

SI HOY, SAN JOSE

la comida ha sido copiosa, acuda al recurso universal de los "gourmets" y "gourmands": la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO. Restablece la buena condición digestiva y elimina las toxinas

PUEBLO

Año XIV,--Núm. 4.212,--70 céntimos

Madrid, Jueves 19 marzo 1953

REDACCION	Administración	TELÉFONO	3 meses	54,50
ADMINISTRACION	VENTA	25-61-32	6 meses	109,20
SUSCRIPCIONES	PUBLICIDAD	Centralla	1 año	219,40
			EXTRANJERO	
			6 meses	157,20
			1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

LA BOMBA ATÓMICA

ocupará el quinto puesto entre las armas secretas norteamericanas

El arma biológica, la radiactiva, la climatológica y la bomba de hidrógeno van por delante

Sin embargo, se sabe que existen otras armas incomparablemente más poderosas. Los científicos americanos no han dejado de aludirlas apenas veladamente. Estas armas, que se llaman de destrucción masiva, pueden ser clasificadas en cinco categorías:

La primera de todas es el arma biológica. Consiste en diseñar por medio de aviones de gran radio de acción o de proyectiles a topoplusados de gran alcance gérmenes o toxinas que, sin tener un efecto directo sobre seres humanos, pueden tener las más terribles consecuencias para las cosechas y el ganado.

Viene a continuación el arma radiactiva, de la que se habló en términos muy claros en el último informe de la Comisión Americana de Energía Atómica. Se mencionaba como posible la realización de bombas-venenos capaces de infestar vastas extensiones con productos radiactivos, que incluso en dosis extremadamente pequeñas producen radiaciones persistentes, obligando a evacuar las ciudades y las aglomeraciones industriales alcanzadas. Estos productos radiactivos no son raros. Una simple pila nuclear, como nuestra Zee, que lleva funcionando dos años, contiene cantidades notables. El arma climatológica, de la que se ha hablado muy poco hasta ahora,

consiste en desecar inmensas extensiones controlando la formación de la lluvia.

Dos procedimientos parecen estar hoy a punto. El primero consiste en rociar las nubes con nieve carbónica, cuyo frío rompe la fusión nubosa; el segundo utiliza la dispersión en la atmósfera de dosis muy pequeñas de yoduro de plata. Según los físicos de la General Electric Company, un kilo de yoduro basta para un cuadrado de 400 kilómetros de lado. Los humos del yoduro de plata son invisibles, siendo así particularmente difícil descubrir la existencia de los emisores y neutralizadores. La sequía persistente producida por la guerra cli-

matológica tendría sobre las cosechas y los pastos consecuencias difíciles de calcular.

En cuarto lugar viene la bomba de hidrógeno, sobre la que no se sabe nada. Se estima, sin embargo, que su potencia es infinitamente superior a la de la bomba atómica. Finalmente, tenemos la bomba atómica, cuyo último modelo experimentado o pasa a ser de seis a ocho veces más potente que la bomba de Hiroshima, cuyas devastaciones bastaron para arrasar una ciudad.

Cualquiera que sea el horror que tal enumeración pueda provocar, es necesario contar con el empleo de estas armas terribles.

AGUA



Ha llegado el agua como una bendición para los campos españoles. El agua no sólo salva las cosechas, sino que es también riqueza cuando, convertida su potencia en energía eléctrica, alimenta las industrias del país. He aquí al ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, contemplando el embalse del pantano de Queiber. La red hidráulica española se completa y mejora cada año con nuevos pantanos, merced a los cuales, se contribuye a regularizar el curso de los ríos, se riegan los campos y se proporciona luz y fuerza a la industria

POSIBLE ENTREVISTA MALENKOF-MAO TSE TUNG

Posiblemente se celebrará en la frontera chinorrusa

HONG-KONG. (Servicio especial de crónicas Amunco).—Una entrevista entre Mao Tse Tung y Malenkof será celebrada antes del mes de abril, según informes llegados a Hong-Kong. Esta entrevista ha sido preparada, al parecer, por el primer ministro chino, Chu En Lai, durante su estancia en Moscú para asistir a los funerales de Stalin.

La muerte del dictador ruso ha impedido que Mao realizase su segunda visita a Moscú, prevista para el mes de febrero, y en la que había de consultar con Stalin los detalles relativos a la política comunista en Asia. Esta visita fué retrasada al caer Stalin enfermo, y, naturalmente, no se ha celebrado. Como consecuencia, hubo que retrasar la Conferencia comunista conjunta para Asia, que había sido convocada para final de febrero en Pekín, y en la que habían de discutirse las medidas a adoptar en el Próximo Oriente como consecuencia del cambio de la situación internacional después de la subida al Poder de Eisenhower.

Durante su estancia en Moscú, Chu En Lai parece haber discutido, por encargo de Mao, los detalles para una entrevista de esa con Malenkof. Pero lo que quizá sea su detalle más significativo —el lugar donde la entrevista ha de celebrarse—no se conoce aún. Los expertos en asuntos chinos no creen que Mao se desplace a Moscú, ya que esto significaría probablemente para él una pérdida de prestigio, y la renuncia a toda pretensión de considerarse como el decano actual de los jefes comunistas. Pero no es más probable que Malenkof se decida a realizar un viaje a Pekín tan poco tiempo después de su subida al trono.

La opinión más generalizada es que la entrevista se celebrará en algunos puntos del Asia Central, en la frontera entre China y Rusia, o en sus proximidades.

ALEMANIA OCCIDENTAL, dispuesta a participar en la defensa europea

Pero en Francia existe gran confusión en torno a la ratificación del Tratado

Bidault dice que se habrá de tomar una "decisión nacional"

BONN, 19.—Esta tarde será leído en tercera y última lectura en la Cámara baja el proyecto del Pacto de Ejército Europeo. En realidad, la decisión no significará que sea inminente el rearme de Alemania. Francia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Italia aún tienen que ratificar, y sigue sin resolver la cuestión de las disposiciones especiales para las tropas francesas, en vista de los compromisos de este país, particularmente en relación con su costosa guerra de Indochina. (Efe.)

LOS COMUNISTAS HACEN ACTO DE PRESENCIA

BONN, 19.—Autobuses cargados de comunistas están convergiendo sobre la capital alemana occidental esta mañana para manifestarse y protestar contra el Pacto del Ejército europeo, cuya aprobación se pide hoy al Parlamento.

Por lo menos 2.000 policías uniformados y un gigantesco cañón de agua han sido traídos de las comunidades cercanas para incrementar la fuerza normal policíaca de Bonn, unos 500 policías, y no se permite a nadie el acceso a lugares próximos al Parlamento sin la presentación de un pase del Gobierno.

El ministro de Asuntos Exteriores, Walter Hallstein, escribe hoy en el "Boletín Oficial" del Gobierno que: "la tercera lectura establecerá claramente ante el mundo que la decisión política de los representantes libremente elegidos por el pueblo alemán ha sido hecha". La mayoría del Bundestag está de hecho decidida a hacer de la República federal un miembro de la comunidad occidental de naciones y a participar en la Federación defensiva.

BARRICADAS DE LA POLICIA

BONN, 19.—La Policía ha levantado barricadas con alambradas en torno a varios edificios gubernamentales y ha utilizado potentes mangas de riego para dispersar a los manifestantes comunistas, en su mayor parte mujeres, que han tratado de desfilarse en manifestación contra el Pacto del Ejército europeo, que debe ser ratificado por la Cámara hoy o mañana.

Desde que el Gobierno de Alemania Occidental se estableció en Bonn hace cuatro años es la primera vez que se han utilizado estas medidas de precaución para defender los edificios gubernamentales contra los comunistas.

Otras ciudades alemanas occidentales han realizado también preparativos minuciosos ante la posibilidad de manifestaciones comunistas, pero en todas se señala gran tranquilidad, probablemente porque a todos los comunistas les han dado sus jefes la orden de ir a Bonn en autobús o en tren.

Nueve comunistas manifestantes contra el Tratado de rearme fueron detenidos anoche en Berlín Occidental. (Efe.)

BIDAULT DICE QUE SUS PALABRAS SON MUY CLARAS

PARIS, 19.—El periódico parisíense "Le Figaro", haciéndose eco de manifestaciones de los diputados que asistieron a la sesión del Comité de Defensa de la Asamblea Nacional, dice que el ministro de Asuntos Exteriores, George Bidault, afirmó:

"Si el Tratado de Ejército europeo no es ratificado, el problema debe ser regulado por una decisión nacional."

El independiente derechista "Parisien Libéré", en cambio, cita las palabras de Bidault como las siguientes:

"La cuestión de un Ejército europeo es un problema nacional que debe ser regulado por un veredicto nacional. No hay solución firme de esta alternativa. Este problema fundamental debe, en último término, ser llevado ante la nación."

El periódico no explica si por "último término", Bidault quiso decir "en el caso de que el Parlamento no lo ratifique".

Las informaciones de Prensa dicen que las manifestaciones de Bidault fueron interpretadas de varias maneras.

Cuando se le pidió al propio Bidault que aclarara sus palabras, contestó:

"Son suficientemente claras."

NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN RUSIA

WASHINGTON, 19.—La aprobación por el Senado del nombramiento de Charles Bohlen como embajador de los Estados Unidos en Rusia, parece asegurada, a pesar de la oposición prometida por los senadores Joseph Mac Carthy y Styles Bridges, ambos republicanos. El jefe de la mayoría republicana del Senado, Robert Taft, ha manifestado que procurará la confirmación del nombramiento de Bohlen.

MEDIDAS CONTRA LOS AVIONES "ENEMIGOS" QUE SE ACERQUEN A LOS ESTADOS UNIDOS

SERAN DESCUBIERTOS POR CLAVES SECRETAS

WASHINGTON, 19.—El Gobierno piensa establecer un sistema nacional de claves y manobras secretas para facilitar el descubrimiento de aviones "enemigos" que se aproximen a los Estados Unidos.

El sistema, semejante a las técnicas de identificación utilizadas durante la pasada guerra mundial, será ideado para completar las actuales defensas aéreas y reducir la necesidad de la interceptación de aviones no identificados por los cazas de reacción.

Muebles

Nuestra Exposición de Muebles comprende cuatro espaciosas plantas, dedicadas exclusivamente al Mueble, donde todo cliente puede encontrar el modelo deseado

Dormitorios, Comedores, DESPACHOS, SALONES, TRESILLOS, sillones confortables, muebles coloniales, muebles para Oficina, muebles auxiliares, mesas centro, muebles de hierro artísticos, para Terrazas y Jardines, sombrillas, columpios, etc., etc.

EXPOSICIONES:
Plantas 4.ª-5.ª-6.ª y Anexo

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

IBIZA: UNA MUJER AHOGADA en el MEDITERRANEO

Cómo viven los millonarios internacionales

La Reina María José de Italia usa alpargatas. El príncipe de Mónaco prefiere los higos al caviar. -- El rey del chiclet masca tabaco. Blanche, la vedette del existencialismo.--Curiosas vidas reunidas en una isla



CUANDO un grupo más o menos numeroso de ricos internacionales se reúne en una isla para poder quitarse la corbata, sus vidas saltan desde el aburrido protocolo cosmopolita a la originalidad que proporciona un medio incógnito y la carencia de una vida social reglamentada. Claro que uno piensa que las reglas a las que los millonarios internacionales se someten en sus respectivos ambientes no han de ser excesivamente rígidas, vista la deliciosa naturalidad con la que realizan su extravagancia. Parece como si fuesen extravagantes durante todo el año. Pero vamos a creer que es solamente en los meses de descanso y en lugares tan al margen de la quisicosa social como la isla de Ibiza. Vamos allá.

La Reina María José, esposa del ex Rey Humberto de Italia, se compró, nada más llegar a Ibiza, quince pares de alpargatas iguales a las que había visto en un salón de pintura parisiense y que había pintado un artista balear. Estas alpargatas son el calzado típico de los campesinos ibicencos. Son toscas, de suela de esparto con cubierta de pita trenzada, incómodas para los pies no acostumbrados, debido a la dureza del material. Pues la Reina María José andaba con ellas muchísimo mejor que con tacones, y hasta parecía que sus piernas—largas y bellas como las de las hebreas—se movían más aprisa. Toda una serie de señores y señoras que acompañaban a la regia dama y que debían de ser los cortesanos, vestían casi siempre de etiqueta un poco menos que rigurosa, mientras que la joven mujer a quien servían iba a la playa o al hotel vestida con ropa muy ligera.

En un merendero situado en la playa, la playa de Talamana, a dos kilómetros de Ibiza, la Reina María José paró un día de mucho calor a refrescar un poco. Se trata de un bar al que acuden los bañistas cuando se cansan de tomar el sol o de bañarse, y en donde, en medio de una democrática alegría, se critican los últimos modelos en "maillots". La Reina llegó, como cualquier hijo de vecino, sedienta; pidió cerveza y no tuvo más remedio que ponerse a la cola de una veintena de sedientos que también habían pedido cerveza. Uno de los bañistas advirtió al camarero de la personalidad de aquella dama en alpargatas, y que no hacía más que chascar la lengua, que, por lo visto, es el signo universalmente aceptado para dar a entender que nos morimos de sed. Nosotros, que, sin ninguna intención de hacer periodismo, habíamos ido allí simplemente a comentar en la sombra los últimos recuerdos impresos de González Ruano, oímos al camarero la respuesta más democrática de todas las respuestas más democráticas que en el mundo han sido. "Que espere—dijo—; en traje de baño todos somos iguales." Y fuéese.

PREFIERE LOS HIGOS AL CAVIAR

El príncipe de Mónaco llegó en su lujoso yate con interiores decorados por Picasso. Se pasó su buen mes en Ibiza. Todas las veces que tuvimos ocasión de verle, desde la primera que hablamos con él, hasta la última, merendando en la Ciudad Alta, de la que ya hemos hablado, no dejó un instante de comer. Comía higos y almendras. Sobre todo, higos. Durante media hora tuvimos que aguantar sus explicaciones respecto al valor histórico de su manjar preferido, que adornaba con citas de Plinio el Joven, a quien precisamente debía—son palabras textuales suyas—el magnífico verano que se estaba dando. Resulta que Plinio "junior" cita en su "Historia Natural" los gordos y sabrosos higos de la Ebusus antigua, la Ibiza de hoy. En un momento de sinceridad nos confesó que le daba un poco de vergüenza atracarse de higos, aunque el gusto le venía de familia, ya que su padre también los prefería a cualquier otro manjar. Esto nos dijo en un momento de sinceridad. Para lograr su intimidad—suprema finalidad de todo periodista—echamos sobre nuestra genealogía una fuerte dosis de aristocracia de la buena, con lo cual el príncipe comenzó a tratarnos espiritualmente de tú. El día que nos llevó a ver su Picasso flo-

tante, y después de hacer los honores a una tierna botella de "whisky" escocés-escocés, le preguntamos por alguna de las rarezas de los mejores salones de Italia. El príncipe, que durante la temporada invernal dedica su tiempo a divagar por la bota mediterránea, nos habló largo y tendido—es una imagen—de los buenos y malos humores que produce la sangre azul. Nos habló de una señora, vieja y arrugada, que se impresionaba mucho con las novelas que le leía, empuñándose después en representar los personajes de los libros. "¡Figúrense ustedes—nos decía el príncipe, riéndose a carcajadas—que sus lecturas iban desde Shendal a Malaparte, pasando por Gide, Maritain y Sartre!" Pasamos muy buenos ratos con este aristócrata jocundo y despreocupado, que conocía lo mejor de nuestra literatura y que adoraba a Juan Ramón. Además de adorar a Juan Ramón, adoraba a Paquita Rico, en el sentido platónico de la palabra.

El día que se iba nos regaló dos botellas de "whisky" escocés-escocés". Nosotros le llevamos al yate cuatro kilos de higos. ¡Buen provecho, príncipe!

EL REY DEL CHICLE MASCA TABACO

Otro italiano que se acercó a Ibiza por aquellos días fue un tal Ludovico Piacci, hombre que negociaba en su patria en el negocio un tanto elástico del chiclet, con el que había hecho fortuna. Gordito, sudoroso, embutido en un ridículo "short" que dejaba al descubierto las piernas rojizas y enormes como dos monstruosas morecillas, Ludovico Piacci mascaba tabaco. Fue difícil abordar a este hombre, que salía muy poco de su yate y guardaba un misterioso rencor a la sufrida especie de los periodistas. Nosotros andábamos detrás de él para obtener por lo menos una palabrota que justificara una entrevista. En realidad, obtuvimos varias. Pero nuestra paciencia tuvo éxito, ya que el hombre tuvo compasión y se resignó a decirnos algo de su vida. "A los doce años—híeme ahora cincuenta y cuatro—lavé platos en un hotel de Florencia. A los catorce, mi madre quiso metirme en un seminario." (Eso—pensó uno de nosotros—casi es ser cocinero antes que fralle.) "A los veinte—continúa—emigré a Francia, y después de unos cuantos años de trabajos y de hambre, conocí a una pequeña mujer, tímida y rubia, de quien me enamoré. Pero, claro, seguía pasando hambre. Aun sintiéndolo, embarqué solo hacia América. Allí, vuel-

ta a las dificultades y la mala suerte. Logré una representación de una importante fábrica de goma de mascar, y mi buena conducta hizo que mis jefes me enviaran a Europa para intensificar la venta del producto. La recorrí entera. Cuando creí reunir los fondos y la experiencia suficientes, me establecí en Italia por mi cuenta y empecé a hacer fortuna. Hice un viaje sentimental a Francia, y encontré a la pequeña mujer del cuento. Era una mediocre cantante en un cabaret más mediocre todavía. Hoy es mi esposa... Ahora tengo dos fábricas con muchos obreros, algunos millones y mucho calor. Ustedes lo pasen bien."

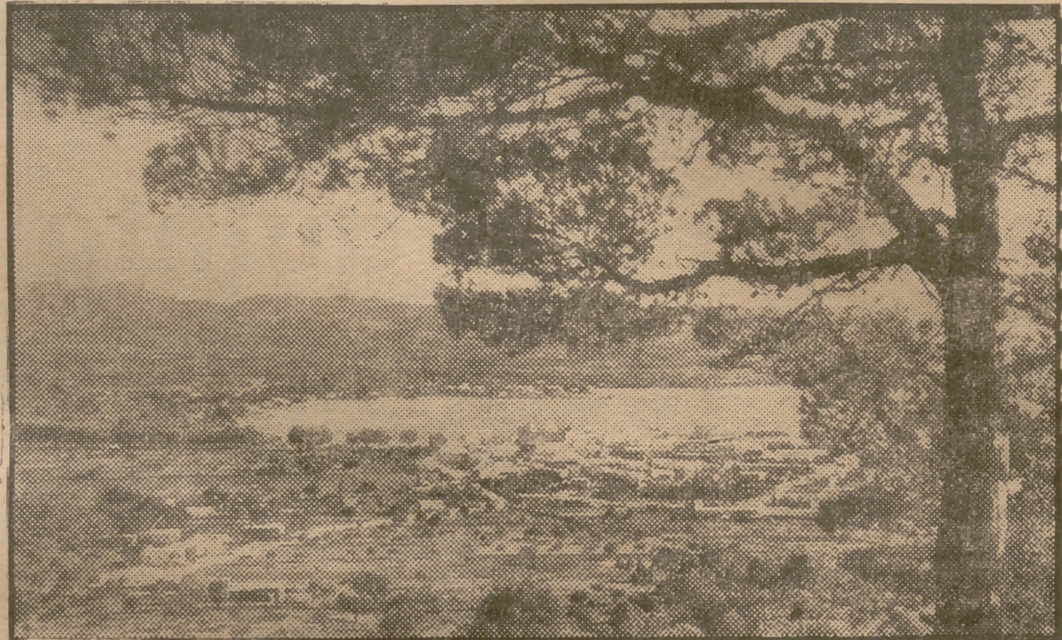
BLANCHE, LA VEDETTE DEL EXISTENCIALISMO

Delante de esta mujer, lo menos que se le ocurre a uno es preguntarle cosas. Hay que suspirar. Poseemos una brillante fotografía suya con una dedicatoria que es un sol, y que nos ha prohibido—por cuestiones de orden publicitario—dar a la estampa. Una vez superada la primera impresión—que fué de aupa—, le preguntamos con la peor de las intenciones si no conocía por casualidad, ella que había recorrido tanto mundo, a una tal Juliette Greco. Río. "Juliette Greco y yo—nos respondió—nos llevamos muy bien. Tanto ella como yo vivimos del existencialismo pero que muy bien. Ya sé que ustedes son discretos y no van a decir nada de esto. El existencialismo es algo que no entendemos, ni falta que hace. Nos da para comer, para vestir, para pintarnos los labios, para comprar cosas americanas y para comprar bombones."

Blanche—blanche de verdad, así marmórea—nos explica todo esto en un dulce francés involudable. Con muchísimo gusto—¡figúrense ustedes!—aceptamos su

Clausura en León del Consejo Regional de Prensa

LEÓN, 19.—Ha terminado sus tareas el Consejo Regional de Prensa, presidido por el director general, don Juan Aparicio. Sobre el tema "Jerusalén en la actualidad" pronunció una conferencia en el paraninfo de la Facultad de Veterinaria el director de la Agencia Efe y de la "Hoja del Lunes", de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio. (Cifra.)



Bajo el pino mediterráneo, la cámara ha captado el suave paisaje de Ibiza, en el que destacan los hotelitos de verano. (Foto Viñets.)

propuesta de servirle de guías durante la semana de verano. Fué una gran semana. Paseamos con Blanche, bailamos con Blanche, reímos con Blanche, compramos bombones a Blanche, etc., etc. Como se supondrá, hablamos con la guapa francesita de todo. Nos dió algunas referencias acerca de los ingeniosos turistas americanos, que sienten un respeto castelgógico a la ortodoxia existencialista. Blanche se reía de ellos.

Blanche es una joven mujer de la vieja Europa.

Podríamos contar muchas más cosas, y podríamos también dar en relámpago curiosas biografías. Pero como muestra, basta. Todas aquellas gentes ricas, exóticas, extravagantes, que pasean de un lado del mundo a otro lado en magníficos yates, sin prestar a sus excursiones excesiva importancia, y que tal vez vayan alzando por ahí una solapada polvareda de envi-

da, son, en el fondo, un poco tontas. La ley de las compensaciones.

Carlos Luis ALVAREZ y Francisco SANTAMARIA

Mañana: "Cómo viven y mueren los campesinos de Ibiza"

Europa y los problemas del Norte de Africa

De aquella Alhucemas de ayer a esta de la Isla de los Muchachos...

La preocupación española por todos los problemas norteafricanos no se relaciona solamente a lo que éstos entrañan de pura posición sentimental. Preocupación esencial es la enseñanza, que ahora va culminando felizmente en el reconocimiento de los mismos marroquíes, hacia quienes—lejos de abrumarlos con la pesada carga de ejércitos y de aparatos burocráticos—se esforzaron en llevar a esas tierras africanas el aliento de una cultura y unas formas de civilización que pusieran en valor los naturales medios disponibles. Para esta obra, primero de pacificación de los territorios, y después de ordenación de los propios medios, hubo necesidad de echar mano de algunos elementos autóctonos como asesores e intermediarios entre las autoridades protectoras y el pueblo al que había de administrarse. Lejos estaba aún la puesta en valor del país. Un largo proceso de trabajo político-diplomático-militar era necesario. Marruecos—especialmente nuestra zona—no era, ciertamente, un paraíso. España tuvo necesidad de esperar, de convencer, de poner a prueba la mejor voluntad para que muchos de esos marroquíes que ayer eran enemigos fuesen convirtiéndose a la causa de los protectores. Sin embargo, y aun después de muchos años de tenaz labor, de profundo deseo de fraternidad, otros incidentes ponían en grave situación la buena voluntad y el deseo de los españoles. Todos recordamos las campañas marroquíes que culminaron con la pacificación de Alhucemas, último reducto de la rebelión rifeña, acandillada por Mohammed Abd-el-Krim el Jafabi, actualmente en Egipto, después de los duros años de confinamiento en la isla de la Reunión por los franceses.

Cuando, después de terminadas las operaciones militares que dieron como resultado la rendición de Abd-el-Krim, éste se refugió en la Alcazaba de Snada, en casa del cherif Sidi Hamido, en la zona oriental del Rif. Abd-el-Krim tenía su cuartel general en Adxir, en la cabila de Beniurriaguél, desde donde hostigaba la acción española del Protectorado. En estas operaciones—decimos—, que culminaron con la toma de Alhucemas, en una obra conjunta entre españoles y franceses, y cuyo ar-

bitraje fué—no lo olvidemos—el general don Miguel Primo de Rivera, los nombres trágicos de Annual, Monte Arruit, Melilla y otros más sonaban en los oídos españoles como campanas funerarias. Muchos años fueron necesarios para borrar esa impresión de tristeza, dolor y sangre con que se acogían entonces las partes de aquellos días, en los que aparecieron los horribos pasquines toponímicos que eran escenario de la sangría española. A don Miguel Primo de Rivera, cuyo recuerdo no se borrará jamás de la historia de España en Africa, se debió entonces que Marruecos no siguiera siendo fácil pretexto de políticos profesionales o presa convenida para desatadas ambiciones.

Sin embargo, nunca está de más recordar que la voluntad española en lo referente al Norte de Africa está actualmente dando sus frutos. Unos frutos que fueron regados con sangre generosa de españoles y marroquíes. Muchas de estas cosas pude constatarlas personalmente durante mi estancia en el Rif, en la misma cabila de Beni-Itef, en la propia Alcazaba de Snada y en conversaciones con el propio cherif Sidi Hamido, que entregó a Abd-el-Krim a los franceses a raíz de las operaciones militares de aquellos días...

DEL MARRUECOS DE AYER A LA OBRA ESPAÑOLA DE HOY

No resulta un secreto para nadie decir que del Marruecos de ayer—trágico, sangriento y lejano—a éste de hoy—ordenado, pacífico, trabajador y constructivo—media un abismo. Justamente, el mismo abismo que separó a protectores y protegidos. Ya casi nadie recuerda ahora—aparte lo que ello tiene de historia y de alocucionadora experiencia—aquellas campañas militares que tanto costaban a España. No quiere decir esto que España viva hoy de Marruecos, ni mucho menos. Más bien al contrario: los españoles han de sacrificarse para que a los marroquíes no les falten muchas cosas. Jamás la metrópoli española vivió de Marruecos. El presupuesto marroquí, sin embargo, se ha nutrido y se nutre de la metrópoli. A esto podríamos añadir algo más. Y es que los efectivos que España sostiene en Marruecos

forman parte de la economía nacional y del presupuesto metropolitano. Y es que a España, que no la llevaron a esas tierras ambiciosos imperialistas, que no ha ido a poner en práctica los medios de la colonización habitual en otras potencias, le importa más el afecto y la consideración de los naturales y el desarrollo económico, social y cultural de un país cuyos sentimientos y espíritu están cada vez más cerca de los vínculos históricos y entrañables que durante tantos siglos unieron a musulmanes y españoles. Estos antiguos lazos, que ponen de relieve el calor de ambos pueblos, es lo que interesa destacar con razones que se apoyan en los hechos actuales y en la obra que España realiza en su Protectorado y en los territorios bajo su mandato. El Marruecos de ayer—de triste recuerdo para muchos—ya no es este que hoy vitorea a España y a sus representantes en campos y ciudades. Y es justamente en el Rif, al igual que en el Jolof, Gomara, el Ajmäs, Yebala y otras tierras, donde la acción española se desenvuelve con el cuidadoso cariño que requieren estas regiones y en las zonas que van reclamando la presencia y el aliento de los españoles. Tanto en unas tierras como en otras, la semilla española va dando sus frutos regados con sangre fraterna. La sangre de los españoles, que a estas horas está floreciendo en felices realizaciones de cultura y trabajo para el pueblo marroquí, cuya evolución en los distintos órdenes de la vida cuenta con el apoyo sincero y la ayuda eficaz que España jamás regatea a los pueblos y a los hombres que se sienten solidarios de su historia.

León AZERRAT

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

POR FIN, LA LLUVIA

La lluvia es un factor esencial para la economía. Y no sólo para la economía agraria, sino también para la industrial. Las sequías pertinaces no sólo agostan las cosechas, sino que paralizan igualmente las máquinas en cuanto éstas se alimentan de energía eléctrica. Antaño eran sólo los campesinos los que escrutaban el cielo; hoy esto es una preocupación común a todos. Una preocupación nacional. La gente del campo vigila el paso de las nubes, y los ciudadanos que vivimos sobre el asfalto vigilamos la situación de los embalses. En el fondo, se trata de lo mismo. La ausencia de la lluvia, lo mismo alligera nuestra mesa que nuestros kilovatios.

Los españoles tenemos una cruda experiencia de los efectos de la sequía. La acusamos todos en nuestros bolsillos y en nuestro nivel de vida. La sequía de los años pasados, y no olvidados, estaba presente en casi todos los actos de nuestra vida, desde que por la mañana teníamos que afeitarnos a oscuras en el cuarto de baño hasta que al regresar a casa, por la noche, teníamos que subir por las

escaleras, inmovilizado el ascensor.

De estos recuerdos poco gratos, por cuanto ni siquiera nos quedaba el consuelo de echarle la culpa a alguien, nos venía la inquietud que experimentábamos hace unos días, cuando gravitaba sobre nuestras cabezas la amenaza de otra sequía, con todas sus incómodas consecuencias. Veíamos en peligro nuestras cosechas y nuestras Industrias. Leíamos atentamente los partes meteorológicos. Estábamos verdaderamente preocupados.

Pero al fin vinieron las lluvias. Ayer, al recibir las primeras mojaduras serias de 1953 teníamos la impresión de que nos encontrábamos en acto de servicio. De todas partes nos llegan noticias de que nuestras cosechas están levantando cabeza, a las primeras rociadas y de que nuestros embalses están recibiendo las primeras remesas de agua. Toda España ha sentido un gran alivio, como si acabase de despojarse de unos zapatos apretados.

Decididamente, la lluvia está dispuesta a cooperar con nosotros. Prácticamente, es la única ayuda que obtenemos del "exterior". Bienvenida sea.

UN BOQUETE EN EL TELÓN DE ACERO

Se calcula que viven actualmente en la Alemania Occidental unos 12 millones de refugiados procedentes de las provincias orientales alemanas situadas al este de la línea Oder-Neisse y de diversos países del otro lado del telón de acero. Hay zonas de Alemania en las que los refugiados importan el 50 por 100 de la población. El problema que crean estos millones de refugiados es de tal magnitud, que el Gobierno federal prácticamente no sabe qué hacer con ellos. La economía alemana, en su estado actual, es incapaz de absorber este enorme excedente de mano de obra, generalmente no especializada, y la mayor parte de las P. D. (personas desplazadas) viven en condiciones muy precarias, contándose por decenas de millares las que se encuentran todavía en campos de concentración.

Se comprenderá, en consecuencia, la preocupación de las autoridades alemanas al asistir en estos momentos a una nueva invasión de refugiados, que están llegando a Berlín a un ritmo de 1.000 por día. La misma población civil alemana comienza a inquietarse, pues a este paso pronto se llegará a una sobrecapacidad.

Es evidente que Alemania sola no podrá hacer frente a este tremendo problema, y que, tarde o temprano, tendrá que plantearse a escala internacional. Lo más curioso, sin embargo, es que cuando ese problema se ha agudizado es cuando precisamente se ha disuelto la Organización Internacional de Refugiados (O. I. R.), dejando su obra sin terminar y a la espalda un "saldo" de más de 100.000 refugiados en expectación de destino.

Lo angustioso del problema ha inducido a ciertos alemanes a proponer que se cierre el paso a los refugiados que eligen por su cuenta la libertad. Un comentarista de Radio

Munich lanzó la idea, y en alabanza del pueblo alemán hemos de decir que fue muy mal acogida. Tenía que serlo. El problema de los refugiados desborda los términos puramente económicos. Es, ante todo, un problema moral y político. No puede, por un lado, la propaganda contrastar los beneficios del mundo libre con la pesadilla de vivir al otro lado del telón de acero, y, por otro, las autoridades democráticas impedir que millones de personas desesperadas busquen la libertad, arriesgando dramáticamente su vida. ¿Acaso no es el derecho de asilo algo que también defendieron los ejércitos democráticos con las armas en la mano?

Un problema de conciencia semejante se planteó para las Naciones Unidas en Corea al tratarse de la repatriación forzosa de los prisioneros de guerra. Las autoridades americanas sostienen el principio de que sería inhumano devolver a los rojos a hombres que abjuraron del comunismo inducidos por las promesas de libertad de "La Voz de América". Ello traería consigo una irreparable desconfianza hacia la propaganda democrática.

¿No estamos en el mismo caso en lo que se refiere a los refugiados que afluyen a Berlín? ¿Acaso esta gente no atraviesa el telón de acero seducida por los principios y por las palabras que a ellos dedican diariamente, en emisiones especiales, las radios democráticas de todo el mundo?

Estamos conformes, sin embargo, en que el problema económico que plantean los refugiados no puede ser resuelto únicamente por Alemania. Es a las Naciones Unidas a quienes corresponde tomar cartas en el asunto. Ahora es más necesaria que nunca la Organización Internacional de Refugiados. Abandonar a su suerte a éstos sería un crimen y un inmenso e irreparable error político.

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

El Gobierno inglés rompe hábitos tradicionales para agasajar a Tito El dictador yugoslavo pide mucho y no ofrece, en cambio, nada

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LOS TRADICIONALISTAS ROMPEN TRADICIONES

Por causa de la visita de Tito, el Gobierno inglés (que es el más tradicionalista del mundo) está rompiendo tradiciones como arena.

Hasta que puso pie a tierra en el muelle de Westminster, junto al Parlamento, el famoso puente colgante de Westminster permaneció cerrado al tráfico; diez o quince minutos olamente; pero así y todo ésta es la primera vez que ocurra.

Como si los cien policías y detectives británicos que velan su sueño fuesen pocos, Tito trae, además, su propia guardia personal.

Todo esto ocurre por primera vez en la historia de Inglaterra; también es caso único el que la Reina le haya invitado a comer en palacio, siendo así que, según el protocolo, no puede recibir Jefes de Estados extranjeros hasta después de haber sido coronada.

Los católicos, capitaneados por Evelyn Waugh, conocido novelista inglés, están que echan chispas; los fascistas de Mosley andan ya organizando manifestaciones de protesta.

Si no fuera más que esto sobraría tanta precaución, pero hay más.

COMUNISTAS, MONÁRQUICOS Y DEMÁS RALEA

Primero, los comunistas, para quienes la muerte de Tito tendría doble valor: caos en Yugoslavia y ventajas propagandísticas.

Luego vienen los propios yugoslavos:

Miembros del partido montenegrino "Belasi" ("separatistas blancos") que andan por Londres, y del odio montenegrino (que en Centroeuropa quiere decir lo que "odio africano" en español) que le tienen a Tito no se puede esperar nada bueno.

Miembros de la Asociación Derechista Croata, que lleva sesenta años luchando por la independencia de Croacia y para quienes Tito no es más que un enemigo a eliminar, sin que las consecuencias que su muerte pudiesen acarrear al resto del mundo parezcan preocuparles mucho.

Gentios de yugoslavos (comunistas, monárquicos, demócratas) que viven un amargo exilio londinense, soñando en el día de la ira.

Y, por último, los peores son los serbios, miembros del fanático movimiento Pan Servio, gente famosa en la Historia por lo brutos que son y cuyo fin es la dominación servia sobre todo el territorio balcánico.

Díganme ustedes si con tanto enemigo alrededor no están justificadas las precauciones.

ROMPEDEROS DE CAJEZA

Se dice que Tito es aficionadísimo al fútbol y que insiste en aprovechar su visita para ir a ver un partido "de riguroso incógnito". Y la Policía no sabe como disuadirle.

Lo absurdo de esta idea lo dejo a la consideración de mis lectores; además de que, si de incógnitos hablamos, toda la estancia de Tito aquí es un largo incógnito, con tanta policía alrededor. Por primera vez en la historia de las visitas de Jefes de Estados extranjeros (otra



CRÓNICA de LONDRES por Jesús Pardo

tradición rota), la Prensa inglesa no ha podido publicar detalles de lo que Tito hace por estas tierras, ni a qué hora ni con quién.

Otra cosa que quiere ver es televisión. En Yugoslavia no hay televisión, y la televisión rusa no comenzó a funcionar hasta poco después de la ruptura entre Tito y Stalin. ¡También es mala suerte!

LO QUE QUIERE TITO

Lo que persigue Tito en su visita a estas latitudes no es, sin embargo, ver partidos de fútbol o sesiones de televisión. Su papel con respecto a Inglaterra es muy semejante al de Inglaterra ante los Estados Unidos.

Ante todo pedirá al Gobierno inglés que le ayude a equipar sus fuerzas aéreas con aviones de propulsión a chorro; por causa de malas cosechas, Yugoslavia anda ahora apuradísima de dinero y no puede seguir sufragando sola su programa de rearme. En comparación con los demás países, efectivamente, el esfuerzo de Yugoslavia es tremendo; un 20 por 100 de su economía dedicado al rearme, mientras que Inglaterra y Francia sólo usan un 11 por 100.

Apoyándose en esto, Tito pedirá ayuda económica efectiva, además de los aviones.

Advertirá también (como experto que dice ser) que el Occidente debiera tener muchísimo cuidado en el manejo de la guerra fría, pues, según él, Rusia pasa ahora por un momento crítico y podría decidirse a un ataque repentino.

En cuanto a China y Formosa, el dictador yugoslavo dirá que la política americana en ese territorio es equivocada. En parte porque lo cree así, y en parte porque ello creará ambiente entre él y los ingleses cuando se trate de ayuda económica.

Por otra parte, sin embargo, no me cabe duda de que está muy contento de ver cómo el teatro de la guerra deriva hacia el Oriente, medio o extremo, y se aleja de sus fronteras.

De todas formas, con o sin ayuda económica, Tito ha recibido en Inglaterra un calidísimo recibimiento, que en estos asuntos es curioso cómo la Prensa londinense hincó el pico.

Pocas veces he visto incensar tan sistemática y tontamente a un político extranjero como a Tito. De creer a los perlocútos, Tito es simpático, bueno, alegre, le gusta andar por la calle en mangas de camisa y en toda Yugoslavia reina una felicidad idílica del todo.

Yo creo que incensar así a una persona como Tito, resulta contraproducente a la larga, sobre todo cuando se tienen indicios de que no es tan bueno como le quieren pintar.

FRANCIA no pedirá ayuda más que en INDOCHINA

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—En

la incertidumbre del mantenimiento, supresión o reducción por el Congreso norteamericano de los créditos de ayuda al extranjero, Francia se dispone a plantear en Washington el problema económico, haciendo resaltar la carga enormemente pesada de la guerra de Indochina. En Consejo de ministros se pusieron de acuerdo los visitantes del Departamento de Estado, que serán el presidente del Consejo, M. Mayer; el ministro de Asuntos Exteriores, M. Bidault; el de los llamados Estados Asociados y al propio tiempo alto comisario de Francia en Indochina, M. Leourneau, y el ministro de Hacienda, M. Bourgeois-Manoury. Piensan pedir que toda la ayuda exterior se concentre en el equipo de un ejército vietnamiano, en material y en los demás suministros que permitan el retirando las fuerzas militares francesas de aquel teatro de operaciones. La ayuda



CRÓNICA de PARIS por Juan Pedro Luna

prohíbe a Eisenhower que entre en tratos directos con Bao-Dai; se declara que en Indochina Francia combate contra el comunismo, mientras se protesta contra la desneutralización de Formosa." Esto dice Mitterand...

La guerra de Indochina se mueve ahora en una zona más extendida que nunca; el grueso de las fuerzas llamadas francovietnamitas se encuentran en el Norte, y el enemigo hostiliza en todas partes: en el Tonkin, en el Laos y en Anam. En el 1946 el general Leclerc y el alto comisario Santeny propusieron, de acuerdo con Ho-Chi-Min, una concesión de independencia—sin entrega al comunismo—mucho más moderada que las que recibirían ahora, en que China y la Unión Soviética juegan la carta de los rebeldes. En París se negaron resueltamente para que el Banco de Indochina de Rothschild no perdiera sus privilegios. Se dejó enconar el conflicto, y cuando Ho-Chi-Min, en 1948, vino a París, donde se le recibió con honores de Jefe de Estado por Bidault, las conversaciones de Fontainebleau y las del hotel Napoleón fracasaron; Francia no soltaba la presa colonial. A bordo del crucero

francés "La Marsellesa" volvió el jefe rebelde a Indochina y pocos días después sus hordas entraban a saco en Hanoi, capital del Tonkin. En el partido socialista se afrontaron dos tendencias: una, de acuerdo con Auriol, partidario de conservar colonialmente Indochina, y otra de Boutbien, favorable a cederlo todo a Ho-Chi-Min. Este fue estrechando sus relaciones con China y con Moscú.

Entonces París se decidió a jugar la carta del ex Emperador Bao-Dai, a la sazón refugiado en Singapur, después de haber colaborado con Ho-Chi-Min en calidad de asesor político. Volvió Bao-Dai, se le hicieron promesas y todas se cumplieron, luchándose a brazo partido en Pau y en el Eiseo. Se quiso mantener el privilegio de emisión del Banco de Indochina y la administración francesa. Desde 1949 Indochina es independiente sobre el papel, padeciendo una especie de capitulaciones territoriales,

todavía vigentes, en que la legislación entera es obra francesa y en favor de los franceses; se conserva el Instituto de Moneda, con lo que se explica el tráfico de piastras, del que no se permite hablar en Francia; hay un Gobierno vietnamiano, que preside Nguyen-Van-Tam, hombre prestigioso, pero con las manos atadas por las trabas de la metrópoli, y se sigue aún negando a los gobernantes el palacio de Norodom, en Saigón, que les pertenece, pues fué la residencia de 15 gobernadores generales de la colonia.

Las tropas de Ho-Chi-Min, en cuyo Gobierno, la masa suctónica nacionalista predominante, ocupan todas las provincias entre Hué, capital de Anam y el delta, funcionan realmente tres Gobiernos, el de Saigón, el de Dalat (Gabinete imperial de Bao-Dai) y el de Hanoi, capital del Norte. Sólo el 40 por 100 del territorio se encuentra en manos de los "leales"; el resto lo controla enteramente el administrador de Moscú y de Pekín, Ho-Chi-Min.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

Creditos C. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TAPICERÍA - ALFOMBRAS - COLCHAS

Almacenes C. A. S. A.

Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

Leve mejoría de la Reina madre

PASO UNA NOCHE REGULAR

LONDRES, 19.—La anciana Reina Mary pasó una noche "regular", se anuncia en su residencia de Marlborough House, añadiéndose se mantiene la leve mejoría señalada el martes. (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

En el "Día del Padre", nos hablan los hijos de don José Solís Ruiz

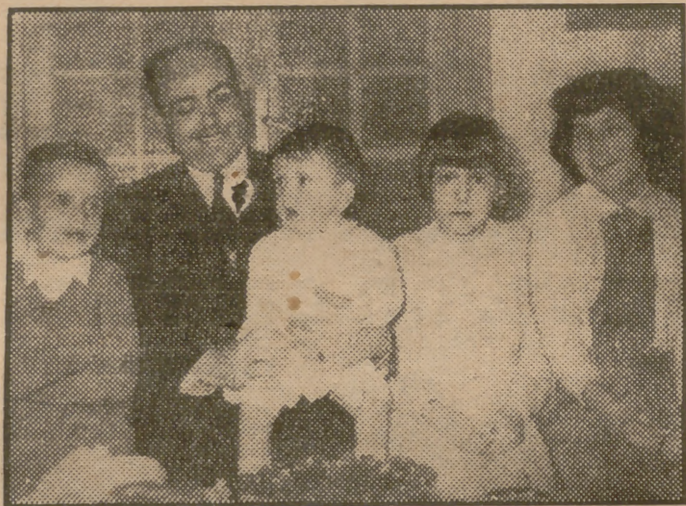
"Yo quiero mucho a mi papá, porque me lleva a las rocas a cazar cangrejos", nos dice José Eduardo, primogénito de los siete hijos del Delegado Nacional de Sindicatos

EL CANARIO, LA LUBINA Y OTRAS COSAS CURIOSAS QUE NOS DIJERON ESTOS PEQUEÑOS.—LE REGALAREMOS "COSAS" DE PESCAR, QUE SON LAS QUE MAS LE GUSTAN

No sabemos de quién ha surgido la idea, pero el caso es que ha sido acogida con simpatía y júbilo que el día de San José, glorioso patriarca, sea el señalado para celebrar la Fiesta del Padre, al igual que el 8 de diciembre se celebra el Día de la Madre.

Y era natural que también el cabeza de familia tuviera un día en el año en que recibiera la íntima satisfacción del homenaje sencillo y cariñoso de los hijos, meta y ambición de todo hombre en el cotidiano batallar de la vida.

Hoy, con motivo de esta fiesta del padre, primer año que se celebra en España, traemos a nuestras columnas la humana figura de don José Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos, que tras las agotadoras horas de trabajo inherentes a su cargo encuentra su mejor refugio y descanso en la intimidad de su hogar, rodeado de sus siete hijos y una sobrina huérfana que desde hace tres años es virtualmente el octavo miembro de la familia.



Don José Solís Ruiz, con una parte de su numerosa prole; le acompañan en la fotografía, de izquierda a derecha, José Eduardo, Ignacio (en brazos de su padre), Ana María y su sobrina Marta. (Foto Mamegan.)

SOY HOMBRE MUY CASERO

—Perdóneme que no le atienda—son sus primeras palabras—, pero sólo puedo dedicarle un par de minutos.

Le enteró de nuestro propósito y me dice:

—Tengo la mitad de la familia en la "enfermería" con la inevitable gripe. Sólo podemos disponer de cuatro de ellos, pues los otros están en la cama.

Rápidamente se confecciona un grupo familiar, en el que no hay medio de hacer figurar a la pequeña Sonsoles, que coge su gran "perra" y se niega a que Mamegan la capte con su "Plauever".

—¿Contento en este día, señor Solís?—le preguntó.

—Mucho, pues soy un hombre amante de mi hogar y extraordinariamente casero. Mi mayor satisfacción es cuando termino la jornada y puedo reunirme con todos ellos para escuchar sus pequeños problemas. Es el momento más feliz del día, pese a que siete hijos dan mucha más guerra de lo que algunos suponen.

—¿Son muy traviesos?

—Yo creo que lo propio de las criaturas de su edad. A mí me gustan que corran y jueguen, aunque escandalicen, pues es señal de que están buenos y sanos. Pero con este pequeño "ejército", que se incrementará en breve—dice riendo—, nunca hay tranquilidad, pues cuando uno no está enfermo lo está el otro, y así sucesivamente. Son las pequeñas contrariedades que nos dan los hijos; pero con la ayuda de Dios todo se soluciona siempre.

Y con estas palabras se despidió de nosotros el señor Solís, reclamado urgentemente por sus tareas oficiales.

—¿Me permite usted que converse con los pequeños?—le sugerí.

—Con mucho gusto. Quedan ustedes en su casa.

Y una vez a solas nos rodean los pequeños que se encuentran libres de la gripe, que son José Eduardo, Ana María, Sonsoles, Ignacio y la pequeña Marta, prima de todos ellos.

LAS AVENTURAS "PESQUERAS" DE JOSE EDUARDO

José Eduardo, el primogénito del señor Solís, es un muchacho avisado, de una extraordinaria simpatía y de una viveza de genio extraordinaria, que le hace contestar a las preguntas que le formuló con la rapidez y seguridad que para sí quisieran muchos.

—¿Sabes que hoy es el Día del Padre?—le digo.

—Sí, señor, y también el del hijo.

—¿Cómo?

—Yo también me llamó José, como mi padre.

—¿Ahí!

—¿Habéis pensado qué regalo vais a hacerle a vuestro padre?

—Todavía, no, pues como ayer fuimos al colegio, no le pudimos comprar nada; pero mañana lo haremos.

—¿Quién será el encargado de entregarlo?

—El año pasado lo hicimos los "mayores". Mi hermana Ana María y yo. Este, ya veremos.

—¿Qué piensas ser cuando seas mayor, como tu papá?

—Ingeniero de aviones.

—¿Cuándo te divertirás más: ¿en verano o en invierno?

—En verano, porque salimos a las playas. Hace dos años estuvimos en San Sebastián; el pasado, en La Coruña, y éste vamos a ir a Málaga.

—¿Te gusta el agua?

—Mucho; pero más el pescar.

—¿Y lo haces bien?

—El año pasado pesqué una gran lubina—dice con orgullo, mientras me muestra una foto con la pieza cobrada.

—¿Cómo ocurrió?

—Íbamos en una barca y llevábamos una "cucharilla" atada a una cuerda. ¿No sabe usted lo que es esto?—dice, ante mi gesto de extrañeza.

—Con sinceridad, no soy pescador, José Eduardo.

—Yo se lo explicaré. Es una "cosa" que da vueltas en el agua y parece un pez. Cuando los otros peces la ven, se lanzan sobre ella, creyendo que es algo de comer, y quedan enganchados en un anzuelo que lleva. Pues bien: aquel día la barca empezó a moverse mu-

cho, y cuando tiramos de la cuerda, había una lubina tan grande que nos tuvieron que ayudar a sacarla mi papá y los hombres que iban con nosotros.

—¿Qué hiciste con ella?

—Diga usted que se la quería comer el solo con mayonesa—tercia Ana María, deliciosa criatura, de ojos expresivos y pelo azabache que le cae en gracioso flequillo sobre la frente.

—¿Sabes nadar?—sigo preguntando a José Eduardo.

—No; pero no me da miedo el agua. Cuando viene una ola y hace "yili", me da mucho gusto saltar y ver cómo no me moja.

—¿A quién quieres más: ¿a papá o a mamá?

—A los dos iguales— responde con rapidez—. A mi papá le quiero mucho porque me lleva a las rocas a cazar cangrejos.

—¿Qué te han regalado por tu santo?

—Un canario muy bonito en una jaula preciosa. Estoy muy contento; pero mi hermano Jaime quiere tenerlo siempre a su lado, y papá y yo somos de la opinión que así se nos puede morir. ¿No cree usted lo mismo?

Y uno, que entiende algo de canarios, le da una pequeña explicación, con lo cual José Eduardo se queda tranquilo.

LE REGALAREMOS COSAS DE PESCAR, QUE SON LAS QUE MAS LE GUSTAN

Me vuelvo ahora hacia Ana María y su prima Marta, que también es un chiquilla guapísima.

—¿Qué estudias, Ana María?

—Preparatorio en el Colegio de la Asunción.

—¿Te gusta más el colegio o la casa?

—Preferiré la casa, pues me gusta mucho ayudar a mi mamá.

—¿Quién te regaña más: papá o mamá?

—Mamá; pero luego me abraza y me perdona.

—Y tú, Marta: ¿también estudias?

—Sí, señor; Cultural general.

—¿Llevas mucho tiempo con tus tíos?

—Tres años, y los quiero mucho, pues son muy buenos. A mis primos también los quiero mucho, sobre todo al pequeño, Ignacio. Sonsoles es la más mala, y coge unas "perras" terribles.

—¿Habéis pensado qué le vais a regalar a papá?

—Cosas de pesca—dice Ana María, porque son las que más le gustan.

Y tras este breve diálogo pasamos a la "enfermería", donde charlamos con Mari Sierra, que nos dice que no sabe leer, pero que le gustan los cuentos con muchos dibujos y, sobre todo, las muñecas Caridad y Mari Rosa, que son sus preferidas. Jaime, el "malo" de la casa, según sus hermanos, pone cara de santo para decirme que lo primero que hace al levantarse es pedir una tortilla a la francesa, y que le gustan mucho las "ruras", que, según su "tata", son las pesetas rublas. Y, por último, Alvarito me expresa su deseo de ser piloto, para "montar" los aviones que haga su hermano José Eduardo.

Y con esta gratísima impresión de felicidad abandonamos el hogar de don José Solís Ruiz, padre de una numerosísima y encantadora familia, y al que sus hijos se disponen a rendirle el merecido homenaje del Día del Padre.

José Félix DEL ALOAZAR

CRISIS DE VOCACIONES RELIGIOSAS

Las promociones de sacerdotes no están en proporción con el aumento de población

Faltan 500 eclesiásticos en la diócesis de Madrid-Alcalá

Sin rutina ni desfallecimiento se ha de contemplar el panorama que por esta época, todos los años, nos presentan los obispos españoles de las dramáticas necesidades de los Seminarios y de las vocaciones religiosas. Catorce años van a cumplirse de la terminación de nuestra guerra; corto plazo en que no cabe justificación ninguna de cualquier olvido; pero mínimo plazo, apenas instante en el curso de los siglos, cuando de las cosas de la Iglesia se trata.

Por aquí, sin posibilidad de curules ni de preparaciones rápidas, los claros huecos dejados en las filas del sacerdocio español en las parroquias de los pueblos, en los curatos de las aldeas, no han podido empezar a cubrirse sino hasta justamente los doce años que es el mínimo de estudios en el Seminario. Los miles de sacerdotes muertos en martirio infringido por los rojos en España—que en la diócesis de Madrid-Alcalá alcanzó cerca de cuatrocientos— apenas han podido tener sucesión ahora por esa forzosa lentitud de las promociones.

Por esto solamente debía de tener igual vigencia hoy que en 1939, en la alención y el corazón de los españoles, el dramático vacío dejado en la vida militante de los eclesiásticos por la coyuntura histórica de 1936. Pero además el problema, de raíces más remotas, y acaso hoy más acusadas, es tan importante como para que no entre en esos fáciles caminos de la rutina o del desmayo que señala en su pastoral de hace unos días el obispo de Madrid-Alcalá. La crisis de vocaciones religiosas es grande preocupación de Su Santidad a que atiende el Episcopado español. Para nosotros, sindicalistas, juntamente con la aceptación que damos como católicos al peligro que supone esta crisis para el futuro del mundo, el tema se nos ofrece de la manera que puede abrir más nuestra simpatía y nuestra emoción y cariño, porque, según nos dicen los prelados y nos muestran las estadísticas, el mayor número, por no decir casi el total número, de las vocaciones, florece precisamente entre familias humildes, familias a quienes no bastan casi nunca sus medios para satisfacer las pequeñas pensiones de sus estudios y su sostenimiento. (Estas pensiones son en nuestra diócesis de tres mil pesetas anuales, que, con esfuerzos inconcebibles, se mantienen en tan mínima cifra, pues los justificados aumentos necesarios vendrían a agravar aún el problema de las promociones de sacerdotes.) En esa condición

de la modestia encontramos nosotros algo que coincide con la llamada función social, pues éste es el camino por el que una parte de la juventud española alcanza las mejores cimas de la cultura y, por consiguiente, de la dignificación del medio en que los familiares y los convecinos del seminarista, que ha de ser presbitero después, se desenvuelven.

La necesidad acuciante de nutrir las filas del sacerdocio se da por igual en toda el área de nuestro territorio, y por eso la llamada de la Iglesia es coincidente en todas y cada una de las diócesis. Provincias hay en que pasan de cinco o seis las parroquias que llenen que ser asistidas por un solo cura. Y como quiera que al aumento de población no sigue en proporción adecuada el aumento en número de las promociones eclesiásticas, si esta reiterada invocación a la asistencia económica que debemos todos y que se nos pide por los prelados, no se produce de modo suficiente, el panorama en un futuro no remoto aparecerá mucho más grave. El sacerdote tiene entre sus misiones aquellas del bien social y de la justicia evangélica, por las que son verdaderos adelantados en los más íntimos confines y rincones de la Patria, de todo aquello que es contenido de nuestro deber. De ahí que sumemos a nuestra obligación de católicos nuestro interés político, en un quehacer que mantiene los mismos caracteres de urgencia hoy que los que presentaba el 1 de abril de 1939. En estos últimos años, por lo que se refiere a nuestra diócesis de Madrid-Alcalá, el déficit de sacerdotes en todas las parroquias superaba a la cifra de quinientos, y como quiera que las promociones pasadas, pero seguras, para recibir las órdenes superiores en cada año, apenas sobrepasan el número de cincuenta, calculando también las bajas normales en las parroquias, podremos darnos cuenta de esa agudeza y progresión del problema que trato de presentar.

Se hace preciso la aportación de todos, con el pensamiento, con la propaganda y, sobre todo, con el dinero. Porque bien está que ahora podamos encontrar abiertas las Iglesias, practicable el culto, respetadas las creencias—gran privilegio de nuestra España—y holgura en el ejercicio de nuestros deberes católicos; mas al disfrutar de todas estas cosas, nadie debe olvidar que en el futuro han de ser asimismo deseadas, y para ello nada mejor que procurar se ensanchen los cuadros de la milicia del sacerdocio, "que es la arteria por donde corre toda la

salva vital del Cuerpo místico de Cristo".

Vigía en el horizonte alegre de las Vistillas madrileñas, el Seminario diocesano pasó en desolación y en olvido las horas y los años de la dominación roja. Era un símbolo entonces aquel edificio, próximo a la línea de fuego, y aparecía como colmena deshabitada del labor en algo que pretendió extirparse para siempre. Entonces, mientras eran inmolados trescientos veinticinco sacerdotes que se habían formado en aquellos claustros y en aquellas aulas la inscripción mantenida en el pórtico: "Seminarium Junioribus ad sacerdotium informandis" daba paso a un vacío más entre los vacíos de angustia y perecimiento. El acudir a él, insisto, es nuestro deber político y de principio, puesto que los postulados de justicia social que propugnamos y servimos a diario, aunque distintos de la simple caridad cristiana, precisan para su difusión, sobre todas las cosas, el espíritu evangélico que se manifiesta en la voz y en la acción de los curas de España.

Luis FILGUEIRA

La Organización Sindical concede un crédito de cinco millones para préstamos a las Cooperativas

La Organización Sindical, en su tarea estimuladora del desarrollo cooperativo en España, ha acordado conceder a la Obra Sindical "Cooperación" un crédito de cinco millones de pesetas para realizar préstamos a las Cooperativas de Consumo Industriales y de Artesanía, pues la Organización Cooperativa del Campo tiene a su alcance los servicios del Crédito Agrícola para el cumplimiento de esta finalidad. Las posibilidades que esta nueva acción concede a la Obra Sindical "Cooperación" permitirá a la misma el montaje de la organización especialmente dedicada a la función económico-social respecto de las clases trabajadoras.

La Feria Internacional del Campo

DUBLIN, 18.—La próxima Feria Internacional del Campo en Madrid ha recibido favorable acogida en Irlanda, como señal de que España extiende su comercio y va integrándose gradualmente en el bloque occidental.

El director de la Influxente "Gaceta del Agricultor", J. D. Willington, expresó a la Agencia United Press gran admiración por la agricultura y la industria españolas, y afirmó su esperanza de que la Feria Internacional del Campo ayude a España a establecer relaciones de intercambio más fuertes con sus vecinos.

Hizo notar Willington que las importaciones irlandesas de productos españoles pueden fácilmente ser aumentadas como consecuencia de discusiones entre entidades comerciales de los dos países. Dijo que no hay muchas probabilidades de aumentar la exportación irlandesa a España, pues Irlanda, esencialmente agrícola, tiene colocada su producción en la Industrial Gran Bretaña, y aun que los extremistas nacionalistas aboguen por la disminución del intercambio con Inglaterra, los economistas prácticos saben y dicen que tal política es impracticable, aun en el caso de que fuera aconsejable. Las patatas, los huevos, la carne y otros productos agrícolas—explicó—tienen en Inglaterra su mercado dispuesto a asimilar cuanto envíe Irlanda, y sería un desperdicio de energías buscar otros mercados.

Pero—añadió—no hay duda de que si existiese alguna posibilidad de aumentar el intercambio con España sobre base provechosa, inmediatamente se darían los pasos encaminados a lograrlo. España es muy popular por muchas razones, entre los irlandeses, y aunque los sentimientos no pueden desempeñar papel importante en la economía, por lo menos inclinarían a los agricultores irlandeses a recibir favorablemente los proyectos de aumento del comercio entre su país y España. (Efe.)

CAJA POSTAL DE AHORROS

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

OFICINA CENTRAL: Paseo de Recoletos, 9

Puede operarse en todas las oficinas de Correos de España y en las Sucursales Urbanas de Madrid

Clases de cartillas	Operaciones	
De libre disposición	2 %	Imposiciones, Reintegros.
Comerciales	2 %	Compra y venta de fondos públicos.
Condicionadas a un año	3 %	Custodia de valores.
Infantiles	3 %	Cobro de cupones.
De ahorro para el hogar	3 %	Créditos con garantía de valores.

Por haber sido ampliadas recientemente, se recomienda se utilicen los servicios de las Sucursales: Glorieta de Cuatro Caminos, 1; Jorge Juan, 20; carrera de San Francisco, 17, y Diego de León, 2

Comentarios y notas aclaratorias a la Ley para Ordenación de la Enseñanza Media

Una interesante separata editada por el semanario "Juventud"

En el número correspondiente a la semana anterior, "Juventud" publicó, en forma de separata, el texto íntegro de la ley para la Ordenación de la Enseñanza Media, con comentarios y notas aclaratorias de Constantino Láscaris Comneno, especialista en temas pedagógicos. Este número de "Juventud" se agotó totalmente en poco tiempo, a la par que en la redacción de dicho semanario se continuaban recibiendo peticiones de ejemplares.

Ante el interés despertado por la mencionada publicación, el semanario "Juventud" ha vuelto a publicar dicho texto en su número correspondiente a esta semana, el cual podrá adquirirse en todos los quioscos o en la Administración de "Juventud", Diego de León, núm. 49, Madrid.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL MUNDO OBSERVA A NARRIMAN

LA JOVEN Y BELLA REINA DE EGIPTO NO QUIERE PASAR POR ROMA

EN EL CAIRO PLANTEARA la DEMANDA de DIVORCIO

El idilio de la bella Narriman. Idilio, exilio y divorcio

Por JOSE RUIZ FERRON

UNOCHÉ fué transmitida la noticia por las principales emisoras de radio de Inglaterra, Francia, Italia y Suiza: la Reina Narriman se propone viajar a Egipto, y sólo espera un avión que no haga escala en Roma. Muy fuerte debió ser la nueva para el dolido Faruk. Desde hoy su mujer caminará sola por los senderos de la posteridad. Algún día habrá que repasar la historia a través del testimonio de las damas. Con ingrátida ingenuidad se puede afirmar que los libros históricos están henchidos de proezas, victorias, derrotas, frases y traiciones de hombres que más o menos merecieron figurar en los cronicones. Salvados los biógrafos, cuantos emprendieron la animosa tarea de meter la nariz en el polvo de los siglos lo hicieron siempre, o casi siempre, atraídos por el perfil de ciclope de los grandes hombres. Muy pocos dieron crédito absoluto al relato de las heroínas, las mujeres de elevado o llano rango y de las reinas. ¿Por qué ha de ser así? El caso es que el mundo gira en torno a un eje cuyos extremos se sustentan en dos protagonistas exclusivos: el hombre y la mujer...

La Reina Narriman ha dado un nuevo paso hacia el estadió de la fama al decidir su separación de Faruk. Alguien que posea necesaria osadía y adecuada inconsciencia sería capaz de juzgarla ahora. ¿Es responsable de sus actos? ¿Es justa o improcedente su actitud? ¿Son claros y legítimos sus impulsos? Aspectos son los anteriores que exigen una muy elevada tribuna para asomarse al difícil paisaje humano, político e histórico que ofrecen. Sin embargo, andan por ahí, pluma en ristre, legión de inquietos curiosos, husmeándolo todo y tratando de obtener materia de escándalo. A nosotros, el caso de la Reina Narriman, joven y bella, nos causa un respeto imponente, por tres razones: por reina, por guapa y por su diecinueve primaveras.

Causa honda melancolía la soledad de una real mujer, seguida de cerca por tantas asechanzas, perseguida por la maledicencia internacional, asediada por los periodistas franceses e italianos, los más indiscretos por ahora; envuelta por infinitos problemas tan lejanos quizá de su instinto. Ella es acaso la menos responsable de que Egipto, el pueblo egipcio, exija una etapa nueva; que Londres y El Cairo mantengan tensos los hilos de la cuestión de Suez, problema insoluble, según el general Naguib, si las tropas británicas no se retiran del Canal, y más difícil de resolver aún, desde el punto de vista del Gobierno británico, si Egipto no se inclina más hacia el sistema de defensa del Mediterráneo y el Oriente Medio. ¿Cómo es posible suplantarse los augustos pensamientos de Narriman por la intrincada selva de intereses y pleitos internacionales? Frágil si fuera no parece la suya para andar entre tan importantes asuntos en visperas de ser tratados por Norteamérica, Inglaterra y Egipto.

LUNA DE MIEL Y EL EXILIO

¡Cuán lejos estaban del final impresionante aquellos presurosos corresponsales extranjeros que siguieron, hora a hora, el dulce idilio de Faruk y Narriman! Apenas gozadas las mieles—y los sabores—del Trono, después del feliz viaje de novios y el nacimiento de Fuad, la joven y activa Narriman contemplaba cómo se venían abajo los pilares en que se sustentaba la fuerza de su esposo.

Vinieron después los días de Capri. Los periodistas Jean Roy y Jacques Portier cuentan los minutos de cada jornada del matrimonio real. Faruk y Narriman habitan el tercer piso de un hotel cualquiera. El primero, se levanta a las nueve, dedica una hora al aseo y otra al copioso desayuno. A las once pasa a la habitación donde se hallan los niños (las princesas Favzia, nueve años, y Fadia, seis años, frutos del anterior matrimonio de Faruk, y Fuad, seis meses, hijo de Narriman), y

juega el papel de papá. Alguien le ha visto dar el tiberón al niño mientras Fadia salta sobre sus rodillas. "Todos los cómplices de su vida agitada—escribe un cronista extranjero—están ahora detrás de los barrotes de la prisión. Faruk está solo, prisionero de su familia, con pasado que él mismo es incapaz de revivir con palabras. Apela al concurso de un antiguo amigo inglés, Mr. Norman Price; pero hace cinco días que ha regresado a Inglaterra." Faruk enmudece y desciende al "hall" del hotel. Allí se apoltrona en su butaca y lee los periódicos. Los otros huéspedes lo observan con curiosidad de turistas. Entristece repentinamente y vuelve a sus habitaciones, donde se hace servir el almuerzo. Después de la siesta desciende nuevamente al "hall", y fuma unos cigarrillos. Al atardecer, en un "Flat" cerrado, da un paseo, acompañado de la Reina.

Narriman, durante este tiempo, parece mucho más ágil y dispuesta. En este hogar transitorio encuentra su papel de madre, su lugar de mujer. Su marido está allí con ella y siente confusamente que está jugando un importante papel en la crisis mental del ex Rey. Escriben Roy y Portier: "Si elle sait jouer son jeu, elle sortira grande gagnante de l'épreuve."

Parece feliz sonriendo a su marido, a los policías, a todo el mundo. Por la mañana, hacia las once, va sola a la piscina y toma un aperitivo mientras participa del juego de las princesas. A mediodía regresa al hotel con su marido y su hijo Fuad, Rey de Egipto y de Sudán.

LAS DORADAS TARDES DE ROMA

Las horas de serena felicidad parecen continuar en la residencia de Grottesferta, Villa Dusmet, cerca de la capital de Italia. Allí ofrece Faruk a su amada esposa la serena comodidad de una gran vida de burgueses. Después de todo, Narriman tuvo poco tiempo de acostumbrarse a los sueños reales. Su regreso a un ambiente del que procedía no daba motivo para pensar en nostalgias hondas e irreprimibles.

Lee novelas policíacas y repasa las páginas de "Sinfonía pastoral", la obra predilecta de aquellos días. Mas hay alguien que vigila desde lejos y aprovecha el momento oportuno para recordar a Narriman el verdadero rumbo de su vida. Según los corresponsales de todo el mundo, esa persona es "madame" Assila Sadek. No pocos son los que afirman sin ambages que "madame" cuenta con amigos poderosos entre los elementos civiles adictos al general Naguib. La noticia corre de boca en boca. La Monarquía está en peligro si Fuad II y Narriman, la Reina madre, no regresan al Cairo... Esto es bastante.

NARRIMAN, FRENTE A SU ESPOSO

"Parece ser que la crisis de Narriman comenzó en su primer viaje a Suiza, después de su llegada a Italia. Su madre se reunió con ella y aprovechó la oportunidad para verter en sus oídos no se sabe cuántas tentadoras esperanzas." Es la versión de un periodista. Informado Faruk de la coincidencia de Narriman y su madre, mantuvo quince y veinte conferencias diarias con su esposa. Su voz espesa y su acento suplicante la atrajeron de nuevo a su lado.

Narriman se debate entre dos fuerzas, una de éstas muy poderosa. Assila vuelve a la carga. Faruk se encierra en silencio total y en su afición al juego. Pasa algún tiempo y "madame" presiona, esta vez con argumentos peyoratorios. Y, finalmente, Narriman comunica a su esposo sus deseos de partir.

Toda la Prensa europea se ocupa estos días del regreso de Narriman a Egipto. Algunos periódicos toman por buena la ocasión para abrir el arca de los defectos. Con razón se afirma que Faruk tiene



muy mala Prensa. Un corresponsal de "Le Figaro" afirma que la instancia de divorcio de la joven Narriman eleva a diez el número de procesos del ex soberano ante los Tribunales egipcios. "Del Tribunal Civil a la sala de lo Criminal, de las Cortes religiosas musulmanas al Consejo de Estado, de las Cámaras de Comercio al Tribunal de Impuestos, todos los hombres de leyes se afanan alrededor de los informes que representan la punible liquidación de una Corona." La propia familia del ex Rey envía a los ujieres de los Bancos para bloquear sus cuentas. La madre de Faruk, sus hermanas, sus cuñados, denuncian las expoliaciones de las que fueron víctimas. Ante este panorama

no es extraño que Narriman haya declarado a los periodistas: "El mundo conoce las razones por las que he abandonado a Faruk; su vida ha gozado de gran publicidad. No es apropiada para una esposa ni conveniente para un Rey, como tampoco lo es para educar a un niño que un día puede reinar..."

No es culpa de Narriman que los indiscretos de todo el mundo hagan mil cábalas sobre sus propósitos y sentimientos. ¿Sacrificio de una madre? ¿Ambición de una mujer joven aconsejada por su madre? ¿Víctima de las circunstancias? Por ahora parece que la única víctima es Faruk. Del árbol caído es fácil hacer leña.

INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FONOBILINGUES CCC Aportado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: "... me complazco en decirle que sus cursos son insuperables..."—P. R. Pérez, Col. Central Escuelas Pías, Iruña, Navarra.

Obsequiamos con un fonocáscos miniature a los alumnos que carezcan de gramofono. PIDANOS FOLLETO GRATIS

El ministro Cavestany llega a París

Presidirá la representación española en el "Pool Verde"

PARIS.—El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha llegado ayer tarde a París por vía aérea para participar en los trabajos de la Conferencia Agrícola Europea "Pool Verde", a la que se ha incorporado España.

En el aeropuerto de Orly el ministro español y los miembros de su séquito fueron recibidos por el embajador de España, conde de Casa Rojas; su hijo, la princesa de Bracovan; el cónsul general español y todo el personal de la Embajada y Consulado. Interrogado por los periodistas, el señor Cavestany manifestó que "España ha visto en su incorporación a la Conferencia del "Pool Verde" europeo un nuevo elemento de la política de coordinación, de justicia y de colaboración dentro de la fraternidad cristiana que es la propia política española". Preguntado sobre si creía que los resultados de la Conferencia podrían tener repercusiones favorables para España, el ministro de Agricultura contestó: "Si la conferencia se desarro-

lla en un buen ambiente, yo creo en su éxito y en sus beneficios, no solamente para España, sino para toda Europa."

ESPAÑA A FAVOR DE LA UNIFICACION DE LOS MERCADOS AGRICOLAS

PARIS.—Apenas ingresada en la Conferencia Agrícola Internacional, España, por boca de un miembro de la Delegación española, ha puesto de manifiesto que no apoyará la creación de una autoridad supranacional de la producción agrícola.

Las razones que de la actitud española expuso son de tipo político y económico. Dijo que la "Comunidad Verde" es mucho más importante para España que cualquiera de los demás planes unificadores surgidos de la Europa de la postguerra, ya que las exportaciones españolas de productos agrícolas se elevan a quinientos millones de dólares al año, lo que constituye, con mucho, la partida más importante de cuantas producen divisas a España.

CATOLICOS TORTURADOS Y ASESINADOS EN ALBANIA

ROMA, 19.—La Agencia Fides difunde los siguientes datos acerca de la persecución de los católicos en Albania:

"En la archidiócesis de Soutari, cuya sede se halla vacante desde 1946, han sido fusilados once sacerdotes y un seminarista; un sacerdote y un hermano seglar fueron muertos a palos y otros seis sacerdotes murieron a consecuencia de torturas, venenos o sufrimientos en la cárcel. Otros muchos sacerdotes se encuentran aún en la cárcel, después de haber sufrido torturas inenarrables. Hay religiosos, especialmente franciscanos, que se encuentran todavía en la cárcel, sin que se conozcan ni siquiera sus nombres.

En la archidiócesis de Durazzo, el arzobispo, detenido en 1947, ha muerto a causa de las torturas. Lo mismo puede decirse de dos sacerdotes; un tercero fué fusilado y otros cuatro y un seminarista siguen aún en la cárcel.

La diócesis de Alexis ha tenido cuatro sacerdotes muertos, y otros tres, después de haber sido torturados, se encuentran aún en la cárcel. La diócesis de Saffa Ilora la muerte de su obispo, monseñor Volaj, detenido a fines de 1946 y fusilado en marzo de 1947, casi agonizante por las horribles torturas. Otros dos sacerdotes fueron también fusilados, y uno murió por los padecimientos y por el frío. Otros tres y un seminarista, torturados, se encuentran en la cárcel.

En la abadía de San Alejandro Dorosi, el obispo vivió durante ocho meses en una celda de un metro cuadrado de área y fué horriblemente torturado, siendo fusilado después en unión de otras dieciocho personas, en el momento en que levantaba su mano derecha en ademán de bendecir. Un sacerdote fué enterrado vivo, y otros tres murieron a causa de las torturas. Un sacerdote y dos seminaristas se encuentran aún en la cárcel.

Entre los tormentos a los que recurren los comunistas albaneses figuran los siguientes: desgarramiento de músculos con introducción de sal en las heridas, inmersión de las extremidades en agua hirviendo, inmersión hasta el cuello en pozos negros, descargas eléctricas aplicadas en múltiples formas." (Efe.)

NARRIMAN NO QUIERE PASAR POR ROMA PORQUE ALLI ESTA FARUK

GINEBRA, 18.—Narriman, la esposa de Faruk I de Egipto, acaso retrase su viaje a El Cairo con el fin de utilizar un avión que no haga escala en Roma, se dice aquí, con la explicación de que aquella teme que su marido, a quien abandonó la semana pasada, pueda ir a Clampino durante la parada del avión, llevando consigo al pequeño Rey Fuad, de catorce meses, a quien también abandonó en Roma. Con todo, parece que Narriman y su madre tienen pasaje reservado para un avión que sale el jueves de Ginebra para El Cairo, con escala en la capital italiana. (Efe.)

LA EX REINA NARRIMAN TOMARA EN PARIS EL AVION PARA EL CAIRO

GINEBRA, 19.—El ministro de Egipto en Ginebra, Saleh, ha anulado el pasaje que se había reservado a la princesa Narriman en un avión con destino al Cairo que había de hacer escala en Roma, donde Faruk podía intentar ver a su esposa. Se dice que Saleh ha manifestado a la T. W. A. que la ex Reina prefiere salir mañana, viernes, por la noche, para París, con el fin de tomar un avión directo a la capital egipcia. (Efe.)

LA LLEGADA DE NARRIMAN A EGIPTO NO HACE VARIAR LA SITUACION DEL REY FUAD

EL CAIRO, 19.—El ministro Fuad Gafal ha manifestado a

los periodistas que Narriman vendrá a Egipto como persona corriente, y que su llegada no hará variar la situación jurídica del niño Rey Fuad II. "El caso de Narriman—dijo—por lo que se refiere al Gobierno egipcio, es el de una persona egipcia que desea volver al país. Ha pedido venir como persona ordinaria y se la reconoce como tal. Su llegada no hace variar la situación jurídica del Rey Fuad, que aún es de corta edad y que tiene sus poderes delegados en el príncipe regente Mohamed Abdel Moneim." (Efe.)

Ultima esperanza para los Rosenberg

SU ABOGADO PRESENTARA UNA NUEVA APELACION

NEW YORK, 19.—Emanuel Bloch, abogado de los espías atómicos Julius y Ethel Rosenberg, condenados a muerte, ha dicho que está preparando un nuevo recurso ante el Tribunal Supremo pidiendo la revisión del juicio. Es su última esperanza de escapar a la muerte. Fueron condenados en mayo de 1951 y han perdido ya dos apelaciones. (Efe.)

Oído al vuelo

CUALQUIER PARECIDO ES PURA CASUALIDAD

NUEVA YORK.—El Sindicato de Servidores Domésticos a caba de presentar una protesta contra un teatro de esta ciudad, en el que se representa una comedia en la que uno de los personajes es sirvienta en un hotel, presentándose como indiscreta, perezosa y negligente. Los productores han aceptado dar al Sindicato la satisfacción, reemplazando el personaje en cuestión por una sirvienta modesta, que reclamaba en el programa de la obra una nota para precisar que el personaje en cuestión no guarda ninguna semejanza con cualquiera de las 7.000 domésticas que nutren el citado sindicato.

RESISTENCIA DE SUEGRA

DURBAN (Africa del Sur).—Catalina Docking, de sesenta y cinco años de edad, fué multada por un total de dos libras esterlinas por haberse negado a abandonar la casa de su yerno cuando recibió orden de hacerlo. El yerno, José Wilson, telegrafió a la Policía para que fuese a su casa a llevarse a su suegra, y solamente así consiguió verse libre de ella.

LAMENTABLE OLVIDO

HOWELD (Massachusetts).—Al saltar

por primera vez al cuadrilátero el joven peso ligero americano, Neil King, franquizó alegremente las cuerdas, se sacó su bata y entonces advirtió, cuando era demasiado tarde, que se había olvidado de ponerse los pantalones.

EDUCACION VEGETARIANA

Los vegetarianos ingleses están haciendo actualmente una campaña para que las cantinas escolares ofrezcan a los niños comidas sin carne. El Gobierno había rechazado esta propuesta debido al trabajo suplementario y al coste de dos menús diferentes.

Pero el presidente de la Sociedad Vegetariana de Londres ha insistido: "Los hospitales y los trenes ingleses ofrecen los dos menús, a elegir. El Ejército, e incluso las prisiones, respetan las susceptibilidades de los vegetarianos. No hay razón para que no hagan otro tanto las cantinas escolares."

LA EDAD DE LA TIERRA

Al parecer, unos investigadores rusos han logrado determinar con toda exactitud la edad de la Tierra valiéndose de procedimientos físico-químicos, geológicos y matemáticos. Han llegado a la conclusión de que la Tierra existe desde hace más de cinco mil años.



¿Hay o no hay derecho?

Los nuevos aumentos de renta en viviendas y locales de negocio subarrendados y otras situaciones jurídicas

CONSULTA NUM. 187

A muchos consultantes que solicitan aclaraciones sobre el decreto publicado en el "Boletín Oficial" del 13 de marzo de 1953 sobre autorización de máximos porcentajes de aumento en determinadas situaciones arrendatarias.

SOBRE LAS VIVIENDAS

El aludido decreto no autoriza a los propietarios a subir todas las rentas en un determinado tanto por ciento, sino que se refiere exclusivamente a subarrendos y otras situaciones jurídicas toleradas por la ley y que se hacen menos mercedoras a la protección social, por cuanto quienes ostentan tales posiciones obtienen lucros en bienes de propiedad ajena.

Y en la citada disposición se establece con toda claridad que las rentas de las viviendas construidas o habitadas por primera vez antes del 18 de julio de 1936, en tanto estuvieren "total o parcialmente subarrendadas", o se diere en ellas situaciones jurídicas de "hospedaje", convivencia de extraños" o "cesión a parientes del inquilino dentro del segundo grado", podrán ser incrementadas, además del aumento autorizado en el decreto de 17 de mayo de 1952, en los siguientes porcentajes:

Con un 20 por 100, si el contrato fuere anterior al 1 de enero de 1915.

Con un 15 por 100, cuando se hubiere otorgado entre el 1 de enero de 1915 y 17 de julio de 1936.

Con un 10 por 100, si lo hubiere sido con posterioridad al 17 de julio de 1936.

Debe advertirse que esta elevación, en los citados casos, podrá ser exigible por los caseros a partir del 1 de abril del presente año.

SOBRE LOS LOCALES DE NEGOCIO

Explicado lo referente a las viviendas, vamos ahora a ocuparnos de los locales de negocio. Sobre esta cuestión tenemos:

Independientemente de los

aumentos autorizados en la renta de los locales de negocio construidos o habitados por primera vez antes del 18 de julio de 1936, al ponerse en vigor la ley de Arrendamientos urbanos de 31 de diciembre de 1946, en virtud del apartado b) del art. 118, y por el art. 2.º del decreto de 17 de mayo de 1952, dicha renta o merced podrá ser elevada en un 20 por 100 más si el local se hallare "total o parcialmente subarrendado."

También este incremento de renta podrá ser exigible a los comerciantes a partir del 1 de abril del presente año. Pero debe tenerse en cuenta que el aumento se cobrará a razón de un 10 por 100 el 1 de abril, y el otro 10 por 100 más, a partir del 1 de julio del año actual, en el que ya será aumentado en forma definitiva el 20 por 100.

RENTA BASE PARA LOS ALUDIDOS AUMENTOS

A los efectos de estos recargos autorizados, se considerará renta base de las viviendas y locales de negocio la señalada en el art. 118, o, en su caso, en el 119 de la ley, es decir: la que figure en el contrato o fallo de revisión y correspondiere pagar en 17 de julio de 1936. Cuando no existiere prueba escrita del contrato o careciere de él su ocupante en dicha fecha, se considerará como renta aplicable la última declarada antes del 18 de julio de 1936, a fines fiscales, la cual prevalecerá en todos los casos de discusión.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

RADIO

Programas

Radio Madrid

HOY.—A las 19: Conexión con Radio Nacional. — 19,10: Invitación a la danza. — 20,15: Pista de baile. — 20,30: "Lo que no muere", novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, caj. 49. — 21: La escuela de las mujeres. — 21,30: Concierto en miniatura. — 22: Conexión con Radio Nacional. — 22,15: Comentarios deportivos, por Gilera. — 22,24: La hoja del almanaque. — 22,30: Música y humor. — 22,45: Hoy canto para ti. — 23: La quiniela Lustrau. — 23,15: El teléfono es cosa de tres. — 23,30: Lista de Correos. — 23,45: La feria de los deseos. — 0,15: Transmisión desde Valencia de "La cremá" de las fallas. — 0,30: Fantasía de estrellas. — 1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y Cierre.

MAÑANA.—10: La cesta de la compra. — 10,30: Música mientras trabaja. — 11: Conexión con Radio Nacional. — 11,10: Album de recuerdos. — 11,15: "El teniente de Bengala", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, cap. 15. — 11,45: Hora del

oyente. — 12,15: Instantánea del día, de Julio Angulo, e Información deportiva por Carlos Fuentes Peraba, y Charla de caza y pesca, por Joaquín Aroca. — 12,30: El programa perfecto. — 12,45: Canciones por Conchita Piquer. — 13: Música, maestro. — 13,15: Mercedes y Eduardo. — 13,45: Cartelera de espectáculos. — 13,55: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo. — 14: Oberturas famosas. — 14,10: Conexión con Radio Nacional. — 14,45: Cada día una melodía. — 14,50: Por la calle de Alcalá, evocaciones por Federico Romero. — 15: Solo ante el peligro. — A las 15,30: Una conquista en París. — 15,50: Llamamiento del Padre Madina. — 16:30: Música para todos. — 16,30: Usted los conoció, radioreportaje de Julio Angulo sobre don Carlos Armech. — 17: Paddy, lo mejor a falta de un chico, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, cap. 15. — 17,30: La sinfonía de la tarde. — 18,15: Hora del oyente. — 18,30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura. — 20,05: Conjuntos vocales. — 20,30: El fútbol al día, por Mariano Rojas. A continuación, Música para el camarada. — 21: Club de melodías, por María del Carmen Ollalla y Juan Camarero. — 21,25: Anuncios y comunicados. — 23,05: Pasquin del día. A continuación, Música de películas. — 23,30:

Una semana de política en el mundo, por Fabián Utrillas. Seguidamente: Música para el camarada. — 24: La actualidad señala a... por Carlos Rivero. Continúa la música para el camarada. — 0,30: Leyendo "Arriba". — 0,35: Música de baile. — 0,55: Lectura de los programas del viernes. — 1: Cierre.

TRABAJO y OPOSICIONES

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Enseñanza Universitaria. Para aquellos que quisieran concurrir a las cátedras de Ciencias (Análisis, Cristalografía, Electricidad, Física del Aire, Geografía Física, Geometría Analítica y Mecánica Teórica), Derecho (Administrativo, Economía Política, Hacienda Pública y Derecho Fiscal), Farmacia (Historia de la Farmacia) y Filosofía y Letras (Geografía General, Gramática Histórica, Historia de la Pedagogía, Prehistoria antigua y Prehisto-

ria Universal), convocadas todas ellas en los años 1950 y 1951, se concede un plazo hasta el día 2 de abril de 1953. Los opositores ya admitidos no necesitarán adjuntar ninguna documentación. ("B. O. del E." del día 1 de marzo de 1953.)

VACANTES DE INTERVENTORES DE FONDOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

Ministerio de la Gobernación. Se convoca concurso para proveer en propiedad las vacantes de interventores que se relacionan, a las que podrán concurrir todos los interventores pertenecientes al Cuerpo. Instancias, hasta el día 2 de abril de 1953. ("B. O. del E." del día 24 de febrero de 1953.)

FARMACEUTICO MUNICIPAL

Ayuntamiento de Baeza. Una plaza a proveer entre españoles mayores de edad, de ambos sexos, en posesión del título de licenciado en Farmacia. Haber anual de 13.500 pesetas. Los solicitantes deberán pertenecer al Cuerpo de Inspectores Farmacéuticos Municipales. Instancias, hasta treinta días después de su aparición en el "B. O. del E.", o sea, aproximadamente hasta el día 30 de marzo 1953. ("Boletín Oficial de la Provincia" del Jaén del día 24 de febrero de 1953.)

PROFESOR ADJUNTO EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE MADRID

Enseñanza Universitaria. Una plaza para las enseñanzas de Lengua y Literatura Griegas, a proveer entre doctores en Filosofía y Letras, dotada con el haber anual de 12.000 pesetas. Instancias, hasta el 31 de marzo de 1953. ("B. O. del E." del día 1 de marzo de 1953.)

PROFESOR ADJUNTO EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

E. Universitaria.—Una plaza adscrita a las enseñanzas de Fisiología Especial, dotada con el haber anual de 12.000 pesetas entre españoles en posesión del título de doctor en la Facultad correspondiente. Instancias hasta el día 29 de marzo de 1953. ("B. O. E." del 27-2-53.)

MEDICOS DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

Diputación Provincial de Santa Cruz de Tenerife.—Tres plazas de médicos con la categoría de jefes clínicos del Sanatorio Psiquiátrico Provincial, a proveer entre españoles licenciados en Medicina o Cirugía. Instancias hasta treinta días, a partir de la publicación en el "B. O. E.", o sea aproximadamente hasta el día 25 de marzo de 1953 ("B. O. P." del 9-2-53.)

(Servicio facilitado por la revista "Gula".)

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 22

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



No han olvidado ustedes, queridos lectores y alumnos, que desde ahora en adelante tenemos que calzar las botas de siete leguas, y descartar de nuestras lecciones las traducciones y la pronunciación figurada, palabra por palabra, y empezar a hacerlo por frases enteras. Hemos salvado ya las grandes dificultades de la pronunciación y conocemos bastantes palabras inglesas para empezar a balbucearlo. Así que vamos a abandonar los métodos, buenos para niños, y a seguir adelante un poco más de prisa. Pero sin abandonar la charla ni la poesía... Riendo y cantando, pues así se aprende mejor.

I have two legs, with which I walk,
I have a tongue, with which I talk,
And with this too, I taste my food,
And tell if it is bad or good.
With my two legs, I also play
At football on a holiday;
I kick the ball, or turn and run,
And so sometimes a match is won.

Primero la pronunciación:

al jev tu legs utiz utch al uok
al jev e tong utiz utch al tok
and utiz tziis tu al teist mai fud
and tel if it is bad or gud
uidz mai tu legs al oisou ple(i)
at futbol on e jolide(i)
ai kick tz bol, or ta'rn and ran
and sou samtains e match is uan

Y ahora la traducción:

Tengo dos piernas con las que ando,
y una lengua, con la que hablo,
y con ésta, también, gusto la comida
y digo si es mala o buena.
Con mis dos piernas también juego
al fútbol en un día festivo;
pego la bola, o me vuelvo y corro,
y así a veces una partida está ganada

Como notarán, me he esforzado en mantener el orden de palabras inglesas, incluso en la traducción española. Lo hice así, pues es la primera vez que nos encontramos ante una serie tan larga de fra-

ses, sin que éstas aparezcan seguidas inmediatamente de su pronunciación figurada y de su traducción. Naturalmente, los lectores habrán de descubrir qué palabra castellana corresponde a su traducción inglesa. Ejemplo:

En la primera frase, "I have two legs, with which I walk", ya es sabido que "I have" significa "tengo"; que "two" significa "dos". Necesariamente, cogiendo la traducción, se logra el resultado de que "legs" = piernas; "with" = con; "which" = las que; "walk" = ando. El alumno concienzudo ogerá, pues, su cuaderno y apuntará estos significados, y así habrá aprendido cuatro palabras inglesas más.

De igual manera hay que proceder con las otras frases (es decir, versos) del texto.

Por lo que a mí se refiere, mi deber va a limitarse a dar las explicaciones necesarias que llevan consigo estas ocho frases.

Primero, las explicaciones referentes a la pronunciación. El verbo "to walk" es pronunciado del modo más extraño. Así: "uok". La "i" desaparece totalmente, así como también en el verbo "to talk" (hablar, charlar).

Cuidado con el "too" (también) en el tercer verso. Espero que no hayan olvidado que en este caso la "u" es pronunciada larga, así como si hubiera dos "u", para diferenciarlo bien de "two" (dos) y de "to" de los verbos. Para ordenar este lío con los "tu" puede usted aprender esta regla:

"too" (también, demasiado) = la "u" muy larga
"two" (dos) = la "u" medio larga (ni corta ni larga).
"to" (infinitivo de los verbos) = la "u" corta

En "food" (fud) = alimento, comida, la "u" es también larga, pues es el resultado del encuentro de las dos "oo". Menos mal, como decía un amigo mío, que no hay palabras con tres "o", pues en ese caso no le quedaría a uno más remedio que ponerse a mugir como una vaca para pronunciarla... Pero no se apuren. No existen palabras inglesas con tres "o" seguidas...

Cuidado con "also", que significa "también". Su pronunciación es también un poco difícil: "olsou". Pero la "u" final casi no se oye.

En las palabras "play" y "holiday", la "i" final es también ligeramente acentuada. Habría casi que escribir "ple" y "jolide" en la pronunciación figurada, pero no se puede descartar esta "i" total-

mente, como lo hicimos (para facilitar las cosas), en la lección sobre Salomon Grunday.

"To turn", pronunciado "ta'rn", significa "volverse, dar la vuelta". "To run" (pronunciado "ran") es "correr", "precipitarse".

Nos quedan dos últimas dificultades: "sometimes" (pronunciado "samtains") es "a veces", "de vez en cuando". En fin, "won" es una forma del pasado del verbo "to win" (tu uin), que significa "ganar". En la pronunciación de "won", la "o" se inclina fuertemente hacia la "a" (uan).

Hemos chocado varias veces en el texto con la palabra "which". En gramática, ésta se llama "pronombre relativo". Pero estas apelaciones no las necesitamos nosotros. Basta con saber que éstos son en inglés los siguientes:

Para las personas:

"who" (ju) = que, quien
"whom" (jum) = de quien, del que, al que, a quien.
"whose" (jus) = cuyo, cuya.

Ejemplos:

"the boy who speaks" = el chico que habla.
"the boy of whom you speak" = el chico del que habla usted.
"the boy to whom you speak" = el chico al que habla usted.
"the boy whose book I read" = el chico cuyo libro leo.

Como ven, "whom" cambia de significado según se utiliza con "to" o con "of". ¡No lo olviden!...

Para las cosas:

"which" (uich) = que, el que.
"of which" (of uich) = cuyo, cuya, l
"whose" (jus) = cuyo, cuya.

Ejemplos:

"the window, which is open" = la ventana que está abierta.

En la próxima lección volveremos sobre el tema; mas, por ahora, para que nadie tenga pesadillas compuestas de "w", por la noche, basta. Good bye!...

JOSE ABELLAN Y CIA., S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, convocase a junta general extraordinaria de accionistas para el próximo día 4 de abril, a las dieciséis horas, y en segunda convocatoria el siguiente día, a la misma hora, en su domicilio social, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Nominación de dos interventores que con el presidente redacten el acta de la junta, de acuerdo con el artículo 62 de la ley, y de censores de cuentas y suplentes.

2.º Proceder a la venta de nuestra fábrica y nombramiento de una comisión de tres miembros que urgentemente y con plena autoridad hagan oportunas gestiones, quedando autorizada dicha comisión para realizar la venta por el precio y condiciones que estipulen, así como para firmar la correspondiente escritura de venta.

3.º Habiendo sufrido la Sociedad pérdidas importantes y existiendo discrepancias fundamentales entre los accionistas, acordar disolver la Sociedad una vez verificada la venta de la fábrica, nombrándose tres liquidadores a los efectos de distribuir el sobrante.

4.º Si no prosperaran los acuerdos anteriores, examen y aprobación, en su caso, del proyecto de adaptación de los Estatutos sociales a la legislación vigente de Sociedades Anónimas.

5.º Informe de la Ponencia.

6.º Acuerdo de que no ha lugar a la lectura y ratificación, en su caso, del acta anterior, porque, de acuerdo con los Estatutos, artículo 43, el presidente y el secretario del Consejo de Administración son los encargados de esta misión, que ya han realizado, y porque la actual ley de Sociedades Anónimas, artículo 62, elimina la posibilidad que en nueva junta pueda volver a discutirse lo discutido en una anterior.

7.º Acuerdo de que no procede hacer nombramiento alguno de cargos directivos en razón a lo que disponen los artículos 12 y 20 de los Estatutos.

Madrid, a 18 de marzo de 1953.—El presidente del Consejo de Administración (legible).

Consortio de Inversiones Nacionales, S. I. A.

A los efectos legales, CONSORTIO DE INVERSIONES NACIONALES, S. I. A., hace público que, según lo acordado en sus juntas generales extraordinarias celebradas en 25 de mayo y 21 de diciembre de 1952, así como en la reunión de su Consejo de Administración del 20 de febrero de 1953, procedió al reembolso del 30 por 100 del capital social que está en circulación en el día de hoy.

Madrid, 12 de marzo de 1953. El Consejo de Administración.

Juntas generales de Hermes

La Compañía Española de Seguros Hermes ha celebrado, bajo la presidencia de don Luis Muntán, juntas ordinaria y extraordinaria.

La Memoria recoge el gran desarrollo alcanzado en los diez años de su vida. El total de primas netas del ejercicio asciende a 32 millones de pesetas, con un incremento de 8,1 millones sobre 1951, elevación que representa un 32 por 100. Las reservas totales alcanzan a 19,9 millones de pesetas, desatando las voluntarias, que se aproximan en importancia a la cifra del capital social. Los beneficios permiten el reparto de un dividendo del 15 por 100.

El presidente amplió algunos datos de la Memoria, aprobándose por aclamación todas las propuestas, así como la reforma estatutaria.

Sociedades filiales de Hidroeléctrica Española

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 1.ª, NUMEROS 1 AL 200.000

Previo al cumplimiento de las disposiciones legales, a contar de día 1.º de abril próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6 por 100 anual, de las Obligaciones de la primera serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vicesaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 15 de marzo de 1953. Por las Sociedades Filiales de Hidroeléctrica Española.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

Don Pedro Rico disertó sobre "Las inversiones de capital extranjero"

Ayer se inauguró el ciclo de conferencias organizado por "Tucan", Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior, en la Cámara madrileña. Asistió una selecta concurrencia, desarrollando don Pedro Rico Ruano, director de "El Economista", el tema "Las inversiones de capital extranjero; su protección y posibilidades de aumento".

Destacó el conferenciante la enorme actualidad del tema tanto por lo que se refiere a España como al extranjero, explicando el carácter que en nuestro país han tenido estas intervenciones, de amargo recuerdo, desde los más remotos tiempos hasta el año 1935. Después se refirió al momento actual en el mundo y en España, y de modo especial al plan de inversiones norteamericanas, señalando el cambio producido con el advenimiento de la nueva Administración republicana.

Detalló el conferenciante las diversas formas que pueden adoptar estas inversiones, bien sean a la vista, a medio o a largo plazo, y la necesidad de una legislación internacional para la recuperación de los capitales invertidos. A continuación detalló los complejos problemas que plantea la entrada de capitales extranjeros, sobre todo en cuanto a la satisfacción de las rentas, y los efectos que sobre la economía del país prestatario pueden producirse. Un examen minucioso y ponderado, en el que el conferenciante mostró su amplia cultura económica y que expuso con gran amenidad.

La Mutualidad Minera del Noroeste ha pagado 20 millones desde 1947

TIENE UNA RESERVA DE SETENTA MILLONES DE PESETAS

LEON, 19.—La Mutualidad Minera del Noroeste de España ha celebrado su Asamblea anual, en la que ha dado cuenta de las prestaciones pagadas durante el año 1952. La Mutualidad comprende las provincias de León y Asturias. Solamente León tiene más de 20.000 afiliados.

Como nota destacada de la reunión figura la inauguración del preventivo infantil en el verano último. En este preventivo, instalado en las afueras de la ciudad, son atendidos numerosísimos hijos de mineros.

Se dió cuenta también de las cantidades satisfechas por los distintos conceptos, entre las que destacan como más salientes: por jubilación, 2.053.744,90 pesetas; viudedad, 587.589,27; orfandad, 579.886; enfermedad crónica, 167.340; larga enferme-

dad, 1.062.779,24; invalidez, 54.275,32; subsidio defunción, 215.000; asistencia sanitaria, 594.485; subvención al Hogar Infantil, 843.344,98, y prestaciones extraordinarias, 1.578.684, que suman un total de 7.744.467,44 pesetas. El total de las prestaciones satisfechas desde el año 1947, en que comenzó a funcionar, se elevan a la cantidad de 20.038.231,91 pesetas.

La Mutualidad tiene una reserva que se aproxima a los 70 millones de pesetas. (Cifra.)

Hidroeléctrica Española, S. A. AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad que no es posible celebrar la junta general que está convocada para el día 24 de este mes, a las siete y media de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, por no haber sido solicitadas hasta la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el quórum exigido en primera convocatoria.

La junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 25, a las siete y media de la tarde, en el local antes indicado, siendo valederas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se soliciten hasta la fecha indicada por los accionistas que hayan verificado el depósito o inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Madrid, 19 de marzo de 1953. Secretaría General.

I.N.C.H.O., S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, y en cumplimiento de los artículos 14 y 17 de los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que tendrá lugar en Madrid, en el domicilio social, Narváez, número 49, el día 20 de abril próximo, a las dieciocho horas, con el siguiente orden del día:

1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuentas de la Sociedad, correspondientes al ejercicio de 1952.

2.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.

3.º Nominación de censores de cuentas para 1953.

Madrid, 18 de marzo de 1953. El presidente del Consejo de Administración, Francisco Chomón.

EL X CONGRESO INTERNACIONAL DE INDUSTRIAS AGRICOLAS SE CELEBRARÁ EN ESPAÑA

ROMA, 19.—El X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas se celebrará en España, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

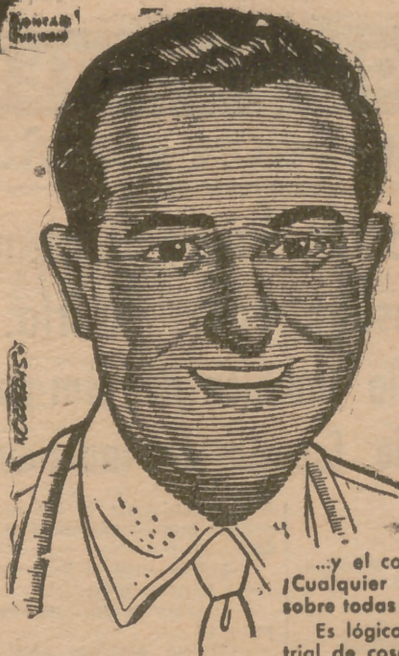
MOVIMIENTO FINANCIERO

En enero de este año se negociaron 262 millones de pesetas menos que en igual mes de 1952

SEGUN el "Boletín de Información y Estadística" de la Dirección de Banca y Bolsa, en el mes de enero del año actual se han negociado 885 millones de pesetas, cifra que se descompone de la manera siguiente: Bolsa de Madrid, 297,4 millones; Bolsa de Barcelona, 277,4; Bolsa de Bilbao, 83,6; Colegios de Corredores, 226,4.

Esta masa de negociación representa un descenso de 262 millones en relación con igual mes del año precedente. Los fondos públicos y las acciones disminuyeron. Los primeros, en 160 millones, y los segundos, en 106. En cambio, la negociación de obligaciones aumentó con cuatro millones más. También se observa que el descenso de contratación de acciones fue más acusado en la Bolsa de Barcelona, con 64 millones de pesetas efectivas menos. La de Madrid descendió 24 millones, y la de Bilbao, 35. Por el contrario, los Colegios de Corredores aparecen con un aumento de 16 millones de pesetas.

La explotación del hotel que en la avenida de José Antonio ha levantado la S. A. Menfis, permitirá repartir en el ejercicio actual un dividendo del 4 por 100 a los accionistas, y posiblemente el doble en ejercicios sucesivos.

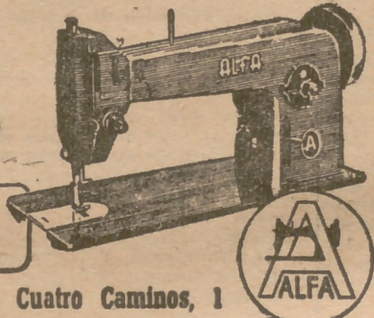


La prefiere el SASTRE

...y el confeccionista y el camiserero. ¡Cualquier industrial prefiere la ALFA sobre todas las demás máquinas! Es lógico. Porque la máquina industrial de coser ALFA es la más segura, rápida y económica del mundo. Y realiza los más complicados trabajos en un mínimo de tiempo, con un máximo de eficiencia. Véala hoy mismo.

ALFA

LA SUPER MAQUINA PARA COSER Y BORDAR



Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - R. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

Será sancionada la existencia de pisos cerrados sin alquilar

El "Boletín Oficial de la Provincia" del día 17 del actual ha publicado la siguiente circular:

Con frecuencia se reciben en este Gobierno denuncias sobre la existencia en esta capital de pisos desahucados que permanecen cerrados por voluntad de sus propietarios, con olvido, por parte de los dueños de tales inmuebles, de que la finalidad de la vivienda no es otra que la de dar alojamiento a las personas de ella necesitadas.

El problema de la vivienda reviste tal complejidad, por la índole de los elementos que lo constituyen, que todos los esfuerzos realizados por los Poderes Públicos para encontrarle remedio resultarían insuficientes si a ellos no va unida la iniciativa privada en su propósito de cooperar con las medidas gubernativas para resolverlo o amoldarlo en lo posible.

El carácter social del problema que nos ocupa ha sido reconocido por todas las legislaciones contemporáneas y, por lo que se refiere a la española, ya la vigente ley de Arrendamientos Urbanos de 21 de diciembre de 1946, en su disposición transitoria vigésimotercera, apartada 1.ª, autorizaba al Gobierno para adoptar por decreto y en atención a las circunstancias rel-

mantés, las medidas necesarias para el alquiler obligatorio de aquellas viviendas que, susceptibles de ser ocupadas, no lo estuvieren en la actualidad, y el decreto de 3 de octubre de 1947, desarrollando los preceptos de la ley citada, puso en práctica las medidas contenidas en la disposición transitoria antes mencionada, facultando a los gobernadores civiles para disponer el alquiler obligatorio de las viviendas en las que se dieran las circunstancias previstas por la ley de Arrendamientos Urbanos.

Estas medidas, dictadas en beneficio del interés general, precisan para que su aplicación produzca la plena eficacia deseada, conocer previamente las viviendas que actualmente se hallen desahucadas y, por ello, espero de los propietarios de inmuebles de esta capital, que se encuentren en las referidas circunstancias, que en un plazo improrrogable de diez días, a partir del siguiente a la fecha en que esta circular aparezca publicada en el "Boletín Oficial" de la provincia, lo pongan en conocimiento de este Gobierno, especificando la calle y número del inmueble del piso desahucado, las habitaciones de que consta y el alquiler que al mismo se le tenga asignado.

LAS MAQUINAS SUSTITUYEN AL SERVICIO DOMESTICO EN EE. UU.

Una criada en casa es un lujo inaudito para los norteamericanos: una familia puede tener dos automóviles y pasar largas temporadas en el campo, sin considerarse por eso muy rica. Pero si hay en casa una criada, queda colocada automáticamente entre las pocas familias que viven por encima de lo normal. Un europeo de modesta condición económica que asegure tener en su casa una sirvienta, corre el riesgo de no ser creído por los norteamericanos, sobre todo si se trata de gente poco práctica en las cuestiones de Europa.

Un departamento norteamericano preparado con todos los medios técnicos modernos, requiere muy poca atención; hay noventa y dos aparatos destinados a aliviar la fatiga de las dueñas de casa. Para fregar platos, lavar y planchar ropa, preparar la comida, hay máquinas automáticas y semiautomáticas. Las dueñas de casa tienen poco que hacer y por esta circunstancia el empleo de una criada puede parecer verdaderamente un lujo superfluo.

En 1900, de cada mil habitantes de los Estados Unidos, veinte personas pertenecían al servicio doméstico; en Inglaterra, por la misma época, 41 de cada mil. En 1940, la cifra había descendido a 16 en Estados Unidos, y en Inglaterra, a 37. En 1953, las oficinas norteamericanas de E-

stísticas indican que mientras en los últimos nueve años la población aumentó en un 8,9 por 100, las domésticas disminuyeron en un 19,3. Según un periodista, dentro de veinte o treinta años, la última criada de Estados Unidos será llevada a Hollywood para participar en una película documental donde se la exhiba como ejemplar de una especie desaparecida. A esta situación conduce, aparte las novedades técnicas ya indicadas, la reclamación de salarios cada vez mayores, por las criadas.

Ser criada en Estados Unidos, principalmente en el Estado de Nueva York, es uno de los empleos más lucrativos. En diciembre de 1949 el salario medio de una obrera de fábrica era de 55 dólares semanales (2.200 pesetas); para maestro, 39 dólares (1.560 pesetas). En el mismo mes, el salario de una criada oscilaba entre 30 y 50 dólares semanales, o sea entre las 1.200 y las 2.000 pesetas a la semana, que hacen, respectivamente, 4.800 y 8.000 al mes. En estos tres últimos años, los salarios han sufrido nuevos aumentos. Los obreros y los maestros deben atender con sus ingresos a todas las necesidades de su vida; las criadas son nutridas y alojadas por sus patronos. "El cuarto de la doméstica—dice un manual dedicado a estos asuntos—ha de estar

bien ventilado, disfrutar de una buena calefacción y contener los siguientes muebles: un sofá, algunas sillas, un buen lecho, una radio o un gramófono y acceso directo al cuarto de baño. Una criada tiene derecho a una salita para recibir a sus amistades." En las horas libres, según Emilia Post, autora del libro de urbanidad más difundido en Estados Unidos, en este local la criada puede jugar a las cartas o bailar al son "no demasiado fuerte" de un gramófono. La distribución de pastas y licores, cuando la criada recibe a sus amistades, es por cuenta de los dueños de la casa. A estos primeros privilegios conviene añadir otros, o sea el derecho a un día de reposo a la semana y quince días de vacaciones al año. También disfrutan de pensiones de vejez y subsidio de paro. Muchas criadas tienen automóvil, sobre todo las que en España se llaman asistentas.

La mujer que en Estados Unidos se dedica al servicio doméstico no ocupa lugar inferior a la empleada de Banca o a la maestra. Es una trabajadora especializada, sencillamente. En la ciudad de Milwaukee han redactado una tabla de los méritos y los defectos de la doméstica y de la dueña de casa. Una ojeada a algunos puntos de esa tabla nos dará una idea de derechos y deberes. El ama de casa ideal es

"la que paga puntualmente a la doméstica, insiste para que sea tratada con respeto, la anima a participar en clubs y a buscar nuevas amistades, la disculpa cuando comete alguna equivocación, le proporciona posibilidades para recibir en casa a sus amigos, es indulgente con ella, trata de no perturbarla si ocasionalmente está triste por no haber recibido noticias de su novio, le permite el uso del teléfono por motivos personales, no provoca disputas familiares, sobre todo si pueden deprimir a la criada y, finalmente, le reconoce la calidad de trabajadora especializada".

En cuanto a la criada ideal, "se baña al menos cuatro veces a la semana, lee libros para instruirse, cultiva su voz de manera que sea dulce y placentera, no hace ruido cuando se retira tarde por las noches, trata al ama con cortesía, habla un excelente inglés y no tira los cubiertos al cubo de la basura".

Una especialidad del servicio doméstico consiste en la "baby-sitter", cuya única ocupación consiste en cuidar a los niños de las mamás que trabajan fuera de casa. Ha de advertirse que en este menester lo mismo se emplean hombres que mujeres. Muchos estudiantes se ayudan en su carrera gracias a esta ocupación de "baby-sitter". Hay cur-

sos para "baby-sitter", pues el cuidado de los niños requiere enseñanzas muy minuciosas, a fin de no confundir sus llantos y darles el biberón por creer que tienen hambre, cuando lo que les pasa, en realidad, es que les duele la barriguita.

En un artículo publicado en "Ladies Home Journal", en mayo de 1949, titulado "Nueva carrera para las chicas que salen de la Universidad", la autora escribe: "El servicio doméstico se está convirtiendo en uno de los empleos mejor retribuidos y privilegiados para las muchachas con gusto e inteligencia. Si yo tuviese una hija en la Universidad le aconsejaría que se dedicase al servicio doméstico."

He aquí un ejemplo de una criada de una familia rica. Está casada, tiene varios hijos y vive en una casa espléndida. Por las mañanas se va a su trabajo en automóvil. Como sus hijos son pequeños, utiliza a su vez los servicios de una "baby-sitter", una muchacha negra que estudia para enfermera. La criada cobra 50 dólares semanales por sus servicios, o sea unas 8.000 pesetas mensuales. La negra gana 20. La blanca lava los platos de la familia rica; la negra lava los platos de la blanca. Y la blanca, en definitiva, puede asegurar que, aunque es criada, también tiene una criada.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—¡A vosotras las chicas de ahora no os importa tener el pelo como un estropajo!...
—Oye, papá, ¿y qué es un estropajo?



—¡¡¡Mimese, caballero, que ha sido un varón! La enfermera, al d'arle cinco, creyó que le preguntaba usted la hora.

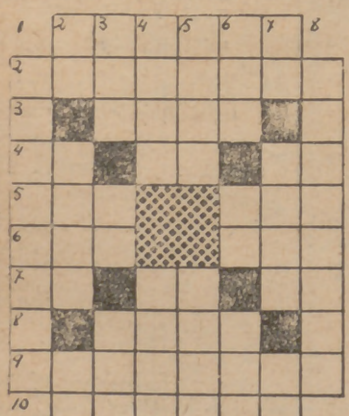
RECIENTE CASADOS



—¡Eh, te ha salido la comida excelente.
—¡Como que abí yo misma la lata!...

CRUCIGRAMA

NUMERO 720



HORIZONTALES.—1: Igualdad y lustre de una superficie.—2: Donaire, gracia.
3: Casaba.—4: Bufido del gato. Vocal

repetida. Nombre de letra.—5: Animal parecido al bisonte. Impar.—6: Nave. Al revés, familiar.—7: Nota. Contracción. Símbolo del sodio.—8: Pájaros.—9: Usurero, logrero.—10: Figura humana de paja o trapo.

VERTICALES.—1: Dvulgar, propagar. 2: Artículo. Carbonato de sosa cristalizado. Al revés, nombre de letra.—3: Al revés, casé. Vocal repetida. En francés, asno.—4: Ciudad de Panamá. Antiguamente, vil, ruin.—5: Tratamiento. De poco peso.—6: Calle. Adverbio. Pradera en que suele selear el ganado.—7: Voz militar. Villa de Málaga. Nota.—8: Cuerpo, prudente.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 719
HORIZONTALES.—1: Fécula.—2: Filoseda.—3: Esos.—4: Bo. As. Li.—5: Rin. Loé.—6: Oda. Lot.—7: Mo. So. rj.—8: Aeta.—9: Sargento.—10: Laurea.

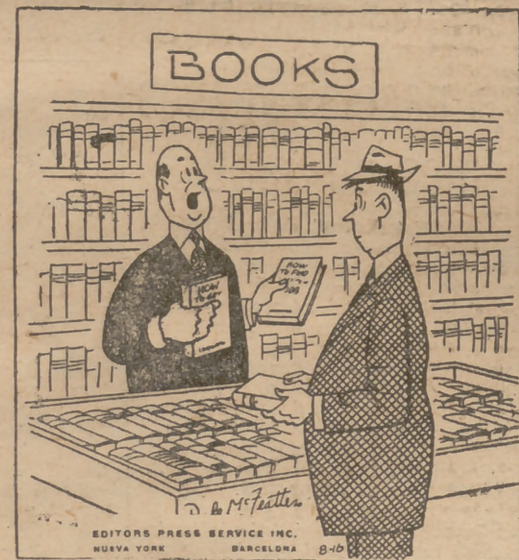
VERTICALES.—1: Fibromas.—2: Fl. Oido. Al.—3: Ele. Na. Ara.—4: Rosa. Segu.—5: Usos. oler.—6: Les. Ll. Ané.—7: Ad. Loor. Ta.—8: Arletino.



—¿Adivinas dónde he vaclado el afilador de lápices?



Sin palabras
EN LA LIBRERIA



—En el caso de que este libro, "Cómo obtener un aumento de sueldo", no le dé resultado, le recomiendo este otro, "Cómo hallar otro empleo".

ADIVINANZA

NUMERO 60:

Grandes patatas
chicas manitas,
lindos colores
en mis alitas,
salto y no sé
dónde caeré.

(Solución al número 79: El calamar.)

Jeroglífico



SALTADO

¿Qué es aquello?
Solución al jeroglífico anterior: Le vi y no vino a la cita.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

LA COPA DAVIS Y LA SELECCION ESPAÑOLA

"Venceremos en la primera ronda. Suecia tiene muy buenos tenistas; no se si conseguiremos batirla. Un buen jugador de tenis puede serlo también de pim-pom", nos ha dicho Olózaga, campeón de España en individuales

Ya está designada la selección que representará a España en la Copa Davis. La integran Olózaga, Ferrer, Martínez, Bartrolí, Barril, Draper y Vijandé. Estos son nuestros raquetos, los que se enfrentarán en Inglaterra a los mejores tenistas europeos.

El tenis ha sido siempre un deporte de minorías. En Madrid ha existido afición; después se perdió. La guerra hizo desaparecer a muchos jóvenes que despuntaban. Ahora, tras unos años en que sólo se ha oído el nombre de Masip, único representante del tenis español en el campo internacional, vuelve otra vez el tenis a inquietar y preocupar. Ya son muchos los que empiezan a hacer sonar su nombre. Y muchos más los que cada vez se dedican a él con mayor entusiasmo y entrega.

En Madrid vive Olózaga. El año pasado se proclamó campeón nacional en individuales. Este ha sido su más estimado galardón. Así nos lo declara. Hablamos con él de la Copa Davis y del equipo español seleccionado.

—¿Cuántas veces ha representado a España en la Copa Davis?
—Varias.
—¿Antes o después de la guerra?

—Antes y después.
—¿Es acertada la selección de este año?

—La mejor.
—¿Y Draper?
—Joven, pero muy bueno.
—¿Veces que ha jugado en la categoría de usted?
—En la primera.
—¿Sí, en la primera.
—Ha subido este año.
—¿El mejor de los seleccionados?

—Todos.
—¿Quién es el campeón?

—Yo.
—¿Y el subcampeón?
—Ferrer.
—¿Quiénes serán los designados en Inglaterra?
—Eso es casi imposible de saber aún.
—¿Será usted uno de ellos?
—Quizá.
—¿En dobles?
—Seguramente.
—¿Y en individuales?
—Imposible de saber. Hasta dos días antes de iniciarse el torneo no se les suele elegir.
—¿Organización de la Copa Davis?

—La Copa Davis se divide en tres zonas: la europea, la asiática y la americana.

—¿Por qué?
—Por razones económicas. Cada país es libre de suscribirse en la zona que más le convenga.

—¿Zona más solicitada?
—La europea.
—¿Después?

—La americana. Y últimamente, la menos nutrida, la asiática.

—¿España figura...?
—En la europea.
—¿Se pagan ustedes el viaje?

—Somos profesionales. Los costea la Federación.
—¿Contra qué países tienen que eliminarse?

—En la primera ronda, con Israel.

—¿Vencerán?
—Yo creo que sí.
—¿En la segunda ronda?

—Con Suecia. Los suecos son muy buenos; si los vencemos, cosa más que difícil, ya podemos darnos por contentos.

—Volviendo a la Copa Davis y su organización: ¿qué hacen los vencedores de cada zona?

—El de la americana se enfrenta al vencedor de la europea-asiática, y el campeón de las tres zo-

nas se enfrenta al de Australia, con el que dirime el título mundial.

—¿Cómo está el tenis español?
—Un poco mejor.

—¿Nombres de posibles campeones?
—Alonso —veinte años—. Gomar, Mayer, etc. Hay varios.

—¿Hay más afición ahora?
—Menos que antes de la guerra.

—¿Motivos?
—Uno muy principal: lo caro que resulta.

—¿Un buen jugador de pin-pom puede serlo también de tenis?

—Yo sólo sé que Perry fué tan buen jugador de pin-pom como de tenis. En pin-pom fué campeón mundial.

—¿Qué otros deportes ha practicado usted?

—Balónmano y hockey.
—¿Compatibles con el tenis?
—Perfectamente compatibles.

Acuerdos del Comité de Competición

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en encuentros de campeonato de Liga celebrados el último domingo:

Jugadores.—Primera división: Amonestar e imponer multa a Santiago Orgaz Fernández (Atlético de Madrid), por practicar juego peligroso.

Segunda división: Amonestar e imponer multa a José Badal Quiles (Orihuela Deportiva) y Fernando Santos Serra (Hércules C. F.), por juego peligroso.

Tercera división: Suspender por tres meses a Juan Giner del Baño (Elche C. F.), por agredir al árbitro; por seis partidos oficiales, a Manuel Antón Ramón (Elche C. F.), por intento de agresión e insultos al árbitro; por cuatro partidos oficiales, a Carlos Vicente Queralt (U. D. San Martín); a Serradeh (C. F. Badajoz); a Carlos Dorrego Vitez (C. D. Juventud) y Argimiro Carregal Guimil (Arosa S. C.), por agresión mutua, y Rafael López Martín (C. R. Granada), por incorrección violenta con un jugador de su equipo, siendo reincidente en falta análoga.

Entrenadores.—Suspender por dos partidos oficiales al entrenador de la S. D. Emeritense, don Francisco Florenza Cubern, por desconsideración con el árbitro, falta en la que es reincidente.

Aplicar amonestaciones correspondientes a los entrenadores o capitanes de la U. D. San Martín, C. F. Badajoz, C. D. Juventud, Arosa S. C., Elche C. F. y C. Recreativo Granada, por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs.

Directivos.—Amonestar al delegado de campo del C. Recreativo Logroño por incumplimiento de sus deberes.

Cubs.—Imponer multa al Elche C. F. y Novelda C. F. por incidentes del público con el árbitro.

Resultado de información.—Resolución de la denuncia formulada por el R. Betis Balompié con motivo de haber alineado indebidamente dos jugadores del Atlético Malagueño en el partido jugado entre ambos Clubs el día 8 del actual. Se sanciona al Atlético Malagueño con la pérdida de cinco puntos y multa de dos mil pesetas, de acuerdo con lo establecido en la excepción del párrafo 4 del artículo 56 y, consecuentemente, con lo dispuesto en el artículo 59.

HOCKEY SOBRE PATINES

LA SELECCION DE AMBERES FRENTE AL ATLETICO DE MADRID

Corresponde a uno de los actos deportivos de las bodas de oro del Club rojibanco

Mañana, en el frontón Fiesta Alegre, amablemente cedido por el Real Madrid, tendrá lugar uno de los actos conmemorativos de las bodas de oro del Atlético de Madrid de más interés deportivo. Se trata de un partido internacional de hockey sobre patines, en el que el equipo del Club Atlético se enfrentará a la selección de Amberes, que prácticamente es el nacional de Bélgica, pues los mismos jugadores que se han desplazado a Barcelona para jugar el España-Bélgica se desplazan a Madrid. El equipo belga es uno de los conjuntos más potentes de este deporte y ha conseguido en varias ocasiones el subcampeonato del

mundo. Su delantero es de gran rapidez y el portero es uno de los más seguros de Europa.

El Atlético de Madrid reforzará su equipo con tres internacionales: con el portero Zavalla, suplente del equipo nacional; con Serra, medio centro, más de 30 veces internacional, y Puch Bo, la estrella del equipo español y uno de los jugadores más jóvenes y destacados de todos los países que practican este deporte. El partido será dirigido por el árbitro internacional don Manuel Alvarez Corrois, comenzando la velada a las once de la noche, con un encuentro preliminar entre el segundo equipo del Atlético y el Azor.

ESQUI

Jesús Merino, vencedor absoluto de III Trofeo Pasadoiro

El pasado domingo celebró la veterana S. D. E., como en años anteriores su prueba intersocial de fondo III Trofeo Pasadoiro, en la que tomaron parte más de cincuenta corredores pertenecientes a todas las Sociedades de esquí castellanas.

La clasificación de la prueba, que resultó muy dura, ya que tuvo que marcarse inevitablemente sobre nieve muy helada, fué la siguiente:

Categoría especial: 1, Jesús Merino (Siete Picos); 2, Manuel Ochoa (S. P.).

Primera categoría: 1, Ramón Somoza (Peñalara); 2, Florencio Fuentes (Peñalara); 3, Ignacio Lucas (Peñalara); 4, Julio Carrero (S. E. U.); 5, Julio Isusi (S. D. E.).

Segunda y tercera categorías: 1, Francisco Aciego (Club Alpino Español); 2, Juan García (S. P.); 3, Agapito Quijada (S. P.); 4, Santiago Merino (S. P.); 5, Erik Meyer (C. A. E.); 6, Francisco Benito (S. P.); 7, Juan E. Gómez (S. D. E.).

Clasificación por equipos: 1, Siete Picos; 2, Peñalara; 3, Club Alpino Español, y 4, Sociedad De-

portiva Excursionista. Los demás equipos no se clasificaron.

Por la tarde, en el albergue social de la Sociedad organizadora, se procedió al reparto de los trofeos, copas, banderines, etc., entre los ganadores.

El próximo domingo, día 22, tendrá lugar la prueba de habilidad gigante III Trofeo Arriba, que también organiza anualmente la mencionada Sociedad.

EL CONCIERTO ENTRE EL REAL MADRID Y EL AYUNTAMIENTO

El Club pagará 2.750.000 pesetas anuales

En la sesión del sábado de la Comisión Municipal Permanente, se aprobó el concierto establecido entre el Ayuntamiento y el Madrid para el pago del impuesto de usos y consumos. En virtud de este concierto el Madrid abonará al año la cifra global de 2.750.000 pesetas por todos los encuentros de fútbol que organice en Chamartín con destino a su caja social.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Crónica desde Barcelona ANTES DEL PARTIDO

El encuentro España-Bélgica reúne a dos equipos formados a criterios análogos. Tanto el Consejo seleccionador belga, representado en Barcelona por los señores Champe y Hanse, como nuestro seleccionador, señor Escartín, han recurrido al grupo de veteranos en la composición básica de los once, con un mínimo de jóvenes sin experiencia. Así, medios y delanteros de Bélgica son conocidos de los españoles de dos anteriores encuentros, y respecto a nuestro equipo también es conocido de los belgas en su delantera completa, un medio y un defensa.

Esto nos lleva sin querer a aceptar como modelos los dos pasados encuentros entre ambos países, que terminaron con el empate.

Podría hoy nuestro equipo lograr el triunfo y despertar el letargo en que está nuestro fútbol desde hace dos años, pero la línea de enjuiciamiento no puede salirse de la realidad pasada, puesto que los injertos de Bosch, Navarro y Garay son mínimos para producir la transformación que nuestro juego espera. Lo que siempre deja un gran margen de esperanza es saber que la tripleta central de ataque está formada por tres chuladores. Podrá quedar estrangulada su acción ofensiva, pero es indudable que en la base verosímil de consecución del tipo de jugada, la actitud disparadora es tan extraordinaria, que siempre queda en los sueños del partido la clara visión de los goles que en potencia guarda siempre el equipo español. Marcel, Venancio y Panizo son tres cañoneros. ¿Habrá lugar a preparar los disparos finales y llegarán éstos a su objetivo de meta? Cuando el lector lea esto ya estará resuelta la incógnita, la única en realidad que un partido en campo blando parecía por resolver. Es verdad que nuestro fútbol nos merece la consideración eterna de que "debemos ganar", fundamentada siempre en que "deseamos ganar" y no en otra cosa. Contra los belgas nos han fallado esos deseos y esa lógica más de una vez y más de dos. El terreno blando, según el seleccionador, favorece a los belgas. Yo diría que perjudica a nuestra línea defensiva, pero no al ataque, porque todos nuestros delanteros chuladores tiran más con balón pesado que con balón ligero, y en el final del bote se encuentra el auxilio al defecto de control que tantos tiros frustró en nuestras ofensivas. La mayor incógnita por nuestra parte es el rendimiento de la línea media española, formada por un debutante en quien los catalanes tienen absoluta confianza por su especial temperamento; Bosch, que es un veterano a menos de ser retirado por su despierta labor en los últimos encuentros internacionales, y Puchades.

La línea media belga parece ser, en cambio, la de mayor seguridad de nuestros rivales, y en como funciona una y otra está una parte importante del tanteo de la competición. En cambio, se considera que los defensas son las partes más vulnerables de ambos equipos. La pareja defensiva belga es la línea renovada que no posee clase. El cambio acusará las balizas inmediatas de Basora y Gainza, nuestros mejores casi siempre en rendimiento. No se ven otras entradas en portería que las de los extremos, aunque se vea con claridad la franqueza del tiro a distancia de nuestros interiores. Conforme a supuestos valores del equipo belga y a una indicación ya más fundamental a nosotros, podría establecerse el siguiente cuadro de puntuación:

Según se deduce de esta puntuación, España tiene unos lugares superiores en ataque, contrarrestados en la mayor seguridad de la línea media de los belgas, para quedar nivelados en la defensa. Acaso hayamos rebasado algo la valoración de nuestros juicios, pero nos parece que el trío Navarro-Bosca-Garay, aunque excelente en facultades y voluntad, es irregular. El partido tiene para el equipo español un inconveniente distinto al técnico, y es el de la ambientación. No ha conseguido ser partido deseado y partido grato, porque la gestación no ha ido directamente a la afición catalana, y aunque la composición del equipo ha remedado en gran parte el mar, aún quedaba esta mañana una visión entre partido y pueblo que acaso a última hora se cierre si no llueve. En definitiva, el equipo no está mejor que otras veces, y la ilusión si es menor por culpa de los prejuicios naturales, y así el partido, teóricamente más fácil de nuestro calendario, aparece complicado y aumentado en un nuevo empate, aunque es de esperar siempre que los gatillos del ataque español funcionen y las balizas salgan de la recámara y vayan a dar en el blanco que intentan tapar Seghers, Basora, Marcel, Venancio, Panizo y Gainza son, en definitiva, los que mejor o peor servidos tienen la responsabilidad de hacer el gol que tanta falta nos hace para despertar.

Table with 2 columns: Player Name and Points. Includes teams like Equipo belga and Equipo español.

Table with 2 columns: Player Name and Points. Lists players like Ramallets, Navarro, Biosca, Garay, Bosch, Puchades, Basora, Marcel, Venancio, Panizo, Gainza.

El partido tiene para el equipo español un inconveniente distinto al técnico, y es el de la ambientación. No ha conseguido ser partido deseado y partido grato, porque la gestación no ha ido directamente a la afición catalana, y aunque la composición del equipo ha remedado en gran parte el mar, aún quedaba esta mañana una visión entre partido y pueblo que acaso a última hora se cierre si no llueve.

En definitiva, el equipo no está mejor que otras veces, y la ilusión si es menor por culpa de los prejuicios naturales, y así el partido, teóricamente más fácil de nuestro calendario, aparece complicado y aumentado en un nuevo empate, aunque es de esperar siempre que los gatillos del ataque español funcionen y las balizas salgan de la recámara y vayan a dar en el blanco que intentan tapar Seghers, Basora, Marcel, Venancio, Panizo y Gainza son, en definitiva, los que mejor o peor servidos tienen la responsabilidad de hacer el gol que tanta falta nos hace para despertar.

GILERA

España - Bélgica

Mañana publicará PUEBLO extensa información sobre el partido internacional de fútbol, que esta tarde se juega en Barcelona entre las selecciones nacionales española y belga, de nuestros enviados especiales Gilera y Castro Losada.

LAS APUESTAS MUTUAS

Noventa mil pesetas cobrarán los acertantes de trece resultados

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 24 jornada de Liga del día 15 de marzo de 1953:

REPARTO DE PREMIOS
1.889.580 pesetas a repartir entre 21 boletos máximos acertantes de 13 resultados, provisionalmente a 89.980 pesetas cada uno.

Bélgica venció a España en baloncesto por 50-48

NUESTRO EQUIPO ACTUO POR BAJO DE SUS POSIBILIDADES Empate a 45 puntos cuando faltaban dos minutos y medio

BILBAO, 18. (De nuestro enviado especial.)—Con un lleno absoluto del frontón Euskalduna acaba de celebrarse el quinto encuentro internacional de baloncesto España-Bélgica, que ha finalizado con la derrota de nuestro cuadro nacional por una sola canasta de diferencia, 48-50, después de un primer tiempo que terminó con el desfavorable resultado de 20-24.

Presidieron el acontecimiento autoridades civiles y deportivas y el cónsul de Bélgica en Bilbao. El encuentro fue retransmitido por varias emisoras, y asistieron críticos de Madrid y Barcelona.

En primer lugar se enfrentaron las selecciones de Vizcaya y Santander, venciendo los primeros por 35-33.

Saltan después a la cancha los conjuntos nacionales de ambos países, y tras los himnos de rigor comienza el encuentro.

Después de ligera ventaja española, el partido se pone feo para

nuestros muchachos, que reaccionan solamente cuando los belgas retiran, para descansar, a sus mejores hombres.

Con el tanteo adverso de 20-24 comienza la segunda parte, y en la briosa arrancada inicial España se adelanta a 27-24, apoyada por las incansables aclamaciones del público. Se produce el empate a 30 puntos, y los azules—Bélgica jugaba de rojo—cambian su sistema defensivo 2-1-2 y 2-3 de la primera parte por un "hombre a hombre" más efectivo.

La partida resulta muy competitiva, aunque los belgas tienen a su favor el tener más frescos a sus mejores titulares. Cuando sólo faltaban dos minutos y veinticinco segundos, se produce un nuevo empate a 45, y Arturo Imedio falla dos personales más; los belgas se adelantan en el marcador y ya no se puede hacer otra cosa que perder con todo honor ante tan potente rival y encajar deportivamente la derrota.

ESTADISTICA

El encuentro que anoche perdió España por 48-50 frente a Bélgica es el quinto que celebran los equipos representativos de ambas naciones.

El primero se jugó en 1935, en Ginebra, y lo ganó España por 25-17. En 1950, nuestro equipo se clasificó en Niza por el campeonato del Mundo, al vencer por 45-44. Un año después volvimos a triunfar en Madrid por 44-38, y hace poco más de un año nos ganaron los belgas en Bruselas por 54-40.

Total, tres victorias y dos derrotas, y 212 puntos a favor por 203 en contra.

De 25 tiros libres concedidos, España transformó anoche 13 (52 por 100 de efectividad), mientras Bélgica sólo conseguía 10 de 21 (47,6 por 100 de promedio). Pese a nuestro mejor coeficiente, el triunfo sólo pudo venirnos por esa parte, y se dejó escapar.

Alineaciones y tanteos: Selección española.—Dalmau (4), Pinedo (4), Borrás (4), Galindez (7), Brunet (12), Arturo Imedio (6), Hernández (3), Oller (7), Garrido, Massaguer, Parra y Maferren.

Selección belga.—Eigel (11), Meuris (1), Rossemort (4), Van Harek, Van Hule, Cossemans, Ligon (18), Van Gils (4), Crick (10), Chavagne (2), Dujardin y Decombe (2).

COMENTARIO

De nuevo España ha perdido un encuentro internacional que no debió escaparse de las manos, pese a la indiscutible valía del potente conjunto belga. Y lo peor del caso se que se produce el hecho por reincidir nuestros dirigentes en los fallos que desde hace tiempo ya se vienen observando.

No es suficiente que los jugadores se esfuercen con todo entusiasmo y rindan el máximo posible en la cancha para obtener "victorias morales" o "derrotas honrosas", que viene a ser lo mismo. Hay que ayudarles desde fuera y con la debida antelación, pues si una táctica empleada en el terreno de juego puede ser más o menos acertada, siempre es susceptible de variación; pero dentro de una estrategia general, visión de conjunto, planeada desde lo alto y con tiempo, que es lo que más se descuida en la preparación del equipo español.

Mientras con gran acierto el entrenador belga pudo sustituir a sus mejores hombres cuando iban ganando el encuentro para darles un merecido descanso, los españoles no podían realizar estas elementales medidas con sus doce hombres sin grave merma de la potencialidad del conjunto. El principal fallo español ha sido siempre no disponer de un adecuado "banco" que no mereciera el calificativo de "asiento para los reservas", sino "lugar de descanso de un plantel de titulares que no están actuando".

Y, por último, hay que cuidar mejor la transformación de los tiros libres. Siempre nos tenemos que quedar de lo mismo, y el resultado es la suma de derrotas.

José BARBERO

Salieron para Paris los corredores españoles que participarán en el Cross de las Naciones LES ACOMPANA EL SECRETARIO TECNICO DE LA FEDERACION DE ATLETISMO, SENOR SASTRE B A R C E L O N A, 19. — En avión han salido para Paris los atletas seleccionados por España para tomar parte en el Cross de las Naciones, que se celebrará el próximo día 21. Les acompaña el secretario técnico de la Federación Española de Atletismo, don Juan Sastre. En la expedición falta el catalán Coll, que saldrá mañana, también en avión, acompañado del redactor deportivo de "El Mundo Deportivo", don Gerardo García. (Añil.)

Merienda - Ho menaje al Real Jaén

Con motivo del encuentro que tendrá lugar el próximo sábado, día 21, entre el equipo del Real Jaén con el Plus Ultra de Madrid, la Casa de Jaén obsequiará a los componentes de nuestro equipo con una merienda a la terminación del encuentro en el restaurante Biarritz, Almansa, 66, próximo al Estadio Metropolitano, queriendo testimoniar con este acto las simpatías y cariño que les profesan sus coprovincianos en la capital de España.

Las tarjetas para los que deseen asistir a esta reunión podrán adquirirse durante la presente semana en su domicilio social, calle de la Paz, número 4, segundo derecha, durante las horas de la tarde, al precio de 25 pesetas, y el mismo día por la tarde en el referido restaurante.

Telegramas por teléfono 370236

BOXEO AFICIONADO

Mañana se disputarán las finales del Trofeo Antena Deportiva

En la Sala Salamanca se disputarán mañana noche los combates finales del Trofeo Antena Deportiva de Radio España, jornada última de esta interesantísima prueba, que ofrece ocho peleas, que a continuación reseñamos, enajadas de interés y de emoción:

- Moscas: Santiago Hernández (Juventud) contra Manuel Silva (Club Príncipe). Gallos: José González (Ferroviaria) contra Candido Morales (Juventud). Plumas: Manuel Morcillo (Ferroviaria) contra Victor de la Cruz (Ferroviaria). Ligeros: Fernando Guerra (Ferroviaria) contra José París (Juventud). Medios: Mariano Manzano (Ferroviaria) contra Julio Menéndez (Juventud). Superligeros: Santiago López (Club Príncipe) contra José Fernández (Juventud). Intermedios: Santos Carramiñana (Ferroviaria) contra Santiago Camarillo (Ferroviaria). Medios: Francisco Domínguez (Ferroviaria) contra Santiago Parra (Club Príncipe).

Advertisement for 'ESCUELA RADIO MAYMO' featuring technical training in radio and television. Includes illustrations of a man working on a radio and a television set. Text: 'LOS TÉCNICOS en RADIO DE HOY... SERÁN los TÉCNICOS en TELEVISIÓN DE MAÑANA'.

PUEBLO, hoy 16 págs. - 70 céntimos

EL DEMONIO

Novela por
André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO.— Por sospechosa coincidencia, durante el tercer decenio del siglo actual varias personas efectúan en París minuciosas y recatadas investigaciones acerca de la remota civilización maya. En la Biblioteca Nacional, el delegado del Instituto Carnegie mister Godolffo Gardiner, con la ayuda del aristócrata sin fortuna y hábil dibujante Rolando de Armail, trata de reproducir láminas de uno de los tres únicos códices mayas de que se tiene existencia: el "Codex Peresianus". En torno a este vetusto volumen rondan también la bella y exótica joven Itza Comilian, un anciano que la acompaña y otro hombre de edad, Victoriano Lapostre, que trabaja con Rolando en una agencia publicitaria. La lindísima Itza registra el hogar de Rolando de Armail con objeto de reproducir las páginas del "Codex" que el mismo copia en un cuaderno. Y sorprendida por Rolando, que siente por ella un apasionado interés, le deja entrever que la raza maya no ha desaparecido y que ella es uno de sus representantes. Un día, el "Codex" es robado de la Biblioteca Nacional y la Policía detiene a Rolando de Armail. Este queda poco después en libertad, y fechas más tarde el valioso manuscrito es devuelto a la referida Biblioteca en un sobre certificado con sello de Mérida, en el Yucatán mejicano. Simultáneamente diversos incidentes siembran la inquietud en las altas esferas de la American Chiclé Company, que dirige mister Rocklane, y cuya sede se halla en La Habana, pues sucede que muchos de los buscadores de goma que trabajan en los bosques guatemaltecos—y solían vender a Gardiner documentos y piedras monumentales mayas—han desaparecido o regresan a la base de Cenque Viejo enfermos, guardando un Incomprendible mutismo y víctimas de un extraño pánico. El propio mister Rocklane, durante una visita de inspección a las chicleterías yucatecas, desaparece, y es hallado al cabo de cuatro días con síntomas de locura. Y desde París emigran a Guatemala Rolando de Armail y tres amigos y compañeros suyos en una agencia publicitaria llamadas Malavial, Orféal y Artícola.

CONTINUACION (23)

Parecía presa de una emoción sorprendente. Pidió una confirmación:—¿Ha dicho usted en los bosques guatemaltecos?—Sí—dijo Armail, que no comprendía—¿Qué tiene eso de partoular?—Lapostre no respondió. Recorrió la estancia tropezando con los muebles, mientras de sus labios marchitos salían atropelladamente frases imperceptibles. Sacudió la cabeza con una especie de vehemencia, como si se combatiera a sí mismo, y luego se volvió hacia Rolando de Armail, diciéndole con voz inquietante:—¿Contratarán todavía?—Me parece probable. Los asirantes no eran muchos. Una súbita alegría iluminó sus desgastadas pupilas. —Está bien; yo también me marcho. —¿Usted, señor Lapostre? ¡Imposible! El anciano se desconcertó. —¿Por qué? Rolando, compadecido, va a colaborar. —¿Por qué?—repitió el anciano—. ¿Es que... no quieren ustedes ir conmigo? Esta suposición le resultó intolerable a Rolando. —No lo crea usted, señor Lapostre. No; no es eso; pero para ser admitido es preciso... —¡Ah! Sí; ya comprendo—dijo desolado el anciano—. Es preciso ser joven y robusto. ¿Cuál es la edad máxima? —Cuarenta y dos años—murmuró dulcemente Rolando. El anciano se quedó anonadado. —¿Cuarenta y dos años... ¡Y yo tengo cerca de sesenta! Decididamente, he perdido el tiempo. Una ocasión como ésta no se hubiera presentado cuando yo podía aprovecharla. Pareció tan afligido, que Rolando se inquietó: —¿Qué es lo que le atrae a esas regiones perdidas, señor Lapostre? El sabio alzó hacia el techo sus brazos endebles.

—¿Y me lo pregunta usted? El anciano daba vueltas por su cuarto, designando con el dedo sus reproducciones, hojeando sus papeles. De pronto, la mirada de Rolando se detuvo en un plano antiguo, y el título que leyó fué para él una revelación: *Mapa antiguo del Yucatán*. El Yucatán y Guatemala eran dos regiones limítrofes cuya zona forestal les era común. Y esto fué como un rayo de luz que vivificó su memoria: allí había situado el anciano la cuna de su raza maya; en el fondo de esos bosques desiertos era donde se alzaban las ciudades muertas. —¿Sus estudios, verdad? —¿Era necesario decirselo? Otros pensamientos se juntaban a los primeros en el cerebro sobreexcitado de Rolando: el Yucatán... Allí, en sus costas, se hallaba situada la isla de Cozumel, en donde había nacido Itza... El sobre que resituía el *Codex* degradado llevaba el sello de Mérida, y Mérida estaba en el Yucatán... Rolando se estremeció profundamente. Una esperanza que le parecía demente, pero que no obstante admitía, hizo hervir la sangre en sus venas. ¡Encontrarla! ¡Pagarle en la misma moneda!... Sólo al pensar en la posibilidad de esto, sus uñas se clavaron en la palma de sus manos... Como se callara, Lapostre creyó que vacilaba. —Escúcheme, joven—le dijo con extraña persuasión—: ¿no me tomará usted por loco ni por un débil mental?... Pues bien: yo le afirmo—recalcó la palabra—que estoy sobre la pista de un descubrimiento estupefaciente, un descubrimiento que puede revolucionar todos los sistemas antropológicos admitidos y hasta alterar los conceptos de la Humanidad. No sólo creo tener nuevas ideas sobre el mundo preadamita, sino que estoy seguro (¿me entiende bien?), seguro de que las tres últimas láminas del *Codex Peresianus*, esas tres mismas láminas que han sido deterioradas, contienen un secreto tremendo, un secreto... Sus manos apergaminadas esbozaban en el espacio cosas incommensurables. Rolando, seducido, interrogó: —¿Es que ha descifrado usted esas tres láminas? El sabio vaciló. Evidentemente, aquel secreto le ahogaba. No obstante, contuvo sus confidencias haciéndose una gran violencia. —Todavía no puedo decirle nada. Habría que hacer una comprobación sobre el terreno. Si tiene usted alguna amistad por mí, caballero, haga cuanto pueda para que me dejen marchar con ustedes. Vibraba tal súplica en sus palabras, que De Armail se conmovió. Buscó algún medio. Lapostre creyó que vacilaba todavía y le presentó argumentos pueriles y conmovedores: —Yo no estoy tan decrepito como parece. Tiente mis brazos: todavía tienen músculos. ¿Las privaciones? ¡Ah! Bien las conozco. Para que haya resistido a las que yo he sufrido es menester que tenga el alma atorallada al cuerpo. ¡Lléveme! No tema usted que les sea gravoso. Por penosa que sea la labor exigida, sabré desempeñarla; ya lo verá. —No es eso lo que temo—dijo Rolando—. Pero ¿cómo salvar lo de la edad máxima? El sabio volvió a sumirse en tal marasmo, que Rolando quiso sacarle de él a toda costa: —Escuche—le dijo—: asista usted de todos modos a la visita médica. Haremos lo que podamos; me comprometo a ello. Y Rolando se marchó, dejándole al anciano una esperanza que él, por su parte, creía ilusoria. Tom le acompañó a grandes pasos. Cuando Lapostre se presentó en el Consulado, los cuatro compañeros, que le aguardaban, sintieron una opresión en el corazón. El anciano sabio, para disimular su edad, se había hecho ennegrecer el cabello y afeitarse el bigote y barba. Esto no podía engañar a nadie, pero le prestaba un físico impresionante, cómico y lastimoso a la vez. Al salir del gabinete de reconocimiento, gruesas lágrimas nublaban sus apagadas pupilas: ¡la sentencia era negativa! —Ninguna tara—había dicho el doctor—; pero orgánicamente desgastado. Indudablemente, con ciertos cuidados podría usted soportar, por lo menos durante

algún tiempo, el rudo clima de los trópicos; pero sólo con la condición de evitar todo trabajo penoso. Todo me hace suponer que el empleo ofrecido no reúne estas condiciones. Faltaría a mi deber si le aceptara. Por instigación de Rolando, los cuatro compañeros habían intentado inclinar la balanza echando en ella el peso de su partida. —¡Somos cinco, cinco partiremos!—había añadido Armail. Pero el empleado del Consulado, después de consultar con el cónsul, había rechazado el ultimátum. Todos habían estado a punto de renunciar a la emigración; pero fué tal la desesperación del anciano, que Rolando, apiadado, le tranquilizó: —Escuche—le dijo—: he encontrado un medio. Déjeme usted a mí. Después de un breve conciliábulo con el empleado, Rolando se

TEODORO DEL GABO



buló con el empleado, Rolando había vuelto. —Miren ustedes: los emigrantes viajan en cuarta clase; es decir, como pasajeros de entrepuente. El coste del pasaje es mínimo o cuando menos no es tan grande que pueda enajenar el capital social. Someto al Consejo la siguiente proposición: sacaremos de nuestros fondos la cantidad necesaria para pagar la travesía de nuestro colega y amigo, el cual se encargará de encontrar allí un empleo. En caso necesario, nosotros le ayudaremos. La proposición fué puesta a votación. Faltó el voto de Artícola para que fuera aprobada por unanimidad en el primer escrutinio; pero habiéndole hecho observar Malavial que si era necesario se podría reunir una asamblea general de los accionistas para decidir sobre el caso, Artícola, que no poseía por todo título nada más que la aportación de su persona, se adhirió a la proposición. Esta fué ratificada inmediatamente, siguiendo las formalidades prescritas por el eminente presidente del Consejo.

En el momento de embarcar surgió la última dificultad. Todos se habían despedido de sus modestas relaciones. Naballa y Fermin habían gemido mucho al enterarse de la marcha de Rolando. Luego, los emigrantes habían recibido en el Consulado sus billetes para El Havre, en cuarta clase, se entiende. El capital social había hecho frente al billete de Lapostre, así como a su pasaje. Pero en el momento en que los cinco hombres se disponían a franquear la pasadera del paquebote, el comisario de a bordo señaló con un índice inexorable a un pasajero de más: ¡el perro Tom! Ni por un instante había pensado Rolando en separarse de su humilde compañero; pero se había olvidado en absoluto de preocuparse de su pasaje. Algo inquieto por este gasto imprevisto, inquirió el precio de su billete. Pero si bien los paquebotos disponen de cuatro clases para los bipedos, la que reservan a los cuadrúpedos es la única y necesariamente la primera. Sólo el billete de Tom amenazaba gravar pesadamente las anémicas disponibilidades del capital social. ¿Qué hacer? El comisario los sacó de su

perplejidad: admitiendo que pagaran el billete del animal, éste no podía partir de ningún modo en el mismo paquebote. En efecto: la línea recorrida hacia Escala en Nueva York, en donde los pasajeros deberían trasladarse a Bálce en los barcos de otra línea. Ahora bien: los Estados Unidos exigen para dejar desembarcar a los perros formalidades más complicadas todavía que las requeridas para los hombres. No habiéndolas llenado antes de la partida, la Compañía se vería obligada a asegurarse los gastos del regreso. Admitiendo que la casa de Tom fuera tal que se le admitiera en los Estados Unidos—cosa que el comisario ponía en duda—, las formalidades, muy complejas, no podían llenarse antes de que saliera el vapor. De aquí la necesidad de dejar para el vapor siguiente el pasaje del perro. Por desisuería que fuera la explicación, dió al menos por resultado suprimir las indecisiones. Rolando opinó que los datos del problema aparecían claros y su solución indicada. ¡Abandonar a su viejo amigo en El Havre? No había que pensarla. ¿Hacerlo admitir en aquella travesía aun cuando fuera a costa de un nuevo sacrificio pecuniario? Imposible. Por lo tanto, había que embarcar a Tom clandestinamente. Esta era la única solución. En plena mar ya verían lo que se hacía. El barco había de aparejar durante la marea nocturna. Rolando fingió someterse, y desembarcó, diciendo que iba a buscar una pensión canina en donde dejar al animal. El comisario de a bordo, juzgando que se había entretenido demasiado con aquella insignificante clientela, se volvió a la cubierta, en donde le aguardaban pasajeros selectos. Los cinco hombres celebraron un breve conciliábulo, tras el cual Rolando volvió al muelle. El suntuoso navío, con todas sus luces encendidas, levó el ancla a las once. Dejaba ya muy atrás los resplandores del faro de la Héve, y el vaporcito costero se llevaba a tierra a éste último, cuando el comisario de a bordo vió salir de debajo de una plancha una cabeza desmejenada. Se frotó los ojos, renegó y se precipitó hacia el intruso. Este último no le esperó. Con las orejas gachas y el rabo en

II
UN RATON EXPULSADO DE UN QUESO
Una vez, un rey que iba en pos de la dicha buscaba a un hombre feliz para cambiarle su camisa. Halló al hombre, pero la camisa no, porque estaba desprovisto de ella. Si este monarca hubiera encontrado el 18 de mayo de 192... al señor Isidro Irmaos, hubiera logrado ver colmados sus deseos, pues Irmaos tenía una camisa y era completamente feliz. Todo respiraba en él la dulzura de la buena vida: desde sus pies, encaramados en la misma mesa en que descansaban nueve meses antes los pies dictatoriales de Heriberto S. Rocklane, hasta su corbata de seda, cuyos colores desafiaban al arco iris. Si las corbatas denotan un estado de alma, el de Isidro Irmaos debía de ser de calidad tornasolada. Un discreto alfiler, formado por un doblón de oro con la efigie de Felipe II de España, añadía su esplendor a aquella corbata simbólica. El antiguo patrón de la Chiclé Co. administraba la Empresa con un autócrata, para lo cual le asistían algunos derechos, puesto que poseía él las cuatro quintas partes de sus acciones. Entendido así, el Consejo de Administración apenas era otra cosa que una simple ficción, destinada únicamente a dar valor legal a las decisiones de Heriberto S. Rocklane. Ahora bien: el director general, como se recordará, había vuelto demente de su inspección forestal por las chicleterías guatemaltecas. Los miembros del Consejo, ignorando todos los detalles de la explotación, se habían visto en un gran apuro. ¿A quién confiar ahora los destinos de una industria de la que dependían sus dividendos? Esta cuestión les produjo gran inquietud. Aquí lo esperaba justamente Isidro Irmaos, que supo poner en juego su ingeniosa cautela. Encontró palabras conmovedoras para calificar la irreparable pérdida que sufría la Compañía al verse privada, si no de la persona del patrón, por lo menos de los recursos de su espíritu. Supo hacer valer sutilmente sus conocimientos personales sobre la cuestión de las materias primas. Dió a entender secretamente que había encontrado el medio de sustituir el chicle, que escaseaba, con un sucedáneo de fácil adquisición, a propósito para reemplazar este producto en la fabricación del *chewing gum*. Supo hacer una alusión discreta a los exiguos dividendos que percibían en tiempo de Rocklane los miembros del Consejo, y al aumento equitativo que debería hacer volar el nuevo director general para poner las remuneraciones en proporción con las nuevas responsabilidades. En suma, supo maniobrar del modo necesario para asegurarse la simpatía de las nulidades que, por regla general, forman la mayoría de todo Consejo de Administración que se estima, y logró haerse proponer para el puesto directivo vacante. Sólo un miembro del Consejo combatió su candidatura: Franck D. Fairchild, cuñado y banquero de Rocklane. Claro es que este contrincante era de peso, puesto que el patrón le había delegado en su ausencia la presidencia del Consejo. Esta oposición fué, por lo demás, puramente instintiva, y no pudo apoyarse en nada concreto. Rocklane no había informado nunca a su cuñado de que tuviera queja de su inspector general. Franck D. Fairchild sentía por Irmaos una repulsión invencible, pero no podía explicitarla. Como sólo tenía un voto en el Consejo, se vió obligado a someterse. Y, además, ¿con qué argumentos apoyar su voto? ¿A quién proponer en lugar de Irmaos? Por lo tanto, no había tenido más remedio que someterse a la opinión del Consejo, aunque proponiéndose "abrir el ojo" sobre la gestión del nuevo director. Como había dicho en otro tiempo Heriberto Rocklane, en estas regiones del mar Caribe, en donde durante más de un siglo se había ejercido la piratería, apenas hay un mestizo cuyas venas no acarren en nuestros días algunos glóbulos de sangre de los filibusteros. Isidro Irmaos no se hallaba exento de ellos, y estos voraces farrucos se habían multiplicado asombrosamente en sus predisuestas venas. (Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)

Ma
PILAR
Mi
y-P
Mi p
milla a
su vino
dos pi
la vio
jas si
cielo d
bonito,
pero,
mucho
ra de
que p
nubes.
mañan
vecina
lo ten
gimna
rosa f
mañan
mucho
inter
gobre
fantas
Azacia
acred
tillu
usted
igno
Pues
mater
ma, n
tribun
lado
cuida
ej
a la
jay
a l
twis
que



CRONICA MUNDANA

VINIERON LAS LLUVIAS

Mi prima, el Catastro y los vientos reinantes.—Don José, Pepe y Pepito.—Solemne inauguración de "El día del Padre".

Compre usted según su horóscopo

Mi prima es una chica de familia acomodada, con su olivar, su cineo, su huerta, su casa de dos pisos y su vieja criada, que la vio nacer y le tira de las orejas si a mano viene. A mí, el cielo de Madrid me parece muy bonito, luminoso, y el azqueño; pero, de b o confesarlo, tengo muchos más intereses a la altura de los adoquines y el asfalto que por las altas alturas de las nubes. Por tanto, aquel mirar mañanero de mi prima hacia las vecinas regiones de las nubes yo lo tenía tomado por una simple gimnasia para conservar la afrososa línea de su cuello. Esta mañana me convencí de todo lo mucho que despista la falta de intereses personales. ¿Es usted pobre de pedir? Pues sólo la fantasía le llevará a leer las cotizaciones de Bolsa. ¿No compra usted la «goleada»? Pues está acreditándose de ciudadano antillaniano. ¿Nunca ha pagado usted contribuciones rústicas e ignora los secretos del Catastro? Pues es usted un indiferente en materia meteorológica. Mi prima, no; mi prima tiene su contribución, tiene sus coles, sus calabazas, sus almendros y sus olivos, y se ha pasado el mes de febrero y lo que llevamos de marzo mirándole la cara al cielo. Al fin, esta mañana comenzó a cantar alegremente todo aquello tan bonito que dice así:

¡La lluvia! Sólo entonces recordé que el trigo no crece si no tiene agua; sólo entonces se esponjó mi corazón ciudadano al recordar el casi olvidado olor de la tierra mojada, del campo lavado, de las hojas húmedas. ¡Qué fea me parecía la lluvia sobre los paraguas! ¡Qué fea y qué sucia sobre el asfalto!

—Parece que estoy viendo a la gente de mi pueblo, cuando vuelve del campo, bajo la lluvia —dijo mi prima—. Los chiquillos se ponen una cesta sobre la cabeza y cantan aquello tan alegre de cuando éramos niñas:

Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan.

—¿Tú crees que debes alegrarte tan pronto?—le pregunté, llena de ingenuidad—. Quizá en tu pueblo no llueve y tus olivos están hoy tan secos como ayer.

Papanatez, y no pecunia, fué la mía. El labrador, labrador, es un verdadero sabio; no un sabio de la conocida familia univesitaria que aterra las más perfectas y documentadas colecciones de teorías, pero sí un sabio lleno de conocimientos prácticos aplicables a sus cebollas, su remolacha y su cosecha de patatas. A mi pregunta contestó la cultísima de mi prima:

—Por como viene el viento, conforme van las nubes, y teniendo en cuenta la humedad ambiente, en mi pueblo lloverá, y fuerte, mañana o pasado.

A mí me quedó cruzado en la garganta el trozo de pan que intentaba comer. «Mira la lista Calicta!»—pensé—. Sin Bachillerato ni nada, ¡vaya lección! Y me marché a la calle para ver correr el agua sucia camino de las alcantarillas, para ver a las chicas envueltas en celofán, como las pastillas de café con leche; para ver a los niños con katuskas «a lo gato con botas», y para curiosear por los comercios donde se estaban vendiendo

En el campito llueve, mi amor se moja. Quiénte fuera chaparrillo cubierto de hoja.

Una, que es romántica y sentimental, siguió la copia por el lado poético, mientras cepillaba cuidadosamente el abrigo:

Las estrellas y luceros, cuando vienen por Oriente, ¡ay, niña!, se me parecen a los rizos de tu frente.

—¡Callate, Pili!—gritó, asustadísima, mi prima—. ¡Callate, que puedes estropear la lluvia.

los regalos para don José, Pepe y Pepito; para Pepitas y Josefitas y para toda clase de padres, ya que este año asistimos a la solemne inauguración de una nueva fiesta familiar: «El Día del Padre», feliz invento de Galerías Preciados, imaginativa y talentosa Empresa, a la cual vamos a tener que encomendar en breve la confección del calendario festivo. Como continúe por este camino, Galerías Preciados será pronto una especie de «Calendario Zaragozano» para guía de regalos, regaladores y regalantes. Ya veo yo a los clientes de la casa acercándose al dependiente y manteniendo con él diálogos como éste:

—Buenas.

—Buenas. ¿Qué desea el señor?

—Tengo una novia rubia, alta y delgada. ¿Qué debo regalárle?

—¿Cuándo es el cumpleaños de su novia, señor?

—El cinco de abril.

—Perfectamente. Su novia ha nacido bajo el signo de Aries. Un momento, señor, y le traeré a la dependienta especializada en Aries.

Bonito, ¿verdad? Bonito, moderno, divertido y original. Compre usted, señora, según su horóscopo—dirían en la propaganda—. No compre al buen tuntán, que está pasado de moda.

Premio "Marzo de 1953"

De acuerdo con la base sexta de la disposición de la Dirección General de Prensa de fecha 1.º de marzo de 1953, el día 5 de abril próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio "Marzo 1953".

El tema para el concurso del mes de marzo versará sobre "Los Institutos Laborales como expresión de un entendimiento social de la cultura".

TOROS PUEBLO TOROS

En Valencia, Montero cortó oreja en el toro de su alternativa

APARICIO y PEDRES, OREJEADOS

Montero, entre los poquitos que irán quedando

VALENCIA, 19. (De nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.) Montero es desde hace unos momentos matador de toros. Su padrino ha sido Aparicio, y el de Alabaete fué tan prudente que no quiso saludar al ser ovacionado de salida.

Montero, vestido de celeste y oro, brindó a la Plaza y fué hacia el toro. Un toro, como los otros, de la ganadería de don Antonio Urquijo. Una corrida de presencia, noble, con toros manejables unos, y otros, menos. Un poco falta de alegría y dura para los picadores. Los toros son tan nobles que nada menos que cuatro espontáneos saltan al ruedo y los toros les empuñan. Las puntas no han querido ánimos a los maletillas sonadores.

El segundo toro achuca a Julio Aparicio, y como lidió, y eso de lidiar es hermano gemelo de los toros, con trapío y cuernos ahilados, no divierte.

El cuarto tampoco es suave. Un rehilete queda en el hoyo de una puya y esa molesta lanza la suprime de un tirón Aparicio cuando dobla y manda en el toro, y a los morenos que le chillan les brinda su coraje después de unos ajustados derechazos. Toreo al natural, y como esto parece poco, en un desplante, arrodillado a lo Liria ante un toro, no de aquellos tiempos, tira lejos la tela y el acero, y esto entusiasma, y como mata pronto, se lleva ta oreja, que guarda en el pecho después de la vuelta al ruedo. Bien guardada, porque no era tan fácil ganarla.

Testigo de la ceremonia es Pedrés. Su primer toro es muy serio, y como Pedrés, con la capa, por ahora, sólo tanea y fija, pide pronto el cambio, y al toro probón le hace una faena muy cerna, muy valiente, muy emocionante, con un pase de pecho tremendo, pinchándole al toro, pa-

ra que arranque, con el estoque por la espalda. Al hacerse con el toro se hizo Pedrés con el público, y con media estocada corta le fué suficiente para cortar la oreja, ser aclamado, y al girar por el ruedo, entre las muchas cosas que le tiraron rebrincó en la arena una pelota de goma.

El quinto toro, pasado también con poco castigo a la muleta por solicitud del espada, lo brindó a su amigo señor Cobarrro. Pedrés, decidido y valiente, se juega el tipo; pero no le ayuda el toro, que es al único que pitan algo en el arrastre.

Hace unos momentos que Montero es matador de toros. Pasada la emoción de la ceremonia y el discurso del brindis, Montero va hacia las tablas y pone su pecho tranquilo en ellas. Tras él tiene a "Barrabás". "Barrabás", núm. 17, es el toro de su alternativa. Gordo, lustroso, bien armado, duro con los caballos, se suaviza el capotillo de Montero al mandar y ceñirse, ovacionado en verónicas. Ese citar tremendo que hace tranquilo Montero para pasarse el toro por la espalda, teniendo su pecho apoyado en las tablas, emocionación, angustia y pone al público en pie. No quiere tablas el toro, no hay quien lo encierre en ellas, y Montero deja su inventiva y sale afuera para tantear suave, con arosos remates, que encienden la primera ovación. Montero se anima como un valiente y maneja la muleta como un sabio. Se empapa en sangre. El público le aclama. La faena surge, ligada, eficaz, emocionante. Montero, con este toro recuperado, luce mucho porque puede mucho y pone coraje y seguridad en redondos, naturales y liguanos. No parece un recién alternativo. Tiene cuajo de matador. Toreo, se ciñe, sale alros de los variados pases, acaricia los pitones. Y siempre está en su sitio, domina al toro, se de pasa garbosamente. Las ovaciones y los oles atruenan, enardecen al maestro, que en este

momento solemne de su vida torera triunfa plenamente.

Cuida después de la gran faena de que le cuadre el toro, y cuando le ve en su sitio, despaño, por derecho, deja un volapié, el que culmina y desborda el entusiasmo. Rueda el toro. Una clamorosa ovación, y los pañuelos flameantes saludan en grande al nuevo matador. Se le concede la oreja, se grita porque no se le da otra, y en la vuelta al ruedo con la cuadrilla recoge tonantes ovaciones, prendas, flores y la multitud le obliga a él solito a dar una vuelta de honor, y cuando en el sexto toro, nada lucido, que quiere irse por un buradero en el que met medio cuerpo, Montero reduce, le puede toreramente al animal en la faena valerosa y eficaz, el público le ovaciona y al final quiere llevarse a hombros. Montero, modesto, segu de sí, se niega y, saluda sonriente, al irse, entrel ovaciones y simpatías ganadas en esta su gran tarde fundamental, para él, en que toros para toreros, y hombres salen a un promedio de 491 kilos en bruto.

Ya tenemos un nuevo matador de toros. Llegó a esta categoría sin imposiciones, en una lucha tenaz, difícil. Hay más de un centenar de espadas en activo, pese a esas retiradas estratégicamente previstas por el mando. Este nutrido escalafón se aclarará, o mejor dicho, lo va a aclarar el toro-TORO como el día ayer, y está claro que Montero será, por su afición, por su carrera, paso a paso; por saber lidiar y torrear, por tener valor y seguridad para inventar toro delante del toro-TORO, uno de los poquitos que van a ir quedando.

PICADOR SANCIONADO

Por haber cometido excesos al efectuar la suerte de varas dejando enhebrada la puya en el segundo novillo lidiado el día 15 de los corrientes en la Plaza de Toros de las Ventas, ha sido sancionado el picador Manuel López Casares con multa de mil pesetas.

DIEZ MIL PESETAS DE MULTA POR ARREGLAR LAS "DEFENSAS"

Por haber presentado con las "defensas" arregladas la res lidiada en tercer lugar en la corrida de toros celebrada en la Plaza de Vista Alegre el día 8 de los corrientes se ha impuesto a la ganadería de doña Isabel Flores de Guevara la multa de 10.000 pesetas, de acuerdo con la orden del Ministerio de la Gobernación de fecha 10 de febrero último.

Dos destructores de la Marina británica llegan a Málaga

PROXIMA VISITA DE BUQUES NORTEAMERICANOS A PUERTOS ESPAÑOLES

MÁLAGA, 19.—Han llegado los destructores de la Marina británica "Battleaxe" y "Broadsword", que atacaron junto al minador español "Marte", llegado anteriormente. Los destructores ingleses desplazan 1.930 toneladas, y traen una dotación de 290 hombres entre oficiales y marineros, al mando del capitán de navío Bayldon, jefe de la VI Flota de destructores.

Poco después de fondear, el comandante de Marina de Málaga, señor Salazar y González Aller, en unión de otros oficiales y del comandante del "Marte", señor Morales, subió a bordo del "Broadsword" para cumplimentar al jefe de la Flota inglesa de destructores. Más tarde, éste ha visitado a las autoridades malagueñas. Después estuvieron también a bordo las autoridades locales para devolver la visita al señor Bayldon. (Cifra.)

Durante el próximo abril visitarán Barcelona y Palma de Mallorca varias unidades de la VI Flota de los Estados Unidos.

A Barcelona llegarán el 18, y estarán allí hasta el 23, los siguientes navios: destructores "Kennedy" y "Hawkins" y "Dyess"; portaaviones "Tarawa" y el buque-tanque "Monongahela". Dichos barcos cuentan con una dotación de 4.060 hombres y 273 oficiales.

En Palma de Mallorca fondearán, del 24 al 29, el portaaviones "Midway", los destructores "Bristol" y "Goodrich" y el buque-tanque "Marias". La tripulación es de 3.930 hombres y 277 oficiales.

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL

por Emiliano Aguado

SAROYAN Y LA SOLEDAD.—Victoriano Fernández Asís, que al enjuiciar las obras teatrales que se estrenan en Madrid busca en ellas lo que llevan consigo de la cultura en que han nacido, apuntaba al hacer la crítica de "Un momento de tu vida", de Saroyan, como se siente al través del barullo y de la vida tráfaga la soledad del hombre. Me parece justa la idea de Asís, y creo que la he apuntado yo también en esta sección más de una vez. El escritor norteamericano tiene hoy delante de sus ojos un mundo que ha dado ya sus primeros vagidos en novelas como las de Steinbeck, Hemmingway y en obras teatrales de la talla realmente espléndida de las de O'Neill. Pero si nos convenciésemos de que ese mundo nuevo va a ofrecernos también la soledad del hombre, que, sin saber cómo, no se siente ya apenas en Europa, el pesimismo de estos años se nos antojaría algo así como una de tantas depresiones que el ánimo sufre sin saber cómo ni por qué, sin causa ni sentido. El hombre europeo escribió novelas, poemas, sinfonías, pintó cuadros de primera calidad mientras sabía quedarse solo y sentir su soledad como la expresión más clara de su finitud. El romanticismo empezó a hacer literatura de la soledad, precisamente porque no acertaba a quedarse solo, porque hacía todas las cosas como delante de un espejo. Empezó a hacer literatura de una soledad evaporada cuando la industria, el desarrollo de las grandes ciudades y las masas lanzadas a la calle por la revolución hacían poco menos que imposible el estar solo. Lo que esta pérdida de la soledad acarreo

al arte, a la política, a la religión y a la vida de Europa es cosa que cualquiera puede advertir. Ahí está, sin ir más lejos, su literatura, ahita de sabiduría, de estupendas experiencias, de reglas y ejemplos, que se nos cae de las manos, como si las obras fuesen naciendo en fuerza de cálculo y de esfuerzo incesante.

Si, los novelistas, los poetas y los dramaturgos norteamericanos se complacen en describir la soledad del hombre no como tema literario, sino como una realidad que encuentran al lado de otras realidades. Precisamente el encanto de este descubrimiento estriba en que sus autores apenas si tienen conciencia de él, en que muchas veces nos lo brindan como esos niños que juegan con objetos de mucho valor dispuestos a romperlos si no acudimos pronto. En este sentido, me parece que "La muerte de un viajante", prescindiendo de las discusiones que se hayan armado sobre su textura de obra teatral, es una expresión de la soledad del hombre que ya no podría darse en Europa. También pienso que escritores de la generación anterior, como Sinclair Lewis y John dos Passos, serán vistos en el futuro como los que barruntaron ya de un modo claro la soledad que estaba calando los huesos del hombre americano día a día.

LA GUERRA.—Es bien que se haya organizado en el Ateneo un curso de conferencias sobre la guerra. A la curiosidad que todos sentimos por conocer cuáles han de ser sus primeros secretos—al hablar de la guerra del porvenir todos imaginamos a un puñado de secretos y creemos que se nos van a revelar en una conferencia—hay que añadir el convencimiento que se tiene hoy en todas partes de que la guerra no se va a hacer esperar; también creemos que puede declararse sin declaración formal, claro es, cuando menos lo esperemos. Todo esto nos lleva a sentir un interés cada día mayor por los temas de la guerra del futuro, sin con-

tar con que cada época hace la guerra a su manera, como hace las novelas, los cuadros, las casas para vivir y las convenciones públicas. La guerra futura será la guerra de nuestro tiempo, saturado de petrachos científicos, un poquito fatigado de vivir, y acaso, acaso persuadido de que la guerra que se prepara, y que no podrían contener ya los hombres, va a servir para acelerar el proceso de descomposición de nuestro mundo. Las guerras son consideradas hoy como enfermedades que vienen y se van, a diferencia de lo que de ellas pensaban nuestros abuelos, considerándolas como obra de la libertad humana. Y de ahí ese terror que hoy nos infunden; y de ahí la facilidad con que las generaciones jóvenes refutaron los argumentos de los pacifistas. No se trata de querer que haya guerras en el mundo, como no se trata de querer que haya miseria, vejez y muerte. Pero como en el mundo, por lo menos en el mundo, hay muchas cosas que el hombre no quiere...

El interés del cursillo de conferencias que ha abierto el Ateneo sobre la guerra puede también explicarse porque en esta cerzación del horizonte que hoy padecemos y que no nos permite ver ni lo que será este continente dentro de cinco o seis años, la guerra se ofrece siempre como término, como tope, como bruma que no tolera sondeos. Tiene la naturaleza humana, entre sus muchas cosas buenas y malas, una virtud estúpida, que consiste en olvidar lo que atormenta. Gracias a ella, podemos vivir con relativa calma en esta angustia del horizonte que tenemos hijos. Nuestros abuelos veían por delante sesenta o setenta años, y eso nuestros abuelos, ya saturados del espíritu revolucionario del siglo XIX, que los abuelos de nuestros abuelos presentan un futuro inmenso, inacabable y siempre igual, en lo que a ellos más les importaba.

Por otra parte, la guerra de que ahora se nos habla no es algo privativo de una clase, la militar, por ejemplo, que re-

querá una técnica y que solamente interese a quienes sientan esa vocación. La guerra es hoy un hecho social, como todos los hechos de nuestro tiempo, y sus consecuencias también son hechos sociales. Sin guerra no se hubiera instaurado ni en Rusia ni en los países europeos del Este un régimen como el comunismo. No hay que advertir, porque está en la mente de todos, lo que el mundo occidental y el soviético se juegan en la guerra, que, según todos los síntomas, no parece evitable. Tampoco hay que decir lo que se juegan todas las generaciones de viejos y jóvenes que ahora habitan la Tierra.

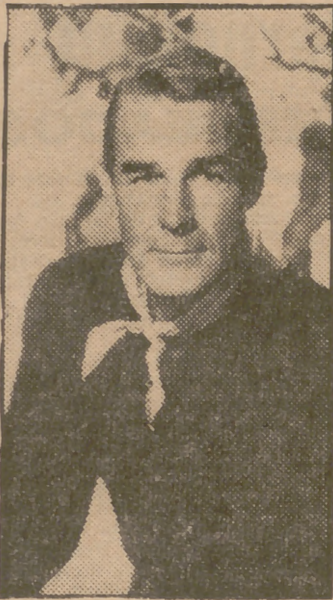
REINER MARIA RILKE.—A propósito de la conferencia que ha pronunciado hace poco el doctor Roí Carballo sobre Rilke y Andalucía, podemos preguntarnos cómo se valora hoy entre nosotros el lirismo de este eximio poeta, tan traído y llevado hace unos años en libros, revistas y conferencias, y tan poco citado hoy. Parece que unas épocas sienten el mundo y su arcano como la poesía de Rilke, y que otras, acaso menos conscientes de sí mismas, se apartan del hechizo y lo miran casi como se miran las melancolías, las incertidumbres y las soledades de la adolescencia. La obra de Rilke, vista desde el tráfago y las preocupaciones de nuestro tiempo, se nos antoja obra de adolescencia, obra de verdadero ensimismamiento, en que el hombre se mira y se recrea una y otra vez en su propio espejo y no se cansa de tomarse el pulso. Es natural que el mundo tenga para él más sentido, más contrastes y más hondura; también es natural que este hombre llegue a imaginarse que por su capacidad de percibir hasta el latido más recóndito de la vida que llega y pasa, y por su conciencia, siempre abierta a las más leves ondulaciones de su personalidad, se llegue a creer de una raza superior, comparado con el semejante que vive sobre las cosas, como el hombre de acción, sin escuchar la huella

que cada una deja en su espíritu, y atento solamente a dominarlas o a servirse de ellas.

Cada manera de ser comporta una concepción del mundo, como decía Fichte; pero es igualmente cierto que cada manera de vivir lleva consigo un modo de sentir la vida. Quien se pasa horas y más horas en la soledad de su habitación, leyendo libros y haciendo recuentos de ideas y sentimientos, es natural que sienta preferencias por un tipo de poesía que deja frío al que vive acuciado por el instante o por preocupaciones económicas. En este sentido cabría pensar que la poesía de Rilke se ha hecho para seres cansados que no tienen prisa y que sienten allá en lo fondo de su existencia una llamada que oculta o empuja al menos la incitación del instante que pasa. Luego, si viviésemos tiempo, habría que hablar un ratito de esos impulsos líricos que arrebatan al ser humano y le dejan solo en medio del desaliento; habría que distinguir una poesía que acaba en sí misma, sin moldear la vida del hombre, como acaba el juego y el diálogo habitual; habría que hablar también de una poesía que edifica al hombre y le lleva ante una realidad superior. Si no pareciese pedantería, tendríamos que decir que hay un lirismo de meros estados de ánimo y otro que descubre o aspira a descubrir algún rincón del mundo o del alma humana. Esto era, poco más o menos, lo que yo me había propuesto al escribir, hace ya más de diez años, mi libro "El arte como revelación". ¿Podemos hoy contentarnos con una poesía que desempeñe en nuestra vida la función que desempeña una copa de coñac o una mera auscultación de nuestra conciencia, como hace el termómetro con la temperatura? Porque claro está que del hecho de que la verdadera poesía que revela y edifica sea tan esquiva y no se entregue más que una vez cada cinco siglos, no se infiere que nos contente lo primero que hallamos en el camino.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"COLT 45", LA MEJOR PELICULA DEL OESTE



Randolph Scott, el apuesto galán y formidable actor, especializado en los films del Oeste...

No hubo flores para él

El joven actor cómico de la Universal-International, Donald O'Connor, es un hombre que está en todo...

VIVIEN LEIGH sufre trastornos nerviosos

PERDERA UN CONTRATO EN LA PELICULA "ELEPHANT WALK" HOLLYWOOD, 18.—La actriz cinematográfica Vivien Leigh...

"Más allá del Missouri", en Real Cinema y cinema Paz



Para aquellos a quienes emocionaron "Las minas del Rey Salomón" y "Kim de la India"...



Peter Lawford opina sobre la mujer

El famoso galán Peter Lawford, que comparte honores estelares con la bellísima Maureen O'Hara...

"EL MARTIR DEL CALVARIO"



"El Mártir del Calvario", la gran superproducción del cine moderno, ha constituido uno de los mejores éxitos en toda América...

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA "Sonatina", Halffter; "Concerto orquesta", Petrossi; "Quinta", Beethoven...

EL ALFILER EN LA BOCA La más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente...

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París...

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Dirección: Cayetano Luca de Tena...

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras, de D. Jacinto Benavente.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano en Su alteza el pirata...

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7 y 11: La jungla y su misterio. Nuevas atracciones...

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc...

COMICO.—(Aurora Redondo-Valleriano León.) 7 y 11: La huérfana de dos hermanas.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Los estudiantes. (Historia del entremés en España.)

FUENCARRAL.—Viernes, 11 noche, presentación Cia. Angel Ter y Blanquita Suárez...

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo rotundo de D. Jacinto Benavente...

LARA.—7 y 11. (El éxito del año: Don José, Pepe y Pepito de Luca de Tena.)

LATINA.—7-11: Gloria Romero con su espectáculo España, novia del mundo...

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina.)

MADRID.—(21-56-94.) Cia. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame!

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo).

Actualidades (T. 21-28-83).—Charlot en el teatro...

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.)

ALCANTARA.—(25-23-54).—La Hermana San Sulpicio y La Centinela.

ALHAMBRA.—(T. 82-00-43).—Sublime decisión y La leona de Castilla.

América (T. 27-80-28).—Lola la

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-32-28.) 7-11: El bombero atómico...

AVENIDA.—7 y 11: La flota silenciosa (John Wayne, Patricia Neal).

BARCELONA.—7-11: Paralelo 38. (Autorizada para todos los públicos.)

CALLAO.—7-11: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift).

COLISEUM.—7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor.)

GOYA.—7-11: Paralelo 38. (Autorizada para todos los públicos.)

GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.)

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Más allá del Missouri.

Pompeya (T. 31-32-21).—La casa del abuelo.

PROGRESO.—7-11: Hogar, dulce hogar (Gary Grant, Bety Drake).

REAL CINEMA.—7-11: Más allá del Missouri (Clark Gable).

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Los sobrinos del Zorro...

RIALTO.—7 y 11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Carmen Sevilla).

Roxy.—Sala A (244514): El derecho de nacer...

SALAMANCA.—(T. 26-08-23).—Entre dos juramentos.

SAN MIGUEL.—7-11: Paralelo 38. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7-11: Paralelo 38. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7-11: Paralelo 38. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7-11: Paralelo 38. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7-11: Paralelo 38. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7-11: Paralelo 38. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7-11: Paralelo 38. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7-11: Paralelo 38. Tolerada.

CINE PUEBLO LAS MUJERES

Piconera y Tempestad en la cumbre. APOLO.—Continúa 5: Tiburones de acero...

ARGEL (T. 26-40-27).—Tiempos felices y El secreto de Paula.

ARGUELLES.—Continúa 5: Nuevo amanecer y El libertador (David Niven).

ASTORIA (T. 31-00-45).—Mamá es mi rival y La barrera del sonido.

AYALA (T. 25-06-00).—Almas en la hoguera y Ave del paraíso.

BEAVER (T. 25-74-02).—Un rayo de luz y Secretaría brasileña.

BELLAS VISTAS (T. 33-54-44).—Los hijos de los mosqueteros y Morena y peligrosa.

BILBAO (T. 24-81-19).—Adorable coqueta.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.)

CALIFORNIA (T. 37-28-15).—Capitanes intrépidos y Mujercitas.

CARABANCHO (T. 28-85-57).—Maluca y Carmen.

CASTILLA (T. 27-58-03).—La Señora de Fátima y Erase una vez.

CELVANTES (T. 22-81-09).—Historia de una escalera y Encubridora.

COLOM (T. 23-44-58).—Forajidos y Salomé la Embrujadora.

COVADONGA (T. 34-51-19).—Nueva Orleans y Lola la Piconera.

CRISTAL (T. 34-51-07).—Reclutas y Estrella de Sierra Morena.

CHAMARTIN (T. 33-33-42).—Morena y peligrosa y Los hijos de los mosqueteros.

CHAMBERI (T. 23-00-39).—Un patriota y Mañana será tarde.

CHIKI (T. 31-39-37).—Mr. Wong en el barrio chino e Indianapolis.

CHUECA (T. 24-05-99).—El dandiño rojo y El libertador.

DELICIAS (T. 27-66-58).—Murieron con las botas puestas y Romanza en alta mar.

DIANA (T. 24-38-28).—La otra sombra y Cayo Largo.

LEPANTO (carretera Aragón, 178).—Pekín y Justicia cumplida.

LUSARRETA (T. 27-45-37).—Séptima página y Dirección prohibida.

MARAVILLAS (T. 23-69-93).—Gongorilla y Gloria Maitena.

MARIA CRISTINA (T. 23-85-85).—Mil ojos tiene la noche y Justicia cumplida.

METROPOLITANO.—Continúa 5: La calle sin nombre y Fanfán el invencible.

MODERNO (T. 33-37-56).—Guerrilleros en Filipinas y otra.

MONTERA (T. 23-96-71).—El correo de la muerte e Inferno en las nubes.

MONTAÑA (T. 33-15-28).—La mujer, el torero y el toro y La otra.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Revuelta en la India y El libertador (David Niven).

MUNDIAL (T. 26-53-32).—La mujer pirata y Tiempos felices.

MUÑOZ SECA (T. 23-57-46).—Pistoleros sin pistolas y Amor que mata.

NARÉS CINEMA (T. 24-04-96).—Piratas de asfalto y La heredera.

NARVÁEZ (T. 26-76-03).—Qué vida ésta y Gloria Maitena.

ODEÓN (T. 39-40-46).—El capitán O'Flynn y Adorable coqueta.

OLIMPIA (T. 27-46-22).—Se la llevó el Remington y La princesa Samarkand.

ORAA (T. 25-32-97).—Horizontes lejanos y El pato atómico.

PALACE CINEMA (T. 31-37-11).—La casa del abuelo.

PALACIO DEL CINE (T. 21-41-17).—Fanfán el invencible.

PAVON.—4: Juan Globo y Gloria Maitena.

PELAYO (T. 23-86-18).—Siete noches en Nueva York y La jungla en armas.

PEZ (T. 31-81-52).—La máscara azul y Mañana será tarde.

PIZZARRO (T. 27-75-10).—El diablo illico no y Eva al desnudo.

ESTOS ANUNCIOS, PEGADOS A LAS PAREDES DE TODAS LAS POBLACIONES DEL SALVAJE OESTE AMERICANO...

COLT Manufacturing Co.

se complace en comunicar que ha terminado satisfactoriamente las pruebas de su nuevo revólver de repetición, calibre 45.



¡DISPARA SEIS TIROS CARGANDO UNA SOLA VEZ!

La venta de esta nueva arma se iniciará en breve plazo mediante agentes de nuestra entera confianza.

NOTA IMPORTANTE:

Dado el extraordinario poder mortífero de nuestro revólver, no será entregado a personas desconocidas hasta que todos los sheriffs y autoridades del territorio estén armados con él.

El cine Pepe...

Ni el ni el ch...

Fra...

CANTA E IMPUE...

NUEVA...

La fle...

CINE PUEBLO CINE

REX Hoy,

Rey Soria Films presenta a Pepe Iglesias, "El Zorro", el embajador del buen humor, en "LOS SOBRINOS DEL ZORRO" PELICULA QUE EN UN DIA CURA LA MELANCOLIA, Y SI ALGUNO LLEGA A MORIR, SIERA DE TANTO REIR



Esta cara corresponde a "Verónica". ¡Qué loca, y esta es la del que loca estoy! "Don simpático" el pesimista

TOLERADA MENORES Además, estreno de "La astilla mágica", de Metro-Goldwyn-Mayer.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

ESPAÑOL: "Los estudiantes", por Ernesto Giménez Caballero.

Fue una feliz iniciativa la de Ernesto Giménez Caballero al exhumar cuatro entremeses representativos de otras tantas épocas de nuestro teatro; todos ellos unidos por ese agudo sentido de lo cómico y esa fina vena popular que constituyen las características del género.

Del copioso archivo de entremeses eligió cuatro Giménez Caballero: "El auto del repelón", de Juan del Enzina; "La oveja de Salamanca", de Cervantes; "El maestro de rondar", de don Ramón de la Cruz; y "Pepa la Frescachona", de Ricardo de la Vega.

Concebidos los entremeses como piezas de relleno e intermedios de comedia a comedia o de tragedia a tragedia, en su espontaneidad y su gracia no exenta de desgarro recogen buena parte de la sustancia del pueblo español, del que son un reflejo cuya fidelidad no estorba a la concepción artística.

Inicióse la representación de anoche con unas atinadas palabras de Giménez Caballero, para expresar los propósitos de su empresa y para señalar la importancia de los entremeses como verdadera universidad libre dramática, cuyo sentido, entrañablemente nacional, no escapa al observador más vulgar.

Al ingenio "Auto del repelón", casi fuente o manadero de nuestra dramática, siguió "La oveja de Salamanca", de Cervantes, pieza renacentista, con notorias influencias de la novela italiana, según los modelos de Boccaccio y de Boccaccio.

Ardua fue la tarea acometida por Giménez Caballero. Al-roso salió del empeño, aunque la intención de enlazar las cuatro obras por el denominador común de los protagonistas estudiantes le llevó a mezclar con los entremeses dos sainetes y a alejarse del mejor, quizá, de nuestros autores de entremeses: Quiñones de Benavente. Con los que eligió para aquel fin realizó una labor perfecta de adaptación. La meta no pudo ser más noble, y al Ministerio de Información le corresponden plácemes por haber servido esta empresa de resurrección de uno de los más característicos géneros teatrales españoles.

Un salto al siglo XVIII nos llevó a don Ramón de la Cruz, para ver "El maestro de rondar", no el mejor ni el más realista de los sainetes de aquel que con verdad dijo: "Yo escribo, y la verdad me dicta." Y, finalmente, casi entramos en nuestro siglo del brazo de "Pepa la Frescachona", la desgarrada portera creada por el ingenio de Ricardo de la Vega.

En términos generales, discreta; algo falta de ensayos, acoso, y un tanto desafortunada. Las decoraciones, de Santonja y Acha, agradables.

Muy cordial y afectuoso, aplaudió como merecía la alteza del propósito.—V. FERNANDEZ ASIS.

INTERPRETACION PUBLICO

CALDERON Mañana noche ESTA ES LA FECHA DEL GRANDIOSO HOMENAJE A DOLORES VARGAS (EL TERREMOTO MORENO) Después de la representación de SU ALTEZA EL PIRATA IMPOSICION, en un gran fin de fiesta, de la BANDA DEL ESTRELLATO por su hermano EL PRINCIPE GITANO Asistiendo como testigos grandes figuras de la escena española

Los premios a la natalidad

ENTREGA A DOS BENEFICIARIOS DE LA PROVINCIA DE HUESCA HUESCA, 19.—En el Gobierno Civil se ha celebrado el acto de entrega de los premios de Natalidad a dos beneficiarios de la provincia.

Pronunciaron unas palabras el delegado provincial de Trabajo, el delegado provincial del Instituto Nacional de Previsión; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Gil Sastre, y el gobernador militar y consejero nacional del Instituto, general don Eduardo Alvarez de Re-menteria.

Han resultado beneficiados con estos premios don Vicente Lanoa Solanilla, con estoree hijos, de los que le viven trece, y doña Rosalía Larroche, viuda de Ara, que tuvo trece hijos y le viven diez, y que recibieron del gobernador civil las quince pesetas del premio correspondiente.

La Delegación Provincial de Trabajo organizó también una misa, a la que asistieron las autoridades y jerarquías. (Cifra.)

PUEBLO 16 págs. -70 céntimos

COMICO: "La huérfana de dos hermanas", caricatura de folletín melodramático de Antonio Paso (hijo) y José de Juanes.

La clasificación y el título de la obra proclaman con elocuencia lo que pretendieron los autores de esta pieza teatral estupenda y regocijante, fiel trasunto del teatro astracanesco y desorbitado que triunfara en los escenarios hace ya unos cuantos lustros. Avatar felicísimo de "Las madres sin corazón"—estrenada, si la memoria no nos falla, en 1946—, evoca con singular destreza toda una época y todo un género. Y si bien subyuga a los espectadores por el ingenio y la gracia que en el curso de los tres actos derrocharan Antonio Paso y José de Juanes (comediógrafo experto el uno y escritor destacado en diversas facetas el otro), para nosotros lo más meritorio son la intencionalidad y el colmado logro de sátira que dimanan de la divertidísima farsa.

Situaciones hábilmente hilvanadas, un verdadero diluvio de chistes sin chabacanería y la incógnita de una solución en ningún instante prevista, sirven a un argumento que gira en torno al enigma de la maternidad de la joven Paolina, clásica huérfana de portal al estilo de los relatos por entregas. Los tipos quedan magníficamente delineados dentro de su órbita caricaturesca, y la jocosidad sana y sin maculilla, servida a la perfección.

Los espectadores que colmaban la sala del Cómic premiaron con continuos y fuertes aplausos la labor de los libretistas y la de los intérpretes. Anotada ya la calidad de la de aquellos, elogio idéntico corresponde al trabajo de los segundos. Valeriano León fue el gran mimo de siempre en su papel del señor Rosendo, librero al borde de la desventura, y Aurora Redondo asumió, con su arte peculiar, el de Angela, la supuesta madre desnaturalizada. En el resto del reparto brillaron a enconmiable altura Juanita Solano, Angeles Capilla, Emma Picot, María del Carmen Unceta, Francisco Chullá, Miguel Guijarro, Enrique Espinosa, Luis Alcaide y Tomás Martín Cao.—AR-DILA.

MARIA GUERRERO: "Escuadra hacia la muerte", drama de Alfonso Sastre.

Más de una vez he alabado en estas mismas columnas el esfuerzo de los varios teatros universitarios que desde hace algunos años se proponen la renovación de nuestra escena. Así en la exhumación de obras clásicas como en la presentación de otras modernas (casi todas ajenas a perspectivas taquilleras), el teatro universitario ha acreditado una preocupación estética de primer orden.

El ciclo 1953 del Teatro Popular Universitario, del S. E. U., bajo la dirección acertada de Gustavo Pérez Puig, nos ofreció anoche en el María Guerrero el drama de Alfonso Sastre "Escuadra hacia la muerte". He aquí un drama y un autor. Nos complace sobremanera hacer esta afirmación, si bien no hemos de ocultar que ella lleva anejo, ciertos reparos de orden técnico. "Escuadra hacia la muerte" no es un drama total; el drama se incorpora a la obra tardíamente; cuando sobreviene esta peripecia se ha perdido no poco tiempo en cometidos de naturaleza inferior. Luego hemos de señalar otro grave peligro vigente y patente en casi todo el teatro contemporáneo: el cine. Y también la novela.

Cuando Cervantes redujo a tres las cinco jornadas clásicas, señaló unas normas de cierta rigidez, y esto no obstante, el teatro se movió dentro de ellas con notoria soltura. Pero he aquí que en los últimos treinta años sobreviene la competencia cinematográfica. Por razones independientes de esta competencia—para mí, únicamente, porque el hecho de vivir en una sociedad con algo de "fin de raza", refinada, decadente y por repugnancia de sí misma, o mero prurito de elegancia, temerosa de contemplarse en el espejo dramático—, el teatro europeo padece una tremenda crisis. Entonces, los autores tratan de renovar el teatro por el camino de las aventuras técnicas; y ya copian de la novela el conocidísimo recurso de la inversión del tiempo (Barrie, Priestley); ya del cine la vertiginosa sucesión de escenas, con múltiples trucos adyacentes; ya, finalmente, utilizan la escena como vehículo de expresión de sus ideas metafísicas, políticas o morales (Bernard Shaw, Sartre). En algo de todo ello cae Alfonso Sastre. Reduzca a sus justos límites la banalidad teatral, inspire menos en la más famosa que real "dinámica cinematográfica", y modere el propósito de contarnos sus opiniones por persona interpuesta u hombre de paja escénico. En tal oportunidad acreditará con mayor vigor sus condiciones de dramaturgo, patentes, a pesar de esas desviaciones, en la obra estrenada ayer.

Se abre ante Alfonso Sastre un camino brillante. Que pueda desarrollarlo en una sociedad como la europea, acaso situada más allá de las zonas de la sensibilidad trágica, es cosa que el tiempo dirá. Entretanto, vaya para Alfonso Sastre una enhorabuena a la que no ponen restricciones los reparos antes apuntados.

INTERPRETACION PUBLICO

Una sola palabra: excelente. Lo mismo debo decir de la dirección de escena.

Aplaudió con gran entusiasmo y obligó al autor a pronunciar unas palabras de gratitud.—V. F. A.



La gentil Dolores Vargas, que comparte con su hermano, El Príncipe Gitano, los triunfos de las brillantes representaciones de la fantástica folklórica "La alteza del pirata". Dolores Vargas, "el terremoto moreno", será objeto mañana en el teatro Calderón de un homenaje en el que le será impuesta a la juvenil artista la "banda del estrellato".

La compañía titular del Martín prepara una temporada en Sevilla

Una vez decidida ya tal excursión artística, cuyo objeto es dar a conocer a los sevillanos la famosa revista de Muñoz Román "A vivir del cuento!", esta pieza célebre será sustituida el próximo sábado de Gloria en el escenario del popular coliseo por un espectáculo folklórico de alta envergadura.

Por lo tanto, durante estos días se darán las últimas representaciones en esta temporada de los graciosos cuentos escenificados.

No hay que decir el interés que ha despertado en la ciudad del Guadalquivir el anuncio del próximo estreno de la original producción, interpretada además por el equipo que la dió a luz de la batería, lanzándola a la vida pública con la "buena mano" que ustedes saben y los carteles pregonan.

El "Edipo", de Pemán

En el Colegio Mayor de San Pablo, leyó don José María Pemán su tragedia "Edipo", estrenada hace pocos días en Barcelona con muy buen éxito.

Pemán es, además de un hombre dedicado con profunda devoción al teatro, un consumado lector. Por esta doble circunstancia, la lectura de ayer causó felicísima impresión a los oyentes.

El acontecimiento cinematográfico de hoy: Pepe Iglesias "El Zorro" en el cine Rex



Ni el Madrid ni el Colchonero, ni los toros sin barbero, ni el choque de esta mañana, ni la guerra coreana, alborotan el colorro cual "LOS SOBRINOS DEL ZORRO". "Ta jeo mentir a la nena": la película es muy buena. De risa te tumbarás por delante y por detrás. Película de Rey Soria que va a pasar a la historia.

Frank Sinatra, embargado

CANTA BIEN, PERO NO PAGA EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA NUEVA YORK, 19.—Un embargo de 109.997 dólares ha sido decretado contra el artista Frank Sinatra, por no haber pagado el impuesto sobre la renta desde el año 1946. (Efe.)

La ficción y la realidad van muchas veces cogidas de la mano. Una demostración de ello nos la ofrece la cinta Universal-Internacional, de la cual son principales intérpretes Loretta Young y Jeff Chandler, "Entre dos amores". Veintiséis de los cincuenta comparsas contratados para la filmación de las escenas que tienen lugar en un hospital militar son auténticos veteranos de las fuerzas armadas de los Estados Unidos, que participaron en la segunda guerra mundial.

Imagen legendaria

Una de las imágenes legendarias de las películas del Oeste es la del "héroe" haciendo frente a todos sus enemigos y, empuñando en cada mano un formidable revólver de repetición, manejar las pesadas armas con tanta gallardía como destreza. La incontable legión de aficionados a este tipo de películas tendrán pronto ocasión de admirar de nuevo la referida imagen en una magnífica producción Warner Bros, en ténico, "Colt 45", en que estos famosos revólveres de los primeros colonizadores desempeñan un papel primordial en el argumento. "Colt 45", cinta de aventuras y de acción trepidante, que ha sido dirigida por Edwin L. Marin y protagonizada por Randolph Scott, Ruth Roman y Zachary Scott.

El estreno de este excepcional film se anuncia para el lunes próximo en la pantalla del cine de los grandes acontecimientos cinematográficos.



Marujita Diaz, simpatísimas y excelente artista, baila y canta con su inimitable gracia y garbo en la película "Pueblos de las mujeres", que muy pronto se estrenará en Madrid.

PROXIMO GRAN ACONTECIMIENTO ENRIQUE RAMBAL MUD EL MARTIR DEL CALVARIO Miguel Morayta

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

El Delegado Nacional de Sindicatos recibió, con motivo de su fiesta onomástica, el homenaje de los dirigentes y funcionarios de la Organización BRILLANTE ACTO en el TEATRO MADRID

Esta mañana, en el teatro Madrid, el Grupo de Empresa de la D. N. S., haciéndose eco del unánime sentir de las jerarquías y funcionarios de la organización sindical, tributó un emotivo homenaje de adhesión y cariño al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con motivo de su fiesta onomástica. Primeramente se puso en escena la zarzuela "Luisa Fernanda", interpretada con gran acierto por personal de la organización, y después se efectuó el reparto de los premios otorgados con motivo de los concursos de mecanografía y taquigrafía, y hubo un brillante concierto.



que ocupaban uno de los palcos. Los testimonios de cariño se repitieron al finalizar el acto.

El ministro de Industria preside la función religiosa de los ingenieros industriales

Con motivo de la festividad de San José, el Colegio de Ingenieros Industriales y la Hermandad que lleva el nombre del Santo Patrón organizó una función religiosa en la iglesia de las Calatravas, que fue presidida por el ministro de Industria, señor Planell; subsecretario del Departamento, señor Suárez; el de Comercio, señor Tórreres; director general de Industria, señor García; secretario general técnico de Industria, señor Arruzza; presidente del Consejo de Industria, decano del Colegio de Ingenieros Industriales y presidente de la Hermandad de San José. Al acto asistieron otras numerosas personalidades.

versas, señor Sabador, en el que se dió cuenta del movimiento de fondos, así como de las actividades desarrolladas. Posteriormente, los agremiados se reunieron en una comida de hermandad en un principal restaurante, siendo presidida por las jerarquías sindicales.

MISA POR CALVO SOTELO En la capilla del palacio de la Diputación Provincial se celebró una misa por el alma del protomártir don José Calvo Sotelo. Ofició en la ceremonia el capellán mayor adjunto de la Beneficencia Provincial. Presidió la ceremonia el presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia, acompañado del hijo del finado y del hermano don Luis. Ocuparon lugares preferentes los diputados provinciales y el secretario e interventor, señores Fernández Yañez y Redondo.

Terminada la ceremonia religiosa, los ingenieros acudieron al Instituto de Ingenieros Civiles, en donde se sirvió un vino de honor.

EL DIA DEL SEMINARIO Coincidiendo con la festividad de San José, se ha celebrado el Día del Seminario. Los templos y oratorios se vieron muy concurridos, y los fieles que asistieron a las funciones religiosas mostraron su generosidad con sus aportaciones para contribuir a engrasar las coletas en pro del Seminario. En la Catedral fué oficiada una misa por el obispo, doctor Eijo Garay.

EL GREMIO DE PELUQUEROS Y MANICURAS CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SU PATRONO, SAN JOSE El Gremio de Peluqueros y Manicuras, encuadrado en el Sindicato de Actividades Diversas, ha celebrado con varios actos la festividad de su Patrono, San José.

A las diez de la mañana tuvo lugar en la iglesia parroquial de San José una solemne función religiosa. Ofició el sacerdote don Manuel Serrano, y ocupó la sagrada cátedra don Félix Verlasco. El templo estaba profusamente adornado, asistiendo gran cantidad de empresarios y productores del Gremio organizador.

El ministro de Educación Nacional regresa a Madrid

EL SEÑOR RUIZ-GIMENEZ Y SU ESPOSA HAN RECIBIDO LOS ESCAPULARIOS DE HERMANOS MAYORES DE DOS COFRADIAS MALAGUEÑAS

Ha regresado a Madrid el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de su esposa, director general de Archivos y Bibliotecas y otras personalidades. Antes de salir de Málaga el ministro de Educación Nacional y la señora de Ruiz-Giménez recibieron el escapulario de Hermanos Mayores honorarios de las Reales Cofradías fusionadas de San Juan, una de las Hermandades más antiguas de la ciudad.

Llueve en casi toda la Península Fuerte pedrisco en Málaga

Con la lógica complacencia de los labradores, se ha generalizado en casi toda España el temporal de lluvias. Grandes aguaceros han descargado, entre otras provincias, en las aragonesas, en León, Castellón, Sevilla y Córdoba. De madrugada descargó sobre

D. Angel Villar Maduños, vicepresidente del Tribunal de Apelación de los Tutelares de Menores

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se nombra vocal representante del Ministerio del Ejército en la Comisión Permanente de Explosivos al coronel de Artillería don Juan Fontán Gadarso.

Otra por la que se designa vicepresidente del Tribunal de Apelación de los Tribunales Tutelares de Menores a don Angel Villar Maduños.

Otra por la que se confirma en los cargos como vocales representativos en el Consejo Superior de Protección de Menores a don Jesús Marañón y Ruiz Zorrilla, don José María Torroja Miret, don Juan Garrido Lestache, don Ricardo Ibarrola Monasterio y don José Gualart López Golcochea.

Ejército.—Orden por la que se transcriben las condiciones que deberán reunir y normas a las que habrán de ajustarse los aspirantes a ingreso en el regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Por una orden de Educación Nacional se nombra una Comisión encargada de formular un proyecto de reforma del reglamento y plan de estudios de la carrera de matrona.

También se anuncia la convocatoria de exámenes libres para radiotelefonistas, que se celebrarán en junio y septiembre.

PREMIO SUSANA HUNTINGTON

La Asociación de Diplomados del Instituto Internacional ha convocado el Premio Susana Huntington, correspondiente a trabajos de carácter literario, de investigación bibliográfica o de divulgación bibliotecológica. Versará sobre el tema "Organización, clasificación y catalogación de bibliotecas", y estará dotado con 1.000 pesetas. Plazo de presentación de trabajos, hasta las doce de la mañana del 15 de julio próximo, en Miguel Angel, 8.

Málaga un fuerte pedrisco, seguido de granizada y lluvia. Hacía años que no se conocía en la ciudad una tormenta tan aparatosa. Se registró la rotura de numerosos cristales, y el río Guadalmedina arrastra gran cantidad de árboles.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 20.—La Preciosísima sangre de N. S. J. C. Santos: Nicetas, Vulgrano, Culberto, Arquipo, Pablo.

Misa de feria, color morado. MISA DE LOS REFUGIADOS EN LA EMBAJADA DE MEXICO

Para conmemorar el décimosexto aniversario de su feliz evacuación a zona nacional, los antiguos refugiados en la Embajada y Cancillería de Méjico asistirán a una misa que se celebrará el próximo lunes, día 23, a las nueve de la mañana, en la capilla del Espíritu Santo, edificio del Consejo de Estado, calle Mayor, 79. La misa será oficiada por el arzobispo de Sión y vicario general castrense, ilustrísimo señor don Luis Alonso Muñozoyero.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY A las siete.—Ateneo de Madrid: Concierto del Cuarteto de Cuerda de Barcelona.

CUPON DE CIEGOS En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 573.

RECEPCION DE DON JOSE SUBIRA PUIG EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

La Real Academia de Bellas Artes celebrará el domingo, día 22 de los corrientes, a las siete de la tarde, sesión pública y solemne, para dar posesión al académico electo don José Subirá Puig, que leerá su discurso de entrada, "Un vate flarmónico: don Luciano Comella", y será contestado por el secretario general perpetuo de la Corporación, don José Francés.

RECITAL-CONCIERTO EN EL CENTRO GALLEGO

En el Centro Gallego (San Quintín, 6), tendrá lugar el domingo 22, un recital-concierto que ofrece Guillermo Fanjul, destacado rapsoda y notable actor, en unión de Jo-

sé María López, guitarrista. Interpretarán diversos poemas con fondos musicales, destacando entre éstos una selección de Federico García Lorca, que será acompañada a la guitarra.

MODIFICACION DEL HORARIO DEL LUSITANIA EXPRESO

Con motivo del cambio de hora en el vecino país, en la noche del 4 al 5 de abril próximo se modifica el horario del Lusitania-Expreso, que a partir de la última fecha indicada saldrá de la estación de Delicias a las 21 horas, efectuando su llegada a esta capital el tren procedente de Lisboa, a partir del día 7, a las 9.30. Ambos trenes continuarán circulando como en la actualidad, o sea los martes, jueves y domingos, a la ida, y martes, jueves y sábados, a su regreso.

Asimismo, a contar del día 5, los trenes ómnibus de Valença do Minho-Vigo, y viceversa, que tienen su llegada y salida respectiva a dicha población española a las 16,45 y 13,15, lo harán, en su lugar, a las 18,5 y 12,45. El rápido de Vigo a La Coruña, cuya hora actual de salida es a las 17,15, será modificada desde la misma fecha por la de las 19,15.

CONFERENCIA DE JOSE MARIA FONTANA AL S. E. U. DE MADRID

Mañana, viernes, dará una conferencia, dirigida a los miembros de la primera línea del S. E. U. de Madrid, el consejero nacional y procurador en Cortes José María Fontana Tarrats, que disertará sobre "Mando y organización". El acto se celebrará en el Hogar del D. U. de Madrid (Huertas, 36), a las ocho y media de la noche.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 17; Princesa, 16; Princesa 62; Arrieta, 15; paseo

Extremadura, 27; Calatrava, núm. 28; Cava Baja, 45; Bolívar, 6; Mesón de Paredes, núm. 8; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Embajadores, 27; Embajadores, núm. 152; Marcelo Usera, 85; Arguosa, 13; glorieta de Luca de Tena, 9; Ave María, núm. 26; General Lacy, 8; Alcalá, 82; Lombía, 7; Valdeirribas, 1; Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 5; Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, núm. 1 (antes avenida Plaza de Toros); plaza del Angel, núm. 15; Moreto, 15; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); Ayala, 19; Conde Peñalver, 23; Argensola, 14; avenida Maristany, 52 (Chamartín); Marcenado, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, núm. 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, núm. 114; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Trafalgar, núm. 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 84; Infantas, 24; Barquillo, 7; San Mateo, 12; plaza Mayor, 17; Preciados, núm. 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Luna, 18; Montero, 9; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Gaztambide, núm. 19; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; San Bernardo, 55; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 34; carretera de Aragón, 1; carretera de Aragón, 118; Camino de la Cuerda, 8 (Canillas); Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas-Tetuán); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); Vicente Barrío, 3 (Fundación Lanuza); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

Nuevos consejeros del Instituto Social de la Marina

El ministro de Trabajo presidirá el lunes la toma de posesión

El próximo lunes, día 23, se celebrará en el Instituto Social de la Marina (Génova, 24), a las doce de la mañana, el acto de la toma de posesión de los nuevos consejeros. Asistirá el ministro de Trabajo, quien dará posesión de dichos cargos.

Los actos se iniciarán el día 21 de marzo con una conferencia del doctor Alvarez-Sierra sobre "Los antiguos hospitales de Madrid", y cada quince días se desarrollarán los itinerarios sucesivos, todos los cuales consistirán de una conferencia y una visita a los lugares y monumentos correspondientes.

Los del mes de abril estarán a cargo de don Joaquín de Entrambasaguas, que tratará de "Un barrio madrileño del Siglo de Oro: San Ginés", y de don Tomás Borrás, que se ocupará de "El Madrid de José Antonio".

Las inscripciones para asistir a estos actos pueden hacerse en el Archivo Municipal, plaza Mayor, núm. 27, por la mañana, y en la Secretaría de los cursos para extranjeros, Duque de Medinaceli, núm. 4, de cuatro a ocho de la tarde.

ACTOS CULTURALES

El control de las comunicaciones marítimas constituye el objetivo fundamental de las fuerzas navales, puesto que ello supone el dominio del mar, aunque éste sólo sea relativo mientras la armada enemiga no haya sido completamente destruida; todas las demás operaciones, aunque pueden revestir gran importancia, son estratégicamente secundarias", afirmó el capitán de fragata don Enrique Mainer Requena durante la conferencia que sobre "El poder naval" ha desarrollado en el Ateneo.

El profesor Fraga Iribarne, en una conferencia sobre el canal de Panamá, pronunciada en el Museo Naval, acto organizado por el Instituto "Francisco de Vitoria", ha afirmado que España hubiera construido el canal de Panamá si no se hubiese producido la independencia de América en el siglo XIX.

El Padre Sobrino, durante su disertación en los Luises, dijo que el catolicismo crece cada año en los Estados Unidos.

EL DOCTOR MOGENA, A LILLE

Invitado por el presidente de la Sociedad Internacional para el estudio de las enfermedades del hígado, ha marchado a Lille el doctor Mogená, con objeto de tomar parte en el Congreso de dicha Sociedad.

SEGUNDO CICLO DE "ITINERARIOS DE MADRID"

El Instituto de Estudios Madrileños ha organizado su segundo ciclo de "Itinerarios de

Madrid", con las mismas características del que obtuvo tanto éxito el pasado año.

Los actos se iniciarán el día 21 de marzo con una conferencia del doctor Alvarez-Sierra sobre "Los antiguos hospitales de Madrid", y cada quince días se desarrollarán los itinerarios sucesivos, todos los cuales consistirán de una conferencia y una visita a los lugares y monumentos correspondientes.

Los del mes de abril estarán a cargo de don Joaquín de Entrambasaguas, que tratará de "Un barrio madrileño del Siglo de Oro: San Ginés", y de don Tomás Borrás, que se ocupará de "El Madrid de José Antonio".

Las inscripciones para asistir a estos actos pueden hacerse en el Archivo Municipal, plaza Mayor, núm. 27, por la mañana, y en la Secretaría de los cursos para extranjeros, Duque de Medinaceli, núm. 4, de cuatro a ocho de la tarde.

CURSO SOBRE HISTORIA DEL URBANISMO EN ESPAÑA

Ha dado comienzo en el aula magna del Instituto de Estudios de Administración Local el curso-resumen sobre la "Historia del urbanismo en España", organizado por el Seminario de Urbanismo histórico del expresado Instituto.

La primera lección estuvo a cargo del profesor de la Escuela de Arquitectura de Madrid don Leopoldo Torres Balbás, quien disertó sobre "Introducción y ciudades hispanomusulmanas". El acto comenzó con unas palabras del director del Instituto, señor Ruiz del Castillo, quien se refirió a la importancia de los temas que han de desarrollarse durante el curso y a la personalidad de los conferenciantes señores Torres Balbás, Cervera Vera, don Fernando Chueca y don Pedro Biegador Lasarte.

Vida de familia

ENLACE GEA-VAZQUEZ

En la iglesia del Buen Suceso, artísticamente adornada con plantas y flores, contrajeron matrimonio el pasado lunes la distinguida señorita Ester Vázquez y el afamado director de orquesta José Gea. La novia vestía un elegantísimo modelo de brocado y tul ilusión, que realzaba su espléndida belleza. Apadrinaron a los novios don Julia Vázquez Sánchez-Rubio y don Juan Mingorance Motos. La madrina lucía un sobrio modelo negro y se tocaba con españolísima mantilla de blonda. Firmaron el acta matrimonial: por la novia, don Félix Filloil, don Manuel Azorla y don Javier Maristany; por el novio, los señores Sánchez-Rubio (don Julio y don Luis), don Manuel Montoro y don Alvaro Allepuz. Los invitados fueron obsequiados con un lunch en Pasapago. Los nuevos señores de Gea salieron de viaje para Valencia y París.

PAZ

DON BENITO MARIN RUIZ, DECANO DE LOS PERIODISTAS MALAGUEÑOS

Ha fallecido en Málaga don Benito Marin Ruiz, decano de los periodistas de dicha ciudad. Actualmente desempeñaba el cargo de redactor jefe de "La Tarde". Perteneció a las redacciones de "El Único", "La Unión Mercantil" y "Unión Ilustrada". Fué también presidente de la Asociación de la Prensa y actualmente pertenecía a la Directiva. Fundó el Montepío de la Asociación de la Prensa y desempeñó también cargos administrativos en el Ayuntamiento, donde fundó la Caja y Montepío de Empleados Municipales. Estaba en posesión de la Cruz Roja del Mérito Militar. Descansó en paz el veterano y querido compañero.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS INVESTIGACIONES privadas reservadissimas. (Autorizadas.) 390326. AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68. SALMANTINA garantiza mejor en-

señanza carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89. COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-23-33, 27-00-64.

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23. VARIOS FUNCIONARIOS, empleados: Vuestros trajes a pagar cómo y cuándo queráis, sin entrada ni fiador. "Horma". José Antonio, 68.

Madr... MA... AR... DE... CU... FEL... D... Mu... todo... Madrid... demue... llama... quiere... madur... de an... simpat... mismo... José... mundo... este a... festiv... «Día... no es... porqu... los pa... ría a... pecuá... pro... la ma... el din... titos a... cinas... buen... tro de... hecho... (Ayun... Avenci... un ej... José... co ab... Sobre... es de... de tra... as ran... sés. L... Pero... llegar... sea e... llegar... imple... co, q... desco... lo nu... heitan... que... conce... don J... tanos... recue... que d... genio... nomb... no, q... más... for... obr... tácion... rios... asist... felicit... por lo... a ca... nueva... ciona... Local... sí co... ahorr... día e... un b... gante... gar... tes e... felicit... chas... Ayun...

Veint... El Ay... Ha ce... sión Mu... nas tuv... acuerdo... que apr... fiscal d... el impu... servicios... tin no... nes, co... 20 mill... Igual... rios gas... zación

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



FELICIDADES, DON JOSE

Muchas felicidades ante todo al Ayuntamiento de Madrid, que, mientras no se demuestre lo contrario, se llama don José. Lo que quiere decir Corporación madura, consciente y plena de simpatía y popular. Lo mismo que todos los don José que andan por el mundo. Por si fuera poco, este año se ha hecho de la festividad de San José el Día del Padre, cosa que no está mal, si no fuera porque los regalitos para los papás salen de la tesorería del hogar, nutrida del pecueto del propio padre; pero, en fin, más vale que la mamá y los hijos gasten el dinero en hacerles regalitos que en comprar medicinas. Hoy hubiera sido un buen día para que el ministro de Hacienda le hubiera hecho el regalo a don José (Ayuntamiento) de la subvención por capitalidad. Es un ejemplo. Pero el don José municipal está un poco olvidado de sus mayores en edad, saber y gobierno. Sobre todo en gobierno. Y es que don José tiene fama de rico, aunque esté lleno de trampas, lo que tampoco es raro en muchos don José. La fachenda les pierde. Pero confie don José en que llegará un día, aunque no sea el suyo, en el que le llegará el auxilio que anda implorando. No sea escéptico, que de los escépticos y desconfiados no se ha escrito nunca nada. También felicítanos hoy al alcalde, que es don José, y a los concejales que se llaman don José, y que no los llamamos porque en un ligero recuento no nos salen más que don Armando, don Eugenio, don Octaviano o ese nombre raro (acaso palentino, que es la provincia de más nombres raros) del señor De Juana. ¡Ah! Y no olvidamos en nuestra felicitación a todos los funcionarios, subalternos y jornaleros del Ayuntamiento que asimismo sean Pepes. Doble felicitación por su santo y por las pesetitas que les van a caer al aplicárseles el nuevo reglamento de funcionarios de Administración Local, y que este año serán más con los atrasos. Como si cobraran una carilla de ahorro, como le dijo el otro día el conde de Mayalde a un barrendero que le preguntó cuándo le iban a pagar lo que le debían. Antes del 20 de julio, todos felices. Y, repetimos, muchas felicidades, don José Ayuntamiento.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

REELECCION Y ECONOMIA

El trolebús misterioso. -- Entrará la familia. -- Viajes de Gerardo. -- "La moza de cántaro." -- Guión estratégico. -- Cortesía ante la Academia

He aquí una buena anécdota en torno a la popularísima figura del marqués de la Valdavia. Me la cuenta el periodista Didimo Fresno, corresponsal en Madrid del "Diario Palentino". Resulta que la Casa de Palencia en nuestra capital debía celebrar elecciones de presidente. Se daba por descontada la reelección de don Mariano Ossorio Arévalo, nuestro simpático marqués, que es natural de la provincia de Palencia, donde está precisamente enclavado el valle de la Valdavia, de donde viene su título.

En efecto: el marqués de la Valdavia fue reelegido por unanimidad. Después del acto oportuno, el tesorero de la entidad comentaba:

—Menos mal que han reelegido al marqués. Así me ahorro el gasto de un nuevo retrato al óleo, que me hubiera sido muy gravoso después de los dispendios producidos con motivo del traslado al nuevo edificio.

TROLEBUS MISTERIOSO

Estamos dando pasos muy serios en la originalidad de las campañas publicitarias. Esa inquietud, que no encontramos en algunos escritores, poetas y novelistas, nos la están brindando, como quien no quiere la cosa, las casas comerciales. Ayer tomé un trolebús, que era algo así como el transporte a la felicidad. Tal hacía presumir la sonrisa optimista de todos sus ocupantes. Más meritoria, por ocurrir en momento cuando la subida de tarifas en los taxis, la escasez de vehículos y las cuatro gotas llovidas han apretado la tripulación de estos artilugios a extremos de prensado total del viajero.

¿Cuál era el motivo de esta felicidad? Uno muy sencillo; cuando usted iba a pagar su billete, el cobrador se lo entregaba, sonriente y amable, diciendo:

—Tome su billete y no me pague. ¡Hoy el trolebús es gratis!

Y a seguidas, dos jóvenes, también muy corteses, os entregaban una tarjeta con número para un sorteo radiofónico, haciéndoles saber cómo la casa "tal" pagaba ese día el trolebús. Poco más de un centenar de billetes pagaron los propagandistas durante ese viaje. ¿Verdad que la idea no es demasiado cara y surte un optimizador efecto?

ENTRARA LA FAMILIA

Debo ampliar la noticia sobre la no permisión de entrada en Méjico a la familia de Lola Flores. Acabo de ver una carta donde la artista comunica haber arreglado ya el asunto, y que su padre y madre, con la "Tata" y Palmita, entrarán mañana, día 20, en tierra mejicana.

VIAJES DE GERARDO

La Semana Santa obliga a desplazarse a los poetas. Los de "Alforjas" van, como saben ustedes, a Cartagena. Gerardo Diego prepara también un periplo bien interesante. Durante estos días, y para regresar a Madrid pasadas las jornadas santas, marchará a Valencia, Barcelona y Palma de Mallorca. En todas estas localidades el ilustre académico dará sendas conferencias-conciertos.

"LA MOZA DE CANTARO"

Los clásicos siguen "dando"



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

UN PEPE (Padilla)



—Felicidades, Pepe. —Muchas gracias. —Pepe, ¿qué le inspira Pepe? —Yo soy un José sin interés alguno. —No quiero hablar con José, quiero hablar con Pepe. —Bueno, bueno... —¿Cómo le llaman? —Pepe. —¿Cómo "se" llama? —José Padilla. Otros me llaman Padilla a secas. En París, "Vosé". —¿Dónde nació, Pepe? —En Almería. Esto noquita para que quiera a Valencia con toda mi alma. —Hasta tiene allí una calle dedicada a usted, ¿verdad? —Sí. La calle del músico Padilla. Lo que no tengo en Almería. —Por eso hay quien cree que usted es valenciano. —Soy valenciano de adopción, naturalmente. —Y a Valencia dedicó usted su inmortal "Valencia"... —Por eso cree la gente que soy valenciano. —Pepe, ¿reúne a muchos amigos para celebrar su santo? —A muchos, no; pero a buenos amigos, sí. —¿Les obsequia con música? —Y con unas copitas. —Música, maestro. ¿Cómo va la revista? —No se asuste, pero le voy a decir una cosa rotunda. —A ver. —Creo que la revista muere. —¡Maestro! —Como lo oye. —¿Por qué, maestro? —Porque se está dando siempre igual. Se presentan bien, pero se hacen bajo el mismo patrón. —¿Se refiere al libro? —Me refiero a todo. —¿Volvemos a la zarzuela? —No. Pasamos a la opereta y a la comedia musical.

—Que el número sea corto. Cuando usted observe desde su butaca que el compositor divaga en presentación y cosas de esas, malo. —¿Todos los números salen a la primera? —No. En cada partitura hay uno que se atraviesa, por lo menos a mí, y lo dejo para el final. Ese rara vez agarra el éxito. —¿Es partidario usted del refríto? Y perdone. —No. No se puede. ¡Es más difícil que hacerlo de nuevo! —Pues hay quien lo hace. —Pues yo no creo en el refríto. —¿En qué cree? —En la monotonía. —¿Qué quiere decir? —Que cuando no "sale", se echa mano de cualquier cosa. —¿Qué escribe ahora? —Una cosa muy difícil. "Mam Zelle Bonaparte", para París; acción, 1862. —¿Mucho tiempo sobre ello? —Sí. Un año. —¿Cuántos números musicales lleva? —Treinta y dos. —Maestro, ¿condición especial para ser vedette? —Que guste al público. —¿Artística o físicamente? —¡Ah! ¡Qué difícil! Existe una cosa entre el artista y el público que nadie sabe. —Pero usted, sí. —Vamos a poner esta palabra: personalidad. —¿Y para escribir música para estos espectáculos? —Dos cosas por encima de todo. —Una. —Sinceridad. —Dos. —Alegria. —Me voy, Pepe. —Tome usted otra copita. —Por Pepe. —Por el público. —Por las Pepas...

CORTESIA ANTE LA ACADEMIA

Ayer mañana recibieron sepultura los restos mortales del maestro Conrado del Campo. La última vez que lo vi, hará justamente un mes, fué ante la ventanilla de cobros de Radio Nacional. Don Conrado, tembón, cogió los billetes y se los metió, sin cuidado alguno, en el bolsillo exterior del abrigo. Habló de sus achaques con Olmo, el cajero. Un hombre simpático y servicial, que conoce el rostro de más de la mitad de la intelectualidad española. Recordé lo que don Conrado me contó cuando, muerto Falla, fué a pedirle sus recuerdos del músico granadino para el semanario "El Español". Resulta que el mismo año en que Falla presentó su candidatura para académico de la de San Fernando lo hizo don Conrado. Al enterarse de que se presentaba Falla, Del Campo retiró su candidatura, cediéndole el paso ante la puerta de la Academia. Naturalmente, Falla la traspuso primero. En otra vacante ingresó el caballeroso don Conrado del Campo.

Festival benéfico

Con objeto de allegar fondos para el ornato del templo parroquial de Nuestra Señora de Covadonga, y por la piadosa y entusiasta iniciativa de un grupo de señoritas de Acción Católica, se ha celebrado una fiesta de arte en el cine Alcalá. Las organizadoras pusieron en escena el impresionante drama "Fabiola", montado con exquisito gusto, poniendo de relieve sus admirables condiciones artísticas.

El domingo, pregón de la Semana Santa madrileña

Será pronunciado en el Español por el señor Alonso de Celis

El domingo pronunciará el pregón de la Semana Santa de Madrid, a las doce y media de la mañana, en el teatro Español, don Octaviano Alonso de Celis, primer teniente alcalde del Ayuntamiento de la capital. Las invitaciones para el acto pueden recogerse en el domicilio social de la Hermandad de Cruzados de la Fe, calle de Sevilla, 6.

CONFERENCIAS PREPARATORIAS

Como actos preparatorios de la Semana Santa, el Centro Cultural Católico de la Hermandad de Cruzados de la Fe ha organizado un ciclo de conferencias que llevan por título general "El dolor de la Virgen, dolor de la Humanidad", en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), los días 23, 25 y 27 del corriente mes, a las ocho de la tarde. Estarán a cargo de los siguientes señores: Lunes 23, doctor don Carlos Blanco Soler: "La soledad de la Virgen". Miércoles 25, don Luis Morales Oliver: "El dolor de la Virgen y su expresión a través de los siglos". Viernes 27, reverendo Padre Moisés Rodríguez, S.C.F.: "Frente a la angustia estéril, el dolor fecundo".

COMPRAMOS NEGOCIOS PEQUEÑOS. OPERTAS: APARTADO 10.015

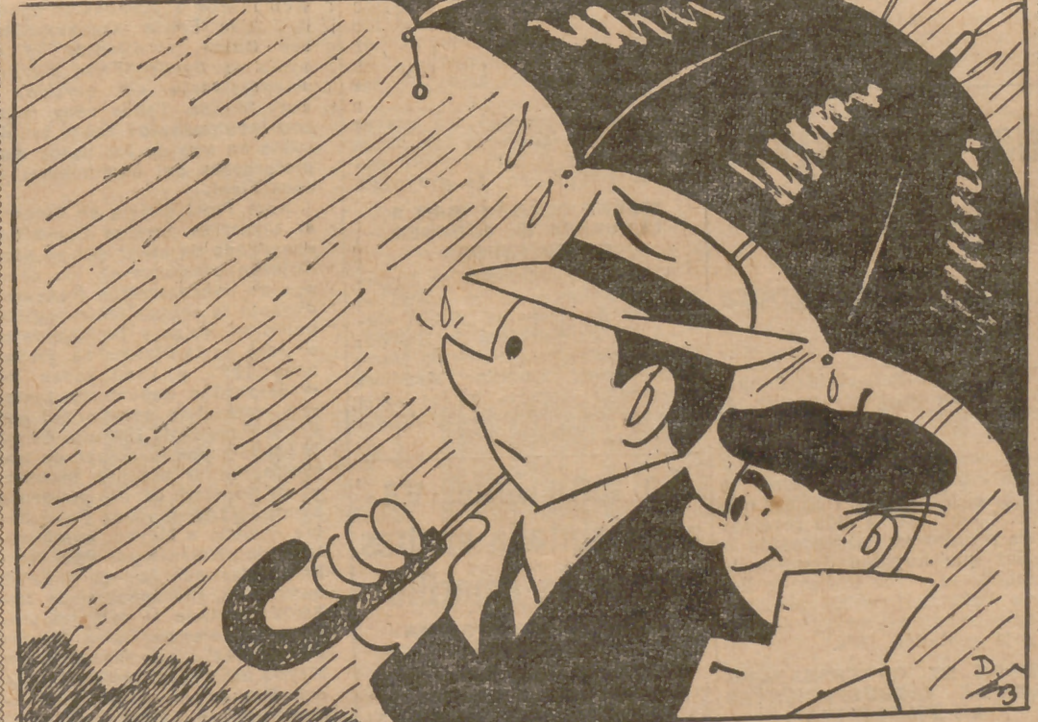
Veinte millones de pesetas abonarán los bares por el impuesto de lujo

El Ayuntamiento otorga una subvención al Colegio Mayor Universitario San Pablo

Ha celebrado sesión la Comisión Municipal Permanente. Apenas tuvieron trascendencia los acuerdos adoptados, excepto el que aprobó el concierto gremial fiscal de bares y similares por el impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumos, concierto que se cifró en 20 millones de pesetas. Igualmente se aprobaron varios gastos con destino a realización de obras y material en

distintas escuelas madrileñas, licencias para construcción de casas de nueva planta y ampliación y reforma de otras, asuntos de personal y de trámite y conceder una subvención de 25.000 pesetas al Colegio Mayor Universitario de San Pablo. Se acordó, finalmente, que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Luis Blanco Sorria, concejal que fué de este Ayuntamiento.

LLUVIA, por Dávila



—Esto es malo para el campo... —No, hombre; ¡bonísimo! —Si digo para el de Las Cortes...



“Queremos películas de Groucho Marx”

Los reclusos del penal de San Quintín emiten una opinión lógica

SAN QUINTÍN (EE. UU.).—Los presos de este penal, que disponen de un receptor de televisión, han dado su parecer sobre los programas: prefieren las películas de Groucho Marx a las películas de gangsters, porque éstas se las saben de memoria. (Mapa.)

Terremoto en el occidente de Turquía

SE TEME QUE EL NUMERO DE MUERTOS ASCIENDA A CENTENAR Y MEDIO

ESTAMBUL, 19.—Un terremoto ha sacudido el occidente de Turquía. Los funcionarios calculan que el número de muertos se elevará a 150. Se teme que haya grandes daños materiales. Por lo menos han muerto 20 personas en la ciudad de Gonen, situada a unos 400 kilómetros al sur de esta capital. En la misma localidad han resultado heridas otras cien personas, y centenares de casas han quedado destruidas.

En Estambul ha habido dos muertos y otro en Bursa, situada en las cercanías. (Efe.)

VICTIMAS EN UN INCENDIO EN SAN JUAN DE PUERTO RICO

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 19.—Tres niños han perecido abrasados, otras trece personas han resultado heridas y cuatrocientas han perdido su hogar en un incendio declarado en los barrios bajos de Hoare. El siniestro fue producido por una lámpara de petróleo, y se extendió rápidamente al propagarse a las casas de madera del distrito. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132



ASI ES COMO QUEDA EL APARATO COMUNISTA (LA KOMINFORM) A LA MUERTE DE STALIN

ESTA ES LA HERENCIA DE MALENKOF

VII EL SISTEMA COMUNISTA ALEMÁN

El comunismo alemán tiene una importancia excepcional por ser lo que en Moscú se llama “un comunismo de frontera”. Con esto se quiere designar a aquellos partidos comunistas que por su especial situación pueden actuar tanto sobre territorios del otro lado del telón de acero como sobre países de Europa Occidental. Berlin es una especie de puerta de entrada a la Europa no moscovita, y, por consiguiente, no se puede uno extrañar de que esta puerta haya merecido cuidados especiales. Berlin Este es la proa del buque rojo en Europa. De allí parten todos los hilos del espionaje soviético que se han de ramificar por Occidente. Y allí es donde tiene su sede una de las figuras más representativas del comunismo. Ernst Friedrich Wollwaber, jefe del sabotaje marítimo mundial.

Este mismo Wollwaber fue el encargado durante la guerra de España de crear un plan de sabotaje para los barcos que abastecían la zona nacional. Al terminar la guerra de España Wollwaber fue llamado a Estocolmo por los Servicios de Seguridad soviéticos, y hasta hoy ha continuado ejerciendo sus actividades. Sin embargo, Wollwaber es una de las figuras del comunismo próximas a eclipsarse. La acusación más fuerte es que en 1939 y 1940 tuvo ciertas relaciones con el americano Field. Siempre ha tenido la amistad de Beria, lo que ante Malenkov le pone en situación difícil. El pretexto puede ser su último fracaso en Tolón, donde la Policía francesa descubrió toda la red que cuidadosamente había sido tendida para proporcionar información. El fracaso debió pasar rápidamente al fichero de Malenkov, de donde posiblemente saldrá a no tardar.

A la vez que el comunismo alemán forma su aparato contundente, comienza el proceso de depuración de sí mismo. Desde 1950 son corrientes las detenciones y desapariciones de destacados comunistas alemanes. La serie empezó con el antiguo jefe de Prensa de los comunistas alemanes exiliados, Lex Ende; siguió con Paul Merker, que había dirigido a los exiliados en América durante los días de Hitler y que en los días del Gobierno de Pankow fue ministro de Abastecimientos. También fueron depurados en aquellos días Erwin Kreckemeller, Leo Bauer, el director de la Radio de Berlin; Fritz Sterlin, vicepresidente del partido, y Kurt Muller. Todos ellos estaban inculcados de haber tenido parte en uno de los casos más pintorescos del comunismo: el caso Field.

Noel Field dirigía en Ginebra el Unitarian Service Committé, encargado de hacer que se produjeran evasiones en los campos de concentración franceses durante la ocupación, recogiendo el paso hasta Dinamarca. En los años 1939 y 1940 todos los mencionados depurados tuvieron estrechas relaciones con Field. Pero Field fue uno de los juzgados, por lo menos en potencia, en el proceso Slansky, y su amistad es un peligroso asunto. El grupo que Field había enviado a Méjico, compuesto principalmente por Paul Merker, Alexander Abusch y Erich Jungmann, fue acusado de haber fomentado el complot sovieta desde el periódico “Freies Deutschland”, que apareció en Méjico bajo la dirección de André Silone, uno de los ahorcados de Praga. La depuración del grupo estaba, pues, decidida. Malenkov había escogido en los días de la eliminación a quien había de ser en el futuro el número uno del comunismo alemán. Se trata del secretario general del Partido Socialista

de la Unidad, Walter Ulbricht, que fué utilizado entonces para eliminar a su adversario, sin duda en la espera de poder eliminar después a los dos únicos rivales que le restan: Otto Grotewold y Dallgem. Ulbricht, sin duda, va a proseguir la política que ya apuntaron anteriormente los nacionalsocialistas de aproximación al comunismo, y para ello utilizará los servicios de la Institución Freie Mitte, creada por el profesor Ulbricht Noack. Es éste una personalidad muy conocida en Alemania. Profesor de Historia en la Universidad de Burzburg, miembro del Partido Católico bávaro, ha sido uno de los católicos que se pronunciaron abiertamente por la neutralidad alemana.

Entre los miembros del Circulo de Naueim, que dirige Noack, está el antiguo gauleiter de las S. S., Priester. Este está dedicado a influir en ciertos grupos de Suiza, de Francia y de Italia reclutados en antiguos miembros nacionalsocialistas.

Pero la principal acción del comunismo alemán apunta hacia la juventud. Walter Ulbricht ha encomendado esta acción a Gerhart Balzer. En Mecklemburgo fueron concentrados los primeros jóvenes para construir una vía férrea que permitiese a los trenes soviéticos no atravesar los sectores occidentales de Berlin. Pero en este campamento no se enseñó a los concentrados el manejo del pico y de la pala. Aprendieron a manejar el fusil y la ametralladora, a hacer vuelo a vela y a instruirse militarmente. Todas las organizaciones juveniles de la zona soviética han emprendido una militarización parecida. Primero, el S. E. D. (Servicio por Alemania); después, la Juventud Alemana Libre, y más tarde, la Sociedad Pro Amistad Germanosoviética.

La muerte de Stalin impuso un año en las actividades militaristas del comunismo alemán. Los rumores que corrían en toda Alemania relativos a profundas modificaciones en el aparato central del comunismo hicieron creer a la población que existía una posibilidad de abandono de la política comunista sobre Alemania. Se dijo que en cuanto Stalin hubiese fallecido se daría una orden de retirada hacia el Este de las tropas del Ejército Rojo. Como consecuencia, la cifra de refugiados en Berlin Occidental bajó a unos 1.800 diarios, después de haberse sostenido en 3.000 durante los días anteriores.

Muy oportunamente, es decir, antes del XIX Congreso del Partido Comunista en Moscú (octubre de 1952), Ulbricht hizo suyas las consignas de Malenkov, al sacar a relucir los tópicos del “Estado Socialista” y de la “Democracia Popular con Ejército propio”. Con la misma perspicacia, Ulbricht ya se había decidido en favor de Stalin hace muchos años. Las manifestaciones de acatamiento a la persona de Malenkov las venía multiplicando Ulbricht al citar un sinnúmero de veces las manifestaciones hechas por el “maquinista” del Partido Comunista de la Unión Soviética. No dejó de llamar la atención de que Ulbricht incluyera tres extensas citas de Malenkov y ninguna de Stalin en la resolución fundamental tomada por la Oficina Política del Partido Socialista de la Unidad con motivo del proceso Slansky, de Praga.

La consigna, y parece no sólo para la Unión Soviética, ya se dió, en forma irrevocable, a los pocos días de fallecer Stalin: el Partido. Esto significará para Ulbricht el Partido de la Unidad, la depuración como ya se manifiesta en los procesos incoados contra los dirigentes comunistas emigrados hacia países occidentales, sin perjuicio de que estas personalidades serían de indudable valor para la infiltración comunista de una Alemania unida bajo formas

“democráticas”. Pero la nueva consigna significará algo más para Ulbricht, y es que se conoce que los acontecimientos le han dado la razón frente a la oposición dentro de la Oficina Política del Partido Socialista de la Unidad. A la pareja moscovita, es decir, Malenkov y Beria, tendría que corresponder en la zona soviética otra pareja: Ulbricht y Zaisser (jefe del Servicio de Seguridad del Estado). Y podría ocurrir que el círculo de los “culpables” se extendiese a otros, es decir, a Franz Dählem, que durante la guerra fué el responsable de la Oficina del Partido Comunista Alemán en París, y al sucesor de Dertinger, Anton Ackermann, al que hasta ahora nadie ha dejado meter baza.

Pero nadie ignora que todas estas cosas serían asuntos internos, a los cuales se podrían aplicar las palabras de un gran observador. “Lo que en Rusia es la gran batalla política (el advenimiento de Malenkov), se reduce en la zona soviética a una matanza entre individuos pertenecientes a pandillas diferentes.”

Y en cuanto a la política exterior, se seguirá, como ya lo expuso Malenkov en su discurso pronunciado en el Congreso del Partido Comunista en 1952, una política de orientación amplia y elástica, que, en lo material, no piensa abandonar nada, pero que, en lo político, tampoco podrá exponerse a ningún fracaso mientras se disponga en Moscú de los indispensables contactos políticos.

Respecto a la zona occidental, el comunismo alemán tiene como primer objetivo la caída de Adenauer. Para ello existe en esta zona, dentro de la ley, el Partido Comunista alemán, dirigido por Max Reimann. En realidad, el Partido no es más que un apéndice de la organización de Ulbricht, que desde la Escuela Especial de Agitación de Dreieich-Hohne, en el Hart, ha enviado a Alemania Occidental mensualmente unos 300 agentes. La Policía de Francfort detuvo el pasado mes de julio al periodista Hort Bitschowskij, que acababa de llegar de Berlin. Un habil interrogatorio puso al descubierto que se trataba de un agente de enlace entre el Partido Socialista Unificado y el Partido Comunista alemán.

Pero la mayor ofensiva es la que lleva a cabo el llamado Comité de Coordinación del Frente Nacional. Su presidente, Walter Poth, secretario del Partido Comunista alemán. Entre sus miembros están Oskar Neuman, Erwin Eckert y Grette Thiele, diputados comunistas; Max Spangenberg, redactor jefe de un periódico de la zona soviética; Georg Becker, secretario general del Comité Alemán de la Paz, y Georg Jost, jefe de la Sección Occidental del Frente de Combate, creado en la zona soviética.

De momento, el neutralismo está en regresión. Algunos intelectuales alemanes, que reaccionando ante los desmanes norteamericanos, habían hecho causa común con los comunistas, como el Pastor Niemöller, se han dado cuenta de su equivocado camino. Todavía algunos políticos de la vieja escuela, como el famoso Josef Wirt, canciller en los días de Rapallo, siguen recibiendo consignas del Este. Los protestantes siguen con obstinación pensando sólo en la unidad nacional a todo precio. Pero el hecho es que cada día la idea de contribuir al Ejército europeo se abre más camino.

Jean PATRICE
(Una exclusiva de FIEL. Prohibida la reproducción.)

MAÑANA:
LA SOMBRA DE LAS HORCAS DE PRAGA.

LA SEÑORA HAGEDORN DA A LUZ SU CUARTO PAR DE GEMELOS
ES UNA GRANJERA DE WISCONSIN
NEILLSVILLE (Wisconsin), 19.—La señora Hagedorn ha tenido su cuarto par de gemelos por cuarta vez consecutiva en el curso de siete años. La “plusmarca” de la señora Hagedorn es la siguiente: dos niñas gemelas de seis años de edad, dos niños gemelos de tres años, niño y niña gemelos de dos años, y ahora otra vez niño y niña.
El matrimonio Hagedorn, que vive en una granja, no confunde nunca los nombres de sus hijos. (Efe.)

Robo sacrilego en la catedral de Sevilla

SEVILLA.—La Jefatura Superior de Policía ha facilitado la siguiente nota:
“En la tarde del pasado día 15 apareció fracturado el cristal de una vitrina de la Real Capilla de Nuestra Señora de los Reyes y San Fernando, en la Santa Iglesia Catedral. Efectuadas las comprobaciones necesarias se notó la falta de varias sortijas de oro y algunas otras piezas del exorno de la Virgen. Inmediatamente de tenerse conocimiento del robo se personaron en el templo el jefe superior de Policía y funcionarios a sus órdenes, que practicaron las diligencias de rigor, que continúan con toda actividad para el esclarecimiento de los hechos.” (Cifra.)

BATALLA CAMPAL ENTRE DOS FAMILIAS POR UN CESTO DE PAJA

AVILA, 19.—La vecina de

Blaasco Sancho Rafaela Martín Almarza, de cincuenta y cuatro años de edad, se hallaba en una de las calles de la localidad recogiendo paja con un cesto. Momentos después se acercó a ella Andrés Aldea López, de cincuenta y seis años, panadero, quien alegando que la paja era suya, impidió que la mujer la cogiera, la propinó, además, varios golpes en la cara. Rafaela marchó a su domicilio, donde halló a sus hijos Eufemio, Tomás y Parnonio, de veintisiete, veinticuatro y diecisiete años, respectivamente, los cuales al enterarse de lo ocurrido, armados de sendos garrotes, fueron con su madre en busca de Andrés. El panadero salió a la puerta de su casa, acompañado de sus hijos Carmen, Andrés y Jesús, mayores de edad, quienes provistos de instrumentos de hierro de los empleados para recoger estiércol esperaron a sus rivales, propinándose por ambas partes tremendos golpes, de los que resultaron todos con heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

PERECE AL CAERSELE ENCIMA UN TRONCO DE CASTAÑO

LEON, 19.—En Páramos del Sil, cuando cargaban madera en un camión varios vecinos de la localidad, un tronco de castaño, con un peso superior a una tonelada, cayó sobre Benigno López Alvarez, de veintidós años, y Deodato Alvarez Arias, de sesenta y uno.

El primero recibió tan graves heridas que falleció a los pocos momentos, y el otro resultó herido, aunque no de gravedad.

MUERE CUANDO IBAN A LLEVARSE EL CADÁVER DE SU ESPOSA

AVILA, 19.—Cuando se disponían a colocar en el ataúd el cadáver de Agustina Morán Gallego, en su domicilio de Riofrío, falleció su esposo, Faustino Mendoza Gómez, Faustino Mendoza desempeñó durante varios años el cargo de secretario del Ayuntamiento. (Cifra.)

La torre Eiffel va a ser pintada en tres tonos de amarillo

DURANTE LA PROXIMA PRIMAVERA

PARIS, 19.—La Torre Eiffel, que cuenta sesenta y cuatro años de existencia, será pintada esta primavera en tres colores: la parte alta, en amarillo naranja; la media en amarillo oscuro, y la baja, en un tono aún más oscuro, según anuncian las autoridades que custodian los monumentos públicos. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

Grave accidente de trabajo

Andrés Fernández Martín, de cuarenta y cuatro años, peón de albañil, con domicilio en la calle de Aniceto Hernández, 8, en el pueblo de Puencarral, se cayó de un andamio instalado en la fachada

de la casa número 155 de la calle de Alcalá, donde trabajaba, a unos dos metros del suelo, y resultó con heridas graves, de las que fué asistido en el Instituto Traumatológico.

Fábrica húngara de explosivos destruida por una explosión

Trabajaban en ella 350 obreros y se ignora el número de víctimas

27 PESCADORES SALVADOS POR UN HELICOPTERO

EN UNA ISLA JAPONESA
TOKIO, 19.—Un helicóptero de las fuerzas aéreas ha salvado a 27 tripulantes de un barco pesquero japonés que embarrancó en la isla de Tori, al sudoeste de Okinawa. Se cree que murió una persona y otras seis desaparecieron. El helicóptero evacuó a cuatro de los pescadores a Okinawa, y a otros 19, a un remolcador del Ejército que se encontraba esperando en alta mar. (Efe.)

VIENA, 19.—Refugiados húngaros declaran que parte de una fábrica subterránea de municiones en Felnetel (Hungría) desapareció a consecuencia de una explosión registrada el 6 de marzo. No se sabe el número de víctimas que hubo. La noticia ha sido revelada ahora por dos ex empleados de la fábrica que huyeron después de la catástrofe y que acababan de llegar a Austria. Unas 350 personas estaban trabajando cuando se produjo la explosión. (Efe.)

REDADA DE CONTRABANDISTAS DE ESTUPEFACIENTES EN FILADELFIA

FILADELFIA, 19.—Ochenta y dos personas sospechosas de dedicarse al contrabando y venta de estupefacientes han sido detenidas en el curso de una redada que duró nueve horas. (Efe.)