

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	25-61-32	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	Centralita	3 meses	54,50
VENTA		6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40
Apartado de Correos núm. 517			
NARVAEZ, 70. MADRID			

PUEBLO

Año XIV,--Núm. 4.209.--70 céntimos

Madrid, lunes 19 marzo 1953

EL DIABLO EN LA CORTE DE SAN JAIME



Con ocasión de la visita de Tito a Inglaterra, nunca la opinión pública británica se mostró más unánime en la repulsa, ni nunca esa opinión pública fué más soberanamente desdeñada. El país entero ha protestado en los tonos más enérgicos contra esta vergonzante visita, con todo el carácter de un "referéndum" nacional, sin que los señores Churchill y Eden se diesen por enterados. La confusión de los tiempos que corren llega hasta ofrecernos el espectáculo del primer ministro inglés "tory", que ha pasado a las enciclopedias con el título de "campeón del anti-comunismo", dando la bienvenida, al pie de Westminster, "madre de los Parlamentos", al comunista Tito, dictador rojo de Belgrado. El eminente representante de una Soberana que lleva el título "Defensora de la Fe", invitando y recibiendo al más encarnizado perseguidor de la religión; el jefe del Gobierno de Su Majestad, sentando a su mesa al exterminador de los monárquicos yugoslavos, son cosas que ni siquiera caben en la cabeza de los ingleses. Sin embargo, ahí tenemos a Tito en Londres, contra viento y marea. Una vez más el diablo entra con todos los honores en la Corte de San Jaime.

Naguib trata de resolver la situación en el Canal

Ha rechazado las explicaciones del gobernador del Sudán

EL CAIRO, 16.—El jefe del Gobierno egipcio, general Naguib, ha conferenciado con los embajadores británico y norteamericano en preparación para un intento formal de resolver la disputa de la estratégica zona del Canal de Suez. A la reunión asistió también el ministro de Asuntos exteriores egipcio.

ARGUMENTOS INADMISIBLES
EL CAIRO, 16.—El primer ministro, general Naguib, ha rechazado los argumentos del gobernador general del Sudán, Howes, referentes a la negativa de autorización para que los abogados egipcios continuasen su viaje al Sudán meridional. (Efe.)

Mañana estallará EN NEVADA UN NUEVO ARTEFACTO ATOMICO

La detonación equivaldrá a 15.000 toneladas de trinitrotolueno

Se trata de comprobar:

- 1 El efecto sobre el tipo medio de vivienda yanqui.
- 2 Eficacia de los refugios.
- 3 Apoyo de la artillería atómica a la infantería aliada; y
- 4 Cuándo pueden entrar las tropas en las posiciones bombardeadas.

LAS VEGAS (Nevada), 16.—Mañana, martes, a las cinco quince de la mañana, aproximadamente, estallará una máquina atómica colocada en lo alto de una torre metálica de 300 pies de altura.

Muñecos simulando personas y colocados en casas amuebladas, así como automóviles de varios modelos, permitirán disponer de una demostración de lo que podría provocar un ataque atómico contra una ciudad típica americana.

Dos casas de dos pisos cada una serán utilizadas en las pruebas. En una y otra habrá desde el más reluciente y nuevo Cadillac hasta la cafetera más maltrucha, juntamente con los maniquíes que representan a niños y adultos, todo lo cual podrá desaparecer bajo los efectos de la conflagración atómica.

La explosión equivaldrá a la

detonación de unas 15.000 toneladas de trinitrotolueno, o sea, poco menos que la obtenida con la bomba arrojada sobre Nagasaki en 1945.

Los planes trazados incluyen la retransmisión completa por televisión de esta vigésimosegunda explosión atómica en el interior de los Estados Unidos. (Efe.)

SE INICIA UNA LARGA SERIE DE PRUEBAS

LAS VEGAS, 16.—Los miembros de la Comisión de Energía Atómica se han negado a indicar qué tipo de ingenio atómico será el que haga explosión en la primera de las pruebas de una larga serie que se desarrollarán esta primavera en Yucca Flat.

Unos mil miembros de las fuerzas armadas, acompañados de unos quinientos observadores militares y unos cuantos periodistas y fotógrafos, se situarán en pozos de tirador y trincheras, a distancias de tres a cuatro millas de la torre experimental.

INFORMACION DE LAS PRUEBAS ATOMICAS

LAS VEGAS (Nevada), 16.—Seis veteranos periodistas de la United Press han sido designados para realizar la información de las pruebas atómicas que mañana, martes, se efectuarán en Yucca Flat, cerca de esta ciudad. (Efe.)

FINALIDADES DEL ENSAYO

CENTRO DE PRUEBAS ATOMICAS (Nevada), 16.—El dispositivo atómico se tiene guardado en una especie de caseta en lo alto de una torre de cerca de cien metros de altura, dispuesto para provocar la explosión que, según un hombre de ciencia, producirá una temperatura como cien soles. Será el 22 dispositivo atómico que se hace estallar dentro de los Estados Unidos. La explosión se registrará antes de la salida del

sol mañana, martes. Un centenar de hombres ultima los preparativos. La parte más delicada y final de las operaciones es la de armar la bomba, cosa que se hace, por razones de seguridad, en las doce horas últimas anteriores a la detonación.

Se encuentran en el centro de pruebas 200 miembros de la organización de pruebas de la Comisión de Energía Atómica, 300 observadores no oficiales de la Organización de Defensa Civil y 263 corresponsales de Prensa, fotógrafos y representantes de la radio.

Soldados acompañados por veinte corresponsales voluntarios se hallarán en las trincheras de más de metro y medio de profundidad

a tres kilómetros de distancia de la torre en que se encuentra la carga mortífera. El principal peligro proviene del material despedido por la explosión más bien que de las radiaciones.

La prueba tiene dos fines: demostrar el efecto de la bomba atómica sobre el tipo medio de vivienda norteamericana y mostrar la eficacia de los refugios; demostrar el apoyo de cerca que puede dar la artillería atómica a la infantería aliada, y a qué distancia, así como cuán pronto pueden las tropas entrar en las posiciones "enemigas" bombardeadas a varios kilómetros de distancia. Como ya se ha dicho, hay dos casas construidas para este experimento. (Efe.)

MARTIN ARTAJO HA REGRESADO DEL LEJANO ORIENTE



El ministro de Asuntos Exteriores regresó a las cuatro y veinticinco de esta mañana de su viaje al Lejano Oriente. En el aeropuerto de Barajas esperaban al señor Martín Artajo numerosas personalidades, a las que dijo se hallaba encantado de su visita a los países orientales, donde ha recibido las más altas demostraciones de afecto y admiración por España y su Caudillo, y que las atenciones recibidas en todas partes han sido muchas y muy cordiales.

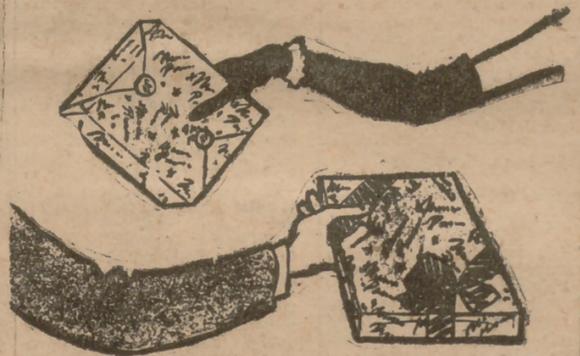
¿IMPUREZAS?

Se acerca la renovación primaveral. Pugnan por salir las impurezas y hay que ayudar a la Naturaleza. Nada más eficaz que la "Sal de Fruta" ENO para limpiar la sangre, eliminar las toxinas y preparar el organismo para el cambio climatológico

JUEVES, 19

San José

Día de regalos para los Pepes y Josefinas



ELIJA CON TIEMPO LOS SUYOS ENTRE LA INFINITA VARIEDAD DE ARTICULOS QUE LAS SECCIONES DE TEJIDOS, PAÑERIA, CAMISERIA Y LENCERIA BRINDAN A SU BUEN GUSTO

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

EL DEMONIO MALUJ

Novela por André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO.— Por una extraña coincidencia, durante el tercer decenio del siglo actual varias personas ejecutan en París minuciosas y recatadas investigaciones acerca de la remota civilización maya. En la Biblioteca Nacional, el delegado del Instituto Carnegie mister Godolffino Gardiner, con la ayuda del aristócrata sin fortuna y hábil dibujante Rolando de Armall, trata de reproducir láminas de uno de los tres únicos códices mayas de que se tiene existencia: el "Codex Peresianus". En torno a este velusto volumen rondan también la bella y exótica joven Itza Comiltan, un anciano que la acompaña y otro hombre de edad, Victoriano Lapostre, que trabaja con Rolando en una agencia publicitaria. La lindísima Itza registra el hogar de Rolando de Armall con objeto de reproducir las páginas del "Codex" que el mismo copia en un cuaderno. Y sorprendida por Rolando, que siente por ella un apasionado interés, le deja entrever que la raza maya ha desaparecido y que ella es uno de sus representantes. Un día, el "Codex Peresianus" es robado de la Biblioteca Nacional. Simultáneamente diversos incidentes sembraron la inquietud en las altas esferas de la American Chicke Company, que dirige mister Rocklane, y cuya sede se halla en La Habana, pues sucede que muchos de los buscadores de goma que trabajan en los bosques guatemaltecos—y soñan vender a Gardiner documentos y piedras monumentales mayas—han desaparecido o regresan a la base de Benque Viejo enfermos, guardando un incomprendible misterio y víctimas de un inexplicable terror.

CONTINUACION (20)

"¡Un muchacho tan simpático y tan bien enterado!" Yo insistí, y acabó por decirme su nombre (Armall) y el de la agencia que le había procurado sus servicios: la *Mondiale-Express Publicité*. Pretendió ignorar la dirección del individuo al que empleaba.

"Habiéndome parecido sinceras sus respuestas y no siendo sospechosos los informes tomados acerca de él, no creí que debía invitarle a seguirme a la Prefectura; pero le avisé de que debería hallarse a la disposición de las autoridades para todas las averiguaciones ulteriores. Al dejarle me pareció bastante afectado.

"Luego me quedé vigilando fuera para ver lo que haría. Poco después le vi salir con aire preocupado. Subió solo a su coche, y yo le seguí. Se hizo conducir directamente al hotel. Yo no abandoné la vigilancia hasta ver que se apagaban las luces de su departamento.

"Como las oficinas de la *Mondiale-Express* no abren hasta las ocho de la mañana, he tenido que limitarme a esto mis averiguaciones por el momento. Tendré al corriente al señor prefecto de Policía de todo lo que suceda."

DOCUMENTO III

Segundo informe del inspector Combeseot, Pablo.

"Esta mañana he proseguido las indagaciones. Me presenté en la *Mondiale-Express* en cuanto se abrieron sus oficinas. Después de revelar mi condición, invité al jefe del personal a comunicarme todos los datos útiles sobre el señor Armall. He comprobado con él en los registros que este último había sido admitido en calidad de escribiente con la fecha del 16 de diciembre último. Estuvo ocupado en las oficinas en la redacción de fajas de direcciones hasta el 4 de enero siguiente. El día 5 fué enviado como extra al señor Gardiner, que había pedido a la agencia un empleado temporal que conociera el dibujo. Todavía desempeñaba estas funciones provisionales al ser descubierto el robo.

"El director declara que nunca había tenido queja del señor Armall, ni tenía conocimiento de que el que lo emplea la haya tenido tampoco. No obstante, no ha podido indicarme su casa, porque, según me ha dicho, como el personal de la agencia trabaja, por un lado, a destajo, y es por otro poco sedentario, la agencia, exceptuando a los viejos empleados, no lleva nota de las direcciones de los que emplea. Es ésta una laguna enojosa,

que creo debe señalarse a quien corresponda.

"Habiendo interrogado al director sobre las relaciones que podía mantener el señor Armall entre sus colegas de la agencia hizo llamar uno a uno, a petición mía, a sus vecinos de mesa.

"Tuve que proceder a tres interrogatorios antes de conseguir la dirección indispensable para la prosecución de mis indagaciones.

"Un tal Articola, cuyo nombre he podido advertir posteriormente en el carnet B de la Prefectura de Policía, se encerró en lo más obstinado mutismo. A todas mis preguntas, contestó en sustancia esto: "Yo no debo nada ni pecuniaria ni penalmente. Mis opiniones sólo a mí me incumben. Bastante tengo con ocuparme de mí y no de los demás."

"Otro señor, llamado Sebastián Malavial, ha tomado la cosa con gran alíveo, diciéndome primeramente que no podía tratarse sino de un detestable error y que no respondería nada más que en presencia de su abogado. Se creyó que yo iba a interrogarle acerca de él mismo. Le dejé hablar, creyendo que sus revelaciones podrían hacer salir del olvido ciertos sumarios archivados. Se des hizo en protestas de buena fe y empezó a precisar su papel en diversos negocios industriales y comerciales, cuyos resultados financieros parece que fueron calamitosos. No siendo éste el objeto de mi investigación, no he creído que debía consignar todas sus manifestaciones, lo cual hubiera exigido largas páginas, pues Malavial es de una perplejidad asombrosa. Hizo frecuentes alusiones a "su método". La palabra "matemáticamente" aparece a cada instante en sus discursos. En cuestión de matemáticas no me extrañaría que haya practicado sobre todo la "sustracción". Consigno el hecho sugiriendo respetuosamente al señor prefecto que acaso no fuera inútil llevar más lejos el interrogatorio.

"Por último, el señor Orféal (Marc), que es el que me ha parecido menos sospechoso de los tres, no ha opuesto ninguna dificultad a darme las señas del citado Armall, a la vez que garantizaba la perfecta honorabilidad de su colega, en lo cual se anticipó mucho, como lo demostrará la conclusión de mis indagaciones.

"Antes de encaminarme a la dirección indicada, creí que debía proveerme para todos los fines útiles de un orden de comparecencia. Luego me presenté en la calle de Faurus, en el domicilio del señor Armall, en compañía de dos agentes requeridos para el caso.

"En primer término, la portera opuso la más viva resistencia a dejarme subir. Parece alimentarse con respecto a su inquilino una indulgencia sospechosa. Pretendió que si no había ido a su trabajo era porque estaría indispuerto y que la llegada de la Policía podría "revolverle la sangre".

"Recurriendo a mi autoridad, logré, por fin, que me indicara el alojamiento del citado Armall. Con el fin de evitar por su parte toda injerencia culpable, la dejé en la portería, bajo la vigilancia de uno de los dos agentes.

"El señor Armall ocupa al fondo del pallo un primer piso agardillado en un pabellón aislado. Cuando llamé a su puerta tardó algún tiempo en abrir y preguntó quién era. Yo reparse que se trataba de un asunto personal. Entonces abrió, y al ver al agente de uniforme pareció turbarse mucho. No obstante, hizo callar a un enorme perro que gruñía.

"Pregunté el objeto de mi visita. Antes de darme a conocer el orden de comparecencia le pregunté si no se habría llevado por descuido un manuscrito de la *Biblioteca Nacional*. El me afirmó que no, con una sorpresa muy estudiada. Entonces le hice precisar si reconocía que había sido a él a quien se le había confiado la víspera el *Codex Peresianus*. El no podía hacer otra cosa que afirmarlo, y así lo hizo.

"Por su actitud comprendí que se había preparado largamente para estas preguntas, y no me pareció oportuno prolongar el equívoco. Le informé del descubrimiento del robo y le participé las sospechas que recaían sobre él. Con el fin de evitar protestas inútiles, me cuidé de hacerle notar la inverosimilitud de sus posibles denegaciones y la agravación que no dejarían de

aportar a su caso. Enumeré minuciosamente las suposiciones que sobre él recaían: el manuscrito no había estado en otras manos que las suyas. El mismo le había entregado al conservador en persona la cartera que contenía el pseudo documento; hasta había cruzado con el funcionario algunas palabras. Según la propia confesión de la portera—a la que no cabe atribuir malevolencia hacia él, sino todo lo contrario—, la víspera había regresado a su casa más tarde que de costumbre, solo, y no había vuelto a salir.

"En fin, el argumento decisivo es que no había acudido a su trabajo habitual aquella mañana.

"El citado señor Armall me escuchó sin interrumpirme, mientras un estupor doloroso, admirablemente fingido, se reflejaba poco a poco en su semblante. Después estuvo a punto de hablar, porque abrió la boca; pero no dijo nada. Se dejó caer en un sillón como un hombre aniquilado.

"Yo juzgué propicio el momento para inclinarle a confesarlo todo. Le dije que, después de



todo, el mal no era muy grande si restituía el manuscrito. Seguramente se achacaría la cosa a una bibliofilia culpable, pero venial, y podría salir bien del asunto.

"Por un instante creí haberle convencido, pues doblegó la cabeza y se echó a llorar. Para decidirme evagué las posibilidades de la benigna ley Berenger. Pero sus lágrimas no eran más que una comedia para tomarse el tiempo de rehacerse, cosa de la que me di cuenta al oírle decirme con sorprendente sangre fría, después de haberse enjugado los ojos:

"—Caballero, usted no puede comprender. Yo no he robado el *Codex*; eso puedo jurárselo. Pero no puedo decirle nada más.

"Defraudado, pero no desanimado, intenté hacerle abandonar este sistema de defensa, convencerle de lo absurdo de sus denegaciones. El se encerró en una obstinación pasiva. Comprendí que era terco y que no le sacaría nada. Entonces me dispuse a hacer un registro, según me lo autorizaba la orden de que era portador.

"El me detuvo en cuanto empecé mis investigaciones.

"—Si lo que usted busca son

las copias del *Codex*—me dijo—, están aquí.

"Abrió el cajón que él me indicaba; pero, por lo visto, sólo se trataba de una floción por su parte, pues el sitio indicado estaba vacío.

"Sin embargo, se obstinó en desempeñar su papel hasta el fin. Revolvió sus papeles con estupor perfectamente imitado.

"Luego, cuando mi incrédula mirada le hubo persuadido de que su comedia era vana, se dejó caer en una silla como un despojo.

"Entonces le notifiqué la orden de comparecencia de que era objeto. El fingió no oírme. Pero en el momento en que me disponía a detenerle se me escapó de las manos, salió a su mesa, se apoderó de un cuaderno e intentó quemarlo en la estufa encendida. El agente y yo logramos dominarle antes de que hubiera podido lograr su propósito. He sellado este cuaderno y

que ya no opuso ninguna resistencia. Al verle pasar, la portera se abrazó a él, exclamando: —¡Usted, señor Rolando; usted, un De Armall, ir detenido!

"Yo me fijé en esta particular insólita e interrogué a la portera. Pero una mirada del detenido bastó para cerrarle la boca. Indudablemente, existe entre esta mujer y él una connivencia que debería aclararse. Por otra parte, he creído advertir que los documentos de identidad del señor Armall han sido alterados en parte. Así lo hago constar para todos los fines útiles, aunque por falta de tiempo no he podido someterlos a un examen detenido. Se los encontrará agregados al informe.

"Antes de hacer encarcelar al detenido, he intentado conseguir sus confesiones por última vez; pero él persiste en su inocencia, aunque su postración es por sí sola muy significativa.

"En fe de lo cual, etc., etc."

DOCUMENTO IV

Asunto Armall: Abuso de confianza (Artículo 408 del Código Penal, libro III, título I.)

"A petición del señor procurador de la República, y en virtud del artículo 64 del Código de Instrucción Criminal, nos, juez de instrucción de la Audiencia del Sena, después de haber procedido al interrogatorio del procesado, oído a los testigos, promulgado todas las comisiones rogatorias útiles y tomado conocimiento de las piezas anexas al sumario, declaramos completo el procedimiento; en consecuencia de lo cual, pronunciamos la siguiente ordenanza:

(Siguen el nombre, apellido, edad, lugar y fecha de nacimiento, domicilio y profesión del procesado. Después, la sucinta exposición de los hechos y la calificación legal del delito imputado. Estas precisiones son innecesarias aquí.—Nota del autor.)

"Del examen de los hechos se deduce que todo concurrió a legitimar las sospechas iniciales que motivaron la orden de detención expedida contra el señor Rolando de Armall: él había sido el único en detentar el

manuscrito; no pudo presentar, cuando fué requerido a ello, las copias que de él había sacado; hacía uso de un nombre truncado y había falsificado sus documentos, suprimiendo su particular por medio de raspaduras, bastante burdas por lo demás. Por otra parte, su sistema de defensa, que consistía en oponer un mulismo tenaz a todas las preguntas, le acusaba más que le absolvía. Por lo tanto, no podríamos por menos que aprobar la detención de que fué objeto y que hubimos de transformar en orden de encarcelamiento para las necesidades del sumario.

"Privados de todo medio de investigación por parte del detenido, hemos tenido que extraer nuestras convicciones de las declaraciones de sus allegados. Con este fin hemos procedido al interrogatorio de los diversos testigos, cuyas diligencias han sido objeto de actas anexas al sumario.

"Nada hay de sospechoso en las declaraciones de don Godolffino T. Gardiner. No podría ponerse en duda su buena fe, y los informes que nos ha facilitado la Embajada de los Estados Unidos confirman su alta personalidad. Aun cuando las garantías de moralidad que ha dado respecto al detenido no se basan nada más que en su impresión personal, cabe tenerlas por válidas y sinceras, pero sólo por lo que a él se refiere.

"Nada se encuentra particularmente delictivo contra los testigos Articola, Malavial y Orféal, aun cuando los dos primeros no parezcan ser muy recomendables. Por lo menos, en la Audiencia no figura ninguna queja contra ellos, y parece notorio que no intervinieron para nada en el presente asunto. Por otra parte, sus declaraciones sólo se refieren a la moralidad del detenido, y al proceder de ellos este certificado de honradez puede considerarse de escaso valor.

"La declaración del señor Lapostre tiene más importancia. Los informes policíacos recogidos sobre él son excelentes. Desde hace treinta años habita en el mismo inmueble, en el que lleva una vida monacal. Apenas si podría achacársele una marcada propensión a la utopía, que sólo a él puede perjudicarle.

"Ahora bien: además de que comparte las opiniones citadas anteriormente sobre la moralidad del detenido, lo cual las fortalece más, aporta a la causa elementos nuevos: él ha visto en casa de Armall las copias del *Codex Peresianus*; las ha compulsado con él, y pretende haberse las comentado en parte. Si ha dejado de ver a Armall durante los quince últimos días que precedieron a la detención, no es porque éste le hubiera cerrado la puerta, sino únicamente porque ha sido retenido por sus propios estudios. De lo que precede, resulta que De Armall no se ocultaba y no se negaba en modo alguno a dejar que fiscalizaran su trabajo.

"Podemos considerar como accesorios los informes facilitados sobre el detenido por los porteros de la calle de Faurus. Este matrimonio le ha visto nacer. La mujer le ha alimentado.

"No podría decirse lo mismo de los datos que han facilitado sobre su modo de emplear el tiempo en los últimos días que precedieron al robo. Iba acompañado de una joven. La portera cree poder afirmar incluso, aun cuando no dijera nada del día de la detención, que la última noche esa joven regresó a su casa al mismo tiempo que él. Se podría objetar que esto era natural, puesto que ella habitaba en la misma casa. Lo que ya lo es menos es que dos días antes un individuo llamado Cerobuco, que vivía con ella, había desaparecido, y que ella haya desaparecido a su vez unas horas antes de la detención.

"Son éstos dos elementos en los que el silencio del detenido no nos ha permitido penetrar a fondo, pero a quienes los datos recogidos por otro lado hacen sumamente importantes.

"Los resultados de la comisión rogatoria remitida por nuestra parte a la Legación mejicana conducen a esto: bajo el nombre de Cerobuco parece haberse ocultado en París un peltigroso agitado de raza india, avadido de Méjico después de una sublevación indígena abortada.



(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS TAXIS DE MADRID

YA están en vigor las nuevas tarifas de los taxis. Bien está. Una subida más, un síntoma más de que la vida no abarata. ¡Qué se le va a hacer! En su día opusimos nuestras razones frente a la elevación, que no parecía justificada, por un aumento del precio de la gasolina que, en rigor, era sólo relativo. Pero el que la utilización de un servicio público cueste más, parece buena ocasión para examinar un poco detenidamente lo que es ese servicio. ¿Qué se va a ofrecer al usuario a cambio del veinte por ciento que ahora se añade—hasta la rectificación de los aparatos taxímetros—a lo que marca el contador?

Porque se pueden dar muchas cosas, que hoy andan notoriamente escasas, en compensación. Y que son bastante fáciles. El coche de alquiler es un signo de tipo definitorio, fisonómico, en las ciudades. De cómo son y cómo están cuidados esos vehículos puede desprenderse el juicio, el diagnóstico. Y en Madrid lamentablemente, los taxis, en su mayor parte, son cochambrosos, desvencijados, anacrónicos. Ya sé que a esta afirmación puede argüirse: "que vengan más coches nuevos". Ya hay algunos. Por cierto que con mala suerte, porque resulta que, a cambio de su modernidad y su línea sugestiva, son un espléndido elemento productor de chichones frontales. Ya hay coches que llevan un letrero encima de las puertas: "Entrada fácil". Y la advertencia es sintomática. Si no hubiera existido la peligrosa dificultad, no habría que aclarar que algunos de los taxis nuevos no la tienen. "Excusatio non petita..."

Coches viejos. Pero ¿no es compatible la vejez con la limpieza y la buena presentación? Por el espectáculo que hemos de ver y soportar todos los días, parece que no. Porque no se trata sólo de que los taxis sean armatostes que encajarían mejor en los

cementerios de chatarra que en las calles de la capital de la nación. Es que están abandonados, descurridos, con una serie de defectos y de detalles que revelan escaso o ningún celo. ¿Qué razón hay para que a muchos les falten las manivelas para subir o bajar los cristales de las puertas? Pueden tener un coche todos los años que se quieren y que sus elementos estén al día, con el debido esmero. Son reparaciones y arreglos que pueden hacerse. Que deben hacerse.

Hay más: el material humano. Esto tiene mayor importancia. Atuendos impreciosos. Casos, más frecuentes de lo que sería deseable, de malos modales. Contestaciones agrías. El cigarrillo en la boca mientras conducen. No diremos que es lo general. Hay taxistas que se preocupan de ir decorosamente vestidos y de comportarse bien. Su obligación es doble: conducir y conducirse. Lo uno, complementario de lo otro. El taxista es un servidor público. Hay que percatarse de la inexcusable obligación de quienes sirven a los demás: cortesía, atención, solicitud. Y presentarse con un mínimo de decoro. No se trata de exigirles uniformes costosos, impecables. Un poco de cuidado en su vestir, sí. Y en lo demás. Que ni siquiera cueste dinero.

La necesidad de más coches es grande. Es notoria. Pero mayor es, todavía, la de que desaparezca el espectáculo de los inválidos artefactos que ruedan por la ciudad; el que, dentro de su vetustez, vayan dotados, arreglados, sin la porquería y los desperfectos que son, al parecer, consustanciales; y, por último, que quienes los conducen sepan, a su vez, conducirse como Dios manda. De momento, es lo que cabe pedir. Más aún: lo exigible. Y la fecha de iniciación de una nueva subida no es del todo mala oportunidad para estos recordatorios y observaciones.

EL TERCER FACTOR EN LA VENTA DE TABACO

HEMOS pedido aquí—y no ocultamos la satisfacción que nos produce que la demanda haya sido atendida—que el tabaco, de todas clases, se expendiera en los estancos. Como es lógico. Como las medicinas se venden en las farmacias y no en los cafés o en las mercerías. Se ha impuesto la razón. ¿Quiere esto decir que el complejo problema de la venta del tabaco esté del todo encauzado? Forzoso es declarar que no.

En esta cuestión hay tres factores: el del artículo que se expende, el del usuario que lo adquiere y el del instrumento humano, específicamente intermedio. El factor primero—el producto—va hacia la regularización deseada. El público consumidor entra también en la normalidad, al encontrar las cantidades y las calidades que echaba de menos. ¿Y el tercer elemento, el expendedor? Es verdaderamente angustiosa la situación de una mayoría de estos modestos titulares de un servicio público. Hay que reconocerles que constituyen una clase que ha venido soportando con ejemplar abnegación, con singular espíritu de sacrificio—que en muchísimos casos fomentaba una concepción de sus deberes patrióticos—una serie de circunstancias adversas.

De su conducta, en general, sólo cabe hacer elogios. Unos, antiguos en el ejercicio, hubieron de pasar por rigurosas depuraciones. Otros, la inmensa mayoría, son familiares de caídos durante la Cruzada. Y se da la triste paradoja de que los que, acaso, pudieran ostentar cargos de elevada jerarquía y buena retribución—disfrutar al menos de una posición económica holgada—carecen ahora de todo aliciente profesional y no tienen siquiera la garantía de permanencia en la actividad, para sus herederos, en caso de fallecimiento. Este derecho, por otra parte elemental, fué siempre respetado por el Monopolio de Tabacos. Y en este período de vida española, que se caracteriza por el signo de la social, cuando

en todos los órdenes y quehaceres se afianzan las seguridades, presentan una mínima aspiración, que sería enmienda de una injusticia: la de ver restablecido ese derecho, para garantía y tranquilidad de sus descendientes.

Esto que apuntamos, como seguridad para la sucesión. Pero hay más en la realidad actual. La situación económica es desastrosa. La familia estancquera de España, integrada por 23.000 expendedurías, pieza esencial del Monopolio y de esta importante renta nacional, viene ejerciendo una tarea comercial con beneficios que son muy inferiores, proporcionalmente, a los que les correspondían antes de 1938. Ello en virtud de que el tabaco se gravaba con unos impuestos—principalmente, el de usos y consumos—que oscilan, según las clases, en cifras del 40 al 100 por 100. Y el importe han de adelantarlo los estancueros, con el riesgo que se desprenden de las compras en firme, con las consiguientes mermas, gastos de acarreo, impuesto de utilidades, etc. A ello han de añadirse—y no es de escasa monta—los gastos generales que sufren las adiciones de todo negocio que requiere dependencia mercantil: cargas familiares, sueldos aumentados y demás obligaciones. Finalmente, han experimentado aumento también los gastos generales de arrendamiento de local, luz eléctrica, contribución y otros. Y ante esta conjunción de indeseables deberes, ¿cuál es su beneficio? Lejos de devengar mayores porcentajes, prácticamente se han reducido, son inferiores a los de antiguo establecidos. ¿Es esto justo?

Celebremos la normalidad que se va recuperando. Pero que sea en todo, en los tres factores. Más tabaco y a venta libre. ¡Gran consecución! Seguridad para los usuarios, que en una cosa más pueden distanciarse del odioso sistema del estraperlo. Queda el tercer factor: el del que vende. Y tiene derecho a que esa restablecida normalidad le alcance también.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



"EL MUNDO SABE POR QUE HE ABANDONADO A FARUK" Narriman declara que lo tenía decidido hace tiempo

GINEBRA, 16.—La ex Reina Narriman ha manifestado a los periodistas que su separación de Faruk "había sido una idea suya y no de su madre".

La joven princesa añadió que abrigaba la esperanza de poseer valor suficiente para soportar la separación de su hijo, el Rey Fuad II, que ha quedado en Roma con su padre.

Dijo asimismo que hacía mucho tiempo que había decidido separarse de su marido, e insistió que el haberlo realizado era obra exclusivamente suya.

Ha manifestado también que no quiere contestar a preguntas sobre las declaraciones de Faruk de Egipto, porque "no desea hablar contra su propio marido". "El mundo sabe las razones por las que he abandonado a Faruk—dijo—; su vida ha gozado de gran publicidad. No es apropiada para una esposa ni conveniente para un Rey, como tampoco lo es para educar a un niño que un día puede reinar."

Después de estas palabras la reclusión de Narriman con su madre y su dama de compañía se ha hecho más severa.

La Legación egipcia ha manifestado, sin embargo, que no ha recibido petición alguna de visado para regresar a Egipto por parte de la ex Reina Narriman y que tampoco ha recibido instrucciones.

Un abogado egipcio ha manifestado en Ginebra que, con arreglo a la ley egipcia, es posible presentar documentos para conseguir la extradición antes de que sea concedido el divorcio, y que Narriman podría así reclamar y dar los primeros pasos para recuperar a su hijo.

EL RESCATE DE FUAD
EL CAIRO, 16.—La familia de Narriman apelará ante un Tribunal egipcio para que éste declare que el hijo de Faruk, el Rey Fuad II, le sea entregado a su madre, Mohamed Ali Saddek, tío de Narriman, que fué ministro de Egipto en La Haya, ha manifestado que él había asegurado a la ex Reina que la cuestión de la devolución del niño era un "asunto sencillo". Añadió que debido a los malos tratos de que Faruk había hecho objeto a su esposa y del

abandono en que la tenía, Narriman tiene derecho a solicitar el divorcio, así como a que se le encargue de la custodia del pequeño Fuad II. (Lfe.)

PINAY VUELVE A LA ESCENA

El político más popular de Francia, a la cabeza del grupo más importante del Parlamento

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Mañana, martes, dan comienzo en París las sesiones llamadas de estudios de los grupos de independientes y campesinos, que constituyen la fuerza primordial de la mayoría parlamentaria; integrada en ésta el R. P. F. gaudista, compensa el paso a la oposición—benévola—del grupo socialista. En dichas sesiones reaparecerá en la escena pública el ex presidente del Consejo M. Antoine Pinay, del que se espera un gran discurso. La popularidad de M. Pinay no ha decrecido, al contrario, y la masa de opinión le sigue, deseando su vuelta. Para ella es el hombre que se enfrentó con los servidumbres parlamentarias y no quiso transigir con ellas. Solicitaban demagógicamente un reajuste de pensiones, y el entonces jefe del Gobierno declaró que no aceptaba nuevos gastos sin una partida correspondiente de ingresos. Propuso un aumento del 20 por 100 de los derechos sobre el alcohol, y viose unidos socialistas, comunistas, radicales y moderados. Les puso el siguiente dilema: "Vamos a ver lo que preferís: el alcohol o la construcción de viviendas y aumento de haberes de los ex combatientes." Sin esperar la votación, que le hubiese sido adversa, M. Pinay recogió sus papeles y se fué al Aliseo a decir a Auriol: "Ahí queda eso."

Han pasado cerca de tres meses y el freno del alza de precios se ha soltado. Todo sube. El paro obrero—sobre todo en la metalurgia—es amenazador. Pese a todas las dificultades el Gobierno de Mayer se mantiene porque se echan encima las elecciones municipales del 26 de abril.

Ahí está M. Pinay, poniéndose al frente de los independientes. Agachando la cabeza, los demás partidos piensan que Pinay va a ganar la candidatura a la Presidencia de la República a fines de año más que a ganar Municipios. No lo creemos. Pinay va a lo inmediato,



a demostrar que su Gobierno era el mejor. La elección presidencial es más lejana y no debe asustarse a los verdaderos candidatos al Eliseo: el radical abotargado Queuille, el de la política "Inmovilista"; el moderado Laniel, independiente, y, cosa inaudita, el inculto Bidault, que cree contar con el apoyo del general De Gaulle. Lastima grande que subsista el actual Parlamento cuando se vaya a Versalles. Va a renovarse considerablemente cuando se celebren elecciones legislativas. La cuarta ley de amnistía que el Senado (Consejo de la República) empezará a discutir el 24 de marzo—y la aprobó la Asamblea—, levanta la ineligibilidad que pesaba sobre la mayor parte de los parlamentarios de la III República. Los "nuevos", es decir, los mediocres de ahora, les cerraron la puerta.

Quinientos sesenta y nueve diputados fueron invalidados. Treinta de ellos por razones electorales o porque no inspiraban temor, fueron restablecidos en sus derechos por un "Tribunal de honor". Entre ellos figuran el propio M. Antoine Pinay, que convenía al M. R. P. para una coalición electoral en Saint Etienne; los independientes Paul Antier, tan dócil después; Jacques Bardeaux, filialista político, el conservador, gaudista primero y antigaudista luego, Federico Dupont; Médéric, alcalde de Niza; el radical Alberto Sarraut y los que fueron ministros en la IV: Roberto Schuman, Sérot y Temple. Los demás continuaron inhabilitados, pero gozando del favor público, pues en cada elección parcial salían elegidos y automáticamente sus actas eran anuladas por el Consejo de Estado.

En nuevas elecciones legislativas podrían volver al Parlamento Georges Bonnet, ex ministro de Asuntos Exteriores con Daladier; Pierre Etienne Flaudin, ex presidente del Consejo, hoy jefe de la Alianza Democrática, en cuyo grupo figura Pinay; Taittinger, Ibarnegaray, Paul Faure, ex secretario general del partido socialista y enemigo jurado de León Blum y de sus legatarios; Camilo Chautemps, radical, masón 100 por 100, grado 33, "Príncipe del Real Secreto", exiliado en Nueva York, moviendo los hilos de la política francesa y sin ánimo de vuelta por ahora; el académico y ex embajador en España León Berard; el también académico, y por cierto alto comisario de Francia en Alemania, Andrés François Pontcot; el célebre aviador Bous-soutrot; Dupuy, propietario del "Petit Parisien", embargado; una porción de ex ministros de la III; el gran cirujano bordelés Portmann; La Cour Grand-maison, actualmente presidente de la Federación Nacional Católica; Tixier-Vignancourt; Miraux, ex director del "Temps"; Payrouton, yerno de Malvy... y el ilustre general Weygand.

Un sitio para cada cosa y cada cosa en su sitio

IGUALMENTE PARA CADA DOLENCIA SU MEDICAMENTO

Bauer se lo proporciona con

L instantánea
Para cortar el comienzo de un resfriado

A spirina
Para tratar un enfriamiento, catarro, gripe, reumatismo, etc

C a si aspirina
Para combatir eficazmente el dolor de cabeza, muelas, oídos, molestias por abuso de la bebida, etc.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA MASONERIA ESPAÑOLA CIRCULA A LAS LOGIAS SUS INSTRUCCIONES ANTIPATRIOTICAS, CALUMNIOSAS Y REVOLUCIONARIAS

SU GRAN MAESTRE ES EL ANTIGUO SOCIALISTA LUCIO MARTINEZ GIL Y SE HA INSTALADO EN MEJICO

Disolución de la Falange, captación de empleos y logro de una amnistía son los principales puntos interesados de las «obediencias»

Tras un periodo de investigación sobre la masonería española se ha podido localizar al Gran Oriente Español, que, al finalizar la guerra de Liberación, se trasladó a Francia y que luego se disgregó, sin domicilio fijo, en Méjico, donde en la actualidad ha asentado sus oficinas centrales y se ha constituido como tal Sociedad registrada en la Administración Central mejicana y sita en la calle de Sadi Carnot, 75, apartado de correos 19.196, al frente de la cual figura Lucio Martínez Gil, que es también el actual gran oriente español, grado 33.

Se trata de un antiguo socialista y masón destacado, que, a pesar de su escaso nivel cultural, durante la época roja y después en el exilio, ha llegado a ocupar importantes puestos, y, finalmente, el gran oriente español masónico, después de haber sido grado 33 en Norteamérica, donde residió hasta 1949.

Le secundan Francisco Avila Zapata, como gran secretario de la masonería española, y Antonio Sánchez Peña, en el puesto de gran secretario adjunto.

Como gran oriente español se ha dirigido a todas las obediencias masónicas del mundo, pidiendo se unan a la lucha que la masonería española sostiene con el régimen actual. En uno de sus manifiestos, titulado "¿Qué hace la masonería universal?", criticaba el abandono en que había

sido dejada la masonería española por sus hermanos y filiales de las distintas naciones.

En una de sus últimas instrucciones políticas para todas las logias, documento amplio y detallado, se tocaban como puntos primordiales los siguientes:

a) Sostener y aumentar todas las logias, preparándolas revolucionariamente, ayudando a periodistas y escritores españoles y extranjeros, bien escogidos, a fin de que, encubiertas o abiertamente, se combata al régimen español.

b) Seguir de cerca la marcha de los Gobiernos, promoviendo su descrédito o entorpeciendo su consolidación, incluso recurriendo a la calumnia, si tales Gobiernos no benefician a la masonería.

c) Fomentar con el mayor cuidado la división de Falange, tradicionalistas y Acción Católica para conservar la inquietud y desunión de estos sectores.

d) Ordenar a jefes políticos, gobernadores, generales, etcétera, que sean masones ocultos el deber de estar a la completa disposición del Gran Oriente español en el exilio, maniobrando para que la mayor cantidad de cargos y mandos recaigan en afiliados a la masonería.

e) Cuidar principalmente de que las cátedras de Universidades y colegios estén regidas por hermanos masones, haciendo que

nuestros contrarios más inteligentes caigan en desgracia ante los altos mandos del Estado.

f) Conseguir que se disuelva la Falange, haciendo ver su inutilidad y amoralidad, y atraer hacia la masonería a los periodistas y periodistas más destacados y que en el futuro puedan servir a la causa masónica y en la actualidad se dediquen a la crítica del Régimen.

g) Las jefaturas y empleos que más conviene estén en manos masónicas son las de los Ministerios del Ejército y Asuntos Exteriores, Capitanías Generales, Gobiernos Civiles, Secretarías, Judicatura y Audiencia.

h) Si hubiese ejércitos extranjeros en España, se trabajará para hacerlos odiosos a los españoles por medio de los jefes y oficiales del ejército extranjero y del nuestro que sean hermanos de nuestra Orden, atribuyéndoles la causa de los males y del mal gobierno de la Nación, aprovechando cualquier ocasión de desavenencia o disgusto entre los soldados españoles y extranjeros.

i) Reclamar una amplia amnistía, que coloque en situación de ciudadanos normales a todos los perseguidos del Régimen y hermanos masones encausados.

Se sabe que durante la última reunión del Gran Oriente de Francia asistió como representante del Gran Oriente español, en lugar de Martínez Gil, el

designado permanente de la masonería española en Francia, Vicente Sempere, el cual, en su discurso, dijo que la Iglesia, el Ejército y la Falange habían sido los tres pilares que habían destruido la República española, impuesta en 1931 por los masones y que la lucha actual se centra en conseguir las tres libertades fundamentales de:

- 1.º Escribir libremente,
2.º Reunirse sin limitación,
3.º Pensar con absoluta libertad.

Finalmente, saludó y agradeció la labor desarrollada por los tres Orientes Masónicos que más contribuyen a la lucha contra el régimen de España, y a la ayuda de la masonería exiliada, y que son, afirmó, los hermanos franceses, mejicanos y belgas.

Otros dos actos en los que ha tenido primordial representación la masonería española han sido: un homenaje que el Gran Oriente español en el exilio ha celebrado en Méjico en honor del masón mejicano Alfonso Rivera Pérez, al que hizo entrega de un pergamino, agradeciéndole los desvelos y el apoyo en favor de la masonería española, pronunciando unas palabras Lucio Martínez Gil, en las que registró lo que el Gran Oriente español debía a Ribera Pérez, que ha hecho posible la instalación del mismo en Méjico.

El último acto ha tenido lugar en Francia, en que se ha reunido la Comisión administrativa del Bureau d'Informations Maçonniques, actuando como representante español Vicente Sempere, aprobándose acuerdos con vista a una más amplia actuación del citado organismo, que está llamado a sustituir a la Asociación Masónica Internacional, dejando sentido Sempere en su discurso que el Gran Oriente español exiliado, no obstante sus escasos medios, contribuye y continuará haciendo todo lo posible en favor de la masonería mundial.

El ministro de Obras Públicas en la Cuenca Alta del Segura Visita a los pantanos de Fuensanta y Talave

ALBACETE, 15. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La noticia de la visita del ministro de Obras Públicas ha sido recibida en esta ciudad y pueblos de su provincia con esa alegría que producen los grandes acontecimientos, sobre todo cuando éstos encierran la agradable perspectiva de grandes mejoras a experimentar en un futuro próximo.

Problemas ingentes, cuya solución había pasado a ser en pasados tiempos un sueño desesperanzador, van transformándose ahora en luminosas realidades.

El conde de Vallellano llegó a la ciudad manchega en la madrugada domingo. Viene a conocer directamente, en diversos pueblos de las provincias albaceteña y murciana, ese aspecto de excepcional importancia que significa el regadío de enormes zonas que esperan sedientas el oro líquido para ofrecer nos generosas sus frutas, hacer la felicidad de infinidad de familias trabajadoras, garantizando su tranquilidad ante aquellas terribles avenidas y tremendas devastaciones que enterraban el sudor vertido y la esperanza.

La ciudad de Hellín, incluida en los planes y comenzadas algunas de sus obras, ocupa un lugar destacado en este problema de regadío, cuya solución tantos bienes va a reportar.

No es preciso hacer constar el ansia con la que los albacetenses esperan la pronta terminación de las obras del ferrocarril Baeza-Utiel, con la construcción de una nueva estación de ferrocarril, ya que es fácil catar el enorme impulso que la ciudad recibirá, entrando en una época esplendorosa para su economía y prosperidad.

El ministro visitó bien temprano, en la jornada del domingo, las obras del ferrocarril, recibió el fervoroso cariño del pueblo de Balazote e inspeccionó seguidamente un largo tramo del explanamiento de la vía y sus estaciones, mientras en la fría mañana

caían abundantes copos de nieve. Y al regresar a Albacete el conde de Vallellano, después de recibir los nutridos y cariñosos aplausos del numeroso público estacionado frente al Palacio Provincial para mostrarle su adhesión inquebrantable, y tras de serle rendidos los honores por una compañía del 13 regimiento de Aviación, con bandera y banda, fué cumplimentado en una solemne recepción celebrada en el salón de actos por todas las autoridades y jerarquías de la capital.

En breves y elocuentes palabras manifestó la satisfacción que le producía el ver el enorme progreso que ha experimentado la ciudad albaceteña, y expuso ligeramente el plan para la pronta terminación del ferrocarril Baeza-Utiel.

En la capilla del Obispado el prelado de la diócesis dijo una misa, a la que asistió el ministro de Obras Públicas y las personalidades que le acompañaban. Seguidamente, con el gobernador civil de la provincia, don Francisco Rodríguez Acosta, con quien había visitado las obras del ferrocarril y las restantes autoridades, entre las que figuraba el director general de Obras Hidráulicas, continuó su viaje.

II Congreso Regional de Prensa en León

LEON, 16.—Durante los días de mañana y pasado se celebrará en esta ciudad la reunión inicial del II Consejo Regional de Prensa, cuyo desarrollo total se efectuará durante el transcurso del corriente año por medio de varias reuniones en distintas provincias. Los actos que van a tener lugar en León serán presididos por el director general de Prensa, don Juan Aparicio. (Ct.)

MARCONI

El receptor A-277 es mejor

porque resiste el detenido examen del comprador más exigente.

Un receptor A-277 no es uno más:
¡ES UN MARCONI!!

CASARRUBIOS

ANTHONY EDEN EL "GENTLEMAN" DE LAS CONTRADICCIONES

Con dos amores en su vida y uno de los mejores roperos del mundo, este conservador inglés es un político tenaz que mantiene relaciones con la China de Mao y ha invitado a Tito que acaba de llegar a Inglaterra

Por José RUIZ FERRON

PARACE ser que algunos círculos políticos y diplomáticos —es el lenguaje periodístico en uso— dedican ciertas censuras a la figura, algo estilizada, pero figura al fin y al cabo, del señor Eden, con motivo del viaje a Londres del dictador yugoslavo Tito. Otros hechos influyen también notablemente en las consideraciones adversas que se hacen al político británico y a su postura equívoca en relación con la dignidad de los países que no admiten injerencias del afanoso "leader". Más de un miembro de aquellos círculos, inspirados, sin duda, por honrados propósitos, ponen al aire la anatomía política del señor Eden y apoyan el bisutirí en su dermis con excesivo brío que provoca por ahora nuestra atención. Acaso por parecernos exagerada la disección nos sentimos llamados a echar una ojeada a la biografía que más de una vez ha corrido, de pluma en pluma, por todas las Redacciones de Europa, en ocasiones con tierna y gangosa simpatía y en otras muchas con rabiosa fruición.



Veintidós años los separan; pero una igual convicción política... y un gran amor los une. Anthony Eden y Clarissa Spencer Churchill

En verdad, imaginamos un tanto exagerados los acentos inscritos en las tildes biográficas. Con ellas se quiere dar a entender que toda la vida del señor Eden está llena de suaves y medio reprimidas contradicciones. No es para tanto. ¿Qué importa que los profesores de Oxford lo describan como "one of the quiet ones" (uno de los tranquilos), y que sus compañeros le acusen de falta de inquietud política, para que luego resulte derrotado por 6.000 votos de los trabajadores en las elecciones de 1922? ¿Qué importancia tiene que su triunfo como diputado en 1923 coincida con su amoroso idilio al lado de Beatrice Helen Beckett, su primera mujer en plena batalla electoral? Los irreconciliables enemigos políticos del señor Eden afirman que Beatrice Helen Beckett tiró de muchos votos que hubieran podido favorecer a lady Warwick, laborista, madre de la primera mujer de sir Gervase Beckett. Demasiado asunto de familia, declinamos nosotros.

ASCENDENCIA Y AFICCIONES

Siempre movidos por la curiosidad que provocan los distingos que se vienen haciendo a la figura del señor Eden, vamos a echar una breve ojeada a su biografía.

Robert Anthony Eden es miembro de una familia muy apasionada por las artes y por la política. Su padre es un "squire", un gentil hombre campesino, algo exótico. De pequeña nobleza liberal, la dinastía de los Eden manifiesta tridimensionales sensibilidad y disposiciones para las artes. Figuran en la familia algunos políticos no muy brillantes. Allí por el siglo XVIII, un Eden fué diputado, y de sus tres hermanos, dos fueron embajadores. El tercero fué gobernador de Maryland, en América.

Del lado materno, es decir, de los Grey, hay una celebridad reciente: lord Grey provocó, en 1832, la "reform bill", aboliendo la esclavitud en los territorios del Imperio británico.

Siempre, ante el vago mutismo del Eden actual, sus familiares y amigos se hicieron idénticas conjeturas: ¿Hereditaria la vena política, la diplomática o la pictórica? ¿O bien se apasionará por la economía como su tío-abuelo Frederick Morton Eden, autor de la obra "The state of the poor", considerada por Marx como el tratado más importante escrito por un discípulo de Adam Smith?... "¡Contradicciones, contradicciones y puras contradicciones!", dirán sus conocedores más íntimos.

Según estos últimos, el niño Anthony Eden salió aficionado a la caza del lobo. "En todo caso— escribe uno de sus biógrafos—, se distingue muy poco durante los seis años de su vida escolar en el Surrey. Después, en el colegio de Eton, adonde va a parar todo inglés bien nacido, las materias de su predilección son el fútbol, el cricket y el himno de las barcas, en las regatas."

En septiembre de 1915, a los dieciocho años, Anthony parte para Francia con su regimiento. Dos de sus hermanos, John y William, mueren en el frente.

EDEN, POLITICO INCIERTO

Después de su irrupción en los ruidos políticos y su boda con Beatrice, viene su parentesco con

birmanita, al ser derribado su avión. Nicolás, el segundo, es ayudante de campo del gobernador general de Canadá. Se habla—se habla siempre—de sus relaciones amorosas con la bonita Gurie Lie, hija del ex secretario general de la O. N. U.

Pero Anthony había decepcionado a Beatrice y Beatrice había decepcionado a Anthony, el hombre a quien se considera mejor vestido del mundo. Y un día Beatrice, sencillamente, abandonó la casa de Carlton Gardens para seguir, parece ser, a un oficial americano y para acabar por vivir, en Nueva York, con un ginecólogo, con quien no se ha casado aún.

Sin embargo, Eden halló un nuevo amor. Da la casualidad —hay muchas casualidades en la vida del "gentleman"—que la segunda esposa de Eden se llama Clarissa Spencer Churchill. ¿Por qué se han de fijar tanto en este detalle los adversarios políticos del señor Eden? ¿Es que ello ha de influir de alguna manera en la "herencia" política del "apuesto Anthony"? Ella cuenta treinta y dos años; él, cincuenta y seis. Clarissa es muy conservadora en la política; Anthony se inclina hacia la parte menos intransigente. Sin embargo, la prestigiosa y activa dama es muy aficionada a la pintura más moderna, mientras que el famoso político inglés siente una ardiente admiración por Cezanne, al que dedicó en una conferencia la siguiente frase: "Vivir enteramente para su arte: exprímase de sí misma todo el resto. ¡Voilà!"

Ahora, con motivo del viaje del dictador yugoslavo Tito a Inglaterra, los adversarios políticos de Eden aseguran que éste penetra de nuevo en otra contradicción. "Habla de exclusivas inteligencias con las verdaderas democracias y ampara la subrepticia amistad con el dictador de Belgrado, echa por debajo de la mesa su carta de contemplaciones a Rusia y la China roja y tiende la mano al hombre que más odian en el Kremlin... ¡Contradicciones y contradicciones!"

Eden, "el hombre de las calamidades", sigue jugando a ellas.

Algun biógrafo no muy adicto a Eden, al referirse a la anterior anécdota, escribe: "Al político británico se le ocurrió esta huera como pretexto a una pregunta: "¿Y cuándo desea usted un bocadillo y un vaso de cerveza?" Otro escritor dirá: "Es un hombre tan tenaz como ineluctable."

Tras la caída de sir Samuel Hoare, en 1935, Eden, a los cuarenta años, toma el mando de los asuntos exteriores de Gran Bretaña. Siguen la ocupación de Rumanía, la guerra civil española y multitud de graves problemas que se escapan de la mano del titular del Foreign Office. Los pasos de Eden van tras los inciertos de Neville Chamberlain. Un cronista francés escribe: "Dos hombres que tienen en común una tenacidad sensacional — hasta en el error — y un carácter imposible, han seguido con curiosidad su carrera política. Uno es Lloyd George, el primer ministro inglés de la primera guerra mundial; el otro es Winston Churchill, el gran promotor de la segunda. Lloyd George dice de Churchill, bajando la artillería hacia Eden: "Conocen a su rechoncho, pero detrás de éste van una serie de mostrencos con los nervios destrozados que entorpecerán su camino."

EL HOMBRE DE LAS CALAMIDADES

Esos mismos círculos aludidos al principio de este reportaje ponen especial empeño en apretar el carboncillo sobre el perfil del señor Eden en un paisaje calamitoso. Admitimos que su figura brilla en los momentos de mayor ansiedad del mundo. El esbelto político británico surge en los primeros planos de las horas angustiosas de la guerra de Abisinia, de la segunda guerra mundial y en los protegidos de la tercera más o menos inevitable. Pero ¿es que ello va a dar lugar para colocarle el sambenito de "hombre de las calamidades"? Repetimos: no es para tanto. Si acaso, tomamos como aceptable el calificativo de "pobre hombre" que le dispensa un biógrafo francés. Este dice: "Reconocido como un hombre consagrado por su acción a los costados de Winston Churchill durante la segunda guerra mundial, Anthony Eden, hombre privado, se convierte en un pobre hombre. Beatrice le había donado dos hijos. El primogénito murió en 1945, en

Downing Street. Este automóvil irá rodeado por policías en motocicleta, provistos de chalecos a prueba de balas, y con armas automáticas, en formación, llamada "diamante". Detrás irán coches de la Policía.

Han llegado a Londres detectives de Manchester, Birmingham y Liverpool, para el servicio especial de protección de Tito contra los incidentes previsibles. (Efe.)

EN EL TAMESIS

LONDRES, 16.—El mariscal yugoslavo Tito ha llegado a las aguas jurisdiccionales inglesas, a bordo de la goleta "Galeb", escoltada por buques de la Marina real y protegida por una escuadrilla de aviones de la R. A. F.

La goleta ha anclado en el estuario del Tamesis. Fué cumplimentado a bordo por funcionarios del Foreign Office. (Efe.)

SECRETO ABSOLUTO

LONDRES, 16.—Las autoridades británicas han adoptado medidas sin precedentes para velar por la seguridad del dictador rojo yugoslavo, Tito, que debe llegar hoy, en visita oficial.

El primer ministro, Winston Churchill, y el secretario del Interior, sir David Maxwell Fife, han cursado estrictos órdenes a la Policía y a los departamentos gubernamentales para que mantengan en secreto el programa a que se ajustará la visita de Tito.

Se ha sabido, no obstante, que el jefe del Gobierno yugoslavo transbordará a una lancha motorizada desde el barco escuela "Galeb", en el curso bajo del Tamesis, y que la lancha, escoltada por otras cuatro torpederas, remontará el río hasta el muelle de Westminster, donde recibirá la bienvenida oficial por parte de Churchill y del duque de Edimburgo. (Efe.)

DECLARACIONES DE TITO

LONDRES, 16.—A través de Radio Belgrado, Tito, que se encuentra en ruta hacia Inglaterra, hizo unas declaraciones en las que dijo, entre otras cosas, que "la cuestión de si durante su estancia en Inglaterra habrá tam-

Algodones para todos



BUENAS CALIDADES A PRECIOS MUY REBAJADOS

TOALLAS felpa color, 40 x 80, a...	7,50 ptas.
TOALLAS felpa color, 5 x 100, a...	13,50 "
TOALLAS felpa color, 50 x 100, a...	13,80 "
TOALLAS felpa blanca y cenéfa, 65 x 115, a...	25,— "
TOALLAS felpa color, la brada, 60 x 120, a...	33,50 "
OPAL, colores finos, a...	8,— "
RETOR moreno, 70 cm., a...	8,25 "
VISCOSA lencería a...	8,25 "
CRETONA estampada, 80 cm., a...	12,— "
TELA BLANCA a...	7,90 "
TOILE lencería, a...	12,— "
CREP SATEN, colores finos, a...	25,— "
CREPE blanco mantelería, a...	34,— "

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Almacenes PROGRESO

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Cazas británicas protegerán a los bombarderos en las próximas maniobras

BAD GILSEN (Alemania), 16. Los aviones de caza de la R. A. F. estacionados en Alemania se disponen a despegar para prestar protección a los aviones de bombardeo ingleses que participan en las mayores maniobras de su clase desde la pasada guerra mundial.

Las autoridades británicas del aire han anunciado que los propios bombarderos estarán también armados y con su dotación completa y recibirán cobertura de los cazas si es necesario.

Estas precauciones siguen a la trágica salida de entrenamiento de dos aviones de bombardeo desarmados Lincoln el pasado jueves, en que uno fué derribado por un Mig-15 ruso sobre la línea fronteriza Este-Oeste.

También las fuerzas aéreas de los Estados Unidos en Alemania participarán en la maniobra con el envío de cazas de reacción para simular un enemigo defensor. Estas fuerzas están preparadas para recibir esta semana 25 Sabres F-86, del modelo que ha sido probado en Corea, para igualar al rápido Mig ruso que utilizan ahora en Europa los rusos y los checos. (Efe.)

DUDAS DEL ALCALDE DE BERLIN

NUEVA YORK, 16.—El alcalde

de Berlín, Reuter, ha decaído a 38 periodistas que Berlín es hoy "un símbolo de esperanza para todo el mundo libre" y "la única esperanza para 18 millones de alemanes oprimidos por los comunistas de mantener un ligero contacto con la libertad".

Calcula que en el actual mes el ritmo de refugiados en Berlín pasará de los 50.000, acercándose a los 60.000. Dijo que no esperaba un nuevo bloqueo de Berlín, pero comentó la modesta tendencia rusa a hacer una cosa cada día. "Es la política —dijo— del pinchazo del alfiler."

Respecto a los incidentes aéreos, dijo que la primera reacción fué que era sólo un incidente, pero cuando el comandante en jefe soviético Chuiikov protestó ante las autoridades británicas ocho horas después, dudó que lo fuera. "Puede que sea algo más esta vez: un intento de intimidar. Los soviets —continuó— siempre tratan de ver hasta dónde pueden ir, y esto es lo que parece ser estos incidentes, según mi opinión personal." (Efe.)

CAMBIOS EN LA DEFENSA AEREA

WASHINGTON, 16.—El general Vandenberg ha manifestado, a su regreso de Europa, en avión, que el general Ridgway, comandante supremo de las fuerzas del Pacto del Atlántico Norte, y el general Lauris Norstad, jefe de las fuerzas aéreas en Europa, están estudiando si es necesario introducir cambios en los sistemas de la defensa aérea. Añadió que se hallaba inquieto por los ataques checos y rusos contra aviones norteamericanos y británicos, pero que no podía decir si los ataques formaban parte de un propósito determinado. (Efe.)

POSIBLE ENTREVISTA CONANT-CHUIKOF

Se está tratando de celebrar una reunión entre el alto comandante norteamericano, James Conant, y el general soviético Chuiikov, para tratar de los recientes incidentes aéreos. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

Oído al vuelo

UN PALACIO TRANSFORMADO EN GALLINERO

El que fué palacio del Rey Faruk de Egipto, en Kobbeh, cerca de El Cairo, va a transformarse en un gallinero.

Treinta mil gallinas americanas llegaron el sábado pasado a Egipto. Es ésta una primera experiencia para mejorar la calidad avícola en Egipto.

HAGASÍ LA OSCURIDAD

REDONDO BEACH (California). — El alcalde de esta ciudad asistió el otro día a una solemne ceremonia inaugural, consistente en una nueva y potente central eléctrica que iba a incrementar enormemente el alumbrado de la ciudad. Después de pronunciar un brillante discurso, al final del cual dijo que al accionar una palanca la ciudad brillaría como bajo el sol, acompañó la acción a la palabra y el resultado fué que toda la ciudad se quedó completamente a oscuras. El alcalde, J. Russell, tuvo que esperar dos horas a que unos obreros reparasen la avería para proseguir la ceremonia.

EXTRAÑO ANUNCIO

En un pequeño pueblo francés, la dueña de una carnicería colocó el siguiente anuncio en



el escaparate de su establecimiento: "Se venden bebés de robusta constitución, a precios baratos. Diríjase aquí."

Este anuncio provocó la indignación de todos los transeúntes, que trataron de linchar a la carnicera. A guisa de aviso a la Policía y todo se esclareció. Los bebés en cuestión eran cinco cachorros que acababa de traer al mundo una perrita propiedad de la carnicera en cuestión.

EXTRAÑOS RESULTADOS DE UN GOLPE EN LA CABEZA

AMSTERDAM. — Cuando estaba trabajando en una obra en construcción el holandés Peter Hurke, de cuarenta y un años de edad, cayó desde una altura de más de cinco metros, golpeando fuertemente el suelo con la cabeza.

Al volver en sí se había transformado en un "vidente". Al enfermo que en el hospital se encontraba en la cama contigua le dijo: "Usted es una mala persona. Su padre murió y me dejó un reloj, que usted vendió, y era verdad. A una enfermera le dijo: "Acaba de recibir usted un regalo". También era verdad. Incluso dijo en qué consistía el regalo. Los médicos creen que Peter Hurke no está loco y que ha adquirido el maravilloso don de adivinar.



CRÓNICA MUNDANA

MUJERES, MUJERES Y MUJERES

La cartera del conferenciante y el indiferente despiste de la conferenciante.—Amapolas, papaveráceas y el anillo de la señorita del principal.—La presidenta se empuja y el presidente se afeita.—Poesía femenina hispanoamericana

Los hombres se toman tan en serio lo de dar conferencias que son capaces de dedicar parte de su respetable existencia a la fabricación, perfeccionamiento y sucesivo pronunciamiento de una sola de ellas. La rebuscan por los archivos, la encuentran por las publicaciones de especialidades, la sapean de anécdotas, la espolvorean de comas, la gotean de acentos y luego de dictada mientras pasean a grandes zancadas por el despacho la envían a pasar en limpio, la corrigen, la cronometran, archivan varias copias y al final la llevan a la sala de conferencias dentro de una cartera con cremallera y con idéntico cuidado que las mujeres emplean para llevar en la bolsa de labor la choquetilla de lana blanca que están haciendo a su ahijado y que plegan dentro de una servilleta prendida con imperdibles, que recuerda el gran sobre tamaño folio donde los conferenciantes susodichos conservan su sesuda y documentada disertación.

Las mujeres, al menos, las mujeres profundamente femeninas, llevan las conferencias a las salas de conferencias con la misma despiadada indiferencia que un hombre llevaría un gancho, un dedo o una aguja de coger puntos en el bolsillo de su chaleco. De esta arbitraria y graciosa forma puso sus materiales sobre la mesa Raquel Adler, escritora argentina, que nos habló de las poetas hispanoamericanas en la Asociación de Cultura Iberoamericana. Tema sugerente en verdad que levantó fuertes interrogaciones. ¿Por qué la lírica femenina americana dió nombres definitivos a la poesía universal cuando en España casi apenas podíamos solazarnos con otras dulces palabras que la galaica de Rosalía de Castro? En la literatura hispanoamericana siempre las tierras del otro lado del Atlántico tuvieron por solera y raíz las que les vinieran de los viejos moldes peninsulares; pero en la lírica femenina la palabra valiente, la acometida audaz, ese deci-

didado desgarrarse los íntimos rindes del alma y mostrar el amor al hombre, la ternura al niño, la soledad, la desesperación, la paz..., cualquier temblor de femeninas inquietudes, nos vino de allá. El viento sopló de los Andes cuando Gabriela Mistral rompió a cantar:

Ahora, Cristo, bágame los párpados; pon en mi boca escarcha, que están de sobra ya todas las horas y juevon dichas todas las palabras.

Pero nos estamos poniendo un poco doctorales y esto no va con nosotros.

Habría algún señorón que diga: «Ya está Pilar empeñándose en dividir el mundo en dos mitades: a un lado, los hombres, y a otro, las mujeres. ¿Como si fuésemos tan distintos? Naturalmente, señor mío, que somos tan distintos. ¿En qué conferencia de caballeros ha visto usted al señor presidente sacar la maquina de afeitar y ponerse guapo ante el auditorio? En ninguna; sería un caso sin precedentes, saldría en los periódicos, lo contarían el año dos mil los más viejos de la localidad. Entre mujeres todo es diferente. Raquel Adler lee ahora un folio, luego una cuartilla, después una notita manuscrita, en este momento una página impresa, en aquel otro hace cita de memoria, y, entretanto, la señorita presidenta, con delicioso gesto femenino, saca su polvera, acciada la puntilla de su nariz, arregla un gracioso rizo sobre la oreja y paraliza sus idas y venidas para aplaudir la magnífica semblanza que la conferenciante acaba de hacer de Juana de Ibarbura.

Otra faceta de una conferenciante que un conferenciante jamás podrá imitar: Un filósofo, un médico, un coronel, un poeta, si hablan, hablan, se sumen en lo que hablan, se empujan en lo que hablan, se sumergen en lo que hablan; una mujer, no. Una conferenciante, mientras le dice a usted que según sus últimas investigaciones las amapolas pertenecen al orden pa-

paverates, familia papaveráceas, género papaver, se enteramente de que una señora de la tercera fila lleva un anillo igualito que aquel que tenía Fernandina, la prima de doña Pilar, la que vivía en el entresuelo de la casa del doctor Rivas, el profesor de Botánica.

De todas las conferenciante que yo he conocido, quizá doña Raquel Adler sea una de las campeonas de este difícil arte de explicar magníficamente su opinión crítica de la uruguayo Delmira Agustíno, y enterarse al mismo tiempo de qué color empleaba para la laca de uñas la señorita de gris de la butaca inmediata.

Muy interesantes los poemas originales con los que la señorita Adler cerró el acto, que fué muy aplaudido por una selecta minoría de damas y damiselas, entre las cuales se encontraba buen número de poetisas españolas.

¡¡CASO EXTRAÑO!! ¡¡SI, SEÑOR!!
el que artistas tan completos sean hermanos

EL PRINCIPE GITANO
y
DOLORES VARGAS
(EL TERREMOTO MORENO)
TODO EL MUNDO QUIERE VERLOS JUNTOS
en el mejor espectáculo de la temporada

SU ALTEZA EL PIRATA
de Ochaíta, Valerio y Solano,
con las grandes figuras del baile español.

ROCIO ARAGON Y ELVA ROY
Viernes, homenaje a DOLORES VARGAS e imposición de la BANDA DEL ESTRELLATO

TEATRO CALDERON

Carteles del próximo Sábado de Gloria

Amperito Rivelles ha formado una compañía de comedias muy notable, en la cual figura como director Luis Escobar.

TEATRO

EL REINA VICTORIA REPRISA MAÑANA

La graciosa comedia "Una doncella francesa", de Jacques Deval, versión española de Alvaro de Laiglesia, será representada mañana, martes, en el teatro Reina Victoria, durante las dos sesiones de la tarde y de la noche, por la compañía de Lili Murati, con Paço Muñoz y Luis García Ortega.

Es sabido que la extraordinaria artista mencionada realiza en la obra que se reprisa mañana una de sus más acertadas creaciones interpretativas. Esto mismo ha determinado la vuelta a la escena del Victoria de "Una doncella francesa", satisfaciendo con ello los deseos de los admiradores de la genial actriz.

LOS CUENTOS DEL MARTIN

Otra semana de final de temporada teatral, con las consiguientes noticias acerca de lo que prepara cada cual en su escenario respectivo para conquistar el favor del público durante la primavera que viene.

Los del Martín mantienen, por ahora, o como saben ustedes, la superdivertida revista "¡A vivir del cuento!", la famosa producción de Muñoz Román que no falla en su importante misión de regocijar al público en todo tiempo. Ya que allí de aburrirse no hay manera, que el calendario diga lo que quiera.



En la lista del elenco de esta organización artística están enroladas Alicia Palacios, José Brodalo y Juan Espantaleón, excelentes comediantes todos ellos.

Debuta Amperito Rivelles y sus compañeros el próximo Sábado de Gloria en el teatro Reina Victoria con el estreno de una comedia dramática de Miguel Mihura titulada "Una cualquiera".

Teatro Español

Próximo estreno de **LOS ESTUDIANTES**
Una divertidísima historia del entremés en España, en versión de **ERNESTO GIMENEZ CABALLERO**

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 19

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Mientras iban apareciendo las lecciones anteriores, llegaban numerosas cartas, entre las que se encuentran algunas que poseen un interés general, es decir, que pueden interesar a todos los lectores que siguen este curso de inglés. Por lo que a los demás se refiere, es decir, los lectores y queridos alumnos que se han dirigido al profesor Smith con preguntas de orden particular, he de contestarles conjuntamente, diciéndoles que, por desgracia, no me es posible hacerlo por carta individual (ni siquiera por teléfono, como me piden algunos) por la sencilla razón de que hay varios centenares de estas cartas y tendría que dedicar días enteros a ello. Sin embargo, en mi contestación a los otros lectores se encuentran casi todas las preguntas de todos

Señor A. Fernández, Madrid. Hilarión Eslava, 38. La pronunciación del grupo de vocales "ea" varía, en efecto, según los casos. No hay regla general para ello, y, justamente, por el empeño de evitar las áridas reglas gramaticales, voy explicando la pronunciación de las palabras que contienen este grupo de vocales, poco a poco, a medida que aparecen. Pero si usted quiere ya reglas, puedo indicarle la siguiente:

El grupo de vocales (diptongo) "ea", en inglés, puede pronunciarse de tres modos diferentes, según los casos:

1. Se pronuncia "i" como en las palabras:

- "meat" (mit) = carne
- "beast" (bist) = bestia, bicho,
- "cheap" (chip) = barato

2. Se pronuncia "e" como en las palabras:

- "bread" (bred) = pan
- "dead" (ded) = muerto (a)
- "heaven" (jev'n) = cielo

Aquí hay que mencionar que se trata de una "e" muy abierta, es decir, una "e" que se inclina hacia la "a". Algo entre la "e" y la "a".

3. Se pronuncia como "e" (pero muy "cerrada") en las palabras:

"earl" (erl) = conde
"Earth" (ert) = tierra (el globo terráqueo),

No olvidar que en estas últimas, la "e" es una "e" muy cerrada, que se inclina hacia la "u", como algo entre la "e" y la "u".

Finalmente, en ciertos casos, el "ea" inclina hacia la "i", como en "breakfast" (desayuno), donde la "ea" se pronuncia "breikfest", aunque la "i" no se oye mucho.

Necesito decir, o mejor dicho, repetir aquí, que la pronunciación figurada en español no puede ser siempre exacta en el 100 por 100 de los casos. Hay en el inglés sonidos que no existen en el español, y que es necesario reproducir de algún modo, sirviéndose de las letras del alfabeto español (a menos de inventarse nuevas letras). Acuérdese de nuestras dificultades para la transcripción del "the" inglés... Además, hay que seguir un método que tiene, necesariamente, un desarrollo lento y sistemático. No empleo por lo más difícil sino por lo más fácil, y no quiero abrumar a los alumnos con "reglas" de pronunciación. Todo será explicado poco a poco...

Por lo que a la pronunciación del "the" se refiere, ya he dado un consejo a todos los alumnos: escuchen las emisiones inglesas de la B. B. C., para acostumbrarse a la pronunciación de este sonido. (Y también de otros...)

Y ¡gracias por su elogiosa opinión sobre mi trabajo!

A un lector de Mieres (Asturias).—No consigo decir su firma, bastante ilegible. No, querido alumno, todavía no hemos llegado al acento tónico en el inglés. Es un tema del que trataremos más tarde. No podemos correr con tanta prisa. Hay que aprender numerosas cosas antes que ésta.

Señor don Mariano Yunta, Madrid.—Creo que hay numerosos cursos de inglés por correspondencia en España. Pero no puedo aconsejarle en este sentido, pues no conozco ninguno de ellos, así que me es imposible orientarle sobre la calidad de los mismos. Naturalmente, su caso es una excepción, pues conoce las reglas gramaticales, pero hay muchos más lectores que no desean oír hablar de gramática (y estoy de acuerdo con ellos). Los niños de siete años hablan correctamente un idioma sin conocer su gramática. Ahora bien, la gramática facilita las cosas, si uno la conoce, pero las dificulta si hay que aprenderla.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

FUERTE DERROTA DEL REAL MADRID EN MALAGA

EL ATLETICO DE MADRID, CON MORAL Y JUEGO, GANO JUSTAMENTE AL SEVILLA POR 4 A 2

El Atlético de Madrid ha ganado con amplitud y justicia indiscutibles un partido que ni los más optimistas podían calcular llegara a ponerse en 4-1 hasta tres minutos antes del final...

Grónica de GILERA

tres compañeros ayudaron sin eficacia apenas. Pérez Payá, sin poder librarse del medio se villista Ramírez; Escudero, anulado por Herrera II; Lozano, lento para el juego de extremo, sin intuición ni velocidad para la internada, aunque con los recursos naturales de todo veterano.

A este equipo del Atlético opuso el Sevilla este otro:

a) Un guardameta ágil, en forma, que con firmes créditos concedidos hace tiempo, y que en salidas y lanzamientos defendió bien su marco, sin que pudiera culpársele de ningún gol.

b) Una defensa en la que pudo apreciarse el progreso de Herrera II en el centro, sin que uno llegara a ver el buen juego de Campanal, muy limitado ante la rapidez de Miguel, al que no pudo sujetar, y discreto, Guillamón.

c) Una línea media en la que el Internacional Ramoni se distrajo demasiado de su función primera, que era la de marcar a Ben Barek. Dejó suelto al negro y así pudo operar el interior atlético con plena soltura. Ben Barek se distanció de Ramoni todo lo que pudo, adelantándose más que nunca precisamente porque Ramoni iba en dirección contraria, y así marcó dos goles habilitados, de extraordinaria factura, sin jugador "blanco" que le marcara.

d) Y una delantera desunida, desigual de ritmo, a la que pudiera considerarse fracasada como línea, pero que tuvo dos elementos ejecutores materiales de la victoria: Ben Barek, con su segura técnica, excelentísimo autor de dos goles, y Miguel, rayo lateral animador de avances, servidor del balón en la jugada del primer gol y marcador del cuarto. Los otros

menos desconsolador o de menor efecto y más ajustado a lo que hubo en el terreno.

El Atlético de Madrid se bató bien, y eso, con las gotas de esencia del marroquí (perfume de la Arabia), fue bastante para vencer con toda justicia a un Sevilla que no aprovechó el "momento psicológico" que tiene todo partido. Se quedó el once blanco en el camino. Al final, la lesión de Herrera II en un encontronazo con Escudero dejó al Sevilla con diez jugadores, pasando Campanal al centro de la defensa, Guillamón a la izquierda y Liz bajó a defensa derecha. Y como un contrasentido más, entonces marcó su segundo gol el equipo blanco. Pero ya estaba resuelto el partido e importaba la alteración, más que para efectos de la suma de goles a favor y en contra, para un posible golazo

verage general, detalles que en esos momentos de partido apenas sí preocupan.

La tónica del encuentro fue de frecuentes brotes de dureza, que el árbitro, señor Blanco Pérez, castigó sin amonestar, como si la falta intencionada fuera algo "natural" en el juego. El árbitro tiene que ser no sólo la autoridad que sancione conforme al reglamento, sino la razón moral del encuentro, encauzador de un partido por el único sendero transitable, que es el de la deportividad. Todo aquel jugador que no se comporte conforme a lo que la deportividad exige, debe ser expulsado. Y Blanco Pérez ni siquiera amonestó. Fué el fallo mayor. Y lo mejor, la tarde soleada, espléndida y el espectáculo de las gentes llenando el estadio. El fútbol sigue su camino de atracción.

"Gilera" y Carlos Castro, a Barcelona



Hoy sale para Barcelona nuestro compañero Carlos Castro, jefe de la sección deportiva de PUEBLO, y mañana marchará a la ciudad condal nuestro primer crítico deportivo, Gilera, con el fin de informar ambos a los lectores de PUEBLO sobre el encuentro internacional de fútbol España-Bélgica.

EL EQUIPO DE CHAMARTIN NO ACERTO A CREAR JUEGO EN LA ROSALEDA

El Málaga, muy conjuntado, mereció el amplio triunfo

MALAGA. (Servicio especial para PUEBLO, por J. Sanz Meliner).—Cuando un partido de fútbol se resuelve por seis goles a cero poco comentario analítico cabe esperarse, ya que todo parece dianamente claro. Sin embargo, vamos a intentar para los lectores de PUEBLO explicar qué fué lo que ayer ocurrió en el estadio malagueño de la Rosaleda y cómo transcurrieron noventa minutos casi históricos de juego. Y decimos casi históricos porque para los aficionados malagueños este resultado inesperado y sorprendentemente abultado, el único de esta temporada, quedará, sin duda, como punto de referencia de sus tardes futbolísticas más jubilosas. ¿Mereció el resultado? Pues verá: el Málaga mereció ganar y ganó justificadamente. Acaso este resultado sea un poco excesivo teniendo en cuenta que el Madrid desperdició un par de ocasiones claras y que tres de los goles encajados eran parables; pero no es menos cierto que en medio de su desgracia tuvo una buena dosis de fortuna, porque el larguero devolvió dos tiros imponentes que llevaban marchando de gol y que los nervios de los jugadores malaguitas desaprovecharon un par de "fusilamientos" capaces de hacer trabajar al chaveta del marcador.

En fin: que el Málaga ganó merecidamente y contundentemente a un Madrid que, salvo en alguna que otra ráfaga, no creó juego y nos dejó a los buenos aficionados con las ganas de verle. Porque la verdad es que ayer el Madrid apenas existió sobre el césped de la Rosaleda, y como dijo al finalizar el "mister" local Heleno Herrera, bailó siempre al son que le tocó el conjunto malaguita.

Apenas puesta en juego la pelota, y tras un avance del Madrid terminado en córner sin consecuencia para la meta local, el Málaga se lanzó al ataque, y sólo iban cuatro minutos de juego cuando el extremo Mora fué trezado dentro del área por Navarro y Oliva, cuando se iba de

recho y solo hacía la meta de Alonso. El árbitro, señor Arque, pitó falta, se formó barrullo, tiró Bazán y no pasó nada. Pero todos nos dimos cuenta entonces de que el Málaga venía en un plan desconocido. Y, efectivamente, cuajó su mejor partido de esta temporada, mejor incluso que el día del Barcelona, porque aquí brilló más por entusiasmo que por técnica, y ayer fué incluso técnicamente superior al Madrid línea por línea y como conjunto.

El partido se decidió muy pronto, y los tres goles de Bazán, puesto en el plan de sus buenos tiempos de contundente rematador, desconcertaron a los madrileños, que habían comenzado jugando con las líneas muy abiertas, confiados en una fácil y rápida decisión del partido a su favor. Los tres goles iniciales fueron así: A los once minutos, en un forcejeo entre la defensa local y los alacantinos blancos, Zárraga tira desde lejos sobre puerta y Rublo rechaza flojo; recoge Josefo, que tira sobre el marco, y otra vez Rublo, lanzado en plongeón, despeja de cabeza. Recoge el esférico Estruch, que avanza driblando a varios contrarios a gran velocidad, se interna y cede en estupendas condiciones a Bazán, quien sin parar empalma un gran tiro a media altura. Alonso no puede detenerle y sube al casillero local entre una gran ovación.

Dos minutos más tarde Lesmes hace una falta a Estruch junto a la banda y a mitad del campo madrileño. Saca la falta el extremo blanquiazul; tira sobre puerta, y cuando Alonso se dispone a bloquear la pelota, Bazán se lanza en un formidable plongeón y de cabeza consigue desviarla hasta el fondo de la red.

Entonces el Madrid se lanza a un ataque rapidísimo, apoyado desde atrás en Navarro y Muñoz; pero el Málaga, muy sereno y firme, avanza y contraataca energicamente, jugando muy bien el "cuadro mágico", en una gran tarde de los interiores. Y así van veintitrés minutos cuando un avance de Estruch, que ha recogido un pase muy forzado de Becerril, termina con un centro sobre Galacho, quien hábilmente sortea a Oliva y le cede el balón en bandeja a Bazán, que fusila el tercer tanto de un tiro durísimo a media altura.

Cuando el desconcierto en las líneas madrileñas, y es entonces cuando, a nuestro juicio, el Málaga comete un error, porque en plena euforia de público y jugadores, y en plena entrega de los visitantes, se repliega Becerril, encasillándose en la defensa, y se retrasa Rodríguez hacia el medio, con lo cual el conjunto pierde eficacia, lo que aprovecha el Real Madrid para reaccionar y buscar entusiastamente el camino de la portería de Vera, que

en alguna ocasión puso en serio peligro. Sin embargo, los ataques madrileños no son muy ordenados y terminan tirando o desde muy lejos o con imprecisión. La defensa malagueña, actuando con energía, vuelve a lanzar a sus medios hace adelantados por los defensas blancos. Finalmente, y con el portero ya descolocado con tanto ir y venir, Rodríguez tira y el balón llega a la red, aunque Zárraga trató de evitarlo haciendo un penalty.

Alineaciones. — REAL MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Omedo, Olsen, Molowny, Josefo; y Cabrera.—MALAGA: Vera; Rublo, Méndez, Soto; Becerril, Loli; Estruch, Bazán, Galacho, Rodríguez y Mora.

Faltan tres minutos para el final de este tiempo cuando Loll saca de banda junto al banderín de córner. Recoge el balón Rodríguez, que en mitad del terreno dribla hábilmente, entre los olés de la afición, a tres contrarios y acaba pasando a Galacho, que falla el tiro, y el balón sale flojo hacia los dominios de Alonso. Y cuando todos creíamos que éste atendía, el balón se le escapa de las manos y llega a la red. Es el cuarto tanto, y en el campo, como a mi lado comenta un espectador, se ven más caras alegres que si se terminara la guerra de Corea. Lo que termina es el primer tiempo.

Y comienza el segundo. Así como en la primera mitad se jugó con gran rapidez durante toda ella, la segunda comienza en tono menor; pero a los dos minutos ya había ocurrido algo que de ir el marcador de otra manera hubiera dado lugar a muchos dimes y diretes. Fué ello que un gran tiro de Mora dió en el larguero, bota fuerte en el suelo y sale hacia el campo. Para muchos aquello fué gol, y hubo algunas protestas; pero Arque dijo que no y la cosa siguió sin más.

El Madrid ataca, facilitando la labor el repliegue del Málaga, que no se inquieta por el resultado final ni demuestra gran interés por aumentarlos. Vera pasa por varios momentos de peligro, luciendo en un par de tiros de Josefo y Olsen, tirándose un par de veces a los pies de Molowny y Cabrera.

Pero de vez en cuando el Málaga también se destapa y Alonso pasa graves apuros. El larguero devuelve un gran tiro de Estruch cuando van dieciséis minutos de juego, y poco después Alonso lleva a córner un peligroso tiro de Rodríguez.

Los avances son alternos por ambos equipos, hasta que a los veintinueve minutos Estruch se interna y lanza un gran tiro, que da ocasión a una gran parada de Alonso, quien desvía la pelota a córner y se lastima al caer. Cosme le sustituye y Estruch saca de esquina muy cerrado. Coge el balón Cosme, pero al volverse lo interna en su portería, y así, inoportunamente, el quinto gol sube al casillero local.

Se lanza el Madrid al ataque en tromba, como si acabara de comenzar el partido. El Málaga

apea el temporal y contraataca, volviendo a poner en serio aprietos a la meta madrileña.

Faltan sólo tres minutos para el final cuando se produce un peloteo ante la portería de Cosme. Tiran Galacho, Mora y Bazán, pero los tiros son rechazados por los defensas blancos. Finalmente, y con el portero ya descolocado con tanto ir y venir, Rodríguez tira y el balón llega a la red, aunque Zárraga trató de evitarlo haciendo un penalty.

Alineaciones. — REAL MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Omedo, Olsen, Molowny, Josefo; y Cabrera.—MALAGA: Vera; Rublo, Méndez, Soto; Becerril, Loli; Estruch, Bazán, Galacho, Rodríguez y Mora.

RESUMEN DE LA JORNADA

EN EL ESTADIO

ATLETICO DE MADRID, 4-Sevilla C. F., 2. Primer tiempo: 2 a 1. Goles: Escudero, Ben Barek (2) y Miguel, los del Atlético de Madrid; Doménech (2), los del Sevilla.

EN LA ROSALEDA

C. D. MALAGA, 6-Real Madrid, 0. Primer tiempo: 4 a 0. Goles: Bazán (3), Galacho, Estruch y Rodríguez, los del Málaga.

EN RIAZOR

R. C. D. Coruña, 1-VALENCIA C. F., 2. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Sócrates y Seguí, los del Valencia; Moll, el del Coruña.

EN LAS CORTS

C. F. BARCELONA, 4-Celta de Vigo, 0. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Flotats, Amoedo (en su propia meta), Hanko y Bosch, los del Barcelona.

EN BUENAVISTA

REAL OVIEDO, 1-R. C. D. Español, 0. Primer tiempo: 0 a 0. Goles: Mandi, el del Oviedo.

EN SAN MAMES

ATLETICO DE BILBAO, 4-Real Valladolid, 2. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Panizo y Zarra (3), los del Atlético de Bilbao; Morro y Coque, los del Valladolid.

EN SARDINERO

Real Santander, 1-Real Sociedad, 1. Primer tiempo: 0 a 0. Goles: Gento, el del Santander; Igoa, el de la Real Sociedad.

EN TORRERO

Real Zaragoza, 0-Real Cijón, 0.

PROXIMA JORNADA

Real Madrid-Atlético de Madrid, señor Azón; Gijón-Atlético de Bilbao, señor Zarriegui; Valladolid-Coruña, señor Asensi; Valencia-Oviedo, señor Gómez Contreras; Español-Málaga, señor Jiménez Luna; Sevilla-Barcelona, señor Mazagatos; Celta-Santander, señor Pérez Rodríguez; Real Sociedad-Zaragoza, señor Balcells.

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Grupo primero

Osasuna, 3; Huesca, 0. Lérida, 4; Torrelavega, 0. Avilés, 3; Tarragona, 0. Logroñés, 3; Alavés, 0. Salamanca, 2; Burgos, 2. Sabadell, 3; Baracaldo, 2. San Andrés, 4; Caudal, 1. España Industrial, 4; Ferrol, 1 (jugado el sábado).

Próxima jornada

Caudal - Osasuna, señor Aurré; Huesca-Lérida, señor Kiercheben; Torrelavega-Avilés, señor Méndez; Tarragona-Logroñés, señor Hurrioz; Alavés-Salamanca, señor García Villaverde; Burgos-España Industrial, señor Santos López; Sabadell-Ferrol, señor Fombona; Baracaldo-San Andrés, señor Echave.

Grupo segundo

Melilla, 0; Las Palmas, 0. Cacereño, 2; Plus Ultra, 2. At. Baleares, 3; Mestalla, 0. At. Tetuán, 5; Mallorca, 0. Córdoba, 1; Granada, 0. Linense, 2; Jaén, 1. Orihuela, 2; Hercules, 1. Alcoyano, 2; Murcia, 2.

Próxima jornada

Murcia-Melilla, señor Rienzobas; Las Palmas-Orihuela, señor Novella; Mestalla - Cacereño, señor Sáiz; Plus-Ultra-Jaén, señor Trias; Córdoba-Alcoyano, señor Caballero; Hercules-At. Tetuán, señor Campos; Linense-At. Baleares, señor Lloris; Mallorca-Granada, señor Arqué.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL VALENCIA, VENCEDOR EN LA CORUÑA, PASA AL PRIMER PUESTO

El Barcelona se impuso a un Celta defensivo. Con juego primoroso el Oviedo ganó y dominó al Español. Las figuras bilbaínas decidieron el partido con el Valladolid. El Santander cedió un punto a la Real Sociedad. No hubo goles en el encuentro Zaragoza-Gijón, en Torrero.

COMENTARIO DE LA JORNADA

La gran sorpresa de la vigésima cuarta jornada del campeonato de Liga ha sido la escandalosa derrota del Real Madrid en Málaga frente al semicollista. Pueden contarse por los dedos de una mano los tanteos adversos de tamaño cuantía en el brillante historial del Club de Chamartín.

En Riazor

LA CORUÑA, 15.—Alineaciones: DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Acuña; Clemente, Ponte, Carlitos; Munuaga, Cuenca; Corcuera, Lechuga, Moll, Osvaldo y Tino.—VALENCIA: Quique; Mir, Monzó, Díaz, Mangrián, Puchades; Fuentes, Buqué, Sócrates, Pasleguito y Seguí.

Arbitra el señor González Echevarría, incompetente y parcial, perjudicando constantemente al equipo local. Estuvo a punto de provocar un serio incidente en un partido sin complicaciones, que los dos conjuntos jugaron limpiamente.

El estadio de Riazor registró una de las mayores entradas de la temporada. El tiempo, espléndido. El Deportivo hizo un gran partido, sobre todo en el primer tiempo, y no mereció esta vez la derrota. El Valencia jugó sin lucimiento, pero con un fútbol eficaz a la contra, aprovechando bien las oportunidades que le ofrecieron los minutos de desconcierto del equipo deportivista.

En el primer tiempo el Deportivo debió haber asegurado el encuentro, para lo que tuvo infinidad de ocasiones. A los diez minutos, en uno de los córners lanzado contra la portería valencianista, empalma un buen remate Moll, la pelota fue desviada con la mano por una defensa valenciana, que descolocó a Quique y el esférico penetró en la red. Fue el único tanto de los coruñeses.

Continuación Acuña, en una buena salida, frustra una internada peligrosa de Sócrates. Mediado este tiempo, se produce el primer estándar en el campo, al dejar de sancionar el árbitro un claro penalty que hicieron a Moll, solo ante Quique. Poco después el mismo Moll falla un gol que parecía inevitable. El Valencia llega en algunas ocasiones a la portería del Deportivo, y en una de ellas hay un momento de verdadero peligro, que salva Acuña ágilmente.

A los treinta y cinco minutos Carlitos resulta lesionado, teniendo que retirarse a la caseta; pero poco después vuelve al terreno de juego. En el segundo tiempo el juego decae un poco, pero ambos equipos se rehacen, destacando el entusiasmo de los coruñeses. Poco después una defensa valenciana incurrió en una mano dentro del área, que el árbitro no sanciona, y se reproduce otra bronca monumental. Diez minutos antes del final del partido Sócrates, al recoger un rechace de Acuña a tiro de Seguí, marca el gol del empate. El Deportivo se desconcierta y el Valencia aprovecha estos minutos para lanzarse a un brioso ataque. Puchades se hace con el balón en el centro del terreno, avanza hasta el área y, dentro de ella, es zancadilleado, pero cede a Seguí, quien, bien colocado y desde cerca fusila el segundo gol de la victoria valenciana. A continuación el Valencia se repliega a defender la ventaja alcanzada, y hay una falta cometida contra Corcuera cuando se disponía a tirar, al ser emparejado por dos defensas valencianas y el portero, Quique, falta que tampoco es sancionada por el árbitro.

Se tiraron cinco córners contra el Deportivo y otros tantos contra el Valencia. Al final el árbitro fue despedido con una gran pita, recordando los espectadores, puestos en pie, que el de la Coruña es el único campo de primera división en el que esta temporada no se ha señalado ningún penalty.

En Las Cortes

BARCELONA, 15.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, Kubala, Hanke, Moreno y Manchón.—CELTA: Pazos; Juan Francisco, Sansón, Otero; Villarín, Villar; Alenza, Heredia, Amoedo, Eliseo y Pineda.

El mal estado del terreno, a consecuencia de la lluvia, impidió al Barcelona realizar su habitual juego y favoreció la tarea defensiva del Celta, que salió con tres medios al bajar Eliseo a medio

centro. Apenas puesto el balón en juego avanza Manchón y larga un fuerte tiro que Pazos desvía a córner. A los nueve minutos, en un tiro raso desde fuera del área, Flotats logra el primer gol barcelonista. A los trece minutos se lesiona el defensa Otero, que sigue en su puesto, pero cinco minutos después pasa a extremo izquierdo, bajando Amoedo a defensa izquierda y pasando Pineda a interior de este mismo lado. A los veinticinco minutos un tiro de Hanke se estrella en el poste y el nuevo remate de Manchón sale alto. Cuatro minutos antes del descanso un tiro raso de Hanke, que se colaba, tropieza en los pies de Pazos y sale a córner. Con 1-0 finaliza la primera mitad.

Reanudado el juego sigue éste con iguales características de mayor dominio azulgrana y cerrada defensiva gallega. A los seis minutos Kubala cede el balón a Manchón, éste corre la línea y centra muy cerrado, y al intentar despejar Amoedo introduce el balón en su propia meta. Hay que destacar que el autor del gol, defensa por la lesión de Otero, ha realizado un gran partido y poco antes había salvado un gol con Pazos batido. Un minuto después del gol, un fuerte disparo de Basora se estrella en el poste. Otro tiro de Hanke da lugar a una gran parada de Pazos. El Celta reacciona y hay dos escapadas consecutivas de Alenza, la primera finalizada, con tiro raso que sale lamiendo el poste, y la segunda con estirón de Ramallets a los pies del delantero céltico. Un tiro de Manchón a hocajarro lo desvía a córner Pazos, y otro del mismo jugador lo salva Amoedo. Otra gran parada de Pazos a un tiro de Basora. A los treinta y cinco minutos centra Basora, desvía de cabeza Kubala, y cuando Pazos iba a hacerse con el balón se interpone Hanke, que fusila el tercer gol. A los treinta y nueve minutos hay un ífo ante la meta gallega que resuelve Bosch con tiro corto que vale el cuarto gol.

El Barcelona ha jugado bien, aunque el estado del terreno le ha perjudicado, en especial a Kubala. Por otra parte, su ataque abusó del pase y por ello favoreció también la tenaz defensa gallega. Los cuatro internacionales del Barcelona, Ramallets, Biosca, Bosch y Basora, brillaron a gran altura, en especial el medio volante. También destacaron Segarra, Flotats y Manchón. En el Celta hay que destacar la portentosa actuación de Pazos, el mejor jugador sobre el terreno. Le siguieron en orden de méritos Sansón, Amoedo y Alenza, el delantero más peligroso. El arbitraje de Lacambra, sin dificultades, fué acertado.

En Buenavista

OVIEDO, 15.—Alineaciones: ESPASOL: Domingo (Trias); Teruel, Parra, Catá, Tejedor, Artigas; Cruella, Marcet, Mauri, Piquín y Arcas.—OVIEDO: Argila; Tony, Szegedi, José Luis; Pacheco, Falín; Mandi, Sará, Areta, Durán y Basabé.

Antes del partido el presidente del Real Oviedo, con directivos del Club, ha entregado al delegado del Español una placa preciosa como testimonio de simpatía del Oviedo con motivo de las próximas bodas de oro. Asimismo la Federación Asturiana de Fútbol entregó otra placa al Español con el mismo motivo, y los jugadores catalanes depositaron un ramo de flores sobre el monumento a Carlos Turtiere, presidente que fué del Club.

El campo de Buenavista ha registrado un lleno total. Hubo un tiempo magnífico. En la primera tanda ambos equipos jugaron con velocidad, y el dominio correspondió ligeramente al ovetense. Los delanteros no se mostraron ofensivos, y fallaron lamentablemente Durán y Basabé. En cambio, Areta, Mandi y Sará profundizaron bien aunque retrasaron sus tiros. Sin embargo, estuvieron a poco de marcar Sará y Durán, que perdieron una buena ocasión cuando Domingo estaba batido. Este se retiró alegando lesión, y fué sustituido por Trias. Hubo varios contronazos, lesionándose Areta y

Artigas, que fueron retirados del terreno de juego. Con empate a cero terminó la primera parte, no reapareciendo Artigas en la segunda mitad; Areta salió sangrando. El Oviedo hizo un juego primoroso y fué dueño absoluto del campo, con un juego de clase, sin que el Español reaccionase nada más que en contadas ocasiones. No se mostró el conjunto catalán como equipo que figure tan bien clasificado. El dominio del Oviedo fué insistente, malográndose los tiros de los delanteros, unas veces por la actuación de Trias y otras por los postes. A los veinte minutos marcó el Oviedo su primero y único tanto del partido. Falín se hizo con el balón en medio del campo, dribló a varios contrarios y pasó magníficamente a Mandi; éste, recogiendo el balón a toda marcha, hizo un disparo fortísimo que se coló por un ángulo sin que Trias pudiese hacer nada por detener el esférico. Hasta el final el Oviedo sigue en plan dominador, y pudo aumentar su tanteo. Se tiraron siete córners contra el Español y uno contra el Oviedo. Destacaron, por los ovetenses, Tony, Pepe Luis, Falín y Pacheco, con Mandi y Sará. Argila tuvo muy poco trabajo. Por los visitantes, bien Trias, que paró muchos balones; Teruel, Parra y Artigas, en el tiempo que jugó, así como Marcet, que hizo algunas jugadas magníficas. El arbitraje de Gardeazabal, ayudado por jueces de línea del Colegio Vizcaíno, sin peros que ponerle.

En San Mamés

BILBAO, 15.—Alineaciones: ATLETICO: Carmelo; Orua, Areta, Garay; Manolin, Canito; Arceche, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. VALLADOLID: Goicoechea; Cánovas, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Coque, Morro, Ricardo y Tini.

Arbitro: Señor Díaz Argote, con una actuación bastante deficiente, principalmente en la segunda parte, en la que ha equivocado a los transgresores y ha omitido varios fueras de juego.

Buena entrada en San Mamés, con buen tiempo. Al descanso se ha llegado con empate a un tanto, marcando el primero el Atlético, por medio de Panizo, de un gran tiro desde fuera del área, que ha sorprendido a Goicoechea. A los treinta y siete minutos, Morro, de un chut por bajo, ha logrado el empate.

En este tiempo el juego ha estado muy nivelado, si bien en ocasiones ha tenido marcada tendencia local. El Atlético ha profundizado más. En el Valladolid la línea más acertada y de más juego ha sido la volante, con la directa ayuda de Coque.

Después del descanso el Valladolid ha salido decidido a remontar el tanteo; pero a los seis minutos, Venancio, tras driblar a varios contrarios, ha servido el balón a Zarra, que desde cerca ha establecido el 2-1.

El Valladolid no se ha desanimado por eso y ha continuado atacando, gracias a Ortega y Lasala. Sin embargo, los bilbaínos, merced a sus figuras, han neutralizado los ataques y agobiado a veces la puerta de Goicoechea.

A los treinta y cuatro minutos marca Zarra nuevamente, al disputar un balón con Lesmes. El bilbaíno ha dado a la pelota un efecto raro que ha desconcertado al portero vallisoletano.

Cuatro minutos antes de terminar, el mismo Zarra ha vuelto a marcar para los bilbaínos, aprovechando un centro corto de Venancio.

Tres minutos después, Coque, de tiro raso, ya dentro del área, logra el segundo gol para su equipo, con lo que termina el encuentro con el resultado de cuatro tantos contra dos a favor de los locales.

En el Sardinero

SANTANDER, 15.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Marquitos, Ruiz, Barrenechea; Villita, Nando; Macala, Magritas, Calviño, Alsúa y

Gento.—REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Bernal, Suárez, Aldonza; Elizondo, Ontoria; Pérez, Galardi, Paz, Igoa y Echeveste.

Arbitro: Tamarit, que estuvo mal.

Un partido de mala calidad de juego el que han jugado esta tarde el Santander y la Real Sociedad. Muchos nervios en los primeros minutos, tras de poner la Real la pelota en juego, y seguidamente mucha codicia y empuje por ambos bandos, con ligero dominio del equipo local. Se juega por alto preferentemente y ello permite a los donostiarros un despeje fácil, sobre todo por parte de Suárez. Se producen numerosas fallas, especialmente por los forasteros, y el árbitro no consigue imponerse, provocando fuertes protestas de jugadores y público. El partido llega a nivelarse. Hay una gran parada de Ortega, seguida de otra formidable de Elizaguirre. La defensiva local sigue dando mayor sensación de peligro. En general, el partido se caracteriza por la constante intervención de los defensas. En una ocasión, con Elizaguirre batido, Macala tira indeciblemente el balón fuera.

En el primer tiempo, que finaliza con empate a cero y dominio santanderino, los locales sacaron dos córners por uno la Real.

La segunda parte comienza con juego lento, pero el Santander domina más insistentemente. A los ocho minutos Galardi centra muy medido e Igoa, de cabeza, lleva fulminantemente el balón a la red. Dos minutos después Gento tira muy cerrado, el balón pega en el palo y llega al fondo de las mallas. El juego a partir de este momento es embarullado. La Real tierra sus líneas y el dominio santanderino no obtiene fruto.

El árbitro ha sido protestado frecuentemente por el público por sus errores. En este segundo tiempo el Santander lanzó un córner y la Real dos.

En Torrero

ZARAGOZA, 15.—Alineaciones: ZARAGOZA: Pita; Jugo, Cantero, Gonzalvo II; Belló, Samu; Pitarch, Chaves, Díaz-Zambrano, Unanue y Noguera.—GIJÓN: Sión; Tamayo, Cástulo, Germán; Iruretagoyena, Ladreda; Prendes, Grao, Mellá, Robledo y Sánchez. Arbitró el señor Arnal, que estuvo bien.

Partido de poco juego y de algún interés, debido a lo incierto del resultado. El Zaragoza equivoó su táctica. Realizó un juego en el centro del terreno, sin abrirse a las alas, con lo que tropezó

El Español perdió en Oviedo, donde el titular, una vez más, cuajó una magnífica actuación de conjunto. No cabe la menor duda que el Oviedo es la revelación del torneo; sin embargo, su victoria fué por la mínima, lo que reafirma la calidad excepcional del sistema defensivo del Español, de cuyas seis derrotas cuatro lo han sido por la sola diferencia de un gol. El Valencia, por su valiosa victoria en La Coruña, y favorecido por el resultado anteriormente citado, pasa a ocupar el primer puesto de la clasificación, desplazando al Español. El Deportivo gallego, según las crónicas, que siempre elogian su juego, sin dejar de resaltar su ineficacia, no ha merecido, al parecer, perder los dos puntos que el Valencia se apuntó con su modo clásico y práctico de jugar los partidos. El equipo de Mestalla, ahora con un punto positivo y otro ordinario más que los dos catalanes, y con dos positivos y otros dos ordinarios de ventaja sobre el Real Madrid, se dispone a luchar tenazmente por defender la privilegiada posición que tan oportunamente conquista. Le quedan al Valencia tres desplazamientos: a Málaga, a Barcelona, en Las Cortes, y a Zaragoza. Su más difícil encuentro será, claro está, el de Las Cortes, frente al Barcelona, al que también le esperan las duras pruebas de Sevilla, Sarriá y Valladolid. Al Español le quedan por jugar "fuera" los partidos del Metropolitano, Santander y San Sebastián, y su encuentro en Sarriá con el rival regional puede ser considerado en terreno neutral. El Real Madrid viajará a Barcelona—Las Cortes—, Zaragoza y Vigo, que cada cual haga las deducciones que le parezca.

El profundo ataque azulgrana desbarató ayer los planes defensivos del Celta, al que goleó. Tuvieron una gran tarde los cuatro barcelonistas seleccionados, y Escartín estará muy contento. También las figuras bilbaínas proporcionaron una buena alegría a don Pedro y, como las barcelonistas, contribuyeron en gran manera al triunfo de su equipo. El Atlético vasco venció a un Valladolid cuyo gran empeño no fructificó en resultado provechoso. Como al Celta de Vigo le quedan cuatro partidos en Balados, el equipo vallisoletano está, como el Coruña, en las peores condiciones para promoción, peligro que amenaza también seriamente al Santander, que en su marcha decadente se ha apuntado ayer un nuevo punto negativo frente a la Real Sociedad, en un partido con juego de pobre calidad. La clasificación real es: Santander, tres negativos; Celta, cuatro; Valladolid, cinco; Coruña y Málaga, siete, y Zaragoza, diez.

El Gijón, como el Atlético de Madrid, tiene un solo punto negativo. El Sporting viene haciendo una segunda vuelta que responde fielmente a sus características de equipo meramente entusiasta y con sentido práctico su déficit es, como se ve, mínimo, y quizá aún llegue a enjugarlo. Sus éxitos en Valladolid, Málaga, Santander y Zaragoza son notables, y por ellos merece esa cierta tranquilidad de que ya disfruta.

El Atlético de Madrid demostró ayer, frente a Sevilla, que su total recuperación está próxima y que, por añadidura, con la reaparición de dos o tres de sus figuras aún inactivas, volverá a ser el conjunto temible que todos recordamos. Vuelve a estar con moral y ya con mucho de su juego.

C. C.

con la defensa gijonesa, segura y contundente, en la que sobresalió Germán. El Gijón, por su parte, realizó un juego más rápido, pero sin eficacia tampoco ante el marcador.

En el segundo tiempo el Gijón retrasó sus líneas, adelantando a Ladreda y retrasando a Mellá y Grao. Por su parte, el Zaragoza cambió su línea de ataque, ocupando el centro Chaves. Díaz-Zambrano pasó a interior. Pero tampoco dió eficacia este cambio en la línea zaragozana, que se mostró con las mismas características que en el primer tiempo. Llegó a la puerta, pero sus ataques tropezaron siempre con la segura defensa gijonesa. Hubo algunos momentos de peligro, que el Zaragoza no aprovechó, uno de ellos al minuto de comenzar el segundo

tiempo, en que Díaz-Zambrano tuvo ocasión de haber inaugurado el marcador. Por su parte, el Gijón desperdició también alguna ocasión de haber podido conseguir un tanto, por lo que terminó el partido sin que ningún equipo estrenase el marcador.

LIQUIDACION DE POLLOS

a precios de quema. Sólo hasta el día 31 para dar paso a la campaña de primavera, regulando a todo comprador pollos en proporción creciente a su compra. Visítanos. No damos detalles por teléfono ni correo. "GRANJA PIRINEOS" Jesús y María, 12. MADRID

CLASIFICACIONES PRIMERA SEGUNDA DIVISION DIVISION CINZANO

Table with 2 columns: Club name and points. Clubs include Valencia, Español, Barcelona, Madrid, Atlético B, Sevilla, Oviedo, R. Sociedad, Atlético M., Gijón, Santander, Valladolid, Coruña, Celta, Málaga, Zaragoza.

Table with 2 columns: Club name and points. Clubs include Osasuna, Avilés, Lérica, España Ind., Logroñés, Alavés, Caudal, Baracaldo, S. Andrés, Sabadell, Salamanca, Tarragona, Ferrol, Torrelavega, Huesca, Burgos.

Table with 2 columns: Club name and points. Clubs include Jaén, Atlético T., Las Palmas, Hércules, Melilla, Mestalla, Murcia, Alcoyano, Granada, Mallorca, Córdoba, Linense, Orihuela, Plus Ultra, Atlético B., Cacereno.

CLASIFICACION REAL.—Puntos positivos: Valencia, 9; Español y Barcelona, 8; Real Madrid, 7; Sevilla, 3; Atlético de Bilbao, Oviedo y Real Sociedad, 1. Puntos negativos: Real Zaragoza, 10; Málaga y Coruña, 7; Valladolid, 5; Celta, 4; Santander, 3; Atlético de Madrid y Real Gijón, 1.

CLASIFICACION REAL.—Puntos positivos: Osasuna, 10; Avilés, 6; Logroñés, 4; Lérica y España Industrial, 3; Baracaldo, 2; Alavés, Caudal y Sabadell, 1. Puntos negativos: Burgos y Huesca, 8; Torrelavega, 5; Ferrol, 4; Tarragona y Salamanca, 3.

CINZANO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

Cáceres

CACERES, 15.—Alineaciones: PLUS ULTRA: Martín; Párraga, Nino, Martínez; Rafa, Meana; Lorente, Vázquez, López Cortijo. Mateos y Chemari.—CACERENO: Camacho; Barbero, Torres, Galian; Gómez, Navarro; Trella, Martín, Domingo, Bosch y Pototo. El primer tiempo terminó con empate a cero, sin que se realizara jugada alguna digna de mención por ninguno de los dos equipos. En un peloteo insulso y descolorido, impropio de equipos de categoría nacional, transcurrieron los primeros tres cuartos de hora. En la segunda parte mejoró algo la calidad de juego. A los ocho minutos escapó Lorente, burla a la defensa local, centra, y López Cortijo bate a Camacho. Reacción un poco el Cácereno, y presiona sobre la puerta de Martín. A los dieciséis minutos, Bosch empalma un buen chut, que vale el tanto del empate. Sigue la presión del equipo de casa. A los veintidós minutos, Pototo, en saque de una falta, tira directo y consigue el 2-1, y a los treinta y nueve, en una arrancada de la delantera madrileña, falla otra vez la defensa local, y Lorente fusila el tanto del empate. Destacaron Martín, Lorente y Vázquez, por el Plus Ultra, y Camacho, Gómez y Bosch, por el Cácereno.

Pamplona

PAMPLONA, 15.—Alineaciones: OSASUNA: Goyo; Barragán, Jando, Salvatierra; Goñi, Gallo; Ríos, Gárate, Gastón, Pánuet y Fustero.—HUESCA: Castellanos; Zuazo, Bernal, Durán; Alda, Rocca; Penella, Casanovas, Solana, Santos y Emiliano. En el primer tiempo, con dominio local, no consiguió el Osasuna su primer tanto hasta los cuarenta minutos, por obra de Fustero. En el segundo tiempo el dominio se ha repartido por igual entre los dos equipos. A la media hora de este segundo tiempo, una falta hecha a Fustero por un jugador del Huesca es sancionada con penalty, que Gastón convierte en el segundo gol. En un avance, Gárate cede la pelota a Ríos, y éste consigue el tercer tanto.

Lerida

LERIDA, 15.—Alineaciones: LERIDA: Eroles; Pellicer, Modol, Carrillo; Vallis, Hurtado; Durán, Sergio, Félix, Estiragues y Ribas.—TORRELAVEGA: Garaña; Trueba, Vicente, Doria; Pacolín, José Luis; Madrazo, Moro, Gómez, Pachín y Ribazo. El primer tiempo fué de dominio leridano y durante él marcó los cuatro tantos que le dieron la victoria. A los quince minutos, Estiragues remata de cabeza, introduciendo el balón en las mallas. A los veintiocho, Durán recoge un balón y lanza un tiro potente, que se cuele en el marco. El tercer gol viene a los treinta y un minutos, siendo su autor Félix, y a los cuarenta y dos, a un centro de Durán, éste consigue el cuarto gol. En la segunda parte el Torrelavega, viendo el partido decidido, no se emplea a fondo; pese a transcurrir todo este tiempo con dominio alterno, ni uno ni otro marcaron y se llegó al final.

Avilés

AVILES, 15.—El Avilés, a los cinco minutos de comenzado el encuentro, marca su primer gol, al rematar Mauro una jugada de Riestra y Alvarito, manteniéndose así el marcador hasta el segundo tiempo, en el que a los tres y treinta y nueve minutos, respectivamente, Mauro consigue el segundo y tercer tanto para el conjunto alavesista. El encuentro se caracterizó por un tono gris. Aunque el Avilés jugó bien, tuvo en su contra la poca fortuna de su delantero centro en los remates, perdiendo con ello tantos materialmente hechos. TARRAGONA: Gatán; Aguilar, Catalá, Gascón; Hill, Noya; Rueda, Iriarte, Gil, Carbonell y Sarraut.—AVILES: Munárriz; Bermejo, Castejón, Mantido I; Linares, Ernesto; Riestra, Luis Sánchez, Mauro, Alvarito y Taranco.

Logroño

LOGROÑO, 15.—Alineaciones: LOGROÑES: Mambrilla; Esqui-

zabel, Hoyón, García; Blasco, Vallejo; Arguiñano, Glaría, Mora, Fermín y Agustín.—ALAVES: Berasaluce; Barcina, Erezuma, Gorrope; Primi, Garceta; Grijuela, Echeandía, Romacha, Enrique e Ibarra. A los diez minutos, Remacha, por entrada de Fermín, resulta con una lesión en la frente; es retirado del campo y reaparece a los diez minutos. A los cuarenta minutos se produce el primer tanto, obra de Arguiñano, al rematar un centro de Fermín y termina la primera parte con presión local. En la segunda mitad se impone pronto el conjunto local, que domina ya hasta el final del partido, gracias a la buena actuación de su línea media. A los diez minutos, Glaría lanza un fuerte tiro, que desvía el portero forastero, y a los quince, Vallejo lanza un balón, que detiene sin retención el portero Berasaluce para que Agustín centre y Grijuela detenga la pelota con las manos. Penalty contra los forasteros y gol de Agustín al ejecutar el castigo. A los treinta y tres minutos, Glaría consigue el tercer tanto desde lejos e inesperadamente.

Salamanca

SALAMANCA, 15.—Alineaciones: BURGOS: Emery; Pirulo, Barrios, Marcos; Pancho, Clement; Hernando, Casiano, Arias, Vaquero y Masos.—SALAMANCA: Abeigón; Noreña, Mieza, Tomás; Chao, Iván; Vano, Caballero, Paniagua, Morales y Urre. Los goles se marcaron todos en la primera parte. A los quince minutos, Casiano, de un tiro al ángulo, marcó el primer tanto forastero. Dos minutos más tarde, Caballero convirtió un centro de Iván en el tanto del empate. A los treinta y un minutos, Noreña hizo una falta dentro del área a Casiano. Tiró el penalty Pirulo y consiguió el segundo gol para su equipo. A los treinta y cuatro minutos, Paniagua remata de cabeza un centro de Caballero y estableció el empate definitivo.

Barcelona (2)

BARCELONA, 15.—Alineaciones: SAN ANDRES: Santos; Vaddilla, Casanovas, Gimeno; Casamitjana, Celma; Espelt, Xirau, Iriarte, Bolea y Rincón.—CAUDAL: Lozano; Casuco, Esport, Cifuentes; Oscar, Iglesias, Carlinos, Fuentes, Isa, Micieza y Pelpino. No mereció perder por tan abultado tanteo el Caudal, que tuvo ocasiones de minorar la ventaja; pero la suerte le fué adversa, al contrario de lo que le ocurrió al equipo local, que, sin hacer un gran partido, decidió en dos buenas jugadas el encuentro. Los tantos fueron conseguidos por Bolea, que remató de cabeza un fuerte chut de Xirau, que había dado en el larguero. A los dieciocho minutos empató Fuentes, aprovechando un fallo de Santos, acosado por Insa. Terminó este tiempo con empate a un tanto. En el segundo, a los pocos minutos de empezar, Rincón cruza imparable. A los treinta y tres minutos, Bolea marca de nuevo, y a los cuarenta y cuatro, Xirau pasa a Bolea, que también obtiene el cuarto.

Melilla

MELILLA, 15.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Luciano; Nagi, Romero; Pepín II, Torres, Villota, Egui y Macario.—MELILLA: González; Sagrera, Rojo, Errazquin; Pomar, Casado; Vila, Serrá, Damián, Pepillo y Antón. Dada la trascendencia que el partido tenía para los canarios, el juego ha estado salpicado de violencias e incidentes, que han dado lugar a numerosas interrupciones. A los cuarenta y tres minutos Villa recoge un balón y a la media vuelta bate al portero canario, anulando el árbitro un gol después de consultar al juez de línea, por estimar que el jugador melillense había tocado la pelota con el brazo. En la segunda parte sigue dominando el Melilla, con la cérrada defensa canaria. A los veintisiete minutos, Las Palmas marca un gol por mediación de Villota, pero el árbitro le anula por estimar fuera de juego canario. La protesta de los canarios, que llegan a zarandear al árbitro, da lugar a que intervengan las autoridades. Ter-

mina el partido con empate a cero.

Sabadell

SABADELL, 15.—Alineaciones: SABADELL: Gascón; Faura, García, Rigau; Liarnau, Pérez; Patro, Loix, Diego, Segarra y Sitjes.—BARACALDO: López; Pedrin, Berregarechem, Eguzquiza; Carlos, Arrasti; Eleurriaga, Arizgavarrera, Azcarate, Gojenuri y Bustamante. Victoria local que debía de haber sido más amplia. A los diez minutos de juego Patro pasa a Sitjes, quien marca el primer tanto local. Veintidós minutos después, Eleurriaga consigue el empate, y dos minutos más tarde volvía a marcar Sitjes el segundo tanto del Sabadell. Poco después, a los treinta y siete minutos, Errasti volvía a nivelar el marcador a dos tantos, con lo que termina el primer tiempo. A los veinticuatro minutos del segundo tiempo, Diego, de cabeza, introduce la pelota en la red forastera y consigue el gol de la victoria para los locales.

Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 15.—Alineaciones: ATLETICO DE BALEARES: Piris; Barceó, Duell, Páaco; Coستا, Orozco; Mateu, Brondo, Cañella, Alorda y Bibi.—MESTALLA: García; Sánchez, Ibañez, Quinceces; Boti; Canito; Rodolfo, Castañó, Villarrubia, Pla y Caballo. Arbitró el colegiado señor Azón, siendo su labor bonísima, si bien no tuvo complicaciones por la corrección con que se jugó el encuentro. El primer tiempo, en el cual se pudo apreciar algo de buen juego, el once local apoyó su actuación sobre el ala izquierda, en la que Bibi ponía constantemente en peligro el marco adversario, mientras que el Mestalla sólo en muy contadas ocasiones, amenazó la meta titular. A los diecinueve minutos, Brondo consiguió el primer tanto local. Poco después, el Baleares consigue otro tanto, al rematar Mateu un pase de Brondo. En la segunda parte, el encuentro se hizo aburrido. Los jugadores de ambos equipos acusaron cansancio, y no se vieron buenas jugadas. Sin embargo, el Baleares, estableció el 3-0 definitivo, al rematar hábilmente Cañella un pase de Mateu, mientras que los visitantes mostraron mas acentuadamente que en el primer tiempo la inefectividad de la línea delantera.

Tetuán

TETUAN, 15.—Alineaciones: TETUAN: Pachón; Salem, Alarcón, Martigueno; Solano, Sevilla; Chicha, Patricia, Saborido, Muñoz y Moreno.—MALLORCA: Moll; Moreno, Sales, Juan; Prat, Rullán; Sanz, Morro, Rubicós, Rius y Seguí. El Mallorca ha defraudado a la afición tetuana. Así tenemos que, después de un juego insulso por ambas partes, de fallos inexplicables y de goles perdidos y que estaban casi hechos, a los treinta minutos Sevilla tira una falta, y recoge la pelota Saborido, bien colocado y que no tiene más que adelantar unos pasos, prepararse y fusilar el primer gol. Antes, este mismo jugador había estropeado dos goles cuando estaba solo ante el portero. La segunda mitad fué más movida, pero los mallorquines siguieron a la defensiva y desarrollando una táctica inocente, ya que los locales se mostraban inofensivos. Se crecen los locales, que empiezan a ligar jugadas bonitas y precisas, dignas de verse. Al primer minuto, caso de juego Chicha se corre hacia la izquierda y centra ajustado; Saborido recoge la pelota de cabeza y la incrusta en las mallas. Sigue jugando bien los tetuanes, con todo el equipo visitante plegado; pero a los catorce minutos Chicha, retrasado, después de correr la línea, cede a Solano, quien lanza la pelota fuerte y alto. La recoge Saborido, y de cabeza logra el tercero. A los dieciséis minutos, el mallorquín Moreno, dentro de su área, quiere evitar un peligro y cede a Moll, el portero; pero el tetuano Moreno se interpone y quita de las mismas manos el balón a Moll para marcar el cuarto. A los veintidós minutos Moreno, desde medio campo, pasa adelantado a Chicha, quien corre la pelota, y luego de pasar a los tres defensas, centra cerradísimo, lo que aprovecha Saborido para, otra

vez de cabeza, clavar el balón en la red.

Córdoba

CORDOBA, 15.—Alineaciones: CORDOBA: Anechina; Casuso, Armentol, Valero; Monerri, Moreno; Realito, Dimas, Muñoz, Nené y Quini.—GRANADA: Candi; Vicente, Mompeán, González; Padilla, Suez; Guerrero, Rueda, Rafa, Cea y Pintor. El juego se desarrolló con bastante entusiasmo. Los dos equipos se emplearon a fondo, y ambas porterías pasaron momentos de verdadero apuro. El dominio fué alterno en esta primera parte del partido, que terminó con empate a cero. En la segunda mitad, a los cinco minutos de juego, Monerri obtuvo el primero y único tanto de la tarde, desde fuera del área. En esta segunda parte, el dominio correspondió enteramente al Córdoba.

La Línea

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 15.—Alineaciones: REAL BALOMPEDIA: Font; Valentín, Cortés, Cachaza; Virgill, Graña; Vivet, Pepin, Darnés, Salvador y Yonete. REAL JAEN: Orenco; Cerrillo, Nuñez, Cabello; Mugarra, Luqui; Bomba, Guerrero, José Luis, Uceda y Ayala. Gran lleno en San Blas. Comienza el juego con dominio local. A los ocho minutos, Salvador consigue el primer gol del partido. A los veinte minutos, los visitantes empatan, en fallo de la defensa, que aprovecha Uceda para enviar el balón a las mallas de un tiro cruzado por bajo. Se lesiona poco después el defensa central local Cortés, que abandona el campo a los treinta y cinco minutos de juego. El Jaén aprovecha esta baja para nivelar el encuentro, en lo que a juego se refiere, y termina la primera parte con empate a un tanto. En la segunda, a los cuatro minutos, Darnés marca el segundo gol local. Y termina el encuentro

Orihuela

ORIHUELA, 15.—Alineaciones. ORIHUELA: Bienvenido; Campanella, Villagrana, Perales; Calabuig, Carreño; Pito, Chordá, Badal, Gómez-Montagut y Pierita.—HERCULES: Sebas Santos; Llevaría, Isal, Sanz; Almagro, Ernesto; Torrá, Pina, Casero, Marcos-Martín y Ortiz. Desde los primeros minutos el Orihuela se lanza a una endiablada ofensiva, llevada con coraje y entusiasmo, ligando jugadas de mérito en buenas combinaciones. A la salida de un córner, un delantero herculano cae al suelo; el árbitro pita penalty, en medio de la general protesta del público, que, tirado por Almagro, es el primer gol de la tarde. El Orihuela no se desanima por ello, y liga buenas combinaciones. En una de ellas el extremo Pierita es derribado dentro del área. El árbitro concede penalty, que, tirado por el mismo Pierita, se convierte en el tanto del empate. El delantero centro Badal realiza a poco una gran jugada, que es malbaratar, después de driblar a cinco contrarios. Poco después, en un vuelco de toda la delantera local sobre la portería del Hercules, termina con un remate de cabeza de Pierita, que se transforma en el tanto de la victoria. El segundo tiempo es de pleno dominio forastero, pero sus avances no son coronados por el éxito. A poco se produce un incidente, motivado por la agresión del defensa central forastero y el delantero centro Badal, que termina con la expulsión de ambos jugadores.

Alcoy

ALCOY, 15.—Alineaciones: ALCOYANO: José Ramón; Alonso, Marqués, Ambrosio; Blanco, Suárez; Giner, Diego, Picazo, Fornichero II y Fornichero III.—REAL MURCIA: Gómez; Teleret, Bazaco, Marciañ; Bardajil, Ferrándiz; Odrizola, Bordanova, Amaro, Toni y Raphy. El campo del Collado tenía un aspecto de laguna, porque duraría todo el día ha estado lloviendo incluso en el transcurso del partido. A los dieciséis minutos, es aprovechado por Raphy, que marca el primer del Alcoyano. A los veinticuatro minutos está el Mur-

Jueves: San José

Regalos elegantes para Josés y Josefinas

Caballeros: Modernos estilos de batas y batines, camisas, pijamas, corbatas, calcetines, pañuelos, suéters, pull-overs, cazadoras de ante, tiradoras de ante y punto, zapatillas, cinturones, carteras, billeteros, pitilleras, gemelos, llaveros... Souquets de hilo y de nylon. Neceseres, estuches de aseo, estuches de piel para pañuelos, cuellos y corbatas. Elegantes americanas de "sport", pantalones, trajes, gabanes ligeros, gabardinas, trincheras, impermeables. Cortes de pañería selecta...



Señoras: Exquisitas novedades en jerseys, rebecas, blusones, chaquetas, sacones, echarpes... Camisones, combinaciones, juegos de tres prendas, "mañanitas", batas, chinelas... Blusas, faldas, chaquetones, vestidos, trajes de chaqueta... Trincheras, gabardinas, reversibles, impermeables y plásticos. Cortes de sedas y lanas. Lo más nuevo en bolsos, guantes, paraguas, carteras, billeteros, monederos, pitilleras, abanicos, medias, cinturones, peinetas, flores, velos, mantillas y medias mantillas, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, echarpes, estuches con pañuelos, bolsas de labor, estuches de fieltro, preciosidades en bisutería fina, relojes y brazaletes... Medallas de oro, nácar, plata... Sortijas, sellos "Tú y yo", solitarios... Collares de perla cultivada. En la Sección de Papelería, abrecartas, agendas, barajas, calendarios, escribanías, esferas luminosas, listines telefónicos, pisapapeles, portatipográficas, plumas y lapiceros estilográficos, juegos de escritorio, sujetalibros, libros en piel para caza y firmas, vades en piel, etc. Lociones, colonias, extractos, productos de belleza, polveras, perfumadores plásticos, estuches de manicura... (Y para "ellos", máquinas de afeitar eléctricas, cepillos de cabeza y de ropa, brochas de tejón fino, tijeras y alicates para las uñas, etc.)



Niños: Toda la línea de temporada en una amplitud y selección incomparables.

Jovencitas, niñas, el bebé: ¡La mayor variedad! En el Anexo, muñecas y juguetes, y todo lo del hogar.

Sederías Carretas Galerías Preciados MADRID

cia a punto de empatar, en una salida en falso del portero. José Ramón, que Amaro desaprovecha rematando fuera. A los treinta minutos, un chut de Amaro, que José Ramón no acierta a detener, es aprovechado por Raphy, que marca el gol del empate. A los treinta y nueve minutos, otro fallo de la defensa alcoyana, con salida en falso del portero, vale el segundo gol al Murcia, por remate de Bordanova, que aprovecha que la puerta está sin su canchero. A los cuarenta y cuatro minutos se tira un córner contra el Murcia. Lo tira muy bien Fornichero III, y Picazo, de cabeza, consigue el empate a dos tantos, con cuyo resultado termina la primera parte.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Después del partido unos y otros dicen...

El triunfo sobre el Sevilla puso el ambiente de los vestuarios atléticos como muy pocas veces de desbordante entusiasmo.

COLON: "TRIUNFO MERECIDO DEL ATLETICO POR SU ENTUSIASMO"

—¿Por qué se ganó? —Por más entusiasmo y juego de mi equipo. —¿Confías? —Antes del partido, no. —Después, viendo cómo se jugaba? —Entonces no dudaba de que ganaríamos. El Atlético empezó y terminó con superioridad en todo.

LOZANO: "MAS CONTENTO POR HABER GANADO QUE POR MI JUEGO EN EL EXTREMO"

—¿Satisfecho en tu nuevo puesto, capitán? —Creo que he cumplido jugando donde me han dicho. Pero estoy más satisfecho por haber ganado. —¿Partido difícil? —Como todos los que nos quedan por jugar. Al Sevilla hubo que jugarle como hoy hemos hecho nosotros.

TINTE: "ARAUJO HA JUGADO CON MAS CORRACION QUE OTRAS VECES"

—Amigo Rafael, ¿difícil de sujetar a Araujo? —Esperaba lo fuera más. —¿No lo fué? —Porque nosotros no le hemos dejado y él estaba bastante nervioso.

Ha sido el partido que ha estado más correcto en su juego de cuantos he jugado frente a él.

—¿Los demás? —Un gran equipo. No ha sido nada fácil nuestro triunfo.

—Agustín: se dice que los dos medios habéis sido principales artífices de la victoria. ¿Crees que es verdad? —Yo hice lo que pude. Como siempre que he jugado, pongo mi mayor voluntad para acertar. Unas veces hay más fortuna que otras.

—¿Hoy? —Todos bien. Sabíamos la trascendencia que había con este resultado.

—¿Se ganó bien? —Han sido pocos goles para nosotros.

—¿Por qué titular? —Yo sí quisiera. —¿Méritos? —En Vigo y hoy. —¿Más allí o aquí? —Aquí, por el público, que me ayudó mucho con la aprobación de mis intervenciones.

—¿Dos goles? —El primero me pareció estaba el jugador sevillista Doménech en offside, y fué imparable. Y el segundo creo debí salir a interceptar la jugada.

—¿El penalty? —Vi que Ramoní tiraba hacia la izquierda y me tiré a ese lado. —¿Parada? —Justa, porque interpreté bien la jugada.

—Miguel, ¿pudiste con Campanal? —Unas veces sí y otras no. —¿Enjuicela al Sevilla? —Uno de los más difíciles de cuantos han pasado por este campo. —Pero se ganó... —Merecidamente, aunque han sido pocos goles. —¿El domingo en Chamartín? —¡Quedan aún ocho días!

El Sevilla no buscó mucha justificación ni disculpas al 2-4. Con la debida tranquilidad fueron respondiendo así:

—¿Se perdió? —Bien. —¿Gané el Atlético? —Por coraje. No he visto en

el equipo madrileño lo que decían de falta de moral... —¿Mejor hoy que en Sevilla? —Allí jugó más, pero aquí ha puesto más entusiasmo. —¿Los mejores? —Los dos medios y Ben Barrek. —El Sevilla, ¿muy distinto al de Chamartín? —Completamente. Mucho más flojo. —¿Causas? —Inexplicables. Tal vez el penalty, que era el empate, pudo desmoralizarlos. —¿Quién destacó? —Debo decir que los míos todos estuvieron con deseos de acertar. —¿Acertó el árbitro? —Aciertos y desaciertos por igual para los dos equipos...

ARAUJO: "HE JUGADO MUY NERVIOSO Y NO TUVE SUERTE"

—¿Seleccionado? —No creo. Yo no estoy conforme con lo que he hecho. —¿Te marcaron para no ir a Barcelona? —Para eso y para que no hiciera goles. Y decían que la defensa del Atlético era floja...

RAMONÍ: "EL PENALTY FALLADO DECIDIO EL PARTIDO"

—¿Penalty fallado... —Por querer colocarlo me salió mal y el portero acertó a tirarse por ese lado... Si empatamos hubiésemos ganado. —¿Ganaron los contrarios? —Más por suerte, aunque luché mucho. —¿Goles? —Demasiados, favorables a ellos.

BUSTO: ¿cuatro goles? —Imparables, pero sobran dos. —¿Los más imparables? —Los de Ben Barrek. —¿El mejor? —El de remate de cabeza. —¿Delantero más peligroso? —Miguel por la velocidad y Ben Barrek por su maestría.

CAMPANAL II: "UN EMPATE HUBIERA SIDO LO MAS JUSTO"

—¿Partido? —Bueno. —¿Equipo más sobresaliente? —Los dos por igual. Por eso un empate hubiera sido más justo. El penalty nos quitó un punto. —¿Te inquietó mucho Miguel? —Más que pensaba. Su rapidez hizo difícil de sujetarle. —¿Los demás? —Con pocos fallos. Todos jugaron con mucho entusiasmo. —¿A Barcelona? —Esta noche, en tren. —¿A jugar? —Si quiere don Pedro...

CAMPANAL: "EL ATLETICO NOS HA GANADO BIEN. PUSIERON MAS CORAJE QUE NOSOTROS"

—¿Se perdió? —Bien. —¿Gané el Atlético? —Por coraje. No he visto en

YA HAY EQUIPO NACIONAL DE BALONCESTO

Anoche facilitó la lista el seleccionador

En el partido de entrenamiento celebrado anoche en el frontón Fiesta Alegre la selección española derrotó a la juvenil —muy buena ésta— por 71-42, después de un primer tiempo igualado, que finalizó 37-24, y una segunda parte en la que los "juniores" acusaron el fuerte tren impuesto desde el principio del encuentro. El partido, de quite blanco, se caracterizó especialmente por el entusiasmo que derrocharon los "entrenadores", entre los que cabe destacar a Díaz Miguel por su buen juego, y sobre todo por dos "canastones" que consiguió, uno de bandeja y otro de gancho, de espaldas.

Los titulares no se esforzaron, y se realizaron algunas bellas jugadas.

El seleccionador nacional facilitó después la lista de los jugadores que representarán en el próximo miércoles a España en el Euskalduna bilbaíno. Figuran en ella los madrileños Borrás, Galindez, Imedio, Pinedo y Garrido y los catalanes Dalmáu, Hernández, Oller, Brunet, Masquer, Masferrer y Parra. Díaz Miguel fué descartado por actuar únicamente de "píset", puesto muy cubierto ya en la selección, y Bonet, por haberse desdichado algo en la asistencia a los entrenamientos. Los jugadores Oller y Brunet, que por motivos justificados no pudieron desplazarse a Madrid, harán el viaje directamente de Barcelona a Bilbao.

J. BARBERO

LOS RESULTADOS DE AYER PARA LOS QUINIELISTAS

Atletico de Bilbao-Valladolid, 1; Coruña-Valencia, 2; Oviedo-Español, 1; Málaga-Real Madrid, 1; Atlético de Madrid-Sevilla, 1; Barcelona-Celta, 1; Santander-Real Sociedad, X; Zaragoza-Gijón, X; Melilla-Las Palmas, X; Cacereño-Plus Ultra, X; Atlético de Baleares-Mestalla, 1; Llanense-Jaén, 1; Orihuela-Hércules, 1; Alcoyano-Murcia, X.

NOTICIARIO DEPORTIVO

Segundo Circuito Ciclista "Cuesta de las Perdices"

Organizada por la Delegación Local de la Obra Sindical Educación y Descanso, de Aravaca (Madrid), bajo la dirección de la Secretaría Provincial de la Obra, se correrá, el día 19 de marzo, festividad de San José, el II Circuito Ciclista Cuesta de las Perdices de Educación y Descanso, para corredores no federados y que sean afluídos a la citada Obra Sindical. La Secretaría Provincial de Educación y Descanso ha concedido para esta carrera diversos premios de material deportivo. Igualmente el U. D. Aravaca concederá otro premio de material deportivo al primer corredor local que pise la meta. Se cuenta también para esta carrera con diversos regalos de distintas casas comerciales. Las inscripciones las harán en el domicilio social del U. D. Aravaca, calle de José Antonio, 57, en Aravaca (Madrid), adonde estará expuesta la relación de los diversos premios concedidos para esta importante carrera.

DOMINGO, CAMPEON EUROPEO DE BILLAR

VALENCIA.—En medio de gran expectación, y a presencia de numeroso público, se jugó ayer por la noche la partida final del campeonato de Europa de billar a la banda, en la que disputaban el título el belga Vingerhoed, actual campeón, y el español Domingo. Domingo fué calurosamente ovacionado por la concurrencia al obtener el título, después de su brillante actuación en el torneo, en el que ha triunfado frente a todos los participantes del mismo. (A.M.)

RESULTADOS DE tercera división

GRUPO PRIMERO: Pontevedra, 1; C. Popular, 2; Arsenal, 4; Leonesa, 3; Calzada, 1; At. Zamora, 0; Turón, 4; Lemos, 1; Polvorín, 3; Santiago, 0; Arosa, 1; Juvenil, 0; Ponferradina, 5; Marín, 2; Langreano-Vetusta, aplazado. GRUPO SEGUNDO: Arenas Güeche, 0; Eibar, 1; Rayo C., 2; Sestao, 0 (sábado). Mondragón, 1; Mirandés, 1; Indauchu, 0; Guecho, 1; Calahorra, 2; Basconia, 0; Recreación, 0; Numancia, 0; Catalunya, 3; Erandio, 1; Portugalete, 1; Izarra, 0; Azooyen, 3; Garelano, 1.

LOS RESULTADOS DE AYER EN EL CAMPEONATO REGIONAL

RESULTADOS DE AYER: Campeonato de aficionados (fútbol).—Rayo, 3; Aranjuez, 2; Primera categoría.—Alcalá, 1; Real Madrid, 1. Segunda categoría preferente. Campos, 3; Castilla, 0; P. Móvil, 1; Amparo, 1; Magnetos, 3; Leonés, 1; Amaniel, 3; Español, 3; Braconsa, 2; Legazpi, 5; Carillejas, 0; Diana, 8; Guindaleura, 4; Hesperia, 3. Segunda categoría ordinaria. Cerrillas, 1; Ceuska, 7; Plata, 5; Henares, 1; Moncloa, 2; Hélices, 1; Castellano, 2; Lacy, 3; Mejoño, 6; Prosperidad, 1; Guadarrama, 1; Europa, 2; Denaso, 1; Cermen, 3. Tercera categoría.—C. Real, 4; Aravaca, 1; Hermsilla, 3; Tenisca, 2; Universal, 4; Valdeavivar, 2; La Viña, 4; Vallejo, 0; El Viso, 3; Madrileño, 0; Cascaes, 0; Lavapiés, 0; Benito, 2; Jardín, 1; Constancia, 2; Hospital, 5; Gertrú, 3; Vulcano, 2; Ubeda, 1. Peña Grande, 7; San Fermín, 1.

2 modelos aciertos TELEFUNKEN La felicidad de su hogar. Cuba Un TELEFUNKEN, prodigio de técnica y rendimiento. Reproducción vocal y musical de limpieza y sonoridad perfectas. Mueble modernísimo, de material plástico en color caoba. Un factor indispensable para la alegría de su hogar. Ptas. 2.595. Cairo El TELEFUNKEN que llevará a su hogar las melodías más lejanas. Asombra por la nitidez con que reproduce las estaciones más difíciles. Rico y bello mueble de nogal con aplicaciones de plástico. Manejo sencillísimo, consecuencia de su maravillosa técnica. Ptas. 2.800.

Club Atlético de Madrid BODAS DE ORO Torneo triangular de fútbol entre los Clubs Sportklub Wacker de Viena, Atlético de Bilbao y Atlético de Madrid. Primer partido.—Viernes 27 marzo, 4,30 tarde: ATLETICO DE BILBAO - ATLETICO DE MADRID. Segundo partido.—Domingo 29 marzo, 4,45 tarde: S. C. WACKER DE VIENA - ATLETICO DE BILBAO. Tercer partido.—Miércoles 1 abril, 4,45 tarde: S. C. WACKER DE VIENA - ATLETICO DE MADRID. Queda abierto el abono especial para estos tres partidos, tanto para localidades de asiento como para Entradas de Fondo, de General y de Lateral (estas últimas, exclusivamente para socios), que se pone a la venta en las taquillas del Club, calle de la Beneficencia, en horas de seis a nueve de la tarde, los días laborales, y de diez de la mañana a dos de la tarde, los festivos (19 y 22 de marzo), durante los días siguientes: Del 16 al 19 de marzo, retirada de localidades de abono exclusivamente para los señores abonados de la actual temporada, previa exhibición de la tarjeta de abono. Del 20 al 22 de marzo, venta de abonos de las localidades que deseen, entre las disponibles, a los señores socios del Club Atlético de Madrid. Del 23 al 25 de marzo, venta de abonos de localidades de asiento para el público. Del 16 al 27 de marzo se venderán sin interrupción, en tanto no se agoten las disponibles, los abonos de Entradas de Lateral de pie (solamente para socios y mediante la presentación del carnet al corriente de pago), así como los de Entrada de Fondo y de General. Con cada abono de Entrada de Lateral se entregará, como obsequio, un llavero recuerdo de las Bodas de Oro, y con cada abono de asiento, además de dicho llavero, un carnetita en piel adaptada a conservar la entrada especial de abono conmemorativa también de las Bodas de Oro.

Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

EN MADRID SE LIDIARON NOVILLOS-TOROS DE PABLO ROMERO



El novillero Manolo Márquez en el momento de ser encunado por uno de los "pablorromeros" que se lidiaban, cuando entraba a matar. (Foto Cifra Gráfica.)

Segunda novillada en Madrid y segundo lleno. El público quiere ver toros para, ante ellos, seleccionar sus toreros. El figurar en el cartel novillos de la divisa celeste y blanca, propiedad de don José Luis y herederos de su hermano don Felipe Pablo Romero, atrajo el público lo suficiente para atestar los graditorios en una tarde soleada con viento fresco.

Los novillos tuvieron impecable trapío; no hay que decir que defensas limpias, y todos fueron nobles. El primero, el más recortado, fué más fácil para las telas que para los picadores. El segundo, el mejor de la tarde, se creció al castigo cruel, ya que le dejaron una puya enhebrada. Una ovación se dedicó al toro en el arrastre.

El tercero tuvo más poderío que bravura, y las dos tremendas costaladas a los picadores —uno de ellos sacó el barboquejo del castoreño partido— fueron el arrullón, que no por codicia y bravo pelear. Los tres últimos fueron tres auténticos toros, a la defensiva el cuarto, flojo de manos el quinto y más boyante el sexto. Más que una novillada fué el encierro enviado por Pablo Romero una auténtica corrida de toros y éste es el primer mérito de los muchachos que la despacharon.

Navarro, a un toro gazaponcillo, el primero, quiso hacerle la estatua y tuvo que enmendarse. Unos derechos y un molinete le valieron palmás. Sufrió un pisotón y esto quizá le quitase facultades para matar, que lo hizo de cuatro viajes. En el cuarto, su labor fué deficiente. No tuvo decisión ni con la franja ni con el pincho y escuchó un aviso. El cachetero fué atropellado contra el estribo por el burel, que, agonzante, se levantó dos veces.

Manuel Márquez estuvo torero y fácil en su primero, que, por su impetu, tenía mucho que torrear. Márquez puso valor, no le arredró una voltereta espantosa, y de un pinchazo y media acabó con la res y fué ovacionado. En el quinto volvió a mostrarse voluntarioso; pero entre el aire, desarmes y cabeceo de la res, no hubo triunfo, que fácilmente puede llegarle a este torero espectacular y dominador del oficio.

El debutante ecijano Bartolomé Jiménez Torres demostró conocer el toro, y con la capichuela echa los brazos con mucho arte y remata con salero. Culminó en buen toro de capa en el sexto, verónicas premiadas con una ovación de lujo y saludo. Con la muleta, en su primero, sufrió desarmes, pero lució al toro en tablas, incluso junto a los chiqueros, y cuajó buenos pases, rematados con una estocada corta. Fué ovacionado, saludó, y los exigentes no le de-

muleta fué valerosa y lucida, y si acierta pronto con el estoque y verdugillo, hubiese redondeado el éxito. De todos modos, ha ganado el ecijano su repetición, a todo honor, en el ruedo madrileño.

Los veteranos peones Rubichl y Torquito lucieron mucho con su eficaz brega y con los garapullos, como su compañero Corona, excelente rehiletero, y los picadores actuaron bien, en general, y no así los "monos", amos del ruedo y sin control en sus excesivos recortes y llamadas a los bureles.—X.

UN RUEGO

Las nuevas y acertadas disposiciones para comprobar la integridad de las defensas de las reses lidiadas traen un pequeño conflicto, de fácil solución. Ganaderos y toreros, en casos determinados tradicionalmente, ordenan sean diseccionadas las cabezas de alguna res brava o histórica para el toro. Con el actual desmoronamiento de cuernos, esto se hace imposible. Con todas las garantías que dicte la autoridad, sería conveniente estudiar el modo de ser autorizada esta clásica costumbre, que además da de comer a los especializados en este menester.

Novillada en Vista Alegre La lluvia hizo suspender las novilladas de Barcelona y Castellón

La Empresa preparó una excelente novillada de Quintana-Ortega para este festejo, al que debió acudir más público, ya que se le ofrecía lo básico del espectáculo: el toro y unos novilleros plenos de voluntad.

Baldomero Ortega dió en su primero la vuelta al ruedo por su valiente faena y acertado estoquear. En el cuarto le falló el acero y le fué enviado un recado.

A Luis Díez le ovacionaron después de la muerte de su primer enemigo.

Hizo una faena torera y mató de pinchazo y estocada. En el quinto dió la vuelta al ruedo, pese a escuchar un aviso por no acertar con el estoque. Había realizado una faena muy torera.

El tercer espada, Luis Morales, tuvo un primer enemigo poco manejable y lo despachó con habilidad. En su faena al sexto puso voluntad y arte en muchos pases y fué ovacionado.—XX.

(Noticias de la Agencia Cifra) SUSPENSIONES

Por lluvia fueron suspendidas las novilladas anunciadas para ayer, domingo, en Barcelona y Castellón.

FESTIVALES

HUELVA, 15.—A beneficio de la Campaña de Navidad, para la construcción de viviendas modestas.

Con seis novillos, donados por otros tantos ganaderos, se las entendieron Chaves Flores, que cortó una oreja; Litri, que cortó las dos y el rabo; Juan Posada, que fué ovacionado; José-lito Romero, que cortó orejas y rabo; Carbonell, que cumplió, y Velita, que no pasó de regular.

Los novillos correspondieron, respectivamente, a las ganaderías de Ortega, Domecq, Prieto de la Cal (dos), viuda de Vives, Carvajal y Lancha.

GINES, 15.—Lidieron novillos de Arruza los novilleros Coriano, Antonio Cobos y Zetpa, que fueron ovacionados, y Antonio Castañón, que se mostró voluntarioso.



PRENDAS DE TRABAJO

Monos, petos, saharianas, americanas, pantalones.



GRANDES REBAJAS PUBLICITARIAS HASTA EL 30 DE ABRIL.

- Baja del 12 y medio por ciento en los Monos.
- Baja del 10 por ciento en las demás prendas.

A servir en blanco o en azul, en cargas de alta calidad de Vergara.

Pida prendas FORSYLON en los establecimientos del ramo.

¡APROVECHE ESTA CAMPAÑA DE PRECIOS DE PROPAGANDA! Y además: TEXTILES FORSYLON, TRIPLE DURACION.

Adaptación radiofónica de "El pez en el agua"

Carmen Santamaría ha hecho la adaptación radiofónica de la novela de José Álvarez Esteban "El pez en el agua", que es considerada como la novela del Escorial. Se transmite por Radio Intercontinental.

LA DINASTIA TORERA DE HUELVA

Miguel Báez, «Litri», el primero que acreditó el famoso apodo

Miguel, padre: tres toros, seis duros. Miguel, hijo: dos «toros», cuarenta mil



MIGUEL BAEZ, "LITRI"

En realidad, la dinastía torera onubense de los "Litris" no fué fundada por Miguel Báez Quintero, el primero que puso en circulación el apodo que después ha hecho acaparamiento de fama taurina, sino su padre, del mismo nombre y apellido, que con el alias de "el Mequi", abrazó la profesión de torero; pero la abrazó tan débilmente, que su nombre hubiese ido a parar al montón del olvido de no haber sido recordado en la historia de la tauromaquia por el valor y el nombre que tuvo su hijo. A pesar de todo, "el Mequi" fué torero de modestísima condición, pero torero al fin. Pues bien: "el Mequi", en un arranque profesional, cogió un día en sus brazos a su pequeño Miguel, y presentándole en el matadero de Huelva, ante un toro bravo, le dijo: "Como yo lo soy, tú también serás torero." Y Miguel cumplió el vaticinio del autor de sus días, pero no "como él lo fué", sino todo un matador de toros. ("El Mequi" fué mejor profeta que el papá del autor de esta crónica, que siendo niño de unos cuatro años y viéndose con un desparpajo impropio de mi edad, me presentaba en el café a sus amigos bajo el feliz signo de que "yo sería diputado", y... se equivocó de medio a medio.)

Miguel Báez nació el 15 de mayo de 1869. (Si nace ese día en Madrid, lo más probable es que sobre su cabeza, en la pila bautismal, hubiese caído el nombre de Isidro, pero Huelva está fuera de la jurisdicción territorial del Santo Patrón de los madrileños y se le puso el torero nombre de Miguel.) Y el caso es que el muchacho no llegó a la adolescencia muy encarrilado en la profecía o sentencia de su padre; pero cuando tenía trece años, yendo un día por un saco de paja, se encontró de manos a boca, por las marismas, con un toro bravo, y en vez de ponerse pálido y salir corriendo, convirtió el saco en capote y pegó al bicho varios lances como Dios le dió a entender. Del trance sacó un puntazo en un muslo, y esto fué la señal de que el gusano taurino se le había metido en el cuerpo. "El Mequi" empezaba a acertar, porque su hijo iba a ser torero. Y a demostrarlo se ha dicho. Después de unas cuantas correrías por capeas y tentaderos, cierto día en que en Huelva se daba una novillada barata, organizada por aficionados, y en la que Miguel estaba de espectador, convencido de que uno de los anunciados como matadores tenía "más miedo que siete viejas", pidió permiso para matar en su lugar, y, concedido, echó a rodar a la res de un estoqueazo. Alboroto y fiebre por el arte del "Chiclanero".

A los dieciséis años, en el pueblo de Trigueros, de su provincia, mató dos toros, y por valiente se llevó un aparatoso volteo, con erusiones de poca importancia, y al siguiente año, 1886, estoqueó otros tres en Aroche—sin picadores—, donde también su mucha valentía le costó una herida de importancia en un muslo. Menos mal que el importe de su trabajo fué espléndido a carta cabal... ¡¡Seis duros!!! ¡Como su hijo Miguelito en esta época! (seis duros y—para decirlo todo—un reloj de plata y un jamón, que, dada la dureza del trance, merecía la pena de haber sido "con ohrreras"). Las volteretas y las heridas se sucedían en el corajudo Miguel Báez, tarde por tarde, en los comienzos de su carrera, con oronométrica puntualidad. Las salidas cuarta y quinta a los ruedos se producen, respectivamente, en Bollullos del Condado y en Nerva, plazas donde, igualmente, "el Litri" sale enredado en los pitones de los toros—pitones sin afetar y toros, naturalmente, sin saber nada de "laboratorios químicos", y de sus astas sigue saliendo el valiente con las carnes agujereadas.

Es lógico que tanto valor repercuta en toda Andalucía la Baja, y en agosto del 88, Miguel Báez ve abierta para él la plaza de Sevilla, en la que alterna con Currito Avilés y "Fabrillo". Y otra escandalera que levanta sus rifones y otra visita a la enfermería. Explicación: después de tumbar al bicho de su debut de un estocada en lo alto, salió a banderillar

al quinto, por deseo del público, y en uno de los pares resbaló y se produjo una descalabrada. Cuando le estaban curando en la enfermería se dió suelta a su segundo toro. Lo supo a tiempo y le dió al médico de guardia: "Aluego terminará osté de curarme, y dispénseme, pero tengo que hasé un mandao ahora mesmito; en seguía güervo pacá." Se presentó en el redondel, echó a rodar también a este toro de una estocada hasta las cintas en la pelota del morrillo y no le dió tiempo a cumplir la palabra que había dado al cirujano de guardia, porque el gentío se lo llevó en hombros. ¡Viva Huelva! Este viva lo reproducimos en Carmona, en cuya plaza "el Litri" vuelve a poner a sus dos adversarios con la barriga al aire por otras dos estocadas en las agujas. ¡Viva Huelva y vivan los toreros machos!

Después de su brillante presentación en el ruedo de la Maestranza, la suerte de Miguel Báez está echada. Ningún torero valiente de verdad ha dejado de comer de los toros. La corrida y el triunfo de Carmona le cuesta otra cornada grande en la ingle. ¡Y qué? Su coraje no se resiente; antes bien, parece que los toros, en vez de cornadas, le dan pasteles de hojaladre. De su valentía ciega se habla en Madrid, y el 1 de noviembre del 90 se presenta—con "Bonarillo"—en la primera plaza del mundo, donde con el mismo matador vuelve a torrear el día siguiente y... ¡otra cornada tremenda!, en el escroto; tan tremenda, que le cuesta no torrear más en todo lo que resta de la temporada. Durante los tres años siguientes es el novillero de más cartel en España. (El recorrido de triunfos de los hijos tuvo un feliz anticipo en el padre.) ¡Una cornada más! El 27 de marzo de 1892, al descabellar en el ruedo madrileño a un toro de Veragua, sufre otra gravísima herida en la ingle, por la imprudencia del público al arrojarle al redondel antes de que muera el último toro, costumbre que, afortunadamente, hoy ha desaparecido. ¡Y otra! El 24 de julio, en Sevilla, un bicho de Moreno Santamaría, al entrarle a matar, ¡siempre derecho, como una vela!, le causa una gravísima herida, que puso su vida en peligro, en la región glútea.

La vida de novillero de Miguel Báez, "el Litri" ha llegado a su fin. "Bonarillo" le da la alternativa en Madrid el 30 de septiembre del 93, cediéndole el toro "Tesorero", de Halcón. El "doctorado" se lo confirma "Guerrita", en la misma plaza, el 28 de octubre. Y a partir de su supremo ascenso, se inicia la decadencia del valiente, entre los valientes, torero de Huelva. Su carácter apocado, su humildad personal y su creciente gordura—las cornadas frecuentes suelen producir inevitable obesidad—determinan la decadencia del bravo matador, aunque como segunda figura del toro continúa pisando importantes redondeles; pero el impulso arrollador del "Litri" novillero se ha acabado. Las cornadas se suceden fecha por fecha y plaza por plaza; sin perjuicio de tanto derramamiento de sangre, apenas dejan rastro en la indomable valentía de Miguel, que en todas partes sale a jugar la vida. Cornalión en Madrid—10 de mayo del 96—; otro igualmente—11 de octubre—en la capital de España; otro en Barcelona—13 de junio del 97—; otro en Toulouse (Francia)—19 septiembre—; otro en Valencia—28 de julio del 900—; otro—2 de septiembre—en Barcelona... Los percances frecuentes aburren a los toreros y a los públicos... Miguel Báez está acorbillado a cornadas. El crepúsculo del valerosísimo hombre onubense se ha presentado inexorable.

Su nombre ha dejado de sonar. Únicamente se imprime en los carteles de Huelva en septiembre. Una última cornada debía cerrar el libro heroico de su vida profesional. Predestinación. El 6 de septiembre daba el adiós postero, dentro de un traje de luces, a sus paisanos. Toros del marqués de los Castellones. Miguel, "Cochechito de Bilbao" y Curro Martín Vázquez. Insoportablemente manso el bicho que abrió plaza, agujereó por última vez aquel cuerpo tan agujereado, hiriéndole en el cuello. Con derramamiento de sangre comenzó su vida en las plazas y chorreando sangre se fué de ellas. Veintidós años duró su bien ganado descanso entre los suyos. El 14 de enero de 1932 entregó su cuerpo a la tierra este torero adalid del pundonor profesional y mártir de la estocada sin trampa ni cartón, siempre alejado de la política taurina. Por última vez sale en esta crónica de mi modesta pluma un ¡Viva Huelva! Bien lo merece.

El recuerdo que en la historia del toro han dejado dos hijos de Miguel Báez es inextinguible. El mayor, Manolo, sucumbe heroicamente en Málaga—1925—cuando cogió a la gloria a puñados; el menor, Miguel, abre un paréntesis de triunfo y emoción en Valencia—1949—, y en Valencia acaba de cerrarle plebiscitario de juventud, de millones y de nombredía. (Los tiempos taurinos de Miguel padre y Miguel hijo son muy diferentes. Ayer, la bazarra; hoy, la industria. El padre se enfrentó siempre con pavorosas astas; el hijo apenas tuvo delante de él más que pitones desmochados.) La Fatalidad y la Fortuna han andado a puñetazos en torno a los hijos del "Litri". Y las dos han triunfado.

CORINTO Y ORO



ALGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR

TOME CALMANTE VITAMINADO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO

NUEVO ANALGESICO con VITAMINAS QUITA EL DOLOR y TONIFICA LOS NERVIOS

LABORATORIO PEREZ GIMENEZ AGULAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«MUCHACHAS DE BAGDAD» «RIO ROJO», la realización gigante, en el CINE CALLAO NOTICARIO CINEMATOGRAFICO



Una escena del maravilloso film en cinecolor "Muchachas de Bagdad". Estupenda y divertida es esta superproducción hispanonorteamericana...

Es "Rio rojo" una gloriosa epopeya del Oeste americano, portadora de una historia gigantesca. Es la película que le ha abierto nuevas sendas a la emoción cinematográfica...

Vuelve, pues, el Oeste norteamericano, sí; pero esta vez es el Oeste auténtico, el Oeste inmortal, el Oeste que nos ha brindado tantas glorias cinematográficas...

"La alegre caravana", que se hallaba detenida a causa del mal tiempo, ha emprendido su recorrido final, dando por terminado su rodaje con los últimos exteriores...

su camerino, dice: "Vayan a buscarme a mi 'celda'". Y algunas...

Un récord.—Veintún días de rodaje han bastado para realizar "Maldición gitana", que Jerónimo Mihura ha dirigido con Luis Sandrini como protagonista...

Vittorio Gassman, el actor italiano, cuyas primeras películas para la Metro han sido "Sombbrero" y "Cry of the Hunted", ha firmado un nuevo contrato con la referida productora...

FIRMA DEL ACUERDO CINEMATOGRAFICO HISPANO-ITALIANO

Asistieron el subsecretario de Economía Exterior, el embajador de Italia y otras personalidades, entre ellas, el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo

En la mañana de hoy, lunes, 16 de marzo, ha sido firmado el Acuerdo cinematográfico entre España e Italia...

marqués Talliani de Marchio, embajador de Italia, y por parte de España, el director general de Cinematografía...

En el Acuerdo se prevé la exportación de veinte películas por cada país y se compromete la firma de un Acuerdo de coproducción antes del 30 de septiembre próximo.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA "Sonatina", Halffter; "Concerto orquesta", Petrossi; "Quinta", Beethoven. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades. Alcalá, 36.

EL ALFILÉ EN LA BOCA La más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente; más de 60 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarse Ernesto (de Oscar Wilde).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras, de D. Jacinto Benavente.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano, con Dolores Vargas, en su atrezo el pirata (de Ochoña, Valero y Solano). (Tolerada menores.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7 y 11: La jungla y su misterio. Nuevas atracciones sensacionales. Kolmedy, Hermanos Alava, Coó, elefantes, leones, jirafas, osos, caballos, etc. (Séptima semana.)

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopi). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡Qué listo es Calixto! (de Adrián Ortega).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Miércoles 18, 10.45 noche, estreno Los estudiantes (historia del entremés en España). Versión de Ernesto Giménez Caballero.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). Butaca, 12 pesetas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11:

«La isla de los corsarios»

Aunque en los anales de la cinematografía se asegura que Abraham Lincoln ha sido uno de los personajes más famosos de la historia que más veces ha figurado como tema principal o parte del argumento de una película...

Según datos presentados, el capitán Kidd ha aparecido en la pantalla interpretado por diferentes actores unas cincuenta y dos veces desde 1913, cuando Abraham Lincoln sólo ha sido representado por unos cuarenta actores durante el mismo tiempo.

Según datos presentados, el capitán Kidd ha aparecido en la pantalla interpretado por diferentes actores unas cincuenta y dos veces desde 1913, cuando Abraham Lincoln sólo ha sido representado por unos cuarenta actores durante el mismo tiempo.

Según datos presentados, el capitán Kidd ha aparecido en la pantalla interpretado por diferentes actores unas cincuenta y dos veces desde 1913, cuando Abraham Lincoln sólo ha sido representado por unos cuarenta actores durante el mismo tiempo.

Según datos presentados, el capitán Kidd ha aparecido en la pantalla interpretado por diferentes actores unas cincuenta y dos veces desde 1913, cuando Abraham Lincoln sólo ha sido representado por unos cuarenta actores durante el mismo tiempo.

Triunfo rotundo de D. Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El alfiler en la boca. Más de 60 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azahar, Pastora Peña, Paco Pierrá y Jorge Vico.

LATINA.—7-11: Gloria Romero con su espectáculo España, novia del mundo. Tolerada menores.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía revistas Zori-Santos-Codexo, con Raquel Dalna.) 7 y 11: Abacadabra (de Carlos Llopi) y maestro García Morcillo).

MADRID.—(21-56-94.) Cia. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (M. Angeles Santana, Garriga, Terol, Selica P. Carpio). Últimas semanas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mari Carmen Diaz de Mendoza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del cuento! Exitoso cómic del nuevo cuento de Navidad.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Una doncella francesa. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-32-28.) 7-11: El bombero atómico, la mejor película de Cantinflas. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: La flota silenciosa (John Wayne, Patricia Neal). 2.ª semana.

BARCELO.—7-11: Paralelo 38. (Autorizada para todos los públicos.)

CALLAO.—7-11: Rio Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada. Viernes, noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: ¡¡Corea!! Hora otero. 2.ª semana.

Carlos III (T. 35-00-02).—Tres enamoradas.

COLISEUM.—7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.) 8.ª semana.

GOYA.—7-11: Paralelo 38. (Autorizada para todos los públicos.)

GRAN VIA.—22-60-34. Temporada de selección. 7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. 3.ª semana.

Luchoana (T. 24-58-25).—Stromboli.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Mara Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). 2.ª semana. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Llama un desconocido (Bette Davis, Gary Merrill). Director: Jean Negulesco. Gran premio de la Bienal de Venecia 1952.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Charlot en el teatro y Los Inexorables.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Justicia cumplida (2.ª semana). La reina de Africa.

Albarrán (T. 81-60-64).—Pasión prohibida y El mundo en sus manos.

Alcalá (T. 25-46-08).—Pimpinela Escarlata y Locura de amor.

Alhambra (T. 82-00-43).—Sublime decisión y La leona de Castilla.

América (T. 27-80-28).—Lola la Pionera y Temporada en la cumbre.

APOLO.—Continua 5: Tiburones de acero y Cada vida es un mundo.

Argel (T. 26-40-27).—Tiempos felices y El secreto de Paula.

ARGELLES.—Continua 5: Nuevo amanecer y El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada.

Astoria (T. 31-90-45).—Mamá es mi rival y La barrera del sonido.

Astur (T. 33-56-34).—El ladrón de Bagdad y Las zapapillas rojas.

Ayala (T. 25-96-00).—Truhanes de honor y Betsabé.

Becerra (T. 25-74-02).—Un rayo de luz y Secretaria brasileña.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Adorable coqueta.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Los hijos de los mosqueteros y Morena y peligrosa.

Bilbao (T. 24-81-19).—Adorable coqueta.

Bombas (T. 22-18-64).—En una isla contigo y Al rojo vivo.

California (T. 37-28-15).—Capitanes intrépidos y Mujercitas.

Carabancho Cinema (28-85-57).—Malena y Carmen.

Cervantes (T. 22-81-09).—Historia de una escalera y Encubridora.

de Juan Palomo y Venganza del destino.

Ibiza (T. 26-65-53).—El pato atómico y Las hermanas Dolly.

Iris (T. 24-69-76).—El sueño de Andalucía y Ronda española.

Infantas (T. 22-58-78).—El bombero atómico.

Intero (T. 22-58-78).—El bombero atómico.

Justicia (T. 22-58-78).—El bombero atómico.

La calle sin nombre y Fanfán el invencible.

Modernos (T. 33-37-56).—Guerrilleros en Filipinas y otra.

Montera (T. 22-06-71).—El correo de la muerte e infierno en las nubes.

Montija (T. 33-15-28).—La mujer, el torero y el toro y La otra.

Mundial (T. 26-53-32).—La mujer pirata y Tiempos felices.

Narváez (T. 26-76-03).—Qué vida ésta y Gloria Maitena.

Navegación (T. 22-57-46).—Pisoteros sin pistolas y Amor que mata.

Navegación (T. 22-57-46).—Pisoteros sin pistolas y Amor que mata.

Navegación (T. 22-57-46).—Pisoteros sin pistolas y Amor que mata.

Navegación (T. 22-57-46).—Pisoteros sin pistolas y Amor que mata.

Navegación (T. 22-57-46).—Pisoteros sin pistolas y Amor que mata.

Navegación (T. 22-57-46).—Pisoteros sin pistolas y Amor que mata.

Navegación (T. 22-57-46).—Pisoteros sin pistolas y Amor que mata.

Navegación (T. 22-57-46).—Pisoteros sin pistolas y Amor que mata.

Navegación (T. 22-57-46).—Pisoteros sin pistolas y Amor que mata.

Advertisement for Gary Cooper's 'Solo ante el peligro' (High Noon). Includes text: '3 SEMANAS GRAN VIA y CALATRAVAS', 'Apasionante por su argumento!', 'Genial por su estilo!', 'Patética por su interpretación!', 'PRESENTE UNA PELICULA', 'Gary COOPER', 'SOLO ANTE EL PELIGRO', '(HIGH NOON)', 'APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS'.

RIVALES Cuando al hablar de una mujer enamorada se dice que tiene una rival, la reacción inmediata es pensar en otra mujer que intenta quitarle el cariño al hombre amado. Sin embargo, no siempre sucede esto en la realidad, según tendremos ocasión de comprobar en la película "La flota silenciosa", producción Barner Bros, que con éxito se exhibe en el cine Avenida. En ella veremos que la rival de Patricia Neal, profundamente enamorada del apuesto John Wayne, es una nave de acero de casi 2.000 toneladas, un moderno submarino de la Armada norteamericana, por el que Wayne siente una verdadera idolatría y que está a punto de costarle la mujer que ama, llena de despecho al sentirse relegada a un segundo término en el corazón del audaz y heroico comandante.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Iarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Todavía ostentan los cines Gran Via y Calatravas la sensación de "Solo ante el peligro"



Gary Cooper, el galán que goza de la máxima admiración de todos los públicos...

Cuando una película ostenta la categoría máxima en el concepto de la opinión pública...

La crítica universal, su éxito suele mantenerse firme por espacio de tiempo ilimitado.

Hoy nos encontramos todavía ya en su tercera semana de exhibición con la película de United Artists "Solo ante el peligro"...

Triunfa "Solo ante el peligro", y a fe que se lo merece.

El gran Cantinflas reaparece con "El bombero atómico" en Amaya e Infantas

Fijar en cualquier cartelera madrileña el nombre de Cantinflas es asegurarse un éxito taquillero.

En esta admirable película, plena de humor y de gracia, y cuyo argumento se debe a su propio ingenio...

Todo Madrid desfilará desde hoy, lunes, por el Amaya e Infantas para aplaudir a su ídolo predilecto, el gran Cantinflas.

Escenarios inéditos para un gran film

El continente australiano asoma ahora a las pantallas mundiales con toda la grandiosidad de sus praderas inmensas...

"Muchachas de Bagdad", la gran fantasía oriental en cinetofotocolor, que hoy presenta Cifesa en Rialto

Desfile de bellezas cautivas, capitaneado por la bellísima Paulette Godard, Divertida historia, plena de ingeniosas situaciones vividas por las mujeres...

El tema de esta película, que tiene toda la fastuosidad y el atractivo de Oriente, ataca de manera original las costumbres amoratorias de aquella raza...

"Muchachas de Bagdad" es francamente una superproducción alegre y vistosa...

El que Hollywood está representado por Paulette Godard, Gypsy Rose Lee, John Boles y Richard Ney. Y España, por Carmen Sevilla, Rafael Durán y José Calvo.

PUEBLO 16 págs. -70 céntimos

Rialto HOY, LUNES SENSACIONAL ACONTECIMIENTO PAULETTE GODDARD Muchachas de Bagdad COLOR CINEFOTOCOLOR GYPSY ROSE LEE RAFAEL DURAN JOHN BOLES RICHARD NEY JOSE CALVO CARMEN SEVILLA JERONIMO MIHURA EDGAR G. ULMER Una fantasía oriental con todo el lujo y atractivo de los cuentos de "Las mil y una noches"

INFORMACION GENERAL

El ministro de Educación Nacional preside la última lección de un curso de Laín Entralgo

Nuevos miembros del Colegio de Doctores

En el Colegio Mayor Jiménez de Cisneros pronunció don Pedro Laín Entralgo la última lección del curso que sobre el tema "En torno a la espera y la esperanza" ha desarrollado en aquel centro.

bajador de Colombia, doctor don Guillermo León Valencia, y socio corresponsal al juriconsulto y escritor político de la misma nacionalidad doctor don Mario Fernández de Soto.

LA COLONIA ESLOVACA CELEBRA SU FIESTA NACIONAL

En la Iglesia de la Buena Dicha, y con motivo de la fiesta nacional de Eslovaquia, se celebró una misa, que dijo el reverendo Padre Morillo, S. J.

INAUGURACION DEL SERVICIO DE TELEFONOS EN HUMANES

Por iniciativa de la Jefatura Provincial del Movimiento, y sufragados todos los gastos de instalación y tendido de la red por la misma, se ha procedido a la inauguración del servicio de teléfonos en el vecino pueblo de Humanes.

AMAYA INFANTAS Locales de continuación de estreno en exclusiva Hoy, lunes MARIO MORENO CANTINFLAS EL BOMBERO ATOMICO TOLERADA MENORES

NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A. Capital: 450.000.000 de pesetas SUSCRIPCIÓN PÚBLICA de 200 millones de pesetas en Obligaciones Hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una, al 6,579 por 100 con impuestos TIPO DE EMISION: 99 POR 100, libre de gastos para el suscriptor Rendimiento líquido: 5,04 por 100 anual

EMPRESA NACIONAL DE HELICES PARA AERONAVES, S. A. Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad y de conformidad con lo que determinan sus Estatutos... JUNTA GENERAL ORDINARIA Para el día 13 de abril próximo...

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



¡Agricultor! RIEGA AHORA Y PAGARAS... con el producto de tu cosecha. GRUPOS ELECTROGENOS • GRUPOS PARA RIEGOS ELECTRIFICACIONES • PUESTAS EN RIEGO • MAQUINARIA INDUSTRIAL • TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA. EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS S.A. MADRID: Villanueva, 14 - Teléfono 35 04 99 VALLADOLID: Pl. Leones de Castilla, 10 - T. 4410-4418-4419. Sucursales: BURGOS - LEON - LOGROÑO PALENCIA - PAMPLONA Y ZAMORA

El 19, festividad de San José, se celebrará el Día del Seminario

EN TODAS LAS IGLESIAS Y ORATORIOS HABRA COLECTAS. El próximo jueves, fiesta del glorioso patriarca San José, se celebrará en la diócesis madrileña el Día del Seminario, y con este motivo el patriarca-obispo doctor Eijo Garay ha publicado una pastoral, en la que exhorta a sus diocesanos para que contribuyan a la colecta que durante todas las misas que se celebren ese día en los templos madrileños se efectuará pro Seminario a tenor del canon 1.355. Esta recaudación será entregada al Secretariado de la Obra Pontificia de las Vocaciones Sacerdotales. En este día, en todas las misas se predicará sobre los problemas de los seminarios y la obligación y modo para resolver los católicos las dificultades que se presentan en esta básica misión de la Iglesia: la formación de sus sacerdotes. Con este Día del Seminario se cumple la consigna lanzada al mundo por el Santo Padre: "Es necesario que cada fiel, cada hombre de buena voluntad, examine con resolución digna de los momentos trascendentales de la historia humana qué es lo que puede y debe hacer como aportación suya a la obra salvífica de Dios en auxilio del mundo de hoy, abocado a la ruina." Es preciso, pues, "dar comienzo a un potente despertar de ideas y de obras: despertar que obliga a todos, sin distinción de estado, al clero y al pueblo, autoridades, familias y asociaciones, a todos y a cada una de las personas, a una renovación total de la vida cristiana, a la línea de la defensa de los valores morales en la realización de la justicia social, en la reconstrucción del orden cristiano".

Información religiosa

Martes día 17. — Santos: Patricio, Agrícola, José de Arimatea, Pablo, Alejandro. Misa: San Patricio, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Luis Jordana de Pozas sobre "Líneas generales de la seguridad social en España". —Ateneo de Madrid (aula pequeña): Primera lección del curso: "Eslavos y eslavismos", por don Pablo Tiján. A las siete.—Facultad de Medicina de Madrid: Conferencia del Padre César Vaca sobre "Fisiología y castidad". A las siete y media.—Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo: "Conferencia del doctor González Bueno sobre "Indicaciones de urgencia en la cirugía gástrica. Perforación y estenosis". —Real Sociedad Geográfica: Conferencia de don Juan J. Jáuregui sobre "Lo que nos dice el fondo del mar". —Ateneo de Madrid: Conferencia de don José de Parada Sanjurjo sobre "El Ejército de tierra". —Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 31): Relación de "Fisonomía histórica de Chile", de don Jaime Elizaguirre. A las ocho.—Universidad Central (San Bernardo, 49): Conferencia del reverendo Padre D. Dubarle, O. P., sobre "Datos concretos y leyes naturales en el sistema cósmico de relaciones físicas".

IV EXPOSICION DE PINTURA DE AFRICA

Mañana, martes, se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes la IV Exposición de pintores de Africa, organizada por la Dirección General de Marruecos y Colonias y el Instituto de Estudios Africanos. Coincidiendo con este certamen, se celebrarán sesiones de cine de propaganda africanista. Los días 20, 21, 23 y 24, un cuarteto marroquí dará conciertos de música árabe.

OTRA CHARLA DE GARCIA SANCHIZ

En correspondencia a la cordial acogida dispensada por el Círculo de la Unión Mercantil a su anterior charla sobre "El toro ibérico", a beneficio de las víctimas de Holanda, el ilustre escritor don Federico García Sanchiz dedicará el próximo sábado, día 21, a las siete y media de la tarde, una nueva charla titulada "Cuentos de amor en celebración de la entrada de la

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

primavera", dedicada exclusivamente a las señoras y señoras familiares de los señores socios, previa invitación rigurosamente gratuita y solicitada en la secretaría del Círculo.

CONFERENCIA DE DON LUCAS GONZALEZ HERRERO

Mañana, martes, a las siete y media de la tarde, y en la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, 2, Torre de los Lujanes), pronunciará una conferencia sobre el tema "La caza, noble arte, noble deporte y gran riqueza nacional" el redactor de "Ya" don Lucas González Herrero.

SERVICIO ESPECIAL DE VIAJEROS PARA LA SEMANA SANTA

Con motivo de la Semana Santa en Andalucía, la R. E. N. F. E. establecerá el siguiente servicio de trenes, con carácter extraordinario: El rápido diurno de Madrid-Atocha a Sevilla-Plaza de Armas, que circula en días alternos tres veces a la semana, lo efectuará, además de los que les correspondía, los días 29 y 31 de marzo y 4 de abril, y al regreso, los días 30 de marzo y 1 y 5 de abril. Estos trenes llevarán coches de las mismas clases y para los mismos destinos que en los días en que circulan normalmente.

Entre Madrid y Sevilla circulará además un tren especial nocturno, que saldrá de Madrid el 28 de marzo, y al regreso, de Sevilla-Plaza de Armas, el día 5 de abril.

Asimismo, el día 1 de abril saldrá de Madrid, a las 13.10 horas, un tren T. A. F., que regresará de Sevilla el día 4, y con motivo de un servicio especial, el día 29 de marzo saldrá de Madrid a la misma hora otro tren T. A. F., que llegará hasta Cádiz y regresará de dicha capital el día 31 del actual mes de marzo.

CARNET DE IDENTIDAD

La distribución de los documentos se efectuará, dentro de las horas de oficina de mañana y tarde, en los locales de García Morato, 18, en lugar de Bravo Murillo, como se venía haciendo.

EXCURSIONES DE EDUCACION Y DESCANSO

El departamento de Viajes y Excursiones de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso ha organizado para el próximo mes de mayo las siguientes excursiones: París, del 1 al 11 de mayo, 3.500 pesetas; Portugal, del 7 al 18 de mayo, 3.100 pesetas, y Alemania, del 13 al 31 de mayo, 4.900 pesetas.

Para inscripciones e infor-

mes, en la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, avenida de José Antonio, 32, tercero, teléfono 216519.

PAISAJES DE ALTA MONTAÑA DE NUÑEZ DE CELIS

Patrocinada por la Real Sociedad de Alpinismo Peñalara, será inaugurada hoy en el Salón Cano (Carrera de San Jerónimo, 38), a las seis de la tarde, una Exposición de paisajes de alta montaña de Nuñez de Celis. Comprende 25 cuadros con panoramas de los Alpes franceses, Pirineos franceses, catalán y aragonés y Sierra de Gredos, y permanecerá abierta hasta el día 28, pudiendo visitarse de seis a ocho de la tarde.

COLONIAS INFANTILES

El día 18 de marzo, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio Infantil de Guadarrama la 67 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 17 de diciembre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana a recibir a las pequeñas viajeras. El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 71 expedición, compuesta de 110 niñas, que van a ocupar las vacantes que dejan las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiada el número 834.

Farmacias de guardia

Plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 30 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariablanca, 21 (Colonia Mosecardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, 38; Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Prim, 15; General Castañón, 13; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, núm. 83; Goya, 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, núm. 2 (Colonia Virgen de Pilar); Ponzano, 44; Santa Felisiana, 13; Luchana, 14; Fuencarral, 83; avenida de José Antonio, 26; Botoneiras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentin Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

Conferencia de don Emilio Romero, en el Centro Segoviano, sobre "Un reportaje en la frontera de Segovia"

El sábado, a las ocho de la noche, en el Centro Segoviano, tuvo lugar la conferencia que sobre el tema "Un reportaje en la frontera de Segovia", ofreció a un selecto auditorio el director de PUEBLO, don Emilio Romero. Hizo la presentación del conferenciante don José Manuel Gozalo, con palabras muy afectuosas, como asimismo el presidente de dicho Centro, don Albino Sanz. Don Emilio Romero desarrolló el tema de su conferencia, dando a su intervención caracteres de ágil y dinámico reportaje periodístico, que fué seguido con verdadero interés por el auditorio, que en diversos momentos interrumpió su charla con calurosos aplausos, que se repitieron al final de la misma.

Han entrado en vigor las nuevas tarifas de taxis

ACLARACION DEL ALCALDE. Hoy comenzaron a regir las nuevas tarifas autorizadas por el Ayuntamiento para los taxímetros. Para aclarar la nota anteriormente hecha pública, el alcalde, conde de Mayalde, ha manifestado que el aumento es del 20 por 100 sobre lo que marca el contador, o sea un 40 por 100 sobre el total que hasta ahora se venía abonando. Todos aquellos propietarios de taxis que tengan efectuada la reforma del aparato taxímetro sólo podrán cobrar lo que marca dicho aparato, teniendo la obligación de proveerse en la Delegación de Tráfico Urbano de la tréfica definitiva y del rótulo indicador de haber sido efectuada la ya referida reforma.

La nueva directiva de la Asociación de la Prensa se posesionará el viernes

SERA IMPUESTA AL SEÑOR CASARES LA ENCOMIENDA DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA. El próximo viernes, día 20, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, bajo la presidencia del director general de Prensa, la toma de posesión de la Directiva, renovada después de la elección del día 7 pasado. En ese mismo acto el director general pondrá al secretario general reelegido, don Francisco Casares, las insignias de la Encomienda de la Orden de

¡Millones compran OSRAM! ¿Y VD.? PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Isabel la Católica, que le ha sido concedida recientemente por Su Excelencia el Jefe del Estado. Quedan invitados a ambos actos todos los periodistas asociados.

Vida de familia

NATALICIO. En el Sanatorio Ruber ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, la esposa del redactor de la Agencia Efe don Alfonso Rójo Santiago, nacida María del Carmen Fernández-Matnot Camarasa. Al recién nacido le ha sido impuesto el nombre de Alfonso María.

NATALICIO. En la Clínica de la Concepción, y asistida por el doctor don Francisco Luque (hijo), del cuadro clínico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente una niña, que llevará el nombre de María José, la esposa de nuestro compañero el jefe de los diarios hablados de Radio Nacional y redactor de la Agencia Efe, don Francisco Ruiz de Elvira, nacida María de los Dolores Zubizarreta.

INTERVENCION QUIRURGICA. El doctor Garrido Cabrera ha practicado una delicada operación, con pleno éxito, a la niña Josefina Sainz, hija de nuestro estimado compañero de Prensa don Jesús Sainz Mazpule.

30 PLAZAS SIN TULO. Agentes Judiciales, con sueldo de 8.250 y 15.000 pesetas. 21-45 años. Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro regias y 14 temas. Instancias hasta el 6 abril. Clases comienzan 16 marzo. Nuevas contestaciones. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia. Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4. Madrid

PARA OFICINA DE COMPRAS. de importante empresa nacional de mecánica fina se precisa personal con experiencia comercial en el mercado nacional e internacional de primeras materias, herramientas y productos semiterminados, para el cargo de jefe y agentes de compra. Inútil dirigirse sin referencias. Teléfono 350352, de 18 a 19 horas

Creditos C.A.S.A. Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin embolso alguno al realizar la compra. TEJIDOS DE ALGODON Y LENCERIA. Almacenes C.A.S.A. Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo).

COMPRAMOS NEGOCIOS PEQUEÑOS. OFERTAS: APARTADO 10.015. PUEBLO, hoy 16 págs. - 70 céntimos

SAN JOSE GRAN EXPOSICION DE JUGUETES Y REGALOS. Sillas y coches para niños. BAZAR DE LA UNION en sus dos locales MAYOR, 1 (Puerta del Sol), y GOYA, 21

COMPRAMOS FINCA URBANA. Para domicilio social compramos finca urbana, sólida construcción, bien situada y fáciles comunicaciones. Ofertas detalladas por escrito al núm. 1.404. "ALAS", Alcalá, 32 (360)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES. ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 68. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza carnet. Conde Peñalver, 24. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preclados, 23.

ENSEÑANZAS. PROFESORA. Bailes. Gaztambide, 26, bajo 1. FOTOGRAFIAS. CAMARAS fotográficas españolas para principiantes. Establecimientos Diaz. Carmen, 15. "El Hogar del Abandonado".

LAS mejores máquinas de punto. Tunal. Barco, 24. VARIOS. PEPIITOS. Pepitas: 19 marzo. San José. Cuanto quiera regalar ese día de bisutería fina, relojes, piel, etc., etc., se lo facilitará Avelly. Al contado y a plazos. Llévamos muestrario domicilio llamando teléfono 26-21-61.

COMPRAS. TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones, todo 27-83-32, 27-00-64.

HIPOTECAS. HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.

MAQUINAS PUNTO. SEÑORA: nunca se arrepentirá de comprarlas en Tunal. Barco 24. ¿DONDE las vas a comprar? La duda ofende: en Tunal. Barco, 24.

CONSULTAS. "CLINICA Fuencarral" especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO. NECESITASE trazador, verificador mecánico mucha práctica. Informes y pretensiones. Apartado 7.087. Madrid. (716.)

OFERTAS. Tei. de PUEBLO: 26132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES, DIA 9 DE MARZO
ASISTI a mi café matinal co-
mo cualquier otro día, pero
con la ilusión de que desde
allí me iría a la estación. Tengo
en el bolsillo los billetes
para el "Taft" de la una. Ir
a Barcelona me gusta siempre,
pero no sé por qué esta vez
me hace aún más ilusión. En
realidad, no tengo que hacer
nada en Barcelona. Ha sido
preciso inventarme a mí mismo
quehaceres y fingirme que
me era conveniente este viaje.

A la una salí de Atocha y
a las once y media llegué a
Barcelona por la estación de
Francia. El viaje en el "Taft",
que no había hecho nunca, no
resultó pesado. Dejando la
maleta en el hotel, pero sin
salir siquiera del taxi, fui a
"La Vanguardia", donde estu-
ve con Luis de Galinsoga y con
Eduardo Palacio Valdés. Tam-
bién vi a Nadal. Desde "La
Vanguardia" me fui al Glaciar,
mi Gijón de las Ramblas, don-
de, enterados de que había lle-
gado, vinieron a verme Manuel
Muntañola y Juan Guasch.
Muntañola está todo el día
metido en el teatro Comedia,
donde ensayan "Edipo", en la
versión de José María Pemán,
que se estrenará pasado ma-
ñana.

Me acosté a las dos y media
sin cansancio. Dejé entreabierto
el balcón que da a la Ram-
bla. Su ruido ciudadano me es
muy grato, íntimo. Me acom-
paña la duermevela casi cari-
ñosamente. Se duerme también
mejor sabiendo que el mar está
cerca.

MARTES, DIA 10

QUE alegría de calle! El
Mediterráneo, aunque no
se vea nunca, como ocurre en
Barcelona, es una realidad, casi
un protagonista de la vida.
Estaba deseando salir a la
calle. A las nueve me levanté sin
sueño, fresco, impaciente y jo-
ven. He venido la primera vez
al café Glaciar y he escrito un
artículo para "La Vanguardia"
sobre la muerte de Luis Ruiz
Contreras.

Después fui a la Editorial
Barna, y con Alberto Puig me
acercué a la imprenta en la que
se tira "Revista", donde saludé
a Molins, a Llates y a Sordo
La Madrid. Hice el pie de una
fotografía de la portada por-
que me lo pidió Alberto, y,
como estaban todos delante
mirándome, fué esto igual que
un examen; procuré hacerlo lo
mejor que pude y exactamente
en el tiempo material que
requería caligrafiar el pensa-
miento. Yo sé lo que estas cosas
pueden contar en la conservación
o en el desfilamiento de una pequeña
fama.

Desde la imprenta visité, en
el paseo de Gracia, a mis edi-
tores de las "Memorias" y del
"Diario Intimo". Estuve con
José Pardo, Alfonso Noguera
había salido. Hablé de la pos-
sibilidad de cambiar el Larra
que tenía que hacerlos por un
Valle-Inclán. La idea pareció
bien en principio.

Almuerzo en casa de Manolo
Muntañola. Breve visita al
teatro de la Comedia para ver
los ensayos del "Edipo". Me
parecieron magníficos los figu-
rines de Muntañola. Estuve un
rato charlando con Pemán.

A media tarde el Niño de
Huelva me acompañó un rato
en el hotel, dispuesto a can-
tarme, lo que hace muy bien,
pero que ahora es para mí in-
necesario, porque Barcelona es
ya por sí sola una canción.
Después fui a "La Vanguardia"
a entregar el artículo y estu-
ve con Eduardo Palacio Valdés
y con Sosa. Saludé
también a Eugenio d'Ors, que
estaba allí, y a Del Arco, que
me dijo que quería hacer una
entrevista mañana conmigo.
D'Ors está muy cansado. Su
desinterés por todo lo que no
se refiera a algo suyo es ya
fabuloso. No lo digo porque
no me hiciera caso. Al contra-
rio, estuvo muy amable, y yo,
que le tengo, además de esli-
mación literaria, afecto perso-
nal, también procuré estarlo.

Cenamos con Ina y con Joa-
quín Soler Serrano en el Hos-
tal del Mar. Fuimos luego al
"Folies", donde el famoso De-
mon tiene un encantador es-
pectáculo. Guapas, guapisimas
chicas. Unos tangos antiguos
y muy bien cantados por Cella
Deza. Unas canciones france-
sas de Michele Richard, muy
finamente interpretadas. Ele-
nita Maya triunfando por su
sola presencia.

Sin sueño alguno me acos-
té a las cuatro.



MIÉRCOLES, DIA 11

SE despierta al teléfono Ra-
fael Durancamps, con
quien quedamos para comer
esta noche. Son las diez. Me
visto y bajo al Glaciar. Hoy sí
sale el cansancio. Hace un tiem-
po maravilloso. Me llama al
café Santos Torroella. En "La
Vanguardia" viene el artículo
que escribí sobre Ruiz Contreras.
Le recuerdo a los catala-
nes algo que tenían olvidado:
el nacimiento del escritor en
Castellón de Ampurias.

Almuerzo con Alberto Puig,
que sale esta tarde para Ma-
drid. Después, visita a edito-
riales. Con José Manuel Lara,
en la Editorial Planeta. Con
Noguera cambio de impresiones
y decisión por fin de escribir
el libro sobre Valle-Inclán. Li-
quidaciones de las "Memorias"
y del "Diario Intimo 1951".
Números. Con Lara dejamos
convenida la cubierta que lle-
vará mi novela "Los oscuros
dominios". Algunas pesetas li-
bres. Nuevas cuentas y recibos.

No pude echarme una mi-
nima siesta y me despeje un
poco a fuerza de cafés y de
"duchas parciales", echándome
con el vaso para los dientes
agua fría en la nuca. A las
nueve y media comimos con
María y Rafael Durancamps en
el Ecuestre. El Ecuestre me
parece uno de los sitios más
íntimos, más cordiales y mejor
resultados de Barcelona.

Estreno del "Edipo", de Pe-
mán, en la Comedia. El "todo
Barcelona". Saludé, entre
otros muchos, a José María de
Sagarra, a Soldevilla, a Ramón
de Capmany, a Bartolomé So-
ler, a quien parece que le ha
defraudado el desierto; a
Malagelada, el director en
Barcelona de Radio Nacional;
a Arturo Carbonell, al pintor
José Miguel Serrano, a Sebas-
tión Gasch, etc. Los figurines,
de Manuel Muntañola, son
 sencillamente prodigiosos. El
escenarío, de Burman, con de-
masiadas escaleras y un poco
ahogado. Rabal, una auténtica
revelación. Bien el conjunto y
Mercedes Prendes y Manuel
Dícenta. Entre bastidores hu-
be de decir cuatro palabras por
el micrófono de Radio Nacio-
nal.

Desde el teatro vinimos un
grupo al Glaciar; los Duran-
camps, Manuel Muntañola, Se-
rrano, Dina y Joaquín Soler
Serrano. Juan Guasch... Me
acosté muy tarde.

JUEVES, DIA 12

ME levanté cerca de las doce.
Ha cambiado el tiempo. Poco
sol y fresco. Una vuelta por
las casetas de libros viejos de
Santa Mónica para comprobar
que no hay aquí tampoco nada.
No conseguí encontrar un solo
libro que pudiera interesarme.

Comida en el estudio de Se-
rrano con Manuel Muntañola y
Juan Guasch. El estudio de Se-
rrano, en el tranquilo barrio de
Gracia, es como todos los su-
yos: alegre, desquidado, con un
buen gusto que no es fácil de
saber dónde está entre muebles
elementales y suelos que no se
han barrido en muchos días. Se-
rrano me hizo un apunte lleno
de gracia. Muntañola, una Yo-
castra capaz de seducir a va-
rios Edipos.

Con una pequeña visita a la
librería francesa del paseo de
Gracia, volví al hotel a media
tarde para escribir un rato.

Por la noche pasé una de las
jornadas más divertidas de mi
vida. Jornada seca. Sin necesi-
dad de beber, estuve animado
como en los mejores tiempos.
Esta es una conquista que no
había logrado, pero que ya voy
haciendo posible. Estuvimos en
varios sitios, y al final otra vez

en el "Folies", cuyo espectácu-
lo no me cansa, y en cuya pis-
ta Alady tuvo unas palabras
muy cariñosas para mí, salu-
dando mi inesperada presencia.

Después fuimos a "La Masía",
en la carretera de Esplugas. "La
Masía" equivale a nuestra ma-
driñena Villa Rosa. Estaba muy
bien de gente. Mujeres guapas
y, por así decirlo, bien vestidas,
y ese carácter específicamente
barcelonés de jerga, de buen
humor, de buen estilo burgués,
muy París, redonda, pensada y
sin picos.

Me acosté cuando ya eran más
de las seis de la mañana.

VIERNES, DIA 13

ALMUERZO en casa de Santos
Torroella. Una bella casa
nueva arriba de la calle de Muntaner.
Muchos cuadros moder-
nos, entre ellos varios de Joan
Miró y uno bellísimo de Angeles
Santos. Viene a tomar café Eli-
sabeth Mulder, a quien tanto
deseaba conocer. Me parece tan
bella como inteligente.

Cena con María y Rafael Du-
rancamps en el Hostal del Sol.
Durancamps me ha regalado un
bello óleo: una sardana en Ca-
daqués con un mar limpio al
fondo.

Fuimos al teatro Cómico. Es-
pectáculo mediano. Luego al
"Bohéro", más lujoso que el "Fo-
lies", pero para mí con menos
carácter. Punto internacional,
quizá más que el que se ve en
Madrid en sitios equivalentes:
un árabe gigantesco del Líbano,
espectacularmente vestido;
una mesa de chinos y, natural-
mente, franceses, ingleses y
americanos. Yo creo que había
hasta catalanes.

Conseguí retirarme al hotel a
las tres y media.

SABADO, DIA 14

COMIDA con Juan Ramón
Masoliver en un restaurante
de Ja Barceoneta. El mar está
picado! Cruza un barco grande
frente a nuestra buelaresa. Esta
mañana estuve en el Glaciar con
el pintor Manuel Surroca y su
mujer; con Santiago Barceló, ese
apurado dandy de una Barcelo-
na la nuit muy 1918, y con
Santiago Alberdi, que me hace
una entrevista para "Revista".

Compra frenética de última
hora, sin calma, de libros france-
ses. A las siete salgo para el
aeródromo del Prat. Me acom-
pañan hasta última hora Munt-
añola y Juan Ramón Masoliver.
Viaje comodísimo. No llegó a
hora y media. Todo el tiempo
lleve en brazos una monumen-
tal copa de cristal, regalo de
Manuel Muntañola, que no con-
fió a las posibles peripecias que
podiera hacerla peligrar entre
los equipajes.

DOMINGO, DIA 15

NOCHE no pude acostarme
todo lo pronto que quería
por repasar la correspondencia
amontonada durante esta sema-
na. No podré agradecer nunca
bastante lo que la gente escri-
be. Me llena además de admira-
ción. Yo apenas escribo a nadie,
pero es un vicio, creo yo que
en cierto modo disculpable. Los
escritores deberíamos encontrar
de una vez otra fórmula. Ya he
dicho que está uno tan harto de
escribir, que luego se resiste el
hacer una carta por la misma
razón de que a un barbero, para
quedar bien, se resistiría a afe-
tar a diez o doce amigos des-
pués de cerrar la barbería.

Me han mandado las primeras
novelas que he de leer para el
próximo premio del café Gijón.
Recortes de Prensa de la Agen-
cia Europa, gracias a cuya
actividad excepcional puedo estar
al corriente de lo que se escri-
be de uno: un bello artículo,
muy amable, de F. Ferrari Bil-
loch; un suelto, cuya intención
no entiendo muy bien, de Gar-
cía Escudero en "Arriba"; un
breve artículo de Albacete fir-
mado por José Luis de Castro
Vázquez de Prada; notas y fo-
tos que aún se refieren al ho-
menaje de mi medio siglo. Ni
una sola imperminencia. Es mi-
lagroso.

Me llamaron esta mañana a
las nueve y media, como dejé
encargado anoche a Francisco,
pero estaba tan cansado que me
volví a dormir hasta las once.
Me levanto horrorizado de lo
que tengo que escribir. Bajo al
Gijón, que se pone en seguida,
como domingo, inaguantable,
lleno de gente que habla a vo-
ces. No sé por dónde empezar.
Pienso que ya es mucho haber
salvado esta semana el "Diario".
Me he vuelto a quedar sin di-
nero. Habrá que apretar desde
el lunes. Los primeros habituales
que he visto fueron Castillo Pu-
che y Marino Gómez-Santos. Ha-
ce sol, pero frío, sobre todo vi-
niendo de Barcelona.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga
a la figura del día

BEN BAREK

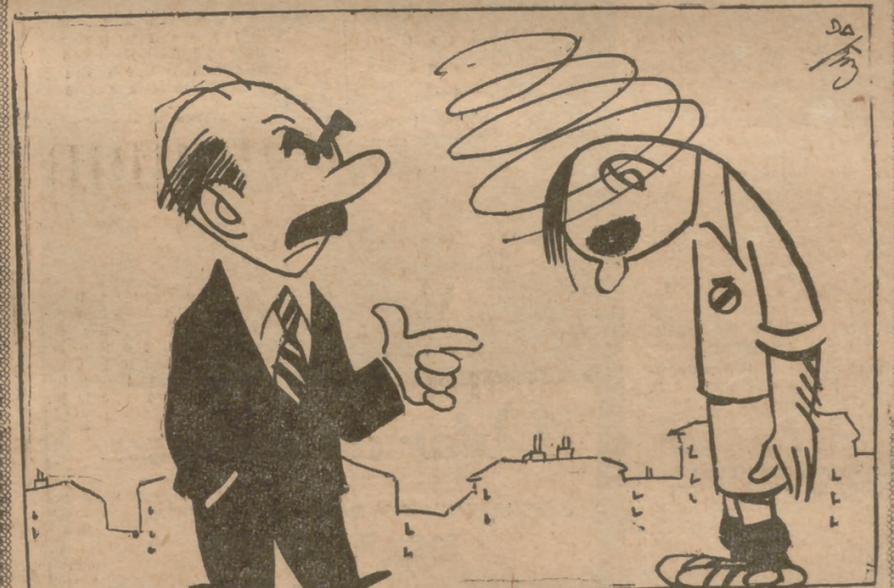


LENO en el Metropolitano.
Los sevillanos, con sus
presuntos internacionales,
despertaron mucha expecta-
ción en el partido con el At-
lético de Madrid, vencedor, al
fin, por cuatro-dos. Del equi-
po "rojiblanco" ha destacado
el "negro" por su brillante la-
bor; él metió dos goles, y a
él se deben las jugadas más
aplaudidas.

—¿Qué hay, Larbi?—le digo
mientras se quita las botas.
—Pues que, después de cin-
co partidos sin jugar, me pre-
guntó Colón cómo me encon-
traba; le dije que muy bien, y
he jugado.
—Has estado hasta valiente,
Larbi.
—He hecho lo que he po-
dido.
—Más que otras veces, en-
tonces.
—Afortunadamente, ya pa-
rece que pasó la mala racha
del Atlético. Me refiero a las
lesiones.
—Pues hoy no te acordabas
de que te podías lesionar.
—Ha venido así el partido...
—¿Físicamente?
—Bastante bien.
—¿No bien del todo?
—Me falta un poco de fue-
lle, por necesitar más entrena-
mientos.
—Has metido dos goles.
—Sí.
—¿El que más te ha ale-
grado?
—Pues los dos. El primero,
remate de cabeza fulminante,
y el segundo, recogí el pase
de Escudero, y a volée em-
palme el remate.
—¿Los sevillanos?
—No tan bien como otras
veces.
—Destaca.
—Arza y Campanal.
—¿Y Ramoni?
—Bien.
—¿Larbi!
—¿Qué le voy a decir?
—Ben Barek tiene un se-
creto.
—Que hago una vida sana.
Sin complicaciones; duermo lo
suficiente, como lo necesario.
Yo jamás me he acostado a
las tres de la madrugada. Eso
va mal para nosotros. El ju-
gador ha de salir al campo, lo
mismo en los entrenamientos
que en los partidos, totalmen-
te descansado.
—Tienes cuerda para rato,
¿eh?

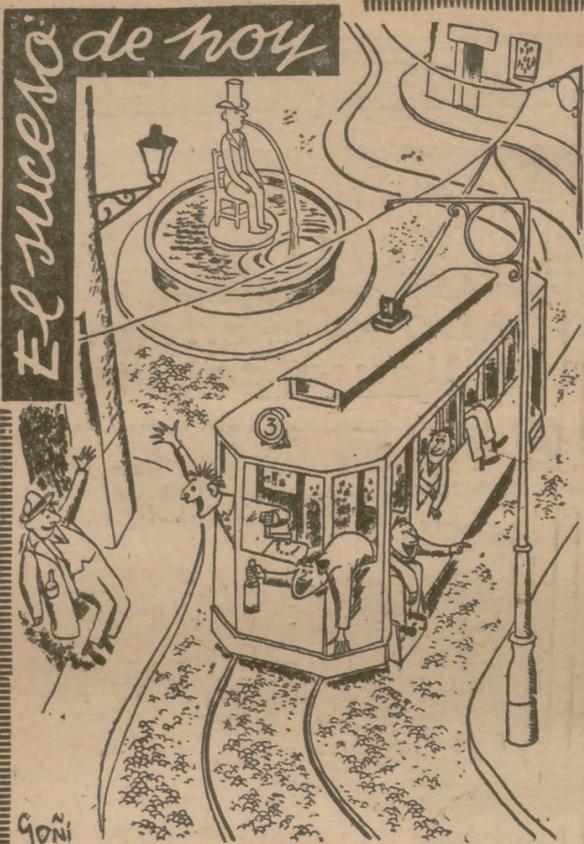
—Yo he hecho mejores par-
tidos fuera. Créalo.
—¿Qué opinas del público?
—Que siempre sale a animar
a los suyos.
—¿Crees en el público?
—Sí.
—¿Por qué?
—Porque cuando los suyos
no se portan bien, aplauden a
los extraños.
—¿Sientes al público cuan-
do juegas?
—Sí.
—¿Influye sobre tí?
—Procuro que no. Hago un
verdadero esfuerzo por conse-
guirlo.
—¿Has enseñado algo en
fútbol?
—No lo sé.
—¿Qué sabes?
—Que he aprendido en Es-
paña.
—¿Qué has aprendido?
—El tiro a gol. En Francia
no tiraba tanto.
—¿Y no has enseñado nada
a cambio, Larbi?
—Algunos dicen que han
aprendido algo, pero no lo sé.
—¿Qué supones tú han
aprendido?
—Qué sé yo.
—Bueno; ¿Qué te gustaría a
ti hubieran aprendido?
—Pues..., no, no.
—¿Diganos la verdad!
—La deportividad.
—¿Has lesionado a alguien?
—Creo que no.
—¿Te lesionaron?
—Creo que sí. Pero... sin
querer.
—Muy deportivo, Larbi.
—El fútbol es así.
—A veces.
—Es que en el campo los
nervios, a veces, nos pierden.
—¿Os guardáis rencor los
rivales?
—Por mi parte, no. Y por
parte de los cortarrios, creo
que tampoco. Mire usted, en
el campo, quizá en una jugada,
se oigan palabras duras,
pero en cuanto termina el par-
tido, tan amigos.
—Despidete, Larbi.
—Pues, nada: muchos salu-
dos a la afición.
—Eso es lo que dices siem-
pre por radio.
—Pues diga que yo siempre
salgo, como esta tarde, a dar-
lo todo.
—Yo lo digo; ahora lo que
hace falta es que lo crean.
—Pues es cierto.
—Hala...

REGRESO, por Dávila



—¿Sabes que ya os llaman "el Ayuntamiento"?
—¿...?
—Como habéis perdido la "batalla contra la cola"...

PUEBLO publica todos los días 16 páginas, 70 céntimos



El suceso de hoy

NOSTALGIA DE TRANVIARIO

Pintoresca caza de un vehículo en las calles de Viena

VIENA.—La Policía persiguió durante toda una noche a un tranviario, el cual, preso de una inesperada crisis de nostalgia, había robado un tranvía, con el que se dedicó a recorrer las desiertas calles de la ciudad, transportando a un grupo de amigos que había ido recogiendo por las tabernas. La Empresa tranviaria, no queriendo dar importancia a la cosa y tratando de evitar un escándalo, prefirió no avisar a la Policía de tráfico, limitándose a seguir al tranvía robado en otro tranvía ocupado por personal de servicio. Finalmente, el tranvía fugitivo, guiado por Franz Ponwieser, dejó en casa a sus "clientes". Al ser detenido Ponwieser, no opuso resistencia a los agentes, declarando que no había podido resistir el impulso de volver a conducir un tranvía. Acusado primero de hurto y después de embriaguez, acabaron poniéndole en libertad provisional. Se trata de un muchacho de treinta y tres años, que hace tiempo dejó la Empresa tranviaria, en que trabajaba, por razones de salud. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

Por celos e intereses se acomete a pedradas un matrimonio

El matrimonio integrado por Ramona Mojón González, de cuarenta años, natural de Castro-Candela (Orense), y José Valés Fernández, de cuarenta y nueve, de profesión carrero, natural de Villares (Lugo), y con domicilio en la calle de Arganzuela, núm. 6, discutieron por cuestiones de celos e intereses. Como la discusión exacerbó los ánimos de los esposos, éstos se dirigieron a la Cuesta de la Vega, y una vez allí se acometieron mutuamente a pedradas. Al fin, cansados de reñir, se dirigieron a la Casa de Socorro del distrito de la Latina, donde la mujer fue asistida de heridas contusas en la frente y erostones en distintas partes del cuerpo, y al esposo, de lesiones en el parietal y otras heridas.

DESCARRILLAN DIEZ VAGONES DE UN MERCANCÍAS

Entre las estaciones de Busdongo y Villamaná han descarrilado diez vagones del tren número 8.520 (mercancías), habiendo resultado heridos de lesiones leves el jefe del tren, Fernando González Campaño, y el mozo Julio Fernández Álvarez. A consecuencia del accidente el correo expreso de Asturias se encontraba detenido.

ROBO POR VALOR DE VEINTE MIL PESETAS

Mariano Sánchez Pato, domiciliado en Mariano Benlliure, 10, denuncia robo en su domicilio por desconocidos de 5.000 pesetas, ropas y efectos, valorando todo en unas 20.000 pesetas.

LE SUSTRAEAN UN RELOJ VALORADO EN 500 PESETAS

Luciano Campos Ruiz, domiciliado en Martín de Vargas, 6, denuncia a Pablo Vicente Campaño, domiciliado en Amistad, sin número, por sustracción de un reloj, que valora en 500

Sentencia sobre el suceso de la Moncloa

SE CONDENA A LOS CUATRO PROCESADOS A SEIS AÑOS Y UN DÍA DE PRISION

Esta mañana se ha hecho pública la sentencia sobre el suceso de la Moncloa, en el que figuraban como procesados Fernando González Martínez, su hermano Diego, Agustín Gerardo Salazar Martínez y Juan Araque Jiménez.

Los hechos ocurrieron el 5 de agosto de 1951, y en aquella fecha se dió a conocer con todo detalle el suceso, que estuvo a punto de costarle la vida a la joven María Luisa Díaz Herrera, que fué hallada junto al palacete de la Moncloa por un guarda, con fuerte lesión en la cabeza y sin sentido. La muchacha herida tardó más de un mes en recobrar el conocimiento.

Durante tres días de la semana pasada se celebró el juicio oral, a puerta cerrada.

En el fallo se considera a los cuatro procesados como autores responsables de un delito de robo con lesiones, y se les castiga a seis años y un día de prisión mayor y a pagar una indemnización a la joven perjudicada de 5.186 pesetas.

Los cuatro procesados son jóvenes cuya edad oscila entre los veinticinco y los veintiocho años.

Catorce muertos al estrellarse un avión militar egipcio

EL CAIRO, 16.—Un avión militar egipcio, con 14 miembros del Ejército a bordo, se ha estrellado en el desierto, a unos 50 kilómetros al sudeste de esta capital, informándose que han perecido los 14 ocupantes.

El oficial de control en el aeródromo internacional del Cairo dice que el avión se estrelló cerca de Fayoum, al regresar de un vuelo de entrenamiento realizado a la Arabia Saudita.

Los restos del aparato han sido ya localizados desde el aire, y no se ha descubierto indicio alguno de que haya supervivientes. (Efe.)

KARACHI, 15.—Un avión Convair, de la Orient Airways, con ocho pasajeros y cinco tripulantes, ha desaparecido en un vuelo de Delhi a Decca (Pakistán Oriental). Un aparato de la Himalayan Airways ha informado haber visto al Convair sobre Kailash, al nordeste de Decca, lo cual le sitúa totalmente fuera de su rumbo. Hay ocho aviones buscando al avión desaparecido. (Efe.)



Dolor de cabeza

NUEVAMENTE SE ENCUENTRA A LA VENTA SU REMEDIO

VERAMON

Schering

LOS TIROLESES, S.A. - 1951



ASI ES COMO QUEDA EL APARATO COMUNISTA (LA KOMINFORM) A LA MUERTE DE STALIN

ESTA ES LA HERENCIA DE MALENKOF

LA NUEVA KOMINFORM PREPARADA

IV

La muerte de Zdanov representa en la historia de la Kominform el paso del estalinismo al futuro malenkovismo. Es este un detalle más que demuestra como el advenimiento de Malenkov estaba ya definitivamente decidido mucho antes de morir Stalin, y como el cambio de mandos no era más que un detalle final que la fatalidad imponía. Tras de la muerte de Zdanov, Stalin confió al nuevo jefe de los mandos jóvenes del comunismo una reorganización total del nuevo aparato internacional del comunismo, que prácticamente es la que subsiste hasta nuestros días. Los enemigos de Malenkov iban a desaparecer bien pronto de la esfera activa.

Cuando en 1948 fué formada la Kominform se formó sobre nombres tales como los de Zdanov, Malenkov, Anna Pauker, Chevenkov, S. I. nsky, Gomulka, Djilas, Kardelj, Milic, Bastovansky, Farkas, Reval y Poptonov. Estos trece nombres habían de dirigir de una manera conjunta y coordinada los partidos comunistas de la U. R. S. S., de Yugoslavia, de Polonia, de Rumania, de Checoslovaquia, de Bulgaria y de Hungría. Se decidió una reunión en Varsovia para crear un organismo de vinculación internacional que se encargase de coordinar la acción conjunta, de fijar la línea política común y de tejer una política homogénea. El jefe de la Kominform era en aquellos días Zdanov. La figura de Zdanov no admitía la menor sombra, y si entonces hubiese muerto Stalin nadie más que él habría podido sucederle.

La Kominform resucitaba en Varsovia en 1948 lo que Stalin, por necesidades técnicas del mando había desmontado en 1943, es decir, la Kominform. Inmediatamente al lado de Zdanov y como él perteneciente a la vieja guardia estaba Molotov. Zdanov colocó a la cabeza del comunismo europeo y mundial en sus distintos sectores a Tito, Dimitroff, Ana Pauker, Togliatti, Thorez y Ho-chi-Min, todos ellos viejos bolcheviques de formación leninista.

El primer gran fallo de la Kominform fué la defección de Tito. La separación de Yugoslavia del bloque comunista moscovita fué un duro golpe del que aun no se ha repuesto el aparato internacional comunista. Toda la estrategia, todos los planes quedaban desbaratados por un nacionalismo con el que nadie había contado. Tito había llegado a hacerse con Yugoslavia mucho más que cualquier otro de los hombres de la Kominform con su respectivo país y no deseó arriesgar sus posiciones en favor de Rusia. La aventura de Tito significaba el fracaso de Zdanov y con él el de los viejos leninistas, que desde entonces habían perdido la partida y estaban abocados a su eliminación. Por si esto fuera poco, Zdanov moría poco tiempo después, con lo que la gran reorganización del aparato internacional iba a comenzar.

Inmediatamente aparece la figura de Malenkov, deseoso de no dejar pasar tan extraordinaria ocasión. El relevo de las cabezas kominformistas tuvo tintes dramáticos. Gomulka fué encarcelado por desviacionista, Slangy fué ahorcado por stalinista, Marthy fué expulsado y calumniado por su intento de autonomía.

Con las personas había de cambiar toda la línea general de comunismo. La Kominform se organizaba definitivamente en cuatro grandes secciones, distribuidas como sigue: Sección A.—Tiene a su cargo el aparato clandestino, también reorganizado, y dirige las

actividades en Europa Occidental, en África y en los países del Islán.

Sección B.—Que radica en Moscú. Coordina la acción de las redes escandinavas y tiene a su frente a la superactivista señora Kuusinen.

Sección C.—Instalada en Pekín, con autoridad sobre el continente indio, el sudeste asiático y Australia, bajo la dirección del chino Liu-Chao-Chin, vicepresidente del Gobierno de Pekín. Entre Liu-Chao-Chin y Malenkov existe el agente de enlace Piotr Pospolof, director del Instituto Max-Engels-Lenin, de Moscú, y miembros del comité central del partido comunista de la U. R. S. S.

Sección D.—Que está encargada de las operaciones en América del Norte y del Sur, y tiene su sede en la ciudad de Guatemala, en la misma Embajada soviética.

Malenkov necesitaba un hombre clave que aunase y fuese capaz de mantener en jaque a fuerzas tan dispersas y heterogéneas. Difícil debió ser la búsqueda de esta persona cuando Malenkov, en cierto modo, representante del sector nacionalista ruso del comunismo, no encontró dentro de Rusia el hombre apropiado para este puesto. Malenkov hubo de buscarlo en las filas extranjeras del comunismo, y así aparece la torva figura de Mathias Rakosi.

Rakosi había pertenecido ya en 1919 al fugaz Gobierno comunista de Bela Kun. Al advenimiento de Horthy fué perseguido, y cuando contaba no más de veinticinco años, fué declarado fuera de la ley en una de las represiones húngaras de la época, siendo detenido bajo la acusación de actividades clandestinas.

Su proceso tuvo lugar en Budapest en noviembre de 1925. Ante un Tribunal militar, Rakosi demostró ser más inteligente de lo que sus jueces esperaban, y el Tribunal tuvo que absolverlo por falta de pruebas, declarando de paso que la jurisdicción militar no comprendía a Rakosi. Llevado en 1926 ante un Tribunal de Derecho común, dió lugar a uno de los más teatrales procesos de la Historia, desafiando constantemente a sus jueces, con ánimo de que éstos lo declarasen perturbado mental, y asegurando que no admitía más justicia sobre la tierra que la de la internacional comunista. Palabras suyas de este proceso son las siguientes: "He vuelto a Hungría para reconstruir el partido comunista. Si me siento responsable de esta actividad. Pero únicamente rendiré cuentas ante el proletariado, ante el partido comunista húngaro y ante la internacional comunista. No admito otros jueces."

Sus bravatas no le libraron de una condena de ocho años y medio de reclusión. Sin embargo, había de estar en la cárcel cinco años. Cuando en 1937 llegó al término de su condena, la justicia húngara encontró en su actividad de 1925 nuevos delitos de que inculparle; entre ellos estaban los de tráfico de moneda falsa, sedición, asesinatos, violaciones masivas y traición a la patria. Esta vez, Rakosi fué condenado a cadena perpetua. Cuando le comunicaron la sentencia, Rakosi estalló en carcajadas, diciendo: "La lucha en la que soy un hombre es una lucha mundial." Rakosi pasó al calabozo hasta el mismo día en que debía marchar a Moscú. Este es el hombre al que Malenkov confió en 1950 la dirección de todos los servicios del aparato internacional comunista. Rakosi instaló en Hungría los servicios de la Kominform. Se creó un Presidium de dieciséis miembros, bajo la presidencia de Malenkov, en el que formaban parte tres delegados chinos, nombrados por Mao-Tse-Tung; el búlgaro Entcho Staikof; los checos Gottwald y Jan Drda, con

el francés Etienne Fajon.

Rakosi instaló en Budapest todo el aparato central de la Kominform. Se formaron cinco divisiones administrativas, que habían de constituir el centro de los servicios mundiales. Más tarde, estas oficinas fueron traspasadas a Bucarest. Al frente de los servicios burocráticos colocó Rakosi a su hombre de confianza, Staikof. Los servicios comprendían una Jefatura de Personal. Téngase en cuenta que la Kominform tiene mas empleados que cualquier Estado occidental y que el aparato comunista especial requiere un sinnúmero de ficheros y aparatos de control sobre la gente que los sirve.

La segunda oficina fué dedicada a los asuntos militares. Se trataba, no sólo de vincular a los generales de los países soviéticos y de crear un plan conjunto para la utilización de todas las divisiones de la Kominform maneja en el mundo, sino de preparar un plan estratégico de distribución de material bélico y avituallamientos. La tercera oficina está encargada de los asuntos políticos. Es la gran oficina de las purgas y la que prepara los procesos sensacionales de depuración. La cuarta, es la de la propaganda, y tiene también a su cargo el plan de acción sobre los opositores comunistas de los países occidentales.

Rakosi era amigo personal de Stalin y uno de los hombres de confianza, por lo menos por hoy, de Malenkov. Pero la formación de Rakosi la llevó a cabo Beria. Y no pod haber tenido un maestro mejor. Recordemos que Lavrentie Pavlovich Beria nació en 1899, en una aldea perdida de Georgia. Cuando estalló la revolución, Beria trabajaba en Mingrelia en la construcción del ferrocarril del Mar del Norte. Por influencia de Yegrem Eachbi, futuro presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo de la República de Abjasia, se hizo miembro del partido bolchevique. Beria tenía un temperamento policiaco 100 por 100.

Después de haber reprimido con un degüello general la revuelta de 1924, Beria fué nombrado secretario del partido comunista de Georgia. Se encargó de liquidar la oposición a Stalin, depuró sin piedad los cuadros de mando bolcheviques del partido, organizó procesos monstruosos y fusilamientos en serie. Entre sus víctimas están Mgalobichvili, antiguo presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo de Georgia; su adjunto, Rudu Mdivani, así como los viejos dirigentes Maria Arelachvili y Regechkori.

Pero el éxito más grande de Beria fué el asesinato de su amigo Lakof, que ejecutó personalmente. En noviembre de 1936, Beria dió cita a Lakof en Tiflis. Lo invitó a cenar, lo llevó al teatro. Al día siguiente, Lakof apareció con un tiro en la nuca en su habitación del hotel. Beria aseguró que no hacía falta hacer la autopsia. Presidió el entierro, que fué solemne, y poco después desapareció el cadáver de la tumba, con lo que Beria hizo arrestar por violación de cementerios a todos los parientes y amigos de Lakof, que fueron ejecutados en veinticuatro horas. Por esta hazaña, Beria fué ascendido. Stalin lo llevó a Moscú y le hizo adjunto de Llejof en la dirección de las policías de seguridad de la U. R. S. S. En aquellos días conoció a Rakosi y recibió el encargo de enseñarle a llevar a cabo una purga de enemigos del pueblo y desviacionistas.

Jean PATRICE

Mañana:

CARA Y CRUZ DEL COMUNISMO FRANCES

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132