

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.216.—70 céntimos

Madrid, martes 24 marzo 1953

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	3 meses	54,50
SUSCRIPCIONES	25-61-32	6 meses	109,25
VENTA	Centralita	1 año	218,40
PUBLICIDAD		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Aparado de Correos num. 517  
NARVAEZ, 70. MADRID

MINIMA: -11° EN NURIA  
MAXIMA: 21° EN ALMERIA  
ESTE ES EL BALANCE Y EL CONTRASTE DE AYER, YA EMPEZADA LA PRIMAVERA. PREVENGASE CONTRA LOS CATARROS PRIMAVERALES. EUBRONQUIOL LE AYUDARA A COMBATIRLOS. CORTA LA TOS, FACILITA LA EXPECTORACION Y DESINFECTA LAS VIAS RESPIRATORIAS  
Jarabe (16 pesetas), Comprímdos (1,90), Supositorios (16)

## ESTA MADRUGADA EN PARIS

Centenares de policías irrumpieron en la sede de la C. G. T., controlada por los comunistas y se llevaron los archivos de la secretaria en camiones. Han sido detenidos el secretario general de la Organización, Franchon y el redactor-jefe de "L'Humanité", Stil

### Reunión urgente del Gobierno francés

PARIS, 24.—A las nueve y media de esta mañana se ha reunido por convocatoria urgente todo el Gabineté francés en el Eliseo, bajo la presidencia de Vincent Auriol. (Efe.)

#### PROTESTA

PARIS, 24.—Dos diputados franceses, Jean Paul David, director de "Pan y Libertad", organización de propaganda anticomunista en Francia, y Jean Legaret, han escrito una carta al ministro del Interior diciendo que el haber dado el nombre de Stalin a la plaza donde se hallaba la Academia Militar de Saint-Cyr, "es una provocación a los muchos oficiales de esta Academia que murieron y siguen muriendo en Indochina por la defensa de la libertad contra Ho-Chi-Minh y sus aliados soviéticos". (Efe.)

#### TREN ESPECIAL CON NUESTRA FRONTERA

PARIS, 24.—Los ferrocarriles franceses anuncian que pondrán en servicio en el próximo mayo un tren rápido especial, que enlazará en ocho horas la capital francesa con la frontera española de Hendaya. El tren, eléctrico, hará un promedio de 106 kilómetros por hora, que llegará a 130 en algunos tramos. (Efe.)

#### EX COMBATIENTES A LOURDES

PARIS, 24.—La Asociación de Sacerdotes Ex Combatientes Veteranos ha organizado una reunión en Lourdes para el próximo mes de julio, que será presidida por el cardenal Tisserand, decano del Sacro Colegio. (Efe.)

#### AGENTE DE LA GESTAPO CONDENADO A TRABAJOS FORZADOS

BURDEOS, 24.—El Tribunal Militar de Burdeos ha sentenciado al ayudante de la Gestapo, Oscar Schiffmer, a trabajos forzados a perpetuidad por los crímenes cometidos cuando fue ayudante de la Policía alemana en Caracosse. La sentencia ha sido conocida esta mañana, después de una deliberación de cuatro horas. (Efe.)

### M L TRATO EN NORTEAMERICA A LOS LABRADORES MEJICANOS

MEJICO, 24.—Según declaraciones del ministro del Interior, Angel Carvajal, no se permitirá a los peones agrícolas mejicanos que trabajen en los Estados Unidos, excepto si se consiguen mejores salarios y condiciones de vida. La marcha de estos braceros a Norteamérica será suspendida hasta obtener mejores condiciones de trabajo. (Efe.)

PARIS, 24.—Esta madrugada, fuerzas de la Policía se reunieron en la espaciosa sala de Prefectura. Poco después rodea los locales de la C. G. T. y grupos de expertos entraron en busca de pruebas que corroborasen las alegaciones del Gobierno de que la C. G. T. es un instrumento del partido comunista, acusado de conspirar contra el Estado.

Esta operación contra el más grande grupo sindical francés, que alardea de contar con un millón de miembros, se ha realizado a petición del magistrado instructor Jean Michel, que está encargado de las investigaciones sobre la supuesta conspiración comunista.

Han sido registradas unas doce sedes locales de la C. G. T., además de la central de la calle Lafayette, en el corazón de París.

El tránsito en las calles en torno a la rue Lafayette quedó paralizado. Gran número de camiones de la Policía bloquearon los accesos y se colocaron cordones de agentes en torno a la central.

Varias docenas de policías cargaron los archivos de la secretaria central en camiones. El magistrado Michel, acompañado por el inspector jefe de la Policía, Robert Fer-

net, y otros quince altos funcionarios de la "Sureté Nationale" y del contraespionaje fiscalizaron la operación. La acción de hoy ha formado parte de la serie de medidas emprendidas contra el partido comunista francés, el segundo en importancia entre los de las naciones situadas fuera del telón de acero. (Efe.)

#### EL SECRETARIO GENERAL DE LA C. G. T., DETENIDO

PARIS, 24.—Ha sido detenido el secretario general de la C. G. T., Benoit Franchon, miembro del Comité Central del partido comunista francés, y los tres miembros de la Secretaría Central de la C. G. T., Moline, Toled y Dugriche. (Efe.)

#### ES DETENIDO TAMBIEN EL REDACTOR JEFE DE "L'HUMANITE"

PARIS, 24.—André Stil, redactor jefe del órgano comunista francés "L'Humanité", ha sido detenido a primera hora de hoy por la Policía francesa de contraespionaje. Stil ha sido puesto a disposición de las autoridades militares.

## 200 AVIONES DE PROPULSION A CHORRO PARA LOS COMUNISTAS YUGOSLAVOS

"Ayudamos al mundo libre", dijo el embajador norteamericano

TRIESTE.—(Crónica del correspondiente de FIEL, Paolo Berty).—Mientras el mariscal Tito navegaba hacia las Islas Británicas, su jefe de Estado Mayor del Aire, general Peko Dapcevic salía con destino a Estados Unidos, en misión secreta. Así, dos importantes personalidades de la Yugoslavia comunista iban a enfrentarse con las más altas autoridades de los dos potencias occidentales.

Pero no se trata de una sorpresa, sino de la culminación de un largo camino que va desde la rebelión de Tito a las órdenes de la Kominform, hasta la entrega de los primeros aviones a reacción, suministrados hace unos días por los Estados Unidos.

El 14 de noviembre de 1951 ha sido una fecha decisiva para la colaboración entre los Gobiernos de Belgrado, París, Londres y Washington en los proyectos de defensa. En esa fecha, el embajador estadounidense, Mr. Jorge V. Allen, firmó con el mariscal Tito un acuerdo de ayuda militar, al que se unieron posteriormente Inglaterra y Francia. Los suministros previstos oscilaban entre los 100 y los 200 millones de dólares, cantidad nada despreciable.

Pilotos yugoslavos pasaron a las bases norteamericanas en Europa y en Estados Unidos para entrenarse en el manejo de los más modernos modelos de aviones de combate y bombardeo, preparando los suministros bélicos proyectados y que ahora han empezado a realizarse en cantidades importantes.

Cuatro T-33, de entrenamiento, llevados hasta el puerto de Copenhague, han sido entregados en Belgrado a la aviación de Tito, en una solemne ceremonia en la que fueron pronunciados interesantes discursos por el embajador norteamericano y el ministro de Defensa comunista.



## Ofrenda al Caudillo de las palmas del Domingo de Ramos

Cerca de cien crevillentinos, presididos por el Delegado Nacional de Sindicatos, fueron recibidos por Su Excelencia

A primera hora de la tarde de hoy, en uno de los salones del Palacio de El Pardo, Su Excelencia el jefe de Estado recibió en audiencia al grupo coral de Crevillente, de Educación y Descanso, integrado por cerca

de cien personas, obreros en su mayoría, que iba acompañado por el alcalde y demás autoridades del pueblo, y presidido por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís.

Al aparecer el Caudillo ante los reunidos éstos le hicieron objeto de cálidas y simpáticas muestras de adhesión y entusiasmo. El alcalde pronunció unas palabras de salutación y rogó al Caudillo que aceptase las palmas que le entregaban para el próximo Domingo de Ramos, humilde presente del risueño pueblo levantino que tiene devoción por su Caudillo. A continuación, el poeta Rafael Duyos, como crevillentino honorario, dió lectura a una bella poesía alusiva al acto, que leyó con emocionado afecto.

Finalmente, los coros interpretaron una canción y el Caudillo les dirigió unas palabras dándoles las gracias por su alegría y sus canciones, reflejo fiel del estado de su espíritu, y tras dedicar un recuerdo a la España que trabaja y al amor al arte de los levantinos, tan brillantemente representados por Crevillente, terminó con un vibrante ¡Arriba España!, que fué contestado con gran entusiasmo por los com-

ponentes de la masa coral, que se disputaron el honor y la alegría de estrechar la mano del jefe de Estado, al que vitorearon incesantemente.

## UN GRUPO DE CHECOS ESCOGEN LA LIBERTAD

El avión en que viajaban aterriza en Francfort

FRANCFORT, 24.—Un avión de pasajeros checoslovaco ha realizado un aterrizaje imprevisto en el aeródromo de Rhin-Main, según comunica oficialmente el Cuartel General de las Fuerzas Aéreas de las Naciones Unidas. Se trata de un C-47 Dakota checoslovaco. (Efe.)

FRANCFORT, 24.—Oficialmente la Alta Comisaría de Estados Unidos en Alemania revela que el avión de pasajeros bimotor checoslovaco que aterrizó en el aeródromo de Rhin-Main iba en vuelo regular de Praga a Brno, con veinticinco personas a bordo, más cuatro tripulantes.

Las informaciones preliminares indican que el vuelo a Francfort fué planeado por el capitán y algunos de los pasajeros.

Varios de éstos requirieron asilo inmediatamente después de aterrizar. Se tiene entendido que son cinco los que demandaron asilo, y que se les concederá después de un cuidadoso interrogatorio por los organismos de seguridad.

El avión se halla custodiado por las fuerzas aéreas americanas y se dará más tarde una información completa en Bonn. (Efe.)

## Los comunistas brasileños suspenden un mitin monstruo

RIO DE JANEIRO, 24.—Un mitin "monstruo" comunista para protestar contra el pacto de ayuda mutua militar entre Estados Unidos y Brasil, ha sido suspendido, al parecer, "por falta de entusiasmo de las masas trabajadoras". (Efe.)

## Campesinos alemanes que luchan contra los comunistas Se oponen a la incautación de sus cosechas

BERLIN, 24.—Una lucha tenaz se registra entre los campesinos de la zona de Alemania oriental y los funcionarios del Gobierno comunista enviados para proceder a la incautación de las existencias de grano en los campos con el fin de combatir la escasez de viveres, según afirma el diario "Neue Zeitung".

Añade el diario que el Gobierno ha puesto a disposición del Ejército soviético y de la política militar de la Alemania roja reservas alimenticias después de registrarse motines en varias unidades de la titulada "Policia Popular" a causa de la alimentación deficiente.

Las autoridades comunistas han detenido y encarcelado a numerosos agricultores por no entregar existencias de viveres y no alcanzar los contingentes preñados.

La escasez de viveres empezó el otoño pasado, y los comunistas, en noviembre, depuraron y detuvieron al ministro de Comercio y Abastecimientos, Karl Hamann, como víctima propiciatoria, al que culpaban del estado de hambre. (Efe.)

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## IBIZA: UNA MUJER AHOGADA en el MEDITERRANEO

### Un glorioso antecesor de los ibicencos: Aníbal

#### La casa ibicenca.—El Vedrá y el chasco de los catalanes.—El Robinsón de Marsella.—Ibiza: Cementerio de romanos y cartagineses.—Fin de fiesta



**E**N Ibiza no hubo cavernas. No quedan huellas que permitan afirmar que esta isla de las Baleares estuviera habitada en la época prehistórica. Lo probable es que se establecieron los fenicios allá en el siglo IX antes de J. C., fecha a la que corresponden las figuritas de barro que hemos podido admirar en el Museo Arqueológico de Ibiza, uno de los primeros del mundo en su clase, principalmente por los objetos hallados en la cueva Des Cuyeram y en la necrópolis Des Puigs des Molins. Tales figurillas representan hombres y mujeres en actitudes obscenas, que recuerdan los grabados de las monedas cesáreas, a cuyo cuidado y limpieza está el único hombre de Ibiza, ocasional cicerone, que admite propinas.

Volvamos a las cavernas. Es un decir. Las casas rurales ibicencas están siempre blanqueadas con cal. La blanca nitidez de sus paredes, que destacan con fuerza sobre el verde paisaje de sus pinos, bien sobre el color rojo de sus suelos, pone a todas horas una nota alegre en el cuadro.

Ibiza posee una arquitectura particular. Es curioso el dato que señala el parecido de esta antigua arquitectura isleña con la arquitectura moderna de las grandes ciudades. Un famoso arquitecto, Baeschlin, dice que desde siglos se han puesto en práctica los principios básicos de la arquitectura más en boga actualmente, dando a conocer, sobre esto, el origen de la inspiración de los arquitectos extranjeros para sus fantasías modernas. Otro dato interesante, estrictamente campesino, es que las sencillas casas, encajadas, en forma de dado, van desarrollándose a medida que la familia va aumentando. Surgen otros datos alrededor del primero—estupenda cueva de piedra arenisca—que dan al viajero curioso la noticia del número de hijos que tiene la familia dueña de la casa.

#### EL VEDRÁ Y EL CHASCO DE LOS CATALANES

Rodeando por completo la isla, haciéndole guardia de honor, hay un cinturón de islotes contra los que muchas veces se estrellaron las embarcaciones desastrosas. Entre Ibiza y Formentera—el temido canal de los Fieos—los temporales son de una intensidad peligrosa, tanto por lo menos como los revoltijos que se forman en la confluencia del Cantábrico y del Atlántico cuando llegan allí los restos de los huracanes de Florida. En este canal se halla el Peñón de los Ahorcados, plagado de lagartijas y con quince habitantes, quince, que son el farero y su familia y algunos pescadores. La isla de Espalmador, a tres millas de la anterior, la tiene alquilada un millonario catalán y en ella pasa el verano.

Dicen los pescadores que en las aguas de estas islas se hallan sumergidos los grandes tesoros de los piratas famosos, y que subvencionados por un gran capital no les importaría a ellos procurar extraerlos. Estas islas han vivido también los tiempos románticos de los contrabandistas, hoy casi reprimidos gracias a la labor de la Guardia Civil de costa, que exponiendo su vida en todas las ocasiones tuvieron el valor de enfrentarse al contrabando internacional, sobre todo al tráfico ilegal de moneda desde Argel.

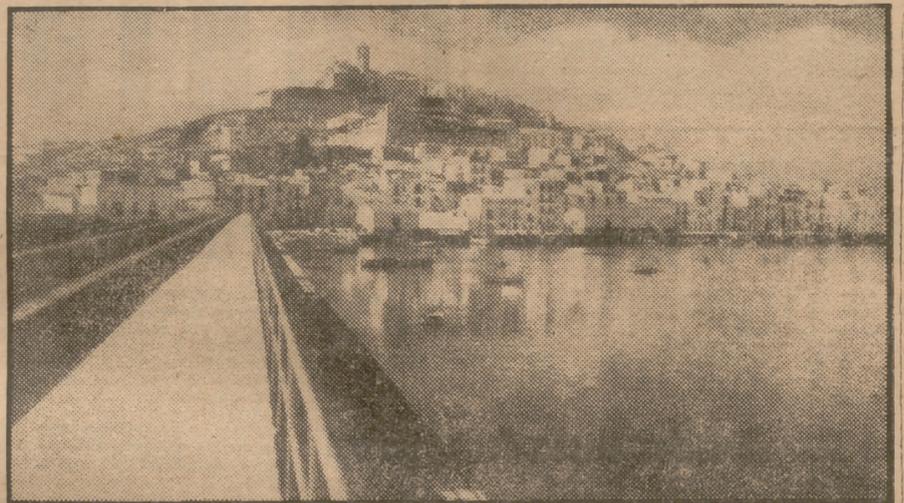
Y vamos con los catalanes. El Vedrá es un imponente islote de unos trescientos metros de altura, habitado por cabras salvajes, arisco, meta soñada por los escaladores. Una pregunta, quizá un poco tonta, pero que se nos ocurrió, fué la de cómo habían llegado allí las cabras. Por lo visto, las cabras están allí como llovidos del cielo, sin que nadie las haya puesto. Sobre este peñón y sus cabras hay la siguiente leyenda: que existía allí un templo dedicado al Amor y guardado por jóvenes sacerdotisas. Continúa la leyenda diciendo que los navegantes que navegaban por tales parajes anclaban a su pie y desembarcaban para rendir culto a Venus en alegre identificación con las sacerdotisas. Un historiador local ha comentado recientemente—con ocasión de una guía publicada en la que se da

crédito a la tradición—que todo esto es falso, por varias razones, entre ellas, porque es imposible la vida en tal islote. Por nuestra parte, punto en boca. Llegaron unos catalanes, y tras largos esfuerzos, lograron escalar el islote del Vedrá. Con un justo sentido del éxito deportivo, aquellos valientes clavaron la bandera de su Club en la cima, mientras todos los periódicos nacionales se hacían lenguas de la hazaña. Una hora después del penoso descenso habíamos con los escaladores, que eran cuatro. Había uno sobre todo que trasudaba una dicha infinita. "Es lo mejor y más difícil que hemos hecho", decía. Su emoción era la enorme emoción de Amundsen. A la tarde del mismo día paseó por toda la ciudad

de Ibiza el chofer de la línea San José-Ibiza, enarbolando una banderita que había encontrado en lo alto del Vedrá cuando había subido, como todos los días, a recoger los huevos de las gaviotas. (Al día siguiente los catalanes salían para Barcelona.)

#### EL ROBINSON DE MARSELLA

En Conejera vive un marsellés llamado Alain Berthelot, de grandes barbas y voz muy bronca—como de clamar en el destierro—, que se pasa la vida completamente solo. Se alimenta, principalmente, de pescado, enviando al farero, que habita al otro extremo de la isla, a comprar a San Antonio lo restante para su manutención. Quisimos hablar con él varias veces; pe-



"Fin de fiesta. Por esa larga cinta paseamos muchas veces con bellas francesitas. Y ahí embarcamos." (Foto J. V.)

ro, entre la poca costumbre que tenía él de hacerlo y las espesas barbas entre las que se movía su voz antes de llegar a nuestros oídos, no pudimos sacar nada en limpio.

En esta isla d la Conejera es posible que viera la primera luz el capitán Aníbal. Todos los historiadores empiezan a ponerse de acuerdo respecto a este punto, debido sobre todo al número de rastros arqueológicos y diversos testimonios hallados. Los archivos, por su parte, parece ser que aclaran ciertos detalles acerca de la patria del cartaginés. Sea esto o no, el caso es que la gente de Ibiza, y autorizados investigadores españoles, creen ello firmemente y consideran a Aníbal como glorioso antecesor.

Lo que sí es cierto es que tanto cartagineses como romanos iban a morir a la isla de Ibiza, silenciosa, apartada entonces, co-

mo esos grandes animales poderosos que quieren agonizar tranquilos.

Hablamos antes de la necrópolis Des Puig des Molins. Allí reposan los huesos y los tesoros de ambos enemigos juramentados, que ya no se acuerdan, ni muchísimo menos, de Zama.

#### FIN DE FIESTA

Como todo se acaba, acabaron también nuestras vacaciones. Después de cumplir socialmente con los buenos amigos que allí hicimos y de escribir una interminable epístola a Blanche, la vedette del existencialismo, embarcamos para Valencia. Era una gran noche. Sobre cubierta, parejas de recién casados volvían los ojos a lo que iban dejando atrás, con un gesto muy parecido al gesto de los recién casados. Gaviotas por arriba, súbitamente despiertas, y espuma por abajo. La emoción, como en el cine, era producida por afeja-

miento. El grupo de las Pithyusas se iba hacia atrás sin remedio. Esto de Pithyusas tiene un no sé qué de femenino que hace más dulce la melancolía de última hora. Para consolarnos nos decíamos uno al otro que el próximo verano volveríamos sin falta. Porque una visita a la isla de Ibiza—esa mujer ahogándose en el Mediterráneo, como nos dijo John Walter número cinco—supone algo más que un viaje vulgar. Ibiza tiene su alma, que se manifiesta enorme y entrañable, ofreciéndonos el gran espectáculo de una industrial, de unas cosas tumbadas, de unas leyendas, una hospitalidad y unas danzas, herederas de otras de más de tres milenios de antigüedad y que constituyen un maravilloso panorama para el turista ávido de sensaciones nuevas.

Carlos Luis ALVAREZ y Francisco SANTAMARIA

## Comentario de la semana sanitaria

Después de la tempestad viene la calma, y después de la epidemia de gripe que hemos "disfrutado" durante este mes pasado, el número de enfermos ha descendido hasta el punto de que los médicos descansan de las fatigas pasadas. No podemos considerar como enfermedad esas toses laringeas y persistentes que abundan en la mayoría de los pacientes que fueron atacados por el virus gripal, y que, por otra parte, no tienen casi tratamiento específico, puesto que todos los calmantes, aunque alivien momentáneamente, no actúan eficazmente sobre el proceso. Esto, y algún caso de sarampión, puede decirse que son las únicas enfermedades del momento actual. Pero el verdadero interés sanitario de la semana está centrado en esas declaraciones del doctor Torres Gost, acerca del tratamiento de la meningitis tuberculosa por medio de la hidrazida del ácido isonicoínico, tema que, por su importancia, tratamos debidamente en otro lugar de este diario. El secretario nacional del Frente de Juventudes clausuró el curso de cadetes sanitarios de la Organización, al que han asistido sesenta muchachos, todos los cuales se encuentran desde este instante en posesión de unos conocimientos que podrán utilizar en beneficio de sus semejantes, sobre todo en medios como el rural, en donde los primeros auxilios de esta índole son difíciles de cubrir. Continúa siendo España una de las naciones con que siempre se cuenta para los certámenes científicos, y ahora le ha tocado al Congreso organizado en Lille por la Sociedad Internacional para el estudio de las enfermedades del hígado, al que ha sido invitado expresamente el doctor Mogená. También en esta semana se han concedido los premios de la Sociedad Española de Higiene, figurando entre los galardonados nombres prestigiosos de la Medicina española. En estos siete últimos días ha continuado la actividad del curso de Medicina y Cirugía de Urgencia que viene celebrándose en el Instituto de Medicina del Trabajo, habiendo disertado los doctores De la Fuente, sobre "Terapéutica quirúrgica en las gastroenterías"; Delgado Pérez, sobre "Tratamiento quirúrgico en la obstrucción intestinal", y Carró, sobre "Diagnóstico etiológico y topográfico en la obstrucción intestinal".



Dr. Santiago Carró

### Los prodigiosos secretos de la hibernización

Ante doscientos especialistas, el profesor francés Huguénard reveló en París las primeras estadísticas victoriosas sobre la hibernización artificial, procedimiento de anestesia revolucionaria inventada por un francés, el doctor Laborit, y sobre el cual se concentra hoy la atención de todo el mundo. Estas estadísticas se habían mantenido secretas hasta el presente. Agrupan observaciones de tratamientos intentados sobre

enfermos a los que sólo podía salvar una técnica en última instancia.

En el Hospital de Vaugliard, declaró el citado profesor, de 1.200 operaciones realizadas en 1952, 88 fueron practicadas utilizando los métodos de hibernización. Los cirujanos intervinieron especialmente en 40 casos de mujeres y en 35 de hombres, cuya edad media era de sesenta y seis años, y los cuales, teóricamente, estaban condena-

## Crónica de Medicina

dos. Entre ellos se contaba un 68 por 100 de cancerosos, un 37 por 100 de hospitalizados que pesaban menos de 45 kilos y un 20 por 100 de cardíacos, de enfermos del pulmón, del riñón, etc. De este total, solamente el 20 por 100 fallecieron. La hibernización permitió a los restantes resistir a la agresión quirúrgica.

A partir de los detalles suministrados, en adelante es posible reconstituir hora por hora, minuto por minuto, el desarrollo de los acontecimientos, a partir del momento en que el médico ha inscrito sobre la ficha de un enfermo las iniciales de hibernización artificial. Esta es, ante todo, un método farmacodinámico, basado más en el empleo de procedimientos enderezados a hacer descender la temperatura del paciente hasta su refrigeración general, que en el empleo de drogas destinadas a desconectar las redes nerviosas.

Este nuevo método provoca la letargia en cuatro tiempos, pudiendo seguirse sobre una gráfica sus efectos cuando el paciente se ha dormido por varios días. La historia de esta letargia provocada puede reconstituirse a hora libremente.

En la habitación del Hospital donde se ha decidido llevar a cabo la operación, el médico se presenta una noche y da al enfermo un vaso, en el que se han mezclado a partes iguales dos productos. El enfermo bebe el líquido, que comienza a hibernarlo. A la mañana siguiente, una enfermera deja la habitación en la penumbra y en el silencio. Tres horas antes de la intervención quirúrgica aparece un médico para poner una inyección intramuscular. Una hora más tarde descubre la vena de uno de los miembros inferiores del paciente e introduce una sonda que verterá len-

tamente más de 500 centímetros cúbicos de suero fisiológico, con tiamina y piridoxina. Pasa el tiempo. En noventa minutos el cirujano podrá actuar. Se hacen los últimos preparativos, y entonces, en la cámara se mezclan los tres productos de la primera mezcla de la hibernización. Un cuarto de hora más tarde comienza la inyección de dos centímetros cúbicos de esta mezcla, que será seguida por otras inyecciones cada cuarto de hora. El enfermo se encuentra entonces en un estado de inconsciencia. Se inicia la refrigeración y terminan los preparativos, entrando en acción el bisturí.

Acabada la intervención, el operado es devuelto a la cámara fresca, colocada sobre su lecho. En la penumbra, el médico le administrará una nueva fórmula de mezcla de cuatro productos disueltos en un líquido. Al día siguiente, inyecta al paciente la fórmula núm. 2, compuesta por sulfato de magnesio. Al tercer día, el enfermo despierta y lentamente sale de su torpor, ignorando por completo lo que le ha ocurrido en los últimos cuatro días. Entonces se dará un poco más de luz en la cámara, y el silencio se hará menos pesado.

### Curiosidades médicas

A Dino Pico, de Florencia, le salió un arbusto de durazno por la boca. Se tragó una semilla que estaba germinando, y ésta acabó echando raíces en el estómago.

Para los occidentales, la mente y la conciencia están localizadas en la cabeza, y el valor, en el corazón. Un oriental, por el contrario, piensa que la mente, el valor y la conciencia, así como su es-

piritu (de acuerdo con su religión) están localizados en el abdomen. De ahí esa frase japonesa: "Harano-Hito", dedicada a quien se aprecia. Traducida literalmente, significa "hombre de gran barriga", pero su auténtico significado es el de "hombre de gran corazón". A los estúpidos o de poco entendimiento se les llama "Haraga-Wakanari"—literalmente "hombre de vientre muy reducido"—, pero cuya traducción es "hombre de mente estrecha". Así se explica, por ejemplo, el rito monstruoso del "hara-kari". Para un japonés, abrirse el vientre, es igual que para un occidental saltarse la tapa de los sesos o dispararse en el corazón.

Silvester Eaton, de cuarenta y cinco años, estaba en un bar de Los Angeles bebiendo cerveza. De pronto, en el local, un músico, un tal William Weethey, con una inmensa barba, sin mediar una palabra entre ambos, nada más verle, Silvester sacó una pistola y mató al otro de un tiro. —No le conocía—dijo después—. De veras que no. Es que no me gusta ver que todavía hay hombres que llevan barba.

Se le ha internado en un manicomio.

nos que están sufriendo "el mal de los ojos de la televisión". El doctor Wendell L. Hughes, cirujano del Hospital de Ojos y Oídos de Nueva York, ha dicho: "Los dolores de cabeza, enrojecimiento de los ojos y tensiones nerviosas producidas por la televisión han llegado a ser tan frecuentes, que le damos a esta dolencia el nombre de "mal de los ojos de la televisión". Es la última "enfermedad" de nuestro tiempo...

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Las investigaciones del Dr. Torres Gost

VARIAS consecuencias se derivan de la magnífica conferencia pronunciada por el doctor Torres Gost en la Academia de la Deontología.

berculosa se curaban totalmente. Solamente un 4 por 100 — mortalidad tan escasa como puede resultar la del sarampión, pongamos por caso— resistía al tratamiento.

Dicen las estadísticas que el porcentaje de meningitis tuberculosa ha disminuido un considerable capítulo de gastos.

La otra conclusión, la de que como españoles sentimos el orgullo de que sea un compatriota nuestro quien nos dé las primicias de este éxito, tiene para nosotros una gran importancia.

LA POPULARIDAD

DIJO una vez Clemenceau que el pueblo reina, pero no gobierna. Esta frase la aplicó el "Tigre" a la III República francesa, pero vale para toda clase de regímenes montados sobre una base popular.

del "acostumbrado" y lo que más temen sus adversarios políticos.

Cuando el pueblo apoya a una persona, a una institución, a un espectáculo, decimos de esa persona, de esa institución, de ese espectáculo, que es "popular".

La popularidad nace de la participación. El pueblo sólo siente y alienta aquello en lo que participa.

La auténtica popularidad, sobre todo en los pueblos latinos, es clamorosa, espontánea, afectiva. Y ésta es la que queremos nosotros para nuestras obras y trabajos.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA UNION SOVIETICA ES CONTRARIA A LA ELEGANCIA DE LOS "DANDIS" Inglaterra y Egipto continúan disputándose el Sudán

LONDRES. (Crónica de nuestro correspondiente.)

ANTISEMITISMO DE PUERTAS ADENTRO

El otro día, yendo por Charing Cross, que es la calle de las librerías de segunda mano, me detuve, como suelo hacer siempre que paso por allá, ante "Collets", que es la librería comunista de Londres.

De los dos escaparates de la tienda, uno entero estaba lleno de libros sobre los judíos: historias, tratados, obras de autores judíos, en fin, menos la Biblia, todo.

Aunque desprovisto de importancia, es éste un pequeño detalle de la vasta campaña que están organizando los comunistas para ocultar el antisemitismo soviético.

Que de seis médicos condenados a muerte en Rusia cinco hayan resultado ser judíos, es pura coincidencia; sobre todo si se tiene en cuenta que todos los libreros comunistas del mundo venden novelas de autores judíos.

¡VIVA LA MUERTE EN UN REFUGIO!

El estado nodriza de los socialistas tiene, de cuando en cuando, sus genialidades, como todo hijo de vecino.

Yo conozco a una chica cuyos padres están bien de dinero, pero viven en el campo, y ella, entonces, trabaja en Londres, porque prefiere vivir independiente.

Cansada de su empleo, me dijo ayer que lo iba a dejar. —¿Y de qué vas a vivir? — te pregunté; — tendrás que ir a casa de tus padres.

—No — me contestó —; cobraré tres libras semanales del Estado, en calidad de parada forzosa.

INGLATERRA CUESTA ABAJO

Según recientes estadísticas, los Estados Unidos acaban de superar a Inglaterra como poder marítimo mercantil. Rusia, a lo que parece, la ha relegado al tercer lugar como potencia naval.

Ahora, Italia y Holanda la han eliminado del mercado textil alemán.

IDEAS PARLAMENTARIAS

"La calle es mejor que el Parlamento para hablar con sentido común". Así de lapidaria es la frase con que Mr. Christopher Hollis se despidió de su escano en la Cámara de los Comunes, después de una larga carrera parlamentaria.

LOS DANDIES

Hace poco, en un periódico de moda masculina, apareció un artículo sobre "Los diez hombres mejor vestidos del mundo".

En el artículo había sorpresas para todos. Después de los nombres tradicionales, como el duque de Windsor, y otros; había una sorpresa para mí, porque citaban el de un vecino mío, que a mí siempre me había parecido un poco cursi; había una sorpresa para los escritores, porque allí salía T. S. Elliot, el célebre poeta, en cuarto o quinto lugar. Pero la sorpresa máxima fue para los rusos, porque (así, como lo oyen ustedes) el autor del artículo citaba al mariscal Sokolovski como uno de los árabes de las elegancias, creo que inmediatamente después de T. S. Elliot.

La Embajada rusa (por eso de que a una sorpresa hay que corresponder con otra) telefonó al director de la revista, un tal Keith Fraser, y se estableció entre ellos el siguiente diálogo:

—Aquí la Embajada rusa, dígame, ¿por qué se rie usted del mariscal Sokolovski?

—Yo no me río de él — contestó Mr. Fraser —, lo que dice el artículo es un elogio.

—Pues no tuvo gracia ninguna — insistió el ruso — recién ocurrió la muerte de Stalin.

—Bueno — se evadió Fraser —, ¿y qué quieren ustedes que haga?

—Nada, pero no se lo tendremos en cuenta —, y, sin más, se voz cogió.

OTRO MARISCAL ELEGANTON

También al mariscal Tito le encanta esto de vestir bien; lástima que sea tan gordo y tan bajo y la ropa le caiga como un tiro.

En un solo día, durante su estancia en Londres, se mudó de traje seis veces.

La Embajada yugoslava (un palacete situado en la calle Ma-



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

vor de Kensington, no lejos de mi casa) estubo permanentemente rodeada de mirones, plantificados allí día y noche, en la esperanza de ver a Tito, siquiera fuese un momento.

Cosa de una docena de policías se paseaban por la acera, vigilando a todo el que se acercaba. Entre la Policía había dos o tres tipos fuertes, sospechosamente vestidos de paisano.

Pasando por allí cerca hace cuatro días, así a una escena curiosa: un coche apareó junto a la Embajada y su dueño salió de él. —¿Circular, por favor — le dijo un policía —, aquí no se debe aparcar.

—¿Por qué? — preguntó el otro. —Porque va a venir el mariscal Tito — explicó el policía — y este espacio lo reservamos para los coches del séquito.

—Mire usted — dijo el otro; — yo soy inglés y libre, y solamente le cedo la calle a Su Majestad la Reina.

Y, sin más, se fué, dejando al coche donde estaba. Aguardé un momento a ver qué ocurría.

No ocurrió nada; el policía se fué.

ACLARACIONES

A pesar de lo que dijo la Prensa inglesa (y yo, por fiarme de



Se acaban de exhibir en París nuevos modelos de telas de primavera. He aquí un abrigo con cola salpicado de adornos de budoques negros sobre cuadros blancos. Un pañuelito encantado atado a la espalda completa el conjunto, encantador cuando lo viste una muchacha de línea tan estilizada como ésta.

la Prensa metí la pata) el coche que utilizó Tito para ir por Londres no está acorazado contra balas.

Es uno de los seis que la Embajada yugoslava recibió en préstamo del Parque Móvil del Ministerio de Obras Públicas. Y según un amigo mío que trabaja allí, este Ministerio no tiene ningún coche acorazado.

El otro coche que utilizó es el particular de Mr. Churchill, que tampoco lo es.

NUOVO LIO EN PERSPECTIVA

El gobernador general británico del Sudán acaba de prohibir la entrada en el Sudán del Sur a cuatro abogados egipcios que iban allá por orden de Naguib, con el fin de defender a cuatro políticos sudaneses pro egipcios a punto de ser juzgados por las autoridades inglesas.

La prohibición, dicen los ingleses, se debe a que los abogados no tenían un visado especial. Naguib replica que la actitud británica es una violación del reciente tratado angio-egipcio sobre el Sudán.

Naguib conferenció a continuación con el embajador británico en El Cairo; a la conferencia asistió el embajador norteamericano y, a lo que parece, fue tormentosa.

El primer ministro egipcio acusó a Inglaterra de ocasionar dificultades intencionadas en el cumplimiento de varios puntos del tratado angio-egipcio, y de planear la separación del Sudán en dos partes, a fin de quedarse con la del Sur.

Los ingleses le acusan de intentar quedarse con el Sudán por razones políticas. El Sudán — dicen — pondrá en manos de Egipto el control efectivo del Nilo y lo convertirá en una permanente amenaza contra Abisinia. Además Naguib, que sabe que el soldado egipcio es inferior al sudanés, quiere aumentar su ejército con quintos sudaneses con vistas a una nueva guerra contra Israel.

Para ello — añaden — le estorba la presencia de un ejército inglés en Suez.

Por esta misma razón, los egipcios se niegan a aceptar la sustitución del contingente británico por uno internacional.

Pero la cuestión tiene otro aspecto. Naguib sabe que la evacuación de Suez por los ingleses gira en torno a la adhesión de Egipto a un pacto de defensa del Oriente Medio, aun por formar; en cuanto se llegue a un acuerdo sobre si Egipto se adherirá antes o después de dicha evacuación, el asunto se resolverá por sí solo.

Egipto, hasta ahora, ha insistido (puntillo de honor muy comprensible) en que le sea devuelto Suez antes de adherirse al pacto; los otros quieren Pacto antes de la evacuación, para estar seguros de que en caso de guerra, Suez está con los aliados; Naguib advierte que, de no ser evacuado Suez en un término de seis meses, Egipto impedirá el paso de barcos británicos por el canal "aun en caso de guerra".

Así las cosas, Rusia ha advertido ya dos veces "que el Egipto se adhiere al Pacto de defensa del Oriente Medio, Rusia lo considerará como un acto de hostilidad".

De un lado Naguib necesita comerciar con Rusia y los satélites, y del otro sabe que los ingleses no evacuarán Suez hasta que lo del Pacto quede claro.

Y también sabe que, una vez evacuado Suez, no podrá negarse a adherirse al Pacto sin enemistarse con los Estados Unidos y poco menos que pasarse al bloque soviético.

Por segunda vez Picasso es amonestado por Moscú

Acaba de publicar un retrato de Stalin, al que representa como "un huevo con bigote"

PARIS. (Servicio especial de crónicas Amunco.)—Por segunda vez el conocido pintor flocomunista Pablo Picasso ha incurrido en la ira del Kremlin. Como consecuencia de un comentario oficial, hecho público por el Ministerio de Cultura en Moscú, Picasso acaba de ser "severamente reprendido" por la Secretaría del Partido Comunista francés.

Esta vez su delito consiste en haber pintado una cabeza de Stalin para un semanario comunista de París. En el dibujo de Picasso aparece una cabeza en forma de huevo, adornada con un enorme bigote, y que se parece vagamente a los retratos de juventud del fallecido dictador comunista.

Según el Ministerio de Cultura soviético, "el dibujo no representa correctamente el alma del gran Stalin". Aunque esta referencia al alma pueda parecer fuera de lugar en un comunicado oficial soviético, ha sido tomada muy en serio por el diario comunista de París "L'Humanité". Sin embargo, a Picasso el incidente no parece haberle preocupado mucho. "No me importa nada de lo que digan", acaba de declarar.

Según Picasso, la publicación de su dibujo se desarrolló en la forma siguiente: "El director del semanario me pidió una colaboración para el número de homenaje a Stalin. Como no sé escribir, hice un dibujo, y lo hice guiándome tan sólo de mis ideas, ya que en mi vida he visto a Stalin. Parece que no he tenido un gran éxito; en todo caso, no me importa".

Pero este delito y su imprudente declaración de que no le importa "L'Humanité", órgano del partido comunista francés, pueden costar a Picasso la expulsión del partido a que pertenece hace años.

"L'Humanité" ha pedido que se realice una investigación de la forma exacta en que Picasso fué encargado de hacer el dibujo. En todo caso, como se trata de una reincidencia, ya que el año pasado el pintor fué criticado por el partido comunista francés como "culpable de formalismo estético y burgués", el asunto tendrá cierta gravedad.

En abril de 1952, Laurent Casanova, uno de los dirigentes del partido comunista francés, reunió a todos los artistas pertenecientes al partido. Les advirtió que "el rostro humano debe ser pintado en forma precisa y fotográfica. El trabajo de un artista debe ser comprensible y fácilmente por el pueblo. El partido se opone a las obras de arte decodantes".

Picasso se negó a asistir a la reunión convocada por Casanova, y comentó después las palabras de éste en términos poco halagadores. Este segundo "desliz" puede costarle la expulsión, en la que, a diferencia de Thorez, sería probablemente acompañado por su esposa, Francoise Gillot, que también está afiliada al partido comunista. En efecto, madame Picasso ha tomado cartas en el asunto, apoyando a su marido. "Cuando alguien critica, debe decir por qué", ha manifestado. "El crítico un retrato de Stalin hecho por Picasso no cae dentro de la competencia del Comité Central del partido comunista."

Alegación rusa a la protesta yanqui

LONDRES, 24.—Rusia ha rechazado la nota norteamericana de protesta por el ataque realizado por cazas soviéticos contra un RB-50 de reconocimiento el pasado día 15, cerca de la península de Kamchatka, alegando que hubo violación del territorio soviético. En la nota rusa, difundida por Radio Moscú, se dice: "El Ministerio de Asuntos Exteriores

de la U. R. S. S., en respuesta a la nota de los Estados Unidos, manifiesta que la violación se llevó a cabo el 15 de marzo, a las 11,57 horas, en la zona del cabo Krestovoi. Voló sobre la frontera de Kamchatka una distancia de 15 a 17 kilómetros desde la frontera en dirección a la altura Mulkovskaja, volviendo luego al mar." (Efe.)

**INFORMACION GENERAL • INFORMACION GENERAL • INFORMACION**

**TRES LIDERES NACIONALISTAS CHINOS EN MADRID**

**“Por cada trece personas hay un soldado en Formosa”, nos dice el Dr. Bernard K. S. Joel, delegado de la colonia china en Europa**

**En 1952 hemos exportado por valor de 119.530.000 dólares.—La retirada de la flota americana es favorable a Chan-Kai-Chek en todos los aspectos.— Cuando volvamos al continente—dice el embajador de la China nacionalista en Madrid—volverá a repetirse al representante de España el recibimiento apoteósico que Formosa ha rendido al señor Martín Artajo**

La lucha que el pueblo chino mantiene desde Formosa, al mando de su generalísimo Chan-Kai-Chek, en defensa de su libertad y reconquista del territorio patrio, extiende su fuerza en todos los países, donde una serie de patriotas espere al mundo la verdad de la causa que defienden, aglutinando a los millones de compatriotas que se encuentran esparcidos por todo el globo terráqueo.

Hace unas horas que han llegado a Madrid tres de estos hombres a que hemos aludido, considerados como auténticos “líderes” de la causa de la China libre. Hemos sabido de su llegada a través del secretario de la Embajada nacionalista China en Madrid, honorable señor Edward Su-Yu-Wu, buen amigo de PUEBLO, que inmediatamente nos pone en contacto con sus compatriotas, a quienes localizamos en la Casa Americana, en cuya sala de proyección exhiben unos documentales obtenidos en su último viaje a Formosa, maravillosos exponentes de la alta moral que reina en un pueblo dispuesto a morir antes que ceder a las apertencias comunistas.

Asisten a la proyección el señor embajador de la China nacionalista en Madrid, acompañado de su secretario, número 6 o 8 miembros de la colonia china y una nutrida representación de simpatizantes de este noble y legendario país, la cual es seguida con extraordinario interés, así como las explicaciones que del estado actual de Formosa va desgranando lentamente el doctor Bernard K. S. Joel, delegado de la colonia China en Europa.

Al terminar la representación, el señor embajador procede a presentarnos a sus compatriotas: el citado doctor Joel, Michael Shen, secretario general de la Asociación de Chinos en Europa, y Kia Si Ling, presidente de la Asociación de Amigos Chinos de Chan-Kai-Chek en Francia, con quienes departimos amigablemente durante un largo rato.

**AL CONGRESO DE THAIPEH HEMOS ASISTIDO 270 DELEGADOS, REPRESENTANDO A DOCE MILLONES DE CHINOS QUE ESTAN AUSENTES DE SU PATRIA**

Es el doctor Bernard K. S. Joel quien nos habla, en su nombre y en el de sus dos compañeros de lucha.

—¿Quiere usted decirnos el motivo de su viaje a España?

—Queremos, una vez más, estrechar los lazos de amistad que nos unen con España y el Gobierno de Franco, y, al propio tiempo, como representantes de todos los chinos de Europa, traer un saludo a todos nuestros compatriotas que residen en su Patria.

—Como delegado de los chinos en Europa, sabemos que ha estado usted recientemente en Formosa. ¿Podría decirnos algo respecto a su viaje y el motivo del mismo?

—He ido a Formosa representando a Europa en el Congreso que se celebró en Taipeh, al que hemos asistido 270 delegados, representando a doce millones de chinos que se encuentran fuera de nuestras tierras.

—¿Qué finalidad tenía ese Congreso?

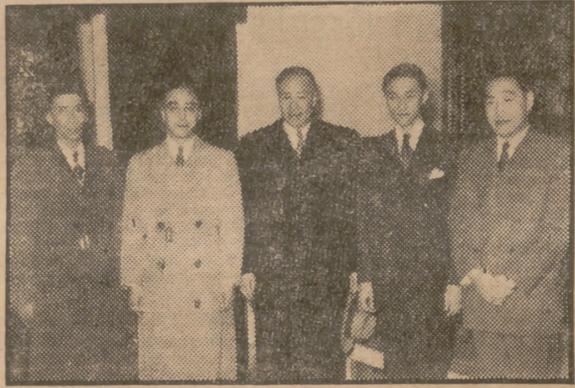
—La de confirmar la unión de todos los chinos que están alejados de su Patria, ya que la consigna de nuestro generalísimo es la cooperación de todos nosotros con los pueblos extranjeros para que se conozca nuestra verdad, y, al propio tiempo, lograr que todos estemos agrupados bajo una sola organización.

—Y usted, en Europa, ¿ha logrado este propósito?

—Virtualmente, sí. La Organización de los Patriotas Chinos es ya un hecho, y aunque todavía no funciona como deseamos, caminamos por un sendero seguro, que lleva a todos nuestros compatriotas en Formosa ayuda espiritual y material.

—Aparte de París, donde usted reside y funciona esta Organización, ¿podría citarme otros lugares de Europa donde funcionen organismos análogos?

—En diversas regiones de Francia existen estas organizaciones, así como en los Países Bajos y en España. En total tenemos diez de ellas repartidas por toda Europa,



El señor embajador de la China nacionalista en Madrid, en el centro de la fotografía, aparece acompañado, de izquierda a derecha, de los líderes nacionalistas en Europa señores Kia Si Ling, Bernard K. S. Joel, Michael Shen y el secretario particular de la Embajada, Edward Su-Yu-Wu. (Foto Fria de la Osa.)

centralizadas en cada país, y que representan unos 25.000 chinos en este continente.

—¿Sabe usted los chinos que se encuentran repartidos por el mundo y qué realizan en esta labor en pro del general Chan?

—Tome usted nota: en Asia hay 11.806.494; en América, 236.344; en Oceanía, 32.856; en África, 26.237, y en Europa, 24.493.

—¿Encuentra usted dificultades en Francia para el desempeño de su misión en Europa?

—Ninguna, siempre que estemos sometidos a las leyes y disposiciones francesas. Por otra parte, los galos tienen gran simpatía por todos los chinos anticomunistas.

**POR CADA TRECE PERSONAS, UN SOLDADO**

—¿Quiere usted que hablemos de Formosa?

—Con mucho gusto. Estas películas que acaba usted de ver han sido obtenidas en mi reciente viaje, y son el exponente fiel de la alta moral que mantiene en pie de guerra al pueblo chino. Puede asegurar que por cada trece personas hay en Formosa un soldado, y que hemos realizado casi el milagro de ser el único país que exporta arroz, después de atender a una población de ocho millones de habitantes y un Ejército de 600.000 hombres.

En 1952 —continúa el doctor Bernard—hemos exportado por valor de 119.530.000 dólares, e importado por valor de 115.230.000, lo cual supone a nuestro favor un balance de 4.300.000 dólares, es decir, dos veces mayor que en el año 1950.

—Los chinos de Europa y el resto del mundo, ¿están preparados para acudir en defensa de su Patria en cualquier momento?

—No lo dude; pero de momento hacemos más falta en esta labor que realizamos.

—¿Qué se opina en Europa del asalto al continente por las tropas chinas?

—Todos esperamos que sea cuanto antes; pero reconocemos que ha de madurarse mucho, pues una vez iniciado, ya no cabe el retroceder.

—La muerte de Stalin, ¿favorece al pueblo chino?

—No creo que traiga ningún cambio. El comunismo es un problema que afecta a los pueblos libres y han de resolverlo ellos mismos.

—¿Qué opinan ustedes de la retirada de la flota americana de aguas chinas?

—Que nos ha favorecido en todos los aspectos, ya que se les ha quitado a los comunistas un punto de apoyo muy importante.

—¿Su opinión sobre España?

—Maravillosa, por el afecto con que nos reciben. Yo he recorrido el mundo y puedo decirle que Nueva York es grandioso; París y Roma, dos bellas ciudades; y Madrid, población moderna con proyección al exterior.

Y como ya nada más nos dice el doctor Joel, nos volvemos hacia el embajador de la China nacionalista en Madrid, que siempre ha sentido gran deferencia por nuestro diario, y le preguntó:

—Y usted, señor embajador, ¿no tiene nada nuevo que comunicarme?

—Poca cosa, amigo mío. Dentro de pocos días se concluirá el Tratado de amistad de España con

China, que se puede decir ya existe desde hace más de cien años.

**CUANDO VOLVAMOS AL CONTINENTE, SE RECIBIRÁ AL REPRESENTANTE DE ESPAÑA CON IGUAL JUBILO QUE AL SEÑOR MARTIN ARTAJA**

—¿Tiene usted nuevas noticias de Formosa?

—Las cosas mejoran día a día en mi Patria, y últimamente hemos volcado el corazón para recibir al señor Martín Artajo, y jamás se recuerda allí un recibimiento tan grandioso que se volverá a repetir el día que en el continente podamos dar la bienvenida al representante de España en nuestro país.

—¿Usted también desea que se realice pronto el desembarco en el continente?

—Sí, señor, y en ello tienen la palabra los pueblos libres, que deben decidirse a ayudarnos en este propósito. No sé cuándo será, pero espero que no se demore mucho, pues todo el mundo sabe que China es un factor decisivo en la paz que anhelamos, y que si no hay paz en el Pacífico, no la habrá en el mundo.

—China—termina diciendo el señor embajador—es un problema del mundo, y allí se dará el golpe definitivo al comunismo.

Y con estas palabras nos despedimos del señor embajador, de su secretario particular, Edward Su-Yu-Wu, y de los tres “líderes” nacionalistas chinos, a quienes deseamos una feliz estancia en nuestra Patria y la ayuda divina en la patriótica y humana labor que realizan en Europa en pro de su patria

José Félix DEL ALOAZAR

**Es aplazada hasta abril la Cuarta Asamblea Nacional de Ex Cautivos. El ministro secretario general del Movimiento presidirá la sesión de clausura**

La Delegación Nacional de Ex Cautivos anuncia que por dificultades surgidas por el gran número de ahogados que en estos últimos días han formulado su inscripción para asistir a la IV Asamblea Nacional de la Obra, se ha aplazado la celebración de la misma hasta los días 17, 18 y 19 del próximo mes de abril, en cuyas fechas tendrá lugar con arreglo al siguiente programa:

Día 17, viernes.—A las doce, misa de Espíritu Santo, ante el altar de la Virgen de la Merced, en la Iglesia de las Escuelas Pías, y a la una, inauguración del Congreso en el Palacio de la Generalidad. A las cuatro, relación de Ponencias y Comisiones, y a las diez de la noche exhibición de la película “Cerca del Cielo”, con asistencia del Padre Venancio Marcos, que hará la presentación documental sobre el entierro de José Antonio.

Día 18, sábado.—Ponencias y Comisiones durante la mañana;

**DURANTE EL PASADO AÑO FUERON REPOBLADAS 67.882 HECTAREAS**

**El Ministerio de Agricultura está llevando a cabo importantes mejoras en los montes públicos**

Esta mañana, el director general de Montes, don Paulino Martínez Hermsilla, recibió en su despacho oficial a los informadores, a quienes les dió a conocer la política forestal llevada a cabo por el Ministerio de Agricultura.

Se refirió en primer término, y en líneas generales, a la situación forestal actual en lo que respecta a las extensas áreas forestales, tanto en lo que se refiere a las desarboladas existentes en nuestro país como al estado de los montes arbolados y a la destrucción experimentada por muchos de la propiedad particular. Dijo que en cuanto al primero de los problemas, el Ministerio había previsto la realización, en un plazo que no exceda de los diez años, de un plan de repoblación, que abarca a un millón de hectáreas, plan que, aparte del fin económico, altamente interesante, persigue el doble objetivo de mejorar las condiciones de vida de la ganadería, teniendo en cuenta la luminosidad de nuestros montes. La mejora de los montes públicos es otro de los objetivos del Ministerio, que ha presupuesto la necesidad de invertir mil millones de pesetas para este fin en un plazo de diez años.

Citó a continuación el señor Martínez Hermsilla algunas de las disposiciones dictadas por el Ministerio de Agricultura para poner en práctica los ambiciosos proyectos, entre las que destacó la ley de 19 de diciembre de 1951 sobre repoblación forestal en las cuencas de los pantanos nacionales; ley del 7 de abril de 1952 sobre auxilio a la libre iniciativa para la repoblación forestal y otras disposiciones de mejora de los

montes públicos; defensa de los montes contra las plagas y otras.

Destacó el interés del Ministerio en que todo no sean teorías, sino que, como puede verse fácilmente, son verdaderas realidades demostrables para todos y que, como resultado de ello, era la amplia labor realizada durante el pasado año, en que el Patrimonio Forestal del Estado había intensificado de una manera notable sus trabajos. La superficie repoblada ha sido de 63.518 hectáreas, habiéndose en el mismo tiempo dejado preparadas para su plantación 23.000 y reposito marras en la totalidad de los montes repoblados en años anteriores, hasta alcanzar la sustitución de 65.000.000 de plantas. Esta labor, comparada con la del bienio 1950-51, representa un incremento del cien por cien. A esta gran obra, a la que han contribuido en la medida de sus medios los Servicios de la Dirección General de Montes, hay que aumentar las 4.364 hectáreas repobladas en rasos y calveros de los montes públicos; con ello, la superficie total repoblada en 1952

da un total de 67.882 hectáreas. Se refirió después el señor Hermsilla a los trabajos que se llevan a cabo en el actual año. Habló también de la escasa actividad de la iniciativa privada en cuanto se refiere a la repoblación, que no llegó el pasado año a las 10.000 hectáreas.

Refiriéndose a los auxilios para la repoblación, dijo que se habían concedido subvenciones por un valor de más de diecisiete millones de pesetas.

Comentó la mejora que para la ganadería supone el mejoramiento de los montes, en los que apacientan más de diez millones de cabezas, expresadas en ganado menor. Manifestó que las mejoras llevadas a cabo durante el segundo semestre del pasado año y lo que va de éste supone una inversión de 700 millones de pesetas. Habló también de la labor hidrogeológica forestal de la producción de semillas, que ha sido incrementada en un sesenta y cinco por ciento en relación con el pasado año, así como de la extinción de plagas forestales, desahucando la gran labor realizada,

**Concurso periodístico sindical para los meses de marzo y abril**

**Los trabajos ve serán sobre el tema “Las Cofradías de Pescadores: Su función social, económica y asistencial”**

La Delegación Nacional de Sindicatos, de acuerdo con la Dirección General de Prensa y a través del Servicio Nacional de In-

formación y Publicaciones, convoca el concurso de artículos periodísticos, correspondiente a los meses de marzo y abril, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º Se concederán tres premios bimestrales de 2.000, 1.000 y 500 pesetas, respectivamente, a los mejores artículos publicados en los diarios, semanarios o revistas españolas o extranjeras.
- 2.º Los artículos publicados serán remitidos al Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, Alfonso XII, 34, Madrid, en los primeros quince días del mes siguiente a que se refiera el trabajo, adjuntando para la oportuna comprobación dos ejemplares del periódico o revista en que se haya publicado.
- 3.º Cada autor podrá presentar un número ilimitado de trabajos.
- 4.º El Jurado estará formado por el Delegado Nacional de Sindicatos o persona que le represente; el secretario nacional o jerarca sindical por él delegado; el director general de Prensa o un representante de dicha Dirección General; el jefe del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales y el jefe del Departamento de Prensa de dicho Servicio.

5.º El fallo del concurso se hará público en el plazo de quince días siguientes al del término de la entrega de los trabajos.

6.º Los artículos desarrollarán el tema “Las Cofradías de Pescadores. Su función social, económica y asistencial”.

7.º Al finalizar el año 1953, el Jurado concederá cuatro premios extraordinarios de 5.000, 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, a los que hayan realizado una labor más continuada y eficaz durante todo el año y cuyos trabajos hayan sido remitidos para tomar parte en los distintos concursos mensuales. El fallo de este premio extraordinario se efectuará coincidiendo con el del premio correspondiente al último bimestre del año.

8.º Ninguno de los premios podrá ser subdividido ni declarado desierto.

9.º El trabajo premiado será publicado por el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales en todas las publicaciones de la Organización Sindical.

10.º Cualquier consulta referente al concurso podrá formularse al Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, Alfonso XII, 34, Madrid.

**Importación de cebada**

Se pone en conocimiento de los interesados que el día 27 de marzo va a celebrarse un concurso para la adquisición de hasta 10.000 toneladas de cebada de Estados Unidos o Canadá. Las bases y demás condiciones para tomar parte en el referido concurso están expuestas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio,

**Importación de trigo de distintas procedencias**

Se pone en conocimiento de los interesados que el día 7 de abril va a celebrarse un concurso para la adquisición de 9.000 toneladas de trigo de varias procedencias. Las bases y demás condiciones para tomar parte en el referido concurso están expuestas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

**Las relaciones económicas entre la ARGENTINA y ESPAÑA van a entrar en un período de mejora y mutua comprensión**

**Declaraciones del director general de Comercio Exterior argentino, doctor Correa Avila, sobre intercambios comerciales**

A mediados de hoy ha tenido lugar en la Cancillería de la Embajada argentina una conferencia de Prensa, convocada con motivo de la llegada a España de una Comisión Económica Argentina, presidida por el doctor don Carlos Correa Avila, director general de Comercio Exterior del país hermano, y en la que figura don Norberto Oúrdarrabia, subgerente general del I. A. P. I. (Instituto Ar-

gentino de Promoción del Intercambio).

Esta Comisión ha recorrido Italia, Suiza, Austria, Holanda, Alemania, Suecia y Francia, y hoy visita nuestro país con el fin de establecer contacto con nuestro Gobierno para mejorar las relaciones económicas entre ambos países. A preguntas de los periodistas dijo el doctor Correa Avila que había recibido el encargo de su Gobierno para conocer el estado de los mercados europeos en el momento actual para la intensificación de intercambios comerciales en un futuro inmediato.

Seguidamente, y refiriéndose a España y Argentina, expresó que las dos naciones se encontraban en un proceso de integración y desarrollo económico, luego de atravesar un período en que las condiciones climáticas han sido particularmente adversas para el desenvolvimiento de sus economías. Y esta coyuntura es aprovechada ahora para examinar las posibilidades de intercambio y reanudación de unas relaciones comerciales antiguas y cordiales.

Refiriéndose concretamente a la Argentina, dijo que la situación actual ofrece interesantes perspectivas. Después de dos años de malas cosechas, ha vuelto, felizmente, la normalidad, y ello permite disponer de importantes saldos exportables con destino al mercado exterior. Por otra parte, el desarrollo del Segundo Plan Quinquenal se realiza según los cálculos previstos en cuanto a producciones básicas, consolidación de la industria pesada, producción de energía, etc., lo que permitirá mejorar este intercambio y establecer una relación más equitativa en cuanto a precios.

Terminó diciendo que en las conversaciones sostenidas con el ministro de Comercio español y subsecretario de Asuntos Exteriores habían sido muy cordiales, encontrando la mejor disposición para realizar el fin de su misión en nuestro país.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

YO HE CONOCIDO A TITO

El "camarada" Broz de la guerra de España.--De cerrajero a Emperador de los Balcanes.--Vida y milagros del "huésped de honor" de Inglaterra

Hace bastantes años de ello, antes de la guerra civil española, existía en Barcelona, la ciudad condal, un renombrado Instituto de Cultura Italiana. Enclavado en el número 6 del pasaje Méndez Vigo, ocupaba un amplio palacete, que en nada desentonaba de los muchos otros que, dedicados a representaciones consulares y diplomáticas, llenaban por completo aquella estrecha calleja, situada a pocos pasos del centro y aristocrático paseo de Gracia. Cuando el 18 de julio de 1936 conocí en Barcelona el Alzamiento Nacional, iniciado en Marruecos, y según se dió comienzo a los asaltos y saqueos, una de las primeras víctimas fué el Instituto de Cultura Italiana.

Hasta julio de 1936, la historia del "camarada" Broz, contenida en la ficha que obraba en poder del inspector general de los internacionales, el italiano Luigi Gallo, podía resumirse de este modo: obrero cerrajero de origen croata, había participado en la guerra del 1914, ascendiendo a suboficial del Ejército austriaco, siendo capturado por los soldados zaristas. Una vez en Rusia, Tito participó en la revolución de Octubre Rojo, regresando a su país en el 1921, para ingresar como huésped del Gobierno en la cárcel de Belgrado por robo.

Al cumplir su condena, el ya por entonces comunista yugoslavo, que se había casado en Rusia, regresó nuevamente a la patria de su cónyuge, para ingresar en el Instituto Lenin como agente político del Komintern, siendo enviado en el 33 a Francia, al objeto de organizar el atentado contra el Rey Alejandro, y de donde viniera tres años después a España, como delegado yugoslavo tras de una breve actuación en las oficinas de reclutamiento de París, sitas en el número 1 de la Cité Paradise.

después de aquellos vivían hoy. Dimitroff, el búlgaro, murió hace cuatro años, en Rusia, de... una afección cardíaca; Bela Kun, el húngaro, fué ejecutado en los fosos de la Lubianka de un tiro en la nuca, en marzo de 1939; el ruso Ovessenko, ex compañero de Trotsky en la creación del Ejército rojo, desapareció misteriosamente al terminar la guerra civil española; Walter, el alemán, convertido en el general y héroe polaco Carlo Sijerewski, murió a manos de los guerrilleros ucranianos en el 1948; Julio Rodríguez, el argentino, fué hallado muerto en una cuneta de la carretera de Perpignan a Toulouse en el verano de 1939. En cuanto a Climent, el checo, después de haber "suicidado" a Massaryk, ha sido ahorcado en las últimas purgas de Praga. Sólo subsisten de aquellos reunidos el italo-mexicano Carlos J. Contreras, convertido nuevamente en Vittorio Vidali, líder rojo de Trieste; Nico Cortázar, alejado del comunismo en su patria, la Isla de Cuba; Emil Botneras, que no sabemos si continuará en su puesto de jefe de la N. K. V. D. en Rumania, y el recién ejecutado por traidor, Laslo Rajg, el húngaro. Sólo Josip Broz, hoy convertido en el "mariscal" Tito, conserva relativamente segura sobre sus hombros la cabeza.



EXPRESAMENTE PARA USTED

y perfecto en todos sus detalles tenemos ya terminado el traje de sus medidas exactas.

El sistema CORTEFIEL, con sus tres series de patrones —normales, altos, bajos— y en variedad de medidas en cada serie, permite encontrar en el acto el traje que parece hecho expresamente para usted.

Rafael MIRALLES BRAVO, ex agregado de Prensa de Cuba en el Soviet

LAS FAVORABLES PERSPECTIVAS DEL COMERCIO AGRICOLA ESPAÑOL

Manifestaciones en París del ministro de Agricultura Esta tarde regresa de Francia el señor Cavestany

PARIS, 24.—El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha declarado en una conferencia de Prensa celebrada en la Embajada española que España está satisfecha con participar en los planes de creación del "Pool Verde". Dijo que España podría exportar productos como las naranjas, los plátanos, el arroz y el azúcar de caña, y en compensación recibir lo que más necesita, como trigo, que pudiera enviarse Francia; carne, maderas y, en general, cuanto su suelo no produce en cantidad suficiente.

globados los derivados naturales de las mismas, como jugos, esencias, corteza y pulpa de frutas. Y, por ejemplo, la pulpa de fruta, materia prima en la fabricación de mermeladas, se exporta en gran cantidad por España. Por otra parte, está incluido el corcho, otro producto de exportación española, en el epígrafe de la madera? Son ésos otros tantos puntos que será preciso aclarar. Pero nos damos cuenta de que en cualquier negociación resulta necesario llegar a una fórmula de compromiso, y por ello esperamos que la posición de España en el futuro mercado común resulte mejorada por ulteriores modificaciones.

tomado parte España por medio de un ministro, y que las declaraciones del señor Cavestany son susceptibles de arrojar luz sobre la política económica española. (Efe.)

CENTRAL Cortefiel AV JOSE ANTONIO, 27 Y CASAS QUIROS

MacCarthy pide que Bohlen sea sometido al detector de mentiras

WASHINGTON, 24.—La Comisión senatorial de Relaciones Exteriores ha acordado celebrar una nueva reunión hoy, martes, para tratar del nombramiento de Charles Bohlen como embajador de los Estados Unidos en la Unión Soviética.

mente al nombramiento, ha pedido que Charles Bohlen sea sometido al detector de mentiras, LOS GASTOS MILITARES WASHINGTON, 24.—El secretario de Defensa, Charles Wilson, ha dado órdenes a los servicios militares de que calculen las necesidades de personal en el actual período, "que no es de paz ni de guerra". Se dice en dicho departamento que esas órdenes de Wilson serán aplicadas a todas las armas, y por ellas se tratará de reducir el número de hombres.

Los chinos comunistas atacan tres posiciones aliadas al norte de Seúl Fueron rechazados por la infantería yanqui

TOKIO, 24.—Más de tres mil soldados comunistas se han lanzado al asalto de tres posiciones clave de las fuerzas aliadas en el frente occidental de Corea. La ofensiva se lleva a cabo sobre un terreno entanado por las lluvias. Los primeros informes dicen que la lucha ha alcanzado una gran violencia. (Efe.)

frustrado por las tropas norteamericanas que guardaban el sector, las cuales rechazaron el asalto y obligaron a los rojos a retirarse desordenadamente.

Tanques norteamericanos para Portugal

LISBOA, 24.—Ha llegado un nuevo cargamento de material de guerra para el Ejército portugués, procedente de los Estados Unidos. El envío fué desembarcado del "Monte Brasil", entre otros materiales, lo que eleva a 74 el número de tanques recibidos hasta ahora en Portugal al amparo del Pacto de mutua ayuda.

REDUCCION DE LA MORTALIDAD

LOS ANGELES, 24.—El capitán Hakon Zinsen, que regresa de a bordo del barco-hospital "Jutlandia", ha declarado que el empleo de balas y las botas anticongelantes han sido de gran importancia para rebajar el índice de mortalidad entre los soldados de las Naciones Unidas, comparado con el de la segunda guerra mundial. Ha añadido que el coeficiente de mortalidad ha disminuido grandemente desde que los helicópteros han hecho posible que los heridos estén hospitalizados a la media hora de haber caído en el campo de batalla. (Efe.)

LOS CHINOS SE RETIRAN

TOKIO, 24.—Los infantes norteamericanos han hecho fracasar rotundamente el ataque desencadenado por más de tres mil soldados rojos en el sector de Chonwon, al norte de Seúl. Los comunistas se lanzaron al asalto después de una intensa preparación artillera. Al amanecer, y después de una sangrienta lucha, la derrota comunista era clara. Los atacantes, todos ellos soldados chinos, intentaron conquistar tres posiciones estratégicas que guardan el corredor occidental de invasión hacia Corea del Sur, pero el esfuerzo se vió

DECLARACIONES A LA PRENSA FRANCESA

Don Rafael Cavestany hizo a la agencia France-Press las siguientes declaraciones: "En primer lugar, y lo mismo que Francia, España quisiera se añadiese el vino a la lista de los siete productos escogidos por la Conferencia, y que están llamados a ser objeto los primeros de un mercado europeo organizado. También quisiera se dilucidasen algunos puntos relativos a esa lista. Así, en la expresión "frutas y hortalizas" no parecen en-

# Oído al vuelo

## FILETES GRATUITOS

Para relener a los jugadores en sus casinos, la ciudad de Las Vegas no retrocede ante ningún sacrificio: ha contratado a Paulette Goddard para cantar y sirve en sus restaurantes filetes gratuitos.

## DOS SIGLOS DE MAL TIEMPO

El doctor Wiseman, de la Sección de Ciencias Naturales del Museo Británico, afirma haber descubierto en la arena sedimentada en el fondo de los océanos las pruebas de una fluctuación cíclica del clima terrestre.

En el curso de los cien o doscientos próximos años —ha declarado el citado doctor— el clima de la tierra se hará cada vez más frío. Los enfriamientos y calentamientos periódicos del clima se han producido con una gran regularidad en el curso de los tiempos, y no hay ninguna razón para suponer que esta regularidad va a interrumpirse ahora.

El doctor Wiseman ha establecido su pronóstico contando las conchas minúsculas que contiene una capa de fango oceánico. Estas conchas se multiplican en períodos cálidos, para morir en períodos fríos, cayendo al fondo del mar. La sucesión regular de capas ricas y pobres en estas conchas le ha permitido establecer un cuadro cronológico de los cambios climatológicos.



## LO QUE BEBEN LOS AMERICANOS

En 1951 los habitantes de los Estados Unidos han pagado por el consumo de bebidas alcohólicas 9.200 millones de dólares, o sea 4.000 millones de dólares más que el total de la ayuda americana al extranjero. Esta astronómica suma se repartió así: 4.500 millones de dólares de cerveza, 4.200 millones en bebidas espirituosas y 480 millones en vino. El consumo de licorosos fuertes, como el whisky y la ginebra, ha descendido en un 59 por 100, el del vino se ha duplicado y el de la cerveza ha aumentado en un 80 por 100.

## EUROPA EMIGRA

El Comité Intergubernamental para las migraciones europeas acaba de hacer un balance de los once primeros meses de actividad.

De 80.000 emigrantes transportados en 1952, 38.000 fueron a los Estados Unidos, 8.500 al Canadá, 14.300 a Australia, 12.000 a América latina y 7.300 a otros países. Los emigrantes procedían principalmente de Alemania (38.000), de Italia (12.000) y de Austria (12.000). Los otros países de Europa han suministrado los 21.000 emigrantes que completan este total. El Comité citado prevé el transporte de 120.000 emigrantes en 1953.

# RADIO

Programas

## Radio Madrid

**HOY.**—19: Conexión con Radio Nacional de España.—19.10: Punteo de melodías.—19.30: Hora del oyente.—20: Figuras del piano.—20.30: "Llamas de redención", novela radiofónica, original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, Capítulo II.—21: Diorama de la música española.—21.30: Rise Stevens.—21.45: Los inmortales, a escena.—22: Conexión con Radio Nacional.—22.15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22.25: La hoja del almanaque.—22.30: Abran a la Policía.—22.45: La hora Z.—23.15: El expreso Duward.—23.30: Rafael Rivelles en "Aventuras del tercer hombre", cap. III. "El vellocino de oro", guión de Orson Welles.—24: Antología personal.—24.30: Todo el mundo comenta. I: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre.

**MANANA.**—10: La cesta de la compra.—10.30: Santos ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, por el reverendo Padre Carrascosa.—11: Conexión con Radio Nacional.—11.10: Album de recuerdos.—11.15: "El temente de Bengala", en versión

para la radio de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, capítulo XVIII.—11.45: Hora del oyente.—12.15: Instantánea del día, de Julio Angulo, e información deportiva, por Carlos Fuentes Peralba.—12.30: El programa perfecto.—12.45: Canciones por Carmen Morell.—13: Música, maestro.—13.15: Mercedes y Eduardo.—13.45: Car telera de espectáculos.—13.55: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo.—14: Últimos discos.—14.45: Melodías para la sobremesa.—15: Pantalla semanal.—15.15: Siguiendo los deportes, por Quiñates.—15.30: Figuras y melodías.—16: Música para todos.—16.30: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, dirigidos por el Padre Carrascosa.—17: "Paddy, lo mejor a falta de un chico", en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, cap. XVIII.—17.30: La sinfonía de la tarde.—18.15: Hora del oyente.—18.30: Grandes aventureros del mundo: Bufalo Bill.—19: Conexión con Radio Nacional.

## La Voz de la Falange

**HOY.**—20: Apertura.—20.05: Selección de tangos.—20.30: La verdad de la farsa, por Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada.—21.25: Anuncios y comunicados.—23.05: Pasquin del día. A continuación, música de Schubert.—23.30: Caida noticia su glosa, por Salvador Vallina. Seguidamente, música para el camarada.—24: Intrascendencias trascendentes, de Angel Torres. Sigue la música para el camarada.—0.30: La hora bruja, evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázquez. A continuación, unos minutos de música de baile.—0.55: Lectura de los programas del miércoles

para el camarada.—24: Intrascendencias trascendentes, de Angel Torres. Sigue la música para el camarada.—0.30: La hora bruja, evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázquez. A continuación, unos minutos de música de baile.—0.55: Lectura de los programas del miércoles

## La fiesta del Arcángel San Gabriel

Con motivo de la festividad del Arcángel San Gabriel, Patron de la Radio y Filatelia, se celebraron misas en los templos madrileños del Buen Suceso y de San Ginés. En el Buen Suceso el acto religioso fué presidido por el director general de Radiodifusión, señor Suevos, acompañado del subdirector de Radio Nacional, señor García Durán; secretario general, señor Jaraz; director de Programas y Emisiones, don José Ramón Alonso, y otras personalidades de la radio. Al santo sacrificio asistieron personal directivo y técnico de

las emisoras privadas madrileñas Radio Madrid, Radio España, Radio Intercontinental y Radio S. E. U. La plática estuvo a cargo del Padre Sopeña. En las primeras horas de la tarde se han reunido en comedidas de hermandad numerosísimo personal de radiodifusión. El Grupo Económico de Filatelia del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas celebró una misa cantada en el templo de San Ginés en honor de su Patron, el Arcángel San Gabriel.

# ¿Hay o no hay derecho?

## La libre contratación en las rentas de los locales de negocios subarrendados

CONSULTA NUM. 489  
Don L. P. V., de Madrid, nos expone:

Desde hace tres años llevo en subarriendo un local de negocio cuya renta es muy superior a la renta media que pagan todos los locales de la calle donde está situado mi bajo, y es tres veces mayor de lo que abona al dueño de la finca el comerciante que a mí me lo alquiló. ¿No podría obtener yo una rebaja a la excesiva renta que abono por dicho local?

En primer lugar debe usted saber que el subarriendo de los locales de negocio exige siempre la autorización expresa o escrita del dueño o arrendador de la finca. Supongo que ese permiso lo tendrá usted documentalmente.

A diferencia del subarriendo de viviendas, las cuales tienen el tope límite del duplo del alquiler que pague el subarrendador, para los locales de negocios se mantiene la libre contratación, y, por lo tanto, se permite el juego de la ley de la oferta y la demanda. No operan, pues, para este asunto, las acciones revisorias que se autorizan en

la otra clase de inquilinatos. A los contratos de subarriendo de locales de negocio se le aplican los preceptos que se recogen en los artículos 23, 24 y 25 de la ley de Arrendamientos Urbanos, y que esencialmente se refieren a poder percibir el arrendador el abono directo de la renta del subarrendatario y su participación en el precio del subarriendo, cuando éste hubiese sido concertado; otro de los citados artículos concede al arrendador acción directa contra el subarrendatario para exigirle la reparación de los deterioros que éste hubiera causado dolosa o negligentemente en la vivienda, sin perjuicio de la que le asiste contra el inquilino, pudiendo ejercitar estas acciones simultáneamente, y el art. 25 prohíbe que el subarrendatario celebre ningún contrato de subarriendo a su vez.

También deberá usted tener muy en cuenta la última disposición legal del 6 de marzo de 1953, publicada en el "Boletín Oficial del Estado", el 13 del mismo mes, sobre los recargos autorizados sobre la renta de los locales de negocio, total o parcialmente subarrendados.

TORRE ENCISO  
Abogado del I. C. de Madrid

## TRABAJO y OPOSICIONES

### INGENIERO INDUSTRIAL AL SERVICIO DEL AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

Una plaza dotada con el haber anual de 6.000 pesetas, a proveer entre españoles en posesión del título correspondiente.—Instancias hasta el día 5 de abril de 1953. ("B. O. P." Badajoz del día 5-3-53.)

### INGRESO EN EL CUERPO AUXILIAR DE AYUDANTES DE INGENIEROS DE ARMAMENTO Y CONSTRUCCION

Ministerio del Ejército.—Veintiocho plazas para la Especialidad de Armamento y Material, y 32 para la Rama de Construcción y Electricidad, a proveer con arreglo a las instrucciones aparecidas en el "D. O." número 290 de 1951.—Instancias hasta el día 31 de marzo de 1953. ("D. O." número 266, de 23-11-52.)

### CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Enseñanza Universitaria.—Para aquellos que quisieran concurrir a las cátedras de Ciencias (Análisis, Cristalografía, Electricidad, Física del Aire, Geografía Física, Geometría Analítica y Mecánica Teórica), Derecho (Administrativo, Economía Política, Hacienda Pública y Derecho Fiscal), Farmacia (Historia de la Farmacia) y Filosofía y Letras (Geografía General, Gramática Histórica, Historia de la Pedagogía, Prehistoria antigua y Prehistoria Universal), convocadas todas ellas en los años 1950 y 1951, se concede un plazo hasta el día 2 de abril de 1953.—Los opositores ya admitidos no necesitan adjuntar ninguna documentación. ("B. O. E." del día 1-3-53.)

### DIPLOMADOS PARA LA INSPECCION DE TRIBUNOS

Ministerio de Hacienda.—Veinte plazas a proveer entre españoles varones mayores de veintidós años pertenecientes a la Escuela Técnica.—Instancias hasta el día 31 de marzo de 1953. ("B. O. E." de 16-2-53.)

### BECAS RAMIRO LEDESMA PARA CATEDRAS DE INSTITUTOS

S. E. P. E. M.—Doce becas de 12.000 pesetas anuales para licenciados o doctores en las diversas Facultades que preparen oposiciones para cátedras de Institutos.—Instancias hasta el día 1 de abril de 1953.

### Ayuntamiento de Zaragoza.—Bolsa de Viaje para estudios de Escultura, dotada con 4.000 pesetas; dos becas para Comercio, dotadas con 150 pesetas mensuales; una beca para estudios de Magisterio masculino, con 200 pesetas mensuales; dos becas de Comercio, con 350 pesetas mensuales, y una beca "Fernando el Católico 1952", de 4.500 pesetas para licenciados en Ciencias Históricas en Zaragoza, para un trabajo doctoral sobre historia aragonesa y tres becas para estudios universitarios (Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias), con 400 pesetas mensuales.—Los solicitantes serán naturales de la provincia o residentes en ella por un tiempo de cinco años.—Instancias hasta el día 1 de abril de 1953. ("B. O. P." del 2-3-53.)

### Ayuntamiento de Zaragoza.—Una beca para estudios de perito industrial, otra para estudios de Bachillerato y dos becas para Artes y Oficios.—Los solicitantes serán naturales de la provincia o residentes en ella cinco años.—Las becas están dotadas con 150, 200 y 150 pesetas mensuales, respectivamente.—Instancias hasta el día 2 de abril de 1953. ("B. O. P." del 2-3-53.)

### EXAMENES DE OPERADORES CINEMATOGRAFICOS

Ministerio de la Gobernación. Se convocan exámenes en la provincia de Cuenca, que se celebrarán el día 20 de abril del presente año, y cuyo plazo de presentación de solicitudes expira el día 31 de marzo de 1953. ("B. O. P." del 2-2-53.) (Servicio facilitado por la revista "GUIA".)

# APRENDIA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

# CURSO PRACTICO DE INGLÉS

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 26

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Esta noche no tuve ninguna pesadilla, y hasta saboreé sueños agradables, debido, sin duda alguna, a que la gramática estuvo ausente en nuestra última clase. Tampoco hoy dejaremos al espectro de Doña Gramática venir a turbar nuestra amistosa charla. ¡Qué alivio! ¿Verdad? Pero que no me tilden de traidor si permito a nuestra tierna enemiga hacernos una visita de cumplido mañana: me ha prometido que os enseñará algo interesante.

Hoy haremos una pequeña incursión en la historia. Como ya saben los lectores de PUEBLO, el pueblo inglés, que es uno de los más apegados a sus tradiciones, ha expresado recientemente el deseo de que la Reina Isabel II conceda a su hijo mayor, el pequeño príncipe Carlos, el título de príncipe de Gales, tradicionalmente llevado por el heredero de la Corona británica. Veamos el origen de esta tradición.

The first Prince of Wales.  
(tz fe'rst prins of Uels).

Edward the First had conquered Wales, which till then had been divided in small tracts of land, each having its own little prince.  
(Edua'rd tz fe'rst jad conque'rd Uels, uch til tzen jad bin dividid in smol tracts of lend, ich jeving its own lil' prins.)

"When he conquered the Welsh, Edward wished to make them as happy as possible.  
(Uen ji conque'rd tz Ueish, Edua'rd uish'd tu mek tzem as jepi as posib'l).

Mañana veremos el fin de este relato histórico. De momento estudiaremos las palabras nuevas.

Wales (Uels)=Gales, país de Gales, en el suroeste de Inglaterra. Sus habitantes, como los gallegos, son de origen céltico, lo que explica el común origen etimológico de las denominaciones geográficas

to conquer (tu conque'r)=conquistar  
till (til)=hasta.  
small (smol)=pequeño  
tract (tract)=trozo  
land (land)=territorio, tierra, campo  
each (ich)=cada, cada uno (a), cada cual,  
having (jeving)=teniendo (de "to have")  
own (oun)=propio  
when (uen)=cuando

Welsh (uwlsh)=Galos, habitantes del País de Gales.  
to wish (tu uish)=desear  
as happy as=tan feliz como

Como se habrán fijado ustedes, en esta última expresión, el primer as se traduce por tan mientras que el segundo se traduce por como. ¡Cosas de los ingleses!, estarán pensando. No van ustedes muy desatinados; ya saben que cada cual tiene su propia lógica. Basta saber de momento que la expresión española tan... como que señala una comparación de igualdad, se traduce en inglés, por as... as.

Ahora, ¿quieren traducir las frases siguientes? Les servirá de ejercicio.

Mary is as pretty as Margaret.

(Meri is as príti as Margaret). Como buenos españoles, ya sabrán ustedes que pretty quiere decir guapa(o), bonita(o).

Mary is as old as Fred

(Meri is as ould as Fred).

En esta última frase no me queda más remedio que ayudarles un poco. Old, que quiere decir viejo, se traduce también por edad. Para preguntar en inglés "¿Qué edad tiene usted?" o "¿Cuántos años tiene usted?", se dice:

"How old are you?" (jau ould a'r yu?). Literalmente: "¿Cómo viejo (edad) está usted?" De modo que "Mary is as old as Fred", no se traduce necesariamente por: "María es tan vieja como Federico (puede que ambos sean todavía niños), sino por: "María tiene tanta edad (o tantos años) como Federico".

A la pregunta: "How old are you?", se contesta: "I am twenty years old" (Al em tienti y'rs ould). Literalmente: "Estoy veinte años viejo" (si es que tener veinte años es ser viejo, ¡ojalá los tuviera!) o sea: tengo veinte años.

Más, comúnmente, se abrevia diciendo únicamente el número de los años. Así, en el caso anterior, se dirá: "I am twenty". O sea, para decir el número de años que se tiene se emplea el verbo ser en vez de haber. Esto es debido posiblemente a que el in-

glés no considera el tiempo como poseído: no tiene veinte años, ya que éstos han pasado. Así, pues: Estoy veinte años".

How old is your brotehr? My brother is twenty, and so is my sister, because they are twins.  
(Jau ould is yu'r brodze'r? mal brodze'r is tienti, end so is mai siste'r, bicos tzey a'r tuins.)

¿Qué edad tiene su hermano? (de usted). Mi hermano tiene 20 años, e igualmente mi hermana, pues son gemelos.

Las palabras nuevas que aparecen en esta frase son:  
so (sou)=así, lo mismo, igualmente  
twins (tuins)=gemelos, mellizos.

Para volver a la traducción de la comparación de igualdad: tan... como, vamos a salvar en seguida una pequeña dificultad, o mejor dicho, una particularidad: las frases negativas tan... como (no tan... como) se traducen por not so... as.  
De modo que para decir que María no es tan bonita como Margarita, se dirá: "Mary is not so pretty as Margaret. (Lo siento por María.)

Ahora, queridos alumnos y lectores, hagan por escrito la traducción de la versión que viene al principio de esta clase y luego comparen su trabajo con el texto siguiente:  
El primer príncipe de Gales.

Eduardo I había conquistado Gales (o el país de), el cual hasta entonces había estado dividido en pequeños trozos de territorio, cada uno con (lit: teniendo) su propio pequeño príncipe.

Cuando (él) conquistó (a) los galos, Eduardo deseó hacerles tan felices como (fuese) posible.

Y ahora, ¡good Night!

No olviden, por favor, apuntar en su cuadernillo las nuevas palabras, con su traducción española y su pronunciación. ¡Y aprenderlas!  
Podrían también leer un poco en alta voz los textos ingleses de esta lección, cuidando de la pronunciación.  
Otra vez good night and sleep well!

Señor don Enrique Sanmartín R., Cartagena.—Más arriba tiene usted contestadas las dos primeras preguntas. Por lo que a "smile" se refiere, su pronunciación, ni es "smell" ni "small". Algo intermedio entre las dos, pero más inclinado hacia la "a" que hacia la "e".

# TRIBUNALES de Madrid

## FALSEDAD EN DOCUMENTO OFICIAL Y ESTAFA DE 2.000 PESETAS

Se ha visto en la Audiencia Provincial una causa por falsedad en documento oficial y por estafa seguida contra Francisca Pons Martínez y Miguel Fonseca García, de veintitrés y cincuenta y cuatro años, respectivamente.

### SE APODERA DE UNA CARTILLA DE AHORROS

Según los hechos, Francisca, en un día no determinado del mes de octubre de 1949, aprovechándose de la amistad que tenía con una compañera llamada Pilar, se apoderó, en el domicilio de ésta, de una cartilla de la Caja Postal de Ahorros, extendida a nombre de su amiga, y con el pretexto de realizar un estudio grafológico de su firma, le pidió que le firmara en otro papel, que recogió y utilizó para calcar en dos impresos de la Caja Postal, colocando en ellos la fecha de 28 de octubre del citado año.

### RETIRO DOS BILLETES DE MIL PESETAS CADA UNO

El primero de los documentos se refería a un reembolso parcial, y en el otro impreso se autorizaba a quien con el nombre imaginario de Lidio Forgos se presentase a retirar de la cartilla la cantidad de 2.000 pesetas. Para auerarse con dicha cantidad se presentó la procesada, y después de firmarlos percibió la mencionada suma, con perjuicio de la titular de la cartilla.

### ¿SE CONCERTO CON SU NOVIO PARA COMETER EL DELITO?

En las conclusiones provisionales del fiscal, se añade que la encartada, después de una visita que había hecho a Pilar, se había llevado entre los libros su cartilla. Después se entrevistó con su novio, el otro procesado, y ambos, de común acuerdo, planearon los medios para apoderarse de los ahorros de la otra muchacha. En unión de su amigo copió las firmas, y ella fué la que las calco. El relleno de los impresos lo hizo Francisca de su puño y letra, y asimismo firmó la aceptación de las autorizaciones y el recibo correspondiente.

### TENIA DEMASIADA CONFIANZA CON SU AMIGA

En las declaraciones sumariadas figura que Francisca prometió a su amiga estudiar su carácter y su porvenir con solo su firma. Y también, en la denuncia que figura en autos, se afirma que la procesada era culpable de la desaparición de varias prendas interiores, dos gabardinas y un abrigo; pero estos extremos no han podido probarse en el proceso. Manifestando Francisca que su amiga le había prestado una vez un abrigo, que le devolvió.

### LAS RELACIONES CON EL GALAN MADURO

Respecto a su novio, manifestó que lo había conocido el día del Carmen, en el Metro de Antón Martín, y que después él la seguía y la acompañaba hasta una

academia donde realizaba sus estudios. También declara que estuvo unos días fuera de Madrid, y después, cuando apareció, él le dijo que había estado detenido en Carabanchel por haber sido sorprendido por la Policía cuando salía de un hotel de lujo con dos maletines, en los que llevaba de cinco a nueve millones de pesetas, producto de una venta de divisas extranjeras.

El procesado niega los hechos, y dice que es cierto que acompañó algunos días a la muchacha, pero que la dejó porque había comprobado que era una chica honesta y no quería tener remordimientos.

El fiscal califica los hechos como dos delitos: uno, de falsedad en documento oficial, y el otro de estafa. Considera a ambos como autores, y pide para cada uno tres años de prisión menor y 1.000 pesetas de multa por el primero y tres meses de arresto mayor por el de estafa, con la indemnización de las 2.000 pesetas estafadas.

El defensor, basado en las declaraciones de los procesados, solicitó la absolución de ambos. El Tribunal acaba de dictar sentencia, absolviendo a Miguel y condenando a la procesada a un año de prisión menor y mil pesetas de multa por la falsedad, y dos meses de arresto mayor por la estafa. T. E.

## ACUSADA POR ESTAFA

### El Tribunal la absuelve

Se ha celebrado en la Audiencia Provincial la vista de una causa seguida por un delito de estafa contra la procesada María Esperanza, según denuncia presentada por la súbdita italiana Helvetia Turci.

De acuerdo con las conclusiones provisionales del Ministerio Fiscal, la encausada el 24 de noviembre de 1948, después de varias conversaciones con la denunciante, ésta le entregó una determinada cantidad de dólares, y María Esperanza le hizo la promesa de cambiárselos por 24.000 pesetas.

Durante el juicio oral, parece ser que la súbdita italiana, como quiera que por aquel entonces tenía el propósito de salir de España, le entregó a la procesada 600 dólares para que los vendiera en la cantidad anteriormente concertada. Pero los vendió en 9.000 pesetas. El resto fué exigido por la denunciante. Y la procesada la llevó en taxi hasta una casa de la calle de Serrano, de donde desapareció por una puerta que daba a la de Claudio Coello. No obstante esta actitud, no ha podido probarse que la encartada se apropiara de la diferencia entre la cantidad proyectada por la venta de los dólares y la que dice haberse obtenido en la realidad.

El fiscal calificó los hechos como estafa, sin circunstancias modificativas, y solicitaba que se le impusiera a María Esperanza la pena de tres años de prisión menor.

Defendía a la procesada el abogado don Arturo Osuna Serent, el cual negó que los hechos efectuados por María Esperanza constituyesen alguna infracción delictiva.

El Tribunal ha fallado absolviendo a la procesada y declarando de oficio las costas procesales.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## RECURSO LABORAL QUE PROSPERA

### La obrera había perdido las dos piernas en accidente de trabajo

Ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo se ha visto un recurso de casación interpuesto por la obrera Olga Fernández García, contra una sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo de Oviedo.

En la reclamación laboral fueron demandadas cuatro personas: Matías Argüelles Vigil, Compañía de Seguros Zurich, Caja Nacional de Accidentes y el Servicio de Reaseguros.

La recurrente formuló su demanda para ser reintegrada con el 75 por 100 del jornal correspondiente a un año, a razón de 16 pesetas diarias por incapacidad temporal.

El día del juicio oral las partes contrarias expusieron sus re-

zones, solicitando que se les absolviera de la demanda. Practicada la prueba, y oídos los informes, se dictó sentencia, declarándose hechos probados que Olga prestaba trabajos de peonaje por cuenta y riesgo de Matías Argüelles; que el 11 de septiembre de 1948, cuando se hallaba dedicada a las faenas de trabajo, comenzó a llover, y ella se guareció con otras compañeras bajo un vagón. Al ponerse éste en movimiento, la demandante fué alcanzada por las ruedas, que le seccionaron ambas piernas. Frente al lugar del suceso había cobertizos a unos diez metros de distancia. Y se desestima la demanda contra las personas arriba citadas.

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## UNA EMISION DE ACCIONES CON PAGO EN DOLARES

DENTRO de este mes de marzo, tan activo y pródigo en el aspecto financiero, destaca una interesante operación que lleva a cabo Manufacturas Metálicas Madrileñas, y que tiene la novedad de permitir en uno de sus grupos de acciones, el pago en dólares al cambio en Bolsa libre del día en que se formalice la suscripción y pago.

La patriótica labor que esta entidad lleva a cabo, atrayendo a nuestro país inversiones de capital extranjero, justifica el interés con que se ha acogido la citada operación en los medios bolsísticos y financieros.

Y ya que hablamos de Manufacturas Metálicas Madrileñas, hemos de decir que habiendo dado un dividendo a cuenta del 6 por 100 y estando muy próxima la celebración de junta general, se rumorea que muy probablemente se repartirá otro 6 por 100, con lo cual el dividendo será igual que el año pasado.

La Sociedad Española de Construcciones Metálicas ha ofrecido a sus accionistas un excelente ejercicio, lo que unido a la importante cartera de pedidos con que cuenta, pueda repartir un dividendo del 9 por 100.

## El tráfico portuario se intensifica en Tánger

Nuestra matrícula ocupa el segundo lugar en entradas

TANGER, 24.—A pesar de la crisis comercial que se ha venido observando en la zona tangerina en lo que va de año, el tráfico portuario registra una sensible mejora, principal fuente de ingresos de la Administración internacional. Aunque febrero es el mes más corto y durante el mismo los temporales han reducido la llegada de barcos, el tráfico de mercancías susceptibles de pagar derechos de aduanas ha registrado un aumento notable. Las estadísticas del puerto tangerino señalan el siguiente movimiento:

Entrada, 184; salida, 121. Febrero: Entrada, 170; salida, 154. Tonelaje por pabellones.—Enero: Estados Unidos, 7.651; Gran Bretaña, 8.284; España, 23.581; Italia, 2.106; Francia, 71.486; Escandinavia, 5.834; diversos, 24.759. Febrero: Estados Unidos, 14.979; Gran Bretaña, 8.231; España, 23.718; Italia, 1.377; Francia, 71.664; Escandinavia, 8.146; diversos, 35.966. (Cifra.)

## "AGROMAN", EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

### PAGO DE INTERESES DE SUS BONOS DE CAJA

Previo cumplimiento de los requisitos legales, esta Sociedad pagará, a partir del día 31 del corriente, los intereses semestrales de sus Bonos de Caja, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en los Bancos Bilbao, Español de Crédito, Guipuzcoano y Vizcaya y sus Sucursales. Madrid, 23 de marzo de 1953.

# COMPañIA TRASMEDITERRANEA

## SUSCRIPCION PUBLICA de 200.000.000 de pesetas en obligaciones, con interés del 6,579 por 100 anual, con el impuesto de Utilidades a cargo del obligacionista

Amortización en veintidós años, por sorteos anuales, a partir de octubre de 1954, pudiendo también realizarse por compra en Bolsa de los títulos.

## TIPO DE EMISION: A la par, libre de otro gasto para el suscriptor, que percibirá íntegro el cupón vencimiento 1 de octubre de 1953, representando, por tanto, un

## Rendimiento líquido del 5 por 100

Dicha suscripción está asegurada y se abrirá en las Oficinas de los siguientes Bancos y sus Sucursales

## el día 10 de abril de 1953

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido:

- Banco Central
- Banco Español de Crédito
- Banco Hispanoamericano
- Banco de Santander
- Soler y Torra Hermanos
- Banco de Aragón
- Banco de Valencia
- Banco Urquijo
- Banca March
- Banco Pastor
- Banco Ibérico

Los títulos son de 1.000 pesetas cada uno, con cupones semestrales, por un importe de 32.895 pesetas, de vencimiento 1 de abril y 1 de octubre de cada año, siendo el primer cupón el de 1 de octubre de 1953, que se percibirá íntegro.

El timbre de negociación será a cargo de la Sociedad emisora.

## COTIZACIONES DE BOLSA

### Más animación al comienzo de la semana

En la sesión de hoy se ha registrado, como jornada inicial de tanta burstock, más movimiento que en días precedentes. El buen tono que ofreció el cierre de la semana anterior alrededor de los títulos de arbitraje ha continuado hoy. Ponferrada, Explosivos, Hidro Nítro y Rif han tenido buen mercado, quedando su dinero fuera de la hora oficial. Respecto de los demás departamentos de la Bolsa, no se han producido novedades dignas de comentario, manteniéndose la línea resistente en los cambios.

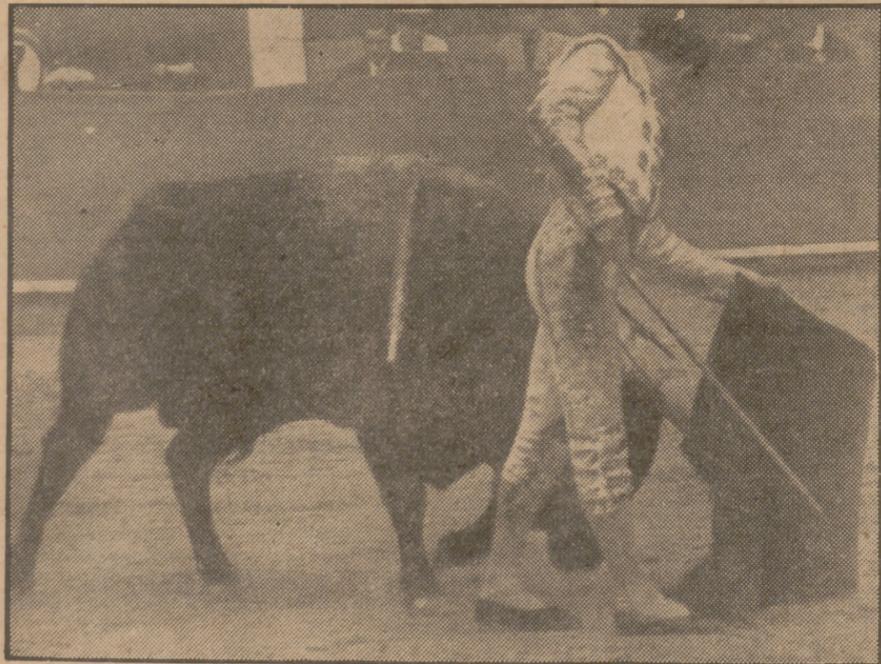
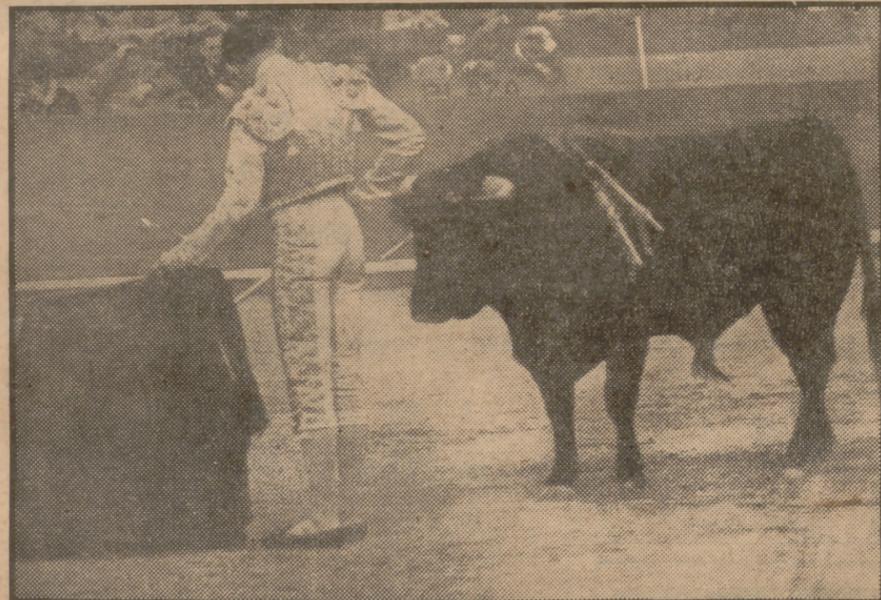
<b>Siderometalúrgicas.</b> —Altos Hornos, 96; Aux. Ferrocarriles, 81.	<b>Hidroviál.</b> 100; Const. Gral. Española, 39; Dragados y Constr., 140; Alcázar, 54; Calsa, 20; Hispana, 67; Layetana, 15; Martosán, 225; Metropolitana, 134; nuevas, 124; Socusa, 68; Vacesa, 525; nuevas, 425; Uruasa, 70; U. Metropolitana, 478.	<b>Textiles.</b> —Fofasa, 147; nuevas, 144; Sniace, 287.	<b>BOLSA DE BILBAO</b>
<b>Telefonía y radio.</b> —Telefónica 1929, 94,35; Idem 1945, 94,75; Marconi, 93.	<b>Inversión mobiliaria.</b> —Insa, 95; General de Inversiones, 103.	<b>Transportes.</b> —Metropolitano de Madrid, 136; nuevas, 134,50.	<b>BILBAO, 24.</b> —Acciones: Banco de Bilbao, 518; Central, 320; Vizcaya A, 442,50; Idem B, 441; Benesto, 506; Idem nuevas, 1.100; Aviación y Comercio, 110; Suburbanos, nuevos, 105; Santander, ordinarias, 103; Vascongados A y B, 156; Idem C, 655; Suburbanos, viejos, 108; Viesgo, 170; Idem nuevas, 156; Reunidas, 99,50; Idem nuevas, 95,50; Española, 219; nuevas, 208; Iberduero, 196,50; Idem 3,50 por 100, 193,50; Idem 5 por 100, 183; Idem 6 por 100 y nuevas, 163,50; Sevilla, 107; Idem nuevas, 260; Rif, 550; Menera, ordinarias, 137,50; Aznar, 2.000; Naviera Vascongada, 1.390; Vasco-Cantábrica, 15; General de Navegación, 605.
<b>ACCIONES</b>	<b>Monopolios.</b> —Campa, 154,50; cup., 190; Arrendataria de Tabacos, 64; Tabacalera, 166.	<b>Valores no admitidos a cotización oficial.</b> —Celsa, nuevas, 67; Cantabria, 47; Elect. Viesgo, 154,50.	
<b>Bancos.</b> —Crédito Industrial, 122; nuevas, 119; España, 520; Exterior, nuevas, 588; Hipotecario, 303; nuevas, 299; Central, 320; Español de Crédito, 505; nuevas, 112,50; Hispanoamericano, 380; López Quezada, 405; Mediterráneo, 125; Mercantil e Ind., 175; Popular Español, 218; nuevas, 215; Rural B., 125.	<b>Navegación y pesca.</b> —Naval, ordinarias, 116; Idem pref., 126,50; Pobsa, 92; Transmediterránea, 163.		
<b>Agua, electricidad y gas.</b> —Eléctricas Leonesas, 101; B. Cantábrica, 118,25; H. del Chorro, 125; Iberduero, ordinarias, 198,50; Idem 5 por 100, 184; Idem 6 por 100, des., 163,50; Idem 5 por 70 des., 162; Riegos de Levante, 85; Saltos SH, 114; U. E. Madrileña, 116; nuevas, 113.	<b>Químicas.</b> —Cepta, 191; Energía e Ind. Arag., 472,50; Explosivos de 100, 253; Idem de 500, 257; Hidro-Nítro, 114; E. de Petróleos, 390; Prod. Quím. Sintéticos, 187; Química Nocte España, 224.		
<b>Alimentación.</b> —El Agulla, 363; cup., 90; Azucarera General, 112; nuevas, 100; Ebro, 236.	<b>Seguros.</b> —Unión y Fénix, 2.300.		
<b>Construcción.</b> —Portland Valdeprivas, 278; Ladrillos Valderrivas, 245	<b>Siderometalúrgicas.</b> —Altos Hornos, 189; nuevas, 183; Aux. Ferrocarriles, cup. 146; C. Metálicas, ord. 116; Acumulador Tudor, 378; Mat. y Construcciones, 141,50.		

<b>EFFECTOS PUBLICOS</b>
Interior 4 % 1951.—C, 83,90.
Exterior (estampillado).—A, 104; B, 103,50; C, 103; D, 102,50; E, 102,25; F, 102.
Amortiz. 4 % 1908-49.—C, 93.
Amortiz. 3 % 1928-49.—D, 88.
Amortizables 4 % 20 enero 1950.
C, 99,20.
Amortizable 4 % noviembre 1951.
C, 99,70.
Amortizable 3,50 % julio 1951.
D, 92,35.
<b>Corporaciones públicas.</b> —Canal, oblig. 5 %, 99; Idem nuevas, 95; I. N. Colonización, 92,75; Reconstrucción Nacional, 94; Renfe, 94; Comisión de Puertos, 82.
<b>Ayuntamiento de Madrid.</b> —Empréstito 1914, 90; Idem 1918, 90; Idem 1929, 81,50; Ensanchez 1931, 86,25; Empréstito 1941, 78; Idem 1946, 83,50; Emp. Transportes, 86.
<b>Españoles con garantía del Estado.</b> —Transatlántica 1925 nov., 94. Idem 1926, 94; Idem 1928, 94.
<b>Extranjeros con garantía del Estado.</b> —Tánger-Fez, 91,50.
<b>Cédulas.</b> —Banco Hipot. España 4 %, 86,25; Idem A, 87; Idem B, 85; Idem C, 89,50; Idem 3,50 % exentas, 9. Banco Crédito Local 4 % interprov., 96,75; nuevas, 96,50; Idem 4 % de 500 pesetas, 190,30; Idem de 1.000 pesetas, 100,25.
<b>Efectos públicos extranjeros.</b> —Obligaciones Marruecos, 74.
<b>OBLIGACIONES</b>
<b>Agua, electricidad y gas.</b> —Filiales H. Española, 89; H. Española, 67,93; Chade 5,50 %, 102; Mengemor, 88; Alberche 5 %, 81; Saltos del Cortijo, 99,50.
<b>Cinematografía y espectáculos.</b> —Real Madrid I. A., 86,25.
<b>Construcción.</b> —Cristalería Española, 90.
<b>Monopolios.</b> —Campa 1949 serie B, 955.
<b>Navegación y pesca.</b> —Construcción Naval, 92.
<b>Químicas.</b> —Explosivos, 100.

# MONTERO



En el día fundamental de su vida torera, su alternativa en Valencia, triunfó clamorosamente, cortó orejas y su nombre queda para la afición como garantía de admirar un torero artista, valiente y creador del más puro toreo junto a las gallardas temeridades del toreo de hoy



## TOROS PUEBLO TOROS

### LUIS MIGUEL HA SUFRIDO UNA DOBLE INTERVENCION

El pitón del toro que le hirió en Caracas introdujo en el fondo de la cornada un trozo de taleguilla



Después de unos días de descanso en su finca de Cuenca, el que fué famoso matador de toros Luis Miguel Dominguín ha sido sometido a una intervención quirúrgica en un sanatorio madrileño. A consecuencia de la cornada que recibió el 4 de enero del corriente año en Caracas, sentía molestias funcionales en el muslo derecho, y la cicatrización exterior de la herida fué deficiente.

El ilustre cirujano doctor Tamames, el sábado, durante más de hora y media, operó a Luis Miguel, con anestesia total. Corregidas las deficiencias operatorias, el doctor Tamames también operó el muslo izquierdo del artista para eliminar unas adherencias en la herida que sufrió en Melilla. Vendados los dos muslos, Luis Miguel reaccionó con algo de fiebre, pero ya está limpio de ella y con ganas de conversar con los numerosos amigos y admiradores que le visitan.

Luis Miguel está acompañado de su madre, y sólo padece algunas molestias de insomnio.

—He sentido este percañe —nos dijo—, porque, decidido a retirarme después de actuar en Méjico, hubiese torreado todos los domingos de marzo en la Monumental mejicana, ya sin batallas de fuera de la Plaza.

—¿Contento del recibimiento allí?

—No pudo ser más cordial, tanto que, como tantas amenazas se decían y se publicaban contra mí, al ser interrogado, recién llegado al aeropuerto, por una emisora de televisión y preguntarme: "¿Qué echa de menos?", contesté: "Mis asesinos particulares." Todo el mundo se desvivió por atenderme, y no digamos todos los españoles. Al ir al hotel, alguien me dijo: "¡Menos propaganda y a ver si el viernes te animas!" Yo, serenamente, lo cogí por la solapa y le dije: "No sea tonto, hombre; si no supiera lo que tengo que arrimarme, no hubiese venido a Méjico."

—¿Su alejamiento de los ruedos es definitivo?

—Desde luego, soy el español Luis Miguel González Lucas.

—Cuéntenos algunos detalles de la cogida.

—Cuando me sentí herido y mi mozo de espadas quiso llevarme a la enfermería, como mi hermano y otras asistencias, me sentí don Juan Tenorio y por poco atravesé a alguno con la espada, porque quería volver a la res. Después del incidente en la enfermería, y como el público se lanzaba hacia ella para enterarse de la importancia de mi percañe, la Policía cortó los accesos y al decidir marcharme a curar a otro sanatorio me encontré sin coche. Tuve que andar algún trecho, y en un taxi que me cedieron fui al sanatorio. Allí me operaron; pero una de las trayectorias quedó sin curar. Entre todas ellas suman más de setenta centímetros de herida.

Luis Miguel tiene que atender a sus visitantes. Llega su mozo de espadas, Miguelillo, dinámico y cuidadoso, y trae la taleguilla —despojada ya de las bandas de oro— que llevaba Luis Miguel el día de su percañe, la misma rosa y oro que usó en su presentación en Méjico. Trae la prenda ensangrentada, para que la vea la madre de Luis Miguel, ya tranquila porque sus hijos se apartan de los ruedos.

Redondo como un duro el orificio de entrada del pitón, el trozo de tela de ese tamaño fué hallado en el fondo de la herida.

Hasta aquel lugar, unos veinticinco centímetros, hundió el pitón la seda, que salió en unas pinzas con coágulos de sangre.

Luis Miguel distrae sus horas de forzosos reposar viendo trozos de películas de sus actuaciones en América.

—Ahora voy a ser yo el crítico de Luis Miguel. ¡Que se prepare!

### Plaza de Toros de Toledo

Domingo de Ramos, 29 de marzo, 4,30 de la tarde

Monumental corrida de toros

6 ESCOGIDOS TOROS, 6 de don Manuel Arranz, para

Pepe Luis Vázquez

Julio Aparicio

y

Antonio Chenel (Antoñete)

Venta de localidades en Toledo, en las taquillas de la Empresa, y en Madrid, a partir del jueves día 26, en "La Pañoleta", Jardines, 26. Teléfono 243070

Gran servicio de autocares

### BOXEO AFICIONADO

## El equipo de la A. D. Ferroviaria, vencedor del II Trofeo Antena Deportiva

Dió fin el II Trofeo Antena Deportiva de Radio España. Los ocho combates decisivos para los títulos respondieron en su generalidad al momento propio del último escalón de la prueba, en la que, juventud y veteranía, disputaron por su respectiva superioridad con suerte variada.

Todas las peleas ofrecieron nervio y emoción; en todas ellas los muchachos buscaron el triunfo por el camino del valor, el coraje y el entusiasmo. Su versión pugilística resultó más o menos académica, pero no hubo, sin embargo, quiebros de voluntad, desánimo ni debilidad alguna. Auténtica final de competición entre aficionados, con el remate obligado del reparto de los premios a campeones y subcampeones, equipo ganador y preparadores. Los trofeos y obsequios fueron entregados por los miembros de la Federación Castellana y por nuestro querido compañero Rafael Barbosa, locutor deportivo de Radio España, patrocinadora de la competición.

### LOS COMBATES

MOSCA.—Silva (C. P.) vence por puntos a Hernández (J.). La codicia combativa de Silva, impresionante por su ritmo de agotio, señaló las líneas inconfundibles de un gran peleador, que supo imponer sobre el esquema técnico de Hernández la razón de su indiscutible superioridad.

GALLO.—Morales (J.) vence por puntos a González (F.). La entereza, valor frío y pegada de González pusieron cerco estrecho al saber y la experiencia del por dos veces campeón castellano, para quien fué difícil encuadrar el ímpetu y serena acometividad de su adversario; pero, al fin, apoyado en la fortuna de un buen golpe consiguió inclinar a su favor la balanza de la puntuación.

### ANTONIO ORDOÑEZ retrasa su llegada a Madrid 24 horas

En lugar de llegar hoy a Barajas, procedente de Lima, vía Lisboa, el famoso matador de Toros Antonio Ordóñez, lo hará mañana.

A las dos de la tarde saldrán del bar "La Solera", Narváez, 31, los autobuses contratados por su Peña para trasladar al aeropuerto a sus amigos y admiradores.

### GANADERO SANCIONADO

Por haber presentado un novillo las astas modificadas de los lidiados el día 8 del corriente, en la Plaza de Toros de Ventas, se ha impuesto al ganadero don Julio Morales y Hermanos la multa de 10.000 pesetas, de conformidad con la orden del Ministerio de la Gobernación de fecha 10 de febrero del año en curso.

## DEPORTES

### Vizcaya gana el torneo de selecciones regionales juveniles

El domingo, por la tarde, y como preliminar al encuentro Madrid-Atlético, se jugó la final del torneo de selecciones regionales de fútbol juvenil entre los equipos de Vizcaya y Cataluña. El partido, después de ochenta minutos de juego nivelado, terminó con empate a cero, por lo que, en el mismo campo de Chamartín, se enfrentaron ayer tarde para desempatar.

Venció la selección de Vizcaya por tres tantos a uno. Marcaron por los vencedores Bilbao y Merodio, dos; y por los vencidos, Olivé.

Al final, el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, hizo entrega al capitán de la selección de Vizcaya, Ventura, entre las aclamaciones del numeroso público que acudió a Chamartín para presenciar el encuentro, del magnífico trofeo otorgado para el vencedor de la competición.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Rivero, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

Vizcaya.—Iraragorri; Ventura, Arana, Idiondo; Echevarría, Vallón; Bilbao, García, Urie, Merodio y Onaldua.

Cataluña.—Fornell; Riera, Donato, Olivella; Ascón, Galitó; Masagret, Bou, Olivé, Parés y Bell.

PLUMA.—De la Cruz (F.) venció por abandono (2.) a Morcillo (F.). Se hundió toda la acometividad y valentía de Morcillo frente a la dureza y la consistencia de un contrario como De la Cruz, muy curtido en combates y competiciones. Oportunísimo el abandono.

LIGERO.—Guerra (F.) venció por puntos a París (J.). Victoria fácil y exhibición sencilla y espléndida de las facultades que adornan a Guerra, en quien bulle un cierto sentido pugilístico. París hizo cuanto pudo para defenderse, pero acusó un exceso de movilidad, que le perjudicó en sus posiciones.

MEDIOLIGERO.—Manzano (F.) venció por puntos a Menéndez (J.). Poca técnica y poca animación. Mucho correr sobre la lona sin establecer situaciones definitivas. El novel Manzano no encontró muchas dificultades para mostrarse superior al... prudente Menéndez.

SUPERLIGERO.—López (C. P.) venció por "k-o" (2.) a Fernández (J.). Ninguno de los dos exhibió ni tan siquiera medianas aptitudes pugilísticas. López, más enjuto y más decidido, pegó mejor y consiguió el único "k-o" de la noche.

INTERMEDIO.—Camariño (F.) venció por puntos a Carramiñana (F.). Combate turbio. Brazos en continua ligazón y enredido. Pelea de barrio marinerío, sin arte ni ciencia.

MEDIO.—Parra (C. P.) venció por abandono (3.) a Domínguez (F.). Un estilo con reflejos académicos en Parra y continuo embarrullar, en terreno corto, por parte de su adversario, que se resolvió con el abandono en el último período.

C. A. P. LOMINO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Se dice que KUBALA jugará contra el MADRID

BARCELONA, 23. — Un fuerte resfriado sufrido por Kubala en el transcurso de la semana pasada le impidió prepararse físicamente para el partido de Sevilla, y a última hora no pudo desplazarse a la capital andaluza.

MUNDO DEPORTIVO

Ayer empezaron en Barcelona las fases finales de los IV Juegos Universitarios Nacionales. Cuando empezó el curso, en octubre se disputaron los Torneos de distrito, en los que intervinieron equipos de todas las Facultades, Escuelas, Colegios Mayores y demás centros universitarios.

Los J. U. N. son la manifestación máxima de las posibilidades físicas de la juventud universitaria española, organizados con el más puro sentido olímpico. Constituyen, pues, una Olimpiada nacional.

El S. E. U. contribuye a crear ambiente y conciencia deportiva en la juventud, y con su esfuerzo se logra la participación de miles de atletas en competiciones deportivas. Sólo falta que esta juventud disponga de los profesores y de las instalaciones para cultivar y perfeccionar sus aptitudes.

Claro está que el resurgir del atletismo se ha de lograr con otras aportaciones. Por ejemplo, la de los Municipios que hasta ahora no han hecho, a pesar de establecerlo así la ley de Régimen local de 16 de diciembre de 1950, que en el artículo 101 establece que "es de la competencia municipal el gobierno y administración de los intereses peculiares de los pueblos".

blén a la salubridad e higiene de las poblaciones y fija entre los fines municipales la construcción de "piscinas", así como en el correspondiente a instrucción y cultura señala el cuidado de la "educación física".

Ya que ha salido "sin querer" el nombre y tema de las piscinas, justo es recoger un acuerdo de la Junta rectora de la Federación Española de Natación, que ha organizado un curso nacional de profesores de natación y de entrenadores, "por correspondencia", a fin de capacitar a cuantos aficionados lo deseen.

Estamos en tiempos de diversas bodas de oro. Las celebra el Atlético de Madrid, la celebra el Español de Barcelona y las va a celebrar también el Real Automóvil Club de España.

El Atlético de Madrid celebra en estos días una Exposición de Insignias deportivas en la Sala Minerva, del Círculo de Bellas Artes, y otra de trofeos conseguidos por los equipos del Club en los cincuenta años de actuación deportiva.

GILERA

Comentario de la Segunda

Virtualmente ascendido el Osasuna a Primera División por su actual haber de "33 más 11" y un partido por jugar en su campo con el colista Burgos, queda por dilucidar el derecho a participar en la Liguilla de Ascenso, al que aspiran varios equipos en lucha por el primero y segundo puestos, habiéndose complicado la cuestión con los resultados registrados en la jornada de anteaño.

El Ferrol, vencedor en Sabadell —otra gran sorpresa—, se aleja del peligro que le amenazaba. La lucha por los puestos de promoción está entre el Tarragona, el Salamanca y el Torrelavega, siguiendo en los dos últimos lugares el Huesca y el Burgos, los dos sin salvación.

En el grupo Centro-Sur, el resultado de mayor trascendencia ha sido el empate del Jaén con el Plus Ultra, en el Metropolitano. El equipo jiennense, con "33 más 9", aumenta ahora su ventaja, que es de dos positivos sobre la U. D. Las Palmas, de dos ordinarios y cuatro positivos sobre el Hércules, de dos ordinarios y dos positivos sobre el Atlético de Tetuán y de tres ordinarios y tres positivos sobre el Melilla. Como se ve, la ventaja real del Jaén es a estas alturas notable. U. D. Las Palmas ganó en su campo, y el Atlético de Tetuán perdió en Alicante con el Hércules, que ahora le precede. Y, por último, el Melilla entra de nuevo en baza al haber triunfado brillantemente en Murcia. En realidad, Las Palmas y Atlético de Tetuán son los más directos rivales del Jaén, pues las aspiraciones del Melilla no son muy fuertes, y las del Hércules, menos.

PLENA ACTIVIDAD federativa en fútbol

En la presente semana se celebrarán en Madrid dos importantes reuniones, que, en unión de la de Comités Regionales de Fútbol Aficionado, que tuvo lugar el sábado último, completarán un ciclo de plena actividad federativa.

El miércoles, día 25, se reunirán los directores de las Escuelas Regionales de Preparadores, quienes examinarán el desarrollo de los actuales cursos regionales y pasarán revista a importantes problemas relacionados con su peculiar cometido.

Los días 26 y 27 tendrá lugar en la Casa del Deporte (Barquillo, 19) la Asamblea Federativa extraordinaria, que abordará el estudio y resolución de cuatro importantes problemas, que, como temas únicos, constituyen el orden del día:

- a) Regulación de los Clubs filiales.
b) Movilización de los equipos reservas.
c) Reorganización de las categorías regionales; y
d) Competiciones nacionales.

La tercera eliminatoria de la Copa del Generalísimo

La Federación Española de Fútbol ha señalado los siguientes partidos para la tercera eliminatoria de Copa del Generalísimo:

1 DE ABRIL

Vencedor Alavés-Burgos (que desempatarán el jueves) contra Avilés.

Baracaldo-vencedor España Industrial-Lérida (a falta del partido de Barcelona del 29).

Murgia-Las Palmas. Jaén-vencedor Linense-Granada (a falta del partido de La Línea del día 29).

Los partidos de vuelta se jugarán el día 10 de mayo.

COPA FEDERACION

Vencedor del Huesca-Tarragona (que juegan el 29) contra Ferrol.

Caudal-vencedor del Alavés-Burgos.

Osasuna-Logroñés. Vencedo España Industrial-Lérida contra vencedor del San Andrés-Sabadell.

Mallorca-Baleares. Orihuela-Cacereño. Melilla-Hércules.

Melilla-vencedo Linense-Granada.

La eliminatoria se jugará en los días 1 de abril y 10 de mayo.

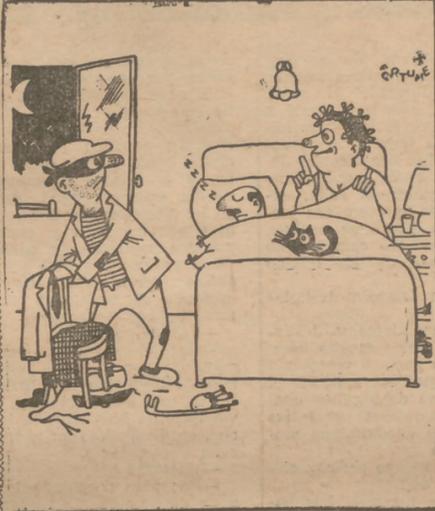
Lou Skena y Young Martín pelearán en mayo en Madrid

PARIS, 24.—El boxeador francés Lou Skena se enfrentará al español Young Martín en Madrid, el próximo mes de mayo, para la disputa del título europeo de los pesos gallos, según se ha anunciado hoy.

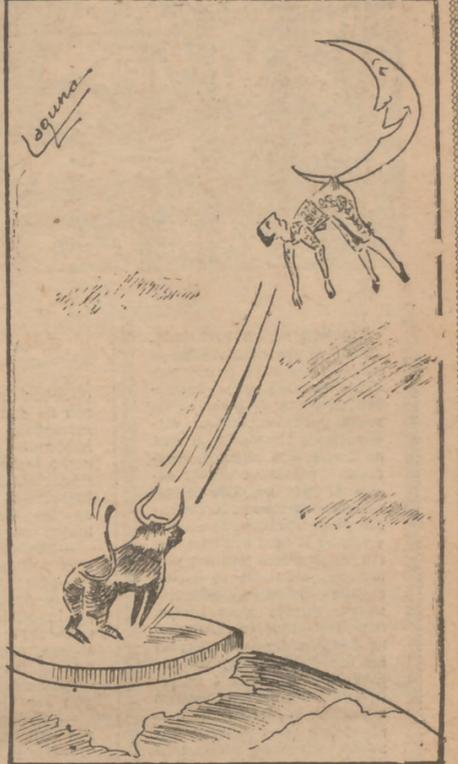
No se ha añadido ningún otro detalle sobre el combate, que se disputará a la distancia de quince asaltos. (Aifil.)

HUMOR ENTRETENIMIENTO

LADRON Y MUJER DE SU CASA

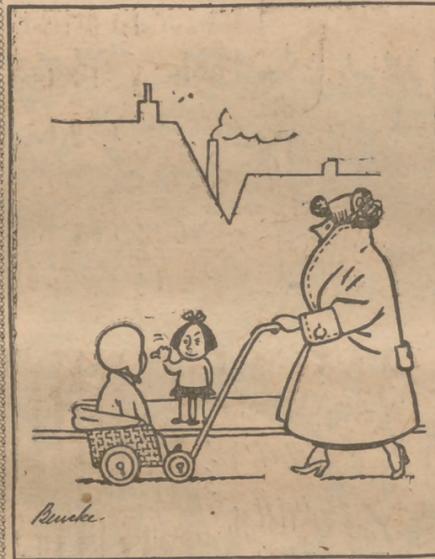


—No insista... Ya lo he hecho yo.



—¡Maldita sea!... ¡Tampoco han "afeitado" a ésta!...

NIÑOS



(Sin palabras)



—¿Cuántas veces he de prohibirle fumar? ¡Lo que usted necesita es alimento! —¡Pero, doctor, si estoy fumando "caldo de gallina"!...

HAWAI



—¡Eh!... Los mensajes personales están prohibidos.



—El pobrecito en su delirio me dice cosas muy bonitas, pero me llama por otro nombre.

CRUCIGRAMA

Crucigram grid with clues and solutions. Includes clues like 'VOCAL REPETIDA' and 'PREPOSICION INSEPARABLE'.

Adverbio. Vocal repetida. Nombre de letra.—5: Preposición inseparable. En el gnosticismo, cada uno de los genios creadores.—6: Nombre de letra. Movimiento convulsivo habitual.—7: Nota. Símbolo del caballo. Símbolo del níquel.

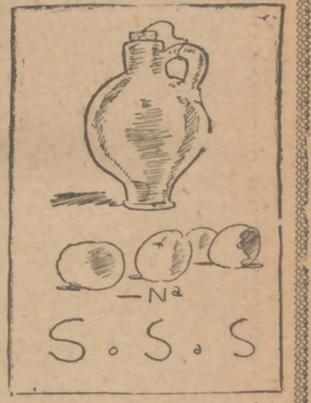
VERTICALES.—1: Bando o parcialidad. 2: Letra turca. Río de Francia. Nota.—3: Pronombre latino. Símbolo del selenio. Al revés, número.—4: Recipiente metálico. Villa de Castellón.—5: Lleva a remolque una nave. Redil, aprisco.—6: Moneda japonesa. Conjunción latina. Casé.—7: Al revés, artículo. Villa de Málaga. Río gallego.—8: Dogma de fe.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 721

HORIZONTALES.—1: Marino.—2: Pelucona.—3: Esos.—4: Re. oD. Pu.—5: Ras. Red.—6: ocd. Acá.—7: Ro. aP. Ar.—8: Arad.—9: Enlenuado.—10: Nevada.

VERTICALES.—1: Pirrarse.—2: Me Ecco. NN.—3: Ale. So. Ate.—4: Ruso. areV.—5: Icod. Pana.—6: Nos. Ra. Dad. varios emperadores de Alemania.—4: 7: oN. Peca. Da.—8: Anudario.

Jeroglífico



Es una tiple mediana. Solución al jeroglífico anterior: Una gillera particular.

# EL DEMONIO

Novela por André Armandy

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
Durante el año 192... muchos de los trabajadores de la American Chiclé Company que se internaban en busca de goma en las selvas guatemaltecas han desaparecido o regresan a la base de Benque Viejo enfermos, silenciosos y víctimas de extraño pánico. Al girar una visita de inspección el director de la Compañía, mister Rocklane, se extravía y retorna al cabo de varios días con las facultades mentales perturbadas, asumiendo su puesto, mediante trópicos, un ambicioso mestizo llamado Isidro Irmaos. Simultáneamente, en París, mister Godofino Gardiner, delegado del Instituto Carnegie, que pagaba espléndidamente a los referidos chicleiros las piedras monumentales mayas halladas por éstos a veces en las inmensidades selváticas, encarga al aristócrata arruinado y hábil dibujante Rolando de Armañé que reproduzca en la Biblioteca Nacional las láminas del "Codex Peresianux", uno de los tres únicos códices mayas que existen en el mundo. Una linda y exótica muchacha, Iza Comillán, a quien acompaña un hombre de edad muy parecido a las figuras que ornaban el mencionado códice, ronda en torno a Rolando, que se prenda de ella y al que deja entrever la hipótesis de que la raza maya pervive aún, siendo Iza una de sus representantes. También mantiene muy parecido criterio el anciano Victoriano Lapostre, compañero de trabajo de Rolando en una agencia de publicidad y que guarda como un tesoro cierto cuaderno cubierto de inscripciones y dibujos que coinciden igualmente con los del "Codex". Este es robado y devuelto, deteniéndose por sospechas a Rolando, que queda luego en libertad y emigra a Guatemala—escenario de los misteriosos sucesos referidos—en compañía de Lapostre y de otros tres empleados en la agencia publicitaria que se llaman Malavial, Orfeal y Artícola.

CONTINUACION (26)

las lluvias, en la que se producen espantosas borrascas. Yo le había informado al señor Rocklane de esto y le insté a regresar; pero él había decidido conocer a toda costa la razón de aquellos inexplicables deserciones, y hasta entonces no habíamos encontrado nada, excepto la fiebre, que pudiera justificarlas. Su padre se obsesó. Instalamos nuestro campamento en las ruinas de un templo maya.

—¿Estaban también desiertas esas ruinas?

—¡Oh! Absolutamente desiertas, y desde hacía mucho tiempo. Invadidas por una vegetación exuberante que hacía difícil el acceso. Aparte de algunos cuayus (gatos monteses) y de las serpientes, no encontramos ningún ser vivo.

—¿Cuánto tiempo permanecieron ustedes allí?

—Cerca de un mes. Las borrascas, como ya había anunciado, se habían desencadenado. Apenas pasaba un día sin que no cayeran sobre el bosque verdaderos huracanes de viento, truenos y de lluvia. La escolta

do del primero. Los tres regresaron por la noche sin haber visto ni encontrado nada. Aquello se ponía serio. Al día siguiente intenté seguir las huellas del caballo; pero por la noche había pasado una tromba, y el camino esponjoso no dejaba aparecer nada. Aquella noche hice acampar a mis hombres al aire libre y encender grandes hogueras. De nada sirvió. Durante tres días las pesquisas fueron vanas. Hasta el mediodía del cuarto no fué encontrado por un equipo.

—¿El de usted?

—No; el segundo, que iba mandado por un guía indio. Se había introducido muy hacia el Norte con sus hombres, y no volvió hasta bien entrada la noche, conduciendo a su padre encima de un mulo.

—¿Herido?

—No; pero sí agotado de fatiga y de hambre. Le habían encontrado vagando por el bosque con la cabeza al descubierto. Se había dejado conducir sin resistencia, inconsciente, idiotizado. El menor ruido le angustiaba. Comió, pero no habló. Durante

—Señor Irmaos, ¿podría usted encontrar a ese guía?

—Sí, mis Rocklane. Vive en Benque Viejo.

—Está bien; partiremos juntos. Irmaos se aterró.

—¿Cómo! ¿Pensará usted...?

—No le he dicho antes—le interrumpió ella—que yo representaba a mi padre? Estoy dispuesta a emprender dentro de poco la reorganización de las chiclecerías. Al verificar esta inspección me propongo llegar hasta el sitio en que fué encontrado mi padre.

—Pero... ¿con qué fin?

—¡Para saber!

—¿No le he dicho que sólo podía tratarse de una insolación?

—Es posible que sea eso. Es posible que sea otra cosa. Yo quiero saber. ¿Puedo contar con sus servicios?

Irmaos contempló su hermoso rostro voluntarioso. La vió inexorablemente decidida. Una sonrisa singular, dispada al punto, surcó el atezado rostro del mestizo. Se inclinó:

—Miss Rocklane, puede usted

y que tendría que consolidar si no quería verla derrumbarse. Tenía el instrumento; sólo se trataba de saber manejarlo. Y aquel espíritu lúcido, equilibrado y tal vez algo mercantil también, que tenía del *businessman* que era su padre, le devolvió todo su aplomo.

El *ticker* anunció un nuevo visitante: Franck D. Fairchild penetró. Por amor propio y para ejercitar su dominio de sí, Mildred había querido llevar a cabo ella sola la primera escaramuza. El banquero la había dejado hacer para darle confianza en sí misma, porque su ciencia de luchador le hacía presentir la relativa facilidad de una victoria que él había preparado. Ahora intervenía sabiendo cuánto más metódico y perseverante había de ser el esfuerzo a realizar para conseguir consolidar la Chiclé Co., que se tambaleaba.

Y ante todo tranquilizó a Mildred: el monopolio del *chevring gum* no corría ningún peligro, inmediato al menos. Para imponer su *trust*, Rocklane había destruido la competencia. El vigor de sus golpes pasados haría reflexionar a quienes intentarían una nueva experiencia. Una Rocklane seguía a la cabeza de la Compañía, y era éste un nombre que sonaba duramente en ciertos oídos.

Además, la Chiclé Co. poseía sobre las otras la ventaja de hallarse organizada. Uno de los mecanismos de aquel organismo gigantesco se había enredado; se trataba, sin duda, de un mecanismo esencial; pero los otros seguían estando sanos. Bastaría repararlo bien para volver a ponerlo todo en marcha y para trabajar con pleno rendimiento. Que el chicle volviera a entrar, y la máquina de poner dólares colmaría las brechas.

Mildred movió la cabeza con aire preocupado.

—El chicle volverá; no es eso lo que me inquieta. La temporada de recolección empieza dentro de quince días... Antes de un

después de haber aterrado al banquero, no tardó en seducirle. A juzgar por la acogida que el personal dirigente de las fábricas había hecho a la hija del antiguo patrón, Fairchild no dudaba de que su sobrina sabría imponerse, tanto por su encanto como por su autoridad, a esa ruda clase de aventureros, a los que conquistan las audacias a causa de la suya propia. Pero Fairchild, privado de descendencia, le profesaba a Mildred un cariño casi paternal, y los peligros de esta promiscuidad no dejaban de conmovérle. Mildred, obstinada, opuso a sus objeciones esta frase irreductible:

—Adonde mi padre creyó oportuno ir debo ir yo, puesto que le sustituyo.

El banquero juzgó por el padre de la inutilidad de razonar a la hija. Aquellos Rocklanes llevaban dentro de sí una especie de brújula mental, y sólo a ella la encargaban de orientarlos. El no conocía ningún caso en que los hubiera arrojado a la costa. Con algo de fatalismo se conñó a esta oscura intuición.

—Sea—abdicó—. Puedes marcharte. Entretanto, yo te reemplazaré, en lo cual no habrá gran mérito, puesto que mi papel consistirá únicamente en mantener atenta a la clientela hasta que lleguen las primeras expediciones de chicle. Pero entonces, obstinada criatura, ¿qué es lo que te inquieta?

—Los fondos.

—¿Qué fondos?

—Pues los que harán falta hasta que lleguen las próximas remesas. Las letras giradas contra los depositarios vuelven, sin ser abonadas a las cajas de usted.

—¿Es eso todo?

—No; si queremos conservar íntacta nuestra organización, debemos dejar que la fábrica se amodorre. Es necesario conservar el personal.

—De acuerdo.

—Para conservarlo, habrá que... pagarle.

Su voz tembló para pronunciar la última palabra. Para Mildred, habituada a no contar nunca, aquella escasez de dinero le parecía como un hundimiento. Fairchild vió emocionado la mancha húmeda y redonda de una lágrima encima de la mesa.

—Pues bien, hija mía—le dijo con un tono de reproche—, ¿es que no está ahí la Fairchild Bank?

Ella le miró con ojos desencajados.

—¿Cómo! ¿Haría usted eso, tío mío?

—Mi querida niña—repuso él—, yo he opinado siempre que el papel de un Banco es ayudar a sus clientes, no cuando ellos pueden pasarse sin él, sino cuando se hallan en un apuro. Yo sé que el negocio es sólido, y, además, es mi sobrina quien lo dirige. Doble razón para que yo tenga confianza.

Mildred saltó por encima de la mesa para abrazar a su tío. Este se debatió bajo sus besos.

—Ten formalidad, joven descabellada, o de lo contrario te impondré una tasa prohibitiva. ¿Te parece bien que un administrador general se sienta en las rodillas de su banquero?

—Sí—persistió Mildred—, cuando ese banquero es también el mejor de los tíos.

Libra de la preocupación predominante, su conversación adoptó un tono más íntimo. Pasaron a hablar de Heriberto Rocklane, y su alegría zozobró. Este había sido internado en un sanatorio confortable de las afueras de La Habana, adonde habían sido llamados a consulta los neurólogos más reputados. Su ciencia se estrellaba contra aquel caso defraudador, cuyos síntomas no respondían a ninguna neurosis conocida.

—La insolación, única causa que pudiera apreciarse, no bastaba para explicar la afasia del demente. Desde que se le había encontrado no había podido sacárselo una palabra, sensata o no. No había reconocido a nadie, ni siquiera a su querida hija cuando ésta había ido a verle. Cientos sonidos, en particular los del violín, eran los únicos que le sacaban de la hipnosis, pero era para sumirse en espantosas crisis de terror. Rodaba por tierra, tapándose los oídos y lanzando gritos inarticulados y relatorándose de dolor. Había habido que renunciar a estas experiencias.



—Al día siguiente, si no estoy mal informada, de la visita que le hizo a mi padre el señor Godofino Gardiner.

—¡Ah! ¿Sabe usted...?

—Sí. He visto al señor Gardiner en París.

—Así, pues, llegamos a Bélgica, luego a Benque Viejo, y desde allí, después de reunir una escolta...

—¿Una escolta indígena?

—No era posible que fuera de otra clase. Todos los chicleiros extranjeros habían "pasado el Mopan".

—Continúe.

—Nos introdujimos en el bosque hacia el Norte.

—¿Es que las antiguas chiclecerías se encontraban al Sur?

—No, al Oeste, en los parajes de los lagos. Las aguadas son raras en los bosques, y es peligroso alejarse demasiado de ellas. Empezamos a hacer ensayos en la dirección de Naranjo.

—¿Una ciudad?

—Un poblado indígena a lo sumo, que por lo demás se hallaba abandonado cuando nosotros llegamos.

—¿Saqueado?

—No había ningún rastro de saqueo. Únicamente abandonado. —Acaso ese pánico?

—Eso supongo yo. Nadie había allí para decirnoslo. De Naranjo nos dirigimos en dirección Noroeste. Según los indígenas del convoy, debíamos encontrar en el bosque las ruinas de una ciudad antigua de las que a veces se encuentran en el país. Estas ruinas eran incluso motivo de provecho para los chicleiros antiguos.

—Estoy al corriente: el señor Gardiner me ha hablado de ello.

—Íbamos avanzando con dificultad. A veces teníamos que bordear los *akatchés*, que son unas tierras inundadas que provocan la fiebre. En cambio, abundaban los chicozapotes. Para sanear aquellos parajes, el señor Rocklane hizo practicar grandes podas y quemar la maleza en los emplazamientos elegidos por él para establecer las futuras chiclecerías. Esto nos llevó mucho tiempo.

—Abrevie. ¿En dónde sucedió la cosa?

—En los parajes de Tikal, que es como llaman los indígenas a la ciudad muerta. Habíamos llegado a ella a fines de febrero. Iba a comenzar la estación de

empezaba a murmurar. Yo se lo dije a su padre, y él prometió doble paga y continuó allí.

—¿Fué entonces allí donde se le encontró?

—No; más lejos, mucho más hacia el Norte. En cuanto un claro permitía circular, saltaba a caballo y se lanzaba alrededor de las ruinas en largas caminatas, de las que a veces regresaba muy tarde, caída ya la noche.

—¿Le acompañaba usted?

—No, nunca; no quería él. Decía que si había algún peligro, quería correrlo él solo. Así llegamos a mediados de marzo. El día dieciséis, un retorno del buen tiempo le permitió partir desde por la mañana.

—¿Armado?

—Por supuesto. Nunca salía sin su carabina y sus revólveres. El sol brilló durante todo el día: un sol duro, peligroso, entre dos borrascas. Al llegar la noche no volvió. Encendí una gran hoguera, como de costumbre, para orientarle en su regreso. Yo no me inquietaba mucho, porque el instinto del caballo le conducía siempre. A medianoche, el indígena que estaba de centinela vino a despertarme: el señor Rocklane no había regresado todavía; el hombre se inquietaba. Yo compartí su inquietud. Nunca había regresado tan tarde el señor Rocklane. Me quedé también en vela, y toda la noche transcurrió sin que regresara... Al día siguiente, en cuanto amaneció, dividí a la escolta en tres equipos y encargué a cada uno de registrar un sector. Yo tomé el man-

todo el tiempo que duró el regreso permaneció en esa postración. Ni dulzuras ni persuasiones lograron sacarle de ella.

—¿Fué usted a ver el sitio en que se le encontró?

—No; pensé que era preferible regresar lo antes posible; pero interrogué al guía, y me dijo que no había observado nada sospechoso: ningún rastro de lucha en torno suyo, ninguna huella de violencia en su persona.

—Pero ¿y el caballo y las armas?

—El caballo no se encontró. En cuanto a las armas, su padre no tenía la carabina, que debió de quedar colgada de la silla; pero todavía tenía sus dos revólveres en sus fundas.

—¿Cargados?

—¡Intactos.

Mildred reflexionó.

—El día de su desaparición, ¿no oyeron ustedes nada sospechoso? ¿Disparos o gritos?

El mestizo rebuscó en su memoria.

—No, nada. Apenas, hacia anochecer, una especie de mugido lejano.

—¿Hay fieras en el bosque?

—Ocelotes y pumas. Pero no atacan al hombre nada más que cuando se las ataca. Por otra parte, el señor Rocklane no tenía huellas de ninguna herida.

Mildred hundió en sus manos su alterado rostro.

—¿No poder saber nada! murmuró.

Irmaos respetó su meditación dolorosa. Ella permaneció pensativa durante largo rato. Al fin, alzó la cabeza con decisión.

disponer en absoluto de mis servicios y de mi persona.

—Gracias. Ahora déjeme. Ya le comunicaré mis instrucciones.

Isidro Irmaos se inclinó hasta el suelo y salió del despacho. Al verle pasar el portero de la fábrica se hizo esta reflexión: "¡Hombre! Han debido de resultarle las cosas mejor de lo que él se creía. Este ladino tiene el aire muy contento para un administrador expulsado."

Isidro Irmaos no era ladino, adjetivo que aplican los cubanos a las razas salidas de los negros importados antiguamente. Era un pardo—un mulato—, lo mismo que el portero; pero éste tenía un poco más de sangre blanca en las venas, una pizca más de leche en su café, y por eso despreciaba cordialmente a Irmaos y le trataba de ladino. ¡Y se habla de nivelar la escala social!

Al quedarse sola y entregada a sus reflexiones, Mildred Rocklane tuvo un breve desfallecimiento. Había llevado a cabo su intervención con el espíritu decidido de una Rocklane. Había limpiado el terreno de la maleza que lo obstruía. Pero ahora que la tarea se le aparecía al desnudo, se sintió flaquear ante la enormidad de las responsabilidades que en lo sucesivo iban a pesar sobre ella. Concepción se asustó del papel asumido por Mildred.

Pero en seguida el atavismo paternal venció al otro. Vió en su tarea una especie de *match* en la que se disputaba aquella fortuna conquistada por su padre y comprometida por Irmaos,

mes llegarán a las fábricas los primeros fardos.

—¿Has pensado, Mildred, que habrá que reorganizar las chiclecerías?

—Sí, ¡lo he pensado.

—Ese es el trabajo peor y también el más urgente. ¿Has decidido a quién confiárselo?

—Es cosa hecha.

—¿Ya? Te felicito. ¿Y a quién has designado?

—A mí.

El banquero se quedó aturullado. ¿Cómo! ¿Pensaría seriamente en ir a recorrer el bosque y mezclarse con aquella turba de aventureros que los anuncios de Fairchild habían reclutado en los cuatro rincones del mundo? ¿Era aquél el sitio de una señorita?

—Si mi padre ha opinado que su puesto estaba allí—le replicó Mildred—, es porque así lo era en efecto. Yo soy quien debe reemplazarle. Y por lo demás, me acompañará Irmaos.

—¿Conservará a ese bribón?

—No me queda otro remedio. Es el único que conoce al detalle esta organización. El jefe de una Empresa no debe dejar de conocer todo cuanto se refiere al organismo que dirige, porque entonces se pone en manos del que le sustituye. Yo me propongo no hallarme en manos de nadie. Cuando conozca la organización de las recolecciones, Irmaos dejará de serme indispensable. Pero por el momento lo es. Por tanto, me es forzoso entregarme a él... aun cuando sin dejar de vigilarle, esté usted tranquilo.

La audacia de este proyecto,

Continuará mañana

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)

# CRÓNICA MUNDANA

## Cuentos de Buenos Aires

Mesonero Romanos, Angel Alberto Solá y la generación del "Martín Fierro".—Sugerencia al señor alcalde.—En Madrid hacen falta cuentistas.—El "Lunfardo", la Academia de la Lengua, el calderón o tejo y la circulación del adjetivo

Las ciudades, estas ciudades nuestras sobre las cuales vivimos nuestro pequeño relato de seres humanos, tienen su historia grande, su como visión panorámica que se repinta y se estudia en los textos de Historia, y tienen su pequeña anécdota: la menuda, la impresionante, la vivisima narración de sus humildes cosas; del peatón distraído, de la esquina famosa, del perro que llegó a ser notable, del conocido guardia de la estación, del verdulero simpático que conocía a la barriada entera, de un vendedor de pernillos, de una fuente, de un librero de viejo... Si la conferencia de Angel Alberto Solá hubiera titulado "Historia de Buenos Aires", esta cronista hubiera frunció o suavemente el ceño, habría imaginado a Angel Alberto Solá un respetable caballero barbudo, gordiflón, calvo y con gafas, y la invitación que graciosamente le cursó la Asociación Cultural Iberoamericana descansaría en estos momentos sobre el mullido fondo de su papetera.

A lo que me pareció, por los años del siglo XIX se andaba Madrid tan bien servido de plumas que historiaran su crónica menuda como pudiera estarlo Buenos Aires, y aun dos o tres o media docena de puntos más, si se me apura. Pero conforme Angel Alberto Solá continuó hablando y ofreció a nuestra consideración un estudio detallado de las generaciones siguientes hasta la nuestra, comenzando en la del "Martín Fierro", siguiendo por Macedonio Fernández, Raúl Scalabrini, Jorge Luis Borges, Eduardo Maella, Carriego, Bernádez Esperoni, etc., y conforme fué leyendo cuentos porteños—el mejor, "Hombre de la Esquina Rosada", de Borges—, yo me fui dando cuenta de que a Madrid le faltan unos pocos cuentistas, unos cuentistas que lleven y traigan a sus pequeños grandes hombres por la Puerta del Sol, que los lleven a Chamarín, que griten en la Plaza de las Ventas, entre dos turistas y un riojano; que se enamoren en la Ciudad Universitaria, que compren el cupón de "los Iguales", que hagan el damero maldito y tengan un amigo escritor que va a tomar café al Gijón, y un amigo con teléfono que juega a eso de "la melodía misteriosa". Madrid necesita cuentistas para que luego otro Angel Alberto Solá de aquí se vaya a la ciudad del Plata, reúna a unos amigos, lea "no más" que tres cuentos nuestros, y nuestra ciudad cobre vida, y garbo, y presencia de cosa viva allá por la avenida de Mayo, o en la esquina de Corrientes con Esmeralda, como la cobró ayer Buenos Aires, que parecía que escuchábamos las palabras con fondo de tango. El tango que inventó el negro Lorenzo, después que se habían cansado de estar inventadas la habanera y la milonga. Ya que están de moda, y aun de requetemoda, los concursos, ¿por qué no organiza el Ayuntamiento de Madrid una especie de Premio Mesonero Romanos para cuentistas de esta villa y corte?

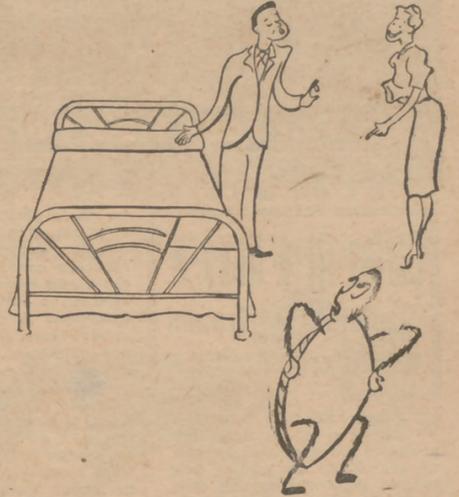
Comenzó Solá, que ni era gordiflón, ni usaba gafas y tenía una sorprendente mezcla de estudiante inglés, cantante de tangos, hombre con buen sastré y sujeto atacado de nervios. Comenzó Solá, digo y repito, haciendo un concienzudo estudio de los Mesonero Romanos, Fernández de Córdova y Mariano de Larra de la gallarda ciudad de Buenos Aires, a la que inauguró yo con sus "Parnasillos" y sus "Partidas del Trueno", como las tuvo Madrid en los buenos tiempos de la "Revista Española", cuando "El pobrecito hablador" contaba las hazañas onomatísticas de "Un castellano viejo".

Después que el conferencianté terminó su disertación, en la cual rompió la tradición española de "agua para el orador", ya que él bebía vino con sifón o cosa que se le parecía de lejos, como los asistentes tenían hecho el oído a todo eso tan bonito de "churrasca, churrasca", "orillero", "compadrito", "pebeta" y otras palabras no

menos porteñas, a las que los enterados clasificaron como "Lunfardo". ¿Qué es el "Lunfardo"? Pues viene a ser, en términos generales, como un "caló" que "chanelan" los porteños finos. Esto del "Lunfardo" trajo a discusión un asunto muy traido en lenguas y en plumas en estos últimos tiempos sobre si el argentino es cosa aparte del español y merece su Academia de la Lengua, su Diccionario de Autoridades y su cátedra en la Facultad de Letras, Sección de Lenguas Vivas. A mí, particularmente, esta discusión se me parece a la que pudiera sostener con don Marcelino Menéndez Pidal el alcalde de mi pueblo. Porque al infantil juego del tejo, en mi tierra se le llama descanso, y en Logroño se le dice calderón. —Venga, venga, don Marcelino: ya está usted creando la Academia de la Lengua Logroñesa y la Academia de la Lengua Alcañana. Que la lengua es cosa viva, que evoluciona y tiene modas, lo saben hasta los chicos de ingreso de Bachiller. Si en Buenos Aires dicen ahora "ubicar", en Serrano se decía niño "pera" hace unos años; luego se habló del niño "swin", después del "topolino". Hubo un verano que se les dijo "goma", y ahora parece que se les denomina niños "chiclé", y yo no sé de ninguno de ellos que haga oposiciones a académico de la Lengua por tan fácil mérito como éste de renovar la circulación del adjetivo.



Ya se sabe que el acero es más limpio y duradero



Y usted también lo sabe,

El ACERO siempre sirve de comparación cuando se quiere hablar de algo resistente, duradero y flexible.

Un Somier o una Cama de ACERO son UN SOMIER o UNA CAMA PARA TODA LA VIDA. Por eso resultan más económicos. Y también porque usted ahorrará tiempo, dinero y trabajo. El ACERO es higiénico, enemigo de parásitos, permite vivir sin preocupaciones y constituye un descanso para el ama de casa.



Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica

FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

## CANTE FLAMENCO EN PAVON

Pasado mañana por la tarde se estrena en el popular teatro de Embajadores la fantasía folklórica "Brisas de España". El estreno de esta fantasía, dedicada especialmente a la copla popular andaluza, lleva aparejadas las presentaciones al público de primeras figuras del canto, como el Niño de Orihuela, el divo más joven de la canción flamenca; la estrella máxima Niña de la Puebla; Mercedes Chacón, otra estrella de primera magnitud, y Luquitas de Marchena, creador de las cantinas modernas.

"Brisas de España" dan margen también a la actuación de artistas de diversos estilos, entre los que merecen mención especial las bailarinas Marija Ortega e Isabella Galindo y el "círculo del humorismo", Funes.

En suma, un espectáculo de cante, baile y otras manifestaciones artísticas, todo ello interpretado por elementos de primer orden.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## Homenaje al Príncipe Gitano

Se celebrará el viernes, en el teatro Calderón, con la fantasía folklórica de Ochaíta, Valerio y Sojano "Su alteza el pirata", que tantos triunfos ha proporcionado a los celebrados artistas el Príncipe Gitano y Dolores Vargas. Además, el programa será incrementado con un variado fin de fiesta, en el que se reunirán elementos de categoría profesional escénica, que han de proporcionar especial interés a este epifoneo de la velada honorífica. La brillantez de la temporada que se desarrolla actualmente en el Calderón garantiza el rotundo éxito de esta fiesta extraordinaria.

## Últimos días de "¡Conquistame!" en el escenario del Madrid

Las últimas representaciones de la espléndida comedia lírica del Madrid se están realizando con una asistencia de público inusitada, ante los cientos de representaciones de la obra, pregonados en el cartel del gran coliseo. Las grandes atracciones que contiene esta revista de los Pasos y del maestro Montorio, presentación fastuosa y de buen gusto, interpretación magnífica y música melódica y alegre, mantienen esta abundante concurrencia de espectadores en la sala del teatro Madrid, que seguramente disfrutará "¡Conquistame!" hasta el día en que se anuncien en el cartel las funciones de despedida.

## "¡A vivir de! cuento!" y sus intérpretes

Pocos días restan de actuación martiniana de la original y celebrada revista de Muñoz Román, que el público ha calificado de lo más ingenioso que se ha producido últimamente en esta clase de piezas teatrales. "¡A vivir de! cuento!" se va a Sevilla, donde se presentará después de la famosa Semana Santa, que este año estará más concurrenciada de turistas que nunca. Para esta importante temporada, ante un público con ribetes internacionales, marchan, en unión de la revista, sus grandes intérpretes cómicos, Lepe, Heredia y Cervera, a los cuales despediremos el viernes próximo con la función-homenaje de "programa monstruo" que venimos anunciando a ustedes repetidamente porque merece la pena de concurrir a ella.

El teatro María Guerrero durante estos días cuaremales sólo celebrará funciones de tarde, que comenzarán a las siete y media, y en las que se representará "El jefe", la aplaudida obra de don Joaquín Calvo Sotelo. El sábado 28 y domingo 29, como excepción, se darán dos funciones, a las siete y media y a las once.



EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA.—Como ya es tradicional en la vida artística madrileña, en el Círculo de Bellas Artes se ha inaugurado el certamen titulado "Pintores de Africa". Esta Exposición hace el número cuatro desde su constitución, acertadamente pensada por la Dirección General de Marruecos y Colonias, que ha utilizado al arte como el mejor vehículo de expansión y conocimiento de las tierras confiadas a su norma y desvelo. En realidad, nada tenemos que oponer a la denominación prestada, puesto que los artistas obligadamente llevan a sus telas y mármoles algún motivo que se relaciona con dicha geografía, tan amplia para la inspiración en muy diferentes sugerencias. En años anteriores el denominador común de estos artistas era realizar el cromó africano propio para la ilustración y también para decorar los humildes hogares de una pequeña o l Conferencia social atenta siempre a poner en las paredes "muchachas de" (las mil y una noches) pasadas por la cinematografía, y debajo un taco que señala, inexorablemente, el paso de los días. Esta convocatoria ha reunido también gran abundancia de

una pobre pintura apariencia- lista sujeta a satisfacer gustos estéticos inmediatos, de esos que hicieron decir a D'Ors, en frase feliz, "que puede constituir una revolución el buen gusto". Y contrarrevolución estética supone la extensión de una pintura fabricada en serie, que tanto recuerda los carteles de la Unión Española de Explosivos. Pero junto a una pintura de fórmulas, falsa, y de conveniencias, existe este año un grupo de artistas jóvenes que señalan a la llamada de la Exposición otros cauces y derroteros mucho más interesantes que los acostumbrados. Puede ser ejemplo de algunos el caso de José Lapayese del Río, que en su lienzo "En espera" hace gala de una auténtica vocación plástica, y la hace al mostrar un trabajo en la materia lleno de calidades, recordando a los muchos "manchistas"—a tintos, modernos y contemporáneos—que la pintura requiere una técnica y una preocupación que demanda la materia misma y de la cual no debe sustraerse el pintor. El color tiene una gradación de tonos y de luces intermedias (insistentemente buscadas que avalora la tela por encima de la anécdota y de los valores de composición y de perspectiva, a los que tanto valor daba Leonardo, que no podía suponer que la ejecución del pincel sobre el lienzo fuese jamás olvidada, y, menos por él, que tantos intentos hizo por hallar la fórmula salvadora de la inalterabilidad. Lapayese ha triunfado en concepción, en la arquitectura plástica y en lo "mínimo" de la puesta del óleo sobre la te-

la. En la línea de las esperanzas se hallan otros nombres que queremos destacar. Estos son los de Albalat, Camps, María del Carmen Díaz, Francisco Góngora, López Montenegro—en sentido bellamente decorativo, Ricardo Montero, Mozos, con sus conocidos y bien planteados rasgos; Rodríguez Carnero y algún otro acierto aislado, y alguna buena ejecución entre los "tradicionalistas"—justifican el favor que pueda tener el certamen. La Escultura, tan olvidada siempre, tiene una representación corta, como es de rigor, pero tiene encuentros excelentes. El mejor lleva también el apellido de Lapayese. Este artista enseña otro elemento que parece olvidado entre nuestros escultores, y que es la razón de ser de la escultura: el volumen. Nuestra estatuaría, tan enclenque y empobrecida, sin tener siquiera la grandeza de lo paqueño nada más que en ocasiones sueltas, y apartada del sentido espacial que es su medio de creación, tiene en este escultor un sentido auténtico de masa y de aires y de vibración en la piedra. Y esto, por desusado—a excepción del trió abstracto que forman Ferrant, Ferreira y Oteiza, más conocido en el extranjero que en España—, merece una mención y un elogio. También destacan en un orden más ornamental que puramente escultórico, pero no evidente fuerza e intención, las obras que firman Ferrándiz y Miralles Guas. Por estos jalones podemos resumir el certamen afirmando que existen en su recinto

algunas cosas dignas de paradas, y que no es poco encontrar ventanas, aunque sean pocas, por donde ensanchar las esperanzas del futuro. PAYA SANCHIZ EN LA SALA MACARRÓN.—De este muestrario que hace el artista valenciano Paya Sanchiz no nos satisfacen ni los marcos que ha elegido para enmarcar su obra; aunque bien es verdad que si la perjudican obedecen a una regla estética que emana de toda la concepción del artista. Sorolla es el motivo inspirador de esta pintura, que, por desgracia, no tiene a su favor el prodigioso pincel del pintor de mano más fácil que ha conocido la historia del arte, y al decir mano, queremos significar también una retina y hasta una potencia de captación, y nunca una cabeza ordenadora ni una sensibilidad creadora. Con Sorolla ha influido otro artista en esta obra que presenta el pintor Paya Sanchiz, y éste es Martínez Cubells—hijo—, recientemente fallecido, que fué también maestro en facilidad de expresión y en las repetidas visiones del mar levantino y de los efectos solares. Los títulos de los lienzos expresan bien a las claras la antigua inspiración paisajística y costumbrista de estos lienzos: "Regreso de las barcos", "Grupa valenciana", "Pescadores y barcos", "El primer cigarrillo", "Viejo castellano", "Sol de Valencia", etc., etc. Esta pintura fué el pretexto para que un día llamáramos al valenciano Francisco Lozano, tan mironiano y azoriniano, "reconquistador del paisaje de Valencia", en general tan sumido en un patrón que sólo

tuvo asiento en su creador, y que murió con él. Su resurrección afortunada en Cubells o en Pla ya no tiene razón de existencia, y menos si está servida por una técnica endeble y fatigosa. MINIATURAS DE LARRUMBIDE.—La miniatura es un género que tiene que tener a su favor un perfecto dominio técnico y un "aire" que sólo le puede prestar una sensibilidad muy determinada que halle expansión en ese procedimiento. Larrumbide se ha amañado de una forma tal que sus quehaceres artísticos se han convertido en quehaceres artesanos. Además ha incorporado a la miniatura el encargo estético del que la hace posible, y la colección, en su mayoría, parece hecha para ser vendida a los extranjeros amigos de las "españoladas". Los títulos explican una concepción que obedece a ellos rigurosamente: "La mantilla negra", "El capote azul", "Verde y oro", "El capote blanco", la inevitable "Esclavina", "Torerilla", "Oriental", etcétera, etc. Acompañan a estos "originales"—que ahora repiten todos los miniaturistas, varías copias de cuadros célebres—, como también es de rigor, que confirman una habilidad de mano, tanta como la que hemos contemplado recientemente en el escaparate de un fotógrafo cuyo nombre silenciamos por evitar la propaganda, pero que demuestra que la miniatura concebida como ahora lo hace Larrumbide se convierte en un acto de paciencia y no en un acto artístico, aunque los resultados comerciales finjan compensación a todo lo que se deja de hacer y a todo lo que se hace.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Carlos III y Roxy B.  
"Cabaret" y "Crimen sin criminal"

El poeta Eduardo Manzanos asoma al cine y marca los primeros pasos de director con un argumento del que es autor, en colaboración con otro poeta, José Suárez Carreño. El asunto no es otro que una historia de amores, pasiones y crimen, narrado todo con facilidad correcta y circunscrito en el único escenario de una sala de fiestas. No obstante, la trama no queda todo lo diáfana que debiera para calar en el interés del público. Y el caso es que la fotografía no es mala y la labor de Manzanos no es defectuosa. Los papeles de mejores calidades están a cargo de Fernando Rey, Natí Mistral, José Bódalo, María Luz y Pastor Mata.

La otra cinta, la que lleva por título el de "Crimen sin criminal", una producción inglesa con cierta originalidad en su forma y algunas situaciones excelentemente resueltas en un ambiente obsesivo. Cuatro personajes componen la trama. Estos son: un matrimonio, un tipo cínico y nada escrupuloso y una alegre joven de vida un tanto ingrátida. La historia está narrada por un viajero, quien, durante su estancia durante una hora en el aeropuerto, la cuenta por entero.

Se inicia la peripecia con una riña conyugal, a consecuencia de la cual ella abandona el hogar, y el marido se lanza a una vida disipada, bebe más de la cuenta y en altercado con una mujer, ésta queda inerte. La situación que sigue es angustiosa.

La Interpretación es un poco enfática, y la escenografía es buena.

tar en lo posible la acción secundaria. Los guionistas y el director echaron mano a los recursos conocidos y peculiares a esta suerte de cintas. En verdad, no parece que se haya exagerado la nota folklórica, aunque ésta resalta en algunos momentos, para solaz de sus aficionados.

Destacan en la Interpretación Marujita Díaz y Rubén Rojo, si bien ambos, como todos los otros intérpretes, no responden a la calidad de los tipos creados por los gloriosos hermanos Quintero.

AVENIDA "Colt 45"

Comienza el relato en una línea de interés y un tono ambiental que hace esperar mayores emociones a los aficionados a las tan fabulosas como repetidas cintas del Oeste americano.

Un antiguo capitán es comisionado por la casa Colt para la venta de sus primeros tipos de revolver de seis disparos. La producción de estas armas es todavía escasa y se procura surtir de ellas a las autoridades, en primer lugar, y a los particulares cuando haya ocasión y existencias. El mundo de aventuras y de primitivas reacciones en que se debate el Lejano Oeste sufrirá notable impulso—en lo que se refiere al dramatismo y la crueldad de las contiendas entre buenos y malos—con la aparición del nuevo revolver. "Seis disparos en lugar de uno", dice un bandido que observa desde los barrotes de la prisión el trato de las armas nuevas. Y, en efecto, todo cuanto pasa por su mente en aquel momento acontece posteriormente. Con una facilidad sin igual, el bandido se apodera del par de armas Colt 45 y se lanza al atraco, al terror y al asesinato. Su sed de sangre no parece saciarse nunca. En cuanto al antiguo capitán y circunstancial representante de la casa Colt, vive una serie de episodios en los que destaca con sin igual precisión su candor y su infortunio.

Los indios ayudan al ex capitán a recuperar sus revólveres, y la banda es al fin destruida, con la ayuda, eso sí, de los pieles rojas.

El color por ténico presta al paisaje los consabidos encantos.

Palacio de la Prensa "Puebla de las mujeres"

La obra quinteriana es de indudable valor. Su huella en el teatro es indiscutible, y su fuerza es grande. Y acaso a su excesiva personalidad teatral se debe el regusto que trasciende al cine. El gracioso sevillanismo que preside su acento no encuentra quizá un marco adecuado en el cine por falta de una justa adecuación de los términos. Sin embargo, "Puebla de las mujeres", con todos los reparos apuntados, es un relato intrascendente, pero agradable. Hubiera podido ser más de habérselo propuesto los realizadores.

Todo acontece en el patio de la casa del señor cura. El mundo limitado, local y a veces íntimo se agiganta en esta obra de los hermanos Quintero, estrenada hace muchos años en Madrid; pero no así en la película que nos ocupa. Se trata del prestigio de las mujeres de un pueblo, donde todo forastero que llega prende rápidamente en las redes del amor y se casa.

La narración fílmica ha sumado nuevos personajes a la obra; los necesarios para agig-

COLISEUM "MERCADO PROHIBIDO"

He aquí otro nuevo director, Xavier Setó, que entra con buen paso en el cine, si bien no ha resultado tan feliz de elección y el resultado del asunto que hubieron de poner en sus manos. El contrabando de antibióticos, tema tan excepcionalmente tomado por base en "El tercer hombre", es también el de esta cinta, ni buena ni mala, estrenada anoche sin pena ni gloria en Coliseum.

No obstante, hemos de hacer constar que en Setó convergen cualidades de director, y como tal mueve a los personajes y resuelve eficazmente las situaciones técnicamente planteadas a la manera holliwoodense, con no ser la imitación de todo lo norteamericano lo más recomendable en el camino de la cinematografía. Y no es recomendable la imitación del estilo americano, entre otras cosas porque no son idénticos los elementos materiales, los tipos y las psicologías.

Se observa en los maleantes los "buenos" y los pollicios de "Mercado prohibido" la falta de acentos humanos. Son personajes calcados que se salvan del fracaso estrepitoso, porque, como afirmáramos más arriba, Xavier Setó, pese a su corta historia como director, da muestras de poseer facultades muy considerables.



El oficial de la Marina inglesa y la hija del pirata sucumben al amor. Para poder casarse legalmente con ella tendría que mandarla ahorcar primero. "La Isla de los corsarios" es la historia de dos almas en pugna, una apasionante película Universal-International en technicolor que interpretan Errol Flynn y Maureen O'Hara, que aparecen en el grabado que reproducimos. Además de estos magníficos artistas, figuran en el reparto Anthony Quinn, Alice Kelley y Milred Natwick.

"MUCHACHAS DE BAGDAD"



Presentada por la primera marca del cine nacional Cifesa, naturalmente, obtiene el mayor de los éxitos la formidable superproducción en color "Mujer invisible y Fray Diablo". Un argumento original y divertido, una interpretación formidable—a cargo de Paulette Goddard y Carmen Sevilla—hacen de esta cinta una gran obra cinematográfica, realizada aún más por la belleza del colorido, en este caso magistral.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

"EL ALFILER EN LA BOCA"  
La más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente. 80 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París, de Paso, Montorio y Algueró.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11 (última semana): La importancia de llamarse Ernesto. (Divertidísima.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras, de D. Jacinto Benavente.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El príncipe Gitano, con Dolores Vargas en Su alteza el pirata, de Ochoata, Valerio y Solano. (Tolerada menores.)

CIRCO PRICE.—7-11: ¡Última semana beneficio público! ¡Premios atómicos! La jungla y su misterio. 200 artistas. Multo indómito. ¡¡Exitazo!! Pista, 15 pesetas; circolo, 7 pesetas; general, 3 pesetas.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopi. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La huérfana de dos hermanas.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Miercoles no hay función por descanso compañía. Jueves, 7 y 11: Los estudiantes. (Historia del entremés en España.) Versión de Ernesto Giménez Caballero. Butaca, 15 ptas.

ESPAÑOL.—Mañana, tarde, a las 7, extraordinario concierto por la pianista Rosa M. Kucharski. Obras de Bach, César Frank, Chopin, Poulenc, Scott, Leoz, Albéniz.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Rumbo y gracia 1953, con

el que presenta Luisita Esteso a una gran selección de afamados artistas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Trilunfo rotundo de D. Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El alfiler en la boca. 80 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—(El éxito del año.) 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena), por Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—7-11: Gloria Romero con su espectáculo España, novla del mundo. (Últimos días.)

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía revistas Zori-Santos-Codexo con Raquel Daina.—7 y 11: Abraocadabra, de Carlos Llopi y maestro García Morcillo.

MADRID.—(21-56-94.) Cia. Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame!, M.ª Angeles Santana-Garriga-Selica P. Carpio. Última semana.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Miércoles no hay función por descanso compañía. Jueves, 7,30 tarde; El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdad, Mary Carrillo y Mari Carmen Díaz de Mendoza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Última semana.) Viernes noche, función homenaje a Lepo, Cervera y Heredia, con formidable fin de fiesta.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11 Una doncella francesa. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póquer de damas (por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos. ¡Un gran espectáculo! Mucha risa.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7, 37-32-28.) 7 y 11: El bombero atómico. La mejor película de Cantinflas. Tolerada. 2.ª semana.

AVENIDA.—7 y 11: Colt 45 Randolph Scott, Ruth Román). Technicolor. Tolerada.

BARCELONA.—7-11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

CALLAO.—7-11: Rio Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada. Viernes noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: ¡Ché, que loco! (Pepe Iglesias el Zorro). Tolerada.

Carlos III (T. 35-00-02).—Cabaret y Crimen sin criminal.

COLISEUM.—7-11: Mercado prohibido (Isabel de Castro, Manuel Monroy).

GOYA.—7-11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VIA.—(22-60-34.) Temporada de selección. 7 y 11: El mártir del Calvario (Enrique Rambal Jr., Manolo Fábregas). Tolerada.

Luohana (T. 24-58-25).—Magnolia.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Mara Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). 3.ª semana. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Puebla de las mujeres (Marujita Díaz, Rubén Rojo). Tolerada.

PAZ.—7-11. (Primer reestreno): Más allá del Missouri. (Tolerada).

PROGRESO.—7-11: Hogar, dulce hogar (Gary Grant, Betsy Drake).

Proyecciones (T. 23-39-76).—Hogar, dulce hogar.

REAL CINEMA.—7-11: Más allá del Missouri (Clark Gable. Technicolor). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00). Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias). Tolerada.

RIALTO. 7 y 11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Car-

men Sevilla). Cinefotocolor. 2.ª semana.

Roxy.—Sala A (371611): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Cabaret y Crimen sin criminal.

SAN MIGUEL.—7-11: Senderos de guerra (George Montgomery, Brenda Marshall). Tolerada.

Actualidades (T. 21-28-85).—A dos grados del Ecuador y La ley del revolver.

ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: 13 por docena y Estrella de Sierra Morena.

Albarrán (T. 31-60-64).—La gran mentira y Cada vida es un mundo.

Alcalá (T. 25-46-08).—Truhanes de honor y Reclutas.

Alcantara (T. 25-23-54).—La Hermosa San Sulpicio y La centenaria.

Alhambra (T. 21-43-43).—Reclutas y Reina santa.

América (T. 27-80-28).—Napoles millonaria y El hombre del Colorado.

APOLO.—Continúa 5: Ave del paraíso y Sobresaliente. Estreno barriada.

Argel (T. 26-40-27).—El rey de los mares y El secreto de Paula.

ARGUELLES.—Continúa 5: La ciudad desnuda y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada.

Arizona (T. 34-32-31).—Una muchacha irresistible y Senda prohibida.

Astoria (T. 31-90-45).—El final de una leyenda y El último Estuardo.

Astur (T. 33-56-34).—Acosados y El pistolero.

Ave María (T. 27-78-84).—La carta y El pistolero.

Ayala (T. 25-96-00).—Catalina de Inglaterra y En una isla contigo.

Azul (T. 31-76-60).—Nunca te alejes de mí y Laura.

Boerra (T. 25-74-02).—El nuevo Zorro y La balada de Berlín.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Trágica obsesión.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—¿Se puede entrar? y Doctor Holl.

Bilbao (T. 23-07-96).—Trágica obsesión.

Calatravas.—Continúa 11 mañana. (Riguroso estreno) El mártir del Calvario. Tolerada.

California (T. 24-98-01).—Una tarde en el circo y Me he de comer esa tuna.

Carabanchel Cinema (28-85-57). Los mejores años de nuestra vida y La casa de la calle 92.

Carretas (T. 21-98-08).—Cabaret y Crimen sin criminal.

Castilla (T. 27-58-03).—La perla y La mujer p. ia.

Cervantes (T. 2-81-09).—Qué vida ésta e Infierno en las nubes.

Colón (T. 23-44-58).—Bagdad y Capitanes intrépidos.

Covadonga (T. 33-51-90).—Entre ayer y mañana y De Madrid al cielo.

Cristal (T. 33-51-07).—Tiempos felices y Mi espía favorita.

Chamartín (T. 33-33-42).—Doctor Holl y ¿Se puede entrar?

Chamberí (T. 23-00-39).—Desde aquel beso y El secreto de Paula.

Chiki (T. 31-39-37).—Nachá Regules y Atormentada.

Chueca (T. 24-05-99).—Solo el valiente y El libertador.

Delicias (T. 27-66-58).—Romanza en alta mar y Murieron con las botas puestas.

Diana (T. 24-38-27).—Alma fuerte y La mujer araña.

Do-Re (T. 27-25-43).—Camino del Oeste y Aventuras de Charlot.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La mujer invisible y Fray Diablo.

España (T. 27-00-00).—Voces de muerte y Si yo fuera diputado.

Espanoeda (T. 24-37-77).—La señal roja a Infierno en las nubes.

Europa (T. 33-10-48).—Locos del aire y El Judas.

Figaro (T. 22-37-41).—El ladrón de Venecia y Milagro en Milán.

Frutos (T. 27-72-49).—Hoy no pasamos lista y Lola la Pionera.

GONG.—Continúa 5: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

Granada (T. 28-31-04).—Día D. hora H y Hagan juego!

Iberia (T. 26-75-00).—Manchas de sangre en la luna y La primera Legión.

Ibiza (T. 26-65-53).—Blanca Nieves e Indianápolis.

men Sevilla). Cinefotocolor. 2.ª semana.

Imperial (T. 22-34-27).—Horizontes lejanos y El Judas.

Infantas (T. 22-56-78).—El bombero atómico.

Iris (T. 24-69-76).—Winchester 73 y Al compás del corazón.

Lavapiés (T. 33-38-31).—Oidio en la sombra y Justicia cumplida.

Lepanto (carretera Aragón, 178). La sombra del Águila y Situación desesperada.

Lusarreta (T. 27-45-37).—En una isla contigo y Huyendo a su destino.

Maravillas (T. 23-49-93).—No estoy sola y El lobo solitario.

María Cristina (T. 23-85-85).—Camino de Río y Ronda española.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El príncipe de los zorros y Situación desesperada.

Moderno (T. 33-37-56).—La edad pelotosa y ¡Bill, qué grande eres!

Montera (T. 22-70-57).—Último día y Lo quiso la suerte.

Montija (T. 33-15-28).—Yo no soy la Mata-Hari y La casa de la Trova.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Detengan a esa rubia y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada.

Mundial (T. 26-53-32).—El pato atómico y Erase una vez.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El submarino fantasma y Tempestad en la cumbre.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Espías en el mar y Doctor Holl.

Narváz (T. 26-76-03).—Último día y Lo quiso la suerte.

Odéon (T. 28-40-46).—Horas de ensueño y Trágica obsesión.

Olimpia (T. 27-46-22).—Siete torres y Malaca.

Oraa (T. 25-32-97).—Ave del paraíso y El hombre del Colorado.

Palace Cinema (T. 22-94-47).—La casa del abuelo.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). ¡Viva Zapata!

Panorama (T. 22-40-91).—Hogar, dulce hogar.

PAVON.—4: Juan Glibo y Gloria Malrena.

Pez (T. 31-41-52).—Venganza en Oriente y La golfista.

Pelayo (T. 23-26-12).—Teresa y Horas de ensueño.

Pizarro (T. 27-75-10).—Ford Apache y El ladrón de Venecia.

Pleyel (T. 22-54-74).—Opio y El secreto de Paula.

Pompeya (T. 31-32-21).—La casa del abuelo.

Postas (T. 31-73-97).—Noches en Río y Mañana será tarde.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). Casado y con dos suegras y Mamá es mi rival.

Quevedo (T. 23-17-18).—Mi espía favorita y Guerrilleros en Filipinas.

Salamanca (T. 26-08-23).—Antonio de Padua y Angelito negro.

San Carlos (T. 27-33-81).—Estrella de Sierra Morena y Una noche en Casa Blanca.

San Cayetano (T. 27-17-90).—¡Viva la vida! y Su alteza el ladrón.

Savoy (T. 33-56-59).—Lola la Pionera y Sangre torera.

Sol (T. 21-30-90).—El terror del rancho y Mamá es mi rival.

Tetuán (T. 33-18-16).—Alas de amanecer y Un corazón en el ruedo.

Tivoli (T. 25-35-75).—Cien mil dólares y ¡Viva Zapata!

Toledo (T. 27-19-15).—Robinsons atómicos y Una noche en la ópera.

Urquijo (T. 23-52-41).—Casado y con dos suegras y Corazón de piedra.

Usara (T. 27-92-57).—Currito de la Cruz y Pekín.

Vallhermoso (T. 23-07-92).—La señal roja e Infierno en las nubes.

Velázquez (T. 26-34-87).—Tempestad en la cumbre y El mundo en sus manos.

Ventas (T. 25-78-95).—El pie rojo y El circo.

Ve-gara (T. 26-74-72).—Trágica obsesión.

Victoria (T. 26-05-70).—Último día y Lo quiso la suerte.

Voy (T. 25-18-80).—A dos grados del Ecuador y La ley del revolver.

Cinema X (T. 21-88-12).—Nunca me abandones y El secreto de Paula.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPAGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche, maravillosas atracciones y orquesta

¡PASO A IVANHOE EL HEROE DE LAS CRUZADAS!  
PELICULA EN TECHNICOLOR

AMAYA Numeradas, 7 y 11  
INFANTAS Continúa 10 mañana  
Cines de continuación de estreno en exclusiva  
SEGUNDA SEMANA  
MARIO MORENO  
CANTINFLAS  
EL BOMBERO ATOMICO  
EL MAYOR SUCCESO COMICO TOLERADA MENORES

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

ERROL FLYNN • MAUREEN O'HARA • ANTHONY QUINN

LA ISLA de los CORSARIOS  
COLOR POR Technicolor

Director GEORGE SHERMAN

Intérprete de un gran film y artista en exclusiva



Maureen O'Hara, la estrella batalladora

Desde los ya lejanos días del cine mudo, ninguna actriz ha tenido que luchar tanto en el curso de su carrera como Maureen O'Hara. La encantadora pelirroja que vió la luz primera en Dublín. Y al decir luchar, utilizamos la palabra en su verdadero sentido, pues nos referimos a las innumerables peleas que sus papeles cinematográficos le han obligado a sostener con adversarios de uno y otro sexo.

Teniendo en cuenta lo dinámico de sus actuaciones, alguien la distinguió recientemente en Hollywood con el sobrenombre de "el Errol Flynn del bello sexo". No pasó mucho tiempo sin que los productores se dieran cuenta del enorme poder de atracción que tendrían para el público los dos nombres reunidos en el reparto de una película. Y así fué como la Universal-International decidió filmar "La isla de los corsarios", una apasionante cinta en technicolor que se estrenará próximamente en Madrid, y que tiene a Errol Flynn y Maureen O'Hara como protagonistas.

POMPEYA PALACE

EN SU 3.ª SEMANA Del más original regocijo



ANN BLYTH • EDMUND GWENN  
LA CASA DEL ABUELO  
DIRECTOR: RUDOLPH MATÉ

ESIE es un EXITO que se mide con carcajadas

LESLIE CARON

En la película musical y en Technicolor "LMI", protagonizada por la gentil francesita Leslie Caron, la misma de "Un americano en París", se escucha la canción "Hi Lili, Hi Lo", que constituirá uno de los éxitos musicales de este año. La interpreta Leslie Caron, a quien acompañan cuatro marionetas. La música es original de Bronislau Kaper, y la letra, de Helen Deutsch, pareja que ya ha escrito otras composiciones para la Metro.

«EL BOMBERO ATÓMICO»



La que está armando el excepcional Cantinflas en las salas de los cines de continuación de estreno Amaya e Infantas: dos semanas de risa continua y de tempestuosas carcajadas con "El bombero atómico", el gran suceso cómico del año y la mejor producción cantinfliana.

Tolerada para mayores, la gente se vuelca sobre las taquillas de estos dos favorecidos locales, que, con "El bombero atómico", de la Columbia, han encontrado el filón taquillero, pues Mario Moreno (Cantinflas), en esta su admirable farsa cinematográfica, realiza las más jocosas proezas que tanto gustan a las legiones de admiradores con que cuenta entre los madrileños. ¡Todo el mundo a reír y a divertirse en el Amaya e Infantas con "El bombero atómico", lo mejor que ha hecho el genio artístico del excepcional caricato de Méjico!

Los triunfos de Rosa María Kucharski

Nos dicen desde Montevideo reconocidas autoridades de la crítica musical que después de oír una magnífica grabación magnetofónica interpretada por la excelente pianista hispanopolaca Rosa María Kucharski, tienen grandes deseos de oír personalmente, siendo casi seguro que a pesar de la completa programación de varios países sudamericanos, ya que allí dentro de tres meses empieza ya la temporada de invierno, harán lo imposible para que tan magnífica pianista pueda demostrar sus excelentes dotes, cosa nada extraña, ya que desde los doce años es una virtuosa del piano, habiendo perfeccionado sus altas cualidades con los grandes maestros Gieseking y Andrade de Silva, quienes sienten gran predilección por esta gran pianista, que, hija de padre polaco y madre española, la forman temporalmente, por razones raciales, la más fiel intérprete española de la música de los grandes maestros Chopin, Liszt, Albéniz, Grieg, Debussy, Falla, etc.

CHAMBERI-PLYEL CINEMA X

HOY, MARTES en programas dobles, toleados para menores



LORETTA YOUNG  
EL SECRETO DE PAULA  
DIRECTOR: RUDOLPH MATÉ

Una película que habla directamente al corazón de todas las mujeres

"El secreto de Paula"

De acierto supremo hay que calificar la programación que anuncian desde el lunes los populares cines Chamberi, Pleyel y X, al reponer en sus pantallas la apasionante superproducción "El secreto de Paula", la película desde la que la magnífica e insuperable Loretta Young habla directamente al corazón de las mujeres.

El Chamberi, Pleyel y Cinema X se verán repletos de públicos ávidos de admirar esta fantástica creación de tan egregia actriz, que cuenta con tantos admiradores entre los madrileños aficionados al séptimo bello arte, pero al bueno, a este cine admirable, del que es un valiosísimo exponente este film interesante y sugestivo de "El secreto de Paula".

Bobby Driscoll, el muchacho de trece años que aparece como principal protagonista en "La isla del tesoro", technicolor que presentará R. K. O. próximamente, es actualmente una de las máximas figuras en el firmamento de Hollywood. Vencedor del premio de la Academia de Ciencias Cinematográficas al mejor intérprete masculino, en 1949, por la labor en "The Window", fué llamado por Walt Disney para su papel en la película de dibujos y personajes humanos "So dear to my heart", y antes de que terminase el rodaje le ofreció un contrato como artista exclusivo para sus películas. En "La isla del tesoro", su labor como principal protagonista de la película demuestra cuán acertado estuvo el genial Disney en su elección y le ratifica como a la más reluciente de entre las infantiles estrellas de la Mecca del Cine. En la fotografía que reproducimos aparece este pequeño gran actor, junto a Robert Newton.

OPINIONES SOBRE DEBORAH KERR

Cary Grant opina que es la mejor artista del día. Spencer Tracy dice: "Comunica al público la emoción que siente". Clark Gable se ríe y exclama: "¡magnífica para escenas amorosas!". Natalla Kalmus, técnica en color, la califica de "princesa de cuento de hadas". En una reunión de la Academia de Hollywood, varios volantes

opinaron que era "una gran tragica". Con tal variedad de criterios es un poco difícil que aquellos que no la han visto trabajar sepan cómo es Deborah Kerr, pero parece que todas estas opiniones dispares vienen a parar a lo mismo: que es una gran artista. Su última película para la Metro ha sido "Dream Wife", con Cary Grant.

George Sidney De mal en peor

Aunque el director George Sidney da la sensación de ser uno de los más jóvenes de Hollywood, no hace mucho sorprendió a todos manifestándose que se cumplían ya veinte años de su debut como ayudante de director en los Estudios de la Metro. Actualmente cuenta cuarenta y un años y es presidente de Screen Directors Guild, habiendo iniciado su carrera cinematográfica como botones de los Estudios.

El feliz aniversario de su labor directorial se celebró con una proyección privada de "Young Bess", en technicolor, que promete ser uno de los próximos éxitos. Su inmediata empresa es "Kiss Me Kate", cinta musical.

Como si la posesión del mapa de la isla llevara anejo consigo el peor de los maledictos, Bobby Driscoll, el intérprete de Jim Hawkins en "La Isla del Tesoro", primera producción de Walt Disney completamente con personajes humanos, que presentará RKO Radio, en el Palacio de la Música, el Sábado de Gloria, ve aumentará sus adversidades y calamidades de escena en escena, hasta verse en las puertas de la muerte, cuando desde su alto refugio en la "Hipopoliola", termina con su persecuidor, Israel Hands, al disparar, sobre él con el pistoletito que le regalara el traidor John Silver.

La fantástica obra de Robert Louis Stevenson ha prestado al arte y la técnica de Walt Disney amplio campo en que desplegar sus cualidades de cinematografista prodigioso, ofreciéndonos con su "Isla del Tesoro" la más maravillosa película sobre la más fantástica aventura.

MUSICA Crónica semanal por Dolores Palá Bordejo

La violinista Ida Haendel, de origen polaco y de nacionalidad inglesa, se presentó en Madrid, hace un par de temporadas, en uno de los conciertos matinales del Monumental que muchos todavía recordarán. Entonces nos dió la impresión, a pesar de su extremada juventud, de poseer una musicalidad perfecta y al mismo tiempo un dominio absoluto del instrumento. Algún tiempo antes había pasado por Madrid otro violinista también polaco, Robert Szinging, hoy ciudadano de Méjico. Muchos recordarán también que la primera vez que actuó Szinging en España tenía alrededor de los veinte años y era un consumado "virtuoso". No veo inconveniente en comparar a uno y otro violinistas: Szinging es acaso más brillante; Ida Haendel, haciendo honor a su sexo, tiene un juego más delicado, más fino, más lírico.

En conjunto, el concierto de Ida Haendel — secundada de manera excelente por Carmen Díez Martín — en el Español fué una velada muy grata, a la que sólo faltó el concurso del público, que mostrarse, no sé por qué, muy remiso. Acaso sea un fenómeno que hayamos podido comprobar a lo largo de esta temporada este de la tipleza

del público filarmónico. ¿Hay en Madrid poca afición a la música? A veces estoy por pensar que así es. En algunas ocasiones suelen llenarse las salas de conciertos; pero creo que esto ocurre más por causas extrañas a la música que por la música misma. Otro fenómeno que se acusa también claramente es la falta de preparación del público. Pero de esto hablaremos más adelante.

Digamos dos palabras del programa que Ida Haendel nos ofreció en el Español. Es bien sabido que los concertistas, por muy músicos que sean, se ven obligados a encender una vela a Dios y otra al diablo, como se dice vulgarmente. Aquí Beethoven fué la parte positiva, y Vioti... el diablo. Después de todo, y a pesar de su celebridad, hacía muchísimo tiempo que no escuchábamos la sonata "Kreutzer", quien, por cierto, a pesar de estarle dedicada, no quiso interpretarla nunca. Esta obra es el ideal de la música de cámara y no se sabe qué es en ella más delicioso, si la introducción lenta que precede al primer "allegro", el "andante" con variaciones o la tarantela—Beethoven tiene una manera peculiar de concebir y recrear los ritmos populares—final. Lo que sí es cierto es que Beethoven hace en esta obra muy pocas concesiones al "virtuosismo", y esto es tanto más meritorio si se piensa que, a excepción de los cuartetos, la mayoría de estas obras menores de cámara fueron escritas para el lucimiento de algún concertista que, por lo general, era el dedicado. Bien a las claras se ve la diferencia entre lo musical y lo puramente virtuosista en

el concierto de Vioti, el músico de Maria Antonieta, contemporáneo, pues, de Beethoven y padre de la moderna escuela de violín.

Musical, exquisita siempre, Ida Haendel, con un dominio absoluto, como ya hemos señalado al principio, de todos los recursos del instrumento; con un algo, además, muy femenino, que está más en su personalidad que en esos amaneramientos y desmayos propios de algunas escuelas meridionales, a los que Ida Haendel, por el espléndido juego de arco, es absolutamente ajena. Sería interesante comentar la diferencia entre lo popular en Bartok y en Dvorak, dos músicos húngaros que iban juntos en el programa. En uno, lo popular es nostalgia, lirismo, evocación; en el otro, lo popular, recreado de una manera genial, es el primer término, con su desgarro, su nervio, su hondura alucinante.

Un buen concierto también el de Lodovico Lessona en el Instituto Italiano. Lessona es un joven pianista, con un cierto aire español, natural de Turin, hijo de músicos y ganador del concurso de Bolzano de 1949; como ejecutante, posee una de las técnicas más acabadas que nos ha sido dado apreciar en estos últimos años entre los jóvenes de la generación de posguerra. Puede decirse que para ser un artista completo no le falta más que olvidar esa técnica, cosa que algunos ciertamente no consiguen jamás, y que es lo que impide a muchos el llegar a ser artistas. No quiero decir con esto que Lessona no lo sea en una buena medida; no he hablado de mecanismo, sino de técnica; es-

to es, de una serie de facultades que se completan y armonizan. No hay, precisamente, en este joven pianista italiano efectismo de ninguna clase ni ninguno de esos vacíos alardes que tanto gustan de prodigar sus congéneres; la dicción es siempre justa, precisa, vigorosa, y al mismo tiempo musical. Junto a una versión deslumbrante de las sonatas de Scarlatti yo eché en falta en Ravel, en ese "Tombeau de Couperin", tan difícil a causa de su misma delicadeza, un cierto abandono, esa melancolía, ese lirismo escondido que hay siempre en el pudoroso francés; acaso estríbe en el matiz que hay entre lo italiano, más preciso, más transparente de líneas, y lo francés, más velado, más fundido en un trasfondo indeterminado. Para decirlo más claramente, la diferencia que puede haber entre un Couperin o un Rameau, y el mismo Scarlatti.

La semana ha resultado muy italiana si pensamos que el principal atractivo del viernes radicaba en el concierto de Pettrassi que Argentina nos dió en rigurosísima primera audición mundial. Ahí es nada.

Hasta dónde se puede juzgar por una primera audición, el "Segundo concierto para orquesta" de Godofredo Pettrassi, uno de los más significados músicos italianos del momento, es una obra excelentemente escrita, con una orquestación mate, en la que se han eludido todos los tópicos de color y un contenido de verdadera intimidad y delicadeza. Creo que la Nacional hizo con esta partitura una labor sin duda meritoria; pero

no acertó a darnos plenamente su mensaje. Y el público, el público del Palacio de la Música, no es precisamente el más adecuado para colaborar en una primera audición. "Et pour cause". Durante varios años se le ha estado alimentando con una serie de vulgaridades, más o menos vulgarmente traducidas y dispuestas al azar. De repente, y cuando ignoramos, por lo que se refiere al concierto público, casi en absoluto, la producción de los auténticos grandes de nuestra época, se le hace tragar una obra ultimísima de un músico o y nombre suena por vez primera en los oídos de la mayoría. Sólo falta que se diga a ese público que si, que tiene razón para patear. Y como ha pateado a Stravinsky, a Bartok, a Prokofief—estos dos últimos en versiones excelentes y en obras ya clásicas—, ¿cómo no iba a protestar a Pettrassi? Eso sí, Pettrassi se ha llevado el pateo más fenomenal de cuantos hemos oído.

Teresa Berganza, acompañada por Esteban Sánchez, dió un recital de canciones españolas — Gurría, Turina, Falla—en la segunda sesión de los "Sábados Musicales Universitarios". El Padre Federico Sopena, en su misión por los Colegios Mayores, patrocinó un homenaje a Turina, ilustrado también por el joven pianista que acabamos de citar. La Agrupación prosiguió en el Conservatorio el ciclo Beethoven, ciclo para el que redactó los comentarios don Conrado del Campo, cuyo fallecimiento pone una nota de tristeza a la música española en esta semana.

### Se reúne la Junta de la Sección Social Central del Sindicato del Papel

INTERESANTES ASUNTOS HAN SIDO SOMETIDOS AL ESTUDIO DEL PLENO

Bajo la presidencia de don Juan Pemartín, jefe del Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, se han iniciado en la C. N. S. las sesiones de la Junta de la Sección Social Central del referido Sindicato.

Abrió la sesión el presidente, el cual, después de expresar su más cordial saludo a los vocales nacionales que habían llegado de todas las provincias españolas y de emitir un sucinto informe sobre la labor desarrollada por la Junta Permanente en las reuniones celebradas en Zaragoza en el mes de noviembre último, pasó a examinar, en un detenido análisis, cada uno de los varios e interesantes puntos que han de someterse al estudio del Pleno.

Inmediatamente comenzaron las deliberaciones sobre los asuntos expuestos, interviniendo gran número de vocales con el calor y estímulo que caracteriza estas sesiones.

Acompañaban en la mesa al presidente don Ramón Bueno, secretario nacional del Sindicato; don Manuel Gómez Flores, jefe de la Sección Social, y don Guillermo Sabador Reina, en funciones de secretario asesor de la mencionada Sección por ausencia del titular, don Ricardo Ruiz Lanza.

### Nuevos Consejeros del Instituto Social de la Marina



El ministro de Trabajo, señor Girón, rodeado de otras de las personalidades que asistieron al acto de la toma de posesión de los nuevos consejeros del Instituto Social de la Marina.

### Numerosas personalidades extranjeras anuncian su asistencia al Congreso de Derecho Internacional

Don Manuel de la Plaza, académico de Ciencias Morales y Políticas

Entre las numerosas personalidades extranjeras que asistirán al V Congreso de la Asociación

de la Academia de Derecho Internacional de La Haya, que tendrá lugar en Madrid y Salamanca, a partir del próximo 6 de abril, figuran el general de división del Ejército holandés y secretario del Consejo de Administración de la Academia de Derecho Internacional de La Haya, J. B. de Jongh; el profesor de la Universidad de Florencia Roberto Socini; el agregado de Prensa de la Embajada de Egipto en París, Adel Amer; el magistrado del Tribunal de Brena doctor H. J. Nagel, los profesores de la Universidad del Sarre doctores H. Wiebringhaus y Paul Senf, el doctor de la Universidad de Leyden L. Th. A. van Hasselt, el profesor de la Universidad de Yale doctor Mac Whinney, el teniente coronel paracaidista del Ejército belga y doctor en Derecho Jacques Trempont, el capitán de navío de la Real Marina holandesa M. W. Mouton, el doctor holandés M. W. Mouton, el doctor filipino, y los profesores Joseph Toma y H. Niaki, que representarán en el Congreso al Irak e Irán, respectivamente.

Ha sido nombrado académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas el fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza Navarro, en la vacante producida por la muerte de don Antonio Golcochea.

### ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LA NACION BIELORRUSA

El Instituto Léu Sapieha de Estudios Bielorrosos del C. I. C. E. (Centro de Intercambios Culturales Europeos), conmemora hoy, a las siete y media de la tarde, el XXXV aniversario de la proclamación de la independencia de la nación Bielorrusa. El acto se celebrará en los locales del Circolo Medina, calle de San Marcos, 40.

Comprenderá en primer lugar la lectura del mensaje que el príncipe Teodoro Láscaris Comneno Nicolaw dirige a los intelectuales del mundo libre. Seguidamente el comandante del Ejército bielorruso don Wladyslaw Rzyz-Rysky Yermakovich, en nombre del jefe del Estado nacional bielorruso, pronunciará unas palabras relativas al acontecimiento. Cerrará el acto el presidente del C. I. C. E., don Patricio González de Canales. Se interpretarán diversos fragmentos de melodías bielorrusas.

militares que actúan hoy en Europa, de la situación de los Cuarteles Generales respectivos, en que los jefes que están al frente parecen omnímodos y como si dominaran la situación, cuando, en realidad, distan de serlo. E igualmente expone la forma en que funciona el Cuartel General de París, sosteniendo diversas tesis sobre una posible invasión soviética. Y al referirse a la posición de España ante todos estos problemas, el orador se preguntó qué nos puede convenir. A su juicio, estamos en condiciones de servir de mucho; pero, en realidad, hemos de preguntarnos si debemos o no debemos hacerlo. Todo hace pensar que sí—dijo el conferenciante—, porque la ideología nuestra es igual que la del bloque occidental y la misma de la del Pacto Atlántico, y desde el momento en que esto es así, parece lógico que aportemos lo que más podamos, haciendo lo que Grecia y Turquía; un esfuerzo considerable, poniendo a disposición del mando un número de divisiones superior al que ofrecen las tres naciones antes citadas: Francia, Inglaterra y Estados Unidos. Por tanto, España es lógico que entre en ese conjunto. Hay muchas maneras de ingresar en el mismo, pero en la actualidad nos hallamos en las mejores condiciones para hacerlo a nuestro gusto. No avanzamos tan despacio como la gente cree, y estoy seguro de que nos llevan por buen camino hacia la puerta grande para penetrar en el templo con todos los honores. Avanzamos lentamente para entrar con dignidad y ocupar dentro de ese templo el puesto digno que merece nuestro admirable comportamiento de estos tiempos y nuestra santa paciencia.

Grandes aplausos subrayaron las palabras finales del duque de la Torre, que al terminar su conferencia recibió ininidad de felicitaciones.

### EL DUQUE DE LA TORRE DISERTA EN EL ATENEO SOBRE "ESPAÑA, SIN ALIANZAS"

Asistieron los ministros de Información y Turismo, Ejército, Marina y Aire



El teniente general don Carlos Martínez de Campos, duque de la Torre, ha pronunciado una interesante conferencia en el Ateneo de Madrid acerca del tema "España, sin alianzas", con lo que el capitán general de Canarias cerró el ciclo que ha venido celebrándose en torno al "Panorama actual de la guerra".

Con el duque de la Torre ocuparon la presidencia los ministros de Información y Turismo, señor Arias Salgado; de Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Moreno; y del Aire, teniente general González Gallarza, y el director general de Información, señor Pérez Embid, que hizo la presentación del orador, destacando su personalidad relevante como académico y como historiador.

El capitán general de Canarias comenzó su disertación diciendo que en el aislamiento de las Islas pensó en la "soledumbre" de España, y no en la soledad, en relación con los países del mundo que en estos momentos luchan por imponer una ideología. Dichos países son los que mañana tendrán que luchar bélicamente como consecuencia de la batalla que ahora se libra.

El orador se refirió concretamente a la misión de Inglaterra, Francia y los Estados Unidos. La invasión por Inglaterra de Gibraltar. Ocurrió hace tres siglos y medio. La de Francia data de una centuria y media. Es larga y doble: la invasión napoleónica nos dio mucho que hacer y que pensar; fué tremenda y dura para España. Pero aún lo fué más la de los cien mil hijos de San Luis.

Seguidamente el duque de la Torre pasó a exponer la misión que tiene Norteamérica: la de ayudar a Europa, porque a ella misma le interesa, e hizo un examen concienzudo y metódico del funcionamiento de los organismos



### Información religiosa

Miércoles día 25.—La Anunciación de Nuestra Señora. Santos: Ireneo, Pelayo, Quirino, Dula, Ermelaudo. Misa: De la Anunciación, color blanco.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Ateneo de Madrid (aula pequeña): Pablo Tiján en su oratorio sobre "Eslavos y eslavismo".  
A las seis y media.—Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos del Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Higinio Paris Eguilaz sobre el tema "Evolución y perspectiva de la economía europea".  
A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia del profesor G. A. Coulson sobre el tema "The theory of hybridization".  
—Ateneo de Madrid: Recital de piano de Javier Alfonso sobre música hispanoamericana.  
—Círculo de Bellas Artes: Último concierto de música arábigoespañola con motivo de la IV Exposición de pintores de África.

—Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: Conferencia de don Manuel Martín Boloñas sobre "El árbol y el bosque".  
—Dirección General de Bellas Artes: Conferencia de don Felipe Vivanco sobre el tema "Ortega Muñoz; una pintura silenciosa".

A las siete y cuarto.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia del profesor doctor Wolfgang Flaig sobre el tema "Contribución a la formación de los ácidos húmicos por los estrepomicetos".  
—Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: Conferencia de don Manuel Martín Boloñas sobre "El árbol y el bosque".  
—Dirección General de Bellas Artes: Conferencia de don Felipe Vivanco sobre el tema "Ortega Muñoz; una pintura silenciosa".  
A las siete y cuarto.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia del profesor doctor Wolfgang Flaig sobre el tema "Contribución a la formación de los ácidos húmicos por los estrepomicetos".

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión científica, con intervención de los doctores González Alvarez y Carro.

—Instituto Francés en España: Conferencia de M. Laplane sobre el tema "Las mejores novelas de la época contemporánea".  
—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medicina): Conferencia de don Cristino García Alfonso sobre el tema "Directrices para una mejora ganadera".  
—Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales: Conferencia de don José María Cordero Torres sobre el tema "Sugestiones sobre el problema de Gibraltar".

A las ocho.—Universidad (San Bernardo, 49): Conferencia del reverendo Padre Dubarle sobre el tema "El monismo materialista".

### CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE "LA CULTURA Y LA JUSTICIA SOCIAL"

Mañana, día 25, en el salón de actos de la calle de Alfonso XI, 26, comienza un ciclo de conferencias sobre el tema "La cultura y la justicia social", que está organizado por la Delegación Nacional de Provincias de F. E. T. y de las J. O. N. S. La primera conferencia sobre el tema concreto, "Justicia social", estará a cargo de don Francisco Aguilar y Paz.

### CONFERENCIA DEL DUQUE DE LA TORRE EN CULTURA HISPANICA

El teniente general don Carlos Martínez de Campos, duque de la Torre, pronunciará en la cátedra Ramiro de Maeztu (Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria), una conferencia sobre el tema "El camino de Pizarro", mañana miércoles, a las siete y media de la tarde.

### HOMENAJE A DON JOSE MARIANO LOPEZ-CEPERO

Con motivo de haberse concedido el Premio "Ejército" de Radioemisiones, a don José Mariano López-Cepero, número 1 de la primera promoción de Infantería de la I. P. S., un grupo de amigos y compañeros ha organizado una comida en su honor, que se celebrará mañana miércoles, a las dos y media de la tarde, en el Centro Cultural de los Ejércitos (Casino Militar), donde podrá retirarse la tarjeta de asistencia.

### CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 140.

### Farmacias de guardia

Colonia Manzanares, hotel núm. 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Atocha, núm. 109; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonía Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Tornos, 41; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, núm. 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Cármona, núm. 8; Jerónima Victoria, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, núm. 42 (Ventas).

### Vida de familia

#### INTERVENCION QUIRURGICA

En el Instituto de Medicina, Seguridad e Higiene en el Trabajo ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica al jefe del Sindicato Nacional de la Alimentación, señor García Nucho, por el doctor don Alfonso de la Fuente, director del mencionado establecimiento. El señor García Nucho nos ruega que hagamos constar a todos los que se han preocupado por su salud estos días su agradecimiento por medio de estas líneas.

#### ENLACE

En la Iglesia de la Concepción han contraído matrimonio la señorita Milagros Arias Rogelio y don José Fernández Quintas. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña María del Pilar Quintas de Fernández, y el padre de la novia, don Pascual Arias García-Esteller.  
Por parte de la novia firmaron el acto como testigos don Pascual Arias Vázquez, don Joaquín de la Vega Samper, don Luis Doussinague, don Sebastián Bañón García-Esteller, don Diego Laoruz Solanes, don Pascual Arias Rogelio, don Alfonso Arias Rogelio y don Fernando Arias Rogelio.  
Fueron testigos por parte del novio don Rogelio Fernández Quintas, don Alejandro del Campo Aguilera, don Juan Villalonga Monforte, don Miguel Fernández Suárez, don Juan Blasco Bujados y don Manuel Freire Gostoso.

### Los panaderos quieren que se reformen sus condiciones de trabajo

#### IMPORTANTE REUNION EN EL SINDICATO NACIONAL DE CEREALES

En el domicilio del Sindicato Nacional de Cereales ha celebrado una importante reunión la Sección Social Central de dicho organismo, a la que han asistido representaciones de obreros panaderos de las provincias de Barcelona, Valencia, Sevilla, Málaga, Murcia, Castellón, Melilla y Ceuta, a fin de estudiar los más actuales e importantes problemas que afectan a esta clase de productores.  
Entre estos problemas figura en primer lugar el de una nueva fijación de rendimiento mínimo por trabajador en las industrias panaderas de todas las provincias citadas. Respecto a esta cuestión, la Junta del Sindicato acordó visitar a los ministros de Trabajo y Agricultura y a las jerarquías de la Organización Sindical, para exponerles previamente este grave problema laboral y solicitar la solución más oportuna. Por otro lado, los representantes panaderos estudian también una posible reforma de las condiciones de trabajo en las industrias de panadería.

### EL TIEMPO

Tiempo probable.—Mejoría lenta del estado del tiempo en las costas sur y sudeste del Mediterráneo y en Marruecos, y continuación del actual en el resto.

### María del Carmen Rivas diserta sobre "La mujer en el periodismo"

En los locales de la Asociación Cultural Iberoamericana, y sobre el tema "La mujer en el periodismo", disertó la ilustre periodista argentina señorita María del Carmen Rivas Cózar.

Ante un selecto auditorio, nuestra estimada colega analizó con senillez y amenidad las distintas circunstancias que han inducido a la mujer a seguir dicha carrera en los países europeos y los de origen hispano.

"Las periodistas españolas e hispanoamericanas—dijo—tenemos mucho en común, ya que fué España la que implantó durante muchas generaciones, a través de la dilatada América, la religión, el idioma y determinadas instituciones básicas."

Enumeró las condiciones favorables y adversas de la mujer para abordar diversos aspectos del periodismo, y señaló la conveniencia de que se reúna un Congreso femenino de periodistas españolas e hispanoamericanas para "que, al descubrir todo lo que las une, puedan encauzar en conjunto la solución de sus problemas".

Al final de su conferencia la señorita Rivas fué muy aplaudida y cariñosamente felicitada por todos los asistentes, a la que PUEBLO une también la suya más efusiva.

#### ASAMBLEA DEL CUERPO PERICIAL AGRICOLA

El Cuerpo Pericial Agrícola del Estado celebrará una asamblea general los días 26, 27 y 28, en el salón de actos del Ministerio de Agricultura. Después de la clausura se reunirán en una comida de fraternidad, durante la cual, el titular de la cartera, señor Cavestany, hará entrega de las insignias de la Orden Civil 1.ª Merito Agrícola, en su categoría de comendador, al presidente de la Asamblea, don Enrique Fluitero Aguado.

#### HOMENAJE AL DOCTOR GOMEZ OLIVEROS

Los amigos y compañeros del doctor Gómez Oliveros en la Facultad de Medicina y Beneficencia provincial y municipal le ofrecen una cena por su reciente triunfo en oposiciones a cátedra, en la que ha obtenido el de Anatomía de Salamanca. El acto se celebrará el día 25 de los corrientes, a las diez de la noche, en el Hotel Nacional, y las tarjetas podrán ser recogidas anticipadamente.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPER MONEDA

#### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfonso XII, 68.  
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza carnet. Conde Peñalver, 24.  
CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Intórmese. Preciados, 23.  
ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

#### COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, bu-

#### ENSEÑANZAS

GRATIS. Bailes sociedad. (Particular.) Gaztambide, 26.

#### FINCAS

GESTORIA compra venta rústicas. urbanas, gratis. "Laso". 357375. Apartado 14-035.

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

#### PATENTES

PATENTE 174.605: "Un procedimiento y dispositivo para el envasado y pulverización de líquidos y disoluciones desinfectantes, desodorizantes, insecticidas, pinturas, perfumes y análogos". Concederías licencia de explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Cuidad de lo que es de todos

Que los tranvías o los coches del Metro se vean deteriorados, con señales de indudable falta de civismo por parte de algunos viajeros es cosa que llegamos a comprender. Es el gamberismo, como ahora se ha dado en denominar a la mala educación; la absoluta ignorancia de las más elementales reglas de urbanidad y respeto hacia los demás; hacer alarde de incultura y de barbarie, desatando, arañando, rompiendo y otros muchos gerundiosos demostrativos de los malos sentimientos de una minoría a la que debería recluírse en centros educativos que se creasen al efecto, hasta que aprendieran a comportarse decentemente. Decimos que comprendemos que ocurran tales desmanes en los coches tranvía y del Metro, porque en ellos viajan, por razones de economía, gentes de más humilde condición y en circunstancias de mayor hacinamiento. Pero toda esa gana de brutalidad se da también en personas que por su atuendo parecen más cultas, por lo menos que poseen el Bachillerato, y éstas dejan muestras de su gamberismo en autobuses y trolebuses, que apenas estrenados muestran ya rayones y desgarrones en barras y asientos. Esto lo comprendemos menos, porque se trata de gentes que leen en los periódicos que un coche de éstos vale medio millón de pesetas. Tenemos por seguro que en sus domicilios se ofrece flamante el mobiliario. Porque es suyo. Pero también es suyo el coche en que viajan. Suyo y de los demás. Que es una razón para cuidarlo mucho mejor. Además, para los extranjeros que nos visitan, la buena conservación de los medios de transporte público es una demostración de la cultura del pueblo. Tampoco estamos sobrados, sino todo lo contrario, de coches para dicho transporte. Todo, absolutamente todo, se concita contra los que no saben ni merecen que el Ayuntamiento se afane por la adquisición de magníficos coches. Hace pocos días, cuando viajábamos en ese autobús nuevo, primero de los cincuenta que van a llegar en un futuro próximo, pensábamos al contemplarlo tan espléndido en cómo estará en cuanto circule tres meses. Guerra al gamberismo.

R. ORTEGA LISSÓN

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA
En el "Boletín Oficial" de la provincia, de fecha 14 del actual, se inserta el anuncio de subasta de las obras de instalación de lavadero mecánico en el Instituto Provincial de Obstetricia, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de abril próximo, a las doce, previo depósito de 16.026,42 pesetas.—El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

PUEBLO, hoy 16 págs. - 70 céntimos

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

Fiesta de la Radio

El secreto: dramatizar.--Peligro en el aparcadero.--Lejana adoradora.--Puntos de vista de Modesto

Por la primera vez la radio tiene su fiesta. Cuenta también con su Santo Patrón. El Arcángel San Gabriel, nuncio de la Encarnación a la Santísima Virgen, acoge bajo sus alas el trabajo de quienes se relacionan con este medio de difusión tan moderno que, junto con la Prensa y el cine, constituye todo un arma magnífica de propaganda, utilizable igualmente en paz y en guerra. La radio española ha tomado tanto cuerpo, tanta difusión y perfección técnica y programadora, que sin Patrón aparecía un poco desasistida respecto de otras actividades. En la Iglesia del Buen Suceso se ha celebrado esta mañana la solemne función religiosa en honor del arcángelico Patrón. En un popular restaurante de los Cuatro Caminos transcurrió igualmente la comida de confraternidad, a la que habían sido invitados los que de algún modo, intelectual o material, trabajan en la radio, los funcionarios de la misma e incluso los colaboradores literarios de las emisoras.

EL SECRETO: DRAMATIZAR

Por ser hoy día de la radio, quizá no debiera anotar sobre ella ningún matiz crítico. No obstante, me salta tan a las manos que no puedo dejar de estamparlo. He hablado de la perfección de programas de nuestras radios. E incluso podría citar la mentalidad de quienes estiman más amenos los de algunas emisoras privadas que los de las oficiales. La cosa no es cierta, desde luego. Pero goza de una explicación en principio. Y es el hecho de que toda la originalidad creadora de que por lo visto disponemos se haya refugiado en la propaganda comercial. Quitele ustedes sus guías y secciones comerciales a algunas emisoras y se lo habrán quitado todo. Porque hay que ver qué secciones críticas o de pretendida altura se nos dan en ellas, desglosada la actividad radiodifusora mercantil. Llegará a un momento cuando de los programas de esas emisoras sólo interesarán al público las guías comerciales. He hecho la prueba de escuchar varias de ellas, y resulta momento siempre para la admiración y la sorpresa. ¡Qué

Rosa M.ª KUCHARSKI

Miércoles 25, a las 7 tarde, extraordinario concierto de piano

TEATRO ESPAÑOL

estupenda utilización de los recursos radiofónicos! El magnetofón, los ruidos, las voces, los actores. Hay anuncios que son verdaderos "sketchs" llenos de originalidad. No faltan los versitos riposos ni los discos de canciones publicitarias, en cuya creación resulta tan experto nuestro amigo don Ramiro Ruiz (Rafes). Y todo ello constituye una miscelánea propagandística, amena y divertida, que ya es hora de elogiar, porque cumple ese secreto: dramatizar, de que habla Dale Canergil.

PELIGRO EN EL APARCADERO

Madrid está lleno de peligros para jóvenes, viejos y niños. Estos últimos los encuentran en zonas que deberían ser de distracción. Me dicen que en la plaza de Vázquez de Mella—en la plaza de Bilbao—hay un pequeño jardínito, donde juegan los niños. Pues bien: muy cercano a él existen unos grandes huecos, que brindan luz a los aparcaderos subterráneos de la plaza. Estos huecos no están protegidos con tela metálica o defensa alguna. Es muy fácil que un niño, jugando, calga por allí y se precipite desde una altura de varios metros.

LEJANA ADORADORA

Aunque sólo haya cumplido cincuenta años, el orédito y la fama de César González-Ruano entre sus lectores es muy antiguo. Soy testigo de una anécdota que lo demuestra. Ha llegado a casa de unos amigos míos una señora radiocada desde hace varios años en un pueblo de Extremadura. En uno de los periódicos de la casa a que llega ve una foto de César con su nombre abajo. Lo lee y exclama: —¡Anda, pero si éste es de quien está tan enamorada desde hace años Fulanita!

MODESTO

Se decía que Modesto Higuera estaba en desacuerdo con el Consejo de Teatro. El ha afirmado en una charla radiofónica con Millán que no es así, puesto que él mismo pertenece a dicho Consejo. Ourre que Modesto reclama el derecho del director a seleccionar las obras que se representen en el Español. Por cierto que aclara cómo él no ha empezado todavía a dirigir. Comenzará con la obra de Giménez Arnau. Y luego proyecta poner "El caballero de Olmedo" de Lope; "El Rey Lear" de Shakespeare; "El burlador de Sevilla", de Tirso, y alguna obra más.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

El Hermano Ceferino



EN la Escuela-Patronato de San Rafael le ha sido impuesta la Medalla al Mérito en el Trabajo al Hermano Ceferino, del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Cuando esta mañana me presenté para interrogarlo, el Hermano estaba dando clase.
—¿Puede esperar?—me dijo el conserje.
—Yo, sí; pero el periódico... no.
—Entonces voy a pasar y le digo su propósito.
Al minuto apareció el Hermano Ceferino.
—Vengo a hablar con usted, Hermano.
—Ya han dado la foto los periódicos, hombre.
—No basta. Yo deseo entrevistarlo. Son diez minutos.
—¡Uf!...
—¿Tan caro es su tiempo?
—Es que he dejado a los chicos solos... y no sé, no sé...
—Pero los chicos son buenos.
—Sí, pero... ¿Usted tiene chicos?
—No.
—El Hermano Ceferino...
—¿Por qué?
—Es que usted con tal de charlar conmigo es capaz hasta de engañarme.
—Que no tengo chicos, Hermano, de verdad.
—Bueno, bueno, vamos a ver qué me pregunta usted.
—¿Cómo son sus chicos?
—No son malos.
—En los cincuenta y tres años que lleva enseñando, ¿qué generación fué la más despabilada?
—Yo he tenido suerte, ¿sabe?; pero, en fin, los chicos de ahora prometen mucho.
—¿Comprende bien al chico?
—Sí, sí.
—¿Cómo es el niño?
—Mire usted, yo, en la manera de sentarse, en cualquier postura que adopte, en la presentación, le hago inmediatamente su retrato. Y no me equivoco.
—¿Los niños se forman según el colegio o la familia?
—Los niños no serán hombres como el colegio se proponga, sino como la familia quiera.
—¿Su opinión sobre la familia española?
—Ha mejorado.
—¿Tiene algún sistema especial para enseñar?
—El sistema del colegio. Cada dos días cambiamos de asignatura.
—Hermano, hay quien asegura que es perjudicial para la formación física del niño que el hogar sea una continuación del colegio.
—¿Qué quiere decir?
—Que los estudios deberían terminar en el mismo colegio, nunca tener que hacer los deberes en casa.
—Mire usted, habiendo francamente para nosotros, sería eso estupendo, porque así nos evitaríamos el tener que corregir los trabajos. Eso es lo más pesado que tenemos.
—¿Qué enseñaba cuando yo llegué?
—Estábamos repasando la Geometría. Va a venir el director, y como no respondan los chicos adecuadamente, en seguida dice: "Estos niños no saben nada." Y eso es un pinchazo tremendo para mí.
—¿Asignatura que peor les entra?
—La Gramática.
—¿No se cansa de enseñar, Hermano?
—Es el oficio. No me importa seguir con los chicos. Mi lema es rezar y enseñar. Y a cumplirlo.
—¿En qué emplea más tiempo, en rezar o en enseñar?
—Usted todo lo quiere saber.
—¿Retiro la pregunta?
—No, no; pero...
—¡Hola, Hermano.
—Me lleva más tiempo el enseñar. Ya lo sabe usted.

—¿Cuántos años lleva enseñando?
—Cincuenta y tres.
—¿Cuántos le quedan de convivencia con los chicos?
—Hasta que me muera.
—¿Pidió usted la Medalla al Mérito en el Trabajo?
—Eso sí que lo ha de retirar usted.
—Perdón.
—No, hombre, no; yo no la pedi.
—Ya ha contestado; no lo retire. ¿Vale?
—Bueno...
—¿Quién sospecha usted que solicitó este premio?
—El Hermano Ceferino se me queda muy fiijo. Me sigue mirando y estoy desconcertado. No sé por dónde va a salir. Espero.
—¿Fué cosa de fuera de aquí—dice al fin sin enfadarse.
—¿Quiénes?...
—Los antiguos alumnos.
—¿Usted, sigue estudiando?
—No. Leo.
—¿Para qué lee?
—En el patio se ha producido una regular algarabía. Tiemblo. Temo que el Hermano Ceferino corra con los chicleos y me abandone. Pero responde al interrogante en pie.
—Leo para recordar.
—¿Qué le interesa más recordar?
—La Gramática.
—Como los chicos siguen dando gritos, he de aludir a ellos, a modo de despedida.
—¿Juegan los chicos?
—Sí.
—¿A qué?
—Con preferencia, al balón.
—¿Salieron buenos futbolistas de aquí?
—Muy buenos, pero no se hicieron profesionales.
—¿Mucha pasión también aquí por el primer deporte?
—Hombre, en una ocasión hasta nos apedrearón y todo.
—¿Es posible?
—Sí, sí. Como el equipo visitante no ganaba, dieron en decir que jugábamos con ventaja, y menuda se armó!
—¿Ha visto usted algún partido entre profesionales?
—Ahora, no. Cuando la Gimnástica estaba aquí al lado, sí.
—Se han apagado las voces de los chicos.
—Termino el recreo. Y se levanta...

LA GRAN CABALGATA ANUNCIADORA DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Numerosas e importantes aportaciones

La Comisión de propaganda de la Feria Internacional del Campo, que prepara actualmente el programa de actos y festejos a celebrar con motivo del certamen, comunica que ha recibido numerosos ofrecimientos de entidades particulares y organismos oficiales que se brindan a participar con sus elementos en la cabalgata anunciadora.
Asimismo algunas Delegaciones Provinciales de Sindicatos han anunciado el envío de aportaciones. Entre estas representaciones de provincias en el desfile figurarán un grupo de bailes regionales y la rondalla de Educación y Descanso de Almería; la masa coral de Cáceres y la rondalla y los coros placentinos, de Educación y Descanso; el Esbart Dançaire, de Figueras; el grupo de danzas Oñkari, de Guipúzcoa; un grupo folklórico, una rondalla y un típico "carro pteiro", de Huelva; una carroza del "Bando de la Huerta", una rondalla y un grupo de señoritas ataviadas con trajes regionales de Murcia; dos grupos de Coros y Danzas y una banda de música, de Valladolid; un grupo de cuarenta y cinco "danzaris", de Vizcaya, y una galera de campo y una rondalla, de Ciudad Real.
Las inscripciones de elementos para participar en el desfile se pueden verificar en el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, Alfonso XII, número 34.

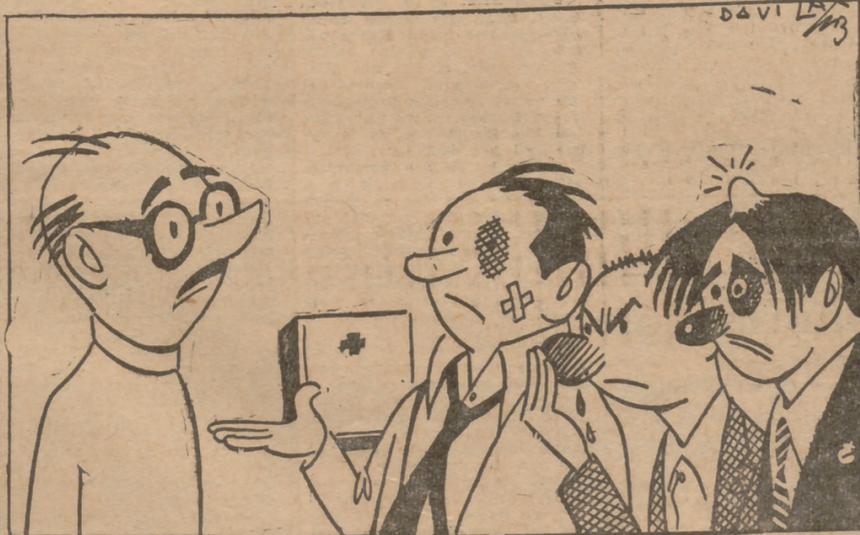
La Cámara Sindical Agraria de Guipúzcoa ha organizado un viaje colectivo de instrucción por varias provincias, y el paso de los participantes por Madrid se hará coincidir con la celebración del certamen. Esta expedición, integrada por doscientos campesinos guipuzcoanos, es una de las varias que organizarán distintas provincias con objeto de que los trabajadores del campo tengan ocasión de visitar la Feria.

La Diputación de Lugo ha dispuesto la construcción de una reproducción del famoso Pazo de Valcárcel en el recinto del certamen.

Campaña "La Voz de Cristo en las empresas"

Organizada, como en años anteriores, por la Asesoría Eclesiástica Provincial de Sinchecos de Madrid, se celebrará durante los días 25, 26 y 27 de este mes, la campaña de predicación en centros de trabajo, conocida por "La voz de Cristo en las empresas", que este año tendrá como lema "Reza el rosario en familia". Cincuenta sacerdotes y religiosos darán conferencias de media hora en cien empresas madrileñas, calculándose en más de quince mil los trabajadores asistentes.

AGRESION "ATLETICA", por Dávila



—¡Ya ve usted, doctor, cómo nos ha puesto!
—Sí; se ve que es un auténtico "hincha".



## Joven, linda y forzada

JOAN DERROTA EN CURIOSA COMPETICION A UNOS ATLETAS AUSTRIACOS

VIENA.—Una delgada y bella damita londinense de veintiocho años ha sembrado la confusión entre los miembros del equipo nacional austriaco de lucha libre. En la sala de un café vienés, llena de público, la señorita Joan Rhodes, que pretende ser la mujer más fuerte del mundo, invitó a aquéllos a retorcer clavos de 30 centímetros de longitud. Haciendo un gran esfuerzo muscular, los luchadores profesionales apenas consiguieron doblar ligeramente algunos clavos. En cambio, la señorita Joan, en un abrir y cerrar de ojos, hizo con dichos clavos unas horquillas. (Mapa.)

## Se desprenden varias piedras de la muralla de Avila

EL RESTO DE UN LIENZO AMENAZA RUINA

AVILA, 23.—De uno de los lienzos de la banda sur de la muralla se han desprendido varias piedras gruesas que han caído en el paseo infantil de Rastrero Largo. No hubo desgracias. El resto del lienzo, entre los dos tubos, amenaza ruina. Se trata de uno de los pocos lienzos de la muralla que carece de almenas, contiguo al palacio episcopal, y entre este edificio y el antiguo alcázar o Torre del Baluarte.

La muralla, que se conserva en su máxima pureza de estilo, como modelo de arquitectura militar de la Edad Media, tiene 88 torreones, nueve puertas, tres poternas, de las que sólo se usa en la actualidad la de la Mala Ventura, y más de 30.000 almenas. (Cifra.)

## Una prensa monta alas de avión en minutos

EL HOMBRE INVIERTE EN LA MISMA OPERACION CIEN HORAS

WASHINGTON, 24.—El Departamento de Defensa de los Estados Unidos ha aprobado la construcción de dieciséis grandes prensas, entre ellas una máquina alemana, que pueden montar piezas de aviones como si fueran tapones de botellas.

Estas prensas pesadas, capaces de ejercer una presión de 50.000 toneladas, dejarán virtualmente anticuado el método de montaje de los aviones por medio de la soldadura y el remache de innumerables pequeñas piezas. Las prensas en cuestión, que tienen la altura de tres pisos, pueden montar un ala de avión en minutos, cuando en la actualidad un hombre invierte en esta labor cien horas. (Efe.)



ASI ES COMO QUEDA EL APARATO COMUNISTA (LA KOMINFORM) A LA MUERTE DE STALIN

## ESTA ES LA HERENCIA DE MALENKOF

XI

### EL NEUTRALISMO NORDICO

El pasado 6 de mayo el periódico liberal sueco "Tidningen" aseguraba que Suecia podría modificar su política de neutralidad si Rusia actuaba en Finlandia. En su editorial el periódico añadía: "Queremos salvar la paz por el mayor tiempo posible. El mejor termómetro de la temperatura bélica es Finlandia. Si Rusia hace avanzar sus líneas en Finlandia, habremos de reconsiderar nuestra situación." Pero hay que decir aquí que ni Washington ni Moscú tienen interés en que Suecia revise actualmente su posición.

Moscú ha comprendido esto tan bien que desde los primeros días de abril de 1952 es evidente que los comunistas de Suecia, Dinamarca, Noruega y Finlandia obedecen a directrices comunistas, adoptando una actitud neutralista. Esta actitud es la consecuencia de una maniobra táctica de la que el Presidente finlandés, Kekonen, había sido encargado y que trataba de preconizar la formación de una tercera fuerza escandinava neutral, lo que para Moscú tendría más ventajas que provocar la retirada de Dinamarca y Noruega del bloque atlántico.

Analizando la situación creada así en Escandinavia, el periodista neutralista francés André Blandeau escribía en "L'Observateur" del 3 de abril de 1952: "No es el neutralismo escandinavo lo que hará progresar la causa neutralista en el mundo; por el contrario, los progresos del neutralismo serán los que puedan volver a dar una vida concreta al tema de la neutralidad escandinava." Verdaderamente, Suecia sigue siendo en Escandinavia el elemento que estorba al juego táctico de Moscú. Los neutralistas lo han comprendido así. La llamada danesa propugnando un Consejo nórdico, la llamada finlandesa en favor de una unión escandinava trataban ante todo de hacerse oír en Estocolmo. Suecia, sin duda, iba hacia la fórmula de un bloque neutral escandinavo, cuando el asunto "Enbom" y luego la agresión de que fue víctima el hidroavión "Catalina" hicieron cambiar a la opinión sueca. "Dagens Nyheter", uno de los principales diarios de Estocolmo, escribía: "No hay exageración al afirmar que desde hace un siglo Suecia no ha sido sacudida nunca por un sentimiento de adversidad tan profundo como el que hoy experimenta hacia Rusia. Los periódicos de la oposición se aprovecharon de la coyuntura para atacar a la ilusión de un aislamiento sueco. Moscú había perdido el primer asalto. Sin embargo, no hay que olvidar, siguiendo las palabras del periodista Christian Errans, que los estrechos escandinavos serán los Dardanelos de la estrategia del mañana."

Toda la política comunista de Suecia se explica por el hecho de que Moscú quiere hacer del Báltico un mar soviético. Desde 1948 gigantescos trabajos de fortificación tienen lugar a lo largo de toda la costa. Las informaciones que se filtran hablan de la existencia de un bastión y de un muro del Báltico. Desde 1948 se sabe que un sistema de bases aeronavales ha sido construido desde la península de Domesnas, en Letonia, al archipiélago estoniano. Las fortificaciones van hoy desde Paldiski, en Porkkala, en los confines de Finlandia, hasta las proximidades de Kronstabete, cerca de Leningrado. La Isla de Dagos está en el centro del dispositivo y es la posición avanzada destinada a cerrar el Golfo de Riga. Se sabe que la gran Isla de Oesel, a sur de Dagos, es el objetivo sobre el que se lanzan los proyectiles experimentales. Paldiski se ha convertido en una de

las bases aeronavales soviéticas. Está protegido por posiciones especialmente construidas y dotadas de casamatas subterráneas. Dieciséis kilómetros al Sur ha sido construido un aeródromo. De esta forma Paldiski es la primera base septentrional del Báltico. Desde Kaliningrado—la antigua Königsberg—hasta las proximidades de Lübeck, es decir, en una longitud de costa de 900 kilómetros, los rusos han terminado y perfeccionado fortificaciones de cemento que ya habían sido iniciadas por la organización hitleriana T. O. D. T. La población ha sido desplazada, la mayor parte de las playas suprimidas y las marismas desecadas. En su lugar han surgido enormes bastiones, bases submarinas, cantinas de construcciones militares.

Poel se ha convertido en una base submarina y Rostock en un centro de aprovisionamiento con astilleros, en los que trabajan 12.000 obreros. Peenemünde es ahora una estación experimental para proyectiles especiales. Los puertos de Wismar y Warnemünde construyen submarinos y contratorpederos. En Prerock hay una sección de localización de aviones. La base aérea de Mecklenburg está de nuevo en servicio, teniendo a su cabeza especialistas de la antigua Luftwaffe. Kober es una base con rampas de lanzamiento. Swinemünde, antepuerto ruso del puerto polaco de Sztetyn—el antiguo Stettin—, se ha convertido en la base principal de la Marina soviética. Y todo esto continúa en la costa polaca del Báltico, donde una vasta zona prohibida, llena de alambradas, protege una densa red de radar, depósitos de municiones, bases aeronavales y rampas de lanzamiento. Las playas han desaparecido, reina el terror, la circulación ha sido limitada y el tráfico con Dinamarca y Suecia desviado.

Por razones exclusivamente técnicas, la dirección de todo el aparato nórdico de la Kominform ha dependido, desde hace mucho tiempo, directamente de Malenkof. Una comunista finlandesa, la señora Kuusinen, es quien lleva la dirección efectiva. La oficina central de la Kominform para Escandinavia está situada en el puerto noruego de Bergen, desde el que se controla a una profusa red de espías. Actualmente la actividad de la Policía sueca está obligando a la Kominform a una profunda reorganización en sus servicios.

Los cambios habidos en todos los distintos partidos comunistas del mundo han tenido su reflejo en Suecia. Erik Karlsson fue eliminado antes de que la Policía lo detuviese y fue sustituido por Frithof Lager, nombrado secretario encargado de la organización del partido comunista sueco. Desde hacía varios años existía la pugna entre Karlsson y Lager. Karlsson era el hombre de confianza de Molotov, pero al comenzar a subir la figura de Malenkof, éste tomó como adjunto a Lager, que ha sido el que finalmente se ha impuesto. Karlsson había dirigido en París la Oficina de Reclutamiento de las Brigadas Internacionales que lucharon en España y era uno de los hombres de confianza de la Kominform.

La actividad de Lager se centra en la región de Estocolmo, tratando de reorganizar las células de la capital que las intervenciones de la Policía han dejado maltrechas.

En 1947, Anisimo, director de los servicios suecos de la Agencia Tass, recibió de Moscú la misión de tomar la dirección de la red de espionaje soviético en Suecia. Cumplió esta misión durante tres años, y llamado a Moscú en 1950, transmitió sus funcio-

nes a Orloff. Un día, el espía comunista Anderson, que trabajaba a las órdenes de Orloff, fue sorprendido por un campesino cuando fotografiaba las instalaciones militares de la costa.

—¿Qué es lo que hace usted?—preguntó el campesino. —Ya lo ve—contestó Anderson, riendo—; soy un espía y hago fotos para Rusia.

El campesino levantó los hombros y se marchó. No lo había oído. Pero Karlsson había llevado personalmente la vigilancia a los servicios de espionaje soviético y la transmisión de informaciones a la Embajada de Rusia en Estocolmo. Había participado en la redacción de un plan de sabotaje en las vas ferreas e indicó al Estado Mayor soviético los lugares apropiados para el aterrizaje de batallones aerotransportados.

Ya cuando el comunista Embon había sido detenido, la Policía sueca descubrió que estaba en relación directa con la central de espionaje y de sabotaje de Wollweber. Esta investigación demostró que Wollweber, actualmente encargado de funciones ministeriales en Alemania, depende directamente de Stalkov, es decir, del Secretario General adjunto de la Kominform. Wollweber tiene en Grefswald una escuela técnica para formar especialistas en sabotaje e incendio de navíos. Los puestos esenciales de la red Wollweber están en Marsella, en Gdansk, en Tángar, en Stetin, en Amberes, en Göteborg y en Copenhague. Ernst Wollweber es hijo de un minero de Silesia. Fue marinero en la Marina Imperial alemana, y al sublevarse la tropa tomó el mando de los insurrectos a bordo del acorazado "Helgoland". Tenía entonces dieciocho años. Jefe del movimiento revolucionario en Bremen en noviembre de 1918, hizo una proclama a los trabajadores alemanes para que implantasen la República soviética. Desde los primeros días fue admitido en el Estado Mayor del partido comunista alemán.

Detenido en Suecia en 1944, Wollweber fue liberado por la intervención de Kollontsi, entonces embajador de Rusia en Estocolmo, quien aseguró que Wollweber era un ciudadano soviético.

El trabajo de la red Wollweber amenaza hoy de modo serio a la defensa nacional sueca. En efecto; gracias al trabajo llevado a cabo por el espía Karlsson en la región de Bjura, el 70 por 100 de los agentes de la defensa civil de los ferrocarriles son hoy comunistas.

El proceso del periodista comunista Hohan Frithof, en Bonn, probó que la red sueca de la organización Wollweber había preparado en 1948 un plan para apropiarse de los depósitos de municiones en Boven y para intentar un golpe de mano contra las fortificaciones suecas del norte en el caso en que estallase la guerra entre Rusia y los occidentales.

Un colaborador benévolo del periódico comunista de Lulea, "Tage", Wikström fue detenido por sus relaciones con Erdem. Este funcionario, de treinta y ocho años, pertenecía al personal administrativo de la fortaleza de Boden.

Frithof Embon, que hoy tiene treinta y cuatro años, pertenece al partido comunista sueco desde la tierna edad de trece, y en 1938 fue enviado por la Kominform a hacer una inspección en España.

Jean PATRICE

Mañana: "Desde Berna se controla el Mediterráneo"

## SUCESOS DE MADRID

### Un muerto y tres heridos en accidente de trabajo

En ocasión de hallarse instalando una estantería metálica en una Empresa de Carabanchel Alto, el armazón de aquella se derrumbó y alcanzó a cuatro obreros. A consecuencia de las heridas sufridas ha fallecido Agustín Bueno

Sánchez, de treinta y dos años, casado, y con domicilio en la calle de San Francisco, 1, de aquella barriada. Otro de los operarios, llamado José María de Lezana Sarricán, resultó herido de gravedad, y otros dos sufren lesiones

## 400 intoxicados en Módena

Asistían a un homenaje a unos donantes de sangre

MODENA (Italia), 24.—Cuatrocientas personas, entre ellas el alcalde y el prefecto de Policía, se encuentran ya algo mejoradas después de haber sido sometidas rápidamente a tratamiento por haber resultado envenenados en un banquete.

La comida, celebrada en honor de un grupo de donantes de sangre de la localidad, consistió principalmente en pollo asado, que las autoridades sanitarias han comprobado que no estaba en buenas condiciones. Los asistentes al banquete se pusieron enfermos allí mismo, con grandes dolores de estómago. (Efe.)

## La Reina Mary de Inglaterra, gravemente enferma

LONDRES, 24.—La Reina Mary de Inglaterra está gravemente enferma. Por primera vez los médicos han firmado un parte facultativo oficial, que ha sido colocado en el exterior de la residencia de la Reina, en Marlborough House. "La Reina Mary—dice el comunicado—ha pasado una noche agitada, debido a la aparición de síntomas más graves de perturbación gástrica. El estado de Su Majestad inspira alguna inquietud."

La Reina se encuentra en cama desde últimos de febrero. El hecho de que haya sido colocado un comunicado médico oficial en el exterior del edificio se considera como indicio de que la enfermedad se ha agravado.

## Sellos conmemorativos de Donoso Cortés

El "Boletín Oficial" publica una orden de Hacienda por la

que se disponen las normas a que habrá de someterse la emisión de sellos conmemorativos del centenario de la muerte del ilustre político, orador y publicista español don Juan Donoso Cortés.

Por una orden de la Presidencia del Gobierno se disponen las emisiones anuales conmemorativas del Día del Sello Colonial para los territorios de Guinea española, de Ifni y del Sahara español.

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## Hoy se habrá probado en Nevada un proyectil atómico de artillería

ANTE 1.300 SOLDADOS Y UN GRUPO DE FUNCIONARIOS DE INFORMACION INDUSTRIAL

LAS VEGAS (Nevada), 24. La Comisión de Energía Atómica anunció anoche la segunda de la serie de explosiones atómicas que, acaso, puede ser la de un proyectil de artillería.

Aunque la Comisión no anunció la hora de la explosión, se supone haya podido ocurrir al amanecer de hoy, martes, con la colaboración de 1.300 soldados. Se admite que la explosión se efectúe en una torre, a causa de la proximidad de las tropas y del peligro que significaría cualquier desviación en el caso de ser producida desde el aire. Esta explosión ha sido reservada a un grupo de funcionarios civiles de los servicios de información industrial. Los observadores particulares habrán visto la explosión desde el Monte Charleston, situado a una distancia de cuarenta millas. (Efe.)

## BAR ZARAGOZANO DESTROZADO AL ESTALLAR UN SIFON

ZARAGOZA, 24.—En un céntrico bar de la calle Cuatro de Agosto se registró una violenta explosión producida, al parecer, por la de un sifón y que se reprodujo inmediatamente en otros sifones y en una botella de gasolina. Entre otros desperfectos resultó derribado el mostrador y toda la estantería, así como un tabique, y agrietadas otras paredes. El tabique derribado cayó sobre una barbería contigua, cuyas lunas también resultaron rotas. Los daños se elevan a más de cien mil pesetas. No ocurrieron desgracias personales por ocurrirle sinistros a una hora en que ambos establecimientos estaban cerrados. (Cifra.)

MUERE ENVENENADO AL COMER UNA TORTA DE MAIZ

CHANTADA, 24.—En la parroquia de San Martín de Coulo resultó muerto por envenenamiento José Pernas Ulla, que había sido invitado a comer por Manuela

Vázquez García, de la que era con-suegro, y que también sufrió intoxicación, lo mismo que su hija, Felicitas Frias Vázquez. Al parecer, el alimento envenenado era una torta de maíz. (Cifra.)