

SUSCRIPCIONES

REDACCION ADMINISTRACION SUSCRIPCIONES VENTA PUBLICIDAD	Teléfono 25-61-32 Centralita	ESPAÑA	
		3 meses	54,50
		6 meses	109,20
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.217.—70 céntimos Madrid, miércoles 25 marzo 1953

EL EFECTO
de la fruta fresca y ma-
dura se consigue con
la "Sal de Fruta" ENO.
Purifica, entona y adapta
el organismo al cambio
climatológico

La ofensiva relámpago contra la Central Sindical Comunista en Francia

BENITO FRACHON ESCAPA DE LA POLICIA FRANCESA

ANDRES TOLLET, ANDRES STIL y MOLINO SE ENCUENTRAN CON LE LEAP (SECRETARIO ADJUNTO DE LA C. G. T.) EN LA PRISION CENTRAL DE FRESNES

PARIS (De nuestro corresponsal, Juan Pedro Luna).
Al rayar el alba se emprendió la ofensiva más importante desarrollada hasta la fecha en Francia contra el partido comunista. Tuvo por objetivo la C. G. T., la central sindical, baluarte que parecía inexpugnable de los dirigentes estalinianos. La operación de ayer pertenece al sumario que la autoridad militar instruye por el delito de "atentado a la seguridad exterior del Estado" desde las manifestaciones tumultuosas de marzo de 1952 contra la llegada a París del general Ridgway. En virtud de estas diligencias, se procedió, en flagrante delito, a la detención de Jacques Duclos y de André Stil, este último redactor jefe de "L'Humanité". Ambas se dejaron sin efecto, y la energía del Gobierno de Pinay sufrió serio quebranto. Se habían operado infinidad de registros domiciliarios, y a causa de ellos, en octubre pasado, se procesó y encarceló a Alain Le Leap, secretario adjunto de la C. G. T., con las consiguientes protestas y algaradas en fábricas que no modificaron la resolución del juez de instrucción, obligado incluso a abofetear en su despacho a un testigo insolente.
La documentación incautada permitía encausar a los dirigentes de la C. G. T., y, sin embargo, no se dejaba a la autoridad militar penetrar en esta Manchuria francesa, santuario del partido comunista. Esta vez, en visperas del viaje a Washington del presidente del Consejo y de los ministros de Asuntos Exteriores y de Hacienda, se

ha concedido franquía a la autoridad judicial, y muy temprano se invadió la sede de la C. G. T. y de las organizaciones anejas, procediendo a un minucioso registro.
Al mismo tiempo, el juez de Instrucción, que personalmente quiso tomar parte en las operaciones policíacas, había decretado la detención de cinco jefes sindicales, mandatarios camuflados de Moscú. De las cinco, sólo tres pudieron cumplirse: la de Andrés Stil, redactor jefe de "L'Humanité", premio Stalin, sediento de gloria y aspirante sempiterno al papel de víctima; de Andrés Tollet, directivo a la vez de la Federación Comunista del Sena, de la C. G. T. y presidente del Comité Parisiense de Liberación desde los aciagos días de la misma. Cayó también en las redes un tal Molino, de origen español, agitador sindical extremista, secretario general de la Federación Sindical de Funcionarios.
Dos otros dirigentes no fueron habidos, porque la Policía no se atrevió a tanto, y se les avisó oportunamente, entre ellos nada menos que Benito Frachon, a quien por primera vez se encausa. Frachon es el Swernick, que hasta ahora desempeñó la presidencia de la U. R. S. S.; el Zapotocky, hoy presidente de Checoslovaquia, ambos almas del movimiento sindical en Moscú y en Praga. Desde la disidencia cegetista, y en todo tiempo, Frachon es la autoridad indiscutible del partido, jefe del movimiento autónomo sindical, y se ha necesitado un valor extraordinario para perseguirle. Era el animador inmune de todos los actos sin-

cronizados con la acción política, y su fuga—que no será larga, pues ha de consultarse a Malenkof antes de que se presente a las autoridades que lo reclaman—ha causado sensación en Francia.
Por fortuna, la C. G. T. ya no dispone de medios para obtener una huelga general completa, y las demás centrales no comunistas se han apresurado a aconsejar a sus afiliados que no respondan a ningún llamamiento del paro, ya que se trata de una acción política, sin reivindicaciones de carácter profesional.
Repercutió la operación en la Asamblea Nacional, con la protesta del diputado comunista Waldeck-Rochet, al que replicó cumplidamente el ministro del Interior, M. Brune (radical), contra la "inconcebible obediencia de millares de franceses a una nación extranjera". Su iniciativa, amparada por su colega el ministro de Justicia, también radical, M. Martinand-Deplat, llegó en el momento en que aplazaban por unas horas su viaje a Washington el jefe del Gobierno y Bidault y Bourguès-Manoury, a causa de un tropiezo parlamentario. Tanto la Comisión de Hacienda como el Parlamento se negaban a reír una convención solicitada con urgencia por los ministros con el Banco de Francia de un anticipo al Tesoro público de 80.000 millones de francos, el segundo pedido en dos meses.
Con varias horas de retraso tomaron el avión los ministros, después de llenar de nuevo las arcas del Tesoro.

ALERTA A LA POLICIA FRANCESA PARA LA DETENCION DE FRACHON

PARIS, 25.—El ministro del Interior anuncia que ha sido dada la alerta a la Policía en todo el país para la detención y encarcelamiento de Benoit Frachon, secretario general de la C. G. T. El anuncio se interpreta como confirmación de que Frachon ya no se encuentra en París.
Los funcionarios de la Air France manifiestan que Frachon no subió a bordo del avión de esta Compañía que realiza la ruta de Viena. Sin embargo, no se descartaría la posibilidad de que haya viajado con nombre supuesto.
La persecución de Frachon por todo el país es el último intento del Gobierno francés para eliminar a la C. G. T., organización acusada por las autoridades de ser obediente instrumento de Moscú. Gran número de técnicos examinan el montón de documentos incautados en las redadas de ayer en los locales parisinos de la C. G. T., con el fin de descubrir pruebas adicionales de que los jefes de la C. G. T. están complicados en la conjura.
La C. G. T. ha reiterado esta mañana su llamamiento a "todos los franceses" para que protesten contra las "maniobras gubernamentales" y pide que se declaren huelgas.

LA DEFENSA ANTIATOMICA

Eisenhower estudia un plan por el que sería destruido el 95 por 100 de las fuerzas atacantes

LONDRES.—(De nuestro corresponsal.)—El "The Times" ha publicado la siguiente información, que recogemos por su general interés:
"El Presidente Eisenhower está estudiando atentamente un plan de defensa atómica de los Estados Unidos, elaborado por algunos de los más destacados investigadores del país. Este informe, que es el resultado de muchos meses de estudio de los problemas de la defensa de América, y que ha sido llevado a cabo por el Instituto Tecnológico de Massachusetts, de acuerdo con las Fuerzas Aéreas, advierte al Presidente de los Estados Unidos que en un plazo de dos años los rusos dispondrán de una reserva lo suficientemente grande de bombas atómicas como para arrasar a los Estados Unidos en el curso de un ataque aéreo inicial, añadiendo que los rusos dispondrán también de las fuerzas aéreas necesarias para llevar a cabo dicho ataque.

Esta sombría perspectiva puede ser evitada, aseguran los investigadores, si el país emprende ahora un amplio programa de investigación y desarrollo de técnicas defensivas, que costaría unos 16.000 millones de dólares en un período de tres años. Con los nuevos métodos que tal programa podría poner en vigor la defensa de América podría esperar destruir el 95 por 100 de las fuerzas aéreas atacantes, pudiendo avisar a la población civil con cinco horas de anticipación de un ataque enemigo, por medio de un sistema más perfeccionado de radar. El punto de vista expresado por los hombres de ciencia es contrario al que tradicionalmente han sostenido las fuerzas aéreas, y, según las cuales, siendo imposible una defensa eficaz, lo mejor es crear un arma ofensiva que pudiera contener al agresor en potencia con la amenaza de una terrible represalia. Muchos oficiales de las Fuerzas Aéreas han declarado algunas veces que esta teoría ofensiva no tendría validez para los Estados Unidos, dado que la Unión Soviética dispone de las suficientes bombas atómicas como para hacer oír a los rusos que un ataque inicial podría ser decisivo.

Los hombres de ciencia americanos proponen un método alternativo. Sus técnicas defensivas sólo han sido expuestas en público en términos muy generales; pero el terreno en el que podrían hacerse progresos más inmediatos es en el de las instalaciones de radar. Los investigadores creen que un sistema de estaciones de radar, en número de cuarenta o cincuenta, situadas en el área comprendida en Thunex, en Groenlandia y Fairbanks, en Alaska, sería infalible. Tal sistema suministraría una au-

téntica defensa en profundidad y otorgaría a las ciudades principales y a los centros industriales de los Estados Unidos, por lo menos, una capacidad de seis horas de anticipación ante cualquier ataque. Establecidas las estaciones de radar en el lejano Norte, las fuerzas defensivas americanas y canadienses podrían entrar en acción antes de que los aviones enemigos alcanzasen las ciudades amenazadas.

Otras técnicas que los investigadores creen que podrían ser perfeccionadas incluyen nuevos instrumentos acústicos para detectar los aviones cuya presencia no ha registrado el

radar, mecanismos para la identificación automática de un avión enemigo y el eventual desarrollo de máquinas que podrían controlar la intercepción de los bombarderos enemigos, haciendo automática toda la operación defensiva, desde la señal en la pantalla del radar a la destrucción del invasor.

Si este plan no es llevado a cabo y los Estados Unidos se atienen al actual, resultará, según el informe en cuestión, que las fuerzas aéreas sólo podrán destruir el 10 por 100 de los aviones enemigos que ataquen a los Estados Unidos."

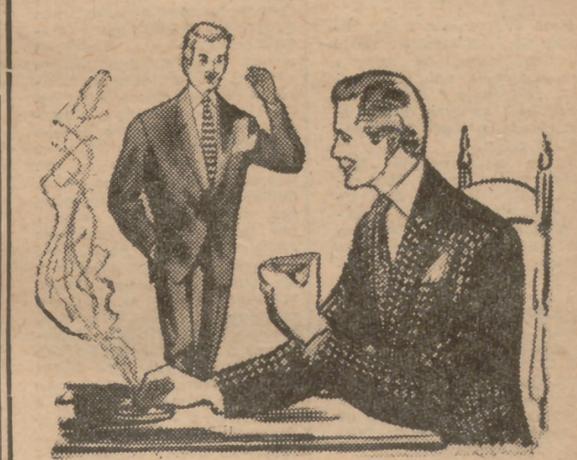
ACTIVIDAD SINDICAL



Este reportaje gráfico recoge dos momentos de la actividad sindical. En la foto de arriba, el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, en el acto de la toma de posesión del nuevo secretario nacional del Sindicato de Cereales, don Aquilino Salgado Bravo; abajo, el señor Vizcaino durante su discurso en la toma de posesión del nuevo secretario del Sindicato Nacional de Hostelería, don José María Trujillo

ESTOMAGO
INTESTINOS
ELIXIR
ESTOMACAL
(C. S. 252.)
SAIZ DE CARLOS

ELEGANTES TELAS DE HOMBRE



Estambres, gabardinas, meltons, muselinas, franelas y cheviots en los nuevos estilos de entretiempo. Un gran surtido en todos los precios y calidades
Y para señora, las más finas novedades en tejidos y "fantasías" de primavera y verano.

MUESTRAS A PROVINCIAS
Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL ADIOS DE FARUK A NARRIMAN

La señora Sadek es denunciada como instrumento del maquiavelismo político de Naguib



He aquí otra de las guapas chicas con que el ex Rey Faruk ha sido visto muy entretenido. Esta vez se trata de Margaret Rung, de veintidós años, bailarina de ballet. Las otras son Christian Dury, Linda White y Marie Wegge. (Foto Cultura.)

Reproducimos el texto de la carta que el ex rey Faruk de Egipto dirigió a su esposa Narriman en calidad de patética despedida, y a través de cuyos párrafos se aclaran muchos puntos.

Hace cuatro días había retratos de Narriman en todas las habitaciones de nuestra casa. Yo tenía uno sobre mi mesa de trabajo y otro en mi dormitorio; un gran retrato al óleo estaba colocado en la pared del salón.

Todos estos retratos han desaparecido. Yo los hice retirar. Ahora la casa está silenciosa. Sin mi mujer, la casa parece casi vacía. Nuestro hijo, que está ya lo bastante crecido para dar algunos pasos de manos de su ama, sonreía al sol. A Dios gracias es demasiado joven para darse cuenta de que su madre nos ha abandonado.

A Narriman, que está en un hotel de Ginebra desde que inició su viaje fatídico hacia El Cairo, bajo la vigilancia de su madre triunfante, le dirigí el siguiente mensaje:

"Querida: Si quieres volver, mi casa está abierta para ti. Las cosas que no te has llevado contigo (quizá por los recuerdos que tienen para ti) te esperarán siempre."

No cesaré, ni he cesado nunca, de estar reconocido a ti por el hijo que me has dado y por el valor con que soportaste los sufrimientos el día en que vino al mundo. No he olvidado tu valor; yo estaba cerca del médico y pude comprobarlo mientras sufrías la dura prueba.

No; nunca olvidaré esas cosas. También me acordaré con gratitud de que tú me has acompañado al destierro en el momento en que mi porvenir parecía sombrío e incierto. Te dejé escoger libremente, y viniste conmigo.

Los políticos egipcios nos consideran como peones sobre el tablero de ajedrez del Poder. Se han olvidado de que somos jóvenes, de que somos humanos, de que nos amamos. Pero cualquiera que sea lo que digan o hagan, Narriman mía, es preciso que tengas el valor de volver conmigo si así lo deseas.

Recuerda que quiero a nuestro hijo y que, por consecuencia, siempre tendré amor para ti, porque hay en él una par-

te de tu sangre y de tu alma. Lo único que exijo es que en la próxima oportunidad no haya injerencias de tu madre.

Recuerda asimismo cuán agradablemente sorprendidos fuimos los dos al enterarnos de que los revolucionarios habían concedido a tu madre un visado, a fin de que pudiese visitarte en la clínica de Lausana, donde estabas enferma. No habían autorizado a ninguno de tus parientes o amigos a visitarte ni incluso a telefonarte. Pocas cartas te han llegado de Egipto; esas pocas, implacablemente censuradas y con notas groseras, escritas por los jóvenes y vanidosos oficiales del E. M. de Naguib.

Mi fiel ayuda de cámara y mi barbero, que han venido voluntariamente al destierro conmigo, como tú, querida mía, ignoraron durante varias semanas si sus parientes estaban vivos o muertos. Los leales que vinieron a vernos fueron implacablemente detenidos a su regreso a Egipto. El doctor Amin Fashim, que ha sacrificado su puesto en la Embajada de Egipto en Roma para reunirse conmigo en el exilio, no fué autorizado a recibir una sola palabra de su madre.

En cambio, tu madre recibió un permiso especial.

Tú pensaste que era un acontecimiento de buen augurio. Pero yo, con mayor experiencia respecto a los métodos de los políticos, pensé que era una trampa. Ambos aceptamos el riesgo por la alegría de que al fin pudieses ver a tu madre.

La verdad apareció pronto. La señora Sadek ha reconocido que recibió instrucciones para llevarte con ella a Egipto. Tú te negaste, aunque ella hizo muchas escenas y lloró copiosamente. Tú lloraste también, tenías pena, no podías dormir. Pero no te fuiste.

Tu madre fué siempre una ambiciosa y una "parvenue". Quiso que te casases con el doctor Zach Hachem, cuando pensó que éste tenía un brillante porvenir. De pronto se desinteresó de él, cuando le pareció posible que su hija se convirtiese en Reina de Egipto.

Tu madre se mostró siempre encantada conmigo en aquella época, cuando yo era Rey. Ahora que soy un desterrado y que Egipto está en otras manos, ¿qué podía hacer

mi suegra para congraciarse con las nuevas clases directivas? La respuesta era evidente: llevarse a Narriman a Egipto, donde podría utilizarla como arma contra Faruk.

Cuando se le pidió que realizase este bajo cometido, ella aceptó. Tu madre lo intentó por primera vez en Lausana, cuando estabas sola y enferma, y fracasó.

Fracasó de nuevo en Capri. Vino a alojarse con nosotros en Santa Marinella, donde vivíamos en un hotelito sin confort, esperando que estuviera arreglada nuestra nueva casa. Tu madre se pegó a nosotros como una sanguijuela y no cesó de hostilizarte e inquietarte hasta que compías a llorar. Cuando se marchó, como un mercader a quien le ha salido mal un negocio, tú te mostraste tan contenta como yo.

¿Qué felices fueron los días siguientes a su partida! Tuve la impresión de la victoria. Pero Naguib, lleno de astucia, tenía otra carta contra los dos: tu señorita de compañía, Violeta, que había dejado a su marido en El Cairo para seguirnos en el destierro.

Acompañarnos fué para ella —tú lo sabes— un gran sacrificio, pues quería mucho a su marido. Violeta comenzó a recibir cartas de su esposo. Este fué la segunda persona que pudo comunicar con nosotros a través del telón de silencio. Pedía a su mujer que fuese a reunirse con él y hablaba en términos velados de los peligros que amenazaban a los dos si ella no le hacía caso.

A continuación, Violeta fué brutalmente advertida por funcionarios de la Embajada egipcia en Roma, que ella no volvería a ver a su marido si no te persuadía a volver a Egipto. Esta entrevista creyeron que era secreta, pero yo me enteré a tiempo.

No tomé ninguna medida de precaución. Contaba con la lealtad de Violeta, como contaba con tu amor. Y no hice nada. Un hombre orgulloso puede cometer imprudencias.

Una dama de compañía como Violeta puede convertirse en un adversario peligroso cuando está secundada por una suegra resuelta, que escribe y telefona a su hija casi todos los días.

Violeta es una mujer hábil. Es muy instruida. Ahora me imagino cuantas veces, en la intimidad de tu tocador, habrás destilado el veneno en tus oídos. Cada vez que tenemos una pequeña discusión, ella estaba allí para atizar el fuego. La Desdémona de esta tragedia doméstica tenía en sus habitaciones un Yago que era una mujer llena de astucia.

Entretanto, tornó tu madre a Roma. Viajaba con un pasaporte diplomático egipcio. Volvió a inquietarte. Yo hubiera aceptado que se hubiese quedado a vivir con nosotros, pero tu madre no juzgaba tentadora la vida en el destierro ni para ella ni para su hijo. Decidió no marcharse sin ti, según nos dijo. Aquí se quedó, y cada pequeño incidente tomó el aspecto de una grave disputa.

Tu madre te sermonaba, y Violeta comenzaba a hacer tu equipaje. ¿Recuerdas cuántas veces, los ojos arrasados en lágrimas, ordenaste a Violeta que deshiciera los baúles?

El jueves último, las lágrimas y los gritos duraron más que de costumbre. Te marchaste. Perdi la batalla. Yo sabía que apenas estuvieras lejos de mí, tu madre haría a la prensa tales declaraciones que te sería imposible volver a mi sin humillarte.

Ya tus parientes, en El Cairo, se ponen a rezongar. Tu tío Mustafá ha anunciado que tú "estás sin dinero" en Ginebra, lo que me parece bastante raro. Declara también que iniciará el procedimiento de divorcio contra mi apenas llegues a El Cairo. Tu tío Mustafá, que es tan hueco como una calabaza, no tiene el menor sentido común.

Como tú sabes muy bien, querida, no has pedido el divorcio. Te han llevado tan rápidamente, que todo pasó como en una pesadilla. No creo que nos hayamos dado cuenta de lo que estaba pasando, hasta que todo terminó.

Si yo fuese tan desagradable como trata de hacerse creer por ahí, hubiera cogido a tu madre y no le hubiera permitido que volviese a poner los pies en nuestra casa. Hu-

biera despedido a Violeta. Volvería Violeta a Egipto o no; eso no me importaba. No hice nada de eso, porque confiaba en la fuerza de tu amor. Parece que estaba equivocado. Te pido perdón por no haber ido al aeródromo a despedirte. Se dice que soy un buen jugador de poker, pero para mostrarme dueño de mí en semejante caso, habría de ser un superhombre. No hubiera perdido el dominio de mí

mismo al decirte adió, querida esposa, sino al decir adió a tu madre.

Nosotros tenemos sangre albanesa en las venas, y sabemos cuando hay peligro. Así, cuando esa señal llega, preferimos ocultarnos en el bosque hasta que la tentación haya desaparecido. Es lo que yo hice. Cogí mi carabina, corrí al bosque detrás de nuestra casa y maté algunos pájaros inocentes...

NAGUIB DESLUMBRA A NARRIMAN CON LA PERSPECTIVA DE SER REINA MADRE

RESCATADO FUAD II, EL GENERAL gobernaría con un Consejo de Regencia

¿Razón de Estado o desavenencia? La novela de amor de Narriman Sadek, reina a los dieciséis años, no duró más que veintidós meses, y se acabó del modo más lamentable del mundo. Nada falta a este melodrama: ni las mutuas recriminaciones, ni la batalla por la custodia del hijo, ni las intrigas sordidas en nombre de intereses superiores, ni, sobre todo, la suegra clásica. No se sabe hasta qué punto creó el yerno frustrado cuando descarga sobre ella todas las culpas.

Narriman amó de verdad a Faruk? ¿O amó solamente al joven diplomático, Zach Hachem, de quien era prometida hasta que Faruk decidió ordenar del rey—que haría de ella su mujer, la primera dama de Egipto? Por entonces Narriman no había salido de la adolescencia. Cuando una muchacha es educada como lo son las hijas de la burguesía calrota, cuando se ha plegado toda la vida a los deseos maternos, esa muchacha no está en condiciones de resolver por sí sola asunto tan importante como el matrimonio.

La dulce e instruida Violeta cuando su madre le indicó que sería de buen tono casarse con Hachem, también se sometió cuando se le dijo que Hachem había sido eliminado y que en su lugar se presentaría al Rey Faruk, deseoso de asegurar la sucesión de la dinastía.

Sería poco decir que en su sorprendente adolescencia Narriman no vivió con agrado una perspectiva tan de cuento de hadas. ¿Qué otra chica no hubiera procedido igual? ¿Era posible que los cuentos de "Las mil y una noches" se convirtiesen en realidad en pleno siglo XX? Una turba de damas de compañía, lacayos y chambelanes se preocuparía en adelante de que sus menores deseos fuesen cumplidos.

Que su futuro amo y señor tuviese una reputación de mujeriego era una verdad que permanecía en la sombra junto a los centelleos de las joyas de la corona. Que el Soberano, encantador quince años atrás y en los sellos de Correos, hubiera crecido hasta parecer más voluminoso que majestuoso, era secundario.

Las ceremonias de la boda fueron rodeadas de un esplendor digno del mayor potentado del Islam. El viaje de bodas fué para Narriman la ocasión de descubrir que había realizado un fantástico sueño, y que, por consecuencia, nunca hubiera escogido otro esposo mejor que este hombre, un poco "enfant gaté", pero muy culto e inteligente.

A menudo Faruk iba a terminar sus noches a la mesa de bacará hasta la hora del desayuno. Pero al comportarse así no rebasaba los derechos concedidos al más modesto bajá del valle del Nilo. ¿Quién era ella para pretender acaparar por completo al heredero de los Faraones?

Sus primeras lágrimas de mujer fué su madre, y no su esposo, quien las causó. La pequeña Reina se dejó fotografiar en la playa

de Capri en "short". La foto apareció en casi todos los periódicos del mundo. La madre, Assila Sadek, le escribió para reprocharle en términos muy vivos un hecho para ella incorrecto. Así reprendida, Narriman se echó a llorar y prometió que no volvería a hacerlo.

¿Poca cosa? Seguramente. Pero el incidente prueba que Narriman no había madurado bastante para ser "madame Faruk", y que el consejo de su madre tenía para ella la mayor importancia. Los que han visto a la señora Sadek en Egipto, en Roma o en Suiza son unánimes en reconocer que tiene un físico de suegra: nariz aguilona, ojos ardientes, barbilla enérgica. Es una mujer de carácter.

Al lado de su marido, Narriman tuvo un sentimiento de protección y de paz, que constituye una de las formas de la felicidad. Después nació el hijo y la llenó dos veces de alegría: de una parte, por ser un niño hermoso, y de la otra, por colmar con un heredero varón los deseos de Faruk.

Seis meses apenas después que ceno un cañonazo anunciase el feliz acontecimiento surgió la revolución. Faruk tuvo que abdicar y marcharse. Los nuevos directivos del país autorizaron a Narriman a permanecer en Egipto con su hijo, proclamado Rey.

No vaciló ni un instante. Su instinto le ordenó que siguiese a su esposo. Mientras los rebeldes tiraban contra el palacio, Narriman tuvo un momento de terror. Pero Faruk estaba cerca de ella. Narriman se sintió asegurada. Su puesto era el de compañera del desterrado.

Sin duda Narriman no había previsto que la vida en los alrededores de Roma pasaría tanto sobre el regío desterrado que le obligaría a buscar el olvido en las "boites" del Corso y de la Via Veneto. Sin duda no había pensado que los inviernos son fríos en el campo romano y que la aristocracia de la capital se mostraría fría con ella. Lejos de los suyos, aburrida, incapaz de cuidarse de un hijo confiado a las manos expertas de las ayas, era inevitable que Narriman sintiese la añoranza de Egipto.

Cuando la señora Sadek vino a buscarla dejó entrever que Narriman podría volver a vivir en Egipto una vida espléndida, como Reina madre.

Una escena patética se desarrolló entre los tres personajes. Faruk, gustoso de las situaciones claras, se resignó a dejar marchar a su mujer. No había cesado de quererla. A su manera, pero la suerte estaba contra él y que su gran adversario, después de arrebatarse el trono, le arrebatara el amor de su mujer.

Un sentimiento de inquietud ante la voluntad implacable que le perseguía le llevó acaso a dejar la victoria en manos de su suegra. Rehusó el divorcio. Cedió a la fuerza, pero no aceptaba definitivamente el parentesco de su amor. ¿Por qué en El Cairo querían

que volviese Narriman? Si Naguib autorizó a la señora Sadek a reunirse con su hijo no era por perseguir rencorosamente a Faruk. La verdad es que Egipto está hoy en un período de indecisión, al término del cual no se sabe si quedará la Monarquía o sobrevendrá una República.

Se puede suponer que para dar una satisfacción a los monárquicos el general Naguib quiere que Fuad II resida en el suelo nacional. Instalada Narriman en las orillas del Nilo podría reclamar la guarda de su hijo, en nombre del cual el dictador podría seguir gobernando, asistido por un Consejo de Regencia. Convenía que el Soberano nominal fuese sustraído a la influencia de una persona tan desacreditada como Faruk.

El verdadero drama de Narriman comenzó cuando Faruk le advirtió que si no podía impedir que se marchase, tampoco tenía la menor intención de cederle al pequeño Fuad II. "Yo no dejaré a mi hijo en rehenes de mis enemigos", advirtió.

¿Debia quedarse junto a su hijo o marchar a Egipto? Resolvió de acuerdo con los consejos de su madre.

En Ginebra Narriman declaró lo siguiente, según Faruk al dictado de la señora Sadek:

—Creía que Faruk renunciaría a sus malas costumbres. Mi esperanza fué decepcionada, aunque me haya esforzado por soportar la vida en común con él. He dejado a mi marido por mi libre voluntad y he rogado a mi madre que me ayudase en tan penoso trance. Salgo de Italia con lo que traje conmigo y nada más. Espero reponer fuerzas para instalarme con mi familia en Egipto.

Hasta la víspera de la marcha de Narriman de Suiza corrió el rumor de que la ex Reina iba a consultar a un ginecólogo que ya la había visto en octubre último. ¿Esperaría un nuevo hijo?

¿Qué de complicaciones si se anunciaba el nacimiento de un nuevo descendiente—acaso varón—de la dinastía de Mehemti Ali? Faruk se quedaría en Roma con Fuad II, mientras en Egipto habría otro príncipe, de quien Naguib podría hacer un Rey.

Faruk quiere a Fuad como a las niñas de sus ojos. Le llevaría en brazos cuando llegó a Italia. Quería retratarse con él en sus rodillas, en Capri. ¿Puede suponerse que el ex Soberano se dejará arrebatarse su heredero? Faruk proclamó:

—Yo guardo al niño. Es mi hijo. Nadie podrá arrebatármelo.

Para consolarse de sus penas conyugales, Faruk—como lo indica en la carta de adió a Narriman—se fué al bosque a matar unos inocentes pajarillos.

—¿Qué he de hacer?—se disculpó—. Todo se vuelve contra mí. Estoy solo. Más solo que nunca.

Después se fué a pasar la velada con una encantadora bailarina a quien había conocido una semana antes, en compañía de Narriman.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Al paso de una maniobra

En nuestro número de ayer dimos cuenta en nuestro periódico de los resultados, que podemos calificar de sensacionales, obtenidos por el doctor don Juan Torres Gost en el tratamiento de la meningitis tuberculosa y de los horizontes que abren sus investigaciones a la tuberculosis en general. Quien haya leído nuestra información de ese día habrá advertido que se trata de unos resultados positivos y rigurosamente científicos, con un porcentaje de curaciones no obtenido hasta la fecha por ningún otro tratamiento ni en ningún otro país. No pudimos ocultar la alegría que ello nos produjo, por dos razones: la primera, porque en los hogares de todo el mundo se sentirá un gran alivio al ver alejarse la amenaza de tan terrible enfermedad; la segunda, porque este paso decisivo ha sido dado por un médico español.

Comprendemos perfectamente los recelos que suelen inspirar estas noticias, después de tantas esperanzas decepcionadas, y que no se canten abricadas hasta la confirmación oficial de tan importante descubrimiento. El rigor científico, y más en esta materia, lo exige así. (Recuérdese que son más de cien casos los que puede mostrar el doctor Torres Gost.) Pero si comprendemos todo esto, también esperamos que las acostumbradas reacciones que se producen inevitablemente en estas ocasiones. La historia de la Medicina es de un tremendo dramatismo humano. Ella nos enseña, con los ejemplos de Koch y de Pasteur, que no se puede abrir impunemente un camino a nuevas esperanzas en la lucha contra el dolor y contra la muerte. Los envidiosos, los "tartufos", los filisteos de la ciencia, tienen por oficio caer sobre hombres como Koch, como Pasteur—o como el doctor Gost—, para desacreditarlos, para hacerles pasar por charlatanes, por embaucadores, por ilusos. Incluso, a veces, estos francotiradores de la ciencia tienen el talento de Virchow, que tanto amargó la vida de Koch. Pertenecen a esa clase de augures de guardarrópia que le decían a Beethoven que no había nacido

para la música, y a Dostoyevsky que no había nacido para la literatura.

En cuanto anunciamos los resultados obtenidos por el doctor Gost esperábamos la entrada en escena de uno de estos augures. Y, en efecto, no tardó en aparecer el aguafiestas de turno, en un colega de la tarde, diciendo que la terapéutica aplicada por el doctor Gost equivale, poco más o menos, al descubrimiento del Mediterráneo, pues ya la emplean otros médicos extranjeros, que cita, y tranquilizando a determinados propietarios de sanatorios antituberculosos sobre el porvenir de sus benéficas instituciones.

Todo esto sería verdad si no fuese porque el porcentaje de curaciones logrado por el doctor Gost es bastante superior al conseguido por cualquier otro médico extranjero, y porque en un futuro próximo el frente de la lucha antituberculosa se reducirá a una mínima expresión.

Nos ha producido una profunda tristeza la vana diligencia del "comunicante" espontáneo, aunque, como decíamos, la esperábamos por ese u otro lado. Y no por mero patriotismo—del que no nos avergonzamos—, sino porque vemos todo el alcance de la maniobra. Siempre es triste asistir a la alocada carrera de los invitados tardíos, en busca de las migajas de los banquetes. El comunicante en cuestión podría haberse ahorrado la apresurada visita al Hospital del Rey si hubiese asistido a la conferencia que el doctor Gost pronunció hace unos días en la Academia Deontológica Madrileña. Pero, según nuestras noticias, no asistieron a esa conferencia personas que debieron estar allí, dada por un ilustre colega, sin duda alguna por encontrarse demasiado ocupados. Para emitir un juicio sobre los trabajos del doctor Gost basta, por lo visto, con unas cuantas explicaciones sobre la marcha, satisfactorias, al parecer, para quienes después afirman campanudamente que sólo creen cuando meten los dedos en la llaga.

Afortunadamente, las autoridades sanitarias han cumplido con su deber.

Agua para los pueblos de la Sierra

DESDE hace muchos años viene siendo motivo de especial y justificada preocupación para Gobiernos y autoridades el problema del abastecimiento de agua para los pueblos enclavados en la Sierra de Guadarrama. Últimamente, el ministro de Obras Públicas hizo unas declaraciones acerca de los propósitos de afrontar rápidamente ese problema.

Es de indiscutible urgencia que se lleve agua abundante a los pueblos de la Sierra. Las razones son obvias. En primer lugar, se trata de una zona de extraordinaria densidad de población en la provincia capitalina. No debe perdurar el espectáculo de que a las puertas mismas de Madrid falte el más indispensable de los elementos. La salud y la higiene pública lo exigen. Pero lo reclama también un sentido del decoro.

Son de tener en cuenta otros dos grandes motivos que fundamentan la acuciante demanda: el veraneo de millares de familias y la extensión del turismo. El Escorial es un caso típico, un ejemplo que patentiza la inaplazable necesidad. El censo de población del Real Sitio se duplica en verano. Las excepcionales condiciones que la histórica villa reúne; la facilidad de las comunicaciones, lo saludable del ambiente, plétorico de pinares—que, desgraciadamente, van siendo absorbidos por una excesiva expansión constructiva, en beneficio de minorias pudientes y con grave lesión para muchas personas modestas que buscan allí el fortalecimiento de su salud—, la han hecho preferida de gran número de madrileños.

Pero allí escasea el agua. Muchos veraneos se ha de sufrir la incomodidad—y más que ella, el peligro sanitario—de las restricciones y los racionamientos. Y esto ha determinado ya en los últimos años un retraimiento de los habituales veraneantes. Los que vivimos

en Madrid, no sólo por solidaridad y sentido humanitario, sino por un elemental sentido egoísta, hemos de postular para ahínco que el Escorial disponga de toda el agua que necesita para su población, y especialmente para la estival.

Otros muchos pueblos sufren los mismos efectos de la carencia. Se han confeccionado planes, y en el Ministerio de Obras Públicas se sabe exactamente cuáles son las necesidades y cómo pueden ser satisfechas. Es un problema que, como tantos otros, se localiza en el aspecto económico. En este sentido es lógico proclamar que ninguna otra atención puede ser tan importante como la de dotar a esta zona de lo que tan angustiosamente echa de menos. No hace falta una argumentación demasiado extensa para subrayar lo que la Sierra es para Madrid. Es un espléndido regalo que nos ha dado la Naturaleza. Por eso mismo hay que saber aprovecharlo. También es de tener presente la otra razón: el turismo. Cada día se manifiesta con mayor potencia la predilección. Pero es sabido que el turismo es un fenómeno de extraordinaria delicadeza, hipersensible. Y huye en cuanto advierte que falla alguno de los elementos sustanciales para practicarlo confortablemente.

Nuestra Sierra ganaría mucho con el agua que le falta. El problema tiene muy diversos matices, todos ellos de importancia. Las promesas del ministro y la existencia de unos proyectos técnicamente acabados y en espera sólo de la debida asistencia financiera—de esto sabe algo el distinguido ingeniero, actual director de la Empresa Mixta de Transportes de Madrid, señor Paz Maroto—, alientan nuestra esperanza y pueden alentar la de los millares de vecinos de la extensa comarca y de Madrid mismo, en el sentido de que pronto habrá en la Sierra el agua de que durante tanto tiempo ha carecido.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

No son válidos los matrimonios contraídos por ingleses en Rusia

Las autoridades rusas los mistificaban deliberadamente

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LA LEYENDA DE STALIN

Cuando Stalin murió, su cabello era blanco y sus bigotes, grises; sin embargo, la fotografía oficial del dictador yacente mostraba una cabellera tan negra como veinte años atrás. La explicación es, sin duda, que las fotos (tomadas por algún fotógrafo oficial soviético) fueron convenientemente retocadas antes de salir a la circulación.

Lo que no se sabe es por qué razón queren los actuales señores de Rusia que Stalin, muerto, siga apareciendo tan joven como cuando vivo.

Quizá sea que Malenkov, Beria y Molotov desean continuar el mito, comenzado por Stalin mismo, de que el zar difunto no envejecía por mucho tiempo que pasase.

BODAS QUE YA NO LO SON

Varios técnicos jurídicos británicos acaban de decidir que los matrimonios contraídos por ingleses en la Rusia soviética, ya no son válidos. Más aun: que jamás fueron válidos.

Parece ser que las autoridades rusas que celebraban estos matrimonios tenían instrucciones superiores de realizarlos de forma que, en caso necesario, pudiesen ser anulados (por los rusos) sin dificultad.

Varios detalles de la ceremonia eran omitidos deliberadamente y otros modificados.

Uno de estos técnicos apoyó su punto de vista mencionando seis preguntas concretas que (según ley vigente en la Rusia soviética) deben hacerse a las parejas de novios durante la ceremonia; pues bien, ninguna de las seis le fué hecha jamás a ningún inglés que se haya casado con súbdita rusa.

Estas preguntas son: si posee cédula personal, si tiene certificado de buena salud, si no ha contraído matrimonios anteriores, si está en libertad de contraer matrimonio y si sabe hablar el ruso; luego hay otras preguntas menores que también, sistemáticamente, faltan cuando uno de los novios es inglés.

La conclusión es que los jueces rusos hacían esta pameña matrimonial sin intención alguna de darla validez.

Si la cosa, tal como estos técnicos la presentan, resulta verdad, el Gobierno inglés pasará a anular todos los matrimonios mixtos de inglés y rusa celebrados en la Unión Soviética desde que concluyó la guerra.

El caso (como decía un amigo mío muy pedante) sentará jurisprudencia.

EXAMENES "COMME IL FAUT"

Un amigo mío que estudia en Oxford me dijo ayer con cara como de fatiga que acaba de pasar sus exámenes trimestrales con éxito.

—Y no creas que son exámenes corrientes—me dijo—; tenemos que ponernos camisa y cuello de frac, una bata negra con mangas acuchilladas y un gorro plano, de esos de doctor "honoris causa". Exigencias del reglamento.

Sólo cuatro cines proyectan el «No-Do» español en La Habana

En el resto, hasta sesenta y nueve, se desconocen nuestros documentales

LA HABANA.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

CARNAVALES

Todos los sábados, por la noche, y los domingos, por la tarde, se celebra el tan viejo Carnaval habanero con el desfile de comparzas de negros y de coches bien y mal en galanados. En los centros regionales, bailes de disfraces, repitiendo los motivos un año y otro. Siempre igual.

EL EMBAJADOR IRAIZOZ

Llegó en el "Monte Ulía" el embajador cubano en Madrid, don Antonio Iraizoz. Trae una perrita española, que fué "bautizada" en el barco con los nombres de Ulla Pilar López, ya que la auténtica artista que en dicho buque también venía para Cuba amadrinó el "acto".

Iraizoz, al llegar, ha hecho manifestaciones de sumo agrado por el trato que por ahí damos a sus conciudadanos, diciendo que para todos hay facilidades. Pero parece ser que vuelve a nuestra tierra, pues dice que después de hablar con el Presidente de la República sobre la repatriación de algunos cubanos que no están en situación muy boyante y descansar un tanto, partirá nuevamente para Madrid con el fin de firmar el nuevo Tratado comercial con España en el mes de mayo.

LA PROPAGANDA ESPAÑOLA

Sólo cuatro cines proyectan aquí el Noticiario NO-DO. Hay sesenta y nueve. No vemos documentales hispanos y sabemos, por haberlos visto en España, que los tenemos muy buenos e interesantes. No hay que olvidar que la empresa distribuidora es mejicana, lo cual es un absurdo completo, pues ya sabemos de qué calibre es la fobia que sienten por lo hispano los que se creen descendientes de los aztecas solamente. Es de esperar que la propaganda española sea mermada y boicoteada todo lo posible y, por lo tanto, es necesario ponerle remedio a esto para bien de España.

TREINTA Y NUEVE MILLONES

Hace un par de años se mandó incinerar unos treinta y nueve millones de pesos cubanos en billetes por un valor de cinco pesos cada uno. Eran de los emitidos por el Tesoro de la República que fueron canjeados por los del nuevo Banco Nacional. Pues ahora se ha sabido que hay en la calle, corriendo de un lado para otro, esos mismos millones, más los que el Banco Nacional lanzó en su sustitución. Los encargados de la incineración tuvieron lástima de ellos y les dieron libertad poco a poco y por su cuenta. No había control de la numeración ni dato ni seña, así que salieron tranquilamente del bolsillo de los "incinerados" cada vez que tenían que efectuar algún pago. Afortunadamente, la moneda cubana es tan fuerte que se la puede permitir hasta triplicar sus emisiones sin que sufran merma alguna su fortaleza.



CRONICA de LA HABANA

FESTIVAL ESPAÑOL

Los Carnavales trajeron entre sus serpentinas y sones africanos el salero de un festival netamente español que se celebró esta última semana en el Anfiteatro. Allí desfilaron todos los artistas españoles del canto y de la danza que forman legión y que hacen creernos muchas veces que no salimos de España y que estamos sentados en la Zarzuela o el Calderón.

Seis Comités parlamentarios persiguen a los comunistas como enemigos de EE. UU.

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Antes que a legislar, el Congreso de los Estados Unidos se dedica estos días a investigar. Tal es la fiebre investigadora que en la actualidad nada menos que seis Comités parlamentarios se dedican a apagarla sin gran éxito, pues más de cien peticiones han sido hechas por senadores y representantes para que se creen otros nuevos.

Estos Comités parecen como calcados de la famosa Inquisición española que un día tanto nos censuraron los países anglosajones y que contribuyó a crear la leyenda negra. Tiene estas ironías la Historia. Claro que son distintas las épocas, otros los enemigos y otros los procedimientos, pero el fondo es el mismo. La Inquisición perseguía a los herejes, porque además de herejes, eran enemigos de España. Los Comités americanos desenmascaran a los comunistas, no por comunistas, que todavía el partido no ha sido declarado fuera de la ley, sino por enemigos de los Estados Unidos.

COMITES Y COMITES

Millones de dólares ha votado el Senado para investigación, al paso que la Cámara de Representantes



CRONICA de NUEVA-YORK por Maria Victoria Armesio

tampoco se queda a la zaga. Esta actividad depuradora satisface a la mayoría de los americanos mientras irrita inconmen-

surablemente a otros, quienes creen coartada la libertad de expresión, la libertad de cátedra, la libertad de libertades que aparecen en la Constitución americana.

En estos días hay dos Comités investigando la infiltración de los comunistas en las escuelas y Universidades. La enseñanza americana había sido un foco de rojos y de simpatizantes, los cuales están ahora con el agua al cuello y muchos no han esperado a que les desistieran para abandonar sus cátedras.

El Comité para la persecución de las actividades antiamericanas, dirigido por el representante Velde y el Comité de Seguridad Interna del Senado, andan cada uno por su lado husmeando en Hollywood entre artistas, escritores, empleados del Estado y secretarías la huella de posibles traicioneros.

Velde, Jenner y Mac Carthy forman la vanguardia de los parla-

mentarios nacionalistas americanos y, aunque han sido y son muy duramente atacados por el sector izquierdista de la Prensa americana, a cuya cabeza está el "New York Times", tienen detrás de ellos a una gran mayoría de la opinión pública.

En especial el senador Mac Carthy es una de las figuras más interesantes de Norteamérica. Mac Carthy preside una de las dos Comisiones que investigan "La Voz de América", que es el equivalente americano de Radio Nacional, y cuya misión es la de hacer propaganda con destino al extranjero.

Entre las cosas peregrinas que ha sacado a relucir el Comité de Mac Carthy figura la de que el jefe de la Sección Religiosa no creía en Dios. No creer en Dios es hoy un delito en esta nueva América, a la que la lucha contra el comunista ha vuelto fanática, nacionalista y exaltada. Tan exaltada, nacionalista y fanática como la España del siglo XVI.

DIGESTA y CRAKER

Dulce, de harina integral De hojaldre, sin azúcar
DOS GALLETAS REFINADAS Y SABROSAS




ARTIACH Latas grandes y paquetes de 300 grs. **ARTIACH**

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL PREMIO "DESTREZA EN EL OFICIO" TIENDE A EXALTAR Y GALARDONAR LA PERFECCION EN EL TRABAJO HABITUAL Este año los concursos han sido ampliados a once actividades

Miles de trabajadores se movilizarán con motivo de las competiciones previas

Interesantes palabras del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi

Haec unos días se han publicado en la Prensa unas manifestaciones en relación con unas competiciones para conceder el llamado Premio Nacional Destreza en el Oficio, creado recientemente por la Delegación Nacional de Sindicatos. Alguna otra referencia ha publicado también la Prensa en relación con estos premios, y, por ello, hemos creído oportuno visitar la Delegación Nacional de Sindicatos para recibir más amplia información sobre estas anunciadas competiciones. Nos dirigimos a la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, y es al vicesecretario, don Antonio Aparisi, a quien interrogamos sobre este interesante aspecto de la actividad sindical. Nos limitamos a transcribir las contestaciones con que el señor Aparisi corresponde a nuestras preguntas:



mismo sucede en entibadores, donde se precisa la competencia entre el oficial y el ayudante.

—¿Y serán muchos los participantes?

—Pues sí; muchos millares de trabajadores son los que van a movilizarse en estas competiciones, ya que si sólo a las pruebas nacionales concurrirán cerca de quinientos, puede usted calcular que la movilización en provincias afecta a unos cuantos millares.

—¿Qué premios se han establecido?

—La convocatoria de las competiciones establece como mínimo un premio nacional de cinco mil pesetas por oficio y premios regionales o provinciales—según la organización del concurso—de dos mil pesetas. Además cuentan los Sindicatos con valiosas aportaciones

de otras entidades, Corporaciones y empresas, ya que nadie regatea ayuda y colaboración para un concurso de tan alto interés como éste que nos ha de calificar a los mejores especialistas de España. Pero el aliciente mayor y el máximo galardón que se establece es la posibilidad de que sea Su Excelencia el Jefe del Estado quien entregue los premios a los vencedores en la fecha del 18 de julio, y al mismo tiempo, como ya se viene haciendo todos los años, en que entrega los títulos de Empresa modelo o Productor ejemplar.

Muy agradecidos a las palabras del señor Aparisi, que estamos seguros serán leídas con interés, dada la trascendental importancia que tiene esta feliz iniciativa de la Delegación Nacional de Sindicatos.

FRANCO, esperanza de salvación de la civilización occidental en EUROPA

La estabilidad de su Gobierno tiene un gran eco de simpatía en los EE. UU.

Conferencia sobre España en el Instituto Católico de la Universidad de América

WASHINGTON, 25.—El estable Gobierno que existe en España es motivo de máxima congratulación para los Estados Unidos, ha dicho el conocido escritor y conferenciante doctor Gabor de Besseney en el Instituto Católico de la Universidad Católica de América.

De origen húngaro y familia noble, emparentada con la Casa Real de Hannover, Besseney ha sido profesor de las Universidades de Fordham y Paul, ha escrito durante cinco años para el "New York Times" y ha pronunciado numerosas conferencias en giras patrocinadas por la American Education Association y otras organizaciones. Sus escritos sobre el comunismo se utilizan como libros de texto por algunas Juntas Nacionales de Lealtad al Estado.

En una conferencia sobre el tema "España", el doctor De Besseney dijo:

"Reconocida en general la enorme importancia estratégica de España, es motivo de máxima satisfacción que el Gobierno español sea el más estable de Europa, bajo la presidencia de uno de los tiempos modernos, el Generalísimo Franco. En verdad cabe decir que

España se ajusta tan bien a las necesidades de los Estados Unidos, que si esa nación no tuviera un Generalísimo Franco debería salir y tratar de encontrarlo. Tras emerger de la dolorosa época de dificultades, botel e intriga, Franco se mantiene como la esperanza de salvación de la civilización occidental en Europa.

Los ciudadanos norteamericanos de todas las clases sociales, e incluso de todos los matices políticos, se muestran unánimes en elogiar la hospitalidad y honradez del pueblo español. Ello ofrece fuerte contraste con la impresión que obtienen quienes visitan otras Mecas del turismo, en las que el extranjero se ve menospreciado y exprimido de todo lo posible.

Afirmó que los créditos de 67 y 125 millones de dólares autorizados para España por el Congreso deben considerarse como "un pequeño anticipo de pago de la deuda que los Estados Unidos tienen contraída con el Generalísimo Franco por haber hecho posible la invasión de África del Norte".

"No es necesario—señaló—dominar la estrategia universal para saber que con el mariscal Rommel en África y en el Cercano Oriente hubiera sido imposible reducir el imperio nazi a su reducido continente y bombardearlo luego hasta su sometimiento."

El conferenciante se refirió con cierto detalle al movimiento apadrinado hace varios años en la O. N. U. por el delegado polaco, Oscar Lange, para aislar diplomáticamente del resto del mundo a España. Calificó a Lange como "uno de los más siniestros personajes de la actual galería de delincuentes políticos", que en 1944 traicionó su recién adquirida nacionalidad norteamericana para convertirse en agente del Gobierno polaco, y luego traicionó al pueblo de Polonia, para llevarlo a la esclavitud soviética. "Según rumores—añadió—Lange se encuentra actualmente dispuesto a traicionar a sus amos comunistas y a huir como refugiado "anticomunista", a menos que antes lo coja el verdugo."

"Este vazabundo de Ellis Island—continuó diciendo De Besseney—fue encargado por sus amos soviéticos de la tarea de demandar ante el Tribunal de las Naciones Unidas a la más honorable y orgullosa nación, a España, descubridora de América y su más adicta amiga. El hecho de que España concediera asilo a exilados políticos, siguiendo una tradición válida desde la más remota antigüedad, fue la hipérita excusa que se adujo para aquella ignominiosa acción. En realidad, era la venganza de un rojo anheloso de poner la soga al cuello de los pocos anticomunistas que quedaban. La operación se vino abajo en medio del ridículo y del bochorno, pero no sin que antes sufriera España indebidamente en unos momentos en que incluso la Naturaleza pareció conspirar para poner a prueba el carácter de la valerosa nación." (Efe.)

FALLECIMIENTO DE LA REINA MARY DE INGLATERRA

Era viuda del Rey Jorge V y abuela de la actual soberana Su popularidad era extraordinaria

LONDRES, 25.—A las 23,30 (hora española) ha fallecido la Reina abuela Mary. El primer ministro británico, Winston Churchill, anunció el fallecimiento en la Cámara de los Comunes a las 0,12 (hora española). (Efe.)

dre, abdicó para contraer matrimonio con una divorciada: la señora Wallis Warfield, de Baltimore.

Pasada la guerra mundial, y a pesar de su avanzada edad, emprendió una tarea extraordinaria al confeccionar una enorme alfombra, con cuya exposición en Estados Unidos y Canadá obtuvo veintiocho mil dólares para las arcas de su país.

Un duro golpe para la Reina Mary fue la publicación por el duque de Windsor de sus Memorias. Y más adelante, al fallecimiento de su hijo el Rey Jorge VI. Un alto funcionario de la Corte, al ser preguntado sobre cómo había recibido la Reina el fallecimiento de su hijo, replicó: «Su Majestad está acostumbrada a recibir malas noticias».

La habitual buena salud de la Reina Mary la abandonó varias veces en los últimos años. En el invierno de 1950 sufrió un fuerte ataque de cefaléa y más tarde diversos resfriados. Los doctores le suplicaron que cesara en su rígida forma de vivir y le aconsejaron que no durmiera con todas las ventanas abiertas. La Reina Mary se burlaba de muchos elementos de la vida moderna y manifestaba su orgullo al revelar que nunca usó el teléfono: «No es un instrumento para Reinas», solía decir. Se cuenta que durante el pasado conflicto se negó a abandonar Londres, a pesar de los constantes bombardeos de que era objeto la capital. Una vez tuvo que ser retirada una bomba de aviación caída en su jardín y que no había hecho explosión. La Reina Mary no sólo se negó a abandonar la casa, sino que se acercó a presenciar las operaciones de extracción de la bomba y conversó con los soldados.

Tras quedar viuda, la Reina Mary puso todas sus esperanzas en su primogénito, el príncipe de Gales. Este, cuyo carácter contrastaba con la rigidez de su madre, abdicó para contraer matrimonio con una divorciada: la señora Wallis Warfield, de Baltimore.

LOS DUQUES DE WINDSOR

NUEVA YORK, 25.—Un portavoz de la esposa del duque de Windsor ha manifestado que la duquesa ha cancelado todos sus compromisos sociales durante las próximas semanas, a consecuencia del fallecimiento de la Reina Mary. Los duques de Windsor permanecerán en Nueva York al regreso del duque, que se encuentra en Londres, hasta que marchen a Europa para la temporada de verano. (Efe.)

LOS FUNERALES Y EL ENTIERRO

LONDRES, 25.—Los servicios religiosos por la Reina Mary se celebrarán, probablemente, en la Catedral de San Pablo, porque en la abadía de Westminster se efectúan los preparativos para la coronación de su nieta, Isabel II. La anciana Reina será enterrada al lado de su esposo, Jorge V, y de su hijo, Jorge VI, en el panteón familiar del castillo de Windsor.

En el palacio de Buckingham se reciben mensajes de condolencia de todo el mundo.

SESION NECROLOGICA EN LA CAMARA

La Cámara de los Comunes se reunirá a las tres y media de esta tarde en sesión necrológica, en la que el primer ministro, Winston Churchill, pronunciará un discurso. A las 22,15 de hoy, Churchill hará otra declaración por radio, en homenaje a la difunta señora.

Se espera que el luto de corte dure seis semanas. (Efe.)

Se reúne el Pleno de la Sección Social Central del Sindicato del Metal

Posiblemente serán modificadas varias reglamentaciones de trabajo

Se han celebrado reuniones plenarias de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Metal en la sala de Juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos, bajo la presidencia del jefe de dicho organismo nacional, don Amador Villar; secretario nacional, señor Novo; secretario asesor, letrados y secretario de Actas del mismo, y con asistencia de la totalidad de los vocales que integran el Pleno, tratándose de posibles modificaciones de las vigentes reglamentaciones siderometalúrgica, minas de plomo, metálicas y metalgráficas, reinando un amplio espíritu de comprensión en hacer

posibles dichas modificaciones. Se trató de la propuesta de distribución de plazas para productores en residencias de la Obra Sindical Educación y Descanso.

También se ocuparon los reunidos de los premios nacionales "Destreza en el Oficio", y también sobre la cooperación de las Empresas Industriales en la formación profesional.

Otro tema interesante fué el relativo a los órganos representativos sindicales de la Obra Sindical Educación y Descanso y sobre la creación de Patronatos referentes a las actividades de la Obra de Formación Profesional.

Nueve oficiales permanecieron a dos kilómetros de la última explosión atómica

No sufrieron daño alguno

LAS VEGAS, 25.—Nueve oficiales de la Marina y de las fuerzas aéreas que se prestaron voluntarios al experimento permanecieron ocultos en una zanja abierta a unos dos kilómetros de la torre de acero donde se efectuó la explosión atómica del martes. Sólo las víctimas de Nagasaki e Hiroshima estuvieron tan cerca de una explosión de este tipo. Se informa que ninguno de los audaces oficiales resultó afectado por la explosión. (Efe.)

que la inicial provocada el martes de la semana pasada. También se dice que apenas se ha sentido la conmoción en Las Vegas.

La luz blanca de la explosión fué vista en la carretera entre Gallup y Grants y con poca intensidad a lo largo del río Colorado.

Gran número de aviones volaron e incluso penetraron en la nube en forma de hongo que se alzó en el espacio. Un avión de la Marina tipo AD-2, acompañado de dos aviones desde los que se dirigía su vuelo, penetró en la nube atómica, de la que salió satisfactoriamente.

Los 1.300 soldados agazapados a 4.000 metros de la torre en que se provocó la explosión no sufrieron daño alguno. (Efe.)

MOUNT CHARLESTON (Nevada), 25.—Los resultados de la segunda explosión nuclear de 1953 no se conocen de momento. Los residentes en Las Vegas dicen que la explosión ha sido considerablemente mayor

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

YO HE CONOCIDO A TITO

“¡Abajo el imperialismo inglés!”, gritan los partisanos de Tito

II
Cierta día, a finales del 1941, hallándome en La Habana, fui llamado, en mi carácter de miembro del partido comunista y combatiente de la guerra española, por un delegado del partido comunista español, al objeto de tener un cambio de impresiones sobre mi trabajo en la Prensa cubilla. El delegado se llamaba Miguel Valdés, ex albañil en Cataluña y diputado por el Frente Popular, como miembro del P. C. Con Valdés se hallaba un sujeto extranjero que fungía por entonces de asesor del partido comunista antillano, y que me fué presentado como el “camarada” Kardji, miembro de las Internacionales de España y delegado en Cuba del “Agil-Pross”, la sección de propaganda del Komintern. Según me indicaron Valdés y el tal Kardji, era necesario salir al paso de la campaña angloamericana en favor de Mikhallovitch, glorificando a Tito, el jefe partisano. “Es un viejo camarada del partido, llamado José Broz, delegado en la guerra española”, me aclaró Valdés. De esta forma volví a encontrarme en el camino de mi vida política y periodística con el “camarada” Broz.

Según me informaron aquellos dos “camaradas”, Tito encontraba en Belgrado al tiempo de producirse la invasión alemana, y logró escapar con el agregado de Prensa soviético, Ivan Lebedieff, cuando Alemania rompió con Rusia. Pero antes, en pleno idilio nazisoviético, él y su partido comunista, siguiendo instrucciones de Moscú, habían sido los mejores colaboradores de Hitler. En marzo de 1939, en el momento de la agresión nazi a Checoslovaquia, los comunistas yugoslavos, encabezados por el “camarada” Broz, irrumpían la ceremonia religiosa en memoria del almirante Gúdratte a los gritos de “¡Abajo Francia!”, “¡Fuera Inglaterra!”, “¡Abajo la guerra capitalista!”. El número del 12 de abril de 1940 del diario “El Proletario”, órgano del partido comunista yugoslavo, acudido por Broz, publicaba el siguiente editorial:

“Los agentes provocadores del imperialismo británico-francés están empleando todos los medios para arrastrar a Yugoslavia a la guerra al lado de las llamadas democracias. Nosotros, los comunistas, declinamos toda responsabilidad ante el pueblo si a causa de ello un día Yugoslavia se ve atacada por Italia o por otra potencia.”

La derrota de Francia por Hitler y Mussolini, y el reparto de Polonia entre Stalin y el Führer, no modificaron este lenguaje. El 30 de marzo de 1941, mientras Mikhallovitch comenzaba en Belgrado a organizar la resistencia antigermana, el partido comunista yugoslavo publicaba el siguiente manifiesto:

“Los agentes de Inglaterra, con sus insensatas provocaciones, llevan a nuestro país al borde del precipicio. Debemos luchar con toda nuestra fuerza contra tales elementos, contra todos aquellos que pretenden desnaturalizar los propósitos ciudadanos de salvaguardar la paz pública. Nos oponemos a toda concesión que permita a los Estados imperialistas transportar tropas y material de guerra a través de Yugoslavia. Y no toleraremos jamás que Yugoslavia se convierta en una base militar o política del imperialismo.”

Pocos meses después, los comunistas yugoslavos, enfurecidos por la invasión de sus aliados los alemanes a Rusia, se proclamaban patriotas y procedían a la constitución de destacamentos “partisanos”. El 22 de junio de 1941, la Comisión Militar del partido comunista tomaba el nombre de “Estado Mayor de los destacamentos partisanos de Yugoslavia”, y Broz, convertido en Tito, por órdenes de Rusia y de su agregado, Ivan Lebedieff, reaparecía en territorio servio, creando “Estados Mayores Regionales” en Eslovenia, Croacia, Bosnia y Montenegro, cuyos “partisanos” no tardarían en cubrirse de gloria atacando a tradición de los “chetniks” de Mikhallovitch.

De vez en cuando, para justificar su existencia, atacaban a destacamentos aislados de alemanes, sin reparar en las crueles represalias que su actitud habría de

desencadenar contra la indefensa población civil. Por ejemplo: en Kragoulevatz, para vengar la muerte de 20 soldados germanos, crucificados a las puertas del cuartel por los “partisanos” de Tito, el Ejército nazi ejecutó a muchos habitantes. Pero no se crea que los “partisanos” solamente eran capaces de crucificar a sus enemigos, sino que también se especializaban en las más horrendas torturas, tales como vaciarles los ojos, cortarles la nariz y las orejas, arrancarles los órganos genitales o quemarlos vivos. A los ojos de los jefes “partisanos” estas atrocidades de sus tropas, al provocar las represalias de los ocupantes alemanes, tenían una ventaja: la de eliminar el mayor número de servios, enemigos tradicionales de los croatas y montenecos fidelísimos.

A fines de 1941, Tito proclamaba en el centro de Servia la República Soviética de Oujitsé, y la ceremonia de esta proclamación fué precedida de una sangrienta matanza: la de todos los habitantes de la aldea, que en la alegría de “su liberación” por los “partisanos” se habían apresurado a manifestar su fidelidad por la Monarquía del Rey Pedro.

Desde septiembre de 1941, Mikhallovitch había vanamente lamentado con Tito, primero, en Struganik, y después, en noviembre del mismo año, en Braitcha. En esta segunda entrevista, Mikhallovitch conminó a Tito para que impidiera a sus tropas las contraproducentes orgías de sangre. Tito pareció moderarse durante algún tiempo, hasta la conquista por sus tropas de Oujitsé, villa situada en el centro de Servia, y la “liquidación” de todos sus habitantes. Reforzados los alemanes, recapturaron la ciudad y procedieron a las represalias contra los “partisanos”. Mikhallovitch creyó llegado el momento de parlamentar nuevamente con Tito. Como representante legítimo del Rey Pedro II, envió al jefe partisano tres oficiales de su Estado Mayor para proponerle los siguientes puntos: una alianza sobre bases sólidas, independencia y más estrecha colaboración entre los dos maquis, renuncia a las violencias, cuyos únicos resultados eran los de verter la sangre servia; respeto a las tradiciones esenciales de la población y suspensión de las persecuciones religiosas y políticas. La respuesta de Tito a estas propuestas formuladas por el ministro de la Guerra del Rey Pedro fué la de torturar y masacrar a los tres parlamentarios.

Obligado por los alemanes, Tito se vió en la necesidad de evacuar Servia, instalándose en Bosnia-Herzegovina, anexionado por Croacia después de su erección en Estado independiente.

Durante el año de 1942 Mikhallovitch debió renunciar a su lucha contra los maquis asesinos y enfrentarse abiertamente con los alemanes. Pero, poco después, entre los aliados y la U. R. S. S. se abrieron negociaciones que, modificando la política balcánica de los aliados, habrían de conceder el triunfo a Tito y originar la pérdida de Mikhallovitch.

El 4 de diciembre de 1943 se inicia la ascensión de Tito, convertido en mariscal, y creador del Comité Nacional de Liberación, que, por sugerencias de Randolph Churchill, lanzado en paracaídas sobre la zona ocupada por los partisanos, tomaba la forma de un nuevo Gobierno yugoslavo. Para Tito, impuesto por los rusos a sus aliados los angloamericanos y aceptado dócilmente por los ingleses, el resto fué demasado fácil.

El 19 de febrero de 1944 el general Simovitch, autor del golpe de Estado nacionalista de 27 de marzo de 1941, pronunciaba por radio un llamamiento en favor del mariscal Tito. El 22 de febrero, tres días después, en la Cámara de los Comunes, Winston Churchill se declaraba partidario de Tito y se pronunciaba contra Mikhallovitch, pronunciando estas palabras: “Siento declarar aquí que el general Mikhallovitch ha ido poco a poco adoptando una nueva actitud y algunos de sus jefes han transigido con las tropas italianas y alemanas.” En mayo de 1944 el

propio Rey Pedro II concedía su apoyo político a Tito, sustituyendo al premier Pouritch, por el caduco anciano croata Soubachitch, líder de la oposición, que no tarda en ponerse de acuerdo con su compatriota Broz. Y finalmente, en junio de 1944, el Gobierno de los Estados Unidos enviaba como observador cerca de Tito al coronel Mac Dowell.

Esta era la historia de Tito hasta mi segundo encuentro personal con él en Moscú. Poco antes, en septiembre de 1944, los partisanos de Tito habían tomado contacto con el ejército ruso que entraba en Yugoslavia. Sus efectivos se estimaban en seiscientos mil hombres, mientras que Mikhallovitch, habiendo desmovilizado gran parte de sus fuerzas, abandonado por todo el mundo, se encerraba durante dieciocho meses en una estéril y feroz soledad, hasta el día de su captura y muerte a manos de Tito.

En Moscú, en la primavera de 1945, tuvo lugar una concentración de futuros peleles, y fué Tito la figura más destacada de esta concentración. En esta ocasión apenas si pude reconocer al mismo camarada Broz que conociera en el año 1936 en Barcelona. Su modesto traje verde gris, distintivo de delegado de los internacionales, había sido sustituido por un deslumbrante uniforme muy semejante al soviético y que aparecía casi materialmente cuajado de condecoraciones, entre las que destacaban las Ordenes de Lenin y de la Bandera Roja. Tito lucía más seguro en sí mismo, pisaba más firme al andar, había ganado más dureza en la contemplación frente a frente de las personas que le eran presentadas. Solamente continuaba siendo el camarada Broz en un aspecto: en lo concerniente a la colaboración del partido comunista yugoslavo con el ruso y la sumisión que en su carácter de discípulo de Stalin debía al jefe soviético, padre espiritual de los comunistas de todo el mundo. En este particular, Tito continuaba siendo entonces el camarada Broz y no desentendaba de todos los otros delegados españoles, alemanes, franceses, polacos, etc.

Parece, sin embargo, que incluso en este particular el mariscal Tito ha superado después al camarada Broz, y el anónimo militante del Komintern se ha sublevado contra la Kominform, sustituida de aquél, y dictador de Yugoslavia haciendo condenar el 15 de julio de 1946 al patriota Mikhallovitch por un tribunal del pueblo constituido o presidido por tres traidores como Souleiman Filipovitch, Marko Mesitch y Franjo Pirtz, ahora Tito aspira a convertirse en emperador de los Balcanes mediante la resurrección del nacional-comunismo balcánico y con la ayuda de Inglaterra.

Es este Tito asesino de Mikhallovitch y de millares de patriotas el mismo de quien en su discurso del 12 de marzo de 1946 dijera Winston Churchill: “Reconozco que fui engañado por Tito; jamás he visto tanto hambre y tanto terror en ningún país. Los padres ven perder a sus hijos durante la noche en la seguridad de que no regresarán jamás, pero no se atreven a re-

DIMITE EL MINISTRO FILIPINO DE COORDINACION ECONOMICA

MANILA, 25.—El ex presidente del Senado don Jesús M. Cuendo ha dimitido de la cartera de Coordinación Económica, que desempeñaba actualmente, y se ha separado del partido liberal. El señor Cuendo marchará al extranjero. Su decisión está relacionada con la campaña electoral, que adquiere cada día mayor intensidad. (Efe.)

clamar ante la O. Z. N. A., copia exacta de la N. K. V. D. rusa, por temor”, el mismo que ahora acaba de sentarse a la mesa de la Reina Elizabeth de Inglaterra, como “huésped de honor” del Gobierno de S. M. británica.

El mundo—en particular el pueblo y Gobierno de Inglaterra—parece olvidar—suponiendo que el rompimiento entre Belgrado y Moscú sea sincero—que las manos de Tito están tintas en la sangre de muchos patriotas demócratas y que su actitud actual frente al Kremlin no implica de ninguna manera el renunciamiento absoluto o parcial a sus creencias comunistas. En el mejor de los casos, que no se trate de una finta soviética, Tito aspira a establecer un imperio nacionalcomunista en los Balcanes. Y para conseguirlo, no le importa “dejarse querer de Inglaterra” y el resto de las democracias, con tal de salvarse del castigo de Rusia y poderse volver el día de mañana—como ha hecho aquella—contra sus protectores de hoy.

Rafael MIRALLES BRAVO, ex agregado de Prensa de Cuba en el Soviet

DETRAS DE ESTOS MUROS,



Maestre Amat espera la revisión del proceso

Detrás de los muros de la penitenciaría de Lisboa, el español Vicente Amat espera la revisión de su proceso. Este, según el juez Alves Pinto, es desfavorable, por cuanto Amat ha sido condenado por “delito de fraude en perjuicio de un tercero y no por error científico”. En la foto inferior, la esposa, que trabaja en un taller de costura, espera también la revisión del proceso.



La Asamblea Nacional aprueba el viaje a España del Jefe del Estado portugués

LISBOA, 25.—El diputado Sebastião Ramires, antiguo ministro, actual presidente de la Comisión parlamentaria de Negocios Extranjeros, y uno de los vicepresidentes de la Asamblea Nacional, presentó ante aquel organismo la petición del presidente del Consejo para que sea otorgado permiso al jefe del Estado para su desplazamiento a España.

—El viaje del Presidente Graúveiro Lopes a Madrid—dijo—es la devolución de la visita que el Generalísimo Franco hizo a Lisboa en 1949, pero es también una consecuencia directa del Pacto Ibérico, que garantizó la neutralidad peninsular en la última guerra mundial y también la paz del mundo, que sin tal Pacto hubiese ofrecido bien distinto panorama. Durante varios siglos España y Portugal, pese a la situación geográfica y civilizadora idénticas, vivían de espaldas; pero ahora todo ha cambiado en una perfecta comprensión mutua, que constituye un gran ejemplo para todos los que aspiran a encontrar en una perfecta colaboración la paz y su propia salud.

El presidente de la Asamblea puso a votación la propuesta del jefe del Gobierno “para que el jefe del Estado se ausente del país en este año”, que fué aprobada por unanimidad. (Efe.)

EL SUPUESTO PACIFISMO DEL KREMLIN

WASHINGTON Y LONDRES ESPERAN PRUEBAS CONCRETAS

LONDRES, 25.—Según manifestan hoy personas dignas de crédito, Churchill, cuando estuvo en Washington, trató con el Presidente Eisenhower sobre los últimos tanteos de paz de Rusia. Al parecer, los dos países esperan pruebas concretas del cambio de política del Kremlin, antes de abandonar su escepticismo y decidir sobre futuras acciones, añaden los informantes. (Efe.)

—Vamos, José; que estamos todos en la mesa—dijo doña Carmen.

—Voy, mujer—repuso, sin ganas, don José, abandonando el periódico sobre la butaca y dirigiéndose a su sitio.

—¿Qué leías tan interesado, papá?—preguntó Santiago.

—Eso de PUEBLO sobre la meningitis tuberculosa—dijo don José.

—Ya lo he leído—aseguró doña Carmen—. Pero no sé cómo será eso si no es a fuerza de estrepotomicina...

—Ya lo dice la información, mujer—repuso don José.

—Papá, los periódicos son muy aburridos—dijo entonces Pili.

—¡Huy, pues a mí me divierten la mar!—dijo Remedios.

—Pero ¿tú los lees?—preguntó Santiago.

—Sí; los viejos, los que van a la cocina para la lumbre—dijo Remedios.

—En España se lee poquísimo—dijo don José.

—Vamos, José, no digas; tú y tus hijos os pasáis la vida leyendo...

—De todos modos. Fíjate; aquí compramos dos periódicos al día: el de la mañana y el de la noche. Pero ¿tú crees que todos hacen lo mismo?—Claro, papá; por lo menos, todos harán igual—dijo Santiago.

—Estas m y equivocados, Santiago—dijo su padre—. España es un país de casi treinta millones de habitantes, y a buen seguro que si uno solo de nuestros diarios vende ni siquiera doscientos mil ejemplares.

—No hará falta hacer tantos, hombre—dijo doña Carmen.

—No es eso; haría falta hacer muchos más—aseguró don José—. Es, sencillamente, que los cincuenta o sesenta mil ejemplares de un periódico los leen gratis otros cien o ciento cincuenta mil lectores.

—¿Por qué?

—Porque se los dejan unos a otros. Pasa como con los libros. El otro día me decían en la oficina que una editorial alemana, al conceder autorización a una editorial española para que tradujese un libro se refería a una primera edición de diez mil ejemplares.

—¿Cuántos ejemplares de un libro se hacen en España, papá?—preguntó Santiago.

—Depende—respondió su padre—. Una primera edición sorriente de un escritor mediano no pasará de los dos mil; quizá un escritor célebre haga tres o cuatro mil...

—¿Por qué?—preguntó doña Carmen.

—Porque los lectores se prestan los libros unos a otros, y con uno que paga leen quince o veinte; pero, sobre todo, porque no se lee.

—Yo, el “Don Camilo” se lo he prestado a doña Aurora—dijo doña Carmen.

—¿Yes?—señaló don José.

—Pap: Pili ha empezado a roncar—dijo entonces Santiago.

—Vamos, Pili—la despertó su padre—: ¿tú lees mucho, verdad?

—Déjame; tengo sueño—dijo Pili.

—Veamos—insistió don José, para despertarla—: ¿cuánto lees tú?

—Leo en clase todos los días—dijo Pili.

—No; yo digo aparte de la clase.

—Pues los tebeos de los domingos—dijo Pili, de mal humor.

—¿Y nada más?—preguntó su padre.

—Bueno; algunos cuentos que me dejan, y los que me echan los Reyes o me regaláis por mi santo.

—Mira, José—dijo entonces doña Carmen—: si los periódicos fueran mejores, se leerían más.

—Quizá—dijo don José—; pero me temo que ni así. Además, los periódicos no pueden ser mucho mejores porque no ganan dinero suficiente.

—¿Cómo lo sabes tú?—Eso lo sabe todo el mundo, aunque digan lo contrario algunos.

—Pero ¿es que a los que escriben los artículos les pagan?—preguntó doña Carmen.

—Claro, mamá!—dijo Santiago.

—Pues vaya una gracia!—exclamó su madre—. Enclma de lo que deben divertirse escribiéndolas y viendo luego su nombre en el periódico...

SANCHEZ-SILVA



EL OFICIO MAS PELIGROSO DEL MUNDO.

Un sabio americano, el doctor John Clark ejerce un oficio único en el mundo, que es también el más peligroso que pueda imaginarse: el de desmontador de las bombas atómicas. Dirigiendo desde 1946, con el doctor Graves, las experiencias atómicas americanas realizadas en los desiertos de Nevada, el doctor Clark tiene por misión desmontar las bombas atómicas cuyo sistema de telemando no ha podido provocar la explosión. En la mayor parte de las experiencias realizadas en Nevada, la bomba atómica era colocada sobre una torre de acero y su explosión se provocaba desde un refugio situado a unos siete kilómetros de distancia. En varias ocasiones, la bomba atómica a experimentar se negó a hacer explosión, bien por tratarse de un defecto de fabricación, bien por tratarse de un nuevo sistema de detonación en una fase experimental. Pero los sabios investigadores afirman que aprenden tanto estudiando los motivos por qué ha fracasado una explosión como con esta misma. Es por eso por lo que era necesario que uno de ellos corriese el riesgo de desmontar los artefactos atómicos defectuosos. Cuando la explo-



sión no se produce, es el doctor Clark quien decide si debe efectuarse una segunda tentativa de explosión controlada a distancia. En el caso de que fracasara igualmente el segundo ensayo, la operación de desmontar la bomba sería todavía más peligrosa. Si la tentativa no es repetida o si la segunda no da resultado, el doctor Clark sale en automóvil hacia la torre atómica. Detiene su automóvil a cuatro kilómetros de distancia de la bomba. Para no correr riesgos derivados de cualquier trepidación, el resto del recorrido lo hace a pie. Con mil precauciones e escala la torre, penetra en la cabina donde la bomba recalcitrante puede explotar de un momento a otro. Mientras desmonta el sistema de detonador, permanece en contacto, por medio de la radio, con el refugio y explica minuciosamente cada uno de sus movimientos. En caso de explosión accidental, el doctor Graves poseería así preciosos informes. Hasta el presente, el doctor Clark, que cuenta cuarenta y nueve años de edad, ha tenido pleno éxito en todas estas operaciones. Siendo uno de los mejores investigadores atómicos americanos, conoce mejor que nadie los riesgos que corre. "Si tengo mala suerte algún día —dijo una vez a un periodista— no será necesario enterrar-me."

RADIO Programas

Radio Madrid

HOY.—19.10: Puente de melodías.—19.30: Hora del oyente. 20: Recital de canto por el tenor Pablo Mazil.—20.15: Minutos para el Derecho, por Ramón Varela Pol.—20.30: "Llamas de redención", novela radiofónica, original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. Capítulo III.—21: Ha perdido usted el juicio.—21.30: Nápoles musical. 21.45: Una entrevista con Stan Kenton.—22: Conexión con Radio Nacional.—22.15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22.24: La hoja del almanaque.—22.30: Pasarela de orquestas.—23: "Una docella francesa", interpretado por la compañía de Lili Murati y transmitida desde el teatro Reina Victoria.—Final: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre. MARANA.—10: La cesta de la compra.—10.30: Santos ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, dirigidos por el reverendo Padre Carrascosa.—11: Conexión con Radio Nacional.—11.10: Album de recuerdos.—11.15: "El teniente de Bengala", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. Cap. XIX.—11.45: Hora del oyente.—12.15: Instantánea del día, de Julio Angulo; Información deportiva, por Carlos Fuentes Peralba, e índice de libros y revistas.—12.30: El programa perfecto.—12.45: El mundo de los niños, por la doctora Luisa Trigo.—12.45: Música, maestro.—13.15: Mercedes y Eduardo.—13.45: Cartelera de espectáculos.—13.55: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo.—14: Minutos de jazz.—14.10: Conexión con Radio Nacional.—14.45: Cada día una melodía.—14.50: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—15: Scaramouche.—15.15: Siguiendo los deportes, por Quilates.—15.30: Canción para el recuerdo.—15.45: All Goodman.—16: Música para todos.—16.30: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, dirigidos por el reverendo Padre Carrascosa.—17: "Paddy, lo mejor a falta de un chico", en versión para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. Cap. XIX.—17.30: Concierto de la tarde.—18.15: Hora del oyente.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 490 Don J. L. B., de Madrid, nos consulta:

He podido informarme que, sin mi permiso, el inquilino de un piso que ocupa en una casa de mi propiedad ha cedido la vivienda a unos parientes suyos (creo que hermanos) que desde hace más de un año vivían con ellos. Los inquilinos titulares del contrato se hallan ausentes, y me informan que el jefe de familia, por razón de su cargo y destino, tiene que vivir fuera de esta capital y esto le ha llevado a reclamar también a su familia. Mi deseo es preguntarle: ¿Tengo que pasar por este cambio de vecino sin haberse consultado conmigo? La cesión de vivienda, a título oneroso o gratuito, está terminantemente prohibida por la ley, aunque en dicha cesión o traspaso se comprenda mobiliario o cualquier otro bien o derecho. El artículo 34 de la misma disposición jurídica habla de que el inquilino podrá subrogar en los derechos y obliga-

ciones propios del contrato de inquilinato a sus parientes dentro del segundo grado que vivan con él habitualmente, con un año de antelación por lo menos; pero es preceptivo que esta subrogación sea notificada de modo fehaciente al arrendador. Es decir: que usted ha debido ser informado por medio de notario, acto de conciliación, telegrama postal, certificado con acuse de recibo o por medio de testigos, indicándole el cedente del piso que pasaban sus hermanos a ser los inquilinos de la vivienda y acreditando que llevaban habitando con él por los menos doce meses. Mientras esta notificación no se haga, el propietario o arrendador puede negar la virtualidad de la subrogación y, por tanto, usted podrá acionar contra el cedente y el cesionario por subarriendo o cesión inadmisibles en derecho. Existe jurisprudencia del Tribunal Supremo en la que se sostiene que cuando la cesión en favor de los parientes señalados no se hace con los requisitos de concurrencia y notificación fehaciente, hay resolución del contrato de inquilinato. TORRE ENCISO

La asistencia sanitaria y económica a los beneficiarios del Seguro de Enfermedad

Se extiende a los trabajadores naranjeros Una orden del Ministerio de Trabajo dicta normas en relación con la asistencia sanitaria y económica de los asegurados en el Seguro de Enfermedad. Se dispone que al término de los plazos de asistencia sanitaria e indemnización económica que prescribe el decreto de 7 de junio de 1949, si la dolencia que afecta al asegurado persistiera, podrán prorrogarse aquellas prestaciones e hasta el límite que determine la Dirección General de Previsión. Transcurrido dicho período, la asistencia sanitaria y económica de estos asegurados estará a cargo del respectivo Montepío Laboral donde estén adscritos hasta su total curación o límite máximo de asistencia. Los asegurados que agotaran la prórroga concedida por la Dirección General de Previsión, para volver a recibir las prestaciones del Seguro deberán acompañar a la solicitud de alta en el mismo certificado médico de la Inspección de Servicios Sanitarios en que conste de manera expresa que se han recuperado para el trabajo, aun cuando no lo fueran para el que habitualmente desempeñaban. Los beneficiarios de los anteriores asegurados, así como los asegurados que por no pertenecer a ningún Montepío Laboral o cuando éste no tenga previsto en sus estatutos la prestación de larga enfermedad, continuarán percibiendo las prestaciones sanitarias y económicas del Seguro Obligatorio de Enfermedad en la forma y extensión que prescriben las disposiciones vigentes. Por otra orden del Ministerio de Trabajo se dispone la aplicación del Seguro Obligatorio de Enfermedad a los trabajadores de la recolección y manipulación de la naranja.

TRABAJO y OPOSICIONES

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD Enseñanza Universitaria. Para aquellos que quisieran concurrir a las cátedras de Ciencias (Análisis, Cristalografía, Electricidad, Física del Arte, Geografía Física, Geometría analítica y Mecánica teórica), Derecho (Administrativo, Economía Política, Hacienda Pública y Derecho fiscal), Farmacia (Historia de la Farmacia y Filosofía y Letras (Geografía general, Gramática histórica, Historia de la Pedagogía, Prehistoria antigua y Prehistoria universal), convocadas todas ellas en los años 1950 y 1951, se concede un plazo hasta el día 2 de abril de 1953. Los opositores ya admitidos no necesitarán adjuntar ninguna documentación. ("B. O. E." del día 1-3-53.) INGENIERO DIRECTOR DE MONTES Y EXPLOTACIONES FORESTALES Ayuntamiento de Cuenca.—Una plaza a proveer entre españoles de veintinueve a cuarenta y cinco años, en posesión del título correspondiente. Haber anual de

20.000 pesetas. Instancias hasta el día 9 de abril de 1953. ("B. O. E." del día 9-3-53.) PROFESOR TITULAR DEL CICLO DE GEOGRAFIA E HISTORIA EN EL CENTRO DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL DE BETANZOS Enseñanza Laboral.—Una plaza dotada con el haber anual de 12.000 pesetas, entre españoles en posesión del título de doctor o Licenciado en Filosofía y Letras, mayores de edad. Instancias hasta el día 12 de abril de 1953. ("B. O. E." del día 13-3-53.) JEFE SUPERIOR DE POLICIA MUNICIPAL Ayuntamiento de Langreo.—Una plaza dotada con 11.375 pesetas anuales, a proveer entre españoles de veintinueve a cuarenta años. Instancias hasta el día 8 de abril de 1953. (Anexo "B. O. E." del día 1-3-53.) EXPOSICION INTERLEGAL DE PINTURA Y DIBUJO El Colegio Mayor San Felipe y Santiago convoca un concurso de pintura y dibujo para las siguientes secciones: Oleo, acuarela y dibujo. Se crean tres premios para cada sección: De 5.000, 2.000 y 1.500, para la primera; 2.000 y 1.000 para la tercera. Podrán concurrir los estudiantes colegiales residentes o adscritos a los Colegios Mayores de la Universidad de Madrid. Los trabajos se presentarán del 8 al 15 de abril de 1953. PROFESOR DE FORMACION MANUAL EN EL CENTRO DE TORREDONJIMENO (JAEN) Enseñanza Laboral.—Una plaza a proveer entre españoles en posesión de la aptitud necesaria. Haber anual de 12.000 pesetas. Instancias hasta el día 11 de abril de 1953. ("B. O. E." del día 12-3-53 y "B. O. P." del día 10-2-53.) INGRESO EN EL CUERPO DE CONTADORES DEL ESTADO Ministerio de Hacienda.—Españoles de dieciséis a cuarenta años en posesión de alguno de los títulos siguientes: perito o profesor mercantil, abogado, licenciado en Ciencias Exactas, maestro nacional o superior o bachiller. Instancias del día 16 de marzo al día 15 de abril de 1953. ("B. O. E." del 4-12-52.) MAESTRO DE TALLER EN EL CENTRO DE ENSEÑANZA MEDIA DE HUERCAL-OVERA (ALMERIA) Enseñanza Laboral.—Una plaza dotada con el haber anual de 10.000 pesetas, más 5.000 por trabajos de prácticas, entre españoles en posesión del título de maestro de taller. Instancias hasta el día 13 de abril de 1953. ("B. O. E." del 27-2-53.) CONDUCTORES DE TERCIEROS DEL PARQUE MOVIL Ayuntamiento de Barcelona.—Veinte plazas, a proveer entre españoles de veintinueve a cuarenta y cinco años, en posesión del carnet de conductor de primera. Haber anual de 10.000 pesetas. Instancias hasta el día 8 de abril de 1953. ("B. O. P." del 27-2-53.) (Datos facilitados por el Centro GUIA.)

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 27 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Hello, dear pupils, how are you? Estoy seguro que están ustedes de un humor muy desconfiado. Apuesto a que se están diciendo: "Este Mr. Smith, en la clase de ayer, en que nos dijo que no pondría nada de gramática, nos insinuó buen trozo de ella sin que nos diésemos cuenta (esto de no darse cuenta, si es verdad, es una excelente señal), entonces, ¿qué va a ser la clase de hoy, de la que ya nos tiene prevenidos que habremos de tragarnos la amarga medicina? Pues os aseguro, queridos y desconfiados pupilos, que ni yo soy un traidor, ni la gramática de hoy tiene nada de terrible; en realidad, es más bien una clarificación que otra cosa, pues ya hemos visto lo esencial de las comparaciones en la lección anterior. En efecto, ya sabemos que más se traduce por more, y menos por less. Por lo tanto más que se traducirá por "more... than" y menos... que... por "less... than". Ejemplos: Arabic is more difficult than English (Árabe es más difícil que (el) inglés Spanish is less easy than English (Español es menos fácil que (el) inglés. (¡Os aseguro que es verdad!) Ahora, si nos acordamos de que tan... como se traduce por as... as podremos, para más claridad, hacer el cuadro siguiente: Tan... como=as... as Ejemplo: The day is as beautiful as the night. (Tz dey is as bñutiful as tz neit)=El día es tan bello como la noche. No olvidemos que no tan... como se traduce por not so... as. Ejemplo: English is not so difficult as Arabic=(El) inglés no es tan difícil como (el) árabe. más... que=more... than Ejemplo: The lecture is more interesting than the studies (Tz lekche'r is mo'r interesting tzen tz stadijs) La lectura es más interesante que los estudios. No olvidemos, sin embargo, que en muchos casos no se usa el más, sino que se agrega "er". Ejemplo:

The sun is bigger than the moon (tz san is bigu'er tzen tz mun), lo que quiere decir: el sol es más grande que la luna; no se puede decir: "the sun is "more big" than the moon". La práctica os enseñará cuando hay que emplear more y cuando hay que agregar er (big=grande). el (la, los, las, lo) más, se dice en Inglés, como lo hemos visto en la lección 20: the most. Ejemplo: "Madrid is the most interesting city" (Madrid is tz most interesting siti)=Madrid es la más interesante ciudad. Las palabras que se forman con er en vez de con more, como acabamos de ver, se les agrega est en vez de emplearse con the most. De modo que para decir que el Po es el más largo río de Italia, y teniendo en cuenta que largo se dice long (como sueña) y que río es river (raive'r) tendremos: Po is the longest river in Italy. No se puede decir: "the most long". Ahora, para rematar esto de la comparación de superioridad, que parece tiene nueve vidas, señalaremos que el inglés carece de forma para traducir el "ísimo" castellano. Hay que traducirlo por muy, que se dice very. Así, "usted tiene un interesantísimo libro", se traducirá por "You have a very interesting book (lit: usted tiene un muy interesante libro). Menos que=less... than Ejemplo: The studies are less amusing than the football (tz stadijs a'r les amiusing tzen tz fútbol). Los estudios son menos divertidos que el fútbol. Creo que por una vez estamos todos de acuerdo, (¡aunque ganar las quinielas presente también dificultades!) Bien, basta ya de gramática y veamos la terminación del relato histórico de ayer, pues me interrumpí en el momento de decirlos como se implantó la costumbre de dar el título de príncipe de Gales al heredero del Trono de la Gran Bretaña. Veamos la continuación, pues: Then, he presented to the Welsh his son, the baby prince. (Tzen'ji presented tu tzi Uelgh jis son, tz babl prins). "Not I, but this child born in Wales is your ruler, this is the Prince of Wales". (Not ai, bat tzijs child bo'rn in Uels is yu'r rate'r, tzijs is tz Prins of Uels). From this time, the eldest son of the king of En-

gland has always been made Prince of Wales by his father. (From tzijs taim tz lilest son of tz king of England jas olues bin med Prins of Uels bal jis fadze'r). La mayor parte de las palabras nos son conocidas. He aquí las otras: to present (tu present)=presentar baby (bebi)=niño de pecho ruler (raive'r)=jefe, dirigente, soberano, caudillo. eldest (ilest)=mayor, de más edad (empleado solo, significa el hijo o la hija mayor). always (olues)=siempre been (bin)=sido, estado (de "to be") made (med)=hecho by (bai)=por Y ahora, con todos estos elementos, procure usted traducir, antes de mirar el texto español que viene a continuación: "Entonces, (el) presentó a los Galos (a) su hijo, el príncipe niño. —No yo, sino este niño nacido en Gales, es vuestro soberano, es el príncipe de Gales. Desde ese tiempo, el hijo mayor del Rey de Inglaterra ha sido siempre hecho príncipe de Gales por su padre." Aprovechemos el espacio y el poco tiempo que nos queda para dedicar algunas palabras a la pronunciación. No hay que adormecerse sobre los laureles y creer que hemos superado ya todas las dificultades en este dominio. Las cartas que me llegan son la mejor prueba de que necesitamos todavía trabajar este aspecto de nuestras lecciones. Es necesario, o mejor dicho, es imprescindible, repasar diariamente lo dicho sobre la pronunciación de las "r" inglesas (las que casi no se pronuncian), sobre la "w", sobre los diptongos y sobre la "th". ¡Esta "th" sí que tiene siete vidas como los gatos! De 43 cartas recibidas ayer, 9 están dedicadas a la pronunciación del "th". Aquí, pues, una explicación más: Pronuncia usted primero "te". No es difícil. Después de ello introduce una "s" entre la "t" y la "e". Así: "tse". Pero pegando bien la "t" y la "s". Cuando ha conseguido pronunciar "ts" como si fuera una sola letra, vaya transformando la "s" en "z", manteniéndola bien pegada a la "t". En fin, elimine la "e" final. ¡Es una verdadera gimnasia, ya lo sé!... Pero no es tan difícil como parece. Se consigue con un poco de buena voluntad... ¡Yo lo pronunciaba bien cuando tenía solamente cuatro años!...

Madrid, miércoles 25 de marzo de 1953

TRIBUNALES de Madrid

CONSEJO DE GUERRA contra tres atracadores

Dieron muerte a un taxista y el fiscal pide dos penas capitales

Se ha celebrado un Consejo de Guerra en los Juzgados militares de la calle de Plamante contra tres sujetos a los cuales se les declaró autores de graves delitos.

El fiscal jurídico militar hace de los hechos el siguiente relato:

Los procesados Francisco Soto Alcáide y Juan López Cuenca, mayores de edad, prestaban su servicio militar como soldados. Y el primero de los citados había sufrido condena por robo y por tenencia ilícita de armas. También fue castigado por falta grave de quebrantamiento de condena a dos meses de arresto militar. Los dos individuos en compañía de José Ruiz Guerrero, nacido en 1930, repartidor de ómnibus, llevaron a cabo los siguientes actos:

FORMAN LA BANDA TITULADA "MANO NEGRA"

Primero. A mediados de 1945, puestos los tres de acuerdo, constituyeron una banda terrorista, a la que titularon "Mano Negra". Su propósito era cometer toda clase de actos violentos, y nombraron jefe de la banda a Francisco Soto.

ASALTAN LA OFICINA

Segundo. Con el fin de apoderarse de una pistola y de alguna cantidad de dinero, fueron a la oficina de Defensa Pasiva, que se hallaba situada en la calle del Marqués de Urquijo, núm. 38, y una vez allí violentaron la puerta del despacho y un cajón de su mesa. De esta forma se hicieron dueños de una pistola "Astra", valorada en 500 pesetas, y de varios billetes de Banco por un total de otras 500, que se hallaban en una caja de hierro, que también forzaron. Asimismo se llevaron un reloj de mesa. Se ayudó en este delito José Ruiz, que prestaba su servicio como "botones" de la oficina, y entre los tres se repartieron el dinero y el producto de la venta del reloj, realizada en el Rastro.

ESCOGEN A UN TAXISTA DEL BARRIO DE ARGÜELLES

Tercero. El 23 de diciembre de 1945, Francisco Soto, que se hallaba en Barcelona prestando servicio, regresó a Madrid. Celebraron los tres encarrilados una entrevista y en ella decidieron cometer atracos contra los taxistas. José Ruiz habló de que habría que llevar a los taxistas a un lugar alejado del centro urbano de Madrid y, ya en las afueras, despojar del dinero a su víctima y darle muerte para asegurarse la impunidad. Todos estos atracos se efectuarían de noche.

Siguiendo estos planes, fijaron su vista en un taxista que trabajaba en el barrio de Argüelles, y a las diez de la noche

del 27 de diciembre del citado año, Juan López Cuenca y José Ruiz cogieron el taxi que conducía Pedro Tourón Fernández, matrícula A-5599. Llevaba Juan la pistola que le había dado Francisco. Y al taxista le dijeron que les llevara a unos cuarteles cercanos a la Ciudad Universitaria.

JUNTO AL HOSPITAL CLINICO DAN MUERTE AL TAXISTA

Cerca del Hospital Clínico les esperaba el "jefe", con el cometido de advertirles por medio de una contraseña si había algún peligro. Como el "jefe" no les hizo ninguna advertencia, poco después mandaron parar el coche y, sin mediar palabra, José Ruiz disparó la pistola contra el chofer, causándole una herida con orificio de entrada en la región occipital que le produjo casi instantáneamente la muerte.

Luego, José Ruiz cogió el volante e hizo retroceder al taxi hasta donde les esperaba Francisco, registraron a su víctima y le despojaron de 2.500 pesetas que le habían tocado a la Lotería. El dinero se lo repartieron entre ellos, y lo gastaron en las fiestas de Navidad y fin de año.

AL DIA SIGUIENTE PRESENCIARON LA ACCION POLICIACA

A la mañana siguiente, los tres procesados tuvieron la audacia de presentarse en el lugar del suceso, y estuvieron hasta las dos y media de la tarde, siguiendo de cerca las diligencias judiciales y policíacas, hasta que el cadáver fue llevado al depósito judicial.

OTROS DELITOS DE LOS QUE SON ACUSADOS

Cuarto. También los tres encausados estuvieron en fecha no

concretada en los locales de la revista estudiantil "Guía", de la calle de Víctor Hugo, y allí trataron de forzar una caja fuerte, sin lograr su propósito. Después destruyeron muebles y libros por valor de 250 pesetas.

Quinto. Asimismo proyectaron un nuevo atraco en un estanco de la calle Ponzano, a mano armada; pero no lo llevaron a cabo, no obstante haber llegado en fecha no precisada hasta la misma puerta del establecimiento.

Aparte de todos estos cargos, José Ruiz atracó, según se cree, a un convecino, y Francisco, en Cataluña, robó algunos bienes a su capitán.

PENA DE MUERTE PARA DOS ENCAUSADOS

El fiscal califica los hechos como constitutivos de rebelión militar, con atraco a mano armada del que resultó muerte. Destaca las agravantes de premeditación, nocturnidad y despoblado. Señala la atenuante de minoría de edad para el "botones". Pide pena de muerte para los encausados Francisco Soto y Juan López Cuenca. Y para el menor de edad, treinta años de reclusión mayor.

LA POSICION DE LOS DEFENSORES

Se encargó de la defensa de este último don José Grifo Montaña, solicitando la absolución de su patrocinado por concurrir el eximente de la minoría de edad.

Actuaron como defensores de Francisco y de Juan los señores Martínez Rodríguez y Quintanilla Alvarez, respectivamente. Ambos piden que se castigue a los acusados solamente a seis años de prisión, por considerarlos encausados y no autores de los hechos, ya que el que disparó fue José Ruiz.

T. E.

Nuestro embajador en Berna obsequia a los negociadores del acuerdo hispanosuízo

BERNA, 25.—En honor de los miembros de la Delegación comercial suíza que ha negociado el Acuerdo hispanosuízo, se ha celebrado en la Legación de España una comida ofrecida por el ministro, duque de Sanúcar la Mayor, a la que asistieron, además de los delegados españoles, el ministro M. Max Trossend, delegado del Consejo Federal para los Acuerdos Comerciales; M. Traugott Frey, jefe de la División de Comercio del

Departamento Federal de Economía Pública; M. Alfred Matter, del Departamento Político Federal; M. Jean Louis Pahud, consejero de la Legación suíza en Madrid; M. Mürner, director de la Oficina de Compensación; el coronel Plinio Pessina, delegado de la Asociación de las Compañías de Seguros concesionarias, y M. Robert Dumant, secretario de la Asociación de Banqueros. (Efe.)

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

AUMENTAN LOS INDICES DE PRODUCCION INDUSTRIAL

Energía eléctrica, carbón y la siderurgia sobrepasan ampliamente los de 1929-30-31

LOS índices de producción industrial representan las variaciones en el volumen de obtención de los principales productos no agrícolas, estimados en los intervalos más cortos posibles.

La confección de estos índices industriales españoles tiene como base, adoptado por la Subcomisión de Índices, reunida al efecto en su día, el trienio 1929-30-31, que recoge tres años típicos de nuestra coyuntura económica. Conviene hacer constar que, aunque las Naciones Unidas han recomendado la

adopción del año 1937 como período base, la anomalía de este año en España no ha permitido atender esta recomendación. Nuestra base es, pues, la del trienio 1929-31.

El incremento de los índices de producción no ha sido uniforme, notándose, especialmente en la siderúrgica, unas variaciones importantes, que han estado congestionando nuestra economía interior. Afortunadamente, el pasado año de 1952 puede presentar un cuadro de notable avance, especialmente en lo que se refiere a las producciones básicas de carbón, hierro, acero y energía eléctrica.

El índice de producción de esta última pasa la media mensual de 321, sobre 278 obtenidas en 1951, estimados estos índices con la base 100 del trienio antedicho.

El carbón presenta también un grande avance: la media de producción mensual es de 172 para el pasado año, frente a 160 en 1951, referidas a 100 del trienio base.

La siderúrgica aumenta también sus índices en relación con los del pasado año, y nivela los del trienio base, superándolo en una decena de unidades.

Este bosquejo de la producción industrial en el pasado año de estos tres productos básicos no es válido para toda la producción española, aunque sí puede afirmarse que representa un buen augurio general para inmediatos tiempos.

Ampliaciones de la red eléctrica en Asturias

OVIEDO.—Cincuenta y tres pueblos de la provincia gozan ya de instalación eléctrica, merced a la labor que vienen realizando el Servicio de Coordinación para el suministro de energía eléctrica a los pueblos de Asturias, el Consejo Provincial del Movimiento, en contacto con las empresas y Ayuntamientos interesados. En las últimas semanas se han efectuado instalaciones en los pueblos de Caneiro, Foutoso, Rebolada y Las Longas, del concejo de Luarca, y se halla en estudio un plan de instalación en otros pueblos del mismo concejo. Por una empresa de producción eléctrica, en colaboración con el Ayuntamiento de Mieres, se está instalando el servicio en los pueblos de Malpica, Pico Lanza y San Julián de Box. En fecha próxima dispondrán también de luz eléctrica siete pueblos de Candamo, tres de Sariego, Valle de la Rebolada, en Laviana; dos en Pares y otros en el concejo de Langreo. Además, hay en estudio varios proyectos para instalaciones en diversos pueblos. (Cifra.)

Las nuevas obligaciones de la R. E. N. F. E. en la lista oficial

El "Boletín Oficial" publica una orden de Hacienda por la que se admite en la lista oficial de valores las obligaciones de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

347,3 MILLONES DE PERSONAS VIAJARAN EN EL «METRO» EN 1952

Nueve millones más que el año anterior

AYER tuvo lugar la famosa junta del Metro, en la que todos los años don Miguel Otamendi da cuenta del movimiento de viajeros, ingresos y gastos de la explotación del "tubo" madrileño. En 1952 viajaron en el Metro 347,3 millones de viajeros, lo que significa nueve millones más que en 1951. El promedio de pesetas recaudadas en las estaciones fue de 6.900 diarias, correspondiendo a la Puerta del Sol el primer lugar, con 28.000 pesetas diarias, y seguida de Argüelles, con 14.600, y Cuatro Caminos, con 14.200. Los gastos han sido de 95,5 millones de pesetas, y los beneficios líquidos, de 17,4 millones. El dividendo que se reparte es del 5,47 por 100.

Y, como también es tradicional, hemos tenido conocimiento el mismo día de la excelente marcha de la Urbanizadora y la Inmobiliaria Metropolitana, a través de los respectivos Informes de don José María Otamendi.

Parece ser que este año estará completamente terminado

Méjico prohíbe importar géneros de algodón

MEJICO, 24.—Se ha puesto en vigor una prohibición de importaciones de géneros de algodón, con vistas a proteger la industria textil mejicana. El ministro de Economía, Gilberto Loyo, ha manifestado que el mercado de algodón ha alcanzado un punto de saturación, principalmente a consecuencia de las condiciones en el mercado mundial. Se afirma que las exportaciones mejicanas han sufrido un descenso porque los géneros de algodón en el extranjero están vendiéndose en muchos casos a precios por bajo del costo de la producción mejicana. (Efe.)

NUEVO ACUERDO HISPANOSUIZO

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"Las negociaciones iniciadas en Berna el 27 de febrero entre las Delegaciones española y suíza han terminado el 23 de los corrientes con la rubrica de un nuevo acuerdo relativo al intercambio de mercancías y al régimen de pagos. Este acuerdo, que sustituye al de 7 de mayo de 1949, no introduce innovaciones esenciales en cuanto al régimen de pagos. El importe de los contingentes de la exportación suíza ha sido fijado en función de las disponibilidades que la exportación española va a creando en el "clearing". Comparado con la lista del antiguo acuerdo, la nueva lista de exportación suíza presenta una serie de modificaciones que las circunstancias han revelado como necesarias."

INGLATERRA es insolvente

LO DICE EL PROFESOR COLE, DE OXFORD

LONDRES, 24.—El profesor Cole, conocido economista de Oxford, afirma en un artículo publicado en una revista londinense que Inglaterra es literalmente insolvente, incapaz de adquirir en el extranjero para su propia producción los materiales y servicios necesarios. "Esto significa a su vez—añade—que el nivel de vida está cayendo, y en el mundo occidental, cuando el nivel de vida de una nación cae, tiende a permanecer bajo permanentemente."

La única solución—declara—es un tremendo aumento de la producción nacional, y no hay mucho tiempo que perder. (Efe.)

COTIZACIONES DE BOLSA MENOS NEGOCIO QUE AYER

En la sesión de hoy, el mercado bursátil ha tenido menor volumen de negocio que ayer y menor resistencia en los cambios, salvo una baraja de valores —no muy amplia— que mejora sus posiciones. En cupones se han hecho los de Manufacturas Médicas Madrileñas, a 145, los número 26, y a

2, los número 20, primer cambio. Además se han cotizado: El Águila, 90 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 145,25 (-0,75). A la hora del cierre quedaba la Bolsa, en general, más inclinada a la oferta que a la demanda. De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 67 (=).

Fondos Públicos:	Del día	Diferen.
Interior	83,90	=
Exterior A	89	+ 1
Amort. 3 %	99,20	=
Idem enero 1950	99,75	+ 0,05
Idem nov. 1951	92,35	=
Idem julio 1951	94	=
Recons. Nacional	94	=
Renta	94	=
Colonización	93	+ 0,25
Ayud. 1914	90	=
Idem 1931 Int.	86,50	+ 0,25
Idem 1931 Ens.	83,50	+ 0,25
Idem 1941	78	=
Idem 1946	83,50	=
E. M. Tránsito	86	=
Tránsito mayo	95	+ 1,50
Id. 1926 y 1928	95	+ 1
Tánger-Fez	91,50	=
E. Majón	93	=
Cód. bipot. A	86	=
Idem B	86	=
Idem C	89,50	=
Idem 4 % excent.	93,75	+ 0,25
Cód. Interprov.	87	=
Idem con lotes	100,60	+ 0,30

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.		
Acciones:		Id. con el 50 %	290	+ 2	
Banco Créd. Ind.	122,50	+ 0,50	F. y Minera	267	+ 3
Idem nuevas	119	=	Azucarera Gral.	112	=
España	520	=	Urosa	236	=
Hipotecario	305	+ 2	Idem nuevas	232	=
Idem nuevas	299	+ 1	P. Valdepenas	278	=
Central	321	=	Dragados	109,50	+ 0,50
Español Créd.	506	=	Alcázar	140,50	+ 0,50
Hisp. Americano	1.115	+ 2,50	Caixa	54	=
Pop. Español	379	+ 1	I. Electra	20	=
Idem nuevas	218	=	Fisa	170	=
Idem 2.ª	215	=	Hispana, pref.	15,25	=
Electra Madrid	197,50	+ 1,50	Martosán	67	=
E. Leonesas	101	=	I. Metropolitana	225	=
R. Zaragoza	100	=	Idem nuevas	124	=
Idem nuevas	95,50	+ 0,50	Vacasa, nuevas	147	+ 4,50
Fenosa	112	=	U. Metropolitana	50	=
Gallega	106	+ 1	Idem nuevas	47,5	+ 2
H. Cantábrico 1.ª	112	=	Uracesa	46	+ 4
Idem 2.ª	110	=	Idem nuevas	94	+ 1
Idem 3.ª	110	=	Insa	569	=
Chorro	194	+ 1	Andaluz Minas	243	=
H. Española	217,50	+ 0,50	Felguera	210	=
Idem nuevas	205	+ 1	Los Guindos	372	=
Iberdruero, ord.	198,50	=	Panferrada	166	+ 0,50
Idem 5 %	183	=	Camppa	125,50	+ 1
Idem 6 % nov.	162,50	+ 0,50	C. Naval, pref.	93	+ 1
Riegos Lev.	85	=	Trasmontañana	165	+ 2
S. Sill	114	=	U. Naval Lev.	112,50	+ 2,50
Sevillana	107,50	=	Papeles Esp.	467	=
Idem nuevas	250	=	Pepeleas R.	176	=
U. E. Madrileña	116	=			
Idem nuevas	113	=			

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	
Energ. e I. Arag.	172,50	=		
Explosiv. de 500	260	+ 3		
Idem de 100 plas.	256	+ 3		
Hidro-Nitro	133	+ 3		
Hys. ord.	200	=		
Manuf. Fotog.	197	=		
P. Gal	255	+ 2		
Petróleos	390	=		
Unquinesa	222	+ 2		
U. Resinera	123	=		
U. y Fenix	2.275	+ 25		
A. Hornos	139	=		
Aux. Ferroc.	295	+ 3		

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 25.—Acciones: Aguas de Barcelona, ordinarias, 193; Trasmontañana, 163; Asland, ordinarias, 530; Cros, 508; España Industrial, 400; Española de Carburos Metálicos, 351; Española de Petróleos, portador, 381; Ford Motors, 3.625; Tabacos de Filipinas, 344; Industrias Agrícolas, 443; Maquiltras, 535; Maquinista, 103; Sallnera Catalana, B, 50; Explosivos de 100 pesetas, 252; Idem de 500 pesetas, 258; Minas Rif, 565; Azucareras, nuevas, 108. (Cifra.)

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.000 PTAS.

DECENA				
18	49			
CENTENA				
666	780	209	146	480
478	476	319	918	915
315	943	750	606	404
424	273	675	975	913
234	712	882		
MIL				
597	255	969	458	593
565	144	556	702	229
540	387	542	696	029
420	048	509	435	353
DOS MIL				
126	300	792	754	279
265	565	268	872	670
614	136	329	868	504
TRES MIL				
685	128	726	589	484
202	843	144	192	865
559	712	526	030	369
787	105	268	710	
CUATRO MIL				
395	606	781	859	041
028	307	300	480	949
547	297	483	158	903
979	170	964	590	973
469	431	447	272	382
CINCO MIL				
081	274	889	221	289
738	340	876	593	445
686	146	970	313	288
966	387	653	760	469
745	526	281	591	190
SEIS MIL				
079	287	646	099	644
802	498	882	746	151
664	386	974	041	914
272	610	584	396	681

Números	Premios	POBLACIONES
25.598	400.000	Santaña, Santander, Barcelona, Madrid.
5.912	200.000	Ripoll, Madrid, San Sebastián, Bilbao.
23.643	100.000	Valladolid, Tárrega, Gijón, Málaga, Pravia.
18.825	6.000	M. de Pomar, Barcelona, Cartagena, Madrid.
2.306	6.000	Algeciras, Barcelona, Las Palmas, Murcia.
24.838	6.000	Las Palmas, Sevilla, Murcia, Barcelona.
11.652	6.000	Madrid, Barcelona, Melilla, Murcia, Bilbao.
10.410	6.000	Madrid, Burgos, Gijón, Barcelona, Bilbao.
6.092	6.000	Granada, Barcelona, Alicante, Madrid.
42.225	6.000	Valencia.
18.504	6.000	Huelva, Lugo, Zaragoza, Sevilla, Madrid.

VEINTE MIL				
201	386	246	097	812
644	752	025	139	760
472	871	643	834	320
189	537	388	355	312
VEINTIUN MIL				
324	434	516	192	316
471	729	068	127	781
286	105	234	242	568
VEINTIDOS MIL				
734	822	617	696	183
351	014	840	291	577
668	050	353	567	872
320	690	189	916	934
VEINTITRES MIL				
126	471	098	990	804
632	935	606	566	515
744	111	923	420	500
VEINTICUATRO MIL				
309	750	415	521	387
965	674	331	773	013
284	797	238	198	440
VEINTICINCO MIL				
665	623	744	213	172
229	967	301	868	925
192	282	997	827	874
919	959	804	831	104
531	176	932	367	755
VEINTISEIS MIL				
411	456	872	750	132
577	127	899	223	375
764	799	624	583	834
075	257	433	146	950
CUARENTA Y UN MIL				
383	779	462	028	077
033	739	403	169	125
020	930	365	506	905
653	731	454	352	611
733	515	762	370	287
792	479	181	566	605
CUARENTA Y DOS MIL				
323	287	815	448	389
565	531	641	667	341
035	194	793	507	936
386	195	353	964	716
772	392	239	691	468
050	700	571	796	
CUARENTA Y TRES MIL				
454	221	545	377	298
220	790	078	090	829
761	682	172	346	292
821	269	856	673	663
932	957	547	818	521
CUARENTA Y CUATRO MIL				
625	573	751	316	362
638	819	345	602	367
912	784	688	407	246
CUARENTA Y CINCO MIL				
873	872	777	700	142
493	999	560	458	411
193	473	264	737	249
CUARENTA Y SEIS MIL				
570	273	355	511	034
468	865	185	897	428
401	823	355	744	048
232	384	664	528	161

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

JUNCOSA estaba el domingo EN CONDICIONES DE ALINEARSE

“Entré en los vestuarios, le dije a Colón si me necesitaba y me contestó que no”

“Reconozco que Miguel y Callejo están en muy buen momento”

Hay cosas que uno no llegará a comprender nunca. El domingo el Atlético disponía de un extremo, de un buen extremo: Juncosa. Pero el Atlético, por motivos que no alcanzamos, prescindió de él y puso en su lugar a un defensa, que no es extremo. Lozano no tiene aptitudes tales como para escamotearle a Juncosa su sitio propio. Y es por esto, y no por otro motivo, por lo que discrepamos de quienes consideran más apto para el extremo a un defensa que en muy contadas veces ha obtenido laureos y aplausos desenvolviéndose en una zona que, además de no serle habitual, no le va a su estilo y manera de jugar.

Y lo que son los rumores. Los rumores surgen a veces de la imaginación o del descontento. Y los que han circulado en estos días acusan implacablemente a Juncosa. Le acusan de haberse negado a jugar contra el Madrid. Cosa que no es cierta. Porque Juncosa, que nosotros sabemos, no es de los que gusta alardear de rebelde. Juncosa no se alineó el domingo con el Atlético porque se juzgó en mejores condiciones a Lozano. Pero no porque él, deliberadamente, obstruyera los planes de quienes estas cosas planean y deciden.

Pero oigamos sus razones. En su casa Juncosa se explica con indignación. Con justa indignación. Su nombre ha sonado. Y no para su bien precisamente.

—¿Qué te ha ocurrido, Juncosa? Dicen que el domingo le negaste a jugar.

—Aclaro que yo mantuve las esperanzas de salir hasta media hora antes del partido.

—¿Tienes testigos?

—Uno: Escudero. Escudero y



yo estábamos en Chamartín viendo el encuentro entre los juveniles. Media hora antes de nuestro partido me fui con él al vestuario en la seguridad de que jugaba.

—¿Qué pasó en el vestuario?

—Que vi a Lozano que se estaba vistiendo. Entonces le pregunté a Colón si me necesitaba. Me dijo que no. Y me marché. Esto es todo.

—¿Te enfadaste?

—Pues sí. Yo tenía deseos de jugar contra el Madrid, verdaderamente.

ros deseos. Y me desilusionó el que se prescindiera de mí.

—Luego tú no te negaste a jugar.

—Así es. Yo no me negué, como no me he negado jamás; yo me debo al Club. Y es deber mio jugar cuando me lo ordenan. Yo creo que siempre he jugado, que nunca me he opuesto a las convenciones y decisiones de los técnicos; no soy de los que acostumbra, estando disponible, a poner trabas y dificultades para rehuir la responsabilidad de determinados partidos.

—¿Falsos, pues, los rumores que te acusan de "rebelde"?

—Completamente falsos. Si el domingo no jugué, lo repito, fué porque no me pusieron. Esta es la verdad.

—Hablemos ahora de tu lesión. ¿Estás ya restablecido de ella?

—No me molesta desde hace quince días. El día del Sevilla pude haberme alineado ya.

—Explicame lo de la lesión.

—Pues nada. Me lesioné dos veces: primero, contra los suecos, y después, contra el Málaga; a partir de este último encuentro me han pinchado ocho veces en el tobillo del pie derecho. Y he tomado ocho cajas de vitaminas. El día que se jugó contra el Geta de Vigo me doña todavía algo el tobillo. Pero a los tres o cuatro días, luego de largo reposo, me encontré ya bien y en condiciones de salir al campo.

—¿Te ha quitado el puesto Miguel?

—Miguel es un buen jugador. A mí, personalmente, me gusta. Y no me molesta que esté mejor que yo. Es ley de vida. Los más jóvenes siempre tienen prisa por subir. Y Miguel hace muy bien en aprovecharse para destacar.

—¿Puedes jugar todavía en el Atlético?

—Puedo y estoy seguro de que jugaré. No he perdido esperanzas; ni tampoco moral ni facultades. Espero demostrarlo en la primera oportunidad.

—¿Qué años tienes?

—Treinta y uno. Pero no es óbice. La edad, en fútbol, depende de las facultades físicas del jugador. Y yo las conservo bien. Y las conservo porque soy moderado en mi vida privada y no cometo excesos.

—¿Fumas?

—No.

—¿Bebes?

—Nada.

—¿Te acuestas?

—Temprano. Salgo poco por la noche.

—¿Jugarás el próximo domingo?

—No lo creo. Callejo me parece que está ya bien.

—¿Y Callejo y Miguel...?

—Lo reconozco: en muy buen momento.

—¿Y tú?

—Hace dos meses que no juego. Pero los partidos dan pronto también lo que pronto quitan la forma.

—¿Qué le debes a la actual Directiva del Atlético?

—Varios favores. Pero hay uno muy señalado, uno que no olvidaré con facilidad.

—¿Cuándo termina tu contrato con el Club?

—Falta tiempo aún. Finaliza el 30 de junio de 1955.

—¿Qué harás cuando caduque?

—Quedarme en el Atlético, o en otro equipo bueno; de lo contrario, colgar las botas como jugador y dedicar todo mi tiempo a la granja avícola de Reus y a la preparación de algún equipo catalán.

—¿A qué equipos?

—Pues, por ejemplo, de ser útiles mis servicios, que con todo hay que contar: al Lérida, Tarragona, al mismo Reus. En fin, esto son cálculos. Llegado el momento, ya verá lo que más me conviene.

—Bueno, Juncosa, no quiero seguir molestandote. Tu señora te está esperando para salir a la calle.

Y dicho esto, su señora, comedida, simpática y muy pendiente de su marido, sale a la puerta para decirnos:

—Lleve usted cuidado con lo que escribe. Mi marido es muy noble y no sabe disimular sus disgustos.

—Señora, ya ve; la verdad y nada más que la verdad.

MIGUEL ORS

No lo deje todo al azar
Cubra su deceso en

FINISTERRE, S. A.
COMPAÑIA DE SEGUROS
San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

SIETE MIL				
276	627	048	353	341
408	622	008	890	535
831	077	312	005	015
816	676	912		
OCHO MIL				
450	163	713	154	107
917	400	043	856	332
747	121	944	832	104
119	692	928	518	485
064	867	001	261	716
NUEVE MIL				
996	008	843	760	903
487	833	572	174	754
406	969	737	488	172
531	238	536	646	184
629	553			
DIEZ MIL				
624	360	535	708	015
191	328	268	980	092
025	643	150	671	622
913	705	000	782	826
ONCE MIL				
242	312	494	324	771
856	593	143	740	833
974	752	012	318	778
393	427	696	397	759
DOCE MIL				
560	433	188	829	603
556	937	193	121	237
943	934	348	952	797
159	919			
TRECE MIL				
999	190	920	608	445
509	799	627	374	904
957	227	492	164	678
240	073	826	068	208
838				
CATORCE MIL				
679	843	620	645	338
760	454	953	371	175
051	018	059	849	466
227	166			
QUINCE MIL				
485	108	497	564	024
907	111	740	772	790
571	150	451	176	718
400	499	658	254	326
689				
DIECISEIS MIL				
035	634	746	183	148
589	685	415	856	305
436	715	375	433	048
666	709	322	971	013
263	526	619		
DIECISIETE MIL				
783	914	641	827	769
216	355	373	997	364
623	706	744	507	292
906	992	752		
DIECIOCHO MIL				
191	807	310	581	778
628	316	149	972	740
599	861	563	278	096
928	888	750	417	015
DIECINUEVE MIL				
969	988	810	992	776
692	790	705	866	894
448	515	052	647	462
902	622	518		

VEINTISIETE MIL				
217	539	297	977	752
649	781	817	992	200
280	671	998	679	397
VEINTIOCHO MIL				
373	265	090	024	709
092	663	998	074	730
752	905	290	220	382
454	175	084	512	747
VEINTINUEVE MIL				
878	638	311	751	684
117	272	783	689	035
642	587	207	003	629
TREINTA MIL				
855	465	135	174	502
487	505	531	475	154
TREINTA Y UN MIL				
944	665	049	869	757
713	943	124	143	223
168	022	174	203	628
905	372	630	648	181
TREINTA Y DOS MIL				
696	067	565	729	233
798	667	370	465	172
905	105	707	419	629
003	566	437	687	769
TREINTA Y TRES MIL				
713	061	373	960	541
847	550	925	898	222
858	068	916	971	353
973	413	464	542	706
TREINTA Y CUATRO MIL				
857	828	550	688	082
067	860	154	098	985
505	309	618	603	441
TREINTA Y CINCO MIL				
352	590	610	751	019
240	893	071	708	871
800	049	211	197	782
TREINTA Y SEIS MIL				
270	669	157	690	919
543	385	534	497	050
337	977	516	219	756
TREINTA Y SIETE MIL				
320	267	727	283	150
983	595	038	909	755
513	394	765	598	301
TREINTA Y OCHO MIL				
446	871	208	740	748
722	031	888	844	975
515	416	191	020	166
TREINTA Y NUEVE MIL				
911	847	520	054	011
663	539	733	891	912
850	609	109	245	764
CUARENTA MIL				
518	174	826	949	781
237	435	456	043	486
808	627	885	548	864
040	749	149	219	349
320	770	480	852	740

EL NUMERO 42 DE LA REVISTA "ANTORCHA"

El número 42 de la revista "Antorcha", correspondiente al mes de marzo, recoge en sus páginas el movimiento deportivo nacional en todas sus facetas, con la capacidad técnica y la brillante calidad literaria a que nos

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Han sido inaugurados los IV Juegos Universitarios Nacionales

El jefe nacional del S. E. U. leyó a los participantes el mensaje del Caudillo

BARCELONA, 24.—A las cinco de la tarde, en el Pabellón de Deportes, se celebró la solemne apertura de los IV Juegos Universitarios Nacionales.

Ocuparon el palco presidencial el señor Jordana, jefe nacional del S. E. U.; el doctor don Juan Iglesias, vicerrector de la Universidad de Barcelona; el Padre Parés, capellán del S. E. U.; el teniente alcalde delegado de Deportes y representaciones del capitán general de la IV Región, de la Diputación Provincial y del

almirante del sector naval de Cataluña. A las cinco y cuarto llegaron al palco presidencial los motoristas que traían el mensaje del Caudillo para estos Juegos. Había sido recogido en Zaragoza de manos de otros camaradas motoristas madrileños.

El jefe nacional del S. E. U. dió lectura a las vibrantes palabras del Caudillo, que fueron corroboradas con vivas y aplausos del público que casi llenaba el Pabellón.

Hockey sobre patines: Valencia gana a Valladolid por 12-0 y Barcelona a Oviedo por 17-0. Balonvolea femenino: Madrid, 2; Santiago, 0; Barcelona, 2; Valladolid, 0.

Balonmano a siete: Madrid, 12; Valladolid, 9; Barcelona, 13; Granada, 4.

Balonmano femenino: Barcelona, 3; Granada, 1.

Rugby: Madrid, 9; Sevilla, 9; Oviedo, 37; Valencia, 0. El árbitro suspendió el partido mediada la segunda parte, por haberse lesionado cinco jugadores valencianos.

Baloncesto masculino: Granada, 17; Salamanca, 19; Zaragoza, 27; Santiago, 19.

Hockey sobre hierba: Valladolid, 4; Murela, 0.

Fútbol: Granada, 2; Salamanca, 1; Zaragoza, 1; Oviedo, 1.

Terminada la jornada de apertura de los IV Juegos Universitarios Nacionales, el jefe nacional del S. E. U. ha dirigido el siguiente telegrama al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado:

"Estudiantes portadores mensaje Caudillo llegaron sin novedad al Palacio de los Deportes de Barcelona. Mensaje leído ante los atletas formados entre gran entusiasmo. Ruegoleve respetuosamente Su Excelencia incondicional adhesión todos participantes. ¡Viva Franco! ¡Arriba España! — Jorge Jordana, jefe nacional del S. E. U."

MENSAJE DEL CAUDILLO

"A los atletas universitarios: Al partir de Madrid el grupo universitario con la bandera de los Juegos Deportivos Nacionales, que ha de ser entregada en Zaragoza a otro grupo de la Universidad de Barcelona, les encargo ser portadores de este mensaje de salutación para todos los atletas concentrados en la competición deportiva de la ciudad condal, con la expresión de mi deseo de que estos actos deportivos de la juventud universitaria española sirvan de estímulo y contribuyan de manera eficaz al resurgimiento del espíritu deportivo de toda la Nación, que haga de "la fortaleza del cuerpo y la grandeza del espíritu" el lema de vuestras nuevas generaciones.

Atletas universitarios españoles: ¡Arriba España!—FRANCISCO FRANCO.—El Pardo, 23 de marzo de 1953."

Seguidamente, y a través de los micrófonos, don Eugenio Martínez Pasalobos, que ha dedicado su vida entera al deporte, tomó el juramento a todos los atletas, exhortándoles a la deportividad y a la emulación.

A continuación el mejor atleta catalán, Sebastián Junqueras, izó la bandera de estos Juegos. Más de mil participantes han formado por Distritos Universitarios sobre la pista de ceniza, colocándose las 175 participantes femeninas, con jersey rojo y falda blanca, en el centro de la pista de cemento. El acto de la inauguración terminó con el brillante desfile ante las autoridades y entre los gritos de los "hinchas" de todos los equipos, encabezando el Distrito Universitario de Madrid y cerrando la representación catalana.

Después del acto de apertura se celebró un partido de hockey sobre ruedas entre una selección universitaria y el Turó, de Barcelona. Venció el Turó por 2-1, después de una lucha muy nivelada.

Esta mañana se celebraron algunas eliminatorias en los diferentes deportes, con los siguientes resultados:

200 metros lisos, segunda categoría.—Pasan a la final: Delgado (Zaragoza), Millas (Barcelona), Ciudad (Santiago), Garzábal (Oviedo), Alvarez (Madrid), Revuelta (Sevilla), San Millán (Valladolid), Comas (Oviedo), Brull (Madrid), Siella (Valladolid) y Fenoll (Granada).

Young Martín y Argote llegaron a Manila

MANILA, 25.—Al mediodía del lunes ha llegado el avión de líneas Aéreas Filipinas con los boxeadores Martín Marco Voto (Young Martín) y Agustín Argote Marquinez, campeones de España de los pesos mosca y ligero, respectivamente, acompañados por su "manager" Francisco López.

La Peña Santos

Ha sido reorganizada la Peña atlética "Santos", fundada en 1932. El domicilio social de la Peña "Santos" es plaza de Cascorro, número 21.

Josefa De la Riba gana el Torneo de tenis de Beauvieu

BEAUVIEU (Francia), 24. La señorita De la Riba y el yugoslavo Dragutin Mitic han vencido en la final de mixto a la señorita Bloomer y Norn, de Inglaterra, por 7-5 y 6-3, en el torneo internacional. (Aifil.)

MUNDO DEPORTIVO

Dos son los acontecimientos deportivos de estos días para la juventud española: los Juegos Nacionales Universitarios—que empezaron ayer—y el Torneo Internacional Juvenil de Fútbol, que comenzará el domingo próximo, y en el que participará una selección designada ya por el doctor Gabilondo. En los Juegos Nacionales participan 1.500 atletas. En el Torneo de Bruselas, 11 nada más, pero en representación de tantos muchachos como hoy toman parte en nuestros campeonatos juveniles.

El primer partido del equipo español es contra el Sarre, sin que se pueda hacer un pronóstico con fundamento, porque se desconoce el valor de la selección propia y el de la selección ajena. Podría decirse, como en la milicia: ¿valor? Se le supone. Pero sólo eso: suposición. Y esperanza, claro está.

Tenemos por primera vez campeón de España de fantasía en billar. Se suele llamar a esta modalidad "fantasia clásica", pero como uno ignora dónde está el clasicismo en tal clase de fantasía (los reyes en siglos pasados jugaban al "chapo"), nosotros llamamos a la fantasía simplemente fantasía, que ya está bien. Joaquín Domingo ha sido batido por Munté, en una diferencia de tres puntos, que es mínima, dada la cantidad de carambolas y puntos—cantidad de golpes—que se exigen. El billar de fantasía tiene algo de ciencia y de arte, las carambolas hay que hacerlas con conocimientos geométricos y con actitudes y aptitudes de artesano. Uno renuncia a explicarles a ustedes todos los problemas que tienen que resolver los jugadores. Simplemente, las carambolas que hay que hacer son de tal calibre, que cuando el jugador la hace, el espectador, indefectiblemente, dice: "¡Qué bárbaro!"

La Comisión de Bodas de Oro del Atlético de Madrid sabía desde hace tiempo que el 27 de marzo interesarían Garay, Venancio, Panizo y Gaiñza, triunfadores frente a Bélgica. Y concertó el encuentro con el Atlético de Bilbao. Todos los que no estuvieron en Las Coats el pasado jueves, 19, pueden comprobar este viernes la forma de los "viejos" y

cómo viene "pegando" el joven defensa izquierda. Así, pues, el Metropolitano estará lleno, porque irán al partido muchos catalanes ausentes entonces, además de los castellanos de rigor.

Noticias de Barcelona dicen que Kubala, restablecido, jugará contra el Madrid. Si es verdad lo del resfriado, es natural que se restablezca pronto. Pero sobre el estado de Kubala uno desconfía de todo, precisamente porque hasta ahora uno lo creyó todo. Y la verdad es que "no está claro" todavía el caso Kubala. En Barcelona pudimos oír de labios catalanes opiniones diversas sobre la excesivamente rápida incorporación del húngaro al equipo. Opiniones de médicos y opiniones de aficionados. En lo único que coinciden es en que "con Kubala, el Barcelona, campeón". Pero nadie está seguro de Kubala.

Después de tantas dudas respecto al lugar de celebración de la próxima Olimpiada, la decisión del Gobierno australiano al aprobar un empréstito de dos millones de libras para la construcción de la Ciudad Olímpica, resuelve el problema: se celebrarán en Australia los Juegos Olímpicos de 1956.

"Casi dos años ha estado el Atlético sin guardameta. Al fin ha hallado uno", exclamaba jubilosamente un entusiasta seguidor rojiblanco. A lo que un madridista contestó: "¡Qué suerte! ¡Quién pudiera decir lo mismo del equipo de uno!"

(Diálogo escuchado en la barra de un bar.)

—El próximo domingo no hay Liga. La fecha va integrada a las Bodas del Atlético—comentaba otro Atlético en la misma barra.

—¿Y con quién se casa? —preguntó burlón un madridista.

—El Atlético no se casa con nadie. "Se le casan", que no es lo mismo.

—¿Quiénes? —Todos los que estuvieron y están bajo el manto rojiblanco.

—¿Unidos Cesáreo Galíndez y el marqués de la Florida? —Unidos para toda la vida.

—Pues eso son bodas, y no las que celebra uno, sopió el madridista.

GILERA

HUMOR ENTRETENIMIENTO



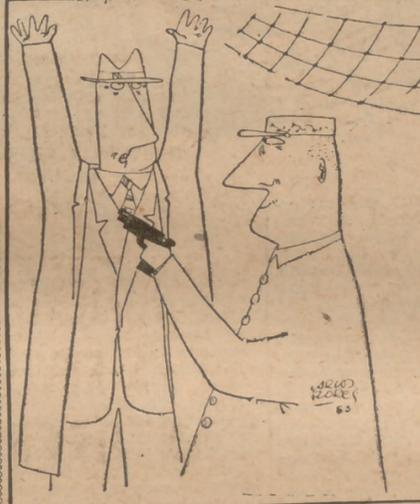
—¿Has pescado algo?
—Un palizón de agua.
—Pues mejor lo hubieras pasado en casa al lado de tu mujer.
—¡Que te crees tú eso!..

TRANSPORTE URBANO



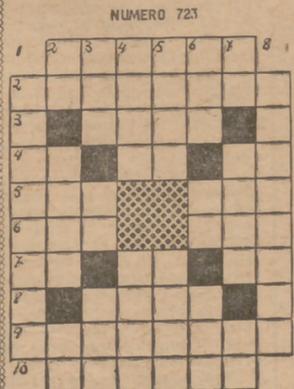
—Lleva mucho tiempo esperando el autobús?
—Puede usted juzgar por lo que me he hundido.

REVISOR RARISIMO



—Los billetes, por favor.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Capital europea.—2: Pie del verso griego compuesto de un coreo y un vambo.—3: Hace mal de 7: aL. Coin. Eo.—8: Asunción.

ojo.—4: Consonantes iguales. Adverbio letra árabe.—5: Personaje bíblico. Puntera cardinal.—6: Chiflado. Casé.—7: Letra turca. Siglas comerciales. Partícula inseparable.—8: Moneda americana.—9: Advertirás.—10: Secos.

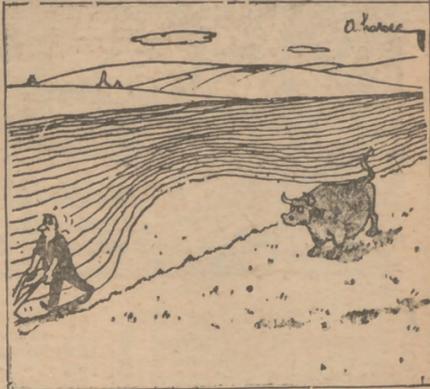
VERTICALES.—1: Lienzo con que se anuda los dedos el sacerdote.—2: Nota. Pieza que forma la proa de la nave. Nota.—3: Pecado. Río gallego. Dos.—4: Monte bíblico. Prefijo.—5: Cantante. Tostad.—6: Al revés, patrón. Posesivo. Metal.—7: Prefijo inseparable. Vida holgazana y vagabunda.—8: Instrumentos musicales de barro.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 722

HORIZONTALES.—1: Pelayo.—2: Baga-tela.—3: Dion.—4: No. AA. Cu.—5: Dis. Eón.—6: Ese. Tic.—7: Re. Co. Ni.—8: savU.—9: Amofinen.—10: Idilio.

VERTICALES.—1: Bandería.—2: Pa. Olse. MI.—3: Ego. Se. soD.—4: Lata. Coll.—5: Alca. OvH.—6: Yen. Et. Unf. un coreo y un vambo.—3: Hace mal de 7: aL. Coin. Eo.—8: Asunción.

EL LABRADOR Y EL TORO



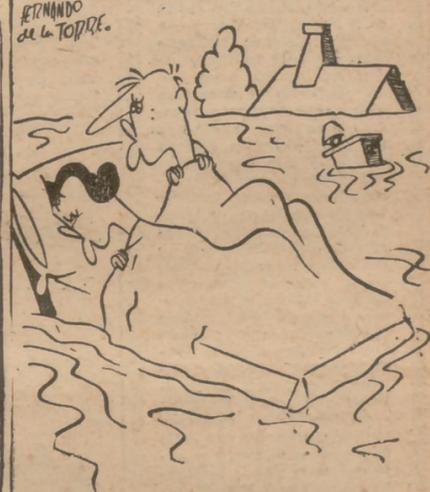
(Sin palabras)

TURISMO

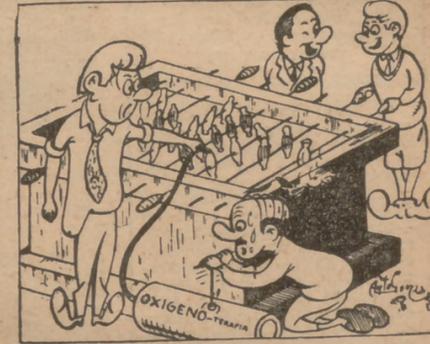


—Ahora no sigan al guía, ¡por favor!

INUNDACION Y MARIDO



—Despierta, Pepita. El niño ha debido de volverse a hacer pis en la cama...



Sin palabras

ADIVINANZA

NUMERO 82: Tengo oficio de albergar, y en mi centro dar morada a gente que vive armada, y les sirve el pelear de perder la vida amada.

(Solución al número 81: El clavel.)

Jeroglífico



No se secará
Solución al jeroglífico anterior: Canta romanzas sosas.

EL DEMONIO

Novela por André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO. Durante el año 192... muchos de los trabajadores de la American Chic Company que se internaban en busca de goma en las selvas guatemaltecas han desaparecido o regresan a la base de Benque Viejo enfermos, silenciosos y víctimas de extraño pánico. Al girar una visita de inspección el director de la Compañía, mister Rocklane, se extravía y retorna al cabo de varios días con las facultades mentales perturbadas, asumiendo su puesto, mediante intrigas, un ambicioso mestizo llamado Isidro Irmaos. Simultáneamente, en París, mister Godolijno Gardiner, delegado del Instituto Carnegie, que pagaba espléndidamente a los referidos chicleiros las piedras monumentales mayas halladas por estos a veces en las inmensidades selváticas, encarga al aristócrata arruinado y hábil dibujante Rolando de Armail que reproduzca en la Biblioteca Nacional las láminas del "Codex Peresianux", uno de los tres únicos códices mayas que existen en el mundo. Una linda y exótica muchacha, Itza Comilitan, a quien acompaña un hombre de edad muy parecido a los figurados que ornaban el mencionado códice, ronda en torno a Rolando, que se prenda de ella y al que deja entrever la hipótesis de que la raza maya pervive aun, siendo Itza una de sus representantes. También mantiene muy parecido criterio el anciano Victoriano Lapostre, compañero de trabajo de Rolando en una agencia de publicidad y que guarda como un tesoro cierto cuaderno cubierto de inscripciones y dibujos que coinciden igualmente con los del "Codex". Este es robado y devuelto, deteniéndose por sospechas a Rolando, que queda luego en libertad y emigra a Guatemala—escenario de los misteriosos sucesos referidos—en compañía de Lapostre y de otros tres empleados en la agencia publicitaria que se llaman Malavial, Orféol y Articoala. Para investigar el misterioso accidente acaecido a su padre, que padece una incomprensible afasia, la hija de mister Rocklane, Mildred Concepción, parte también hacia las selvas yucatecas.

CONTINUACION (27)

Se había llamado a un psiquiatra de Nueva York, de gran renombre. Fairchild le llevaba ahora a Mildred su primer diagnóstico.

—Este es sólo un primer examen, que se propone proseguir—precisó el banquero—. El doctor cree poder atribuir este estado a un violento quebrantamiento cerebral, como el que hubiera podido producir un arma contundente. Ha habido derrame sanguíneo. Y, sin embargo, nadie ha observado la menor huella de equimosis. Este caso es un verdadero enigma.

—¿No ha dicho usted, tío, que se habían producido casos análogos entre los chicleiros?

—Eso se ha dicho; pero nadie calificado para ello ha podido observarlos. Esas gentes tienen la costumbre de beber cuanto encuentran a mano, a condición de que tenga alcohol. Puede ser que se trate en ellos de casos exagerados de delirium tremens, que no guardan ninguna analogía con el de tu padre.

—¿Cuál es su opinión, tío?

—Yo no sé qué pensar. Tal vez alguna emoción demasiado fuerte, algún espectáculo alucinante. ¿Quién sabe lo que pueden ocultar las profundidades de esos bosques? Sobre todo, Mildred, permíteme que nunca te aventurarás por ellos.

Ella se lo prometió, apartando la vista. En su fuero interno conservaba la resolución de saber, y no quería trazarse fronteras.

Fairchild se marchó después de haber tratado con ella las decisiones relativas al Consejo, con el fin de obligar a sus miembros a sufrir en lo sucesivo la ley dictada por ellos. Para esto bastaría con la amenaza de una asamblea general extraordinaria, de la que podría salir la disolución. En cuanto a las remuneraciones, se reducirían en sus dos terceras partes.

Al quedarse sola, Mildred se acordó en la mesa, pensativa. A través de los mares de su pensamiento se dirigió a aquella Francia que acababa de abandonar y adonde, según todas las

probabilidades, no había de volver en mucho tiempo. Los recuerdos que evocó hicieron temblar sus labios y pusieron en su frente cierta melancolía. Un gran suspiro hinchó su pecho.

Pero el presente la reclamaba. Con gesto voluntarioso arrojó lejos de sí las reminiscencias importunas, y una vez recobrada llamó a su mecanógrafa.

IV LA CIUDAD DEL CHICLE

Raros son los atlas que mencionan a Benque Viejo. Su aspiración al título de ciudad raya en la petulancia. Los monumentos brillan allí por su ausencia, y los medios de comunicación que dan acceso son sumamente rudimentarios. No obstante, es un lugar del vasto mundo que no se podría olvidar una vez que se ha vivido en él.

Benque Viejo se halla situado en los confines de Honduras británica, muy cerca de la frontera guatemalteca. La "ciudad" se alza en las orillas del río Mopan, caprichoso curso de agua que tan pronto es río como torrente. Trátase de un poblado lamentable, cuyas casuchas de adobes no tienen otra

na de maíz, que en forma de pasta constituye, con el fregol—judías negras de pimienta—, lo esencial de la alimentación de los cholos.

Ni que decir tiene que la lluvia de dólares caída todos los años por la campaña de chicle en los bolsillos de los chicleiros ha hecho de Benque Viejo una réplica de esas aglomeraciones espontáneas que crecen como hongos alrededor de los placeres. Diríase que el oro tiene un olor que atrae rápidamente al enjambre de esos negociantes parásitos que se encuentran por doquiera afluente este metal. La fauna mercantil de Benque Viejo pertenece a las más ingeniosas, y no a las menos ávidas. Pero los más florecientes de los establecimientos adonde van a parar las ganancias de los chicleiros son, sin discusión, las pulquerías.

Las pulquerías guardan mucha analogía con los antiguos saloons del Far West; estos establecimientos heteroclitos son a la vez hoteles, dancings, bares y otras cosas más. Cuando su propietario conoce su oficio de estanciero, el cliente que entra en su tienda no ha de marcharse mientras tenga dinero. Los estancieros de Benque Viejo son

En febrero vuelven a Benque Viejo. Perciben sus primas de recolección, pagan al estanciero cuatro meses de pensión, dilapidan el resto en orgías de diversa índole y luego viven como pueden hasta que llega la nueva campaña.

Durante los cuatro meses del año reina en Benque Viejo una orgía perpetua. Invirtiendo el orden de los días, las pulquerías se despiertan al ponerse el sol, para no adormecerse hasta la aurora. Allí se hablan todos los idiomas; se beben todos los alcoholes; se baila indiferentemente el jarabé mejicano, la habanera cubana, el tango argentino, la machicha brasileña, el charleston de Nueva Orleans o la infernal danza dudu de las Islas.

El delirium tremens es uno de los menores males que pueden contraerse. Numerosos chicleiros mueren de muerte extra repentina, salida del cargador de una browning. Pero el oro corre a oleadas y el juego está en pleno florecimiento.

En suma, en Benque Viejo todo el mundo hace fortuna, a excepción de los chicleiros. Es uno de los rincones del mundo en donde se expone uno a casi todo, excepto a aburrirse.

con la esperanza de una ganancia más rápida.

Y todo esto, ballando, bebiendo, fumando, jugando o rugiendo, se entremezclaba, se apretujaba entre el vaho nauseabundo del alcohol, de Florida Water, de tabaco y de humanidad que llenaba la atmósfera sofocante de los bares.

Café la noche cuando la diligencia de Cayo, al breve trote de sus mulas escudadas, vino entre chirridos y tintineos a verter su cargamento del día en el patio del Infierno, la posada principal de la localidad.

La llegada del carricoche era el acontecimiento cotidiano de Benque Viejo. Abandonando por un instante su vaso, sus dados, sus cartas o su compañera, los chicleiros se atropellaron para hacer sufrir a los recién llegados la recepción tradicional.

La vetusta carroza se detuvo en el centro de un círculo de caras irónicas que se apretujaban en todas las salidas. Apeáronse cinco hombres, que fueron acogidos por un clamoreo colosal.

—Esto es una sucursal del parlamento—dijo uno de los cinco.

—Más bien de la Torre de Babel—rectificó el más viejo.

en guardia, se plantó de un salto ante él.

—¡Quite a ese animal o dispare!—advirtió el chicleiro.

—¡Pellejo por pellejo!—replicó el adversario—. El de Tom contra el nuestro, y le hago a usted mucho honor.

De los cinco hombres, cuatro habían empuñado su revólver. Ante aquellos barbantes decididos, el Roto juzgó prudente verse a razones:

—¡Hola, muchachos! ¿Habéis venido aquí para combatir?

—¡Ni para combatir ni para dejarnos pegar!

—Entonces, entrad y regárnos la garganta; es la costumbre.

—Y nosotros nos sometemos a ella en cuanto hayamos percibido los anticipo.

—El estanciero fia. ¿Verdad, Portfirio?

El hostelero miró a los hombres de arriba abajo. Su mirada los calibró, los sopeó, los evaluó. Se fijó en el quinto, un viejillo débil, y haciendo una mueca desaprobadora, murmuró despectivamente:

—¡Mañana!

En una jerga en la que se mezclaban en dosis desiguales el español, el inglés y algunas briznas de francés, el estanciero interrogó a los recién llegados. ¿Eran chicleiros? Habían ido a serio. ¿Por qué no habían percibido sus anticipo en Belice? Porque el inspector general no tenía los fondos necesarios. Debería llegar al día siguiente a Benque Viejo con el director general de la Chicle Co., que venía de La Habana en viaje de inspección.

Esta última noticia, traducida al punto, causó sensación. Terminado su interrogatorio, el estanciero preguntó si los cinco recién llegados habían visto al jefe de distrito. Y al contestarle negativamente, les hizo conducir a él, quedándose no obstante con su equipaje, para asegurarse contra el riesgo de que si se quedaban pudieran alojarse en casa de algún competidor.

Despojados de su uniforme, el jefe de distrito hubiera pasado inadvertido entre sus congéneres los mestizos; pero sus galones y sus botones de cobre le conferían una orgullosa dignidad. Hablaba un inglés pasajero. Dijo que le habían interrumpido la siesta. Hojeó con aire malhumorado los pasaportes y los contratos de los recién llegados, y luego los contó con mirada arrogante.

—¿Armail?

—Yo soy caballero.

—¿Malavial?... ¿Orféol?... ¿Articoala?

Cada cual respondió al oír su nombre. El funcionario señaló al anciano.

—¿Y éste?

—El señor Lapostre nos acompaña; ahí tiene usted su pasaporte.

—Exacto; pero no tiene contrato.

—Esperamos hacer que lo admitan allí.

—¿Tomá usted a la Chicle Co. por un asilo?

Rolando de Armail se irguió ante la impertinencia.

—Excuse usted, caballero—le dijo con mesura—; pero yo creía que sus funciones se limitaban a visar los pasaportes, no a discutir los contratos.

El funcionario, esmirándose, plantó sus sellos.

—Yo me lavo las manos—dijo—; allá se las entiendan ustedes con el agente de la Compañía. Pero he de advertirles que el Gobierno de Su Majestad Británica no tolera ningún vagabundo en su colonia de Honduras. En consecuencia, si el señor Lapostre no dispone de recursos personales que le aseguren la estancia aquí, o si, como me supongo, es rechazado por la Chicle Co., será expulsado como lo ordenan las leyes. Por lo demás, voy a darles lectura de las que conciernen a los emigrantes de paso.

Y se las enunció como otras tantas sentencias. Las sanciones previstas reforzaban su rigor. Al oír las, se experimentaba cierto malestar en la garganta; tan preponderante era el papel que en ellas desempeñaba la borcea.

—Ahora pueden ustedes disponer—acabó el jefe del distrito.

—No sin haberle dado las gracias por su urbanidad—le dijo con afabilidad Rolando de Armail.

Y dejando al funcionario con su perplejidad, los cinco hombres se volvieron al Infierno.

(Continuará mañana)



TEODORO DELFADO

cosa de particular que una curiosa mezcla de piedras sacadas de las ruinas de las ciudades mayas, algunas de las cuales, como Ukanal, Holmut y Nackun, solamente se hallan a unas cuantas leguas de distancia.

Aunque colonia británica, Honduras no posee vías férreas. Sus carreteras son precarias y su frecuentación no siempre se halla desprovista de peligro. El medio más seguro, si no el más expeditivo, de franquear los escasos ciento veinte kilómetros que separan el puerto de Belice de Benque Viejo, es utilizar las pipantas, grandes canoas de madera de caoba que remontan el río Mopan. Así y todo, hay que abandonar la vía fluvial en Cayo de San Ignacio, a causa de las calaratas, y recorrer las cuatro últimas leguas de carretera, o lo que por tal pasa, en la diligencia de Cayo, vieja carroza del siglo XVIII, remendada, recompuesta y arrastrada por seis mulas que deben de datar de la misma época.

Benque Viejo es una aglomeración completamente artificial. Enlédense por esto que los alrededores no producen ninguno de los artículos necesarios para la vida.

Los indígenas cultivaban antiguamente el maíz, que constituía su alimento, y el henequén, especie de yuca textil con la que se hacían sus indumentarias. Pero desde el advenimiento del chewing gum habían abandonado todo cultivo para hacerse chicleiros, porque en este oficio ganaban diez veces más.

Entre ellos existe una locución de uso corriente: "Yo soy chicleiro; no necesito trabajar para nadie."

A consecuencia de lo cual en Benque Viejo hay que importar todo: alcohol, bebidas, rebafios, conservas y hasta la harina

de los más avisados. A consecuencia de lo cual los chicleiros encuentran en las pulquerías el modo de satisfacer todos sus ideales, sin ninguna excepción.

En segundo lugar vienen los expendedores de Florida Water. La Florida Water es una especie de agua de colonia, muy cargada de alcohol, con la cual los destiladores de la Florida inundan el Nuevo Continente. No vaya a deducirse de esto que los chicleiros, gentes en general bastante zafas, sientan debilidad por los perfumes; pero como Benque Viejo se encuentra bajo el dominio británico, rigen allí las leyes inglesas de templanza (?); ni una gota de brandy, de vino o cerveza puede venderse el domingo a un alma sedienta, por lo que los chicleiros celebran esta abstinencia dominical remojándose la garganta con la Florida Water.

Para ser reclutada en todos los continentes, y rara vez entre la élite, los chicleiros constituyen una corporación sumamente pintoresca. Son aventureros sin oficio ni beneficio, que no teniendo nada que perder estiman que tienen todo por ganar. Habiendo venido al mundo desnudos, consideran un beneficio lo que llevan encima; pero esperan aumentarlo.

Son gentes precavidas; como los anticipo que perciben pueden pesárselos en los bolsillos o tentar a sus camaradas, se los beben en Benque Viejo, después de lo cual se van al bosque para una campaña de ocho meses, durante la cual la explotación provee a sus necesidades.

El 30 de mayo de 192... Benque Viejo festejaba su renacimiento. De todas partes, atraídos por los anuncios publicados y el crédito abierto por mediación de Frank D. Fairchild, nuevos chicleiros habían llegado a reemplazar a los antiguos. Si bien estos últimos se habían marchado, las tradiciones seguían siendo las mismas, y las pulquerías se hallaban rebosantes de una muchedumbre heteroclitica cuya principal ocupación consistía en vacilar en los mostradores de los bares y en las mesas de juego sus bolsillos, llenos de los anticipo.

En aquella turba abigarrada reuníanse todas las razas y todas las sangres: gentes de color, como gauchos argentinos, cholos mejicanos, mulatos de Cuba y de Nueva Orleans, cuarterones de la Jamaica y Puerto Rico, que constituían el reclutamiento regional. La raza blanca se hallaba representada por presidarios fugados de la Guyana, cow-boys mal avenidos con las leyes americanas, aventureros europeos salidos de los bajos fondos de Londres, Dublin, Nápoles, Barcelona o Berlín; eslavos eternamente errantes, escapados del "paraíso" moscovita; en suma, todos los descarriados del vasto mundo, siempre dispuestos a jugarse la piel a la lotería de la fortuna.

En este caos de razas y lenguas evolucionaban muchachas ataviadas con llamativos oropeles; mulatas o criollas que habían cambiado de madriguera

—¡Son franceses!—dijo un chicleiro.

Y el coro repitió:

—Franceses!

—Franchmen!

—Frantzouski!

—Franzosen!

Un barbián se acercó pavoneándose a mirarlos de cerca; luego, con los puños en las caderas, exclamó burlesco y mento con fuerte acento:

—¿Es que ya no queda paja en vuestra tierra y venis a comer el pan de aquí?

Al ser traducido el dicho, alegró al auditorio. Con un gesto, uno de los cinco hombres conluyó a sus cuatro compañeros.

—Ya no queda paja, es cierto—le replicó a su adversario con placida urbanidad—. Francia exporta aquí toda la que produce.

—¿De veras? ¿Y para qué?

—Será para hacer hombres de negocios.

Sin acabar de entender la insinuación, el bravucón comprendió que se burlaban de él, y exclamó:

—¡A la menor cosa le corto a usted las orejas!

—¡A la menor cosa, tal vez; pero por nada, seguramente no.

—¿Qué quiere decir eso?

—Que no está prohibido hacer la prueba.

Al verse desafiado, el bruto vaciló. La concurrencia vociferó:

—Go on, Chuchó!

—¡Adelante, Roló!

—¡Andano!

—¡Vorwärts!

Chuchó el Roto dió un paso, pero sólo dió uno, porque un perro enorme, con los colmillos

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)

CRONICA MUNDANA

Una inolvidable lección del maestro BENEDITO

por PILAR MARVION

Chapi, Vives y el Padre Vitoria, aplaudidos en una fábrica. Conferencias-conciertos de difusión musical para productores. «Carmen» la cigarrera y las guapas chicas que montan despertadores.—Angulas, vino español y chistes vascos

Chapi, Vives y el Padre Vitoria están muy acostumbrados a recibir aplausos de gran gala. Aplausos con sortijas voluminosas, puños almidonados y pulseiras de pedida. Tan acostumbrados están, que cuando los escuchan desde el cielo a mi se me imagina que seguirán sentados en el algodón de las nubes charlando del genio de Sarasate, de la voz de Fleta, de las dificultades de la música polifónica o del tiempo celeste. Ayer, no. Ayer, a buen seguro que dejaron la charla y prestaron atención a lo que estaba ocurriendo en el comedor de la fábrica Bressel. Que no parecía comedor y sí parecía salón amplio y limpio de casino nuevo, con su estupendo estrado que lo habían fabricado con cajas de espoletas.

Pues ¿y qué ocurría en la fábrica Bressel para que Chapi, Vives y el Padre Vitoria anduviesen tan distraídos? Ocurría, amigo lector, una de las más peregrinas ocurrencias que puedan ocurrir: el maestro Benedito daba una de sus diez lecciones ciclotas de difusión musical que ha organizado bajo el patrocinio de la Dirección General de Información y con la colaboración de Educación y Descanso. Dicho así, de un trón y con tantos nombres llenos de magnificencias, parece que suena a conferencia. Pues no, a mí gómulo; que no le suena a usted a conferencia. Más bien debe sonarle a milagro.

Milagro encerrar en diez lecciones, más, bastante más, de lo que saben tantas señoritas monas y tantas señoronas elegantes que van a los conciertos caros para que las vean como estrenan sombreros. Y una vez hecho el milagro de apretarlo todo, condensarlo, dejarlo fdcu y claro, llevarlo lección por lección y uno tras otro día de la semana a seis de los centros industriales más importantes de Madrid. A Bressel, donde yo asistí—corresponde la conferencia—, concierto el martes. Ya el maestro Benedito es allí conocido de todos, desde el portero al primer ajustador y a la señora de limpieza. Todos allí parecían amigos de siempre. Todos, hasta yo, que encontré, nada más llegar a tal número de lectores de PUEBLO que me sentía tan a mis anchas como en la mismísima casa de mi propia tía Petra.

¿Y qué hace el maestro Benedito para milagrear así? Ya se sabe que los milagros son cosa que se conoce por lo puro sencilla. Explicaba ayer lo que eran las voces humanas en el canto. Así la soprano: Y Ana María Olgria hacía un ejercicio claro para que se viera lo que podía hacer la soprano, y luego cantaba "El ruiseñor" de Penella. Aplausos hay muchos y de muchas clases; pero aplausos como éstos, con las sagradas manos de los trabajadores batiendo en tu honor, pocos. ¿Verdad, Ana María?

Luego explicaba el maestro Benedito, con su gracia, su claridad y su talento pedagógico bien claro, lo que es una contralto. Hacía su demostración en ejercicio nada menos que María Teresa Estremera, y cantaba la habanera de "Carmen". Entonces me di cuenta yo de que "Carmen" no me había sonado mejor en todo lo que llevo de vida. "Carmen", escuchada en un comedor obrero, encima de una nave de máquinas. ¡Esp es propiedad! Que si Carmen era cigarrera, debía tener un corazón bien parecido al de aquellas chicas guapas que ajustan las piezas de los despertadores.

De tener actuó Enrique de la Vaya, y cantó "El adiós a la vida". ¡Bravo! Se oía ya con el agudo todavía en el aire. ¡Yaya bravo! Con un par de ¡bravos! como esos se viene un teatro al suelo. Afortunadamente los muros de las fábricas tienen una solidez a prueba de entusiasmos.

A Esteban Astorla le correspondió dar la lección de barítono, interpretando la romanza de "Luisa Fernanda". ¡Ay qué bien se aplaudió cuando se aplaudió a gusto! Entre amigos, con el corazón jugando a "ancha es Castilla".

La lección del maestro Benedito era perfecta. Unió luego la voz de la soprano y el barítono en el dúo de "El puño de rosas". ¿Lo recuerda, amigo lector? Aquello tan estupendo que dice:

No te asustes, alma mía; no te asustes, que soy yo.

Luego, la contralto y el tenor cantaron aquel arrogante dúo de Fernando y Beltrana. Siempre, y todos, acompañados al piano por Encarnación Salas, tan excelente pianista en toda ocasión.

Ya hablamos aprendido, y a conciencia, esta primera parte de la lección del día. Venía después la parte más seria; la música polifónica. U nos toques maestros de Benedito y el inolvidable "Popule meus", del Padre Vitoria. He oído muchas veces interpretar al Padre Vitoria; lo he escuchado junto a muy variados tipos de público. Creo que nunca ha emocionado más que ayer, en el comedor ancho, espacioso, ordenado y limpio de esta fábrica española. Vino luego, para dar fin al concierto, el "Cuarteto de Rigoletto", es a magnífica página musical a la que llegamos con el camino tan prodigiosamente bien andado.

Los aplausos casi hacían venir lágrimas o sentimentales lágrimas a los ojos. Aplaudían las obreras, y sus hijos, que habían venido, a la "lección", y los muchachos jóvenes, y los empleados viejos.

—Maestro—dijo a mi lado una productora con lágrimas en los ojos—: Llevó doce años en la casa, y éste ha sido el momento de mayor emoción que he vivido en ella. Aún todavía escuchábamos el "Cuarteto de Rigoletto" en la Adelsina memoria del corazón. Las productoras valencianas se acercaban a Benedito y echaban su parrufada en "valencia". Astorla y Francisco Sansierra, que es director del Club Bressel, como buena pareja de vascos, hablaban de angulas y chacolí en un rincón. Y en cuanto terminó aquella alegre confraternidad de parabienes, Gerardo Consuegra, Luis Alcáide, Sansierra y Enrique Criado, que eran los representantes del Grupo de Empresa, nos invitaron a una copa de vino español en una de las naves de la fábrica, y aún dejaron a cada señora y señorita en

su casa, y en taxi, como unos caballeros que lo son de los pies a la cabeza, y yo muy orgullosa al declarar que es ésta una de las crónicas en las que el corazón se me viene con más fuerza a la pluma, y las manos de mis nuevos amigos de Bressel, unas de las que más me he honrado en estrechar en mi vida de cronista mundana. Y sus chistes vascos los que he revivido con mejor humor de cuantos me contaron por los salones.

Vida de familia

BODA

En la iglesia parroquial de Chamberí se ha efectuado la boda de la señorita Isabel Chillón y don Antonio López.

Fueron apadrinados por doña Angela Chillón y don Lucio García.

Los nuevos esposos recibieron muchas felicitaciones de las amistades que asistieron a la ceremonia.

MAS INGRESOS... con menos esfuerzo



Esto puede conseguirlo cualquiera, capacitándose profesionalmente en su propio domicilio y advirtiendo el dominio necesario para destacar en la **TECNICA RELOJERA**. Nuestros cursos pueden seguirse sin preparación previa. Cualquiera está capacitado. Si Ud. QUIERE puede ser **RELOJERO** gracias a la valiosa y científica orientación altamente didáctica de nuestra INSTITUCION.

Solicite folleto ilustrado gratuito y condiciones sin compromiso a: **ACADEMIA RELOJERIA**, Apartado 1.125 BILBAO (Envíe sellos para el franqueo)

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

La 50 de "Almas prisioneras".

La llegada de "Almas prisioneras" a la representación número 50 ha sido conmemorada en el Alvarez Quintero con una fiesta extraordinaria. En primer término, los artistas de la compañía titular interpretaron el vigoroso drama benaventino. Al final, el autor salió a escena de mano de María Guerrero, Irene López Heredia, José Roméu y Carlos Lemus.

Terminada la representación normal, el marqués de Luca de Tena dijo y matizó con arte de primer actor el prólogo de "Los intereses creados". Una gran ovación le requirió en el palco escénico. Tuvo la gentileza de declinar los aplausos en la venerable figura de Benavente.

Una escena de las más fuertes de "La otra honra" dió ocasión al lucimiento de Angel Terrón, María Guerrero y Rafael Rivelles.

En género opuesto—el cómico—interpretaron Yuste, Isabelita Garcés y Mariano Asquerino una de las divertidas escenas de "El alfiler en la boca".

Al buen éxito obtenido por todos los artistas ha de sumarse el homenaje dedicado al glorioso autor, en cuyo honor sonaron largas, cálidas e insistentes ovaciones.

Tel. de PUEBLO: 256132

El festival del viernes en el Martín

Razón teníamos al suponer que el programa preparado en Martín para homenajear el viernes a los del terceto de la risa, Lepe, Heredia y Cervera, sería algo muy extraordinario.

El fin de fiesta con que ha de terminar la velada después de la representación de gala de la original revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!" (mil representaciones en toda España) movilizó a un batallón de comediantes.

Cuenten ustedes y verán qué cantidad de intérpretes del epílogo:

Lolita Castillejos y los conjuntos de chicas de la Zarzuela.

Raquel Daina y las tiples y viciplés del Lope de Vega.

La magnífica acordeonista Mignon.

La genial intérprete de la copla andaluza Gloria Romero.

El triángulo humorístico Zori, Santos y Codeso.

El "supercantaor" Antonio Molina.

Y el ocurrente humorista Camillín.

No cabe duda que los del Martín son los amos arreglando programas de festejos teatrales.

La temporada flamenca del Pavón

Es como ya hemos hecho saber a los buenos aficionados a oír cantar coplas andaluzas con estilo y espléndidas facultades, una temporada corta, de cinco días nada más; pero es una temporada de primera calidad en su género la que empieza mañana por la tarde en el popular coliseo, vecino de Vicente Pastor, que también es un entusiasta de los buenos cantaores.

Todos los elementos que toman parte en la fantasía que unifica el espectáculo, titulado "Brisas de España", son inmejorables, en sus respectivas labores, artistas flamencos; pero los que actúan en estas "Brisas" constituyen algo considerable en su especialidad:

Niño de Orihuela, Niña de la Puebla, Mercedes Chacón, Luquitas de Marchena, Maruja Ortega e Isabelita Galindo arrebatarán al público cuando canten o bailen, según el arte de cada cual.

Y de añadidura tendrán los espectadores del Pavón a Funes, el humorista dominador de la carcajada, como nadie.

Homenaje al "Príncipe Gitano"



El "Príncipe Gitano", que esta noche será homenajeado en el teatro Calderón en una función extraordinaria, en la que se representará la fantasía folklórica "Su alteza el pirata", terminando la velada con un magnífico fin de fiesta.

Ultimos días de la revista del Madrid

Con varios cientos de representaciones terminará su brillante temporada invernal en el Madrid la comedia lírica "¡Conquistame!", la cual ha estrenado e interpretado de maravilla durante ese largo historial escénico que pregona el cartel la compañía de Manolo Paso, autor y director de la revista que nos ocupa.

"¡Conquistame!" se mantendrá programada en el Madrid, como ustedes saben, hasta la suspensión acostumbrada de los espectáculos por la Semana Santa.

Y después saldrá a provincias a realizar la "tournee" que se le ha preparado por los principales escenarios de España, jira de larga duración y de éxito seguro con esta producción tan bien presentada y con una notable compañía para interpretarla magníficamente.

¿QUE DICE SU LETRA?

Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xandrio

¿Cómo es su carácter? Envíe un escrito espontáneo, no copiado ni aun del borrador, escrito en papel sin rayas y con pluma corriente o estilográfica. Conviene que la extensión mínima sean las 15 líneas. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un seudónimo para que le demos contestación en la sección. Publicaremos las respuestas los miércoles, y siempre siguiendo un orden riguroso de recepción. Será condición imprescindible acompañar a toda consulta de TRES cupones de GRAFOLOGIA. LA VOCACION Y LA ORIENTACION PROFESIONAL.

En realidad, la vocación la determinan estas dos condiciones esenciales: APTITUD Y ATRACTIVO, o lo que es igual: QUERER Y PODER.

Cuando algún consultante me pide una orientación de tipo psicotécnico o vocacional, normalmente sin conocer profundamente el caso no puedo dictaminar en tan delicado terreno. Ello obedece a que la escritura refleja la aptitud y no el atractivo. Sin verdadera atracción no existe auténtica vocación, y, por lo tanto, mi fallo no puede ser certero guía, exclusivamente de los rasgos gráficos. Si alguien quiere mi consejo desinteresado en este aspecto debe orientarme señalando aquello que le atrae para que yo le diga si está bien dotado para lo que quiere acometer.

CONTESTACIONES
361. MELANIA O'HARA (Palencia). Generosidad bien entendida,

En llegar al desplumar, que sería el defecto que estropea la virtud.

Su inteligencia aparece bien dotada, con imaginación reglada y buena visión de problemas y demás cuestiones que acomete.

Difícilmente se vuelve atrás cuando comienza algo; su voluntad le mantiene en sus propósitos, sin faltarle decisión ni energía.

Emotiva y bastante influenciable, ante todo en lo relacionado con los estados de ánimo, que sufren las depresiones y alibajos propios de las impresiones que recibe del exterior.

La sinceridad es dudosa, y en parte me inclino a la modesta duda por su afición a quedar bien con todo el mundo, de lo que se deriva la diplomacia o encubrimiento de la verdad, persiguiendo sus fines.

362. EGO (Madrid). En usted destaca la meticulosidad en los detalles y el espíritu de síntesis, que le llevan a una visión defectuosa de las cosas, a pesar de su nitidez. En una palabra: los árboles —como se dice ordinariamente— le impiden ver el bosque. Su fuerza volitiva no aparece perfectamente jerarquizada y si influenciada por la versatilidad y la indecisión que minan considerablemente sus buenos propósitos.

Conoce su valer, y noblemente no le importa hacerlo resaltar, aun cuando no es vanidoso en la apreciación de sí mismo.

Una de sus mayores preocupaciones es usted mismo, su perfeccionamiento, el enriquecimiento de su "YO" y todo lo relacionado con su "EGO", seudónimo muy bien elegido.

363. BETTY (San Sebastián). Cuando "fallo" en los elogios es porque soy más esclavo de la verdad que de la falsa adulación, que no tiene sentido ni razón de ser en un rincón de sinceridad, como es éste dedicado a la noble ciencia grafológica.

En sus determinaciones, en

su trato en usted misma predomina la corriente afectiva que le lleva a cegarse suavemente y obrar más guiada por el corazón que por la misma razón.

Los revoloteos de la imaginación—difícil de contener—le trasladan los mismos a mundos irreales que a pasados disfraces, según el estado de ánimo que prevalezca, aunque no sea raro que el pesimismo lleve la voz cantante.

364. CID (Madrid). Dureza y tesón, tanto en el trato—que se manifiesta un poquito adusto o serioso—como ante el trabajo, donde adquiere su auténtica madurez, como entusiasta y energético.

Tal vez sus juicios críticos, aderezados con malicia y observación profunda, sean un poquito intransigentes y mordaces. Mida con la misma medida que desea para usted; es el mejor medio de ser benévolo con los demás.

A pesar de su perseverancia y otras inestimables cualidades, no deja de influenciarse por el pesimismo, que hace con relativa facilidad presa en usted. Lea los artículos iniciales que encabezaban la sección, pues tengo proyecto de tratar del pesimismo, y será útil para usted lo que en aquella ocasión diga.

365. MORENA ORGULLOSA (Zamora).

Es pena que la inquietud y las luchas interiores minen un poquito su felicidad con vacilaciones y torturas. No pretendo parodiar la nota, pero desde luego una de las señales más llamativas es ésta, sin que pretenda totalizar el resultado.

Tendencia a la espiritualidad; lo sobrenatural y lo ideal tienen un importante papel en su vida y en sus determinaciones.

La voluntad es energética y potente, pero no persiste en lo que inicia; falla en parte por la apuntada indecisión y en parte por la versatilidad de carácter, que no es muy acusada.

366. VETERINARIO (León). Es evidente que quien falsifica la letra engaña al grato, y más aún a él mismo si pretende hallar su modo de ser en una letra que no es la suya. Sobre esto ya he tratado en repetidas ocasiones.

Es el estado anímico una de las dificultades iniciales en psicología experimental, y lo es igualmente en GRAFOLOGIA. Por ello, en análisis profundos se exigen escritos de diversas épocas para que no quede duda sobre tan importante extremo. Desde luego, los límites de influencia pasajera, por enfermedad, frío, posición y estado de ánimo son mínimos, y un gráfico experimental puede realizar un boceto del carácter aun sin conocer éstos. No obstante, es justificado su temor, y únicamente para trabajos ligeros puede hacerse el análisis con escritos espontáneos.

Ideas claras e inteligencia despierta. Notable independencia de pensamiento y difícilmente subyugable.

Agudo y suspicaz; malicioso al injudicial a otras personas. Sincero y expansivo.

367. GALLEGA (Vigo).

Habla su letra de una imaginación fácilmente exaltable y muy influenciada por caprichos. Alternan la lógica y la intuición en sus disposiciones intelectuales, con señales claras de reflexión y prudencia, que le llevan hasta los terrenos prohibidos de la desconfianza y el recelo.

Su voluntad persiste en lo que comienza; pero su defecto no es de forma, sino de raíz; le interesa no sólo ser pertinaz, sino perseguir cosas convenientes y razonables. Si se deja guiar por el capricho, ya sabe lo que dice el conocido pensamiento: "El que hace lo que quiere rara vez hace lo que debe."

368. INCOMPREENDIDA (León). La mesura en sus funciones

superiores de asimilación y comprensión le hacen altamente beneficiosa, ganando en precisión y seguridad.

Orgullo no muy legítimo, pero noble, sin maldad ni envenenamiento.

Reservada más por temor a la manifestación que otra cosa, ya que sus expansiones son demostrativas de su franqueza. No tendría el menor inconveniente en recibirla, pero mi domicilio es en Bilbao, y si viene alguna vez por esta capital norteña, sepa que le daría mi dirección. Escríbame al apartado 1.043.

369. ROARGENT (Madrid).

Su rapidez mental es un poquito excesiva y le lleva al límite peligroso de la precipitación con su inevitable cortejo de excitaciones y ansias insatisfechas, inquietud...

Igualmente la irreflexión, sentimental le arrastra. Es casi seguro que padezca crisis de escrúpulos, por su meticulosidad rayana en exigencia del detalle microscópico.

Tiene que hacer algo por vencer ese molesto lastre del pesimismo, que hace su aparición melódico junto a pequeños trastornos o desastres.

370. VENERAN DE ALMEDINA (Ciudad Real).

A mi juicio, puede emprender cualquier negocio, siempre que esté capacitado técnica o profesionalmente en el ramo en cuestión, cosa que no señala, y sepa administrarse bien, pues éste es uno de los secretos de toda industria o comercio. "Aprended no sólo cómo se gana el dinero, sino cómo se administra."

Su visión es bastante certera, y aunque la voluntad no presente los signos clásicos de perseverancia, siempre que se sacrifique metódicamente por sus empresas podrá alcanzar el deseado triunfo.

Y cuando vea que va hacia arriba, menguara ese sentimiento de inseguridad que le amarga la vida ahora.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

CAPITOL "CHE, QUE LOCO"

Juguete cómico sin ninguna gracia y con húmedo tufo de teatro rancio... es el calificativo que mejor cuadra a "Ché, que loco".

El conflicto es rampón y archisabido, como artificiosos y vulgares son los personajes ideados. A veces la gracia peculiar del Zorro parece que va a surgir de un momento a otro...

Con el resto de los buenos artistas que intervienen en el reparto (José Isbert, Julia Lajos, Fernández de Córdoba, etcétera), los sugestivos dones de Emma Penella y un buen asunto adecuado a las dotes de Pepe Iglesias hubiera encontrado la ocasión para el triunfo que en ésta se le ha escapado.

GRAN VIA Y CALATRAVAS "El mártir del Calvario"

Un propósito noble que no pasa de propósito. Si el intento es bueno, en esta cinta sobra la desproporción entre la magnitud del tema y la defectuosa realización. El tema de la Pasión de Cristo no es la primera vez que se ha tratado con gran infortunio en Méjico.

La interpretación, tan infeliz como el resto de los otros términos, llega a la cima de su desdicha en la noble misión que corresponde a Rambal (Hijo). En línea de idéntica pobreza siguen Manolo Fábregas, Consuelo Frank, Miguel Ángel Ferriz, Armando Saenz, Alicia Palacios, Carmen Molina y otros.

EL MENSAJE DE FATIMA



He aquí una escena de la formidable superproducción "El Mensaje de Fátima", la mejor obra religiosa llevada a la pantalla, realizada por el nuevo procedimiento en colores de la famosa marca Warner-Bros.

"La operación gorila"

Que Clark Gable, Ava Gardner, el productor Sam Zimbalist y el director John Ford se encontraban en Africa filmando "Mogambo" para la Metro era sabido en todo el mundo...

Lo que no sabía nadie, porque se había mantenido en absoluto secreto, era que en la referida película figura una carrera de gorilas, filmada en la zona francesa del Africa ecuatorial.

Es la primera vez que se filma a los gorilas en "Technicolor" y en su propio suelo. Los monstruosos animales aparecen ante las cámaras, y Clark Gable, en su papel de cazador blanco, persigue a las fieras ayudado por los indígenas pigmeos armados con lanzas y redes.

La noticia del feliz rodaje de esta escena, que desde ahora se llama la "Operación gorila", llegó a Hollywood por medio de un cable del productor Sam Zimbalist y del director John Ford...

"Tercer acto" eran las dos palabras que se habían utilizado durante un año en Africa y en los estudios al referirse a la caza de los gorilas. Como se trataba de una empresa muy difícil de llevar a cabo, se guardó secreto sobre la misma, a fin de que, en caso de no poder realizarse, nadie notase la falta.

La compañía que ha rodado "Mogambo" en Africa, a las órdenes del director John Ford, ha realizado un safari de quince mil kilómetros antes de rendir viaje en Londres, donde se han rodado algunas escenas interiores.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

"EL ALFILER EN LA BOCA" La más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente. 80 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París, de Paso, Montorio y Alguero. ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11 (última semana): La importancia de llamarse Ernesto. (Divertidísima.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras, de D. Jacinto Benavente. CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El príncipe Gitano, con Dolores Vargas en su alteza el pirata, de Ochoaíta, Valerio y Solano. (Tolerada menores.)

CIRCO PRICE.—4: Grandiosa gala infantil. Homenaje payasos queridísimos Hermanos Alava. ¡Adiós a Madrid del Mago Chuleta! (200 artistas.) Muñito indómito. Aventuras Mago Chuleta en la jungla. 40 chimpancés Cocó, caballitos ponnes, etc. ¡Precios corrientes! 7-11 (cuatro últimos días): La jungla y su misterio.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopi. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.) COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La huérfana de dos hermanas.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 tarde: Los estudiantes. (Historia del entremés en España.) Versión de Ernesto Giménez Caballero. Butaca, 15 ptas. Noche no hay función.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Rumbo y gracia 1953, con el que presenta Luisita Esteso a una gran selección de afamados artistas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo rotundo de D. Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El alfiler en la boca. 80 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11 (el éxito del año): Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena), por Rivelles, Elvira Noriega, Azaña, Amparo Martí, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

LATINA.—7-11: Gloria Romero con su espectáculo España, novia del mundo. (Últimos días.) LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía revistas Zorri-Santos-Copias con Raquel Daina. —7 y 11: Abracadabra, de Carlos Napipis y maestro García Morcillo.

MADRID.—(21-56-94.) Cia. Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame!, M. Angeles Santana-Garriga-Sellica P. Carpio. Última semana.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo); Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mari Carmen Díaz de Mendoza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Última semana.) Viernes noche, función homenaje a Lepo, Cervera y Heredia, con formidable fin de fiesta.

PAVON.—7 tarde y 11 noche:

Cinco únicos días de Brisas de Andalucía, con Niño de Orhuela y Niña de la Puebla con Mercedes Cacán. REINA VICTORIA.—(Lili Murati. Últimos días de actuación.) 7 y 11: Una doncella francesa. ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos. ¡Un gran espectáculo! Mucha risa. Última semana.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-32-28.) Jueves, 4,30 tarde, sesión especial infantil. 7-11: El bombero atómico. La mejor película de Antónías. Tolerada. 2.ª semana.

AVENIDA.—7 y 11: Colt 45 Randolph Scott, Ruth Román. Technicolor. Tolerada. BARCELONA.—7-11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

CALLAO.—7-11: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada. Viernes noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: ¡Ché, que loco! (Pepe Iglesias el Zorro). Tolerada. Carros III (T. 35-00-02). Cabaret y Crimen sin criminal.

COLISEUM.—7-11: Mercado prohibido (Isabel de Castro, Manuel Monroy). GOYA.—7-11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VIA.—(22-60-34.) Temporada de selección. 7 y 11: El mártir del Calvario (Enrique Rambal Jr., Manolo Fábregas). Tolerada. Luohana (T. 24-58-25). Magnolia.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Mara Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). 3.ª semana. Autorizada. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Pueblo de las mujeres (Marujita Diaz, Rubén Rojo). Tolerada.

PAZ.—7-11. (Primer reestreno): Más allá del Missouri. (Tolerada.) PROGRESO.—7-11: Risa en el Paraíso. ¡La película de las mil carcajadas! Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76). Hogar, dulce hogar. REAL CINEMA.—7-11: Más allá del Missouri (Clark Gable. Technicolor). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias). Tolerada. RIALTO.—7 y 11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Carmen Sevilla). Cinefotocolor. 2.ª semana.

Roxy.—Sala A (271611): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Cabaret y Crimen sin criminal. SAN MIGUEL.—7-11: Senderos de guerra (George Montgomery, Brenda Marshall). Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—A dos grados del Ecuador y La ley del revólver. ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: 13 por docena y Estrella de Sierra Morena.

Albarrán (T. 31-60-64).—Yo también soy de Jalisco y Cada vida es un mundo. Alcalá (T. 25-46-08).—Truhanes de honor y Reclutas.

ANA

Alcántara (T. 25-23-54).—La Hermana San Sulpicio y La centinela. Alhambra (T. 91-43-43).—Reclutas y Reina santa. América (T. 27-80-28).—Napoles millonaria y El hombre del Colorado. APOLO.—Continúa 5: Ave del paraíso y Sobresaliente. Estreno barriada. Angel (T. 26-40-27).—El rey de los mares y El secreto de Paula. ARGUELLES.—Continúa 5: La ciudad desnuda y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada. Arizona (T. 34-32-31).—Una muchacha irresistible y Senda prohibida. Astoria (T. 31-90-45).—El final de una leyenda y El último Estuardo. Asturias (T. 33-56-34).—Acosados y El pistolero. Ave María (T. 27-78-84).—La carta y El pistolero. Ayaia (T. 25-96-00).—Catalina de Inglaterra y En una isla contigo. Azul (T. 31-76-00).—Nunca te alejes de mí y Laura. Beccaria (T. 25-74-02).—El nuevo zorro y La balada de Berlín. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Trágica obsesión. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—¿Se puede entrar? y Doctor Holl. Bilbao (T. 23-07-96).—Trágica obsesión. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana. (Riguroso estreno): El mártir del Calvario. Tolerada. California (T. 24-98-01).—Una tarde en el circo y Me he de comer esa tupa. Carabancho (T. 28-85-57).—Alba de América y Tercio de quites. Carretas (T. 21-98-08).—Cabaret y Crimen sin criminal. Castilla (T. 27-58-03).—La perla y La mujer pirata. Cervantes (T. 22-81-09).—Qué vida ésta e inferno en las nubes. Colón (T. 23-44-58).—Bagdad y Capitanes intrépidos. Covadonga (T. 33-51-99).—Entre ayer y mañana y De Madrid al cielo. Cristal (T. 33-51-07).—Tiempos felices y Mi espiá favorita. Chamartín (T. 33-33-42).—Doctor Holl y ¿Se puede entrar? Chamartín (T. 23-01-39).—Desde aquí beso y El secreto de Paula. Chiki (T. 31-39-37).—El beso de la muerte y Atormentada. Chusca (T. 24-05-99).—Solo el valiente y El libertador. Delicias (T. 27-66-58).—Romanza en alta mar y Muñerón con las botas puestas. Diana (T. 24-38-28).—Aventuras y desventuras de Charlot y Balarrasa. Co-Re (T. 27-25-43).—Camino del Oeste y Aventuras de Charlot. DÉS DE MAYO.—Continúa 5: Espíritu de conquista y El enigma de otro mundo. España (T. 27-09-00).—Voces de muerte y Si yo fuera diputado. Espronceda (T. 24-37-77).—La señal roja e Inferno en las nubes. Europa (T. 33-10-48).—Locos del aire y El Judas. Figaro (T. 22-37-41).—El ladrón de Venecia y Millagro en Milán. Frutos (T. 27-72-49).—Hoy no pasamos lista y Lola la Pionera. GONG.—Continúa 5: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno. Granada (T. 28-31-04).—Día D. hora H y ¡Hagan juego! Iberia (T. 26-75-90).—Manchas de sangre en la luna y La primera Legión. Ibiza (T. 26-65-53).—Blanca Nieves e Indianápolis. Ideal (T. 21-12-03).—Magnolia. Imperial (T. 22-34-27).—Horizontes lejanos y El Judas. Infantas (T. 22-56-78).—El hombre atómico. Iris (T. 24-60-76).—Winchester 73 y Al compás del corazón. Lavapiés (T. 33-28-31).—Oidio en la sombra y Justicia cumplida. Lepanto (carretera Aragón 178).—La sombra del Aguilá y Situación desesperada. Lusarreta (T. 27-45-37).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Maravillas (T. 23-49-93).—No estoy sola y El lobo solitario. María Cristina (T. 23-85-85).—Camino de Río y Ronda española. METROPOLITANO.—Continúa 5: El príncipe de los zorros y Situación desesperada. Moderno (T. 33-37-56).—La edad peligrosa y ¡Bibi, qué grande eres! Montesa (T. 22-70-57).—Último día y Lo quiso la suerte. Montija (T. 33-15-28).—El barco sale a las diez y Soledad. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Detengan a esa rubia y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada. Mundial (T. 26-53-32).—El pato atómico y Erase una vez. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El submarino fantasma y Tempestad en la cumbre. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Espías en el mar y Doctor Holl. Narváez (T. 26-76-03).—Último día y Lo quiso la suerte. Odeón (T. 28-40-46).—Horas de ensaño y Trágica obsesión. Olimpia (T. 27-46-22).—Siete torres y Malaca. Orea (T. 25-32-97).—Ave del paraíso y El hombre del Colorado. Palaco Cinema (T. 22-94-47).—La casa del abuelo. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—¡Viva Zapata! Panorama (T. 22-49-91).—Hogar, dulce hogar. Paz (T. 31-41-53).—Venganza en Oriente y La egofista. Pelayo (T. 23-26-12).—Teresa y Horas de ensaño. Pizarro (T. 27-75-10).—Ford Apache y El ladrón de Venecia. Pleyel (T. 22-54-74).—Opio y El secreto de Paula. Pompeya (T. 31-32-21).—La casa del abuelo. Postas (T. 31-73-27).—Noches en Río y Mañana será tarde. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Casado y con dos suegras y Mamá es mi rival. Quevedo (T. 23-17-18).—Mi espiá favorita y Guerrilleros en Filipinas. Salamanca (T. 26-08-23).—Antonio de Padua y Angelito negro. San Carlos (T. 27-33-81).—Estrella de Sierra Morena y Una noche en Casa Blanca. San Cayetano (T. 27-17-99).—Currito de la Cruz y Fierrecilla. Savoy (T. 33-56-59).—Lola la Pionera y Sangre torera. Sol (T. 21-30-90).—El terror del rancho y Mamá es mi rival. Tetuán (T. 33-18-16).—Alas de amanecer y Un corazón en el ruedo. Tivoli (T. 25-55-75).—Cien mil dólares y ¡Viva Zapata! Toledo (T. 27-19-15).—La ley del Norte y Diez valientes. Urquijo (T. 23-52-41).—Casado y con dos suegras y Corazón de piedra. Usara (T. 39-41-57).—Cielo sobre el pantano y El crepúsculo de los dioses. Vallehermoso (T. 23-07-92).—La señal roja e Inferno en las nubes. Valázquez (T. 26-34-87).—Tempestad en la cumbre y El mundo en sus manos. Ventas (T. 25-78-95).—El piel roja y El circo. Ve-gara (T. 26-74-72).—Trágica obsesión. Victoria (T. 26-05-70).—Último día y Lo quiso la suerte. Voy (T. 25-18-80).—A dos grados del Ecuador y La ley del revólver. Cinema X (T. 21-88-12).—Nuevo amanecer y El secreto de Paula.

¡PASO A Ivanhoe EL PALADIN DEL REY! PELICULA MGM EN TECHNICOLOR

"La isla de los corsarios"



La blanca mano de mujer que jamás tembló al disparar una pistola, se alzaba ahora suplicante ante el hombre que amaba con incontentible pasión. Separados por un mundo y unidos por el amor, buscaron la luz que iluminó sus vidas. Vea la emocionante cinta Universal-International en technicolor, "La isla de los corsarios", de próximo estreno en Madrid, protagonizada por Errol Flynn y Maureen O'Hara, brillantemente secundados por Anthony Quinn, Alice Kelley y Mildred Natwick.

"Ivanhoe", una versión grandiosa de la Edad Media en el cine

La acción de "Ivanhoe", la gran película de Metro-Goldwyn-Mayer, que muy pronto se presentará en Madrid, transcurre en la Inglaterra del siglo XII, cuando termina la tercera Cruzada por la liberación del Santo Sepulcro, que se hallaba en poder de los musulmanes.

"Ivanhoe" cuenta una maravillosa historia de fidelidad y amor, de luchas enconadas y de espectaculares incidencias. Un technicolor perfecto multiplica los valores de este film Metro-Goldwyn Mayer, en el que la historia y la leyenda se unen para darnos el relato más original de aquella época turbulenta y caballeresca. Robert Taylor, Joan Fontaine, Elizabeth Taylor y George Sanders figuran al frente de un reparto de miles de actores

DIALOGO DE ESTOCADAS

Durante el rodaje de la película Universal-International en technicolor "La isla de los corsarios", Maureen O'Hara no tuvo ocasión de dialogar mucho con Errol Flynn, pues en la película predomina la acción sobre el diálogo, y por acción se entiende una serie de espeluznantes duelos, en los que se utilizan toda clase de armas. En algunas escenas, las únicas palabras que se escuchan son los alaridos de los contentientes, al ser heridos por sus contrarios, y las maldiciones de los piratas. El argumento gira alrededor de la peligrosa misión que se encomienda a un oficial de la Armada de Su Majestad británica, para que facilite el ataque de los ingleses contra la ciudad fortificada de Diego Suárez, capital de una república de piratas. La estrella personifica a una capitana de piratas que, a pesar de su indomable fiereza, acaba perdidamente enamorada del apuesto oficial (Errol Flynn).

"La isla de los corsarios", que se estrenará próximamente en Madrid, es una producción de Howard Christie, que dirigió con el mayor esmero George Sherman. En el reparto de esta cinta figuran, además de Errol Flynn y Maureen O'Hara, Anthony Quinn, Alice Kelley y Mildred Natwick.

Homenaje al maestro Turina

La productora IPI ha querido rendir un sentido homenaje a la memoria del glorioso maestro Joaquín Turina incorporando a la película "Fuego en la sangre", actualmente en rodaje, su mundialmente conocida danza fantástica "Orgia". De nuevo la música del maestro se paseará triunfal por el mundo entero, que él recorrió en vida, y será como un fervoroso recuerdo de su gloria impercedera de músico español y universal.

El Mensaje de Fátima en WarnerColor

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche, maravillosas atracciones y orquestas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

ERROL FLYNN • MAUREEN O'HARA • ANTHONY QUINN



"IVANHOE" LA NARIZ DE QUITA Y PON DE ERROL FLYNN



Robert Taylor, el más admirado de los galanes de Hollywood, es protagonista, junto a la no menos famosa Joan Fontaine, de la soberbia superproducción de la Met o-Goldwyn-Mayer en technicolor "Ivanhoe", que próximamente se estrenará en el aristocrático cine Capitol

Una nueva modalidad en la obra de Walt Disney

Dejando temporalmente la magia de sus dibujos animados, nos ofrece Walt Disney la primera de sus películas rodadas enteramente con personajes humanos, al convertir, con sus poderosos medios y su arte sin igual, la obra de Robert Louis Stevenson "La Isla del Tesoro" en una de las más fantásticas y emocionantes películas que la imaginación pueda concebir. Para lograrlo ha rodado la película en Inglaterra, lugar donde se desarrollan los supuestos sucesos de la novela, y seleccionando a sus intérpretes entre los mejores artistas. Así, figuran en el reparto los nombres del joven Bobby Driscoll (Oscar de interpretación en 1949), del veterano Robert Newton, del conocido Walter Fitzgerald y de otros tantos cuya labor admiraremos próximamente en este estupendo film, que presentará en estreno RKO Radio el Sábado de Gloria en el Palacio de la Música.

Peggy Dow, prototipo de la muchacha norteamericana de hoy

Peggy Dow, que con "Nuevo amanecer" conquistó al público español y se convirtió súbitamente en una de sus estrellas más admiradas y populares, representa en su vida privada el prototipo de la muchacha norteamericana de veintidós años, porque tal es su edad auténtica. Después de haber cursado estudios de segunda enseñanza y de haber trabajado como modelo, pasó al cine y triunfó con una rapidez que testimonia la sensación que causó en Hollywood. La estima en que allí se la tiene radica, sobre todo, en la sinceridad de sus interpretaciones y en la simpática sencillez con que se conduce en la vida real. Cualidades las dos que el espectador volverá a admirar en "No quiero decirte adiós", la producción de Samuel Goldwyn, que presentará R. K. O. Radio próximamente en Madrid, y en la que Peggy representa un papel hecho a la medida de su talento.

Al festival de Cannes se presentarán oficialmente tres películas españolas

El stand de nuestra representación será decorado por Enrique Herreros y Pepe Caballero

El Sindicato Nacional del Espectáculo nos ha dado cuenta de los detalles de la organización que tiene en preparación para concurrir al festival cinematográfico internacional que se celebrará en Cannes del 15 al 29 del próximo mes de abril. En ese festival España, y con ella la Organización Sindical, presenta un "stand" que será decorado por los dibujantes españoles Enrique Herrero y Pepe Caballero.

En cuanto a películas que se exhibirán oficialmente en este ya tradicional certamen figuran las tituladas "Bienvenido, Mr. Marshall", "Duende y misterio del flamenco" y "Doña Francisquita".

Independientemente de esta participación oficial, se espera la presentación de otras películas de producción nacional, a efectos de darlas a conocer en el Mostra para su conocimiento a los asistentes al certamen y

su contratación a otros países. Por lo que se refiere a intérpretes españoles de nuestra cinematografía, con carácter oficial han sido designadas María Luz Galicia y Lolita Sevilla, protagonistas de "Duende y misterio del flamenco" y "Bienvenido, Mr. Marshall" respectivamente.

Spencer Tracy

Como si quisiera hacer la competencia a Red Skelton, en "El payaso", de la Metro, Spencer Tracy en "Fama y fortuna" tiene ocasión de hacer volteretas, cantar con un gato y caerse como caen los payasos. Esto es más notable y meritorio si se tiene en cuenta que Spencer Tracy posee dos Oscar ("Capitanes intrépidos" y "Forja de hombres") por sus caracterizaciones dramáticas.

"LA CASA DEL ABUELO"



He aquí a Ann Blyth en una escena de "La casa del abuelo", película inspirada en la fe... Se postra a las plantas de la imagen y, entregada de cuerpo y alma, pide... pide sin límite. Todo le es concedido porque es buena, porque es feliz al ver dichosos a los demás..., menos cuando tratan de quitarle el novio... Entonces... ¡ah!, las cosas cambian. Es la más divertida de las comedias, en la que resplandece la gracia natural, el humorismo y las virtudes de una familia profundamente feliz... El estreno de esta jocosa cinecomedia ha constituido el mayor de los éxitos de risa en los cines Pompeya y Palace, donde se proyecta en tercera semana.

PUEBLO 16 páginas 70 céntimos



METAFISICA DEL HOMBRE.—He aquí el tema de la conferencia que pronunció ayer en la Sociedad Española de Filosofía don Juan Zarambino, de cuyos trabajos hemos hablado alguna vez en esta sección. La metafísica del hombre, según el ilustre catedrático, estudia la potencialidad de la vida humana, que tiene dos expresiones: la vida mental y la vida orgánica. Este dualismo aleja las soluciones extremas en lo que a la consideración de nuestra naturaleza se refiere, haciendo igualmente insuficientes las ideas materialistas y las actitudes idealistas. La comprensión de la metafísica del hombre ha de partir, pues de este dualismo en busca de soluciones, que pueden reconocerse, como en Descartes, Malebranche y Leibnitz, o subsumirlo en unidad superior, como sucede en Spinoza. Los problemas que estas dos zonas o dimensiones de la vida del hombre plantea son de varia índole, según que el investigador se pregunte por la relación de esas zonas, por su dependencia, por su paralelismo o aspire a buscar una realidad superior de la que sean porciones o fenómenos. No hay que decir que una leve ojeada a la historia de la filosofía y aun a la historia del pensamiento basta a convencernos de que la comprensión de esta dualidad se ha expresado de muy dis-

tinta manera. Basta recordar las ideas de Aristóteles, de la Escolástica, del Racionalismo del siglo XVIII y de nuestro tiempo. La unidad de la vida humana se busca a veces como el único recurso para entender sus múltiples manifestaciones; mientras que en otras épocas se entiende mejor el hecho y hasta la esencia de la vida partiendo de su radical dualidad. Lo que importa ver en cada época de la historia del pensamiento, más que la conservación o la superación de la dualidad vital, es si el alma y el cuerpo, la vida mental y la orgánica, tienen un sentido superior que las ordene o si, por el contrario, son dos mundos en que se ha escindido la existencia del ser humano.

También es claro que el tema, prescindiendo de su manera de ser planteado y de las soluciones que se nos antojan más razonables, tiene su historia propia: hay épocas en que apasiona y en que hasta se da una solución de manera general, mientras que en otras épocas parece un tanto anacrónico, y o no se ofrece ninguna solución que predomine sobre las otras, o no interesa hallarla. Y esto por varias razones. En primer lugar, no llega el hombre siempre a las cosas, aunque sean las de su propia vida, por el mismo camino; en segundo lugar, no son siempre las mismas cosas, aunque las encuentre en su misma vida, las que le importan. Los términos de muchos de los problemas que más apasionaron a la mente en otro tiempo aparecen de pronto inertes, sin sentido, como le aparecieron al hombre medieval en los primeros tiempos los caminos que habían hecho los romanos para dominar el mundo. Por otra parte, hay épocas en que el vivir acucia,

sin dejar ni oído ni gusto para las cuestiones teóricas; en estas épocas, el hombre, acosado por el tiempo, por sus quehaceres y por sus preocupaciones, ausculta su vida desde fuera, desde las cosas que encuentra cerca y lejos y desde el prójimo. Es como si hubiese días en que el ser humano se encerrara en una habitación para preguntarse a su conciencia, en el silencio y la oscuridad, quién es y qué quiere de verdad, y hubiese otros en que se mirara a un espejo para describir sus expresiones y sacar por ellas la esencia de su ser. No hay que insistir en la diversidad de ideas que suscita en los estudiosos de hoy una palabra tan asendereada y universal como la de antropología. ¿Se puede entender al hombre meditando sobre su esencia o es menester hallarla en su existencia, casi enajenado en sus quehaceres, para averiguar alguna porción del arcano que lleva consigo? Claro que entonces nos confesamos incapaces de comprender al hombre en su totalidad, ya que la perspectiva, el punto de mira, condiciona nuestra visión; y bien claro está que en estos dos supuestos que hemos dado, nos interesa el hombre, como tema científico y como tema de un saber que no alierta a calificar en este momento, pero que es de tal naturaleza que todas las cosas que en él se revelan se me revelan como forman parte de mí vida. Si bien se entiende, esto fue, poco más o menos, lo que nos enseñó el existencialismo, o lo que quiso remachar, ya que lo sabíamos muy bien hacia más de medio siglo.

EL TEATRO.—Como las cosas más inmediatas son las que tardan más en llamar la atención, es natural que apenas hayamos dado importan-

POCOS DIAS

QUEDAN PARA PODER COMPRAR A LOS ASOMBROSOS PRECIOS A QUE SE OFRECEN INFINIDAD DE ARTICULOS EN LAS

Bodas de Plata SALDOS ARIAS

EL MAXIMO ACONTECIMIENTO COMERCIAL DEL SIGLO, QUE NOSOTROS ANUNCIAMOS Y EL PUBLICO UNANIMEMENTE ELOGIA

Nuevos precios, nuevas oportunidades

VEA ALGUNAS DE ELLAS:

- MEDIAS seda finísimas, de 20 ptas., a 8,90
MEDIAS nylon, de 90 ptas., a 35,90
CAMISAS percal, caballero, de 55 ptas., a 25,90
PAÑUELOS estampados, de 3 ptas., a 0,90
PAÑUELOS cuello gasa, de 30 ptas., a 12,90
ZAPATOS niño, de 60 ptas., a 12,90
ZAPATOS caballero, de 160 ptas., a 65,90

Se ruega al numeroso y distinguido público que nos distingue con su deferencia acuda a primera hora de la mañana o de la tarde

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA

6 LOCALES VENDIENDO BARATO 6

PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 13 - SAN BERNARDO, 10 - DON RAMON DE LA CRUZ, 66 BRAVO MURILLO, 124 - GALERIAS "SALDOS ARIAS", PLAZA TIRSO DE MOLINA, 2

INFORMACION GENERAL

EL AVION FUGITIVO DE CHECOSLOVAQUIA SIGUE EN FRANCFORT

BONN, 25.—Las autoridades norteamericanas en Alemania esperan hoy órdenes de Washington sobre el destino final del C-47, de las líneas nacionales aéreas checas. Seis de los pasajeros han pedido y recibido asilo político. El resto, si desea regresar a Checoslovaquia, las autoridades norteamericanas no se opondrán, aun cuando todavía no ha sido decidido cómo y cuándo. (Efe.)

PARA VER EL APARATO

BERLIN, 25.—La Misión Militar checoslovaca en Berlín ha entregado una carta a las autoridades norteamericanas pidiendo autorización para enviar una delegación a Francfort, con objeto de examinar el avión checoslovaco, utilizado por fugitivos checos para refugiarse en Alemania occidental. (Efe.)

casi todos los pueblos europeos, huyen de la tragedia, que requiere alientos y vigor moral, y buscan la carcajada, que divierte, en el sentido etimológico de esta palabra. Es justamente lo contrario de lo que hacen los pueblos jóvenes, que sueñan y gozan sufriendo con las desdichas del prójimo, que hacen suyos.

Lo que pasa es que la antigua catarsis de la tragedia ha sido reemplazada por la catarsis de la risa; no se refieren al mismo plano ambas purificaciones, ni casi al mismo hombre; pero es claro como la luz que cada manera de vivir y cada estilo de sentir el enigma del mundo requiere su propia catarsis. El hombre medio de hoy, cuando asiste al teatro, busca fuerzas, consuelo, distracción, alegría, que le hacen falta en cantidades casi increíbles. Para verlo no es preciso sino echar una mirada a cualquier periódico a la salida del teatro: bombas horribles, desconcierto de pueblos enteros, desarreglos internacionales, declaraciones de hombres conspicuos, en las que se amenaza a alguien o se anuncia alguna guerra. Para gustar de la tragedia es menester hallarse provisto de mucha fortaleza y contar con un futuro inmenso por delante. Es la tristeza y hasta la melancolía un lujo que solamente pueden permitirse los millonarios de los dones del espíritu. Porque si al teatro vamos en busca de lo que no encontramos en la vida, ¿cómo no buscar hoy alegría, risas, alientos y hasta un poquito de locura, si en nuestro trabajo cotidiano tenemos que estar siempre pendientes de nosotros mismos y de lo que vamos a hacer luego nada más que para seguir viviendo?

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

SANA POLITICA DEL AYUNTAMIENTO BARCELONES



El Ayuntamiento barcelonés sigue una acertada política sanitaria, aparte de barrer cuanto significa desdoro para la importante capital catalana. Así ha procedido al derribo y quema de los barracones instalados en la plaza de las Glorias. Quinientas personas que los habitaban han sido trasladadas a casas modernas ultrabaratas, edificadas para dichos habitantes. Al acto asistieron varias personalidades locales. (Foto Cifra.)

El ministro de Agricultura ha regresado de la Conferencia del "Pool Verde"

Cariñosísima acogida en el aeropuerto de Barajas

Anoche regresó de París, en avión, el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, acompañado...

Nuevas readmisiones de personal sancionado de la RENFE

SERAN FIRMADAS POR EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Esta mañana, el ministro de Obras Públicas, al recibir a los informadores, les expresó su satisfacción en el resultado del viaje que había realizado recientemente...

VENTA DE COCHES TRANVIAS Y MOTORES

La Empresa Municipal de Transportes saca a concurso libre la enajenación de vehículos y motores no aptos para sus servicios...



Multa a un ganadero

Por haber presentado tres novillos con las astas modificadas, de los lidiados el día 15 de los corrientes en la Plaza de Toros de Ventas...

Plaza Toros Vista Alegre

El domingo día 29, TERCERA ACTUACION de Baldomero Ortega y Luis Diaz y REPETICION de Antonio Cobos con los novillos del triunfo: Molero Hermanos

LA ESTRELLA S. A. DE SEGUROS

Av. José Antonio, 10. MADRID Anuncia la provisión de doce plazas de auxiliares de 2.ª, con sujeción a la convocatoria que se halla en sus oficinas a disposición de quienes pueda interesarles.

La adjudicación de café a las industrias de hostelería

EL SEÑOR GIMENEZ MILLAS SE ENTREVISTA CON EL MINISTRO DE HACIENDA

Don Emilio Giménez Millas, jefe nacional del Sindicato de Hostelería, se ha entrevistado con el ministro de Comercio, señor Arburúa, a quien después de dar cuenta de los más importantes acuerdos adoptados en la reciente Junta Central de la Sección Económica expuso diferentes problemas relacionados con la adjudicación de café a las industrias de Hostelería...

JUNTA GENERAL DEL GREMIO DE AVES, HUEVOS Y CAZA

Mañana, jueves, a las diez y media de la noche, se celebrará en el salón de actos de la C. N. S., José Antonio, número 69, Junta general convocada por el Gremio de Aves, Huevos y Caza...

LOS DETALLISTAS DE LECHE

El próximo día 28, a las diez de la noche, tendrá lugar la Junta general extraordinaria del Gremio de Detailistas de Leche de Madrid...

ASAMBLEA DEL GREMIO DE MINORISTAS DE CARBONES

El próximo día 29, a las diez y media de la mañana, en La Unión, Barceló, 7, se celebrará asamblea general del Gremio de Minoristas de Carbones...

En esta asamblea se dará cuenta de la gestión llevada a cabo por la Junta Económica del Gremio y otros asuntos interesantes.

Es inaugurado un grupo escolar en Garganta de los Montes

Acto de exaltación de la Semana Santa en el Colegio de San Pablo

Ha sido inaugurado por el gobernador civil de Madrid, don Carlos Ruiz, un edificio de nueva planta, construido expresamente para grupo escolar, en el vecino pueblo de Garganta de los Montes.

La nueva edificación, que reúne inmejorables condiciones, ha sido provista del material pedagógico más moderno, costeado íntegramente por la Jefatura Provincial del Movimiento.

En el Colegio Mayor de San Pablo se ha celebrado un acto de exaltación de la Semana Santa española, en el que intervinieron don Mariano Miranda, quien disertó sobre la Semana Santa de Valladolid; don Jesús Santos Rein, sobre la de Málaga; y don Juan Carlos Villacorta, sobre la de Zamora.

ACTOS CULTURALES

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas dió una brillantísima conferencia el doctor don Carlos Blanco Soler, de la Real Academia de Medicina, sobre el tema "La soledad de la Virgen".

En el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe, el profesor Julián Marias habló acerca de "Las relaciones entre Hispanoamérica y España".

CONMEMORACION DE LA FIESTA NACIONAL BIELORRUSA

Se ha celebrado en el Circulo "Medina" un brillante acto, en el que se conmemoró la fiesta nacional bielorrusa por el Instituto Leu Sapieha. El público siguió con gran interés la

lectura del mensaje dirigido por S. A. I. y R. el príncipe Teodoro Lascharis Comneno a los intelectuales del mundo libre en favor del pueblo bielorruso.

El comandante Wladyslaw Ryz-Ryski pronunció unas emotivas palabras en nombre del Jefe del Estado nacional bielorruso, en las que describió los hitos más esenciales de la historia bielorrusa, explicando con acierto los últimos acontecimientos políticos de su patria, así como sobre la lucha que sostienen los nacionalistas bielorrusos contra el comunismo.

REUNION DE UNIVERSITARIOS CHILENOS

En el Instituto de Cultura Hispánica celebró una reunión la Asociación de Universitarios Chilenos residentes en España, que ofreció una despedida al historiador don Julio G. González Avendaño, que hasta ahora la ha presidido, y hoy se ha doctorado en la Universidad de Madrid con una tesis acerca de las relaciones diplomáticas entre España y Chile.

EMPRESAS

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor en su avanzada carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, de hardillas, líquidas y otros, todo 27-83-83. 27-00-64

CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios: Vuestros trajes, a pagar sin entrada ni dador, cuando y como queráis. "Horma". José Antonio, 63

ENSEÑANZAS

PROFESORA ballets. Gaztambide, 26 bajo 1.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 26.—Santos: Braquilo, Ludgero, Cástulo, Félix, Teodoro. Misa de esta Feria, color morado.

HORA SANTA EN LA CAPILLA DE HERMANDADES

El viernes se celebrará la Hora Santa de la Pía Unión de los Discípulos de San Juan, a las ocho de la tarde, en la capilla de las Hermandades Profesionales, calle de San Marcos, 3, segundo, dirigida por el Padre Cuadrado, S. J. Se impondrán las insignias a los nuevos discípulos.

FESTIVIDADES DE LA VIRGEN DE LA CARIDAD

Se vienen celebrando los solemnes cultos de este año en honor de la Virgen de la Caridad (Patrona de los cartageneros), que se iniciaron el día 18, con la Gran Salve, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia) y que se terminarán el próximo Viernes de Dolores con la misa de comunión, a las nueve, y la solemne, a las once, y por la tarde, a las siete y media, bajo la presidencia de autoridades, y en la que actuará la escolanía del Santísimo Sacramento. Se nos ruega la invitación a todos los devotos de la Virgen de la Caridad y de todos los cartageneros residentes en Madrid.

CULTOS DE SEMANA SANTA EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Con motivo de las solemnidades de Semana Santa se celebrarán en el Cerro de los Angeles los siguientes cultos: Domingo de Ramos: A las diez y media de la mañana, bendición de las palmas, procesión y misa cantada. Jueves Santo: A las diez y media de la mañana, divinos oficios. A las doce de la noche, Vía Crucis de penitencia a pie, desde la plaza de la Cibeles hasta el Cerro de los Angeles, terminando de madrugada con los divinos oficios del Viernes Santo. Viernes Santo: A las diez y media de la mañana, divinos oficios.

Para asistir a estos actos (excepto para el Vía Crucis de la noche del Jueves Santo) se puede tomar el autobús de la empresa Adeva, que tiene su salida de la calle de Drumén, 1, a las nueve de la mañana, y cuyos billetes se despachan en ruta. Al regreso de las personas que asistan al Vía Crucis de penitencia a pie en la noche del Jueves al Viernes Santos, se ha organizado un tren especial, que saldrá de Getafe a las siete y cuarto de la mañana del Viernes Santo, día 3 de abril. Los billetes para este tren especial, cuyo precio es de 6,50 pesetas, se despachan exclusivamente en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta las siete de la tarde del Martes Santo, día 31 de marzo, advirtiéndose que no se permitirá viajar en dicho tren más que a las personas que vayan provistas del mencionado billete, expedido en las oficinas de la Obra.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Ateneo de Madrid (aula pequeña).—Don Pablo Tiján disertará en el cursillo sobre "Eslavos y eslavismo".

A las seis y cuarenta y cinco.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Proyección de la película "Herencia Imperial", con motivo de la IV Exposición de Pintores de Africa.

A las siete.—Café Lisboa. Reunión semanal del Hogar Vallisoletano, con intervención de los poetas José Antonio de Ochoa y Xandre Valerio.

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia del profesor G. A. Coulson sobre el tema "The theory of chemical reactivity of aromatic melocules".

—Museo de Arte Contemporáneo.—Inauguración de la Exposición de los escultores bolivianos Terrazas Pardo.

A las siete y quince.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 124).—Conferencia del profesor doctor Wolfgang Flaig sobre el tema "Investigaciones sobre los coloides del suelo mediante el microscopio electrónico".

A las siete y media.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Jesús Juan Garcés sobre el tema "Vida y poesía de sor Juana Inés de la Cruz".

—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia del duque de la Torre sobre el tema "El camino de Pizarro".

—Academia de Dermatología y Sifilografía.—Sesión científica con intervención de los doctores Gay Prieto, Alvarez Cascos, Gómez Orbanaja, Sicilia y Barrio de Medina.

—Instituto Francés en España (Marqués de la Ensenada, 10).—Conferencia de don Julio Gómez de la Serna sobre el tema "La condesa de Pardo Bazán y el naturalismo francés".

—Instituto Italiano de Cultura.—Conferencia de don José Camón Aznar sobre el tema "Las obras italianas del Museo Lázaro Galdiano".

A las ocho.—Universidad (San Bernardo, 49).—Conferencia del reverendo Padre Duharte sobre el tema "La noción aristotélica de forma y la ciencia actual".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Conferencia de don Luis Morales Oliver sobre el tema "El dolor de la Virgen en su expresión a través de los siglos".

A las ocho y media.—Asociación "Peña Vegetariana" (Pizarro, 17).—Conferencia de don Rafael Bueno Bernaldo sobre el tema "Divagaciones".

—"La Honradez" (Carretas, 21).—Conferencia del doctor Emilio de la Peña sobre el tema "Evolución y progreso de la urología".

HOY COMIENZA EL CICLO SOBRE "JUSTICIA SOCIAL"

Hoy, en el salón de actos de la calle de Alfonso XI, 26, comienza un ciclo de conferencias sobre el tema "La cultura y la justicia social", organizado por la Delegación Nacional de Provincias de F. E. T. y de las J. O. N. S. La primera conferencia sobre "Justicia social" estará a cargo de don Francisco Aguilar y Paz, y comenzará esta tarde, a las siete y media.

SEGUNDA EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS EN LA DIRECCION DE MARRUECOS Y COLONIAS

Durante la segunda quincena de abril se celebrará en los salones de la Dirección General de Marruecos y Colonias la II Exposición de fotografías organizada por dicho centro y el Instituto de Estudios Africanos sobre temas africanos: Marruecos, Africa Occidental española, Guinea y las Españas árabe y morisca.

Se otorgarán tres premios de tres mil, dos mil y mil pesetas, respectivamente, y cuatro accésits de quinientas pesetas cada uno.

SESION INAUGURAL PUBLICA DEL SEMINARIO DE MATEMATICA APLICADA

El Seminario de Matemática Aplicada, organizado por el Instituto Nacional de Matemáticas, inaugurará sus sesiones mañana, jueves, a las siete y media en punto de la tarde, en los locales de dicho Instituto, Serrano, 123, bajo la presidencia de don Alfonso Peña Boeuf. El profesor de la Escuela de Arquitectura don Antonio García de Arango expondrá "Métodos prácticos de integración numérica de ecuaciones diferenciales". Los asistentes podrán tomar parte en la discusión que seguirá la exposición, así como formular ruegos y sugerencias acerca de la futura orientación del Seminario.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 766.

Farmacias de guardia

Ferraz, 13; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, núm. 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Abéniz-Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Sagasta, 5; Feijoo, 12; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida José Antonio, núm. 39; Bravo Murillo, 197; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Ricardo Ortiz, núm. 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor en su avanzada carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, de hardillas, líquidas y otros, todo 27-83-83. 27-00-64

CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios: Vuestros trajes, a pagar sin entrada ni dador, cuando y como queráis. "Horma". José Antonio, 63

ENSEÑANZAS

PROFESORA ballets. Gaztambide, 26 bajo 1.

FINCAS

COMPRO terrenos prolongación Serrano, entre Colonia Viso y Chamartín. Escríbid con todo detalle. Apartado 9.080. Madrid.

FOTOGRAFIAS

HAGASE aficionado a la fotografía. Le venderemos lo que necesite pagando a su comodidad. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23. DISPONGO cualquier cantidad hipotecas, rústicas, urbanas. "Laso". 33-73-75.

MAQUINAS PUNTO

SEÑORA: nunca se arrepentirá de comprarlas en Tural. Barco, 24. ¿DONDE las vas a comprar? La duda ofende: en Tural. Barco, 24. LAS mejores máquinas de punto: Tural. Barco, 24.

TRASPASOS

PENSION lujo centriquísima "Laso" 35-73-75. Apartado 14.035.

TRABAJO

OFERTAS

VIAJANTE casa herramientas joyería 25-40 años sueldo, dietas, comisiones. Escribir con referencias 2.416. Alas. Alcalá, 324 (852).

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Jardines infantiles

Los Jardines Sabatini han venido a incrementar los parques infantiles de Madrid. En estas tardes templadas de la primavera se ven totalmente atestados de criaturas, como los de Eva Duarte de Perón, el Reliro y el Parque del Oeste. En realidad, estos dos últimos parques no son estrictamente infantiles, como lo son los dos primeros. Especialmente los de Palacio parecen hechos exclusivamente para los chiquillos, pues no existe el menor peligro, ni siquiera el de perderse, ya que pueden corretear a sus anchas por sus amplias avenidas, sin que ningún vehículo les atropelle, ni la bicicleta, y el acceso a la calle de Ballén se hace por empinadas escaleras. Es claro que aun faltan más recintos por el estilo en otros lugares estratégicos, como, por ejemplo, el ya proyectado de la calle del General Mola, y que no sabemos por qué causa no acaba por realizarse, a pesar de existir la idea desde hace varios años, y de haberse tratado de ella en varios Plenos del Ayuntamiento. Lo que desde luego falta es el parque o el espacio en los jardines ya existentes dedicado a juegos para los pequeños, tales como fútbol, tenis, aparatos gimnásticos, piscina, etc. Es decir, que, aparte de lo que se ofrece a la expansión infantil por la propia Naturaleza, hay una desprecupación total por todo aquello que signifique atención especial para ellos. También faltan en todos esos jardines infantiles los mapas en tierra y todo lo que, burla burlando, les puede, mientras juegan, instruir y educando. Esperamos alguna iniciativa en este sentido por parte de los señores concales.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA con Julio Trenas

GUINOS FLUORESCENTES

Pregunta indiscreta.-Recomendaciones para la cárcel. El coñac de Bobby. -Asociación de la Radio. -Menos público. -"Quijote" de muñecos. Luis Miguel, te evisado

Con qué alegría saludamos la aparición de la luz fluorescente! Menos consumo; claridad solar. Las estaciones de Metro que la lograron parecían unas nuevas rias de la luminotecnia. En las cafeterías americanas el café resultaba mejor precisamente por la iluminación espléndida. Todo era felicidad hasta que la fluorescencia nos ha mostrado su talón de Aquiles. Talón que no es otro que el de la baja tensión. Las primeras horas de la tarde son tremendas en aquellos locales que cuentan con tal iluminación. Los guinos y apagones se suceden. Donde la luz es mitad y mitad el contraste y semioscuridad impide reposo o trabajo. Así en la Biblioteca Nacional. Los guinos y apagones producen sueño a los habituales. Mucho más sueño que los libros sobre los que a veces se ven obligados a trabajar.

PREGUNTA INDISCRETA

Al entrar al salón donde se celebró ayer la comida de la radio, bajo un pequeño arbolito coincidieron Josita Hernán y Martín Abizanda. —Martín le dice: —Estás debajo de un almendro, Josita. —Para eso es preciso llamarse Eloísa—respondió la actriz.

Tú, no. —Anda. Hazme ahora una pregunta indiscreta—desafió Josita al periodista. Martín la intentó. Pero le salió una pregunta disoretisima.

RECOMENDACIONES PARA LA CARCEL

José Luis Sampedro, el autor de "Congreso en Estocolmo", conoció ayer a Evaristo Acevedo: —Aquí tienes al autor de "La cárcel de papel". Ten cuidado no te meta en ella. —No hay peligro. Tendrá usted muchas recomendaciones para eso!—dijo el novelista. —No faltan. Casi tantas como para un concurso literario—respondió Acevedo.

EL CORAC DE BOBY

Cerca de quinientos comensales hubo en el banquete de ayer. No obstante, todos fueron muy bien servidos. El camarero Blas Sanchidrián obligaba a repetir con su amabilidad. Incluso cuando llegó el momento de la botella y en alta voz se dirigió a Bobby Deglané, situado mesa por frente: —Este no es de la marca "tal"—le dijo.

—Y, sin embargo, es bueno —respondió Bobby saboreándolo.

ASOCIACION DE LA RADIO

En la comida se habló mucho de la proyectada Asociación de la Radio. Un organismo que brinde a los hombres que trabajan en la radiodifusión española parecidos beneficios a los que otorga la Asociación de la Prensa a sus afiliados. Se pensó en el éxito —lo de ayer fue concluyente prueba—que cualquier intento en este sentido podría tener. Hasta ahora la Asociación cuenta con un proyecto de Estatutos y un presidente y vicepresidente, que, respectivamente, son Ignacio Mateo y Anibal Arias. Mateo reafirmó su intención de mover el asunto nuevamente y recabar apoyo de las autoridades de la radio. Singulamente del director general, don Jesús Suevos, que en su discurso de ayer se mostró dispuesto a acoger toda iniciativa, consulta, petición o ayuda que en beneficio de la radiodifusión española se le pidiese.

MENOS PUBLICO

Hace poco menos de una semana determinada emisoras madrileñas solicitaron de un autor teatral autorización para retransmitir la obra que del mismo se estaba representando en uno de nuestros teatros. El autor contestó negativamente, alegando que la comedia iba muy bien y se registraban llenos importantes. Según eso, la retransmisión era un perjuicio. Al día siguiente, por una coincidencia, el periodista encargado de retransmitir se encontró al administrador del teatro.

—Bueno, eso va muy bien! Llenos tan grandes que no queréis radiaciones... —Pero ¿qué dices? Si ayer se vendieron sólo doce butacas!

"QUIJOTE" DE MUÑECOS

Amando Ossorio, a medias con un productor amigo, va a producir un film originalísimo. Se trata de un "Quijote" a base de muñecos. Según Ossorio, la eficacia del libro de Cervantes es la misma desprovisto totalmente de literatura y dejado a los efectos, golpes, carreras, peleas y descalabraduras en que es prodigio la historia del ingenioso hidalgo.

LUIS MIGUEL SERA TELEVISADO

A Antonio García Ramos no se le escapa un solo matiz o detalle de la actualidad taurina. Ahora, y después de la operación a que el doctor Tamames ha sometido a Luis Miguel Dominguín, ha conseguido del diestro la promesa de que tan pronto como pueda acudir a un programa de televisión para responder ante las cámaras a las preguntas de Antonio.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

La mujer de Cantinflas



Me engañaron, pero había figura. La cosa fué así: —Ha llegado Cantinflas a Madrid y está en el hotel X —me dijeron. Fui al hotel indicado, pregunté por el señor Moreno, comunicaron por teléfono con la habitación, pasé a una cabina, y al otro lado del auricular, una voz femenina. —¿Con quién desea hablar?—esuché. —Con don Mario Moreno. —Eso va a ser un poco difícil, porque está en Méjico. Si desea algo para él, está usted hablando con su esposa. —¿Pero no ha llegado Mario? —No. —¿Podía hablar con usted vía a vis? —Espere unos minutos y yo bajaré al "hall". Apenas han transcurrido cinco minutos y estoy frente a la esposa del famoso Cantinflas. Nos sentamos. Se acerca una nena de unos dieciséis años. —Es mi sobrina —me advierte. —¿Tiene hijos? —No—dice moviendo la cabeza con desconsuelo. —Ya vendrán, ¿verdad? —Va siendo tarde ya. —¿Años casados? —Diecinueve. —¿Qué era Mario cuando le conoció? —Ballarín. —¿Y usted? —Ballarina. Nos conocimos en el teatro. —¿Pasaron fatigas? —En absoluto. A los cuatro años se hizo actor cómico y empezó a subir rápidamente. —¿Quién tenía más nombre cuando se hicieron novios? —Estábamos a la misma altura. Y en cuanto nos casamos yo me retiré. —¿Qué hace ahora Mario? —Está montando una gran revista para debutar en Méjico en cuanto pase Semana Santa. Se titula "Yo, Colón". —¿Empresa? —Está en Sociedad con otro señor. —¿Cine? —En septiembre piensa reanudar sus actividades cinematográficas. —¿Dónde cree está mejor su marido, en el cine o en el teatro? —En el teatro. —¿De verdad, a usted le hace gracia Cantinflas? —Siendo mi marido, ¡figúrese!, más que nadie. —¿Y en casa? —Fuera de su trabajo es demasiado serio.

oído, diciendo: "A cerca no me gana Arruza." —¿De qué entiende usted más?—pregunto directamente a la madre del ex torero. —Yo no entiendo de nada. —¿Qué le gusta más? —De la vida, todo. Yo soy feliz porque veo la vida siempre del lado bueno. Creo en las ondas y en los espíritus, y pensando en las cosas se atraen. A Carlos se lo dije siempre. —¿Presume de madre de torero? —Yo presumo de tener un hijo tan bueno. Si es tan buen torero como buen hijo, debe ser "fenómeno". —¿Y buen marido? —pregunto ahora a la esposa. —Lo más bueno que puede haber por el mundo. —¿Se enamoró del torero o del hombre? —Del hombre. La prueba es que ahora es cuando me siento feliz. —¿Fué usted quien le obligó a que se cortase la coleta? —Yo todas las noches "cuchillitos de palo", ¿sabe? Y así hasta que me dió su palabra de que se retiraba. —¿Volverá? —Yo creo que no debe volver. —Pues en el torero le ha ido estupendamente. —Por eso mismo. Además, siempre que iba a torear le decía yo: "Ya verás, Carlos; te han tocado los mejores toros." Y, efectivamente, así era. —Claro—interpone su mamá política—; porque tú también crees en las ondas y en los espíritus. —¿Se acuerda aquel día —habla la hija— que Carlos estaba tan inquieto y le dije que no se preocupase con aquel toro castaño porque iba a salir embistiendo muy bien? —¿Y aquella otra tarde que tenía tantos nervios porque le habían dicho que eran m u y grandes los toros y que tenían los pitones por las nubes? —Pues con unas cosas que le dije salió camino de la Plaza tan convencido de que todo saldría a derechas, como ocurrió. —¿Y en la corrida guadalupana? —recuerda su madre—. Una tarde de tanta responsabilidad y se dispició de nosotras como siempre. —¿Cómo acostumbraba a despedirse cuando se dirigía a la Plaza? —Pues no decía más que: "Luego vuelvo..." ¿Será posible?... —¿Mal genio? —De vez en cuando. —¿Lo que más le desagrada? —Cuando le dicen una mentira. El mentiroso le saca de quicio. El es muy serio en todas sus cosas. —¿No le engañó a usted nunca? —Le pido a Dios no haya ocurrido eso. Hasta ahorita no he sabido nada. —¿Es galán? —Va lo creo. —¿Conquistador? —Yo creo que sí, porque tiene mucha personalidad. En este momento se acercan a nosotros dos señoras. Son la madre y la esposa de otro famoso: Carlos Arruza. Me las presenta. Volvemos al coloquio. —Me ha traído a España esta simpática familia—informa. —¿Estará mucho tiempo? —Hasta que Carlos disponga —interviene la esposa de aquél. —Por aquí dijeron—vuelvo a interrogar a la esposa de Cantinflas— que Mario venía con un espectáculo cómico-taurino. —Se habló algo de eso; pero no llegó a nada. —¿No ve a su marido torero? —¿Pero muy buen torero! —exclama la madre de Arruza. —¿Le vió torear usted? —Naturalmente. El "teléfono" de Cantinflas es fenomenal. —¿Cómo hace el "teléfono"? —Ata un hilo a los pitones —explica la madre de Carlitos—; a un extremo pone un teléfono, y él, a cuarenta metros, se pone el auricular al

CARTAS AL DIRECTOR

Don R. L. de C. G., de Madrid, nos escribe una carta, en la que, entre otras cosas, dice: "Señor con Emilio Romero. Director de PUEBLO. Madrid. Señor director: Usted es hombre que suele patrocinar atrosamente la defensa de lo que considera justo, sin importar la presión que pueda ejercer en cualquier momento un desmedido interés privado. Dicho esto, señor Romero, paso a exponerle las siguientes consideraciones: Creo que una disposición oficial obligaba a los propietarios de inmuebles a dar cuenta de los pisos que tuvieran desahucados; pero también me parece que tal orden, si se cumple, debe ser en un sentido tan formulario como inútil. Por ello, no nos pa-

recerla mal que, mediante otra disposición más activa y resuelta, se obligase, bajo sanciones eficaces, a los propietarios de inmuebles con pisos de alquiler a que colocaran albaranes anunciadores de piso vacante y facultándoles, incluso mediante un prudente control, a que sean ellos los que traten directamente con los que deseen una vivienda, concediéndoles un margen de ganancia para los pisos por alquiler de renta antigua más a tono con las circunstancias económicas actuales. Eso sí, siempre que el inmueble correspondiera a una conservación metódica y regular, ya que hay caseros—conozco algunos—que desde hace más de "un cuarto de siglo" no se han sentido propietarios y dueños sino a la hora de cobrar los alquileres y tienen al presente las fincas en un censurable abandono. Para estos tales, en vez del apoyo que solicitan farsisicamente, no estaría mal obligarles a revocar fachadas y adecentar escaleras de acuerdo con las, al parecer, olvidadas Ordenanzas municipales."

Tomas de posesión de dirigentes sindicales

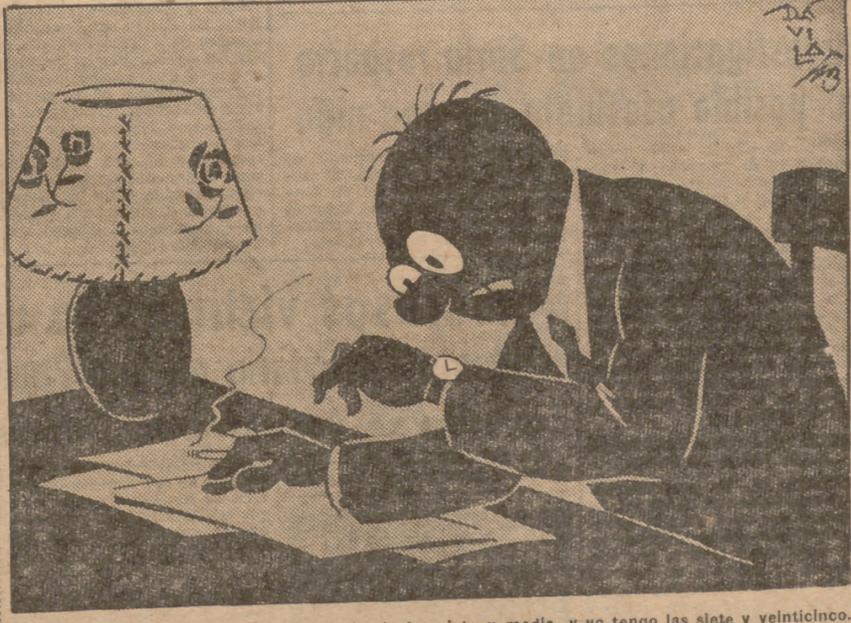
Ha tomado posesión de su cargo el nuevo secretario del Sindicato Nacional de Hostelería, don José María Trujillo. Asimismo, en el Sindicato Nacional de Cereales se ha efectuado la toma de posesión del nuevo secretario de dicho organismo, don Aquilino Salgado Bravo.

CORTES ESPAÑOLAS

REUNIONES DE PONENCIAS DESPUES DE SEMANA SANTA

Al recibir a los periodistas el presidente de las Cortes, señor Bilbao, les manifestó que seguiría reuniéndose la Ponencia que estudia la reforma del proceso civil ordinario. También dijo que, terminado el período de enmiendas, se convocará para que informen, una vez concluidas las vacaciones de Semana Santa, las Ponencias que entienden en los siguientes proyectos de ley: Ponencia especial sobre modificación de la ley de Jurisdicción y Justicia del Trabajo; especial, también, sobre Relaciones Culturales, y Ponencia de Justicia sobre competencia en los recursos en materia de arrendamientos rústicos.

PUNTUALIDAD, por Dávila



El suceso de hoy



TODO PARA EL GATO "Midgie" ha heredado una casa de seis pisos

OMAHA.—Un gato llamado "Midgie" es el único y legítimo heredero de una casa de seis pisos que vale 1.500 dólares y que le ha legado su dueño, Francis Putnan, que falleció el 23 de febrero. Este señor dejó dispuesto en su testamento que dicha propiedad pertenecería a su gato mientras viviese y que la casa fuese arrendada como a él le gustase. A la muerte del gato la casa pasará a poder de los administradores. (Mapa.)

Arranca el papel de una pared y aparecen 3 cadáveres de mujeres

El cuerpo de otra mujer se hallaba bajo el entarimado

LONDRES, 25.—El nuevo Inquilino de una vieja casa de estilo georgiano, en Tooting Hill, estaba examinando las paredes de su piso, cuando notó al golpear que había un sitio hueco. Arrancó parte del papel mural y salió corriendo en busca de la Policía.

Los cadáveres de tres mujeres estaban apilados en un hueco tapado por el papel. Más tarde fue encontrado el cadáver de una cuarta mujer bajo el entarimado.

Scotland Yard ha ordenado que se busque por toda la nación a John Reginald Christie, empleado, y a su esposa, Ethel, últimos inquilinos del piso. Durante la guerra, Christie fue policía especial y declaró en el proceso de otro inquilino de la vieja casa, Timothy Evans, que fue ahorcado en 1939 por estrangular a su esposa, Barry, y a su hija, de catorce meses de edad. (Efe.)

Hallazgo en Vigo de trece estelas funerarias y un ara sepulcral

VIGO, 25.—Con motivo de unas obras que se realizan en la calle de Pontevedra han sido descubiertas un ara sepulcral y 13 estelas, varias de ellas con interesantes bajorrelieves. El hallazgo, por su número y calidad, es único de los hasta ahora registrados en Galicia, y viene a confirmar el aboleo romano de la ciudad de Vigo, que se considera el "vicus spatorum" de los geógrafos latinos. Estas piezas han sido donadas por su propietario al Museo de Castrelos. (Cifra.)

Cae en Orense una camioneta por un terraplén

Un muerto y 25 heridos

ORENSE, 25.—Un muerto, dos heridos graves y 23 de pronóstico reservado han resultado al precipitarse una camioneta por un terraplén en las primeras horas de la noche, cuando regresaba a Castro Caldelas, procedente de una feria que se celebró hoy en Monforte de Lemos. La camioneta es un vehículo mixto que hace el servicio de ferias y fiestas en Castro Caldelas. El suceso ocurrió en el kilómetro 18 de la carretera de Monforte a la citada villa, entre los pueblos de Cadaval y Marcellle. Al parecer, el vehículo perdió la dirección a consecuencia de la rotura de una ballesta, y se precipitó por un terraplén de nueve metros de altura a la derecha de la carretera.

El viajero muerto es Modesto Pérez Rodríguez, de cuarenta y dos años de edad, vecino de Santa Tecla, y los heridos graves, Herminio Morán Solís, de Puebla de Trives, y Antonio Fernández Armesto, de Marcella. Todos los heridos fueron trasladados al hospital del Asilo de Ancianos Desamparados de Monforte, donde quedaron instalados. (Cifra.)

Ha sido robado el tesoro de la Virgen de los Reyes en Sevilla

El Viernes de Do'ores se celebrará en la catedral un acto de desagravio

SEVILLA, 25.—En una alocución pastoral, el cardenal Segura ha dispuesto que el próximo día 27, festividad de la Virgen de los Dolores, todas las parroquias y el clero de la ciudad, cantando procesionalmente el rosario por las calles, se reúnan en la catedral a las ocho de la noche para una solemne función de desagravio a la Virgen de los Reyes por el robo perpetrado recientemente en su tesoro.

En dicho documento dice el cardenal Segura, entre otras cosas:

"No pretendemos tratar de averiguar la forma en que se realizó el robo sacrilego ni de daros cuenta del estado en que se encuentran las gestiones policíacas encaminadas a esclarecer los hechos. Queremos agregar unas palabras sobre la importancia extraordinaria del robo, realizado, a lo que parece, el domingo 15 del mes actual.

En este robo deben considerarse cuidadosamente dos apreciaciones, de extraordinaria importancia ambas: la primera apreciación es la del valor material de las alhajas robadas, sin que se pueda precisar exactamente el valor material

CAPTURA DE UN PELIGROSO MALEANTE

En los últimos días de enero, agentes adscritos a la Comisaría del Centro detuvieron a dos maleantes que trataban de cometer un robo de alhajas en determinado taller de joyería, dándose a la fuga un tercer individuo, que, con los dos anteriores, pretendía consumir el hecho delictivo. Por gestiones posteriores, se consiguió averiguar que este sujeto era Luis Burgos Iglesias, de treinta y siete años, soltero, natural de Bilbao, que, usando el nombre de Alberto Balderas García, se encontraba en Barcelona, y que a este nombre recibía la correspondencia de su novia en Lista de Correos, habiéndose procedido a su detención por funcionarios de aquella capital para su traslado a Madrid. Se ha declarado autor del intento de robo en el referido taller en compañía de Carlos Álvarez Coto y otro, y ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

Numerosas víctimas en un accidente ferroviario en Sao Paulo

Explosión en un teatro de Formosa

RIO DE JANEIRO, 25.—Hay bastantes muertos—se teme lle-

guen a veinte—y un centenar de heridos al ser alcanzado por un tren de viajeros uno de los vagones que estaba parado en una estación de los suburbios de Sao Paulo. (Efe.)

TAIPEH (Formosa), 25.—Cuatro personas han resultado muertas y once gravemente heridas en una explosión producida en un teatro abarrotado durante una representación. (Efe.)



ASI ES COMO QUEDA EL APARATO COMUNISTA (LA KOMINFORM) A LA MUERTE DE STALIN

ESTA ES LA HERENCIA DE MALENKOF

XII

DESDE BERNA SE CONTROLA EL MEDITERRANEO

El comunismo suizo es de rancio abolengo. Nació en 1838 cuando treinta obreros, empleados y estudiantes de Ginebra fundaron la Société du Grütli, que se desarrolló rápidamente en todo el país. En 1884, cuando Marx creó en Londres la Internacional, Beker fundó una sección suiza, a la que rechazó adherirse el Grütli. Sin embargo, en 1870, los militantes del Grütli aceptaron participar, en la fundación, en Zurich, del Partido Socialista Suizo, aunque hubo que esperar hasta 1890 para ver al primer socialista elegido en el Consejo Nacional. Durante la guerra de 1914-18 el Partido fue dominado por elementos extremistas y revolucionarios, que continuaron en 1918 sus actividades, constituyendo el Comité de Oten, que decretó en vano la huelga general revolucionaria. Sin embargo, el Partido Socialista logró la implantación de la jornada de ocho horas y el sistema de representación proporcional, lo que le hizo adquirir en el país un prestigio evidente. Así consiguió que 41 de sus candidatos fuesen elegidos en el Consejo Nacional. En 1920 la mayoría del Partido Socialista negó su adhesión a la Tercera Internacional, y entonces sus elementos extremistas fundaron en 1921 el Partido Comunista Suizo.

Este partido fue disuelto el 26 de noviembre de 1940 por una orden del Consejo Federal. La mayor parte de sus elementos se unieron entonces al Partido Socialista, donde constituyen la fracción de la "Izquierda Socialista". En 1945 las actividades comunistas fueron autorizadas de nuevo y los militantes reconstituyeron el Partido, que tomó el nombre de Partido del Trabajo. Este partido logró obtener siete puestos en el Consejo Nacional.

El 18 de febrero de 1952, al escribir al viejo militante comunista Baillif, Leon Nicole definía el sentido de la lucha que mantiene contra Vincent. He aquí el texto de la carta: "Querido camarada O. H. Baillif. Te equivocas, querido amigo. No son, no han sido nunca mis intenciones dividir a la clase trabajadora. Mi vida entera prueba que, por el contrario, siempre he tratado de unirla. Lo que pasa ahora en el seno del Partido del Trabajo no tiene la finalidad de dividirla, sino, por el contrario, desembarazarla de quien la impide crecer y desenvolverse. Eramos de diecisiete a dieciocho mil electores en el momento en que vinieron a unirse a nosotros los que—los Vincent y compañía—creíamos se unirían a nosotros para ayudarnos a marchar hacia adelante. De golpe bajamos a quince mil; después, por medio de la intriga, hemos seguido perdiendo terreno hasta que da años en siete mil y a veces en muchos menos. Desembarazado de los que no han hecho más que sembrar la desconfianza y el derrotismo, nuestro Partido conocía de nuevo las victorias de otras veces y sería capaz de conducirnos a la sociedad sin clases, al socialismo y al comunismo. Esto es lo que tú, viejo y bravo militante, deberías comprender. Fraternalmente, L. Nicole."

En la noche del 17 al 18 de febrero de 1952 estalló un misterioso incendio en el estudio del abogado Jean Vincent. Los amigos de Nicole están convencidos de que Vincent hizo así desaparecer todas las pruebas de sus relaciones con ciertos elementos trotskistas y con Arthur London, el brazo derecho de Slansky, en una época en que todavía no estaba seguro del apoyo de Duclos. ¿Tuvo Vincent vinculaciones con Tito? No lo creemos, pero

es indudable que ciertos elementos que Duclos ha mantenido con Vincent a la cabeza del partido son notorios titistas. El actual presidente de la Comisión Central de Control del partido, el doctor Rossem-buch, militante de Zurich, hizo aprobar por el grupo de diputados comunistas del Gran Consejo una resolución que aprobaba la actitud de Tito contra la Kominform. Por el contrario, cuando Leon Nicole decidió que "La Voix Ouvrière" debía aprobar sin reservas a la Kominform, Henri Truv, el actual brazo derecho de Jean Vincent, le reprochó haberlo hecho sin haber solicitado del Consejo del Secretariado del partido suizo. Y cuando Maurice Thorez declaró en París que el partido comunista francés no haría jamás la guerra a la U. R. S. S., Jean Vincent y André Muret, el actual dirigente de la Asociación Suiza U. R. S. S., hicieron reservas públicas sobre la eventual alianza del partido suizo con el francés, afirmando que sus situaciones respectivas eran distintas.

La influencia de Nicole sigue siendo patente en los barrios obreros de Lausanne y Ginebra, así como en la región de Basilea y en el Canton de Vaud. De hecho, la lucha entre Vincent y Nicole comenzó en Zurich, en octubre de 1944, al ser creado el Partido del Trabajo. La hostilidad fue sorda al principio, pero luego se expresó libremente en julio de 1946, cuando estalló el escándalo Hofmayer. Este estaba encargado de la administración de los fondos del partido y sumas enormes fueron quemadas en la edición de obras de lujo. Leon Nicole escribió entonces: "Es bien difícil admitir hoy que estas sumas tuviesen otro origen que la caja de los enemigos que nuestro partido había de combatir." Pero Leon Nicole sabe bien que esto no es cierto. En julio de 1946, el checo Arthur London se había instalado ya en Ginebra. En colaboración con su amigo Jean Vincent dirigía el Servicio de Compras en Occidente, en provecho de las democracias populares. La Banca para los países de Europa del norte, que dirigía en París Braun, el marido de la diputada comunista Madeleine Braun, era la clave de la operación. Por un hábil juego de escrituras, las compras fueron cargadas a Praga por una suma superior a la que debía ser pagada en París. El margen representaba una pequeña fortuna que fue a parar a Hofmayer, tesorero del partido suizo, y a Gosnat, tesorero del partido comunista francés.

¿Qué es lo que pasa en esta cadena de vinculaciones financieras para que Denise Bastide, la compañera de Gosnat, se suicidase un buen día; para que Hofmayer, atacado públicamente por Otto Bruner, antiguo sargento de las brigadas internacionales durante la guerra de España, sea destituido en diciembre de 1946 y después excluido del partido en julio de 1947; para que London esté hoy condenado a cadena perpetua y para que Madeleine Braun haya sido despedida de todas sus funciones en el seno del partido comunista francés? ¿Qué oculta este asunto de tanta gravedad para que haya tenido que estallar un incendio en la noche del 17 al 18 de febrero de 1952 en el despacho de Jean Vincent?

Todo ocurre como si Vincent, sintiéndose amenazado hoy, se esforzase en comprometer en su juego a los dirigentes franceses. Mientras que Leon Nicole, expulsado del partido por Jacques Duclos, rehúsaba, sin embargo, comprometerlo escribiendo en "La Tribune de Geneve" que "jamás

había recibido orden alguna o simplemente consejo de su parte de ir a Francia".

Jean Vincent no dudaba en gritar a plena luz que Duclos había obrado como árbitro; y habiéndolo confesado en su periódico, Vincent añadía: "Estamos cien veces, mil veces más próximos a nuestro camarada Duclos que a los dirigentes de la burguesía suiza, de los que nos separa un abismo", y ante el Gran Consejo gritaría espectacularmente: "Pierre Villon es un héroe de la resistencia francesa. Es amigo y lo seguirá siendo". Duclos y Villon preferirían hoy que este amigo de Slansky no hubiese dicho nunca tales cosas. Y si Hofmayer pudiese pretender en París, recientemente, que todavía podía influir en el seno del partido suizo, habría que declarar aquí: "Que Otto Bruner, responsable de la expulsión de Hofmayer, fue a su vez expulsado más tarde por el equipo de Vincent". Que en un artículo titulado "Del exterior y del interior", Emile Arnold, miembro del Secretariado Nacional del Partido del Trabajo, se felicitaba de esta exclusión, así como de las de Buenzod y de Jaegy. Que la negativa de Leon Nicole a publicar este artículo en "La Voix Ouvrière" fue el origen del escándalo y de su exclusión. Todo ha ocurrido, pues, como si Hofmayer, excluido en 1947 por su gestión financiera, fuese solidario de Vincent.

La diferencia Nicole-Vincent que estalló en Ginebra en febrero de 1952 fue lo que precipitó la liquidación de los elementos slanskystas y la acusación en Berlín-Este de Merker y de Muller. Todos estos hombres debían mucho a Field, que los había salvado de la cárcel de Vichy y les había permitido ganar Méjico o Copenhague. La mayor parte de ellos formaron en Méjico un grupo de refugiados comunistas que dirigía André Simohe, uno de los ahorcados de Praga. Algunos volvieron a ver a Field en Ginebra, en 1946 y 1947, en una época en que Field estaba en las mejores relaciones con Arthur London. En esta época London era el huésped de Jean Vincent, el protegido de Duclos. Gracias a Field, los jefes comunistas alemanes Merker, Jungmann y Zukermann permitieron a todos los comunistas judíos de Alemania en 1946 y 1947 la recepción de paquetes americanos y de raciones especiales de los aliados.

Los disidentes suizos están igualmente convencidos de que Field no ha podido llevar a cabo su tarea, que consistía en la evasión de Francia de los comunistas alemanes, sin haber tenido contacto con ciertos elementos franceses, tales como Ginsburger e Hilsun. Sin embargo, un dirigente comunista alemán, Sperling, asiduo de Jean Vincent y Noel Field en Ginebra, está hoy acusado por Moscú de haber llevado la iniciativa en la creación de una escisión trotskizante. ¿Ha habido un complot entre los jefes comunistas judíos alemanes, checos y franceses para apoderarse de la Kominform? ¿Fue el instigador Noel Field? Hay que preguntárselo. Pero si la cosa se aclara alguna vez, será evidente que en el domicilio de Jean Vincent se anulaban todos los hilos de la conjura.

Jean PATRICE

(Una exclusiva para Fiel. Prohibida la reproducción.)

Mañana:
TITO, LA GRAN INCOGNITA

Investigaciones en Soria respecto al posible asesinato de una niña

SORIA, 25.—Se ha tenido conocimiento en el Juzgado de Primera Instancia de que el pasado domingo, por la mañana, salió de su domicilio la niña de trece años de edad Purificación Tejero Jimeno para llevar la comida a un hermano suyo. Después emprendió el viaje de regreso, y no llegó a la casa que habitaba. Se cree que ha podido ser asesinada y arrojado el cadáver al río. El hecho sucedió en el pueblo de Ribarroja. Se hacen investigaciones para dar con el paradero del cadáver de la niña y delener al asesino. (Cifra.)

propiedad del Ayuntamiento de Bilbao se han quemado, al declararse un incendio en el monte Umbe. Los bomberos, después de intensos trabajos, consiguieron dominar las llamas. (Cifra.)

PERECE UNA GUARDABARRERA AL SALVAR A UN BEBÉ

MIERES, 25.—La guardabarrera Delina Gutiérrez González, de treinta y dos años, casada, natural de Puente de los Ferros, ha sido arrollada y muerta por una máquina al salvar a un hombre que en estado de embriaguez intentaba atravesar la vía. (Cifra.)

ARDEN 30.000 PINOS EN EL MONTE UMBE
BILBAO, 25.—Treinta mil pinos

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132