



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.292.—70 céntimos

Madrid, miércoles 10 Junio 1953

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,50
VENTA	Centralita	6 meses	103,20
PUBLICIDAD		1 año	216,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40
Apartado de Correos núm. 517			
NARVAEZ, 70. MADRID			

SU SUEÑO LO PRECISA

Unicamente sin el ardor y desazón de las escoceduras desconsolará el niño y se despertará satisfecho de haber dormido a gusto.

BALSAMO BEBE
EL ESPECIFICO DE LAS ESCOCEDURAS

AHORA SE VENDE EN 2 TAMAÑOS
"MIÑON" 5 PTAS.
"FAMILIAR" 10 PTAS.

Laboratorio FEDERICO BONET, S. A. - Infantes, 31-MADRID

DE GASPERI sólo tendrá ocho escaños

EL ARMISTICIO ES IMPOPULAR EN COREA DEL SUR

de mayoría en la Cámara Neofacistas y monárquicos han avanzado respecto a 1948

Estados Unidos ha gastado miles de millones en la propaganda anticomunista

ROMA, 10 (Urgente). — La alianza de partidos presidida por Alcide de Gasperi no ha llegado a alcanzar el 50,01 por 100 de los votos en las elecciones para la Cámara de los Diputados. (Efe.)

ROMA, 10 (Urgente). — La alianza democrática del primer ministro, Alcide de Gasperi, ha conseguido una escasa mayoría de cinco puestos en la nueva Cámara de 590 diputados, al no lograr, por poco, el 50,01 necesario para adjudicarse los 380 puestos del premio de mayoría y haberse repartido proporcionalmente. (Efe.)

CINCO PUESTOS DE MAYORIA

ROMA, 10. — El anuncio oficial dice que el bloque de partidos encabezado por el primer ministro, Alcide de Gasperi, ha fracasado por solamente 20.000 votos en la obtención del 50,01 por 100 necesario para obtener el premio de mayoría buscado por la alianza que asegurase a Italia otros cinco años de Gobierno estable.

Bajo la nueva ley electoral, cualquier bloque de partidos que lograra un voto más de la mitad de los emitidos se hubiera beneficiado del 64 por 100 de los puestos, o sea, 380 de los 590, con lo cual se aseguraba la mayoría absoluta en la nueva Cámara.

Como el bloque opositor de De Gasperi no ha conseguido ese 50,01, la distribución de actas se ha hecho con arreglo al sistema proporcional. Por tanto, De Gasperi sólo tendrá cinco escaños de mayoría en la Cámara de Diputados. (Efe.)

LA POLICIA, ALERTA CONTRA CUALQUIER MANIFESTACION COMUNISTA

ROMA, 10.—La Policía armada da guardia al Ministerio del Interior mientras se ultima el escrutinio, teniendo la impresión de que el bloque de De Gasperi tendrá el control de la Cámara de Diputados.

Toda Italia permanece en una profunda tensión. La Policía está alerta contra cualquier posible manifestación del partido comunista después de la sugerencia que hace el diario rojo "L'Unità", según la cual el Gobierno es "amagando" los votos para conseguir la victoria de la coalición de De Gasperi.

Esta mañana, a primera hora, no quedaban por abrir más que 4.500 urnas.

Si un solo escaño de la Cámara puede adjudicarse, según la ley electoral, hasta que se termine totalmente el escrutinio.

Como se esperaba, los neofacistas del M. S. I. y los monárquicos han experimentado considerables avances con respecto a las elecciones de 1948; pero lo que con seguridad no se esperaba son los avances comunistas en un país — dice en los círculos políticos — donde los Estados Unidos han gastado miles de millones, englobados en el programa anticomunista. Los comunistas han ganado 54 escaños en el nuevo Senado, y en el anterior sólo tenían 37.

Según parece, en las elecciones parlamentarias cuentan con el 20,9 por 100 del total de votos, contra el 19 por 100 que obtuvieron en las elecciones de 1948. (Efe.)

SON OCHO

ROMA, 10. (Urgente). — Un comunicado oficial del Ministerio del Interior dice que la mayoría gubernamental será de ocho puestos, y no de cinco, como se había dicho en un principio, en la Cámara de Diputados. (Efe.)



LA NIETA DEL CAUDILLO JUEGA EN LA FERIA DEL CAMPO

Doña Carmen Polo de Franco volvió a visitar en la tarde de ayer la Feria Internacional del Campo. En esta ocasión la acompañó su nieta Carmencita, que despertó, como siempre, la simpatía del público, con su graciosa presencia. (Foto Verdugo.)

Ha llegado a Madrid la esposa del Presidente de la República del Perú

Procedente de Nueva York, ha llegado en avión, a las cuatro de la tarde, doña María Delgado de Odría, esposa del Presidente del Perú, invitada especialmente por el Gobierno español. Pasará unos días en nuestro país. A recibirla al aeropuerto acudió la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, así como las esposas de casi todos los ministros, el embajador de España en el Perú, don Tomás Suárez, y del Perú en Madrid, como todo el alto personal de la Embajada; segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Soler; representantes de varios centros oficiales y jefes del aeropuerto.

Debido a la avería que sufrió el avión en Lisboa y al retraso de dos horas y media, la esposa de Su Excelencia y demás ilustres damas almorzaron en el restaurante del aeropuerto. Al descender del avión, la ilustre dama recibió grandes muestras de simpatía. Inmediatamente se dirigió a la capital. (Cifra.)

Con la esposa del Presidente del Perú viajan la señora de Mendoza Muñoz, esposa del director de Aguas de Lima; señora Trujillo Bravo y señora de Rivera Pierola, esposa del secretario particular del Presidente; comandante Fernández Lañas y el teniente Odría Delgado, hijo de la ilustre dama que hoy nos visita.

NUESTRO DIRECTOR ha salido hoy para la Argentina Fué despedido en Barajas por el Delegado Nacional de Sindicatos



A las dos de la tarde de hoy han salido, en el avión "Teniente Candelaria", de Aerolíneas Argentinas, que despegó de Barajas con rumbo a Buenos Aires, nuestro director, don Emilio Romero, y su esposa, invitadas oficiales del Gobierno argentino. Al aeropuerto acudieron a despedirle don José Solís, Delegado Nacional de Sindicatos; los señores Vizoaino, secretario nacional de Sindicatos; el encargado de Negocios de la Argentina y alto personal de su Departamento; Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa; Alvaro Aparicio, consejero delegado gerente de PUEBLO, y una numerosa representación de nuestro periódico. Se encontraba también en Barajas un grupo numeroso de damas que obsequiaron a la señora de Romero con ramos de flores.

La despedida se desarrolló dentro de la mayor cordialidad, y fué un testimonio más de las simpatías con que cuenta nuestro director, al que auguramos una merecida serie de éxitos en este viaje que ha de servir, sin duda, para estrechar los lazos de cordialidad y comprensión con la República Argentina.

Deseamos a Emilio Romero un viaje feliz y una estancia llena de satisfacciones en tierras americanas.

LA ASAMBLEA NACIONAL PIDE POR UNANIMIDAD UNA INMEDIATA OFENSIVA

PANMUNJOM, 10.—Los negociadores del armisticio se reunieron hoy, a las once de la mañana, en sesión secreta, y suspendieron la sesión "indefinidamente" hasta que los oficiales de Estado Mayor terminen sus trabajos sobre la línea de demarcación.

Doce minutos después se reunieron los oficiales de Estado Mayor.

Un comunicado dice: "La sesión plenaria de los negociadores del armisticio se ha suspendido indefinidamente a las 11,23 de hoy, pendiente de los trabajos de carácter administrativo de los oficiales de Estado Mayor. La sesión plenaria se reanudará a petición de cualquiera de las partes."

Preside el grupo de oficiales de Estado Mayor de las Naciones Unidas el coronel Darrow.

El principal trabajo de estos oficiales es el de estipular un alto el fuego a través de toda la península de Corea y el de realizar un plan para la ceremonia de la firma del armisticio.

Si todo marcha normalmente, se cree posible que la próxima reunión plenaria será la última, antes de que el general Mark Clark y los generales comunistas Kim Il Sung y Peng Teh-Hual vengan a Panmunjom para firmar la gran cantidad de documentos del armisticio. (Efe.)

NUEVA REUNION

PANMUNJOM, 10.—Los negociadores que trabajan en los detalles finales del armisticio de Corea aplazaron las reuniones de hoy miércoles, por la tarde. Las reanudarán mañana, a las once de la mañana (tres de la madrugada hora española). (Efe.)

SUIZA CONDICIONA SU PARTICIPACION

WASHINGTON, 10. — El ministro de Suiza, Bruggman, entregó la pasada noche una nota al Gobierno de Estados Unidos en la que se hace saber a este Gobierno que Suiza no tiene intención de formar parte de la Comisión de armisticio, a menos que Corea del Sur manifieste su conformidad.

De fuente oficial se sabe que la determinación suiza, unida a la enérgica posición de Corea del Sur frente a la tregua propuesta, hacen temer posibles retrasos en el logro de la tregua. A pesar de ello, se tiene la sensación de que estos inconvenientes no son insuperables. La nota suiza constituye la primera respuesta oficial de las cinco potencias designadas para formar parte de la Comisión neutral de armisticio. (Efe.)

TOKIO, 10. — La decisión suiza ha aumentado las oportunidades del Presidente Shingman Rhee de perturbar el Acuerdo de armisticio. Sin embargo, en los medios surcoreanos próximos a Rhee no se ha comentado aún la decisión suiza. (Efe.)

IMPOPULARIDAD DEL ARMISTICIO

SEUL, 10.—Las demostraciones de desagrado contra el armisticio siguen publicándose en forma de grandes manifestaciones, generalmente de estudiantes, que en la tarde de hoy recorrieron de nuevo las calles de Seúl, después de que la mañana transcurrió tranquila.

Uno de los grupos de estudiantes se estacionó ante alojamientos de corresponsales de guerra aliados, gritando: "¡Vámonos por ellos al Norte!". La Policía Militar guarda todos los accesos a las instalaciones norteamericanas. Lo mismo que las manifestaciones en masa de ayer, las de hoy se desarrollan sin violencia. En Taegü, 160 kilómetros al sur de Seúl, se manifestaron esta mañana 600 heridos de guerra, en contra de un armisticio que consideran haría estéril su sacrificio. (Efe.)

MEDICOS DE OCHO PAISES, A COREA

COPENHAGUE, 10.—Once doctores daneses saldrán por vía aérea hacia Corea para participar en los preparativos de recepción de prisioneros de guerra de Corea del Norte, cuando se firme el armisticio. Los prisioneros serán recibidos por médicos de ocho países, incluido Dinamarca.

"SEGUIR LUCHANDO"

CLEVELAND, 10.—El embajador surcoreano en los Estados Unidos, doctor Chan Yang, ha dicho hoy que "no hay otra alternativa para Corea del Sur que la de seguir luchando". El doctor Chan Yang, en el curso de una conferencia para recaudar fondos con destino a las víctimas de la guerra coreana, dijo: "Si dejamos de luchar, más pronto o más tarde nos veremos metidos tras el telón de acero y hundidos en el comunismo." (Efe.)

LA ASAMBLEA PIDE UNA INMEDIATA OFENSIVA

FUSAN, 10. — La Asamblea Nacional surcoreana ha pedido a su Gobierno que prepare una inmediata ofensiva hacia el Norte, hasta el río Yalu.

El texto de la moción, aprobada por unanimidad por la Asamblea Nacional surcoreana, es éste:

- 1.º Corea del Sur no reconocerá un armisticio que no incluya las propuestas del Gobierno de la República de Corea.
 - 2.º Los prisioneros de guerra que se nieguen a regresar a territorio comunista deberán ser puestos en libertad inmediatamente, otorgándose a los coreanos la consideración jurídica de población civil y llevándose a Formosa a los chinos no comunistas.
 - 3.º Corea del Sur ejercerá su derecho de autodefensa en el caso de desembarcar en su suelo tropas extranjeras para la supervisión de los prisioneros que se nieguen a la repatriación.
 - 4.º Corea del Sur debe prepararse inmediatamente para avanzar hacia el Norte con miras a la unificación de Corea; y
 - 5.º Deberán cursarse copias de la resolución al Presidente Eisenhower, a las dos Cámaras del Congreso de los Estados Unidos y al secretario general de las Naciones Unidas.
- Caso de atender el Gobierno surcoreano esa resolución, continuará en Corea la lucha, aunque las Naciones Unidas y los comunistas acordasen el cese de hostilidades.
- En Seúl se suceden las manifestaciones contra la tregua, si bien carecen, por lo general, de violencia.

150.000 músicos americanos hacen bailar AL MUNDO AL COMPAS DE SUS MELODIAS

El "swing", que fué creado por esclavos negros en el siglo pasado, gana la batalla a la ópera EN ESTADOS UNIDOS SE VENDEN CADA AÑO 125 MILLONES DE DISCOS DE BAILES Y CANCIONES SOBRE "JAZZ"

Durante diez años se ha representado sin un solo día de descanso una revista en el teatro Círculo de Broadway. Ha sido el éxito musical más extraordinario de los Estados Unidos. Esta revista se titula "Oklahoma", y en ella se evoca un episodio colorista de la colonización de aquel fértil Estado. Un vaquero se enamora de linda granjerita... y eso es todo. Mucha música. Lo único original es que se hace, folklóricamente, la historia de Oklahoma hasta incorporarla a la Unión. Y este hecho da motivo a una serie de melodías fáciles, sin demasiado aparato orquestal, y tan pegadizas, que hoy todos los jóvenes americanos las cantan. Ni que decir tiene que el autor de la música, Richard Rogers, es ya millonario. Es un músico que se inspira en la tradición melódica española, que tiene tanta influencia en la música de aquel pueblo. La melodía española forma parte esencial del acervo musical del país.

Estados Unidos es el paraíso de la música mundial. Ciento cincuenta mil hombres componen el Sindicato musical. En él están unidos los músicos de las grandes orquestas sinfónicas con los intérpretes del "swing" y del "boogie-woogie". Mozart y Beethoven, junto a los reyes de la estridencia, del vértigo: es decir, del "jazz". ¡Qué más da! Todo es música.

Dice un ilustre historiador que a fines del siglo XIX los negros que buscaban trabajo fuera de las plantaciones se presentaban en cafés y salones de baile a deleitar al público con los sonidos nuevos, y a menudo primitivos, que lograban sacar de sus instrumentos.

Más tarde, muchos de ellos fueron a parar a Chicago y otras ciudades, donde formaron grupos más numerosos, compuestos de blancos y negros, que dieron origen a la actual música de "jazz". Después de la guerra antepasada, Nueva York vino a ser el centro principal de estos músicos.

A la música sincopada de los primeros tiempos, a cuyo acompañamiento se bailaba el fox-trot y el bunny-hug, sucedieron los ritmos más arrobadores y frenéticos del "swing", al son de las orquestas del "jazz-hol" y de los acordes trepidantes del "boogie-woogie" en el piano.

¿A qué debe el "jazz" su estructura original? Ante todo, a la sincopa, al contratiempo complejo e insistente, al empleo de bemoles en tercera y en séptima y a la armonía cromática.

Por ser tan nuevo, tan distinto de lo que Europa había oído hasta entonces, ésta fué la primera música norteamericana que cruzó el



Entre baile y baile, una copita. Este es un elegante Club de San Francisco. Al fondo, el puente más largo del mundo

océano. Todos los compositores europeos, desde la época de Debussy, han sentido su influencia. Esta se nota en la "Sonata" para piano y violín, de Ravel. Stravinsky compuso y adoptó dos óperas de cámara al "jazz", y otros músicos de gran fama sinfónica, como Darius Milhaud, Paul Hindemith y Ernst Krenk, han contribuido a proporcionar a este tipo de música ligerísima una categoría de auténtico y delicioso valor melódico.

Es ésta otra victoria que obtienen los Estados Unidos. Esto han conseguido las mundialmente famosas orquestas de Xavier Cugat, Buddy Horman, Paul Whitman, Tommy Dorsey, hermanas Andrews y tantas y tantas orquestas que viven—y viven magníficamente—al impulso de sus cornetas y baterías. Han obligado al mundo a que baile como ellos lo desean. ¡Gran éxito el suyo! Tan sólo en los Estados Unidos cien millones de discos han sido vendidos en un año. El "jazz" gana la batalla a la música sinfónica.

Pero, cuidado, no crea nadie que el "swing" priva exclusivamente en los Estados Unidos. La ópera y la gran-música también tienen allí su paraíso. En cual-

quiera de las quince ciudades más importantes puede oírse una gran orquesta sinfónica, dirigida por notables maestros. Los grandes directores norteamericanos y europeos empuñan sus egregias batutas en los locales de concierto de alente el Atlántico. Igor Stravinsky, Aaron Copland, Roy Harris, Irving Berlin, Arturo Toscanini, Leopoldo Stokowski y los artistas Rubinstein, Jascha Heifetz y Fritz Kreisler, dignos herederos de los clásicos del siglo pasado, deleitan a millones y millones de espectadores y radioyentes. Existen doscientas cincuenta orquestas sinfónicas.

Y así ha sido posible que ahora otra clase de música norteamericana, que no es popular ni folklórica, traspase las fronteras del país. Durante el intervalo que media entre las dos guerras mundiales esa música cruzó el Océano y reveló a Europa el hecho de que una nueva escuela nacional iba surgiendo en los Estados Unidos. Sería prolijo citar toda una serie insuperable de obras que han sido interpretadas con éxito en Londres, París o Estocolmo. Músicos modernos del prestigio de Howan Hanso, Walter Piston, Roger Sessions, han sido interpretados frecuentemente por las orquestas europeas, así como también la radio emprendió su difusión. Las sinfonías del negro Grant Still y de Roy Harris, sin duda el compositor estadounidense más famoso, han sido radiadas por la B. B. C. y después ejecutadas por las orquestas del continente. Y lo mismo podemos decir de otras obras de jóvenes compositores americanos.

Y luego, la ópera. ¿Qué tenor o tiple no sueña con debutar en la catedral musical de Nueva York? Allí, en sus palcos, en el famoso Círculo de Oro, se dan cita la flor y nata de la aristocracia norteamericana. Todas las noches, las familias de los Morgan, Kaiser, Rockefeller, Vanderbilt, Ford, Marshall Field, familias que forman el monopolio del dólar, aplauden a los artistas que llegan de todas partes del globo. La Metropolitan Opera Company, de Nueva York, rivaliza con las mejores de Europa, de donde ha traído a los artistas más portentosos. Las "estrellas" Lily Pons, Lauritz Melchior, Jarmila Novotna, Martinelli..., han establecido normas muy altas, y hay que ser un gran cantante para igualarlas y poder llegar a aquel escenario. Esas normas han sido igualadas por artistas nativos, como Lawrence Tibbett, Helen Traubel y Richard Crooks. Durante los últimos diez años la radio ha aumentado en millones de personas el auditorio de la Metropolitan Opera Company.

Lógicamente, en una información que trate sobre la música norteamericana es imprescindible citar a la Saja Carnegie, donde se dan los recitales musicales más

importantes del universo. Quien haya cantado allí puede decirse que tiene abiertas las puertas de las salas de conciertos de todo el mundo. Las dos más notables ilustres norteamericanas son negras: Marian Anderson y Ellabelle Davis, que hace tres años era una humilde costurera.

Pero lo esencial es esto: que los Estados Unidos invaden el mundo con sus melodías heterodoxas, explosivas y descompasadas, que casi sin quererlo, irresistiblemente, nos llevan a la pista del baile...

Juan LOSADA

LOS CASTILLOS SEGOVIANOS

Constituyen un patrimonio monumental y artístico de extraordinario interés

Prosiguiendo una tradición legislativa iniciada el 13 de junio de 1844, en que nacieron a la vida oficial las Comisiones Provinciales de Monumentos, a las que se encomendó la catalogación de éstos, el Ministerio de Educación Nacional promulgó recientemente un decreto encaminado a proteger esas interesantes manifestaciones del arte que son los castillos españoles, de los que, a nuestro juicio, los más bellos son los que perduran en la provincia de Segovia.

La de Segovia es una de las provincias de más limpia estirpe castellana. De poblaciones nobles y silenciosas, como la propia capital; monumentales y pintorescas, como Sepúlveda; de recio abolengo histórico, como Avilés, Santa María de Nieva y Villabastin; de gran belleza topográfica, como Riaza; de sugerentes emociones estéticas, como Martín Muñoz de las Posadas; surcada por los ríos Ciamores, Eresma, Píron, Duratón y Cega; dueña de fincos tan poéticos como El Parral, y de monumentos tan grandiosos como el Acueducto; embellecido su recinto con los Reales Sitios de Riofrio y La Granja; con el inigualado patrimonio artístico de sus innumerables templos románicos, constituye un paraíso para el turista, en donde, por su importancia histórica y arqueológica, la provincia entera debería ser declarada monumento nacional.

TESTIMONIOS EVOCADORES DE LA GRANDEZA DEL PASADO

¡Grandeza incomparable la de este rincón de España! Pasma considerar los heroísmos que en estas segovianas tierras se han cosechado, la interminable serie de ineluctables varones que aquí han nacido, las libertades políticas y sociales que aquí se han logrado, la belleza inmortal que aquí se ha producido...

¡Y, por si todo ello fuera poco, los castillos! Las fortalezas segovianas, manteniéndose en pie a

través de los siglos, son testimonios evocadores de un pasado de grandeza, constituyendo un patrimonio artístico de extraordinario valor.

El Alcázar de Segovia está considerado como la más bella e importante de las edificaciones de carácter militar que se levantan en el ancho solar de la Península.

Fuera del recinto de la capital, el castillo que más interés despierta es el de Coca, al que habremos de considerar como uno de los más grandes de España y, desde luego, como el más genuino ejemplo del arte mudéjar. En ningún otro se hallan tan hermanados la belleza y el arte con la inexpugnabilidad que se advierte en sus lienzos de murallas, bastiones, fosos, carcomidos muros. Una honda emoción se apodera del espíritu ante la grandiosidad de este monumento de sin par interés arquitectónico, hace mucho tiempo incorporado al Patrimonio Artístico Nacional.

PEDRAZA DE LA SIERRA, TUREGANO, CUÉLLAR...

Y lo mismo que el de Coca, el de Pedraza de la Sierra, que por sus excepcionales condiciones de seguridad, tras la gloriosa jornada de Pavía, sirvió de prisión a los hijos del Rey francés Francisco I, el Delfín y el duque de Angulema, que permanecieron reclusos en él durante cuatro años.

El castillo de Turegano tiene una bien definida arquitectura; difícilmente podrá encontrarse otro que muestre al visitante con más gallardía sus fuertes cubos, la romántica espadaña de su capilla, el color de cobre de sus almenas. El bullicio domingo de la plaza Mayor de Turegano refleja sus ecos en los patios exteriores de la fortaleza, convertida en cementerio, donde la piedad de otros tiempos fué dando tierra a sus deudos a la sombra de las murallas y los bastiones, ¡cual si fuera pecado olvidar a los muertos!

El castillo de Cuéllar ha llegado a nuestros días conservando sin mácula su pristina belleza y la integridad de su fábrica de piedra labrada para mostrar en nuestro oído la emocionante historia del lugar, corte accidental de varios reyes, y en donde la ilustre doña Juana de Castro, viuda del noble caballero del solar de Vizcaya, don Diego de Haro, contrajo matrimonio con el Monarca castellano Don Pedro el Cruel.

PERSPECTIVAS Y RECUERDOS

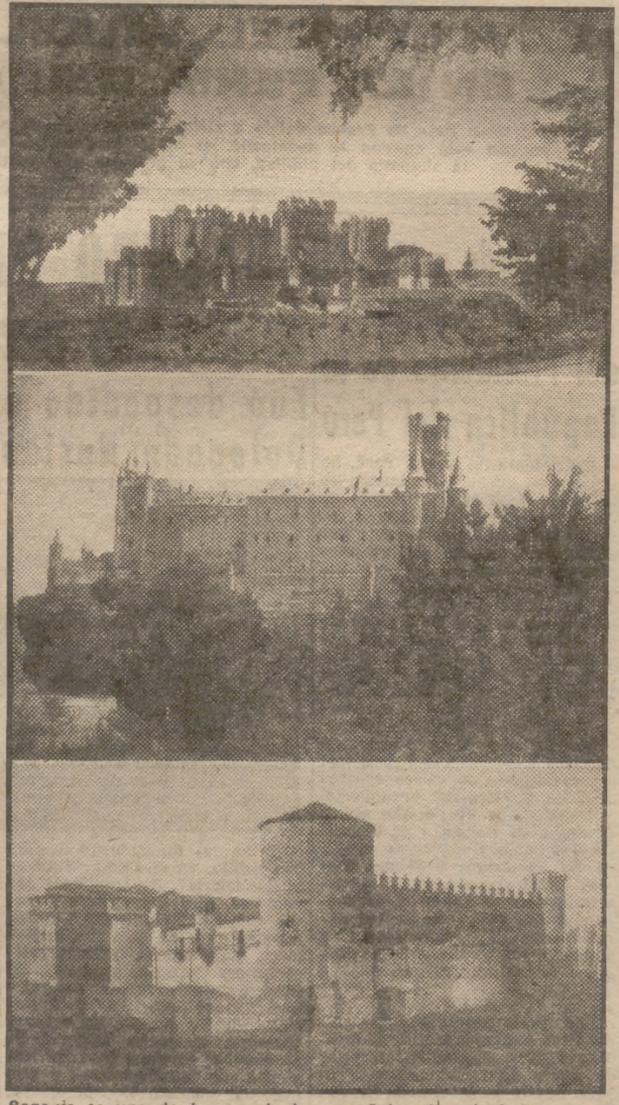
Lejos de la capital, rodeado de extensos montes de enebros y encinas, se constituye el marco más en consonancia con su estructura gallarda, en medio de un gran coto agrícola, bajo el ininterrumpido susurro de las añejas arboledas, el castillo de el condado de Castilnovo habla eloquentemente del patrimonio histórico artístico de este rincón de España a quien ningún otro aventaja en belleza y esplendor.

En medio del poblado, frente a la plaza Mayor que sirvió de fondo a los cuadros que más fama le dieron al insigne pintor Ignacio Zuloaga, como un fantasma del pasado, se yergue, dominador y magnífico, el castillo de Sepúlveda.

¡Castillo de Sepúlveda! Solar de los Díaz González, descendientes del héroe que duerme su último sueño en la colegiata de Covarrubias; casa matriz de nobles y de hidalgos; baluarte defensivo de Almanzor y de Abderramán, de Sancho García, de Enrique de Trastámara, de don Juan de Pacheco, de don Fernando de Aragón y de doña Isabel de Castilla...

Los recuerdos se agolpan, abundantísimos, interminables, y surgen ante las más asombrosas perspectivas: laderas accidentadas y pedregosas esmaltadas con las más diversas policromías; horizontes lejanos cerrados por una línea de umbres altas, redondas; el cristal del río; la cinta de la carretera por donde nos alejamos en la quietud de la tarde, mientras el sol envía su postrer reflejo sobre los muros dorados de la histórica fortaleza.

José RICO DE ESTASEN (Información gráfica del autor.)



Segovia es una de las provincias españolas de más bellos castillos; díganlo por nosotros estos tres de nuestras fotografías: el de Coca, el Alcázar de Segovia y el de Cuéllar. Tres estampas que apoyan la verdad de "Castillos en España"

El submarino atómico comenzará a navegar el año próximo

NEUVA YORK. (Servicio especial de crónicas "Amunco"). Tres nuevos capítulos de la Era del Atomo han sido escritos en un solo día: el jueves pasado. El capítulo I fué la explosión de la bomba atómica más potente lanzada sobre suelo norteamericano, en los desiertos de Nevada. El resplandor producido por esta explosión se vio a más de 600 kilómetros de distancia.

El capítulo número 2 fué un anuncio oficial de la Comisión de Energía Atómica. Según este anuncio, el primer submarino impulsado por un motor nuclear comenzará sus pruebas de navegación el año próximo.

El tercer capítulo (y el más revolucionario de todos) es el éxito de los ingenieros y hombres de ciencia en producir una reacción atómica, como consecuencia de la cual se crea más materia desintegrable de la que se destruye. Esto significa que, por primera vez en la Historia, la materia prima de las desintegraciones nucleares puede ser barata y abundante.

Y significa, por ejemplo, que el submarino atómico del "capítulo" número 2 no tendrá "jamás" necesidad de reponer su

combustible. Como el buque del legendario "holandés errante", podrá surcar eternamente los mares, ya que su material desintegrable se renovará por sí solo a cada desintegración.

Desde el punto de vista industrial, las perspectivas de este último descubrimiento son incalculables. Una de sus promesas: proporcionar a la industria una fuente barata e inagotable de energía. Como dijo el presidente de la Comisión de Energía Atómica, "las posibilidades de que surja una industria atómica privada están ahora más próximas que nunca".

El sensacional descubrimiento fué hecho por unos ingenieros de las instalaciones atómicas de Arco (Idaho), después de más de un año de trabajo.

Pero, si cabe, los norteamericanos están aún más impresionados por la undécima y última explosión de Nevada, la más poderosa que se ha registrado en el continente, y comparable tan sólo a las de Eniwetok y Bikini. La potencia explosiva de la bomba empleada en esta ocasión se calcula que es aproximadamente igual a la de 100.000 toneladas de TNT.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ZONAS Y SALARIOS

D E algún tiempo a esta parte llegan a nosotros opiniones y pareceres respecto a la división del territorio nacional en zonas a efecto de la cuantía de los salarios prevista en todas las Reglamentaciones de Trabajo. Vale la pena meditar un poco sobre este aspecto de las Reglamentaciones, que, al parecer, despierta alguna inquietud en los trabajadores. En nuestra sección "Cartas al Director" hemos recogido más de una en la que se aborda ese problema.

En efecto, las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo suelen dividir al país, según la naturaleza de la industria, en dos, tres y hasta cuatro zonas. A ellas se ajustan los salarios, con sensibles diferencias desde la primera zona—la de más altas retribuciones—hasta las demás.

Opinan nuestros comunicantes que esas diferencias, manifestadas sobre el papel, no se presentan en la realidad, y, por lo tanto, aducen quebrantos para los situados en zonas inferiores, por tener que afrontar un coste de vida aproximadamente igual al de las superiores.

Es cierto que en otro tiempo la vida económica española se escalonaba con notorios desniveles de una a otra región. Debíase eso no tanto a una mayor concentración de la industria en ciertos lugares como a la falta de intercomunicación, en virtud de la cual, ciertas regiones, vivían económicamente aisladas y sometidas casi por modo exclusivo a sus propios recursos. Hace cuarenta o cincuenta años se apreciaban por modo notable esas diferencias. Pero he aquí que con el desarrollo paralelo de la industria en toda la nación, la elevación del nivel de vida, el aumento de necesidades de los trabajadores y la intercomunicación económica, tales diferencias quedaron disminuidas, cuando no reducidas a cero.

Cualquier viajero por España advertirá que el coste de vida responde a un nivel común. Si nos situamos en un centro urbano de excepcional importancia, como Madrid, la mayor ciudad del país, y nos trasladamos, a la periferia, notaremos que los artículos de comer, beber y arder—por se-

guir la nomenclatura clásica—cuestan poco más o menos lo mismo. Los productos alimenticios de uso más general—aceite, azúcar, pan—se venden al mismo precio en toda la nación. Lo propio ocurre con el arroz, las judías, las lentejas y los garbanzos. Los llamados "ultramarinos", envasados por pieza o a granel, lo mismo; pastas para sopa, frutos secos, embutidos, conservas... Se da la circunstancia curiosa de que el pescado, en algunos puertos de origen, cuesta más caro que en Madrid, simplemente porque aquí llega de todas partes y allí no tiene más que una procedencia, sometida a las fluctuaciones de una producción local. Es verdad que la carne, en algunos centros productores—por ejemplo, Galicia—se cotiza algo más barata que en Madrid; pero, en cambio, allí escasean otros productos que aquí están más al alcance del consumidor. Y conste que hemos aducido un ejemplo que constituye por sí mismo una excepción, en cuanto Galicia es el gran reservorio peninsular de materias alimenticias.

Lo propio pudiera argüirse por lo que respecta a los artículos de vestido y uso general. La industria ha uniformado sus precios, y no por ser Cataluña el gran centro textilero de España se venden allí las camisetas o las sábanas más baratas que en Almería.

En cuanto a la vivienda, su escasez no se refiere a los grandes centros urbanos, como Madrid, Barcelona o Bilbao, sino que gravita sobre toda España. Presentado el problema con caracteres ligeramente más agudos en un sitio que en otro, en uno y otro pesa sobre el inquilino o n análogo agobio para éste.

Comoquiera que las circunstancias económicas de la Península no presentan reducciones donde la vida sea notoriamente más barata, no parece fuera de lugar meditar un poco sobre las opiniones y los pareceres de los trabajadores que se inclinan a la supresión de las zonas en las Reglamentaciones de Trabajo, o, cuando menos, a la unificación del territorio nacional, con las dos excepciones de Madrid y Barcelona.

CORRESPONSALAS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Presencia de España en Bonn

Lain Entralgo, Carante y Ballesteros han pronunciado varias conferencias en las Universidades alemanas

En breve se iniciarán intercambios de productores de ambos países

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) Vista desde la capital de la República Federal, la segunda semana del mes de mayo ha podido merecer el calificativo de Semana Española. En Bonn han coincidido durante este tiempo tres destacados profesores universitarios españoles: Lain Entralgo, Carante y Ballesteros, todos ellos antiguos conocidos de los alemanes, ya que fué en el "Alma Mater" de las sonolientas ciudades universitarias germanas en donde las tres figuras españolas ampliaron hace años sus estudios.

En las aulas de la Universidad de Bonn, repletas de público, lo mismo que una semana antes o una semana después lo estuvieron las de Munich, Friburgo, Heidelberg, Maguncia, etc., se desarrollaron temas históricos que se relacionaban con los españoles, la Historia y la Medicina.

La primera de las conferencias, a la que, junto con selecta representación sorado de la Facultad de Medicina, asistió don Juan María Aguirre, embajador de España, fué pronunciada en la sede de la Universidad, por invitación de la Facultad, cursada por el profesor Martini. La segunda se desarrolló en la Newman-Haus, en el Círculo de los miembros de la Katholischer Akademiker Verband.

Con esta especie de embajada cultural que España ha enviado se estrechan los lazos intelectuales tradicionalmente existentes con la ciencia alemana, y culmina una época que ha sido señalada por el interés germano hacia el pensamiento y el sentir de los españoles.

Como he dicho repetidamente en mis crónicas, en Alemania no son sólo algunas minorías las que demuestran seguir con interés la

actualidad española, sino que continuamente se asoman a los diarios las figuras cumbres de nuestro país y se publican muchos artículos sobre nuestras joyas artísticas y museos, sobre nuestras instituciones o sobre nuestro particular modo de vivir. De Unamuno, por ejemplo, la enorme cantidad de comentarios o ensayos que le dedican los periódicos de aquí pueden producir la impresión de que es más leído y conocido en Alemania que en su propia patria. Y no son tan sólo sus ensayos filosóficos los que cautivan al lector culto alemán, sino que incluso el libro "Andanzas por tierras de España y Portugal" ha merecido el día pasado un recordatorio lleno de admiración y simpatía. Los aniversarios de las figuras ibéricas son, en general, festejados por la Prensa, que a veces les dedica hojas enteras.

El nexo cultural existente entre los dos países, tan distanciado por la geografía, y, sin embargo, unidos por una creolente corriente de simpatía, que facilita todo intercambio cultural, se ha fomentado con el bagaje intelectual recibido por muchos estudiosos españoles de viejos maestros germanos y se señala en la figura de nuestro embajador, doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Berlín.

Durante su estancia en Bonn los conferenciantes asistieron a un almuerzo que les fué ofrecido por nuestro representante diplomático, lo cual proporcionó ocasión para cambiar impresiones sobre las tareas académicas.

Así como antiguamente eran nuestros intelectuales frecuentes visitantes de las aulas germanas, en la actualidad son muchos los alemanes que cursan estudios en nuestra nación, y lo que podríamos llamar déficit producido en nuestras relaciones culturales ha quedado enjugado.

El intercambio universitario y el que en breve tendrá lugar, y que afectará a los productores de ambos países; la conclusión de nuevos Acuerdos comerciales y la jira de nuestros profesores, son otros tantos datos que permiten calibrar el estado actual de nuestras relaciones con la República Federal, cuya medida nos la da también en simpatía la invasión turística germana de nuestra Península.

BIDAULT, ante la Asamblea Nacional

PARIS, 10.—La Asamblea Nacional se ha reunido a las diez de la mañana exactamente. Georges Bidault subió a la tribuna para pronunciar su discurso, pidiendo la confianza de la Cámara. (Efe.)

MARAVILLOSA EMBAJADA ESPAÑOLA LA DE COROS Y DANZAS en NORTEAMERICA

María Victoria Armesto nos describe el triunfo de los muchachos en Nueva York EMOTIVA FIESTA A BORDO DEL "INDEPENDENCE"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Esto está bien—of decir a una señora en el palco inmediato—. Así, los americanos verán qué grande es España... La señora era española, y su apellido, según me dijo luego, es Montiel. Nació en Burgos y se crió en Barcelona, donde reside su familia. Estaba tan emocionada con la actuación de los Coros y Danzas de Falange, que casi lloraba. "Figúrese—decía—, después de seis años sin ir a España."

Muchos españoles, en el patio de butacas, compartían la emoción de la señora de Montiel. Algunos llevaban años sin ver una representación genuina del arte español. Pero, con ser tantos, los españoles eran minoría. El Carnegie Hall, que es un teatro monumental, estaba lleno de americanos que, con los ojos abiertos de asombro, contemplaban a los jóvenes españoles trenzar sus viejas danzas al son de tambores, guitarras, chelularis y caracola.

La caracola les impresionó mucho. "Es el instrumento musical más viejo del mundo", anunció el locutor que iba presentando cada baile. En medio del Nueva York moderno, aquel sonido de la caracola, mientras el coro bailaba la santanderina "Danza de Ibo", parecía tan remoto como si viniera, a través de los tiempos, desde las profundidades de las Cuevas de Altamira.

Siempre que una Institución nacional visita otro país, se habla de la "embajada artística"; pero, en este caso, el tópico se hace realidad. Acaso ustedes, desde ahí, no puedan ni siquiera imaginar qué maravillosa embajada nos han enviado. Qué alto dejan el nivel artístico de España a estos muchachos y muchachas que, bajo la experta dirección de Maruja Sampelayo y la custodia del popular empresario y hombre de negocios americano Mr. Harry Sokol, han llegado a los Estados Unidos en estos primeros días del mes de junio.

Para muchos de los sesenta y siete chicos y chicas que componen la expedición, ésta es su primera salida de España. Todos son muy jóvenes, pero se comportan con gran dignidad y compostura. Resultaba gracioso verles pasear entre las luces y el barullo de Broadway, todavía vestidos con sus trajes regionales, cansados después del agitado y emocionante día. Ya en los quioscos estaban las ediciones de los periódicos matutinos, en donde los críticos del "New York Times" y del "Herald Tribune" se descubrieron ante el genio, la gracia, la puntualidad, la seriedad, el arte y la tradición de los bailes españoles, que ellos interpretan con un garbo que los viene a través de siglos.

Cuatro de los chicos de Coros y Danzas cumplieron años en el mar, mientras el "Independencia" navegaba rumbo a Nueva York. El capitán organizó una fiesta para celebrarlo, adornado el comedor con globos amarillos y rojos y cuatro tartas con velas. Los que celebraban su cumpleaños eran Luis Miguel, de Baleares; Angel Hernández, de Madrid; Chiqui Fernández Palacios, de Sevilla, y José Luis Pacaña, de Bilbao. El más viejo no tenía aún veintidós.

Mientras estaban en el barco, el grupo de coros y danzas se vio reforzado por un chico canadiense, natural de Montreal, que es pintor y se llama Tumner. Regresaba al Canadá después de haber estado seis meses en España, donde aprendió a hablar un castellano bastante pintoresco, y tan captado por el espíritu español, que se unió a los coros y danzas. Vestido de catalán—sólo simulando que formaba parte del grupo le permitían estar entre bastidores—contempló el triunfo de sus amigos, al lado de Maruja Sampelayo y del exuberante señor Sokol, que estaban a cada uno más nervio-



so. Mister Sokol llevó a Maruja casi a rastras hasta el escenario, mientras sonaban entusiastas los aplausos y los chicos y las chicas decían adiós con la mano. Son tan hermosas las danzas y bailan con tanto primor que resulta difícil saber cuál ha gustado más. El baile flamenco siempre resulta espectacular y siempre el predilecto de los americanos, pero la jota aragonesa despertó, si cabe, mayor admiración. También llamó la atención la espatadanza y la danza de las espadas, así como la romería y "La Mascarada". "La Mascarada" es un milagro de precisión, y las cinco chicas que la bailan se posan sobre el vaso de vino como una mariposa se posa en el alfiler de la ventana. Tiene mayor mérito porque, según supimos después, la que hace de caballo tenía un tobillo lastimado, pero no quiso desearjar su puesto. "¡Ay, qué pena!"—me decían María Jesús Boharri, Ana Mari de los Ríos y Pilar Amigo, las tres de Bilbao, cuando se enteraron de que yo era de La Coruña—, y no viene ninguna galleguina en el grupo... Mientras tanto, otro chico bilbaíno, José Ramón Aspiunza, saludaba al embajador de España, que, según salió a recibir, conocía a su abuela.

Aurora Cano, de Sevilla, era la más envidiada del grupo porque en veinticuatro horas recibió siete cartas de sus padres—es hija única—y de sus amigos sevillanos. Le tomaban el pelo diciéndole que también tendría cartas de su novio... "Si no tengo novio", protestaba Aurora. Otra chica sevillana, Conchita Valverde, salió retratada en el "Herald Tribune".

Los isleños forman un grupo compacto y animado. Para los americanos, sus bailes constituyeron la revelación de la noche. Las Baleares, con su extraña y seductora belleza, y las Canarias, llenas de exotismo y de misterio. María Mérida, la cantante canaria, tiene una voz baja y armoniosa y oyéndola uno cree escuchar el ruido del agua batiéndose a los pies del Teide, coronado de nieve... "Fuego y lava sobre el mar..."

Una de las danzas que más alabó la Prensa fué el "Ave María" de Bada Joz, interpretada por Pedro Pirfano, que es sargento del Regimiento de Zamora y baila, canta y dirige con igual arte.

De Cataluña impresionó la "Tirrotaina", una danza de dos parejas, ellos vestidos con pieles blancas y ellas con cofias azules. Tenía una mezcla de humor, de gracia, y con ser tan primitivo parecía tan nuevo que todos nos quedamos sorprendidos. Maruja Sampelayo dijo luego que estaba ya casi perdida y olvidada cuando los coros y danzas la recogieron.

¿HABRÁ TOROS EN ARGENTINA? GANSADAS EN UN PERIODICO BONA RENSE EDITADO EN INGLES

BUENOS AIRES (Crónica de nuestro corresponsal).

Cuando aquí se habla de toros, generalmente las gentes ponen un gesto raro, de tipo inglés, como queriendo dar a entender que eso de las corridas es un absurdo, y aducen mil tópicos. Emplean por "tener lástima" del animalito—tégase presente a ironía de que significa esa lástima siendo el pueblo que más carne come en el mundo—y diciendo que es una salvajada; a lo sumo, como menos dura la contestación, pueden afirmar: "no entendemos eso..." Así se quedan tan tranquilos, y de ahí que, lo mismo que en Méjico y Lima, por ejemplo, aquí no haya corridas, lo cual daría al país—fabulosamente ganadero, por otra parte—unos matices especiales, tanto en personalidad como en prosapia hispánica.

Sin embargo, de esto no creo que toda la culpa sea de los argentinos. Hace algún tiempo, dos años a lo sumo, se habló de realizar una corrida. Se preparó todo y, por fin, llegó al día señalado. Toda la gente estuvo pendiente del acontecimiento, y en Chascomús, donde tuvo lugar en un campo improvisado como plaza, hubo un desborde de espectadores inesperado... Pero un diario inglés de aquí salió al paso—con una de sus habituales gansadas. Claro, se le antojó probablemente, que iba a mermar su cupo la celebración de corridas, y como, además, los británicos son muy cucos, salió explotando los lugares comunes de siempre, temiendo que el pueblo, muy de corte español, contra todo lo que se diga—y si no, ahí están sus reacciones patrióticas, cuando llega la ocasión—, se entusiasmasen con las corridas y se estableciesen como en los demás países civilizados que las celebran espléndidamente.

La cosa no pasó a más. En Chascomús, un pueblo de la provincia de Buenos Aires, se celebró una especie de "becerrada", sin llegar a matar al animal o animales lidiados. Pero el experimento fué interesante. Sobre todo, atrajo la opinión y, en el fondo, las gentes estaban deseando ver "los toros", con la condición de que en este país tan lleno de ganadería de elevada calidad podrían darse estupendos



toros de lidia. Ya digo, la cosa quedó estancada, y nada se ha vuelto a hablar del asunto; y, no obstante, pocos argentinos hay que lleguen de España, Méjico, Perú... y no vengán entusiasmados con las corridas. Mas de esto no se habla.

En cambio, algo tan "tory" como son "las corridas de caballos", es una especie de delirio nacional; entre el hipódromo y el fútbol consumen semana tras semana la tensión popular de una manera inocebible, de modo especial los "burros", que es como aquí se llama a "las corridas de caballos", cuyas apuestas son capaces de asombrar al más optimista dominador de cálculos.

Y viene al caso hoy este comentario porque cuando se habla de que las corridas son peligrosas, jamás aquí se piensa en los riesgos de, por ejemplo, los caballos. Muchas veces se da el caso de que hay que sacrificar a alguno, por haber sufrido un accidente... Lo mismo pasa con los jinetes. Estos días, uno de los más expertos murió aplastado por su propio caballo durante la carrera. La cosa se nos antoja, pues, un poco paraleta al torero; todo tiene sus riesgos. Tanto el hombre como el animal. Basta que sean ellos quienes actúan...

Otro tanto sucedió con los boxeadores. Pero como todos estos otros ángulos de los espectáculos son mucho más ingleses, de ellos no protestan sus diarios porteños; por el contrario, los estimulan, que es una manera de conservar su imperialismo, tan nefasto para el país como lo fué el de tipo económico. Y lo que ocurre es que como lo económico va siendo nacional, procuran que perdure el otro: el popular, para enfrentar al país con su misma esencia, que es la de su origen hispánico.

Quizá de estos detalles no se da cabal cuenta el ciudadano argentino, que trabaja y lucha en el tráfago de los problemas diarios, entregado a engrandecer su tierra, ya de por sí pródiga y fecunda. Y es que la cuestión es de matices culturales y de labo solapada. Todo muy sutil, muy finamente hilado resulta esto, cuando tiende a la deshispanización.

Lo de los caballos, sin ir más allá, enfrentado con la hostilidad a las corridas, no tiene otra explicación. El pueblo argentino es viril. Por tanto, que no se le venga con sensibilidades, ni con la sociedad "protectora de animales", como si eso en España y demás países de fiesta taurina arraigada, las gentes fuesen salvajes y no hubiese un respeto y protección a los animales como en cualquier otra parte... Eso es lo que conviene a los sajones. O lo que conviene, porque lo mismo que en todas partes van perdiendo sus injustificadas influencias y sus redes de dominio.

¿Habrá aquí toros alguna vez? La pregunta es difícil. Y, desde luego, si cuando cae un lidiador nuestro se resalta la noticia trágica comparándola con la palabra "barbaridad", y cuando muere debajo de un caballo el que lo monta, en un espectáculo que da más de un disgusto popular y de una ruina también, no se hace la comparación, ni es esa misma "barbaridad"; resulta que al mundo, los que todavía quedamos con criterio independentista, no podemos comprenderlo.

Varihemor POMADA ANTIHEMORROIDAL VENTA EN FARMACIAS

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Interesantes manifestaciones de nuestro embajador en Lima

Con motivo de la visita a España de la Excelentísima señora de Odría, esposa del Presidente del Perú

Con motivo de la visita a España de la excelentísima señora de Odría, esposa del Presidente del Perú, el embajador de España en Lima, don Tomás Suñer Ferrer, que se encuentra estos días en Madrid, ha hecho las siguientes declaraciones a un redactor de la Agencia Cifra:

—España está presente— empezó diciendo el embajador— siempre en América. En múltiples aspectos de la vida americana se observa nitidamente esa presencia.

—¿Qué arraigo tiene la tradición española en el Perú?

—Perú es un ejemplo típico de este intento de intercambio de hombres e ideas. Está allí muy arraigada la tradición española, viva en todas las clases sociales. El apellido, la ascendencia española se invocan con orgullo.

Las manifestaciones de esta solidaridad continental son constantes. Hace solamente unos días toda la Prensa española y la peruana pusieron de relieve las ceremonias solemnes de entrega de la restaurada Catedral cuzqueña. El episodio dió lugar a emocionantes momentos. En el Cuzco se tributó a España y a su Jefe de Estado uno de los más fervorosos homenajes americanos.

En el terreno cultural—siguió diciendo el señor Suñer— se trabaja activísimamente. La Universidad de San Marcos devolverá la visita que eminentes universitarios españoles le hicieron recientemente, asistiendo al próximo centenario de la gloriosa de Salamanca. Aquí están estudiando numerosos becaríos peruanos. En los meses próximos irán a Lima eminentes personalidades y conferenciantes españoles. Se registra también un provechoso intercambio periodístico. Del in-

terés que en el Perú se sienta por España, dan fe los centenares de peruanos que desde abril han visitado y están visitando nuestra Patria, entre ellos, parlamentarios, profesores y destacados elementos de los sectores sociales y económicos de Lima. Del Instituto Peruano de Cultura Hispánica forma parte un grupo de eminentes intelectuales peruanos. El Círculo Femenino de Cultura Hispánica, recientemente fundado, es una brillante promesa. Espero que dentro del año corriente quedarán organizadas la Agrupación de Universitarios Españoles, que acogerá a todos aquellos que hayan pasado por nuestras aulas universitarias, y la Asociación de Miembros Peruanos de Ordenes Españolas, donde se reunirán los que ostentan alguna condecoración nuestra.

—¿Cuál es la característica esencial de la actual etapa política del Perú?

—Un vigoroso avance económico y social. El Gobierno del general Odría se ha ocupado con preferente atención de algunos problemas fundamentales para la

estructura económica del país: fomento agropecuario, explotaciones petrolíferas, organización bancaria, Código de Minería, etc. La atracción de esa estabilidad económica ha llevado en los últimos meses a Lima y a todo el país fuertes inversiones norteamericanas, francesas, italianas y suizas.

En cuanto a las posibilidades del Perú para la técnica, la emigración y la exportación españolas, el señor Suñer entiende que España tiene hoy en aquel país excelentes posibilidades de cooperación técnica.

Festival folklórico internacional en Pamplona

PAMPLONA, 10.—El festival folklórico internacional que será inaugurado en Pamplona el próximo día 11 de julio, y clausurado en Biarritz, va a ser grabado en cuatro idiomas distintos por un equipo de radiodifusión de la Unesco, a fin de que puedan conocerle las naciones que no conecten con la emisora de este equipo. Se facilitarán también los detalles técnicos de este festival a una empresa de televisión, que tomará también los actos que van a celebrarse para transmitirlos por distintas emisoras europeas y americanas.

Parece que, junto a los actos y reportajes del folklore internacional, se tomarán también escenas típicas de las fiestas de San Fermín, y entre ellas el encierro de los toros. (Cifra.)

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO RECIBE A LOS PRESIDENTES DE LAS JUNTAS PROVINCIALES DE SECCION SOCIAL DE BARCELONA

Acompañábles el Delegado Nacional de Sindicatos



El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, recibió en su despacho oficial a los presidentes de las Juntas Provinciales de las Secciones Sociales de los Sindicatos barceloneses. Le fueron expuestos los problemas planteados en cada ramo de actividades y las aspiraciones para la resolución de los mismos. Estuvieron presentes el Delegado Nacional de Sindicatos y el delegado provincial de Barcelona. (Foto Nuño.)

El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, ha recibido en su despacho oficial a los presidentes de las Juntas Provinciales de Sección Social de los Sindicatos de Barcelona, a quienes acompañaban el Delegado Nacional de Sin-

dicatos, señor Solís Ruiz; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros, y el delegado provincial de Sindicatos de Barcelona, señor Sanz Catalán.

Las jerarquías sindicales presentaron a sus visitantes al mi-

nistro, y el delegado provincial de Sindicatos de Barcelona le expresó, en nombre de los presidentes de Sección Social, el carácter de la visita como tributo de disciplina y gratitud por su demostrada atención hacia los inquietudes que estos hombres representan.

Fueron expuestos los problemas planteados en cada ramo de actividades y las aspiraciones para la resolución de los mismos, siendo acogida esta exposición por el ministro, quien les ofreció ser portador de la misma cerca del Gobierno.

Anteriormente, los presidentes de las Juntas provinciales habían saludado al delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Ceta, en compañía del delegado provincial barcelonés, señor Sanz Catalán, y del vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Zuazu, departiendo largamente con aquella jerarquía, con la que más tarde se reunieron en un almuerzo íntimo.

"CARNET DE EMPRESA CON RESPONSABILIDAD" EN EL RAMO DE LA CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS

El jefe nacional del Sindicato de la Construcción, Vidro y Cerámica, señor Méndez Parada, acompañado del presidente de la Junta de Sección Social Central y procurador en Cortes, señor Alvarez Abellán, y del presidente de la Junta de Sección Económica Central, don Manuel Grandson, ha visitado al ministro de Trabajo, señor Girón, a quien expusieron el resultado de la labor realizada conjuntamente por ambas Secciones Centrales, con objeto de suprimir la competencia desleal e ilícita de algunas empresas en los ramos de la construcción y obras públicas, lo que estima se conseguirá con la implantación del "carnet de empresa con responsabilidad", que ha merecido el beneplácito del ministro, quien acogió con gran satisfacción la propuesta.

Comentario de la semana sanitaria



La duquesa de la Victoria preside una mesa de la Cruz Roja

Ha aumentado la enfermería. A los casos de varicela y parotiditis que se están presentando se han sumado algunos otros de escarlatina, y en los adultos, anginas y entriamientos, que carecen de gravedad. De todas maneras, el estado sanitario de la población es francamente bueno y no se registran defunciones. * Esta semana ha sido prolífica en disposiciones oficiales que afectan a la Medicina. Por una parte, tenemos el proyecto de clasificación de los Ayuntamientos de Tarragona, Salamanca, Oviedo, Lérida y Córdoba, con objeto de regular el ejercicio libre de la profesión en dichas provincias. Se ha convocado a oposición la cátedra de Inspección y Análisis de Alimentos de la Universidad de Sevilla. Otro concurso-oposición para nombrar profesor adjunto de la Facultad de Medicina de Granada. Otro concurso-oposición en el Seguro de Enfermedad para cubrir plazas de médicos especialistas jefes de Clínica de las Residencias de dicho organismo en Almería y Granada. Una permuta entre los médicos del dispensario antituberculoso de Puerto del Grao (Valencia) y el del sanatorio de Villarreal (Castellón), doctores Damiá y Peris. Una prórroga de dos años de los nombramientos de matronas auxiliares de los Centros Maternales y Pediátricos de Urgencia. Y otro convocando concurso de traslado para la primera cátedra de Patología y Clínica Quirúrgica de la Universidad de Santiago. * En el capítulo de intercambio científico tenemos que señalar el viaje del doctor Poyales, de la Asociación de la Prensa, a Roma, para tomar parte en los Congresos latino e italiano, en los que van a tratarse temas interesantes en la cirugía de los defectos de refracción. * Se ha celebrado en estos días la Asamblea de enfermeras, a cuyas deliberaciones han asistido más de mil quinientas delegadas de toda España, y en la que se han tratado temas laborales y profesionales, que serán elevados a la superioridad. * El doctor López Ibor ha pronunciado una conferencia en la Semana de Estudios de Inspectores Jefes de Enseñanza Primaria, tratando el tema "El niño. Su mundo y sus complejos". * También otro as de la psiquiatría, profesor Vallejo Nájera, habló en la inauguración del curso de Higiene Mental de la Facultad de Medicina, acerca de "El porvenir de los hijos de los enfermos mentales". * El doctor Ajamín, profesor de Etología de La Habana, ha dado una conferencia en la cátedra del profesor De la Peña, sobre "Bacteriología y bacteriología sinérgica y antagonista. Un nuevo bacteriostático antituberculoso". * Completa esta semana sanitaria la Fiesta de la Bandera, que ayer se celebró en Madrid con un éxito que supera al conseguido en años anteriores, puesto que la recaudación ha rebasado a las conseguidas, éxito logrado gracias al entusiasmo de las señoras y señoritas que han colaborado eficazmente con la presidenta, duquesa de la Victoria.

Crónica de Medicina

Los problemas del Seguro de Enfermedad

En estos días se está celebrando en la sede central del Instituto Nacional de Previsión su Primera Asamblea General; conviene recordar que una de las ponencias se refiere al Seguro Obligatorio de Enfermedad. En esta ponencia se están discutiendo tres temas de interés: aquel que se refiere a los beneficiarios, el que trata del Plan Nacional de Instalaciones y el de los salarios como base de los seguros sociales y su trascendencia en el S. O. E.

Las conclusiones que se presentan en el primer tema son las siguientes: definir claramente el concepto legal de beneficiarios que, según el artículo 5.º de la ley, son los asegurados y sus familiares que vivan con ellos a sus expensas, conceptuándose como tales al cónyuge, ascendientes, descendientes e hijos adoptivos y los hermanos menores de dieciocho años o que se encuentren incapacitados de un modo permanente para el trabajo. Para ser incluidos en este concepto bastará con que la Entidad Colaboradora los inscriba, pudiendo acudir en caso de negativa a la Dirección General de Previsión. En algunos casos determinados se concederá la condición de beneficiario al esposo varón que demuestre carencia de bienes de fortuna, esté incapacitado o en paro forzoso; así como también a los varones mayores de dieciocho años que se encuentren parados o que cursen estudios industriales, artísticos, científicos, especiales o superiores; y a los hermanos del asegurado que demuestren, aun teniendo menos de dieciocho años, que los restantes parientes frateros no tienen bienes de fortuna, viven en distinto domicilio, están incapacitados para el trabajo o en paro forzoso. La Dirección podrá otorgar el carácter de beneficiario a cualquier otro pariente consanguíneo cuando su situación sea apremiante, conservando este derecho du-

rante un año, plazo que también rige para los que perciban el Seguro de Vejez e invalidez.

Las conclusiones presentadas en el Plan Nacional de Instalaciones son muy numerosas, y comprenden el proyecto de que la asistencia que se les preste a través de esta organización sea la más perfecta técnicamente, que puedan llevarse a la práctica los anhelos de la Medicina Social y Preventiva, con el objeto de mejorar el nivel sanitario de la Nación; que los Ambulatorios y Residencias del Seguro sean centros ocasionales de enseñanza social; que se perfeccionen socialmente al personal sanitario que presta sus servicios en esos centros; que la terminación de este Plan de Instalaciones es el medio más rápido para completar la acción sanitaria social del S. O. E.; que han de establecerse convenios con la Caja Nacional de Seguros de Accidentes de Trabajo, con los Montepíos y Mutualidades Laborales, con las compañías aseguradoras e inclusive con particulares, con objeto de que utilicen estas Residencias y Ambulatorios para la asistencia de sus enfermos respectivos; que los gastos de sostenimiento de las Instituciones se distribuyan entre las Entidades Colaboradoras y el Seguro directo, prorrateando con arreglo al número de asegurados; que cuando en una provincia existan varios Ambulatorios o Residencias se computará un coeficiente medio, y que los cargos que no se hagan efectivos a los treinta días de su presentación devengarán un interés legal en concepto de demora.

También se discuten en esta Tercera Sección de la Asamblea el postulado del salario como base de los S. Sociales y su trascendencia en el S. O. E., y también en él se presentan una serie de conclusiones, que son las siguientes: que el concepto actual han de utilizarse determinadas retribuciones

que actualmente están excluidas, que este concepto de salario servirá para la inclusión o exclusión, para la compensación de riesgos y para la aportación de productores y empresas al sostenimiento y financiación del Seguro de Enfermedad; que es necesaria una definición exacta del salario; que las indemnizaciones alcancen un tope máximo; que podrán continuar con el Régimen obligatorio del Seguro de Enfermedad los asegurados que, aun habiendo rebasado el tope máximo de salario, lleven cotizando un período de tiempo que acredite habitualidad y permanencia en el Régimen, y que las ventajas derivadas de la aplicación de los sistemas especiales para determinar el salario cotizable aconsejan su extensión a otras actividades.

Hasta aquí las conclusiones de esta ponencia, conclusiones que nos parecen pertinentes, máxime si tenemos en cuenta que el tema del Seguro Obligatorio de Enfermedad es muy arduo, puesto que aún no podemos hablar de madurez ni siquiera de adolescencia de este Seguro, que todavía se encuentra en sus albores. Por ello no nos extraña que todavía no se aborden otros problemas que han de resolverse, sin duda, cuando éstos, que podríamos llamar de cimentación, queden de una vez y definitivamente resueltos.

Dr. RASCON

Curiosidades médicas

Ernest Girard, de treinta y siete años, y su mujer, Sofía Meidert, de treinta y uno, tienen dos hijos: uno que cuenta ya tres años y otro que sólo tiene diecinueve meses. Ambos fueron criados, no con leche, sino con vino.

El dato es inexplicable, pero cierto. Después de cada guerra nacen más niños que niñas. Se calcula que después de las grandes hecatombes militares por cada 100 muchachas nacen 110 varones.

Carlsen recibe la más importante distinción marinera

NUEVA YORK, 10.—El capitán de la Marina mercante Henrik Kurt Carlsen recibió la condecoración más importante de la Marina Mercante por su heroica actuación durante los trece días de enormes esfuerzos desarrollados para intentar salvar su barco, batido por el temporal. Todos recuerdan sin duda el caso del "Flying Enterprise", considerado como motivo de la noticia más periodística en 1952. El vicealmirante E. L. Cochran condecoró a Carlsen con la medalla de Servicios Distinguidos de la Marina Mercante. Esta condecoración fue aprobada por el Congreso en marzo de 1952.

NOTICIARIO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

LA ESPOSA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO efectúa una nueva visita al magno certamen

En la tarde de ayer visitó la FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. Fue recibida a la puerta del pabellón del Sindicato de la Alimentación por el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizecaino Márquez, y jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don Alberto Fernández Galar. Acompañaban a la Ilustre dama su nieta Carmencita, la señora de Vallejo Nájera y el capitán de fragata don Federico Salas Pinto.

Fueron obsequiadas en dicho pabellón y en el stand correspondiente a Industrias Riera Marsá, S. A., con productos de dicha industria, al tiempo que la nieta de Su Excelencia presenciaba unas exhibiciones del simpático chimpancé "Kuko".

Seguidamente, la Ilustre dama y su séquito se trasladaron, entre aplausos del público, al pabellón de Industrias Cárnicas, a la puerta del cual la excelentísima señora fué recibida por el comisario general de la FERIA y jefe nacional del Sindicato de Ganadería, don Diego Aparicio, y la señora de Alonso Vega. Después de entregarle un hermoso ramo de flores, visitó, en compañía de su nieta, los distintos departamentos de dicho pabellón, en los cuales la nieta de Su Excelencia también fué obsequiada con distintos productos típicos de esta clase de industrias. En el bar del recinto, la esposa de Su Excelencia fué invitada, en compañía de las Ilustres damas de su séquito, a una degustación de los productos que fabrican las industrias cárnicas de España, regálándosele muestras de todos ellos. Durante este alto en la visita, la nieta del Caudillo abandonó el recinto de la FERIA, permaneciendo doña Carmen en el mencionado pabellón durante más de media hora. Acto seguido, y también entre calurosos aplausos de los muchos visitantes, que en aquellos momentos llenaban la nave central del pabellón, la Ilustre dama visitó igualmente diversos stands del ferial, entre los cuales figuraron el de aceites B. A. U. y el pabellón de Córdoba. En esta visita, la esposa de Su Excelencia escuchó las explicaciones del secretario nacional, jefe nacional del Sindicato de Ganadería y comisario general de la FERIA, y jefe de la Obra Sindical Educación y Descanso, los cuales le pusieron de relieve las notas más características de los stands que recorría.

A continuación, la esposa del Caudillo visitó la Exposición del traje regional que la Obra Sindical Educación y Descanso tiene instalada en el recinto de la FERIA, siempre acompañada de las ciudades jerarquías, deteniéndose y examinando los diferentes trajes regionales que allí se exponen y siguiendo atentamente las aclaraciones del jefe nacional de la Obra, señor Fernández Galar, sobre los detalles de cada uno de los modelos. Terminada su detenida visita fué obsequiada con una muñeca.

VALLADOLID CELEBRA AYER SU JORNADA REGIONAL

Con motivo del Día de Valladolid los representantes del pabellón vallisoletano rindieron una visita de cortesía al Comisario General de la FERIA, donde actuaron las agrupaciones folklóricas Torrelobatón, Nava del Rey y Sección Femenina de Valladolid.

Por la tarde se celebró un festival folklórico en el teatro abierto, al que asistieron el gobernador civil de la provincia, alcalde de Valladolid, delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías.

Por la noche, a las once, la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valladolid ofreció una cena a diversas autoridades y jerarquías nacionales, entre las que figuraban los ministros secretario general del Movimiento, de Trabajo, Agricultura e Información. Asistieron también el vicesecretario general del Movimiento, Delegado Nacional de Sindicatos y otras altas jerarquías.

Después de la cena, en el patio del pabellón, que simula una plaza castellana, actuaron

los Coros y Danzas de la Sección Femenina, el Orfeón vallisoletano y los Grupos de Educación y Descanso de Torrelobatón y Nava del Rey. Actuaron también los artistas Fernando Fernán-Gómez, Mari-Luz Gallicia, Ana Esmeralda y Carmen Sevilla, que fueron presentadas por Santiago Córdoba.

MAÑANA, ULTIMA PRUEBA DEL CONCURSO HIPICO Y FESTIVAL INFANTIL

Mañana, a las seis de la tarde, se celebrará en la gran pista de exhibiciones de la FERIA Internacional del Campo la última prueba del concurso hipico, que tuvo que ser aplazado por la inseguridad del tiempo.

Se celebrará en primer lugar la prueba para "menores", y a continuación la de "amazonas". Ambas pruebas están patrocinadas por la Exposición Internacional de Artesanía.

Se cerrará el concurso hipico de la FERIA con la celebración de la prueba denominada "Expositores", en la que pueden participar toda clase de caballos y jinetes.

El festival infantil de la FERIA Internacional del Campo que había de celebrarse, y que fué aplazado por la inseguridad del tiempo, tendrá lugar definitivamente mañana, día 11, a las seis de la tarde, en el teatro abierto de la FERIA Internacional del Campo.

Se iniciará el festival con la actuación del Grupo de Danzas de Educación y Descanso, y actuará seguidamente el chimpancé "Kuko", del Zoo barcelonés. Habrá teatro de títeres, y se cerrará el programa con otra actuación folklórica de Coros y Danzas de Educación y Descanso.

FLORES Y VELAS PARA LA VIRGEN DE LA FUENSANTA

Mañana, jueves, celebrará Murcia su día regional en la FERIA del Campo, y la Casa de Murcia, que participa en la fiesta, ruega a todos los murcianos que asistan a la procesión de la Virgen de la Fuensanta después

La prueba final del Campeonato Nacional de Tractoristas tendrá lugar mañana jueves, día 11, en la FERIA Internacional del Campo

SERA PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA Y EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, CONCURRIENDO A ELLA NUEVE FINALISTAS, SELECCIONADOS ENTRE TODAS LAS REGIONES DE ESPAÑA

Después de haberse celebrado las pruebas provinciales y regionales de esta especialidad, mañana, jueves, día 11, a las seis de la tarde, y en la pista de exhibiciones de maquinaria agrícola de la FERIA Internacional del Campo, tendrá lugar la prueba final de la especialidad de tractoristas de la serie de premios nacionales "Destreza en el oficio", organizados por la Delegación Nacional de Sindicatos. La referente a tractoristas está dirigida técnicamente por el Ministerio de Agricultura, concurrendo a ella los nueve finalistas representantes de todas las regiones de España, y habiendo resultado campeones de los nueve grupos regionales en que se ha dividido España, los representantes de las provincias de Madrid, Badajoz, Tarragona, Navarra, Valladolid, Jaén, Córdoba, Valencia y Santander.

El ganador de esta prueba final recibirá, además del diploma de honor otorgándole el título de "campeón de España de tractoristas", el magnífico trofeo donado por el ministro de Agricultura y el premio de 5.000 pesetas que le concede la Delegación Nacional de Sindicatos.

de la misa que se dirá a las once de la mañana, llevando pequeños ramos de flores o velas para acompañar a la imagen de la Patrona.

PROGRAMA PARA HOY DIAS REGIONALES.

Es el Día regional de la FERIA dedicado a Salamanca. A las siete de la tarde tendrá lugar un festival taurino en la Plaza de tiendas de la FERIA, en el que tomarán parte los ganaderos del campo salmantino don Alipio Pérez Tabernero, don Antonio Sánchez Sepúlveda y don Juan García Torres, los cuales tentarán y estoquearán seis reses bravas de las acreditadas ganaderías de don Alipio Pérez Tabernero y don Jesús Sánchez Arjona.

A las nueve de la noche, en el pabellón de Salamanca, se efectuará una recepción a las autoridades, jerarquías e invitados de la colonia charrra, donde serán obsequiados con una copa de vino español. En el transcurso de esta típica fiesta será elegida la Reina regional, y actuará el Grupo de danzas de Educación y Descanso de Salamanca, con otro programa de danzas.

EXHIBICIONES DE MAQUINARIA AGRICOLA. — A las siete y media de la tarde, y en la pista de exhibiciones de maquinaria, se harán demostraciones con máquinas agrícolas de transporte, movimiento de tierra, roturaciones, etcétera. A las ocho se realizarán pruebas de riego por aspersión.

PLAZA DE TIENDAS DE LA FERIA. — Los ganaderos del campo de Salamanca don Alipio Pérez Tabernero, don Antonio Sánchez Sepúlveda y don Juan García Torres tomarán parte en un gran festival taurino en la Plaza de tiendas de la FERIA. Los citados ganaderos tentarán y estoquearán seis reses bravas de sus acreditadas divisas, dando al festival citado la prestancia y la originalidad propias.

COROS Y DANZAS. — En el teatro abierto de la FERIA actuarán los Grupos de Danzas de Educación y Descanso de Salamanca. Interpretarán dichos Grupos un variadísimo y sugestivo programa de danzas charras.

IMPOSICION DE "EL BUÑOL D'OR" AL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS. — A las ocho de tarde, y en el pabellón instalado por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia se verificará el solemne acto de la imposición del "Buñol d'Or" al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz. Esta condecoración es el más alto galardón que concede la Junta Central Fallera de Valencia. Entre otras autoridades y personalidades asistirán a dicho acto el presidente de la Junta Central Fallera, don Clemente Cerdá, y algunos otros miembros de la misma. Concurrirán asimismo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valencia, don Diego Salas Pombo y otras autoridades y jerarquías, tanto provinciales como locales de la citada ciudad del Turia.

Revestirá el acto extraordinaria importancia, y el mismo motiva la celebración de una fiesta íntima, con agrupaciones muy importantes agrupaciones folklóricas valencianas.

SESIONES CINEMATOGRAFICAS. — A las seis de la tarde y diez y media de la noche, en el salón-teatro de la FERIA, sesiones cinematográficas, con el siguiente programa: "Garnes", "Nahuel-Huapi", "Industria del frío", "Agua para la patria" (documentales facilitados por la Embajada de la República Argentina), y la película de largo metraje "Bill, ¡qué grande eres!" (director, John Ford; intérpretes, Dailey, Calvet y Townsend).

A las diez y media de la noche, y en las inmediaciones de la primera puerta del recinto de la FERIA, sesiones cinematográficas al aire libre, proyectándose interesantes y sugestivos documentales de maquinaria agrícola.



Los ministros secretario general del Movimiento y de Trabajo, acompañados del Delegado Nacional de Sindicatos y otras autoridades, durante la recepción ofrecida en su honor por la representación vallisoletana en la FERIA del Campo, con motivo de la celebración del Día Regional de dicha provincia. (Foto Nuño.)

INFORMACION GENERAL

Naguib reitera su deseo de llegar a un acuerdo con Gran Bretaña NECESITA TIEMPO PARA REHACER SU PAIS

LONDRES, 10.—El órgano semi-oficial del partido laborista "Daily Herald" publica hoy una entrevista con el general Mohamed Naguib, primer ministro de Egipto, en la cual, según el periódico, "hizo una declaración política de primera importancia".

Naguib comenzó por recalcar el deseo egipcio de un arreglo. "Desde luego—dijo—deseamos el acuerdo con Gran Bretaña y no queremos un conflicto. Deseamos terminar con el viejo conflicto de siempre. Deseamos librarnos de esta vieja disputa de sesenta años de duración, porque tenemos mucho trabajo que realizar en nuestra patria, como son las reformas internas de todas clases económicas, sociales y educativas. Estamos tratando de construir una nueva nación. Esta es la tarea que requerirá cada minuto de nuestro tiempo y cada onza de nuestra energía." (Efe.)

ABSUELTOS

EL CAIRO, 10.—El príncipe Abbas Halim, primo del Rey Faruk,

y otros trece acusados han sido absueltos por un Tribunal de El Cairo de la acusación de traición.

Estaban aparentemente complicados en el escándalo de armas de la guerra de Palestina. (Efe.)

Parece inminente una ofensiva comunista en HANOI EL VIETMINH RECIBE ARMAMENTO DE CHINA

HANOI, 10.—La aviación francesa ha bombardeado "importantes concentraciones enemigas" al norte de Binhah Hos y atacó a un convoy rojo en la región de Thay Nguyen, según anuncia un comunicado del Mando francés.

De otra parte, se anuncia que las divisiones comunistas 308 y 312, descansadas luego de tres semanas de inactividad después de su retirada de Laos, se encuentran en Phuto, a unos 80 kilómetros al norte de Hanoi, y es allí desde donde se esperan los nuevos ataques. Se dice que la ofensiva roja es "inminente". (Efe.)

que comenzó la guerra. Los chinos envían cañones y morteros, y los aviadores franceses informan que los del Vietminh disponen de un intenso fuego antiaéreo.

La nueva acción china se interpreta aquí en el sentido de que la firma del armisticio coreano no facilitará la situación a los franceses en esta impopular guerra, que está agotando los recursos de la nación, sino que, por el contrario, puede significar una nueva ofensiva de los rojos para romper las defensas de Hanoi que rodean las plantaciones de arroz del Vietnam. (Efe.)

CHINA ENVIA ARMAS PESADAS

HANOI, 10.—La China roja ha enviado armas pesadas a las fuerzas comunistas del Vietminh, según comunica hoy el Cuartel General francés, contando ahora los rebeldes con la mayor cantidad de armamento desde

GAFAS PARA SOL A PLAZOS
A provincias, catálogos gratis
COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50. Madrid

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA MILITAR

Don Ramiro Fernández de la Mora y Azúe, consejero togado; don Pedro Pimentel Zayas, general del división; don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, general de división; don Francisco Mata Manzanedo, general de brigada de Aviación; don Emilio Juste Iraola, general de brigada de Infantería; don Manuel Lambarri Yanguas, interventor de Ejército, y don Eduardo Santiago Carrión, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, retirado.

AUDIENCIA CIVIL

Doctor don Rafael García y García de Castro, arzobispo de Granada; don Tomás Suñer, embajador de España en Lima; señora Matércia Couto, escritora portuguesa y directora de orquesta; señor Iraizos, embajador de Cuba en Madrid, con una Comisión de la Asociación Cubana de Viajantes de Comercio, presidida por don Enrique Carvajal; don José de Valcárcel y Chico de Guzmán, presidente de la Audiencia Territorial de Valencia; don Augusto Miranda, consejero director general de la Sociedad Española de Construcción Naval; don Ramón Laporta Girón, director general-comisario Nacional del Paro; Padre Arturo Alonso, provincial de los Padres Jesuitas en Brasil; marqués de la Valdavia, delegado nacional de Ex Cautivos, con una Comisión; don Fernando Vives Camino, jefe superior de Policía de Barcelona; don Antonio Reus Cid, jefe del Sindicato Nacional de Cereales; doctor don Mateo Jiménez Quesada; don Juan Abelló Pascual; don Gabriel Sorla, director gerente de Industria Electrónica, S. A.

256 MODELOS DE HUCHAS EXPUESTOS EN MADRID



Organizada por las Cajas de Ahorros Benéficas, se celebra en Madrid una de las más curiosas Exposiciones del año: la de huchas infantiles, que ha tenido un notable éxito. (Foto Torremonca.)

PERSIANAS "SERRA"
DE TEJIDO DE ALAMBRE. LAS MEJORES Y UNICAS DE DURACION ILIMITADA
SERRA. Fuentes, núm. 5. Teléfonos 317332 y 214532

Oído al vuelo

ABUELOS POR CENTESIMA VEZ

El señor y la señora Brams, que viven en Wanssum (Holanda), acaban de ser abuelos por centésima vez. Tu vieron dieciséis hijos, de los cuales viven trece.

DEVORADOR DE OREJAS

Un tribunal correccional de Melún (Francia), ha condenado a pagar treinta y cinco mil francos en concepto de daños y perjuicios y diez mil francos de multa al señor Mohamed Barrouche, el cual, de una dentellada, arrancó la oreja izquierda de su correlligionario Mezall.

CRISTIANA LA SALVADORA

En un pueblo próximo a Lieja, vive un mestizo femenino que se llama Cristiana la Salvadora, y que publica en su periódico "La Esperanza de las Naciones", un plan de salvación del mundo, que consiste en lo siguiente: supresión de todos los propietarios. El Estado se convierte en propietario de todo y cada ciudadano debe pagarle un subsidio. Toda persona trabajará tres horas por día en las fábricas y talleres del Estado, recibiendo un salario uniforme de trescientos mil francos belgas por año, en moneda internacional. Esta suma permitirá a todo el mundo tener el ríñon cubierto y montar un negocio. Son dispensados de estas tres horas de trabajo los sacerdo-



tes, las mujeres casadas y los enfermos.

MARAVILLOSO SALVAMENTO EFECTUADO POR UN PERRO

Un perro ha salvado la vida de su dueño llevándole de beber durante varios días agua que transportaba en el canal de su lengua. Su dueño, herido gravemente a consecuencia de una caída, no podía moverse. Viviendo sólo en una casa un poco apartada, el hombre, un sexagenario llamado Herbert Jones, fué descubierto sólo cinco días después de su accidente.

—Sufría horriblemente — declaró —. Al segundo día, el perro comprendió que algo anormal ocurría, y se puso a servir de vehículo entre una silla de agua que había en la casa, y yo. Le decía "tráeme agua, Coco, agua", y él me la traía haciendo una hoquedad en su lengua. Fué él quien me salvó. Durante todo este tiempo, una pequeña serpiente negra que Jones había domesticado para que jugase con el perro, montó la guardia al lado del herido.

QUIDADO CON LOS TECHOS

El profesor Yates, del colegio aeronáutico de Bletchley, acaba de poner en aviso a la opinión inglesa sobre el peligro que entraña el dejar volar a baja altura a aviones más veloces que el sonido. Afirma que los techos volarían por el aire.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 538.

Doña E. S., de Madrid, nos dice:

En la casa donde habito, firmé contrato en 1924 del piso bajo derecha. En dicho cuarto he vivido hasta 1942, fecha en la que mudé al principal de la misma casa, después de fallecer mi esposo. He tomado como huéspedes a un matrimonio que tiene una hija de corta edad, la cual nació en mi casa. Por lo tanto, vivimos actualmente en nuestro piso: yo, mis tres hijos y el matrimonio anteriormente mencionado. Desearía que usted me informase sobre lo siguiente:

Primero. La dueña de la finca me quiere echar de la casa, porque necesita el cuarto para un hijo suyo. Pero debo advertirle que en el edificio hay inquilinos más modernos que yo. ¿Puede lanzarme fuera del piso? Segundo. Dicha señora me cobra por los huéspedes que, como le dije, son el matrimonio y la niña, el 25 por 100 del alquiler. ¿Tiene derecho a cobrarme la casera tal cantidad?

A la primera pregunta le contestaré que, si bien es cierto que los dueños de las casas pueden negar la prórroga del contrato por necesitar la vivienda, ocupada por un inquilino, para sí, para sus descendientes o ascendientes consanguíneos, también es verdad que no puede escoger el arrendador a su arbitrio la vivienda que desee ocupar, sino que deberá dirigirse sobre las que, aunque arrendadas, se hallasen habitualmente deshabitadas. De no haber ninguna en estas condiciones, sobre las que no sirvan de hogar familiar, conceptuándose así las que no aparezcan permanentemente habitadas por persona alguna; después, sobre las que se hallen destinadas a los escritorios y almacenes no reputados como locales de negocio y que merezcan ser considerados como viviendas; a continuación, siguiendo este orden, sobre las ocupadas por menor familia, y, sólo en último lugar, sobre las correspondientes a funcionarios públicos con deber de residencia, o a quienes, además de vivir en ellas, ejerzan en las

mismas profesión u oficio que sea objeto de tributación.

En los casos de igualdad, se resolverá en beneficio del inquilino más antiguo.

Respecto a la segunda cuestión, le diré que la ley no considera hospedaje ni su barrido en una nueva fase de actividad, multiplicando sus esfuerzos y proyectándose mucho más allá del campo puramente profesional para abarcar resueltamente la esfera de extensión cultural, acerca de la cual dió hace muy poco el Caudillo muy claras consignas.

CONSULTA NUMERO 539.

Don J. G. C., de Madrid, nos plantea:

El piso que vengo ocupando desde hace unos diez años, junto con mis hermanos, estuvo primero a nombre de mi padre. Al fallecer éste, siguió mi madre en él con nosotros. Más tarde murió ésta, y en la actualidad seguimos los tres hermanos, sin discernir quién ha de ser el titular del contrato. Apoyado en esto, el casero pretende aumentarnos el alquiler en un 10 por 100, bajo el pretexto de que existe la circunstancia de un segundo obito, a causa de haber fallecido primero el titular y seguidamente su cónyuge. ¿Tiene derecho a efectuar dicha subida?

Carece de todo derecho el dueño de la casa para elevar la renta del piso que vienen ustedes ocupando, porque la única disposición que existe para el aumento de determinados porcentajes es el decreto de 6 de marzo de 1953; pero éste se refiere a las cesiones de vivienda a parientes del inquilino dentro del segundo grado, previstas en ciertos artículos de la ley de Arrendamientos. Pero en el caso de ustedes no se trata de ninguna cesión, sino de la prórroga obligatoria que otorga la ley para que puedan continuar ocupando los pisos, sin necesidad de celebrar nuevos contratos, los parientes hasta el tercer grado por consanguinidad que habitaren en la vivienda con un año de anterioridad a la muerte de sus padres. No deben, pues, abonar ustedes ninguna subida de renta.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

1.032.000 PESETAS EN BECAS Y BOLSAS DE VIAJE PARA PROFESIONALES, INTELLECTUALES Y ARTISTAS

Se conceden a través de la Delegación de Educación Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Declaraciones de Antonio Reus Cid, secretario nacional, sobre la labor de extensión cultural y universitaria

La Delegación Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., bajo la jefatura del ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez, "ha entrado en una nueva fase de actividad, multiplicando sus esfuerzos y proyectándose mucho más allá del campo puramente profesional para abarcar resueltamente la esfera de extensión cultural, acerca de la cual dió hace muy poco el Caudillo muy claras consignas".

Así lo hace constar en unas interesantes declaraciones hechas con motivo del fin de curso del secretario nacional de dicha Delegación, señor Antonio Reus Cid, de las que ofrecemos a nuestros lectores un resumen de los principales puntos.

—¿De qué manera enfoca la Delegación esa extensión cultural?

—Actúa en estrecha colaboración con el Ministerio, al que trasladada las inquietudes de nuestros camaradas. El objetivo concreto es, por un lado, hacer que la cultura elaborada en la Universidad y en los centros superiores de Enseñanza llegue a todos los españoles, superando las murallas del frío profesionalismo o del dietetismo minoritario; por otro lado, intenta establecer los medios más adecuados para que tengan acceso hasta esos centros todos los españoles capacitados, venciendo las barreras económicas que muchas veces malogran no pocas inteligencias. Para cubrir el primer objetivo se están creando y dotando en las Delegaciones Provinciales bibliotecas, se montan servicios de cine educativo, se realizan campañas y se está empezando a montar un sistema de exposiciones antológicas, la primera de las cuales ha sido una colección de reproducciones de la pintura española desde el románico hasta Goya.

—¿Estas exposiciones son de carácter circulante?

—Efectivamente. La primera se ha montado en Zaragoza, actualmente está en Huesca y seguirá luego por Teruel, Ciudad Real, Burgos, León y las provincias gallegas. Después de esta primera exposición comenzarán a circular

otras tres más: una complementaria de ésta que comprenderá la pintura española de Goya a nuestros días, y las otras dos con lo más representativo de la pintura universal, desde el impresionismo al cubismo. Estas exposiciones recorrerán todas las provincias e irán acompañadas de conferencias explicativas para el gran público. Este programa se completa en cada distrito universitario con las actividades de extensión cultural, organizadas dentro de cada provincia por las propias Delegaciones Provinciales de Educación. Son de resaltar los ciclos que se llevan a cabo en Oviedo, Murcia, Barcelona y, en general, en todas las cabezas de distrito con la colaboración de las respectivas Jefaturas Provinciales del Movimiento y, en muchos casos, de los rectorados.

El señor Reus Cid explica a continuación las actividades de la Delegación Nacional de Educación en cuanto a facilitar el acceso de los españoles capacitados a las enseñanzas superiores. Dichas actividades se cifran principalmente en el establecimiento de colegios menores u hogares de enseñanza que en cada provincia se dedican a recoger a los alumnos capacitados de medios suficientes para pasar a centros de Enseñanza Media o Superior.

—Profesionalmente, ¿cuál ha sido la obra de la Delegación en este curso?

—El Ministerio de Educación Nacional, a través de los distintos servicios profesionales de la Delegación, ha concedido en este año 1.032.000 pesetas en becas y bolsas de viaje. Para la Enseñanza Primaria, el Servicio Español del Magisterio ha dado cuarenta y dos bolsas de viaje. A través del Servicio Español de Enseñanza Media, se han dado doce becas a licenciados y veinticuatro bolsas a profesores para completar estudios en el extranjero. El profesorado de Enseñanza Técnica se ha beneficiado con cuatro bolsas; a través del Servicio de Enseñanza Superior, se han concedido 24 bolsas para profesores universitarios. Por primera vez, esta protección para viajes y ampliación de estudios se ha hecho también extensiva a intelectuales y artistas no encuadrados en la docencia. A través del Departamento de Cultura, el ministro y delegado de Educación Nacional ha otorgado 24 bolsas de viaje, de 10.000 pesetas, para artistas plásticos, y 12 más, para escritores.

—¿Se han otorgado ya estas becas?

—Todavía no. Se acaba de convocar el concurso cuyo plazo termina el 15 de julio próximo. Serán asignadas el 18 de Julio, Fiesta del Trabajo.

—¿Qué criterio se va a seguir en la concesión?

—El de seleccionar estrictamente a los que presenten mayor capacidad. El concurso es absolutamente libre; basta cumplimentar las condiciones de la convocatoria.

—¿Dónde pueden conocerse las bases?

—En todas las Delegaciones Provinciales de Educación de F. E. T. y de las J. O. N. S. En Madrid, en la Provincial, San Agustín, 8, o directamente, en el Departamento Nacional de Cultura, Alcalá, 44, quinta planta, por las mañanas.

Restablecimiento del Consulado alemán en Barcelona

BARCELONA, 10.—Procedente de Madrid, llegó en automóvil el embajador de Alemania en España, príncipe Adalberto de Baviera y Borbón, acompañado de su esposa. Ha manifestado que su viaje tiene carácter oficial y reviste un triple objeto: presidir en la Feria Internacional de Muestras los actos del Día de Alemania, comunicar oficialmente a las autoridades el restablecimiento del Consulado alemán en Barcelona y presentar al cónsul encargado del mismo, señor Neurath. Preguntado acerca del estado actual de las relaciones hispanoalemanas, declaró que, como siempre, son excelentes. En el aspecto comercial —dijo— el volumen por ejercicios económicos oscila alrededor de los 300 millones de pesetas —3.000 millones de pesetas

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 89

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Absent-Mindedness:

—She: I consider, George, that sheep are the stupidest creatures living.

—He (absent-mindedly): Yes, my lamb.

The absent-mindedness (absent-mindedness) = distracción.

absent-mindedly = distraídamente.

the sheep (ship) = oveja. Aquí está tomado en sentido colectivo, por eso, aunque no lleve la s del plural las palabras que se refieren a "sheep" van en plural.

the lamb (lam) = cordero.

Distracción: —Ella: Yo estimo, Jorge, que las ovejas son los animales más estúpidos que existen.

—El (distráidamente): Sí, corderito mío.

Con las palabras: mindedness y mindedly vemos como un ajiño puede hacer cambiar el sentido de la palabra original. Veamos, pues, los principales ajiños empleados:

1. Para formar nombres, los ajiños usados principalmente son:

ness, ship, dom, hood, er, y, ment, ster, ess.

Ejemplos: good = bueno, goodness = bondad.

master = amo; mastership = maestría; mastery = superioridad.

king = rey; kingdom = reino.

God = Dios; godhead = divinidad.

child = niño; childhood = niñez.

to sing = cantar; singer = cantor.

to pay = pagar; payment = el pago.

song = canción; songster = cantante.

2. Los principales ajiños empleados para formar adjetivos son:

ful, less, ish, come, most, y, able, like, en.

Ejemplos: hope = esperanza; hopeful = esperanzado; hopeless = desesperado, sin esperanza.

boy = muchacho; boyish = pueril, infantil.

play = juego; playful = juguetón.

earth = tierra earthen = de tierra.

out = fuera; the outmost = el más fuera (saliente).

luck = ventura; lucky = afortunado.

to change = cambiar; changeable = variable, inconstante.

gentleman = caballero; gentlemanlike = caballeroso.

3. Por último, los ajiños más usados para formar adverbios son:

ly, wise, ward, o wards.

Ejemplos: proud = soberbio; proudly = soberbiamente.

other = otro; otherwise = de otro modo.

down = abajo; downward = hacia abajo.

Tal vez esto sea gramática, pero no es mucha verdad? Sin embargo, os ayudará a formar por vuestros propios medios palabras nuevas. Claro está, que no se pueden emplear estos ajiños con todas las palabras; sólo la práctica os proporelonará la "mastery" adecuada. De momento, que os sirva de criterio y base lo arriba mencionado.

Señalaremos que para la pronunciación, estos ajiños nunca llevan acento tónico.

Algunos de estos ajiños pueden juntarse unos a otros. Ejemplo:

hopefulness = el tener esperanza.

hopelessness = falta de esperanza.

hopefully = con esperanza.

hopelessly = sin esperanza, desesperadamente.

Y ahora, para consolidar nuestro dominio sobre los ajiños, observen que:

less, indica: falta, precisión de.

ful, lo contrario de less...

wise, manera.

ward, dirección.

ship, calidad abstracta.

head, condición.

hood, condición.

dom, jurisdicción.

ness, estado, condición.

like, semejanza.

ish, pertenencia, semejanza, disminución.

most, superlatividad.

some, un poco, algo; lleno de, dispuesto a.

en, materia, pertenencia.

er, autor de algo.

ster, el que hace algo.

Y con esto terminamos con los ajiños... ¡¡¡No hay de qué!!!

Pasemos ahora a cosas más amenas. ¿Conocen ustedes la historia del pececito que quiso ser más astuto que el pescador? ¿No? ¡Escúchenla, pues...!

The little fish.

A fisherman threw his net into the river. Soon he took it out and found a fish in it.

He said: Well, well, only one little fish!

The fish answered: "Please, let me go, sir! I am so small!"

"Yes, you are small", said the fisherman, "but I can eat you!"

"I am too small to eat. Wait I am larger, sir. You would make a larger dinner, then."

"O yes! You could ask your friends to eat."

"That is true", the fisherman admitted.

"You could have your cousins; your uncles would be glad to come, and your aunts perhaps, and your seven sisters all like fish."

"Yes, I could ask them all", said the fisherman.

"So, throw me back into the river. When I am larger catch me again."

"No, no, little fish", said the fisherman, a fish in my net is worth two in the river."

the fish (fish) = pez, pescado.

the fisherman (fisherman) = pescador.

the net (net) = red.

to ask = aquí posee sentido de: invitar, convidar, llamar.

Bien, queridos alumnos; os dejo el cuidado de hacer esta traducción. Mañana os daré mi versión. A trabajar, pues, y... Hasta mañana.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

Mercado inoperante y tono apagado en los cambios

La sesión de hoy ha tenido idénticas características a las de días precedentes, pues continúa la escasez de negocio y los cambios volvieron a poseer esa tendencia bajista en la que, si bien las cesiones son de cuantía mínima, evidencia la desfavorable disposición de la Bolsa, que se de-

be, más que al predominio de la oferta, a la inhibición del numerario, y hasta del propio papel, que sólo sale en volúmenes muy reducidos.

Al final, la tónica seguía sin variación, siendo contados los valores que quedaron con solictud. En general se advertía claro abandono.

Efectos Públicos.—Interior 4 por 100 1951 A, B, C, D y E, 83,75; Exterior estampillado 4 por 100 A y B, 102; G y H, 98; Amortizable 4 por 100 1908-49 A, B y E, 98; ídem 3 por 100 1928-49 A, B, E y F, 88; ídem 4 por 100 B, 100,75; D, 100,65; ídem noviembre 1951 A, B, C y D, 99,90; ídem 3,50 por 100 julio 1951 B, 93,45; Oblig. Tesoro 3 por 100 26 noviembre 1950 A, B, C y D, 100,10 s/c; Inst. Nac. Colonización, 92,75; Reconstrucción Nacional, 94,75; Renfe, 94; Ayuntamiento Madrid: Empréstito 1914, 89; de 1941, 76,25; de 1946, 84,25; Emp. de Transportes, 83,50; Transatlántica noviembre 1925, 95; Empréstito Majón, 93; Banco Hipotecario: Cédulas 4 por 100, 85; ídem A, 85,50; ídem B, 86; ídem C, 86,50; exentas 4 por 100 de 500 pesetas, 99,25; ídem de 1.000 pesetas, 99; Banco Crédito Local: Cédulas 4 por 100 int. prov., 96; ídem de 500 pesetas, 100,60; ídem de 1.000 pesetas, 100,25; Obligaciones Marruecos, 74.

1945, 95,50; Peñarroya y Puerollano, 80.

Acciones.—Banco Crédito Industrial, 123; nuevos, 119,50; España, 552; Exterior, 225; nuevas, 620; Hipotecario, 291; Español de Crédito, 492; Gral. Administrac., 115; Hispano Americano, 372; Ibérico, 233; Mediterráneo, 125; Mercantil e Industrial, 173; Rural, B, 121; Fenosa, 114; Gallega Electricidad, 107; H. Cantábrico 1.ª, 119; H. Chorro, 115; H. Española, 204; nuevas, 191; Iberduero, ordinarias, 194; 3,50 por 100, 190; 5 por 100, 178; 6 por 100 70 des., 159; Riegos Levante, 80; S. Nansa, 101,75; Sevillana Electricidad, 103,50; nuevas, 107; Unión E. Madrileña, 111; nuevas, 108,50; El Águila, 400; Azucarera General, 112,50; Azucarera Madrid, 110; Ebro, 250; Const. Gral. Española, 43; Dragados y Constr., 136; Alcazar, 55; Aspe, 20; Ceisa, 67; Fisa, 13; Hispana, 62; Metropolitana, 122; nuevas, 115; Urbis, 36; Vacesa, 64; U. Metropolitana, 460; Urb. Vasco-Central, 47; Insa, 97; Minas Ru, 520; Duro-Felguera, 231; Los Guindos, 200; Campa, 155; Arrendataria Tabacos, 68; Tabacalera, 183; Naval, ordinarias, 117; Trasmadrera, 164; Pa-peleras Reunidas, 165; Energía e Ind. Arag., 160; Explosivos de 100, 227; de 500, 233; Per-

fumería Gal, 243; E. de Petróleos, 358; Altos Hornos, 178; Aux. Ferrocarriles, 288; Manuf. Met. Madrileñas 148; Mat. y Construcciones, 131; Telefónica, 164,75; Marconi, 116; Fefasa, 138,50; Sniace, 279; Metropolitan, 124.

BOLSA DE BARCELONA

Fondos Públicos.—Ayuntamiento de Barcelona, 73,75; ídem 1950, 88,25.

Acciones: Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, 145; Catalana de Gas E, 113,50; ídem F, 103,50; Aguas de Llobregat, 128; ídem de Barcelona, ordinarias, 194; Trasmadrera, 162; Banco Central, 320; Asland, ordinarias, 497; Sansón, 311; Cros, 474; Española Industrial, 357; Española de Petróleos, portador, 353; España Industrial, 357; Fomento de Obras y Construcciones, 218; Tabacos de Filipinas, 357; Industrias Agrícolas, 456; Maquinista, 100; Explosivos, de 500 pesetas, 238; Minas del Rif, 517; Azucareras, 112.

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 10.—Acciones: Banco de Bilbao, 492,50; Hispano, 371; Vizcaya A, 441; ídem B, 436; Español de Crédito, 492; Suburbanos, ex cupón, 100,50; Rubia, 140; Vascongados, A y B, 144; ídem C, 141; Viesgo, 161; ídem nuevas, 149; Reunidas, 92.

Ha sido creado el Instituto Iberoamericano de Cooperación Económica

Resumen de los acuerdos del Congreso, que esta tarde se clausura en Barcelona

BARCELONA, 10. (Crónica de FIEL especial para PUEBLO.)—Esta tarde se va a clausurar con la solemnidad debida el Primer Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica, que durante quince días ha celebrado sus sesiones en Madrid, Valencia y Barcelona, y que ha alcanzado en esta ciudad, tan sensible para los fenómenos de la vida económica —y de la vida espiritual, como lo demostró en el pasado Congreso Eucarístico—, un extraordinario relieve.

A la hora de redactar y dictar estas líneas se conocen ya algunos de los importantes acuerdos que probablemente harán de este Congreso un principio y no tan sólo un fin. El más destacado de estos acuerdos, en cuanto afecta a la continuidad del trabajo, es el de crear un Instituto Iberoamericano de Cooperación Económica, cuya Secretaría Técnica ha de radicar en Madrid, en conexión con la Oficina de Información Económica del Instituto de Cultura Hispánica.

El director de este "joven Palacio virreinal" (la expresión corresponde a una distinguida colega de PUEBLO), don Alfredo Sánchez Bella, ha sido el verdadero promotor de esta reunión y ha gozado de ciertas calidades de omnipresencia que le han permitido atender en todo momento a los numerosos congresistas —unos docientos— españoles y americanos y participar en las reuniones todas del Congreso. Como él me ha hecho notar, la creación de este Instituto de Cooperación Económica Iberoamericana tiene gran importancia, porque asegura que la corriente ahora iniciada hacia la constitución de un bloque eco-

nómico de los pueblos hispánicos tendrá un organismo celosamente dedicado a desarrollarla y promoverla, favoreciendo los contactos entre los financieros y asesorando y animando a las autoridades comerciales de todos nuestros países. La presidencia de este Congreso está encomendada al país en donde ha de celebrarse, y en esta oportunidad ha sido elegido presidente del Instituto hasta su segunda reunión el delegado mejicano, don Salvador Ugarte, director del Banco Exterior de México, figura muy destacada de la Delegación mejicana, que ha sido la más numerosa y de más relieve en el mundo económico de las que han venido de América.

Como el señor Sánchez Bella me hacía notar, tal vez el hecho más importante que el Congreso ha puesto de relieve ha sido el paso de una concepción puramente lírica o literaria de la Hispanidad hacia un sentido más realista que, sin abandonar el predominante valor espiritual que encierra, lo afiance y consolide sobre bases reales. Esta invocación a la realidad ha encontrado amplio eco en América, y así lo expresó en la inauguración el delegado mejicano, señor Alcocer, quien dijo: "La respuesta de Iberoamérica es nuestra presencia en este Congreso. Nosotros venimos, España, a traer nuestros problemas, porque tú nos has mostrado los tuyos. Haremos de este bloque una especie de estructuradores nuevos de la economía Iberoamericana." Y por su parte, el delegado peruano, señor Belaúnde, anticipó lo que sería el Instituto a crear, cuando dijo que: "Se requiere pensar seriamente en un organismo permanente de información múltiple, con dependencias en el bloque Iberoamericano de carácter afirmativo y de intercambio." El ministro de Economía del Ecuador, don Jaime Nebot, subrayó por su parte que: "Siendo ésta una época esencialmente industrial, hemos ya de preocuparnos por un mayor aprovechamiento de las materias primas del bloque, y éste será justamente tema de especial estudio en el presente Congreso."

El delegado argentino, don Amable Gutiérrez-Díez, director de la revista "Acción Industrial", y hombre clave en la economía argentina, después de exponer la situación de su país y probar la falsedad de tantas acusaciones como se han dirigido a su Gobierno, coincidió en la necesidad de fortalecer los intercambios económicos entre nuestros pueblos. Análogo fue la opinión del delegado brasileño, doctor Herbert V. Levy, y la de los restantes oradores y ponentes. El ministro español de Comercio, señor Arburúa, sintetizó también su confianza en el Congreso y en sus frutos al decir que: "Los países Iberoamericanos representan un bloque demográfico de casi 200 millones de habitantes, y quiero insistir en que este potencial económico de Iberoamérica y de la Península tiene que llegar a desempeñar un papel mucho más importante que hasta ahora en el intercambio mundial."

Sería imposible precisar en un breve espacio todos los acuerdos concretos del Congreso. Tengamos en cuenta que las ocho Comisiones constituidas han trabajado continuamente para examinar el modo de coordinación de la industria, los transportes, el turismo, los bancos, los seguros, las finanzas, las Cámaras y organismos mercantiles y el comercio en general del mundo Iberoamericano. Estas Comisiones han examinado un total de 117 ponencias, enviadas y presentadas por españoles, uruguayos, argentinos, cubanos, bolivianos, mejicanos, peruanos ecuatorianos, filipinos, brasileños, colombianos, nicara-

guenses, panameños, hondureños y costarricenses. Entre otros acuerdos concretos hay que mencionar el de coordinación de líneas aéreas y otorgamiento de tarifas preferenciales a periódicos y revistas, el de creación de una agencia Iberoamericana de turismo, el de adopción de cláusulas preferenciales para los países hispanoamericanos—algo parecido a lo que acordó para el Commonwealth la famosa Conferencia Imperial de Ottawa y que tan buenos resultados les dió en perjuicio de muchos de nuestros países—, la recomendación para que se estructure una Unión de Pagos Iberoamericana que permita superar las trabas impuestas a la expansión económica de nuestras naciones por las dificultades del mercado mundial de moneda, cuya expresión está en los acuerdos bilaterales y en las limitaciones a la convertibilidad de las divisas; se ha pensado también que esta Unión de Pagos entrase en contacto con la análoga organización europea, lo que promovería acuerdos importantes para unos y otros países; los problemas de la emigración, las Cámaras Hispanoamericanas de Comercio; el intercambio de técnicos; la organización de ferias hispanoamericanas de muestras y, sobre todo, la coordinación previa de los lógicos esfuerzos industrializadores y de la acción internacional para obtener precios justos para nuestras materias primas, han sido otros tantos temas sobre los que el Congreso ha formulado unánimes recomendaciones. Su Mesa Directiva, presidida por don Pedro Gual Villalbí, y los vicepresidentes, señores Ugarte, Levy, Solís y Nieto, así como las distintas Comisiones, han realizado un trabajo intenso y fecundo que dará, sin duda, normas a los economistas del bloque Iberoamericano para el desenvolvimiento orgánico del inmenso potencial de sus riquezas.

Dentro de unas horas va a clausurarse el Congreso, bajo la presidencia del ministro de Industria. Hasta que se celebre en México el II Congreso hay tiempo suficiente para que estas decisiones sean incorporadas por los Gobiernos a las normas que rigen su vida industrial, agrícola y comercial. Entretanto, puede estar satisfecho de su trabajo el equipo que ha montado el Congreso en la sede madrileña del Instituto de Cultura Hispánica, contando con tantas valiosas aportaciones de España y América.

PLAYA GIJON IDEAL

La visita del ministro de Agricultura a Manzanares

CONCENTRACION DE VIVINCULTORES

MANZANARES, 10.—Varios miles de vitivinicultores, llegados de distintos puntos de la provincia, asistieron al acto, en el que el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, dió cuenta de las disposiciones adoptadas por el Gobierno para resolver el problema del vino.

Comenzó aquí con unas palabras del jefe del sindicato nacional de la Vid, don Antonio Montero García, quien se refirió a las disposiciones que ha elevado últimamente al Consejo de Ministros el ministro de Agricultura para resolver dicho problema. Dió las gracias en nombre de los vitivinicultores españoles al señor Cavestany, y le rogó transmitiera este agradecimiento al Caudillo, que tanto se preocupa por los problemas del agro español. Habió después el gobernador civil, don José María del Moral, quien se refirió a la ambiciosa y valiente política que viene desarrollando el ministro de Agricultura, y de la que la provincia de Ciudad Real tiene buenas pruebas.

Antes de regresar a Madrid, el ministro visitó la colonia agrícola Herrera de la Mancha y una finca del Instituto de Colonización. (Cifra.)

COMPANIA NAVIERA GUIPUZCOANA, S. A.

(Rectificación al anuncio publicado en el diario PUEBLO número 4.279, del 6 de junio de 1953)

Según acuerdo de la junta general ordinaria celebrada el 26 de mayo último, a partir del día 10 del corriente mes se pagará un dividendo de cinco pesetas por acción, con deducción de impuestos, a las acciones de esta Compañía, a cuyo efecto deberán ser presentados los extractos de inscripción para el pago de dicho dividendo en el domicilio social, Alcalá, 63, de diez a una, o en la Delegación de Bilbao, Diputación, 8, 3.º

Madrid, 1 de junio de 1953.

El presidente del Consejo de Administración.

La cosecha agrícola argentina 1952-53

Recientes datos de la Síntesis Estadística del Ministerio de Asuntos Técnicos asignan a la cosecha fina de 1952-53, en primera esti-

ma, la cifra total de 11.385.200 toneladas, cuya discriminación, extractada, es la siguiente:

PRODUCCION	SUPERFICIE CULTIVADA	SUPERFICIE COSECHADA
Toneladas	Hectáreas	Hectáreas
Trigo	7.386.000	6.057.500
Centeno	1.254.600	2.335.100
Cebada	1.107.800	1.109.800
Avena	1.016.800	1.432.300
Lino	620.000	989.200
Total	11.385.200	11.928.900

Aún no se consignan los datos correspondientes a la producción del maíz ni a la del girasol, pero

PRODUCCION	SUPERFICIE CULTIVADA
Toneladas	Hectáreas
Maíz, unos	6.000.000
Girasol, unas	800.000
Total	6.800.000

De confirmarse esas últimas cifras, la producción total de granos sobrepasaría los 18 millones de toneladas.

Si se comparan las cifras de producción de la cosecha actual con las de la cosecha anterior (1951-52), que fué de:

PRODUCCION	SUPERFICIE CULTIVADA
Toneladas	Hectáreas
Trigo	2.100.000
Centeno	81.200
Cebada	336.300
Avena	438.800
Lino	313.400
Total	3.268.900

Para la cosecha de 1952-53 la superficie de siembra del trigo deberá haber alcanzado los ocho millones de hectáreas; la del lino, dos millones; la del maíz, cinco millones; la del girasol, dos millones; la de arroz, 72.000; la del algodón, 650.000; la de la caña de azúcar, 50.000; la de vid, 200.000; hierba mate, 94.000; té, 6.000; guayule, 10.000 hectáreas, permitiendo obtener 8.000 toneladas de caucho natural. Las hortalizas cubrirán 500.000 hectáreas sembradas, calculándose la producción en 2.500.000 toneladas.

Y siempre para la misma fecha de 1957-58, el incremento del ganado bovino permitirá la exportación de 380.000 toneladas. El ganado vacuno para la producción de leche pasará de 3.300.000 cabezas actuales a cuatro millones, etétera.

Esas cifras, después de colmar sobradamente las necesidades del consumo interno, ofrecerán cuantiosos saldos exportables, reforzando así la economía del país.

El Estado argentino, previo un plan metódicamente elaborado, está volcando al campo decenas de millares de tractores, máquinas de arar, sembrar, recolectar y eficientes medios de transporte.

Todos los más modernos y eficaces medios mecánicos, y también económicos, para extender el área de los cultivos y acrecentar la fecundidad de las cosechas están siendo puestos a disposición de los hombres que cultivan la tierra para que en adelante, además de multiplicar el rendimiento del agro, no tengan la necesidad de someterse a jornadas de trabajo mortificantes y agotadoras.

En este plan están previstas todas las incidencias humanas, y Dios mediante, la República Argentina, aparte de su formidable industrialización, seguirá cumpliendo la gran misión de ser una de las primerísimas naciones productoras y abastecedoras de re-ales del mundo.

Manuel FUXE CASANELLAS

Premios a veinte obreros agrícolas en Avila

LOS HAN OBTENIDO POR SU FIDELIDAD, HONRADEZ Y CAPACIDAD PROFESIONAL

AVILA, 10. — La Mutualidad Agraria Abulense convocó un concurso para otorgar 20 premios de 500 pesetas cada uno a obreros agrícolas que se distinguieran por su buen comportamiento en las casas de sus patronos, fidelidad, honradez y capacidad profesional.

Al concurso acudieron 54 obreros campesinos, entre los cuales han sido premiados los 20 primeros de un cuadro de puntuaciones que ha publicado la Junta Directiva de la Mutualidad, congraciándose—dice— de "haber dado motivo, un año más, para que se demuestre fehacientemente cómo en nuestra provincia de Avila existen todavía, gracias a Dios, patronos y obreros que conviven como familiares, haciendo honor al espíritu cristiano y tradicional del campo entre amos y servidores. (Cifra.)

Los sondeos petrolíferos en Marcilla

HA SIDO ALCANZADA UNA PROFUNDIDAD DE 3.360 METROS

TUDELA, 10.—En Marcilla, las perforaciones en busca del petróleo alcanzan ya una profundidad de 3.360 metros. Se sigue atravesando una zona rocosa de pizarra roja, por cuyo motivo se progresa muy despacio. Está decidido, si antes no aparece el preciado líquido, apurar en este primer sondeo todas las posibilidades y forzar hasta el límite la potencia de los motores, que está calculada de 5.500 a 6.000 metros. (Cifra.)

HOTEL LOS ANGELES, S. A.

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas para el día 25 del corriente mes, a las doce horas, en primera convocatoria, y para igual hora del próximo día 28 en segunda, en el domicilio social, para tratar de la aprobación del inventario-balance de 1952 y restantes apartados del artículo 17 de los Estatutos, así como del nombramiento de censores de cuentas.

Los señores accionistas acreditados en su condición y número de títulos en la forma prevista en el artículo 14 de los Estatutos, y en caso de depósito de los títulos en un Banco, podrán hacerlo en el Banco Popular Español, en su Central o Sucursales.

Madrid, 6 de junio de 1953.—El presidente del Consejo de Administración.

FRIGORIFICOS DELICIAS, S. A.

En virtud de lo prevenido en la vigente ley de Sociedades Anónimas, se hace público que en junta general extraordinaria celebrada con los requisitos legales el día 31 de diciembre del 1952, asistencia de la totalidad de socios y acciones, se tomó por unanimidad el acuerdo de disolver y liquidar la S. A. Frigoríficos Delicias, con domicilio en Madrid, C. de los Angeles, número 5.

Asimismo, y en ejecución del referido acuerdo, fué otorgada escritura pública el 23 de enero del corriente año, disolviendo y liquidando la referida Sociedad Anónima, a cuyo efecto se practicaron, sin oposición, las operaciones de distribución y adjudicación del activo social entre los socios.

Madrid, a 23 de enero de 1953.—El presidente del Consejo de Administración.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Hoy juega el Milán en el Metropolitano. Estará jugando o habrá jugado cuando el lector lea estas columnas. En Lisboa ha causado impresión de equipo cansado. Como el Valencia, cansado también. Los críticos portugueses consideran que el Sporting es hoy mejor cuadro que el Milán, aunque perdiera con él por 4-3 en el primer encuentro. Y conceden al Reims el título de legítimo vencedor de la Copa Latina, porque ha sido, efectivamente, el mejor. El equipo francés ha sido el más estratégico y el que mejores jugadores ha tenido para desarrollar los planes de defensa y ataque perfectamente ensamblados. Mas aunque el Milán haya jugado a una velocidad "muy poco italiana", se reconoce la valía del cuadro.

Esperamos reconocerla también nosotros después del encuentro de esta tarde.

De lo que hagan esta tarde también Herrera y Molina depende la alineación del Atlético frente al Barcelona. Porque no hay duda de que al equipo del 8-1 hay que darle un aire capaz de despertarle, y para eso, nada mejor que el injerto de nuevos elementos. Nuevos y buenos. Porque para neutralizar la goleada hace falta mucha clase y mucho tino.

Cuando uno conoció la alineación del Atlético frente al Español, preguntó: "¿Por qué no juega Molina?" Y recibió la siguiente contestación: "Porque en el encuentro de Sarriá estuvo muy apático; hacen falta elementos que luchan más." Y aceptó la respuesta como buena. Sin embargo, la reflexión era la siguiente:

"Se trae de América un jugador, español de origen, nacionalizado en Chile; se le prueba, gusta, juega en Sevilla un buen partido; luego aquí medio partido y causa magnífica impresión; vuelve a jugar en Barcelona; allí flaquea, y entonces ya se prescinde de él para los siguientes partidos. ¿Y para eso se le trae de Chile y se le hace español a toda velocidad? ¿Qué es lo que tiene que impedir a un jugador para ser mantenido? Porque si ha habido un debut triunfal en el fútbol es el de Molina..."

Falta lógica en el fútbol.

Mañana sale de Madrid, en avión, camino de Dusseldorf, la selección nacional B, que jugará el domingo contra el equipo alemán B. El once más probable es el siguiente: Goleador; Argilés, Campanal, Guillermo; Ramoni, Falín; Mandi, Coque, Prendes, Fuertes y Seguí. La duda mayor es la del delantero centro. Si el terreno está blando, jugará Prendes; si está duro, jugará Loren, el sevillano, acostumbrado a tales pisos en Andalucía. Y si hay que hacer algún cambio, quizá dé entrada el seleccionador al catalán Brugú, defensa central del Barcelona, suplente de Biosca y promesa de gran jugador, al decir de los que le han visto. Es un muchacho fuerte, salido del España Industrial.

Este partido contra los alemanes llega en fecha inoportuna. El coincidir con las semifinales de Copa obliga a la consideración del seleccionador de no alinearse jugadores necesarios a sus Clubs de origen. Por eso no van Pazos ni Miguel, entre otros que podrían ir. De donde se deduce que lo difícil es formar un calendario nacional e internacional en que uno no se estorbe al otro y los dos sean compatibles, armónicos y se beneficien mutuamente. Y esto, exactamente, es lo que van a estudiar la Federación y el seleccionador para la temporada próxima, porque es trascendental el cálculo de partidos, ya que en el verano de 1954 se jugará el campeonato del mundo. Nada más y nada menos.

La lectura de los nombres del equipo español B recuerda que algunos como Argilés, Ramoni, Coque y Fuertes han sido del A. Lo que quiere decir que han bajado un peliño. Pero pueden subirlo otra vez. Porque los del B son jóvenes y se están forjando. Y a los del A auténticos les queda poco tiempo de vida internacional. Ya veremos los que llegan a 1954.

Se habla de Manolín como posible medio ala español en Buenos Aires. Muy raro tal rumor. Porque Manolín podía haber ido en el B contra Luxemburgo. Ahora, no, porque juega la semifinal. Pero extraña que tan de repente pase de la nada al primer equipo nacional.

GILERA

BERNARDO RUIZ HABLA A SU REGRESO DE ITALIA

"Quede claro que en el "Tour" sólo cobrarán los que trabajen de verdad"

"El equipo que corrió en Italia ha estado mal orientado"

"Si la carrera se celebra en Francia Koblet le saca a Coppi un verano de ventaja"



"Olimpia", suplemento gráfico de nuestro querido colega barcelonés "Solidaridad Nacional", publica en su número de ayer, día 9, una entrevista de su redactor Alfredo Rueda, colaborador de PUEBLO, con Bernardo Ruiz a su regreso de Italia. Por considerarlo de interés para nuestros lectores, entresacamos algunos párrafos del diálogo sostenido entre el famoso corredor y nuestro compañero:

"Cuando todavía el eco que en forma de comentarios ha producido el débil rendimiento del equipo ciclista español en la Vuelta a Italia y la marcha precipitada de su director técnico, Mariano Cañardo, denominada por el delegado de la Casa Fiori, patrocinadora del equipo nacional, "la fuga de Cañardo", pues éste emprendió el regreso sin comunicarlo absolutamente nada, y si después de solicitar 130.000 lras para tubulares para el equipo, ha venido a visitarnos el capitán y jefe de nuestro cuadro, Bernardo Ruiz. Antes de marchar para Italia Bernardo transmitió a la afición española un saludo a través de "Olimpia" y ha querido corresponder a la confianza que en él hemos depositado, ofreciendo en las páginas de nuestra revista un relato veraz de las causas que han motivado la marcha desconcertante del equipo español, cómo ha sido disputado el XXXVI "Giro" y remedios que deben permitiros mejorar sensiblemente en el "Tour". He aquí, pues, el diálogo:

—¿No me extraña ese interrogante que se advierte en tu primera pregunta. Pero la verdad es que las cosas no debieron rodar tan mal si se hubiese hecho una auténtica selección de valores ciclistas para competir en la Vuelta a Italia. —¿Quiénes debieron ir? —No me compete a mí decir quiénes debieron concurrir, pero sí debo afirmar que no podía faltar ni Serra, ni Gelabert, ni Massip, que con Trobat forman el mejor y más poderoso bloque. También Luis Navarero.

—¿Y Pérez y Gil? —No los preciso. Ni como ciclistas ni como compañeros. —¿No tuviste ayuda? —No sólo no he tenido ayuda, sino que desde un principio el equipo ha estado mal orientado. En la etapa de Módena perdí dieciocho minutos. Tuve una avería, y mientras yo aguardaba en la cuneta, pasaron mis compañeros, que luego aseguraron no haberme visto. Cañardo no apareció. Me enteré en Módena que el coche se había estropeado. —¿Y qué opinaba Cañardo? —Por lo visto, nada. El me hizo firmar un documento diciendo que las ganancias se partirían, pero tal como marchó el conjunto, esto es imposible. —¿Creo que más de un ciclista está quejoso porque en la Vuelta a Francia le quedaste con los premios. —El que se queja es porque no trabajó. Todos los que me apoyaron recibieron su parte. Y esto es lo mismo que volveré a hacer este año. El que me ayude tendrá su recompensa, pero el que compita en plan de turista debe conformarse con el paisaje. Y si no se admiten más condiciones no correré la Vuelta a Francia. —¿Qué impresión te ha dado la Vuelta a Italia? —Que, aparte de Koblet y Coppi, no hay figuras. Los franceses están hundidos si no se produce una revelación, y los belgas y holandeses, igual. —¿Mejor Coppi que Koblet? —No; mejor el suizo. Si la carrera se celebra en Francia, le saca un verano de ventaja. Está mejor que en el año 1951, cuando ganó el "Tour". Koblet ha corrido con mala suerte y con un fuerte catarro. —¿Le has servido de doméstico? —No. —¿Un pronóstico ante la Vuelta a Francia? —Ganará Koblet, y yo no temo a ningún extranjero. —¿No te perjudicará la falta de trazado montañoso? —La Vuelta a Francia siempre es dura. No hay que olvidar que empieza el 3 de julio. Y yo marché mucho mejor cuando la caravana tiene dificultades. —¿Crees que Poblet os acompañará? —Lo que no sé es cómo podrá formarse el equipo de doce corredores. Pero ni aun así Poblet puede correr la Vuelta a Francia. ¡Ah!, y no te olvides de decir que no quiero llos. Estoy acostumbrado a contar sólo con mis fuerzas, pero no deseo que haya malas interpretaciones. Que quede claro que sólo cobrarán los que trabajen de verdad."

El campeonato europeo de los moscas se disputará en la noche del sábado

LOU SKENA y GEORGE MOUSSE llegaron, ayer, a Madrid

La Empresa organizadora de la gran velada pugilística en la que se disputará el título continental de los moscas, en un todo de acuerdo con los aspirantes oficiales, Lou Skena y Young Martin, representados por sus apoderados, ha decidido—y ello supone un claro acierto—aplazar por veinticuatro horas la celebración de esta magna fiesta deportiva. En su consecuencia, será en la noche del sábado próximo, y no en la del viernes, cuando en la Plaza de Toros se desarrolle el programa previsto, que guarda como broche final el choque entre español y francés para cubrir la sede vacante de la mínima división. Ayer, en avión, llegaron a Madrid los boxeadores Skena y George Mousse—adversario éste que será de "l'espagnol Garcia"—, quienes hoy acudieron a una sala pugilística para mantener el grado de preparación adquirido en su tierra con vistas a los trascendentales encuentros que les aguardan en la noche del sábado. Estamos, pues, en vísperas de la gran fecha para el boxeo español que puede y debe encontrar en Young Martin el hombre capaz, por merecimientos y clase, de incrustar su nombre en la teoría de los "ocho mejores" de Europa.

Veintinueve boxeadores "amateurs", preseleccionados

Ante el ESPAÑA-INGLATERRA y el torneo LATINOAMERICANO

En los días 10 y 17 del actual, en el salón del cine Salamanca, se celebrarán los combates preparatorios entre los pugilistas aficionados que más adelante se indican para la formación del equipo nacional de boxeo que el día 26 se enfrentará en Madrid al equipo nacional de la Gran Bretaña y el 15 de julio participarán en el torneo latinoamericano de Buenos Aires: Peso mediano.—Gregorio Morante (campeón de España), Sierra Sampedro (campeón de Galicia) y García Bermejo (campeón oeste de Castilla). Peso superligero.—Sagarzazu Echeveste (campeón de España del peso ligero), Bugallo Gáiztegui (campeón de Galicia) y Soler Giner (campeón de Levante). Peso intermedio.—Mena (campeón de España 1950-51), Muñoz Escudero (campeón de Cataluña) y Parra Domínguez (campeón Trofeo Radio España). Peso medio.—Enriko Carida (campeón de Galicia), Ridaura Chiriveja (subcampeón de España), Martine Bethancourt (campeón de España 1950-51) y Vicente Serra (subcampeón de Cataluña). Peso semipesado.—Lizarraga (actual campeón de Guipúzcoa), Escribano (campeón Trofeo España) y García Martínez (subcampeón de Levante). Peso pesado.—Vicente Roméu (subcampeón de España del peso semipesado) e Ignacio Arizmendi (subcampeón de España del peso pesado). Peso ligero.—Carloy (campeón de Vizcaya), Guerra Gil (campeón de Castilla) y Manrique (campeón de Guipúzcoa).

ACTUALIDAD EN LA NATACION

De enhorabuena estamos los aficionados madrileños al deporte, y en especial los de la natación. Y ello gracias a que el próximo día 20 se "abre el agua", valga la frase, en la magna Piscina Municipal con una serie de festivales con los que da comienzo una temporada que promete ser magnífica, tanto en encuentros interclubes como internacionales. Despertada ya la natural curiosidad que haya producido esta noticia, les diremos que, si el tiempo lo permite, toda esta serie de festivales serán nocturnos para evitar a los espectadores un pegajoso calor y ofrecerles la suave brisa del Guadarrama en unión del aroma de la agreste Casa de Campo. Como declamos, el día 20 se celebrará el primer festival, organizado, como todos ellos, por el Canoe Natación Club, quien, por cierto, cumple próximamente sus bodas de plata en el ámbito deportivo nacional, y que anualmente ofrece el Hispano Club a sus socios, para los que dona numerosos trofeos, así como para los nadadores federados. Los días 22



Plaza de Toros de Madrid. Mañana, jueves, 6,30 tarde, seis novillos de "Barcial", de don Jesús Sánchez Cobaleda, para MARIO CARRION LUIS DIAZ y VICTORIANO POSADA de Salamanca, nuevo en esta Plaza. Localidades desde 8 pesetas

y 23 nos visitará el conjunto Schwimmverein Ludwigsburg, de paso para su patria y de regreso ya de Lisboa, donde ha actuado ante los conjuntos portugueses, el cual se enfrentará al decano Club madrileño ante citado. Y si todo ello les parece aún poco, en la siguiente semana tenemos aún más el equipo francés del T. O. E. C. actuará, tal fin!, los días 27 y 28, con unas figuras mundiales tan acreditadas como lo son Jean Bouteaux y Gilbert Bouzon, celebrándose en dichas fechas, como histórica consecuencia, los aplazados III Gran Premio de Madrid y Gran Premio Federación. Todos estos anunciados festivales tendrán como base la natación pura, trampolín y saltos de palanca y trampolín, y si apuramos un poco a los saltadores, ¡hasta saltos olímpicos! El aspecto que ofrece durante la noche la iluminación de nuestra flamante Piscina Municipal es maravilloso. El agua, iluminada por medio de reflectores subacuáticos, presenta un color verde esmeralda sobre el que se distingue la silueta del nadador, que avanza levantando una preciosa estela de espuma y agua. Los laterales de las tribunas están bordados, tal es el encanto, por una cenefa de luz fluorescente de color rosa pálido, ofreciendo, repetimos, un conjunto sencillamente maravilloso.

Mañana, día 11, a las siete y media de la tarde, se celebrará en las piscinas de La Isla el II Trofeo San Isidro, de Educación y descanso (un tanto anacrónico nos parece), que patrocina la casa de deportes La Flecha de Oro, para los nadadores no federados y los nadadores no federados principiantes. Las invitaciones pueden recogerse en la casa patrocinadora y en la antedicha piscina, siendo totalmente gratuitas. F. SEVILLANO

NOTICARIO DEPORTIVO

TURPIN VENCE POR PUNTOS A HUMEZ

Ayer, en Londres, el británico Randolph Turpin ha conseguido el título mundial de boxeo de los pesos medios, en la versión inglesa, al derrotar por puntos al francés Charles Humez, en combate celebrado a 15 asaltos, presenciado por 54.000 personas, en el White City Stadium. La taquilla fue de 280.000 dólares. El británico pareció tener un ligero margen de puntos de ventaja en los primeros asaltos; pero tan disgustados estaban los aficionados de la actuación de su ídolo, que la decisión fue saludada con una tormenta de silbidos, y el francés, mientras se retiraba del cuadrilátero, recibía los gritos de ánimo que usualmente están

reservados para el "moreno" Turpin.

Turpin tomó la iniciativa, como queriendo justificar que las apuestas estaban a su favor, y en el segundo round abrió una brecha en la ceja izquierda del francés con fuertes jabs. En el siguiente asalto, Turpin dirigió su ataque a la cara de Humez y le aplastó la nariz, y desde entonces hasta el resto de la pelea el francés estuvo sangrando.

No fue hasta el séptimo cuando la táctica del cuerpo a cuerpo empleada por Humez dio resultado. Entonces el francés conectó varios golpes en corto al estómago de su contrario, que éste acusó. Uno de los mejores asaltos de Humez fue el décimo, en el que accorraló al británico y le golpeó fuertemente. Durante la pelea no hubo caídas, pero el francés se escurrió en el décimotercero round, aunque no dió tiempo a que fuera contado. En el round anterior el público comenzó a dar "palmas de tango", algo que Turpin raramente ha oído en su propio país antes de esta noche. (Robert Musel, del Servicio Especial de AIFA.)

TRIUNFO DE UN PUGIL ESPAÑOL

En Santa Fe (Argentina), el boxeador español José M. Valdés ha vencido brillantemente al argentino Demetrio Fleitas, por puntos. El español dominó desde el primer asalto, en que causó una herida a Fleitas de un potente golpe con la derecha, seguido de un directo de izquierda. Valdés llegó muchas veces a la cara de su rival con la derecha. Ha sido una victoria clara, fácil.

VIDAURRETA, CAMPEON VASCONAVARRO

En Estella, en la prueba ciclista

II Campeonato Vasconavarro de Montaña, corrido ayer, venció VIDAURRETA, en 4 h. 20 m., seguido de Company, Botella, Loroño, en el mismo tiempo; Adolfo Cruz, Sanz, Massip, Corrales, Langarica y San Emeterio, hasta 34 clasificados de los 43 que tomaron la salida. Entre los cuatro primeros clasificados hubo fuerte lucha en toda la prueba. Lo más duro de la misma fue la subida del puerto Lizarraga, que coronó en primer lugar Loroño, con ligera ventaja sobre los otros tres.

El Español ofrece diez millones de francos por Clemens

Un periódico francés publica la siguiente noticia: "El Español de Barcelona, el mismo equipo donde juega nuestro meta internacional Domingo, ha ofrecido a Clemens, extremo derecha del Nancy, finalista de la Copa francesa, diez millones de francos."

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

PARA BARRIOS, EL PORTERO QUE LE OFRECE MAS SEGURIDAD ES RAMALLETS, y luego, EIZAGUIRRE

Las líneas que más le han impresionado son la defensa del Barcelona, la media del Real Madrid y la delantera bilbaína

No creemos en la antipatía de Barrios, el entrenador del Atlético de Bilbao, por la entrevista. Se ha dicho de él que no gusta de enfrentarse con el periodista y que es norma suya hacer tiempo no contestar a todo lo que se le pregunta.

Seguimos en la convicción de que Barrios no tiene esa norma. Y que si se ha afirmado de él especial inclinación por esquivar determinadas intervenciones, ello obedece a razones personales de discreción, conveniencia u oportu-

Notamos lo reseñado no en su modo de elogiar al Atlético de Bilbao, que es al que menos nombra, sino en el tono de satisfacción que le sale cuando menciona a la "clásica" delantera internacional, y decimos "clásica" porque así la calificó él al referir la alineación.

—Suponemos que para usted es Carmelo el guardameta joven que más promete y condiciones reúne? —No es así? —Lo mejor de él es que bloca, que no todos lo hacen, siendo esto, ya de por sí, muy significativo. Un buen guardameta debe procurar siempre abrazar la pelota. Hay quienes prefieren rechazarla de puños por espectacularidad o conveniencia, y esto es peligroso. Piense en la cantidad de goles que se producen como consecuencia de los despejes de mano o brazo.

—¿Qué otras cosas buenas tiene? —Estatura y reflejos. —Para mejor por alto o por bajo? —Bastante mejor por arriba. Esto le ocurre a todos los porteros altos.

—¿Está hecho ya para poder jugar en la selección nacional? —Le falta todavía algo; digo esto porque tampoco a mí me gusta "hacer" internacionales antes de tiempo.

—¿Es Pazos otra de las revelaciones de este año? —Sin discusión alguna. Lo admiro por su agilidad y modo de agarrar el balón, así como por la seguridad que ofrece. Aunque adolece de hacer apostas escenas un tanto artificiosas e innecesarias.

—¿Está más ducho que Carmelo para las lides internacionales? —Por el estilo. Andan los dos por el mismo curso y locción.

—¿Qué porteros son los que le inspiran actualmente más confianza y seguridad para defender el marco de España? —En primer lugar, Ramallets; después, Eizaguirre.

—¿Se ha recuperado ya Zarra? —Mucho. Lo ha evidenciado en los últimos encuentros. Tira incluso con más soltura y facilidad. Creo por ello que puede volver a vestir la camiseta roja.

—Pasemos ahora al capítulo de los extremos. ¿Quién de estos tres es para usted el mejor: Miguel, Arteche o Mandi? —Son más veloces y técnicos Miguel y Arteche. Mandi, aunque muy rápido, es menos técnico.

—Si le dieran a elegir entre Arteche y Miguel, ¿a cuál escogería? —A cualquiera de los dos. Los considero casi iguales. Las diferencias que les distancian en esos momentos son mínimas, más bien de carácter circunstancial?

—¿Es usted también partidario de tomar como base para la selección un equipo en forma y con jugadores buenos? —Es el procedimiento más idóneo.

—¿Existe ahora ese equipo base? —No lo sé. —¿Qué sabe del Barcelona? —Poco. Hace ya tiempo que no lo veo.

—Si hubiera que seleccionar por líneas, cuáles han sido las que más le han impresionado a usted esta temporada? —La defensa azulgrana, la línea media madridista y la delantera del Atlético de Bilbao. Estas han sido las que más "me han impres-

ionado", lo que no quita para que ahora no respondan tal y como cuando yo las vi y "me impresionaron".

—¿Qué jugadores del Atlético de Bilbao cree que siguen siendo todavía propietarios de sus puestos en la representación nacional? —Panizo y Gainza, el ala más completa de España.

—¿E Iriondo? —Como en sus mejores tardes. Ha pasado el tiempo, él tiene más años, pero su cerebro está joven aún. En San Mamés ha realizado jugadas de verdadera maravilla. Una demostración de su momento es que, pese a la clase y juventud de Arteche, éste no ha podido desplazarle.

—¿Ve difícil el partido con Argentina? —Difícil, sí; pero no imposible. Si se le juega y se le sabe jugar, no creo que constituya dificultad insuperable para los nuestros el vencerla. No divide que en Chamartín la victoria debió ser de España de todas todas.

—Con tal de que allá, en Buenos Aires, ocurra lo que aquí, ¿verdad? —Verdad. Porque está demostrado que en fútbol lo que cuentan son los resultados.

M. O.

Los que irán a la Argentina y el equipo que se alineará Mañana sale el B para Dusseldorf Se entrena de nuevo la SELECCION ARGENTINA



KUBALA

La popular emisora Radio Madrid, para la que tanto afecto se guarda en esta casa, propagó ayer a los cuatro vientos, por boca de su redactor deportivo Carlos Fuertes Peralba, la lista de jugadores que figurarán en la expedición a Buenos Aires y Santiago de Chile. Son los dieciocho siguientes: Ramallets, Eizaguirre, Argilés, Navarro, Blosca, Campañal, Garay, Muñoz, Puchades, Manolin, Bosch, Basora, Miguel, Kubala, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. Y es más—añadió—el equipo que se opondrá al de Argentina será éste: Ramallets; Navarro, Blosca, Garay; Manolin, Bosch; Basora, Venancio, Kubala, Panizo y Gainza. Lo recogemos, dejando los comentarios para cuando salga la lista oficial o la confirmación a la publicada. * * * Mañana, a las diez de la ma-

ñana, saldrán en avión para Dusseldorf, acompañados del presidente de la Federación Española, don Sancho Dávila, y los señores Ramírez, Escartín y Zamalloa, los jugadores del equipo B de España, que se enfrentará el domingo al de Alemania. Entre los jugadores anunciados sólo hay la baja de Mandi, que, lesionado, será sustituido por Gago. El equipo germano será el siguiente: Koroig; Roelsing, Sommer, Baner; Bergner, Roehrig; Helwig, Metzner, Lipponer, Pfaff y Schaeffer. * * * BUENOS AIRES, 9. Pasado mañana, jueves, se entrenará por segunda vez el equipo argentino de fútbol que jugará contra España el día 5 del próximo mes de julio. En el primer entrenamiento, realizado hace 15 días, el Racing venció a la selección por 2-1. El entrenamiento se celebrará a puerta cerrada. (Afil.)

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 14 de junio, a las 6,30 de la tarde Copa de S. E. el Generalísimo

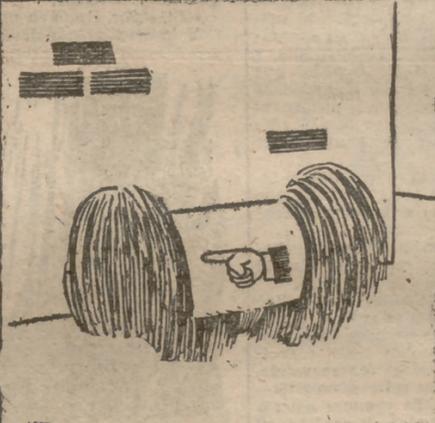
BARCELONA C. de F. ATLETICO DE MADRID

Este partido no es de abono VENTA DE LOCALIDADES.—(Taquillas de la calle de Beneficencia). Retirada de localidades de abono exclusivamente. — Previa presentación de la tarjeta de abono respectiva, miércoles y jueves, de 6 a 9 de la tarde. Poseedores carnet de reserva. Previo corte del cupón 23, miércoles, jueves y viernes, de 6 a 9 de la tarde. Localidades numeradas y entradas de pie para el público y socios indistintamente. — Miércoles, jueves, viernes y sábado, de seis a nueve de la tarde. Domingo, día del partido, de 10 a 1 de la mañana, y los sobrantes, si las hubiere, desde las 4,30 de la tarde en las taquillas del campo.

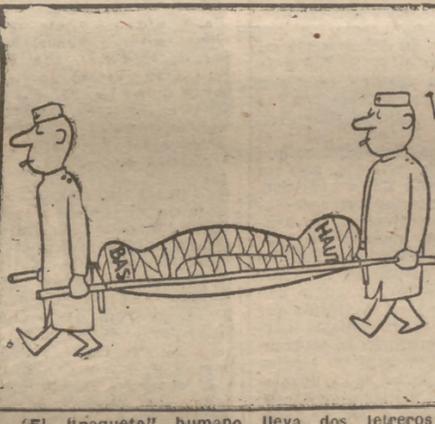
HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Medio vaso, por favor.



(Sin palabras)



(El "paquete" humano lleva dos letreros: "alto" y "bajo".)



(Sin palabras)

PINTOR DISCIPLINADO



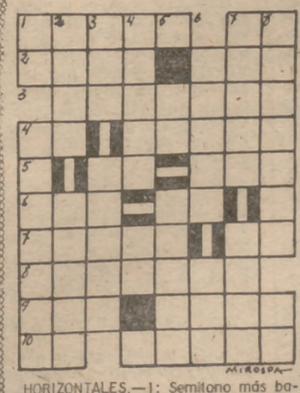
(El letrero dice: "Prohibido... caminar... sobre el césped...")



Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 775



HORIZONTALES.—1: Semitono más bajo que su sonido natural. Símbolo del

molibdeno.—2: Chifladas. Extensión de agua.—3: Ermitaño.—4: Partícula inseparable. Fruto ácido.—5: Letra griega. Tosié.—6: Casé. Consonantes iguales. 7: Acostumbra. Letra turca.—8: Muestra de afecto.—9: Establecimiento. Tonel.—10: Contracción. Adeudos.

VERTICALES.—1: Símbolo del bismuto. Se proposaba.—2: Paraíso. Cierta madera.—3: "Extensión de agua. Virgen española.—4: Al revés, sin daño. Al revés, nota.—5: Nota. Ciudad de Hungría.—6: Acariciar. Personaje bíblico.—7: Matorrales. Vaso de barro alto. 8: Mujer natural de una ciudad argentina. Naipa.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 774 HORIZONTALES.—1: Mario. Va.—2: abel. Ter.—3: Anonada.—4: od. Texas. 5: Ra. Isa.—6: Iré. As. 7: Nagal. ua. 8: Obispos.—9: Sor. Eran.—10: Os. Osada.

VERTICALES.—1: Mo. Omíno.—2: Abad. Robos.—3: Ron. Regir.—4: Ifota. As.—5: Ne. Alpes.—6: Taxis. Ora.—7: Vedos. Usad.—8: árasam. Na.

Jeroglífico



Pariente fuerte y sano Solución al jeroglífico anterior: Secar ropa.

En el país de los Caribes Esta es la apasionante historia de un joven veterano canadiense que desilusionado por la carnicería de la guerra encontró amistoso refugio en las tierras heladas del Ártico con una tribu perdida de esquimales. Conoció a los moradores de la tundra como ningún blanco los había conocido. Lea en SELECCIONES de Junio, ya a la venta, la condensación de este emocionante libro. Su revista favorita le trae además otros 25 maravillosos artículos y Osler: maestro de la medicina. ¡Adquiera hoy su ejemplar!



La Sierra en llamas

Novela por Angel Ruiz Ayúcar

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En las montañas y los bosques de una región española siempre el terror, cometiendo fechorías, una hueste que se intitula VI Agrupación Guerrillera del Ejército Republicano, y cuyo exterminio trata de lograr con las fuerzas a sus órdenes el teniente de la Guardia Civil Manuel Carmena.

CONTINUACION (2)

—A sus órdenes. El Tuerto ha dado un atraco en Los Riscos. Ha venido el hijo del guarda a decirlo.

—¿Han hecho algo grave?

—No. Dice que no. Se han llevado armas, dinero y unos jamones. Poca cosa. Falta el hijo mayor, pero creen que está escondido.

—¿Hace mucho que ha sido?

—Dice el muchacho que hace cosa de una hora. Lo que ha tardado en llegar con la yegua.

—Bueno. Voy para allá. El motorista, que saque la moto. Que se prepare toda la fuerza disponible. El de puertas que vaya pidiendo conferencias con todos los puestos limitrofes, con el capitán y todos los demás.

Colgó el auricular y volvió a entrar en el café sin apresurarse. El juez le preguntó con afecto.

—¿Pasa algo, Carmena?

Todos le miraban. La mesa de mus había suspendido el juego, y los jugadores, con las cartas en la mano, tenían fija la atención en él. A Carmena no le gustaba hablar de los servicios hasta que estaban realizados. Además, estos atracos eran desagradables. Se producían con alguna frecuencia, y hasta la fecha no se había conseguido nada. Su prestigio peligraba.

—Nada de particular—contestó— Pero tengo que ir al cuartel. Más tarde le verá. Hasta otro rato, señores.

Se dirigió derecho a la fonda. Con toda rapidez se puso el traje de servicio, se calzó unas botas anchas y feas, pero muy fáciles de poner y quitar, se colgó en bandolera la pistola del nuevo largo, se puso el gorro y echó una mirada circular a la habitación para ver si se olvidaba algo. Abrió el armario, sacó dos paquetes de tabaco y una caja de cerillas, se los metió en el bolsillo de la sahariana, cogió la linterna y salió. A la criada le advirtió que a la mejor llegaba tarde a cenar, y que, si veían que tardaba, le dejaran la cena en la habitación.

No había tardado cinco minutos en prepararse. Recordó que en la Academia de Infantería había llegado a cambiarse de ropa en menos tiempo. Cuando llegó al cuartel, la moto estaba ya a la puerta. El conductor, en cucullas, enredaba en el motor. El sargento salió a recibirle con el mosquetón en la mano y el correaje puesto.

—Sin novedad, mi teniente.

—Hola, García; muchas gracias. ¿Dónde está el muchacho?

—Aquí, en la sala de armas.

Entraron en ella. Ya estaban allí casi todos los guardias, listos para salir. A otros se les oía pedir en el patio algo a sus mujeres, que les atendían rápidas y silenciosas, sin hacer una pregunta. Los chiquillos se habían callado.

Carmena Interrogó a Pablo con rapidez. Número de bandoleros, señas del jefe de la partida, armamento, hora de huida y dirección. Para lo demás ya habría tiempo luego. Se volvió al sargento y le dio órdenes con claridad y concisión.

—Hace poco más de una hora que han huido. No han podido andar más de ocho o nueve kilómetros, por mucho que corran. Seguramente se dirigen al río para cruzarlo esta noche y mudar de provincia. Voy a intentar cortarles el paso por aquel lado, movilizándolo toda la fuerza que encuentre. Será casi imposible en una noche tan oscura, pero algo hay que hacer. Me llevo dos guardias en la moto. Usted pídame al alcalde un coche, un camión, lo que sea, y vaya con el resto de la fuerza a Los Riscos. Enlédese de sí hay noticias del hijo que falta. Si no adquiere informes que aconsejen variar el plan, continúe hasta el puente. Monte emboscadas en éste y en los vados. Elija los sitios que mejor le parezcan. Si no ocurre nada, mañana baste usted el monte en dirección con-

traría hasta llegar a Los Riscos. Allí nos encontraremos. ¿Alguna dificultad?

—Ninguna, mi teniente.

—Mucho cuidado en evitar confusiones. Donde van ustedes no hay más fuerzas nuestras, así que colocándose en sitios fijos pueden disparar sin miedo contra cualquier grupo que se acerque; Olmedo y Villa que vengan conmigo.

Se sentó en el sidecar. El conductor puso la moto en marcha. Olmedo, el ordenanza del teniente, se sentó en el asiento posterior. Villa, un muchacho joven, con cara de niño-traveso, llena de pecas, se sentó encima del sidecar, los pies apoyados en el soporte de unión y las manos agarradas a donde podían.

Carmena se metió las armas de todos entre las piernas para facilitarles la colocación, el subfusil de Villa, su pistola ametralladora, montada en el caudín, y el mosquetón de Olmedo, que era tirador selecto. El motorista no llevaba más que la pistola reglamentaria. Habían cogido además un par de granadas de mano.

Quando todo estuvo listo, el teniente gritó a los guardias que habían salido a la puerta a despedirse:

—¡Que tengáis suerte, muchachos! A ver quién me trae al Tuerto cogido de una oreja.

—¡Suerte! ¡Cuánta falta! Una vez tras otra salía en persecución de las partidas de bandoleros tan pronto tenía conocimiento de que habían aparecido. Ponia todo su entusiasmo e inteligencia en ello y nunca obtenía ningún resultado. Recordaba su primer servicio de sierra. Recibió la noticia de la presencia de los bandoleros con alegría. Había llegado la ocasión de lucirse. No se explicaba cómo los que los tenían en su demarcación no acababan con ellos. Se fue a la sierra con la misma ilusión con que otras veces había ido a los encierros de toros. El riesgo era el principal aliciente. Sobre el croquis de la demarcación, que él conocía de memoria, hizo un croquis del lugar de la aparición. Toda la noche tuvo emboscadas en puntos estratégicos. No ocurrió nada. Al amanecer comenzaron a reconocer el monte en direcciones contrarias. El anillo se cerraría sobre un punto elegido de antemano. A medida que avanzaba el reconocimiento, Carmena fué perdiendo la esperanza. Al recorrer a pie el terreno que por la noche había intentado cercar, al perder de vista entre los jarales a los hombres que avanzaban distanciados unos pasos de él, al tener que bordear manchas de monte, imposibles de cruzar sin abrirse paso con un hacha, se dió cuenta de lo absurdo del sistema. Aplicó la vieja fórmula de la aritmética y vió que un cerco a diez kilómetros del objetivo alcanzaba una longitud de sesenta y dos kilómetros. Había podido reunir veinticinco hombres de los puestos colindantes, lo que era un éxito. Los dividió en diez grupos de dos y tres hombres para hacer las emboscadas. Luego entre una y otra había habido ¡seis kilómetros de intervalo! Mucho en el papel, pero mucho más en el terreno, donde la maleza, los barrancos y las lomas hacen que en algunos sitios a cincuenta metros no pueda verse nadie. El reconocimiento de día se volvía laborioso, cansado, interminable, inútil. Lo peor era la duda. Mejor dicho, la casi seguridad de que se perseguía a un enemigo que hacía tiempo había desaparecido de allí. Las noticias de su presencia solían tardar varias horas en llegar. En ese tiempo, gente hecha a la sierra, ¿cuántos kilómetros pueden recorrer? Se podía cercar más lejos. ¡Bah! Era absurdo sólo pensarlo. Cualquiera calcula los cientos de hombres que serían necesarios para que el cerco fuera eficaz. Sin embargo, algo había que hacer. Dar golpes y golpes hasta conseguir atinar una vez en el clavo. La solución del problema estaba solo en una buena información. Pero mientras se conseguía había que insistir, insistir e insistir, hasta ver si alguna vez se compadecía la suerte.

Y Carmena aún no la había tenido. Ni una vez había conseguido el encuentro con los bandoleros. Era su ilusión. Tenía una fe ciega en que cuando los encontrara no se le escaparían.

Conocía a sus guardias a fondo, y sabía que deseaban tanto como él enfrentarse con ellos.

Miró a Villa y a Olmedo. Los dos iban pensativos, la mirada fija en la carretera. Seguramente pensaban en lo mismo que Carmena. Estaba seguro de que Olmedo, con cerca de cuarenta años, padre de dos chicos, y Villa, soltero y despreocupado, renunciarían con gusto a la paga de un mes con tal de volver al cuartel llevando al Tuerto con las esposas puestas. Pero no pasaría nada. Nunca pasaba nada.

La moto devoraba kilómetros por una carretera en regular estado. Bordeaba el bosque donde había ocurrido el atraco. Villa saltaba en los baches en su improvisado asiento.

—¿Vas bien, Villa?—le preguntaba el teniente.

—Sí, señor. Como en un haiga.

Y la cara pecosa del guardia

El desconocido contestó, sin soltar a la caballería que parecía asustada:

—¿Son ustedes? ¡Gracias a Dios! Usted es el teniente de X. ¿Verdad? Pues iba a avisarle que los de la sierra están en el Paredón.

—¿En el Paredón? ¿Cuándo se ha enterado?

—Ahora mismo. No hará ni media hora. Los he visto yo en persona. Había salido de la casa al pajar cuando los vi venir. Como en la oscuridad no se veía bien pensé al principio que serían los guardias, pero por si acaso me quedé observando. En seguida vi que no eran ustedes. Me quedé sin saber qué hacer; entonces oí a la Felisa, la mujer del amo, que empezaba a gritar, y me decidí a salir en busca de socorro. Me aparté de allí sin meter ruido y cuando estuve algo lejos salí corriendo. Al pasar

—De prisa; todos a la moto. Usted venga también con nosotros. Nos servirá de guía.

—¿Qué le parece a usted que haga con la mula?

—Suéltela. Ya aparecerá mañana.

Se acomodaron en la moto como pudieron; la máquina reanudó la marcha, sin que al parecer, notara el aumento de peso. Carmena continuó el interrogatorio del criado. Concretaba datos, y para entenderse se veían obligados a hablar a voces. La casa no tenía más que una puerta; en una noche oscura, como aquella, se podía llegar sin que nadie los viera. En la casa no estaban más que el colono, su mujer y su hijo, de dos años.

El interrogatorio se llevaba de una forma rápida y concisa. El criado contestaba con exactitud, sin divagar.

—¿Hay perros en la casa?

Iban los dos guardias. Avanzaban sin parar hasta que, repentinamente, surgió una luz a su frente. El guía se detuvo y agarró al tentile del brazo.

—Esa es la casa—le murmuró oído.

Empezaron de nuevo a andar, esta vez más despacio. Pasaban los pies en el suelo con cuidado y evitaban el menor ruido. Cuando una pisada partía una rama seca, a Carmena le sonaba como un cañonazo. La luz parecía una jana, y, sin embargo, se presentaba que estaba encima. Una sombra apenas perceptible, cruzó por delante de la luz. Debía de ser un centinela.

Carmena sintió que le embargaba una intensa emoción. ¡Iban allí! Esta vez sí que era verdad. Notó con desagrado un movimiento nervioso en las piernas. Ya, en la guerra, le había pasado otras veces. Sin embargo, su espíritu estaba completamente tranquilo. Por fin, se había presentado la ocasión que ambicionaba. Tenía confianza en sí mismo. Sólo hacía falta un poco de suerte.

El centinela tosió. Se le vió perfectamente. De dentro de la casa, por la puerta abierta, llegaba un ligero murmullo. Carmena detuvo al criado y le empujó en un hombro hasta hacerle arrodillarse. Le dejó allí y reanudó el avance. Ahora lo había con una lentitud extraordinaria. Se apoyaba sobre una piedra, levantaba la otra, la avanzaba con lentitud, posaba el pie en el suelo, y poco a poco recargaba sobre él el peso del cuerpo; entonces con iguales precauciones daba otro paso. A su derecha estaba Villa y a la izquierda Olmedo. Apenas los veía. Los dos avanzaban silenciosos, sin perder su altura. La noche era tranquila. No se oía más que el murmullo de dentro de la casa, y, a lo lejos, el confuso ruido nocturno de los campos, cortado a veces por furiosos y lejanos ladridos de perros.

Carmena se detuvo y apoyó una rodilla en tierra. No se atrevía a avanzar más. No había podido asaltar la casa. Al menor ruido se desbandaría la partida en todas direcciones; escaparían por las ventanas o por donde fuera. Si se hacían fuertes dentro peligraba la vida de tres seres inocentes. Tampoco intentó rodear la casa con dos hombres. Además de que el número era insuficiente, sería forzoso causar algún ruido. La menor alarma estropearía el servicio. Decidió esperar allí frente a que se llevaran los bandoleros. No podía tardar. El rectángulo de la puerta quedaba iluminado por una luz pálida. Seguramente algún candil de aceite encendido en el interior. Poca luz, pero suficiente para recortar la silueta de los que salieran. Al centinela se le veía de vez en cuando, aunque no tan bien como se hubiera querido.

Los dos guardias estaban de rodillas, confundidos sus siluetas con los troncos de sendas encinas; Carmena apenas los percibía. La tensión de nervios se había hecho insostenible. La pierna izquierda, sobre la que se apoyaba, le temblaba levemente. Tenía la pistola ametralladora en la mano con los dos dedos, pronta para entrar en fuego. El momento de que en el momento preciso fallara. No había motivo para ello; la probaba con frecuencia y funcionaba a la perfección. Sin embargo, podía fallar. Y con ello peligraba el éxito. El centinela seguía paseando y tosía cuando de vez en cuando. Le daban ganas de disparar sobre él; era un hombre seguro, a lo mejor por querer coger a todos se quedaba sin aliento. Se contuvo. Dentro se oía el mismo murmullo, parecían risas.

¿Qué iría a pasar? Carmena intentaba parar su imaginación; quería barrer todos los pensamientos de su cerebro, tener alerta para cualquier eventualidad. Sus ojos se mantenían clavados en el reflejo indirecto y engañoso de la puerta, procurando ver algo.

De repente el centinela cesó en su paseo. Carmena se presintió más que lo vió. Estaba seguro de que el otro escuchaba.

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización de la Editorial Luis de Caralt)



se llenaba con una sonrisa divertida.

Carmena conocía la carretera con todo detalle; sabía dónde estaba situado cada puente, en que momento se cruzaba una curva. Con el cuerpo un poco inclinado hacia afuera, para conseguir que Villa no le tapara la vista, miraba hacia delante mientras su imaginación daba vueltas a los mismos problemas.

El foco de la moto iluminó de repente a un hombre que, montado en una caballería, venía en dirección contraria. El jinete se tiró con rapidez al suelo, y se puso en medio de la carretera, haciendo señas de parar con los brazos extendidos.

—¡Para! ¡Para!—gritó el teniente.

A la acción rápida del conductor chillaron los frenos de la moto. Apenas se detuvo saltaron a tierra el teniente y los guardias, las armas en la mano.

—¿Qué ocurre?

por el prado de don Mauro encontré esta mula y la cogí para ir más de prisa, por si no encontraba algún coche en la carretera.

Había hablado de una forma rápida y precipitada. El teniente se volvió a los guardias y preguntó:

—¿Conocéis alguno a éste?

—Sí, señor—contestó Villa—, es el criado del Paredón. Le he visto allí muchas veces.

Carmena volvió a encararse con el criado.

—¿Hasta dónde puede llegar la moto por la carretera, sin que la vean desde la casa?

—Lo que queda más cerca de la casa es la curva del cerro.

—¿Qué distancia habrá?

—Yo creo que unos tres kilómetros.

—¿Oírán el motor de la máquina?

—Otras veces sí que se oye. Carmena no perdió más tiempo. Ordenó:

—No, señor. El que había lo mató un camión hace unos días.

—¿Cuántos bandoleros eran?

—A mí me han parecido cuatro. Pero no estoy seguro, porque no se veía bien.

—¿Qué armas llevaban?

—No sé. No me he fijado.

—¿Estás seguro de que no serán guardias?

—Como de que es de noche, señor teniente. Los conozco muy bien a los del destacamento y ni de día ni de noche se me despiantan.

Carmena tomó sobre la marcha su decisión. Gritó al motorista:

—Al llegar a la curva del cerro frena, pero no pares el motor. Nosotros nos bajamos y tú sigue adelante. Así los bandoleros, si oyen el ruido, se creerán que pasas de largo. Vas al destacamento y díces al cabo que salga con toda la fuerza que tenga. Que venga en dirección al Paredón, por si escapan hacia allí. Si no los encuentra que siga hasta la casa. Cuando quiera llegar ya habrá ocurrido lo que sea. Que tenga mucho cuidado no nos vaya a fusilar a nosotros.

—¿Te has enterado bien?

—Sí, mi teniente.

Poco después se detenía la moto en el sitio indicado. Tan pronto descendieron sus ocupantes reanudó la marcha.

Carmena dió breves instrucciones a los guardias. Montaron las armas, salieron de la carretera, y comenzaron a caminar silenciosos entre las encinas. El criado iba delante; marchaba con paso seguro y rápido; a pesar de ir fuera de camino y de que la oscuridad era total, no daba un tropezón ni dudaba un momento. No había salido la luna, y algunos nubarrones ocultaban la poca claridad que pudiera dar las estrellas.

El teniente iba al lado del criado; le podía tocar con la mano. Un poco más atrás, separados,

CRÓNICA MUNDANA

La ciudad del millón y medio de sonrisas

Cuando hasta el sol se pone rumboso.—La Fiesta de la Banderita por la Feria del Libro.—Don Policarpo tiene un gesto increíble. Mantoncillos y claveles para alegrar el asalto de las solapas

¿Verdad que el título de la crónica parece cosa de cuento? La ciudad del millón y medio de sonrisas! ¿Dónde está esa estúpida ciudad? Pues aquí, señores, en el centro de España y luciendo el garboso y presumido nombre de Madrid. Ayer, hemos de reconocerlo, fué el día de la sonrisa madrileña. Sonreía la pinturera muchacha que te ponía la banderita, y por fuerza habías de sonreír; sonreía el taxista que llevaba su cruz roja abanicando el motor, y por fuerza habías de sonreír; sonreía el chavalillo que jugaba a general condecorado con su joven pecho lleno de cruces, y... ¿quién era capaz de no sonreír? Las más peligrosas sonrisas, hemos de reconocerlo, eran las distinguidas, amables, finas, de las presidentas.

—Buenos días, don José. Le agradezco que e haya sido tan amable de venir a mi mesa—la señora presidenta rociaba a don José con una sonrisa encantadora, y don José se marchaba a su casa con veinte, o treinta, o cuarenta duros menos.

Don Policarpo, hombre de roñosera reconocida, iba haciendo por la calle sus cálculos:

—No doy más de un duro, de perra gorda en perra gorda, para que dure. Bien administrado el duro, me puede llegar hasta los últimos asaltos de la tarde. Vuelve una esquina y... ¡Señor, pero qué sonrisas inventa la bendita Naturaleza!

—Pues claro que sí, amigo mío! Pero ¿y los avinagrados, los cejijuntos, los malencarados, que no sonríen ni el día de la Fiesta de la Banderita?

—No lo diré por mí, que comencé a asaltarme hace diez días las chicas de la oficina, y la última banderita me la han puesto en la puerta del ascensor, cuando volvía esta tarde a casa.

De repente, como las reacciones de los chiquillos nos siem- pre enormemente in e speradas,

—Diga, ¿tiene libros para cúbicar madera?

El que lo pregunta es un hombre gordo, imponentemente gordo, vestido de pana, con botina en el cogote, nariz roja y cuello corto. Le miro, me mira y sonríe orgulloso de las pesetas que se ha gastado en banderitas. Su gesto parece decir:

—¿Se da cuenta de que ésta amarilla es de diez pesetas? Yo soy un tío espléndido, y a mí esto de la Cruz Roja me parece una cosa formidable.

En este momento acabo de distinguir a un señor lector, hombre amigo de la exactitud, que con su ceño adusto me está queriendo decir:

—Señorita, eso del millón y medio de sonrisas, si va por Madrid, es un error de bulto. En Madrid vivimos en la actualidad 1.618.435 habitantes. Lo acabo de mirar en una tarjeta de propaganda que me han dado en la Feria.

—Pues claro que sí, amigo mío! Pero ¿y los avinagrados, los cejijuntos, los malencarados, que no sonríen ni el día de la Fiesta de la Banderita?

—No lo diré por mí, que comencé a asaltarme hace diez días las chicas de la oficina, y la última banderita me la han puesto en la puerta del ascensor, cuando volvía esta tarde a casa.

De repente, como las reacciones de los chiquillos nos siem- pre enormemente in e speradas,

—Diga, ¿tiene libros para cúbicar madera?

El gordo del traje de pana sigue, erre que erre, buscando lo que necesita. Y sigue, erre que erre, repartiendo alegría como quien reparte prospectos. Y es que cuando a Madrid se le escapan las femeninas sonrisas por las calles, hay un contagio en el aire y hasta las chismeneas de las casas, los barros de los balcones, los troles de los tranvías y las copas de los árboles hacen el coro simpático a estas encantadoras muchachas que ayer taconearon las calles repartiendo banderitas.

—Diga, ¿tiene libros para cúbicar madera?

El gordo del traje de pana sigue, erre que erre, buscando lo que necesita. Y sigue, erre que erre, repartiendo alegría como quien reparte prospectos. Y es que cuando a Madrid se le escapan las femeninas sonrisas por las calles, hay un contagio en el aire y hasta las chismeneas de las casas, los barros de los balcones, los troles de los tranvías y las copas de los árboles hacen el coro simpático a estas encantadoras muchachas que ayer taconearon las calles repartiendo banderitas.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Pasado mañana, en el Martín

La solera y la historia del teatro Martín, tantas veces traídas a cuento necesariamente, y el interés del público por la originalidad y el acierto de las producciones escénicas del ilustre comediógrafo Muñoz Román, han rodeado del ambiente de expectación de un estreno a la representación número cien de "¡Salud y pesetas!", en la que la celebrada revista se presentará, como ya dijimos ayer, muy notablemente ampliada y avalorada.

Porque las modificaciones introducidas por el autor de la obra son más importantes de lo que se dijo en un principio a este propósito. Hay cuadros nuevos, se aumentan los números musicales y se estrena vestuario de Cornejo y decorado de Bartoll.

Por esta razón, el espectáculo ha subido de volumen, y dividido en dos actos y un intermedio, programará, a partir del viernes, la función entera, como todas las demás revistas en ejercicio.

Reflejado, como es consiguiente, en la taquilla del popular coliseo, el ambiente de que antes hablábamos ha producido la natural demanda de localidades para pasado mañana.

Lo que advertimos a los múltiples aspirantes a espectadores de la mentada representación número cien de "¡Salud y pesetas!"

Una fiesta simpática

LOS DIEZ AÑOS DE COLABORACION ARTISTICA DE ZORI, SANTOS Y CODESO

El justísimo homenaje que se rendirá mañana, por la noche, en el teatro Fuencarral a esos tres campeones de la gracia y el ingenio escénico que se llaman Zori, Santos y Codeso ha tenido un no menos simpático proemio. Porque quienes van a ser celebrados y exaltados con motivo de cumplirse los dos lustros de entrañable colaboración artística, decidieron anticiparse reuniendo en un popular restaurante de Cuatro Caminos, para agasajarlos, a cuantos con ellos trabajan o cultivan su amistad.

Durante el banquete—en el que lucióse en su integridad el estu-

pendo plantel de mujeres guapas que engalana tarde y noche el coliseo chamberlero—se rió y se disfrutó, imperando un derroche de alegría. Con Zori, Santos y Codeso ocuparon la mesa presidencial el empresario, señor Lusarreta; el jefe de Administración del Fuencarral, señor Arta; Manuel Baz y el maestro García Morello—autores de "Melidos en harina", y la primera vedette, Mary Sol Clemens.

A los postres hubo breves y emotivas palabras, entre las que destacaron las del señor Lusarreta, resaltando como Zori, Santos y Codeso dan no sólo ejemplo de carrera triunfal, sino también de fraternidad ininterrumpida, y las de los propios homenajeados homenajeadores.

Próximamente en el teatro Alcázar



Eulalia Zazo, la gentil y aplaudida vedette, que, apartada durante algún tiempo de la revista, vuelve a ella formando parte de la compañía del género que, organizada y dirigida por Ramón Clemente, debutará muy pronto en el escenario del Alcázar.

Los carteles del teatro Madrid

Hoy es un día de programación extraordinaria de la compañía de Arta Lirico, que está realizando brillantemente su última semana en el teatro Madrid.

Por la tarde se representa "La tempestad", obra de gran éxito para el formidable barítono José M. Aguilár, al que acompañan en el reparto de la inmortales zarzuela Pilarín Andrés, Conchita Panadés, Jerónimo Meseguer y Guillermo Arróniz.

En la función de la noche se pondrá en escena "El castillo de fresas", creación del magnífico cantante Marcos Redondo, secundado por los mismos artistas que acabamos de nombrar.

El jueves será cambiado el orden de las mencionadas obras, representándose "El castillo" por la tarde y "La tempestad" por la noche.

El viernes también se ofrecen al público carteles atrayentes: En la función vespertina serán repuestas "El guitarrico" y "La generala", y en la de la noche se efectuará la de "Maruxa", la inspirada producción de Amadeo Vives, que constituye también uno de los sobresalientes aciertos interpretativos de Marcos Redondo. Con él actuarán asimismo Pilarín Andrés, Conchita Panadés, Jerónimo Vilardell y Guillermo Arróniz.

NOSOTROS LO SABEMOS

¿Por qué Virginia de Matos vuelve a la villa, después de una semana nada más de ausencia de ella?

Porque la celebrada vedette ha tenido que hacer este "medio mutis" para cumplir un compromiso firmado con los empresarios sevillanos, estando en pleno éxito y realizando unas recaudaciones que daban envidia a muchos cultivadores de la revista.

Y se supone que el público continuará prestando a la gentil artista el mismo trato de favor.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LO QUE VAMOS LEYENDO

LIBROS SOBRE LOS LIBROS

Un breve opúsculo (1) recoge las palabras pronunciadas por el doctor Marañón en el homenaje que le tributaron los libreros madrileños. La disertación, amable, emotiva y generosamente comprensiva, como de quien viene, alude en un cierto momento a lo que son y representan realmente las bibliotecas. "En los estantes donde, inmóviles y como momificados, se aprietan los libros, hay un mundo vivo e infinito que no se cansa de esperar y que se nos da generosamente, sin más que alargar la mano y abrir sus páginas". Hay en esta frase algo así como una definición amante, un cálido reconocimiento en una sabia conciencia de los deberes que nos toca cumplir para con los libros, para con su conservación y para con su hospedamiento en el poblado hotel de la cultura humana.

Aunque sólo nos refiriéramos al aspecto material de este hospedamiento, el guardar libros y el tenerlos en condiciones de servir a las gentes su generosa lección, viva e influyente, ya tendríamos planteado un problema complicado y difícil que, como nos demuestra este "V Manual de la Unesco" (2), requiere una gran conciliación de medios y de voluntades para darle la solución debida y para acertar con la buena senda que conduce al fomento de la cultura por la eficaz disposición de los medios de lectura. Estas recomendaciones del Congreso de Sao Paulo sobre las funciones del bibliotecario, propagación, coordinación, centros, intercambios, catalogación, etc., son un buen ejemplo del considerable interés que priva entre las naciones por los términos en que una política del libro y de bibliotecas debe desenvolverse felizmente.

Otro lustre interesante, don Francisco Síntes Obrador, en quien se dan, además de las finas y depuradas dotes de una gran experiencia cultural, las responsabilidades de una obra de gobierno concretamente dedicada a las cuestiones bibliográficas y documentales, nos explica en otro folleto (3), versión escrita de un discurso de clausura en Santander, las vicisitudes, problemas, posibilidades, realizaciones y circunstancias más relevantes que concurren aquí, en España, a dar configuración y entidad al vasto complejo nacional de la cultura, y que son co-

mo otras tantas premisas para desarrollar un plan eficiente y perdurable de ordenación y fomento. El director de Archivos y Bibliotecas es, en este sentido, partidario de lo concreto y de lo metódico: Primero, saber exactamente la riqueza actual de nuestras provincias en cuanto a "existencias" histórico-documentales, bibliográficas y arqueológicas; segundo, emprender una reordenación funcional de esas riquezas y ponerlas al servicio

de los estudiosos, lectores o "diletantes".

La medida de la rapidez y de la solvencia con que la primera tarea de inventario va siendo cubierta nos la ofrecen los libros del pasado año nos viene ofreciendo el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, y que, dentro de la más rigurosa sistemática, nos proporcionan la más exhaustiva información que pueda darse acerca de lo que poseen y contienen los estantes de nuestras bibliotecas y los legajos de nuestros archivos.

Para el erudito curioso, como para el simple aficionado lector o el emocionado contemplador de documentos y de ediciones valiosas, en cierto modo, estos libros son como un plano, una guía, admirablemente completa en muchos casos, de lo que puede utilizarse o admirarse en España. Cada uno de estos volúmenes encierra respuestas a millares sobre cómo y dónde se hallan guardados los tesoros de nuestro saber y de nuestra Historia.

Entre cerca de 9.000 colecciones de revistas y diarios extranjeros y nacionales, ¿quién no se sentirá tentado a consultar la del circunspecto "Diario exacto de España en La Coruña", de 1814? O ¿quién no se animará a echar un vistazo al aborrotado "El trueno y cantella constitucional" granadino de 1837? Con sus referencias y signaturas, aquí los tienen ustedes reseñados en este paciente y detenido catálogo (4). La primera vez que se llamó "novela" a la novela

fué con ocasión de un libro que tenía de todo menos de novela, se nos explica en el prólogo de este otro excelente repertorio bibliográfico (5). ¿A quién le interesan los cánones penitenciarios? «Unos del siglo X pueden verse en la Biblioteca de la Universidad barcelonesa (6). La Biblioteca Nacional, su formidable disposición y sus secciones puntualmente descritas, figuran en este otro tomo, y además muchos y sabrosos datos de su historia», que ha preparado el señor Sánchez Belda.

Simultáneamente, la tarea de ampliar y hacer funcionar los libros y las bibliotecas en pro de la divulgación de la cultura, y especialmente en haciéndola llegar al pueblo, se va cumpliendo también eficazmente. Aquí tenemos un volumen de la misma "serie amarilla", que nos da cuenta de la labor de los Centros Coordinadores Provinciales, de los fondos bibliográficos que administran y de los lectores con que cuentan (13). Otro libro nos explica la organización "volante" para llevar los libros a las aldeas y suburbios. Su principal elemento, el "bibliobús", va a comenzar a circular muy pronto por las carreteras españolas (14).

Sin libros, la Humanidad sería algo muy reducido de esperanzas y consuelos, viene a decir Marañón en el opúsculo citado. ¿No justifica esto todos los deseos y todos los esfuerzos que se llevan a cabo por cuidarlos y propagarlos, y de los cuales los volúmenes que hemos reseñado son como una magnífica constatación impresa? ¿Cuántos, al hojear estas atiborradas páginas, no se sentirán un poco más dueños y copartícipes del inmenso tesoro bibliográfico nacional al poder saber con toda certeza en qué consiste y cómo está distribuido por el país entero?

Celso COLLAZO

"HE DICHO", de Federico García Sánchez.—Editorial Aguilar.—Madrid, 1953.

"Memorias y secretos de las charlas con dificultades", subtítulo el académico, escritor ilustre y charlista amabilísimo Federico García Sánchez este libro tan sugestivo y variado, dilecto y plétorico de anécdotas jugosas, como lo son todos los suyos. Y cuyas páginas encantadoras proporcionan al lector no sólo un viaje por tierras hispanas y de América, sino también otro por el mundo agrícolico del recuerdo, ya que la pluma maestra del autor evoca figuras que aun viven o ya han desaparecido, panoramas familiares o remotos, retratos de gran o pequeña historia, propios o ajenos avatares de fortuna, frases, sucesos, personajes y personajesillos. Saborear "He dicho" constituye un deleite y una fuente de enseñanza y no admite ninguna interrupción. Un breve prólogo explicativo y treinta y un capítulos integran el tomo—presentado con el esmero que caracteriza a las producciones de la Editorial Aguilar.

"EL CAMINO DE ROMA", de Antón Menchaca.—Colección de novelas de la Editora Nacional.—Madrid, 1953.

El joven y ya maduro escritor guetocharra Antón Menchaca, que al filo de sus treinta

ta y dos años ostenta ya un notable bagaje de artículos, poemas y ensayos políticos, da ahora los primeros pasos por la senda de la novela con un relato en el que no se sabe qué admirar más, si lo depurado de una prosa que recuerda a la de viejos y gloriosos maestros por la armonía que preside su estilo y lo vivido de la imagen, o el denso palpitar de la tesis ideológica, que es, a la postre, lo que importa en la turbulencia del mundo y de la hora actuales, que no admiten disimulos ni inhibiciones.

Menchaca estaba ya familiarizado con siglos de tradiciones y de cultura, de fe y de rebeldía espiritual frente a los verdugos de las civilizaciones, desde mucho antes de doblar en su edad el cabo de las tormentas. Nacido en la Armada española, estudiante de Economía y Ciencias Políticas en la Universidad británica de Oxford, soldado de las Brigadas Navarras durante la guerra de Liberación y más tarde combatiente también en las filas de la División Azul, su experiencia y su fervor político, sus conocimientos y su credo, cristalizaron en moldes duros e inmarcesibles, forjándose durante etapas de lucha y esperanza, de adversidad y de triunfo, como las atravesadas por aquellos soldados monjes de antaño, igualmente diestros en la reverencia ante la Cruz que en el manejo de la espada.

Otro éxito que sumará al acierto selectivo que caracteriza a la "Colección de novelas de la Editora Nacional" es el de haber incluido este relato singular y soberbio, melancólico a la vez que confortador, que ha trazado la pluma fértil de Antón Menchaca y que narra el peregrinaje de los protagonistas—Miguel Crespo e Inigo de Beovide—en otoño y ansia de dos bienes distintos. Sus páginas quedan grabadas con la impronta indeleble que distingue a las obras capaces de calar hondo y de inducir a la meditación y exhalan halitos de comprensiones y de fraternidad. Quizá por ello su autor—consagrado desde hoy como novelista—las encabeza con la frase: "Hombre soy; a ningún otro hombre esfimo extraño."

- (1) G. Marañón: "El libro y el librero." Espasa-Calpe. Madrid, año 1953.
- (2) "Desarrollo de las bibliotecas públicas en América Latina". Unesco. París, 1953.
- (3) Francisco Síntes Obrador: "Las casas de la cultura". D. G. Archivos. Madrid, 1953.
- (4) Zamora Lucas-Casado (Jorge): "Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional." Pubs. Educación Nacional. Madrid, 1952.
- (5) Reginald F. Brown: "La novela española." P. E. N. Madrid, 1953.
- (6) "Bibliotecas de Barcelona". P. E. N. Madrid, 1952.
- (7) "Bibliotecas de Madrid". Pubs. Educación Nacional. Madrid, 1953.
- (8) "Archivos de Madrid". Publicaciones Educación Nacional. Madrid, 1952.
- (9) "Archivos de Barcelona". P. E. N. Madrid, 1952.
- (10) J. A. Martínez Bara: "Archivo Histórico de Huesca. Fondos genealógicos." P. E. N. Madrid, año 1952.
- (11) Consuelo Gutiérrez del Arroyo: "La sección de Universidades del Archivo Histórico Nacional." P. E. N. Madrid, 1953.
- (12) Agustín Millares Carlo: "Notas bibliográficas de Archivos Municipales." P. Educación Nacional. Madrid, 1952.
- (13) J. A. Pérez-Rioja: "Centros Provinciales Coordinadores de Bibliotecas." P. Educación Nacional. Madrid, 1952.
- (14) J. A. Pérez-Rioja: "Bibliotecas viajeras." P. Educación Nacional. Madrid, 1953.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"24 horas de la vida de una mujer" "JENNIE", UNA QUIMERA DE AMOR



Basada en la célebre novela de Stephan Zweig, Victor Saville ha plasmado un nuevo triunfo para el cine europeo: "Veinticuatro horas de la vida de una mujer", legítimo éxito del séptimo arte inglés y que ha sido interpretado por los grandes artistas Merle Oberon y Richard Todd.

Sólo muy de cuando en cuando nos es dado contemplar películas de auténtica categoría artística, de esas que dejan huella perdurable en el recuerdo de todos.

Y una de estas excepciones es la que ofrece Procinas en la pantalla del cine Avenida, con la producción de David O'Selznick, "Jennie".

En "Jennie" se plantean todas estas preguntas: ¿Fue realidad? ¿Fue un sueño? ¿Fue una quimera? ¿o una ilusión? ¿o acaso una pesadilla? Porque en "Jennie" todo es misterio e incertidumbre, aunque todo está dicho con los más apasionados acentos de una emoción espiritual, divina, ultraterrena.

En el tiempo y en el espacio —los más grandes misterios de la humanidad— radican la ilusión y la fatalidad de esta leyenda conmovedora, inolvidable, poética, sentimental y heroica.

NOTICIAS Y ANECDOTAS DE HOLLYWOOD

Los estudios de la 20th Century-Fox han sido el fondo de varios episodios excitantes y horripilantes durante las últimas semanas.

En los escenarios donde filmaba "City of Bad Men" (Pueblo de villanos) fue revivido el histórico torneo de boxeo entre Corbett y Fitzsimmons, en 1897.

Una estampida de elefantes tronó por otra parte, donde se rodaba el film "White Witch Doctor" (La bruja blanca), en el que aparecen Susan Hayward y Robert Mitchum.

Se hundió el "Titanic" en la filmación de "El hundimiento del Titanic", presentando en papeles estelares a Clifton Webb, Bárbara Stanwick, Thelma Ritter y Robert Wagner, en un gráfico relato de la gran tragedia marítima.

En el escenario de "Hats off to desiertos", Richard Burton saltó un centro de petróleo alemán.

Y ¡había las incomparables bellas Marilyn Monroe y James Russell! Estas bellísimas estrellas serán vistas juntas en "Los Preferidos" (Los bailareros prefieren a las rubias).

En el escenario de "Hats off to desiertos", Richard Burton saltó un centro de petróleo alemán.

Y ¡había las incomparables bellas Marilyn Monroe y James Russell! Estas bellísimas estrellas serán vistas juntas en "Los Preferidos" (Los bailareros prefieren a las rubias).

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

¡¡250 REPRESENTACIONES!!! entre risas y ovaciones de EL ALFILER EN LA BOCA. Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Compañía titulada de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero.) Última semana.

ALCAZAR.—(21-22-52. Cella Gómez.) 7, 15 y 11: 1.177-1.178 de La hechicera en Palacio. (Última semana.)

ALVAREZ QUINTERO.—(Compañía cubana Ernesto Lecuona.) 7 y 11: La estampa lírica El cafetal, y un impresionante fin de fiesta. Butaca: 40 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Bárcenas.)

CIRCO AMERICANO.—(Pala o lo ambulante del hielo. Solar Goya. Tel. 25-12-16.) ¡Éxito arrollador! ¡Lo nunca visto! Hiceo Circus (Circos sobre hielo); 50 vedettes mundiales del patin con 125 artistas. Gran gala infantil, 5 tarde, 7, 15 y 11 noche, dos grandes funciones. ¡Se agotan localidades! Despachase con tres días anticipación su aumento.

PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Noche de copias. ¡Éxito como no se recuerda! Niña de Antequera, Niña de la Huerta, Niña de la Puebla, etc.; 60 "ases" del género. ¡Agótanse localidades! Últimos días.

COMEDIA.—(Compañía revistas Antonio Casal, Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡Vengan hijos!!! (La bomba de la risa.)

COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7, 15 y 11, 15: La mosca de Oteló.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7, 30 y 11: Murió hace quince años (Premio Lope de Vega 1952). María Jesús Valdés, José M. Seoane y toda la compañía titular.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo-Metro Banco.) 7 y 11 (triumfo clamoroso de Benavente): El alfiler en la boca. (250 representaciones entre risas y ovaciones.)

LARA.—7 y 11: Señora Ama (de Benavente), por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Pierrá y toda la gran compañía de primerísimas figuras.

LATINA.—7-11 (compañía Colada, con Trudi Bora, Alfonso del Real): ¡¡Españoleme usted al chico! Éxito bomba.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía arte español Antonita Moreno.) 7 y 11: Dolores "La Macarena" (Quintero, León y Quiroga.) 5 últimos días.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico (Premio Nacional 1952). 7: El canastillo de fresas (Marcos Redondo). Última representación. 11: La tempestad (José M. Aguilár, P. Andrés, C. Panadés, J. Meseguer, G. Arróniz). Última semana.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: Los marqueses de Matute.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Recién llegada (versión de Félix Ros). Precios populares.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón y Salud y pesetas. Viernes noche, estreno de nuevos cuadros y números musicales en gran función extraordinaria con motivo alcanzar 100 representaciones la popularísima revista Salud y pesetas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Amparo Rivelles. Director, Luis

Escobar.) 7 y 11: Esta noche en Samarcanda. Últimas representaciones.

TEATRO METROPOLITANO.—Lunes 15, Inauguración temporada teatral. Reparación compañía comedias cómicas Paquito de Lucio.

ZARZUELA.—7 y 11: Irma Vila con su Marlach en Estampas de Méjico. (Un gran espectáculo internacional. Localidades, desde 3 pesetas.) Domingo, despedida de la compañía.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 2 y 11: Lorna Doone. Bárbara Hale, Richard Greene. Technicolor. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). Tolerada.

BARCELÓ.—7-11: Hermano menor (Gustavo Rojo-Maria Rivas). Primer reestreno.

CALLAO.—7-11: Los tres gatitos huérfanos (dibujo color, Walt Disney) y Bwana, diablo de la selva. 1.ª película en relieve y a todo color. Tolerada. 3.ª semana.

CAPITOL.—7 y 11: El poder invisible (Broderick Crawford). Tolerada.

Carlos III.—(T. 35-00-02).—Matrimonio de Estado.

COLISEUM.—7-11: La emocionante superproducción norteamericana El demonio de las armas (Peggy Cummins, John Dall).

GOYA.—7-11: Hermano menor (Gustavo Rojo-Maria Rivas). Primer reestreno.

GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7 y 11: 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon, Richard Todd). Technicolor. 3.ª semana.

Luchana.—(T. 24-58-25).—Me siento rejuvenecer.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: No quiero decirte adiós (Dana Andrews-Dorothy McGuire).

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Director, Jean Negulesco. Technicolor. Tolerada.

PAZ.—7-11. (Primer reestreno.) Como le conocí (Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.

Pompeya.—(T. 31-32-21).—Ana.

PROGRESO.—7-11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! (10.ª semana de proyección en Madrid). Tolerada.

Proyecciones.—(T. 23-39-76).—¡Bien venido, Mr. Marshall!

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7 y 11: Como le conocí (Diversidísima; Jeanne Crain, Lynn Barry). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: (Ectreño) Misión peligrosa (Verónica Lake, Zachary Scott). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Capitán China. (Valor a prueba). John Payne, Gail Russell. Tolerada. 2.ª semana.

Roxy.—Sala A (244514): Tarzan y la rueta mágica. Sala B (371612): El rebozo de Soledad. Salamanco. (26-08-23).—Stromboli.

Alhambra.—(T. 32-00-40).—Crimen misterioso y La Lola se va a los puertos.

América.—(T. 27-80-28).—Temas que serían y Yo de mar.

APOLLO.—Continúa 5: Tiempos de esplendor y Cuidado con los inspectores.

Aragón.—(T. 36-01-57).—Pinky y Los mejores años de nuestra vida.

Argel.—(T. 26-10-27).—Cuidado con los inspectores y Tres enamorados.

ARGUELLES.—Continúa 5: El nuevo zorro y Un americano en París (Gene Kelly-Leslie Caron). Technicolor.

Arizona.—(T. 34-32-31).—Soldado profesional y El ladrón de Bagdad.

Astoria.—(T. 31-90-45).—Los clavos y El milagro del cuadro.

Astur.—(T. 33-56-34).—Alas de Juventud y Cuatro en un jeep.

Ave María.—(T. 27-78-54).—Crimen misterioso y El rey de los mares.

Avenida (Vallecas).—(T. 27-76-61).—La Señora de Fatima y Angelito negro.

Ayala.—(T. 250600).—Brigada 21 y La casa del abuelo.

Azul.—(T. 31-76-60).—Mi chica favorita y La reina del Oeste.

Beorra.—(T. 25-74-02).—Pierna de plata y Agárrame ese fantasma.

Bellas Artes.—(T. 22-50-92).—Con destino a la Luna.

Bellas Vistas.—(T. 33-54-44).—La calle sin nombre y Un mendigo original.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor.

Benavente.—(T. 22-18-64).—Centzas de amor y Las zapatillas rojas.

Bilbao.—(T. 24-51-19).—Con destino a la Luna.

California.—(T. 37-28-15).—La jungla de asfalto y El dolor de los hijos.

Carabanchel Cinema.—(28-85-57).—California y Doctor Holl.

Carretas.—(T. 21-98-08).—El enigma de otro mundo y Su alteza el ladrón.

Castilla.—(T. 27-58-03).—Angel o diablo y Malaca.

Cervantes.—(T. 22-81-09).—La princesa Samarkand y El gran secreto.

Lepanto (carretera Aragón).—Esta noche y todas las noches La sepultura viva.

Lusarreta.—(T. 27-45-37).—Hoy no de un día y El cuerpo del delito.

María Cristina.—(T. 23-33-41).—El sueño de Andruca y La primera Lección.

METROPOLITANO.—Continúa 5: La tumba india y Como le conocí.

Moderno.—(T. 33-37-50).—Cinco en Castilla y La tía de Carlos.

Montera.—(T. 22-96-71).—El príncipe y El milagro del cuadro.

Montaña.—(T. 33-15-28).—Once años y Rostro pálido.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La horca fatal y Un americano en París (Gene Kelly-Leslie Caron). Technicolor.

Mundial.—(T. 26-53-22).—Cent del cielo y Operación Cicerón.

Muñoz Seca.—(T. 23-57-40).—Agustina de Aragón y Amarga memoria.

Nares Cinema.—(T. 24-04-30).—Huracán sobre la isla y Mundos opuestos.

Narvaje.—(T. 26-76-03).—¡Bibi, qué grande eres! y Los apuros de Sally.

Odeón.—(T. 39-40-46).—Seré tuya y Con destino a la Luna.

Olimpia.—(T. 27-46-23).—El desec y el amor y Su alteza el ladrón.

Oraa.—(T. 25-02-35).—Mi chica favorita y Más allá del Mississippi.

Palacio Cinema.—(T. 31-37-11).—Ana.

Palacio del Cine.—(T. 21-41-17).—Solo ante el pelirrojo.

Panorama.—(T. 22-49-01).—¡Bien venido, Mr. Marshall!

PAVON.—4: La flor del lago y La heredera.

Pelayo.—(T. 23-86-18).—El padre es abuelo y Noventa minutos.

Pez.—(T. 31-31-52).—La tía de Shanghai y Eva al desnudo.

Pizarro.—(T. 37-75-10).—La hija gada suicida y Defiendo mi honor.

Pleyel.—(T. 23-54-74).—Mi querido Juan y Más allá del Mississippi.

Postas.—(T. 31-73-27).—Aventuras de Charlie-Chang y Segundo López.

Homenaje a Luis García-Berlanga y sus colaboradores

El profesorado y alumnos del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas ofrecieron en la noche de ayer una cena-homenaje a Luis García Berlanga, director de "Bien venido, mister Marshall", y a sus colaboradores en el guión de esta cinta, que ha conseguido un extraordinario éxito en el VI Festival Internacional Cinematográfico de Cannes, celebrado en el pasado mes.

Ocupaban la presidencia con el homenajeado el jefe del Sindicato del Espectáculo, don Manuel Casanova; el director general de Cinematografía y Teatro, señor Angamasilla; el secretario de este organismo, señor Pesquera; y el director del Instituto, don Victoriano López García.

Asistieron al acto unas 150 personas, en las que figuraban la casi totalidad de los alumnos del Instituto, sus profesores, artistas, directores, Prensa cinematográfica y otras personalidades de la Industria.

Se leyeron las numerosas adhesiones recibidas, ofreciendo el homenajeado don Carlos Fernández Cuenca, quien hizo un elogio de García Berlanga y Bardem, jóvenes directores salidos de las aulas de este centro, y expuso su confianza en la nueva ruta del cine español que señala "Bien venido, Mr. Marshall".

García Berlanga y Bardem agradecieron en pocas palabras el homenaje que se les tributaba. La cena tuvo lugar en el "plató" del Instituto.

"Noches andaluzas"

En los estudios cinematográficos de la C. E. A. se llevan ya cinco días de rodaje de la película "Noches andaluzas", coproducción hispanofrancesa de Exclusivas Floravia, Producciones Goya y "Les films Maurice Cloche", y los trabajos se llevan al ritmo previsto por el gran director francés, quien ha vuelto a asegurarnos que nunca se fallaron sus previsiones cuando contó con un equipo eficaz de técnicos y actores, es decir, colaboradores.

Las escenas rodadas hasta ahora son las siguientes: en la habitación de Dominique (Geneviève Page); la muerte del ingeniero (Arburo Marin); el chofer Gastón (Bernard La Jarriague) en su habitación con la sirvienta (Aurora de Alba). Soledad probándose su vestido de novia (Laura Granados) frente a su padre: zambra gitana en las cuevas granadinas, y fantasía del bailarín Antonio en el patio del Parador de San Francisco, en la Alhambra.

Laura Granados todavía no ha dicho ninguna palabra y se ha distinguido por su ductilidad artística. Su mudez se debe a que Soledad—tipo que interpreta—ha hecho voto a su Santo de no hablar una palabra hasta que se case con el hombre que quiere.

Como era natural, el día en que Antonio limó su extraordinaria fantasía de bailarín, la curiosidad cundió por todos los plátos de los estudios madrileños y, queras que no, la expectación fué enorme.

Y es que ver bailar a Antonio suele costar mucho dinero, y en los estudios cinematográficos el espectáculo era gratis.

Por supuesto, hubo que poner orden, pues de lo contrario la invasión habría hecho imposible el rodaje.

La juvenil y sentimental película «Como le conocí», en segunda semana de éxito en el Real Cinema y Cinema Paz

Una comedia alegre, romántica y encantadora, en perfecto color por technicolor, es la que vienen exhibiendo ya en segunda semana triunfal los elegantes Real Cinema y Cinema Paz: "Como le conocí", de la famosa marca americana 20th Century Fox, que ha alcanzado ya su segunda semana triunfal y que sigue siendo aclamada a diario, tarde y noche, con un éxito de asombro, porque, "Como le conocí", es un relato suavemente sentimental de la vida juvenil de principios de siglo, magníficamente dirigida por Henry King e interpretada de modo magistral por Jeanne Crain, Glenn Langan, Lynn Barry, Alan Young y Bárbara Lawrence, entre otros no menos conocidos artistas de fama mundial.

"Como le conocí" es la película de la simpatía a raudales, que encierra toda la emoción y el encanto de una época deliciosamente romántica.

Luis Sandrini logra un gran éxito

"El seductor de Granada", la flamante producción en Cinefotocolor, dirigida por Lucas Demaré, dará ocasión al público de admirar de nuevo a Luis Sandrini en el "tipo" que él mismo ha creado—de todos conocido—de ese muchacho de la calle, entre ingenuo y astuto, simple y bonachón, especie de moderno Quijote sin armadura, pero en el que palpita, con igual lirismo, su ánimo de "desfacer entuertos". En "El seductor de Granada" interpreta el papel de protector de niños desvalidos que le coloca en situaciones embarazosas de difícil solución, salvadas con una gracia que hará reír a carcajadas al espectador más refractario. Malvina a Pastorino y Rubén Rojo llenan a su cargo el romance amoroso de esta película, en la que interviene también, con el acierto de siempre, el gran actor Fernando Fernández de Córdoba.

Un accidente providencial

Durante el rodaje de "Camejita", en una ganadería de reses bravas de Méjico, uno de los chicos cogió a Jorge Mistral, galán de María Félix en esta película, produciéndole la fractura de una pierna. Hasta aquí, no pasa de ser un accidente lamentable, hasta vulgar, si se quiere; pero resulta que en las escenas siguientes en que tuvo que tomar parte Jorge exigen que el protagonista, de resultados de un accidente (como está escrito en el guión), ha de usar muletas.

Y lo que pudo haber sido para el productor de la película un accidente de graves consecuencias, resultó provechoso, porque el famoso actor español continuó su labor en la película haciendo el cojo, que en esta ocasión no hubo necesidad de fingir, porque, en realidad, estaba cojo.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche extracto de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurante, bares, Autobuses Princesa.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Comienzan las Sextas Reuniones Técnicas de Racionalización del Trabajo

Nueva línea de autobuses en Madrid

Han comenzado las sextas reuniones técnicas, organizadas por el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo.

La sesión inaugural, que se celebró en la Escuela de Ingenieros Industriales, estuvo presidida por don Juan Antonio Suanzes, presidente del Patronato "Juan de la Cierva".

El discurso inaugural estuvo a cargo del señor Fernández Avila, quien expuso la labor realizada por el Instituto de Racionalización, tanto en España como en el extranjero.

También comenzó el desarrollo de los cursos y el Seminario que figuran en el programa de estas reuniones, con gran asistencia de ingenieros de las diferentes zonas industriales españolas.

Hoy ha quedado implantada la nueva línea de autobuses que con el disco número 17 efectúa el recorrido siguiente: Plaza de la Provincia, plaza Mayor, calle de Toledo, Puente de Toledo, plaza del Marqués de Vadillo.

Las molestias que producen en el público usuario los 24 nuevos autobuses recientemente importados, al disponer cada vehículo de dos puertas, solamente para la entrada y salida de viajeros, van a terminar, pues los servicios de acceso serán cambiados, dotándose al autobús de tres puertas, con la misma distribución que los puestos hace días en las líneas 103 y 104.

Igualmente serán sustituidos los motores actuales por otros que se adaptan a las características de las vías madrileñas, con lo que también desaparecerán los arranques bruscos y el trabajo excesivo de los vehículos en las empinadas cuestas de la Villa.

ACTOS CULTURALES

Ha disertado en la Academia de Doctores de Madrid el director de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación y con sejeo nacional de Educación, don Emilio Novoa González, desarrollando el tema "La Cibernética (Los cerebros electrónicos)".

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas pronunció una conferencia sobre "El estilo manufacero" el doctor Reynaldo dos Santos, presidente de la Academia de Bellas Artes de Lisboa.

En el Instituto Internacional se ha celebrado una recepción, en la que se despidió a la señorita Bratto, y se presentó a la señorita Jean Gardiner como nueva directora de dicho centro.

IMPORTANTE DONATIVO A LA TOMBOLA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

La tombolitaria Urbis, S. A., acaba de hacer un importante donativo al Patronato Virgen de la Almudena, consistente en un piso de primera categoría del bloque de la calle de Menéndez y Pelayo, 69, valorado en ciento ochenta y cinco mil pesetas.

Este magnífico piso pasa desde hoy a ser un premio más en la Tombola Diocesana de la Vivienda. Cada cinco vales de los llamados puntos pueden ser canjeados por una papeleta para la rifa de este piso, o puede ser adquirida por cinco pesetas.

El espléndido obsequio hecho por la Agencia Urbis, S. A., al señor Patriarca es, como otros muchos, un claro testimonio del cariño a nuestro prelado, constantemente manifestado por el pueblo madrileño, francamente interesado en el éxito de la obra de la vivienda económica.

La Junta de honor de Ilustres damas que colabora en la Tombola Diocesana anuncia que en fechas próximas honrarán la misma distinguidas señoras de influencia en los centros comerciales, industriales y en las profesiones liberales de Madrid.

REGRESO DEL CATEDRÁTICO SEÑOR CASTAÑEDA

Ha regresado de Lisboa el catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y de la Escuela de Ingenieros Industriales, don José Castañeda, que ha explicado, en el Instituto Superior de Ciencias Económicas y Financieras de la capital portuguesa, un curso de quince lecciones sobre Econometría.

Al terminar el curso, el señor Castañeda fué obsequiado con un banquete, que se celebró en los jardines del Instituto Superior de Ciencias Económicas y Financieras, y al que asistieron, con los profesores del mismo, su director, señor Goncalves Pereira; el rector de la Universidad Técnica de Lisboa, señor Amsalak, y el agregado cultural de la Embajada de España, señor Junquera. En el acto se brindó por el desarrollo de los estudios económicos en ambas naciones peninsulares y por el intercambio de sus cultivadores, que facilite el fomento de tales estudios.

LAS MEDALLAS DE ORO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El próximo sábado, día 13, a la una y media de la madrugada, se efectuará la entrega, por el Círculo de Bellas Artes, de las medallas de oro, correspondientes al año 1952, a los artistas María de los Angeles Morales, Adela Carbonell, Marija Arquero, Emma Martínez (Marimma), José María Seoane, Enrique A. Diosdado, Manuel Auzensi y Jesús Tordesillas, y las extraordinarias a Alfredo Marquerie y Manuel Benítez Carrasch.

Para darle mayor solemnidad al acto se han limitado las tarjetas de la cena fría y Fiesta del Arte a 120.

Hará el ofrecimiento el presidente del Círculo, don Eduardo Aunós Pérez, e intervendrán los artistas galardonados y algunos medallas de oro de años anteriores.

Las tarjetas pueden recogerse, a partir de hoy, a las seis de la tarde, en la Secretaría del Círculo de Bellas Artes.

MEDALLAS del TRABAJO

El "Boletín Oficial del Estado" publica órdenes del Ministerio de Trabajo por las cuales se concede la medalla al Mérito en el Trabajo, de plata, a don Blas García Vicente, don José Bergés Usón, don Fernando Caballero Santero y don Julio de la Peña García.

La Fiesta de la Banderita

Los datos provisionales facilitados anoche en las distintas Asambleas de la Cruz Roja relativos a la Fiesta de la Banderita arrojan los siguientes resultados: La Primera Asamblea, que el año pasado recaudó unas 370.000 pesetas, dobló casi esa cantidad, alcanzando la cifra de unas 750.000; la tercera, rebasó ampliamente la cifra de 1.219.000 pesetas recaudada en la pasada Fiesta.

Las Asambleas cuarta y quinta rebasaron el medio millón de pesetas cada una; la sexta reunió 190.000 pesetas, y la séptima, unas 200.000 pesetas. Faltan por conocer aún las sumas de algunas entregas y las cantidades recaudadas en la Feria del Campo y la Exposición de Artesanía, por lo que no es aventurado calcular que el volumen total de la postulación se aproximará a los tres millones y medio de pesetas.

Es de destacar la importancia relativa de las recaudaciones obtenidas por las mesas instaladas en las barriadas populares, donde la enorme cantidad de pequeños donativos llegó a constituir elevadas sumas de dinero.

Una mesa de redacción de indudable valor histórico

Por gentileza del diario madrileño "Informaciones", decano de la Prensa de la tarde, se ha hecho entrega a la Dirección General de Prensa de una mesa de Redacción de indudable valor histórico, por haberla utilizado, a lo largo de una centuria, muchas de las más prestigiosas figuras del periodismo español.

En esta mesa de Redacción se ha hecho mucha historia de España y alto y profundo periodismo. Fué construída en 1854 para servir en "La Correspondencia de España", que regentaba el marqués de Santa Ana, las necesidades de aquel periódico de tan destacado realce en la segunda mitad del siglo XIX. Pasó, a poco de comenzar la centuria presente—año 1919—, a desempeñar su misión en los locales del periódico "La Libertad", y cuando la Empresa de este periódico y la de "Informaciones" unificaron sus despachos fué entregada a este último periódico, en el que durante veintiocho años ha servido de piedra de "toque" para la tarea de historiar, día tras día, los conturbados años de la pugna heroica por la salvación de España.

Imposible enumerar cuáles y cuántos grandes periodistas apoyaron en ella sus brazos para trazar el perfil de los públicos acontecimientos. Sólo citaremos, como muestra, los nombres ilustres en el periodismo del marqués de Santa Ana, Valera (don José), Cavia, Burell, Rancés, Rodríguez de Celis, Frontaura, Bonafoux, Gómez Carrillo, Leopoldo Romeo, Sánchez Ortiz, Flores García, Peña y Gofil, Franco Rodríguez, "Angel Guerra", "Garamanchel", González Blanco, Cristóbal de Castro, Antonio Zozaya, Pedro de Répide, Juan Pujol, "El Tebib Arrumi", Serrano Anguita, Alfredo Marquerie, González Ruano, Víctor de la Serna, Francisco Lucentes, y, en fin, tantos y tantos que honraron con su labor la noble profesión periodística, y enclinando sobre esta mesa de Redacción su torso, para mejor verter en las cuartillas el contenido de sus cerebros y de sus corazones.

La Dirección General de Prensa ha decidido que esta mesa de Redacción se instale definitivamente en la Escuela Oficial de Periodismo, adonde ha sido trasladada recientemente.



Información religiosa

Jueves día 11.—Octava del Corpus. Santos: Bernabé, Félix, Fortunato, Parisco, Ram-berto.

Misa del Corpus Christi, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Círculo "Medina".—Concierto por la soprano María Luisa Lannane.

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Valverde, 22).—Curso de don Luis Lozano Rey sobre el tema "La importancia de la fauna Ibérica y la necesidad de intensificar su estudio y su protección".

Academia Española de Dermatología y Siñiografía. Sesión científica con intervención de los doctores Gómez Orbaneja, Risco, Ruiz, Siella y Tomé Bona.

Círculo de Bellas Artes. Tercera sesión de "La Tribuna del Lector".

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Conferencia de don Santiago Hevia sobre el tema "Espíritu del cristianismo ruso y su influencia en los actuales acontecimientos del mundo".

A las ocho.—Café Lisboa (Mayor, 1).—Reunión del Hogar Vallisoletano.

PEREGRINACION NACIONAL A LOURDES

Por la Junta Nacional de Peregrinaciones, con la bendición y aprobación del obispo patriarca de Madrid-Alcalá y otros prelados, ha sido organizada una peregrinación nacional a Lourdes, con en-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

fermos, que saldrá de Madrid el próximo día 30, y después de permanecer en dicho lugar cinco días regresará el 6 de julio.

Antes de la salida se efectuará un acto de despedida a la Virgen de la Almudena.

Para conocer detalles, programa completo y precios del viaje se pueden informar nuestros lectores en la Junta Nacional de Peregrinaciones, avenida de José Antonio, núm. 34.

BECAS PARA ESTUDIOS A HIJOS DE TRABAJADORES MADRILEÑOS

La Delegación Nacional de Sindicatos concede 617 becas para hijos de trabajadores o trabajadoras menores de veinticinco años. Once corresponden a Madrid y tres son para estudios de Formación Profesional (industrial, agropecuaria, artística, etc.); otras tres para Enseñanza Media (bachillerato, comercio, periodismo, Magisterio, peritación, etc.), cuatro para estudios superiores (Facultades, Escuelas Especiales, etc.) y las restantes para continuar estudios eclesíásticos iniciados por los becarios. Cada beca supone matrículas gratuitas y será prorrogable según la constancia y conducta del beneficiario.

Solicitudes, en la Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la respectiva Sección Social, antes del día 20 de julio. Informes en las Secciones Sociales de cada uno de los Sindicatos Provinciales o en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales (José Antonio, 69, piso sexto), de nueve y media a dos de la tarde.

MAÑANA, REPARTO DE PREMIOS A CAMPEONES INFANTILES

Los padres de los niños que tomaron parte en el IV campeonato infantil de automovilismo y coches de pedales podrán acudir mañana, jueves, al reparto de premios, que se celebrará en el Pabellón de Cristales del Ayuntamiento, a las doce de la mañana.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 657.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo, núm. 15; Alcalá, 64; Antonio Mañera, 10; Huertas, 17; Fortuny, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; gloria de Ruiz de Añda, 3; Pilar de Zaragoza, núm. 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, 14 (Colonia Ibarrondo-Prosperidad); Alonso Cano, 91; Gonzalo de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Moína, 18; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcellín, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, núm. 24 (antes San Isidro-Mataderos).

Continuó el trabajo de la I Asamblea del Instituto de Previsión

En la tarde de ayer volvieron a reunirse las distintas secciones que integran la I Asamblea General del Instituto Nacional de Previsión, discutiéndose las distintas ponencias de las mismas.

Esta mañana, el señor director general de Previsión, don Fernando Coca de la Píñera, ha girado una visita a estas secciones, que continúan realizando sus tareas. Esta tarde, a las seis, en el salón de actos se celebrará el primer Pleno de la Asamblea, al que serán llevadas las conclusiones elaboradas por las distintas Ponencias, algunas de las cuales, como

la que preside el gobernador civil de Madrid, don Carlos Ruiz, dedicada a examinar el informe presentado por el director general del Instituto, don Luis Jordana de Pozas, relativo a las actividades del organismo en el biénio 1951-1952, han concluido ya sus tareas.

El Grupo de Educación y Descanso del I. N. P. ofreció anoche a los asambleístas un festival artístico en el teatro Infanta Beatriz. Concluyó el Pleno de esta tarde, se verificará la inauguración de la I Exposición de Arte, organizada por el referido Grupo de Educación y Descanso.

Requisito para el uso de maquinaria agrícola

El decreto de Agricultura por el que se dan normas para la inscripción de maquinaria agrícola en el Registro establecido dispone que las cosechadoras y trilladoras, así como los tractores y motores en instalaciones de elevación de agua para riego deberán inscribirse en el Registro de la Jefatura Agronómica o el correspondiente a la provincia a que pertenezca la finca o la mayor parte laboral de ella en la que dichas máquinas se utilicen. Sin el justificante de la inscripción no podrá otorgarse la cartilla de circulación.

La Exposición Internacional de Artesanía

VISITA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO

Ha sido visitada la Exposición Internacional de Artesanía por el presidente del Consejo de Estado, señor Ibañez Martín, a quien acompaña el jefe nacional de la Obra, señor Alcántara. El señor Ibañez Martín se detuvo especialmente en los "stands" de orfebrería religiosa, piel y textil del pabellón nacional, quedando altamente impresionado del certamen.

Suspensión del mercado libre de alcoholes industriales

Una orden de la Presidencia del Gobierno que publica el "Boletín Oficial" dicta normas en relación con los alcoholes industriales.

En tanto que el mercado libre de alcoholes vínicos no collee estos a precios superiores al promedio establecido (66 por 100 en más sobre el precio base señalado para el alcohol neutro rectificado de 96-97 grados) en el apartado 12 de la orden de 2 de agosto último, la Comisión Interministerial del Alcohol suspenderá la salida de alcoholes industriales neutros para toda clase de usos que no sean los de deshidratación con destino a la Campa, en la cantidad previamente autorizada por el Gobierno, o aprovisionamiento de Industrias de interés nacional.

Asimismo quedan en suspensión las salidas al mercado libre de alcoholes industriales desnaturalizados y de aguardientes de caña, inmovilizándose en fábricas y almacenes de los mismos todos los existencias y producciones de estos alcoholes, que quedan a disposición de la Comisión Interministerial del Alcohol. Esta Comisión elevará, con su informe a la Presidencia, una relación de aquellos usos preferentes y especiales que deban ser atendidos con alcoholes, deshidratados y desnaturalizados, señalando al propio tiempo las cantidades necesarias para atender por períodos de dos meses estos suministros.

NIEBLA SOBRE EL PANTANO.—13.

El Inspector Mac Pherson, investiga en una zona pantanosa del condado de York acerca del hallazgo del cadáver—que luego desaparece—de una joven estrangulada en las inmediaciones de la mansión de la extraña familia del profesor Hasper, la excentricidad de cuyos componentes hace suponer que se hallan perturbados.



Por AMO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trencs

COGIDA DEL FOTOGRAFO

César es discutido en Valladolid. -- Precio al archivo secreto. -- Humor de cierta edad. Apreciación.-Pedro Gallardo

El fotógrafo húngaro Nicolás Müller es un valiente enamorado de las cosas españolas. Claro está que tal valentía tiene, a veces, sus riesgos. Hace unos días determinada ilustre dama norteamericana quiso que Müller hiciera varias fotos en color de un tentadero o fiesta campera que iba a celebrarse en una finca de los Gandarías, próxima a Toledo.

A Müller le entusiasmó la idea y allá fue con sus bártulos fotográficos. El ambiente era magnífico. Un sol de esplendor y la posibilidad de captar el espectáculo en todo su señorío campero. El fotógrafo preparó en un rincón sus tréboles, dispuesto a actuar. Al terreno saltaron la señora norteamericana, dispuesta a dar varios capotazos, Paco Gandarías y algún otro aficionado. Salió una estupenda becerra que produjo un jol! de admiración a todos, menos a Müller, quien, como digo, no teme el peligro. Los capotes se abrieron para atraer al animal, que no les hizo maldito caso. En un rincón del terreno había algo que le llamaba más la atención. Y ese algo eran Müller, sus preparaciones de fotógrafo y su máquina. Así, sin que nadie pudiese impedirlo, fuese a por él, embistió a máquina y fotógrafo, revolvió a ambos y parece que produjo una pequeña herida en la pluma del artista. Lo malo no es eso, sino que parece que la máquina sufrió bastante más que el improvisado torero. De todo ello piensa resarcirse Müller con la corrida que, seguramente, le ofrecerán uno de estos domingos en el Monumental.

DISCUTIDO EN VALLADOLID

Esa suerte de ser leído y discutido es una estrella que acompaña al escritor desde que surge hasta que se pone. Así como hay firmas que llevan varias décadas firmando en la Prensa española y nadie las conoce, otros escritores logran la difusa atención del público y que éste les siga preocupándose por lo que escriben y hasta por su propia vida. César González-Ruano es uno de éstos. Frecuentemente, lectores de apartados lugares de España me escriben pidiendo les aclare dudas o zonas que ellos ven confusas—por voluntad de quien se confiesa—en el "Diario Intimo". Así ahora, una atenta y curiosa dama de Valladolid que quiere saber "si Ruano es casado", "si es rico, pues no creo pueda vivir en estos tiempos con criados como Francisco, juergas y cenas diarias con sólo la colaboración de periódicos", y, finalmente, "qué

mal es el que padece que siempre está quejumbroso". La preguntante no es "una lectora de novela rosa", sino "felizmente casada, con cuatro niños", y estas preguntas, "producto de una discusión con unas amigas y mi marido". Nadie mejor que César, a quien le halagará esta cariñosa discusión de que se le hace objeto en Valladolid, puede contestar todo esto. No obstante, yo le ahorro la respuesta, manifestando a mi comunicante que el escritor es un señor en todo el español sentido de la palabra, que goza de buena salud y que en su vida no falta ninguno de esos afectos que la hacen humana y continuada hacia el futuro.

PRECIO AL ARCHIVO SECRETO

Como hoy toca el chismorreo en torno al autor de "La canción del recuerdo", anotaré la oferta, de excepción, que le ha sido hecha por un editor catalán. Este señor ofrece 50.000 pesetas, de entrada y al contado, si César le concede la exclusiva de publicación de su archivo secreto. La proposición me tienta—asegura César—; ahora bien, lo que yo le he dicho al editor: "Tendría usted que publicarlo con mi esquila".

PERSIANAS:

DE LA MEJOR CLASE, HECHAS Y COLOCADAS POR PERSONAL PERFECTAMENTE CAPACITADO, SOLO EN "SALINAS". 60 AÑOS AL SERVICIO DE LA MISMA ESPECIALIDAD JUSTIFICAN SU CREDITO

"SALINAS" Carranza, 5
Teléfono 239723

HUMOR DE CIERTA EDAD

El humor no es joven nunca. Ni siquiera el llamado humor nuevo. Unas formas de humor destierran a otras. A pesar de sus detractores, ya ha triunfado el humor de "la Codorniz", que estos días ha cumplido una edad respetable. ¿Nuevo humor? Quizá mejor, nueva visión del humor. Yo recuerdo aquel ejemplo que me ponía Tono: "¿Humor viejo? Un hombre resbala en la calle al pisar una cáscara de plátano." ¿Humor nuevo? Ese mismo hombre vuelva a resbalar en la calle al pisar otra cáscara de plátano."

APRECIACION

Hace unos días, el poeta Blas de Otero leyó en el "A. C. I." (en la Tertulia Hispanoamericana). Un eclesiástico que le oía juzgó así una de las composiciones: "Esto me suena a heterodoxo."

Y Salvador Pérez Valiente rectificó: "Querrá usted decir a "otero"doxo". PEDRO GALLARDO

Las obras de arte se aproximan a los lugares de verano por el paseo. Después de la exposición al aire libre del Retiro, un pintor, Pedro Gallardo, inaugura la "muestra" de sus obras en esa sala, tan visible desde el andén de Recoletos, donde la gente pasea o se sienta a tomar el fresco de la terraza. Pedro Gallardo pinta con calor y sabiduría. Su muestra va a ser la más atractiva del verano.

Concurso periodístico sindical para el mes de junio

La Delegación Nacional de Sindicatos convoca el concurso de artículos periodísticos correspondiente al mes de junio, que desarrollaron el tema "Importancia de la industria alcañitana en la economía nacional..." y serán remitidos al Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicatos (Alfonso XII, 34, Madrid). Se concederán tres premios de 2.000, 1.000 y 500 pesetas.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

El gobernador de Valladolid



Ayer se celebró en la Feria Internacional del Campo el Día de Valladolid. Por la noche, fiesta por todo lo alto, presenciada por los ministros señor es Fernández-Cuesta, Cavestany y Girón. En primer lugar actuaron los danzarnes de Torrelabán y de Nava del Rey; después, la Masa Coral de la capital y Coros y Danzas de la Sección Femenina.

Al lado del periodista, Tonina Trapote, delegada de la Sección Femenina, un poco nerviosa por aquello del sentido de responsabilidad, presencia la exhibición de sus muchachas.

—¿Cuántas han venido? —Dos grupos: uno de castellanos y otro de danzantes. —¿Es muy exigente con ellas? —Como está mandado. —¿Tienen un programa extenso? —Sí. —¿Lo más difícil? —El paloteo de Berruecos. Los números regionales dan paso a lo improvisado. Ana Esmeralda, Carmen Sevilla y María Luz Galicia, tres bellezas auténticas de nuestro cine, tres "estrellas" de rango internacional han venido acompañadas de otro artista de rango, pero feo: Fernando Fernán-Gómez. Este se acerca al micrófono y, como siempre, provoca la hilaridad del público con su gracia inimitable. Dice, entre otras cosas: "Estas tres artistas que veis aquí lo único que saben hacer es cantar o bailar y no van a poder hacerlo esta noche porque han venido sin música, sin palillos, sin zapatos y sin una guitarra que las guarde; por lo tanto, vamos a tener que resignarnos con oír las hablar, que es lo único que no saben hacer."

Pero en cuanto salió a la pista Carmen Sevilla, Fernán-Gómez le gastó una broma al periodista, que había ido allí, más que como tal, como vallisoletano. Y el periodista tuvo que interrogar a las tres guapas.

A Carmen Sevilla, así: —Hoy, Carmen, no podemos hablar aquí de cine; tenemos que hablar del campo. —Es más sano. —¿Conoces el campo? —Pues claro, mi "arma". —De qué color es el campo? —Hasta ahora, verde como el trigo verde; con estos calores, amarillo como el trigo amarillo. —¿Te gustaría vivir en el campo? —Pienso vivir en el campo. —¿Cuándo? —Cuando deje de hacer pe-

luculas en la Casa de Campo. Y me voy... —¿A dónde? —A casa, porque he de levantarme a las cinco de la mañana para ir a rodar "La maja de Cádiz" en la Casa de Campo. —¿Sabes a qué hora se levantan las mujeres del campo? —A la hora de las "estrellas".

A María Luz Galicia, así: —¿Has estado en Valladolid? —Sí. Además, mi padre es de Valladolid. —¿Y pintor? —Exactamente. —¿Qué admiras más de Valladolid? —Su seriedad. —¿Es seria la gente de Valladolid? —No me refiero a su carácter, sino a su proceder. —¿Has trabajado en Valladolid? —Sí. —¿Entendieron tu baile? —Inmediatamente. El público de allí es muy inteligente. —¿Y tú? —Casí. —¿Qué quieres de Valladolid? —Piñones. —Los tendrás. —Ana Esmeralda, así: —Ana, ¿tú qué haces mejor: bailar, cantar, reír, hablar, llorar...? —Llorar. —¿Has llorado mucho en esta vida? —Mucho, no; pero bien, sí. —¿Qué te hace llorar con más frecuencia? —El cine. —¿Porque es malo? —¡No! Porque los papeles lo exigen. —¿Ah! —El público, que llena por

completo el amplio patio vallisoletano, no puede contentarse y pide, al retirarse Ana Esmeralda, que haga "algo". —Si ustedes le animan, a lo mejor baila—propongo. Y se armó la juerga. Sobre una mesa, Ana Esmeralda y María Luz Galicia bordaron, con sus plies descalzadas, unas sevillanas cantadas por Carmen Sevilla al micrófono. La ovación se oyó en Tordesillas. Alguien descubre entre los espectadores a la gran Mariemma, vallisoletana, y Mariemma, acompañada por un duizaneiro, también baila sobre el breve tablado. ¡Lo que puede Valladolid!

Antes de abandonar este rincón de la tierra, interrogo al gobernador civil, don Vicente Muñoz Calero. —Señor gobernador, ¿importancia de Valladolid en la Feria del Campo? —La producción agrícola, en la cual hay que resaltar vinos de calidad, como son los de Rueda y La Seca. ¡Ah!, y el de Vega Sicilia, que es el mejor de Europa. —¿Problema que tiene planteado hoy Valladolid? —Debido a los calores extraordinarios, que empezaron el 23 de mayo, como continuación de la sequía y fuertes heladas, amenazan la disminución de la cosecha de cereales y legumbres. Esto es lo que ahora nos preocupa más. —Eso en el orden comarcal. ¿Y local? —El de llegar a un sentido urbanístico compatible con la desmesurada extensión de la capital. Y hay otro: el de la vivienda. —¿El gobierno le da mucho trabajo? —Todos trabajamos para elevar el tono de los pueblos, especialmente por la obra social de la Falange. —Obras son amores. —En menos de dos años más de doscientas, como son: abastecimiento de aguas, electrificación, huertos familiares, escuelas, policlínicas, etcétera. —Psicología del pueblo de Valladolid, que es decir de Castilla. —Su sinceridad y su lealtad. —¿Tiene que ser muy enérgico a menudo, señor gobernador? —Estoy más bien en plan paternal, puesto que allí la intriga y la baja maniobra están desterradas, a Dios gracias. —¿Compenetración entre la autoridad gubernativa y municipal? —Absoluta. —Adelante...

ARCO DE CUCHILLEROS



TURISMO

Vivimos en el paraiso. Francia acaba de establecer su oficina de turismo en Madrid. Y en Madrid se está celebrando el Congreso Internacional de Transportes Públicos. Extranjeros por todas partes. Una propaganda sensacional turística, custodiada estrictamente a la realidad. Caen en nuestras manos folletos maravillosamente editados en varios idiomas, señalando las bellezas incomparables de nuestro país. Un clima ideal para todo tiempo; playas para invierno y verano; lugares de altura. A la geografía se suma la Historia con sus ruinas, desde los castillos que sembraban nuestros campos y ciudades a las catedrales y monumentos, pasando por El Escorial y Toledo, y Aranjuez con sus jardines, como Granada y Sevilla y Córdoba. Comprendemos que una familia de cualquier parte del mundo, ante una propaganda semejante, sienta la necesidad de visitarnos para conocer todo eso y para admirar nuestras costumbres y sentirse cautivados por nuestra hospitalidad. Pero observamos la falta, entre todos esos folletos de propaganda, de uno que recoja algo que tome un sobrecojo a los extranjeros, aunque procedan de países muy adelantados. Que detalle, con lujo de gráficos y fotografías y situaciones, todos nuestros modernos establecimientos industriales, que muestre nuestro progreso en ese orden. Porque a nosotros mismos, españoles, poco conocedores de nuestra riqueza y poco viajeros (digo si no la sorpresa que nos causan las crónicas de "Viejo de la Serna"), nos provoca una pumosa admiración la vista a nuestras enormes fábricas de reciente construcción, diseminadas por toda España. Y sabemos que esa misma admiración la comparten los extranjeros que se topan con ellas, aun cuando sus países ostentan la primacía industrial. En un mundo aborotado por otra parte, muy lógico que todos acudan a este rincón de paz. Porque sólo la paz puede conseguir no sólo el progreso, sino la permanencia de la historia y de la geografía. R. ORTEGA-LISSON

DE INTERES PARA LOS SEÑORES ABONADOS AL TELEFONO

Table with 3 columns: Abonados, Tarifas, and Dirección. Lists various phone numbers and their corresponding rates and addresses.

CARTAS AL DIRECTOR

Varios empleados de entidades aseguradoras nos escriben una carta, en la que abordan el problema de las diferencias de sueldos según la población de residencia y con arreglo a lo previsto para el caso por la reglamentación de trabajo vigente. Entre otras cosas, dicen nuestros comunicantes: "Nos parece admirable que un ingeniero perciba más sueldo que un mozo de la limpieza pública. Suponemos que los propios interesados deberán reconocerlo así. Hay cosas indiscutibles, cuya lógica fuerza anula todo intento de crítica. La sociedad, en teoría, y asimismo en la práctica, está formada por una superposición de estratos, de responsabilidades. De sueldos, en fin. Lo que parece más discutible es que un empleado de Seguros en Pontevedra deba cobrar un sueldo inferior que un empleado de su misma categoría en León. La consecuencia inevitable de este hecho queda formulada por una irreprimible interrogante: ¿Por qué? Desde luego, lo sabemos. Basta para ello repasar cierto artículo de la vigente reglamentación para Empresas de Seguros. Un artículo que es precisamente el 26. Un artículo que, según nuestro grupo y determina que el señor

de Pontevedra tenga que resignarse a cobrar menos que el de León, Llerda o Toledo. Conste que no somos de Pontevedra. Que nada nos une a Pontevedra, a no ser el recuerdo enteneecedor de su paisaje, sus encantadoras rias y sus infinitos matices del verde en sus campiñas. Impuestos de la razón legal que establece la diferencia de sueldos, la pregunta subsiste y aflora: ¿por qué? El índice de vida de una determinada población o ciudad no está condicionada por sus habitantes o la fuerza económica de las Empresas de Seguros en que ella puedan radicar. A no ser que medien factores de otra naturaleza. Que fundamentadas apreciaciones, cuya existencia ignoramos y, por ello, no podemos enjuiciar, hayan sido tenidas en cuenta para aplicar simultáneamente distintas clases de sueldos. La ciudad es un órgano siempre en pleno desenvolvimiento. Sujeta además a fluctuaciones económicas internas de índole variadísima, difícil de discriminar. Manifestamos sinceramente nuestra respetuosa discrepancia con los puntos de vista mantenidos en la vigente reglamentación en cuanto atañe al artículo 26. Entendemos que la unificación de sueldos, borrando una innecesaria diferencia de clasificación que im-

plica la disgregación de aquellos, constituiría una medida razonable y ecuánime. En definitiva: no se quiere otra cosa que sean reconocidas a los empleados de Seguros las mismas consideraciones que prevalecieron para los empleados de la Banca. Entendemos, contra toda interpretación díscrepante, que en la labor desarrollada por empleados de igual categoría cumplen misión idéntica, lo mismo en un punto geográfico que en otro de la Península. Así, al menos, queda reconocido e implícitamente en la reglamentación de la Banca. ¿Por qué no en Seguros? Eso sí, los cargos directivos deben ser diferencialmente reconocidos. Una jerárquica y proporcional diferenciación se impone. No es lo mismo ejercer un cargo directivo en una Empresa central que en una sucursal. El sentido de la responsabilidad, el volumen de capital en que operan e intervienen las Empresas, condiciona y justifica una diferenciación básica y natural. La reglamentación de la Banca privada reconoce el mismo sueldo a un empleado de Pontevedra o León. Y nos parece lógico. Por ello, no puede parecernos lógico el artículo 26, que está inaplicable, justifica el presente. Que clasifique las poblaciones en cuatro ditiendo una revisión y enmienda.

El mundo de hoy



Ha terminado una huelga de catorce años!

Con la muerte de un hotelero irlandés

DUBLÍN.—Con la muerte de James Downey, dueño de un hotel, acaba de terminar una de las más largas huelgas del mundo.

Hace catorce años, el hotelero James expulsó a sus empleados. El Sindicato nacional envió inmediatamente un piquete de huelga, que tomó posiciones delante del hotel. Pasaron las semanas, los meses, los años, y el piquete en huelga estuvo siempre en su puesto. A cada aniversario del comienzo del conflicto, Downey decoraba su establecimiento y ofrecía bebidas a los clientes... y a los guardianes. Durante los catorce años, los piquetes que paseaban por delante del hotel habrán recorrido unos 60.000 kilómetros, costándole a la Tesorería unas 8.300 libras esterlinas. Todo esto hizo gran publicidad a la casa de Downey, el cual los días de lluvia daba albergue en su establecimiento a los hombres del piquete. (Mapa.)

Fuego en la central transformadora de la Compañía de Tranvías de Mataró

MATARÓ, 10.—Se ha declarado un incendio en la central transformadora de fluido eléctrico aneja a las cocheras de la Compañía de Tranvías de Mataró a Argenton. Parece ser que el siniestro se ha originado en el transformador que una compañía de electricidad tiene instalado al lado de la expresada central. Con gran estrépito se derrumbó la techumbre del edificio, que destruy-

ve totalmente las instalaciones. No hay que lamentar desgracias personales, pero las pérdidas materiales son considerables.

A consecuencia del siniestro ha quedado paralizado totalmente el servicio de tranvías no sólo dentro de la ciudad, sino también entre Mataró y Argenton. Los servicios se efectúan con autocares, propiedad de la misma Compañía de Tranvías. (Cifra.)

INTOXICADA CON D. D. T.

BARCELONA, 10.—En su domicilio de la calle del Olmo, 46, portería, resultó gravemente intoxicada, por gases producidos por el D. D. T., la niña Dolores Cincas Durán, de cinco años. (Cifra.)

UN NIÑO MUERTO AL DERRUMBARSE EL TECHO DE SU CASA

ZARAGOZA, 10.—Ha resultado muerto el niño de tres años Ángel Bercebal García, al derrumbarse la casa en que vivía. El hecho se produjo a consecuencia del temporal de lluvias y del viento huracanado. La casa, de dos plantas, estaba situada en el número 120 de la carretera de Valencia. Acudieron inmediatamente los bomberos, que extrajeron de entre los escombros a las ocho personas que moraban en la finca. El niño era ya cadáver, y los restantes padecen heridas de pronóstico reservado. Entre ellos se encuentran los padres y una hermana del pequeño. (Cifra.)

UN NIÑO MUERTO AL DERRUMBARSE UNA CASA

ZARAGOZA, 9.—Ha resultado muerto el niño de tres años Ángel Bercebal García al derrumbarse esta madrugada la casa en que vivía. El hecho se produjo a consecuencia del temporal de lluvias y del viento huracanado. La casa, de dos plantas, estaba situada en el número 120 de la carretera de Valencia. Todos sus inquilinos se hallaban durmiendo. Acudieron inmediatamente los bomberos, que extrajeron de entre los escombros a ocho personas que moraban en la finca. El niño era ya cadáver y los restantes padecen heridas de pronóstico reservado. Entre ellos se encuentran los padres y una hermana del pequeño, que fueron trasladados al Hospital Provincial. (Cifra.)

En cuatro días se bautiza, hace la primera comunión y contrae matrimonio

CORDOBA, 10.—Un recluso de la prisión de Fuentovejuna se ha bautizado, ha hecho la primera comunión y ha contraído matrimonio en cuatro días. Se llama Félix Naranjo Vázquez, tiene veinticinco años de edad y es vecino de Azuaga. Le administró el sacramento del Bautismo el cura párroco; al día siguiente, asistió por la presidenta de Acción Católica, hizo su cumplimiento pascual y dos días después contrae matrimonio. (Cifra.)

El patio lleno de serpientes

UN GRAN SUSTO DE LA SEÑORA MOLLIE

NUEVA YORK, 10.—La señora Mollie ha pasado uno de los mayores sustos de su vida cuando al abrir la puerta de su casa en la isla de Coney se encontró con que todo el patio estaba lleno de serpientes. La señora Mollie se puso a dar gritos en petición de socorro. Un agente de la Sociedad Protectora de Animales, con un largo bastón, con un lazo corredizo en el extremo, logró apresar unas 24 serpientes, que medían de tres a siete pies de largo. La Policía dice que probablemente las serpientes pertenecen a un parque de recreo de la isla de Coney. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marvéez 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



Aumenta la cifra de víctimas por los tornados que azotan Norteamérica

EN ITALIA HAN CAUSADO ESTRAGOS LAS INUNDACIONES

FLINT (Michigan), 10.—El violento tornado que ha azotado esta localidad produjo numerosos heridos y tres muertos en un cine al aire libre destinado a los automovilistas, que pueden presenciar la proyección de una

película sin abandonar su coche. La película, precisamente una titulada "Invasión U. S. A.", se hallaba en su comienzo cuando descargó la tormenta con gran furia. Algunos espectadores resultaron llesos gracias a que se refugiaron en la cabina de proyección, construida totalmente de cemento. Todo el tejado de una casa fue arrancado de cuajo por el huracán y clavado en un poste de altavoces del cine. De otra parte, en East Tawas, un torbellino de escasa duración, pero de devastadora acción, mató a un policía, a su mujer y a dos de sus hijos, que se encontraban en una cabaña en el bosque pasando un día de vacaciones.

LAS PRUEBAS ATOMICAS Y LA SUCESION DE TORNADOS

SE PIDE UNA INVESTIGACION A LOS COMITES DE SERVICIOS ARMADOS

WASHINGTON, 10.—El representante de Ray Madden ha pedido a los Comités de Servicios Armados del Senado y de la Cámara de Representantes que se haga una investigación sobre la relación que pueda existir entre las pruebas atómicas celebradas recientemente y el anormal número de los recientes tornados.

Madden, en una entrevista radiada, ha manifestado que el "número de tales mortíferos tornados de este año no tiene precedentes en los anales de las oficinas meteorológicas". Dijo que 62 tornados han descargado durante el mes de abril—tres veces más que lo normal—, más de 70 en mayo y 32 en los primeros nueve días de junio.

"El público tiene derecho a saber si existe alguna conexión entre las explosiones de las bombas y los tornados que las han seguido. Los hombres de ciencia admiten que grandes cantidades de materiales radiactivos han sido lanzados al espacio por las explosiones atómicas de Nevada. Miles de toneladas de materiales radiactivos pululan a través de la atmósfera de la nación—dijo Madden—, y sabemos también que estos materiales los respiramos y hasta están en el agua que bebemos." (Efe.)

WORCESTER, 10.—El tornado que ha azotado estos días esta región ha originado 143 muertos en los Estados de Michigan y Ohio, según se informa oficialmente. Solamente en Massachusetts ha habido 28 personas muertas y 315 heridas.

En Nebraska una tormenta causó la muerte de 10 personas de una familia que se encontraba reunida, con lo que la cifra total de víctimas producidas por las tormentas en los tres pasados días asciende a 181 y el de heridos a unos 1.500. (Efe.)

ROMA, 10.—Por lo menos un hombre ha resultado ahogado, otro desaparecido y 650 personas han quedado sin hogar a consecuencia de inundaciones en el norte y sur de Italia, provocadas por las lluvias torrenciales. Se anuncian grandes daños en las cosechas en la región cercana a Viena y en el sur, en los alrededores de Molfette, donde más de 160 personas han tenido que ser evacuadas de los edificios de la parte vieja de la ciudad. La zona más castigada ha sido la de Sardinia, en donde se ha registrado la mayor afluencia de electores durante las elecciones generales del domingo y del lunes, a pesar de la gran granizada que descargó. (Efe.)

Visite el stand de PUEBLO en la Feria del Campo

EL SEXO DEBIL HA HECHO GIMNASIA

NUEVA YORK, 10.—Una morena y una rubia, Anne Gilchrist y Joan Hocter, ambas agentes femeninas de Policía, han luchado y detenido a dos individuos de gran corpulencia ante una gran concurrencia, que asistió indiferente y regocijada al espectáculo.

Todo empezó al intentar la detención de Rocco Gramarino, un corredor de apuestas y jugador de ventaja de mala reputación. Gramarino salió corriendo, y los dos agentes le persiguieron hasta su domicilio, en el que les cerró el piso Richard Gramarino, hijo del fugitivo. A pesar de que mostraron la placa acreditativa de su condición de miembros de la Policía, Richard se negó a darles paso. Entonces se inició un magnífico combate de judo, en el que salió primero por los aires Richard y después su padre. Una de las agentes gritó al público: "¡Ayúdennos a detenerlos!", pero la gente sólo hizo corro para presenciar el final de la pelea. La señorita Anne Gilchrist logró atrapar a los dos individuos con una llave y mantene los inmovilizados, mientras Joan Hocter llamaba por teléfono pidiendo refuerzos. Anne mantuvo la doble llave el tiempo suficiente para que llegase la Policía y se llevase a los detenidos.

80 kilos, y su hijo Richard, 55. Las agentes, Anne y Joan, pesan, respectivamente, 43 y 46 kilos. El público aplaudió cuando terminó el espectáculo. (Efe.)

DESAPARECE UN VECINO DE TORTOSA

TORTOSA, 10.—Desde hace días falta de su domicilio de San Jaime de Enveja el vecino Joaquín Navarro Callau, de sesenta y nueve años, que se dirigió a Tortosa a efectuar el pago de los recibos de la contribución en las oficinas liquidadoras, lo que realizó, y como no regresara a su casa, la familia ha denunciado el hecho a las autoridades. (Cifra.)



VOTAN LAS ESTRELLAS

Silvana Pampanini, la bella actriz italiana, es mujer de vida política; levanta admiraciones desde las pantallas de los cinco países del mundo, se opera de apendicitis cuando es preciso y, a la hora de la política, deposita su voto como una ciudadana consciente de su deber. Como en el cine ya la han visto ustedes, aquí la presentamos con lo de la apendicitis y con lo del voto. ¿Verdad que se hace un poco de lío con la papeleta y no sabe por dónde cogerla? ¿Le tendrá miedo al voto?

SUCESOS DE MADRID

Ciclista gravísimamente herido al chocar con un taxi

José Espada Quesada, de treinta y siete años, con domicilio en González Tabados, 20 (Carabanchel), resultó con probable fractura del cráneo al chocar la bicicleta que montaba en el paseo del Prado, a la altura de las Cuatro Fuentes, contra el taxi que conducía Pedro Maderuelo de la Cruz.

UN NIÑO, ABANDONADO EN LA ESCALERA DE UNA CASA

Poco después de las dos de la tarde, unas vecinas de la finca número 6 de la calle de La Encarnación hallaron en la esca-

lera de la casa un niño abandonado, como de un mes y medio de edad.

Según la información facilitada por algunos vecinos de la calle, parece ser que momentos antes de haber sido hallado el niño había pasado por el citado lugar una mujer que llevaba al pequeño abandonado al brazo, y otro, también de corta edad.

"Kuko", en PUEBLO

El simpatísimo e impresionante "Kuko" del "Zoo" barcelonés, en estos días huésped y atracción de Madrid, ha visitado hoy las distintas dependencias de PUEBLO. Después de ofrecer a todos su tarjeta con exquisita cortesía, mostró gran atención por el funcionamiento de los talleres, sostuvo un breve y naturalmente inteligible diálogo telefónico—, escribió un poquito a máquina e incluso entusiasmóse con la primera página de nuestro número de anoche, e hizo un gran grupo de complacencia con alegres gritos. También nos hizo el honor de aceptar un botellín de leche, y al serle presentadas las señoritas que trabajan en la casa—y como al final y al cabo se trata de monerías—las tributó rendidas reverencias, solicitando insistentemente sus blancas man-