



# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.231.—70 céntimos

Madrid, sábado 11 abril 1953

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

**MAS SALUD,**  
mejor adaptación al cambio climatológico y más optimismo y energía se consigue con la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO en ayunas. Refresca, entona y purifica

## Es necesario que los estudiantes españoles marchen al frente de la revolución nacional

### EN LA UNIVERSIDAD NO SE CREAN LOS SEÑORITOS SINO LOS EMPRESARIOS, LOS TECNICOS, LOS HOMBRES DE CIENCIA Y LOS DE ACCION

El Caudillo presidió hoy la clausura del Congreso Nacional de Estudiantes, siendo por éstos aclamado con entusiasmo

Hoy se ha celebrado la solemne sesión de clausura del I Congreso Nacional de Estudiantes, presidida por el Jefe del Estado, y de la que publicamos amplia información en otro lugar de este número. En el citado acto, el Caudillo Franco pronunció la siguiente alocución.



**"Autoridades y Jerarquías de la Universidad, estudiantes y camaradas:**

He venido hoy a pasar una hora entre vosotros, porque he querido alentar con mi presencia la obra de este I Congreso de Estudiantes. Ha dicho muchas veces, y ahora lo repito, que creo en la juventud. Tal vez por las características de mi profesión de soldado, en que al correr toda mi vida he vivido entre la juventud, haya podido apreciar de una manera más clara sus valores y virtudes, la gran calidad de nuestros hombres cuando no están desfigurados por el vicio o la mala política. Y porque creía en esta juventud me he puesto al frente del Movimiento Nacional español, y porque estaba seguro de ella no he medido el obstáculo y he marchado contra todo lo que se oponía a la grandeza y el servicio de España, seguro de la victoria. (Grandes aplausos.)

Yo sé que ante este Congreso de Estudiantes ha habido pequeños sectores farisaicos, gracias a Dios una pequeña minoría, que se rasgaban las vestiduras preguntando: ¿qué hay que esperar de un Congreso de estudiantes, si a éstos les corresponde sólo estudiar? ¿Qué ausencia de visión! Es cierto que a los estudiantes les corresponde estudiar, que ésta es su misión específica; pero esto no basta, ellos tienen la sensibilidad de la juventud, ellos están en contacto con la Universidad, viven las palpitaciones de la Universidad española y no se conforman con que la decadencia de España no se estirpe de los centros universitarios. Si hemos de realizar una revolución, si hemos de alcanzar una transformación total, es necesario que la aristocracia de las inteligencias, que las Universidades españolas marchen delante, al frente de la revolución. (Grandes aplausos.)

Y esto no es de ahora. Al través de nuestra historia, en todos

los Alzamientos nacionales la Universidad española apareció al frente de estos Alzamientos, aunque luego, por una falta de dirección y de concreción políticas, se malograsen. En el año 1808, cuando nuestra guerra de la Independencia, el nervio del Alzamiento nacional fué constituido por los batallones universitarios de las distintas provincias españolas, y no olvidamos nosotros, los soldados, que la primera Academia General Militar se fundó con los estudiantes de la Academia de Toledo sobre aquel batallón glorioso de sus estudiantes, que en Granada formó la primera Academia General Militar después de la invasión que había de constituir la madre de las generaciones futuras. La contribución de la juventud universitaria al Movimiento y la Cruzada toma forma concreta y valiosa en las promociones de alféreces provisionales, que tiene su expresión más emotiva en el manto de la Virgen de las Angustias de Granada, cubierto por las estrellas de los alféreces de aquella capital Caidos por Dios y por España en nuestra Cruzada.

Lo que a las Juventudes corresponde y pueden hacer lo confirma nuestra propia historia: salimos nosotros en el año 1910 de la Academia, donde aquellos doctos profesores nos habían instruido y templado para el servicio de la Patria; pero cuando fuimos a los cuarteles, cuando ingresamos en los establecimientos militares, nos encontramos con el pesimismo. La decadencia y el escepticismo de los más. ¿Qué pasaba? Que aquellos hombres, aquellas generaciones que nos precedían, habían estado en Cuba y en Filipinas, y de allí habían vuelto descorazonados, vencidos por los Gobiernos y la mala política, y, sintiéndose traicionados, en las zarzas del camino habían dejado, en Jirones, su fe y su entusiasmo. Y eran los menos los que

según manteniendo la fe en los altos destinos de la Patria. Y entonces fuimos la Juventud, nuestra juventud, un puñado de hombres de ella, los que no nos conformamos. Y con nuestro esfuerzo, con nuestra constancia, con nuestro entusiasmo y ejemplo, fundamos aquella escuela de fe y de energía que hicimos de Marruecos, que dió un día a España tanta gloria. No era que no admitiéramos y respetásemos a nuestros superiores—los había magníficos, como entre vosotros; pero les faltaba el calor de la juventud, el empuje formidable de la interpretación juvenil, de la fe segura y firme para caminar. (Grandes aplausos.)

Hoy vivimos momentos trascendentales de la vida. Al mundo se le quedó el traje viejo y anticuado. Y aquí en España hemos cortado un nuevo para nosotros, al realizar nuestra Revolución Nacional, creando una nueva política, no de partido—nadie nos puede decir que hacemos una política de partido; hacemos una política nacional española, hacemos una política al servicio de la colectividad, para el pueblo, para la unidad de los españoles y la grandeza de la Patria, que es nuestra propia grandeza.

Vosotros lo sabéis bien, los que aquí estáis unidos en este Congreso universitario. Pero los momentos son cruciales, los momentos del mundo son difíciles, y si nosotros hemos de vencer en las batallas interiores y en las exteriores, hemos de reforzar esta unidad, la unidad entre los hombres y las tierras de España, en la que la Universidad tiene un gran papel. La Universidad tiene que romper sus muros, tiene que proyectarse sobre España, tiene que ir al taller, tomar contacto con el campo, las minas o los trabajadores del mar, como han ido estas organizaciones del trabajo universitario, que no puedan jamás pensar los obreros españoles, como creían antaño,

que en la Universidad se crean señoritos. No se crean los señoritos; se crean los hombres de ciencia, los empresarios, los técnicos, los hombres de acción capaces de guiarles y dirigirles, de mejorar su vida y que, por conocer perfectamente todas las necesidades, todas las injusticias y los dolores por que pasan, están dispuestos a corregirlos.

Si hemos de formar una España mejor, necesitamos de la aristocracia de las inteligencias para encuadrar a España, necesitamos hacer rainar la confianza mutua, sentirnos solidarios todos de una misma empresa. Y eso solamente se consigue con la juventud, con el esfuerzo y el calor de los universitarios. Sólo así se realizarán esos ideales que se han concretado en este Congreso de estudiantes; porque no basta que levantemos edificios, que gastemos el dinero, que hagamos laboratorios, si no está vivo el espíritu entre las Universidades y si éste no vuela de collado en collado y de monte en monte hasta los últimos rincones de España. (Grandes aplausos.)

Que ha de ser así me lo demuestra vuestro entusiasmo. Por ello cierro estas palabras, que no pretenden ser un discurso, con este ¡Arriba España!

(El vitor del Caudillo es contestado con gran entusiasmo por los reunidos, que hacen objeto a Su Excmo. de grandes demostraciones de simpatía.)

## EL CANJE DE PRISIONEROS EN COREA YA ES UN HECHO

### 50 periodistas informarán sobre las operaciones del intercambio

Podrán interrogar a enfermos y heridos y se les dará el máximo de facilidades para su misión

**TOKIO, 11.—**Ha sido firmado por las delegaciones de las Naciones Unidas y comunista el acuerdo para el canje de prisioneros heridos y enfermos.

**PASO INICIAL PARA EL ARMISTICIO**

TOKIO, 11.—La firma en Panmunjom del acuerdo de canje de prisioneros constituye el primer paso hacia la reanudación de las negociaciones de armisticio y, probablemente, hacia la terminación del conflicto.

En virtud del acuerdo serán liberados unos 600 prisioneros aliados, entre ellos 120 norteamericanos, 20 británicos y unos

15 de otras nacionalidades no coreanas, así como 5.800 comunistas.

Los oficiales de enlace aliados han pedido a los comunistas que amplíen el número de prisioneros aliados que han de ser objeto de intercambio, ofreciendo una interpretación más amplia a la calificación de "heridos y enfermos"; pero no han obtenido respuesta.

El acuerdo fué firmado a las

12,08 horas locales (3,08 GMT.). En él se estipula que el canje empezará dentro de diez días, para estar terminado en el plazo de un mes. (Efe.)

\*\*\*  
TOKIO, 11.—Un portavoz del cuartel general del comandante supremo de las tropas aliadas en Extremo Oriente, general Mark Clark, ha manifestado que, teniendo en cuenta "el gran interés mundial y los profundos sentimientos personales de las familias y amigos de los prisioneros, se han cursado órdenes para que sean facilitados los esfuerzos que se preparan a realizar los perio-

distas para cursar informaciones sobre este acontecimiento, allanándoles su labor en el mayor grado posible".

No se permitirán entrevistas con los prisioneros durante la corta estancia que pasan en Panmunjom, pero se espera que unos 50 periodistas podrán observar y fotografiar las operaciones de canje en el campo del armisticio.

También podrán ser interrogados por los periodistas en grupos de tres a cinco, durante veinte minutos. Los libertados serán advertidos de que no comprometan la seguridad de sus compañeros que continúan en el cautiverio,

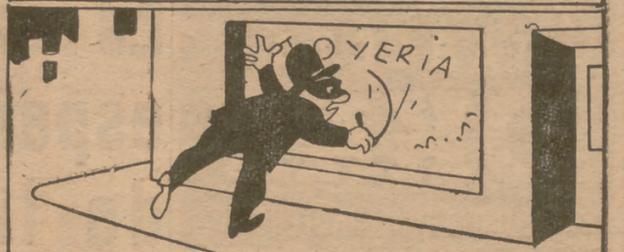
Recoge nuestro reportaje gráfico varios momentos interesantes del acto de clausura del I Congreso Nacional de Estudiantes, presidido por el Jefe del Estado. Vemos aquí a Su Excelencia durante su discurso, acompañado de los ministros secretario general del Movimiento y Educación Nacional, autoridades y jerarquías asistentes al solemne acto, entre ellas el ministro de Información, el presidente del Consejo de Estado, el vicesecretario de Secciones y delegada nacional de la Sección Femenina. Un aspecto del público que ha presenciado la sesión y la llegada del Jefe del Estado a la Escuela de Estomatología, de la Ciudad Universitaria, donde tuvo lugar la sesión. (Fotos Verdugo.)

**LECTOR:**  
*Prepárese, antes  
 de que le hablemos  
 de la guerra, de  
 la paz y de las  
 cosas tremendas*

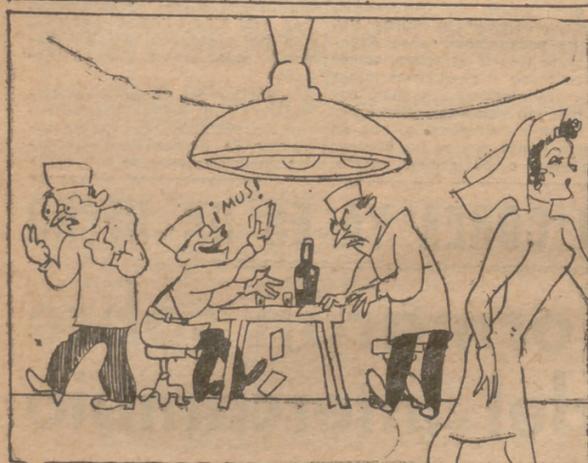
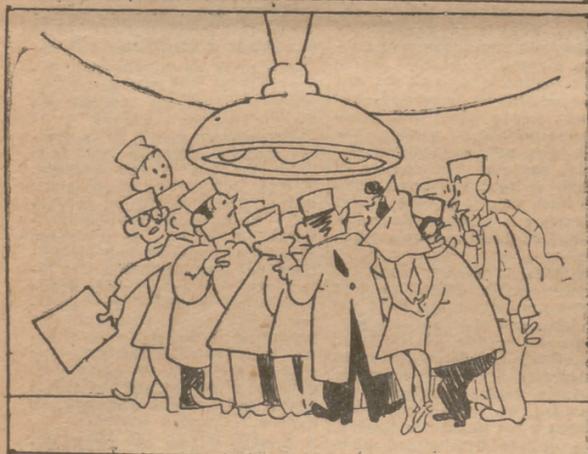
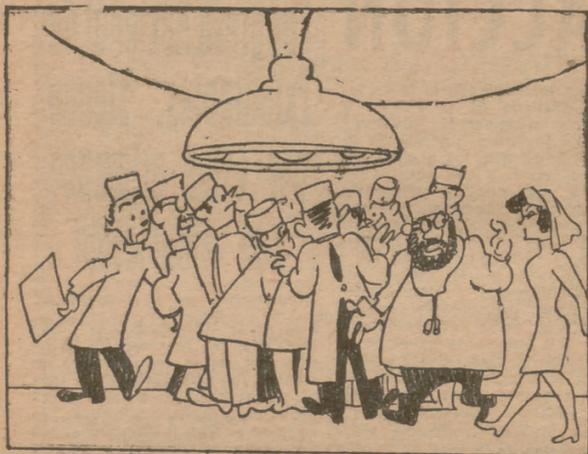
**UNA PLANA DE CHISTES  
 del PUBLICO, ILUSTRADA  
 por Antonio BELLON**



(583) REALISMO  
 —Estamos jugando a los tranvías.  
 (Pie de F. Javier Gómez.)



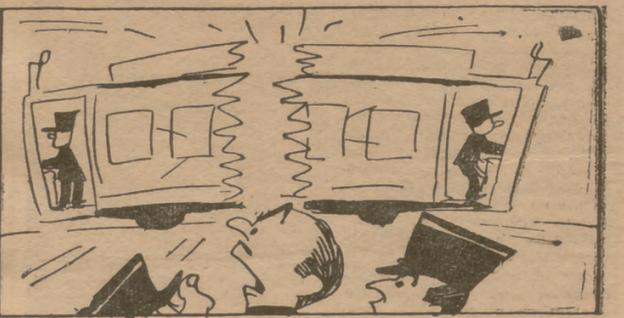
(587) HISTORIETA, por Javier Gómez



(582) HISTORIETA, por A. V. O.



(584) PRUDENCIA  
 —Cierra la ventana, Pepe, que empieza la guía comercial.  
 (Pie de Matías Sánchez Carrasco.)



(588) ERROR  
 —Pero ¿por qué se han subido, en vez de conductor y cobrador, dos conductores?  
 (Pie de M. Sánchez.)



(585) RICAZA NUEVOTA  
 EL.—Señora, ¿sus...piráis?  
 ELLA.—Cá, chalao, si hemos llegado ahora.  
 (Pie de Antonio Foronda.)



(589) ILUSIONISTA  
 —... y entonces el prestidigitador pidió un voluntario, y fué aquí Pedrito y subió...  
 (Pie de Aro.)



(586) CURIOSON  
 —Me la llevo; ésta me va perfectamente.  
 (Pie de Alfredo Sánchez.)



(590) PRECAUCION  
 —Jefe, jefe, ¡se ha caído la casa!  
 —¡Bárbaro! ¿Cómo te voy a decir que no quitéis los andamios hasta que hayáis empapelado las habitaciones?  
 (Pie de Ma-Bu.)



(591) HISTORIETA, por José Ramón Cosala

**TODOS LOS LUNES PUBLICA "PUEBLO" AMPLIA  
 -- INFORMACION DE TOROS Y DEPORTES --**

Los trabajos premiados en esta página son:  
**PRIMERO.** Un accésit de VEINTICINCO PESETAS al número 582, historieta de A. V. O.  
**SEGUNDO.** Un accésit de VEINTICINCO PESETAS al número 590, enviado por Ma-Bu.  
**TERCERO.** Un accésit de VEINTICINCO PESETAS al número 589, remitido por Aro.  
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.  
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## ECONOMIA Y JUSTICIA SOCIAL

UNA vez más—el tema es para PUEBLO permanente—quisiéramos ocuparnos en estas columnas de la justicia social y de precisar nuestra opinión en torno a su ejecución práctica, atendiendo principalmente a los reparos y dificultades económicas que ven algunos para que su implantación siga el progresivo paso que ha seguido hasta el presente.

Se dice, con todo fundamento, que el bienestar social, la prosperidad de los pueblos es la condición previa indispensable—no otros diríamos más propiamente—para el cumplimiento de la justicia social. El bienestar o el nivel de vida dependen de la riqueza económica y de los factores que contribuyen a acrecentarla, como, por ejemplo, la producción—más propiamente debiera decirse en este caso la productividad—, el comercio activo y, en suma, el valor que alcance la Renta nacional. La elevación de esta última es de todo punto deseable y debe serlo hasta el máximo: hay que producir mucho y producir rápidamente para crear en este país una amplia base económica que asegure el bienestar de todos. Nada tan conforme con nuestros deseos que venimos sustentando desde siempre y alentando diariamente todos los esfuerzos que tiendan a la elevación de nuestra producción industrial y agrícola, al establecimiento de nuevas plantas y al fomento de inversiones en los procesos de producción. "Producción, producción", nada hay de deplorable en ello cuando la realidad responde a estas palabras; el país y el Gobierno la desean ansiosamente, nosotros no nos cansamos de encañonarla en nuestras páginas.

Y, sin embargo, hay muchas palabras y muchos gestos excesivos en quienes hablan de producción y de incremento y dejan pasar el tiempo sin hacer nada por ella. Mezclados con los que hablan de buena fe hay otros que, dotados de posibilidades, con grandes capitales o con grandes industrias en su mano, contemplan impasibles el proceso económico del país, los esfuerzos industrializados del Gobierno, murmuran del I. N. I., tratan de torpedear sus empresas y, atrinchados en sus monopolios y sus oligopolios, especulan con los precios y con la demanda, manejan a su capricho la producción y sólo la incrementan cuando les conviene o cuando el Estado les sacrifica unas primas lucrativas. ¿Hay o no sarcasmo en ciertas actitudes? Los honrados de conciencia debieran advertirlo y, al usar noblemente de sus facultades dialécticas, meditar si no estarán haciendo el juego a intereses menos limpios que los suyos.

Bien, prosigamos ahora con nuestro tema. Producción, Renta nacional es el punto de partida, la base disponible para efectuar una política social y establecer una justicia. Nadie se habrá opuesto a que ésta sea equitativa, ponderada, a cada cual según sus méritos o su trabajo; una justicia, en suma.

¿Cuál es su límite económico? Concretamente en 1950, la Renta nacional española fué de 151.757 millones de pesetas. Repartida dicha cantidad entre todos los habitantes, tocaría a 5.390 pe-

setas cada uno, cifra que señala el límite real de lo que un reparto hipotético podría asignarnos. Reparto que, por lo demás, sería injusto y caprichoso a todas luces: no todos hemos participado igual ni en la misma proporción a obtener la riqueza de aquel año. Pero tampoco no todos los españoles que trabajaron y se esforzaron en la producción de aquella riqueza han obtenido, ni muchísimo menos, acceso, ni equitativo ni proporcional, a aquellas 5.390 pesetas de ingreso "per capita" que la estadística señala. ¿Está claro?

La justicia social no tiene como fin ni la conclusión ni el desbarajuste económico ni tampoco hacer tabla rasa de los distintos derechos que a unos y a otros les asisten. La justicia social pretende solamente corregir los excesos de la desigualdad irritante y monstruosa que ha originado un capitalismo despiadado, al usar y abusar de los humildes y de sus necesidades. Si en la Renta nacional, sea ésta de 151.757 millones o sea de 99.999 millones de dólares, participan diez favorecidos con el 99 por 100 y los restantes habitantes, trabajadores, empleados, funcionarios, etc., con el 1 por 100 que queda, ¿habrá alguien que dude de que se comete una gran injusticia? Todos sabemos que en la India, por ejemplo, unas decenas de potentados perciben su peso en oro y en brillantes anualmente, mientras que masas ingentes de población viven en la más franca, desoladora y equitativa miseria. La Renta nacional de la India puede que alcance a un total importante, puede que la división teórica de este capital por el número de habitantes arroje alguna cifra positiva y, sin embargo, ¿participan de ella en justicia—siempre insistiremos en lo justo y en lo proporcional—los que allí trabajan?

Con toda sinceridad: nosotros no desconocemos la importancia del factor económico y de la Renta nacional en estas cuestiones. Pero queremos igualmente que no se ignoren ni se omitan las bases esenciales de la justicia social y lo que persiguen los pueblos al deseárselas y los Gobiernos al implantarlas. En todo caso, nuestra opinión no es exclusiva: ahí está al alcance de todo cristiano fervoroso y verdadero expresada en unas sabias y ejemplares palabras.

Son estas: "La riqueza económica de un pueblo no consiste propiamente en la abundancia de los bienes, medida según un cómputo puro y netamente material de su valor, sino en que tal abundancia represente y procure real y eficazmente la base material que baste al debido desarrollo personal de los miembros. Si una semejante justa distribución de los bienes no fuese actualada o viniese procurada sólo imperfectamente, no se obtendría el verdadero objetivo de la economía nacional; como quiera que, aunque hubiese una feliz abundancia de bienes disponibles, el pueblo no llamado a participar en la riqueza económica rica, sino pobre. Haced, por el contrario, que tal justa distribución sea efectuada realmente y en manera durable, y veréis que el pueblo, aun disponiendo de menores bienes, se hará y será económicamente sano." (Pío XII, discurso de 1 de Junio de 1941.)

## Tres procuradores sindicales en Cortes marchan en misión oficial a Argentina y Chile

Han salido del aeropuerto de Barajas, con dirección a Argentina y Chile, los procuradores sindicales en Cortes don Pedro Lamata Mejías, don Santiago Alvarez Bellán y don Luis Alvarez Molina, en misión delegada de la Organización Sindical española. Visitarán ambos países y se pondrán en contacto con los organismos de trabajo y sindicales, a fin de estudiar las legislaciones laboral y sindical y el funciona-

miento interno de los Sindicatos. Acudieron a despedirlos el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; el agregado laborista de la Embajada argentina, señor Odoriso; el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; el inspector nacional de Sindicatos, señor Perlado, y el jefe del Servicio de Relaciones Exteriores, señor García Sáenz. Próximamente saldrán otras misiones sindicales para diversos países europeos y americanos.

# CORRESPONSALÉS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## Este año arreciará sobre Europa la invasión de turistas americanos Colas y molestias para entrar o salir de Norteamérica

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

Con la primavera ha llegado el circo al "Madison Square Gardens", y el coche español "Pegaso" ha vuelto de su triunfal recorrido por Norteamérica adelante, y ahora va a ser expuesto en el Palacio de los Deportes, donde se celebra una Exposición de coches deportivos. Nuevamente el "Pegaso" se convertirá en el centro de la atracción y del interés mientras en el circo el centro del interés y de la atracción está en manos de una muchacha española, que se llama Pinito del Oro y hace verdaderas maravillas en el trapeo.

El circo americano constituye para mí un espectáculo fatigante. Como tiene cinco pistas que funcionan a la vez y a la vez presentan magníficas atracciones, yo me empeño en abarcar con la vista las cinco y no perder ripo de lo que pasa en cada una de ellas.

### VIAJES Y VIAJES

Casi todas las personas que conozco no hacen sino hablarme de viajes. Este año la avalancha de americanos que caerá sobre Europa va a ser mayor que en años anteriores. Irán muchos más a España.

Van a ir también muchos españoles, algunos llevan veinte años sin visitar su patria. Todos tienen ya sus pasajes de ida y vuelta en el bolsillo y se dedican a comprar bañales-mundo para llenarlos de regalos para familiares y amigos. Luego, al volver, no saben qué hacer con esos bañales y yo espero que alguno me los regale para meter los tres mil libros que he comprado en los últimos tiempos.

### OFICINA DE SALIDA

Para salir de Norteamérica, si uno es americano y no es soldado (los soldados no pueden abandonar el territorio nacional sin permiso), no creo que sea necesario otro requisito que solicitar el pasaporte. Ni siquiera tienen que molestarse en pasar por los consulados de los países que piensan visitar, ya que la mayoría de los europeos—España inclusive—no les exigen a los turistas americanos visado ni ninguna clase de documentos.

### EL SOL DE LOS EXTRANJEROS

Otro gallo canta si uno es extranjero.

En este gran y generoso país los extranjeros deben de ser un elemento indeseable, a juzgar por lo mal que se les trata. Ya al bajarse del avión uno comienza a sentir los primeros efectos de esta curiosa actitud, pues los primeros en pasar las aduanas son los ciudadanos americanos; a continuación pasan los diplomáticos, luego los turistas y los últimos los que vienen como inmigrantes.

Para salir del país también llevo uno que ir a una pintoresca oficina que llaman el "sailing permit" y que es en realidad una oficina de impuestos donde el turista tiene que demostrar que no ha ganado un céntimo durante su estancia en este país, o pagar los impuestos correspondientes.

A mí ya me ha tocado acompañar a varios españoles y me conozco la dichosa oficina a la perfección. Es como un teatro con sillas de madera. Están todas de frente mirando a una especie de escenario, donde hay unos pupitres y unos señores con gafas. En esta época del año todas las sillas de espera están ocupadas.

### LOS QUE SE CUELAN

Casi no se oye hablar que español, español de España, español achulado de Puerto Rico, español arrastrado de Cuba, español sonoro de Colombia y Perú, español suave de Méjico. Es como una lección fonética de los diversos acentos del ancho mundo hispanoamericano.

Suelen oírse cosas como éstas: —Señora, ¿cuál es el final de la cola? —Ahí detrás... —Jesús; de aquí no salimos ni



## Las elecciones municipales de Francia y el regreso de Thorez Los socialistas ponen en guardia a los comunistas diciéndoles que quizá recibirán de Moscú la orden de votar por ellos

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

Cerrado el Parlamento, empieza la campaña por las elecciones municipales. La primera vuelta tendrá lugar el 26 de este mes, y la segunda, el 2 de mayo. No obstante el carácter local que presentan, indudablemente su resultado puede influir en la política general de Francia si por vez primera la expresión del sufragio ofrece la homogeneidad que hasta ahora le ha faltado. Tal dispersión es la prueba del sentimiento derrotista del país, a quien poco le importa lo que pueda ocurrir con tal que no haya guerra y continúe el salario astronómico. Es la única razón del desdén que sienten el 90 por 100 de los franceses hacia la acción gubernamental. Desde el Presidente de la República al último subsecretario, los son todos indiferentes.

Se votará en 38.000 pueblos de Francia, en los de Argelia y en ultramar. La situación se presenta así: Tanto el R. P. F. gaulista como los comunistas tienen pocos alcaldes en las poblaciones de menor importancia numérica. El M. R. P., moderados y radicales también dominan en los centros rurales. En cambio, los socialistas cuentan con las alcaldías de ciudades y pueblos de importancia. Por lo menos, desde 1947.

En las ciudades de más de 9.000 habitantes se votará por el sistema de la representación proporcional. Tienen los socialistas 125 Alcaldías de relieve. Esta vez se juegan la carta principal, a causa de las nuevas coaliciones y porque en realidad, más que la afiliación al ex partido de León Blum, son las cuestiones personales las que determinaron este fugaz predominio socialista. En Grenoble es alcalde el único concejal socialista. Veremos el domingo 26 de abril enfrentarse en Lyon el R. P. F. gaulista Soustelle con el santón



Eduardo Herriot, que desde 1925 es alcalde de la gran ciudad del Rodano. En Lens los comunistas librarán batalla a los socialistas, pero en Lille el Maurice Schumann del M. R. P. se aliará de hecho con socialistas y con el comunista Ramette, que sin duda no aprueban la conducta de ese Schumann, autor de la represión de Túnez.

Los socialistas echarán el resto para conservar las posiciones municipales. Por de pronto, esta misma mañana el organillo "Le Populaire" advierte a los comunistas que ignoren la consigna que trae Thorez de Rusia, y puede ocurrirles que tengan que rectificar en su campaña contra sus primos hermanos. Por tanto, les advisa que no deben extremar sus ataques. A lo mejor Moscú ordena que se respete a los socialistas. Esto dicen para intimidarles, sabiendo que los pobres sólo son avisados a última hora de los cambios de táctica.

¿Qué trae Thorez? Ayer llegó a Francia. El Norte Express Varsovia-París se detuvo en la estación de San Quintin, cabeza de distrito del departamento del Aisne, y, con gran sorpresa de la nube de periodistas y fotógrafos, que en vano perseguían con sus "flash" al parafísico, se la baló del tren, embarcándole en una potente "Delahaye", que emprendió veloz marcha.

La gente que esperaba en la estación del Este de París se vio defraudada. Fueron a pie a causa de la huelga casi total del Metro, desenañada por sorpresa e intimidación por la C. G. T. comunista, respondiendo a la consigna de Frachon de paros limitados y constantes en diferentes ramos. Se corrió la voz que antes de presentarse en público Mauricio Thorez iba a descansar unos días en casa de un amigo en el campo. A última hora se me advisa que el escamoteo de Thorez ha sido completo y que regresó a su casita de Choisy-le-Roi bien entrada la noche.

No hubo más flores que las que le ofreció Jeanette, y continúa Mauricio a las órdenes y bajo la vigilancia de la Facultad soviética. Luis Aragón, que por la publicación del retrato de Stalin por Piddorretro de Stalin por Piddorretro no sabe qué hacer para que se le perdone, le encala unos versos indignos de otras estrofas, que le valieron en la liberación cierta celebridad. Le dice: "Vuelve.—Las bicicletas en los caminos se acercan y forman parte del gran coro de saludos.—Se hablan entre ellas y avisan a los pescadores del río, a los estibadores de los puertos.—Vuelve.—El mecánico del tren se para.—Camarada, ¿crees en verdad que vuelves?—El empleado del gas lo repite.—Las mujeres se sonríen, mezclando en sus trenzas la dulce palabra.—Dos años hace que faltaba.—Te digo que vuelvo."

## PERON preside el entierro de Juan Duarte Reunión extraordinaria del Gobierno

BUENOS AIRES, 11.—Al entierro de Juan Duarte asistieron el Presidente Perón, el Gobierno en pleno, miembros del Congreso, altos funcionarios del Gobierno, representaciones del Ejército, la Marina y la Aviación y delegaciones de la Policía Federal y de la Gendarmería Nacional. Cuatro motocicletas de la Policía abrían marcha. Seguidamente, 17 coches fúnebres cargados de coronas de flores, y después, la carroza con el féretro, sobre el que aparecía un ramo de orquídeas.

El Presidente Perón veló el cadáver hasta medianoche. (Efe.)

### CONSEJO DE MINISTROS

BUENOS AIRES, 11.—El Gobierno argentino se reunió bajo la presidencia del general Perón en Consejo extraordinario. El Gobierno no se reúne normalmente más que los miércoles por la mañana. Se esperan decisiones importantes. (Efe.)

### ADHESION POPULAR

BUENOS AIRES, 11.—Mientras el Gobierno se encontraba reunido, en la calle, entre la oficina general de Correos y la Casa del Gobierno, grupos de obreros escribieron en el suelo frases como éstas: "Estamos con usted, general", y "¡Fuera los ladrones!" (Efe.)

### COMERCIANTES ENCARCELADOS

BUENOS AIRES, 11.—El inspector jefe de la Policía federal, general Gamboa, ha anunciado que 350 comerciantes al por mayor y menor han sido encarcelados hasta ahora en la lucha contra los especuladores decretada por el Presidente Perón. (Efe.)

### EDITORIAL DE "DEMOCRACIA"

BUENOS AIRES, 11.—El diario peronista "Democracia" publica un editorial en el que dice, entre otras cosas: "La infamia de quienes han recurrido a la caudumnia para combatir a Juan Duarte no conoce límites. No podemos recordar ningún otro caso en que se ha producido una peor distorsión de la verdad para desacreditar a un funcionario público. En la historia de la infamia, muy pocas pueden igualar a las que han privado al país de los servicios de un hombre joven y de altos ideales.

Su nombre figuraba en cualquier hecho o actividad posible. Se suponía que era propietario de todas las propiedades. Tales acusaciones sólo pueden ser la labor de paranoicos irresponsables." (Efe.)

### DURO CERCA DE CUATRO HORAS

BUENOS AIRES, 11.—La reunión extraordinaria del Consejo de ministros ha terminado después de tres horas y cuarenta minutos de sesión. No se ha facilitado comunicado alguno. (Efe.)

### ASISTIERON CINCO MAGISTRADOS

BUENOS AIRES, 11.—La radio del Estado ha dicho que el Presidente Perón y su Gabinete se habían reunido con carácter de urgencia para tratar de algunas medidas de Gobierno. A la reunión han asistido también cinco magistrados del Tribunal Supremo. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

# VIAJE EN TORNO AL PREMIO "MARIANO DE CAVIA"

Don Ramón Serrano Suñer opina sobre literatura y periodismo

Don Ramón Serrano Suñer, premio "Mariano de Cavia" se hallaba enfermo. A pesar de ello, con toda gentileza se ha avenido a contestarnos.

—¿Cree usted que la literatura tiene alguna misión más que la del puro arte?

—Tendríamos que ponernos de acuerdo sobre los términos de la pregunta. Si quiere referirse a un arte puramente formal, le diré que, a mi entender, la literatura debe ser algo más: inteligencia del mundo real, búsqueda de la verdad, de altos ideales y de normas de justicia en las relaciones humanas.

—¿Qué concesiones puede hacer honestamente el periodista a las masas?

—Creo debe ponerse a su alcance, pero no acomodarse a sus gustos.

—¿Cómo puede formar e informar al público el periodista?

—Informando verazmente y escribiendo con dignidad.

—¿Podría hacerme algunas confidencias personales sobre su afición al periodismo y a las tareas intelectuales?

—Confieso que es antigua, pero poco manifestada. Mi vida ha

estado absorbida por otros trabajos (de los que no he podido redimirme nunca) y no me han dejado tiempo para el adiestramiento en el oficio periodístico ni el reposo necesario para intentar otras tareas que siempre me han atraído.

—¿Sus ideas sobre el arte de escribir? ¿Sus preferencias de estilo? ¿Sus nombres representativos?

—Creo que un gran escritor es el que emplea la claridad, el rigor, la justeza y el método ("Virtud de emperadores").

Tengo gran preferencia por la prosa de Azorín y de Ortega. Hace tres años releí a Valle Inclán y me gustó casi tanto como en los días de mi juventud. Me ha interesado cada vez más la fuerte personalidad literaria de Baroja, a quien no conozco (¿por qué no se seguran publicando aquellos divertidos artículos suyos de "Informaciones"?). Y siempre el equilibrio literario de Marañón, reflejo de su humanidad e influenciado por su formación originaria de naturalista. Entre los que son más de hoy, Sánchez Maza, Montes,

José Pla, Camilo José Cela... Pero mi predilección absoluta está por aquello para lo que, en su aspecto activo, estoy enteramente indotado: la poesía. Fui "rubeniano" fervoroso en mi juventud. Hoy ningún poeta castellano me parece tan hondo como Antonio Machado. Admiro las grandes cosas de Juan Ramón...

Actualmente, dentro de lo literario, creo que es en el área de la poesía donde hay mayor abundancia y riqueza. Conozco, más que ninguna otra, la producción honda y extensa de Dionisio Ridruejo, que es ante todo una cabeza política en orden. También grandes poetas que son Panero, Rosales, Hierro, Valverde... Entre los del grupo Intermedio—García Lorca, Jorge Guillén, etc.—, Vicente Aleixandre, con su lenguaje cincelado y su espíritu muy fino, me ha tenido siempre—cuando el gran público no sabía de él—entre sus devotos. Es, además, antiguo amigo mío.

—¿Cuál es su imagen intelectual de España por encima de lo eventual y contingente?

—Quisiera al contestarle no caer en el tópico. Pero me parece que España cuenta, más que con el sistema intelectual de tipo orgánico, con unos cuantos—o muchos, si usted quiere—nombres, algunos de altísimo valor: Menéndez y Pelayo, Unamuno, Ortega, Menéndez Pidal, Eugenio d'Ors, Zubiri... A éstos se pueden añadir los citados, una docena de investigadores y especialistas (principalmente en el campo de la Medicina), un reducido grupo de matemáticos, entre los que no citaré (por razones de delicadeza) nominalmente, como sería justo, junto a los más notorios—Rey Pastor, Barinaga, Bachiller, etc.—, otros nuevos valores... En el campo de las ciencias jurídicas, entre nosotros, está casi todo por hacer. En lo que al Derecho privado se refiere, más o menos rutinariamente, se ha estado viviendo de la obra de Sánchez Román "el Viejo". Sería difícil señalar como intento de ahondar y de innovación algo más allá de la obra de Federico de Castro (me

parece justo señalar la labor, intelectualmente valiosa, de un grupo de notarios, en buena parte recogidos por los "Anales" que publican sus respectivos colegios). En este orden de cosas, y en lo que a la investigación histórica se refiere, desde la solidez de los trabajos del gran Hinojosa apenas encontraremos más que la obra fragmentaria de Galo Sánchez y ahora la de García Gallo.

Pero hay un grupo de jóvenes de un valor intelectual positivo. A Loin Entralgo corresponde el mérito y la responsabilidad de haberlos dirigido. Algunos proceden de las Facultades de Derecho, pero no se adelantaron como debieron, por los caminos del Derecho. Vivir en la cuerda floja del ensaísmo literario y filosófico será algo lleno de atractivo, pero no estoy seguro de que con ello se asuma bastante el deber de una responsabilidad. Los que tienen aquella procedencia y una buena formación intelectual están obligados a consagrarse a estos problemas jurídicos porque constituyen el soporte del mundo moral. Esos jóvenes, remontando—por igual—un profesionalismo adocenado que es muy poca cosa, y un "cientifismo" petulante, que aún es menos, podrán desarrollar en el campo del Derecho—que es la avanzada o la consecuencia de la cultura—la actividad más humana y también una de las más espirituales.

Le replto que todos esos valores de la inteligencia no están ligados, ni sistematizados, ni integrados en un ambiente y en una vida. Creo que en buena parte ello es un fallo de la Universidad; en parte también es consecuencia del heroísmo que se necesita en un mundo tan duro para entregarse a una vocación desinteresada. Y también hay otra cosa, y es que frente a la pedantería insufrible de una especie de profesionalismo intelectualista que goza por algunas gentes de gran predicamento, existen en otras un infrahumano y rencoroso desprecio por las cosas de la inteligencia y los valores de la cultura.

## NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

### Urbanizaciones y Construcciones Inmobiliarias, S. A. (U. C. I. S. A.)

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a juntas generales ordinaria y extraordinaria, que se celebrarán en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid, plaza de la Independencia, núm. 1, el día 29 de abril, a las trece horas en primera convocatoria la junta general ordinaria, y si fuera preciso, al siguiente día, 30, en segunda convocatoria.

La junta general extraordinaria se convoca a continuación de la ordinaria en la misma fecha, hora y local, en primera convocatoria, y si procediere, en segunda.

Orden del día de la junta general ordinaria:

a) Examen y aprobación de las cuentas, balance del ejercicio 1952, Memoria y gestión del Consejo.

b) Renovación de miembros del Consejo de Administración.

c) Designación de censores de cuentas para el ejercicio 1953.

Orden del día para la junta general extraordinaria:

Reforma de los Estatutos sociales para adaptarlos a la ley de Sociedades Anónimas.

Tendrán derecho de asistencia los señores accionistas que posean, por lo menos, diez acciones, y deberán tenerlas depositadas en la Caja de la Sociedad con cinco días de antelación o acreditar dentro de este plazo tener las acciones depositadas en un Banco.

Se facilitará a los señores accionistas la tarjeta de asistencia a las juntas.

Madrid, 30 de marzo de 1953. El presidente del Consejo de Administración,

## Honduras, país que amortizó totalmente su deuda externa

Con el último pago de dólares 57.442,76, oro americano, a los tenedores de bonos extranjeros, el Gobierno de Honduras ha amortizado totalmente su deuda externa. El pago acaba de efectuarlo la Tesorería Nacional de la República por medio del National City Bank de Nueva York, en su sucursal de Londres, a los tenedores concentrados en esta última capital.

Esta deuda, según se expresa en el correspondiente acuerdo ejecutivo, firmado por el Presidente Gálvez, venía pesando sobre el país desde el siglo pasado, en virtud de los empréstitos obtenidos en los mercados de Londres y París a diferentes tipos de emisión y de interés.

Para la amortización de esta deuda, el Gobierno hondureño destinó el producto del 3 por 100 sobre las facturas consulares de las mercancías destinadas a Honduras, garantizando en absoluto y sin la menor falla el pago de los bonos semestrales de 20.000 libras cada uno.

No hay que decir que la reducción total de la deuda externa hondureña, aun a través de épocas financieramente difíciles en la economía mundial, ha venido a aumentar considerablemente el crédito internacional de este país, ya de sí sólido para las inversiones nacionales y extranjeras, merced a su nueva organización nacional bancaria, exenta de restricciones monetarias de toda especie.

## CONFERENCIA DE NUESTRO DIRECTOR, EMILIO ROMERO, EN ALICANTE

El móvil de la Prensa libre es el diálogo Para hacer llegar al Estado las voces de la nación y a ésta las directrices de aquél

ALICANTE, 11.—Ayer fué pronunciada por don Emilio Romero, director del diario PUEBLO y procurador en Cortes, la primera de sus dos conferencias anunciadas, que causó gran interés y expectación. Seguidamente transcribimos la reseña aparecida la mañana de hoy en el diario local "Información".

"Ayer tarde, a las siete y media, y en el aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sudeste de España, se celebró la anunciada conferencia a cargo del ilustre periodista y procurador en Cortes don Emilio Romero, director del periódico PUEBLO.

Era esta disertación la primera de dos, bajo el título genérico "Un tema de nuestro tiempo: el problema de la libertad", y que corresponde al enunciado "Libertad de Prensa".

Con el salón totalmente ocupado de público, la presidencia quedó constituida por don Román Bono Marín, presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros; delegado provincial de Sindicatos, camarada Gandía; el director del periódico "Información" camarada Dámaso Santos; el alcalde de Alicante, don Francisco Alberola Such; don Antonio Ramos Carratalá, director de aquella institución, y don Luis Torra Uriarte, consejero de la misma.

Empezó el acto con unas palabras de don Román Bono Marín, quien dijo que la relevante personalidad del señor Romero hacía innecesaria su presentación, máxime cuando goza de particulares conocimientos y prestigio en nuestra ciudad, en la que ejerció durante algún tiempo la dirección de este periódico. Se refirió al cariño, a la admiración que el director de PUEBLO siente hacia nuestra tierra, en la que ha creado parte de su hogar y a la que está unido por tan profundos vínculos afectivos.

El señor Bono Marín recibió una salva de aplausos, que se renovó en homenaje a Emilio Romero cuando éste se levantó para hablar. He aquí una síntesis de la magnífica conferencia pronunciada por nuestro antiguo y querido compañero, conferencia caracterizada por una amable síntesis de verdad reflexiva, originalidad de belleza y expresión:

Empezó significando su gran satisfacción por la oportunidad que se le brindaba de decir en Alicante algunas cosas que están dentro de las preocupaciones de pensamiento más importantes en nuestros días. Cita seguidamente la circunstancia de orden histórico que coincidió con su actuación periodística en Alicante y que le acompañara en su entrada en Madrid. Alude a las Memorias de Byron, relacionando su título con la frase "Hablando con franqueza", a la que se refiere cuanto ha de decir. La existencia de la Prensa se justifica con muy pocos argumentos. Está en el ánimo de todos esa justificación, pero importa darle trascendencia. La Prensa es un órgano natural de la sociedad moderna. Una sociedad sin Prensa sería una sociedad sumida en la más espantable de las in comunicaciones: la in comunicación de hombre a hombre. Si la comunicación entre las naciones o entre los pueblos es una exigencia de la sociedad universal, la comunicación dentro de un solo país alcanza exigencias apremiantes. Dos legítimos intereses tiene la función social de la Prensa: el Estado y la sociedad. Esta, porque es instrumento de su propia actividad; aquél, porque siendo una entidad que persigue el bien común, ha de procurar que la Prensa no se desvíe de la función que la justifica.

Define la función social de la Prensa, resumiéndola en esta breve e importante expresión: servir a una comunidad. Los periódicos, al servicio interesado consciente, expresivos, sin condiciones de grupos económicos, de acciones políticas o de sectores beligerantes, serían exponente de una deformación, reflejarían posiblemente el estado de la sociedad, pero no por eso dejaría de ser ésta una sociedad enferma. Una Prensa libre no se logra exclusivamente por salvarla de la intervención gubernamental, sino por liberarla asimismo de las entidades particulares.

Hace un examen de la llamada Prensa libre del mundo, aportan-

do interesantes datos acerca de su constitución y funcionamiento que prueban una enorme concentración de poder en manos de muy pocos individuos. Se refiere a la fórmula de publicidad indirecta y relata algunas anécdotas muy sustanciosas y significativas. La función social de la Prensa nos ha llevado a estas dos definiciones: Prensa dirigida desde una oficina del Gobierno y Prensa anárquica, enfeudada en manos de grupos o particulares. En el fondo, las dos son Prensa controladas. ¿Cuál será el móvil de la Prensa verdaderamente libre? el diálogo. Ha de promover el diálogo entre las entidades y entre la sociedad y el Estado. Diálogo para hacer llegar al Estado las voces de la nación y a ésta las directrices del Estado, como señala un párrafo admirable de la vigente ley de Prensa.

Habla seguidamente de las fuentes informativas (las agencias) refiriéndose a la certidumbre de que componen la falta de una organización propia e independiente. Cita algunos casos en que la verdad que España debía conocer o que de España debía ser conocida, fué totalmente falseada. Para significar algo en el mundo, un país debe ser dueño de su información. A la libertad de Prensa se une este problema de la libertad informativa, que, como se ve, rebasa la esfera del periódico y se convierte en un problema de enorme envergadura nacional.

Para que la Prensa se halle a la altura de su misión, los Estados, en estos momentos de ruina y fallo de las libertades tradicionales, tienen que dar un importante y acaso audaz paso en materia de política de Prensa, sin merma de los fines de bien común que procura. La concesión de periódicos es una atribución que no debe ser arrancada al Estado, y debe basarse siempre en un claro motivo social. Respecto a la censura (la normal, no la de excepciones), se plantea el dilema que ha de ser previa o "a posteriori".

Los Gabinetes de información u orientación pondrán al alcance de los periódicos algo que el Estado tiene por su propia naturaleza y por el carácter de los negocios que trata: el mejor criterio. El límite de la libertad de Prensa debe ser la responsabilidad. Todo esto conduce — dice — a la aceptación de un principio que los tiempos modernos están poniendo en desuso y que es preciso salvar: la responsabilidad del hombre con estímulos morales. Para los peligros evidentes de la libertad (esta mágica palabra que, según lord Acton, tiene más de dos mil definiciones, y cuya varia interpretación ha causado más sangre que ninguna otra), el límite mejor es la responsabilidad.

El público, que había seguido con evidente interés las palabras de Emilio Romero, las elogió al final con una ovación prolongada durante varios minutos, afectuosa y cordial. Constituyó, pues, el acto un rotundo triunfo, que se renovará, sin duda, en la segunda de las conferencias a cargo del mismo orador, en torno a cuyas disertaciones se ha creado un ímpetu de extraordinaria expectación.

## El señor Martín Artajo, cumplimentado por un almirante de Tailandia

El ministro de Asuntos Exteriores ha sido cumplimentado esta mañana por el almirante Luang Yuthasart, comandante en jefe de las fuerzas navales tailandesas, miembro del Consejo de Guerra y del Parlamento de Tailandia, acompañado de una Comisión de Oficiales de la Marina tailandesa que visitan estos días España.

## La Real Sociedad de Física y Química conmemorará solemnemente sus Bodas de Oro

### ESPAÑA, INVITADA A LAS FIESTAS CENTENARIAS DE LA CIUDAD DE SAN PABLO

Con asistencia de 120 personalidades científicas extranjeras y 500 miembros de la Real Sociedad de Física y Química, esta corporación celebrará en Madrid el L aniversario de su fundación en los días 15 al 21 de este mes. La conmemoración tendrá carácter oficial, concedido por decreto de la Presidencia del Gobierno de 19 de diciembre de 1952, así como la presidencia de honor de Su Excelencia el Jefe del Estado y el patronato de los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional, Industria y Presidencia, como vicepresidentes de honor.

La Real Sociedad de Física y Química inició sus trabajos en 1903, bajo la presidencia de don José Echegaray. En los actos se darán representadas importantes entidades científicas extranjeras. Formarán parte de los actos conmemorativos cuatro coloquios sobre los siguientes temas: "Determinación de estructuras cristalinas", "Problemas de la síntesis de Diels-Alder", "Problemas ópticos de la visión" y "Silicatos". Además de estos coloquios tendrán lugar 26 sesiones científicas, correspondientes a cinco grandes secciones: química analítica, química física e inorgánica, química orgánica y biológica, ingeniería química y química aplicada y física.

Asistirán a las bodas de oro, en calidad de invitados, ilustres personalidades científicas de todo el mundo, entre las que figuran tres investigadores galardonados con premios Nobel: los profesores Kurt Alder (de Colonia), Otto Hahn (presidente de la Max-Planck-Gesellschaft) y Arne Tiselius (de Uppsala). Los citados, en unión de los profesores Freudenberg (Heidelberg) Otero (Madrid), Rius Miró (Madrid) y Todd (Cambridge), pronunciarán las siete conferencias generales que han sido incluidas en el programa de actos.

Por orden ministerial de Asuntos Exteriores ha sido designada

una Comisión que coordinará la labor de los diversos organismos interesados en la conmemoración del centenario de la ciudad de San Pablo, fundada por el jesuita español Padre José de Anchieta. El Gobierno español ha sido invitado oficialmente por el Gobierno brasileño para que participe en los actos que con ese motivo se celebrarán durante el próximo año de 1954 en la ciudad de San Pablo. Entre esos actos figuran numerosos congresos internacionales, exposiciones y demostraciones artísticas de diversa índole. La Comisión que ahora se designa, presidida por el director general de Relaciones Culturales, don Luis García de Llera, estará integrada por los directores generales de Sanidad, don José A. Palanca; de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín, y de Cinematografía y Teatro, don Joaquín Argamasilla de la Cerda; el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José María Albareda; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella; el jefe nacional del Servicio Exterior de F. E. T. y de las J. O. N. S., don Sergio Cifuentes; el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Manuel Fraga, y el jefe de la Sección de Congresos de la Dirección General de Relaciones Culturales, don José Antonio Vaca de Osma.

### GRAN CRUZ DE ALFONSO X

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la gran cruz de Alfonso X el Sabio al profesor Walter von Wartburg, presidente del VII Congreso Internacional de Lingüística Románica.

### EL SEÑOR CORRAL, SECRETARIO DEL I. N. I.

El Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria acordó recientemente designar como secretario del mismo a don José Luis del Corral Sáiz.

## 500 pesetas

como máximo y 200 como mínimo le descontaremos por su radio vieja, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese sin compromiso en

"NERVION RADIO", García Morato, 80 (antes Santa Engracia).-Teléfono 34450.

Tel. de PUEBLO: 256132

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL CAUDILLO CLAUSURA EL CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES

Asistieron los ministros de Educación Nacional, secretario general del Movimiento e Información y Turismo Su Excelencia fué aclamado con entusiasmo

El Generalísimo Franco ha presidido la solemne sesión de clausura del I Congreso Nacional de Estudiantes que ha desarrollado una intensa labor. Frente a la Escuela de Estomatología formó una compañía del batallón de Infantería del Ministerio de la Guerra, con bandera y música, para rendir honores a Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien esperaban los ministros de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y el capitán general de la región, señor Martín Alonso. También esperaban al Caudillo el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; señor Pradera, vicesecretario de Secciones; delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; delegado del Frente de Juventudes, señor Eliola; gobernador civil, don Carlos Ruiz; teniente general Moscardó y otras muchas autoridades y jerarquías.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

El Generalísimo Franco ocupó la presidencia. Tenía a su derecha al ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, y a su izquierda, al de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez. Cuando se acallaron las grandes ovaciones tributadas al Caudillo se comenzó el acto con la lectura de las ponencias aprobadas.

André Marty es ahora "el abandonado de Cattlar"

Vive como un pequeño burgués, temeroso y enfermo, en la pequeña estación de aguas minerales, en los Pirineos Orientales,

ANDRÉ Marty, el hombre que perdió la simpatía y con ella los privilegios—que Moscú suele conceder a los miembros más significados de los partidos comunistas de Occidente, arrastra su aterradora soledad—única y completamente le sigue un perro vulgar, insignificante—junto a las piedras de una muralla que rodea la casa en que vive. El ex carnicero de Albasete se halla en Cattlar, pequeña estación balnearia situada cerca de Prades, en los Pirineos Orientales. Dice un cronista de cierto diario francés muy prestigioso: "Il s'est réfugié chez M. et Mme. Villa..." No es la primera vez que se lee en un periódico extranjero el referente a Marty: "Se ha refugiado en tal lugar." Porque la verdad es que a Marty le persigue alguien. En la conciencia de muchos está la silueta de ese personaje sin forma, cruel, implaceable, vengativo, que persigue a los comunistas caídos en desgracia. "Benqueando entre las piedras, bebiendo agua mineral y alimentándose de frutas—escriben el cronista del periódico extranjero citado anteriormente—, André Marty no tiene nada en común con los otros hombres gordos que acuden a las aguas; jamás tuvo hasta ahora nada en común con nadie por su falta de sentido humano..." Han transcurrido sus primeras jornadas en Cattlar sin salir. Después se ha decidido, "se ha arriesgado", a dar unos paseos por la Castellana, la "rivière" que atraviesa la villa. Parece que anda difícilmente. El matrimonio Villa posee una

estimable colección de hijos, niños y niñas, de los siete a los nueve años, que asisten con regularidad a las lecciones de catecismo y no pierden jamás una misa. A veces, sobre la ruta de Prades, el antes fiero e inhumano Marty pasea con ellos y "se inicia en el arte de abuelo, y tal vez se acerca al camino—el más puro camino, el de los niños—por donde puedan llegarle algunas lecciones de catecismo". ¿Palpita ahora en el interior de Marty las ansias de conversión? ¿La inundación de miedo ha llegado a alguna parte sensible de su espíritu y se propone hoy buscar la gracia de Dios? Son muchos los que en Cattlar, cuando lo ven pasar, aseguran que sí. Los domingos, André Marty se viste de azul y se embute en una camisa blanca, impecable. Sus nietos de Perpignan acuden a visitarle. Uno es médico; el otro es profesor. "Coquetos como un viejo de 1900—tenemos interés en entrecruzar estas frases para que el lector sepa cuál es la versión o cuáles son las versiones de los corresponsales extranjeros—, acude a recibirlos galantemente a la puerta de la casa. Por la tarde los acompaña también hasta el coche todo empalagosos y expresivos... ¡Oh el buen tío André Marty!..." Algunos periodistas acudieron a Cattlar con el propósito de entrevistarse con este anteño fiero comunista, hoy abandonado y tal vez amenazado por el comunismo. Casi todos han fracasado. He aquí la versión de uno de ellos: "Enfermo desde el domingo, no podemos solicitar la entrevista

con Marty hasta el lunes. Por intermedio de la buena señora Villa hemos solicitado una conversación. Nosotros decidimos instalarnos frente a su ventana. Al fin lo vemos salir a la terraza de la casa y se deja hacer algunas fotografías, desde lejos, naturalmente..." De pronto se torna fiero y se encara con los periodistas: —¡Y ahora a cavar!... Su gesto es menos grosero de lo que fué hasta ahora. Su fiero bigote de otros días aparece recortado y cuidado. Se ha operado en este hombre de tan turbulenta historia una visible metamorfosis. Alguien diría que aspira a vivir como un pequeño burgués, como uno de tantos a quien se pasó odiando casi toda su vida. Un pequeño burgués, sí, pero miedoso e irritado. Muy enfermo está; según diagnóstico de los médicos, incapacitado para volver a la agitada vida política. El partido comunista de Prades ha recibido órdenes muy precisas en relación con el viejo sanguinario. "Accehad a Marty" es el slogan. Hay quien dice que si Marty se resigna a su vida de "abuelo" y de "tío" los comunistas le dejarán morir temeroso y abandonado en su rincón; pero si se obstina en "hacer política", los comunistas no lo dejarán vivir en paz. Esta es la situación de André Marty, abandonado de todos cuantos anteriormente le adularon y temían y seguido por una sombra inquietante, amenazadora, espantosa... G. H.

Marlanas y de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, y un número de estudiantes hispanoamericanos, representantes de los tres mil que gracias al apoyo de nuestro Gobierno siguen sus estudios en la Universidad española. Ni uno sólo de estos mil doscientos congresistas ha n antepuesto su interés personal al superior de lograr una Universidad más perfecta y, con ella, una España más justa. ¿En qué otra época de nuestra reciente historia hubiera sido esto posible? No tampoco por cierto en los regímenes panteístas, en que toda expresión del pensamiento está coartada, ni en los de una democracia liberal, disgregadora y agnóstica, en que ningún acervo es posible ni realizable la unidad de los hombres. Para que este Congreso se haya podido celebrar y tengan sus conclusiones el alto grado de eficacia que poseen, ha sido necesario que a aquella juventud rebelde e indisciplinada, campo abonado para todas las algaradas, pasto idóneo de todas las doctrinas políticas contrarias, haya sustituido esta otra heredera del 18 de Julio y educada en su espíritu que sabe discutir con seriedad sobre sus propios problemas; seguir el cauce normal para elevar sus pretensiones y anteponer a sus propios intereses los de la Universidad y España. Con ello quedan reafirmadas dos de nuestras más caras ideas: la de que la Universidad española, en sus grados docente y discente, participa íntegramente de nuestro Movimiento, y la de que la juventud es la mejor garantía de que el espíritu del 18 de Julio no será una anécdota o un accidente de nuestra vida, sino alma inseparable para siempre del cuerpo de nuestra Nación. En este sistema, el S. E. U. es el doble cauce por el cual la Falange asegura la lealtad de las futuras generaciones a nuestra doctrina y estilo, y el Estado conoce las opiniones, tendencias y esperanzas de quienes por ser ahora estudiantes universitarios, serán algún día dirigentes de nuestra vida social. Para servir ambas cosas, no nos ha faltado ni las consignas y alientos del secretario general del Movimiento, ni la cordial acogida y entusiasta atención del ministro de Educación Nacional y sus colaboradores. Bajo tales auspicios y tan limpio historial, no es extraño, señor, que los frutos de este Congreso hayan sido abundantes. Ante la imposibilidad de recordarlos todos, indiquemos, sin embargo, cuales son los más importantes. Por su carácter de generalidad y por lo que puede suponer para el estamento estudiantil, está el Anteproyecto del Estatuto del Estudiante, en el que hemos recogido, con la pretensión de que se eleve a ley, no sólo los derechos académicos de cada uno de ellos, sino lo que más importa en esta hora: sus deberes y funciones para con la Patria, el Estado y la sociedad. Resaltan también las conclusiones encaminadas a solicitar la implantación del Seguro Escolar, y tantos consensos de la necesidad de abrir nuestras aulas universitarias a todos los muchachos que tengan inteligencia suficiente para ello, sea cualquiera la clase social a la que pertenezcan. Si la Universidad

es en gran parte clasista, lo mismo que nuestras Escuelas Especiales, todos queremos que deje de serlo. Para conseguirlo, no sólo un sistema de protección escolar es necesario, sino que hay que llamar a todos los estudiantes a la solaridad de su estamento, para asegurarlos contra todos los riesgos de la fortuna, la enfermedad o el accidente y para garantizarles también, una vez concluidos sus estudios, mediante un sistema de ayuda vital, que no les faltará el apoyo para su primer establecimiento profesional o a uno no pueda venirles de otra parte. Importante es, por su propio contenido, la ponencia examinada sobre Formación Religiosa, y en cuya elaboración todos dieron ejemplo de respeto a la Jerarquía, de filial devoción a la Iglesia y de elegancia, al tratar de cuestión tan delicada. Quisiéramos elevar respetuosa y filialmente a la jerarquía eclesiástica, nuestros puntos de vista encaminados al apostólico deseo de lograr una mayor catolización de nuestras juventudes, y nos interesa poner de relieve que todas las intervenciones en tal materia han ido encaminadas, única y exclusivamente, a la finalidad de obtener una mayor eficacia en la formación de nuestras juventudes en la religión católica, de la que sabemos, con palabras inolvidables, que es "no sólo la verdadera, sino, históricamente, la española". Parte importante de nuestras tareas ha estado ocupada por las ponencias, encaminadas a lograr que la Universidad, a más de cumplir con su función investigadora y de transmisión de cultura, viva los problemas de nuestra hora y de nuestro pueblo, constituyéndose para todos los sectores sociales en germe de extensión cultural e imagen ejemplar en la que otros se miran. ¡Es una noble pretensión, cuando se la sirve lealmente, ésta de querer ser de tal manera que los demás nos imiten imiten no por el grado de nuestra fuerza, sino por la razón de nuestra verdad! Así, el Congreso ha elaborado la ponencia de "Extensión cultural", encaminada al montaje de un servicio regido por los propios estudiantes, que lleve a los pueblos, a los suburbios de las ciudades y a todos los rincones de España las sanas inquietudes de la cultura, la alegría del arte, las conquistas prácticas de la técnica o las realizaciones más hermosas de la ciencia. En la misma línea, recargando todavía la dosis del amor, el Servicio Universitario del Trabajo, que brotó espontáneamente de los propios estudiantes hace unos años, ha tenido aquí regulación apropiada y estudio conveniente. Pretende fomentar el que los estudiantes, voluntariamente y durante sus vacaciones, compartan el trabajo con los obreros, recibiendo su mismo jornal, siguiendo su misma vida y conviniendo los dolores y las alegrías mutuas. Si no nos fallaran las ayudas imprescindibles, más de tres mil estudiantes darían a los obreros la lección de la cultura, recibirían la del trabajo y ayudarían a la mejor comprensión entre las clases sociales, que es una de las soluciones al problema social. También de nuestras relaciones internacionales con otros organismos estudiantiles nos hemos ocupado, así como del montaje de una red de albergues durante el verano, empleando para ello nuestros actuales Colegios Mayores, y que permite a los estudiantes extranjeros conocer la brillante realidad de nuestra Patria, y a los nuestros, un régimen de reciprocidad, viajar en mejores condiciones por Europa. Deliberadamente he dejado para el final el examen de la ponencia que hemos llamado "Ciudadanía Cultural Hispanoamericana". En el año 1942, sólo treinta y tantos estudiantes hispanoamericanos cursaban sus estudios en nuestra Patria. De los que que salían de su país los más iban a Francia o a los Estados Unidos. En 1953, tres mil estudiantes hispanoamericanos siguen sus estudios en nuestras Universidades. De ellos, dos mil en la de Madrid. Por otra parte, miles emigran a los países hermanos de América. De ellos, bastantes han seguido estudios superiores. Plantea esto, a nuestro juicio, la necesidad de llegar a una identidad académica de los títulos similares expedidos por los Estados de aquellos países, que facilite o elimine, incluso, los engorrosos trámites que en todo el Mundo hispánico hay que seguir actualmente para obtener las debidas convalidaciones. Pero no es sólo esto una facilidad para una minoría interesada, sino que, al hacer posible la Universidad Hispánica, será también

realidad cultural, la unidad de un bloque de naciones que tiene que jugar papel preponderante en el concierto universal: el que ella misma se imponga, y no el que le destinen los amos ocasionales del mundo. Tenemos delante un amplio camino de trabajo hasta que hayamos cumplido lo que voluntaria y exigentemente nos hemos impuesto en esta semana del Congreso. Tres satisfacciones justifican una firme y sonriente esperanza. En primer lugar, esta bendita esperanza nuestra se afianza con vuestra presencia entre nosotros, de la misma manera que entre los soldados se agradece siempre la mano segura del capitán. La segunda razón de nuestra alegría está en el deseo que respira nuestra Universidad con su noble generosidad, abierta a las preocupaciones del mundo y de nuestra hora. Una Universidad que amamos en sus mismos defectos con afán de perfección y de lo que estamos convencidos ha de llegar a ser pieza esencial de nuestra nacional grandeza. Nosotros, señor, que hemos aprendido de vuestro ejemplo y del magisterio de José Antonio a ser sanamente revolucionarios, prometimos volcar nuestro esfuerzo en el camino iniciado por vuestro Gobierno de terminar la reforma de nuestra Universidad, promesa que comparte lo mejor y más numeroso de una juventud que cree que esa es la principal tarea por la que puede encuadrarse en la empresa nacional. En cierta ocasión, el señor Ruiz-Giménez nos dijo: "Para hacer frente al volumen inmenso de los problemas de orden docente y cultural que España tiene planteado, lanzaremos un nuevo mensaje e invitaremos a la juventud española y al pueblo todo de España a una nueva aventura, a la aventura de una revolución auténtica en el plano de nuestra cultura." Pues bien, este Congreso es el principio de nuestra respuesta a tan generosa llamada. Por otra parte, se apoya en la conciencia que la juventud ha adquirido de su propia unidad. Mientras que otros países en similares circunstancias preparaban los planes quinquenales de la materia alimentando como quien dice los altos hornos con la alegría y aun la misma vida de los hombres, España, en medio de una guerra interna, de una victoria que todos nos querían arrebatarnos, difícilmente neutral en la última contienda mundial, ante la necesidad de su reconstrucción interior y de la cobarde incompreensión de los de fuera, España—repito—cuidaba de su mejor patrimonio, de su juventud. No han faltado a la juventud, a través de todas las dificultades de estos años, ni el apoyo moral y material del Estado, ni la voz de aliento y el ejemplo de su mejor Capitán. Fruto de esos esfuerzos somos nosotros, en quienes la lealtad es una virtud inmovible y el diálogo y el servicio no nos son habituales de nuestra convivencia. Aunque ya la Universidad lanza promociones de licenciados que no recuerdan, por su edad, las vicisitudes de la España anterior al 18 de Julio, el año que viene ingresarán en nuestras aulas los muchachos que nacieron en 1936. Dentro de tres años cumplirán su servicio militar, y dentro de cinco serán médicos, ingenieros, abogados, licenciados en Ciencias, en Letras o en Historia. En sus diecisiete años recién estrenados, que no han conocido una España vendida al mejor postor, una España fraccionada en su territorio, en sus hombres y sus clases, está la mejor razón de nuestra existencia y el más hermoso título de vuestra victoria. He dicho." Una larga y clamorosa ovación subrayó el discurso del jefe nacional del S. E. U. Acto seguido, el Caudillo impuso las condecoraciones concedidas a varios miembros del Congreso, que fueron largamente aplaudidos por sus compañeros al recibir las recompensas de manos del Jefe del Estado. El Caudillo pronunció la alocución, que publicamos en primera página.

**Banco de España**  
LA CORUÑA  
Extraviado resguardo de depósito transmisible núm. 46.259, de pesetas nominales 17.500, en Deuda Perpetua 4 % Interior, a nombre de don José Jullas Canessa, si dentro del plazo de un mes, a contar de la fecha de inserción del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. La Coruña, 31 de marzo de 1953.—El secretario, José Paz.

**EN EL CAMPO DE DEPORTES**  
El Caudillo y su séquito se dirigieron al Campo de Deportes de la Ciudad Universitaria y presenciaron el desfile de los estudiantes. Por último, el señor Eliola entrega al Caudillo de la Medalla de Oro de esta competición deportiva, y la multitud, que no cesó de aclamar al Jefe del Estado, redobló sus vítores y ovaciones cuando el Generalísimo marchó hacia su residencia del Pardo,

# Oído al vuelo

## NUNCA ES DEMASIADO TARDE

En Perigueux (Francia) acaba de ser inaugurada, en presencia de numerosas personalidades, un hospital de 500 camas. La primera piedra de este establecimiento la puso el Presidente Félix Faure, en 1895. El director del nuevo hospital no es otro que el joven estudiante que ayudó al citado Presidente a poner la primera piedra.

## UN MILLON DE MILLONARIOS EN ITALIA

Un representante de los Servicios de Contribución ha declarado que hay actualmente en Italia un millón de millonarios, de los cuales sólo 300 viven en Roma.

"Tenemos más millonarios que los Estados Unidos—ha dicho el citado representante—; pero, desgraciadamente, la lira ha perdido mucho de su valor adquisitivo, y estimamos que un hombre es verdaderamente rico cuando es millonario."

## UNA VACUNA MAS CONTRA LA PARALISIS INFANTIL

Nueva York.—El doctor E. Salk ha anunciado que una nueva vacuna contra



la parálisis infantil, que ha sido ensayada en 90 adultos y niños, ha dado resultados muy esperanzadores. Esta vacuna podrá ser utilizada lo más pronto dentro de un año para la protección de la población, si las experiencias en curso continúan siendo satisfactorias.

## INVULNERABLES A LAS BALAS

Burbank (California).—La Sociedad de construcciones aeronáuticas Lockheed anuncia la fabricación de plexiglas para aviones que los hará invulnerables a las balas y la metralla de los obuses de los cañones antiaéreos.

Este nuevo procedimiento de seguridad, a base de material plástico y de plexiglas, será empleado especialmente en los cazas a reacción.

## SE DURMIO TRANQUILAMENTE

París.—Un niño de ocho años, llamado Roland, quiso saber lo que contenía una cuba de cemento. Logró deslizarse dentro de ella, pero no pudo volver a salir. Dieciocho horas más tarde un obrero le encontró durmiendo tranquilamente en el fondo de la cuba. Roland había oído la voz de su madre llamándole, pero no dijo una palabra por temor a recibir unos azotes.



por PILAR NARVIÓN

# CRONICA MUNDANA

## LA MODA EN LA HORA DEL APERITIVO: vestidos blancos y aceitunas negras

Del jugo de tomate al negroni, una novedad peligrosa.—La misteriosa dama, que no era misteriosa.—El Instituto de la Opinión Pública tiene la palabra.—Ava Gardner o mister Poponof.

La hora del aperitivo en el bar de uno de nuestros grandes hoteles presenta ese desorientador aspecto de los altos círculos "chic" imposible saber a los pocos minutos de llegar, si nos encontramos en Madrid, en Roma, en Acapulco, en Miami o en Buenos Aires. Una llega a pensar que el "gran mundo" de los cinco continentes, en este preciso momento, se está volviendo internacional.

—¿Y Gladys?  
—La dejé ayer en París. Estuvimos juntas la pasada semana, en Londres; pero yo prefiero, en primavera, la luz de Madrid. París siempre está un poquito gris.

Una dama habla en castellano, contesta la otra en inglés y ambas se entienden perfectamente.

—¿Las últimas modas para la hora del aperitivo? Los trajes blancos, de punto muchos de ellos, con graciosas faldas plisadas. Se emplean en estas horas más maneras de joyas muy vistosas, grandes pendientes, collares llamativos, sortijas enormes. Muchos trajecitos grises, sencillos, de línea deportiva.

—¿Otra moda? Las aceitunas negras. No hay dama que se precie de verdaderamente elegante que no tome de aperitivo aceitunas negras, con hueso; las clásicas que sirven en mi tierra para merendar "pan y olivas". Para que la sinfonia en blanco y negro—sombreros y aceitunas—sea perfecta y la hora del aperitivo recuerde el juego de damas, el ajedrez y el dominó,

la bebida "chic" del momento se llama "negroni", y la han inventado los italianos. Como el "jugo de tomate" dió la vuelta al mundo, solicitado por el romántico príncipe de Gales, que, fiel a su destino, llevó el romanticismo mucho más allá del jugo de tomate, casándose con la famosa actual duquesa de Windsor.

Dirán ustedes que estoy reviviendo historias demasiado antiguas. ¡Es inevitable! La hora del aperitivo, en uno de estos bares, levanta en uno todos los recuerdos principescos, aristocráticos, cinematográficos y saturados de magnates que pueda llevar alma adentro.

—¿Otra moda? Si, señorita. Hay otra peligrosa moda en los salones. Del otro lado de la frontera nos llega el besuqueo al aire. "¡Pero eso es muy viejo, Pili!" Si, señorita; es viejo que usted bese en el aire a su prima Purita, bese en el aire a doña Pomposa, la boticaria; bese en el aire a mi tía Petra, bese en el aire a su abuela. Pero... la moda actual bese en el aire a los amigos.

—¿Juanito!—puf, puf, puf.  
—¿Antonio!—puf, puf, puf.  
—¿Mister Walter!—puf, puf, puf.

Se comprende que puf, puf, puf, es sólo una especie de anagrama estrambótico de "besitos en el aire para mi amiguito".

—¿Quién es? ¿Quién es esa morena que entra ahora?  
Y el grupo de curiosos solte-

rones que tengo a mi derecha fantasean sin medida.

—Debe de ser alguna americana millonaria.

—¿Vaya tipazo!  
—No le falta detalle. Pocas veces he visto una mujer mejor vestida.

—Y con mayor empaque. Parece que el bar es suyo.  
La cronista conoce a la dama en cuestión, que, en verdad, es un modelo de elegancia refinada; tan modelo, tan modelo, que es modelo de una de nuestras grandes casas de modas. Mis vecinos siguen tratando de encasillarla.

—¿Madriña no es. La conoceríamos.

—Por lo morena, no falla: o italiana o hispanoamericana.

—Mirad qué soltura andando y qué gracia para quitarse los guantes.

—Es una mujer sensacional. Como ilustración de esta crónica, recojo algunos datos que el Instituto de la Opinión Pública ha dado a conocer respecto a la afluencia turística en nuestros hoteles. Un 72 por 100 de turistas nos visitan en verano y un 23 por 100 en primavera. De ellos, el 82 por 100 son franceses y el 14 por 100, ingleses. El 32 por 100 de los hoteleros prefieren al turista norteamericano. La famosa esplendidez y corrección del viajero inglés pierde puntos y es arrojada por la nueva corrección y esplendidez del huésped norteamericano. Los hoteleros, joh, ¡elicia de las graciosas imperlinencias femeninas!, prefieren "el" turista a "la" turista. No así los españoles, que entre Lana Turner, Ava Gardner, Jean Fontaine, Esther Williams y Mr. Poponof, de la producción de rodamientos a bola, se quedan, ¡naturalmente!, con Ava Gardner, aunque organice en su hotel un problema a causa de la temperatura del baño y tres problemas a causa de su régimen para conservar su bien delineada línea.

—¿Por hoy nada más. Hasta mi próxima crónica, donde les relataré mis andanzas por la Rambla de las Flores.

**DELINEANTE**  
MECANICO CONSTRUCCION Y GENERAL  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
CEAC Depto 719 Apartado Correos 1140 - BARCELONA  
OTROS CURSOS: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFIA, TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO.

# TEATRO

## CALDERON: La 101 representación de "Abracadabra!"

Con motivo de haber rebasado el centenario de representaciones la regocijante humorada musical de Carlos Llopis y el maestro Fernando García Morcillo, "Abracadabra!"—cosechadora de éxito en tres escenarios madrileños—, se rindió anoche, en el Calderón un homenaje a los autores. Las saladísticas incidencias de la obra, la gracia estupenda de Zori, Santos y Codoso y la sugestiva belleza de Raquel Daina, Mari Carmen Alvarado y Elisa Wuarodon—cada día más seductoras las tres—, hicieron que la jornada transcurriera entre continuos aplausos y repeticiones. Al terminar los dos actos, libretista y compositor fueron ovacionados, y, por último, hubo un brillante fin de fiesta, interpretando Fernando Fernán-Gómez y Milagritos Pérez de León una escena de "La vida en un bloc"; Mari Carmen Alvarado y el propio conjunto del Calderón el mambo de "Oriente y accidente"; Ismael Merlo y Manolo Gómez Bur, "Todavía hay clases"; y Santos Zori-Codoso, Raquel Daina, Elisa Wuarodon, Carmen Barta y el cuerpo de baile, "Berlín partido por dos", de la revista citada. —L. A.

## Noticias del Teatro Martín



ANTONIO GARISA

Magníficamente asistida la nueva compañía actuante en el teatro Martín, por lo que a personal femenino se refiere, desde el grupo de vedettes a las últimas vicetípicas, también está admirablemente dotada de actores graciosos. Encabeza a estos comediantes cómicos el excelente artista Antonio Garisa, actor de gracia personal y convenientemente preparado en los tipos que encarna.

Con tal mujerío y tales comediantes, la revista de Muñoz Román en cartel, "Yo soy casado, señorita", constituye un espectáculo encantador y regocijante en grado sumo.

Martín cumple siempre su misión de hacer reír como nadie a los espectadores.

No en balde es el único local que dispone de risómetro y que pronto montará el aplausómetro para controlar las ovaciones que allí se prodigan.

## Homenaje a la memoria de los hermanos Alvarez Quintero

Mañana, domingo, a las doce y media de la mañana, se celebrará, como todos los años y coincidiendo con el aniversario de la muerte de Serafín Alvarez Quintero, el acto que en el Retiro, y ante el monumento que perpetúa la memoria de los ilustres comediógrafos, organiza la Asociación de Amigos de los Quintero, de acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid.

En esa emotiva ceremonia hablarán por dicha Asociación el vicepresidente, don Rafael Narbona, y el secretario, don Mariano Sánchez de Palacios; por los actores españoles, el popular Valeriano León, y por los sevillanos antiguos amigos de los ilustres comediógrafos, don José María del Rey Caballero. Cerrará el acto con unas palabras el alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

Se ruega a todos los actores y actrices que se encuentran en Madrid que no dejen de asistir a este acto, y a ellas especialmente, que, como es y a tradición, aporrien unas flores par adonde las ante el monumento a los autores de "Malvaloca".

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

# CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 41

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



En la pequeña tertulia de amigos a que asisto cada noche, existe, desde hace un mes, la costumbre de tomar el pelo a este viejo profesor Smith por sus lecciones de inglés. Las cosas llegan tan lejos, que a veces no sé si he de tener más cuidado de mi tertulia o de los alumnos... Menos mal que he logrado ya superar este complejo, acostumbrándome a las críticas, chistes y bromas de mis compañeros... Ya no los tomo en serio y prosigo mi trabajo con la tradicional sangre fría inglesa... Pero...

Pero ayer cambiaron las cosas. Algunos me acogieron con gritos copiados de la tribu de los Comanches y sacudiendo el PUEBLO del día. Dos de ellos, que (pese a sus críticas y bromas) se habían adherido al curso, me dijeron poco más o menos lo siguiente:

"Eso de los verbos auxiliares que lo aprenda quien quiera, pero nosotros, ¡no!... Eso no es inglés, sino chino de la Edad Media. No hay quien salga de ello sin tener necesidad de que lo traslade al manicomio..." Y toda la tertulia pasó en explicaciones sobre la utilización del "will", "shall", "can", "may", "must", "ought", etc. Volví a casa más cansado que si hubiera dado la vuelta a España en bicicleta, pero pese a ello, no pegué un ojo en toda la noche. ¡Cómo si tuviera yo que aprender los "will", "shall", los "can" y los "may" y no vosotros!... Por la madrugada estaba clara para mí la necesidad de dedicar más lecciones al particular...

Así, por culpa de una tertulia, tienen ustedes, queridos alumnos, que aguantar más explicaciones sobre estos verbos auxiliares. Sacrificaremos el tiempo y espacio necesarios hasta que la cosa quede totalmente aclarada.

No creo necesario más explicaciones sobre "will". Sólo podría repetir lo ya dicho sobre el particular.

CAN indica una propiedad natural o una propiedad adquirida definitivamente. Así: "I can do it" (al can do it)=yo puedo hacerlo, tiene el sentido de "puedo hacerlo", porque estoy capacitado para ello, porque conozco este trabajo, sé lo que hay que hacer...

birds can fly (be'rds can-flai)=los pájaros pueden volar. It is natural to them, for they have wings (it is natural to them, for tzel jev wings)=les es natural, pues tienen alas.

you can swim (yu can suim)=usted puede nadar, es decir, que lo ha aprendido (you have learned it)

Antes de pasar a otro auxiliar, algunas explicaciones sobre estas frases.

"to them" es literalmente traducido por "a ellos", "para ellos", así que la frase española sería: es natural para ellos, pues tienen alas. Pero ya no traducimos literalmente, sino literariamente.

the wing (uing)=el ala

MAY se utiliza en el sentido "poder", cuando significa un permiso para hacer algo, una intención de hacer algo, una posibilidad, pero no una obligación o una propiedad natural.

I may do it (ai mei do it)=puedo hacerlo, me es permitido, lícito, es posible y puede esperarse que lo haga.

May we take a walk when we have done our lesson? (mei ul tek e uok wen ul jev duun au'r les'n?) =¿Podemos dar un paseo cuando habremos hecho nuestra lección?

Yes, you may=Si, pueden (es decir: no tengo nada en contra, es posible, lícito, permitido...)

He may come to-day (ji mei com tu-de(i))=puede que venga (èl) hoy.

Fools may ask more questions than wise men can answer (fuls mei ask mo'r cuezsh'n tzen uais men can ansuer)=Los tontos pueden hacer más preguntas de las que pueden contestar los sagaces.

May I enter? (mei al ente'r?)=¿Puedo entrar?

MUST indica siempre una necesidad, una obligación ineludible, expresa.

All men must die=todos los hombres tienen (inevitablemente) que morir. Se podría añadir: all men are mortal=todos los hombres son mortales.

You must do it=Tienes que hacerlo, estás obligado, forzado a hacerlo.

He must be a true friend to do you so great a service (ji mast bi a tru friend tu du yu sou grit e se'rvis)=(èl) tiene que ser un amigo fiel, para rendirte tan gran servicio. Es decir: es imposible que no sea un amigo fiel, pues si fuera de otro modo, no te hubiera rendido un servicio tan grande.

OUGH (pronunciar "ot") significa "tenía que..." "tendría que...", pero no se hace. Indica, pues, una obligación (en la mayoría de los casos, de índole moral) que no se cumple. Significa un deber.

Good advice ought to be done (gud advais ot tu bi duun)=habría que seguir un buen consejo. Aquí, la frase tiene un sentido que no está expresado directamente; algo como "Hay que seguir un buen consejo, pero, por desgracia, no suele hacerse siempre..."

Men ought to love their brethern (men ot tu lav tzeir brèdzer'n)=los hombres deberían amar a sus próximos... (pero no suelen hacerlo muchas veces).

Brethern=hermanos en Cristo.

Con esto creo habremos aclarado las principales dificultades. Además, volveremos sobre el tema en la próxima lección. Por ahora nos quedan algunos detalles que explicar.

Los ingleses tenemos otros modos de expresar la posibilidad, además de el "may" y el "can". Puede decirse también:

to be able (tu bi ebl)=ser capaz, estar en condiciones de...

El "must" no es tampoco el único modo de expresar una obligación. Puede decirse también:

to be obliged (tu bi oblidh'd)=estar obligado

to be forced (tu bi fo'r's'd)=estar forzado

El "will" y el "shall" pueden también ser expresados por el verbo "to want" (tu want).

I want to go=Quiero marcharme

What do you want?=¿Qué desea usted?

I am to do it=tengo que hacerlo, expresa también una obligación, como el "must", pero...

I am going to do it=voy a hacerlo, estoy dispuesto a hacerlo, suele ser, en la mayoría de los casos, la expresión de una voluntad libre, es decir, no sometida a presión alguna, a una obligación.

Naturalmente, no es posible anotar, en una sola lección, todos los giros y significados diferentes que, según las ocasiones, pueden tener estos verbos. Los principales están mencionados aquí, pero veremos también otros casos.

Preste usted atención a giros Ingleses como:

could you not have asked me before? (cud yu not jev ask'd mi bifo'r?)=¿No pudo usted preguntarme antes?

Note usted el cambio de orden de las palabras de la pregunta.

Y ahora les dejo, rogándoles concentrar un poco la atención sobre estas dificultades (que al fin y al cabo no son tan grandes como parece a primera vista).

Por lo que a mí se refiere, esta noche no iré a la tertulia... Me iré a dormir...

# CLUB de los lectores

## En marcha hacia nuestra primera exposición de pintura y fotografías



Tras los trabajos y preocupaciones que nos acarreó el tercer festival artístico de nuestro Club, que, tal y como se esperaba, fué un gran éxito en todos los aspectos, hemos de preocuparnos hoy de la ya anunciada I Exposición de Pintura y Fotografías del Club de los Lectores de PUEBLO.

Nuestro deseo es que la misma tenga lugar a últimos de este mes, lo cual no podemos anunciar todavía de una manera oficial por estar pendientes de la concesión del local donde hemos de celebrarla, ya que, bien sea en uno o en otro, podéis tener la plena seguridad de que será una realidad, ya que en nuestra forma de proceder no entra jamás la palabra fracaso.

Hasta que llegue ese momento, nuevamente hago un llamamiento a todos aquellos que deseen participar en este certamen para que, antes del día 25 del actual, se dirijan a nosotros solicitando su inscripción en el mismo, e indicándonos el número y clase de obras que presentarán, así como las dimensiones aproximadas de las mismas, con sus marcos respectivos, requisito indispensable para la admisión de las mismas.

Oportunamente indicaremos el lugar a donde deberán ser enviadas las obras, que serán recibidas bajo la entrega del correspondiente recibo.

**COROS PARA «LOS GAVILANES»**  
Fernando Escudero, joven y brillante barítono, perteneciente al Club, ha organizado una función para el día 4 de mayo, en el Parque Móvil de Ministerios, donde se pondrá en escena la aplaudida zarzuela del llorado maestro Guerrero «Los gaviñanes», y, como es natural, el papel central de la obra, el de Juan, «El indiano», corresponde a nuestro prometedor barítono. ¡Ah! Pero no todo es felicidad en este mundo, pues para Fernando es su gran oportunidad, y a nuestro cantante le surge una gran «pega»: no tiene coros para cantar la zarzuela, y, por ello, ¿cómo no!, recurre a su Club, que nunca falla ni defrauda a nadie, y lanza un angustioso S. O. S. en demanda de la colaboración de todos aquellos aficionados que quieran prestarle su ayuda en la obra.

No dudamos que el llamamiento del futuro «as» tendrá el eco que es habitual en el Club.

José Félix DEL ALCAZAR

### NUEVAS PETICIONES DE INGRESO

**570. — RICARDO JOSE PINTO WAHOUN.** — Soldado núm. 1.358 da B. A. A. de 7,5 cms. Mong-Ha. South China. Macau.

Soy un soldado portugués de servicio en Extremo Oriente, y desearía encontrar, a través del Club de los Lectores, una madrina de guerra española. ¿Me será concedida esa dicha?

Pues claro que sí, hombre. Dicha... y hecha tu petición, y que tengas suerte.

**571. FRANCISCO MARTINEZ HEREDIA.** — Educación, núm. 10. La Unión (Murcia).

Soy fundidor, con conocimientos prácticos y técnicos sobre la fundición de bronce, hierro, etcétera, y desearía correspondencia con algún socio de esta profesión a fin de ampliar ambos nuestros mutuos conocimientos.

Muy bien, amigo, y bien venido al Club, ya que de «eso» no tenemos en el Club. Buena suerte, y a fundir a todo pasto.

**572, 573, 574, 575 y 576. RODOLFO BOYER FRESNAY, ARMANDO ALTA-LORREAL Y DIAZ, AMAN BEN DRIS AZOF, JORGE ARAMBURO SA INZ DE LA MAZA Y JOAQUIN GARCIA DE LA MATA.** — Tercio Alejandro Farnesio (IV de la Legión). Plana Mayor de Mando. Villa Sanjurjo (Marruecos).

Somos así dos lectores del simpático periódico PUEBLO, y siguiendo todos los pormenores del mismo, nos dirigimos a usted este grupo de muchachos, encadenados en las arenosas tierras africanas, con el ruego de que, al igual que otros afortunados compañeros que se nos han adelantado, podamos figurar en las filas de dicho Club y así poder recibir algunas misivas de los socios del mismo, que nos alegren un poco en este destierro voluntario y nos traigan recuerdos de la querida Patria.

¡Y cómo no, amigos nuestros! La valerosa Legión es siempre bien recibida en el Club, y vuestra súplica no caerá en el olvido de los que integran esta gran

familia, hasta el punto que vais a recibir verdaderas tempestades, pero no de arena, sino de cariñosas y alentadoras frases de quienes no olvidan a sus hermanos de África.

**579. — RAMON GOMEZ SANCHEZ.** — Avenida de Zaragoza, 4, 1.º (Teruel).

Soy un gran aficionado al teatro y desearía correspondencia e intercambio de postales de artistas de este género, reseñas y críticas biográficas de autores dramáticos. También cambiaría obras repetidas de teatro por otras que no tenga, y acepto la colaboración con algún socio escritor de obras teatrales para escribir comedias que podrían ser representadas en su día por el cuadro de actores del Club de los Lectores. Todo socio amante del teatro puede escribirme, pues mi deseo es formar una sección de «Amantes del Teatro» dentro de ese Club.

De acuerdo, amigo Ramón, y gracias por las frases de elogio que dedicas a nuestra labor. Que tengas suerte en tus deseos, y aquí quedamos a tu disposición.

**580. — EMILIO MINGUEZ SAENZ.** — Santos Ascarza L. A., 2.º (Logroño).

Soy un entusiasta del Club y quisiera ser el primero de los riojanos en inscribirme en el mismo y ofrecerme a todos en mi profesión pugilística para cuantos festivales se organicen. Tengo diecisiete años y llevo en mi corta carrera veintitantas peleas, y sólo he perdido cuatro; claro es que soy amateur. Si entre los lectores de PUEBLO se encontrase alguien de esta profesión le agradecería infinito se pudiese en contacto conmigo para ver si llegamos a organizar algo.

Amigo: Dios quiera que no necesite tus servicios después de ver la foto que tienes la gentileza de dedicarme, y por la que veo que eres campeón de los moscas de Rioja. Esto ya me ha puesto «mosca», querido Emilio.

Gracias por tu ofrecimiento, y si hay que dar «leña» algún día contaré con tus respetables biceps.

**581. — JUAN BARRIUO.** — Paseo de la Quinta, 11 (Burgos).

Complaciéndome en tu deseo, ya eres alta en el Club, y te agradezco la invitación que me haces para visitar tu restaurante si algún día voy por esa bella ciudad.

**582. — PRIMITIVO FERRIZ HERNANDEZ.** — San Pascual, 2, 1.º Elche (Alicante).

Me gustaría mantener correspondencia con socios del Club que sean entendidos en cine, así como con guionistas, que es lo que yo intento poder ser, pero contando con la ayuda de alguien que me oriente. Estoy haciendo una «sinopsis» de un guión de tema religioso y agradecería que algún reverendo Padre me orientase en algunas dudas que tengo. Como también me gusta la literatura, me dedico a hacer intervius de teatro para la radio de esta localidad, me gustaría relacionarme con periodistas o aficionados.

Desearé que todos tus deseos se vean satisfechos, y con respecto al consejo que me pides sólo te puedo decir que tu impaciencia me parece natural. Trabaja y emborróna muchas cuartillas, que esto y no otra cosa es nuestra dura profesión.

**583. — JULITA DE CASTRO.** — Hortaleza, n.º 102 (Madrid).

Esta simpática señorita me escribe una carta que me llena de pena, y a la que doy publicación en su extracto con sumo gusto.

Esta asidua lectora de PUEBLO entabló correspondencia con un socio del Club, Francisco Lozano Barrantes, que se encontraba hospitalizado en el Sanatorio de las Poyatas, Palomas (Badajoz). Una leal amistad epistolar se forjó entre ambos, y hoy ella se entera de que su amigo, al que se le aseguraba que estaría pronto curado, le dicen los médicos que tiene una importante lesión pulmonar. Pero esto no es lo peor, con ser ya bastante malo. A nuestro socio Francisco Lozano, al cumplirse el tiempo reglamentario de estancia en el sanatorio, se le obliga a abandonar, motivo por el cual se le crea un gran problema al tener que regresar a su casa, falta de recursos económicos para atender a su curación.

La señorita Julita de Castro recurre a nosotros pidiendo ayuda para su compañero enfermo, y se muestra angustiada ante el porvenir de este enfermo.

La verdad, amiga Julita, que no sé cómo ayudarte si no es publicando tus deseos de solidaridad para con nuestro socio. Ojalá alguno vea una solución factible y se logre su ingreso en otro establecimiento análogo, o en caso contrario le prestemos, en la medida que cada uno podamos, nuestra ayuda material.

Quienes puedan ayudar a Francisco Lozano deben dirigirse a Julita de Castro, cosa que todos les agradeceremos.

Y con respecto a usted, Julita, ya ha causado alta en el Club.

**584. — JOAQUIN PARDO FRANCO.** — Avenida del General Perón. Viviendas de Funcionarios del Ministerio de la Gobernación. Grupo 3.º, piso primero Izquierda (Madrid).

Desearía correspondencia en español, francés, portugués, inglés, italiano o alemán con señoritas de estas nacionalidades, a fin de perfeccionar la escritura de estos idiomas.

**585. — ANTONIO DOMINGUEZ ANDIA.** — Pagador de los Servicios Avilés. Arcilla (Marruecos).

Desearía ingresar en el Club, ofreciéndome a usted y a todos los lectores en cuanto pueda serle útil desde aquí, pues con tal de tener algún punto de contacto con España, el motivo me es indiferente.

Bien venido a nuestro Club, señor Domínguez, y muchas gracias por la poesía que me adjunta.

**586. — JOSE MARIA BARROSO.** — Ecuador, 113. Vigo (Pontevedra).

Desearía, puesto que estoy aprendiendo el inglés a través de los cursos de PUEBLO, intercambio de correspondencia con socios del Club de ambos sexos que quieran escribirme en esta lengua con objeto de perfeccionar mis estudios.

Agradezco, amigo Barroso, por sus elogios; pero creo que yo ya soy un Alcázar un poco en ruinas y con nada de héroe. De todas formas, gracias.

**587. — JOSE BAENA NAVACERRADA.** — Galileo, número 66. Madrid.

De acuerdo con sus deseos, causa usted alta en nuestro Club, donde le deseamos una feliz estancia.

**588. — WILLIAM J. O'MALONEY.** — La Legión. Auxiliaria. Krinda del Sahel (Larache).

Desearía correspondencia con socios del Club a quienes interesan las costumbres árabes y la vida legionaria.

¡Okay, mister Williams!

**589. — DAMIAN ROBREDO LOPEZ.** — Apartado 184. Cáceres.

Desearía establecer correspondencia con socios del Club aficionados a la literatura y poesía, que son mis dos grandes aficiones.

Gracias en nombre de las señoritas Florita Lázaro y Carmen Castellanos por la poesía que les va a enviar.

**590. — MIGUEL MELLADO NAVARRO.** — Encarnación, 3. Madrid.

Soy un joven de veintitrés años, hijo de padre brasileño y madre española, y mi mayor deseo sería ingresar en el Club de los Lectores. Soy amante del balé flamenco y del claqué americano, los cuales bailo bien, se gún personas entendidas de este arte, motivo por el cual me pongo a disposición del cuadro artístico del Club.

Ya ve usted lo fácil que le ha sido ingresar en el Club, y para tomar parte en nuestros festivales póngase en contacto con Antonio G. Acuña, director del cuadro artístico del mismo.

**A LA PEÑA DE ARTISTAS Y ESCRITORES NOVELAS**  
Acuso recibo de la carta que

nos dirige don Antonio Lucas en nombre de la citada Peña. Entero de su contenido, paso a explicarle que la injerencia a que se hacía alusión en nuestro número del día 28 del mes pasado con referencia al llamamiento que había realizado José Antonio Muñoz Martín a todos los escritores noveles de España para la formación de una Sociedad, no tenía ninguna relación ni se refería a la Peña de Artistas y Escritores Noveles, cuya existencia, desconocía, cosa que igual creo debe sucederle al señor Muñoz Martín.

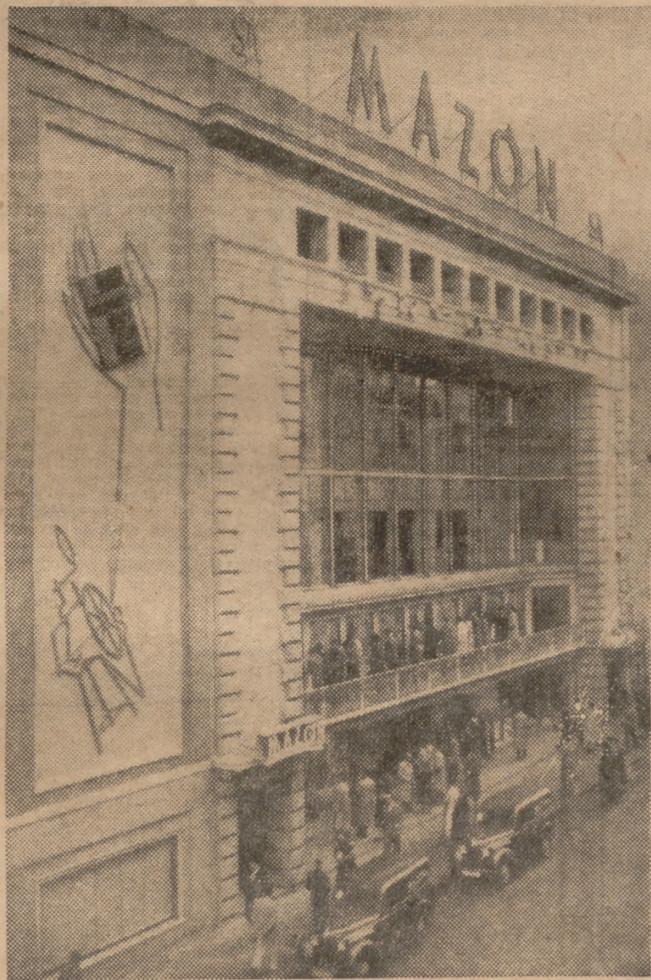
Para su tranquilidad, amigo Lucas, le manifestaré que aquella injerencia y paternidad a que hacíamos alusión se refería a lo que pudieramos llamar un pequeño grupo de «sediciosos literarios» que en principio se agruparon a Muñoz Martín y luego intentaron independizarse, prescindiendo del iniciador de la Sociedad.

Hecha esta aclaración, nuestros respetos a la Peña de Artistas y Escritores Noveles, y estoy seguro que para aspirar a esa «celebridad» a que usted alude, José Antonio Muñoz se pondrá en contacto con los miembros de la misma, deseando que esta unión produzca los frutos apetecidos.

### AL CLUB TAURINO JUMILLANO DE VITIGUDINO

Hemos recibido la carta que nuevamente nos dirigen estos «jumillanistas» para agradecernos la publicación de su petición en el número anterior. Nos parece espléndida la idea de esa velada y la tomamos en consideración para llevarla adelante. Para ello les ruego me indiquen qué fecha sería la más indicada para ello, coincidiendo con la presencia de esa simpática Peña en ésta.

Y conste que sigo firme en mi propósito de figurar entre ustedes el día de la confirmación de la alternativa de Jumillano.



Al hablar de la magnificencia de Madrid, se mencionará este suntuoso y espectacular Comercio de Tejidos, que a todos nos llena de justo orgullo

**SA MAZÓN SA**  
FUENCARRAL, 103

(Junto a la Glorieta de Bilbao)

**APERTURA: PROXIMO LUNES, DIA 13**

## Ante el Certamen Internacional de Artesanía

El valor artístico de los objetos artesanos de todas clases, procedentes de la mayoría de las provincias españolas, llegados hasta la fecha al Palacio de Exposiciones del Retiro para su exhibición en el Certamen Internacional Artesano que se celebrará en nuestra capital durante el próximo mes de mayo, asciende a un total que rebasa los 30 millones de pesetas. De los recibidos en conjunto, la provincia de Barcelona es la que mayor número de obras ha presentado, y los gremios artesanos de dicha región valoran su aportación en unos diez millones, de los cuales ocho tan sólo corresponden a una monumental custodia de plata repujada, cuya factura artística constituirá un verdadero acontecimiento en la historia de nuestra orfebrería. Tiene tres metros y medio de altura y pesa 500 kilos, masa alzada totalmente por plata.

Asimismo, Valencia cuenta con obras de primerísima categoría, entre las que destaca un soberbio tapiz, de un valor aproxima-

do a los dos millones de pesetas. Otras piezas de gran valor que merecen destacarse en esta primera relación son, por ejemplo, un juego de 14 bastones con su bastonera correspondiente, todo ello labrado profusamente en madera de boj y valorado en 100.000 pesetas.

Vizcaya aporta extraordinarias y originalísimas escopetas de caza repujadas en oro, que constituyen piezas únicas en esta clase de armas.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

¿TENDRA EL "BARSA" UNA DELANTERA DE DIVOS?

Hay confianza de que Di Stéfano venga al Barcelona

BARCELONA, 10.—En una entrevista que publica esta semana la revista deportiva local "Dicen", el presidente del Club de Fútbol Barcelona, don Enrique Martí, afirma que el traspaso del "as" sudamericano del Club Millonarios de Bogotá, Di Stéfano, se halla en buen momento, y que este vendrá a España. En la entrevista se cruzan las siguientes frases:
—¿Cómo está lo de Di Stéfano?
—Bastante maduro.
—¿Pide 100.000 dólares?
—Todavía no ha pedido nada. Lo hará cuando esté aquí.
—¿Vendrá?
—Si no se vuelve atrás, vendrá.
—¿Caben en el equipo dos

"ases": Di Stéfano y Kubala?
—Sí.

\*\*\*

El ambiente deportivo está muy caldeado, y los rumores se engarzan unos con otros hasta llegar a las más descabelladas utopías. Porque, ¿qué les parece esta delantera del Barcelona que se rumorea para la próxima temporada: Basora, Kubala, Di Stéfano, Puskas y César? Claro que algún fundamento hay en ello. Di Stéfano, al parecer, es esperado próximamente en Barcelona. En cuanto a Puskas, se dice que ha firmado por el Toulouse, y la amistad de Samitier con este club bien pudiera justificar el rumor que este fichaje ha sido el primer paso para la venida de Puskas al Barcelona. (Alfil.)

Empatan ESPAÑA Y SUIZA ROMANDA en boxeo amateur

GINEBRA, 10.—En el Palacio de los Deportes se celebró el encuentro de boxeo aficionado entre los equipos de Suiza Romanda y España. La velada terminó con el resultado de cinco victorias por cada selección.
Peso mosca.—Ogazón venció a Ben Abbed por k-o. en el segundo asalto.
Peso gallo.—Julio Martínez venció por puntos a Arebschire.
Peso pluma.—Victor de la Cruz venció por superioridad en el tercer asalto a Bessire.
Peso ligero.—Carlos López venció a Cochet por puntos.

Peso medianligero.—Gregorio Morante venció por puntos a Solalet.
Peso superligero.—Rossler venció a Soler por fuera de combate en el tercer asalto.
Peso intermedio.—Morenier venció a Santiago Parra por superioridad en el segundo asalto.
Peso medio.—Reynard venció a Serra por puntos.
Peso semipesado.—Charmillot venció a Fajardo por puntos.
Peso pesado.—Marchinette venció a Arizmendi por fuera de combate en el primer asalto.

Partidos, horas, campos y árbitros de mañana en el fútbol regional

- PRIMERA CATEGORIA
Primer grupo
Talavera-Gimnástica, a las 4,45, en Talavera; Pérez Arroyo.
Marconi-Avila, a las 11, en Villaverde; Robles.
Electrodo-Alcalá, a las 5,30, en el Gas; García Ramírez.
Gas-Leganés, a las 11,30, en el Gas; Varas.
Segoviana-Hispano, a las 4,45, en la Segoviana; Balán.
Real Madrid-P. Vallecano, a las 12,15, en el Plus Ultra; López Montenegro.
Segundo grupo
Victoria-Chamberí, a las 11,30, en el nuevo de la Federación; Plaza.
Avance-Boetticher y Navarro, a las 5, en Alcalá; Terroba.
Tarancón-Getafe, a las 4,45, en Tarancón; Carbelo.
Plus Ultra-Atlético, a las 9, en el Plus Ultra; De la O.
Aranjuez-Geo, a las 5,30, en Aranjuez; López Carpiñero.
Carabanchel-Ferrovial, a las 6, en Carabanchel; Escudero.
Segunda preferente
Hesperia-Draconsa, a las 5, en Getafe; Revuelta.
Canillejas-Amaniel, sin designar; De Miguel.
Guindalera-Magnetos, a las 3,30, en el Gas; Hernández Urbán.
Parque Móvil-Diana, a las 11,15, en Aranjuez; Martínez Sánchez.
Legazpi-Fuencarral, a las 3,30, en el Rayo; Alderete R.
Español-Campos, a las 5,30, en el Rayo; Gómez Martínez.
Leonés-Castilla, a las 5,15, en el nuevo de la Federación; Llano.
Amparo-Arganda, a las 9,30, en el Gas; Corredor P.
SEGUNDA ORDINARIA
Manzanares-Mejoreño, a las 3,45, en el de la Federación; Polo.
TERCERA CATEGORIA
Californias-Llanos, a las 11, en el Californias; Roda.
Aravaca-Tenisesa, a las 10,30, en Aravaca; Avila.
Murillo-Valdevidar, a las 3,30, en el nuevo de la Federación; Sinisterra.
Ciudad Real-Lucero, a las 11, en el Usera; Perdigón.
Hermosilla-Universal, a las 11,15, en el Madrileño; García López R.
Pozuelo-Madrileño, sin designar, en Pozuelo; Ruiz Varela.
Pitazo-Lavapiés, a las 4, en el Pitazo; Manzano.
La Viña-El Viso, a las 9,15, en el Rayo; Salin S.
Vulcano-Benito, a las 11, en el Vulcano; Quesada.
Hospital-Béjar, a las 5, en el Hospital; López Vázquez.
Jardín-Olimpico C., a las 11, en el La Viña; Navarro.

- Constancia-San Fermín, a las 11,15, en el Hospital; Dorado.
Gertrú-Peña Grande, a las 11,30, en el Rodas; Sánchez González.
JUVENILES
Moscardó-Plus Ultra B, a las 10,30, en el viejo de la Federación; García Rodríguez.
Plata-Ferrovial, a las 12,15, en el viejo de la Federación; Rodríguez Navarro.
Hesperia-Amaniel, a las 9,30, en el viejo de la Federación; Gómez Plata.
Chamberí-Murillo, a las 10, en el nuevo de la Federación; Quintana.
Fase final
R. Madrid-Atlético, a las 10,45, en el Plus Ultra; Gómez Samperdro.
Aranjuez-Plus Ultra A, a las 3,45, en Aranjuez; Maza.
AMISTOSO
Guadarrama-Plata, a las 11, en Guadarrama; Jaureguizar.
TORNEO DE AFICIONADOS
Final de Castilla
Rayo-C. D. Obras Públicas, a las 11,45, en el Rayo; Ingunza.

MUÑOZ CALERO NO QUISO SER UNICO SELECCIONADOR DEL EQUIPO CONTINENTAL

Quiere proponer a Ramallets, Gainza y Basora, que dice gozan de extraordinario prestigio en Europa

"NAVARRO y GARAY, SI CONSERVAN SU FORMA ACTUAL, HAN DE SER PROPUESTOS AL COMITE CON LOS MISMOS MERECIMIENTOS QUE LOS OTROS"

Uno seguro: Puskas; otros muchos probables: Bonifaci, Cheikosky, Giovanini, Zebec, Amalfi, Jepson, Lentra y también KUBALA...

UN PROBABLE EUROPA-AMERICA EL 6 DE JUNIO DE 1954 EN EL ESTADIO DE CHAMARTIN

La espera—una hora de antesala—empezaba a inquietar al periodista.
—¿Sigue ocupado don Armando?
—Tiene visita todavía—respondía flemático el conserje. Y otro cuarto de hora, y don Armando Muñoz Calero encerrado en su despacho. Visitas, visitas y más visitas.
—En este momento acaba de salir don Agustín Aznar—nos calmaba el conserje.
Y otro cuarto de hora. Ahora don Armando está con sus hijos. Se comprende que no se acuerde del reportero. Hace dieciocho días que no está con los suyos.
Y como no tenemos nada que hacer, contamos: un hijo, dos, tres, cuatro... Todos con batitas y en zapatillas. Uno porta una enorme pistola del Oeste. Parece de verdad.
Al fin, el conserje:
—Ya puede usted pasar.
En el despacho, don Armando rodeado de sus hijos. Cada uno le pide una cosa. Y don Armando, bondadoso y complaciente, sonríe y atiende las peticiones. El más chiquitín se entretiene haciendo llamadas por teléfono al interior del sanatorio.
—¿Le extraña mi visita?
—En absoluto. La esperaba.
—¿Soy el primero?
—El primero.
Y como quien no lo quiere, don Armando se ofrece sin reservas a la entrevista. Lo dice todo. No oculta nada. Es más, a las veces es él quien nos ayuda, diciendo cosas notables de importancia, por las que no habíamos preguntado.
—Don Armando: se ha dicho aquí primero que era usted del Comité seleccionador; después, que no; luego, que sí y que no. Usted, ¿qué dice a todo esto?
—Que soy, efectivamente, miembro del Comité de selección de la F. I. F. A.
—¿El tercero?
—El tercero, no; el primero.
—¿Cómo el primero?
—Hubo en principio el acuerdo de nombrarme a mí seleccionador único, lo cual no acepté por el trabajo impropio que suponía. Y, aunque soy enemigo de los tríos de selección, consideré esta fórmula la más



idónea; de este modo, al ser tres a ver, la selección europea ha de ser indudablemente mejor.
—¿Quiénes componen el trío de selección?
—El presidente de la Federación Suiza de Fútbol, señor Thommen, y el señor Lotsy, hasta hace días presidente de la Federación Holandesa de Fútbol.
—¿Asesorados?
—Por dos técnicos, señores Walker Nausch, de Australia, y Barreau, de Francia, seleccionadores nacionales de sus países respectivos.
—¿Qué misión tienen estos asesores?
—Preparar a los jugadores que seleccione el Comité de Selección.
—¿Cuántos partidos de entrenamiento celebrará la selección europea?
—De momento, uno, en París, aunque se piensa en que sean dos.
—¿Por qué en París?
—Por su situación geográfica, que hace más fáciles y rápidos los viajes.
—Suponemos que se habrán barajado nombres en la reunión que han celebrado recientemente.
—Así es. Y debo decirle, antes de que lo olvide, que detrás del telón de acero tendremos también un observador.
—¿Es que proyectan incorporar a la selección europea jugadores rusos?
—Sonríe don Armando y prosigue:
—No es eso. Es que en Hun-

gría hay jugadores extraordinarios, con los que hay que contar. Estoy convencido que hoy el mejor fútbol que se hace en Europa corresponde a los húngaros. Es éste el motivo por el que deliberadamente hemos pensado en ellos.
—Hábleme ahora, si es posible, de los jugadores que han entrado en cartera de momento.
—Son varios. Pero he de hacer notar antes que nada que los nombres de los jugadores que le voy a dar no figuran como fijos. Lo serán si en su día, una vez efectuada la prueba, convencen.
—Vamos con ellos.
—Nos hemos fijado en los medios volantes Bonifaci, francés, y Cheikoski, yugoslavo. Y en el defensa central italiano Giovanini.
—¿Delanteros?
—Tenemos varios. Pero el que parece indiscutible es Puskas, húngaro. También tenemos magníficas referencias de Zebec, interior izquierdo yugoslavo; Amalfi, francés-chileno, que juega indistintamente en cualquier puesto de la delantera; Jepson, sueco, y Pearson, quien, al igual que Amalfi, se desenvuelve con idéntica fortuna y facilidad lo mismo en el centro que en los extremos de la vanguardia.
—¿Algún delantero centro sobresaliente?
—El holandés Lentra.
—¿No entra en los cálculos de ustedes seleccionar jugadores sudamericanos?
—Precisamente porque nos interesa y porque queremos que en la representación europea figure algún jugador sudamericano es por lo que nos hemos fijado en los mejores jugadores sudamericanos que militan actualmente en equipos europeos.
—¿No ha mencionado a ningún jugador español?
—Yo tengo un interés enorme en que España esté brillantemente representada en la selección europea. Y a este efecto someteré a estrecha observación a aquellos jugadores que a mi modo de ver considere aptos de ser seleccionados.
—¿Qué jugadores son esos... por ahora?
—Quiero proponer a Ramallets, el guardameta barcelonista goza de un prestigio extraordinario en toda Europa. Y en mi particular opinión yo lo juzgo como el mejor. También Gainza y Basora son admirados y elogiados en cuantos sitios he estado. No los escamotearé tampoco su oportunidad. Y en cuanto a Garay y Navarro, que no olviden que también ellos, si conservan su forma actual, han de ser propuestos al Comité con los mismos merecimientos que sus compañeros.
—¿Ha pensado usted en Kubala?
—Desde luego. Hoy no hay en Europa interior de su clase y capacidad. Y si, vencidos los problemas políticos que habrán de plantearse, es aceptada su candidatura, también el ex húngaro puede ser incluido en el "once" de Europa.
—¿Qué comentarios han hecho en torno al encuentro selección de Europa y América?
—Respecto a esto, y con las mayores reservas, puedo adelantarle que es un partido que jugará en el Estadio de Chamartín, en Madrid, el 6 de ju-

nio de 1954, o sea poco antes de los Campeonatos Mundiales de Fútbol.
—Eso, ¿es seguro?
—Sólo probable. Y para terminar le diré que ya he recibido una carta de un aficionado anónimo pidiéndome, por favor y encarecidamente, que le reserve una entrada para el encuentro.
—¿Está visto: al que ma- druga...
Miguel ORS

Dimite el presidente del Comité Central de Arbitros

A consecuencia del fallo sobre el incidente «Kubala-Oliva»

TAMBIEN HA DIMITIDO EL COLEGIO VIZCAINO

La Real Federación Española de Fútbol nos envía la siguiente nota, fechada ayer:
"En la mañana de hoy, el presidente del Comité Central de Arbitros, don Eulogio Aranguren Labairu, ha presentado la dimisión de su cargo, que le fué aceptada por el presidente de la Federación Española y, posteriormente, por el Comité de Urgencia, haciendo constar el reconocimiento a dicho señor por los servicios prestados a la organización.
Para sustituirle ha sido nombrado don Emilio Alvarez Pérez, que hasta ahora ocupaba la presidencia del Colegio Castellano.
El señor Alvarez Pérez tomará posesión de su cargo muy en breve."
TAMBIEN DIMITIÓ LA DIRECTIVA DEL COLEGIO VIZCAINO DE ARBITROS

BILBAO, 10.—Ha presentado esta noche la dimisión la Directiva en pleno del Colegio Vizcaíno de Arbitros, asociándose a otras determinaciones en igual sentido.
La totalidad de los árbitros vizcaínos se han unido a esta dimisión, solidarizándose con sus directivos; pero ante los ruegos del presidente del Colegio, señor Achalandabaso, en el sentido de que desistieran de su actitud para no desatender los partidos, los árbitros han decidido continuar en sus puestos. (Alfil.)

N. de la R.—La dimisión del señor Aranguren, presidente del Comité Central de Arbitros y miembro del Comité de Competición, es consecuencia del fallo dictado por este último organismo en el caso «Kubala-Oliva». El señor Aranguren considera que ha habido quebrantamiento de la autoridad del árbitro del encuentro C. F. Barcelona-Real Madrid, señor Gardeazabal, que consignó en el acta del mismo una falta cuya sanción, claramente establecida en el reglamento, no ha sido aplicada. Estamos completamente de acuerdo con el señor Aranguren y creemos interpretar el sentir de la mayoría de la afición española al considerar justificada su decisión.

¡AY, LADISLAO!, por Dávila



—¿Ni aquí toca usted el pito, ni aquí "usté" toca "na"!

CONCURSO

para cajistas de imprenta en la Fábrica nacional de Moneda y Timbre. Interesa a operarios muy competentes. Informes e instancias hasta día 20 de abril en plaza Colón, 4. Negociado de Personal.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Ante la XXVII jornada de Liga En Sarriá y Mestalla, los partidos cumbres

ESPAÑOL - BARCELONA.— Además de lo que un Español-Barcelona encierra siempre de rivalidad regional, hay que agregar esta vez la fuerza de la situación de ambos en la clasificación y lucha por el título y el ambiente, más apasionado aún después de los incidentes pasados y de las dudas sobre la alineación del Español. Así, el encuentro de Sarriá es la nota cumbre de la jornada. El Español ha estado durante casi todo el torneo como favorito, torciéndose algo al final, mientras otros crecían. Uno de estos en competencia es el Barcelona, que al recobrar a Kubala quiere mantenerse con el título que tan brillantemente alcanzó en 1952.

Pese al ambiente y espectacular, no llegan a este partido los dos equipos en plenitud de forma. El Español está algo en decadencia, y el Barcelona no ha logrado la composición del juego del año anterior; todo lo fía y lo gira alrededor de la eficacia del húngaro, nacionalizado español, y eso, por mucho que consiga la maestría del magyar, no es una consecución plena, lo que quiere decir que el Barcelona no ha llegado a ser este año el equipo de la pasada Copa Latina. Por eso, y aun teniendo en cuenta la limitación del juego españolista, todavía hay que darle un margen de confianza al grupo de Scopelli. El Barcelona no funcionó frente al Madrid lo que se esperaba de tan franco probable ganador. El Español en su casa es siempre difícil de batir, y aunque el clima de Las Cortes se traslade a Sarriá, en teoría todavía tiene el Español equipo para vencer al Barcelona. Uno lo cree así, al menos...

VALENCIA - ATLETICO DE MADRID.— En Mestalla también hay partido grande. Para el Valencia es fundamental. Para el Atlético de Madrid no representa nada, pero está otra vez en marcha de gran equipo (como lo demostró al vencer al Español por 4-1), y como ha de jugar sin nervios, puede desarrollar lo mucho que saben sus viejos y lo que ahora agregan sus jóvenes. Este reconocimiento de la valía atlética quizá no basta si el Valencia pone juego además de entusiasmo, porque el que se quiere batir lleva siempre una ventaja, y el Valencia se batirá, sin saber si encontrará respuesta del mismo tono. El partido, pues, es un poco raro y no está claro el pronóstico.

GIJON - CORUÑA.— En el Molinón hay partido trascendental para el grupo de los que luchan por salvarse de la promoción. El Coruña está en mala situación y éste podría ser uno de los partidos "tabla", pero hace falta saber si el Gijón le dejará asirse. Lo más probable es que no. Partido competido; todo oscilará alrededor del empate o victoria mínima, con ligera probabilidad local.

MADRID-SANTANDER.— El Madrid no ha perdido aún las esperanzas de ganar la Liga, porque todavía tiene tiempo de neutralizar la ventaja que le llevan; pero esta solicitud tiene que apoyarse en la seguridad de victoria de los partidos que le quedan en Chamartín, el primero de los cuales es el Santander, que debería ser partido fácil para el Madrid si no hubieran llegado informes de que precisamente el domingo pasado, frente al Sevilla, hizo el Santander uno de los mejores partidos de la temporada, si no el mejor. La victoria blanca, pues, aunque probable, no está teóricamente

ESTADIO DE CHAMARTIN Mañana, domingo, a las 4,45 de la tarde REAL SANTANDER REAL MADRID C. de F. Venta de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de Costumbrero desde las 2,45, despachos campo. Décimocuarto partido de abono. Socios, carnet y recibo corriente.

asentada en la debilidad que pudiera atribuirse al equipo montañés, sino en la valía propia.

ATLETICO DE BILBAO-OVIEDO.— Dos magníficos equipos, que han de ofrecer un gran partido, aunque los puntos no signifiquen nada para ellos, al estar situados en zona retrasada para el título y adelantada para temer ningún peligro. Partido de trámite, pero buen partido, porque a la recuperación del Atlético hay que sumar el funcionamiento normalísimo de un Oviedo con juntado, hasta ser uno de los animadores del campeonato actual. Victoria bilbaina, si el ataque vasco funciona con interés; pero cualquier resultado si alguno afloja en el empeño de jugar y batirse.

CELTA - REAL SOCIEDAD. Un partido que el Celta tiene que ganar a toda costa si no quiere hundirse en el lugar de descenso. Como la Real no funciona, parece que es partido fácil para el once gallego en su ambiente de Balaidos.

VALLADOLID - MALAGA.— Un intento más del Málaga en su actual caza de anteriores puestos. Eso puede ser bastante, aparte el mejor funcionamiento del equipo, para que dé guerra al Valladolid. Pero el Valladolid necesita ganar este encuentro, porque es el único teóricamente fácil que le queda en su campo, y, si lo pierde, se expone a perder el otro frente al Barcelona y los que le quedan fuera de su campo. El partido, por ello, será duro, con fluctuaciones muy pequeñas en el resultado, ligeramente favorable al Valladolid.

SEVILLA - ZARAGOZA.— Cambios en el Sevilla, que hace ensayos para la Copa. Eso puede resultar bien y puede aprovecharse el Zaragoza de los peligros que eso lleva consigo. Por eso, la teoría de un Sevilla fácil vencedor hay que reducirla un poco y dejar algo al azar y a lo que un Zaragoza "in extremis" pueda conseguir por aquello de que la necesidad obliga.

GILERA

EL REAL MADRID REMATA UN MONUMENTO NACIONAL

"Me alegra el ver que se acomete de manera decisiva la terminación del Estadio de Chamartín como madrileño y como español", declara el famoso actor don Ricardo Calvo

La decisión del Real Madrid de coronar la fabulosa obra de Chamartín para hacerlo capaz para 110.000 espectadores ha ensanchado el corazón de los simpatizantes del Club señor. Más que la obra de un Club parece la consigna de un Gobierno, por el rango que imprime a la nación este majestuoso estadio, que ya resultaba incapaz para acoger a la masa de aficionados que arrastra el deporte más popular. Al coronar este monumento nacional pueden contribuir todos los simpatizantes, pues, igual que cuando se levantó el estadio, se ha abierto ahora la emisión de bonos de Tesorería por un total de doce millones de pesetas, anunciada para el próximo día 15 de abril. Por lo tanto, los defensores de los colores pueden participar de la emoción que supone contar muy pronto con este monumento nacional y de la emoción de ser un poco propietario al prestar su óbolo a esta magna empresa deportiva. Y, como entonces, los madrileños, el día 15, volverán a demostrar de una manera rotunda y entusiasta su gran cariño e interés por las iniciativas que parten de la Junta General del Real Madrid. De esto va a hablar hoy una figura gloriosa de nuestra escena, el eminente actor don Ricardo Calvo, madridista, como buen madrileño, para quien un partido de fútbol en Chamartín es algo así como el agua para el pez.

—Sentía en mis entrañas de madridista lo que le faltaba al Estadio de Chamartín. Ahora sólo tengo una preocupación —declara. —¿Cuál, don Ricardo? —¿Qué va a pasar con el marcador simultáneo? ¿Con el trabajo que costó colocarlo? —¿Le alegra el ver que se acomete de manera decisiva el remate de Chamartín? —Me alegra como madrileño y como español, porque esto tiene repercusión en el extranjero. Y como hijo predilecto que soy de este pueblo, espero sirva de ejemplo para la reconstrucción del Teatro Real, que si hubiera estado regido por este Club de Fútbol ya hace tiempo que tendríamos ópera. Pero, en fin, ya que no tenemos ópera, tenemos buen fútbol y un Estadio formidable para verlo. —¿Aportará usted alguna cantidad en metálico? —Yo soy un pobrecito madridista que no tiene capital, pero haré un esfuerzo. —¿Ha pensado ya la cifra? —Sí. —¿Quiere declararla? —No hay inconveniente: mil pesetas, que es de lo que más puedo desprenderme. Yo no tengo dinero, pero tengo mucha fe. —Crea.



—Fe en los que rigen el Club del Real Madrid. —¿Por qué? —Porque todavía no ha habido un fallo en que pueda darse un desdén. Todo lo que prometen lo cumplen. Don Ricardo Calvo cuenta al oaso mil ejemplos coincidentes en su "afa" en el Club del Real Madrid. Adelante.

—Para ver un partido en Chamartín, ¿qué localidad prefiere? —Mi abono. —¿Colóquese. —Estoy abonado en tribuna cubierta, muy cerca de uno de los goles, para ver, por lo menos, medio tiempo con todo detalle. —¿Qué gol le emociona más? —Hay dos. —Uno. —Aquél en que no toca la pelota el contrario, arrancando la jugada de atrás y remata un delantero sin que se haya producido un fallo en los pases. —Otro. —El gol excepcional del jugador que consigue, driblando inolusivo al guardameta y entra hasta la portería con el balón pegado a la bota. Bueno, y hay otra clase que se ve muy poco. —¿Cuál? —Yo sólo se lo vi hacer a Molowny en el Metropolitan: el gol de cabeza a cierta distancia. —¿Lo más bonito del fútbol para usted? —Es un juego preciosos combinado; parece que lo ensayaron sobre un tablero de ajedrez. Para mí tiene este deporte una gran paradoja. —¿Declaré, por favor. —Es el juego más cerebral que se hace con los pies. —¿Cree que hay que tener talento para pegar patadas? —Para pegar patadas al balón, sí. —¿Y además de talento? —Sentido de la oportunidad. —¿Después? —Preparación física. —¿Más. —Concepción de la jugada. —¿Queda algo? —Después de todo eso, ganar. —¡Hala, Madrid!

S. C.

EL ATLETICO DE MADRID, DERROTADO EN BALONCESTO POR LOS "FIGHTINGS"

Pobre exhibición de juego la que anoche nos ofrecieron los muchachos del Atlético en baloncesto. Que corrió pareja con la deficiente organización del acto conmemorativo de las Bodas de Oro, cuya asistencia de público fué escasa. El encuentro en sí careció de interés por la absoluta superioridad de los Fightings 99—que ganaron por 61-41—, viéndose favorecidos por la falta de entusiasmo y juego de nuestros representantes, que bien pudieron haberse puesto más a la altura de las circunstancias. Únicamente se salvó algo de la débil, por su ecneste, el internacional Arturo Imedio, que no se ve asistido en sus constantes

esfuerzos en los partidos por un cuadro de parecida categoría a la suya. Por los "Luchadores del 99", todos muy bien, destacando a Fisher y Murray principalmente. Para la Copa Federación Española, que comenzó ayer, y cuyos dos primeros clasificados participarán en la Copa de S. E. el Ge-

neralísimo, el equipo de Africa Ceutí venció con dificultad a Solvay, de Santander, por 32-31, mientras Ciudad Jardín, de Alicante, obtenía no tan apretado triunfo, ganando a Campo de Tiro, de Salamanca, por 34-27. Y atención al morito Mohamed Ben Abdesalam, el Ben Barek del baloncesto, José BARBERO



El marques de la Florida entrega una copa al capitán del equipo americano

Se inauguró la Peña "OLSEN"

Anteayer fué inaugurada la Peña madridista "Olsen", compuesta por cien incondicionales del Club de Chamartín, que han adoptado el nombre del gran jugador argentino, en reconocimiento a sus grandes méritos y servicios prestados en el equipo. Presidió el acto el señor Bernabéu, y asistieron los componentes de la Junta Directiva del Real Madrid. El presidente de la nueva Peña, señor Pascual, pronunció unas palabras, en las que resaltó el gran madridismo de los socios de la Peña que lleva el nombre de un jugador que jamás regateó esfuerzo alguno en defensa de los colores del Club. Habló a continuación el señor Bernabéu, quien, después de ofrecerse a la Peña, dedicó un cálido elogio a Olsen, felicitándolo por las simpatías a que se ha hecho acreedor entre los aficionados.

CARRERAS DE CABALLOS Mañana, domingo, cuatro y media tarde PREMIO NOUVEL AN AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

Mañana, en el Hipódromo, se corre el Premio Nouvel An

Debutan dos yeguas importadas

Mañana, en el hipódromo de la Zarzuela, se celebra la quinta reunión de la temporada de primavera, en cuyo programa figura como prueba más importante el premio Nouvel An, que este año presenta el aliciente del debut de dos yeguas importadas: Innovation, que procede de Francia, en donde consiguió ganar cuatro carreras, y Starry Blue, que en Inglaterra ganó una prueba; Estos dos debuts, unidos a la participación de otros tres buenos potros nacionales, hacen que la carrera constituya un auténtico acontecimiento deportivo.

Los participantes, montas probables y nuestros pronósticos para las cinco pruebas que van a disputarse en la tarde de mañana son los siguientes:

- Los partidos de mañana y sus árbitros PRIMERA DIVISION Real Madrid-Santander, Tamarit. Valencia - Atlético Madrid, Fombona. Gijón-Coruña, Arqué. Atlético de Bilbao-Oviedo, Pérez Rodríguez. Valladolid-Málaga, Balsells. Español - Barcelona, García Fernández. Sevilla - Zaragoza, Rifoñes. Celta - R. Sociedad, Zariqueguel. SEGUNDA DIVISION Grupo primero Caudal-Lérida, Iturrioz. Osasuna-Avilés, Lacambra. Huesca-Logroñés, Lloris. Torrelavega - Salamanca, Fernández Grien. Tarragona-España Industrial, Novella. Alavés-Sabadell, Aurre. Burgos-San Andrés, Mañes. Ferrol-Baracaldo, Saz. Grupo segundo Melilla-Jaén, Rey. Córdoba-Las Palmas, García Villaverde. Mestalla-Al. Tetuán, Azon (día 13). Linense - Orihuela, Blanco Quintas. Cacereño-Granada, Kiercheben. Murcia-P. Ultra, Echave. Alcoyano-At. Baleares, Jiménez Luna. Mallorca - Hércules, Caballero. Premio Flatman (aprendices), 12.500 pesetas, 2.400 metros.—Rosaché (58), Pérez; Macareo (55), Vilas; Sayonhara (53), S. Polo. Designamos: MACAREO. Premio Vega de Boecillo (civilmilitar, lisa), 8.000 pesetas, 2.200 metros.—Idle Fancy (75), dudoso; Mazuco (72), teniente coronel Nogueras; Laucha (72), capitán Gazapo; Saisonniere (72), dudoso; Bambina (70), dudoso; Escarata (70), teniente coronel Bulnes; Varón Dandy (66), teniente Zarandiega; Bengasi (64), teniente Vera; Cobeña (64), duque de Alburquerque; Tallu-Tallu (64), capitán Rivas. Designamos: ESCARLATA (cuadra), VARON DANDY y SAISONNIERE. Premio Castellana (venta), pesetas 10.500, 1.600 metros.—Magerit (57), Jiménez; Rubi II (52), Vidania; Trébol (52), S. Polo; Estrella II (50), Vilas; Chollita (49), Carrasco; Jata (46), Beguiristáin. Designamos: MAGERIT y GIO-LITA. Premio Nouvel An (internacional), 27.000 pesetas, 1.800 metros. Abacalán (56), Chavarrías; Innovation (56), Polo; Oyazun (56), A. Díez; Peralta (56), Jiménez; Starry Blue (56), Carrasco; Naranco (54), C. Díez; Nigoy (52), Beguiristáin; Nipona (50), Perelli. Designamos: INNOVATION, NARANCO y PERALTA. Premio Who's He (handicap ascendente), 10.500 pesetas, 1.800 metros.—Gomá (62), Chavarrías; Zama (52), Jiménez; Mulato (47), C. Díez; Mirlo Blanco (45,5), P. Gómez; Séneca (40), Vidania. Designamos: ZAMA y MULATO. R. L.

# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



## PAJARO RONDADOR

Con terquedad hoy ronda mi cerebro la idea de la Muerte a cada hora; tan hecho estoy a ella, que ya ahora el minuto en que llega lo celebro.

Mi miedo al más allá es como un quiebro al no saber; la Muerte, sabedora, me trae como una paz reparadora que en el vacío de la mente enhebro.

Dibujo con deleite hasta el pedazo de tierra al que he de ir, que será abrazado hoy, la paz de la Muerte a mí me exalta.

Y su voz de razón la oigo y alabo.

¡La Muerte! ¿Y qué es la Muerte? Al fin y al cabo, aquello que sentimos que nos falta.

JUAN ANTONIO CATARINEU

## RUEDA DE TERTULIAS

En "Hontanares", tertulia de mesa a mesa

El engranar de dientes, breve por necesidad—porque un delirio de exagerado significaría falta de grasa o atranque—, con que se mueve nuestra rueda, nos lleva a otra tertulia excelentemente noche-niega. Es tertulia de gente de teatro. Todos sabemos cómo en el telón finalizador del último acto acaba la diversión del espectador, quien corre entonces, con acucios de hora, a buscar los últimos medios de transporte que le quedan utilizables, y dispuesto a dormir un número de horas precisas antes de proyectarse a la tarea diurna.

Para los que hacen el teatro, la cosa no es así. Terminada la función, empieza la noche para ellos. Téngase en cuenta que han estado encerrados desde primera tarde para ensayos y realización de las dos funciones, y que la cena casi siempre transcurre en el mismo teatro. Esta de la una y media de la madrugada es, pues, hora de libertad, conversación, anécdota, chisme y, sobre todo, ocasión propicia para verse las caras.

Hay un rincón de Madrid que, por la proximidad de teatros que concentra, resulta lugar excelente para acoger, terminada la dura jornada teatral, a quienes de este arte viven. La plaza de Canalejas y la calle de Sevilla resultan paso obligado de actrices y actores que apenas se han quitado el maquillaje con que aparecieron ante las candilejas. Necesitan un café que cierre tarde para sus reuniones, y ése es, sin duda alguna, Hontanares. Aquí se produce no una, sino varias mudables tertulias—según las compañías que por los alrededores andan—. Lo curioso es que los tertulianos se agrupan por afinidades o por compañías, pero acaban formando una tertulia total, de mesa a mesa, puesto que todos se conocen y vuela el nombre de unos a otros, la pregunta conveniente, el comentario transmitido de viva voz, etc. Más alegre que otras la reunión porque abundan las mujeres, sobre todo cuando por las cercanías actúa algún conjunto revis-teril.

Entre los frecuentadores actuales de estas tertulias, que son como islas del archipiélago de una tertulia total, daré los nombres de Celia Gámez, siempre que está en Madrid. Lo mismo ocurre con Carmen Morell y Pepe Blanco. También Diana Cortesina; Anibal Vela, el gran cantante, medido ahora en cosas de cine; García Novat, que acaba de llegar de provincias; Riquelme, Adolfo Torrado, etc. Los días

Todos los días  
16 págs. - 70 céntimos

de estreno suele verse por allí, aunque en la barra y a la caza de la noticia periodística, a

Santiago Córdoba, nuestro admirado compañero.

AGAMENON

## CARTAS A MAURICIO

# Perfil de España en el mar, en los mundos

SU amor a la capitania marítima e histórica de España es superior a sus fuerzas, Mauricio Abilan. Se han removido sus conocimientos y sublimes inclinaciones al conocer estas palabras de mister Dunn, una de las figuras más destacadas de la diplomacia americana: "... ese Nuevo Mundo, en cuyo descubrimiento y colonización tuvieron un papel tan importante valerosos españoles." Inmediatamente ha pensado usted en la huella colosal de España en los mares y en los mundos. Sé, porque usted me lo pide, que como no tiene a mano los textos, le complacería en sumo grado una leve ojeada a las más elementales versiones mundialmente tomadas por incontrovertibles y más autorizadas. He aquí una del Descubrimiento, la de Bartolomé de las Casas, una de sus preferidas, porque aún conserva el aroma del planctus y porque es emocionante, como el misterio que los intrépidos navegantes españoles—acaso más temerarios que vikingos y normandos de la edad antigua del mar—arrancaron a los océanos:

"En el año de mill y cuatrocientos y noventa y dos, estando los Reyes Católicos don Hernando y doña Isabel, de felice memoria, con su ejército en la villa de Sancta Fe, puesto cerco sobre la ciudad de Granada, fué mandado despachar por sus Altezas el ilustre y egregio varón don Cristóbal Colón, primero Almirante del mar Océano, el cual Dios eligió sólo para esta tan grande hazaña, como fué descubrir este orbe de las Indias. Tomada ya la dicha ciudad y puesta la cruz de Cristo en el Alhambra a dos días de enero del dicho año, salió con sus despachos el dicho Almirante de la dicha ciudad de Granada, sábado doce días de mayo; hizose a la vela en el puerto de la villa de Palos con tres navios y en ellos noventa hombres, viernes a tres días de agosto del dicho año de 1492. Navegó por este mar Océano; y al cabo de setenta días que del dicho puerto de Palos



había salido (como si antes hobera dejado estas Indias debajo de su llave) descubrió la primera tierra de las, jueves dos horas después de media noche, a once de octubre, y así parece pertenecer a este descubrimiento al día siguiente, que fué viernes doce del dicho mes de octubre. Esta primera tierra fué una isleta de las que llamamos los Lucayos, que las gentes destas islas, por propio nombre, llamaban Guanahani, la última sílaba aguda, que en las cartas del marear que agora se pintan llaman Triango, como ignorantes los pintores de la antigüedad; tiene la dicha isla la forma de una haba. Descubrió otras por allí juntas y

luego adelante la isla de Cuba, y andando por la costa de ella algunos días hacia el Poniente, como es muy luenga, creyó que era tierra firme, y por las señales que por señas las gentes de aquellas islas, que ya traía consigo en los navios, voluntarias, le daban, entendió dejar atrás esta grande y felicísima isla Española; tornó para ella y desde a pocos días la vido. Navegando, pues, por ella, de Poniente a Oriente, y comunicando con muchos de los vecinos y con algunos señores principales que reinaban en ella, el tiempo que le pareció, dejando treinta y ocho hombres en la tierra y reino de un muy virtuoso rey lla-

# EL ESCRITOR Y SU LIBRO

España y Francia son países que no se "descubren", pero sí que aprenden a "comprenderse" Para Saint-Paulien, autor de "Le so'eil des morts", Roberto Brasillach y Abel Bonnard, son los escritores franceses contemporáneos que mejor han comprendido el alma española

UN gran escritor y periodista francés, residente en España hace algunos años, acaba de publicar en París, editada por Plon, una novela cuyo meollo, enjundia y tema son reclamente españoles. Desde un punto de vista de libertad, objetividad e independencia. Saint-Paulien ha visto en su novela nuestra Cruzada y guerra civil. Se ha acercado, con voluntad de claridad, a las fuentes del heroísmo español y comprendido diáfano las razones que abonaban la Cruzada Nacional, gracias a la cual nuestra Patria se libró de perecer al paso de las hordas bolcheviques. He aquí un libro en el que no se falsean los hechos históricos y donde el escritor le queda margen para la fábula novelesca, bien hilvanada, paralela al de curso de los acontecimientos y centrada por esas pinceladas fuertes, severas y coloristas en su voluntad de agudeza que recogen momentos clave de nuestra fiesta de toros. Hemos dicho que Saint-Paulien reside en España. Críticos y periodistas franceses traen y llevan ahora su libro, con elogio o rencorosa censura—según la zona política a que pertenecen—, en siempre amplos comentarios. Aprovechamos que reside entre nosotros el autor de "Le soleil des Morts" para preguntarle:

—El sol de los muertos", ¿es novela o libro político?

—Creo que ambas cosas. Una

novela y un libro político. Novela, porque los personajes principales son imaginarios por completo y viven una existencia también imaginaria. Libro político, porque, en la primera parte de la obra, principalmente, estos personajes participan en hechos realmente acontecidos. Estos hechos—el combate victorioso de las fuerzas nacionales contra el comunismo bajo todas sus formas, los crímenes y las exacciones de los rojos—eran poco conocidos en Francia, o sistemáticamente desfigurados por la propaganda que usted conoce, la cual no ataca sólo al Movimiento Nacional español, a su Jefe, el Generalísimo Franco; a las teorías sindicalistas, a las concepciones espiritualistas, a las tradiciones militares, etcétera, sino también a la Nación española, al pueblo español.

—¿Ha dado en esta obra su "descubrimiento" personal de España?

—No puede hablarse de un "descubrimiento" de España tratándose de un francés, nacionalista además, igual que no podría hablarse de un "descubrimiento" de Francia tratándose de un español. España y Francia son países que no se "descubren", pero sí que se aprenden a comprender, cuyo espíritu y grandeza se dejan apreciar al considerar ciertos paisajes, ciertas obras de arte, ciertas ideas y ciertos hombres.

—¿...?

—En este sentido, creo relativamente fácil para un francés que todavía tiene un sentido nacional, espiritual y moral, comprender a España. A un español le costará más trabajo comprender a Francia. Hasta puede temerse que lo que en ella más le impresione no sea francés. Puede temerse que no encuentre la Francia tradicional más que en los Museos, las Bibliotecas y el alma de los paisajes de mi patria, que, afortunadamente, no se han podido modificar, y en los corazones de mucha gente, cuya desgana por la política actual mantiene apartadas de toda actividad ruidosa. Pero en España, la España tradicional, se ve en todas partes.

—¿Eu qué porcentaje ha dedicado la autobiografía, la documentación facilitada y la imaginación, en este libro?

—El libro no es una autobiografía, como han dicho algunos críticos franceses. La documentación facilitada se encuentra principalmente en las notas colocadas al final de la obra. Sus fuentes se indican, y el lector que desee verificar la parte histórica puede consultarlas fácilmente.

—A su juicio, ¿qué escritor francés—en todo tiempo—ha visto con más claridad a España y a los españoles?

—Prosper Mérimée supo comprender a España; Théophile Gautier, también, aunque haya escrito "Millóna", y, por fin, está Victor Hugo. Pero puede que el arte de "recrear" a España haya sido mayor que en ningún otro en el dibujante Gustave Doré, que tal vez no será nunca igualado. De los modernos: Montherlant, Paul Morand, Peyré, A. T. Stevens, Louis Bertrand, J. Lucas-Debreton... Me parece que son los propios españoles quienes deben juzgarlos.

—¿Y esta pregunta referida exclusivamente al período de nuestra Cruzada?

—Primero habría que citar a Roberto Brasillach, cuyas obras sobre España fueron publicadas por la casa Plon, también editora del "Sol de los muertos", y otra víctima de la cruel revolución comunista masónica de 1944-48; Pierre Drieu la Rochelle, director de la "Nouvelle Revue Française" (que acaba de reemprender su publicación, sin atreverse a mencionar el nombre de Drieu), en la segunda parte de su hermosa obra "Gilles".

—¿Por qué ha escrito "El sol de los muertos"?

—He escrito "El sol de los muertos" con total independencia de espíritu, sin consultar a nadie y sin recibir sugerencias de nadie.

—¿Cree usted que este libro, desproveyéndolo de la zona dedicada a nuestra fiesta de toros, perdería eficacia en todos sus postulados y direcciones?

—Sí. Lamento no acordarme del escritor español que dijo muy justamente: "La corrida de toros es el único juego ariano todavía en vigor." Gautier tenía razón al escribir: "Es uno de los más nobles divertimientos que puede ver el hombre." La fiesta nacional española no es sólo un espectáculo grandioso—considerado por Jacques Boulenger como una misteriosa supervivencia de las aventuras célticas—, no es solamente la fiesta del verano eterno: es el testimonio de la virilidad y de la vitalidad de una raza.

—¿Cómo ha visto, política y literariamente, su obra la crítica francesa?

—El libro fué acogido por un artículo sobre dos páginas publicado por "Le Monde", que durante largo tiempo fué considerado como el órgano oficial del Gobierno francés. Es por cierto el artículo más terrible que se podía escribir sobre una novela recién publicada. El crítico literario de "Le Monde", M. Coiplet, comparó al autor sencillamente con... ¡Stendhal y Barbey d'Aureville! Otros, como el excelente escritor nacionalista sabido Georges Oltramare, han halado del estilo de Merimée... No creo, en modo alguno, merecer elogios tan grandes y peligrosos.

—¿Y políticamente...?

—Políticamente, la acogida de las extremas izquierdas ha sido rencorosa, como era de suponer. Pero el semanario nacionalista "Rivarol" ha dedicado dos grandes páginas a la obra.

José RUIZ FERRON

# ¿Quiere usted saber...

## ... cómo se educa y vive la mujer uruguaya?

Por GABRIELA INSUA



Hay personas que desde el primer momento nos atraen por un motivo u otro. Y a veces son las más inesperadas cualidades —o, mejor dicho, las menos notorias— las que ejercen esa atracción sobre nosotros.

Al ser presentada a doña Elina Muscio de Fajardo, esposa del ministro del Uruguay en Madrid, me cautivaron su sencillez, su modestia y su falta absoluta de "pose". Le pregunté si podría concederme unos minutos de charla, y me contestó con su dulce acento:

—Pero ¡cómo no, señorita! ¿Cuándo usted quiera! Ahora que no sé lo que puede usted encontrar de interesante en mí. El que mi marido sea representante del Uruguay en España no implica que yo deba ser una mujer extraordinaria.

Bastaron estas palabras de la señora de Fajardo para probarme que era profundamente sensata y sincera. Y, lo que es más, tampoco presumida. No piensa en ocultar unas primeras canas que suavizan sus facciones morenas y bien dibujadas, y viste siempre trajes sencillos, pero adecuados a su figura. Es además muy femenina, y por eso de lo primero que me habla es del gran propulsor del feminismo en su país.

—El Uruguay —me dice— tuvo en don José Batlle Ordóñez un adalid magnífico de la mujer. Ya vería usted, por el primer apellido, que era de origen catalán. Su padre, famoso general, fué Presidente de la República, y don José, siguiendo las huellas paternas, ocupó por dos veces la Presidencia. Fué él quien concedió el voto a las mujeres y creó la Universidad Femenina. Porque en su tiempo muchas mujeres no seguían carrera superior por no mezclarse con los varones en los cursos universitarios. Batlle Ordóñez, al

fundar la Universidad Femenina, resolvió el problema.

—¿Existe aún esa Universidad?

—Sí. Sus aulas continúan abiertas. Pero ahora sólo asisten a ellas las muchachas que viven cerca de la Universidad o que sienten predilección por los cátedráticos que las ocupan. Ya se han desvanecido los antiguos prejuicios.

—¿Qué más hizo el Presidente Batlle Ordóñez?

—Defender los derechos femeninos y proteger a la madre obrera. Esta, desde entonces, tiene derecho a un mes de permiso retribuido antes del parto, y otro después. Además, recibe asistencia médica completamente gratuita.

—He oído decir que, desde el punto de vista sanitario, el Uruguay es uno de los países más adelantados de América.

—La realidad es que tenemos excelentes médicos y hospitales y que la salud general de la nación está vigilada muy de cerca por las autoridades competentes. Nuestros hospitales son totalmente gratuitos y muy modernos. Todo ciudadano tiene derecho a internarse en ellos y a quejarse a los periódicos de cualquier falta de atención, ya sea por parte de las enfermeras, ya por parte de los médicos.

—No creo que abunden los motivos.

—A Dios gracias, no. También sabrá usted que la instrucción pública es gratuita. Cualquier uruguayo que lo desee puede estudiar desde las primeras letras hasta la Universidad sin costarle un céntimo a sus padres. En el bachillerato los libros son prestados al alumno, durante el curso escolar, por el Gobierno. Ahora se está tratando de hacer lo mismo con los textos universitarios, y no dudo de que pronto sea realidad este proyecto.



—¿También la carrera militar no ocurre lo mismo con el uniforme?

—Sí. El cadete no tiene que abonar ninguna matrícula, ni siquiera comprarse el sable, pues se lo regala el Estado, y no sé si

betos, y debemos encontrarlos todos en las mejores condiciones posibles para emprender la lucha por la vida.

—La enseñanza es mixta, ¿verdad?

—Efectivamente. Sólo en ciertas clases de la escuela primaria estudian separados los varones de las niñas, porque en el momento de su desarrollo hacia la pubertad un cotidiano contacto podría resultar peligroso. Pero al llegar al bachillerato, y después de una adecuada preparación moral, se reanuda la enseñanza mixta para siempre.

—Cambiendo de tema, le diré que cuando visité Montevideo me llamó la atención la cantidad de monumentos artísticos y de estatuas que hay por toda la ciudad.

—Es cierto. El más famoso es "La Carreta". Impresiona por su verismo. Como está colocada directamente sobre el césped, sin pedestal, vista desde lejos parece una carreta de verdad tirada por seis grandes bueyes. También vería usted el del "Gaucho", el del "Cacique Alayuba", el de "Los Indios Charrúas" y esos otros a "La Maestra" y al "Inmigrante". Puede decirse que Montevideo tiene estatuas en casi todos los rincones de la ciudad. Y ahora, en breve tendremos otro hermoso monumento.

—Dígame cuál.

—Pues hace años, en 1930, con motivo del centenario de nuestra independencia, se pensó en levantar un monumento recordatorio. Pero la guerra por una parte, y otras circunstancias por otra, el resultado es que sólo ahora está terminando el gran escultor Clará el grupo escultórico en Barcelona.

—Será toda una obra maestra. No lo dudo. Y, pasando a otros motivos, ¿cómo se celebra en el

Uruguay la Semana Santa?

—Ante todo debo decirle que en nuestro país, como resultado de lo variado de la inmigración, no existe un culto oficial, aunque la religión predominante es la católica. Por eso el Gobierno decreta feriado oficial toda la Semana Santa, con el título de "Semana del Turismo". Como generalmente esos días caen a principios de otoño de aquella latitud, cuando el tiempo invita aún a los baños de mar y a los deportes al aire libre, la población de la capital se desparrama por las sierras y las playas.

—Las playas uruguayas son famosas en todo el continente americano.

—Puede decirse que todo nuestro litoral es una continua playa que cambia de aspecto cada cincuenta kilómetros. Nos sentimos muy orgullosos de nuestra costa balnearia, y ayudamos a la naturaleza en el embellecimiento de la misma. Vivimos mucho en las playas. Recuerde usted que en el continente austral las fiestas de Nochebuena, Año Nuevo, Reyes y Carnaval caen en verano. Y como en el Uruguay las distancias son tan cortas, en cuanto llegan esas fechas todo el mundo va a las playas a festejarlas.

—Son ustedes un pueblo muy alegre, ¿no es cierto?

—Como cuando trabajamos lo hacemos con todas nuestras fuerzas, llegado el momento de descansar nos gusta reír y divertirnos. Cada cosa a su tiempo, ¿no le parece a usted?

Claro que me han parecido muy bien las palabras de la señora de Fajardo. Sobre todo, porque las ha dicho con tanta convicción. Y no dudo de que ella, tan sensata, no sea también muy metódica y amiga de hacer cada cosa a su debido tiempo...

Distinguida Nuria María: Levendo todos los sábados los sabios consejos que da usted a las preguntas que le formulan, y viendo la amabilidad con que lo hace, me atrevo a hacerle una consulta con la seguridad que me dará uno de dichos y acertados consejos.

Tengo una falda negra de glase, de cinco metros de vuelo, en forma de capa, y un día fui a una fiesta, con tan mala suerte que me echaron encima de ella un vaso de "cup", y se me ha quedado una mancha muy grande; no me atrevo a lavarla, porque me han dicho que pierde todo el apresto de la tela y se queda como un crespón corriente; no quisiera hacer nada hasta que usted me lo indicara.

En espera de su amable contestación en las consultas de PUEBLO, queda de usted atentamente, Mercedes Serrano.

### CONTESTACION

Es muy cierto lo que le han dicho; pero ese apresto que la mayoría de sedas pierden al ser humedecidas puede en parte devolvérselas. Supongo que no por el deseo de que conserve su falda de glase el apresto primitivo la seguirá luciendo con esa mancha de "cup" o la guardará como inservible.

Créame; quitele la mancha, empleando para ello glicerina, con la que empapará la parte afectada, y después, una mezcla a partes iguales de alcohol de 90 grados y agua, con la que frotará la misma región.

Si quedara una ligera huella, trátela con agua tibia. Lave por entero su falda a continuación para que desaparezcan los cercos, y para comunicarle apresto, cuando esté seca, humedézcala por un igual con una solución preparada por maceración de:

Agua. . . . . 5 litros.  
Goma tragacanto. 125 gramos.

Planche su falda por el revés.

### CONTESTACION A MARY CELI G. DE LA ROSA

Hay cosas que no tienen solución, y es el haber rechazado abiertamente a un pretendiente que luego resulta gustar mucho de lo que creía, una de ellas; un hombre con cierta dosis de orgullo no se hace repetir dos veces que no debe tener esperanzas. Por lo visto, ese joven la quiso lo suficiente para no llevar las anclas de su ilusión inmediatamente después de

# De mujer a mujer

por NURIA MARIA



saber que no le correspondía usted. Pero todo tiene un límite. Hasta la paciencia del más enamorado. Y la del muchacho acabó. Han cesado los galanteos porque ha comprendido que ya no era su postura muy elegante. Difícil tarea la de convencerle para que vuelva a ser el de antes, que yo no le recomiendo, porque para ello tendría que exponerse usted al riesgo de escuchar de sus labios que lo sienta, pero ha cambiado de parecer.

¿Qué queda por hacer, pues? Tal vez únicamente confiar a la hermanita el "secreto" de que sólo después de ver que lo ha alejado por voluntad propia de su lado se ha dado cuenta que le interesaba más de la cuenta. Es posible que a la joven le falte tiempo para repetirle el "secreto" a su hermano, y... Pero, repito, que existe el peligro de pasar por el borchorno de enterarse que él se resignó y andan sus ilusiones por otras veredas.

### CONTESTACION A A. GONZALEZ

Es buena, en efecto, según muchos doctos en la materia, el empleo de huevo en el lavado de la cabeza. Diversas versiones hay sobre la manera de utilizarlo, pero parece que una de las más eficaces consiste en jabonar primero la cabeza, aclararla. Friccionarse después conscientemente como si se tratara de un champú, el cuero cabelludo y cabello con el huevo y enjuagarlos a continuación con agua abundante y casi fría. La conclusión verdadera la sacará usted por sí misma con la repetida práctica del procedimiento.

### CONTESTACION A CARMEN

Cuando son de poca monta las causas que inducen a la ruptura, por lo mismo perdonables, y además la responsabilidad corre parejas en lo que atañe a los dos enamorados, si uno es lo bastante generoso para intentar la reconciliación, el otro no puede hacer menos que facilitarle el terreno, si es que le quiere, naturalmente.

Haga un poquitín de memoria, repase cuentas pendientes, y si el muchacho sigue gustándole y no fué su conducta, dentro de todo, reprochable, acepte la invitación cuando le solicite un baile, pero no negarse a sí misma posibilidad de un "arreglito".

### CONTESTACION A ESMERALDA CASTRO

En efecto: comunica un aspecto muy triste a la silueta de una joven el que se incline como bajo el peso de los años, hacen los viejos, mostrando una espalda encorvada, cuando debiera ostentarla recta y firme. Depende, no le quepa duda, en mucho, de la fuerza de voluntad, el corregir en un principio la costumbre de mostrar unos hombros "cargados", como vulgarmente se dice. Degenerada en hábito la postura, es ya más difícil de vencer. Pero unas espaldillas adecuadas y unos ejercicios de gimnasia practicados con asiduidad todos los días logran excelentes resultados. Ponga en práctica estas tres cosas, o, por lo menos, dos (voluntad y cultura física), y verá cómo su figura adquiere la gracia que ahora no tiene. Le citaré unos cuantos ejercicios; pero sería preferible que se procurara un buen libro de gimnasia para mujer, pues en él hallará mucho más que en yo, por disponer de limitado espacio, puedo describirle.

En posición de pie, extienda los brazos y crúcelos por delante, sin flexionarlos, esto es, sin doblarlos por los codos. Inspire (absorber aire) al extenderlos

y espire (sacar el aire de los pulmones) al cruzarlos en el pecho. En igual postura, y extendidos los brazos en cruz, trace con los mismos círculos en el aire, del mayor diámetro posible. Es como si siguiera el contorno de dos grandes ruedas instaladas a su lado, a la altura de los hombros y a la distancia exacta de cada uno de los brazos.

Sin cambiar la posición, cruce los brazos por la espalda y eleve los codos cuanto le sea posible, inspirando al bajar y espirando al subir. Siempre en posición de pie, extienda los brazos hacia fuera, boscule de manera que cuando un brazo suba el otro baje hacia la espalda. Sobre todo, no olvide que mientras ejecute estos ejercicios su espalda, a costa del esfuerzo que sea, ha de conservarla recta.

Ponga una rodilla en el suelo y extienda la pierna contraria hasta que quede perfectamente recta y con la punta del pie apoyada en el suelo. Incline el tronco hasta tocar con la mano del mismo lado que la pierna extendida, el pie.

Quelque un saco de arena del techo y déle alternativamente puñetazos, recto el cuerpo y moviendo tan sólo los brazos; los codos debe echarlos tan atrás como pueda para dar mayor fuerza al golpe y hacer intervenir así más el hombro.

El ejercicio que paso a indicarle le resultará difícil al principio, pero es excelente. Colóquese de pie, dando la espalda a una escalera vertical y algo separada de ella e inclínese hacia atrás, doblándose por la cintura y sin flexionar las rodillas, hasta cogerse a un barrote que esté a la misma altura que sus omoplatos. Arquee el cuerpo con suavidad y avance los pies, que tendrá separados para guardar mejor el equilibrio.

Los primeros días le parecerán muy pesados estos ejercicios. Hágalos pocas veces. Más adelante, a medida que le resulten fáciles, repítalos hasta

que, en conjunto, le ocupen unos cuarenta y cinco minutos diarios.

Estimada Nuria María: ¿Qué me recomienda para la grasa del pelo? Tengo que advertirle que ésta empezó a salirme hace cuestión de cinco o seis años, pues siempre tuve un cabello hueco y adaptable a todo lo que me parecía oportuno hacer con él, y desde que comencé a salir la grasa, lo tengo lacio y completamente pegado a la cabeza. He optado por lavármelo cada ocho días y adviérteme que cuanto más a menudo hago esto, más pronto aparece la inoportuna grasa. Tengo usadas varias lociones, sin conseguir ningún resultado satisfactorio. Recorro a usted con la seguridad de que me indicará algo con que lograr ver de nuevo mi pelo libre de este trastorno.

Muy agradecida le saluda, afectísimamente.—Vicenta Barrero.

### CONTESTACION

Puede que si la grasa de su pelo es excesiva no obtenga todos los resultados satisfactorios que son de desear con lo que le indicaré, y en este caso menester será que recurra a un médico especialista en enfermedades de la piel.

El tratamiento que yo puedo aconsejarle es el de, todas las noches, antes de acostarse, darse una suave fricción con la siguiente mezcla:

Resorcina, 8 gramos; licor de Hoffman, 10 gramos; tintura cantáridas, 20 gramos; tintura de arnica, 120 gramos; tintura laborandi, 80 gramos.

La cabeza no se la lave más a menudo que cada doce o quince días y procure que se le seque rápidamente.

No olvide, bajo ningún pretexto, cepillarse el cabello y masajearse el cuero cabelludo, mañana y noche, todos los días. El beneficio de tales cuidados es notabilísimo.

Distinguida señora: Soy asidua lectora de esta página dedicada a la mujer que PUEBLO

nos ofrece. Yo soy una de esas pobres criaturas que gozan de poca simpatía, pero lo que más siente es la poca estatura que tiene y la falta de atractivos. Paso siempre inadvertida para los hombres y quisiera saber un procedimiento que ejerciera alguna influencia sobre mi persona. Mis amigas me dicen que me parezco a la estrella del cine Bette Davis, aunque yo creo que no soy tan fea. Aunque todavía no me pinto, me depiló las cejas y me rizo las pestañas. Dentro de dos meses cumplo diecisiete años, pero me dicen que represento más edad, por lo sería que soy y por mi timidez invencible.

Espero su respuesta con la impaciencia que ya imaginará. Atentamente suya affma. Finuchi.

### CONTESTACION

Pues por ninguna de esas cosas que me explica debe preocuparse, y por una razón. Si, hijita, por el hecho de tener apenas diecisiete años. A su edad puede crecer todavía, enbre todo si tiene constancia en practicar ejercicios gimnásticos que la ayuden a ello. Por lo que respecta a su timidez, cuidará de hacerla desaparecer el tiempo, o sea que a medida que alterne en sociedad, adquirirá ese aplomo, que sólo se consigue con el trato. Y, finalmente, nos queda esa sensación suya de que pasa desapercibida para los hombres. Querida, a los diecisiete años, ¿no cree que lo alarmante sería lo contrario? Es usted una niña, y, como buena amiga suya que pretendo ser, le recomiendo que huya de querer representar una mujer, porque logrará quedar en el más espantoso de los ridículos. Nada despierta más compasión y a la par risa que esas niñas de quince a diecisiete años que se disfrazan de mujeres a fuerza de maquillajes, amañamientos en el ademán y miradas a lo vampíricas, y en cuanto ven a un hombre: a cien metros ya extiende su abanico de colores, como los pavos reales, creyendo vanidosamente en su irresistibilidad.

Guárdese de imitarlas, jovencita, y sea natural y sencilla, que es lo que más encanto tiene, defendiendo su adolescencia, que es un lujo que no todas las mujeres se pueden permitir.

Deje que los meses pasen, sin querer precipitarnos para no tener que lamentar en el futuro la rapidez con que se esfumaron.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

**POMPEYA PALACE**

2ª SEMANA TRIUNFAL



**Ana**

SILVANA MANGANO  
GABY MORLAY RAF VALLONE  
JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN  
DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA

LA INDISCUTIBLE SENSACION CINEMATOGRAFICA DEL DIA

Una película sensacional

Inflamados por el fuego de la aventura, los héroes de la maravillosa novela de sir Walter Scott cobran vida nueva al aparecer en la versión cinematográfica de uno de los libros más populares de la literatura de todos los tiempos. La dramática grandeza de los torneos medievales y de los juicios de Dios jamás pudo ser percibida como en este film Metro-Goldwyn-Mayer, rodado en Inglaterra con el fin de lograr el máximo verismo al reflejar el ambiente en que se movieron los legendarios o históricos personajes de la inmortal novela.

"Ivanhoe", rodada en un técnico color sencillamente prodigioso, reproduce en todo su esplendor y con toda su emoción las legendarias aventuras del caballero sajón en su lucha por liberar a su rey. Un reparto formidable, al frente del cual se hallan Robert Taylor, Joan Fontaine, Elizabeth Taylor y George Sanders, interviene en esta sensacional película, que con éxito ascendente de público se proyecta en el aristocrático cine Capitol.

"El laberinto", película tridimensional

HOLLYWOOD, 10.—La estrella británica Veronica Hurst interpretará el papel principal en la película tridimensional "El laberinto", cuyo rodaje empezará a fines de este mes. Para realizarla ha sido cedida a Artistas Asociados por la Empresa que la tenía contratada. (Efe.)

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

**RAFAEL SEBASTIA**  
Madrid a la mar, igual que Washington, New-York, Londres, este famoso pianista, interpretando colosal programa: Beethoven, Schubert, Chopin, Albéniz, Rodrigo, Falla. Mañana, domingo, Palacio de la Música, once treinta mañana. Localidades, taquilla.

"EL ALFILER EN LA BOCA"  
La más deliciosa comedia de Benavente. 120 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

TEATROS

**Funciones para mañana**  
**ALBENIZ.** — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

"El pirata y la dama"



La exquisita Joan Fontaine en un primer plano del espectacular film, en technicolor, de aventuras de capa y espada "El pirata y la dama", una de las mejores obras del cine estadounidense, que ha sido presentada por Cinesa en el cine Rialto, mereciendo el aplauso del público y el elogio unánime de la crítica madrileña

**ALCAZAR.** — (21-22-52.) Cella Gámez. 7 y 11: La hechicera en Palaco.

**ALVAREZ QUINTERO.** — 4,30 tarde: El mejor espectáculo infantil de Marionetas con televisión. ¡Gran sorteo de juguetes! Localidades desde 3 pesetas.

**ALVAREZ QUINTERO.** — 7 y 11: La genial Carmen Amaya con su Espectáculo español.

**BEATRIZ.** — (25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 4,30 (infantil): En el país de la alegría (regalo de juguetes). 7 y 11: En un burro tres baturros (divertidísimo).

**CALDERON.** — 4: La Tomasica y el mago. Homenaje al Mago Bonadadoso. Artístico fin de fiesta, agrupación infantil Joaquín Costa. Regalos Gisela y otros. Tarde divertidísima para niños y mayores.

**CALDERON.** — (39-13-33.) Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina (revistas). 7 y 11: Abracadabra (de Llopis y maestro Morcillo).

**CIRCO PRICE.** — (2163-19.) Tres gigantescas funciones. Tarde 4 y 7. Noche 11. ¡Exitazo! Galería de fenómenos, Juan Rodes (Múscolo de acero), Margit and Margot, Ben Amhus (Cerebro electrónico), Eduardini y sus "niños", ¡Grandioso espectáculo! ¡Precios corrientes!

**COMEDIA.** — (Compañía Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopis. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.) Dos últimas semanas.

**COMICO.** — (Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: El pobreto embustero, de Victor Ruiz Iriarte.

**ESPAÑOL.** — Próxima semana sensacional estreno de Murió hace quince años (de J. A. Giménez-Arnau). (Premio Lope de Vega 1952.) Dirección: Modesto Higuera.

**FUEN CARRAL.** — (23-12-04.) Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Vélaz (de Quintero, León y Quiruga).

**INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 120 representaciones entre risas y ovaciones.

**LARA.** — 7-11: El corazón alegre (de Roger Ferdinand; versión de Gutiérrez Roig), por Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pierra, Luisa Rodrigo...

**LATINA.** — 7-11: Marisol Reyes-Farina en Bronce y oro (de Almagro y Legaza). Tolerada menores.

**LOPE DE VEGA.** — (22-20-81.) Compañía de comedias musicales Lili Murati. 7 y 11: El corderito verde.

**GOYA.** — 4,30-7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno.

**GRAN VIA.** — (22-60-34.) Temporada de selección. 4,30-7-11: La isla de los corsarios (Errol Flynn, Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerada.

**Luchana (T. 24-53-25).** — Sansón y Dalila.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,15-7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada menores. Domingo, 11,30 mañana, concierto piano Sebastia.

**PALACIO DE LA PRENSA.** — 4,45-7-11: Mi prima Rachel (Olivia de Havilland, Richard Burton). Director, Henry Koster.

**PAYON.** — 3,45-6,45 y 10: El submarino fantasma y El secreto de Paula.

**PAZ.** — 4,15-7-11: Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor.

**PROGRESO.** — 4,30-7-11: Desatinos al por mayor (dibujo Clark Gable, Ava Gardner). Tolerada.

**Proyecciones (T. 23-39-76).** — Estrella del destino.

**REAL CINEMA.** — 4,30 - 7 - 11: Scaramouche (Stewart Granger, Eleanor Parker). Technicolor.

**REX.** — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada.

**RIALTO.** — 4,30-7-11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Cordova). Technicolor.

**Roxy.** — Sala A (244514): El derecho de nacer.—Sala B (371612): El gran secreto.

**Salamanca (T. 26-08-23).** — Un americano en París.

**SAN MIGUEL.** — 4,15-7-10,45: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor).

**UNIVERSAL CINEMA.** — (Plaza Manuel Becerra.) 4,30-7-11: Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner, Broderick Crawford). Tolerada.

**Figaro (T. 39-16-45).** — El mundo en sus manos y Matanza infernal.

**Fior (T. 23-53-78).** — La Jungla en armas y Almas en lucha.

**Florida (T. 28-81-00).** — Juventud perdida y Las zapatillas rojas.

**Frutos (T. 27-24-49).** — El nuevo Zorro y El mundo en sus manos.

**GONG.** — Continua 5: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno.

**Goya (Vallecas; T. 27-24-20).** — Si yo fuera diputado y El nieto del Zorro.

**Granada (T. 28-81-04).** — Idilio en el castillo y El hombre del colorado.

**Iberia (T. 26-75-90).** — Reclutas y Con las horas contadas.

**Ibiza (T. 26-65-53).** — La barrera del sonido y Estrella de Sierra Morena.

**Ideal (T. 39-12-13).** — Sansón y Dalila.

**Imperial (T. 21-75-57).** — Vinieron las lluvias y En la Costa Azul.

**Infantas (T. 22-56-78).** — El milagro del cuadro.

**Iris (T. 24-66-76).** — Tiempos modernos y El mundo en sus manos.

**Lavapiés (T. 39-38-31).** — Atomizada y Gongorria.

**Lopato (carretera Aragón. 178).** — Senda prohibida y Gloria Malrena.

**Lusarreta (T. 27-45-37).** — Su alteza el ladrón y El Judas.

**Maria Cristina (T. 23-85-85).** — Farsifal y Nuevo amanecer.

**METROPOLITANO.** — Continua 4: El telón de acero y Cyrano de Bergerac.

**Moderno (T. 33-37-56).** — El limpiabotas y Ave del paraíso.

**Montera (T. 22-96-71).** — Adorable coqueta.

**Montija (T. 33-15-28).** — Mar de hierba y No puedo vivir sin ti.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 5: Se vende una novia y brigada 21 (Kirk Douglas - Eleanor Parker-William Bendix).

**Mundial (T. 26-53-32).** — Un día en Nueva York y Horizontes lejanos.

**Muñoz Seca (T. 22-57-46).** — Río de plata y Malaca.

**Nares Cinema (T. 24-04-96).** — La corona de hierro e Indianapolis.

**Narvaz (T. 26-76-03).** — Robinsons atómicos y Adorable coqueta.

**Odeón (T. 39-40-46).** — Tres enamoradas y Renegados.

**Olimpia (T. 27-46-22).** — El negro que tenía el alma blanca y En una isla contigo.

**Oraa (T. 25-32-07).** — Indianapolis y El secreto de Paula.

**Palace Cinema (T. 31-37-11).** — Ana.

**Palacio del Cine (T. 21-41-17).** — Cyrano de Bergerac.

**Panorama (T. 22-40-91).** — Estrella del destino.

**Pelayo (T. 23-86-18).** — Romanos en alta mar y Mañana será tarde.

**Pez (T. 31-81-52).** — El invisible Harvey y La Científica.

**Pizarro (T. 27-75-10).** — Guerrilleros en Filipinas y Si ella lo supiera.

**Pleyel (T. 25-54-74).** — Ronda española y La Científica.

**Postas (T. 31-73-27).** — Noches en Río y Mañana será tarde.

**Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).** — La Hermana San Sulpicio y Fanfán el invencible.

**Quevedo (T. 23-17-18).** — Indianapolis y En una isla contigo.

**SAIN Z DE BARANDA.** — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. T. 36-01-26.) Continua 4: 10 valientes, El secreto de Paula.

**San Carlos (T. 27-33-81).** — Harlem y La casa de la colina.

**San Cayetano (T. 27-17-99).** — Horizontes lejanos y La Hermana San Sulpicio.

**Savoy (T. 33-56-59).** — Erase una vez y El mundo en sus manos.

**Sovilla (T. 27-50-22).** — En un rincón de España y Las minas del Rey Salomón.

**Sol (T. 21-30-90).** — Situación desesperada y Una noche en Casablanca.

**Tetuán (T. 33-18-16).** — Venganza en Oriente y Diez valientes.

**Tivoli (T. 25-55-75).** — La casa de la calle 92 y Cyrano de Bergerac.

**Toledo (T. 27-19-15).** — Blanca Nieves y Los hijos de los mosqueteros.

**Urquijo (T. 23-52-41).** — La Hermana San Sulpicio y Fanfán el invencible.

**Usara (T. 27-22-57).** — S. O. S. Dakar y Teresa.

**Valleshermoso (T. 23-07-92).** — El submarino fantasma y Adorable coqueta.

**Valázquez (T. 26-34-67).** — Inferno en las nubes y La primera Legión.

**Ventas (T. 25-78-95).** — Los hijos de los mosqueteros y Mujeres-citas.

**Vergara (T. 26-74-72).** — Tres enamoradas.

**Victoria (T. 25-05-79).** — La princesa Samarkand y Adorable coqueta.

**Voy (T. 23-18-60).** — Aventuras de Casanova y La bandera.

**Cinema X (T. 21-33-12).** — Hoy no pasamos lista y La Científica.

Cines de sesión continua

**Actualidades (T. 21-28-85).** — Jaimito jugador de golf y La bandera.

**ALBA.** — (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Una tarde en el circo y Siroco.

**Albarrán (T. 31-60-64).** — El Judas y otra.

**Alcalá (T. 25-46-08).** — Así nace una fantasía y El padre es abuelo.

**Alcantara (T. 25-23-54).** — El pato atómico y Tambores lejanos!

**Ahambra (T. 21-08-15).** — El signo de Aries y La mujer oculta.

**América (T. 27-80-28).** — Estrella de Sierra Morena e Indianapolis.

**APOLO.** — Continua 4,15: Bill, que grande eres y Fanfán el invencible.

**Argel (T. 26-40-27).** — Mamá es mi rival y La casa de la colina.

**ARGÜELLES.** — Continua 4: La máscara de los Borgia y Brigada 21 (Kirk Douglas-Eleanor Parker-William Bendix).

**Arizona (T. 34-32-31).** — Los dos pilotes y Torero a la fuerza.

**Astoria (T. 31-00-45).** — Contraespionaje y Gloria Malrena.

**Ave María (T. 27-78-64).** — Pánel en las calles y Secretaria brasileña.

**Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).** — El Niño de las Monjas y Teatro Apolo.

**Ayala (T. 25-96-00).** — Nuevo amanecer y Vive si te deflan.

**Azul (T. 31-74-60).** — Mi chica y yo y El hijo de la furia.

**Becerra (T. 25-74-02).** — Camino del Oeste y Kim de la India.

**Bellas Artes (T. 22-50-92).** — Tres enamoradas.

**Benavente (T. 23-18-64).** — Día D, hora H y Justicia cumplida.

**Bilbao (T. 24-81-19).** — Tres enamoradas.

**CALATRAVAS.** — Continua 11 mañana. (Riguroso estreno): La isla de los corsarios (Errol Flynn-Maureen O'Hara). Technicolor.

**California (T. 37-28-15).** — Erase una vez y Horizontes lejanos.

**Carabanchel Cinema (28-85-57).** — La Hermana San Sulpicio y La hechicera.

**Carretas (T. 21-98-08).** — El piel roja y La mujer pirata.

**Castilla (T. 27-58-03).** — Robinsons atómicos y La sombra del águila.

**Cervantes (T. 22-81-09).** — Reclutas y El gran Coruso.

**Colón (T. 23-44-58).** — Orgullo de comanche y Luna sin miel.

**Covadonga (T. 24-51-19).** — El hombre del Colorado y Las rocas blancas de Dover.

**Cristal (T. 34-51-07).** — El Niño de las Monjas y Atomizada.

**Chamartín (T. 33-33-42).** — Cuatro en un jeep y Revuelta en la India.

**Chamberí (T. 23-00-93).** — El ladrón de Bagdad y La Científica.

**Chiki (T. 31-39-37).** — Locos del aire y La reina de África.

**Chueca (T. 24-05-99).** — Que el cielo juzgue y Brigada 21.

**Delicias (T. 27-66-58).** — El chico de Michigan y Gloria Malrena.

**Diana (T. 24-38-28).** — Siete viudas y un soltero y Mentira latente.

**Do-Re (T. 27-25-43).** — La novia era él y La rosa negra.

**DOS DE MAYO.** — Continua 4: Justicia corsa y Blanca Nieves y los siete enanitos.

**España (T. 39-01-00).** — En el último segundo y El mundo en sus manos.

**Espronceda (T. 34-47-77).** — Adorable coqueta y Diez valientes.

**Europa (T. 33-10-48).** — El rey de los mares y ¡Viva Zapata!

NOTICIARIO cinematográfico

Peter Damon, el artista norteamericano actualmente en España, ha firmado contrato para actuar junto a la estrella internacional Paquita Rico en la película "La moza de cántaro" guión de Más Guindal, basado en la inmortal comedia de Lope de Vega del mismo título.

Peter Damon debutará con esta película en los Estudios madrileños, ya que el citado artista ha rodado en Barcelona la interrumpida película "San Francisco Javier".

Dos actrices de comedia de la categoría de Cándida Losada y Olga Peiró han sido incorporadas al reparto de "La moza de cántaro", película que bajo la dirección de Florian Rey comenzará a rodarse en los Estudios Cea de Madrid.

Olga Peiró y Cándida Losada tendrán ocasión de interpretar en cine unos papeles parecidos a los que acostumbraban a incorporar en sus campañas de teatro clásico.

Ha llegado a Madrid, procedente de Caracas (Venezuela), la bellísima y joven actriz de cine, además de gran bailarina, Eulalia del Pino.

Marchó hacia tres años, y ha recorrido con sus bailes y canciones españolas toda América, desde los Estados Unidos hasta la República Argentina.

Su actuación cinematográfica fué corta pero prometedora, y aunque su estancia en España será breve, pues quiere pasar unos días en su patria chica presenciando la feria de Sevilla, es posible que antes de marchar interprete una película en color.

Parece ser que Eduardo Manzanos no dirigirá, por ahora, "Un lugar en la tierra".

Mientras busca un nuevo tema para realizar, prepara el lanzamiento de su anterior producción "Andén", que será próximamente estrenada, y para la cual tiene preparada una original propaganda, parecida a la de los dólares de "Buen venido, Mr. Marshall", con las fotografías de los principales intérpretes, repartidos con profusión,

Cines (sesiones numeradas)

**AMAYA.** — (37-32-28.) 4,30-7 y 11: El milagro del cuadro. Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders. Tolerada.

**AVENIDA.** — 4,30-7-11: El mensaje de Fátima (Gilbert Rolan). Tolerada. Warnercolor.

**BARCELÓ.** — 4,30-7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno.

**CALLAO.** — 4,30-7-11: Morrongo bobalicon (dibujo color) y ¡Buen venido, Mr. Marshall! (Lolita Sevilla, Manolo Morán, José Isbert). Tolerada.

**CAPITOL.** — 4-6,45-10,45: ¡Ivanhoe! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada.

**Carlos III (T. 35-00-02).** — El gran secreto.

**COLISEUM.** — 4,30-7-11: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. ¡Extraordinariamente grandiosa! (Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor).

**Rialto**

2ª SEMANA SENSACIONAL EXITO



**EL PIRATA y LA DAMA**

JOAN FONTAINE ARTURO DE CORDOVA

FRENCHMAN'S CREEK

TECHNICOLOR

Mitchell Leiser

LAS HORAS MAS PELIGROSAS Y AVENTURERAS DE LA VIDA DE UNA MUJER

Salas de Fiestas

**FONTORIA.** — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

**PASAPOGA.** — Tarde y noche éxito de las mejores orquestas y atracciones.

**TEYMA.** — Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Otros espectáculos

**HIPODROMO DE MADRID.** — Mañana, domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

# LA AMBICION DEL DOLAR

## ENORME INQUIETUD EN LOS BANCOS NEOYORQUINOS ANTE LA PRESENCIA DE NUMEROSOS CHEQUES COMPLETAMENTE DISTINTOS A LOS QUE ELLOS EMPLEABAN

Los "Treasure-Men", los famosos "T-Men", entran en acción sin hallar pista alguna.—Llamamiento a la policía de toda Europa.—El F. B. I. también se moviliza.—La policía española empieza a desenredar la complicada madeja

1

"Odia al delito y compecece al delincuente." Este clásico aforismo ha sido, sin duda de ninguna clase, el que ha podido servir de punto de arranque a esa serie de películas americanas que el cine, ese poderoso medio divulgador, se ha encargado de dar a conocer a todos los públicos del mundo. Si se pudiera analizar con exactitud la psicología de los autores de numerosos delitos, de sangre unos y otros contra la propiedad, o, mejor dicho, si lográramos "bucear" en su "otro yo", fácilmente comprobáramos la influencia que este cine tiene en la comisión de muchos delitos, y que la "técnica" de algunos de ellos fue fielmente copiada de los hechos imaginarios o reales que vieron en el blanco lienzo de una sala de proyección. Porque lo de compececer al delincuente nos parece humano, en su aspecto reformador; pero lo que no podemos aceptar es lo de enlucir a los criminales y presentarnos de tal forma que, cuando llega el momento en que la Policía se "carga" a aquel angelito, ésta se nos hace profunda mente antipática, por privarnos de la presencia de aquel "hijo bravo", que se hacía agradable hasta en su forma de "liquidar" a todo bicho viviente, y en sus originales tretas para burlar siempre a los representantes de la Ley. Podríamos recordar muchas películas de esta clase; pero para muestra basta un botón. Todos recordamos "El Cuervo", que encarna Alan Ladd, y aparte de que el chico fuera un pájaro atractivo en su aspecto físico para el sexo débil, lo cierto es que, tras una serie de alevosos crímenes, el "tipo" es tan extraordinariamente simpático que todo el mundo sufre en la butaca pensando en que pueda ocurrirle algo a aquel arrogante muchachote, que le da gusto al gatillo cuantas veces le viene en gana.

Claro es que, al lado de estas películas, que debían clasificarse como nocivas, también nos han llegado buenas producciones que han ensalzado la ingente y anónima labor de esa legión de hombres que trabajan incansablemente contra los que figuran en las filas del imperio del crimen u otra clase de delitos contra la sociedad.

Y al decir esto, nos referimos, concretamente, a "La brigada suicida", donde se pone de manifiesto la organización maravillosa de los famosos "Treasure-Men", más conocidos por los "T-Men", o agentes del Tesoro, que tienen a su cargo la represión, busca y captura de los que traicion y dedican sus actividades a defraudar los intereses del Tío Sam.

### INQUIETUD EN LA BANCA NEOYORQUINA

Pues bien: estos héroes de película, que gozan de merecida re-

putación en su actuación privada y real en los Estados Unidos, dos sagaces "T-Men" tuvieron hace meses que hacerse cargo de un espinoso asunto que les dió muchos quebraderos de cabeza, ante la imposibilidad de localizarlos en su propio territorio. Pero no precipitemos los acontecimientos, y siéntense ustedes cómodamente en la butaca, y dispónganse a hacerse la idea de que están ante una pantalla de cine, ya que esta historia real que vamos a relatarles merecía, y quién sabe si ya la tiene en "cartera" algún productor, ser plasmada en el celuloide para gloria y prestigio de la Policía española.

La primera escena pudo ocurrir muy bien así: Situémonos en la sala de operaciones de una conocida entidad bancaria de Nueva York, por ejemplo.

Un señor pulcramente vestido se acerca a una de las ventanillas, en cuya parte superior ostenta el título "Cheques". Extrae su cartera de un bolsillo interior, y de la misma retira un papel sonrosado y alargado.

—Quiero hacerme el favor—dice, mientras se lo entrega al empleado de la ventanilla.

El funcionario coge aquel papeletito, y en su rostro se refleja una mueca de extrañeza y estupor. Lo mira una y otra vez en silencio, y, levantando la cabeza, dice al caballero:

—¿Tendría la bondad de esperar un momento?

—Con mucho gusto—le responden.

Y levantándose de su asiento, atraviesa la amplia nave y utiliza el ascensor que conduce a los pisos superiores. Tras atravesar varios pasillos, se detiene ante una puerta que exhibe un título: "Director".

Una vez traspuesta la misma, se halla ante la presencia de su superior jerárquico, que le mira extrañado:

—¿Qué ocurre?

—Tenga la bondad de echar un vistazo a esto—le responde, mientras le alarga el cheque.

Una simple mirada al efecto bancario, y el director mira fijamente a su empleado:

—¡Esto no es posible!—exclama, indignado, mientras se levanta y pasea a grandes zancadas de un lado a otro de su despacho. El encargado de la ventanilla lo observa en silencio, y por fin se atreve a decirle:

—¿Qué hacemos con el señor que espera abajo?

—Entreténgalo usted un momento, mientras que yo resuelvo esto. Vaya a su puesto inmediatamente y que nada se note.

Una vez que hubo desaparecido el empleado, descolgó el auricular del teléfono, y dijo:

—Señorita, póngame con el Departamento del Tesoro.

No habían transcurrido diez minutos desde esta llamada, cuando en su despacho irrumpen dos hombres jóvenes, que rápidamente se dan a conocer.

—Examinen esto, por favor—dice el director, mientras les entrega el cheque en cuestión.

Como expertos en la materia, les basta una ojeada para darse cuenta del asunto que traen entre manos. Manosean una y otra vez el papel, lo miran al trasluz, y por fin comentan entre ellos:

—El trabajo no es malo, pero la falsificación no puede ser más burda.

—Yo de estas cosas no entiendo; pero lo único que sé—dice el director, un poco más tranquilo ante la presencia de los sagaces "T-Men"—es que este modelo de cheques no pertenece a nuestro Banco, pese a que en el mismo figure nuestro nombre. Jamás hemos empleado este papel, ni el modelo litografiado se parece ni remotamente a los nuestros.

—Ya nos hemos dado cuenta, señor—le responden—, y no nos coge de sorpresa, porque ya tenemos conocimientos de estos efectos que han sido puestos al cobro en otros Bancos del país, y en todos ellos concurren las mismas circunstancias que en su caso; es decir, que lo único cierto y parecido que figuran en estos cheques son los nombres de los Bancos contra los que son librados.

—¡Esto es inaudito!—exclama, indignado, el director.

—Respetamos su criterio, y con su permiso nos retiramos. Nos llevamos el cheque, y aquí le dejamos un recibo del mismo.

Y de esta forma sería como entraría en acción la Brigada de los "T-Men" afectos al Departamento del Tesoro, que tras intensos interrogatorios a las personas que eran portadoras de los cheques, llegaron a la conclusión de que eran completamente ajenas al páncro que se apoderaba de la Banca americana ante la frecuencia con que hacían su aparición en el mercado bancario aquellos efectos, que empezaron a conocerse con el nombre de "Los mensajes para los T-Men". Ya que todos ellos acaban siempre en el Departamento del Tesoro.

También estos hombres, avezados a toda clase de espinosos asuntos, empezaban a sentir cierta inquietud ante el giro que tomaban los acontecimientos. No solamente había sido la ciudad entera, sino que también otras tan importantes como el Import-Export Bank of Washington, The Chase National Bank, The Royal Bank of Canada, Panamerican Trust Co. Export y una sucursal de otra conocida entidad bancaria neoyorquina en Venezuela, habían sufrido también la visita intempestiva de aquellos silenciosos

mensajes, que la mayoría de las veces llegaban remilidos por otras entidades europeas que habitualmente operaban con ellos.

Y lo que más asombraba a los "T-Men" era el que aquellos cheques no estaban falsificados con más o menos habilidad, sino que eran totalmente distintos de los que empleaban estas entidades bancarias, con lo que se llegaba a la conclusión que, más que ante una banda de falsificadores, se hallaban en presencia de hábiles estafadores, que habían inventado por su cuenta unos nuevos modelos de cheques, con los que explotaban la ambición desmedida que sobre el dólar se había desatado en Europa.

Rápidamente se inician las primeras investigaciones, que aun teniendo la casi absoluta certeza de que el "negocio" radicaba en el continente europeo, los "T-Men" la inician en propio territorio americano para tener la seguridad de que no se les trataba de despistar.

Grandes redadas de "expertos" en el oficio son realizadas; infructuosos registros se llevan a cabo con toda minuciosidad y los posibles responsables o encubridores son sometidos a hábiles interrogatorios. Nada, absolutamente nada, se obtiene, y se reafirma el criterio de que el nudo del asunto se halla en la inquieta y turbulenta Europa.

Otra prestigiosa organización policíaca entra en juego: el F. B. I., y sus mejores agentes son destacados a Francia, punto de arranque de sus investigaciones, ya que, con razón, se supone sea París el sitio más adecuado para establecer el cuartel general de los estafadores. A su llegada a Europa, los agentes federales cuentan con la colaboración de todas las Policías, que habían recogido el llamamiento que la Policía Internacional (Interpol) había hecho a todos los países del mundo para que prestaran su colaboración en un "affaire" que sobaba ya a muchos miles de dólares.

Se "oriba" con conocimiento toda la Francia, Holanda, Italia, Alemania e Inglaterra, donde viejos estafadores son visitados por la Policía, sin que nada se logre sacar en limpio. El asunto empieza a desesperar a todos, y llega a creerse en la presencia de un hombre invisible.

Y mientras los más famosos "sabuesos" husmean sin resultado, la apremiante llamada de la Interpol también ha llegado a España, y de ella se hace eco, a través de la Dirección General de Seguridad, la Dirección Criminal del Cuerpo General de Policía, donde silenciosamente, y sin el prestigio mundial de los "T-Men" y el F. B. I. al que tanto ha contribuido el cine y la literatura, trabajan una legión de hombres que no saben lo que es el fracaso y que han dado días de gloria al Cuerpo a que pertenecen.

El prestigio de nuestra Brigada Criminal es mundialmente reconocido en el pequeño mundo profesional de estas arriesgadas profesiones, y, por ello, se confía en que si la organización tuviera ramificaciones en España, sería hábilmente descubierta por los sagaces agentes que la integran, ya que de todo punto se descartaba la posibilidad de que el "nudo" radicase en nuestra Patria.

Los hechos más tarde demostrarían lo contrario. Pero lo cierto es que nuestra Brigada Criminal puso manos a la ingente tarea de desenredar una madeja en la que habían quedado aprisionadas las mejores Policías del mundo.

## ALMACENES IREGUA (TEJIDOS)

Se complace en participar a su distinguida clientela la apertura, el próximo lunes, día 13, de una

### NUEVA SUCURSAL

instalada en los magníficos bloques de viviendas de

### EL VISO

GENERAL MOLA, 272

De esta forma nos proponemos contribuir a facilitar el rápido desarrollo de esta nueva y muy hermosa ciudad satélite de nuestro querido Madrid



CARRETAS, 10 FUENCARRAL, 119 GENERAL MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

### COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.  
ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 22-81-99.

### CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios: nuestros trajes a pagar, sin entrada ni llador, cuando y como queráis. Horma, José Antonio, 68.

### ENSEÑANZAS

TITULADA daría domicilio primaria, cultura. Laso, Ríos Rosas, 10.

### FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas, tomavistas, proyectores de verdadera ocu-

sión. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Alcohólico".

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral 23.

### MUEBLES

LIQUIDAMOS dormitorios, muebles, camas, armarios coloniales. Últimos días. Genovés, Guzmán el Bueno, 41.

### PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención 191.000: "Perfeccionamiento sistema sierras bastidor para dividir piedras duras". Informes: Modesto Polo, agente oficial. Alberto Bosch, 13. Esta licencia se tramitará por

el Registro de la Propiedad Industrial.  
OFRECESE licencia explotación patente 187.513, por "Nuevo sistema estabilización múltiple para toda clase de vehículos". Informes: Registro Propiedad Industrial.

### VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

## TRABAJO

### OFERTAS

NECESITO oficiala planeadora Jaén, 34. Tintorería Española. (1.012.)

HAGASE representante de apuntes, casos, Pidanos informes. Apartado 394. Madrid.

### Despertadores y relojes a plazos

Las mejores marcas suizas y las mejores condiciones de pago. A provincias, catálogo gratis

COMERCIAL FAGIDO  
Alberto Aguilera, 60

## Thorez transmite a los altos jefes las últimas consignas

### Adaptación a la nueva política de Kremlin

PARIS, 11.—El cacique del partido comunista francés, Thorez, se encuentra ya, tan achacoso como se fue, en su villa suburbana de Choisy-le-Roi, que hubo de abandonar hace treinta meses para ser llevado en avión a la Rusia soviética, donde sería sometido a tratamiento médico.

Los inspectores de Policía ejercen una discreta vigilancia sobre la casa. Se sabe que Maurice Thorez se ha reunido ya con altos jefes rojos, creyéndose que han discutido la adaptación de la política comunista francesa a los nuevos movimientos de paz soviéticos. Una fotografía publicada hoy en "L'Humanité" muestra a Thorez en compañía de Ducloux, Lecœur, Fajon y la esposa de Thorez, Jeannette Veermesch. La página primera del periódico, órgano del partido comunista francés, está dedicada por completo al regreso del jefe rojo. (Efe.)

¡POLLADA FAMILIAR!  
10 pollitas y un macho. El guillero ideal. Envíos provincias. Granja Pirineos Jesús y María, 12. Madrid.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

# Todas las obras de reconstrucción y reforma de la R. E. N. F. E., declaradas de urgencia

## QUINIENTAS VEINTIOCHO VIVIENDAS económicas en la zona suburbana de Madrid

### DON EMILIO JIMENEZ ARRIBAS, NUEVO COMISARIO DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Otros a uerds del Consejo de ministros, celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

**CONVENIO CULTURAL HISPANOCOLOMBIANO**

**Asuntos Exteriores.**—Convenio cultural hispanocolombiano. Decreto por el que se designa embajador en Atenas al ministro plenipotenciario don Sebastián de Romero Radigales. Decreto sobre licencias y permisos de personal diplomático.

**EL SEÑOR ARIAS RAMOS, MAGISTRADO DEL SUPREMO**

**Justicia.**—Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala cuarta del Tribunal Supremo a don José Arias Ramos, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid. Decretos de convalidación de títulos nobiliarios. Expedientes de personal, de indulto y de libertad condicional.

**Ejército.**—Expedientes de trámite.

**Marina.**—Decreto por el que se autoriza la adquisición de material. Decreto por el que se aprueban nuevas anualidades para varias obras en curso de ejecución. Información sobre asuntos varios. Franquicias arancelarias.

**OPOSICIONES A LIQUIDADORES DE UTILIDADES**

**Hacienda.**—Decreto sobre canje de las carpetas provisionales de la deuda amortizable 4 por 100, emisión de 20 de enero de 1930, por títulos definitivos. Decreto sobre convocatoria de oposiciones a liquidadores de Utilidades. Combinación de personal. Expedientes de trámite.

**TREINTA MILLONES PARA OBRAS EN PUEBLOS ADOP-TADOS**

**Gobernación.**—Decreto por el que se autoriza la adquisición por concurso de raciones de previsión para las fuerzas de la Guardia Civil. Acuerdo sobre establecimiento del servicio telefónico con la isla de Guadalupe y fijación de sus correspondientes tarifas. Expediente de cambio de capitalidad del Ayuntamiento de Paones a su agregado Ciruela, cuya denominación ostentará, perteneciente a la provincia de Soria. Expediente de construcción de 528 viviendas económicas en la zona suburbana de Madrid. Expedientes de obras para la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados por la suma de pesetas 30.032.936,13. Expedientes de nacionalidad española, de personal y de trámite.

**CONVENIOS PARA LA CONSTRUCCION DE ESCUELAS**

**Obras Públicas.**—Decreto por el que se declaran de urgencia todas las obras comprendidas en el plan general de reconstrucción y reformas de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras de saneamiento de Portillo y su arrabal (Valladolid), de las de Camino de Gurra de Gállego a Alcalá de Gurra (riesgos del Alto Aragón) y de las de abastecimiento de aguas a Herrera de Valdecañas (Palencia) y Juarros de Romoro (Segovia). Decreto de revisión de precios.

**NUEVO SECRETARIO DEL CONSEJO DE EDUCACION**

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Barcelona para la construcción de escuelas. Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Jaén para la construcción de escuelas. Decreto por el que se declara monumento históricoartístico la capilla mayor de la iglesia del Carmen, de Córdoba, y retablo de Valdés Leal. Decreto por el que se modifican determinados artículos del reglamento de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria. Decreto por el que se nombra secretario general del Consejo Nacional de Educación a don Manuel Fraga Iribarne. Expedientes de concesión de beneficios de pobreza, a efectos de construcción de escuelas, a varios Ayuntamientos.

**Trabajo.**—Decreto por el que se dictan normas sobre incompatibilidades de secretarías de Magistraturas de Trabajo.

**EL COMERCIO DE CARBONES DE TIPO ANTRACITA**

**Industria.**—Decreto por el que se prorroga para el comercio de carbones de tipo antracita el régimen vigente en la actualidad.

**Agricultura.**—Expedientes de trámite.

**INFORMES SOBRE LA FERIA DEL CAMPO Y LA EXPOSICION DE ARTESANIA**

**Secretaría General del Movimiento.**—Informes sobre la Feria del Campo y la Exposición Internacional de Artesanía.

**Aire.**—Decretos por los que se autoriza al Ministerio del Aire a contratar, mediante los oportunos concursos, vestuario, equipos de vuelo y otros efectos. Franquicias arancelarias para material de protección de vuelos para los aeropuertos civiles.

**Comercio.**—Decreto por el que se nombra comisario general de Abastecimientos y Transportes a

don Emilio Jiménez Arribas. Movimiento de divisas.

**Información y Turismo.**—Información sobre asuntos del Departamento.

**EL NUEVO COMISARIO DE ABASTECIMIENTOS**

Don Emilio Jiménez Arribas nació en Oviedo y tiene cuarenta y cinco años. Ingresó en la Academia de Ingenieros del Ejército de Guadalajara en diciembre de 1922. Actualmente es teniente coronel ingeniero de Construcción y Electricidad, y posee también el título de ingeniero de la Escuela Superior de Electricidad de París.

El 18 de julio de 1936 se encontraba en Córdoba, donde se hizo cargo y organizó los servicios de Ingenieros de aquel frente. Al terminar la campaña de liberación fue destinado a la Academia de Ingenieros de Burgos; más tarde pasó a la Escuela de Aplicación de Ingenieros, y posteriormente, a la Escuela Politécnica del Ejército, de la que es profesor de Electricidad General.

En fin de 1944 fue destinado al Alto Estado Mayor, y en diciembre de 1946 se le nombró director general del Instituto Nacional de Estadística, de reciente creación en la Presidencia del Gobierno, en cuyo puesto ha permanecido hasta ahora.

Está condecorado con la gran cruz del Mérito Civil, cruz de Guerra, dos cruces rojas del Mérito Militar y una blanca, Medalla de la Campaña, cruz de San Hermenegildo y Orden de la Medalla.

**EL PRIMER EMBAJADOR DE ESPAÑA EN ATENAS**

Don Sebastián de Romero Radigales, que representaba actualmente a nuestro país en Atenas en calidad de ministro, ha sido promovido ahora a la categoría de embajador como consecuencia de haber sido elevadas al rango de Embajadas por los Gobiernos de España y Grecia las respectivas Legaciones en Atenas y Madrid.

El señor De Romero Radigales lleva representando a España en la capital griega más de doce años. Fue designado por primera vez para ese puesto en octubre de 1936, como agente del Gobierno y encargado de Negocios. En 1939 fue destinado a Sofía, y más tarde, al Ministerio, para volver de nuevo a Atenas en 1943, en donde se halla actualmente como ministro.

**EL NUEVO SECRETARIO GENERAL DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION**

Don Manuel Fraga Iribarne desempeña actualmente la Secretaría General del Instituto de Cultura Hispánica. Es catedrático de Universidad, letrado de las Cortes y secretario de Embajada en vir-



# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

**Información religiosa**

Domingo, día 12.—Santos Zenón, Sabas, Víctor, Visla, Julio, Constantino. Misa del domingo, color blanco.

**RETIROS PARA MATRIMONIOS**

Mañana domingo se celebrará en el Colegio del Sagrado Corazón de Caballero de Gracia el retiro para matrimonios que organiza la Asociación de Padres de Familia y dirige don Alejandro Martínez Gil.

**BENDICION DE UN NUEVO RETABLO Y ALTAR**

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró la bendición de un nuevo retablo y altar, con sagrario, dedicado al Sagrado Corazón de Jesús. Ofició en la ceremonia el obispo auxiliar, don José María García Lahiguera.

**MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO**

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana. Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), padres capuchinos (Jesús de Medinaceli, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Luis Gonzaga, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

**Avisos varios**

**ACTOS PARA HOY**

A las seis de la tarde.—Facultad de Veterinaria: Conferencia de don Félix Pérez y Pérez sobre el tema "Métodos biológicos en la determinación de hormonas sexuales de la hembra".

Ateneo de Madrid (aula pequeña): Cursillo de Leopoldo Eulogio Palacios sobre orígenes de la poesía dramática y narrativa y el problema de la lírica.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don José María Gutiérrez Ballesteros sobre el tema "Algunas consideraciones sobre el canto flamenco".

A las siete y media.—Instituto Luis Vives, de Filosofía. Segunda semana de Filosofía: Conferencia de don José María Gutiérrez Ballesteros sobre el tema "El mal, según Santo Tomás y la Escolástica".

Ateneo de Madrid: Conferencia de don José María Gironella sobre el tema "El novelista ante el mundo".

A las ocho.—Casa de Valencia: Sesión necrológica en memoria del Padre Juan Bautista Gomis, con intervención de don Eduardo Juliá, Sanchis Zabala, Ferrandis Luna, Ferrer, Sanchis y marqués de Vivel.

**NUEVO HORARIO DE APERTURA Y CIERRE DE FARMACIAS**

A partir del día 15 del corriente, y hasta nueva orden, las farmacias de esta capital abrirán de nueve y media a una y media de la tarde y de cinco a nueve de la noche, excepto las que les correspondan al servicio de guardia, que será efectuado como en la actualidad.

**"LA PREVISION Y LA JUSTICIA SOCIAL"**

El martes 14, a las siete y media de la tarde, y en el salón de actos de los Seminarios (Alfonso XII, 26), pronunciará don Mariano Ucelay Repollés una conferencia sobre el tema "La Previsión y la Justicia Social", tercera del ciclo organizado por el Departamento Central de Seminarios, bajo el título "Justicia Social".

**NUEVAS EMISIONES DE SELLOS PARA CORREO AEREO**

El próximo día 15 se pondrán a la venta en la expendeduría del Servicio Filatélico (ventanilla número 68 del Palacio de Comunicaciones) los sellos para correo aéreo de la emisión puesta en circula-

ción el día 1 del actual en el territorio de Ifni.

Los mencionados sellos, que son de los valores de 0,60, 1,20, 1,60, 2, 4 y 10 pesetas, se expenderán por colecciones completas durante los diez primeros días de su venta.

**CUPON DE CIEGOS**

En el sorteo correspondiente a 1 día de ayer resultó premiado el número 640.

**Farmacias de guardia**

Colonia Manzanares, hotel núm. 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antón López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Atocha, núm. 109; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colón); Cruz del Rayo; Alonso Heredia, 7; avenida de los Tórores, 41; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, núm. 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmena, núm. 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, núm. 42 (Ventas).

## Los Congresistas Auditores de la Academia de Derecho Internacional de la Haya, en el Ayuntamiento

A mediodía de hoy han visitado el Ayuntamiento los miembros del V Congreso de Auditores de la Academia de Derecho Internacional de La Haya. El alcalde, conde de Mayalde, pronunció un elocuente discurso, en el que puso de relieve la prestación de España al Derecho internacional, citando las figuras del Padre Vitoria y de Góngora de Sepúlveda. Contestó el capitán de navío M. W. Mouton, agra deciendo cordialmente el recibimiento dispensado, y, finalmente, fué servida una copa de vino español.

**500 pesetas**  
como máximo y 200 como mínimo le descontaremos por su radio vieja, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese sin compromiso en  
"NERVION RADIO", García Morato, 80 (antes Santa Engracia).—Teléfono 344501

## EL Desierto de la Muerte

Por F. J. de BLANES

**RESUMEN DE LO PUBLICADO**

En el año 1874, un audaz explorador del Far West, Wild Bill Hickock, persigue a una banda de forajidos que asaltaron un rancho, secuestrando, para venderlas a los apaches, a la esposa y la hija del dueño, quien ha perecido de sed e insolación, y a uno de los cuales, al menos, cree conocer.



Bill Hickock miraba ensimismado la puerta de entrada, cuando algo vino a sacarle de su absorción. Dos hombres, a causa del juego, se habían enredado de palabras. "¡Tramposo — decía uno de ellos—. ¡Te voy a machacar el cráneo!" En sus respectivas miradas se reflejaba una terrible fiera. Los que se encontraban en el "saloon" hicieron un corro, sin intervenir para nada en aquella riña, como era costumbre en aquellos casos.



De las palabras pasaron a los hechos, y un golpe seco abrió a aquel combate. La potente derecha de uno de ellos se lanzó con furia sobre la barbilla del contrario. Este soltó una exclamación y se tambaleó. Parecía casi increíble que tanta fortaleza se encerrase en aquellos puños. La atmósfera se cargaba por momentos, y aquel tabernucho parecía el ring de alguna competición boxística.



El golpeado se repuso rápidamente, y a su vez propinó otro "mazazo" fulminante, que retumbó en aquel lugar con escalofriante sonoridad. Los vaqueros, buscadores de oro, mineros, etcétera, que asistían a aquella contienda bramaban, por decirlo así, y animaban a los luchadores, enardeciéndoles y hostigándolos de una manera despiadada. Las mesas y sillas; rodaban por el suelo con estrépito. Todo era desorden y barahunda.



El más joven y el de mejor talante había pasado a la iniciativa y hacía mella en su contrario formidablemente. Le asistía la razón, por haber sido engañado miserablemente en el juego, y esto le daba una gran dosis de poder. La cabeza del tiburón chocó contra uno de los muros y tal la sensación de que se había estrellado. La gente lanzó unas exclamaciones. Unos, de triunfo. Otros, de rabia, pues entre ellos se habían cruzado ya hasta apuestas muy crecidas.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



PARA SAN ISIDRO

Nos prometemos un mes de mayo maravilloso. Madrid va a arder en fiestas, como se decía hace años. Todavía no conocemos las novedades que la Comisión de Festejos del Ayuntamiento proyecta, aunque suponemos que no podrán ser muchas, por eso de la falta de dinero. Aunque los madrileños tratan de divertirse, nuestro Municipio está para pocas fiestas. Menos mal que Madrid por sí solo se basta y sobra para solazar en el espíritu de indígenas y forasteros. Estos últimos van a abundar este año con la magnífica Feria del Campo, que se ofrecerá como el certamen más atrayente de cuantos pudieran imaginarse. Otras entidades preparan también su participación en el programa: la Asociación de la Prensa organiza ya su tradicional Fiesta del Sante y su baile popular en la plaza Mayor; pero, además, proyecta celebrar la Fiesta de la Revista, espectáculo completamente nuevo en Madrid y que seducirá a cuantos tengan la fortuna de poder asistir. Con todo esto y las ocho corridas de toros creemos que podrá pasarse bastante bien, el año florido y hermoso que el Zaragozano promete todos los años. Amén de algún que otro partido de fútbol interesante. Si, por ende, han venido para San Isidro más autobuses y asoman ya en sus paradas los primeros todos o sombrajitos que el alcalde ha anunciado, miel sobre hojuelas, callejón sin salida, capa con embozo... y a propósito de todos y sombrajitos; como esa ha sido una de nuestras «peras» de casi todas las primaveras, desde hace años, no estaríamos bien educados si no diéramos al conde de Mayalde las más expresivas gracias en nombre del vecindario madrileño por tan agradable y refrescante medida. A la sombra y con un abanico, que nos echen horas de espera en las colas de los autobuses. Acabaremos por pedir unos banquitos y unas botellas de chicle. R. ORTEGA LISSON

TOROS

ANDRES GAGO ya no apodera a Ju io Aparicio

La noticia taurina del día: De común acuerdo, y dentro de la mayor cordialidad, el popular taurino don Andrés Gago ha dejado ayer de apoderar al gran torero de Madrid Julio Aparicio.

Plaza de Toros de Madrid Mañana, domingo, 5,30 tarde, seis toros de don Juan Cobaleda para

SILVETI LOZANO y PIMENTEL

Plaza de Toros Vista Alegre Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos de Quintana Ortega Hermanos.

Espadas: MANOLO SEVILLA ALBERTO DIAZ (MADRILENITO) FELIX SAUGAR (PIRRI) Localidades, Victoria, 3

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Doloroso homenaje

Triciclos motorizados.—La gala del fuego.

Hace unos días, en el Hogar Extremeño, un distinguido orador pronunció su conferencia, en la que englobaba dos figuras ilustres de la tierra. Por una parte, la del desaparecido Adelardo Govars, el pintor de las mañaneras escenas de caza; por otra, Antonio Reyes Huertas, el ilustre novelista, maestro del cuento y la narración corta, fallecido también hace algún tiempo, y cuya literatura va a ponerse nuevamente de actualidad mediante el ya muy avanzado proyecto de cierto editor.

La familia de Reyes Huertas, concretamente su viuda, hija y yerno, acudieron a la conferencia. Allí, su recuerdo, próximo e imborrable del familiar desaparecido, no obstante el trance de homenaje, sufrió dolorosamente. Parece ser que el orador poseía algunas cartas de Reyes Huertas a determinado amigo, donde el escritor hacía balance casi franciscano de su vida. Cartas llenas de intimidad, donde tanto hablaba de la administración de su casa como de supuestas torpezas vitales que él, humildemente, encontraba en sí mismo. El clima de una de estas cartas resultaba tan íntimo y directo que al ser leído por el orador consiguió que la hija de Reyes Huertas y su viuda se lesen llorando del que para ellos resultó doloroso homenaje. «Estos familiares—me dice el yerno del señor Reyes Huertas—lamentan que tales cartas, que por otro lado no encierran más particularidad

que la de narrar tristes, tropezos y dolores de cosas que la vida no perdona a nadie, se hayan leído sin consultar previamente con ellos.»

TRICICLOS MOTORIZADOS

Mientras el automóvil, todo lo más, lanza un tipo nuevo cada año, la motocicleta nos asombra con la más extraordinaria variedad. Lo último que registro es la presencia de una serie de triciclos motorizados. Son exactamente iguales a los de los niños, con sus tres ruedas pequeñas; arman un estrépito enorme con su pequeño motor y corren que se las pelan. El cronista, reacio a todo peligroso medio de locomoción, estaba por pedir uno de estos triciclos motorizados a los Reyes Magos.

LA GALA DEL FUEGO

Un malagueño me cuenta algo curioso ocurrido durante la reciente Semana Santa. Sabido es que uno de los Cuerpos que con más lujo, marcialidad y bella música desfilan en aquellas procesiones es el de Bomberos. Pues bien, uno de los días de procesión se declaró un incendio en unos grandes almacenes. En el Parque de Bomberos sólo estaba el pequeño retén de guardia. La extinción del siniestro exigió la colaboración de los otros bomberos, y éstos, vestidos de gala como estaban, abandonaron el desfile procesional del que en aquellos momentos formaban parte para acudir a apagar el fuego.

“PUEBLO”, 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

AMPARO RIVELLES



Se fué del teatro cuando era Amparito y vuelve a él como Amparo Rivelles. Y como Amparo su triunfo ha sido más resonante.

—Amparo: dicen que te has retirado definitivamente del cine.

—Me he apartado, que no es lo mismo.

—Dicen que te vas del cine fracasada.

—Ni me voy fracasada ni arrepentida.

—¿Por qué abandonas el “plató”?

—Porque me hace más ilusión el teatro.

—¿Haces falta en el teatro?

—Tengo un puesto.

—¿Sobras en el cine?

—Creo que también tengo un sitio.

—¿Triunfaste en el cine?

—Tuve triunfos cuando empecé a hacer películas, en mi primera época.

—¿Y en la segunda?

—Ningún guión fué hecho pensando en mí.

—¿Hiciste “tu” película?

—No.

—¿Quieres decir que no ha llegado tu triunfo definitivo?

—Claro. Ese triunfo sólo lo han tenido en el cine español dos artistas.

—Nombres.

—Alfredo Mayo y Aurora Bautista.

—Tu triunfo.

—Mantenerme en primera

fila haciendo películas malas.

—¿Tu mejor película?

—“Malvaloca”.

—Como “estrella”, ¿de qué te acusas?

—Me acuso de haber aceptado papeles que no debí nunca interpretar.

—¿Por qué los aceptaste?

—Por dos cosas: por bondad, unas veces; por complacer a personas amigas, otras.

—Una película que nunca debiste hacer.

—“La leona de Castilla”.

—Otra.

—“Alba de América”.

—¿Te retribuyó bien el cine?

—Me han dado tanto como a la que más.

—¿Merecido o inmerecido?

—Merecido.

—Nombres.

—Cuando el cine no pasaba por su mejor momento cobré cuatrocientos mil pesetas.

—¿Guardas el dinero?

—Gracias a Dios, no.

—¿Lo tiraste?

—Me lo he gastado.

—¿En qué?

—Lo he gastado en hacerme la vida agradable a mí y a los que me han rodeado.

—¿Te faltó?

—Ahora, no; pero si alguna vez me faltó, se lo pedí a mi madre. También ella si necesitó en algún momento, y yo lo tuve, se lo di. Tenemos cuenta abierta.

—¿Consultaste a tu madre volver al teatro?

—No pude, porque está en América. Pero su ilusión era verme otra vez en el teatro. Precisamente ayer recibí la noticia de que ella ha sido premiada como la mejor actriz de teatro y televisión de Cuba, y yo, como la mejor actriz española del año.

—Después de seis años de apartamiento, ¿cómo has encontrado el teatro?

—Al público, más difícil que cuando lo dejé. A los autores, más exigentes, y menos cantidad, posiblemente por el público. Antes si una obra era de público, bastaba; ahora, además, ha de tener una altura literaria. Total: para los autores, más difícil; para nosotros, mejor.

—Amparo, ¿cómo te ves en escena?

—Buena actriz. Traigo del cine una lección muy provechosa.

—Lección.

—El gesto, el ademán y saber escuchar, que tiene tanta importancia como saber hablar.

—En el cine has dado muchos besos. ¿Te dejaron algún recuerdo pasional?

—Para mí un beso en el cine es lo mismo que fumarle este pitillo aquí.

—¿Ningún galán te gustó?

—Ha habido varios.

—¿Lo sabían?

—No. Bueno; quizá uno. Si; uno que era mi novio.

—¿Eres “estrella” en la calle?

—No. En cuanto dejo de trabajar me olvido de que soy artista.

—¿Te gusta llamar la atención?

—No. Procuero no llamarla.

—¿Sabes que llamas la atención?

—Sí; hay mucha gente que me conoce.

—¿Te gusta que te piropen fuerte?

—Pues, sí; soy mujer española.

—¿Todos los píropos que escuchaste son pirocables?

—Yo creo que sí.

—Artísticamente gustas a la gente desde el momento en que se rompe las manos aplaudiéndote. En la calle, ¿cómo eres?

—Casi siempre lo contrario que en el cine.

—¿Eres inteligente?

—Tonta no soy.

—¿Te arrepientes de algo?

—De nada.

—¿Eres feliz?

—Mucho.

—¿Qué contribuye en mayor grado a esa felicidad?

—Mi hija.

—¿Penas hoy?

—La única tener a mi madre lejos de mí.

—De no haber nacido con los apellidos que llevas, ¿habrías llegado a triunfar?

—Hubiera tardado más; aunque el público, al principio, me hubiera exigido menos. Pero llevando una maestría como mi madre, que es la que me ha enseñado a trabajar, siempre hubiera llegado a ser una buena actriz.

—¿El mejor consejo de tu madre?

—Que prescindiera siempre de los demás para hacer lo que yo creyera justo.

—¿En qué momento predicó con el ejemplo?

—En el momento más crucial de mi vida, que la encontré como madre y como mujer.

—¿A quién te dicen te pareces más en el teatro: a tu madre o a tu padre?

—La mayoría de la gente dice que a mi padre, cosa que no comprendo, porque siempre he trabajado con mi madre, y es ella la que me ha enseñado a trabajar. Aunque, pareciéndome a cualquiera de los dos, sólo un poquito, me podía dar por satisfecha.

—Amparo, ¿admiras a alguien en esta vida?

—A mucha gente.

—¿En cine?

—Extranjero, a Greta Garbo y Charlott, como genios.

—¿Y como habilidosos?

—A Rita Hayworth. Es una habilidad no ser actriz y triunfar en el cine universal.

—¿En teatro nacional?

—A María Fernanda Ladrón de Guevara y a Rafael Rivelles. Y pido perdón a los demás por esta opinión sincera.

—¿Sólo has sido sincera ahora?

—He sido sincera en toda la infervid de arriba abajo. He dicho la verdad; esa verdad que tú exiges. Yo no acostumbro a dar coba ni a mi madre ni a mi padre.

—¡Hija!...

ELIJA USTED SU TEATRO

LOPE DE VEGA

La comedia musical del maestro PARADA

El corderito verde

ha obtenido un éxito clamoroso interpretada por

LILI MURATI

con

Paco Muñoz y Luis García Ortega

y con la colaboración extraordinaria de

LINA CANALEJAS

Carlos Muñoz y José Franco

COMICO

CARMEN CARBONELL

ANTONIO VICO

con la farsa en tres actos,

en prosa, original de

VICTOR RUIZ IRIARTE

EL POBRECITO EMBUSTERO

CALDERON

CLAMOROSO EXITO DE

ZORI-SANTOS-CODESO

con

RAQUEL DAINA

en la revista de

CARLOS LLOPIS y GARCIA MORCILLO

¡ABRACADABRA!

REINA VICTORIA

Las mayores ovaciones las logra

Amparo Rivelles

en

UNA MUJER CUALQUIERA

de MIGUEL MIHURA

FUENCARRAL

¡EXITO CLAMOROSO!

del divo de la canción

JUANITO VALDERRAMA

con la joven estrella

ADELFA SOTO

en

ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ

de QUINTERO, LEON y QUIROGA

BUTACA, 20 PTAS.

MARAVILLAS

AURORA REDONDO

VALERIANO LEON

con el

EXITO DE LA TEMPORADA

¡Clavijo, búscame un hijo!

Comedia en tres actos, original de Francisco G. Loygorri

La Junta de la Cooperativa de Autotaxis visita al Delegado Nacional de Sindicatos

La Junta Rectora de la Cooperativa de Autotaxis de Madrid ha visitado al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz. En esta visita fueron acompañados del delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela; el jefe del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, don Emilio Álvarez Abía, y el jefe de la Sección Económica y concejal del Ayuntamiento de Madrid, señor Moreno Ruiz. Manifestaron los visitantes su adhesión incondicional a la Organización Sindical y al Delegado Nacional y su propósito de secundar dicha Cooperativa las consignas que se les dieran en beneficio del transporte de Madrid y España. El señor Solís Ruiz agradeció las muestras de adhesión y simpatía personal que le tributaron, y les dió las consignas a que deberán sujetarse en su conducta futura, habiendo salido todos muy satisfechos de la entrevista celebrada.

# El sucesero de hoy



## ¡A CADA UNO LO SUYO!

El automóvil para la ex esposa y la máquina de lavar para el ex marido

DALLAS (Estados Unidos).—Los señores Martin Dolezar han obtenido el divorcio, repartiéndose de la manera siguiente sus propiedades comunes: el automóvil familiar, para ella, y la máquina de lavar, para él. (Mapa.)

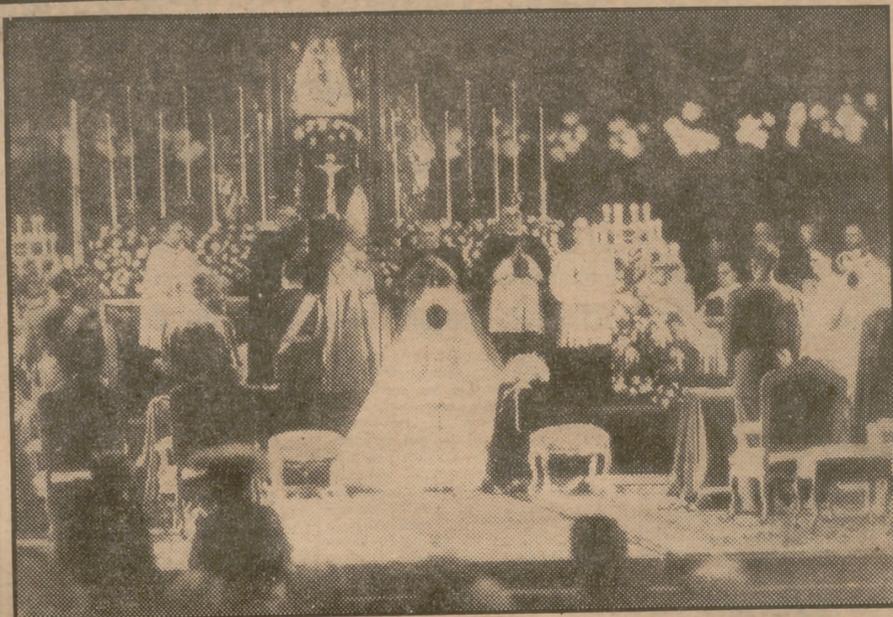
## Cinco futbolistas yugoslavos que huyen del régimen de Tito

BRITANICOS Y AUSTRIACOS LES HAN CONCEDIDO ASILO

GRAZ (Austria), 11.—Cinco jugadores de fútbol de un equipo yugoslavo han pedido y obtenido asilo político por no querer continuar viviendo en su país, sometido al régimen comunista de Tito. Al mismo tiempo, la Policía anuncia que cuatro refugiados húngaros—uno de ellos sargento del Ejército—han pedido asilo político después de escapar de Hungría a través de los campos de minas de la frontera.

Los cinco futbolistas en cuestión pertenecen al equipo Metalio, de Sisak. Se separaron del grupo durante un recorrido turístico en Graz, poco antes de tener que regresar a Yugoslavia. Tanto las autoridades británicas como las austriacas, a las que va dirigida la petición, han accedido. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS



## UN NIÑO DE SEIS AÑOS PERECE ELECTROCUTADO

VIGO 11.—En Alcabre, poco después de caer al suelo un cable de alumbrado público, pasaron por allí los hermanos Margarita y Ramón Costa González, de nueve y seis años de edad; tropezaron con el cable, enredándose el niño, que pereció electrocutado. La niña sufrió una fuerte sacudida, que la dejó sin habla. (Cifra.)

### INCENDIO EN UN ALMACEN DE DECORADOS TEATRALES DE BARCELONA

BARCELONA, 11.—Ayer se registró un incendio en el almacén de decorados teatrales situado en la calle de las Tapias, número 4. El siniestro cobró aparatosas proporciones por la naturaleza de combustibilidad de los géneros que allí se guardaban, y provocó la natural alarma entre el vecindario de aquel populoso distrito. Las pérdidas son importantes, pero el edificio no ha sufrido daños. El retén de bomberos quedó en el lugar del siniestro para evitar la propagación del fuego.

### FALLECE UN OBRERO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

VERIN, 11.—En una mina situada en el pueblo de Bousén se produjo un desprendimiento de tierras que sepultó al obrero Manuel Núñez, de cincuenta y cinco años de edad. Cuando fue extraído era ya cadáver.

### NIÑA MUERTA POR UN CAMION

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11.—En el pueblo de Granadilla resultó atropellada y muerta por un camión la niña de dos años María Fátima Reyes Pérez. (Cifra.)

### LADRONES DETENIDOS

PAMPLONA, 11.—Al intentar el paso clandestino de la frontera, hacia Francia, han sido detenidos Salvador Carril riera, de Madrid, y José Espada Jiménez, de La Granja de San Ildefonso, presuntos autores del robo de dinero y alhajas cometido el pasado día 22 en Valencia por un importe total de 250.000 pesetas. En el momento de la detención sólo llevaban encima 1.500 pesetas. Los detenidos, convictos y confesos, han sido trasladados a la capital del Turia. (Cifra.)

### DETECCION DE UN DEMENTE

TOLEDO, 11.—En Illescas ha sido detenido por la Guardia Civil un demente del Hospital de esta ciudad que se fugó cuando iba a ser trasladado al manicomio de Leganés. Se trata de Francisco Tieso Rodríguez, de veinticuatro años, hasta hace poco estudiante de Veterinaria que permaneció durante dos días errante por el campo. (Cifra.)



**BODA REAL** Reproduce este grabado el momento del enlace matrimonial, en la Catedral de Luxemburgo, del príncipe Juan y de la princesa belga Josefina Carlota, a cuya real pareja acompañan el príncipe Félix, la gran duquesa Carlota, el ex Rey Leopoldo y la Reina madre, Isabel de Bélgica. En la otra foto vemos a la princesa Ingeborg de Suecia, abuela de la princesa Josefina Carlota, y la princesa Isabel, hermana del novio, entre otros muchos invitados de sangre real. (Foto Cifra.)

## Cae al mar en Jamaica un avión de pasajeros

Percieron trece de sus catorce ocupantes

KINGSTON (Jamaica), 11.—Trece personas han resultado muertas al caer al mar un avión de pasajeros tipo "Catalina", que acababa de despegar del aeropuerto de Palisades. El único superviviente de la catástrofe ha sido el teniente coronel Remington Hobbs. El accidente se ha debido al fallo de uno de los motores, cuando no había hecho más que despegar el aparato, que fue a estrellarse a unos 200 metros de la orilla. Los barcos que se encontraban en puerto se apresuraron a trasladarse al lugar del accidente, logrando rescatar a Hobbs y a una mujer sin identificar, que falleció más tarde. (Efe.)

### TEMORES POR LA SUERTE DEL AVIADOR BRITANICO TOM HAYHOW

MUNICH, 11.—El aviador británico Tom Hayhow se ha perdido en la última etapa de un vuelo de pruebas de Londres a Belgrado, con objeto de batir la marca de dicho recorrido, de 1.053 millas, en avión ligero. El conocido aviador salió de esta capital poco después de la una de la tarde de ayer, a pesar de los pronósticos meteorológicos de mal tiempo en la región de los Alpes. Desde entonces no se ha recibido ninguna noticia de Hayhow. (Efe.)

## Un tornado causa víctimas y daños en Illinois

ALBANY (Indiana), 11.—Dieciocho personas han resultado heridas en Indiana y diez en la parte oriental de Illinois, como consecuencia de un tornado. Además, un hombre falleció, víctima de un ataque cardíaco, durante el temporal. Se teme que el restablecimiento de las líneas de comunicación revele la existencia de más víctimas. (Efe.)

## Un terremoto en el Epiro

ATENAS, 11.—El Ministerio del Interior anuncia que tres personas resultaron heridas y 59 casas totalmente destruidas por un terremoto en el pueblo de Geroplatanos, al norte de Janina (Epiro). Otras treinta casas resultaron con daños de cierta importancia. Los movimientos sísmicos continuaron poco después, según el Ministerio. (Efe.)

## Muere un niño mordido por un reptil

CORRIENTES (Argentina), 11.—Un niño que montaba un caballo de un "tiovivo" se quejó a su padre de que sentía mordeduras. Cuando regresó a su domicilio, el pequeño, de cinco años, se sintió enfermo, y una hora después falleció. El médico ha diagnosticado que murió a consecuencia de la mordedura de una culebrilla alojada en el caballo que montó el niño. (Efe.)

## Tres enmascarados asaltan un Banco en Georgia

Se llevaron cien mil dólares

SAVANNAH (Georgia), 11.—Tres enmascarados de raza blanca, y esgrimiendo armas de fuego, atracaron ayer mañana un Banco de esta ciudad y huyeron con casi 100.000 dólares. Antes de transcurrir dos horas eran detenidos en Midway, a 46 kilómetros de Savannah, tres individuos cuyas señas personales parecen coincidir con las de los atracadores, y en cuyo automóvil fue hallada una tasega de moneda fraccionaria, así como varias armas. (Efe.)

## Nueve volcanes hay en erupción en Guatemala

ALGUNAS REGIONES AGRICOLAS HAN QUEDADO ARRUINADAS

GUATEMALA, 11.—Siete volcanes más—con ellos son nueve en total—han entrado en erupción en un fenómeno de actividad eruptiva simultánea. Hasta ahora no se han registrado víctimas; pero se dice que algunas regiones agrícolas han quedado arruinadas a consecuencia de las cenizas volcánicas. (Efe.)

## Aún sigue la búsqueda de restos en la casa de Christie

Faltan huesos de dos esqueletos

LONDRES, 11.—Continúan las excavaciones en el patio posterior de la casa de Christie, en Notting Hill, en busca de los huesos que faltan de dos esqueletos femeninos ya desenterrados de ese patio, y sin los cuales no se ha

podido hasta ahora identificar a las dos mujeres. A uno de los esqueletos reconstruidos—de los dos citados—le falta la dentadura; el cráneo hubo de reconstruirse con cuarenta y siete piezas; al otro le falta el cráneo.

## SUCESOS DE MADRID

### Una joven de Nicaragua muerta por emanaciones de gas

A consecuencia de emanaciones de gas ha fallecido en la calle de Silva, 7, la joven nicaragüense María Teresa Ramírez, de veinte años, estudiante natural de Managua.

Hace unos meses llegó la víctima a Madrid, procedente de Nicaragua, y aquí entabló amistad con María Gañán Gil, domiciliada en la calle de Silva, 7.

Ultimamente la señorita nicaragüense se dirigió a Sevilla, para presenciar la Semana Santa, de donde regresó anteayer, siendo esperada en Barajas por la señorita Gañán. Por invitación de ésta, María Teresa fué a hospedarse a

casa de su amiga, quien al día siguiente abandonó el domicilio para atender a sus ocupaciones habituales en determinado establecimiento de modas, quedando las dos citadas para almorzar. Como llegase la hora de reunirse y no acudiera María Teresa, su amiga fué a buscarla a la calle de Silva. Al franquear la puerta de entrada percibió la muchacha un fuerte olor a gas, y temerosa de que a su amiga le hubiese ocurrido algo grave, solicitó el auxilio de algunas vecinas. Examinada la casa, María Teresa apareció muerta en el suelo del cuarto de baño.

## LA JUSTICIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN.—7.

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El teniente Mac Pherson, del F. B. I., aplaza unas vacaciones para investigar el misterioso asesinato del que fué marido de una bella y famosa cantante que actúa en un Club nocturno.



ESTUDIOS HISTOGRAF-1953. Derechos reservados ESPAÑA



## Por AMO