

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.279.—70 céntimos

Madrid, sábado 6 Junio 1953

SOLO UN DURO

cuesta el nuevo modelo de tubo "Miñón" de BALSAMO BEBE, el famoso específico de las escoceduras. Continúa el tamaño familiar a 10 pesetas. BALSAMO BEBE ha cimentado su crédito con el apoyo espontáneo de médicos, higienistas, matronas, etc.

CHURCHILL NO DESEA ACUERDOS OFICIALES EN LAS BERMUDAS

El Presidente norteamericano presiona sobre él para que acepte un orden del día y un comunicado de "los 3"

WASHINGTON, 6.—En fuentes oficiales se dice que el Presidente Eisenhower está ejerciendo presión sobre el primer ministro Churchill para que acepte un orden del día y la publicación de

un comunicado de las tres potencias en la Conferencia de las Bermudas. Se tiene entendido que Churchill desea que la Conferencia se celebre sobre una base puramente personal, sin orden del

día y sin comunicado, porque éste indica que existe necesidad de llegar a un acuerdo oficial sobre puntos específicos.

También desea Churchill que los técnicos que acompañen a El-

senhower, el primer ministro francés y él mismo, se reduzcan a un mínimo, lo mismo que en lo que se refiere a los periodistas.

Hasta se dice que Winston Churchill hubiese preferido que los tres grandes fuesen a las Bermudas sin sus respectivos ministros de Asuntos Exteriores. (Efe.)

SE TRATARA DE LA CUESTION DE SUEZ

WASHINGTON, 6.—Se espera en los círculos oficiales norteamericanos que el secretario de Estado, Foster Dulles, tenga ya preparada, para cuando se reúna la Conferencia de las Bermudas, una proposición de compromiso para el arreglo de la cuestión del Canal de Suez, que determine en primer lugar las condiciones en que podrían permanecer los técnicos británicos en aquella zona, y en segundo lugar, las condiciones para la evacuación de los británicos, con la entrada de los egipcios en la zona. Se considera que tal arreglo podría ser la base para la defensa futura del Oriente Medio y la estabilidad de esta región. (Efe.)

CLARK NO IRA A LAS BERMUDAS

TOKIO, 6.—Un portavoz del general Clark ha negado hoy la información de una agencia europea de Prensa, según la cual está convocado para asistir a las conversaciones de los "tres grandes" en las Bermudas. "El general—dijo—no ha recibido instrucciones para asistir a esa conferencia, y no tiene idea de cuál pueda ser la base de dicha información." (Efe.)

La Exposición de Artesanía

Elogios de la Prensa sudamericana

El éxito obtenido por la primera Exposición Internacional de Artesanía se refleja en los comentarios de la Prensa sudamericana, que en sus reseñas críticas elogia con gran entusiasmo el certamen, tanto por el montaje de los "stands" como por el múltiple y rico contenido, que abarca las especialidades más importantes del trabajo manufacturado nacional.

BANQUETE DEL JOCKEY-CLUB

(Sin comentario)

Entrega de trofeos a los ganaderos en la Feria Internacional del Campo



El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con el secretario nacional, y los directores generales de Agricultura, Ganadería y Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, hace entrega a los ganaderos premiados de los trofeos concedidos en la Feria Internacional del Campo.

SYNGMAN RHEE CONTINUA BOICOTEANDO EL ARMISTICIO

Hoy ha presentado una contrapropuesta dirigida a los aliados y a los comunistas

SEUL, 6.—El general de división surcoreano Choi Duk Son, que está boicoteando las negociaciones de tregua, ha llevado hoy al campamento de las Naciones Unidas la propuesta de tregua de Syngman Rhee. La propuesta se dirige tanto a los comunistas como a las Naciones Unidas, pero no se sabe en qué forma entregará Choi el documento a los rojos.

El Gobierno surcoreano ha celebrado hoy una reunión de tres horas en Seul, y de fuente oficial se dice que Rhee y sus ministros han discutido la situación "militar" que seguirá a un armisticio. (Efe.)

LA SESION DE HOY
PANMUNJOM, 6.—Las Delegaciones aliada y comunista que negocian el armisticio han suspendido su sesión de hoy, sábado, a las diecinueve minutos de comenzar, hasta mañana, domingo, a las once de la mañana. (Efe.)

PEQUEÑAS MODIFICACIONES
TOKIO, 6.—El mando de las Naciones Unidas ha propuesto sólo "pequeñas modificaciones" a la contrapropuesta comunista sobre la repatriación de prisioneros en Panmunjom. Esta revelación parece corroborar las noticias que se han filtrado a través del secreto impreso en torno a las conversaciones de que está próximo un acuerdo sobre la última cuestión que se oponía a un armisticio.

¿SE CONDUCIRAN LOS COMUNISTAS COMO SIEMPRE?
WASHINGTON, 6.—El Depar-

tamento de Estado guarda silencio, tanto sobre la contrapropuesta roja para la tregua de Corea como acerca de la recalcitrante oposición surcoreana a los términos del armisticio. No obstante, se confía en que las objeciones de Corea del Sur se puedan resolver.

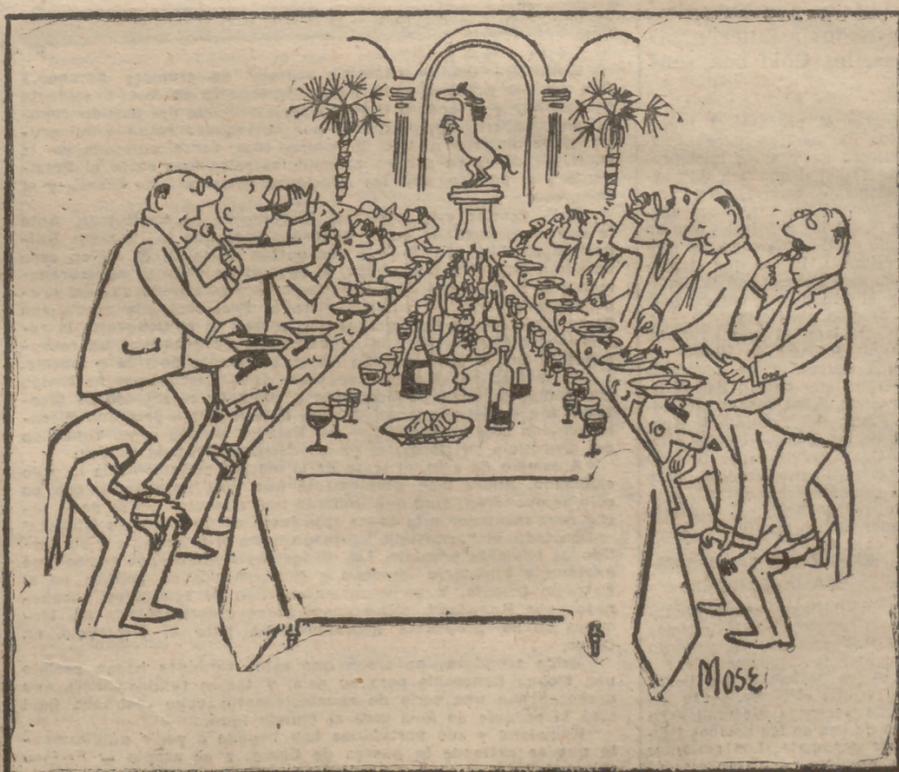
En los diversos medios de la capital se especula sobre el momento en que se producirá el acuerdo de tregua. Sin embargo, la división de opiniones no revela una mayoría en favor de una idea predominante, ya que, mientras unos creen que no faltan más que unos días, otros temen que los comunistas, como en tantas otras ocasiones, destruyan en el último momento todas las ilusiones. (Efe.)

DETRAS DEL TELON HABLAN DE LA FIRMA

ESTOCOLMO, 6.—Radio Moscú y la Agencia soviética Tass divulgaron la noticia de que es inminente la firma de un acuerdo de armisticio en Corea, basándose en una información de Nueva York. La misma noticia aparece en la Prensa moscovita de esta mañana. Ningún diario hace comentarios. (Efe.)

CLARK, A TOKIO

TOKIO, 6.—El general Clark ha regresado a su cuartel general de esta capital, por vía aérea, procedente de Seul, donde conferenció con el Presidente surcoreano, Syngman Rhee, en una gestión final para garantizarle que una tregua no sería, como cree Rhee, un mandamiento de muerte para su República. (Efe.)



BIDAULT ACEPTA EL ENCARGO DE formar Gobierno

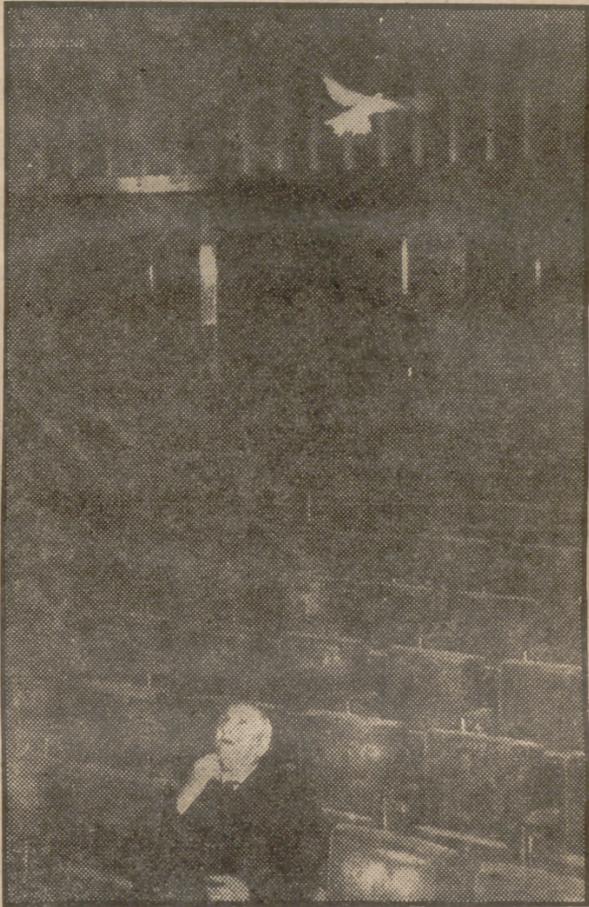
PARIS, 6. (Urgente).—Georges Bidault ha aceptado el encargo de formar Gobierno.

Se manifiesta también que cuando hace una semana fracasó Paul Reynaud en su intento, el Presidente quiso que fuera Bidault el encargado de formar Gabinete. Entonces éste rechazó el ofrecimiento y rogó a Auriol que encargase a otros dirigentes políticos mientras "maduraba" la crisis.

Sin embargo, el plan de Mendes France produjo una general aceptación y estuvo a punto de ser admitido por la Asamblea.

Respecto a la futura votación en la Asamblea, se pone de relieve que Bidault no puede contar con el apoyo de los socialistas, como tuvo Mendes-France, y es posible que el hecho de que no apoyase al dirigente radical-socialista le reste votos entre numerosos diputados de partidos izquierdistas moderados. No obstante, se recuerda también que Bidault cuenta con gran popularidad entre los ex gaulistas, y se admite la posibilidad de que pueda contrarrestar los votos perdidos por la izquierda con los de los derechistas.

Y no es torcaz la paloma de la paz...



Al final del primer acto de "Cristóbal Colón", de Paul Claudel, una paloma viva se posa sobre el puente de la carabela del Almirante, anunciando la tierra de América. Durante uno de los últimos ensayos de la obra, la paloma salió del escenario, describió algunos giros y fué a posarse sobre el hombro de Claudel, quien tomó el suceso como signo de buen augurio para el destino de la pieza teatral. Sin embargo, millones de seres anhelan un acontecimiento, siquiera sea simbólico, como el vívido por el escritor francés..., pero de verdad y para todos. Aquel poeta anónimo que pasó con un gran cartelón ante la O. N. U. reunida en París el año pasado, quiso perfilar las ansias de paz de la humanidad con unos versos que comenzaban así: "Parece que es torcaz la paloma de la paz..." Y puede que lo sea, a juzgar por su permanente rebeldía. O es que la paloma que buscan los hombres más destacados de las grandes potencias se presenta blindada y con motor a reacción. Unos y otros llevarán su tanto por ciento de razón, pero los pueblos pacíficos como el nuestro piensan que no es torcaz, ni mucho menos, la suave y blanca paloma de la paz, que en ocasiones está más al alcance de la mano de lo que a primera vista parece.

LOS ROSENBERG, EN CAPILLA

LA SILLA ELECTRICA, ESPERA

LA POLEMICA SE HACE UNIVERSAL

PREARIO ARMISTICIO ENTRE EISENHOWER Y SU PARTIDO

El Presidente ha tenido que capitular ante los dirigentes del grupo parlamentario republicano



Ellos acaso no saben nada de la tragedia que les circunda. Son Miguel y Roberto, de nueve y cinco años, respectivamente. Atraviesan el patio de la prisión de Sing-Sing, donde sus padres, el matrimonio Rosenberg, van a morir uno de estos días en la silla eléctrica, condenados como "espías atómicos". Acaban de besar y abrazar a sus padres, posiblemente por última vez.

clases no superiores a los treinta años de prisión.

La réplica a este argumento fue la siguiente: los Rosenberg traficar con un arma capaz de provocar destrucciones hasta ahora sin precedentes. Y lo que es muy importante a efectos legales: Julius y Ethel fueron los únicos espías atómicos que no confesaron su delito.

2. Los Rosenberg hicieron espionaje en tiempo de guerra en el momento en que los Estados Unidos estaban aliados con la Unión Soviética. La información que transmitieron a los rusos sólo complementó la que éstos habían obtenido por otros conductos.

Réplica: Los Rosenberg hicieron espionaje finalizada la guerra. La información que transmitieron fue de gran valor, y su intención era entregar a los rusos el secreto de la bomba atómica.

3. La ejecución convertiría a los Rosenberg en mártires del comunismo. Ello haría imposible cualquier ulterior confesión.

Réplica: La clemencia probablemente sería interpretada como un reconocimiento de la justicia de las acusaciones lanzadas por la propaganda comunista.

RESPUESTA A VARIAS INTERROGANTES

Los revisionistas del proceso se han preguntado por qué no fue procesada la señora Ruth Greenglass. Respuesta oficial: Según la Ley americana, un marido no puede testificar contra su mujer. El Gobierno entendió que si Ruth Greenglass hubiese sido procesa-

da, tanto ella como su marido se habrían negado a prestar declaración. Y sin el testimonio de Greenglass no se habrían acumulado las pruebas suficientes para condenar a los Rosenberg. A esto han objetado los comunistas que David Greenglass y Harry Gold acusaron a Julius y Ethel para salvar sus cabezas. Pero sobre esto no existe la menor prueba.

Otra pregunta: ¿Jugó el antisemitismo un papel importante en el caso Rosenberg, y especialmente en la sentencia? Los comunistas han alegado que mientras el juez y el fiscal eran judíos, no había ninguno en la composición del Jurado.

A esto se ha contestado que nadie trató de averiguar si entre los miembros de dicho Jurado había o no judíos; que no se tuvo en cuenta para nada la fe religiosa de ninguno de ellos ni nadie se tomó la pena de preguntárselo.

¿EL FINAL?

No podemos aventurarnos a emitir un juicio propio sobre una materia tan delicada como la que hemos venido tratando. Después de revisar el proceso, es difícil sacar la impresión de que los Rosenberg son inocentes. Todo parece acusarles implacablemente. En cuanto a la gravedad de la sentencia, sólo podemos comentar: "Dura lex, sed lex." La ley es dura, pero es la ley. Sin embargo, estamos seguros de que nadie verá con gusto marchar a Julius y Ethel Rosenberg hacia la silla eléctrica si la clemencia no mueve el corazón de quienes tienen la dramática misión de juzgarlos.

Dos barcos chocan y se incendian

Parece que hay numerosas víctimas

WILMINGTON, 6. — Un barco cisterna ha chocado con otro en el río Delaware, a primera hora de hoy, habiéndose producido una

explosión. Los barcos se han incendiado, y se teme que haya numerosos muertos.

El petróleo en llamas se extendió por el agua alrededor de los dos barcos incendiados. El servicio de guardacostas de Filadelfia dice que hay de 30 a 40 marineros desaparecidos.

El escenario del trágico accidente es entre la isla de Reeding y Elsinborg (Nueva Jersey). El primer superviviente de uno de los dos barcos, el "Pan-Massachusetts", Philip Auster, llevado al hospital, ha declarado que había a bordo del barco 37 hombres. El nombre del otro buque es "The Phoenix".

Muchos de los marineros de ambas tripulaciones nadaron para ponerse a salvo hasta las tierras pantanosas de las orillas, y el rescate de ellos será un trabajo lento. (Efe.)

XIII Feria Oficial Nacional de Muestras -- Zaragoza
3 - 25 octubre 1953
COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR
La más completa manifestación de productos y maquinaria agrícola
Inscripciones: Oficinas de la Feria, Don Jaime I, número 18, pral.
ZARAGOZA

En cuanto el juez Kaufman dictó sentencia de muerte contra los Rosenberg, los abogados de los "espías atómicos" comenzaron a apurar todos los recursos legales de apelación, al tiempo que en todo el mundo, a este y al otro lado del telón de acero, se desencadenaba una formidable polémica, que se tradujo en varios movimientos pidiendo clemencia para Julius y Ethel. Estos movimientos fueron de muy distinto signo. Los comunistas, siguiendo su habitual táctica oportunista, explotaron el "affaire" políticamente, orquestando una intensa campaña propagandística contra los Estados Unidos y acusando a las autoridades de este país de condenar a los Rosenberg a la silla eléctrica por ser comunistas y judíos.

Finalmente, no faltó quien adujo que el proceso había sido llevado irregularmente, encontrando excesiva la sentencia, pues de la red de espionaje montada por Yakovlev, sólo los Rosenberg fueron condenados a muerte, saliendo los Sobell, los Greenglass, los Gold con sentencias mucho más livianas.

DE APELACION EN APELACION

Los abogados de los Rosenberg, aprovechando con indudable sagacidad estos movimientos de opinión, recurrieron al Tribunal de Apelación de los Estados Unidos. Este confirmó la sentencia del juez Kaufman el 25 de febrero de 1952, y el Tribunal Supremo se negó a revisar la decisión del Tribunal de Apelación. Pretendieron entonces que un Tribunal de distrito revocase el veredicto del Jurado, pero también fue rechazada esta petición. Nueva apelación, que fue igualmente rechazada por el Tribunal de Apelación y por el Tribunal Supremo cuando se solicitó una reducción de la pena. Finalmente se recurrió a la clemencia ejecutiva del Presidente, que éste no concedió. La sentencia a muerte sigue, pues, en pie, y ya se anuncia la ejecución de los Rosenberg para el próximo día 18.

terminarse el proceso, el propio abogado de los Rosenberg declaró: "Deseo decir a los miembros de este Tribunal que han sido extremadamente corteses con nosotros, concediéndonos, como abogados, todos los privilegios que un abogado puede esperar en un proceso criminal. Pienso que el proceso ha sido llevado con la dignidad y el decoro que corresponde a un proceso americano."

Por otro lado, el juez Kaufman dedicó un Informe de 12.000 palabras a instruir a los miembros del Jurado que habían de emitir el veredicto. A su vez, el juez Jerome Frank, del Tribunal de Apelación de los Estados Unidos, dijo que habían "revisado el proceso con extraordinario cuidado para ver si contenía algún error", añadiendo que no habían descubierto el menor indicio de ello.

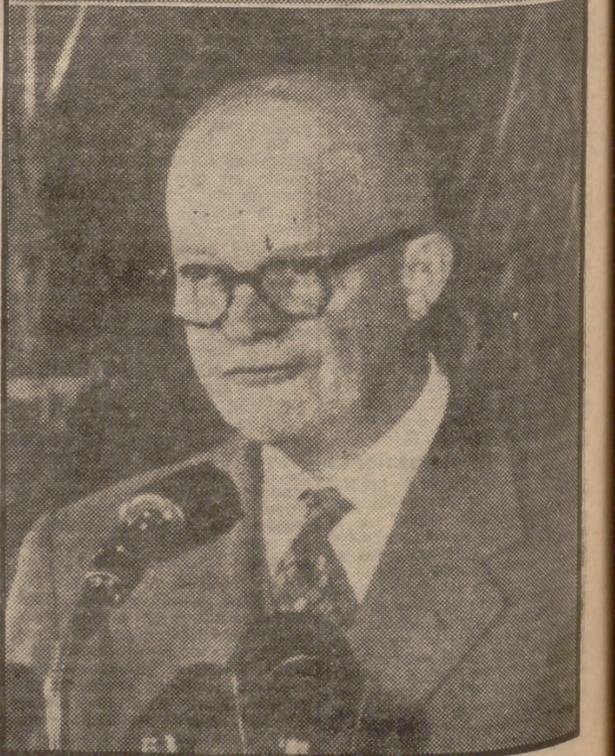
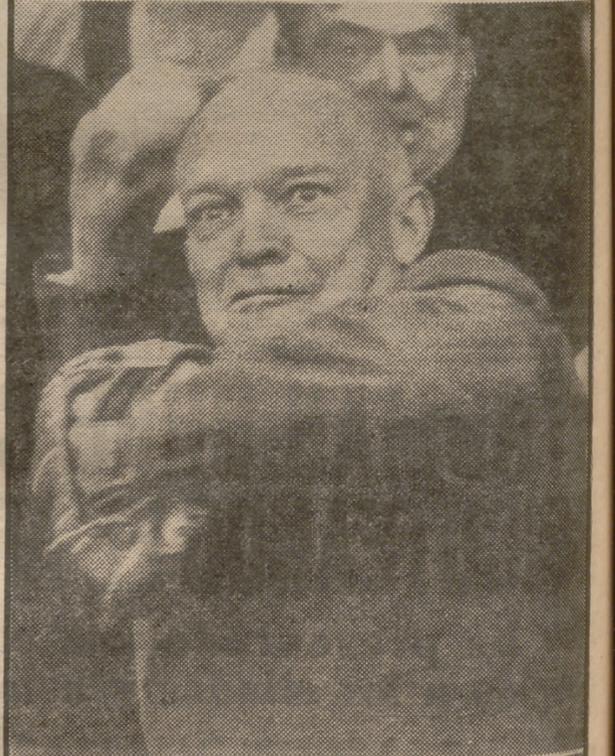
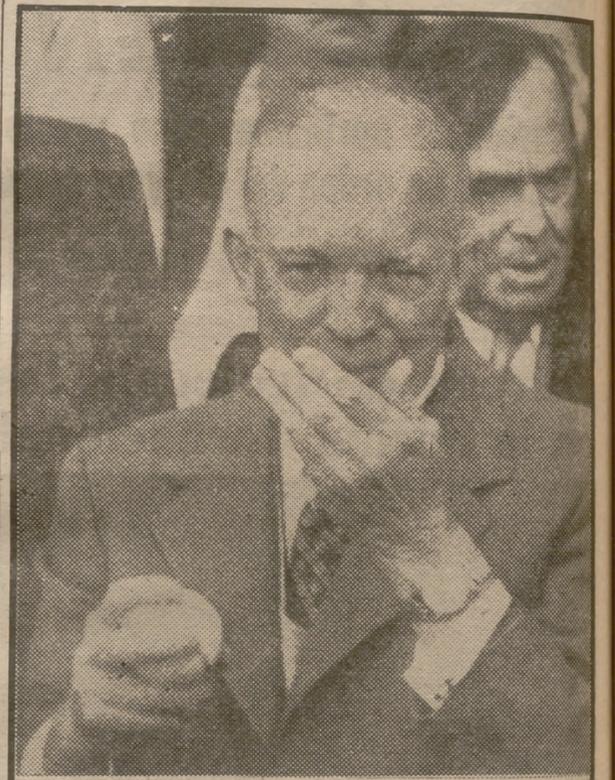
REPLICA A LA CAMPAÑA COMUNISTA

Los comunistas y los que secundaron su campaña por las mismas o distintas razones, esgrimieron tres argumentos fundamentales:

1. Si los Rosenberg son llevados a la silla eléctrica, serán las primeras personas ejecutadas en tiempo de paz en los Estados Unidos por espionaje. Los restantes espías atómicos recibieron senten-

¿FUE IRREGULAR EL PROCESO?

A esta inquietante pregunta puede contestarse diciendo que no hay evidencia de que lo haya sido. En primer lugar, nadie pone en duda que se siguieron al pie de la letra los procedimientos penales que señala la ley americana. Al



WASHINGTON. — (Servicio especial de crónicas Amunco.) Con una paz precaria se ha curado la escisión entre el Presidente Eisenhower y el poderoso grupo parlamentario del partido republicano. La escisión, producida por la negativa rotunda del grupo parlamentario a que la China roja fuese admitida en la O. N. U., ponía en peligro no sólo las relaciones entre el Presidente y el partido, sino las relaciones entre la Casa Blanca y el Congreso.

Para desviar esta amenaza, Eisenhower ha capitulado. Ante la moción presentada en el Congreso para que los Estados Unidos dejasen de contribuir a los gastos de la O. N. U. en caso de admisión de la China roja, el Presidente convocó apresuradamente en la Casa Blanca a los miembros más significados del grupo parlamentario del partido. Para el Presidente, la aprobación de esta moción podía significar la guerra en el Congreso, la reducción al ostracismo y la imposibilidad de gobernar. La retirada de la moción se convertía así en un asunto de vida o muerte.

La moción ha sido retirada. Pero ante, Eisenhower ha tenido que comprometerse públicamente a combatir el ingreso de Mao Tse-Tung en las Naciones Unidas. Este ingreso — prometió Eisenhower — no será aceptado por los Estados Unidos como condición del armisticio en Corea, ni de un eventual Tratado de paz.

A cambio de esto, el texto de la moción parlamentaria ha sido cambiado. Ahora dice simplemente que "los Estados Unidos no sólo se opondrán, sino que tomarán una dirección activa de la lucha para mantener a la China roja fuera de las Naciones Unidas."

Con todo, el "armisticio" firmado entre el Presidente y su partido es bastante precario. Los dirigentes republicanos temen que finalmente Inglaterra imponga a Norteamérica su política en el Extremo Oriente. Y un importante grupo de senadores, encabezados por Knowland, sigue oponiéndose ásperamente a los términos de la propuesta norteamericana para el armisticio en Corea.

Estos senadores no creen que estos términos hagan posible una tregua honorable para su país, y temen fundadamente que desencadenen una serie de acontecimientos cuyo resultado final será la pérdida de Asia para el mundo libre.

Knowland y sus partidarios han llegado a pedir públicamente que se extienda la guerra de Corea, y se acepte el "alcance calculado" de un conflicto global en la U. R. S. A.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL MOMENTO DE LOS SEGUROS SOCIALES

En el año 1908, y a la vista de las necesidades sociales del país, fué creado en España el Instituto Nacional de Previsión, implantándose un régimen voluntario de libertad subsidiaria, sobre la base de pensiones de retiro y dote infantil. A partir de ese instante comienza la vida ascensional de dicho organismo, y es en el año 21 cuando se implanta el primer Seguro social obligatorio, el Retiro Obrero. En el 35 quedan logrados ya tres seguros de esta naturaleza, puesto que al antedicho vienen a sumarse el de Accidentes del trabajo y el de Maternidad, quedando así protegidos seis millones de españoles, y habiéndose abonado en estos veintiseis años prestaciones por valor de 162 millones de pesetas.

Cuando en el año 36 el Movimiento Nacional inyecta una nueva savia en la vida española, se da un impulso extraordinario a la protección social, que cristaliza en aquellos postulados del Fuero del Trabajo que dicen: "Se establecerá el Subsido Familiar por medio de organismos adecuados"; "la Previsión proporcionará al trabajador la seguridad de su amparo en el infortunio" y "se incrementarán los Seguros Sociales de Vejez, Invalidez, Maternidad, Accidentes del trabajo, Enfermedades profesionales, Tuberculosis, y Paro forzoso, tendiéndose a la implantación de un seguro total. De modo primordial se atenderá a dotar a los trabajadores anclados de un retiro suficiente."

El balance de los Seguros sociales en el año 52 es el siguiente: Funcionan el de Accidentes del trabajo, el de Enfermedades profesionales, el de Vejez e Invalidez, el Subsido Familiar, el de Enfermedad-Maternidad, los regímenes especiales de Seguros sociales en la Agricultura y en el Mar, etc. Con estos seguros quedan protegidos 19 millones de personas, es decir, las dos terceras partes de la población española, pagándose prestaciones por una cifra que sobrepasa los 16.000 millones de pesetas; es decir, que diariamente se abonan más de siete millones de pesetas, o sea una cantidad superior a la que se pagó durante los veintiseis años an-

teriores al Movimiento Nacional. Pero, además de todo esto, se encuentra en marcha un plan de instalaciones sanitarias, con un programa que comprende 67 Residencias, con 16.114 camas y 207 Ambulatorios.

Con estos antecedentes llegamos al año 53. Ha sonado la hora de revisar la labor del Instituto Nacional de Previsión, y, por consiguiente, de los Seguros Sociales. José Antonio Girón, ministro de Trabajo, dispone que se celebre la I Asamblea General del Instituto, puesto que aunque se ha logrado en pocos años un sistema completo de previsión que abarca las cargas familiares, la orfandad y viudedad, la enfermedad y maternidad, los accidentes del trabajo y las enfermedades profesionales, la vejez y la invalidez, y que comprende a los trabajadores no sólo de la industria, sino también de la agricultura y del mar, se sabe que, aun siendo fabulosa esta obra, aun no es perfecta la Previsión social española, ni tampoco está terminada, y el Estado se ha impuesto la tarea de procurar el mayor bienestar posible a las clases productoras.

Por tanto, la I Asamblea del Instituto Nacional de Previsión tiene una consigna: perfeccionar toda esta labor pasada. Para ello se oirá allí la voz de no solamente el organismo rector, en sus facetas nacional y provincial, sino también la de todos aquellos que participan en la vida de la colectividad: representantes en Cortes, médicos, farmacéuticos, empresarios, sociólogos y principalmente aquellos más directamente afectados: los trabajadores. Pero además hay otro síntoma que quizá pudieramos calificar como patognómico de esta Asamblea, y es la participación que la Prensa nacional va a tomar en estas tareas. Recientemente, don Carlos Pinilla, presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, invitó a todos los directores de los diarios madrileños, con objeto de señalar la importancia de esta Asamblea, significándole su deseo para que los periódicos adopten una actitud crítica que, naturalmente, por nuestra parte, será noblemente colaboradora.

LA VENTA POR PISOS

El problema de la vivienda sigue siendo uno de los más graves de cuantos tenemos planteados los españoles. Para paliarlo, ya que no para resolverlo, propósito por utópico alejado de nuestro ordenamiento legal, se han adoptado una serie de medidas que comprenden desde las primas a la construcción y la exención de contribuciones hasta las restricciones a la libre disposición de los cuartos por los propietarios de las fincas. Con estos remedios ha ido tirando la población española desde que en 1920 lanzó el conde de Bugallá el primer decreto de protección de los inquilinos.

Ultimamente, y ante el auge de la venta de las casas por pisos, el Gobierno dió una nueva disposición para convertir a los inquilinos en propietarios mediante la concesión de créditos por entidades estatales, paraestatales o particulares. La medida a todos nos pareció admirable y contó desde el primer momento con el aplauso general; pero no ha conseguido transformar en propietarios a cuantos quisieran serlo ni ha producido, en términos generales, los beneficiosos efectos previstos y deseados por el legislador.

En primer término, el préstamo no siempre llega a tiempo de evitar el traspaso de la propiedad del piso a terceros. En segundo lugar, no siempre se concede el préstamo, en atención a las circunstancias físicas de la finca, muy en especial su edad. Por otra parte, no siempre el inquilino dispone de dinero bastante para enjugar la diferencia entre lo prestado y la valoración del piso. Finalmente, consumada la compra por el propio inquilino, los gastos

generales, en muchas ocasiones, superan no poco a lo que por intereses y amortización ha de desembolsarse. En otras palabras, la mayoría de los pisos vendidos en esas condiciones corresponden a fincas vetustas, con lacras y defectos que acaban por convertirse en una carga insostenible para su flamante titular. De esta suerte, no sólo no se ha conseguido aliviar el problema de la vivienda, sino que se ha lanzado sobre los hombros, evidentemente débiles de los antiguos inquilinos, una carga desproporcionada a sus fuerzas.

Lo que viene ocurriendo con la venta por pisos induce a pensar que, aun admitiendo que el inquilino disponga de dinero bastante para saldar la diferencia entre el préstamo y el precio de la compraventa, en muchas ocasiones no tiene con qué atender a los gastos extraordinarios de conservación y reparación de la finca, casi siempre vendida en avanzada edad y con múltiples deficiencias en su estructura. De esta manera se crea una nueva clase social de pseudopropietarios, llevados forzadamente a una propiedad que, a la verdad, ellos no deseaban ni querían y en la que apenas pueden mantenerse por falta de resistencia económica, sin que tampoco pueda eludir su convicción de que han sido defraudados por una operación muy poco ventajosa.

Las reflexiones anteriores nos llevan a la conclusión de que el sistema de créditos a la compraventa de pisos tampoco alivia el problema, muy en especial cuando el comprador no anda sobrado de dinero y la casa anda sobrada de años. Todo inclina a aconsejar alguna medida capaz de frenar la especulación

CORRESPONSAL DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

SI LAS DIFICULTADES EN SU PROPIO PARTIDO LO PERMITEN, BIDAULT FORMARA GOBIERNO

Los Estados Unidos proponen contribuir a la creación de un gran Ejército vietnamita que se enfrente con el de Ho-Chi-Min

Renace la calma en la política francesa, después del temporal desencadenado por Paul Reynaud y Pierre Mendes

PINAY SE RECUSÓ

PARIS.—(De nuestro corresponsal.) Ayer mañana, tan pronto nos dieron la noticia, empecé a tararear:

El trueno ha cesado
renace la calma;
lo mismo que el día,
serénase mi alma.

¿Qué es? Un cuplet de "Marina". Lo expliqué, y se rieron. En efecto, el tiempo todavía es amenazador, y, sin embargo, se ha serenado la atmósfera, todo respira felicidad: Bidault ha sido encargado de formar Gobierno. El temporal se aleja y la política francesa vuelve a sus cauces naturales. Se recompensa, por fin, la constancia. Los mismos diputados que no ven con buenos ojos a Bidault sonríen. La tranquilidad de las familias, los alimentos que pueden digerirse sin trastornos. ¿Quién fue el genio malévolo inspirador de las presentaciones tumultuosas de Paul Reynaud y de Pierre Mendes? Lo del primero, quitándole todo poder y amenazándole de "disolución", los usos frenéticos, y vino el segundo con su "evaluación militar de Indochina", sus "decretos-leyes" y su filialidad neutralista al conjuero de Churchill. ¡Un verdadero espantito!

Se cuenta que Mendes no figuraba en la lista de los que iban a "presentarse" en el Eliseo para formar Gobierno. Con Paul Reynaud ya había bastante para poner con el alma en un hilo a los parlamentarios. Pero los socialistas instaron al Presidente de la República a que llamase a Mendes, y en cuanto los moderados se dieron cuenta que los socialistas apoyaban a Mendes, aceptando incluso los "decretos-leyes", que negaron siempre a todo Gobierno, se dijeron: "¡Tate!" Y lo volcaron.

Después de Mendes, M. Aurriot llamó a Pinay. Su respuesta era esperada: "Con esta Cámara y con esta Constitución... llame usted a Bidault; yo me acuerdo a las ocho." Lo tradujo libremente del francés.

M. Bidault, rindiéndose aparentemente a la costumbre, no aceptó en seguida y va a llevar esta mañana su respuesta afirmativa al Palacio del Eliseo.

O mucho nos equivocamos o consigue formar Gobierno. Es verdad que los radicales se muestran descontentos del voto hostil del M. R. P. a su correligionario Mendes. Resultará que no hubo tal voto en contra, sino una prudente abstención. Lo prueba Maurice Schuman, que regresó precipitadamente de Londres, donde con el otro Maurice, Chevallier, representaba a Francia en los festejos británicos, declarando ayer que falsamente se le atribuía haber votado contra Mendes: "Conste que mi propósito era abstenerme", dijo.

Es en su propio partido donde Bidault debería encontrar dificultades. Su correligionario y predecesor en el Quai d'Orsay, M. Robert Schuman, en el último Congreso del M. R. P. le reprochó su ambigüedad en la cuestión del "Ejército" europeo. "¿Si o no debemos votar en seguida?", le preguntó varias veces, sin obtener una respuesta categórica. También le censuró su apatía en los problemas del norte de África, acusándole de rebajar su autoridad, sometándose a los

TAFT tiene al Congreso en el bolsillo

Se dice que EISENHOWER debiera llevarlo a las Bermudas

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—En un artículo que titula "La alianza con Taft favorece al Presidente", la "Christian Science Monitor" opina que sería un gran acierto para Eisenhower llevar a la proyectada conferencia de los "tres grandes" a un consejero como Taft y contar con su ayuda, su experiencia y la claridad de su juicio.

El "Monitor" pone a Taft por los cuernos de la luna. Dice que, después del Presidente, es la figura más importante de Norteamérica. "Taft, como líder del partido republicano, tiene el Congreso en el bolsillo—añade el famoso órgano de Boston—; pero nunca ha usado su influencia para obstruir las relaciones entre el Presidente y el Senado. Por el contrario, le ha ayudado en momentos difíciles, como en el caso Bohlen. Si hoy Bohlen es embajador en Moscú, se debe, ante todo, a que el senador Taft apoyó el nombramiento contra el que se oponían un grupo de senadores, capitaneados por McCarthy."

Según el "Monitor", el Presidente corresponde a la lealtad de su antiguo rival. Taft va semanalmente a la Casa Blanca. El Presi-



han tanto a Taft, no es porque Taft haya cambiado. Si aislacionista le consideraban antes, aislacionista podían llamarle ahora. Si antes era un enemigo de los Sindicatos, enemigo sigue siendo. La ley Taft-Hartley continúa en pie como la única barrera contra las huelgas. El hecho de que Taft se haya puesto al lado del Presidente y a través de él quiera hacer triunfar su estrategia, más que alabanzas hubiera despertado críticas si los periódicos izquierdistas no vieran tan claro que Taft no será ya nunca Presidente. Explica el "Monitor" que el senador por Ohio ha renunciado al fin a sus ambiciones de ser el segundo Presidente Taft. En un discurso a sus compañeros de promoción, Taft aseguró que Eisenhower será reelegido en las próximas elecciones.

La táctica consiste ahora en enemistarse al Presidente y al senador Taft con McCarthy, a quien llaman, no ya enemigo de la democracia, sino casi enemigo del género humano. En realidad, nadie sabe cómo frenar al combativo senador por Wisconsin y al movimiento que capitanea el "mccarthismo". Al mismo tiempo que la loa a Taft, el "Monitor" publica cinco cartas contra McCarthy, la inquisición que ha montado y la amenaza que supone para la libertad y la democracia.

Los periódicos izquierdistas no parecen dudar ni por un momento que McCarthy aspira a ser Presidente, y los pronósticos de Bertrand Russell no han contribuido a tranquilizarlos. Conozco varias personas plenas y absolutamente convencidas de que sólo un atentado contra su vida podrá impedir que McCarthy llegue a ser el Presidente de los Estados Unidos.



dente le llama "Bob", le ha invitado a pasar un fin de semana en Georgia, ha jugado al golf con él y le distingue en tal forma que hoy es "vox populi" en Washington que la mejor forma de llegar hasta el Presidente es pasando antes por el despacho del senador Taft.

Mientras sube la influencia de Taft, baja la de Dewey, gobernador de Nueva York y uno de los propulsores de la candidatura presidencial de Eisenhower. Taft y Dewey pertenecen a dos alas opuestas dentro del mismo partido republicano y fueron rivales a la candidatura presidencial de 1948, en la cual Taft fue derrotado por Truman, y Dewey derrotado por Truman.

La prueba más espectacular de la influencia de Taft es el cambio de los jefes del Alto Estado Mayor. En repetidas ocasiones Taft se mostró en desacuerdo con Bradley y su equipo. Por el contrario, el almirante Radford, nuevo presidente de los jefes de Estado Mayor, recientemente nombrado por Eisenhower, comparte los puntos de vista de Taft sobre la importancia del Extremo Oriente y la estrategia basada en la superioridad aérea y marítima.

No es el "Monitor" el único periódico izquierdista que canta las alabanzas de Taft. Todos los demás le hacen coro. ¿Quién se acuerda ya de las viejas críticas al "aislacionismo"? Hoy, el senador por Ohio no es un aislacionista, ni un enemigo de los Sindicatos, ni un peligro para la democracia americana, sino "la torre en que se basa la fuerza de Eisenhower".

Entretanto, vuelcan sus iras y sus críticas iracundas sobre el senador McCarthy, al que atacan con una saña que demuestra bien a las claras cuánto temen de su poder actual y, sobre todo, del poder que pueda tener el día de mañana.

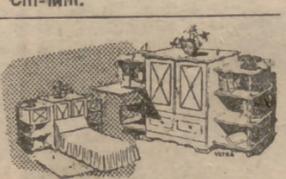
Este es el verdadero problema. Si los periódicos izquierdistas ala-



"hechos consumados" en Túnez. Luclendo sus ambigüedades, prodigando aquellos aforismos que en un tiempo intrigaron a las cancillerías, M. Bidault no quiso contestar claramente a las incisivas preguntas de M. Robert Schuman. Este le lanzó: "Ya sabemos que es un partidario acérrimo de la estabilidad ministerial cuando preside un Gobierno... ¿Si ya usted a la conferencia de las Bermudas cuál será su actitud?" No hubo tampoco respuesta categórica y se rieron los congresistas. "No hay más programa... que ser presidente del Consejo." Anoche, "Le Monde" escribía: "Tanto Paul Reynaud como Pierre Mendes han en vuelto a este Parlamento con la tónica de Nesus, que le consumirá".

M. Bidault quiere hacer como sus predecesores en la tentativa de formar Gobierno. Rompe con la tradición de consultar previamente a los jefes de partido. Si, pero ayer se entrevistó con Guy Mollet, secretario general del partido socialista, y habló, seguramente del tiempo, con Mayer, Mendes y Paul Reynaud. Le informaron de lo que todo el mundo sabe. Sin inmiscuirse en la política interior francesa, los Estados Unidos disienten de Mendes en la cuestión de Indochina, proponiendo su ayuda eficaz con armamento y todo lo que necesite un ejército autóctono vietnamita, cualquier cosa antes que rendirse a Ho-Chi-Min.

M. Bidault quiere hacer como sus predecesores en la tentativa de formar Gobierno. Rompe con la tradición de consultar previamente a los jefes de partido. Si, pero ayer se entrevistó con Guy Mollet, secretario general del partido socialista, y habló, seguramente del tiempo, con Mayer, Mendes y Paul Reynaud. Le informaron de lo que todo el mundo sabe. Sin inmiscuirse en la política interior francesa, los Estados Unidos disienten de Mendes en la cuestión de Indochina, proponiendo su ayuda eficaz con armamento y todo lo que necesite un ejército autóctono vietnamita, cualquier cosa antes que rendirse a Ho-Chi-Min.



MUEBLES-CAMA
Practy

MUCHOS MODELOS DIFERENTES
Esmerada confección en escogidas maderas. Modelos exclusivos
FACILIDADES DE PAGO
Hortaleza, 3 y Esparteros, 8
ENTRESUELOS - MADRID

ACTO FRATERNAL DE PUEBLO

Con motivo del viaje a la Argentina de nuestro director EMILIO ROMERO

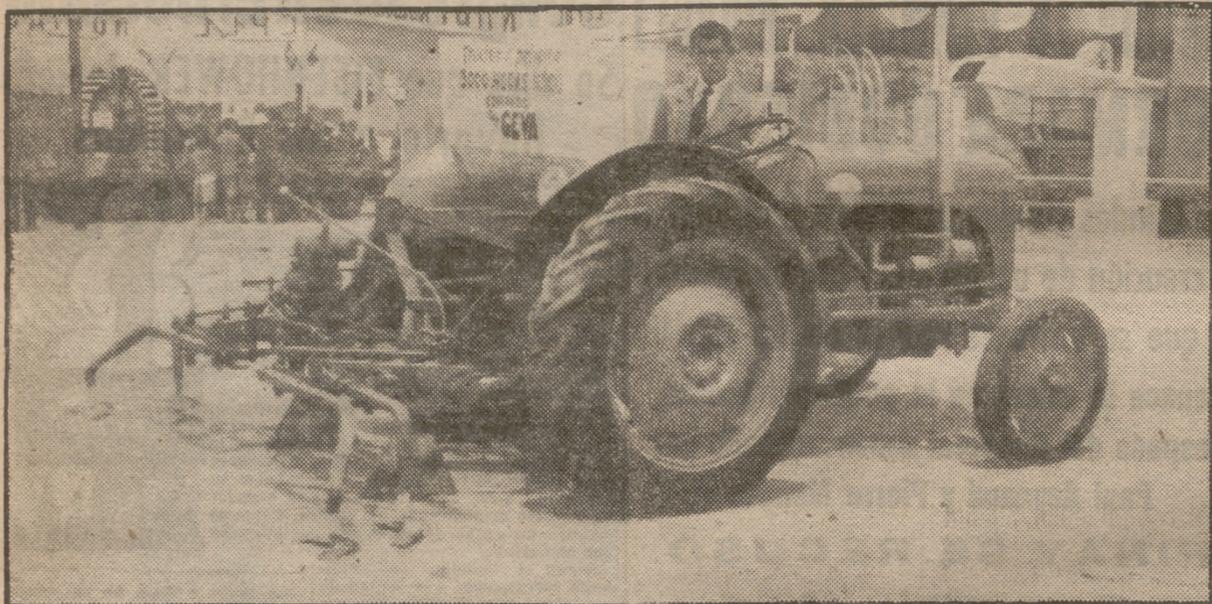
Cuanto compartimos los desvelos y las alegrías de PUEBLO nos alegregamos anoche en el popular restaurante de los Cuatro Caminos "El Bosque", en torno a nuestro director, que marchará el miércoles próximo a la Argentina, especialmente invitado por aquel Gobierno, a cuyo regreso se propone publicar una importante serie de artículos.

Este acto de fraternidad y de homenaje tuvo el lógico epílogo de palabras sinceras y emotivas. Nuestro redactor jefe, Mario Rodríguez de Aragón, hizo el ofrecimiento del agasajo, hablando después con idénticos cariño y elocuencia Alvaro Aparicio, Rafael Ortega Lissón, Epifanio Tierno, León Azerrat y Manuel Blanco Tobío. Emilio Romero, con frases concisas, agradeció el significativo agasajo, resaltando su complacencia por el viaje, que le permitirá testimoniar personalmente al Presidente Perón la simpatía de esta casa.

ASPECTOS DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

UN INVENTO TRASCENDENTAL PARA LOS CULTIVOS EN LINEA

Mediante un aparato adaptado al tractor se cavan los espacios entre planta y planta



Vista de conjunto del tractor, al que va adosado el "cavador mecánico".

PRODIGA en hechos interesantes ha sido esta Feria Internacional del Campo, por lo que se refiere al perfeccionamiento de nuestra agricultura, y de modo especial en cuanto a la mecanización de los cultivos. El magno certamen ha presentado importantes novedades en maquinaria agrícola, de las cuales entresacamos —por su trascendencia futura para los cultivos en línea— la que es objeto del presente reportaje.

Trátase de un invento patentado por don Luis Vallés Nadal, perito agrícola y agricultor muy conocido, por la perfección de sus explotaciones, en la comarca del Panadés. El invento está patentado con el nombre de "Aparato cavador mecánico para el cultivo del espacio, entre planta y planta, en los cultivos en línea".

Su nombre, pues, explica bien claramente la necesidad importantísima que viene a resolver este invento, y no es de extrañar que haya tenido su origen en la com-

marca del Panadés, una de las regiones de viñedo mejor cultivadas de España, y en la que la mecanización se aplica con mayor perfección e intensidad.

Nosotros hemos tenido ocasión de ver funcionar este notable aparato, y hemos quedado sorprendidos por su sencillo funcionamiento y perfecto rendimiento.

Como decimos, tiene por objeto cultivar el espacio entre planta y planta de una misma línea en los cultivos de esta clase, como, por ejemplo, los viñedos.

En los cultivos en línea, con el tractor está resuelto el laboreo de la parte central de la entrelínea; pero el espacio del suelo comprendido entre planta y planta no hay otra manera de cultivarlo que a mano y con el azadón, con pérdida de tiempo y el gasto de jornales consiguientes. Pues bien: a resolver este problema ha venido el "cavador mecánico" del señor Vallés Nadal.

UN FUNCIONAMIENTO SENCILLO Y EFECTIVO

Consiste el aparato en una armazón colgada a la barra de tiro del tractor, y sobre el cual se hallan montadas unas rejas de laboreo que se mueven lateralmente. Este movimiento lateral no se obtiene por el esfuerzo del obrero, sino que está mandado hidráulicamente, utilizando la toma de fuerza del tractor.

Esta toma de fuerza acciona a su vez unas bombas hidráulicas, que efectúan una presión de aceite encima de un émbolo que realiza el movimiento lateral de las rejas. De esta forma, al obrero que va cómodamente sentado en el sillín del tractor le basta el movimiento de una pequeña palanca para obtener el movimiento lateral de las rejas.

El aparato funciona arrastrado por el tractor a pequeña velocidad, y el obrero va introduciendo a su voluntad la reja en la tira de cepas y retirándola cuando viene una cepa. Como una misma tira se laborea por los dos lados, se obtiene con ello un trabajo perfecto.

No hay que decir que, perteneciendo don Luis Vallés Nadal a la Hermandad Comarcal del Panadés, ha recibido de esta entidad, presidida por don Manuel Massana, todo el calor y apoyo que merece un invento tan trascendental. Por ello, en la II Feria de la Viña y el Vino, que ha de tener lugar el próximo otoño en la comarca del Panadés, este "cavador mecánico" será ampliamente experimentado y ocupará el lugar destacado que le corresponde, como una conquista importantísima de nuestra agricultura.

Réstanos decir que actualmente puede admirarse en la Feria Internacional del Campo, en el "stand" de la Sociedad Industrial de Aprovechamientos de Combustibles Especiales, Sociedad Limitada (S. I. A. C. E.), donde han sido hechas las fotografías que acompañan a este trabajo.

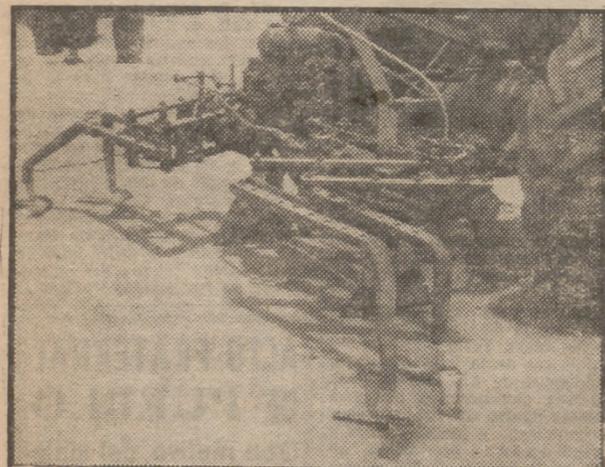
En dicho "stand" aparece el "cavador mecánico" adosado a un tractor a petróleo, tres mil horas de trabajo, equipado con gasificador GEVA, modelo aprobado por el Ministerio de Agricultura.

Este gasificador, por otra parte, representa otra conquista extraordinaria, ya que supone una economía de gasto del 50 por 100 en el funcionamiento de los tractores y en la aplicación de motores de petróleo a toda clase de finalidades agrícolas, como bombas para extracción de agua, etc. Por ello, no es de extrañar el gran éxito de venta que viene obteniendo en la Feria Internacional del Campo.

El Día de Córdoba

Córdoba celebró ayer con gran animación su Día Regional. Desde las primeras horas de la mañana el pabellón de dicha provincia se hallaba concurrido por gran número de visitantes, y pese a las malas condiciones del tiempo, el patio del recinto, profusamente engalanado, se vio animado por una nutrida colonia cordobesa, llegada ex profeso a Madrid para esta fiesta. Los festejos oficiales se iniciaron a las cinco de la tarde, con la actuación del cuadro artístico de Educación y Descanso, con sus grupos de danzas, cantores, guitarristas y concertistas de dicha capital, hallándose presentes en esta brillante fiesta folklórica el presidente y secretario de la C. O. S. A. y delegado provincial de Sindicatos. A las ocho de la tarde se celebró en el pabellón un vino de honor. Seguidamente, y también con la actuación de los citados folklóricos de Educación y Descanso, se recibió en el pabellón al Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado de las primeras jerarquías de la Organización Sindical, en honor del cual se interpretaron varias composiciones de baile y canto populares. Con el señor Solís se encontraba el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Córdoba, así como las primeras autoridades de dicha ciudad.

Fue proclamada Reina de Córdoba la señorita María del Pilar Salinas González, de diecinueve años, natural de la misma ciudad de Córdoba. En los Estudios de la Estación Megafónica de la Feria se procedió a esta proclamación, hallándose presentes en la misma el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Córdoba, don Manuel Santolaya, y el delegado provincial de Córdoba, don Juan Manuel de Santiesteban. Tras unas palabras ante el micrófono de la señorita María del Pilar Salinas, en las que ésta puso de manifiesto su sorpresa por haber sido proclamada Reina de la provincia, el presidente de la C. O. S. A. pronunció a su vez unas brillantes palabras, en las que expuso el deseo de Córdoba en esta aportación a la Feria Internacional del Campo. Seguidamente el delegado provincial agradeció este entusiasmo puesto por su provincia en el certamen, manifestando su satisfacción por la brillantez de los actos



El "cavador mecánico" adaptado al tractor se acciona con un sencillo mecanismo por el conductor.



De izquierda a derecha, don Enrique Herrera, ingeniero de S. I. A. C. E.; don Manuel Massana, presidente de Hermandad Comarcal de El Panadés, y don Luis Vallés Nadal, inventor del "cavador mecánico". (Fotos Oliver.)

PROGRAMA PARA HOY

SESIONES CINEMATOGRAFICAS. — En el cine cerrado de la Feria tendrán lugar, a las seis de la tarde y diez y media de la noche, las siguientes proyecciones cinematográficas: "La agricultura en Holanda" (documental de la Embajada de los Países Bajos), "Fibras modernas" (documental de industria española), "Monsieur Verdoux" (gran película interpretada por Charlot).

A las diez y media de la noche, y si el tiempo no lo impide, habrá también las acostumbradas sesiones cinematográficas al aire libre en las inmediaciones de la primera puerta del recinto de la Feria. Tanto unas sesiones como otras son completamente gratuitas.

EXHIBICIONES DE MAQUINARIA AGRICOLA. — A las siete y media, en la pista de exhibiciones de maquinaria, se efectuarán demostraciones de máquinas para siembra, abonado y tratamiento de plagas. A las ocho de la tarde se efectuarán pruebas de riego por aspersión.

COROS Y DANZAS. — A las ocho de la tarde y once de la noche, en el teatro abierto del certamen, actuará la Masa Coral de Educación y Descanso de Tarrasa y los Coros y Danzas de Castilla la Nueva y Albacete.

CONCURSO HIPICO DE LA FERIA. — Habiéndose suspendido por la lluvia el festival hipico anunciado para el viernes día 5, se celebrará el mismo a las siete de la tarde del sábado, o sea el día de hoy, con el siguiente programa: Prueba para menores y prueba para amazonas. Patrocinadas estas pruebas la Exposición Internacional de Artesanía, que, aparte de los trofeos correspondientes, otorga valiosos objetos artísticos a los vencedores. Estas pruebas se realizan en la gran pista de exhibiciones, verificándose apuestas, y las entradas al correspondiente recinto, dada la popularidad del concurso, son muy módicas, para que todos los concurrentes puedan presenciar la actuación de los mejores jinetes y caballos españoles.

DIAS REGIONALES. — Se celebran los de Castilla la Nueva y Albacete. Con tal motivo, en el teatro abierto de la feria, a las ocho de la tarde y a las once de la noche actuarán los Coros y Danzas de dichas provincias de Castilla la Nueva y Albacete, de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Además, tendrán lugar otros actos regionales a Castilla la Nueva y Albacete especialmente dedicados.

que con motivo de este Día Regional se habían celebrado hoy en el ferrial.

LA UNIVERSIDAD PERMANENTE DEL CAMPO

En el Palacio del Ministerio de Agricultura, en la Feria Internacional del Campo, la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria expone la enorme tarea de divulgación realizada entre los campesinos, que bien se puede considerar como una Universidad Permanente del Campo.

Bajo la dirección del Ministerio, unos 300 ingenieros agrónomos, 100 ingenieros de Montes y centenares de peritos agrícolas y especialistas durante el año 1952 han desarrollado 580 cursillos, cuya duración ha oscilado de los diez a los treinta días, en todo el territorio nacional, y en los que han recibido enseñanza 26.998 campesinos.

En este mes de junio sale la primera promoción de 220 nuevos técnicos: los capataces. Funcionan ocho Escuelas de Capataces, en las diversas especialidades Agrícola, Forestal, Pecuaria, Mecánica, creadas recientemente por el Ministerio.

La capacitación se realiza también por medio del cine. La Dirección General ha realizado 71 películas de divulgación agrícola, que han visto 14 millones de espectadores campesinos. Las enseñanzas por medio de la "radio", en las emisiones agrícolas, tienen un ámbito nacional y una gran eficacia en los medios agrarios, ganaderos y forestales españoles.

UNA EXTRAORDINARIA GANANCIA: 70.000 PESETAS POR HECTAREA DE ARBOLADO EN POCOS AÑOS

Las más sorprendentes y benéficas sugerencias que se hacen a los propietarios y agricultores españoles de tierras pertenecientes al Ministerio de Agricultura, en la Feria Internacional del Campo, en la magnífica instalación de la Dirección General de Montes y del Patrimonio Forestal del Estado, junto a los "bosques en vivo", se llama a todos a tomar parte en la repoblación forestal de España. Su repoblación, dice la Dirección de Montes, es un negocio para todos. Para la Na-

ción, porque le es imprescindible, necesaria y fundamental; evita la importación de miles de metros cúbicos de madera. Para el que repuebla, porque multiplica el valor de sus fincas cinco, diez, quince o veinte veces. Si la repoblación se hace con eucalipto o chopos, dice en otra parte, en terreno bueno, y los trabajos de repoblación se han realizado en condiciones, el beneficio puede ser superior a los 70.000 pesetas por hectárea en un corto plazo de años.

Afirma también que "la repoblación forestal puede hacerse casi sin desembolso alguno del propietario del terreno".

Estas llamadas de la Dirección del Patrimonio Forestal del Estado impresionan fuertemente a los agricultores y propietarios, quienes sacan la conclusión de que con los auxilios y subvenciones que concede el Patrimonio cualquier particular puede repoblar sus fincas prácticamente gratis.

DIAS DE SEGOVIA EN LA FERIA DEL CAMPO

El próximo domingo, día 7, se celebrará en la Feria del Campo el Día de Segovia, cuyo motivo se desplazará desde la provincia de Segovia a Madrid miles de segovianos en trenes especiales, acompañados de las autoridades provinciales. A tal efecto, desde las diez de la mañana hasta las once de la noche se realizarán diversos actos, tales como misa de campaña, vino de honor, exhibición de coros, danzas y rondallas, proclamación de reina de la belleza, comida de hermandad segovianista y festival tauro, en el que despacharán cinco escogidos novillos los diestros segovianos Josechu Pérez Mendoza (el rejoneador más joven de España), Victoriano de la Serna (excepcional matador de toros), Ramón de la Serna (ex famoso novillero puntero) y los destacados novilleros Pedro Palomo y Juan Bravo.

Los programas oficiales, así como las tarjetas de comida y entradas de la Plaza de Toros, pueden recogerse en la caseta de Segovia de la Feria del Campo, teléfono 32-08-00 (254), y en el Centro Segoviano, calle Mayor, 1 (teléfonos 32-05-65, 32-01-91 y 22-31-90).

Mutualidad Laboral del Carbón de Centro-Levante

Concurso para la adquisición de un inmueble

La Mutualidad del Carbón de Centro-Levante, por acuerdo de su Junta Rectora, abre concurso general y público para la adquisición de un inmueble situado en Madrid.

Las ofertas se remitirán en sobres lacrados y certificados y dirigidos al señor presidente y director, conjuntamente, de la Mutualidad del Carbón de Centro-Levante, calle de Bailén, 15, Madrid. (CONCURSO GENERAL Y PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE.)

Estas ofertas se formularán precisamente mediante el presupuesto impreso a tal efecto, que se facilitará gratuitamente en las oficinas de la entidad.

El plazo para la admisión de las mismas queda prorrogado hasta las veintuna horas del día 12 de junio.

El nuevo presupuesto de condiciones de este concurso se halla expuesto al público en las oficinas de la Mutualidad para conocimiento de las entidades en general, así como de los que hayan presentado ya ofertas, todos los días laborables, de dieciséis a veintidós horas.

Madrid, 5 de junio de mil novecientos cincuenta y tres.—El secretario de la Mutualidad.

PUEBLO se lee en toda España

NOTICARIO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO



EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS DISTRIBUYO LOS PREMIOS DEL VIII CONCURSO DE GANADERIA

Ayer tarde, a pesar de la lluvia, se celebró el gran desfile de ganado en la pista de exhibiciones, durante el cual se procedió al reparto de premios y diplomas del VIII Concurso Nacional de Ganadería.

Fue presenciado por el Delegado Nacional de Sindicatos, el secretario nacional, directores generales de Ganadería, Agricultura, Coordinación y Crédito Agrícola, jefe de la Sección de Maquinaria del Ministerio de Agricultura, jefe de los Servicios de Cría Caballar y Remonta, gobernador civil y comisario general de la Feria.

Entre dichas autoridades, que ocupaban la tribuna de honor, y numeroso público, pasaron 600 cabezas de ganado, que correspondían a los campeones y primeros y segundos premios.

Como la lluvia arreciase, el reparto de premios se aplazó hasta las ocho de la tarde, verificándose en el interior del pabellón del Sindicato Nacional de Ganadería. El reparto fue realizado por el Delegado Nacional de Sindicatos.

Dada la cuantía de los premios, y por ser amplia la relación de los mismos, damos a continuación la relación del ganado que ha resultado campeón y de los primeros premios en cada especie y raza.

Se dio comienzo por la entrega de premios al ganado vacuno, siguiendo los de los demás grupos que figuran a continuación:

Ganado vacuno.—Campeones: el toro "Cal", raza gallega rubia, de don Domingo Martínez, copa del Delegado Nacional de Sindicatos y 3.000 pesetas en metálico; toro "Cachorro II", de raza gallega rubia, mejorada (tipo valle), de don Sergio López, copa de la C. O. S. A. de Orense y en metálico 3.000 pesetas.

Campeón de la raza gallega rubia, mejorada, tipo montaña, el toro "Desesperado", de don Francisco López, copa de la C. O. S. A. de La Coruña y 3.000 pesetas.

La copa del comisario general de la Feria Internacional del Campo y 3.000 pesetas en metálico fueron concedidas al toro "Rubio", de don Manuel Corral Castro. La res pertenece a la raza gallega rubia originaria, tipo valle, y el premio en metálico fué de 3.000 pesetas.

En la misma raza, tipo montaña, fué declarado campeón el toro "Xato", propiedad de don Juan Regoiro, y el premio consistió en copa del director general de Seguridad y 3.000 pesetas.

El toro "Gallardo II", de la raza asturiana de la montaña (Casina), obtuvo del ministro de la Gobernación un premio de 3.000 pesetas. Pertenece al ejemplar a la Sociedad de Ganaderos de Caso (Asturias).

La Diputación de Vizcaya obtuvo con su toro "Noble", de raza pirenaica, copa de la Facultad de Veterinaria de Madrid y 3.000 pesetas.

El toro "Navarro", de raza asturiana, de los Valles, cuyo propietario es don Silverio Paredes González, obtuvo un primer premio y copa del Sindicato Provincial de Ganadería.

En la raza avileña obtuvo copa del Banco Rural y un premio de 3.000 pesetas el toro "Furioso", de don Natalio Rodríguez Monje.

La copa del Ayuntamiento de Madrid y un premio de 3.000 pesetas fueron concedidos a Pamento Agrícola Sagranja, S. A., por el semental "Filipino", de raza extremeña. A don Antonio Moreno Arteaga, por su novilla "Campanante", le fué concedida la copa del gobernador civil de Santander.

El campeón de la raza serrana de Castilla fué el toro "Gallardo", propiedad de don Antonio Ramos Carretero, que obtuvo un premio de 3.000 pesetas y copa donada por el Sindicato Provincial de Ganadería de Madrid.

La copa de la C. O. S. A. de Badajoz y 3.000 pesetas fueron adjudicadas a un toro de raza blanca cacereña, propiedad del conde de Canilleros, de Cáceres.

El toro "Nelys", de don Antonio Pérez Marañón, obtuvo un primer premio y copa del Consejo General del Colegio de Veterinarios.

Dentro del mismo grupo fueron premiados la novilla "Augusta", de don Rafael Vallejo, con la copa del Sindicato Nacional de Industrias Químicas y 4.000 pesetas; la novilla "Duchas", de don Fernando Real, con

la copa de la Diputación Provincial de Santander y 3.500 pesetas.

La Diputación de Vizcaya, por su toro "Aldun", premio de 5.000 pesetas y copa del secretario de Agricultura. Por la vaca "Alma", de Millán Jaracobos, obtuvo premio de 3.000 pesetas y copa de la C. O. S. A. de Madrid.

Se concedió una copa de la Dirección General de Agricultura a la C. O. S. A. de Asturias, por la labor de fomento y mejora realizada en el ganado vacuno.

En la raza holandesa de producción lechera, por su vaca "Pastora", la Agrícola Comercial, Sociedad Limitada, obtuvo una copa del director general de Ganadería.

Ganado lanar.—Se clasificaron campeones y ganaron los premios en metálico y las copas que se citan:

De merina fina trashumante, de don Gonzalo López Montenegro, copa del Sindicato Nacional de Ganadería; de fina trashumante (moruecos), del conde Campos de Orellana, copa del Sindicato Nacional del Seguro; de merina estante, de don José Fernández López, copa de la C. O. S. A. de Cáceres; de merina estante (morueco), de duquesa de Santaña, copa del Sindicato Provincial de Ganadería de Barcelona; de merina entrefina, fina, de don Luis Carlos de Yanguas, copa de la Escuela de Ingenieros Agrónomos; raza talaverana, de don Víctor Huertas, copa de la C. O. S. A. de Huesca; de la misma raza, lote de don Andrés Covarrubias, copa de la C. O. S. A. de Zamora; producción de leche "Lacha", propiedad de la C. O. S. A. de Alava, copa del Sindicato Provincial de Ganadería de Zaragoza; producción de leche manchega de la C. O. S. A. de Ciudad Real, copa del presidente de la Junta Provincial de Fomento Pecuario de Madrid; morfología fina trashumante, del conde de Campos de Orellana, copa del Sindicato Nacional del Papel; cabañas (premio especial), de cabañas textiles El Molinillo, copa del Sindicato Nacional Textil; cabañas marqués de Villaverde, copa del Sindicato Nacional de Frutos, y cabaña de Los Peñascales, copa del Sindicato Provincial de Ganadería de Guipúzcoa.

Ganado caballar.—Obtuvieron copa de primeros premios los siguientes ejemplares:

"Descarado II", de doña Isabel Merello, viuda de Terry, copa del ministro de Agricultura; potra "Escribienta", propiedad de la Junta Agropecuaria La Vejeta, copa de la C. O. S. A. de Córdoba; raza árabe "Mohamed Sinoco", de don José María Ibarra, copa de la C. O. S. A. de Sevilla; "Katada", de doña Piedad Colón Carvajal y don José María Ibarra, copa de la C. O. S. A. de Sevilla; "Katada", de doña Piedad Colón Carvajal y don Manuel Larrañaga, copa de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos; pura sangre inglés "Quirón", de don Andrés Covarrubias, copa del Sindicato Provincial de Ganadería de Málaga; angloárabe, hispanárabe e hispanoangloárabe, "Junco", de don Antonio Egea Delgado, copa del capitán general de la primera región militar; "Húngaro VII", del marqués de Casa Domecq, copa del director general de Cría Caballar; raza bretona, campeonato copa de la raza bretona importada, para el caballo "Escuriel", de don Eusebio Alonso Laseras, copa de la C. O. S. A. de Lérida. Equitación, escuela andaluza: 1, "Vencedor", de don Vicente de La Torre Porras, copa del Sindicato Nacional del Olivo; 2, "Marabú", de don Vicente de La Torre Porras, copa de la C. O. S. A. de América; y 3, "Clavelina", de don Francisco Daza y Fernández de Córdoba, marqués de La Encarnación, copa del Sindicato Nacional de Hostelería, Alta Escuela, "Granadino", de don Antonio Pérez Gallego, copa del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Ganado mular.—Al lote de don Bernardino Pérez Carballo, copa de la C. O. S. A. de Santander.

Avicultura.—Fueron premiados los ejemplares presentados por Granja Rocío, Granja Prats, Granja Paraíso, Los Peñascales, don Francisco D. Cospedal, don Pedro García y Granja Los Pe-

ñascales, con copas donadas por el Sindicato Nacional de Ganadería.

A don Emilio Velasco, de La Habana (Cuba), y fuera de concurso, se le concedió una copa del Sindicato Nacional de Ganadería.

En palomas mensajeras obtuvieron premio las presentadas por don Joaquín García Mauriño y Riesgo, con copa del general jefe de Transmisiones del Estado Mayor del Ejército.

Premios al ganado extranjero.—Aun no habiéndose presentado al concurso y si únicamente a la Exposición, el Sindicato Nacional de Ganadería ha concedido copas por la contribución y colaboración a este concurso de las representaciones de Portugal, Holanda y Alemania.

El reparto de premios terminó muy avanzada la noche.

Visite el stand de PUEBLO en la Feria del Campo

INFORMACION GENERAL

MIENTRAS SE RESUELVE LA CRISIS DE PARIS

La enemistad del Bajá de Marrakex con la Casa Imperial Marroquí y la actitud del príncipe heredero, Moulay El Hassan, están provocando una situación cada vez más tirante entre el Sultán y la Residencia General francesa

Algunos bajaes y caides, signatarios de la petición contra el Soberano, dicen que se les obligó a ello por El Glaui y las autoridades administrativas

RABAT, 5. (Especial para PUEBLO).—Las declaraciones hechas por el príncipe heredero Moulay El Hassan a los periodistas de esta capital han sido acogidas y comentadas por el Frente Nacional Marroquí con viva satisfacción. El príncipe heredero rechazó la propuesta de reformas a la nota entregada por el gran visir El Mokri, que cuenta ya casi con los cien años, y que alegó ante el delegado general de la Residencia no haber leído el contenido del comunicado imperial. Cuando El Mokri propuso al Sultán que parlara los términos en que el comunicado estaba concebido, el príncipe heredero dijo que se mantenía íntegro el texto que Francia considera como ofensivo. Esta actitud de Moulay El Hassan ha ser-

vido para que los periódicos nacionalistas vuelvan de nuevo a comentar la absurda petición firmada por los bajaes y caides presionados por las autoridades francesas y el bajá de Marrakex, El Glaui. Los términos en que está redactado el comunicado imperial que el gran visir Si Thami El Mokri entregó al delegado general de la Residencia son duros, y en ellos se advierte a los bajaes y caides—nombrados por decreto sultánico—que su actitud entra de lleno en el marco de la indisciplina contra la jerarquía suprema de la nación y que esto significa en realidad fomentar la rebelión contra el poder central y la del Soberano. En este sentido se solicita la sanción administrativa contra los insubordina-

dos, particularmente contra quienes los encabezan y les alientan en esta clase de aventuras que tanto perjuicio acarrea al país, a cuyo servicio están y cuya vigilancia por parte del Sultán no ha sido nunca abandonada, ni como jefe supremo del Estado marroquí ni como la más alta jerarquía religiosa del pueblo musulmán.

Los periódicos nacionalistas comentan duramente la maniobra y la reacción provocada por la petición hostil al Sultán de los bajaes y caides nombrados a representarle en ciudades y campos sigue siendo motivo de polémica entre los órganos de la Residencia y los dirigentes nacionalistas. El Sultán, por su parte, se considera alejado de las luchas de los partidos políticos, y su deseo—según se manifiesta aquí—es servir los intereses del país y velar por ellos en todo momento, rechazando la acusación formulada por El Glaui de que está alejándose de la ortodoxia del Islam. Esto se considera como una gran ofensa a quien justamente representa la más pura esencia del Corán y de las líneas generales del credo de Mahoma.

Lo importante es que la Prensa árabe de estos días dedica sus ediciones a comentar agriamente la inconcebible actitud de los bajaes y caides—gobernadores civiles urbanos y rurales—, que ahora se muestran poco contentos de haber prestado su colaboración, encabezados por el bajá de Marrakex como signatarios de la petición en la que se solicita del Gobierno francés la destitución del Sultán. Los comentarios que se hacen traducen un estado de ánimo casi colectivo y ponen de relieve la especial indignación producida en los medios nacionalistas. Se pone asimismo de manifiesto la lealtad inquebrantable de las personalidades oficiales y de las instituciones religiosas, que se mantienen fieles al Soberano.

El Palacio Imperial, por su parte, ha hecho conocer algunos comunicados en los que se manifiesta claramente la absurda hostilidad de algunos elementos que han desertado de sus deberes, sirviendo de marionetas a unos manejos que alentan visiblemente contra la autoridad suprema y ponen en grave riesgo la paz y seguridad del país. No se concibe que estos bajaes y caides—todos ellos nombrados por el jefe del Estado—lleguen en sus ambiciones y en su afán de hacer el juego a un enemigo personal del Sultán a rebelarse contra el Poder central. Con este motivo, también se resalta la actitud de la Residencia General de Rabat, a la que se reprochan algunos defectos, particularmente el que ha dado motivo a esta situación de recelos y desconfianza entre la población marroquí. Los dirigentes del Frente Nacional Marroquí no cesan en sus protestas contra los que consideran traidores al Soberano, y elevan sus voces hasta los Poderes gubernamentales de Francia para deshacer a maniobra y pedir el castigo de sus autores. Para que esta ola de manifestaciones tenga la resonancia deseada, los nacionalistas acuden a las instituciones más caracterizadas de Marruecos, entre ellas las religiosas y otras de tipo cultural e intelectual, haciéndolas comprender cuánto de bajo y ruin existe en todos estos manejos.

EL TIEMPO

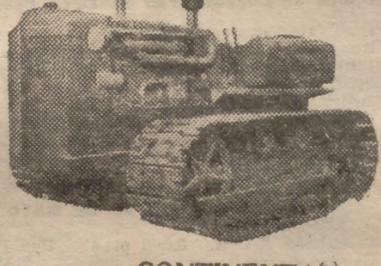
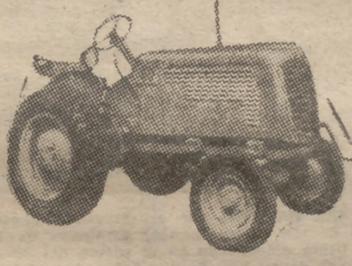
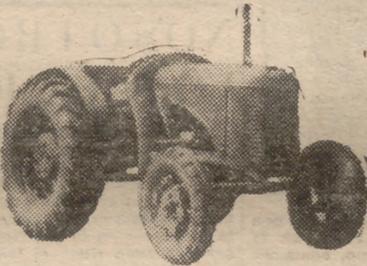
Tiempo probable: Continuarán las precipitaciones en el Cantábrico, Ebro, Duero, Centro y Cataluña. Chubascos en Levante y Baleares. Nubosidad cumuloforme en Andalucía.
Temperaturas: Máxima de 29 grados, en Murcia. Mínima de 23 grados, en Soría. En Madrid: 8,4 grados a las siete de la mañana y 9,8 grados a las tres.

Finanzauto. S. A.

invita a usted a visitar su Stand en la FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

DAVID BROWN
RUEDAS Y CADENA

OLIVER
Ruedas y cadenas



VIERZON

CONTINENTAL



LIBRE DISTRIBUCION

DELAHAYE
TODO TERRENO

ENTREGA INMEDIATA

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 — MADRID — ATOCHA, 62

BARCELONA • SEVILLA • VALENCIA • PAMPLONA • LA CORUÑA • VALLADOLID • ZARAGOZA

ARADOS, REMOLQUES, COSECHADORAS Y TODA CLASE DE APEROS Y MAQUINARIA AGRICOLA

LOS TIROLESES, S. A. Peligros, 2.

INFORMACION GENERAL

El ministro de Educación Nacional clausura las Semanas Pedagógicas

El señor RUIZ-GIMENEZ anunció importantes leyes para el mejoramiento de la enseñanza e inspección primaria

En el salón de actos del Instituto de Estudios de Administración Local, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, clausuró las Semanas Pedagógicas de Inspectores de Primera Enseñanza. Con el ministro figuraban en la presidencia el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; director general de Enseñanza Primaria, don Eduardo Cantó; inspector general de Enseñanza, don Agustín Serrano de Haro; jefe del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo, e inspectores de Primera Enseñanza.

El señor Serrano de Haro hizo una elocuente relación de las tareas llevadas a cabo en las Semanas Pedagógicas y leyó un resumen de las conclusiones que van a ser elevadas al Ministerio, relativas a los más importantes

problemas de la Enseñanza e Inspección en las escuelas.

El ministro de Educación Nacional pronunció un discurso, en el que señaló la constante preocupación del Caudillo y su Gobierno, a través de su Departamento, para perfeccionar la enseñanza espiritual y material de los niños españoles.

El señor Ruiz-Giménez se declaró "el ministro de la Enseñanza primaria" y anunció la presentación de importantes leyes tendientes al aumento en la consignación para la cultura, que hoy supone un poco más del 9 por 100 del presupuesto.

Varios párrafos de la disertación del señor Ruiz-Giménez fueron subrayados con entusiastas aplausos de los congresistas.

Telegrama del Caudillo al Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras de Barcelona

TESTIMONIA SU RECONOCIMIENTO Y SU COMPLACENCIA POR EL EXITO DEL CERTAMEN

BARCELONA, 6.—El presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, don Antonio María Llopis, ha recibido del jefe accidental de la Secretaría particular del Jefe del Estado el siguiente telegrama:

"Dado cuenta a Su Excelencia Jefe Estado y Generalísimo contenido su telegrama, encárgame le manifieste su reconocimiento por amables muestras adhesión reflejadas en el mismo, y expresándole igualmente su satisfacción por grandioso éxito obtenido en acto inaugural y días sucesivos este XXI certamen de la Feria Internacional de Muestras, enviándole sus afectuosos saludos, extensivos a todos los miembros de ese Comité Ejecutivo que, con su incansable tesón, vienen prestando laborioso y estimable servicio a los inmortales intereses de nuestra Patria." (Cifra.)

En los talleres de Iniciación profesional de la Sección Femenina las niñas aprenden un oficio que les proporciona una ayuda económica.

"CULMEN, S. A. COMPAÑIA ESPAÑOLA DE CAPITALIZACION", paga SETENTA MIL PESETAS en premios este mes



Momento de la entrega de CINCO MIL PESETAS por el secretario general de la Compañía, don Enrique de la Peña Alvarez, a don Ramón García Alonso, empleado de la R. E. N. F. E. en la estación de ATOCHA, importe del título amortizado en el sorteo del 30 de mayo último, combinación E-G-H, que tenía suscrito a favor de su hijo Emilio, habiendo satisfecho quince cuotas mensuales con un importe total de TRESCIENTAS SESENTA PESETAS

Aprovechamos la ocasión para procurarnos información relativa a este moderno sistema de ahorro, muy extendido en el extranjero, y que se está propagando rapidísimamente en nuestra Patria entre todas las clases sociales.

Consiste en la formación de capitales determinados (desde 5.000 hasta 100.000 pesetas), mediante el pago por el suscriptor de una cuota mensual que oscila entre 24 y 480 pesetas, y por ello, como hemos dicho, este simpático sistema de ahorro está al alcance de todos.

Los títulos de "CULMEN, SOCIEDAD ANONIMA", son al portador, y llevan una combinación de TRES LETRAS. Mensualmente la Compañía efectúa OCHO SORTEOS, ante notario y un funcionario de la Dirección General de Seguros y Ahorro, pagándose el capital nominal íntegro a los portadores de aquellos títulos cuya combinación de letras coincida con alguna de las premiadas. Los resultados de los sorteos se publican en la Prensa y en el "Boletín Oficial del Estado".

Los títulos premiados quedan amortizados, y sus portadores no tienen obligación de pagar ya ninguna cuota más. En caso de no ser agraciados los suscriptores en ninguno de los 1.920 sorteos de amortización que se realizan durante la vigencia de los títulos, los suscriptores reciben el capital nominal al vencimiento de aquéllos, en cuantía superior a la de las

cuotas abonadas. Además, los suscriptores gozan de las siguientes ventajas: rescates, anticipos y participación en los beneficios de la Compañía.

"CULMEN, S. A.", está inscrita en el Registro especial de la Dirección General de Seguros y Ahorro.

RELACION DE LOS TITULOS AMORTIZADOS EN EL SORTEO DEL DIA 30 DE MAYO DE 1953			
Combinación	E-G-H.	5.000 pta.	Don Ramón García Alonso, MADRID.
"	E-G-H.	5.000 "	Doña Julia Roura Alsina, VILASAR DE DALT (Barcelona).
"	H-R-P.	5.000 "	Doña Isidora Uriarte Uriarte, GALDACANO (Vizcaya).
"	H-D-Z.	10.000 "	Don Vicente Torrejosa Cerdán, TORREVIEJA (Alicante).
"	R-M-CH.	25.000 "	Don Jerónimo Zuazaga, BERMEO (Vizcaya).
"	L-K-LL.	10.000 "	Don Antonio Reguera Repiso, VIGO (Pontevedra).
"	L-I-CH.	10.000 "	Don José María Aispuru Circunegui, REGIL (Guipúzcoa).

El total de premios pagados hasta el 30 de mayo de 1953 asciende a la cantidad de un millón setenta mil pesetas

"CULMEN, S. A."
Príncipe, núm. 12 - Tel. 221383 - MADRID
DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA
(Aprobado por la Dirección General de Seguros y Ahorro el 21 de abril de 1951.)

CRONICA MUNDANA



por PILAR NARVION

Viaje a las cercanas Islas Filipinas

Interés en toda Hispanoamérica hacia el proyecto de "Premio Cervantes", que lanzó el corresponsal de PUEBLO en Buenos Aires. La II Bienal Hispanoamericana se inaugurará en diciembre en La Habana y se clausurará en Caracas en marzo de 1954.—Noticias recogidas en la inauguración de la Exposición de Objetos Filipinos que se celebra en el Instituto de Cultura Hispánica

Cada familia española tiene un viejo tío, un amigo de toda la vida, un vecino del principal y un conturbado de la Peña del Casino del abuelo, que estuvo en Filipinas. Por tanto, cada joven español ha oído una y cien veces narraciones muy vividas de las bellas islas. La parte que a mí me corresponde de esta verdad me trae a las puntas de los dedos aquel matrimonio logroñés que vivía en un chaletito de la calle de Vara de Rey, y que yo visitaba en mi infancia tal o cual jueves. Doña Casilda empleaba una cálida fantasía tropical para explicarnos los sarraos del Casino Español, de Manila. Tal era su gracia para levantar fiestas a puro de palabras, que el dicho casino fue como una serie de páginas de novela rosa que nunca he logrado olvidar entre mis adorados sueños de romántica adolescente. Don Felipe, menos dado a novelarías femeninas, lanzaba grandes discursos sobre las escuelas filipinas.

—La llamo «Viaje a las cercanas Islas Filipinas» porque ayer tarde las tuvimos bien cerca, aquí junto, en el Instituto de Cultura Hispánica, donde inauguraron la Semana Filipina. Lo que quiere decir que durante siete días, en Madrid, tendremos una isleta tagala para visitar, sin necesidad de recorrer largas distancias.

—¿Y estuvo bonito el acto?

—Verd. Justito yo llegué cuando hacia su entrada en el joven palacio virreinales—ya sabe usted que éste es el modo de llamar al Instituto que se usa en esta crónica—doña María Saracho de Martín Artajo. Pero para contar esto hay que emplear muchas palabritas más. Doña María estaba distinguidísima; pero estaba distinguidísima de una manera especial, ya que tuvo el inteligente y elegante detalle de asistir a la inauguración de la Exposición de objetos filipinos, vestida con el traje típico de aquellas islas. Un bellísimo modelo verde, bordado primorosamente en rojo, y que completaban unas sandalias de fibra tejida al modo artesano de los tagalos en paja ocre y rojo. Claro que no era el suyo el único atuendo típico de la reunión. Gran número de damas y damitas de la colonia filipina de Madrid lucieron ayer sus maravillosos trajes de fibra de piña. Entre ellas, la señora embajadora, doña Nieves de Morán.

y que verdaderamente parecía pintado por las manos de un maestro.

—Bien. Eso es lo que más me gusta. Y escuchar, ¿qué novedades escuchó usted?

—Estupendas novedades. La primera, el éxito estupendo que ha tenido en toda Hispanoamérica la iniciativa del corresponsal de PUEBLO, Braulio Díaz Sal, de instituir un Premio Cervantes de Literatura para escritores de habla española y portuguesa, e incluso de carácter no-iberoamericano, sino internacional. Premio que, bajo el patrocinio de alguna Institución, que bien pudiera ser el Instituto de Cultura Hispánica, y mediante una dotación de verdadera importancia que pudieran conceder entre todos los países hispanos, fuese la réplica al Premio Nobel, que con tan poca generosidad hacia las letras hispanas se viene comportando.

—Esto está muy bien.

—Parece que esta iniciativa ha tenido un eco calurosísimo en la Prensa de aquellas Repúblicas.

—Más echismes. ¿No trató usted hoy más echismes?

—Pues la otra noticia, la verdad, no me parece apropiado llamarla «echismes». Se trata de los estatutos de la II Bienal Hispanoamericana, que se celebrará en el Caribe, instalándose en Cuba, República Dominicana y Venezuela, con premios de verdadera importancia. Se inaugurará en La Habana, en diciembre del presente año, y se clausurará en Caracas, en marzo de 1954. Entre los premios se cuenta uno del Ministerio del Aire español para el mejor proyecto de aeropuerto intercontinental, dotado con cien mil pesetas.

—¿Algo más?

—La verdad, es ésta la primera vez en mi vida en que un lector se dedica a hacerme una intervención a mí, que soy la que estoy escribiendo. No podemos seguir. ¿No se da cuenta de que se nos está acabando el papel?

—Conozco bien los Estados Unidos, y con tanto que presumen sus escuelas no pueden compararse con las de Filipinas. ¡Qué instalaciones! ¡Qué alegría de jardines! ¡Qué profesorado!

Tanto y tan bien hablaba de ello, que mi hermana Matilde dijo en cierta ocasión a mi madre:

—Mamá, yo quiero que me borres de las monjas. Yo quiero ir a una escuela filipina.

El filipino cuadro de aquella casa lo completaba una vieja sirvienta, con los dientes ennegrecidos por el «bujos».

—Y... ¿qué es el «bujos», Pilar? No nos complique la crónica.

El «bujos», amigos míos, es una hoja que crece en las islas y que, mascada con cal, tabaco y bonga, pone roja la saliva.

—Bien. Aclarado esto, aclare ahora, por favor, el título de su crónica.

—La Exposición, naturalmente. Muebles de rattan—parecido al bambú—, tejidos de fibra de piña y de ilocos, tabacos, cajas preciosas de concha, aderezos femeninos de una originalidad extraordinaria, cuadros del famoso pintor Luna... Y luego pusieron como un pequeño bar, donde se mostraban jaleas de manga y de guayaba, ron del país y una gran variedad de tabacos. A mí lo que más me gustó fue un cuadrillo diminuto, bordado sobre un tejido típico,

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

NOSOTROS LO SABEMOS

Para los amigos de la zarzuela: Después de una brillante actuación de cuatro meses en Buenos Aires, se encuentra ahora en Montevideo, laborando con gran éxito, una compañía española de zarzuela y ópera, en la que figuran el barítono Juan Guat, el tenor Lorenzo Sánchez Cano, el primer actor y director Antonio Martelo, las tiples Margarita Garrigós y Teresa Silva y otros significados artistas.

Virginia de Matos vuelve a Madrid



Vuelve a Madrid y debuta en el teatro de este nombre el día 17 del mes, corriendo con la revista "Amor a tanto por ciento". Ha cubierto las bajas de primeros actores originadas en su compañía con otros excelentes comediantes: Roberto Rey, Rafael Cervera y Félix Casas

La "Niña de Antequera", a Price

De importante manifestación espectacular puede calificarse el gran conjunto de celebridades flamencas que hoy, sábado, se presentará en la refrigerada y luminosa pista del circo Price para solemnizar la actuación por primera vez en Madrid de la famosísima artista andaluza Niña de Antequera, de la que hablan con gran elogio los que en Andalucía la han aplaudido.

"Noche de coplas", que es el título del nuevo espectáculo, ofrece el siguiente elenco de categoría y volumen desconocido desde hace mucho tiempo: Niña de Antequera, Niño de la Huerta, Niña de la Puebla, Niña de Dos Hermanas, Niño de Barbate, Luquitas de Marchena, Victoria Vallejo, Pilar Molina, Marisol de Castuera, Tony Caballos, Chiquito de la Cava, ballet flamenco Andalucía, como p.e. y por las 16 gitanas de bronce, y los famosos guitarristas Pepe Martínez, José León y Paco Avilla.

"Noche de coplas" actuará por muy breves días en Madrid.

El alarde cartelero del Martín

Ofrecer en un mismo programa una revista ingeniosa y original como "¡Salud y pesetas!", con música escogida y tres genitísimas vedettes para interpretarla y además un gracioso entremés, magníficamente representado, constituye un alarde cartelero del popular teatro, que justifica la marcada preferencia del público por el mismo.

En el teatro Madrid

Para hoy, sábado, y mañana, domingo, ha preparado la Compañía Arte Lírico cuatro atrayentes carteles, que corresponden a éxitos rotundos del gran cantante Marcos Redondo.

En la función de la tarde de hoy, la programación de la misma estará formada por las famosas zarzuelas "La viejecita" y "La canción del olvido". Por la noche, "La parranda".

Mañana, domingo, en la sesión vespertina, se representará también "La parranda", y en la nocturna, "El canastillo de fresas".

Con estos carteles, que como decimos más arriba, constituyen meritos interpretativos de la primera figura lírica de la semana del Madrid, pasará ésta a la semana próxima, última de la temporada, cuya composición programática detallaremos el próximo lunes.

Veá usted más noticias teatrales en la página 15

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ANTE LA PRIMERA JORNADA DE SEMIFINALES DE COPA
PROBABILIDADES MAYORES DEL MADRID
Y DEL BARCELONA, PERO CON TANTEOS
QUE DEJEN INCIERTA LA ELIMINATORIA

MADRID-ATLETICO DE BILBAO.—El Atlético de Bilbao representa la auténtica fuerza consiente, ideal para el torneo de Copa. Es además equipo goleador, insaciable, importante en campeonato donde cuenta la diferencia de goles. Viene a Chamartín con el equipo completo, aunque la alineación de los conocidos depende, en el caso concreto de Gainza, de una prueba física a realizar en última instancia. Lo probable es que juegue. Y ya con el equipo entero de los grandes triunfos, su actuación será en todo caso expectante, porque la leyenda acompaña siempre al grupo bilbaíno, y sobre ella la realidad de su fuerza expansiva, con el fundamento de su buena técnica. Porque no son sólo virtudes temperamentales las cualidades del Atlético. Juega mucho fútbol, y lo juega bien, sobre todo cuando puede funcionar por los extremos, porque el Atlético es tan tradicional en su sistema de operaciones, que se encuentra más a sí mismo cuando puede efectuar cambios de juego y lograr que los extremos se internen o le centren a Zorra que cuando le obligan a reducir la distancia de los pases. El Madrid sabe esto de sobra, porque lleva ya muchas peleas contra el Atlético, con resultados para todos los gustos y para todos los disgustos. Es fundamental para el Madrid la sujeción de los extremos Iriondo y Gainza por Lesmes y Navarro, lo que no es fácil, dada la clase de los internacionales bilbaínos; sujetar a Gainza es cortar en flor sus intentos, adelantarse a su acción, porque, una vez en posesión de la pelota, es muy difícil quitársela; Navarro es jugador veloz, capaz de lograrlo. Lesmes es jugador de otro tipo, más amplio en sus concepciones de juego, menos pegajoso y más en zona, por lo que quizá sufra el Madrid más peligro por el lado de Iriondo que por el de Gainza. Pero en

lo que evite por ambos lados tendrá el Madrid un porcentaje grande defensivo. Mas sobre tal base defensiva, el Madrid tiene que efectuar juego de ataque incesante. Si los lesionados están en condiciones, que parece que sí, la formación será análoga a la del día de la Real, con Sobrado y Molowny de ala izquierda, habilísima y capaz de romper a la más firme defensa vasca. Sin embargo, bueno será recordar que medios y defensas laterales bilbaínos son más ligeros que los guipuzcoanos, por lo que el ataque del Madrid tendrá que ser o más preciso o más rápido, o las dos cosas al tiempo. Dado el apoyo que el ataque blanco tendrá en su firme línea media, lo normal es que saque fruto de su ofensiva. El Madrid juega con moral siempre frente al Atlético y con ilusiones de aflujo. Por ello creemos que es probable su victoria, pues tiene conjunto para lograrla, aunque limitada en el tanteo a lo verosímil de la gran calidad atlética. El antecedente del primer partido contra la Real es guión para suponer el triunfo blanco en Chamartín, dejando a la incógnita de San Mamés la resolución del difícil problema que es siempre ganarle al Atlético vasco una semifinal. BARCELONA-ATLETICO DE MADRID.—El Barcelona es equipo de clase, pero es sobre todo equipo de recursos. Con tales características no hay aún razones suficientes para rebajarle su probabilidad de victoria en Las Corts, pues las de la dificultad de su triunfo sobre el Santander apenas si dicen nada. El Barcelona mide el esfuerzo como lo midió el Madrid en Atocha. Y ahora en su campo, intentará el Barcelona no sólo vencer al Atlético, sino establecer la diferencia en el tanteador que le facilite luego el encuentro del Metropolitano. La defensa rojiblanca está muy se-

gura y es fuerte, por lo que, salvo la contingencia de Menéndez (aun inseguro), tiene base para resistir. Se desconocen los planes de alineación de delanteros. Lo probable es que no haya cambios, ya que la dirección técnica prefiere la combatividad de Pérez Payá a la pasividad de Molina. A uno, particularmente, no le gustó el juego del ataque atlético frente al Español, pero marcó goles, y como en Las Corts tampoco se va a exigir un juego depurado de ofensiva y si una labor general combativa y de obstrucción y destrucción, de haber cambios, sería siete días más tarde, tras esta nueva experiencia, si fallara. El Atlético tiene que hacer en Las Corts mejor partido que en Sarriá si quiere pasar la semifinal, porque un mismo resultado de 3-1 podría ser insuficiente para salvar lo que pudo salvar frente al Español. Sin embargo, ya se aborrecería el Atlético a ese tanteo... He ahí el problema. La probabilidad del Barcelona es clara. La duda es el tanteo. Pero eso ya depende de la capacidad de aguante del equipo rojiblanco. GILERA

ITALIA, A LA CABEZA DEL CAMPEONATO del MUNDO de HOCKEY sobre PATINES

Portugal venció ayer Hoy, ESPAÑA-ITALIA a ESPAÑA por 2 a 1 EN PARTIDO CUMBRE Los portugueses actuaron con muy poca deportividad teniendo el árbitro que expulsar a JESUS CORREIA

GINEBRA, 5.—Portugal ha vencido a España por 2-1 en partido correspondiente a la fase final de los IX Campeonatos del Mundo de Hockey sobre Patines, después de finalizar el primer tiempo con el mismo resultado. Comienza el juego con ligero dominio de los portugueses. El ár-

bitro señala una falta contra Orpinell que es ruidosamente protestada por el público. Saca la falta Raio, y Soteras, que se encuentra tapado por la barrera de jugadores, no puede impedir que la pelota llegue al fondo de la red cuando va minuto y medio de juego. Reacciona España y a los

tres minutos consigue el empate en un gran remate de Puigbó a pase de Gallén. Continúa el dominio español con buenas combinaciones y disparos que son detenidos por el meta portugués. Gallén saca una falta contra Portugal y la pelota se estrella en el palo. Poco después el árbitro anula un gol a Portugal por estimar que Jesús Correia metió la bola en la meta española con el pie. Orpinell dispara dos veces seguidas contra la puerta de Pinto, pero éste detiene con seguridad. A los ocho minutos y medio de juego, Gallén, con el meta portugués batido, y cuando se dispone a disparar, es derribado por la defensa, sin que el árbitro conceda el justo penalty. A los once minutos y medio Portugal consigue su segundo gol, que habría de ser el de la victoria. Fué logrado por Jesús Correia al rematar un despeje flojo de Soteras. Con ataques por ambos bandos y mejores jugadas por parte del equipo español se llega al descanso.

Mañana, en el Hipódromo, el Handicap de Primavera

El Atlético de Madrid concede una copa con motivo de sus bodas de oro

Mañana, en el hipódromo de la Zarzuela, se celebra la decimotercera reunión de la temporada, disputándose como prueba más importante el Handicap de Primavera, que este año toma el nombre de Copa Bodas de Oro del Atlético de Madrid, y que reúne un buen lote de participantes. Los participantes, montas pro-

bles y nuestros pronósticos para esta reunión son los siguientes: Premio Chittagand (vallas-venta), 10.500 pesetas, 3.000 metros. Hilo (69), A. Díez; Sevilla (62), Rosell; Eve (61), Guzmán. Designamos: HILO. Premio Juenga, 12.500 pesetas, 800 metros.—Brantor (56), Chavarrías; Chiplirón (56), Jiménez; Opereta (54), Beguiristáin. Designamos: CHIPIRON. Premio E. y S. de Urquijo, 15.000 pesetas, 1.200 metros.—Djebeltar (60), Chavarrías; Palermo (60), Jiménez; Heitic Noon (58), C. Díez; Innovation (55), X. Designamos: INNOVATION y PALERMO. Premio Copa Bodas de Oro del Club Atlético de Madrid (Handicap de Primavera), 20.000 pesetas, 1.800 metros.—Pumba (62), Chavarrías; Thalia (55), C. Díez; Snowsprite (54), Carrasco; Tote Saine (53), A. Díez; Mirlo Blanco (52), Jiménez; Zama (50), Beguiristáin; Feu Pollet V (47), Hilario; Quira (45), Hernández. Designamos: TOUTE SAINTE, MIRLO BLANCO y ZAMA. Premio Velayos, 15.000 pesetas, 2.000 metros.—Tamaral (58), A. Díez; Rose Marie II (51), Vilas; Cisco (51), Hernández; Djebeltar (54), Chavarrías; Lucky (54), dudoso; Starry Blue (54), Carrasco; Noya (52), C. Díez; Spring Rose (46), Vidania; Nella (49), Beguiristáin. Designamos: DJEBELTAR, CISCO y NELLA. R. L.

Molowny reaparecerá mañana en Chamartín TAMBIEN JUGARA GAINZA

Ayer por la mañana regresó de San Sebastián el equipo del Real Madrid. Poco después de su llegada los jugadores se trasladaron a Aranjuez, donde permanecerán hasta unas horas antes del encuentro de mañana con el Atlético de Bilbao. Fueron concentrados los siguientes: Alonso II, Cosme, Navarro, Oliva, Lesmes II, Alonso I, Muñoz, Zárraga, Montalvo, Olmedo, Joseito, Pahlño, Sobrado, Espina y Molowny. Este último, repuesto ya totalmente de su lesión, será sometido a una última prueba que reafirme su perfecto estado, pudiendo considerarse de antemano que el gran jugador canario jugará mañana de extremo izquierdo, formando ala con Sobrado. Puede darse por decidida la alineación madrileña, que, salvo cambios que no se esperan, será la siguiente: Alonso II; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Sobrado, Pahlño, Joseito y Molowny. Existe en torno al partido Real Madrid-Atlético de Bilbao una extraordinaria expectación, pues se espera que del encuentro de Chamartín salga uno de los finalistas. Estamos seguros que el lleno rebotante de mañana hará resaltar más aún la gran obra que significará la ampliación de Chamartín.

El Atlético de Bilbao esperará en La Berzosa el partido de mañana. En la expedición figuran Carmelo, Lezama, Orue, Areta, Garay, Manotín, Ganito, Maguregui, Iriondo, Arteche, Venancio, Zorra, Aretá, Panizo y Gainza. Gainza se halla muy mejorado de su lesión y podrá alinearse. EL ATLETICO DE MADRID Después del partido con el Español, el Atlético de Madrid concentró a sus jugadores en El Plantío. Hoy el equipo rojiblanco salió en avión para Barcelona. Van catorce jugadores, es decir, los once que jugaron el jueves en el Metropolitano más Zamora II, Cobo y Molina. Parece ser que Colón está decidido a no cambiar la alineación, pero se apunta la posibilidad de que Escudero vuelva al extremo izquierdo, alineando a Molina de interior, pues Callejo evidenció falta de partidos y no dió el rendimiento deseado frente al Español. También hay la duda de que sea Hernández o Cobo el defensa lateral izquierdo. EL BARCELONA El Barcelona espera confiado en Caldas de Montbuy. Existe entre los jugadores la creencia de que el equipo pasará a la final, y entre los aficionados hay poca animación ante el encuentro. Se cree que Daucik no habrá innovaciones en el equipo.

Partidos, horas y campos para mañana en el fútbol regional

- TORNEO DE AFICIONADOS Fase nacional Rayo Vallecano-Amistad, a las 11,15, en el Estadio de Vallecas. TERCERA DIVISION Copa Federación Castellana Rayo-Guadalajara, a las 6,15, en el Rayo. Cuatro Caminos-Girod, a las 11,30, en el nuevo de la Federación. LIGUILLA DE ASCENSO Marconi-Aranjuez, a las 11, en Villaverde. SEGUNDA PREFERENTE Hesperia-Fuencarral, a las 6, en Getafe. Parque Móvil-Campos, a las 6,15, en Aranjuez. Magnetos-Castilla, a las 9,45, en el Magnetos. Amaniel-Arganda, a las 9,30, en el nuevo de la Federación. Draconsa-Amparo, a las 9, en el viejo de la Federación.

- Guindalera-Español, a las 10,45, en el viejo de la Federación. Diana-Legazpi, a las 10,45, en Carabanchel. COPA COMITE Moscardó-Meneses, a las 6, en el Moscardó. Guadarrama-Mejoreño, a las 6, en el Guadarrama. Europa-Moncloa, a las 9,45, en Carabanchel Alto. Impetrial-Henares, a las 9,30, en La Elipa. TERCERA CATEGORIA Fase de ascenso El Viso-Benito, a las 9, en el Municipal. Liguilla de campeones Madrileño-Béjar, a las 11,15, en el Madrileño.

Rayo-Amistad de Zaragoza, en partido semifinal de Aficionados

Recibe mañana, en partido de vuelta, el Rayo Vallecano al equipo Amistad, campeón de aficionados de Aragón. El triunfo de los vallecános el pasado domingo en Torrero no quiere decir que están seguros finalistas, ya que los zaragozanos demostraron ser un fuerte enemigo, por lo que no han de confiarse los rayistas. Dada la escasa diferencia que hay de tanto, los visitantes han de salir dispuestos a lograr pronto la igualdad y forzar hasta un desempate. A ello se opondrán decididos los campeones castellanos al tener una magnífica ocasión de llegar a una final, como antes llegaron con éxito otros conjuntos madrileños, como Ferroviaria y Cuatro Caminos. Será mañana un partido fuertemente disputado, en el que no faltará el buen juego que poseen los contendientes. Como de costumbre, se jugará a las once y media en el Estadio de Vallecas.

Mañana se clausura el III Concurso Nacional de Educación Física para Empresas

Mañana, a las once y media de la mañana, tendrá lugar en el frontón Recoletos el acto de clausura del III Concurso Nacional de Educación Física para Empresas, organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso. Las pruebas atléticas han venido desarrollándose en el campo de deportes de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", y las de natación, en las piscinas de la Isla, constituyendo el certamen un gran éxito de participación y deportivo.

ESCARTIN designa la selección B para el PARTIDO CON ALEMANIA Entre los jugadores convocados figuran Goicolea, Sión, Brugué, Loren y Prendes

El seleccionador nacional ha designado a los siguientes jugadores para formar el equipo nacional B que el día 14 del corriente jugará en Düsseldorf contra Alemania B. Porteros: GOICOLEA (R. Valladolid) y SION (R. Gijón). Defensas: ARGILES (R. O. D. Español), BRUGUE (C. F. Barcelona), CAMPANAL (Sevilla C. F.) y GUILLAMON (Sevilla C. F.). Medios: FALIN (R. Oviedo), RAMONI (Sevilla C. F.) y RIQUELME (Sevilla C. F.). Delanteros: COQUE (R. Valladolid), FUERTES (Valencia C. F.), LOREN (Sevilla C. F.), MANDI (R. Oviedo), PRENDES (R. Gijón) y SEGUI (Valencia C. F.). El seleccionador nacional se ha visto forzado a prescindir de algunos jugadores cuyos Clubs los utilizan en partidos de Copa de S. E. el Generalísimo o de promoción. El partido será dirigido por el árbitro internacional holandés señor Wan der Meer. El equipo nacional saldrá de Madrid el jueves día 11 para Düsseldorf, en avión, vía París. A la vista de los jugadores convocados por el seleccionador, el equipo más probable parece ser éste: Goicolea (Sión); Argiles, Campanal, Guillamón; Ramoni, Falin; Mandi, Coque, Loren o Prendes, Fuertes y Seguí.

Fernández, contratado por el Real Madrid, C. F.

MONTEVIDEO, 5.—El que en otro tiempo fué famoso jugador de fútbol Enrique Fernández, actualmente entrenador del Rampla Juniors, ha confirmado que ha sido contratado por el Real Madrid. El entrenador efectuará el viaje a Madrid, probablemente a fines del presente mes. (Aflil.)

PORTUGAL: Pinto, Ralo, Edgar, Dos Santos y Jesús Correia. Después de los encuentros celebrados hoy, la clasificación es la siguiente: 1, Italia, 4 puntos; 2, Portugal, 2; 3, España, 2; 4, Suiza, 0. En el torneo de consolación de los campeonatos se han dado los siguientes resultados: Francia, 1; Brasil, 1 (0-1). Alemania, 4; Holanda, 1 (1-0). La clasificación en los puestos séptimo al decimotercero ha quedado establecida así: 7, Alemania, 8; Holanda, 8; Francia, 10; Brasil, 11; Irlanda, 12; Dinamarca; 13, Egipto. Mañana se enfrentarán Bélgica e Inglaterra para los lugares quinto y sexto. (Aflil.)

Estadio de Chamartín

Domingo 7, a las 6,15 SEMIFINAL COPA S. E. EL GENERALISIMO ATLETICO DE BILBAO REAL MADRID C. de F. Venta de localidades: Hoy, de cuatro a diez, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARRIOS de costumbre; desde las tres, despachos del campo. Este partido no es de abono. A las cuatro se jugará el partido correspondiente a los cuartos de final del Campeonato Nacional Juvenil entre los equipos Sevilla C. de F.-Real Madrid C. de F.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

MADRID, PASADO POR AÑOS

Las tertulias: Benavente en el Gato Negro y Valle-Inclán en la Granja del Henar

Mariano de Cavia puso en "El Sol" cátedra gramatical Machaco, el Bomba, Gallito, Belmonte y Gaona; CUANDO UNA ENTRADA DE SOMBRA VALIA 2,60

Tertulias literarias con Valle-Inclán, Benavente y Gómez de la Serna por animadores.

Las "salidas" ingeniosas de Valle-Inclán y Benavente rodaban por Madrid y luego bajaban en los correos a provincias. Los propios don Ramón y don Jacinto los desautorizaban después porque no eran ciertas. Pero las "salidas" de estos ingenios seguirían auténticas o no, transmitiéndose por ahí. Los tópicos los fabricamos con cemento armado.

Los Madriles redundaban "cosas" de Benavente y Valle-Inclán. Se decía que don Jacinto alababa a don Ramón, manifestando que era uno de los mejores escritores españoles.

—Pues don Ramón no opina lo mismo de usted—cortó un oyente.

—A lo mejor estamos equivocados los dos—acató ático el autor de "La Malquerida".

Otra "salida" de don Jacinto que circulaba por ahí. La definición que hizo del admirado y querido Felipe Sassone: "Escritor americano alegre, especie desconocida hasta ahora."

—¿No sabéis lo último de Valle-Inclán?—profería cualquiere.

—No. ¿Qué ha sido?—
—Se ha levantado en el café y ha dicho majestuoso, encarándose con el jazz-band: ¡Que ze calle eza orquestra, que no ze me eye!

Por aquellos días que vengo narrando, yo acudí por curiosidad a la tertulia del Gato Negro, donde Benavente, menudo y ático, era escuchado como un dios. Estuve en La Granja del Henar cuando Valle—otro famoso literario—ceceaba saleroso el comentario del momento. Y asistí a la "cripta de Pombó" que tenía a Ramón por santón.

Pues bien, en todos estos recepciones, las genialidades debían darse con cuentagotas; yo, salvo esporádicas excepciones, no las oí jamás. A lo mejor, no tuvo uno suerte. En cambio, las conversaciones triviales sacaban los tímpanos auriculares llenos. Para mí, una tarde de Unamuno en la "cacharrería" valía por todas las citadas tertulias anteriores.

Claro que las tertulias literarias, tanto las de antaño como las de hoy, distraen un poco. En ellas se estropea finalmente el tiempo. Zocos de ideas llamo a esta clase de reuniones Benjamin Jarnés. Y siempre se va como oasis espirituales en desiertos sucios y densos de materia.

Mariano de Cavia puso cátedra gramatical

Este gran don Mariano, en sus áreas cinégeticas, cazando gazapos desde su tribuna de "El Sol", puso cátedra del lenguaje y corrigió muchos desafueros.

A él se debe que los décimos de lotería cambiaban el antiguo "vale 5 pesetas" por el actual "premio; 5 pesetas", más propio y correcto. Según don Mariano, el décimo salía premiado ya no "valía" las cuatro o las cinco pesetas, sino muchas más. Y si no salía premiado, siempre "valdría" las pesetas que costaba, porque lo pretendaba con su firma el director general del Tesoro.

Las lecciones gramaticales de don Mariano, Nebrija del periodismo pregonaban a las gentes, a falta de temas más enjundiosos. Yo recuerdo el alboroto que promovió por aquellos días un artículo de don Mariano metiéndose con el rotundo del popular teatro Odeón. Alegaba Cavia que "Odeón" en griego significaba "cosa una redundancia". Se le hizo caso y quedó el teatro en Odeón. Luego le pusieron teatro en la calle de Alcalá, fue el de Frégolet de las rotulaciones.

No voy a hacer una estadística pomposa, sino recordar algunos nombres. Muerta la escultural Raquel Meller y Adelita Lulú, señas Serós y Gaona, Merceditas Serós y otras se situaron en la calle de Alcalá, fue el "Chelito", cultivando un



género que podía lidiarse de alevín de las actuales revistas, alborotaba a los imberbes y a los barbados con lo "sicaléptico". Actuaba en teatro aparte. La "verdura" o el "merengue" imperaban en las canciones de entonces. Martínez Abades, gran conchero lírico, tenía tartas para todos. "Railes" y Soriano estaban especializados en las recitaciones castizas, madrileñas de fénix, que suministraban a Amalia de Isaura y Carmen Flores. Esta gran tonallidera trabajaba en Roma. Me la presentó Soriano una noche en su camerino, acompañada por un teniente de Caballería, sobrino del Rey. Hay carreras que parecen símbolos. Las huestes juveniles del famoso "padre Benito"—segundo de a bordo en las "claqueas" de Madrid; el primero era Uríos, jefe de la del Real—invadían las salas donde actuaban las estrellas del cuplé o la danza.

En Maravillas surgió una terrible competición entre Merceditas Serós y Raquel Meller. Esta se hallaba en el auge de su "Relicario", y la Serós hizo popular aquello de "El pincel de Romero de Torres mi figura a los brazos llevó", donde se exaltaba una de esas majas de Goya en serie a las que eran tan aficionados Martínez Abades y demás panderetólogos del cuplé.

Estas musas de la canción llevaban a su retortero, como siempre, a toreros famosos. Emilio Méndez, novillero de moda, bebía los vientos por la Serós. Y Adelita Lulú, aunque se hablaba de relaciones más altas, era muy amiga del inolvidable "Joselito".

Año una hecha muy sonada entonces que tuvo su radio de acción en un merendero de la "Cuesta". Hallábase la Lulú con Gallito, Sánchez Mejías y otros incondicionales en el merendero. De pronto se presentó un ganadero famoso, y esgrimiendo un revólver disparó contra "Gallito". La intervención rápida de Sánchez Mejías—bravo en los ruedos y en la calle—, desarmando al ganadero, evitó un desaguisado.

Junto a las cupletistas evocó a la portentosa Blaquita Suárez.

—¿Menos guasa!
—¿Guasa has dicho, gachó? ¡Y me ha costado dos duros la visita del otorrinolaringólogo!

En aquel Metro Cine de Cuatro Caminos comenzó a soltarse Lulú con unas copias a la muerte de Joselito. Ella heredó la gracia de su padre, que todavía luce en los escenarios.

—¿Qué cantar!—profería otro.
—No puedo contentarte. Me he pasado la mañana fregando platos y estoy afónico.

—¿Menos guasa!
—¿Guasa has dicho, gachó? ¡Y me ha costado dos duros la visita del otorrinolaringólogo!

En aquel Metro Cine de Cuatro Caminos comenzó a soltarse Lulú con unas copias a la muerte de Joselito. Ella heredó la gracia de su padre, que todavía luce en los escenarios.

rez, la mejor triple cómica de su tiempo. Se casó con el matador de toros "Pacorro".

Desde el "Gallo" y la "Pastora" para acá hubo muchos matrimonios entre estas artistas y toreros. Las plumas también se llevaron al tálamo nupcial—en competencia con los estoques—cupletistas aureoladas por la fama. Gómez Carrillo y Tomasito Borrás, contrayendo los esponsos con Raquel Meller y la "Goya", lo confirman.

Retirados "Machaco" y el "Bomba", vino la apoteosis de Gallito y Belmonte. Gaona y el genial Rafael se sostuvieron con arte y facultades junto a los nuevos ídolos. Costaba 2,60 una entrada de sombra en "el coso de la carretera de Aragón".

Por los ruedos ibéricos asomaron luego los de la "Universidad de Salamanca": Lalanda, La Rosa, Granero... Este cruzó como un meteoro por las arenas taurinas, impregnándose del arte limpio y alegre luminoso de su tierra nativa. La gracia y la solera andaluza se personificaron en "Chicuelo" y "Cagancho".

Los semanarios taurinos tenían sal. ¡Aquel "The Times" y aquel "Kafé kon Leche" poseían gracia! A Corrochano le advertía "Don Justo" que parecía mentira que hablase de "escuelas" un hombre que estaba en el "ABC". El inmortal "Sobequillo" había introducido la "literatura" en las crónicas taurinas y... en ella todavía andamos.

Evocación de Luis Esteso

Este gran caricato llenó con su salero durante muchos años la vida de Madrid. Ramper, digna pareja de Luis, era otra cosa.

Esteso, con sus pantalones "ciervistas" y su canotier, impregnó de pimienta y sal gorda los escenarios. Su sombrero de paja fue el precursor del de Chevalier.

Esteso, en su vida íntima, fue el polo opuesto del Esteso público, del Esteso bufón. En los paréntesis de su trabajo se recolecta en la biblioteca de su casa y se aplacia sobremanera en la lectura de los clásicos. Después de recitar en las tablas su truculento "Crimen de Cuenca", la empresa en su despacho con Saavedra Fajardo, Gracían, Quevedo y Feijóo. ¡No cabe mayor contraste! Llegó a tal punto su admiración por los clásicos que hizo de ellos una edición popular por su cuenta. Y fué un descalabro económico.

—La gente no saborea más que mis barbaridades—me decía a mí, que tenía una buena amistad con él.

Y Esteso, para vivir, hombre culto y fino, tenía que salir a escena, en plan de payaso, para hacer reír a la gente.

Todavía lo recuerdo yo, allá por el año 20, en el Cine-Metro, de Cuatro Caminos. Los retrucaneros y el astracán se hallaban de moda. Muñoz Seca fué el Jorge Brummel de este género. Dialogaba Esteso en tablas con la "Cibebes", su popular esposa.

—Yo soy el "Verduguito"—le decía Luis—, matador de novillos toros. Y acabo de inventar una suerte: el quiebro de rodillas metido dentro de un baúl.

—Te reporta eso alguna ventaja?—le preguntaba la buena de doña Polonia.

—Claro, mujer; que aunque te coja el cornúpeta no te vas del mundo".

El público reía a borbotones. Luego Esteso variaba el disco y se metía en plena "verdura" entre un jaleo grande. Sus "salidas", cuando le interrumpía algún "moreno", eran muy oportunas.

—¿Bañamos un poco, Luis?
—¿Te voy a complacer, pero me has de tocar algo: la ocarina o cualquier instrumento musical.

—¿Qué cantar!—profería otro.
—No puedo contentarte. Me he pasado la mañana fregando platos y estoy afónico.

—¿Menos guasa!
—¿Guasa has dicho, gachó? ¡Y me ha costado dos duros la visita del otorrinolaringólogo!

En aquel Metro Cine de Cuatro Caminos comenzó a soltarse Lulú con unas copias a la muerte de Joselito. Ella heredó la gracia de su padre, que todavía luce en los escenarios.

En aquel Metro Cine de Cuatro Caminos comenzó a soltarse Lulú con unas copias a la muerte de Joselito. Ella heredó la gracia de su padre, que todavía luce en los escenarios.

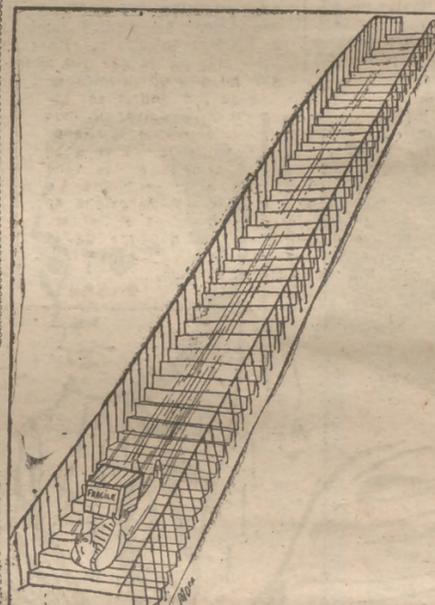
HUMOR

ENTRETENIMIENTO

PINTOR



(Sin palabras)



(Sin palabras)

VENGANZA DEL HOMBRE DE LA CALLE



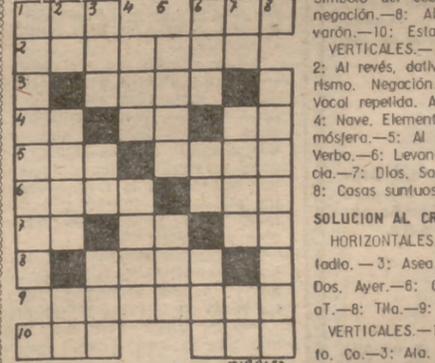
(Sin palabras)



(Sin palabras)

CRUCIGRAMA

NUMERO 772



HORIZONTALES. — 1: Malla. Pecado. 2: Hace grata una fiesta.—3: Aposento.

MODESTIA



—... que por su bravura y su abnegación, sin reparar en ningún peligro...

BUENA NOTICIA



—Os traigo una gran noticia. Todos ustedes son útiles para el servicio.

COSAS DE LA "MILI"



—Usted podrá ver aquí, sin duda, que ésta es la más larga cáscara de patata del mundo...

VENGANZA DEL HOMBRE DE LA CALLE



(Sin palabras)



(Sin palabras)

CRUCIGRAMA

NUMERO 771



HORIZONTALES.—1: Tea. Don.—2: Estadio.—3: Asea.—4: Er. eC. Co.—5: Dos. Ayer.—6: Oleo. Oro.—7: Ro. Do. aT.—8: Twa.—9: Canibal.—10: Sol. Ala. VERTICALES.—1: Tejedor.—2: Es. Roto. Co.—3: Ala. Se. Tol.—4: Asé. odin. 5: Deca. Oll.—6: Día. Yo. Aba.—7: Oo. Cera. Al.—8: Cardula.

Jeroglífico



Te verá de todas formas

Solución al jeroglífico anterior: Acabará llorando.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

José ALFONSO

LOS SEMIDIOS

NOVELA POR A. MASSÍA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Perico Alvarez y Juan Ibarro, dos de los muchachos madrileños, han triunfado como jugadores de fútbol de gran calidad y actúan de delantero centro y de guardameta, respectivamente, en el Real Madrid y en otro equipo de la capital denominado Unión. Mientras el segundo lleva una existencia tranquila y ha contraído matrimonio, el primero abandona a su novia, Pilar, y sostiene un turbulento idilio con una francesa llamada Daisy, que ha abandonado al célebre boxeador Luis Gamarra cuando éste se halla ya en decadencia. En un cortijo de Andalucía, cuando Perico, celoso, acuchaba a Daisy, es confundido con un ladrón y recibe un balazo, resultando gravemente herido en una rodilla.

CONTINUACION (32)

Movió la cabeza desoladamente, y dijo a media voz: —¡Pobre mamá!...

Juan, sorprendido por aquella súbita ternura filial, tan poco habitual en Perico, se echó a reír.

—Me parece que a quien hay que tener lástima ahora es a ti. Más tarde inquirió detalles, apretándole a preguntas: —¿Cómo ocurrió el accidente? ¿Dónde estás herido?

La cabeza de Perico se agitó sobre la amohada. Era verdad que por ahí nadie sabía lo ocurrido. El les había telegrafado, por mediación de Luis, que había sufrido un accidente sin importancia que le retenía en Sevilla de momento, creyendo que la herida no era grave. Ahora era menester hablar. Vaciló un poco antes de confesar la verdad a Juan. Finalmente, se decidió: un hombre debía aceptar sus responsabilidades y no ocultar sus faltas. Y comenzó el relato lentamente, en voz baja, que temblaba un poco cuando hubo de mencionar a la causante de todas sus desgracias.

Al oír aquello, Juan abrió mucho los ojos. Sabía, desde luego, que Perico no era muy sensato, pero nunca hubiera creído que se dejara arrastrar a semejantes aventuras. Creía que cosas así se ven sólo en el cine o en las novelas. Y ahora resultaba que su mejor amigo de otros tiempos había estado entreteniendo a mujeres de lujo y que por una de ellas había franqueado setos por la noche hasta hacerse herir por un balazo.

Entonces intentó decir algo consolador.

—Bueno... Ya sabes que los

médicos pueden equivocarse, sobre todo aquí, que es una provincia. Yo creo que en Madrid habrá especialistas que podrán arreglarlo eso. Y así, te quedaría el Ground.

Perico soltó una risa amarga. ¡El Ground! Lo más probable era que se evaporase como todo lo demás. Y le contó la historia de don Ataulfo.

—¿Y tu madre no lo sabe?

Perico se sonrojó, bajando la cabeza como un escolar cogido en flagrante delito de mentira.

—No. Cree que se trataba de un anticipo del Madrid.

Juan se llevó las manos a la cabeza en un cómico gesto de desesperación.

—¡Mi madre! ¿Cómo te has podido arreglar entre tanto lío? Y ¿cómo piensas salir ahora del atolladero?

—No lo sé. A lo mejor me pagan el seguro, aunque este accidente no tiene que ver con los casos previstos en la póliza. En el fondo, me es igual, todo me

es igual, todo, ¿entiendes?, todo. Juan reflexionó.

—Esoucha—dijo—. Cuando volvamos a Madrid trataremos de arreglar todo eso. Por el momento, desoansa y nada más.

Perico le miró timidamente.

—Sí. Pero prométeme callar todo lo que te he dicho, y sobre todo delante de Concha. No quiero que Pill sepa todo esto. Es demasiado feo.

—Parece que te preocupa Pill, ¿eh?

—Sí; no quiero que se ría de mí.

El guardameta hizo chocar sus grandes manos contra sus muslos en sonora palmada.

—Cuidado que eres bestia, Perico. Si pasara un burro ahora por la calle apostaría a que era más listo que tú. ¿Sabes lo que hizo Pill cuando se enteró de tu accidente? Empezó a flembar y castañetear los dientes como si le hubiera entrado la gripe; se puso más pálida que una agonizante que no quería encontrarse a tu

accidente, que le había encargado de abrazarla en su nombre y de saludar a todos los empleados.

—¿Quieres un poco de coñac? El aceptó sin entusiasmo. Hubiera preferido hablar a solas, confíarle la tristeza de Perico, estudiar con ella la situación. Pero no podía hacerlo entre aquella gente que le preguntaba detalles sobre el partido de Sevilla, sobre aquel dudoso penalty que había dado la victoria a los andaluces, y sobre su forma, que, según la Prensa, era magnífica.

Por fin acabaron de comer, y el guardameta pudo rogar a la patrona que le dedicara unos momentos a solas. Ella se lo llevó a una mesa situada en un rincón del comedor y preguntó:

—¿Es que Perico está muy malo? No tengas miedo de decirme la verdad. Una vieja como yo tiene duro el pellejo.

El trató de tranquilizarla. Gracias a Dios, la vida de Perico no corría peligro. Pero había sufrido un accidente tan desgraciado que le había inutilizado una pierna.

—Entonces, ¿no podrá volver a jugar? ¡Pobrecillo mío! ¡El, al que tanto le gustaba ese! Pe-

dejado en excesiva libertad. Había tenido demasiado trabajo para vigilarlo. Y el resultado era éste: un niño mimado, incapaz de resistirse a sus caprichos, lunático, veleta, gastador y embustero.

—Un mal hijo y nada más que eso—gruñó—. Ya estás viendo lo que me ha hecho. Me ha arruinado, se ha arruinado él y ahora no nos queda más que volver al sitio de donde salimos. Después de todo, puede que la voluntad de Dios sea que los pobres no nos volvamos ricos así, de repente. Pero no lo creo. La voluntad de Dios es que los buenos que no se asustan del trabajo hagan fortuna, y que los otros vayan a reventarse en un cuchitril. Pero yo no puedo hacer nada. Si fuese una mujer joven y bonita como esa americana, podría ir a ver al prestamista, desplegar mis

prevengo que no haré nada sin contar con Perico y sin haber comprobado todo lo que me has contado.

Una amplia sonrisa iluminó el rostro de Juan. Le divertían las suspicacias de la vieja. Hasta creía sin reserva todo el relato, y ahora que pretendía él salvarlos le miraba como a un ladrón. Era curioso.

—Vera usted—dijo—. Yo tengo un poco de dinero pudriéndose en el Banco. Podría, creo, sacar más pidiendo al Club una prolongación de la ficha. Entonces acaso pudiera pagar al acreedor de ustedes y convertirme en su socio. Yo confío en usted. En Perico, no tanto, porque no es muy formal. Es un niño, y los niños son peligrosos, a veces. Pero podríamos decirle que se encargara sólo de la clientela. Y luego mi cuñadita podría ayudarme a los dos, porque, si me equivoco, va a ser muy difícil reconciliar a Pill y a Perico.

La faz de Felicidad Escribano no se alteró. Empezó, a su vez, a meditar, sopesando los términos de la oferta y buscando su posible trampa. Acertó que no le molestó al muchacho.

—Mire—le dijo—. Tiene usted tiempo de pensarlo y de contestarme. Si le hago esta proposición es para sacar del atolladero a Perico, que es muy digno de compasión, y también a usted, que es una bella persona. Y también para ayudar a Pill, a la que quiero de veras. Pero si usted tiene otra manera de salir de apuros, no insisto.

Y se levantó para marcharse. Ella le limitó; pero cuando él le tendió la mano, Felicidad se la cogió, se la llevó a los labios y dijo lentamente:

—Acepto. Gracias en mi nombre y en el de mi hijo. Eres un buen chico, Juan. Dios te lo pagará en este mundo y en el otro.

—Todavía hay tiempo de ir al otro—contestó Juan, riendo—. Que El proteja nuestro negocio. No pido otra cosa.



Angel Ruiz Ayúcar ha vivido el clima de su extraordinaria narración

Un ambiente, unos sucesos y unos personajes imaginarios arrancados de la REALIDAD

Desde el martes, "La Sierra en llamas" en las columnas de PUEBLO

El martes próximo nuestros lectores comenzarán a familiarizarse en estas columnas con el verismo subyugador y trágico que preside las páginas inimitables de "LA SIERRA EN LLAMAS", el gran libro de ANGEL RUIZ AYUCAR, que implica uno de los mayores y más merecidos éxitos registrados en la literatura patria en el decurso de los últimos años.

Todos reconocerán a todos

Los personajes que desfilan por los capítulos de "LA SIERRA EN LLAMAS". Hijos de la imaginación, cierto es; pero también contrafiguras exactas de gentes a las que se ha conocido, trasuntos de una tipología varia y que perdura.

«La Sierra en llamas» no es una novela

porque aunque constituyan una ficción sus figuras y su clima, sus efemérides y los sentimientos que mueven a las unas y dan origen a las otras, están arrancados de la verdad.

zante. Y dijo que, a no ser por cabecera con esa mujer, se hubiera apresurado a venir para cuidarle. No tendrías que hacer más que una seña cuando estés en Madrid para tenerla a tus pies.

Perico se puso rojo. No sabía exactamente si tal noticia le hacía feliz o le dejaba indiferente. Sus amores con Pill eran cosa ya tejana. Luego había tenido a Daisy. Daisy y su lujo. Daisy y sus vicios. ¿Cómo iba a borrar su recuerdo una telefonista con sus perfumes baratos y sus tres o cuatro trajecillos? Pero sentía tanta ansia de compasión, de consuelo y de mimo como un niño que después de haber hecho una travesura recibe un castigo exagerado. Por eso murmuró:

—Bueno; pues dile que vaya a verme cuando me lleven para allá.

CAPITULO XXVII

La hora de más clientes, las dos de la tarde, ya había pasado. Felicidad Escribano, viuda de Alvarez, comía en compañía del personal: los dos camareros, el señor Alfredo y la pinche. Comiendo a dos carrillos, dijo a sus colaboradores que los ingresos aumentaban por días progresivamente.

—Los clientes no son tontos—agregó—. Van a donde saben que se come bien. Se lo dicen unos a otros, luego vuelven y poco a poco, se hace uno con una clientela segura. Dentro de poco serviremos cien cubiertos por comida, ya lo veréis—cogió un plátano y empezó a pelarlo—. Lo importante es servir bien y no caro.

En aquel momento la campanilla automática de la puerta sonó, y apareció el fornido Juan. La viuda de Alvarez se levantó.

—Hola, Juan. Ven acá, hijo mío. ¿Te va bien? ¿Cómo encontraste a Perico?

Ante tanto testigo, Juan se mostró embarazado. Dijo que su amigo estaba bien, a pesar del

ro ya ves, Juan, qué buen olfato tengo. Desde que empecé a dedicarme a ese oficio no paré de decirle que esto podía ocurrir. Ya sabes el trabajo que me costó convencerle. Y si ahora tenemos este negocio es casi contra su voluntad. Pero yo, erre que erre, conseguí sacárselo. Y ahora está asegurado contra la miseria por este restorán.

Juan emitió un suspiro. Perico le había rogado que expusiera la verdadera situación de las cosas a su madre, y ante las ilusiones de la buena señora, se daba cuenta de lo ingrato de la embajada.

—Es que no he acabado—dijo—. Se calló buscando la manera elegante de exponer las amenazas que se cernían sobre el negocio. Y su indecisión despertó las sospechas de la viuda.

—Bueno, ¿qué pasa con el restorán?—le dijo secamente.

—Pues... que Perico lo adquirió con dinero prestado y ahora no sabe cómo va a devolverlo.

Ella entornó los ojos hasta casi cerrarlos para ver si bromeaba o no, con la boca ligeramente entreabierta, las manos juntas y un gesto de estupor.

—¿Qué dices? ¿Cuenta, cuenta de prisa, de prisa, que me matas con tu silencio!

Juan se esforzó en explicar con claridad la operación hecha por su camarada.

—¡Virgen Santísima!—murmuró ella.

Se quedó inmóvil, en actitud rígida. Como fulminada. Luego suspiró, y comenzó a acusar a su hijo en voz baja. Había sido demasiado débil con él. Le había

encantos y ablandarlo. Pero con esta cara que tengo... se encogió de hombros en un gesto de impotencia. Una vieja como yo no puede hacer nada.

Se secó los ojos con la manga, y en voz baja—los camareros no debían oírlo—reanudó su queja. Perico siempre había sido igual: egoísta y perezoso. Y mentiroso. Y todo.

—El día que lo traje al mundo—continuó—, debí morir. No hubiera pasado todo lo que he pasado por su culpa si hubiera llegado a los sesenta años arruinado y, a lo mejor, llena de deudas, con un niño de veinticuatro años en brazos. Que Dios tenga compasión de nosotros. Puede que me veas morir en un camastro de cualquier asilo. Y él... él... Dios sabe cómo acabará—escondió el rostro entre las manos—. Y justo en el momento en que el negocio empezaba a marchar y que los clientes empezaban a venir.

—Entonces, ¿usted cree que el negocio puede ser bueno?

—Estoy segura. Tan segura como de que me llamo Felicidad.

El reflexionó calmadamente, a su manera, acariciándose la barbilla. Pensaba que sería necesario hacer algo para ayudarlo, pero temía arriesgar su dinero, como los campesinos de su tierra cuando discuten prudentemente la compra de un buey o de un manzano.

—¿Está usted completamente segura de que el negocio puede resultar?—repitió.

Ella le miró con una sorpresa no exenta de desconfianza.

—¿Por qué me lo preguntas? ¿Es que quieres comprarlo? Te

CAPITULO XXVIII

El inmóvil ambiente de los partidos internacionales. Grandes oriflamas, sangre y oro, flotaban al viento entre banderas rojiverdes. Sobre los graderíos de cemento del Estadio de Chamartín, docenas de miles de personas se han amontonado para recibir su ración de emoción dominical. Y a la misma hora, en todas las ciudades de la Península, otros millones de seres humanos esperan ante una radio que la voz de un desconocido les sirva de alegría o amargura, según lo que hagan los jugadores que llevan los colores nacionales.

Un sol invernal, pálido a través de las nubes grises, acaricia la hierba húmeda del césped. De esta muchedumbre meridional, alegre en medio de su ansiedad, se alza un bullicio hecho de miles de conversaciones, de cánticos, de gritos de aliento a los campeones que, en los vestuarios, se disponen al gran choque.

—¡España! ¡España!

En las tribunas, algunas espectadoras se vuelven hacia un hombre enjuto y acilunado que, con las manos en los bolsillos, se sienta en un cubretito de cuero, se pasea en compañía de Pepe Asensio.

—Luis Gamarra—murmuraron algunos—. El ex campeón de Europa.

—¡Ah! Gamarra. Es verdad. ¿Qué hace ahora?

Un gesto de ignorancia. Los campeones son ídolos fugaces por naturaleza. Que tengan una desgracia de caer y pocos meses después nadie—salvo los periodistas a falta de tema—se acordará de ellos. Y los mismos que los asediaban en su época gloriosa para obtener un autógrafo o un estrechón de manos, les dejan pasar con fría indiferencia.

—¿Gamarra? ¿Ese tipojo medio calvo con la nariz aplastada? ¿Es ese el que estuvo a punto de llegar a campeón del mundo? ¿Qué cosas!

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la Editorial La Nave.)

¿Quiere usted saber...

...cómo es el "Brasil, país del futuro"?

Por GABRIELA INSUA



La personalidad de la señora de Ferreira de Mello constituye su mayor atractivo. La embajadora del Brasil es una mujer que necesariamente tiene que interesar allí donde se presente. No sólo por su belleza nórdica, sino también por su trato exquisito. Nadie diría al verla tan fina y frágil, con su semblante juvenil de ojos azules almendrados y labios siempre sonrientes, que es madre de un joven de veinticuatro años. Cuesta creerlo. Con su elegante vestido, en seda color tabaco, de lunares, y calzado el pie menudo en tafilete "neige", parece una recién casada.

—Pues llevo ya muchos años de matrimonio —me explica en un delicioso español con reminiscencias portuguesas—. Me casé en 1927, en Copenhague, mi ciudad natal, siendo mi marido miembro de la Embajada brasileña. Lo gracioso es que a los seis meses de mi boda, uno de mis hermanos, en viaje de negocios por Sudamérica, se casó a su vez con una brasileña.

—Es curioso el contraste... Supongo que desde 1927 hasta la fecha habrá viajado usted mucho. —Según como se mira. De América sólo estuvimos en los Estados Unidos. En cambio, de Europa comencé a pocas capitales. Veamos: Viena, Budapest, Londres, París y Viena, Berna, Roma y ahora Madrid, al que estuve aspirando mi esposo durante cuatro años y al fin ha conseguido. En algunas de esas ciudades que acabo de decirle estuvimos en tiempos de paz. En otras, en cambio, nos tocó vivir en horas de la guerra.

—Me doy cuenta y veo al mismo tiempo que ha recorrido usted media Europa. Hablará usted entonces varios idiomas... —Hablo bien algunos, y me dedico en otros —sonríe la embajadora, como queriendo disculparse—. El húngaro no lo aprendí jamás, se me resistía. Debo conformarme con las otras lenguas.

—¿Que son...? —El danés, el portugués, el francés, el alemán, el italiano, el español y el inglés. Y, naturalmente, por lo parecidos que son con el danés, también me hago entender en sueco y noruego. Estoy abrumada. La señora de Ferreira de Mello, a pesar de su



Excelentísima señora de Ferreira de Mello, embajadora de Brasil. (Foto Mamegam.)

modestia, es toda una poliglota. ¿Quién pudiera imitarla! —¿Lee usted mucho? —Interrogó a la embajadora.

—Es mi ocupación favorita. Lo que me importa es encontrar un libro bueno, con tal que esté en uno de los idiomas que conozco. Pero, por la clase de obras que me interesan —políticas y diplomáticas—, suelo leer más en inglés que en otro lenguaje.

—Cuando no lee, ¿qué hace usted? —Practico algún deporte? —Juego frecuentemente al golf por las mañanas. Antes solía tam-

bién practicar el tenis y la natación. Pero ¡dispongo de tan poco tiempo que pueda realmente llamar mi...!

—¿Le gusta a usted la música española? —Me encanta. Mi compositor preferido es Falla. Su "Amor brujo" me entusiasma. También me gustan los bailes españoles. No sólo las danzas andaluzas, sino también las de otras regiones, especialmente la aragonesa, por la jota.

—Cuando conoció usted el Brasil, ¿qué fue lo que le produjo

una impresión más viva? —¡Oh! Es una pregunta muy difícil de contestar. El Brasil es un país maravilloso donde todo impresiona. La Naturaleza es allí tan rica, de tan brillantes colores, y el paisaje tan grandioso y lleno de luz, que no puedo pensar en el Brasil sin contemplar con los ojos del recuerdo ambos aspectos de esa espléndida tierra.

—¿A qué atribuye usted el notable desarrollo económico e industrial del Brasil en estos últimos años?

—Yo diría que a la guerra europea, durante la cual, no pudiendo Brasil comerciar con Europa, tuvo que aprender a bastarse a sí mismo. Tratándose de un país tan joven, considero que su desarrollo no puede ser más prometedor.

—¿Cuáles son sus principales clientes en café, caucho y algodón?

—El café y el caucho son comprados en primer lugar por los Estados Unidos, y el algodón, por Inglaterra, Alemania y Francia. Pero también, no lo olvide usted, nuestro subsuelo constituye una de las grandes riquezas del Brasil. En nuestras tierras se encuentran abundantemente el oro, los diamantes y las piedras preciosas.

—¿Y las semipreciosas? ¿Querria nombrar algunas? —Por ejemplo, las aguas marinas, turmalinas, ágatas, topacios, crisoberilos, granates y otras más. Francia es, en este aspecto, nuestro mejor mercado.

—Se dice que Brasil es la patria de las orquídeas.

—Y con razón. ¿Sabe usted cuántas especies tenemos? Alrededor de las 2.000. Las hay de todos los tamaños y colores: unas no mayores que mi uña y de un amarillo dorado; otras, grandes, como dalias, y completamente blancas. Ahora, en los invernaderos se está experimentando una nueva especie, blanca con venas coralinas. Cuando en Río de Janeiro el Ministerio de Asuntos Exteriores celebra alguna fiesta, los salones están adornados exclusivamente con orquídeas.

—Una última pregunta: ¿qué opina usted del libro de Stefan Zweig sobre el Brasil?

—Pienso que nadie en el mundo ha dedicado a nuestro país una obra de más alcance. Ni tampoco

ningún brasileño o extranjero supo comprender como Stefan Zweig la grandiosidad y belleza del "Brasil, país del futuro".

Las últimas palabras de la embajadora avivan en mí el recuerdo

de las dos veces que pude asomarme al Brasil por el pórtico deslumbrante de Río de Janeiro, que me permitió addivinar toda la grandeza presente y venidera de tan afortunado país.

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

SEÑORA. Para su información y deleite

LOS VESTIDOS PLISADOS



Dos modelos de aplicación del plisado son creación de los principales diseñadores de modas de París. Uno de ellos simula un chal, y el otro es un volante sobre el cuello



He aquí otros graciosos diseños de la aplicación del plisado en filo recto y en volantes.



Y, por último, estas dos graciosas fantasías para vestidos de vichy rosa cruzado a cuadros, y otro le popelín con la falda y el pecho plisados.

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



Contestación a Mary Teré:
¿Pero hay o no una razón que justifique la oposición de sus papás? ¿Qué pena que no me haya usted aclarado este punto! Porque si no se trataba de una antipatía sin base ninguna, lo mejor que podría usted hacer ahora es agradecerle al cielo haber sido lo bastante fuerte para resistir la tentación de hacer las paces y dejar de contar definitivamente con el muchacho. Pero ¿y si la oposición de sus papás fue fruto tan sólo de un celo excesivo y juzgando equivocadamente al joven? En este caso, usted debió haberles persuadido empleando toda su dulzura, y puesto que no fué lo bastante decidida para hacerlo, ahora ha de aceptar su alejamiento sin turbar el olvido que ha comenzado, porque prueba de ello es que intenta rehacer su ex novio su vida sentimental.

Distinguida señora: Como lectora de su sección "De mujer a mujer", en el diario PUEBLO, me permito escribirle la presente carta para consultarle el siguiente caso:
Tengo una hija de nueve años, que dentro de pocos días ha de hacer la primera comunión, y queriendo aprovechar un velo de tul de hilo que está un poco dañado, por tener ya muchos años, y aunque ya he hecho la prueba de tenerlo en unos polvos de talco no se

ha quedado blanco, recorro a usted para ver si me diera la solución por medio de algún otro procedimiento que usted conozca para que quede lo más blanco posible.

Dado el poco tiempo de que disponemos, le agradeceré mucho si tenga la amabilidad de contestarme lo antes posible.

Con gracias anticipadas, me ofrezco de usted afectísima — Josefina Iniesta.

Contestación:
El procedimiento adoptado por usted, en otros casos da muy buenos resultados; pero para la regeneración del tul, que con los años siempre suele coger cierta tonalidad marfilé, no es suficiente.

Para que su pequeña (a la que deseo el más maravilloso día de su existencia) pueda lucir ese velo, sin el color amarillento que lo afea, debe usted proceder de la siguiente manera: enrollé el velo como mejor pueda y métalo en un saquito de tela de hilo blanco, consiéndolo después para que el tul quede fijo en su interior. Sumerja el saquito con su contenido en un recipiente que contenga aceite puro de oliva y lo deja en tal baño por espacio de veinticuatro horas. Transcurridas éstas, saque el saquito y lo introduce en un recipiente lleno de agua jabonosa hirviendo, donde permanecerá unos quince minutos. Aclarelo con agua tibia y lo pasa por agua débilmente almidonada. Saque el velo de su funda y lo tiende, para que se seque, encima de un lienzo. Cuantas veces lo saque usted de los sucesivos baños debe prensarlo con las manos para que escurre, pero no debe retorcerlo de ninguna de las maneras.

Contestación a Rosita Pérez:
Con sinceridad le hablaré, hijita. Pocas, poquimas proba-

bilidades hay de que su noviazgo tenga el bello fin que para él soñaron. ¿Sabe acaso lo que son ocho años de espera y separados desgraciadamente? Aun queriéndose entrañablemente, y siendo los dos de lo más constante y fiel, sus ilusiones se irán marchitando, como ocurre con las flores, que se cortan con el fin de formar un bello ramo y se colocan en un búcaro, al que no se puede añadir agua hasta pasado tanto tiempo, que las flores, pes ea su esplendor, a su vitalidad, se han apagado ya tristemente.

¿Por qué no habla con su novio, le expone que los dos son muy jóvenes y le propone seguir en libertad, sin compromiso alguno, dejando que el tiempo se encargue de demostrar si es su amor del que resiste todos los obstáculos? Siguiendo cada uno una vida independiente, sin que jamás puedan echarse en cara sacrificios para los que no han hallado compensación, es más fácil que lleguen a realizarse sus anhelos, porque cuando vuelvan el uno al otro será con la gran ilusión de saber que el que quieren es mucho mejor que cuantos han conocido, y el hecho de haber seguido fiel el corazón será la muestra más patente que no fué juego de niños, sino amor, amor verdadero lo que se profesaron desde su más tierna infancia.

A la rebeldía de un momento, al enterarse de su proposición seguirá la aquiescencia, si su novio es prudente e inteligente y sobre todo si tiene tanta seguridad en sí mismo que no duda del amor que siente.

Contestación a Rosa María:
Cambian más o menos siempre los perimeters del cuerpo después de tener un hijo, pero esas variaciones muchas veces duran hasta que se ha pasado

el período de la lactancia. Claro está que una mujer que desea conservar, no ya la esbeltez, sino una línea discreta, no debe esperar a que pasen estos meses para, según quede su figura, tomar una determinación. Después que el médico que la ha asistido se lo autorice, debe dedicarse a la gimnasia por lo menos media hora diaria, aumentando ésta hasta los sesenta minutos si se manifiesta tendencia a engordar. Los ejercicios, si son los indicados (en cualquier buen tratado de educación física para la mujer hay que se pueden practicar durante la lactancia), forzosamente influyen en la mujer, la cual, por lo menos, no sigue desarrollándose.

La faja (y que conste no soy una encomiasta de ella) es preciso usarla inmediatamente después de dar a luz y durante una larga temporada. Usted dice haber adoptado ya esta precaución, luego si sigue gruesa de esa región que me señala, es o porque los ejercicios gimnásticos elegidos no han sido apropiados, o porque no ha sido constante, o porque por ser muy joven todavía está aún en período de desarrollo y la amplitud de sus caderas se debe a la estructura ósea. Con verdadera confianza en la cultura física, trácese un plan severo a base de la misma y el resultado será el deseado.

CONTESTACION A OLGUITA RODRIGUEZ
Más elegante quedaría usted con el sombrero, pero si es muy jovenita y todos se muestran partidarios de ello, puede llevar la mantilla blanca, que, sobre todo si es valiosa, dará gran realce a su hermosura.
Dirigid vuestras consultas a Nuria María. Apartado de correos 12.141. Madrid.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"EL PODER INVISIBLE" JAMES STEWART, héroe de cintas del Oeste



Broderick Crawford pone al mundo como testigo de su propia superación artística en la apasionante superproducción de Columbia Films, S. A., que el próximo lunes, con el título de "El poder invisible", estrenará en la selecta pantalla del aristocrático cine Capitol. "El poder invisible" es una interesante historia hondamente dramática, con caras nuevas que no se olvidarán fácilmente.

James Stewart, una de las figuras más populares de Hollywood, jamás ha dado representaciones malas o mediocres, razón por la cual sus películas son invariablemente éxitos de taquilla. No obstante los triunfos consecutivos que ha conquistado y el distinguido lugar que hoy ocupa entre las grandes personalidades de la pantalla, el actor sigue siendo un hombre modesto y sencillo, igual que cuando llegó por primera vez a la meca del celuloide. Los años que pasó en la Universidad de Princeton y en grandes ciudades como Nueva York, no parecen haber alterado su carácter de joven pueblerino, procedente de Indiana, Pensilvania. Y, a pesar de la atmósfera oropelosa y mundana de Hollywood, el aún conserva su carácter amable, reposado y carente de vanidad. Tal vez esas cualidades contribuyen a que caracterice con toda sinceridad al campesino del Oeste en películas como su más reciente "El precio de un hombre", en technicolor. Naturalmente, es también muy hábil en la interpretación de otros tipos de roles. Por ejemplo, los de "Mi padre fue un criminal" y "Retorna el campeón", de la Metro Goldwyn Mayer; "El espectáculo más grande del mundo", "Harvey", "Winchester 73" y otras aplaudidas cintas. Es de notarse, sin embargo, que los films de aventuras han sido los más frecuentes para Jimmy en las últimas temporadas.

POMPEYA PALACE

VERDADERAMENTE SENSACIONAL TRIUNFAL SEMANA ANA SILVANA MANGANO Es un FILM LUX ROMA Realizado por PONTI-DE LAURENTIS

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

"No quiero decirte adiós", o la emoción de lo verídico

Siempre se ha elogiado la fidelidad y el realismo con que el cine norteamericano capta la vida real de las familias. En un proceso constante de superación, Hollywood ha alcanzado ya la cumbre de la perfección en tal estilo con "No quiero decirte adiós", la producción de Samuel Goldwyn que distribuye RKO Radio. Esta película expone la más sencilla y sincera de las creaciones artísticas, un poema de la realidad cotidiana y una visión diáfana de los problemas y las emociones de nuestro tiempo. Un reparto de actores celebrados por su naturalidad, encabezado por Dana Andrews, Dorothy McGuire, Peggy Dow y Farley Granger, acaba de prestar la emoción de lo verídico a la historia de una familia norteamericana enfrentada con los conflictos de hoy, que RKO Radio nos presentará el lunes próximo en el Palacio de la Música.

Una película que hace vibrar los nervios más templados "El poder invisible", en el Capitol

Llega hasta nosotros el próximo lunes, a la selecta pantalla del lujoso Capitol—el cine de los mejores programas—, precedida de la aureola de ser el film que hace vibrar los nervios más templados, porque "El poder invisible", de Columbia Films, S. A., encierra un tema relatado a sangre fría, que aquí no queremos descubrir para alimentar aún más la curiosidad del espectador. Tiene, por otra parte, "El poder invisible" el nuevo sensacional estreno del Capitol—una excepcional interpretación, porque la protagonista ese famosísimo actor Broderick Crawford que obtuvo el ansiado "Oscar" en "All the King's Men", que en una constante superación triunfa de nuevo en "El poder invisible". Encarna Broderick Crawford a un detective que se alista a una banda de gánsteres para descubrir al invisible cabeza de la organización. La propiedad de su caracterización, el realismo con que vive el personaje, le sitúan en la primera fila de los actores cinematográficos de nuestra época.

Por eso, el estreno el próximo lunes en el bello marco del Capitol, de "El poder invisible", ha despertado una enorme expectación.

¡Productor a su opecurario! Te interesa estar al corriente en el abono de cupones de cotización. A partir de 1.º del próximo julio no podrás trabajar sin estar en posesión de la cartilla profesional, y de tu salario descontará la empresa el importe de los cupones en descuento, más un recargo del 10 por 100. Evita este perjuicio, acudiendo oportunamente a la corresponsalia de Previsión Social de tu Delegación Sindical Local

GACETILLAS

¡¡240 REPRESENTACIONES!! entre risas y ovaciones de "El alfiler en la boca". Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Algueró).
ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7,15 y 11: 1.169-1.170 de La hechicera en Palacio.
ALVAREZ QUINTERO.—(Compañía cubana Ernesto Lecuona.) 7 y 11: La estampa lírica El cafetal, y un impresionante fin de fiesta. Butaca: 40 pesetas.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Bárceñas).
CIRCO AMERICANO.—(Palacio ambulante del hielo. Solar Goya. Tel. 25-12-16.) ¡¡Éxito arrollador!! ¡¡Lo nunca visto!! "Hice Circus" (Circus sobre hielo). 50 "edetes" munitos del patin, con 125 artistas. Gran gala infantil, 5 tarde, 7,15 y 11 noche, dos grandes funciones. ¡¡Se agotan localidades!! Despáchase con tres días anticipación sin aumento.
PRICE.—(Refrigerado.) 7-11 ¡¡Éxito!! Noche de coplas. (Niña Antequera, Niño de la Huerta, Niña de la Puebla, etc.) ¡¡Arlarde espectacular flamenco! Pista: 15 pesetas.
COMEDIA.—(Compañía revistas Antonio Casal, Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡Vengan lios!! (La bomba de la risa).
COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7,15 y 11,15: La mosca de Oteló.
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11: Murió hace quince años (Premio Lope de Vega 1952). M.ª Jesús Valdés, José M.ª Seoane y toda la compañía titular.
FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.
INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente: El alfiler en la boca. 240 representaciones entre risas y ovaciones.
LARA.—7 y 11: Señora Ama (de Benavente), por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Pierra y toda la gran compañía de primerísimas figuras.
LATINA.—7-11 (compañía Colada, con Trudi Bora, Alfonso del Real) ¡¡Espéiteme usted al chico!! Éxito bomba.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de arte español Antolista Moreno. 7 y 11: Dolores la Macarena (Quintero, León y Quiroga).
MADRID.—(25-56-94.) Compañía Arte Lírico (Premio Nacional 1952). 7: La parranda. ¡¡Última representación!! ¡¡Triunfo clamoroso de Marcos Redondo con Conchita Panadés!! 11: El canastillo de fresas. ¡¡Otra creación extraordinaria de Marcos Redondo con P. Andrés, M.ª T. Pello, J. Villarrell!!

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: Los marqueses de Matute.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Recién llegada (versión de Félix Ros).
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón y ¡Salud y pesetas! Éxito clamoroso.
REINA VICTORIA.—(Compañía Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7 y 11: Esta noche en Samarcanda.
ZARZUELA.—7 y 11: Irma Vila con su mariachi en Estampas de Méjico. (Un gran espectáculo internacional. Localidades, desde 3 pesetas.)

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 4,30-7-11: La sensacional Corea hora cero. Ann Blyth, Robert Mitchum.
AVENIDA.—4,30-7 y 11: "Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotton, Ethel Barrymore). Tolerada.
BARCELON.—4,30-7-11: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.
CALLAO.—4,30-7-11: Los tres gatitos huérfanos (dibujo color Walt Disney) y Bwana, diablo de la selva (1.ª película en relieve y a todo color). Tolerada.
CAPITOL.—4,30-7-11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet. Tolerada.
Carlos III (T. 35-00-02).—Matrimonio de Estado.
COLISEUM.—4,30-7-11: La emocionante superproducción norteamericana El demonio de las armas (Peggy Cummins, John Dall).
GOYA.—4,30-7-11: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.
GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,30-7 y 11: 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon, Richard Todd). Technicolor. 2.ª semana.
Luohana (T. 24-58-25).—Me siento rejuvenecer.
PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,15-7-11: Union Station (William Holden-Nancy Holtson-Barry Fitzgerald). Autorizada. 3.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—4,45 y 7 y 11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Director, Jean Negulesco. Technicolor. Tolerada.
PAVON.—3,45-6,45 y 10: El barco de la muerte y El correo del infierno.
PAZ.—4,15-7-11 (primer estreno): Cómo le conocí (Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21).—Ana.
PROGRESO.—4,30-7-11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! (9.ª semana de proyección en Madrid). Tolerada.
Proyecciones (T. 23-39-76).—Bien venido, Mr. Marshall.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Como le conocí. (Divertidísima; Jeanne Crain, Lynn Bari. Technicolor. Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas, 7 y 11: Últimátum a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal. Tolerada.
RIALTO.—4,30-7 y 11: Capitán China. (Valor a prueba.) John Payne, Gall Russel. Tolerada.
Roxy.—Sala A (244514): Tarzán y la fuente mágica. — Sala B (371612): Martín el Gaucho.
Salamanca (T. 26-08-23).—La bandera.
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Río rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! Primer reestreno. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Lo que el tiempo nos dejó.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Atormentada. El milagro del cuadro. 2.ª semana.
Albarrán (T. 31-60-64).—El superabito y El justiciero.
Alcalá (T. 25-46-08).—Matrimonio al revés y Un rayo de luz.
Alcantara (T. 25-33-54).—Españoles en el mar y Sobresaliente.
Alhambra (T. 21-08-15).—Noches en Río y La dinastía de los Foixyle.
América (T. 27-80-28).—Angelito negro y El caso 880.
APOLO.—(Continua.) 4,15: En la Costa Azul y Las hermanas Dolly.
Argel (T. 26-40-27).—Yo también soy de Jalisco y Operación Cicerón.
ARGUELLES.—Continua 4: Camino del Oeste y Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada.
Arizona (T. 34-32-31).—Te amaré siempre y Escuela de sirenas.
Astoria (T. 31-90-45).—La casa del abuelo y Llamad a cualquier puerta.
Astur (T. 33-56-34).—El beso mortal y Situación desesperada.
Ave María (T. 27-78-64).—Vivir en paz y Aventura.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). Los clavos y Sobresaliente.
Ayala (T. 25-96-00).—Horizontes lejanos y Atormentada.
Azul (T. 31-76-60).—Débil es la carne y Se vende una novia.
Becerra (T. 25-74-02).—Marte ataca a la Tierra y El cuerpo del delito.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Con destino a la Luna.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Vida de mi vida y Agustina de Aragón.
Benavente (T. 22-18-64).—La araña y Angelito negro.
Bilbao (T. 24-81-19).—Con destino a la Luna.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor.
California (T. 37-28-15).—Caballero sin espada y La Centineta.
Carabanchel Cinema (28-85-57). Diez valientes y La pareja invisible.
Carretas (T. 21-98-08).—Malaca y Mañana es mi rival.
Castilla (T. 27-53-03).—Piratas del asfalto y Ronda española.
Cervantes (T. 22-81-09).—Crimen sin criminal y Trágica obsesión.
Colón (T. 23-44-58).—La barrera invisible y Demasiados maridos.
Covadonga (T. 34-51-18).—La reina de África y La máscara azul.
Cristal (T. 34-51-07).—Siroteo y El hombre de mis amores.
Chamartín (T. 33-33-42).—Agustina de Aragón y La salvaje blanca.
Chamberí (T. 23-00-34).—Inferno en las nubes y Amaya.
Chiki (T. 31-38-37).—Julia se porta mal y Locura de amor.
Chueca (T. 24-05-99).—Senderos de guerra y Destino: Tokio.
Delicias (T. 27-66-58).—El hijo de Montecristo y Tres enamoradas.
Diana (T. 24-38-27).—Mi hijo profesor y Una vida y un amor.
Do-Re (T. 27-25-43).—La mujer invisible y Pasión en la selva.
DOS DE MAYO.—Continua 4: Forajidos y Tempestad en la sombra.
España (T. 39-01-00).—Indiana-polis y Angelito negro.
Espronceda (T. 34-47-77).—Revelados y El gran secreto.
Europa (T. 33-10-48).—Teresa y Pluma al viento.
Figuero (T. 33-16-45).—Los hijos de los mosqueteros y Vive si te dejan.
Flor (T. 23-53-78).—Duda y Nido de águilas.
Florida (T. 28-81-00).—Oddio en la sombra y El ladrón de Venecia.
Frutos (T. 27-72-49).—Dos vidas y El bombero atómico.
GONG.—Continua 4: Río rojo (John Wayne - Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—La llamada de África y La trineo del aire.
Granada (T. 28-31-04).—Flecha rota y Cada vida es un mundo.
Iberia (T. 26-75-90).—Reclen casados; no molestar y Sin remisión.
Ibiza (T. 26-65-53).—En la Costa Azul y Atormentada.
Ideal (T. 39-12-13).—Me siento rejuvenecer.
Imperial (T. 21-75-57).—La calle sin nombre y Cyrano de Bergerac.
Infantas (T. 22-56-78).—Corea; hora cero.
Iris (T. 24-69-76).—Río de plata y La sinfonía del amor.
Lavapiés (T. 39-38-31).—Se fue a ti mismo y Mamá es mi rival.

Lepanto (carretera Arzob. 171). Idilio en el castillo y Mañana es tarde.
Luzarreta (T. 27-45-37).—Morena y Quiero a este bruto.
María Cristina (T. 23-33-11).—Los sobrinos del Zorro y Puñal el invisible.
METROPOLITANO.—Continua 4: El tigre de Esnapur y Solo ante el peligro.
Moderno (T. 33-37-56).—Se fue el novio y El bombero atómico.
Montera (T. 22-96-71).—La princesa Samarkand y Los apuros de Sally.
Montija (T. 33-15-98).—El esclavo enamorado y El reloj asesino.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: El sistema Pelegrín y Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada.
Mundial (T. 26-53-39).—La Centineta y El correo del infierno.
Muñoz Beca (T. 22-57-46).—Una noche en Casablanca y El jugador de Castilla.
Nares Cinema (T. 24-04-86).—Idilio en el castillo y Habibi.
Narváez (T. 26-76-03).—Gorgerilla y El gran secreto.
Odeón (T. 39-40-46).—Soy tuya y Con destino a la Luna.
Olimpia (T. 27-45-29).—Gratias Justicia y La Centineta.
Orna (T. 25-02-85).—La Centineta y Sor Intrepida.
Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ana.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Revelados en Hallí.
Panorama (T. 22-49-91).—Bien venido, Mr. Marshall.
Pelayo (T. 23-36-18).—Cuatro amigos y Doctor Holl.
Pez (T. 31-31-52).—Vinteroos lluvias y La mujer pirata.
Pizarro (T. 27-75-10).—San Francisco y El ladrón de Venecia.
Playel (T. 27-54-74).—Milagros por un día y Marnoldo.
Postas (T. 31-73-27).—Inferno en las nubes y Amaya.
Príncipe Alfonso (T. 24-31-54).—Pluma al viento y El mundo de sus manos.
Quevedo (T. 23-17-18).—Diez valientes y El pirata de Camal.
SAINZ DE BARRANDA.—(Alcalá) Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Los inextricables y Operación Cicerón.
San Carlos (T. 27-33-31).—Perfidia y Cuidado con los impostores.
San Cayetano (T. 27-17-99).—Los crímenes del fantasma.
Savoy (T. 33-56-59).—Orgullo de comanche y Hechizo.
Sevilla (T. 27-50-29).—El hombre de mis amores y La máscara azul.
Sol (T. 21-30-90).—Mr. Wong en el barrio chino y La reina de África.
Tetuán (T. 33-18-10).—Nido de águilas y La extraña cita.
Tivoli (T. 25-55-75).—Las hermanas Dolly y Correo diplomático.
Toledo (T. 27-19-15).—La hermana San Sulpicio y Casado y otros sueros.
Uquijo (T. 23-52-41).—Pluma al viento y Tres enamoradas.
Usara (T. 39-42-57).—Los tres rindas y Peppino y Violeta.
Vallehermoso (T. 23-07-91).—Almas en la hoguera y Los apuros de Sally.
Velázquez (T. 26-34-67).—El esclavo enamorado y Llamad a cualquier puerta.
Ventas (T. 25-78-95).—El mundo de sus manos y El pato mico.
Vergara (T. 26-74-72).—Con destino a la Luna.
Victoria (T. 25-03-79).—Gorgerilla y El gran secreto.
Voy (T. 23-18-60).—Belleza y terror y Lo que el tiempo nos dejó.
Cinema X (T. 21-63-12).—El mundo de sus manos y Amaya.

Palacio de la Música. Próximo lunes, ESTRENO REAL COMO LA PROPIA VIDA. COMPRESIBLE COMO LOS PROPIOS SENTIMIENTOS. NO QUIERO DECIRTE ADIOS. DANA ANDREWS, DOROTHY MCGUIRE, FARLEY GRANGER, PEGGY DOW. DIRECTOR: MARK ROBSON. JAMAS CUATRO PALABRAS SIGNIFICARON TANTO PARA TANTOS CORAZONES.

Salas de Fiestas

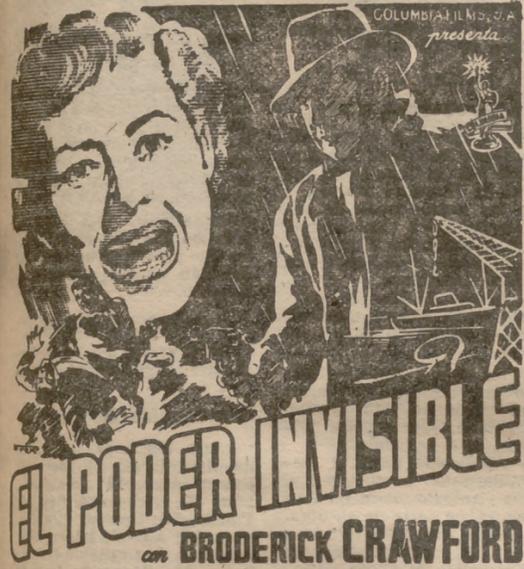
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, el top de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, restaurante, bares. Autobuses final Príncipe. HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cinco y media tarde, carreras de caballos, espectáculos. tobuses: Alberto Aguilera, en la Gaztambide.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

CAPITOL PROXIMO LUNES, ESTRENO



EL PODER INVISIBLE con BRODERICK CRAWFORD... Una película que hace vibrar los nervios más templados...

"No quiero decirte adiós"



Lana Andrews es protagonista de la magnífica película "No quiero decirte adiós". Un poema de la realidad cotidiana. Un film de profundo significado para todos los públicos...

"Capitán China", con John Payne

De acontecimiento nos atrevemos a calificar el suceso cinematográfico en la selecta pantalla del lujoso cine Rialto, que, por otra parte, ha comenzado ya a utilizar su modernísimo procedimiento de refrigeración que proporciona a esta sala de la Gran Vía una temperatura gratísima...

UNA IMPORTANTE REUNION de los inspectores de Enseñanza Primaria

De esta Semana de Estudios saldrán las normas para una total transformación de la enseñanza en España

No hay que retorcerse demasiado la inteligencia para llegar a la conclusión de que una gran parte de los conflictos que surgen en el diario vivir son problemas originados por la falta de cultura, por la ausencia de formación. De ahí que cada vez se agrande más y se perfilen con mayor importancia la misión del educador, del maestro. La empresa educativa es la única que podrá conseguir el logro supremo de que no se adultere la conciencia del pueblo, de que no se bifurque el curso de su historia, de que no se apaguen sus grandes ideales...

SIGUE EL EXITO DE "ANA"



El éxito de la película "Ana" sigue creciendo. La película "Ana" es el mayor elogio de "Ana"...

"PUEBLO", 16 páginas, 70 céntimos

ANUNCIOS POR PALABRAS

ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

Advertisement for 'PUEBLO' magazine with various service categories: AUTOMOVILES, CONSULTAS, CREDITOS, ENSEÑANZAS, FARMACIAS, etc.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS EDISA

En segunda convocatoria se cita a junta general ordinaria de señores accionistas, en el domicilio social de la Empresa, avenida Doctor Esquerdo, números 198-200, para el día 23 de junio del año 1953...

Sociedad Anónima "María Paz" Nueva Cerámica de Villaverde

De conformidad con lo dispuesto en los estatutos sociales, el Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 24 del corriente mes de junio...

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca asimismo Junta general extraordinaria de señores accionistas de esta Sociedad que se celebrará en primera convocatoria el día 24 del corriente mes de junio...

COMPANIA NAVIERA GUIPUZCOANA, S. A.

Según acuerdo de la junta general ordinaria celebrada el 26 de junio se pagará un dividendo de pesetas 5 por acción, con deducción de impuestos...

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos

Tel. de PUEBLO: 256132

ES MODIFICADO EL REGLAMENTO DE ACCIDENTES DE TRABAJO EN LA INDUSTRIA

Proyecto de ley sobre concesión de beneficios a la Comisión de Urbanismo de Madrid Regulación del hospedaje de turistas en domicilios particulares

Otros acuerdos del Consejo de ministros, celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Acuerdos por los que se pasan a las Cortes, a efectos de su ratificación, el Convenio Postal Universal con sus acuerdos adicionales, suscritos en Bruselas el 11 de julio de 1952, y el Convenio de amistad con Liberia, firmado en Monrovia el 2 de abril del año en curso. Convenio comercial y de pagos con Suecia. Expediente de revisión de precios en la construcción del edificio sede del Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe.

Justicia.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se determina la cuantía de la pensión a los familiares de jueces y secretarios de Juzgados municipales declarados muertos en campaña. Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de Logroño a don Salvador Sánchez Terrán. Expedientes de trámite de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don Fernando Martell Viniestra. Decreto por el que se concede a don Antonio Montes de Oca Cubas y doña Carmen Martín Alonso, padres del teniente de Aviación don Benigno Montes de Oca Martín, transmisión de la pensión causada por el mismo. Expedientes de trámite.

Marina.—Expedientes de trámite.

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre plantilla de las Escuelas de Arquitectura y Aparejadores. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre adquisición por el Estado de los bienes de la jerarquía católica irlandesa en España. Acuerdo por el que se amplía la cuantía del crédito hotelero, regulado por orden del 27 de marzo de 1942 y disposiciones posteriores. Expedientes de trámite.

Gobernación.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre la concesión de los beneficios otorgados por las leyes de 26 de julio de 1892 y 18 de marzo de 1895, a la Comisión de Urbanismo de Madrid y organismos estatales de carácter análogo. Expedientes de obras para la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados. Expedientes de trámite. Información sobre asuntos del Departamento.

Obras Públicas.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre concesión al Ayuntamiento de Barcelona de un ramal ferroviario entre la estación de Graella y la avenida del Tibidabo. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se autoriza al Ministerio de Obras Públicas para ejecutar las obras del "Nuevo enlace en las estaciones de Al-

cante-Término y Alicante-Benaldúa", con arreglo al proyecto aprobado por orden ministerial de 8 de abril de 1953. Decreto por el que se autorizan las obras de construcción del trozo tercero del ferrocarril de Villanueva de la Serena y Talavera de la Reina, comprendidas en el plan de Badajoz. Decreto por el que se declaran de urgente realización las obras de ampliación de la explanación entre los kilómetros 13,700 a 13,300 y 16,035 a 16,755 de la línea del ferrocarril de Bilbao a Durango. Decreto por el que se declaran de urgente construcción, a los efectos de suministro de materiales intervenidos, las obras autorizadas por el excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona a Avenida de la Luz, S. A. Decreto por el que se declaran de urgente realización las obras de abastecimiento de aguas a Sondica (Vizcaya). Decretos por los que se autorizan las subastas de obras del proyecto modificado de precios del replanteo de conducción de aguas para abastecimiento a Bugedo (Burgos), excluida la captación; las de conducción de aguas potables para abastecimiento de Vallanca (Valencia); las de abastecimiento de agua de Torrecilla de la Jara (Toledo); las de alcantarillado para la Puebla de la Barca (Alava) y Ayllón (Segovia), y las de saneamiento de Alberique (Valencia) y Cornudella (Tarragona). Decreto de personal. Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional.—Decreto por el que se autoriza la celebración de un convenio con la Diputación Provincial de Vizcaya para la construcción de escuelas y de viviendas para maestros. Decreto por el que se aprueba el reglamento de los colegios oficiales de doctores y licenciados en filosofía y letras y en ciencias. Decreto sobre denominación del Colegio Mayor Nebrija, de la Universidad de Madrid.

Trabajo.—Decreto por el que se prorroga la excepción establecida en la aplicación de los artículos 152 y 153 del reglamento de 11 de noviembre de 1943. Decreto por el que se modifican algunos artículos del reglamento de accidentes del trabajo en la industria y se señala la retribución computable a efectos de indemnización.

Industria.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Agricultura.—Decreto por el que se amplía, a efectos de colonización, la zona regable del Guadalquivir (Cádiz). Decreto por el que se declara de interés social la expropiación de la finca "Encomienda de Mudela" (Ciudad Real) para su transformación y colonización.

Secretaría General del Movimiento.—Informes sobre los campos de trabajos universitarios y sobre la situación sindical de la flota pesquera del noroeste de España.

Aire.—Expedientes de trámite.

Comercio.—Acuerdo comercial y de pagos con Suecia. Informe sobre inauguración de la Feria de Muestras de Barcelona.

Información y Turismo.—Acuerdo por el que se amplía la

cuantía del crédito hotelero, regulado por orden del 27 de marzo de 1942 y disposiciones posteriores. Decreto por el que se autoriza la terminación de obras en la central de transformación de las nuevas emisoras de Arganda, de acuerdo con el artículo 57 de la ley de 24 de diciembre de 1952. Orden acordada en Consejo de ministros por la que se regula el alojamiento de turistas en domicilios particulares. Orden acordada en Consejo de ministros por la que se ratifica con este rango la ministerial de 17 de mayo de 1952, por la que se aprobó el reglamento de la Editora Nacional.

La concentración de Colmenar Viejo suspendida por la inseguridad del tiempo

Ante la inseguridad del tiempo, la concentración falangista que había de tener lugar mañana domingo 7 en el pueblo de Colmenar Viejo, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, el jefe provincial y otras jerarquías, ha sido aplazada hasta nueva orden.

AYUDA SINDICAL PARA HIJOS DE TRABAJADORES MADRILEÑOS

La Delegación Nacional de Sindicatos ha concedido 617 becas para hijos de trabajadores o trabajadores menores de veinticinco años. De ellas, once corresponden a Madrid, siendo su importe total 41.500 pesetas. Tres de estas becas son para estudios de formación profesional (industrial, agropecuaria, artística, etc.); otras tres, para cursar la enseñanza media (Bachillerato, Comercio, Periodismo, Magisterio, Peritaje, etc.); cuatro, para estudios superiores (Facultades, Escuelas Especiales, etc.); y las restantes, para continuar estudios eclesiológicos ya iniciados por los becarios. Cada beca supone la matrícula gratuita, y será prorrogada si la constancia y conducta del beneficiario lo hacen acreedor a ello.

Las solicitudes deberán ser presentadas en la Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la respectiva Sección Social, antes del día 20 de julio, siendo condi-

CALEFAX
Contrata de calefacciones por Aceite pesado o carbón
Facilitamos presupuestos
Plaza de las Cortes, 5
Teléfono 217722
Almacén de aceites pesados: 271071
Almacén de carbón: 270730

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
Domingo día 7.—Infraoctava del Corpus. Santos: Pablo, Licarion, Pedro.
Misa: Del domingo Infraoctava del Corpus, color blanco.
MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Per-

petuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

Avisos varios
ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—En la Galería Buchholz, inauguración de la Exposición de obras de Francisco Mateos.

A las siete.—Salón de arte Los Madrazo (Los Madrazo, 25): Conferencia de Francisco Casares en la Exposición de Luis Zarraque.

—Aleneo de Madrid: Concierto de la M. a s Coral de Tarrasa de Educación y Descanso.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Manuel O. Soriano sobre el tema "Filipinas en la actualidad".

—Asociación Cultural Ibero-Americana: Lectura por el poeta Antonio Fernández Spéncer, de parte de su obra.

—Casa Panadería (Plaza Mayor, 27): Conferencia de don Augusto Martínez Olmedilla sobre el tema "El Madrid de José Bonaparte".

A las ocho.—Colegio Mayor Ximénez de Cisneros: Clausura del curso 1952-53, explicando la última lección de don Lorenzo Riber.

A las ocho y media.—Mesa de Burgos (avenida de José Antonio, 57, octavo): Velada homenaje al partido judicial de Roa de Duero.

A las diez y media.—Círculo de Bellas Artes: Homenaje a don Amancio Portabales Pichel por su libro "Maestros mayores, arquitectos y aparejadores de El Escorial".

A las once.—Jardines El Bosque (Almansa, 77): Baile organizado por el Centro Gallego.

PAGO DE CONTRIBUCIONES AL ESTADO

La Tesorería de Hacienda de Madrid recuerda a los contribuyentes por los diversos conceptos fiscales que los recibos del segundo trimestre de 1953 pueden haberse efectivos en las zonas recaudatorias respectivas hasta el próximo día 10, advirtiéndoles que pasada dicha fecha incurrirán en los recargos de apremio.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo del día de ayer resultó premiado el número 504.

Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; plaza de Ferradores, 2; paseo de Extremadura, 129; S. e. g. o. v. n. úm. 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, n. úm. 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbieta, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, n. úm. 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Oñas, 3; Hernán, 30; Eloy Gonzalo, 31; Aenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pellagros, 4; Carretas, 12; Luna, n. úm. 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Pinos Alta, n. úm. 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

EL CORAZON DE SANTA GEMA, EN EL TEMPLO MADRILEÑO DE LOS PASIONISTAS

Doña Carmen Polo de Franco asistió al recibimiento de la venerada reliquia

Después de recorrer triunfalmente varias capitales y poblaciones españolas, hizo su entrada en Madrid el corazón de Santa Gema Galgani, reliquia que fué recibida en el Santuario de los Padres Pasionistas (Colonia del 1.º, Leizarán, 24) por el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay; la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; la esposa del ministro de Educación Nacional; los marqueses de Huélor de Santillán; el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín, y otras personalidades, y la Comunidad de Padres Pasionistas.

Por la lluvia no pudo celebrarse el acto anunciado en la plaza de la República Argentina, y la reliquia, a los acordes del Himno Nacional, fué transportada por el patriarca al altar mayor que dió la bendición después de ser pronunciadas unas palabras por el Padre Domingo del Santísimo Sacramento.

Como final del solemne acto fué adorado el corazón de Santa Gema Galgani, efectuándolo en primer lugar, doña Carmen Polo de Franco. La reliquia, que fué procedente de Damiel, y el manuscrito de la Santa, una relación de su vida, estarán expuestos hoy y mañana en el citado templo, donde se celebran misas.

Hoy sábado, a las ocho, si el tiempo despeja, será dada la bendición desde la explanada próxima al templo.

El lunes, 8, la reliquia del corazón de Santa Gema será trasladada a Deusto.

APRENDICES

para talladores de óptica. PRESA NACIONAL DE OPTICA, S. A. Información: María de Molina, n. úm. 2, bajo izquierdo, de once a trece horas. Plazo de admisión de instancias: hasta el 20 de junio

NIEBLA SOBRE EL PANTANO. --10.

El inspector Mac Pherson investiga en una zona pantanosa del condado de York acerca del hallazgo del cadáver de una joven estrangulada en las inmediaciones de la mansión de la extraña familia del profesor Hasper, donde hay un gigantesco esqueleto de gorila y reina un ambiente de inquietud.



Por AMO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



¿Quieren ustedes que compremos unos autobuses por nuestra cuenta?

Nos escribe el hombre de la calle con una peregrina idea que vamos a transcribir a ustedes, rogándoles que nos den su opinión. No es descabellada, aunque así, de momento, sorprenda. Se trata de que echemos una manita al Ayuntamiento, no a la manera como se socorre a un menesteroso, aunque en trance de menester se halle, sino en la de generosos colaboradores. Nosotros deseamos que nos digan nuestros lectores si tendrían inconveniente en que durante dos meses los precios de los billetes de tranvías, autobuses y autobuses se aumentase en veinte céntimos, es decir, el trayecto que hoy cuesta ochenta céntimos valdría en esos sesenta días una peseta. Si es cierto que la E. M. T. transporta a diario un millón de personas, es evidente, si como dijo el señor Nido, Pildoras no era un cualquier cosa, que esos veinte céntimos producidos en los dos meses la friolera de doce millones de pesetas! Pues bien: esos doce millones se destinarían a la adquisición de más autobuses, lo menos catorce o quince. Luego, durante otros dos meses, los precios de los billetes se rebajarían en veinte céntimos, es decir, que en lugar de costar el trayecto ochenta céntimos, costaría sesenta. Y así, todo en su sitio, económicamente, e incrementadas las líneas, sin oír ni hablar a nadie. ¿Qué les parece a ustedes? Aquí abrimos un buzón para las contestaciones, y no se enfaden. Si a ustedes les parece mal, no se hace, y en paz. Claro es que también puede parecerle mal al Ayuntamiento; pero esto nos importa menos. En espera de su respuesta, el hombre de la calle, autor de la idea, queda a ustedes afectísimo. Y por la transcripción, nosotros también quedamos afectísimos.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día JESUS ARAMBARRI

El maestro Arambarri ha llegado a Madrid para tomar la batuta como director de la Banda Municipal madrileña, cesando en el mismo puesto de Bilbao, su pueblo. ¿Con qué obra se despidió de Bilbao? —Con la pantomima de "Las golondrinas". ¿Día? —El domingo pasado. Hacía un tiempo infernal de lluvia, pero la gente aguantó a pie firme y aquello me conmovió de veras. ¿Con qué obra debutar en Madrid? —Voy a hacer un programa simbólico. —Aver, a ver... —Primero, la obertura de "Los esclavos felices", de Juan Crisóstomo de Arriaga, un músico bilbaíno extraordinario de principios del siglo XIX. Con ello traigo el saludo de Bilbao. A continuación, "La canción maja", del maestro Villa, cosa típica madrileña, y así nos damos la mano Bilbao y Madrid. ¿Conoce bien a la Banda que va a dirigir? —Hace algún tiempo que no la he oído. ¿Referencias? —Que es excelente. ¿Le conocen los músicos que la integran? —Sí, porque la mayoría son de las orquestas con las cuales tuve mucha relación. ¿Desde cuándo lleva la batuta? —Desde el año 32. ¿Debutó? —Con la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Al año siguiente ganó la plaza de director de la Banda Municipal. ¿Piensa renovar el repertorio de nuestra Banda? —Todo lo que esté de mi mano, sí. ¿Conoce bien el repertorio? —Sí. Lo primero que he hecho ha sido oírlo. Me es familiar. ¿Orientación? —Seguir la pauta que marcó su fundador y director, el maestro Villa. ¿Qué música ha de tocar una Banda Municipal? —Como su labor es de divulgación popular, pues ha de abarcar un extenso programa variado y ecléctico, que vaya desde las obras más populares, no populacheras, claro, hasta las más altas obras de repertorio sinfónico, adecuadas para la Banda. ¿Toca algún instrumento usted, maestro? —No.



—Piano y órgano. —¿Cuándo los toca? —Los toca cuando tenía tiempo. Ahora todo el tiempo es poco para estudiar. ¡Hay que estudiar tantas partituras...! —¿Escribe? —Desgraciadamente, tampoco tengo tiempo. Y bien quisiera. —¿Escribió? —Obras de composición. —¿Cuántas? —Unas cuarenta. —¿Populares? —Últimamente me lancé por el campo de la zarzuela y estrené en Bilbao y Zaragoza "Viento sur". —¿La estrenará en Madrid? —De eso tratamos ahora. —Su tiempo. —Todo para estudiar. —Y parece tan fácil tomar la batuta y... ¡que toquen! —Eso parece, sí. —Con la batuta en la mano, ¿hacia dónde se le va la imaginación? —Hacia la música. —¿Con qué dirige usted más, con la batuta o con la mirada? —Es difícil responder a eso. —Diga algo. —Lo dijo García Lorca: es cosa del duende. —De espaldas al público, ¿sabe cuándo éste está metido en la música? —Sí. —¿Cómo lo sabe? —Hay cierto fluido extraño que comunica el ánimo del público con lo que uno hace. —Maestro, ¿ché a usted alguna recomendación para conseguir este puesto? —No.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

RECUERDOS DE MARIANO, POSIBLES "MEMORIAS"

El cine busca "guayabos".—Los ochenta años

Daranas contaba el otro día: —Hace bastantes años, en París, le pregunté al duque de Maura, con quien cenaba en Maxim, junto a Pierre Benoit: "¿Qué le pasó a su padre, el año 17, en el centro maurista de la carrera de San Jerónimo? Se inauguraba aquél, y don Antonio habló. Fue la primera vez que yo me apercibí de que el ilustre orador se perdiese en sus palabras." El duque me dijo: "¿Pero usted se dio cuenta? Pues fue el primer síntoma de diabetes que tuvo mi padre." En efecto —anota Mariano—, la diabetes hace perder el discurso y los hombres de pensamiento lo notan sensiblemente. Después de esto, Mariano Daranas habló de unas posibles "Memorias" suyas que quizá no escriba nunca, pero que le han solicitado varias veces editoriales y amigos.

da "Quince años", sobre un tema de adolescencia femenina, que le brinda un guiño esotérico por Edgar Neville. El asunto de esta película se desarrolla durante los años 1910 al 20.

Regreso de un piloto ciego La Escuadrilla del Diabla, Amarillo estaba sobre el blanco en Corea. De pronto un piloto oyó en su radio el grito angustiado que daba un compañero desde otro avión: "¡Auxilio por amor de Dios, estoy ciego!" Lea en SELECCIONES de Junio, ya a la venta, la impresionante historia de dos bravos aviadores que, cegado uno de ellos, lograron ayudarse hasta aterrizar felizmente. Además, su revista favorita le trae otros 25 notables artículos y el libro condensado: En el país de los caribúes,

EN BUSCA DE "GUAYABOS"

Un director joven y triunfante, Luis García Berlanga, que acertó con "Bien venido, Mr. Marshall", anda ahora a la búsqueda de chiquitas monjas que tengan alrededor de los quince años. Su pesquisa se está realizando en institutos femeninos, colegios, el Conservatorio, etc. Es que Luis va a dirigir su nueva película, titula-

PLAYA GIJON IDEAL

ELIJA USTED SU TEATRO

REINA VICTORIA OTRO EXITO DE Amparo Rivelles EN LA COMEDIA DE FAMA MUNDIAL Esta noche en Samarcanda

LOPE DE VEGA Compañía de arte español ANTONITA MORENO Triunfa en DOLORES "LA MACARENA" de Quintero, León y Quiroga 9 ULTIMOS DIAS

FUENCARRAL TODOS LOS DIAS, GRAN EXITO del sainete arrevisado de MANUEL BAZ, música de GARCIA MORCILLO METIDOS EN HARINA TRES GRANDES COMICOS ZORI - SANTOS - CODESO TRES GRANDES VEJETTES MARISOL CLEMENS MARI CARMEN ALVARADO ELISA WUARDON

COMICO LA MOSCA DE OTELO de Alfayate y Soriano de Andía por CARMEN CARBONELL ANTONIO VICO JORGE VICO

MARAVILLAS Todas las semanas CAMBIO DE PROGRAMA LOS MARQUESSES DE MATUTE Magnífica interpretación de AURORA REDONDO VALERIANO LEON

CALDERON CARMEN MORELL PEPE BLANCO AVENTURAS DEL QUERER con PEPE BARCENAS y Pilar del Oro y Alfredo Gil

TRAPERO, por Dávila



No entiendo por qué se meten así con nosotros; unas personas que nos damos limpiamente la vida...

El número de hoy



UN CANICHE TUVO LA CULPA

Libertad inesperada de 300 perros

SAN ANTONIO (Tejas).—Desesperada por ver a un caniche en la perrera, una mujer desconocida puso en libertad la otra noche a más de trescientos canes que estaban custodiados por los servicios municipales. El jefe de la Policía movilizó a todos sus hombres para atrapar a los fugitivos, ya que es posible que dos o tres de ellos estén rabiosos. (Mapa.)

La princesa Margarita enamorada de un "as" de la aviación

SU HERMANA LA REINA VE CON SIMPATIA EL IDILIO

NUEVA YORK, 6.—El periódico "Daily News", en su número de anoche, dice que la princesa Margarita Rosa de Inglaterra está enamorada del as de las Reales Fuerzas Aéreas, capitán Peter Townsend, de treinta y nueve años de edad, divorciado, con dos hijos.

Añade el diario que la Reina Isabel y el arzobispo de Canterbury mantienen conversaciones en relación con este asunto, y que aquella ve con simpatía el idilio de su hermana. (Efe.)

Grandes tormentas en el Japón

TOKIO, 6.—Informes extraoficiales elevan el número de víctimas a consecuencia de las tormentas en el suroeste del Japón. Nueve personas más han desaparecido y 14 han sido hospitalizadas. Las aguas han inundado terrenos, causando deslizamiento de tierras y minando los cimientos de las casas. (Efe.)

Monstruo marino en aguas californianas

TAN GRANDE COMO UN SUBMARINO

SAN PEDRO (California), 6.—Los diez tripulantes del pesquero "Endeavour" han declarado al Servicio de Guardacostas que vieron un "monstruo marino" tan grande como un buque sumergible, frente a la isla de San Clemente, a unos 80 kilómetros del litoral californiano, y que "la horrible bestia", que sacó la cabeza a sólo cinco metros del pesquero, se hundió lentamente cuando el patrón Sam Randenzo, disparó contra ella su fusil, "cuyas balas hacían un ruido sordo al penetrar en la carne del monstruo, que no sangró". (Efe.)

PUÉBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marvác 10 - Teléfono 256132

Tres millones para un comerciante toledano

Llevaba las tres series del "Gordo"

TALAVERA DE LA REINA, 5.—Las tres series del número premiado con el "gordo" en el sorteo de la lotería de hoy fueron remitidas, el día 30 de mayo, por la Administración de esta capital al comerciante del vecino pueblo de Villar del Pedroso, Angel Posadas. Le han tocado, por tanto, tres millones de pesetas.

A este señor le había correspondido el reintegro, también en esta misma lotería, en el sorteo del día 5 de mayo, y pidió que su importe se le remitiera en lotería.

El agraciado es muy conocido en esta ciudad, donde estuvo de dependiente de comercio hasta hace unos años. (Cifra.)

ACUSADO DE ASESINATO FRUSTRADO

El fiscal pide la pena de 18 años de cárcel

La defensa estima que se trata de una falta por lesiones

Acaba de verse en la Audiencia Provincial una causa seguida contra Damián H. P., acusado del delito de asesinato frustrado.

Según el relato del representante del Ministerio público, el enjuiciado, de mala conducta, condenado por auxilio a la rebelión el 16 de agosto de 1939 a cadena perpetua, fué declarado en rebeldía dos años después por quebrantamiento de condena.

EL PROCESADO FUE A DEFENDER A SU HERMANO

Según el resumen de los hechos, Damián recibió la visita de su hermano Juan, de setenta años de edad, quien le comunicó que en la taberna "La Goya", de El Escorial, había tenido unas palabras con Antonio Pérez Barajas y había sido expulsado del establecimiento, porque él, debido a su edad, no podía defenderse, y porque no estaba allí el procesado para ampararle. Entonces Damián fué a la taberna, y dirigiéndose a Antonio, le reprochó e-

haber pegado a su hermano, cosa, al parecer, incierta, y sin darle tiempo para aperebirse a la defensa, en forma inopinada, sacó una navaja y le dió varios golpes, con proposito de acabar con su vida, ya que el agresor inmediatamente emprendió la huida y fué detenido en la frontera francesa.

El fiscal califica los hechos como constitutivos de un asesinato frustrado y pide para su autor la pena de dieciocho años de reclusión mayor.

NUNCA TUVO INTENCION DE MATAR

Interviene en la defensa el letrado don Alvaro de Armas, quien quiere del criterio de la acusación publica, para manifestar que Juan fué a dar el aviso a su hermano lleno de excitación y semiembriagado. Esto hizo que el encausado, obcecado por la ofensa, creyendo que Antonio le había golpeado, corrió a la taberna, y allí, tras unas entrecruzadas palabras, le dió un solo golpe con una pequeña navaja, sin ánimo de causarle la muerte.

LA HERIDA TARDO QUINCE DIAS EN CURAR

Señala que la herida producida lo fué en el lado derecho del pecho, a la altura de la novena costilla; pero que fué tan leve que no dejó deformidad ninguna y curó a los quince días de asistencia médica.

EL ABOGADO DEFENSOR PIDE ABSOLUCION

Su huida no fué impulsada por haber creído que había dado muerte a Antonio, sino por sus antecedentes penales. Y termina su informe asegurando que el hecho, a lo sumo, pudiera constituir una falta, de la que debe entender un Juzgado municipal. Sus últimas palabras son para solicitar la total absolución de su defendido.

Dentro de breves días daremos la sentencia que dió el Tribunal.

TRES HERIDOS EN UN CHOQUE

Carmen Zurdo Arranz, domiciliada en Particular C, número 63, y tres más, sufren lesiones leves por colisión del tranvía disco 15, conducido por Julián Gómez Amador, domiciliado en Gabriel Díaz, 9, contra el camión conducido por Fernando Fernández Pintado, domiciliado en Leandro Hernández, 15, resultando ambos vehículos con daños de consideración. El accidente ocurrió en la avenida de la Ciudad de Barcelona.

DENUNCIAS POR INFRACCION DE TRAFICO

Según la Dirección General de Seguridad, durante el pasado mes de abril se han formulado por la Policía de Tráfico, dependiente de la misma, las siguientes denuncias con motivo de infracciones del Código de la Circulación:

De la competencia de los Gobiernos Civiles incurso en agravación de sanciones, 2.368, y normales, 1.402. De la competencia del Ministerio de Obras Públicas incurso en agravación de sanciones, 7.294, y normales, 10.084. De la competencia del Ministerio de Industria, 1.055. Actas levantadas: Por infracciones en materia de abastos, 10; por infracciones de Hacienda, 817, y por infracciones de lo dispuesto sobre neumáticos (D. G. O. T.), 257.

Explosión en una fábrica de fuegos artificiales de Houston

Cuatro muertos y ochenta y un heridos

HOUSTON, 6.—Doscientos hombres trabajan sin descanso entre escombros, pero se cree que aún quedan más muertos, sepultados a consecuencia una explosión en una fábrica de fuegos artificiales. Hasta ahora han perecido cuatro personas y hay heridas 81. Cuatro manzanas de edificios quedaron devastadas. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



A MI NO ME MIRE USTED Bueno, si no lo puede evitar, mireme un poquito; o mire esa flor tan bonita que se me ha subido a la cabeza. Y, hablando de otra cosa: yo me llamo Gloria Marlowe, y en mi tierra he ganado un concurso de "Perfecta Gloria". Pues mire usted: aquí le daríamos el premio de "Perfecta Carmen", y nos quedaríamos tan contentos. (Foto International News.)



TAFETAN, TUL Y PLUMAS Ese elegantísimo traje de tafetán y tul es un sol, y le hace a usted, señorita, una silueta muy moderna. Complementa la belleza del conjunto ese original adorno de plumas que parecen desprendidas de su cabeza, pero eso es igual. La cosa es llevarlas en alguna parte

Cura milagrosa de un religioso alemán en Lourdes

LOURDES, 6.—El director de la Oficina de Comprobación Médica de Lourdes ha hecho en el "Diario de la Gruta" una declaración en la que se confirman las curaciones habidas en Lourdes durante el año 1952. El caso más extraordinario es el de un religioso alemán que se hallaba paralizado desde hacia muchos años, y que al pasar el Sacramento Sacramento saltó literalmente de su carrococho completamente curado. (Efe.)

SE ESTRELLA UN AVION

NAPOLIS, 6.—Un avión Mustang se incendió cuando realizaba un vuelo de entrenamiento cerca del centro de Capobichino. El piloto saltó en paracaídas y llegó a tierra sano y salvo. El avión se estrelló contra una casa, causando un muerto y siete heridos. (Efe.)

Oído al vuelo

PARA CONSOLARSE

La policía brasileña busca en vano, desde hace tres meses, a un nuevo Arsenio Lupin, que opera en los barrios ricos de Río de Janeiro. En el teatro de sus operaciones deja una botella de whisky llena, con estas palabras: "Para olvidar."

LOS INGLESES Y LA ASPIRINA

Según asegura el doctor Franklin Bicknell, diariamente se consumen en Inglaterra diez millones de tabletas de aspirina, y el consumo aumenta cada año. Primitivamente, la función de la aspirina era suprimir el dolor. Ahora los ingleses la toman por rutina ante la más ligera contrariedad. El resultado de nuestra mala alimentación, añade el citado doctor, es el ceder a los peñeros de mal humor, originándonos jaquecas. Para combatir esto, el inglés sólo conoce tres medios: el whisky con soda, los huevos crudos y la aspirina.

LOS OCHO MOTIVOS POR LOS QUE LAS MUJERES COMPRAN

Según una encuesta realizada por una revista americana, los ocho motivos por los que una mujer va de compras, son los siguientes: 1.º Porque su marido le dice que no gaste dinero. 2.º Porque el artículo viene a realzar su belleza. 3.º Porque sus vecinas no tienen medios para comprar este artículo. 5.º Lo ignoran. 6.º Porque todo el mundo lo lleva. 7.º Porque es original. 8.º Porque le da la gana.

LAS VICTIMAS DE LA TELEVISION

Una tercera parte de los cinemas americanos han muerto a manos de la televisión. Desde la terminación de la guerra, cinco mil treinta y ocho salas tuvieron que cerrar sus puertas y otras doscientas sesenta y una cerrarán durante el primer trimestre de este año. más de cinco mil cines pierden dinero y piensan cerrar a finales de este año. Según han calculado los propietarios de salas, cada aumento de un 2 por 100 en la venta de aparatos de televisión, corresponde a un descenso de un 1 por 100 en sus ingresos, habiendo descendido éstos en un 40 por 100, en las zonas saturadas de aparatos de televisión.

OBJETOS INUTILES

En un periódico suizo, apareció el siguiente anuncio: "Aviso a las señoras de esta ciudad. El próximo domingo, gran Kermesse de beneficencia. Pongan a nuestra disposición todos los objetos inútiles de su casa, ya que pueden hacer la felicidad de otros. Llévenlos consigo a sus maridos."

UN CAMPEON INESPERADO

Un sargento de la RAF, de treinta y cuatro años de edad, acaba de obtener el premio de un concurso nacional de bordados. Esta competición fué organizada por la Asociación de la RAF.

