

Se extiende en toda España el movimiento de solidaridad hacia nuestros compatriotas trabajadores de Gibraltar

Ayuda económica y telegramas de todas partes llegan a La Línea de la Concepción

Los Sindicatos han cursado desde todas las provincias telegramas solidarizándose con los trabajadores españoles en Gibraltar, en su lucha viril por la revisión de las condiciones de trabajo que actualmente rigen en aquella plaza inglesa exclusivamente para nuestros compatriotas.

El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, ha enviado el siguiente mensaje: "EN ESTOS DIAS DE LUCHA POR UNOS JUSTOS DERECHOS SOCIALES, ESTAMOS JUNTO A VOSOTROS. ¡ARRIBA ESPAÑA!"

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 21. — Ayer tarde acudieron al Sindicato de Obreros Españoles establecido en esta población los trabajadores que se hallan en huelga, y allí se les dió a conocer una nota enviada por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, en la que ofrece ayuda económica con destino a los obreros en paro, en representación de todos los Sindicatos nacionales.

A continuación les fué leído un despacho recibido del gobernador civil de la provincia de Cádiz, cuyo texto dice así:

"Ruégole exprese trabajadores ese Sindicato mis simpatías y apoyo a sus justas pretensiones."

Por último, se les notificó que no se había recibido noticia alguna de las empresas inglesas afectadas por el conflicto.

El jefe del S. E. U. de Madrid ha dirigido el siguiente telegrama:

"Universitarios de Madrid nos solidarizamos con viril postura adoptada trabajadores españoles en Gibraltar. Contad con nuestro incondicional apoyo para todo."

LA NIEBLA NO LE AFECTA

... al topo

pero...
si a nosotros que respiramos aire húmedo. Evite sus efectos con un balsámico de garantía



EUBRONQUIOL
ANTICATARRAL RAPIDO Y EFICAZ

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.190.—70 céntimos

Madrid, sábado 21 febrero 1953

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

MAS DE TRES MIL LABRADORES, GANADEROS Y OBREROS CAMPESINOS, REPRESENTANTES DE LOS SINDICATOS AGRARIOS, ENTREGAN SUS CONCLUSIONES A FRANCO

Los ministros Cavestany y Fernández-Cuesta pronunciaron importantes discursos en la clausura de la Asamblea Agraria

EL GENERALISIMO PRONUNCIA UNA VIBRANTE ALOCUCION

Estados Unidos planean amenazas en relación con Corea



La Mesa de la V Asamblea de Hermandades de Labradores y Ganaderos, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, hizo entrega esta mañana al Jefe del Estado de las conclusiones aprobadas en dicha Asamblea. El Caudillo estrechó la mano a cada uno de los visitantes



Inmediatamente después de la clausura de la Asamblea Nacional de Labradores y Ganaderos, los assembleístas, y a su frente el Delegado Nacional de Sindicatos, se dirigieron esta mañana al Palacio de Oriente, cruzando la Puerta del Sol, para testimoniar al Caudillo su entusiasta adhesión

SEDE DE LA O. N. U., 21.—En los medios allegados a la Organización Mundial se cree que los Estados Unidos pueden estar planeando amenazas de una u otra clase en relación con el conflicto de Corea, pero estiman que tales medidas serán adoptadas en Washington, sin adelantarlas en las Naciones Unidas, lo que les privaría de la ventaja de la sorpresa.

En dichos medios se sienten inclinados a creer que Norteamérica ejercerá presión para que las Naciones Unidas apoyen de alguna manera las resoluciones adoptadas anteriormente y exijan una estricta observancia de las mismas, aunque pudiera suceder que Vichinski, que llegará aquí el lunes, pueda inducir a los Estados Unidos a cambiar de táctica.

En cualquier caso, no hay duda de que se planteará un debate de gran estilo sobre la cuestión de Corea, de mucha mayor amplitud que el que precedió a las vacaciones de Navidad.

La cuestión de los prisioneros de guerra coreanos merecerá una mayor atención, dado que es el principal problema que viene para el concierto de un compromiso de tregua en Corea.

(Más información en pág. 6.)

HOY se celebró el acto solemne de clausura de la V Asamblea de Labradores y Ganaderos, presidida por los ministros de Agricultura, señor Cavestany; secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz.

Terminado el acto, los assembleístas, y a su frente el Delegado Nacional de Sindicatos, se dirigieron al Palacio de Oriente para hacer entrega al Jefe del Estado de las conclusiones aprobadas en la Asamblea. En efecto, el Caudillo recibió a la Mesa de la misma, presidida por el señor Solís, que hizo entrega de dichas conclusiones, y luego Su Excelencia salió a la meseta de la escalera principal de Palacio, en la que se hallaban los assembleístas. Ante éstos pronunció el Caudillo una vibrante alocución.

ALOCUCION DEL CAUDILLO

"Campesinos y labradores:

Todo lo que nosotros podamos ansiar, aun aquello que pueda pareceros estar más lejos, todo lo conseguiremos por nuestra unidad (una voz: "¡Contigo!") Grandes aplausos y vítores al Caudillo; esta unidad entre los hombres y las tierras de España, nunca mejor representada que en la unidad sindical.

Os habéis reunido estos días,

viniedo de los lugares más apartados, para cambiar impresiones y elevar a los Poderes públicos unas propuestas encaminadas a la solución de vuestros problemas. Desde el valle más fértil a la montaña más áspera, la España en sus tres cuartas partes campesina se encuentra aquí representada. La España auténtica, la España de los que trabajan; hombres entregados al agro español, representación genuina de la Ratria no corrompida, del hombre español por excelencia, que, si los pudiéramos comparar con los que compusieron las antiguas meznadas que seguían a nuestros caudillos, no encontraríamos diferencias a España y asombraron al mundo y los que hoy trabajan sobre las mismas tierras, arrancando las cosechas, muchas veces miserables por las condiciones climatológicas de nuestra Patria, pero que mantienen el corazón y la fe levantados creyendo en una España mejor. (Grandes aplausos.)

He seguido de cerca vuestras discusiones, he examinado los temas de este Congreso, he leído resúmenes de las propuestas que sobre ellos eleváis a los Poderes públicos y puedo deciros que al compás de vuestro sentimiento, que paralelamente a vuestras inquietudes, discurren mis inquietudes y las de mis ministros,

pues vosotros conocéis bien, porque habéis escuchado al ministro de Agricultura en este día y antes al secretario general del Movimiento y al Delegado Nacional de Sindicatos, y lo veis reflejado en el "Boletín Oficial" y en la Prensa, que los problemas que siente hoy el campesino y el campo español están vivos en nuestro espíritu y es voluntad nuestra el resolverlos.

Pero comprenderéis muy bien la importancia y trascendencia de estos problemas, las dificultades que presentan después de un siglo de abandono. Por ello es necesaria la cooperación sindical, la fortaleza y unidad sindicales, la organización, en una palabra, del campo español, si hemos de poder sostener a menudo el diálogo natural entre los que necesitan y los que pueden resolver estos problemas. (Grandes aplausos.)

Nosotros hemos definido el régimen español como un Estado social, y un Estado social entraña unas gravísimas responsabilidades. Si nosotros aspiramos a la Justicia y a la mejora social, tenemos que enfrentarnos con los grandes problemas de la Patria, porque Justicia social no es cambiar el signo de la producción española, beneficiando a unos y perjudicando a otros. La mejora social que podemos obtener en esta

comunidad no está en la simple distribución de la renta nacional entre los que componemos España. Si esta renta nacional es baja, ya podemos entregarnos a lo que sea, que seremos incapaces de producir la mejora social. La mejora social ha de venir por la multiplicación de los bienes, por la multiplicación de la renta nacional, por la multiplicación del rendimiento, y este rendimiento, en los tiempos modernos, no reside en el mayor esfuerzo ni en el mayor trabajo, sino en la aplicación mejor de la ciencia y de la técnica, en la utilización del crédito, en la racionalización, en todos los sentidos, de la producción española, que si España es en sus tres cuartas partes campesina, en sus tres cuartas partes han de ir los esfuerzos a la organización, el impulso y el estímulo del campo... (Grandes aplausos y gritos de: "¡Franco! ¡Franco!")

Y nada más, queridos campesinos y camaradas; que mantengáis vivo el fuego de vuestro espíritu y la fe en los destinos de la Patria, seguros de que nadie irá más lejos ni podrá marchar jamás delante de nosotros y nuestro Régimen para servirlos. ¡Arriba España!" (Una clamorosa salva de aplausos y vítores al Caudillo acoge estas últimas palabras.)

(Más infem. en las págs. 4 y 5.)

DON JOSE SOLIS RUIZ CONTESTA A CORDOBA



El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, figura de actualidad hoy por la trascendencia de la Asamblea del Sindicalismo Agrario, que esta mañana se ha clausurado, ha sido entrevistado por nuestro compañero Córdoba para su sección "Diganos la verdad". Esta fotografía fué tomada por Nuño en el palco del teatro Madrid mientras tenía lugar el diálogo que publicamos en la página 15

CONFECCIONES PARA SEÑORA Y CABALLERO
LA COLUMNA BLANCA

Fernando el Católico, 14

LECTOR:

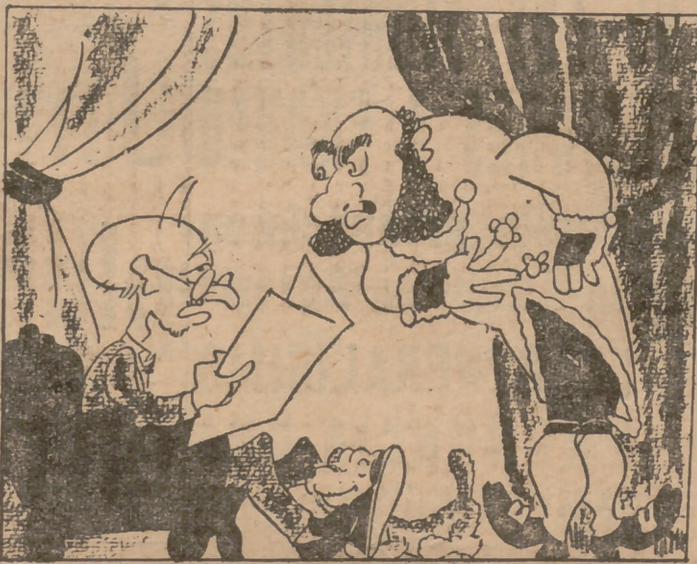
Prepárese, antes de que le hablemos de la guerra, de la paz y de las cosas tremendas

UNA PLANA DE CHISTES del PUBLICO, ILUSTRADA por Antonio BELLON



(518) ELLAS

—¡Soy muy desgraciada! Me llaman Pili-Mili y en vez de tener los puntos en las ies los tengo en las medias.
(Pie de Delfín Arias Sigler.)



(519) BAUTISTA

—Señor barón; la señora baronesa me ordena que diga al señor barón que la señora baronesa...
—¿Cómo dice?
—Que la señora baronesa me encarga diga al señor barón...
—¿Cómo dice?
—Bueno; que dice su costilla que si va a cenar o qué...
(Pie de Josefa de la Cruz.)



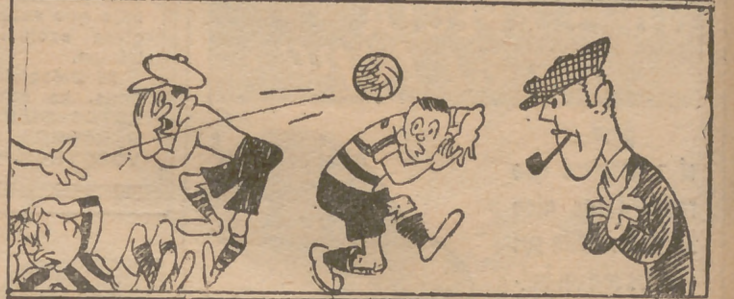
(520) PUBLICIDAD

(Pie de Gregorio L. Fraguas.)

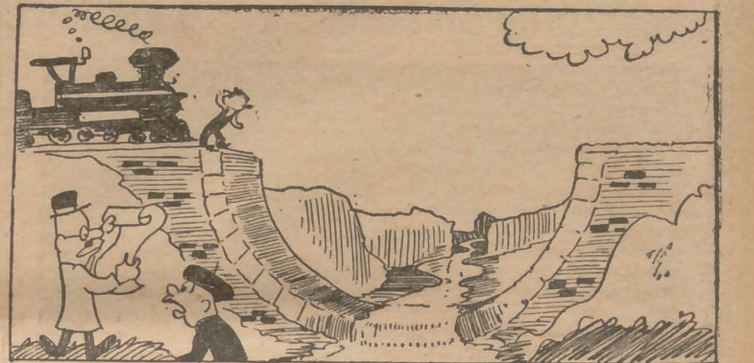


(521) SIN PALABRAS

(Pie de Francisco J. Gómez.)



(522) MR. SMITH BUSCA LA FURIA ESPAÑOLA (y la encuentra). Historieta muda, por J. de C.



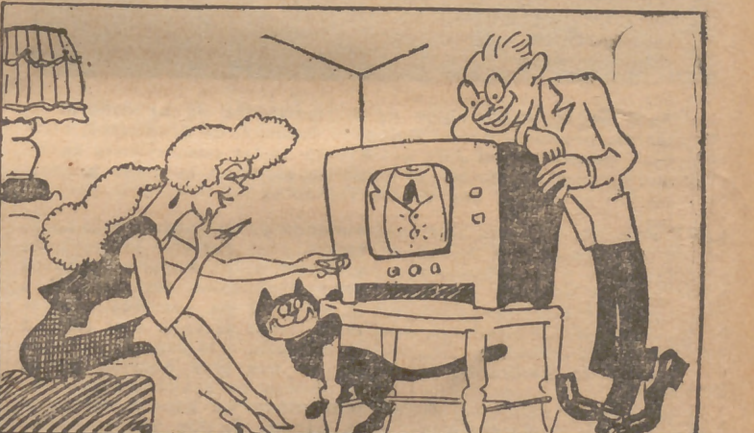
(523) INGENIERAZO

—El puente, señores, está perfecto, pero ¿miraron bien los planos?
(Pie de Matias Sánchez Carrasco.)



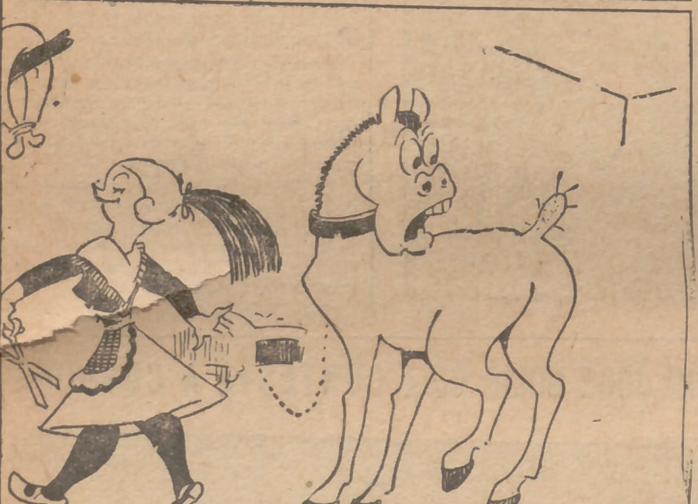
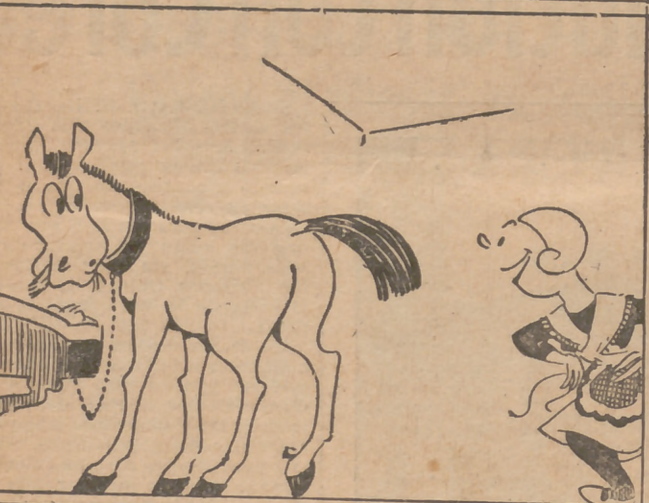
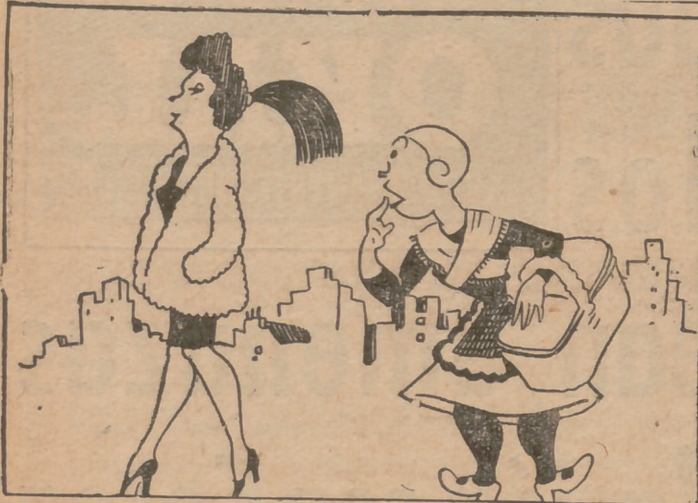
(524) SEÑORAZA

—Te he traído aquí porque ya sabes lo que te recomendó el médico: diversiones, muchas diversiones.
(Pie de Polo.)



(525) GORDOS Y TELEVISION

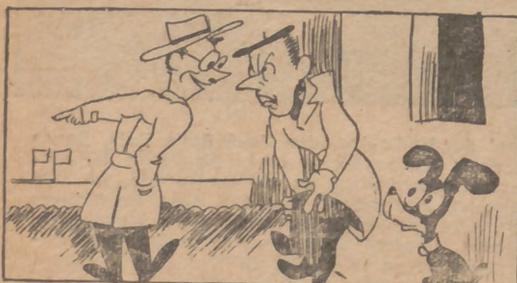
—... y ahora van ustedes a escuchar unas palabras del socio de menos peso...
(Pie de Mariano Ballano Ortega.)



(517) HISTORIETA MUDA, por Jorge Plaza Fernandez.

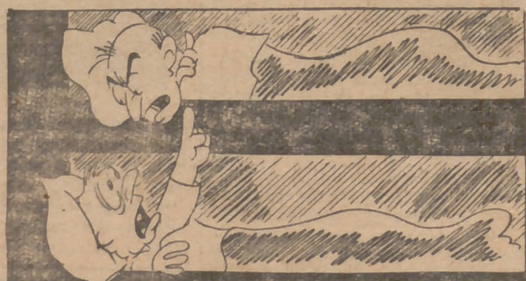
ADQUISICION DE INMUEBLE

Importante entidad desea adquirir inmueble acogido a la ley de viviendas bonificables de 19 de noviembre de 1948, terminado o próximo a terminar y totalmente libre de inquilinos. Escribir con proposiciones hasta el día 28 del corriente mes de febrero, al Apartado de Correos 1.235



(526) DEPORTIVA

—¿No Juegas hoy?
—No puedo. El portero me dió un patadón bestial y me duele.
—¿El portero del Deportivo?
—No, el de mi casa, que me cogió hablando con su hija.
(Pie de J. B. Sellés.)



(527) LITERAS

—Oiga, ¿no podría conar menos?
—Y usted, ¿no podría dormir en vez de estarme escuchando?
(Pie de Jesús Jiménez.)



(528) NOVIAZGO

—Hace siete años que es usted novio de mi niña, y ya es hora de que elija entre la mano de ella o el pie de su papá.
(Pie de M. F. D.)

Los trabajos premiados en esta página son:

Primero. Un acésit de veintidós pesetas al número 517, historieta muda por Jorge Plaza Fernández.

Segundo. Un acésit de veintidós pesetas al chiste número 523, historieta muda por Matias Sánchez Carrasco.

Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.

Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Iberoamérica ante el mundo

La gran revista «Mundo Hispánico», en su número del corriente mes de febrero, publica un editorial en cuyo contenido abundamos. Por ello, y dada la identidad de criterio con el nuestro, reproducimos el artículo, que se titula «El destino manifiesto».

Al iniciarse en los Estados Unidos el «año cero de Eisenhower», los hombres del partido republicano («old good party») se han afanado en exponer los postulados, principios y directrices de la nueva Administración, a la cual el mundo occidental ha abierto un amplio crédito de confianza.

Para los hispanoamericanos habrá sido especialmente grato oír en boca del Presidente Eisenhower la promesa de que la conducta internacional de su Gobierno se ajustara a un conjunto de principios entre los cuales está el siguiente: «Haciendo honor a las características y herencia de cada nación del mundo, no usaremos nuestra fuerza para tratar de imponer a otros pueblos nuestras propias amadas instituciones políticas y económicas.»

En la opinión mundial se ha acuñado la frase «Ike cumple», y la caballerosidad hispanoamericana es siempre larga en la aceptación de promesas nobles.

Pero, pocos días antes de la transmisión de poderes, el nuevo secretario de Estado, John Foster Dulles, hizo una exposición ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado que ha provocado justificado disgusto en Iberoamérica.

Las palabras de Foster Dulles fueron éstas: «No creo que la solidaridad entre los Estados Unidos y las Repúblicas americanas persistirá automáticamente. En muchas Repúblicas sudamericanas existe un movimiento comunista muy fuerte y bien organizado y un movimiento fascista en la Argentina. Hay una alianza, de hecho, entre comunismo y fascismo, basada en el odio a los yanquis. Mi opinión es que las condiciones de la América del Sur pueden compararse a las que existían en China hace quince años. Si no prestamos atención, despertaremos una mañana y leeremos en los periódicos que a Iberoamérica le ha ocurrido algo parecido a China.»

Iberoamérica se ha disgustado ante estas palabras, pero —y esto es lo más grave— no se ha asombrado. Se trata de expresiones que saben a cosa vieja. Es el lenguaje desdenoso, protector e intervencionista que usa el Departamento de Estado cuando se refiere a los países del sur de Rio Bravo. Desde los años del «big stick» hasta hoy, pasando por la época de la «diplomacia del dólar» y los días de la «buena vecindad», en el discurso de los prohombres de Washington hay una constante de fondo y forma: el tradicional, mesiánico «destino manifiesto», inspirador de toda la política estadounidense en el hemisferio.

Creemos que la Historia no es solamente solidaridad en los hechos, y si, en cambio, superación y revisión. Y por eso, en cada coyuntura, los iberoamericanos alientan la esperanza de que los Estados Unidos depongan su actitud de prepotencia y se muestren propicios a un nuevo tipo de diálogo con sus vecinos sureños. No intentaremos, ahora que se inicia una nueva etapa, dar a la exposición de Foster Dulles una dramática trascendencia; pero, hasta por respeto a quien es, por su cargo, el ejecutor de la política internacional de la mayor potencia mundial, no podemos dejar de señalar lo que hay de equivocado en sus declaraciones.

Todos han de estar de acuerdo con el señor Foster Dulles en que la solidaridad entre los Estados Unidos y las Repúblicas americanas no ha de persistir en forma automática. Una solidaridad de este tipo sólo es posible entre los miembros de una misma pa-

tria. Y nadie ha de imaginar que los Estados de Iberoamérica pueden llegar a integrar el conglomerado político de la Unión. La solidaridad americana debe ser, por la naturaleza de las cosas, una tarea constante y renovada cada día y en todos los terrenos. Obra de comprensión, respeto y consideración mutuas. Pero no son declaraciones como las que comentamos las que han de contribuir a esa deseada, útil y necesaria solidaridad.

En cuanto a la existencia de un movimiento comunista en Iberoamérica, nadie ha de negarlo. El comunismo se ha propagado por todas las regiones del mundo y no es precisamente en Iberoamérica donde se ha llegado a adueñarse de los resortes del Poder. La prosperidad del comunismo en los países iberoamericanos data de la Conferencia de Yalta y de la complacencia estadounidense a la propaganda moscovita durante la última guerra. Iberoamérica se ha defendido y se defiende de los avances soviéticos con algo más que con una política: con la formidable resistencia opuesta al materialismo, sea cual fuere su signo, por el espíritu católico, las esencias hispánicas y el sentido de libertad, justicia social y dignificación de la persona humana, que son la clave y fundamento de su cultura popular.

La referencia del señor Dulles a la Argentina, así como el paralelo que establece entre Iberoamérica y China, son dos «lapsus» verdaderamente lamentables. El primero tiene sus raíces en el substancial estilo intervencionista de la política de Washington, y que en este caso puede simbolizarse en la «misión Braden», de donde arrancan los malentendidos entre las dos potencias. El segundo daría lugar a dudar de las condiciones de estadistas del flamante secretario de Estado y remitirle a los más elementales datos de la Geografía, la Historia y la Sociología. No lo hacemos, suponiendo que no ha pasado de ser uno de esos caprichosos giros reveladores del muy especial «humor» que gastan los prohombres estadounidenses, y de los cuales el señor Truman nos ha dado tantas muestras.

Finalmente, el señor Dulles habla de «odio a los yanquis». En esto se equivoca. El odio es una pasión fría que no prospera en las tierras de Iberoamérica. La actitud de los pueblos iberoamericanos con respecto al de los Estados Unidos no es de odio; tiene comprensión cordial, pero también de resistencia. Resistencia fundamental, lógica y recta a su intervencionismo. Resistencia al «destino manifiesto» en todas sus variantes. Resistencia a disgregarse o agruparse según las conveniencias e intereses de la gran potencia política norteafricana. Resistencia a renunciar a su estilo de vida, a su religión, a su cultura, a su sentido hispánico, a su conducta humana, opuesta a los dictados de la discriminación de razas. Resistencia a dejar de ser, en una palabra, personalidad de naciones, con intereses y responsabilidades propios. Esa resistencia la encontrarán siempre los Estados Unidos del Norte en los Estados Unidos del Sur, por mucho que busque aumentar esa desunión. Como en contra a su siempre disposición de ánimo abierta a la colaboración y cooperación, en plan de igualdad y soberanía, si se les requiere para empresas dignas y justas de interés universal y si ese requerimiento se hace con otro lenguaje y con otra mentalidad que la que ha empleado y expresado el señor secretario de Estado en la oportunidad señalada.

En la catedral de Estrasburgo, en un sermón ante 7.000 fieles (el templo estaba atestado), monseñor Weber, prelado de la diócesis, dijo: «No aceptamos un veredicto que condena, se quiera o no, a toda nuestra región. A fuer de cristianos, vemos más lejos que nuestro horizonte provincial, del Rin a los Vosgos, y el odio que percibimos en muchos corazones, revelando pasiones partidistas, nos sobresalta. Los últimos acontecimien-

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

RESURGE EN ALSACIA EL MOVIMIENTO AUTONOMISTA AL CALOR DE LA PROTESTA CONTRA EL FALLO DE BURDEOS

«No aceptamos ese veredicto, declaró el obispo de Estrasburgo, monseñor Weber, por que afrenta a toda la región»

Los comunistas expulsan a sus miembros que defendieron a los acusados de Burdeos

PARIS. (De nuestro corresponsal).—El problema de la amnistía a los 13 condenados alsacianos del proceso de Burdeos se resolvió en un voto, decretándola. Fue un acto de signación de la Asamblea Nacional con evidente desgana, revelada en el número importante de abstenciones. Pasó el proyecto al Consejo de la República, que también lo adoptó, pero con mal humor. Al volver a la Asamblea, se ratificó por 300 votos contra 228. Antes había pronunciado una alocución el presidente, Eduardo Herriot, exhortando a los «chers collègues» a someterse a la necesidad de votar un proyecto que ponía un remiendo a la unidad nacional, discurso de ambigüedades ampulosas, como todos los del santón republicano. Se descartaron dos enmiendas, una de M. Isnori, pidiendo que la amnistía de los alsacianos se extendiera a una medida general, y otra de M. Moro-Giafferi, declarando a la orden de la nación las víctimas de la criminal matanza de Oradur sur Glane.



tos aumentarán la incompreensión... La crisis actual sólo puede solucionarse cristianamente, con el perdón recíproco y la comunión en el mismo dolor.»

La oña comunista en Alsacia busca penetrar en lo hondo; ya ha expulsado del seno del partido al abogado Lux, por cierto, introductor del stalinismo allí, por haber sido defensor de uno de los acusados de Burdeos; ha echado también a Lucien Keim, que se sintió alsaciano, y a Erb y Bisschheim. Comparten los odios estigmatizados por el venerable obispo de Estrasburgo los señores del Comité de Acción de la Resistencia, que preside Bidault, la Asociación de las familias de las víctimas de Oradur, que se presentó ayer en

la Alcaldía de Limoges, devolviendo la cruz de la Legión de Honor, concedida por el Gobierno a la ciudad mártir en junio de 1944, y la placa de bronce ofrendada por el general De Gaulle siendo jefe del Gobierno provisional en 1945, mientras la Sociedad, que agrupa a los 130.000 alsacianos que se incorporaron en 1940 al Ejército alemán, declara que la amnistía no resuelve nada, que lo que se esperaba era que el Gobierno, en un acto solemne, rehabilitara a los condenados de Burdeos. El mismo sentimiento se revela en Alsacia. A la amnistía se hubiese preferido previamente una suspensión de pena decretada por el Gobierno en oposición al fallo condenatorio.

SE REPITEN LAS EVASIONES DE PRESOS EN LAS CARCELES INGLESAS

El director general de «Escapatorias, Sociedad Anónima» favorece las fugas

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).

«ESCAPATORIAS, SOCIEDAD ANONIMA»

Desde algún tiempo que a los sabuesos de Scotland Yard les viene llamando la atención las cortinas escapatorias de presos que, evidentemente con ayuda del exterior, se estufan de cárceles consideradas normalmente «impenetrables», tanto de dentro para afuera como de fuera para adentro.

La escapatoria que colmó la medida fue, sin embargo, la de Patrick Culliney, que se deslizó por un tubo de la ventilación; se puso un traje viejo, pidió un taxi por teléfono ante las puertas mismas de la prisión y desapareció.

¿Quién le dijo que allí había un tubo de ventilación? ¿Quién puso el traje a su alcance? ¿Quién le dio el dinero para el taxi?

Hay un hombre que, si quisiera, podría responder a todo esto y a mucho más. Es una figura misteriosa, responsable de casi todas las fugas de penales que han visto los últimos diez años; en la jerga policíaca se le conoce como director general de «Escapatorias, Sociedad Anónima».

CON PACIENCIA, TODO SE ALCANZA

Este hombre tiene oficina y número de teléfono en Maytair, la parte tradicionalmente elegante de Londres. Y todos los presos «de calidad» que vegetan en Inglaterra entre cuatro paredes conocen esa dirección y ese número mágico.

Si alguno de ellos se ve en la calle, por haberse fugado, o por haber cumplido la condena (que, a veces, se da el caso), un telefonazo y el incógnito mecenas le proporcionará dinero, sitio donde vivir y toda clase de facilidades para la reorganización del «negocio».

Este hombre tiene pianos de todas las prisiones del país, junto con minuciosos informes sobre trenes, carreteras y autobuses que comunican cada prisión con las ciudades, así como notas sobre todos los posibles escondrijos a mano, para caso de apuro.

Los detenidos que saben que les aguarda una larga sentencia suelen ponerse en contacto con «mister Escapatoria» mucho antes de haber sido condenados; como de ordinario, saben, poco más o menos, a qué prisión van a ir a parar, arreglan la forma de recibir su plano y los accesorios; o bien, si no están seguros, encargan que les sea en-

UN EJEMPLO



Cierto prisionero que hace poco concluyó su condena, relató a la Policía un ejemplo típico. Naturalmente, se negó en redondo a citar nombres. Cuando no le faltaban más que dos años para salir, el tal preso se enteró de que su mujer le engañaba. Inmediatamente se puso en contacto con «el hombre de Maytair» y, a su debido tiempo, recibió un plano en miniatura de la cárcel y otro de los alrededores; luego, 500 pesetas en billetes para gastos una vez fuera.

Un amigo «preparó» un traje usado y lo escondió fuera de la celda, pero dentro de la cárcel, a fin de que se lo pudiera poner antes de «saltar la valla» (que es como se dice en inglés «ahucar el ala»).

Todo esto, naturalmente, tardó meses en arreglarse; cuando ya no faltaba más que tentar la suerte, «el hombre de Maytair» le informó de que su mujer había roto con el amante y le era fiel de nuevo y que, en su opinión, la escapatoria dejaba de valer la pena.

El preso, pues, esperó año y medio más, y ahora, cumplida la condena, está en la calle.

—Sin embargo,—les dijo a los policías que le escuchaban,—podía haberme fugado en cualquier momento. Si me quedé fue porque quise.

«SI HABLO, SERIAN TREINTA AÑOS»

Un marido y su mujer fueron condenados, hace una semana, a dos años de cárcel por haber prostituido a una pobre chica menor de edad y vivido sin escrúpulos del dinero que ella ganaba.

La pusieron en un piso del centro, muy caro (1.100 pesetas semanales, sólo de alquiler), y lo registraron como «salón de belleza». La chica recibía telefonos de clientes e iba a sus domicilios. Pero tenía que andar con pies de plomo, siempre que no se tratase de clientes conocidos, no vaya a ser que la voz al otro extremo del hilo fuese la de un policía a quien todo aquello le oliese a gato encerrado.

Cuando el juez, antes de pronunciar la condena, trató de sondear a los dos celestinos, el marido replicó:

—Es inútil, no diré nada; si hablo, en vez de dos o tres años de cárcel me tocarán treinta.

SU RADIO VIEJA NO LA TIRE

Le descontaremos por ella desde 200 hasta 500 pesetas, entregándole un receptor último modelo, y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese sin compromiso en NERVION RADIO, GARCIA MORATO, 80 (antes Santa Engracia)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Solemne clausura de la V Asamblea de Labradores

"VENGO AQUI A PEDIROS QUE ME AYUDEIS A AYUDAROS", dice el ministro de Agricultura

A las nueve cuarenta y cinco de esta mañana se celebró en el teatro Madrid el último Pleno de la V Asamblea Nacional de Hermandades, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado de los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales, Ordenación Económica y Organización Administrativa y del secretario nacional de la Junta de Hermandades. En este Pleno se aprobaron las conclusiones de la ponencia XV, sobre "Enseñanza profesional agrícola, ganadera y forestal".

El presidente de la C. O. S. A. de Teruel someti6 a la aprobación de la Asamblea la siguiente conclusión adicional: "Declarar solemnemente la adhesión de todos los trabajadores agrícolas de España, representados en esta V Asamblea Nacional, con la gallarda actitud de nuestros camaradas que trabajan en Gibraltar, ofreciendo nuestro firme apoyo a través de nuestra organización sindical para terminar de una vez con la injusticia social que padecen, recabando para ello de las altas esferas de la nación la ayuda y el apoyo a estos bravos trabajadores que defienden allí los más elementales principios de nuestra Revolución Nacional-Sindicalista."

Por su parte, también adicionalmente, la representación de Jaén pidió un perdón general para todas las infracciones de tasas. Finalmente, las C. O. S. A. manifestaron su más entusiasta reconocimiento por los constantes desvelos del Delegado Nacional de Sindicatos y los mandos sindicales en la protección de los intereses económicos y sociales de nuestro campo y de los hombres que lo trabajan.

LLEGAN LOS MINISTROS DE AGRICULTURA Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

A las once de la mañana llegaron al teatro Madrid los ministros secretario General del Movimiento y de Agricultura, acompañados por distintas autoridades y jerarquías, siendo recibidos en el vestíbulo por el Delegado Nacional de Sindicatos y mandos nacionales de la Organización.

A la entrada de los ministros en la sala, el público, puesto en pie, les tributó una clamorosa ovación.

Inmediatamente después dió comienzo el solemne acto de clausura de esta V Asamblea de Hermandades de Labradores y Ganaderos.

Ocuparon la presidencia el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany; el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; el subsecretario de Agricultura, señor Cejudo; el vicesecretario general de Secciones, señor Pradera; el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizeaino; el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, señor Pardo Canalís; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz; delegados nacionales de Sanidad, Justicia y Derecho, S. E. U. y Personal, señores Aznar, Reyes, Jordana y Sánchez Puertas; lugarteniente general de la Guardia de Franco, señor Murda; vicesecretarios nacionales, jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios y otras autoridades y jerarquías.

DISCURSO DEL SEÑOR CAVESTANY

Seguidamente, el ministro de Agricultura, señor Cavestany, pronunció un elocuente discurso, cuyo texto reproducimos a continuación:

Camaradas del campo: Una vez más, Madrid, capital de España y centro geográfico de sus tierras, que en vano se resiste a su naturaleza agraria, reúne en su propio corazón a los campesinos españoles agrupados bajo el signo nacional-sindicalista.

UN TONICO QUE LA CIUDAD NECESITA

Vuestra presencia es necesaria. Vuestra presencia es un tónico que necesita penetrar en las endurecidas venas de la ciudad, en cuyas calles, en cuyos bosques de hormigón y hierro debe introducirse esa corriente de aire libre, de umbría y de humanidad que llega a la capital de España con vuestros problemas y con vuestras preocupaciones; la embajada que mandan los hombres que acarician a diario la tierra, que saben

de sus angustias y exigencias, de sus dolores y trabajos.

Es preciso que en el escenario de este gran teatro de la ciudad hagan oír su voz los actores de este gran drama de la vida española en su lucha con la dificultad y la pobreza, para que los que aquí estudian y resuelven problemas, en apariencia fríos, aritméticos, estadísticos y sin alma, conozcan las caras curtidas por el sol que hay detrás de los números y las estadísticas, las esperanzas auténticas que se satisfacen o se frustran con el texto de un decreto o con el artículo de cualquier disposición dictada en un despacho ministerial, muy lejos del lugar donde debe aplicarse.

Es preciso que se oiga el paso recio y claro del campesino por las encrucijadas de la ciudad. Es preciso que despierten al ruido de la abarca del labriego los dormidos y los indiferentes, y es preciso que aquellos que trabajan en la ciudad con amor y con patriotismo, que se preocupan de vuestros problemas, no lo hagan fríamente, como quien estudia en un microscopio los movimientos de un bacilo, sino con calor humano, con la pasión y el entusiasmo que sólo vuestra presencia real les puede comunicar.

"SOIS EL CARACTER Y LA FISONOMIA DE ESPAÑA"

Durante los días que habéis permanecido en Madrid, habéis hecho sentir con vuestra presencia a los hombres de la ciudad vuestra ruda caricia, que les ha hecho estremecer. Sois la fuerza natural, permanente, invariable, que da a España carácter y fisonomía; sois el rostro de la Patria, sois sus hijos y sois su voz.

Vosotros recordáis a Madrid, villa medio manchega, medio serrana, que debajo de la costra artificiosa de su maquillaje de asfalto está la campesina de ayer, que todavía no hace muchos años araba sus olivos junto a las lapias del Retiro y cosechaba sus cebadas en la calle de Arenal. Vosotros recordáis que las mismas calles que sirven para los desfiles mundanos y que son camino para las flechas cortesanías son al mismo tiempo la cañada del Concejo de la Mesta, por la que aún tienen derecho a cruzar los pastores.

Por eso la ciudad debe recordar con humildad mayor cada día, no sólo que es una labriega enojada, sino que ha sido enojada y que es mimada y es cuidada para que sepa cumplir con su deber de princesa campesina y servir a su cuna y a quien en definitiva la mantiene con decoro de reina, para que sepa ser fiel a sus deberes de madre.

Vosotros venís a recordar a los españoles de la ciudad que la tierra que pisan es la misma que pisáis vosotros. La tierra antigua, la tierra esteparia y dura, la sagrada tierra por cuya posesión nacen, viven y mueren los pueblos, los hombres y las estirpes. Vosotros venís a recordarles que cuando todo falla, cuando todo se bambolea y se resquebraja, sólo permanece la humilde y segura horizontalidad de la tierra madre, generosa, abierta, pródiga, fecunda: que desde hace milenios, sin reposo, con la ternura implacable que sólo sabe tener la tierra, ofrece a sus hijos el pan, la espiga y la flor y, finalmente, el abrazo caliente de sus entrañas para la tumba.

En vosotros revive y permanece el mito de Anteo, ante cuyo vigor fracasaba Hércules, porque todos los poderes sobrenaturales del gigante, símbolo de la suprema fuerza, quedaban anulados cuando Anteo, hijo de la Tierra, ponía en ella sus pies y sentía que por toda su verticalidad humana subía la fuerza sin igual de la madre que le hacía invencible. A un pueblo asído a la Tierra, a un pueblo pegado a sus surcos, no hay modo de vencerle. Y no hay modo de privar al hombre de las fuerzas telúricas que le asisten si no se le arrebató la tierra.

ESPAÑA, EMINENTEMENTE CAMPESINA

España, que es pueblo eminentemente campesino, se ha venido depauperando, envejeciendo y debilitando como Anteo, mientras los héroes del poder político, los colosos de la ciudad, representados en los Parlamentos y los Gobiernos de las épocas liberales, se entretenían tri-



El ministro de Agricultura, durante su discurso

volamente en problemas totalmente ajenos al campo, o miraban a éste parcialmente, con ojos de hombres de ciudad. Por eso, a mí, que me enorgullezco de ser hombre de campo, hombre de campo por amor y por voluntaria profesión, me complace hoy poderos saludar en Madrid para aseguraros, como tantas otras veces, que nunca como ahora hubo concentrada una esperanza más firme de que España se perfecciona y alcanza las altas cimas a que tiene derecho, porque nunca como hoy ha existido en Madrid mayor preocupación por el campo y sus hombres, ni jamás ha habido mayor comunicación y penetración más perfecta entre los campesinos españoles y los que hemos sido llamados a regir la política agraria.

PODER POLITICO DE LAS HERMANDADES SINDICALES

En nombre, pues, de mi condición de labrador castellano, más que por ningún otro título, os puedo asegurar, sin temor a que mis palabras os suenen a tópico o recurso oratorio, que he seguido con permanente atención la marcha de vuestros Congresos Regionales, la disparidad de vuestras conclusiones fundadas en la diversidad de vuestros climas, de vuestras tierras y de vuestras condiciones de trabajo, y esas conclusiones, cuya lectura he escuchado como resultado de la Asamblea Nacional que acaba de celebrarse, me reafirman en el convencimiento de que estamos en el buen camino, de que vosotros, labradores de España encuadrados en las Hermandades Sindicales del Campo, tenéis en la mano un instrumento de poder político como nunca tuvieron los labradores de los regímenes liberales; y que es a vosotros a quienes os corresponde usar de ese poder con el valor, la decisión, la sensatez, el tesón y la disciplina que son capaces de poner en sus empresas propias los hombres que a diario cumplen con humildad el mandato del Génesis, ganándose el pan con el sudor de su frente y la fatiga de sus músculos.

SI HAY DEFECTO ES DE QUIEN ORDENA

Yo sé por experiencia personal que el agricultor es hombre disciplinado, que es una infamia y una ofensa esa usada y equívoca afirmación de que en el campo cada uno hace lo que quiere, porque cuando alguno hace lo que quiere y no lo que debe, es simplemente porque no sabe lo que debe hacer. Como sé también por mi experiencia de campesino que la vacilación en los hombres del campo es siempre consecuencia de las vacilaciones del que manda, de los defectos e imperfecciones del que ordena, y no del que obedece, que, por lo general, sabe lo que tiene que hacer, si no le equivocan y le desorientan de adentro.

Os voy a hablar poco tiempo, pero con la claridad que me caracteriza; al fin y al cabo, como un labriego más yo he luchado como vosotros, y desde el mismo sitio que vosotros lucháis, para hacer oír mi voz en Asambleas como la que acabáis de celebrar.

"COMO GOBERNANTE, PIDO VUESTRA COOPERACION"

Tan conocidas me son vues-

tras inquietudes, que, en realidad, no necesitaba leer vuestras conclusiones para saber cuáles son vuestros problemas y cómo están planteados. Pero también vosotros debéis conocer cuáles son mis puntos de vista como

gobernante. Estamos estableciendo un diálogo, y un diálogo es siempre un intercambio de ideas, una comunicación entre dos almas, y ya que vosotros, a través de las discusiones de la Asamblea, habéis expuesto vuestro pensamiento y vuestro espíritu, permitidme que yo os muestre el interior del mío como gobernante. Y en este sentido os pido que me ayudéis. He venido a vuestra presencia a pedir justamente eso: que me ayudéis. Dicho con más exactitud: que me ayudéis a ayudaros. Todavía más: que con vuestra conducta y con vuestra honradez, después de haber delimitado todas las viejas injusticias que esquilman el campo tanto como una sequía o como una plaga, ganéis cada día el derecho a que el ministro de Agricultura os defienda y ocupéis el puesto de mayor riesgo en la batalla del campo que queremos ganar.

UN ESFUERZO DE TITANES HACE FALTA AL CAMPO

Es necesario echar hacia adelante. Es necesario que el campo español cruja con el esfuerzo de una generación de titanes que sois vosotros. Es necesario otro campo. Otro, camaradas campesinos; otro, camaradas labriegos, porque el que hay ya no nos gusta.

Responded a mi sinceridad con vuestra sinceridad. Para ello tenéis vuestro instrumento sindical y vuestras periódicas asambleas y congresos. Yo os hablaré con toda la franqueza de mi corazón, para que quepan en nuestro diálogo todas las actitudes, a excepción de la indiferencia. Porque prefiero la pasión reveladora del entusiasmo, el nervio revelador de la vida, incluso el odio revelador de una actitud de firmeza, que puede o no ser equivocada, a la frialdad del silencio, a la falta de vibración, de calor y de fe.

ES A VOSOTROS A QUIENES DEBEMOS EL INCREMENTO DE LA PRODUCCION

No es un secreto para nadie que a vuestro esfuerzo, a vuestro entusiasmo, a vuestra disciplina, a la paciencia vuestra y a vuestro peculiar tesón, puesto a durísima prueba durante los recientes años de sequía y escasez, se debe el incremento de la producción agrícola, que tanto repercute en el bienestar nacional. Por eso quiero que éste sea el primer tema de que tratemos. Ya se halla arraigada en todas las mentes la idea de que es menester producir más para vivir mejor, y, por consiguiente, puede parecer superflua mi insistencia si no me fuera a referir a algunos aspectos concretos de esta idea básica del incremento de la producción. Cualquiera empresa, llegado el momento en que intente producir más, se plantea este dilema: o amplía sus instalaciones o busca el máximo rendimiento de las que tiene. En una palabra: cuando un agricultor intenta incrementar su producción y, por ende, sus beneficios, o compra nuevas tierras o mejora las que posee. Pues bien, rotundamente os afirmo que lo primero sólo nos interesa en el caso de que su finalidad sea la de dar estabilidad económica a una clase social en permanente inquietud:

la de los arrendatarios, reuniendo en una sola mano la propiedad de la tierra y su uso. Pero con esta única excepción, nos sentimos totalmente indiferentes ante el hecho de que la propiedad de la tierra pase de unas manos a otras; nos es igual que lo que ayer era de un cultivador sea mañana de otro. Acaso se pierda con estos traslapes de propiedad algún que otro empresario agrícola, algún que otro capital que vaya a aplicarse a otras actividades muy dignas también, y acaso muy necesarias en nuestra Patria, pero ajenas por completo a la órbita de nuestras actividades. Lo que a nosotros nos interesa como gobernantes, como agricultores y como nacionalistas es elevar el rendimiento unitario del campo español, es incrementar los índices de producción por unidad agrícola. A ello hemos de dedicar todo nuestro esfuerzo. A ello debéis consagrar todas vuestras magníficas facultades. Porque la gran transformación española, la gran transformación de nuestro paisaje, de nuestra geografía, de nuestras costumbres y de nuestro nivel de vida, se ha de conseguir principalmente recorriendo ese difícil y penoso pero bellísimo camino.

Para que nuestros pueblos sean hermosos y alegres, en vez de sórdidos y miserables, hay que aumentar la producción, hay que mejorar nuestros sistemas de labranza, hay que intensificar nuestros cultivos y redoblar nuestras cosechas y multiplicar nuestros regadíos. Esa mejora de la producción en vuestras fincas se reflejará no sólo en el paisaje y en el aspecto de vuestras explotaciones, sino, lo que es mucho más importante, se reflejará en el rostro de vuestros hijos, en la salud corporal y hasta en la psicología de vuestros trabajadores y jornaleros, de vuestros aparceros y arrendatarios; se reflejará en el hecho de que estos seres tengan acceso a la cultura física e intelectual y a los placeres del espíritu que ahora les están vedados; se reflejará en la creación de una moral nueva en esas gentes, en el logro de su poder adquisitivo de bienes de los que ahora no disfrutan. Y todo ello repercutirá en los otros aspectos de la producción española: en mayor vida de nuestra industria y nuestro comercio y en la cesación de esa continua y angustiada emigración del campo a los suburbios de la ciudad con su secuela de desorientación y de miseria, de abandono, de perversión y de picardía.

HAY QUE PRODUCIR MAS Y MEJOR

Producir más y mejor por unidad de cultivo, elevar con explotaciones complementarias el nivel de las explotaciones agrarias. He aquí la primera y principal consigna que os doy: hay que producir más. No hace falta adquirir nuevas tierras, sino hacer producir más a las que se poseen. Cada parcela española debe ser cultivada de tal manera, con tal mimo, con tal cuidado, que la de al lado se sienta emulada, y así, unas a otras, en una cadena de estímulos que en definitiva van encaminados a la riqueza y al poderío de todos. Hay que azuzar las inteligencias, estudiar, aprovechar la sabiduría y la experiencia ajenas, y enriquecerlas con las propias, mirarse en el espejo de los mejores, no para envidiarlos, sino para emularlos y, si es posible, para superarlos. Hay que saber que la tierra no se cansa tanto de producir como de producir rutinariamente, de producir siempre lo mismo y casi siempre mal. Hay que buscar todos los arbitrios del saber humano; seleccionar las semillas, las plantas y el ganado; incrementar la materia orgánica del suelo, introducir una lógica rotación de cultivos y, por último, mecanizar vuestros predios siempre que sea posible.

Y no os asustéis de la palabra, porque una máquina existe para cada ocasión y para cada bolsillo, y hasta muchas de ellas se pueden construir con un poco de imaginación y con una técnica rudimentaria.

¡BUSCAD EL AGUA!

Y sobre todo, amigos y compañeros míos, sobre todo, ¡buscad el agua! a cualquier precio y a costa de cualquier cosa, ¡buscad el agua! El buscador de agua ahora es más importan-

te que el buscador de oro de antaño. El agua nos otorga la riqueza y la paz.

El Estado español es todavía pobre, pero sus escasos recursos deben ser encaminados a la busca del oro a través del agua. Para todas estas mejoras, para todas estas búsquedas y realizaciones, no sólo podéis contar con vuestro dinero, sino que, además, tenéis en las manos el poder aumentar las disponibilidades de pago mediante la utilización del crédito agrícola, bien mediante el Servicio creado a este fin, bien por intermedio del Instituto Nacional de Colonización.

Ambas instituciones están bien dotadas de dinero para ayudaros; pero, si fuera preciso, también se aumentarían las consignaciones, ya que estamos dispuestos a buscar todas las posibilidades, y de vosotros depende en gran parte que la utilización de los medios económicos sea fuente de bienestar campesino.

A PROVECHEMOS LOS AVANCES DE LA CIENCIA AGRONOMICA

El campo es vuestra profesión, y no esperéis encontrar fuera de él aplicación más rentable del dinero. No os dejéis ganar por el señuelo de rápidas y reproductivas inversiones de especulación; eso no os va a deber interesaros, pues es el mañana, y no el hoy, quien debe guiar vuestros pasos.

El hombre del campo debe salir al encuentro de los avances de la ciencia. Pues así como existieron enfermedades que fatalmente anastraban a la tumba en un porcentaje intenso a los seres humanos y que hoy han sido totalmente desterradas o han perdido su gravedad; y así como la comunicación a distancia ha dejado de ser un problema, también la ciencia agronómica ha experimentado un extraordinario avance, poniendo en manos del hombre medios que le permiten mejorar nuestro nivel de vida si nos decidimos a emplearlos en vez de rechazarlos o discutir su eficacia con ese ademán cazarro y de tan inferior calidad de quien aparenta despreciar lo que su ignorancia no le permite enjuiciar. Este afán de progreso, este propósito de superación es la única idea que interesa, y no la de adquirir nuevas tierras, pues no olvidéis que el hambre de tierras crea al hombre con hambre.

LA TIERRA NO SE PUEDE DESEAR SIN MERECLA

No olvidéis tampoco, camaradas, que si la tierra se compra o se vende como cualquier otra mercancía, es la única mercancía que tiene algo de sagrado, que repugna a esta clase de tráfico, porque cada trozo de tierra es un trozo de historia y tiene grabada en caracteres indelebles sobre su piel morena el nombre de una batalla, o el sudor de una estirpe, o el apellido de una familia, o el eco de las voces oscuras de los muertos que la trabajaron, porque la tierra es el único bien entre los bienes materiales que no se puede desear si no se sabe merecer.

LO CONSEGUIDO Y LO QUE SE ASPIRA A CONSEGUIR

Ya conocéis los puntos fundamentales de mi posición ante los problemas actuales del campo, expuestos en mi discurso de hace aproximadamente un año ante las Cortes Españolas, puntos que, en definitiva, tratan de coonestar la realidad de nuestra hora con la clarísima concepción joséantoniana del campo español. Como entonces dije, repito ahora: Hay que conocer el campo, ilusionarse con el campo y proteger al campo. El Estado que ha surgido de la Cruzada y los hombres que lo han regido desde este Departamento han sabido valorar desde el primer día, sin literatura y, hasta si queréis con absoluta objetividad no exenta de pasión, lo que el campo español puede dar de sí y lo que es imposible que dé. A lograr este rendimiento ha tendido su política agraria. Mucho se ha conseguido, pero estamos muy lejos todavía de las etapas culminantes. Tenemos prisa de que sean los hombres de esta generación los que culminen la obra de la total transformación agrícola de España.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

El ministro secretario general dijo: "La finalidad no es sólo lograr un encuadramiento de las fuerzas productoras, sino la de implantar un orden más acorde con la justicia"

Terminado el último Pleno, los asambleístas fueron recibidos por el Jefe del Estado

POR UNA TIERRA MAS COMODA

Esto no puede hacerse sin vuestro esfuerzo denodado. Lo sé. Pero también sé que los hombres de esta generación no han hecho el inaudito esfuerzo de la guerra para contaría a sus nietos al amor de la lumbre, sino para imponerse con sus hijos la inmensa tarea de hacer la tierra más habitable, más cómoda y menos dura de lo que fué para nosotros cuando la recibimos. Una España con las cumbres pobladas de bosques, con los secanos surcados de canales, con pueblos limpios, donde las gentes rian y se divertían, con campos verdes y cultivados; una España que pareciera increíble y magrosa si no hubiéramos visto con los ojos la realización de tanto prodigio, y sobre todos ellos el milagro de nuestra paz, el milagro de la conversión en amor de aquellos dilatados torrentes de odio sembrados por el marxismo en todos los pueblos, lugares y familias de España.

VUESTRA TAREA ES LA DE REHACER A ESPAÑA

España es casi toda vuestra. Vosotros la poseís físicamente y vosotros quienes tenéis que rehacerla trabajando mucho y reclamando poco. Reclamando lo justo, lo necesario, lo que en realidad la Patria os debe; pero ni un adarme más, porque entonces España se esquilmará y no podrá responder a vuestras exigencias hechas. Debe definitivamente desaparecer la imagen del campesino gruñón, que siempre encuentra que la culpa de todo la tienen los políticos y el que no llueva. De todo, no, camaradas. Haced examen de conciencia y decid que no siempre la culpa de todo, precisamente de todo, está en Madrid. A veces, muchas veces, vosotros sabéis que digo la verdad, y se la digo a hombres cabales, acostumbrados a decirla y a escucharla; a veces, camaradas, la culpa de casi todo está en nosotros mismos.

EFICACIA DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Camaradas: Os decía al principio de mi ya largo discurso que tenéis en la mano para lograr la realización de este milagro un instrumento de una eficacia avasalladora si lo sabéis usar: el de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, el de las Cámaras Sindicales Agrarias, el de los Sindicatos del campo; los múltiples resortes, en suma, que la Organización Sindical os ha facilitado. El Régimen español ha superado la vieja concepción romana del Ayuntamiento, en el que convergían todos los servicios del Municipio, instituyendo un verdadero Ayuntamiento de agricultores. El que sepaís "ayuntaros", el que sepaís juntaros en hermandad para discutir vuestros problemas, para lanzar vuestras iniciativas, para aprovechar la suma de vuestros capitales de maniobra del crédito sin usura que vuestras fincas puedan merecer y de vuestras propias inteligencias y brazos, eso depende de vosotros. No vale de ahora en adelante que adquieraís vuestro atraso a la inercia del Poder central; se ha terminado el odioso centralismo, si es que vosotros lo consideráis odioso y sabéis demostrar que os podéis valer por vuestros propios medios.

EL ESTADO NO LEGISLA MAL

Utilizad vuestras Hermandades, movidas, impulsadas, dirigidas y perfeccionadas a través de ellas cada uno de vuestros Municipios, cada una de vuestras herencias, cada una de vuestras casas. La apertura del pozo, la electrificación del campo, el pequeño camino para la saca de los productos, la mejora de las semillas y de las especies, la plantación de bosques, el embalsamiento de vuestras fincas, la construcción de estercoleros, de cochiqueras y de granjas, de palomares y de silos; cuanto soñaron vuestros abuelos, cuanto planearon vuestros padres, está, camaradas, a vuestro alcance si os sabéis agrupar, si os ayudáis unos a otros a través de vuestras Hermandades, discutiendo y realizando en vuestros cabildos y juntas la constitución de grupos sindicales, obteniendo el dinero sin interés, o con un interés ínfimo, del propio Estado, del Instituto de Colonización o de otras Hermandades más ricas que las vuestras. Que no se

nos venga a decir que el Estado legisla mal; ayudadle vosotros, cuando lo haga, a que legisle bien; que no se nos diga que el Estado tiene una visión demasiado unilateral y estricta, poco aplicable a la diversidad de nuestra geografía; matizad vosotros esa legislación, haced que nos llegue vuestra demanda en orden a la matización que requiere la peculiaridad de vuestro terreno; pero también estad atentos a la intención del que legisla y a sus medios de información. No defináis como malo categóricamente aquello que se os impone por circunstancias insoslayables, ni aquello otro que de momento os contraría e incluso que os perjudica esporádicamente, si de ese pequeño sacrificio se obtiene un bien para otros cultivadores, para otras regiones o para la economía exterior o interior de nuestra Patria.

TENEIS MAS DE LA MITAD DE LOS ESCANOS EN LAS CORTES

Aquí tenéis las Cortes, con el trabajo oscuro, pero eficaz, de sus Comisiones. En las Cortes poseéis más de la mitad de los escaños. Preparad en vuestras Hermandades hombres capacitados y conocedores de vuestros problemas, forjad a vuestros procuradores a que lomen parte activa en los trabajos de las Comisiones, y si no os sirven, desponedlos razonadamente en las primeras elecciones sindicales, retiradles vuestra confianza diciendo a la Organización Sindical el motivo de esta decisión.

España es un legado demasiado precioso de las estirpes y de las edades para que la dejemos marchitarse en nuestras propias manos; seríamos unos parricidas y seríamos malditos de nuestros sucesores. Tenemos que unirnos todos los labradores de España bajo el mando del capitán glorioso Francisco Franco para confirmarnos en la decisión de vencer todos los zarzapos de la adversidad. Y se vencen de muchos modos. Y para no tener nunca que vencerlos con ríos de sangre de nuestros hijos, camaradas, venzámoslos con ríos de nuestro sudor, fecundando la Patria, una, grande y libre que nos legaron nuestros camaradas caídos.

LA MUTACION QUE ESPERA ESPAÑA DEL CAMPO

Arquitectos de nuestro sueto, Ingenieros de nuestra geografía, hombres del campo español invencibles cuando queráis, inclinados sobre la tierra de vuestros mayores, exigid y trabajad, pedid y progresad, que España espera con ansiedad que vuestros toscos dedos realicen la prodigiosa, la maravillosa mutación que sólo vosotros sois capaces de realizar.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

El señor Cavestany, que durante varios pasajes de su discurso fué interrumpido por los aplausos de los asambleístas, escuchó al final una clamorosa ovación que se prolongó largo rato.

DISCURSO DEL SEÑOR FERNANDEZ-CUESTA

Cerró el acto, con otro discurso, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta:

"Después de las palabras del ministro de Agricultura, no sólo elocuentes, sino demostrativas de su insuperable conocimiento técnico de los problemas del campo, que se refleja en las consignas y orientaciones que os acaba de dar, yo realmente pocas o ninguna debía pronunciar; pero no quisiera que mi silencio lo pudierais interpretar como desdeñ o falta de interés por esta Asamblea y los importantísimos problemas que en ella habéis planteado y discutido. Nada más lejos de mi ánimo.

AUTENTICOS REPRESENTANTES DEL AGRO ESPAÑOL

Sois los auténticos representantes del agro español, y merecéis por ello el afecto y la consideración debidos a quienes constituyen uno de los pilares fundamentales de la vida de España, y en quienes las mejores cualidades específicas de lo español—hidalguía, austeridad, elegancia espiritual y amor a la Patria—se encuentran tan enraizadas como los árboles de vuestros campos y las semillas de vuestras cosechas.

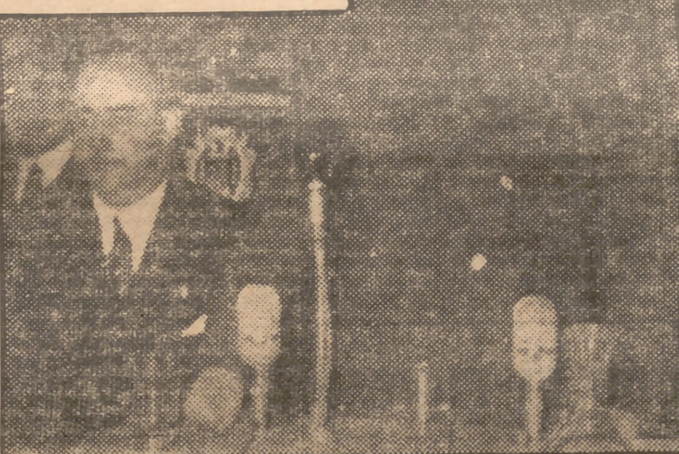
Durante unos días habéis pasado sobre el asfalto urbano vuestros cuerpos curtidos por el sol, el viento y la lluvia, y el olor de serrería, campña y olivares ha impregnado el ambiente de la ciudad.

OCHO MIL QUINIENTAS HERMANDADES

Habéis venido tres mil quinientos delegados, en representación de ocho mil quinientas Hermandades, cifra realmente impresionante, que ha dado a vuestras reuniones el carácter de magno acontecimiento nacional.

Todo ello, pues, justifica e impone que os dirija unas palabras, aunque ellas estén condicionadas por la brevedad y el propósito tan sólo de estimularos a seguir por el camino emprendido.

Tiene el campo español unos problemas técnicos: avance de sus métodos de cultivo, aprovechamiento de su rendimiento, mejora de su producción, armónica relación con la industria, redistribución nacional y económica de la propiedad, tanto en el exagerado latifundio como en el minifundio atomizante. Pero tiene también otros de índole política y social, entre los cuales aparece con decisiva importancia el de la elevación del nivel de vida de las masas campesinas y el de la organización sindical del campo, para que el esfuerzo del agricultor no se pierda en la esterilidad de la lucha individual.



El ministro secretario dirigiéndose a los asambleístas

INTERES NACIONAL POR LOS PROBLEMAS DEL CAMPO

A esta Asamblea, quinta celebrada por las Hermandades de Labradores, al igual que a las anteriores, han sido traídos de estos problemas aquellos que estimáis de mayor vigencia en la vida agrícola, los que más afectaban a su mejor desenvolvimiento y los de más apremiante resolución.

Pero tenéis que reconocer que a lo largo de nuestra historia no se registra ninguna época en la que los problemas del campo hayan absorbido más el interés, la preocupación y la voluntad de resolverlos de los gobernantes que en los años de nuestro Movimiento, a pesar de las tremendas dificultades que hemos atravesado. Problemas que pesaban sobre el campo desde siglos, con un peso que mataba toda ilusión y esperanza, han sido resueltos o están en franca vía de llegar a serlo, la mayor parte de las veces recogiendo las conclusiones aprobadas en estas Asambleas, y ha bastado que la Naturaleza se mostrara menos esquiva o despiadada para que hayan empezado a percibirse la eficacia y los beneficios de las medidas que el Ministerio de Agricultura ha dictado.

PUJANZA DE LA ORGANIZACION SINDICAL AGRARIA

Las Asambleas de Hermandades, en cuanto a reuniones de los directos y noblemente interesados en la Agricultura, sin intermediarios que envenenen las cuestiones y quieran convertir la realidad e importancia de éstas en escenario de sus arlequinadas políticas o, lo que es más grave, en sus a veces tragedias revolucionarias, constituyen la mayor demostración de la pujanza de la Organización Sindical Agraria y de su indudable influencia en la vida de la Nación.

Tel. de PUEBLO: 256132

PAZ Y CONCORDIA SOCIAL

A todas esas Asambleas habéis venido y venis con un deseo de colaboración, de ofrecer al Estado soluciones, de ayudarle en su misión, pues el Estado necesita de la sociedad que vosotros representáis, del Movimiento, en suma, teniendo esta Asamblea, lo mismo que los demás actos sindicales, un ambiente de paz y concordia social que no excluye el ímpetu, la vitalidad, el afán de realizar, pero que es bien distinto de aquel atrincherarse tras el sordo egoísmo de clases, el rencor o la abierta hostilidad hacia el Estado que caracterizaban las reuniones de patronos y obreros agrícolas de antaño.

MEJOR DISTRIBUCION DE LA RIQUEZA

¿Qué consecuencia hemos de sacar de ello? ¿Qué lección hemos de aprender? Pues simplemente la de reforzar esa Organización Sindical Agraria con arreglo a los fundamentales principios de nuestra doctrina y de la finalidad que ella busca, que es no sólo la de

miento nacional y de su doctrina falangista, criticada precisamente por aquellos que más gratitud le debían, porque les ha evitado de muchos males, la conciencia de implantar esa justicia social está penetrando en las mentes de todos.

INSTITUCION DEL ABSENTISMO

El absentismo del campo, la tierra como instrumento de renta ganada a costa de otros y gastada frivolamente; la concepción feudal de la tierra y del señorío sobre la misma, están siendo sustituidos por el cultivo directo, por las obras de transformación y mejoramiento de las fincas, por un sentido humano de las relaciones entre empresarios y campesinos y por el convencimiento de que éstos son merecedores de la elevación del nivel material y cultural de vida, aunque sea a costa de disminuir algunos beneficios patronales y, desde luego, a costa de sus privilegios.

No es esto demagogia, que ni me va a mí personalmente ni a la doctrina que profesamos. Es fe en la verdad y en la eficacia de la misma; es imperativo de la vida, de la realidad social, y hasta si me apremiáis, del interés y del egoísmo privado, exigencias a las cuales hemos de rendirnos.

OBRA FALANGISTA

Los falangistas, en política, conservamos una ardorosa ingenuidad; pero bendita sea, porque gracias a ella estamos levantando a España, mientras los escépticos y retorcidos la llevaron a la ruina y la llevaron de nuevo si nuestra ingenuidad no lo evitara.

Por tanto, esta Asamblea que ahora se clausura ha servido de caja de resonancia para dar a conocer las aspiraciones de los agricultores, esos hombres de fe inquebrantable, entrañablemente unidos a la tierra que cultivan, a la que aman con afanes de novio, de marido o de padre, pero también para hacer saber su fe en la Organización Sindical Agraria y su deseo de que ésta se robustezca cada vez más, incluyendo en sus funciones las que estén fuera de ella y le corresponda, como las de cooperación y mutualidad, por ejemplo, y deje de ser la Organización que exclusivamente exige e impone la disciplina, mientras otras son las que reparten los beneficios, para convertirse en la gran Organización de las fuerzas económicas y sociales de la Nación, donde se trabaja en servicio de la Patria, el Pan y la Justicia.

LA PAZ Y EL TRABAJO LOS DEBEMOS A FRANCO

Yo os felicito por vuestra labor y os pido que al volver a vuestras casas y a vuestros campos llevéis a los compañeros que aquí habéis representado las ilusiones que espero hayan prendido en vosotros y la confianza de verlas convertidas en realidad, juntamente con el saludo cordial de los que aquí, en Madrid, siguen atentamente a vuestras preocupaciones y están dispuestos a ayudaros a resolverlas en la medida de sus posibilidades, como a mí y a todos los que en estos momentos me acompañan nos sucede, y os pido, por último, os dispongáis para expresar a Franco, a quien dentro de unos instantes vamos a saludar, la adhesión de los hombres del campo de España, que él ha liberado de la anarquía y la destrucción, devolviéndola a la paz y al trabajo.

El público acogió las palabras del señor Fernández-Cuesta con encendidos aplausos, y al final, puesto en pie, prorumpió en vítores a los ministros, al Caudillo y a España.

El teatro se hallaba profusamente engalanado con banderas nacionales y del Movimiento y durante el transcurso del acto los equipos del NODO tomaron diversos actos del mismo.

LOS ASAMBLEÍSTAS, ANTE EL CAUDILLO

Una vez concluido el acto de clausura de la V Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, los tres mil campesinos que han asistido a sus deliberaciones durante toda esta semana se trasladaron en manifestación desde el teatro

Madrid, donde había tenido lugar, hasta el Palacio de Oriente, por la calle del Carmen, Puerta del Sol y calle del Arenal.

Los asambleístas penetraron en Palacio y se situaron en la escalera central. El Caudillo recibió primeramente a la Mesa de la V Asamblea, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado de una representación de las Cámaras, Hermandades y representaciones sociales, haciendo entrega a Su Excelencia el Jefe del Estado de las conclusiones definitivas que han sido aprobadas por la Asamblea.

A continuación, el Caudillo salió a la meseta central de la escalera, y su aparición fué saludada con entusiásticos aplausos de todos los allí reunidos, y encendidos vítores, muestras de adhesión y afecto, a las que el Generalísimo correspondió visiblemente emocionado.

Una vez restablecido el silencio, el Caudillo dirigió a los asambleístas una vibrante alocución.

En diferentes ocasiones, el Caudillo fué interrumpido por clamorosas ovaciones y gritos de "¡Franco, Franco, Franco!", y al final de sus palabras los campesinos españoles tributaron a Su Excelencia una indescriptible ovación, que se prolongó largo rato, y fué entonado, entre el entusiasmo de todos, el "Cara al sol", dándose los gritos de rigor por el Caudillo, que tuvo que corresponder saludando incesantemente a las muestras de entusiasmo y fervor de todos los asambleístas.

EXPOSICION DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS AL ENTREGAR AL CAUDILLO LAS CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA

"Excelentísimo señor: El campo de España, a través de más de tres mil labradores, ganaderos y obreros campesinos, representantes de nuestros Sindicatos agrícolas, Cámaras y Hermandades, durante una semana, en jornadas agotadoras, han estudiado libremente los problemas que agobian nuestro campo en los momentos presentes y disciplinadamente, con palabras ásperas cuando la aspereza era necesaria, con valentía y hombría, siempre proponiendo en numerosas conclusiones medidas y soluciones nacidas de la realidad viva del ejercicio de un quehacer diario.

Varias notas deseo destacar ante Vuestra Excelencia de las reuniones de estos días. Los hombres del campo han comprendido cómo necesitan de sus órganos sindicales representativos, a los que defienden como algo propio.

Los representantes campesinos defienden la unidad asociativa en el campo porque saben que en ella va su garantía y fuerza.

Los hombres del campo, junto a los intereses legítimos particulares, atienden a los generales de la comunidad, comprendiendo que a la Patria se deben y por ella cabe todo sacrificio.

Pero nuestros labradores y ganaderos no olvidaron los problemas sociales de sus trabajadores, y en franca camaradería, en sana hermandad con sus obreros, discutieron problemas de esta naturaleza, dando al mundo un ejemplo de comprensión, de entendimiento y de espíritu cristiano.

Pero en la Asamblea, señor, los hombres sanos de nuestros campos, los que adoran a Dios mirando al cielo y le piden perdón con la mirada en el surco de la tierra, una y otra vez han expresado su agradecimiento a vuestro Gobierno, al señor ministro de Agricultura, y se muestran orgullosos de ser mandados por un capitán como Vuestra Excelencia, que día a día entalla, riñe y gana la mayor de las batallas: la de engrandecer a España elevando el nivel de su campo.

Aquí fuera, señor, espero lo mejor de nuestro pueblo. Con él, mandado por Vuestra Excelencia, España no morirá jamás. ¡Arriba España!

ULTIMA SESION DE LAS COMISIONES DE TRABAJO

En la Facultad de Veterinaria se reunió ayer tarde la última Comisión de Trabajo de la V Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, encargada del estudio de la ponencia denominada "La enseñanza agrícola, ganadera y forestal". Presidió el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, Antonio Aparisi,

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Los alsacianos condenados en Burdeos, en libertad

A LAS DOS HORAS DE PUBLICADA EN EL "DIARIO OFICIAL" LA LEY DE AMNISTIA

BURDEOS, 21.—Los trece alsacianos a los que afecta la amnistía concedida por la Asamblea Nacional francesa han sido puestos en libertad esta mañana, a primera hora, a las dos horas de haber sido publicada la ley en el "Diario Oficial".

Los guardias de la prisión sacaron a los trece ex miembros de las S. S. en cuatro automóviles, ante el temor de manifestaciones de protesta.

Hoy hace ocho días que un Tribunal militar les había considerado culpables de participar

en el asesinato de 642 personas civiles en el pueblo de Oradour durante la ocupación alemana. Los ciudadanos de Alsacia, no considerándose culpables, habían amenazado con una campaña por su autonomía si no eran puestos en libertad. (Efe.)

Estados Unidos planean amenazas en relación con Corea

LA "TERCERA FUERZA" QUE ORGANIZA LA INDIA

SEDE DE LA O. N. U., 21.—La política de Eisenhower con respecto a Formosa ha hecho ver a la mayoría de los delegados el conflicto coreano en relación con un arreglo más amplio de los problemas del Extremo Oriente. En resumen: la cuestión de Corea figura en primer lugar en el orden del día de la Asamblea, pero pudiera ser aplazada, a menos que Vichinski insistiera en que se plantee en seguida. (Efe.)

opuesto radicalmente a cualquier punto de vista de que la tercera guerra mundial es inevitable o inminente. (Efe.)

TAREAS DE LA O. N. U. SEDE DE LA O. N. U., 21.—Otros puntos del orden del día de la Asamblea General de las Naciones Unidas son: la cuestión de los prisioneros griegos que están retenidos tras el telón de acero; las medidas colectivas contra una agresión futura; la queja checoslovaca contra el empleo por los Estados Unidos de los fondos de la Agencia de Seguridad Multinacional para la subversión en los países de Europa Oriental; el programa polaco de paz; debate pedido por los Estados Unidos sobre la guerra germanosoviética; política del secretario general Trygve Lie sobre sanciones impuestas a funcionarios norteamericanos implicados en las Naciones Unidas y elección de nuevo secretario general.

200 representantes de las Secciones Sociales de las Hermandades visitan al ministro de Trabajo

Desde el Palacio de Oriente, 200 trabajadores representantes de las Secciones Sociales de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, miembros de la Asamblea Nacional recién clausurada, presididos por el secretario nacional de Sindicatos, vicesecretario de Obras Sindicales, jefe nacional del Sector Agrario Social y los trabajadores procuradores sindicales en Cortes señores Díaz López y González Sáez, se dirigieron a pie al Ministerio del Trabajo a fin de que el ministro, señor Girón, conociera y se interesara por las conclusiones referentes a la Ordenación General de Trabajo en el Campo y el Montepío Sindical Lebal Agrícola, recogidas en este V Asamblea de Hermandades.

El Caudillo agradece la adhesión del pueblo de Montilla

SE DARA CARACTER OFICIAL AL CENTENARIO DEL GRAN CAPITAN, HIJO DE AQUELLA CIUDAD

CORDOBA, 21.—El alcalde de Montilla ha recibido el siguiente telegrama de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado: "Su Excelencia el Jefe del Estado agradece adhesión testimonio su telegrama con motivo del acuerdo del Consejo de Ministros dando carácter oficial a los actos del centenario del hijo de esa ciudad el Gran Capitán." (Cifra.)

EL TIEMPO

Tiempo probable: Ligeras nevadas en la cuenca del Duero y nevadas de escasa importancia en la cordillera Iberica. Abundante nubosidad en el Centro y Levante, que irá disminuyendo lentamente.

Temperaturas: Maxima de 17 grados en Córdoba y Huelva. Minima de 4 bajo cero en Albacete. En Madrid: 0,8 grados a las siete de la mañana y 9,4 grados a las trece.

Solidaridad con los trabajadores españoles de Gibraltar

Durante toda la mañana de hoy hemos estado recibiendo visitas y recados telefónicos de numerosos lectores de PUEBLO para manifestarnos su solidaridad con los trabajadores españoles de Gibraltar, expresando muchos de ellos el deseo de hacernos entrega de cantidades en metálico con destino a aquéllos.

Con mucho gusto nos haremos cargo de dichas cantidades y de las que se nos remitan a tal fin en lo sucesivo, las que haremos llegar a su destino a través de la Delegación Nacional de Sindicatos.

VISITA A LA EXPOSICION DE BOCETOS DE CARTELES Y EMBLEMAS DE LA FERIA DEL CAMPO



El secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez; el director general de Prensa, don Juan Aparicio, y el secretario nacional de Información y Publicaciones Sindicales, don Luis Arranz, durante la visita que, acompañados de otras personalidades, efectuaron a la Exposición de bocetos de carteles y emblemas anunciadores de la Feria Internacional del Campo, dedicándola grandes elogios. (Foto Nuño.)

VIAJE DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES A FILIPINAS

Ha partido de Barajas en las primeras horas de esta tarde, acompañado de su esposa

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, acompañado de su séquito, ha partido de Barajas en su viaje oficial hacia las islas Filipinas a la hora de cerrar nuestra edición. La llegada del ministro a Manila será en la mañana del lunes, y se le prepara un grandioso recibimiento. Las principales publicaciones de la Prensa Filipina dedican gran espacio a este viaje y a la personalidad del señor Martín Artajo.

Un pesquero mejicano captura dos barcos norteamericanos

TAMPICO (Méjico), 21.—Un barco pesquero mejicano repleto de soldados armados con ametralladoras ha capturado dos barcos norteamericanos en la laguna de Tampico, a 50 millas al sur de esta capital.

Los barcos son el "Gulf Ranger" y el "Courage", ambos de la matrícula de Brownville (Texas). Nueve de los tripulantes fueron detenidos.

Es la primera detención de barcos extranjeros en aguas mejicanas desde que el Gobierno declaró una guerra total, a principios de esta semana, contra los "piratas cubanos y norteamericanos".

La disputa arranca de la afirmación mejicana de derechos jurisdiccionales sobre nueve millas de distancia de su costa, cuando la mayoría de las naciones marítimas del mundo sólo reconocen un límite de tres millas. (Efe.)

ANUNCIO

Dirección Gral. de la Guardia Civil ASOCIACION DE HUERFANOS

Debiéndose proceder al relleno de la calle nueva paralela a General Moia y a la paralela a la segunda transversal en la parte que afecta a los grupos de viviendas bonificables que esta Asociación construye en el citado lugar, se anuncia por el presente el destajo de relleno con tierras exentas de escombros. Las proposiciones deberán presentarse en el Negociado de Huérfanos de la Dirección General de la Guardia Civil (Guzmán el Bueno, 122) hasta el día 5 de marzo, en sobre cerrado y lacrado, y cuya apertura se verificará el día 12 del mismo mes.

En dicho pliego se consignará el precio del metro cúbico del relleno, y el adjudicatario deberá depositar en concepto de fianza, en dicho Negociado y después de los ocho días a partir de la comunicación de habersele adjudicado el destajo, la cantidad de DIEZ MIL pesetas.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 17 de febrero de 1953.—El general presidente (ilegible).

Misterio en torno al regreso del Rey Balduino a Bruselas

Los belgas esperan hoy mismo que se aclare

BRUSELAS, 21.—Los belgas esperan para hoy una aclaración oficial del misterio que rodea la decisión del Rey Balduino de volver de sus vacaciones de convalecencia semanas antes de la fecha proyectada para su regreso.

Hasta ahora ha habido un silencio absoluto en los círculos monárquicos y gubernamentales de la capital.

La radio nacional, citando despachos de Prensa de Antibes, ha dicho que el Rey, el ex Rey Leopoldo y la princesa de Rethy

tomarían el tren para Bruselas el domingo por la noche. (Efe.)

HA FALLECIDO NITTI

ROMA, 21.—El ex primer ministro italiano Francesco Saverio Nitti ha fallecido en esta capital, a la edad de ochenta y cinco años. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS PROVINCIA DE MADRID ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 16 de marzo próximo se admitirán proposiciones en las oficinas de esta Jefatura, sitas en el edificio Nuevos Ministerios, calle de Agustín de Belancourt, para optar a la subasta del derribo y aprovechamiento de los materiales de las líneas que a continuación se detallan, enclavadas en el término municipal de Alcalá de Henares y afectadas por las obras de construcción de la variante de trazado en el kilómetro 31 de la Carretera Nacional de Madrid a Francia por Barcelona, con sujeción a los pliegos de condiciones redactados al efecto y por los precios tipos y fianzas provisionales que se mencionan:

Table with 3 columns: SITUACION DE LA FINCA, Tipo de subasta, Fianza provisional. Lists various fincas and their corresponding values.

Los depósitos provisionales para tomar parte en la subasta sólo se admitirán en la Pagaduría de esta Jefatura hasta las doce y treinta horas del último día señalado para la admisión de proposiciones.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece horas.

La subasta se verificará en esta Jefatura el día 17 del próximo mes de marzo, a las once horas.

Todos los gastos que ocasione esta subasta serán abonados a prorrato entre los adjudicatarios, teniendo en cuenta que se harán propuestas independientes para cada una de las fincas que se relacionan.

Madrid, 19 de febrero de 1953.—El Ingeniero jefe (ilegible).

Advertisement for Don Bernardo Sante Cándia, announcing his death on Feb 21, 1953, at age 73. Includes details about his family and funeral arrangements.

CLUB de los lectores

El lunes se agotaron las invitaciones para el segundo festival de nuestro Club

A las 10,15 en punto de la noche dará comienzo el espectáculo. — El gran humorista "Gila" intervendrá en el fin de fiesta



proverse de la misma, haciendo caso omiso a nuestras indicaciones.

Como quiera que nuestros proyectos, en este terreno artístico, van encaminados a la celebración mensual de un festival de esta clase, dedicado a los socios del Club y sus familiares, procuraremos en los venideros la contratación de un local de mayor capacidad, con objeto de poder atender al mayor número posible de demandas, en los que damos preferencia a los socios del Club, motivo por el que rogamos a todos nuestros lectores se apresuren a engrosar las filas del mismo.

Con verdadera alegría venimos comprobando el entusiasmo de todos los socios, y sobre nosotros llueven constantemente iniciativas que hemos llevado a la realidad poco a poco, ya que así lo exige la envergadura que día a día alcanza el Club de los Lectores de PUEBLO.

EXPOSICION DE PINTURAS Y FOTOGRAFIAS Y UN CONCURSO DE NOVELAS

Y en este camino que nos hemos trazado, entra en nuestro propósito la celebración de una gran Exposición de pintura, primero, y más tarde otra de fotografías, noticia que adelantamos para que todos los socios que practican este arte y afición vayan preparando sus trabajos, bien entendido que únicamente podrán participar en ella los socios del Club.

Asimismo, en fecha breve llevaremos a cabo un concurso de escritores noveles socios del Club, con una agradable sorpresa para el ganador del mismo.

ENTREGA DE CARNETS A LOS SOCIOS RESIDENTES EN MADRID

Como ya hablamos anunciado, esta noche, en el intermedio del festival, haremos entrega de los carnets de socios del Club a todos los residentes en Madrid que nos hayan enviado fotografías.

Como en festivales sucesivos seguiremos esta misma norma, rogamos a todos los que todavía no han remitido sus fotografías lo hagan a la mayor brevedad posible, ya que transcurrido un plazo prudencial sin que lo hayan realizado serán dados de baja en el Club y su número asignado a otro socio de nuevo ingreso.

Esta misma obligación deberán cumplir los de provincias, a quienes remitiremos dentro de breves días sus carnets, así como todos los de nuevo ingreso, ya que las peticiones de esta índole que no vengan acompañadas de dos fotografías serán consideradas nulas a todos los efectos.

A LAS 10,15 DARÁ COMIENZO EL FESTIVAL

Dada la longitud del programa, que deberá terminar a la una y cuarto de la madrugada, advertimos a todos los asistentes que dará comienzo a las diez y cuarto en punto de la noche.

Desde estas columnas hacemos nuevamente un llamamiento a todos aquellos socios que llevan dentro de sí aficiones artísticas, deben ponerse en contacto rápidamente con Antonio G. Acuña, director de nuestro cuadro artístico, en Vallehermoso, 86, los lunes, miércoles y viernes, de siete a nueve de la noche, con objeto de que figuren en los ficheros artísticos del Club y proceder a su inclusión en los programas de los próximos festivales.

NUESTRO AGRADECIMIENTO A GILA

El programa del festival, ya conocido de nuestros lectores, y que hoy publicamos de nuevo, tendrá como gran aliciente la intervención en el fin de fiesta del gran humorista Gila, el hombre de las mil carcajadas, que gallantemente se ha ofrecido a intervenir en nuestro festival, por lo que le expresamos públicamente nuestro agradecimiento, así como al Club Castelló, donde actúa, que amablemente nos lo cede esta noche.

Después, el cariñoso aplauso de todos, la mejor forma de expresar nuestro reconocimiento a Gila, el hombre que ha sabido crear un humor nuevo y genial.

José Félix DEL ALCAZAR

ALTAS DE SOCIOS DE MADRID

Con objeto de entregar esta noche el mayor número de carnets a los socios residentes en Madrid, dedicamos hoy nuestra sección de altas a las peticiones de esta clase, con fotografías, que obran en nuestro poder.

430.—ANTONIO PUIG. Doctor Fourquet, 29. Madrid.

Con esta fecha produce usted alta en el Club, y al propio tiempo le comunico que no existe ningún inconveniente para la admisión en el mismo de su ahijado y su hermano. Con respecto a la sugerencia de reducir el formato de la novela que publicamos a diario, traslado su petición al encargado de su confección.

431.—SEBASTIAN AGUILAR ASENSIO.—Navas de Tolosa, 31 (Ventas). Madrid.

Amigo Sebastián: ese día no muy lejano que usted señala en su carta para ingresar en el Club ya ha llegado. Enhorabuena y bien venido.

432.—JOSE PINA. Plamonte, 21. Madrid.

Soy un murciano-madrileño, y me agradecería mantener correspondencia con alguna señorita de la tierra del Segura que le guste escribir mucho.

433.—MANUEL DIEZ GOMEZ. Sebastián Alvaro, 10 (Campamento). Madrid.

Me gustaría establecer correspondencia con otros socios de

provincias, amigos del folklore y costumbres españolas, así como fomentar la amistad entre todos los lectores, que hasta ahora son desconocidos para mí.

434.—MACRINO FERNANDEZ FLOREZ. Inspección General de Fortificaciones y Obras. Ministerio del Ejército. Madrid.

Bien venido al Club, señor Fernández, y contamos con su experiencia para "fortificarlo" y realizar las obras necesarias para su perpetua cimentación.

435.—JAIME ALONSO. Bravo Murillo, 102. Madrid.

Soy pintor profesional, y desearía correspondencia con lectores del Club que sean amantes de las artes plásticas, la música y la literatura.

Con alegría te recibo en el Club, mucho más al saber que eres paisano. Animo, y prepara tus cuadros para nuestra próxima Exposición.

436.—CANDIDO SOL GONZALEZ. Lista, 86. Madrid.

Soy un tinerfeño afincado en Madrid y me gustaría mantener correspondencia con todos los paisanos que se encuentren en estas tierras.

Lamento que hasta hoy no se haya publicado su petición; pero usted sabrá hacerse cargo del inmenso trabajo que pesa sobre esta sección. Espero tener el gusto de saludarle esta noche.

437.—JACINTO PELAEZ TORRALBA. Cristóbal Bordin, 9, 5.º. Madrid.

Amigo Peláez, celebramos que seas de los nuestros, ya que el Club se honra con la presencia en sus filas de tan ilustre periodista, galardonado con las más altas distinciones de nuestra Prensa.

438.—ANTONIO ROLDAN CORDOBA. Toledo, 46. Madrid.

También a ti, amigo Antonio, le damos la bienvenida, no sólo como doctor en Medicina, sino también como gran amante del arte, y solicitamos tu valiosa colaboración en la formación profesional de todos los futuros artistas del Club.

439.—ALFARO BUENO BERMEJO. Antonio Cantalejas, 3, 1.º (Ventas). Madrid.

Desearía, a través de este simpático Club, relacionarme con socios que fueran tan amantes de copiar algunos de los muchos tangos de Carlos Gardel, y yo, a mi vez, mandaría los que tengo en mi poder.

Esta vida es un "tangaso", amigo Alfaro, y usted hace bien rodearse de ellos.

440.—SANTIAGO MAYOR ARRIBAS. Granada, 10, 6.º. Madrid.

Soy aficionado al cine y la literatura y me gustaría tener correspondencia con lectores y lectoras de Madrid que tengan estas mismas aficiones.

441.—MANUEL ORTEGA. Baleares, 17. Madrid.

Tu deseo ya está cumplido. Y en lo relativo a esas aptitudes artísticas que dices poseer, te ruego hagas lo posible por entrar en contacto con Antonio G. Acuña, el director artístico de nuestro Cuadro.

442.—GABINO BENITO OTER. Alarico, 31 (Colonia del Tercio). Madrid.

Cumplido su deseo, espero tener esta noche el honor de saludarle.

443.—PEDRO P. MENDOZA. Ciudad Real, 32. Madrid.

Gracias por su felicitación, y hasta esta noche, que espero tendrá el placer de charlar con usted.

444.—ALEJANDRO RUIZ LOPEZ. General Pardifas, número 33. Madrid.

Me gustaría mantener correspondencia sobre temas deportivos, ya que practico varios de ellos, así como corte y confección, pues soy sastré.

445.—MARGARITA MARTINEZ CISNEROS.—Jesús del Gran Poder, 5 (Userra). Madrid.

Me parecen muy bien tus aficiones artísticas, y te aconsejo sigas con ellas. Para participar en los festivales del Club véte a ver a Antonio G. Acuña, en Vallehermoso, 86.

446.—JUAN LUIS TORO GALLEGU. Abel, 8 (Cuatro Caminos). Madrid.

Te hago la misma recomendación que a nuestra anterior asociada. Tu voz de tenor lírico será admirablemente encauzada por el genio de Antonio G. Acuña. No dejes de verlo.



"Gila", el extraordinario humorista, el hombre que hace reír a carcajada bafiente, que esta noche actúa en el fin de fiesta del segundo festival organizado por el "Club de los lectores"

447.—CONCHITA DOMINGUEZ RIVAS. Francos Rodríguez, 45. Madrid.

Con verdadera satisfacción recibimos a una gran cantante de ópera, como estoy seguro que tú eres, y espero que muy pronto te veamos en nuestros festivales. Sigue las mismas normas que aconsejo a los anteriores.

448.—AMPARITO NUÑEZ. María Teresa, 15 (Guindalera). Madrid.

He visto que en el Club existen almas caritativas que se brindan a enseñar al que no sabe, y siendo mi deseo aprender baile español, ruego a aquellos socios que puedan darme algunas lecciones se pongan en contacto conmigo, ya que esta es una de mis mayores ilusiones.

449.—ARTURO MARTIN ALONSO. Fuencarral, 94. Madrid.

También usted es dado de alta en el Club, y esperamos sus noticias.

450.—M. VENTURA. Granada, 9. Madrid.

Soy una gran aficionada a la lectura, y agradecería a los amables lectores de PUEBLO me proporcionaran la novela de Emilio Carrere "El cortijo de las palomas", bien para leerla, y yo se la devolvería a la mayor rapidez posible, o para intercambiarla por otra que ellos deseen. Ignoro tu nombre, pero agradezco sinceramente los elogios que me haces, y para satisfacer tu curiosidad te comunicaré que

TEATRO DEL PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS

(Cea Bermúdez, 5)

II FESTIVAL ORGANIZADO POR EL "CLUB DE LOS LECTORES" DE "PUEBLO"

Día 21 de febrero de 1953 Hora: 10,15 de la noche

PROGRAMA

PRIMERA PARTE.— Actuación de los siguientes artistas, pertenecientes al cuadro de actores del Club, que dirige Antonio G. Acuña:

- 1.º Manolo Fortuna, "La vida que me pidieras".
- 2.º Ignacio del Vall, "Dos cruces".
- 3.º Fernando San Mart, "Marucha".
- 4.º Carmen Garcés, "En esta tarde gris", tango.
- 5.º Mario Picazo, "En defensa de su honor", poesía de A. Casero.
- 6.º Blanquita Blanca, "Paloma la de Alcalá".
- 7.º Mari Carmen Herranz, "España cañi", pasodoble bailado.
- 8.º Antonio G. Acuña, "El mangero poeta", "sketch" humorístico.
- 9.º Carmen Grande, "Capote de grana y oro".
10. Violeta López, "La viuda", maquieta.
11. Charito Alemany y Fernando Escudero, dúo de "La Revoltosa".
12. Gloria González, "Sevilla", de Albéniz, baile español.
13. Lolita Díez y Rafael Sedano, "Matrimonio moderno", "sketch" humorístico, original del mismo Rafael Sedano.
14. Carmelita Herrero, "Como dos barquitos", ganadora del concurso del Licor Flan.
15. Arnaldo Curia, prestidigitador.
16. Santiago López, "No me quites la razón".
17. Lolita Caballero y Antonio G. Acuña, "El paletó", "sketch" humorístico.
18. Trio Los Chingolos, "Soñar".
19. Alfonso Bautista, "Asturias".
20. Rondalla Los Cortadores, con Pepita San Román, "Soy madrileña".
21. Hermanos Herman, equilibristas.
22. Antofita Herguedas, la gran revelación de la Radio. Intermedio, con la entrega de carnets a todos los socios de Madrid.

SEGUNDA PARTE.—Grandioso fin de fiesta con la intervención del Trio Los Celestes, los famosos "clowns" musicales Trio Tebar, Carlos Tellerías, "El Vasco", primer premio de "Fiesta en el Aire"; Trio Las Palmeras; Tino Moro, formidable barítono del teatro de la Latina; Antonio de Ramos, el cantor de la "voz de plata", de melodías modernas; Fernan, popularísimo locutor de Radio Madrid, y el hombre de las mil carcajadas y genial humorista "GILA".

Entrada por rigurosa invitación.

la novela a que aludes tiene cierta similitud con las que citas, especialmente con "el placer de sufrir".

451.—HERMENEGIL DO RODRIGUEZ. Sandoval, 15. Madrid.

Soy estudiante de Filosofía y Letras, y contestaré a cuantas consultas se me formulen sobre temas relacionados con mi futura carrera.

452 y 453.—MARY SOL GONZALEZ ROUGET y JOSE LUIS GONZALEZ ROUGET. Huerta del Vayo, 72, 2.º C (Embajadores). Madrid.

He aquí dos simpáticos hermanos que causan alta en el Club.

Ella, vasca de nacimiento, ofrece su amistad sincera a todas las lectoras del Club, y él desea correspondencia con chicos de su edad, doce a trece años, sobre fútbol y cine.

454.—CANDIDO COLLADO DE TOLEDO. Narciso Serra, 6. Madrid.

Literatura, poesía, chistes, crucigramas y diversiones es el sencillo bagaje que pongo a disposición de usted y de todos los componentes del Club.

No crea usted, amigo mío, que es tan sencillo su bagaje, y para sí lo quisieran muchos. Yo acepto su ofrecimiento en lo que a chistes se refiere, pues soy un gran aficionado a ellos. Gracias anticipadas

455.—BLANQUITA DE LA BLANCA SAN MILLAN. Rio, 3. Madrid.

Ya sabía de tu gran valía artística, y, por ello, todos nos alegramos de tu presencia en el Club, donde estoy seguro brillará tu espléndido estilo de joven y bella tonadillera. Esta noche todos te aplaudiremos con el cariño que tú mereces

456.—CARMELITA HERRERO. Ronda de Segovia, 32. Madrid.

Como ya eres una más de los nuestros, puedes ingresar en el cuadro artístico cuando gustes.

457.—JOSEFINA HERRANZ. Gregorio Bonítez, número 1 (Ciudad Lineal). Madrid.

Tengo dieciocho años, y me gustaría establecer una correspondencia amistosa con chicos y chicas de mi edad que les guste el cine, el teatro, la música y el baile. En lo relativo a tus aficiones artísticas, sigue las normas que indicamos a otros socios en este número.

458.—DANIEL FERNANDEZ MARTIN. Martín de los Heros, 75, 5. Interior. Madrid.

Con mucho gusto es usted alta en nuestro Club, y lamento desconocer si en la carta que cita y que no he recibido nos hacía alguna petición. Espero podamos charlar sobre ello esta noche.

AGRADECIMIENTO
Doña Victoria Herrero de López nos ruega hagamos llegar su agradecimiento a todas aquellas personas que le enviaron estampas de la Virgen de la Fuensanta, y que por omitir sus señas domiciliarias no les ha podido contestar personalmente.

¡Ojo!
No admita gato por liebre.

CHLORODONT
La gran crema dental alemana, fabricada por CHLORODONT ESPAÑOLA, S. A. MADRID
es el auténtico
CHLORODONT

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS LA TECNICA DE LAS "CONFESIONES"

LA MECANICA DEL AUTOMATISMO

Por Enrique MIGUEL BORGAS

Más drogas: ácido glutámico e insulina.-La celda sin tiempo.-El autómatas ante el Tribunal.-Los «técnicos psicológicos».-La acción.-Víctimas de su obra

5 El evipan y el pentotal han sido las drogas utilizadas en un primer momento, en el periodo de «preparación» del acusado, para el proceso. El primero, para borrar de sus neuronas los recuerdos acumulados a lo largo de los años, es decir, los recuerdos llamados naturales. La segunda, para aniquilar el poder de control del acusado y facilitar a los verdugos la posibilidad de vigilar su subconsciente. Siempre que haga falta—es decir, siempre que reaparezcan los recuerdos «naturales» dominando sobre los impuestos por los verdugos—, se utilizará nuevamente el evipan en dosis cada vez más fuertes. De vez en cuando, para vigilar el desarrollo del proceso de automatismo, se administrará al acusado pentotal—también en dosis progresivas—, para aniquilar su poder de control.

Pero esto no es todo. Las reacciones electrogenéticas del cerebro humano, la sensibilidad de percepción de las neuronas, están condicionadas por la composición química de las mismas. La composición química de las neuronas es conocida, y normalmente ella facilita la creación de la corriente eléctrica. Pero los elementos químicos que componen las neuronas pueden ser cambiados de tal modo que dificulten la acumulación de energía eléctrica, que representa a los recuerdos. Se ha llegado a la conclusión de que la materia que impide el funcionamiento normal de esta acumulación eléctrica es la insulina. Esta droga, usada en la lucha contra la diabetes, debilita la memoria si se aplica con regularidad durante cierto tiempo, y «borra» en cierto modo los recuerdos; algunos elementos contenidos en la insulina cambian la composición química de las neuronas, dificultando la formación de la carga eléctrica que representa a los recuerdos. Así, cortado el potencial eléctrico de las neuronas (es decir, vaciado el cerebro de los recuerdos «normales»), queda sitio para sustituir a éstos por los recuerdos del automatismo. Este es ya un problema del dominio técnico, y no químico... Los policías comunistas utilizan para ello el dispositivo mencionado en el artículo anterior: la cámara del altavoz.

EL AUTOMATA

Debilitado ya por el tratamiento de los ultrasonidos, medio adormecido por las dosis repetidas de evipan, desposeído por el pentotal de su control personal, el acusado es trasladado a la cámara del altavoz. Desde este instante será sistemáticamente cortado todo contacto entre él y el mundo exterior. La celda no tiene ventana. Sus paredes están aisladas por gruesas capas de corcho de todo ruido que pueda llegarle desde fuera. El carcelero no entrará en la celda para traer los alimentos, sino que los deja en una ventanilla que solamente se abre por fuera. Uno de los refinamientos de este método es que los alimentos llegan con gran irregularidad; a veces, a las dos de la tarde, a las cinco, y a veces, a las seis de la mañana o a las siete de la tarde. La luz eléctrica es siempre igual de fuerte, sin apagarse un solo momento...

Todo esto está hecho para aislar del mundo al acusado, para hacerle perder la noción del tiempo, para dejarlo a solas con el altavoz. Este altavoz es su única compañía. Pero una compañía de la que no puede deshacerse nunca. Ni siquiera durante el sueño... Mientras duerme, el altavoz sigue hablando o, mejor dicho, repitiendo todo lo que ha dicho ya centenares, millares de veces...

«Soy culpable... soy culpable... He traicionado a mi país... he traicionado a mi país... He falsificado cheques... he falsificado cheques... Soy culpable... Merezo la condena y pido para mí la más severa sanción... Soy culpable... He traicionado a mi país... he traicionado a mi país... he traicionado a mi país... Los británicos me han pagado... los británicos me han pagado... los británicos me han pagado... Soy culpable... soy culpable...»

Y así indefinidamente, innumerable veces, siempre con la misma voz monótona. Durante largos días... durante largas noches... durante semanas... Pero el acusado no sabe cuánto tiempo pasa. Nada en su celda le indica la marcha del tiempo. No

hay horas... No hay días ni noches... Incluso las comidas llegan irregularmente y no pueden servir de reloj ni calendario...

Su espíritu está debilitado por el evipan, por el pentotal, por la angustia... Pero esto no es todo. Falta todavía otra droga, que tiene por fin el fijar en el cerebro del acusado los recuerdos «automáticos» impresos por el altavoz. Se trata del ácido glutámico, que se le administra, sin que se dé cuenta de ello, en los alimentos. Esta droga posee un efecto contrario a la insulina. En lugar de debilitar el potencial eléctrico de las neuronas (es decir, de borrar los recuerdos), lo fortalece, favoreciendo así la acumulación de dichos recuerdos y los graba más profundamente en el cerebro. Pero esta etapa de la preparación de los acusados es posible solamente una vez acabado el tratamiento de la insulina.

El acusado, después de pasar algunos días (o algunas semanas) en la celda con el altavoz, sale de ella con la mente totalmente cambiada. Ha olvidado toda su vida anterior; sus recuerdos han sido aniquilados, y si se acuerda todavía de algo, se trata de ideas confusas, borradas, mal relacionadas entre sí, deformadas, fuera del espacio y del tiempo. Le parecen como recuerdos de un sueño... En su lugar vinieron a colocarse nuevos «recuerdos», los impuestos al hombre inconsciente por sus verdugos: las acusaciones repetidas mil veces por el juez de instrucción, cien mil veces repetidas por el altavoz a lo largo de semanas enteras... Se ha cambiado con las drogas la composición química de las neuronas según las necesidades, se ha utilizado igualmente el potencial eléctrico para facilitar esta sustitución de la mente y se ha alcanzado este monstruoso milagro de quitar a un hombre su mente, su espíritu, colocándolo en su lugar otros fabricados por la Policía...

UN TITERE ANTE EL TRIBUNAL

Después de algunas semanas en la celda, frente al altavoz, el acusado comparece nuevamente ante el juez instructor. Este, acompañado de los «peritos psicológicos», procede a una comprobación del estado de preparación del acusado. Si éste contesta como es debido a las preguntas, si su mente compagina con lo dicho en el acta de acusación, si su personalidad responde a la forjada por la propaganda comunista, el proceso puede celebrarse. Mientras estaban preparando al principal acusado, se procedía también a la preparación de los que habrán de sentarse junto a él en el banquillo ante el Tribunal y a los llamados «testigos».

Pero antes es necesaria una pequeña formalidad: poner al acusado en condiciones físicas convenientes, es decir, prepararle de tal modo que nadie pueda decir que ha sido maltratado o sometido a un régimen especial. Se le afeita, se le corta el cabello, se le viste bien, y algunos momentos antes de comparecer ante el Tribunal (y, por consiguiente, ante el público y los periodistas), se le aplicará por última vez alguna que otra droga: morfina, cocaína, marihuana o cafeína. Con ello el acusado recobra cierta vitalidad física, pero esto no cambia nada su «nueva» mente. El ensayo general ha demostrado que confesará convenientemente a las preguntas de los jueces, que se acusará de todos los crímenes que se le imputan, que será, en una palabra, uno de esos numerosos «voluntarios a la horca» que la Policía comunista fabrica con tanta perfección. El régimen puede permitirse incluso el lujo de transmitir por radio todo el transcurso del proceso, y el pueblo entero puede oír las «confesiones» del acusado. Los periodistas pueden relatar en sus artículos todos los detalles del proceso... Incluso, si ocurriera algún incidente, si en un momento el acusado tiene la posibilidad y el valor de rebelarse, el presidente del Tribunal puede interrumpir la vista bajo cualquier pretexto. El acusado será llevado nuevamente a su celda, será entregado en manos de los «técnicos psicológicos», se le aplicará nuevamente una dosis de evipan o de ácido glutámico, de pentotal o de insulina, y al siguiente día volverá al Tribunal tan títere como lo necesitó el régimen...

El cardenal Mindzenty representa en la historia de la Policía comunista el mejor ejemplo de una acción perfecta. Se comportaba de un modo totalmente normal ante el Tribunal, y, salvo dos detalles, nada había cambiado en él. Pero los dos detalles bastan para confirmar lo que se sabe so-

bre el tratamiento impuesto por la Policía comunista a los acusados: su mirada estaba fija, sin ninguna expresión viva, y su voz, monótona, era como la de un autómatas. Lo confesaba todo...

Mientras estaba entregado a los «peritos psicológicos» de la Policía comunista, otros peritos, los grafólogos, trabajaban en las oficinas de la Policía húngara. Preparaban los documentos que servían de prueba material para los «crímenes» del cardenal. Con cartas escritas por el propio cardenal, escribían nuevas cartas, que servían de prueba de acusación. Recortaban cada carta del cardenal por letras, y con estas letras sueltas componían nuevas cartas que el cardenal nunca había escrito. Mediante un doble proceso fotográfico (primero de aumento y luego de disminución), conseguían la fotocopia de cartas que técnicamente habían sido escritas por la mano del cardenal Mindzenty, pero que de hecho éste nunca había escrito. No obstante, ante el Tribunal tuvo que reconocer que las cartas estaban escritas «de su puño y letras».

VICTIMAS DE SU OBRA

Pero el cardenal Mindzenty no fué el único sometido a este tratamiento que cayera víctima del monstruoso aparato policíaco comunista. Antes que él ya habían experimentado el mismo procedimiento y las mismas drogas el húngaro Rajk, el búlgaro Kostov, el general yugoslavo Draja Mijalovich, el cardenal Stepiac y tantos otros. Después de él hemos tenido hace poco tiempo el proceso de los jefes judíos del partido comunista checoslovaco, encabezados por Slansky y Clementis... Actualmente, en Moscú, está preparándose una serie de procesos

contra los médicos judíos acusados de haber preparado un complot contra Stalin y los demás jefes del partido comunista mundial. Ellos también conocerán (o acaso en estos momentos, en que los lectores de PUEBLO leen estas líneas, estén experimentando) el mismo tratamiento:

Estarán sentados cada uno en su celda, iluminada por una luz desahogada, aislados completamente del mundo exterior, abrumados por las monótonas repeticiones del altavoz, que grabará en sus mentes de un modo imborrable las acusaciones que habrán de repetir ante el Tribunal. Su espíritu, debilitado y envenenado por las drogas, por el miedo y la desesperación, se hundirá lentamente en el mar de soledad y angustia, donde no se vislumbrará ninguna vela que pueda representar una esperanza de salvación...

Quizá de vez en cuando aparecía a la superficie de este mar todavía un pensamiento, todavía un recuerdo de su vida pasada. Pero esto no les será nada agradable, y sólo les servirá para aumentar sus sufrimientos: recordarán seguramente que ellos mismos han sido los inventores de todo el sistema de tormentos que ahora les aplican, que ellos mismos fueron los constructores de este aparato monstruosamente genial que puede cambiar la mente humana, sus-

tituyéndola por una totalmente nueva... El cardenal Mindzenty, Slansky, Clementis y todos los otros no sabían o, mejor dicho, no se daban cuenta de lo que les ocurría. No eran conscientes de nada, obraban como en sueños... Pero estos hombres (si de hombres puede hablarse cuando se trata de monstruos) que en este momento viven su destino en las celdas de la M. V. D. en Moscú, saben... Están al tanto mejor que nadie de lo que les pasa. En el momento en que comen su sopa, saben que están tomando evipan. Cuando duermen, saben que les inyectan pentotal durante el sueño... Momentos de antemano todos los conocen, incluso aquel en que serán llevados a la celda del altavoz... Paso por paso, minuto por minuto, pueden seguir la marcha de su tortura, de su caída, la pérdida lenta de su espíritu y de su mente y el nacimiento de una nueva que no es la suya, que se les impone mediante drogas y procedimientos que ellos mismos inventaron, arreglaron, investigaron y aplicaron por primera vez...

Por eso su martirio será más terrible todavía que el de sus inocentes víctimas. Pero, al menos, merecido...

FIN

(Copyright by E. M. Borgas and PUEBLO.)

EL DEMONIO AZUL

El exceso de original de actualidad nos impide publicar hoy nuestro folletín, la magnífica novela de André Armandy «El Demonio Azul».

CRÓNICA MUNDANA DE LA ELEGANTE VIDA DE UNA DAMA ELEGANTE



por PILAR NARVIÓN

¡Cuéntenos usted cosas de las señoras elegantes! Ande... no sea usted mala. ¡Nos divierten tanto! Creo que son seis las cartas que hay sobre mi mesa, en las que se solicita una crónica de este tipo. Amigos míos, ustedes compran el periódico; quiero decir que, con permiso de mi director, ustedes mandan. Aquí está la crónica de las damas elegantes. Como yo no he encontrado todavía en mi corta vida de cronista mundana una señora tan elegante, tan elegante, como esta que explico por estas líneas, puedo poner con toda tranquilidad esa aclaración cinematográfica que hace tan mono en las películas: «Los personajes de esta crónica son producto de la imaginación de esta chica que firma».

Comenzaremos el relato entrando en una relojería. La dama elegante entrega al dependiente un resguardo, y espera. —Señora—dice el dependiente con la sonrisa de dentífrico que los dependientes reservan, por decreto, para las clientas con esmeralda en el dedo anular y plumas de gallo en el sombrero—, señora, su reloj no tiene brreglo.

—Imposible—sonríe la dama, con esa cara tan mona que ponen las señoras que todo lo emplean de seda natural.

—Señora—y aquí el dependiente se inclina suavemente para amortiguar el efecto de contratecric a tan emperifollada clienta—, señora, su reloj tiene róto el paralelo, la diagonal, el vértice, las convergentes, los oblicuos y una de las perpendiculares.

Yo no creo que el reloj de mi amiga tuviese estropeada toda la geometría; pero su delicioso atolondramiento de buen tono le hizo imposible aprenderse mejor las explicaciones sapientísimas y concretas que el técnico en relojes le dió sobre la cuerda, el volante y otras menudencias por el estilo, y dijo bien al decir memendicias, porque el reloj era uno de esos relojes de onomástica, que hacen las delicias del rimel: tanto sube y

baja con motivo de los aspavientos que produce la joya entre amigas y parientas.

—¿Roto?—pregunta la dama, como si en el reloj se hubiese hecho un siete—. ¿Roto? Imposible. Es un reloj carísimo.

—Bien, señora; pero la maquinaria está ya hecha cisco. Perdón, señora; quise decir que está bastante averiada. El uso, ya sabe usted lo que es el uso.

—¿Por Dios! No lo creería usted si le dijese los relojes que tengo. No, no creo que sea el uso. Yo uso poquísimo las cosas.

—Señora, la maquinaria es siempre la maquinaria.

—¿La maquinaria? Yo no le discuto a usted la maquinaria. Esos son pequeños detalles que les incumben a ustedes, los relojeros; pero resulta imposible suponer que un reloj con tantos brillantes esté estropeado. Yo creía que cosas así sólo pueden ocurrirles a los despertadores y a los relojes de las cocinas...

Charlan un poquito más; el dependiente le enseña las últimas novedades de joyería; hablan del precio de las perlas, y como la señora es lo que se llama una mujer verdaderamente democrática, le explica al dependiente algunos de los aderezos de su familia y cómo es la pulsera de pedida de su sobrina.

—¿Cuánto calcula usted que ha podido costar?

Después vuelve a flamar el protagonista estornuda varias veces y advierte a su pequeño conocido que se va al médico, porque tiene hora tomada. Lo mismo pudo decir me voy al petuquero, que hoy me toca enseñarme, o marche a la modista porque le he devuelto la blusa.

—¿Sabe usted? Me hacia gestitos en la espalda.

Nuestra querida amiga tiene una vulgar semigripe, como cada hijo de vecino, cada cabrador de autobús, cada redactor de diario, cada maestro de escuela o cada ministro.

—¿Qué debo hacer?

Aclaremos las cosas. El doctor tiene otra neumonía leve. Por las mañanas, para que la cosa no pase a mayores, toma

su limonada hirviente, con su copa de coñac y su «antalgéstico»—vulgo aspirina—. Razón por la cual la cuenta de la farmacia de nuestra distinguida señora estará graciosamente elevada por un modernísimo tratamiento de antibióticos. Cuando la cliente se aleja gozosa con su neumonía por la escalera, el sabio doctor dice a su enfermera.

—Francisca. ¿No dijo usted ayer a mi mujer que necesitaba una blusa para el traje de chaqueta?

—Eso dije, don José.

—Pues ¡miré por dónde esta desocupada va a necesitar un par de cajas de calcio con vitaminas! Le sentará bien, mentalmente hablando.

En la tarde de ayer se celebró, en los salones del Club de Prensa, un Café de Redacción, que los Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo ofrecieron a la Directiva de la Asociación de la Prensa. El acto transcurrió dentro de la mayor cordialidad. Se contaron anécdotas profesionales llenas de «chispa». Don Francisco Casares pinchó con cuatro lapiceras, de mano maestra, la vida y milagros de la Asociación—casi tantos milagros como vida—. Se habló de las viejas Redacciones, donde se tiraba «al florete»; de los antiguos cafés, del «Blanco y Negro», de patatín y de patatón. Todos los charlistas se acordaban de picardías profesionales de tiempos de la Reina Ana, aunque debía de ser por pura casualidad, porque, según propia declaración, todos eran jove n c i s t i m o s. Ortega Lissón anunció la inauguración, por las fiestas de San Isidro, de un Club para los periodistas madrileños en los salones del Palacio de la Prensa.

La reunión demostró bien a las claras que los jóvenes debemos oír a los veteranos maestros, y que los veteranos maestros pueden entendernos perfectamente con esa buena voluntad y amistosa cordialidad que les sobra.



UN CONSEJO DE MISTER SMITH NUESTRO PROFESOR DE INGLÉS A LOS LECTORES DE PUEBLO: RESERVE USTED el número de PUEBLO del lunes 23 de febrero, pues en él empiezan las LECCIONES DE INGLÉS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

REAL MADRID-ATLETICO DE BILBAO, señor Rivero (A.). REAL ZARAGOZA-ATLETICO DE MADRID, señor Balcells. Español-Valladolid, señor Fombona. Gijón-Valencia, señor Bienzobas. Santander-Barcelona, señor Gardeazabal. Sevilla-Coruña, señor Marañón. Real Sociedad-Málaga, señor García Villaverde. Ceita-Oviedo, señor Arqué.

ANTE LA XXI JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

Si el Madrid no se ha roto en Valladolid debe ganar al siempre mordedor Atlético bilbaíno

Aunque el especial poder de crecimiento de los «leones» puede vencer a un Madrid entero

MADRID-ATLETICO DE BILBAO.—Es el encuentro de mayor relieve y quizá uno de los más influyentes en el curso del forcejeo para el título. El Madrid se ha encontrado en tres fechas casi consecutivas (el casi es la interrupción de Valladolid) tres partidos de altura por el rango, por la dificultad y por la trascendencia.

Superó con juego de calidad los dos primeros y le queda este de mañana, tan clásico, no sólo en el nombre famoso del Atlético, sino en su exposición y su regularidad, que a tanto obligan. La dificultad que supone vencer o tan sólo saber jugarle al Atlético es de otra índole que la que ofrecen los demás, porque es más duradera y exige mayor empleo de facultades o mayor afinación. Quizá en este concepto último esté el secreto formulario de los triunfos que lograra en otras ocasiones el Madrid sobre el Atlético. Sin una aproximación a la exactitud del juego de combinación, rara vez ha vencido el Madrid a la siempre prodigiosa actitud de los «leones».

Por eso, todo preludio de este encuentro es sensacional y esperanzador, y es para el Madrid un auténtico encuentro de confirmación de valores reconocidos. No es probable que la derrota de Valladolid se haya metido en el cuerpo del Madrid como una coña dañina, pero tampoco es imposible que ese «cruce» haya roto algo del engranaje anterior. Es el mayor peligro que teóricamente tiene el Madrid, aparte salvar la clase de un Atlético, no por muy veterano en su vanguardia menos «mordedor». El Atlético, sus hombres, tienen una facultad y un poder especial de crecimiento. Los «viejos» no harán una campaña completa, pero hacen a veces lo más grande, el partido único. El Atlético de Bilbao va a mas en la Liga, y tiene en Chamartín una de las «llaves» de la Liga, que puede servir para cerrarle el camino al Madrid y, al mismo tiempo, para abrirse él, por si acaso pudiera llegar a tiempo. La Liga tiene sus atajos en los partidos en campo ajeno. El que ganó en el Metropolitano a su homónimo castellano le sirvió para elevarse o salir de una situación que empezaba a ser comprometida; el de mañana podría llevarle a los primeros puestos, y una vez en alto, luchar, en colaboración con los azares que pueden sufrir los hoy mejor clasificados.

En conclusión, que es un partido de carácter, al que llega el Madrid con mejor bagaje, y de ahí que el pronóstico le sea ligeramente favorable, pero para el que el Atlético está en la amenazadora disposición legítima de siempre.

ZARAGOZA-ATLETICO DE MADRID.—El Club aragonés está jugando una Liga sin fortuna. Aparte la discutible orientación política de estos años últimos parece indudable que tiene o tenía cuadro de jugadores para

efectuar un mejor papel. Sin embargo, su situación es mala. Pero como siempre tiene un fondo de mayor consistencia que la aparente, no pierden sus hombres ni la afición zaragozana la esperanza de salvación.

Respecto al encuentro en sí, las posibles bajas por enfermedad y lesiones le presentan deficiente. El Atlético madrileño, en cambio, se va recuperando con las altas de sus figuras. Esto presenta el partido de Torrero en plano de igualdad. Pero no estamos muy seguros de que la defensa atlética se haya solidificado lo suficiente para resistir los partidos de provincias, por lo que aun es mínima la garantía que puede ofrecer el Atlético. Victoria mínima del Zaragoza o empate, parece lo más probable.

ESPAÑOL-VALLADOLID.—También «mejoran» los partidos. Este de Sarriá se ha elevado de tono por los resultados de la anterior, al recuperar el Español el primer puesto y vencer el Valladolid al Madrid. El Español forma con los dos nuevos elementos de su delantera: el chileno Ramírez y el gallego-chileno Paeseiro. Los dos están muy en juego, y confían los técnicos españoles en que este ataque puede y hasta debe ser mejor que el de la primera vuelta. Mañana es ocasión de demostrarlo, porque el Valladolid, con Lesmes otra vez, es equipo resistente y difícil de romper en la zaga. Pronóstico favorable al Español, pero por escaso margen.

SANTANDER-BARCELONA.—La posible reaparición de Kubala (si así lo aprueba el examen médico a que será sometido el jugador en la mañana del domingo) da a esta actuación del Barcelona un cariz nuevo, aunque sería más propio decir que un cariz «viejo», el mismo o parecido al que tenía el equipo el pasado año, cuando lo gan ótodo: la Liga, la Copa y la Latinidad. El Barcelona mejorará a costa del trabajo del fenómeno magyar (aunque actuará con prudencia, si actúa), y como el Santander demostró en su anterior actuación que carece de valores suficientes para exigirle una regularidad, lo probable es que el Barcelona gane en el Sardinero.

SEVILLA-CORUNA.—Se habrá repuesto el Sevilla del 6-1 de San Mamés? Es lo más probable. Ese resultado, «a pesar de todo», no indica más que lo que ya se sabía: que el Atlético es a veces una máquina, y no hay quien lo pare. Pero el Sevilla jugó bien el primer tiempo. Debe de tener, pues, el equipo «entero», y así ganar al Deportivo con toda normalidad.

REAL SOCIEDAD-MALAGA.—La baja de Ignacio Elizaguirre es lo único que sirve para argumentar el peligro, siempre posible, de la Real ante un colista necesitado. Pero es muy poco argumento. Tampoco estuvo Elizaguirre en Oviedo, y allí empató la Real.

GIJÓN-VALENCIA.—Llega el Valencia a Gijón inoportuna y para él, pues el equipo astur está en situación apurada y se ha de batir con fuerza. No nos gustó la forma del Valencia en su paso por Madrid, y ouesta trabajo admitir su victoria en el Molinón. Empate o victoria mínima del Gijón es lo que vemos desde esta pobre atalaya.

CELTA-OVIEDO.—Todo entrenador que se hace cargo de un equipo gana su primer partido. Se ha encargado del Celta su ex jugador Armando, por dimisión de Bravo, y le «toca» ganar. El Oviedo ha reducido un poco sus pretensiones, y eso puede ser aprovechado por los dueños de Balados para hacer sentir su peso específico de propietarios de terreno y ambiente. GILERA

Los dos equipos madrileños con los cambios anunciados Garay única duda en el Bilbao El Zaragoza tiene algunas bajas

Después de su entrenamiento matinal de ayer, el equipo del Real Madrid marchó a Aranjuez, donde se encuentra concentrado hasta mañana poco antes de la hora de su encuentro en Chamartín con el Atlético de Bilbao. Los jugadores recluidos son los mismos que ayer anticipábamos, o sea: Alonso II, Cosme, Alonso I, Navarro, Oliva, Hon, Lesmes II, Montalvo, Zarraga, Olmedo, Olsen, Pahiño, Molowny, Joseito y Cabrera. Ha quedado descartado de la alineación el medio Muñoz, y, como ayer decíamos, puede darse por seguro la reaparición de Juan Alonso y Lesmes, y la muy probable de Molowny. Muñoz no ha ido a Aranjuez ni pudo entrenarse por no encontrarse repuesto de su enfermedad. Si se confirma la alineación de Molowny en el puesto de extremo izquierda, el equipo parece decidido ya, si bien ha de esperarse a que Ipiña lo confirme.

El encuentro de mañana es uno de los más difíciles que al Real Madrid le quedan por disputar, aunque se puede decir que no quedan partidos fáciles, por lo que necesitará el apoyo de sus incondicionales, que de seguro no han de regateárselo. Es de esperar otra gran actuación del equipo madrileño, empujado en la lucha por el título de campeón.

EL ATLETICO DE BILBAO BILBAO.—El Atlético ha celebrado su último entrenamiento de la semana ayer mañana, en San Mamés. Barrios ha designado los catorce jugadores siguientes, que

ayer noche salieron para Madrid: Carmelo, Lezama, Orúe, Areta, Canito, Garay, Estenaga, Manolin, Iriondo, Arteche, Venancio, Zarra, Panizo y Galnza. Por indisposición no puede desplazarse Maguregui, y hay dudas sobre la alineación de Garay. En vista de ello, Barrios esperará hasta última hora para decidir el equipo. (A11.)

EL ATLETICO DE MADRID La alineación del Atlético de Madrid en Zaragoza está ya decidida después del último entrenamiento semanal, en el que se confirmó la plena recuperación de Callejo. El equipo rojiblanco que jugará en Torrero será el siguiente: Montes; Verde, Tinte, Cobo; Silva, Galbis; Miguel, Pérez Payá, Escudero, Carlsson y Callejo. Figuran como suplentes Cayetano, Agustín y Rabadán. La expedición rojiblanca ha salido esta mañana por carretera para Zaragoza, donde se espera que el Atlético de Madrid, en franca recuperación, consiga un resultado que lo confirme.

EL ZARAGOZA ZARAGOZA.—El entrenador del Zaragoza, Balaña, que se encontraba ya atacado de la gripe en días pasados, se ha visto obligado a guardar cama después del entrenamiento de ayer. Ha enviado una nota a la Directiva, por la que dice que se citen para las tres de la tarde en el campo a los jugadores Ruiz, Pita, Higino, Jugo, Calo, Cantero, Riera, Samú, Belló, Pitarich, Nogueras, Sarosí, Tacoronte, Pío, Bolta, Unanue, Chaves, Díaz Zambrano y Roig.

ZARAGOZA-ATLETICO DE MADRID.—El Club aragonés está jugando una Liga sin fortuna. Aparte la discutible orientación política de estos años últimos parece indudable que tiene o tenía cuadro de jugadores para

PUEBLO 16 págs. - 70 céntimos

El España-Bélgica se jugará decididamente en Las Corts

El Comité de Urgencia de la Real Federación Española de Fútbol se ha reunido en el día de hoy, aprobando el informe del secretario de Asuntos Generales sobre su reciente visita a Bilbao y lamentando las dificultades insuperables que han motivado el aplazamiento hasta la próxima temporada de la celebración de un partido internacional en Bilbao. Conocido es también el acuerdo de la Federación Española de celebrar en Barcelona, en la próxima temporada, un encuentro de este carácter, y atendiendo peticiones formuladas en estos días por la Federación Catalana, que ha hecho suyas el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el excelentísimo señor alcalde, y que evidencian el deseo unánime de presenciar el partido contra Bélgica, el Comité ha decidido señalar el campo de Las Corts para que se juegue el encuentro citado el día 19 de marzo, a las cuatro y media de la tarde.

AMAYA - INFANTAS

2.ª SEMANA de éxito arrollador



OTELO SUZANE CLOUTIER MICHAEL Mac LIAMMOIR TODA LA GENIAL GRANDEZA DEL DRAMA DE SHAKESPEARE EN UNA INOLVIDABLE Y ESPECTACULAR SUPERPRODUCCION

Partidos, horas, campos y árbitros de mañana en el fútbol regional

Torneo de aficionados.—Getafe-Marcona, a las 4,15, en Getafe; Maza, Atlético-Rayo, a las 11, en el Metropolitano; Pascual, Aranjuez-Plus Ultra, a las 4,15, en Aranjuez; M. de León, Tarancón-Girod, a las 4,30, en Tarancón; Palu.

Segunda preferente.—Puenarral-Hesperia, a las 10,45, en A. Mellado; G. Martínez, Campos-P. Móvri, a las 9,30, en el Gas; Llano, Castilla-Magnetos, a las 11,30, en la Ciudad Universitaria; Urbán, Arganda-Amaniel, a las 4,30, en Arganda; Revuelta, Amparo-Draconsa, a las 11,15, en el Gas; Alderete, R. Leonés-Camillejas, a las 4,30, en la Ciudad Universitaria; De Miguel, Español-Guindalera, a las 11,30, en el Rayo; Delgado, Legazpi-Diana, a las 4,15, en el Rayo.

Segunda ordinaria.—Plata-Moncloa, a las 3, en el Gas; Villa, Capillas-Castellano, a las 11, en San Pascual; Polo Serrra, Hélices-Mejoreño, a las 9,45, en el Rayo; Cabal, Lacy-Prosperidad, a las 11,30, en Carabanchel; Alvarez M. Manzanares-Couska, a las 11,30, en el Manzanares; Barroso, San Pascual-Chamartín, a las 11, en el Rodas; Merino M. Guadarrama-De-naso, a las 4, en Guadarrama; Prieto, Asland-Moscárdó, a las 4,30, en Villavieja; Cartagena, Villaverde-Loyola, a las 9,45, en el Boettlicher; García Izquierdo, Carmen-San Antonio, a las 10, en el Carmen; Manzano, Mene-ses-Europa, a las 3,45, en el Rodas; Manzano.

Tercera categoría.—Ciudad Real-G. Carabanchel, a las 4, en Usera; Merino J. Murillo-Hermosilla, a las 9,30, en la Ciudad Universitaria; Valera, Aravaca-Universal, a las 10,30, en Aravaca; Perdión, California-Esperanza, a las 11, en el California; Roda, Teniscas-Lucero, a las 1,45, en Villaverde; Navarro, Valdevivar-Llanos, a las 11,30, en el Valdevivar; Alderete A. Picazo-Santander, a las 11,30, en el Picazo; Bane-gas, Pozuelo-La Viña, a las 4,30, en Pozuelo; P. Ruiz, Wortington-El Viso; López Garrido, Villaamil-Cascales, a las 11,15, en el Victoria; G. González Vallejo-Lavapiés; Maté, Constancia-Getrú, a las 11,30, en el Hospital; Acevedo A. Jardín-Morata-laz, a las 2,30, en el Rayo; Rincón, Hospital-Bandera, a las 9,45, en el Hospital; Magallán, Vulcano-Peña Grande, a las 11,30, en el Vulcano; Nevado, Béjar-San Fermín, a las 1, en el Carmen; Medel, Olímpico C.-Benito, a las 9,15, en el Manzanares; Salinas.

Juveniles.—Plata-Plus Ultra A, a las 4,30, en el viejo de la Federación; Moreón, Moscardó-Murillo, a las 12,30, en A. Mellado; Carbeo, Getafe-Real Madrid, a las 12,30, en el Getafe; S. Velasco, Aranjuez-Atlético, a las 12, en Aranjuez; Faide, Plus Ultra B-Perrovaria, a las 10, en el Plus Ultra; Agnado,

Torneo de aficionados.—Getafe-Marcona, a las 4,15, en Getafe; Maza, Atlético-Rayo, a las 11, en el Metropolitano; Pascual, Aranjuez-Plus Ultra, a las 4,15, en Aranjuez; M. de León, Tarancón-Girod, a las 4,30, en Tarancón; Palu.

Segunda preferente.—Puenarral-Hesperia, a las 10,45, en A. Mellado; G. Martínez, Campos-P. Móvri, a las 9,30, en el Gas; Llano, Castilla-Magnetos, a las 11,30, en la Ciudad Universitaria; Urbán, Arganda-Amaniel, a las 4,30, en Arganda; Revuelta, Amparo-Draconsa, a las 11,15, en el Gas; Alderete, R. Leonés-Camillejas, a las 4,30, en la Ciudad Universitaria; De Miguel, Español-Guindalera, a las 11,30, en el Rayo; Delgado, Legazpi-Diana, a las 4,15, en el Rayo.

Segunda ordinaria.—Plata-Moncloa, a las 3, en el Gas; Villa, Capillas-Castellano, a las 11, en San Pascual; Polo Serrra, Hélices-Mejoreño, a las 9,45, en el Rayo; Cabal, Lacy-Prosperidad, a las 11,30, en Carabanchel; Alvarez M. Manzanares-Couska, a las 11,30, en el Manzanares; Barroso, San Pascual-Chamartín, a las 11, en el Rodas; Merino M. Guadarrama-De-naso, a las 4, en Guadarrama; Prieto, Asland-Moscárdó, a las 4,30, en Villavieja; Cartagena, Villaverde-Loyola, a las 9,45, en el Boettlicher; García Izquierdo, Carmen-San Antonio, a las 10, en el Carmen; Manzano, Mene-ses-Europa, a las 3,45, en el Rodas; Manzano.

Tercera categoría.—Ciudad Real-G. Carabanchel, a las 4, en Usera; Merino J. Murillo-Hermosilla, a las 9,30, en la Ciudad Universitaria; Valera, Aravaca-Universal, a las 10,30, en Aravaca; Perdión, California-Esperanza, a las 11, en el California; Roda, Teniscas-Lucero, a las 1,45, en Villaverde; Navarro, Valdevivar-Llanos, a las 11,30, en el Valdevivar; Alderete A. Picazo-Santander, a las 11,30, en el Picazo; Bane-gas, Pozuelo-La Viña, a las 4,30, en Pozuelo; P. Ruiz, Wortington-El Viso; López Garrido, Villaamil-Cascales, a las 11,15, en el Victoria; G. González Vallejo-Lavapiés; Maté, Constancia-Getrú, a las 11,30, en el Hospital; Acevedo A. Jardín-Morata-laz, a las 2,30, en el Rayo; Rincón, Hospital-Bandera, a las 9,45, en el Hospital; Magallán, Vulcano-Peña Grande, a las 11,30, en el Vulcano; Nevado, Béjar-San Fermín, a las 1, en el Carmen; Medel, Olímpico C.-Benito, a las 9,15, en el Manzanares; Salinas.

Juveniles.—Plata-Plus Ultra A, a las 4,30, en el viejo de la Federación; Moreón, Moscardó-Murillo, a las 12,30, en A. Mellado; Carbeo, Getafe-Real Madrid, a las 12,30, en el Getafe; S. Velasco, Aranjuez-Atlético, a las 12, en Aranjuez; Faide, Plus Ultra B-Perrovaria, a las 10, en el Plus Ultra; Agnado,

Hesperia-Amaniel, a las 9,30, en A. Mellado; Herrero.

CILAUREN, probable entrenador del Alavés

VITORIA, 20.—Después del entrenamiento del Alavés en Miranda, parece ser que va a haber modificaciones importantes en el equipo. Al producirse la ausencia del entrenador del Deportivo, con licencia por enfermedad, se han recibido en el Club muchas ofertas de personas encariñadas con el Club, que apadrinan a algunos de los candidatos, como sucede con el ex jugador del Atlético de Bilbao Cilaurren, recientemente llegado de América, quien, según parece, es muy probable que esté presente el domingo en el partido contra el Osasuna, y después del mismo entrará en conversaciones con la Directiva. (A11.)

Cuatro Caminos-Guadalajara, en partido de Tercera

Mañana, a las once y media de la mañana, en el estadio de Vallehermoso, se disputará un interesante encuentro de tercera división entre los equipos del Cuatro Caminos y Guadalajara. El equipo madrileño, después de su brillante triunfo en Guenca el domingo pasado, se enfrentará al equipo guadalajareño, vencedor del potente Badajoz. Un encuentro el de mañana interesantísimo, que llevará a un gran número de aficionados al estadio de Vallehermoso.

Estadio de Chamartín

Mañana, domingo, a las 4,30

Mañana, en el hipódromo, la segunda reunión de carreras de caballos

Mañana, en el hipódromo de la Zarzuela, se celebra la segunda reunión de carreras de caballos de esta temporada de invierno, en la que se disputarán cuatro pruebas, con el siguiente programa:

- Premio Chambón (vallas-handicap): 10.500 pesetas, 3.000 metros.—Hilo (68), A. Díez; Aquiles (62), Chavarrías. Designamos: AQUILES. Premio J. G. Masa (venta): 10.500 pesetas, 1.800 metros.—Magerit (60), Jiménez; Rubi II (60), A. Díez; Hebezar (58), Carrasco; Malaya (58), C. Díez; Trébol (48), Beguiristán. Designamos: TREBOL y RUBI II. Premio Joaquín Cebollino (civil-militar lisa): 8.000 pesetas, 2.000 metros.—Bambina (74), señor Cobián; Laucha (71), teniente Vera; Escarlata (72), señor Bulnes; Milongo (72), señor Rivas; Musqueta (72), señor López del Hierro; Varón Dandy (72), teniente Zandietta; Mazuco (70), señor Nogueras; Bellina (65), señor Landeta; Miss Dior (68), dudoso. Designamos: ESCARLATA, MILONGA y MAZUCO. Premio Pretel: 10.500 pesetas, 1.600 metros.—Tallu-Tallu (56), Polo; Tamaral (56), A. Díez; Rio

MARIA ARTIACH No es UNA galleta María, es LA galleta María Medias latas y tercios. Paquetes de 100 y 200 grs.

MARIA ARTIACH No es UNA galleta María, es LA galleta María Medias latas y tercios. Paquetes de 100 y 200 grs.

ATLETICO DE BILBAO REAL MADRID C. de F. Agoladas las entradas para este partido, deberán abstenerse de acudir a Chamartín las personas que no posean localidad, en evitación de molestias. Undécimo partido de abono Socios, carnet y recibo febrer.

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



ANUNCIACION

El ángel del Señor dijo a María el mensaje sin par que fué la aurora de las vidas sin luz. La voz sonora transida la dejó—su son la heria—, mientras que allá en celeste lejanía, ángeles, multitud y voz cantora rosaban la promesa mediadora con cantos de pureza en aquel día.

Un dardo atravesó su carne pura, el milagro de amor se hizo misterio, la Esclava del Señor bajó la frente, sintió en Ella cumplirse la Escritura, la entraña virginal fué monasterio y de gracia de Dios la viva fuente.

Tomás SALMERON

RUEDA DE TERTULIAS

La más numerosa del "León de Oro"

HACE cerca de tres años que don Eugenio d'Ors no acude a su antigua tertulia del "León de Oro". En el rincónito donde cerca de la estatua de Sebastián Miranda, representando al poeta del Río Salnz, se aglutinaban en torno al "maestro" escritores, pintores y toreros, queda un hueco de ausencia bastante nostálgico. En este tiempo, no obstante, ha florecido en el café de junto al teatro Alcazar otra buena tertulia literaria, aunque a ella concurren algunos plásticos. Es diaria, y se sitúa en el rincón de la izquierda del café, a su fondo. Puede asegurarse que es la más concurrida y numerosa de las que Madrid cuenta hoy día.

buidor de ediciones señor Clement; el también autor Gonzalo Valero Martín; el doctor Echalecu y Canino, periodista, escritor y psiquiatra; el escultor Enrique Pérez Comendador y el musicólogo Juan José Mantecón. También acude por la tertulia, promoviendo a veces colosales discusiones, el pintor Juan de España.

Son muchos más los tertulianos de esta reunión. Cuando hay "pleno", sus voces hacen resonar el café, encontradas y gritadoras. Mas de una vez, los componentes de la reunión organizan banquetes en honor de alguno de ellos. Otras noches, Juan Evaristo Casariego invita a todos a ir a su casa para tomar una típica "quemada" asturiana—bebida de licor llameante—, que todos ingurgitan gustosos,

propicios a la inspiración filosófica y literaria en el gran caserón de la calle de la Magdalena.

La fiesta, esas noches, se completa. Pues si surgen versos o párrafos sonoros y grandilocuentes por un lado, también, en ocasiones, el doctor Echalecu hace uso de sus dotes de psiquiatra e hipnotiza a algún circunstante propenso a este fenómeno médico.—AGAMENON.

PRONTO
JOSE ITURBI

JUAN ANTONIO ESPINOSA, PREMIO NOVELA "CIUDAD DE BARCELONA"



El ilustre escritor Juan Antonio Espinosa, premio novela "Ciudad de Barcelona", recibe el premio en el Ayuntamiento de la ciudad condal.

Fueron entregados en un sencillo y emocionante acto, a los vencedores de este prelado galardón, los premios "Ciudad de Barcelona". Reunidos en el Ayuntamiento de la ciudad condal el alcalde accidental, señor De Casanova, con la Comisión de Cultura en pleno y otros miembros del Consistorio, los miembros de

los Jurados, altos funcionarios municipales y los cuatro galardonados y varios invitados, el señor De Casanova expuso en un vibrante discurso el sentido espiritual de los premios y exhortó a los ganadores a que, al recoger los laureles, sintieran en toda su fuerza el ansia de seguir adelante, sin por esto dejar de conservar lo que es verdaderamente nuestro.

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"Los del 98 eran escritores pensantes, pesimistas... los del "Cuento Semanal" eran escritores de acción, optimistas, esparcidos de emociones"

Federico Carlos Sáinz de Robles, antólogo de esta última generación, va a publicar una novela corta titulada "Don Ná"

Hay escritores que interpretan como una vuelta a la derecha la que en los del 98 fué una "vuelta a la izquierda"



Si hay un hombre al que las generaciones poéticas y literarias que lidian en la fricción de la contemporaneidad deban, sencillamente, algo tan importante como el paso a la posteridad, ese hombre es Federico Carlos Sáinz de Robles. Más de agradecer, porque tan generosa merced la dispensa un hombre del mismo oficio: un escritor creador, novelista, poeta y autor teatral con buenos éxitos a su cuenta, que dedica la parte madura y fecunda de su vida a luchar, como si dijéramos, los nombres y las obras ajenas aun en perjuicio de la propia magnífica creación.

No es el agradecimiento lo que hasta aquí ha cosechado más frecuentemente Sáinz de Robles. Ello no obsta a que él continúe su tarea, llevado de una luz más alta y decisiva que la que ilumina las pequeñas rencillas de la vida literaria. Su más reciente labor en este sentido la constituye una obra donde de aglutina, previo exhaustivo estudio crítico, modelo en su género, a toda una generación literaria olvidada hasta que Sáinz de Robles la trae nuevamente a luz. La generación de "La Novela Corta", en su "promoción" de "El Cuento Semanal", queda, entera y sobertamente seleccionada, con estudios y notas críticas y bibliográficas para cada autor, en el libro de Sáinz de Robles. El empeño merece bucear en las razones que lo motivaron. Al pedirse, el escritor nos contesta:

—Dos razones me movieron: una, de justicia; otra, de agradecimiento. Me irrita que las modernas promociones de novelistas desprecien, sin conocerla, a una generación con más de cincuenta nombres ilustres, que en el plazo inverosímil de quince años, entre 1907 y 1922, fundaron más de treinta famosas

publicaciones dedicadas al género novelesco, donde aparecieron más de 5.000 narraciones breves, muchas de ellas dignas de la antología, con las que contribuyeron decisivamente a que el gran público se apasionase por el género. ¿Es que los novelistas actuales, tan desespañolizados, han conseguido en igual plazo algo ni parecido? ¿Por qué entonces su desdén por quienes deben ser sus maestros?

—¿Tiene usted personal agradecimiento para esa generación? —A la que yo he bautizado con la denominación de "promoción de "El Cuento Semanal". —Título de la primera y más significativa revista—, debo mi vocación literaria, debo infinitos estímulos, debo incontables emocionadas lecturas. Y, repito, por justicia y por agradecimiento, he creído indispensable el homenaje debido a tantos y tan magníficos literatos, muchos de los cuales aun viven y escriben, para honra y gloria de la literatura española.

—Aquella generación, no obstante la abundancia de su obra, ¿se cumplió totalmente en lo literario?

—La promoción de "El Cuento Semanal" cumplió total y magníficamente su misión y destino literario. Es posible que ninguna otra generación española de literatos haya cumplido la suya con tanto españolismo, con tanta generosidad, con tanta alegría, con tanto desinterés.

—Enfrentados a los del 98, ¿qué cualidades unen o separan ambas generaciones?

—No existe la menor relación ni el más remoto parecido entre la generación del 98 y la promoción del "Cuento Semanal". Salvo que hagamos la excepción con los novelistas de aquella generación: con Baroja, con Blasco Ibáñez, con Valle Inclán. En realidad, exceptuado Baroja, los demás novelistas del 98 nada tienen que ver, salvo en la fecha, con los componentes de dicho grupo...

—¿...?

—Los del 98 eran escritores pensantes, pesimistas, esparcidos de inquietudes, inconformistas. Los de "El Cuento Semanal" eran escritores de acción, optimistas, esparcidos de emociones, apegados a todo lo español, fuera bueno, menos bueno o malo. Aquellos pretendieron reformar España. Estos se conformaron con amarla tal como España era.

—Y en este sentido, ¿con quienes enlazan?

—Los de "El Cuento Semanal" entroncan con los grandes novelistas del siglo XIX: Galdós, Clarín, la Pardo Bazán, Alarcón, Palacio Valdés... La del 98 es una generación aislada y flotante, roedora de su propia carne y de su propio espíritu. Y conste que yo soy un admirador incondicional de Unamuno, de Gantivet, de Maeztu, de Baroja, de Benavente, entre los que encuentro, dicho sea de paso, diferencias radicalísimas.

—¿Qué generación de éstas dejó huellas más positivas en nuestra historia literaria?

—Las dos generaciones han dejado huellas profundas en nuestra historia literaria; huellas profundas bien distintas, pero todas fecundas y muy sugestivas. En las actuales promo-

ciones, entre los escritores de altas lucubraciones, acaso sea más precisa la influencia de los del 98, aun cuando los escritores de hoy intenten dar la "vuelta a la derecha" a lo que fué una "vuelta a la izquierda" en aquéllos.

—¿Qué seis nombres-clave extraería de la generación por usted antologizada?

—Creo que son nombres claves de la promoción Felipe Trigo, Eduardo Zamacois, Ramón Pérez de Ayala, Wenceslao Fernández-Florez, Ramón Gómez de la Serna y Gabriel Miró. Y no es que afirme que estos seis grandes escritores son los mejores de la promoción; pero sí creo que representan sendas iniciativas en otras tantas influencias del mayor interés.

—¿Le parece interesante la resurrección de un propósito editorial parecido al de "La Novela Corta"?

—Me parece interesantísimo y necesario, de toda necesidad, siempre que a los escritores se les ponga el menor número de trabas. Las trabas no consiguen sino castrar a las promociones juveniles. Nada se consigue con multiplicar los premios literarios si por otra parte se multiplican las coacciones. Naturalmente, siempre que los escritores no se salgan de un plano de nobleza, de selección literaria. Ya está obteniendo un buen éxito "Novelistas de hoy", en cuyas páginas colaboran los maestros de la promoción de "El Cuento Semanal" y los más interesantes narradores, más o menos juveniles, del momento. Y tengo entendido que está próxima a aparecer "La Novela del Sábado", cuyas circunstancias coinciden con aquella aludida.

—¿Qué obras prepara?

—Actualmente, "Monasterios de España", en edición de lujo, que es una visión tan histórica como literaria de tan sugestivos monumentos. La "Autobiografía del Monasterio del Escorial", y un nuevo tomo de comedias de Lope, anotadas cuidadosamente. Está próxima a salir la segunda edición de mi "Diccionario de la Literatura", muy corregido y aumentado en más de dos mil quinientas fichas y con una presentación nueva que llamará poderosamente la atención. En marzo podrá examinarse ya el tomo segundo dedicado a los escritores españoles e hispanoamericanos. En esta segunda edición he dado una importancia enorme a la bibliografía de cada autor. El público dirá si se había publicado en España algo semejante.

—¿Algo más?

—También he terminado una novela breve, titulada "Don Ná", que se me ha solicitado para "La Novela del Sábado". Como hacía muchos años que no escribía ninguna novela, aseguro que me he divertido mucho escribiendo ésta.

Premio Ateneo de Valladolid de Novela

El III Premio Ateneo de Valladolid de Novela 1953 ha sido convocado por el Ateneo de esa capital y patrocinado por la Dirección General de Información. A él podrán concurrir todos los autores noveles españoles siempre que no hayan publicado ninguna novela con anterioridad o durante el presente año. La extensión de las novelas será de un mínimo de 200 folios, con un máximo de 400, escritos a máquina, a doble espacio y por un solo lado. El premio único a la mejor novela consistirá en la edición y publicación de la obra por cuenta del Patronato que rige el concurso, quedando esta primera edición de propiedad del mencionado Patronato, pero recibiendo su autor 25 ejemplares y el 30 por 100 del importe de los vendidos en un año a partir de la fecha de publicación. El plazo de admisión se cerrará el 31 de octubre próximo, y el fallo se hará público antes del 31 de diciembre del mismo año. Las obras deberán dirigirse al presidente del Ateneo, con su título correspondiente y un lema.

«Anoche en Montecarlo»

DE JULIO ANGULO

Hemos recibido el número 16 de la colección "Novelistas de hoy". Se trata de una novela corta de Julio Angulo, titulada "Anoche en Montecarlo". Este nuevo tomo de la preciosa colección de la Editorial Rollán continúa la línea de esfuerzo en que se mantiene dicha editora, sirviendo al público una buena obra a precios populares.

EN MADRID

HOTEL SEVILLA

PRINCIPE, 5

Comida excelente

Completa desde 50 pesetas

LECCIONES DE INGLES

¡A 70 céntimos una!

EN PUEBLO

a partir del 23 de febrero

¿Quiere usted saber...

... lo que me ha dicho de su esposo la señora de Gerardo Diego?

Por GABRIELA INSUA



COMIENZA a oscurecer cuando llego a casa del gran poeta Gerardo Diego.

Una doncella me conduce hasta el despacho, y al pasar observo las altas librerías cargadas de volúmenes, que invaden el corredor. Abre la criada la puerta del escritorio, donde saludo al ilustre académico, que se disponía a abandonar la estancia. Nada en su físico descubre al hombre famoso. Su rostro revela bondad y sencillez. Pero su despacho... ¡Ah! Su despacho nada nos oculta de su carácter.

Ante todo —y como es lógico—, hay pilas de libros por doquier; encima de una mesita, ante la ventana, está la máquina de escribir; otra mesa mayor aparece totalmente ocupada por numerosas cajas de cartón, cuyo contenido me intriga; sobre un mueble se destaca un jarrón de piedra lleno de flores y hojas de eucalipto, y por fin, en un rincón, un piano de cola.

Todo lo he ido mirando con disimulo mientras converso con Gerardo Diego, en tanto aguardamos a su esposa. Al llegar ésta, el poeta, amable, sale de la habitación.

La señora de Gerardo Diego, rubia, delicada, habla con un imperceptible deje catalán. La creo de Barcelona. Pero, ¡oh sorpresa!, he aquí que ella, riendo muy divertida, me responde:

—Pues no, no soy catalana. Ocurrió que acabo de estar con mi peluquero, que es barcelonés. Se me pegan muy fácilmente los acentos, y eso explica su confusión... Soy francesa.

—Nadie lo creía escuchándola. ¡Habla usted un castellano tan puro!

—Bueno, estando casada con un académico de la Lengua, ¿qué otro remedio me quedaba?

—Pero el acento...
—Reconozco que tengo buen oído y facilidad para los idiomas. Además, vine muy joven a España.

—¿Ya casada?

—No, Gerardo y yo nos conocimos aquí. Al concluir mi bachillerato, quise perfeccionar mi estudio del castellano y me trasladé a Madrid. Yo soy del Sur de Francia del Departamento del Ariège, en los Pirineos. Estamos exactamente enfrente de Lérida, sólo que del otro lado de la frontera.

—Eso explica muchas cosas. Porque los meridionales franceses hablan más suavemente que los del Norte, y pueden, por lo tanto, captar mejor el acento español.
—No crea usted. Me costó unos cuantos años llegar a pronunciar bien la erre. Pero me armé de paciencia e hice tantos ejercicios de fonética, que concluí por pronunciarla como una española.

—Y con sus hijos, ¿había usted francés?

—Naturalmente. Jamás me he dirigido a ellos en otro idioma. Me



engullece poder decir que mis seis hijos hablan perfectamente esa lengua. Además he querido que sepan escribir tan bien como la hablan, y por eso los seis van al Liceo Francés, donde siguen conjuntamente los cursos en francés y en español.

—Me figura que su esposo dominará el francés como usted el español.

—Lo conoce perfectamente. Pero se resiste a hablarlo a causa de su acento, que deja bastante que desear. Así que cuando estamos todos reunidos, conversamos sobre todo en español. Yo paso muy malos ratos a veces porque en las reuniones con amigos franceses, Gerardo no abre la boca, a menos que se dirijan directamente a él. Y no sé qué es peor, porque cuando toma la palabra no hay forma de hacerlo callar.

—Perdone usted mi indiscre-

ción —me excuso—, pero tengo gran curiosidad por conocer el contenido de esas cajas de cartón que ocupan aquella mesa.

—¡Ay, por Dios! Es una verdadera vergüenza el desorden que hay aquí. Las dichas cajas están llenas de papeletas de la Academia. Gerardo está escribiendo un trabajo que fué encomendado a Antonio Machado y quedó inconcluso con la muerte de éste. Ojalá que mi marido lo concluyera van a acabar conmigo. Cada vez que me quejo a Gerardo, me compronto. Las papeletas y los libros lesta ést muy tranquilo: "Mujer ¡si yo nunca compro libros!" Pero como todos los poetas y novelistas le envían los suyos, y él quiere conservarlos todos, resulta que hay libros hasta en el pasillo.

—Ya los vi al llegar. ¿Se encarga usted de su colocación?

—Imposible. No tengo tiempo.

Entre la casa, mis hijos, mi marido y mi cátedra, estoy todo el día corriendo de un lado para otro.

—Ignoraba que tuviese usted una cátedra.

—Le parecerá ridículo: ocupo la de Lengua Española en el Liceo Francés. Tenga usted en cuenta que en el bachillerato francés el español figura como idioma extranjero... aunque estamos en España.

—¿Se que su marido también tiene una cátedra?

—Sí. Es profesor de Literatura Española en un Instituto femenino, y sus alumnas lo consideran "un perfecto hueso". Gerardo tiene un carácter muy recto y no comprende que se vaya a clase con el fin de divertirse y no para trabajar. Además, le ponen fuera de sí las alumnas que se estudian la lección "de carrerilla". Son famosas sus "preguntitas", y sé de más de una chica que nunca se olvidará de los "¿Por qué?" del profesor de Literatura.

—Me han hablado mucho de las aficiones musicales de su esposo.

—Le encanta tocar el piano, y por cierto que lo hace bastante bien. Solemos asistir juntos a los conciertos, porque yo también soy un tanto melómana.

—¿Y le gusta a su marido el dibujo?

—Verlos y criticarlos, nada más. Manualmente es muy torpe. Por eso me maravilla el que aprendiese a escribir a máquina.

—¿Escribe directamente?

—Este trabajo de la Academia, sí, y casi toda la prosa, por lo general. No así sus versos.

—¿Tarda mucho en escribirlos?

—No, muy poco. Pero es que antes los ha estado pensando largo tiempo. En la vida cotidiana parece un hombre distraído. La verdad es que está tan absorto en su creación literaria, que las cosas diarias le pasan inadvertidas.

—¿Y no le molestan los ruidos y las voces de sus hijos?

—De recién casados, Gerardo era terrible. No soportaba los ruidos, ni la excesiva luz, ni mil cosas molestas más. Pero con el tiempo ha ido haciéndose a todo, y nada altera su trabajo. Ni siquiera las bromas de los chicos. Ellos adoran y admiran a su padre, pero les divierte inmensamente tomarle el pelo... porque jamás se enteran.

—Mejor así. Pero ya se hace tarde y debo poner fin a nuestra entrevista. Su marido y sus hijos deben de comenzar a impacientarse.

La señora de Gerardo Diego sonríe benévola mientras me despidió. Al cruzar el pasillo oigo las voces y risas de sus hijos. Y sueñan tan frescas y tan alegres, que adivino que el poeta ha hecho algo más que acostumbrarse a ellas: las ha convertido en una de sus fuentes de inspiración.

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

SEÑORA: Para su información y deleite

He aquí, señoras, las blusas que los principales figurinistas han diseñado para usted, pensando, naturalmente, en la primavera:



Lino blanco, plisado, y volante entallado. Blusa blanca "seweter" con botanadura al dorso. Cuello vuelto y mangas al cuello. El otro modelo es una blusa "cardigan", con mangas kimono y botanadura plana, de metal dorado.

Tejido: popelin pekín con picadura en color. Pequeño cuello "officer" y mangas ranglan. El otro modelo de blusa es de tejido de algodón a cuadros y hombros y peto de pique.

Percal blanco y florecido. El modelo es de forma de kimono. El otro modelo es de tela blanca con cuello anudado. Los adornos son de color azul marino. Lleva doble botanadura.

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



CONTESTACION A MARIA DE LOS ANGELES (BURGOS)

Puede que sí, que sea tan altruista el joven que prefiere sacrificarse a sacrificarla a una tarta espera. Pero en confianza le diré que la mayoría de las veces, en lugar de la generosidad, a lo que se siente impulsado el amor es al egoísmo, y sorprende que sabiéndola tan enamorada como él mismo afirmaba estarlo renunciara al idilio. ¿No será más bien muy práctico y pensaría que en la difícilísima carrera que estudia una novicia es una distracción demasiado lujosa? Sea lo que sea lo que le movió, usted ha de ver en su decisión una retribución que no es un halago precisamente a su amor propio. ¿No es bastante para coaccionarle para que olvide? Y si no es así, ¿no halla la razón de que son los dos lo bastante mayores para esperar que sus sentimientos habrían resistido a la fuerza desintegrante del tiempo, valor para apar-

tar de su pensamiento la imagen del que no ha sabido confiar?

Su conducta en adelante ha de estar orientada hacia un voluntario olvido. No se concentre en el recuerdo de lo que pudo ser y únase al curso que sigue la vida de cualquiera de sus amigas de su edad y en sus mismas circunstancias. Salga, alterne, lea, ocupe sus horas en fines que pongan una pincelada de paz en su alma todas las noches al hacer examen de conciencia, y como si un difuminador invisible se deslizará suavemente por su imaginación, "él" irá perdiendo el contorno hasta esfumarse su figura en la nada.

Distinguida y respetable amiga: Animada por su amabilidad y acierto para cuantas acuden a usted pidiendo ayuda, me atrevo a solicitarle yo ahora lo siguiente:

Quisiera saber si hay algún medio para evitar olores fuertes en las habitaciones, cosa que a pesar de la limpieza habitual suele notarse a menudo. Le ruego que me aconseje lo más económico que conozca.

En espera de su sabia receta, le saluda atentamente M. ANTON.

CONTESTACION

Entiendo, en concreto, que desea saber usted cómo perfumar las habitaciones, puesto que si con una ventilación cons-

tante, el recurso de dejar que el aire y el sol colándose por la ventana barran todo lo que no sea olor sano, y la limpieza indispensable no consiguen evitar lo que la molesta, no cabe más solución para lo que desea que perfumar las habitaciones.

Obtendrá un perfume muy agradable, excelente para repartir en los aposentos por medio de un pulverizador, con la siguiente composición:

Agua, 50 gramos; una buena agua de colonia, 500; esencia de bayas de enero, 2; esencia de pino de los Alpes, 14; tintura de estoraque líquido, 4 gramos.

El procedimiento no es caro, pues basta pulverizar un poco de perfume para que se incorpore con rapidez a la atmósfera.

CONTESTACION A AMOR Y ODIO

¿Que cómo le olvidaría? Recordando a toda su voluntad. No se trata de que deba decir usted muchas veces "no le quiero, no le quiero", y así convencerse a fuerza de insistir, sino de que cada vez que la imagen aparezca en su memoria tenga la firmeza de no deleitarse con el recuerdo y lo arranque, "queriendo" (fíjese que lo entrecorrimo) alejarlo de su mente. Queda sólo para los insensatos, los faltos en absoluto de carácter, los de inteli-



gencia poco desarrollada, el encerrarse frente a un ángulo agudo en cuyo vértice haya siempre la misma imagen que como una cuña se introduzca en el espíritu, martinizándole con saña.

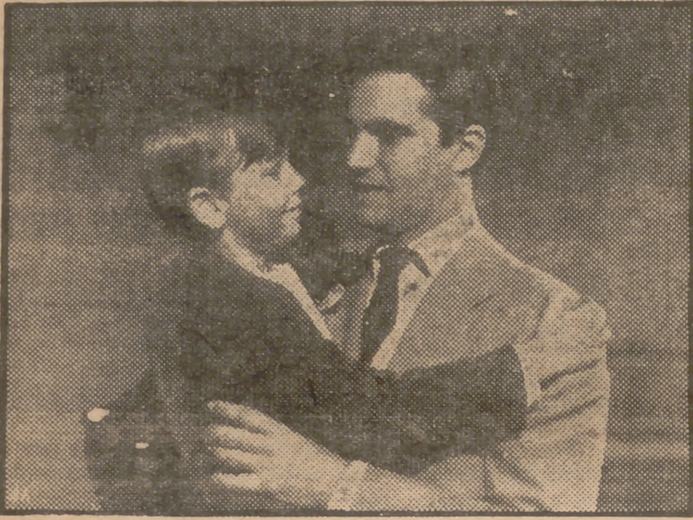
Usted no puede establecer como meta de sus aspiraciones el vivir pensando en un hombre que de haberla correspondido no hubiera consentido que nada ni nadie les separara. Tiene que luchar contra una obsesión que puede poner una venda en sus ojos que le impida ver al verdadero amor cuando pase por su lado. Porque yo llamo "amor" al cariño que es consecuencia no de un solo corazón, sino de dos que se comprenden e identifican. Son excepcionales los afectos capaces de subsistir sin ser correspondidos. Es como si se pretendiera hacer vivir una flor sin proporcionarle agua y bajo el sol devorador de estío.

Ha querido usted con la intensidad de la primera ilusión. Bien, pero al corazón puede la razón hacerle cambiar de rumbo. No pretenda usted fijarse en otro para dejar de querer a ese joven. Esfuércese, simplemente, en rechazar su recuerdo y alternar. Ya cuidará el destino de colocar a su paso la pieza fundamental en su vida para que ésta no sea un vulgar ensayo.

Dirigid vuestras consultas a NURIA MARIA: Apartado de Correos 12.141.—Madrid

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"HERMANO MENOR" Buena noticia! "A la luz de la luna", en el Capitol



Gustavo Rojo y el pequeño gran actor Alain Soumet, en una escena de "Hermano menor", una película que enorgullece a la producción española...

El señorío marco del lujoso cine Capitol, tan favorecido por el gran público de Madrid aficionado al séptimo bello arte...

Es esta una buena noticia para todos esta del estreno de "A la luz de la luna", porque después de tantas películas violentas o llenas de terribles complejos psicológicos...

optimista y divertido que gustará a todos. A las personas mayores, porque en él encontrarán una deliciosa evocación de los días felices de la juventud...

"A la luz de la luna", romántica, alegre y evocadora como las notas de un viejo vals, encierra amor, alegría y diversión en un cocktail maravilloso...

Rialto LUNES ESTRENO. Barbara Stanwyck LAS FURIAS THE FURIES. Director: Anthony Mann. Includes a small illustration of a woman with a gun.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Director, Unger. "Sinfonía heroica", Beethoven; "Lohengrin", "Tristán e Isolda" y "Rienzi", Wagner...

TEATRO DE LA COMEDIA Funciones infantiles mañana, a las cuatro de la tarde. Estreno de la comedieta infantil, en verso...

Funciones para mañana TEATROS ALBAZAR.—(Compañía titular de revistas...

es Calixto! (de Adrián Ortega). ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Volpone, el magnífico. FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso...

LARA.—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo)...

LATINA.—4 últimos días actuación compañía titular revistas. 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. Gran éxito.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía grandes revistas Capitol.) 7 y 11: Ensayo general (de Ramos de Castro y Moraleda).

MADRID.—(21-56-94. Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador. M. Angeles Santana, Gargiña, Terol, Selica P. Carpio...

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) No hay función por ensayos del próximo estreno de El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del cuento! Exitazo cómico del nuevo cuento de Navidad.

REINA VICTORIA.—(Lili Muratti.) 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). ¡Graciosa!

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano)...

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-32-28.) Domingo, 12 mañana, sesión especial infantil. 4,30-7-11: Otelo (de Orson Welles).

AVENIDA.—4,30-7 y 11: Hogar, dulce hogar (Cary Grant, Betsy Drake). 2.ª semana.

BARCELÓ.—4,30-7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Técnico-lor. 3.ª semana. Tolerada.

CALLAO.—4,30-7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd). CAPITOL.—4,30-7-11: El bombero atómico (Cantinflas). Tolerada menores. 2.ª semana.

COLISEUM.—4,15-7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en técnico-lor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer). 5.ª semana.

GOYA.—4,30-7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Técnico-lor. 3.ª semana. Tolerada.

GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,30-7-11: El tirano de Toledo (Alida Valli, Pedro Armendáriz). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-95).—Pluma al viento. PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.) 4.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Correo diplomático (Tyronne Power, Patricia Neal). Director: Henry Hathaway. Tolerada.

PAVON.—3,45-6,45 y 10: ¡Pobre, mi madre querida! y Malaca. PAZ.—4,15-7-11 (primer estreno): Indianápolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: Doña Francisquita. (Declarada de interés nacional.) Mirtha Legrand, Armando Calvo. Cinefotocolor. Tolerada. 3.ª semana.

ROXY.—Sala A (244514): El derecho de nacer.—Sala B (371812): Adorable coqueta.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Técnico-lor. Tolerada. 3.ª semana.

Actualidades (T. 21-28-85).—Reclen casados...; no molestar y El rey de los mares.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: De Madrid al cielo, Horizontes lejanos.

ALBARRÁN (T. 31-60-64).—Betsabe y El hombre del Colorado. Alcala (T. 25-46-08).—Mercado de ladrones y Escuela de sirenas.

ALCANTARA (T. 25-23-54).—Lola la Pionera y La barrera del soldado. Alhambra (T. 32-00-43).—Mares de China y Don Juan.

AMÉRICA (T. 27-80-28).—El capitán Furia y Horizontes lejanos. APOLO.—Continúa 4,15: Pistoleritos sin pistola y Horizontes lejanos. Toleradas.

ARGEL (T. 26-40-27).—Oro en el Pacífico y El ladrón de Venecia. ARGUELLES.—Continúa 4: Tempestad en la cumbre y El pirata de Capri (Louis Hayward). Toleradas.

ARIZONA (T. 34-32-31).—La brigada suicida y Torero a la fuerza. Astoria (T. 31-90-45).—La calle sin nombre y Mi espía favorita.

ASTUR (T. 33-56-34).—Debia la Virgen gitana y Nares de China. AVE MARIA (T. 27-78-64).—Su última aventura e Intermezzo.

AVENIDA (Vallecas; T. 27-76-61).—El pirata de Capri y Contraespionaje. Ayaia (T. 25-96-00).—Corazón de piedra y Día D. hora H.

AZUL (T. 31-76-60).—Lazos eternos y El príncipe de los Zorros. BECERRA (T. 25-74-02).—Tiempos modernos y El pistolero.

BELLAS ARTES (T. 22-50-92).—El mundo en sus manos. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Ronda española y La egoísta.

BEHAVENTE (T. 22-18-64).—La madona de las siete lunas y Sinfonía del amor. Bilbao (T. 24-81-19).—El mundo en sus manos.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El tirano de Toledo (Pedro Armendáriz, Alida Valli). California (T. 37-28-15).—Raíces de poder y Los hermanos Marx en el Oeste.

CARABANHEL CINEMA (28-85-57).—La princesa Samarkand y El padre es abuelo. CARRETERAS (T. 21-98-08).—Romanza en alta mar y otra...

CASTILLA (T. 27-58-03).—Pacto de silencio y Blanca Nieves. Cervantes (T. 22-81-09).—El hijo del gangster y La Hermana San Sulpicio.

COTÓN (T. 23-44-58).—La casa de la calle 92 y Las llaves del reino. OAVADONGA (T. 34-51-19).—En una isla contigo y Niebla en el pasado.

CRISTAL (T. 34-51-07).—Romanza en alta mar y Destino: Tokio. Chamartín (T. 33-33-42).—Ronda española y La egoísta.

CHAMBERÍ (T. 23-00-39).—Nuevo amanecer y Sobresaliente. Chiki (T. 31-39-37).—Se vende una novia y La casa de la colina.

CHIBAZA (T. 26-65-53).—Oro en barras y Almas en la hoguera. IDEAL (T. 39-19-13).—Pluma al viento.

IMPERIAL (T. 21-75-57).—Débil es la carne y Mamá es mi rival. INFANTAS (T. 22-56-78).—Otelo, Irlis (T. 24-09-76).—Habitación para tres y Pandora.

LAVAPIÉS (T. 39-38-31).—La forastera y Venganza del destino. LEPIANO (Carretera Aragón 178).—Tercio de quitos y ¿Se puede entrar?

LUSARRETA (T. 27-45-37).—Furia en el trópico y Malaca. MARAVILLAS (T. 23-69-93).—El cuerpo del delito y ¿Se puede entrar?

MARIA C. ISTINA (T. 23-95-85).—El baño de Afrodita y No estoy sola. METROPOLITANO.—Continúa 4: Muchachas en libertad y La reina de África.

MODERNO (T. 33-37-56).—Seducción y Los hijos de los mosqueteros. MONTEIRA (T. 22-96-71).—Luís y Encubridora.

MONTIJA (T. 33-15-28).—Odio entre hermanos y El príncipe de los Zorros. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Odio entre hermanos y Mamá es mi rival (Loretta Young).

MUNDIAL (T. 26-53-32).—Si yo fuera diputado y Su alteza el ladrón. MUÑOZ SECA (T. 22-57-46).—Desde aquel beso y El halcón y la liebre.

NARES CINEMA (T. 24-04-96).—El pato atlántico y El crepusculo de los dioses. NAVEAZ (T. 26-76-03).—El submarino fantasma y Encubridora.

ODEÓN (T. 39-40-46).—El enamorado y El mundo en sus manos. OLIMPIA (T. 27-46-22).—El cuerpo del delito y No estoy sola.

ORAA (T. 25-32-97).—Eva al desnudo y La princesa Samarkand. PALACIO CINEMA (T. 31-37-11).—El milagro del cuadro.

PALACIO DEL CINE (T. 21-41-17).—La reina de África. PANORAMA (T. 22-49-91).—Operación Cicerón.

PELAYO (T. 23-86-18).—María Morena y Justicia cumplida. PEZ (T. 31-81-52).—Sentenciado a muerte y Me quiero casar contigo.

PIZARRO (T. 27-75-19).—El sueño de Andalucía y Encantos de juventud. PLEYEL (T. 22-54-74).—El submarino fantasma y La Hermana San Sulpicio.

POSTAS (T. 31-73-27).—La máscara de hierro y Sobresaliente. PRINCIPE ALFONSO (T. 21-24-71).—Bill, qué grande eres! y Horizontes lejanos.

QUÉVEDO (T. 23-17-18).—Venganza en Oriente y Estrella de Sierra Morena. SAN CARLOS (T. 27-33-81).—Cerca del cielo y Matrimonio al revés.

SAN CAYETANO (T. 27-17-99).—Una vida y un amor y María de la O. SAVOY (T. 33-56-59).—Horas de envidia y Pandora.

SEVILLA (T. 27-50-22).—Sitiados y Cerca de la ciudad. SOL (T. 21-30-99).—Justicia cumplida y De Madrid al cielo.

TETUÁN (T. 33-18-16).—Fusilado al amanecer y El negro que tenía el alma blanca. TIVOLI (T. 25-55-75).—Malatre y La reina de África.

TOLEDO (T. 27-19-15).—El señorío de Toledo y Día D. hora H. URULLU (T. 25-52-41).—La venganza del corsario y Horizontes lejanos.

USERA (T. 39-41-57).—La forastera y Horas de ensueño. VALLEHOMOSO (T. 23-07-92).—La brigada suicida y Si yo fuera diputado.

VIZQUEZ (T. 26-34-67).—El submarino fantasma y La Hermana San Sulpicio.

AVENIDA ESTRENO LUNES UNA PELICULA DE SENSACIONES El extraño caso del agente secreto, fugitivo con una mujer acusada de asesinato. JEAN SIMMONS TREVOR HOWARD TRAGICA OBSESION RALPH THOMAS

NOTICIARIO Después del éxito obtenido por Rafael Arcos, ya probado valor del cine español en su magnífica interpretación del seminarista en la película "Gloria Mairena", se le abre un porvenir espléndido en el momento cinematográfico. Por lo pronto, ya tiene firmados los contratos correspondientes de dos películas. Una de ellas, "Ast es Madrid", bajo la dirección de Luis Marquina, y actualmente en rodaje en los estudios de Sevilla Films, y la otra, "El vizconde de la Palma", que realizará en los estudios españoles el director mejicano Juan Orol.

Segunda semana triunfal de "Indianápolis", en Cinema Paz y Real Cinema

No tiene nada de extraño el éxito que viene alcanzando—repetición del que obtuvo cuando se estrenó en la Gran Vía—la grandiosa superproducción Metro Goldwyn Mayer "Indianápolis" en el Cinema Paz y Real Cinema, que ya llevan dos semanas de triunfo con este film, el de mayor emoción del año, dirigido por Clarence Brown y protagonizado por los famosos Clark Gable, Bárbara Stanwyck, Adolphe Menjou y Will Geer, que triunfan de modo rotundo en esta película que, además, tiene el atractivo singular de ofrecer las más emocionantes carreras de automóviles y, con ello, un bello romance de amor entre una bella perodista y un intrépido "as" del volante.

Tolerada para todos los públicos, "Indianápolis" es un admirable pasatiempo cinematográfico que llena, ya en segunda semana, los selectos Cinema Paz y Real Cinema

"A LA LUZ DE LA LUNA"



Reviva en los amores de una feliz pareja los agradables recuerdos de su juventud. Y para ello admíre desde el próximo lunes en el cine Capitol la alegre y divertidamente optimista película Warner-Bros "A la luz de la luna", magna realización del famoso director Roy del Ruth, con la afortunada pareja Doris Day y Gordon MacRae. He aquí una escena de este alegre y juvenil film de éxito mundial, que tanto ha de gustar a nuestro gran público

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

RECOLETOS.—11: Prat I-Salsamendi III, Urtaun-Golcochea. Antes otro a pala. HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

"Trágica obsesión"
es la película de
la inquietud constante

Nos encontramos ante una película que ofrece todas las sensaciones que el público suele buscar siempre al situarse frente a una pantalla: emoción, inquietud, intriga, espectacularidad y hasta belleza, bien mezclados y dosificados de tal manera que la trama le subyugue sin fatigarla.

Pues bien; esto es lo que va a ofrecer a Madrid el cine Avenida—desde el próximo lunes— con la producción de J. Arthur Rank, que trae en exclusiva a Europa Films, titulada "Trágica obsesión".

Encontraremos inquietud en la sucesión de aquellos episodios a que da lugar la fuga de un agente secreto y de una joven-cita acusada de asesinato; hallaremos también emoción en los instantes en que la Policía busca a los fugitivos; sorprenderá la intriga en aquellas situaciones en que la sospecha se va fijando, alternativamente, en varios personajes del film; sorprenderá la espectacularidad en la magnífica acción policial británica, que despliega sus más poderosos elementos, y la belleza nos extasiará en la contemplación de esta divina criatura que es Jean Simmons, inquietante, persuasiva, tímida, Ingenua, confiada y desesperada en su trágica historia.

¿Qué más podemos pedirle a una película? Quizá nada. Pero aún hay más, y es la magnífica creación que en ella hace el formidable mayor británico de "El tercer hombre" y el impresionante desesperado de "Me hicieron un fugitivo".

En la dirección de la historia, Ralph Thomas ha puesto cátedra de excelente jugador de situaciones, hasta el punto de ser considerada "Trágica obsesión" como el mejor triunfo de su larga carrera.

Quedamos, pues, en que se ofrece al público de Madrid una de esas películas que siempre se esperan para aplaudirlas.

"Trágica obsesión"



La más expresiva y apasionada actriz es Jean Simmons. Y su historia más emocionante, "Trágica obsesión", película de J. Arthur Rank, que el próximo lunes presentará Europa Films en el cine Avenida

De nuevo, Peter Lawford



El galán Peter Lawford, que con pocas apariciones ha conseguido conquistar muchas simpatías, reaparece en el film Metro "You For Me", con Jane Greer y Gig Young.

Se trata de una divertida comedia en la que un muchacho millonario se enamora de la enfermera que le cuida en una clínica, para descubrir más tarde a su rival en la persona del doctor que le ha operado. La situación se complica de momento, pero tiene un feliz y alegre desenlace.

Es la primera vez que Jane Greer trabaja para el Metro, y en "You For Me" interpreta el papel de la solicitada enfermera. Dicha actriz tiene también un importante papel en "The Prisoner of Zenda".

Gig Young interpreta el papel del doctor, hombre científico, que olvida todas las ciencias cuando se da cuenta de que su enfermera se interesa demasiado por un determinado paciente. Peter Lawford es el mimado por la fortuna y el que conquista a la enfermera. Para seguir el ritmo moderno de esta película se ha elegido director al joven Don Weis, que durante la segunda guerra mundial actuó de montador de las películas que impresionaban las tropas en los frentes de guerra. Al licenciarse ingresó en los estudios donde actuó de director Ida Lupino, y más tarde pasó a los de la Metro. Ha dirigido también "Banner Line" y "Just This Once".

«LAS FURIAS»



Barbara Stanwick logra la más brillante de sus interpretaciones en "Las furias", un drama tenso y violento en un clima de amor y muerte. Nunca se llegó al crudo realismo como en esta audaz y valiente superproducción del Oeste

He aquí un film típicamente americano, de los que tan familiares son a todos los públicos del mundo. Es una versión a la pantalla de la novela de Niven Busch "The Furies", y la ha dirigido Anthony Mann, y el cuadro de intérpretes no lo podemos considerar más sugestivo: Barbara Stanwyck, Wendell Corey, Walter Huston, Judith Anderson, Gilbert Roland, Thomas Gómez, Beula Bondi, Albert Dekker y otros, todos ellos sobradamente conocidos de todos los públicos del cine.

La acción es en una comarca de Nuevo Méjico, allá por el año 1889, cuando un poderoso ganadero tenía fueros de gran señor, dueño de vidas e intereses. Tiempos de lucha bárbara, de cara a la naturaleza, en lejanías a las que aún no llegaban leyes nacionales y se podía imponer el capricho de cualquier tiranuelo adinerado o de alguna desbandada tribu.

El argumento de "Las furias" tiene, pues, una gran fuerza y un atrayente colorido, un curioso carácter en los tipos y una gran riqueza de intensos episodios.

"Las furias", extraordinario film que distribuye Cifesa, y cuyo estreno en Madrid tendrá efecto el lunes próximo en el cine Rialto, no dudamos alcanzará en nuestros cines el mismo éxito clamoroso que lleva alcanzado en otros países.

CAPITOL

Próximo lunes,
ESTRENO

DORIS DAY
Gordon
MAC RAE
Director
ROY DEL RUTH



LA LUZ de LUNA

COLOR POR TECHNICOLOR
PRODUCCION WARNER BROS.

ROMANTICA, ALEGRE Y EVOCADORA
COMO LAS NOTAS DE UN VIEJO VALS

«OTELO» SEMANA DEL CINE ITALIANO



"Othello", gran premio de Cannes 1952, que distribuye Cifesa y que mereció el aplauso del público y el elogio unánime de la crítica madrileña el día de su estreno, se exhibe en tercera semana de éxito ascendente en los acreditados salones del Amaya e Infantas. En la fotografía que reproducimos aparece el genial Orson Welles en una de las más dramáticas escenas de este formidable film que el propio Welles ha dirigido e interpretado.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DEL 2 al 8 de marzo se celebrará en esta ciudad, organizada por Unitalia Film y el Instituto Italiano de Cultura, una Semana del Cine Italiano, que tendrá un carácter eminentemente cultural y este año será dedicada a películas de largo metraje y a documentales.

Las películas seleccionadas para esta Semana, entre las que citamos "Bellissima", de Luciano Visconti; "Umberto D.", de De Sica; "El abrigo", de Lattuada; son el resultado de una cuidada selección, inspirada en principios rigurosamente artísticos, y representan lo mejor de cuanto Italia ha producido en el pasado año.

Cada película será acompañada de tres cortometrajes escogidos con igual criterio, y recordamos entre ellos "Leonardo de Vinci", de Emmer, primer premio en el Festival de Venecia de 1952; "Tavolozza di Burano", "La mantide religiosa", "El Greco", "La masochista" y "La vida".

Las sesiones comenzarán a las diez cuarenta y cinco de la noche en el cine Rialto, y la Semana será inaugurada con la proyección de la película "Dos céntimos de esperanza", que obtuvo el pasado año el primer premio en el Festival de Cannes.

La asistencia al espectáculo es por rigurosa invitación, y por razones obvias se dará preferencia a los profesionales del cine y del teatro, a los escritores, periodistas y catedráticos.

Se espera la asistencia de conocidas personalidades de la cinematografía italiana.

TEATRO PUEBLO

ALVAREZ QUINTERO: "Lucía".

"Lucía" no podía faltar en una temporada—llamemos temporada a un breve ciclo de representaciones, prorrogado en vista de la buena acogida por parte del público—de ópera italiana; italianas son—¿cómo no?—la mayoría de las óperas que componen este ciclo, a excepción de las dos de Massenet que hemos oído estos días. De la ópera alemana, rusa—hace unos años un empresario barcelonés se atrevió a lanzar una serie de óperas rusas, en la Zarzuela, y el público, este monstruoso público madrileño, no acudió...—, francesa, inglesa, checa, ni idea. ¿Quién se atreve a traer una compañía extranjera y a garantizarle un mínimo de representaciones? ¿A qué precio sería preciso fijar las localidades? Ya los empresarios, si es que queda alguno, no se atreven a traer ni compañías de "ballet": los de Balanchine, que estuvieron en Barcelona la primavera pasada, no vinieron por aquí; hace un par de años se habló de la visita de los famosos ballets del Covent Garden y aún estamos esperándonos. A un bailarín tan extraordinario como Roland Petit le he visto en San Sebastián; Serge Lifar no ha pisado el suelo de Madrid...

Repertorio, pues, italiano, y, dentro de este, exclusivamente lo decimonónico, y, dentro de lo decimonónico, un grupo reducidísimo de obras, siempre las mismas. Porque de Puccini, por ejemplo, oímos "Butterfly", "Bohème" y "Tosca", pero no el tríptico, Turandot, Manon, Edgar. De Verdi, "La Traviata", "Rigoletto", "El trovador"; pero no "Falstaff", "Don Carlos", "Otello", "Un Ballo in Maschera", "Nabucco"... De Donizetti, "Lucía", pero no "Don Pasquale", "La hija del regimiento", "La Favorita". De Bellini, aunque parece absurdo, de Bellini no oímos nada. En fin, sería interminable hacer una reseña de lo que no oímos.

Resulta, sin duda, muy oportuno, ya que no cambia el repertorio, que cambien al menos las figuras; tampoco es censurable el que se dé paso a voces jóvenes, frescas, que, como es natural, se ensayan siempre con lo más trillado. Es muy esperanzador, además, que en el mismo Madrid, donde el panorama teatral es tan estrecho, por no decir nulo, surjan figuras que en estos años de silencio estudian y se preparan. Pero, en fin, sería de desear también que todo no fuese terreno de ensayo y que los jóvenes o, por mejor decir, las jóvenes, ya que casi todo son figuras femeninas, tuvieran oportunidad de alternar con otras que nos ofreciesen un repertorio más amplio y una escuela más acabada.

Ana María Olaria, a quien, si no me engaño, escuchamos por vez primera en Madrid, tuvo anoche una acogida muy halagadora por parte del público. Como debutante, su labor es digna de elogio: timbre limpio, afinación segura, buena memoria. En lo que se refiere a la voz, el registro agudo es amplio y claro; el resto está sin trabajar y, particularmente al "smorzar", el sonido se debilita de tal forma que con frecuencia los finales de frase se pierden por completo. Esta falta de color del centro de la voz, tan importante aun en una soprano ligera, es causa de que el ligado se efectúe a veces con esfuerzo y de que resulten borrosas vocalizaciones que no tienen lugar en campo agudo; también quizá podría achacarse a esta flojedad de base cierta fatiga, visible en la escena de la locura, muy bien dicha por lo demás, pero no ya con el exquisito color y la absoluta redondez que la escena de la fuente nos habían hecho presagiar.

Artioli-Villoti le dió la réplica con el gusto seguro y la fina musicalidad de que ha dado prueba estos días; su actuación no fué posiblemente tan lucida por la falta de ensayos, ya que tuvo que sustituir a Pablo Civil, que había sido anunciado en principio como "partenaire" de Ana María Olaria. También, en sustitución de Joaquín Deus, cantó Anglada, que defendió discretamente su "Raimondo". Manuel Ausensi, en "Enrico", tuvo un segundo acto muy brillante; en términos generales, es quizá su mejor labor en este ciclo. Ausensi ha cantado en varias obras; su repertorio, por lo que se ve, es muy amplio y la voz espléndida; el estilo, sin embargo, está por hacer y sería una lástima que con unas condiciones tan excelentes no lo puliese y perfeccionase más.

La orquesta, discreta; la arpista Luisa Pequeño fué aplaudida en la escena de la fuente. (Por cierto, que el escenario del Fontalba—hoy Alvarez Quintero—es tan pequeño, que la fuente no se veía.) Con tan pocos ensayos y las sustituciones que hemos señalado fué un milagro que el concertante del tercer acto saliese tan bien como salió. Al frente de la orquesta, como en días pasados, el maestro Palos, que no hizo poco para salir airoso de representaciones tan ligeramente aseguradas.

Dolores PALA BERDEJO

Teatro Calderón

PELÚLTIMA SEMANA
ACTUACION DE

JUANITA REINA

la máxima estrella de la canción, con su maravilloso espectáculo

EL PUERTO DE LOS AMORES

de QUINTERO, LEON y QUIROGA
APTO PARA MENORES



Antoñita Moreno está preparándose para realizar otra temporada en Madrid, en vista del brillante éxito que han tenido todas las que lleva celebradas. Antoñita Moreno se presentará en el teatro Reina Victoria, estrenando un espectáculo folklórico que le han escrito a la popular artista los maestros del género, Quintero, León y Quiroga, los cuales se muestran encantados de escribir por primera vez para la celebrada "cantora".

PALACIO de la MUSICA Lunes, ESTRENO



HERMANO MENOR

El hombre de hoy lucha por conquistar su futuro

GUSTAVO ROJO
MARIA RIVAS
ALAIN SOUMET
ENRIQUE GUITART
MARUJA ASQUERINO
MANOLO MORAN
UNA SUPERPRODUCCION DIRIGIDA POR **DOMINGO VILADOMAT**
Guión **JOSE R. BOETA**
Escenografía **MANUEL**

PELICULA DECLARADA DE INTERES NACIONAL

PREMIO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA

LA PROXIMA GALA DEL TEATRO MARTIN

Si con la nueva versión de la revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!" el teatro Martín se llena todos los días, porque la famosa producción tiene gracia y tiene abundantes valores escénicos para ello, figúrense ustedes lo que va a pasar en la taquilla del veterano coliseo cuando comiencen a despacharse los boletos para la función de gala en la que se celebrará el aniversario del estreno de la célebre obra.

Aviso a los múltiples simpatizantes del teatro de la avenida de Santa Brígida.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Queda constituida la Comisión Nacional Española de la U. N. E. S. C. O.

NORMAS PARA COORDINAR Y UNIFICAR LOS SEGUROS SOCIALES Seis aeropuertos serán ampliados y mejorados Otros acuerdos del Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Re-cursos de agravios.

Expedientes de trámite.

NUEVO MINISTRO EN LA HAYA

Asuntos Exteriores.—Tratado de amistad perpetua con la República de Panamá.

Decreto por el que se nombra ministro de España en La Haya al plenipotenciario de primera don Juan Teixidor y Sánchez.

Decreto por el que se constituye la Comisión Nacional Española de la U. N. E. S. C. O.

Decreto por el que se modifican determinados artículos de los aranceles consulares vigentes.

Decreto de personal.

Orden por la que se constituye la Comisión Nacional de la Unión Latina.

Acuerdo hispanofrancés para la simplificación de trámites administrativos en los enlaces ferroviarios fronterizos.

DESIGNACION DE MAGISTRADOS DEL TRIBUNAL SUPREMO

Justicia.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación de determinados artículos de la ley de 22 de diciembre de 1949 sobre jurisdicción y justicia del trabajo.

Decretos de convalidación de títulos nobiliarios.

Decretos por los que se nombran magistrados de la Sala Primera del Tribunal Supremo a los magistrados de término don Cayetano Simón Oca Alborells y don Juan Serrada Hernández.

Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala Segunda del Tribunal Supremo a don Juan García Murga, presidente de la Audiencia de Cádiz.

Decretos por los que se nombran magistrados de la Sala Quinta del Tribunal Supremo a los magistrados de término don José Félix Huertas Galopa y don Enrique García Montero y al abogado fiscal del Tribunal Supremo don Juan Marina Gutiérrez.

Expediente de revisión de precios de las obras de construcción y terminación de la nueva prisión provincial de Badajoz y de indulto y libertad condicional.

ASCENSO A GENERALES

Ejército.—Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada de Artillería a los coroneles de dicha Arma don Jorge Vigón Suerodiaz y don Luis Conde Figueroa. Decreto por el que se nombra consejero del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de división del Ejército del Aire don José María Aymat Mareca.

Marina.—Información sobre asuntos varios. Expedientes de obras y adquisiciones.

MEJORA DE VARIOS AEROPUERTOS

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre habilitación de créditos para ampliación y mejora de los aeropuertos nacionales de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Santander, Palma de Mallorca y Santa Cruz de la Palma. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre reforma de plantilla de cate-dráticos y profesores adjuntos de las Universidades. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de reorganización, dentro de los créditos presupuestarios, de las plantillas de los Cuerpos de la Guardia Civil y Policía Armada y de Tráfico. Expedientes de personal.

EL NUEVO HOSPITAL DE LA BENEFICENCIA EN MADRID

Gobernación.—Decreto por el que se conceden los beneficios establecidos por el decreto de 23 de septiembre de 1939 a los templos y edificios destinados a viviendas dañados por el ciclón que han padecido las Islas Canarias.

Decreto por el que se declaran de urgencia las obras del nuevo hospital para la Bene-

ficiencia General en Madrid. Acuerdo por el que se aceptan los solares ofrecidos por los Ayuntamientos de Vich (Barcelona) y Toro (Zamora) para construir edificios con destino a los servicios de Correos y Telecomunicación en dichas poblaciones.

RECONSTRUCCION DE PARROQUIAS

Acuerdo sobre subvenciones para reconstruir templos parroquiales devastados en la guerra. Información sobre asuntos del departamento. Expedientes de obras y subvenciones en localidades adoptadas, por un total de 5.913.643,82 pesetas; de personal y de trámite.

SUBASTAS DE OBRAS DE VARIAS CARRETERAS

Obras Públicas.—Decreto por el que se autorizan las subastas de obras de diversas carreteras. Decreto por el que se concede al Ayuntamiento de Bilbao la subrogación en los derechos del Estado sobre la concesión de la línea de tranvías de Bilbao a Santurce. Decreto por el que se organizan como Confederaciones Hidrográficas del Tajo y Guadiana los dos organismos dependientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas, Servicios Hidráulicos del Tajo y Servicios Hidráulicos del Guadiana. Decreto por el que se declaran de urgente ejecución las obras correspondientes a la concesión otorgada en 4 de agosto de 1948 a Catalana de Gas y Electricidad. Sociedad Anónima, para aprovechar aguas del río Espot en término municipal del mismo nombre (Lérida), con destino a la producción de energía eléctrica, aprovechamiento denominado Salto de Espot. Decreto por el que se declaran de urgente ejecución las obras correspondientes a la concesión otorgada en 27 de julio de 1948, Catalana de Gas y Electricidad, Sociedad Anónima, para aprovechar aguas del río Espot con destino a la producción de energía eléctrica, aprovechamiento denominado Salto de San Maurilio. Decreto de personal. Expedientes de concesión a la Compañía Sevillana de Electricidad de una prórroga de tres meses para presentar el nuevo proyecto definitivo del aprovechamiento hidroeléctrico del salto de pie de presa del pantano de Guadalmellato, y de aprovechamiento de las aguas sobrantes del río Guadalquivir, para la ampliación de los regadíos de Motril y Salobreña y canal de Lobos. Expedientes de revisión de precios

REBAJA DE DERECHOS Comercio.—Decreto sobre rebaja de derechos de importación para material siderúrgico. Informe sobre negociaciones hispanofrancesas.

Información y Turismo.—Informaciones sobre asuntos del departamento.

EL NUEVO MINISTRO DE ESPAÑA EN LA HAYA

El nuevo ministro de España en La Haya, don Juan Teixidor, nacido en 1892, pertenece a la carrera diplomática desde 1915. Después de haber estado destinado en nuestras representaciones en Viena y Berna, fué adscrito a la Secretaría General de la Sociedad de Naciones. El señor Teixidor, a partir de 1920, desarrolló una intensa labor como miembro de las Delegaciones españolas en el Consejo de la Sociedad de Naciones y en las diversas asambleas de aquel organismo internacional. Formó parte del Comité de Sanciones, y, en 1935, fué nombrado secretario permanente de las Delegaciones de España.

Ascendido a ministro plenipotenciario de tercera clase en 1933 fué nombrado, el mismo año, cónsul general en Ginebra. En septiembre de 1936, el Gobierno nacional le designó observador suyo en las asambleas y consejos de la Sociedad de Naciones. Después de haber desempeñado durante algún tiempo la jefatura de la Delegación del Ministerio de Asuntos Exteriores en San Sebastián, fué nombrado ministro consejero en la Embajada cerca de la Santa Sede, en 1939, y, ascendido después a ministro plenipotenciario de segunda clase, se le designó cónsul general en Génova, cargo que desempeñaba desde 1947.

El señor Teixidor posee en la actualidad la categoría de ministro plenipotenciario de primera clase.

AUMENTO DE DOTACIONES PARA CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Educación Nacional.—Decreto sobre nueva redacción del artículo 24 del Reglamento de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria. Decreto por el que se crean, a costa del Estado, escuelas unitarias y viviendas de maestros en Fraga (Las Hurdes). Decreto por el que se reconoce como instituto laboral no estatal un centro dependiente de la Fundación Vicente Rodríguez Fabrós, de Salamanca. Informe sobre el aumento del número de dotaciones para cátedras de Universidad y para nuevas plazas de profesorado adjunto.

UNIFICACION DE SEGUROS SOCIALES

Trabajo.—Decreto por el que se dictan normas a efectos de coordinación y unificación de seguros sociales. Decreto por el que se nombra delegado de Trabajo en Santander a don José Antonio Serrano de Pablo.

Industria.—Informes sobre producción siderúrgica.

EQUIPOS AEROS PARA LA EXTINCION DE PLAGAS DEL CAMPO

Agricultura.—Decreto por el que se declaran de interés nacional la colonización de la zona de nuevos regadíos de Motril y Salobreña (Granada). Decreto por el que se encomienda al Patrimonio Forestal la repoblación de determinados terrenos pertenecientes al Ministerio del Ejército. Decreto por el que se autoriza al Patrimonio Forestal para ceder la finca "El Terradillo",

del término de Castromonte (Valladolid), al Instituto Nacional de Colonización. Acuerdo por el que se resuelve el concurso para contratación de equipos aéreos para la extinción de plagas del campo.

Secretaría General del Movimiento.—Informes sobre viviendas de la Obra Sindical del Hogar.

NUEVOS JEFES DE REGIONES AEREAS

Aire.—Decreto por el que se nombra general jefe de la región aérea Atlántica al general de división del Arma de Aviación don Eugenio Frutos Dieste. Decreto por el que se destina al Alto Estado Mayor al general de división del Arma de Aviación don Julián Rubio López. Decreto por el que se nombra general jefe de la región aérea de Levante al general de división del Arma de Aviación don Alejandro Mas de Gamíndez.

REBAJA DE DERECHOS Comercio.—Decreto sobre rebaja de derechos de importación para material siderúrgico. Informe sobre negociaciones hispanofrancesas.

Información y Turismo.—Informaciones sobre asuntos del departamento.

EL NUEVO MINISTRO DE ESPAÑA EN LA HAYA

El nuevo ministro de España en La Haya, don Juan Teixidor, nacido en 1892, pertenece a la carrera diplomática desde 1915. Después de haber estado destinado en nuestras representaciones en Viena y Berna, fué adscrito a la Secretaría General de la Sociedad de Naciones. El señor Teixidor, a partir de 1920, desarrolló una intensa labor como miembro de las Delegaciones españolas en el Consejo de la Sociedad de Naciones y en las diversas asambleas de aquel organismo internacional. Formó parte del Comité de Sanciones, y, en 1935, fué nombrado secretario permanente de las Delegaciones de España.

Ascendido a ministro plenipotenciario de tercera clase en 1933 fué nombrado, el mismo año, cónsul general en Ginebra. En septiembre de 1936, el Gobierno nacional le designó observador suyo en las asambleas y consejos de la Sociedad de Naciones. Después de haber desempeñado durante algún tiempo la jefatura de la Delegación del Ministerio de Asuntos Exteriores en San Sebastián, fué nombrado ministro consejero en la Embajada cerca de la Santa Sede, en 1939, y, ascendido después a ministro plenipotenciario de segunda clase, se le designó cónsul general en Génova, cargo que desempeñaba desde 1947.

El señor Teixidor posee en la actualidad la categoría de ministro plenipotenciario de primera clase.

AUMENTO DE DOTACIONES PARA CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Educación Nacional.—Decreto sobre nueva redacción del artículo 24 del Reglamento de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria. Decreto por el que se crean, a costa del Estado, escuelas unitarias y viviendas de maestros en Fraga (Las Hurdes). Decreto por el que se reconoce como instituto laboral no estatal un centro dependiente de la Fundación Vicente Rodríguez Fabrós, de Salamanca. Informe sobre el aumento del número de dotaciones para cátedras de Universidad y para nuevas plazas de profesorado adjunto.

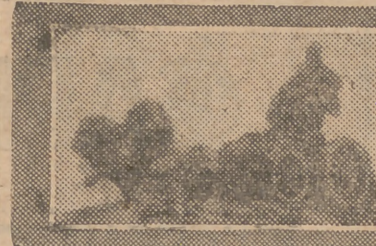
UNIFICACION DE SEGUROS SOCIALES

Trabajo.—Decreto por el que se dictan normas a efectos de coordinación y unificación de seguros sociales. Decreto por el que se nombra delegado de Trabajo en Santander a don José Antonio Serrano de Pablo.

Industria.—Informes sobre producción siderúrgica.

EQUIPOS AEROS PARA LA EXTINCION DE PLAGAS DEL CAMPO

Agricultura.—Decreto por el que se declaran de interés nacional la colonización de la zona de nuevos regadíos de Motril y Salobreña (Granada). Decreto por el que se encomienda al Patrimonio Forestal la repoblación de determinados terrenos pertenecientes al Ministerio del Ejército. Decreto por el que se autoriza al Patrimonio Forestal para ceder la finca "El Terradillo",



Información religiosa

Domingo día 22.—La Catedral de San Pedro de Antioquia. Santos: Papión, Abilio, Pascasio, Maximiano.

Misa del domingo, color morado.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Herros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora de Montserrat, Nuestra Señora del Rosario, Nuestra Señora de las Victorias, Carmen, Concepción, Corazón de María, Covadonga, María Auxiliadora (Padres salesianos), santuario del Corazón de María, santuario del Perpetuo Socorro, Santísimo Cristo de la Victoria, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), San Antón, San Fermín de los Navarros, San Francisco el Grande, San Luis Gonzaga, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Miguel, San San Ramón, Santiago, Salesas Reales y Beata María Ana de Jesús.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media de la tarde.—En la Asociación Cultural Iberoamericana, recital de Gerardo Diego, que leerá una selección de su libro "Amor solo".

A las siete.—Ateneo de Madrid: Sesión de clausura de la Semana dedicada a la cultura china por el señor embajador. Sesión de cine.

A las siete y media, Capilla del Instituto de Cultura Hispánica: Salve en honor de Nuestra Señora de Guadalupe.

Instituto de Cultura Hispánica: Concerto de obras de músicos cubanos.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia de don Gregorio Marañón sobre "Visión de América a través del Ecuador".

Juventudes Musicales: Conferencia de M. Guinard sobre "Música contemporánea francesa".

A las ocho.—Mesa de Burgos: Conferencia de don Angel Sagardía Sagardía, sobre

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

el tema: "En torno a los compositores burgaleses Santamaria, Olmeda, Antonio José y Calleja".

Club de Prensa: Velada literaria de Poesía Española, en la que intervendrán las poetisas gallegas Luz Pozo, Pura Vázquez y Pilar Vázquez Cuesta.

A las once de la noche.—Centro Riojano: Baile de trajes.

INFORMACION GRATUITA LAS NUEVAS TARIFAS ELECTRICAS

La Delegación de Industria de la provincia de Madrid hace pública la siguiente nota:

"Iniciada la facturación de energía eléctrica con las tarifas tope unificadas aprobadas por orden del Ministerio de Industria de 23 de diciembre de 1952, muchas empresas suministradoras de electricidad vienen ya aplicando a sus abonados la tarifa que corresponde a la utilización y consumo de su respectiva instalación.

Con el fin de que en todo caso se dé una correcta interpretación al nuevo sistema, tanto las empresas de electricidad como los usuarios de la energía, podrán dirigirse a la Delegación de Industria de esta provincia, donde se les facilitará gratuitamente, de diez a una, todos los días laborales, la información que precisen sobre las consultas que formulen."

SEÑALAMIENTO DE PAGOS DE HABERES PASIVOS CORRESPONDIENTES A FEBRERO

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días del mes próximo que se indican, por el orden que a continuación se expresa, durante las horas de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 7, que será de diez a una:

- Día 2, jubilados y retirados, sin descuento, y los con descuento del 5 por 100 al 7 por 100, ambos inclusive; día 3, Montepío Militar, con y sin descuento; día 4, Montepío Civil, con y sin descuento; día 5, retirados y jubilados, con descuento del 8 por 100 al 15 por 100, ambos inclusive; día 6, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción; día 7, retenciones judiciales y administrativas, y nómina de la gratificación extraordinaria (ley de 20 de diciembre de 1952), para aquellos pensionistas que han causado alta en el mes de enero, y a quienes se ha reconocido este derecho durante el mismo.

PROHIBICION DE CAZAR EN VEDA PERDICES CON RECLAMO

La Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial

recuerda a los cazadores en general la prohibición absoluta que existe de cazar con reclamo de perdiz macho o hembra, y que una vez decretada la veda de la caza menor tal prohibición se extiende a toda clase de terrenos, cualquiera que sea su propiedad y condición legal, advirtiéndole que los contraventores serán sancionados con todo rigor.

NUEVA CONSULTA DE ENFERMEZAS ALERGICAS

En el Hospital Central de la Cruz Roja, y a d s c r i t a a la consulta de Medicina general del profesor doctor Blanco Soter, se ha inaugurado una consulta de enfermedades alérgicas, a cargo del doctor Subiza Martín, con la colaboración del doctor Torres Acero. En esta sección se atenderá a cuantos enfermos lo soliciten, siempre que cumplan los requisitos reglamentarios. Se dispone de las instalaciones especiales para el diagnóstico y la terapéutica específica de tales afecciones.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana celebrará Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal. El emblema llevará la alegoría "Alemany".

DERECHO DE RESERVA PARA LOS AGRICULTORES

El 1 de marzo próximo termina el plazo para solicitar el derecho de reserva los agricultores que posean fincas de nueva explotación en contratación directa correspondiente a la pasada campaña 52-53, quedando prohibida su admisión a partir de la fecha indicada.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo correspondiente al día de ayer es el 305.

Farmacias de guardia

- Luisa Fernanda, 15; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 129; Segovia, núm. 39; Carlos Arnieches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, núm. 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Púcar, 6; Juan de Urbieto 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Angel, 20; Goya, 19; Lisia, 69; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Oñas, 3; Hernán 30; Eloy Gonzalo, 31; Aenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Peligros, 4; Carretas, 12; Luna, núm. 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos 21; carretera del Este, 3; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Pinos Alta, núm. 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

Delegación de facultativos de minas

Los facultativos de minas y fábricas metalúrgicas y metalúrgicas residentes en Madrid y zonas de su demarcación han celebrado una reunión, convocada por la Junta de gobierno de la Asociación Nacional, a fin de constituir la Delegación del Centro. Quedó nombrada la Directiva

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalver 24.

ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo 27-83-33, 97-00-64

PAJA empacada por vagones compramos. Dirigirse ofertas al apartado 420, Madrid.

FINCAS

INVERTIRIA capital compra fincas. Laso, Ríos Rosas, 10. 28-41-10. Colón, 10. Murcia.

VENDEMOS 150.000 pesetas fábrica hilos coser en Madrid legazpazada, con maquinaria, cupos marca registrada, sin personal,

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas, tomavistas y proyectores de verdadera ocasión. Establecimientos Diaz, Carmen, 15. "El Hogar del Artista".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.

HIPOTECAS urgentísimamente. Laso. Ríos Rosas, 10. 28-41-10

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención 182.747: "Máquina automática para fabricación cremas heladas". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial, Alberto Bosch, 12.

TRASPASOS

TRASPASO local interior 50 m².

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES para toda España casas importantes precisamos. Apartado 394, Madrid.

NECESITO agentes. Sastreña Morillo, Hortaleza, 41.

OPORTUNIDAD. Gran organización internacional precisa personas de 25 a 35 años, activas, cultas, bien presentadas, para misión comercial plaza y viaje. Demostrada aptitud, rápida situación cargos gran porvenir. Escríbido: 1924. Alas, Alcalá, 32. (554.)

DESEO nombrar colaborador administrativo todos sitios. Laso. Ríos Rosas, 10.

PAZ

ILUSTRISIMA SEÑORA DOÑA ASCENSION CALELLA

Ha fallecido tras penosa enfermedad, sobrellevada con la mayor resignación, la ilustrísima señora doña Ascension Calella, esposa del ilustrísimo señor don José Cordón y Campos.

El entierro tendrá lugar mañana, domingo, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Ibiza, 23.

A sus familiares, y especialmente a su hijo, nuestro compañero en la Prensa y colaborador de PUEBLO, don Gervasio Cordón, testimoniamos nuestro más sentido pésame.

Mañana se cumple el primer aniversario de la muerte, ocurrida en La Coruña, de don Ricardo Xoubanova Lamas.

Al evocar tan triste fecha, renovamos nuestro sincero pésame a toda la familia del finado, especialmente a su hijo Carlos, empleado en los talleres de PUEBLO.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



"Cifras aterradoras"

El alcalde, conde de Fina... El alcalde, conde de Fina y de Mayalde, anunció el jueves que en el Pleno de la próxima semana dará a conocer el importe de las "cifras aterradoras". En circunstancias normales la noticia hubiera caído como una bomba. Aclarados sin pérdida de tiempo que eso de las circunstancias normales se refiere a normalidad presupuestaria municipal, hace muchos años perdida. Ahora no sorprende a nadie que el Ayuntamiento tenga un déficit gigantesco, como no sorprende nada el déficit de la Empresa Municipal de Transportes. Solamente puede impresionar al que no sepa nada en absoluto de lo que ocurre y de lo que pasó, que será únicamente el que no lea periódicos, que en esto de lo espeso y municipal son claros como la luz. Como la luz solar, porque la artificial deja a ratos bastante que desear. Así, pues, el conde de Mayalde puede estar tranquilo. Escucharemos el relato numérico impavidos, y, acaso, acaso no nos digamos: «¡Bah! Esas cifras son una miseria; creíamos que eran mucho mayores.» Lo triste es que estemos todos tan enterados y la cosa no se arregle rápidamente. Pero, en fin de cuentas, no hay ninguna razón para que el presupuesto municipal se arregle antes que muchos presupuestos caseros, que también pueden ofrecer sus resultados aterradoros. Lo importante en esto de los déficits son sus causas. Porque una cosa es que no haya dinero porque los gastos son los verdaderamente aterradoros, gastos absolutamente necesarios e imprescindibles para una gran capital, y otra muy distinta es que se produzcan por despilfarros, pasados o presentes. Las causas son las que pueden parecer aterradoras. Sabemos, y nos apresuramos a proclamarlo, que el Ayuntamiento actual, bajo la presidencia de don José Fina, no despilfarró nada, entre otras cosas porque no tiene que despilfarrar. Y por eso precisamente nuestro deseo más ferviente es que sobrevenga esa ayuda estatal, por la que estamos pidiendo ya hace muchos meses. Y siempre pensando en que ya no tardará.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIEGOS • CRITICA por Julio Trenas

Lo que ellas leen

El telegrama telepático.—Biografía de Guridi. "Hombre con pico".—"Guía de Madrid".—El pirata reserva su derecho.—Existencialistas con capuchón

En ocasiones el chisme puede ser, simplemente, escuchar el diálogo de dos jóvenes señoritas que nos anteceden en ese lento despacho de billetes del trolebús cuando lo tomamos en cabecera de línea. Uno se da cuenta de lo "acertados" que están esos escritores y editores que dedican colecciones de blanco transparente o lusionado "rosa" al público femenino. Si esas colecciones tienen algún lector—y las estadísticas dicen que sí—, lo recolectarán entre señores barbudos y damas de muchísimos otoños. Las señoritas de hoy, guste o no esto a don Francisco de Cossío, prefieren el tremedismo, cuando no el atrevimiento. Dos jóvenes, mientras pagan su billete, hablan de películas y de lectura. —Sólo me queda por ver "esa" película—dice una de ellas—; es por Fulano. ¿Viste "aquella" otra, que también es suya? —Sí. Es muy fuerte, ¿verdad? —Dimelo a mí, chica. ¡Lo pasé malísimo! Había ido al cine con un chico con el que no tenía confianza y no me atrevía a mirar a la pantalla, pero tampoco a él. Me tuve que pasar todo el rato mirando al otro lado, donde tenía unos novios "haciendo manitas". Después surgieron las lecturas. Verdaderamente, ninguna de las obras que fueron citadas pertenecía a colecciones femeninas asépticas. Una de las chicas terminó con un rasguño de pedantería y todo: —¿Has leído las "Cartas perdidas", de Montesquieu? Yo las estoy leyendo ahora. Son formidables. Menos mal que concluyeron hablando de unos pañuelos de seda natural "muy baratos".

TELEGRAMA TELEPATICO

En Madrid estuvo durante unos meses, con ánimo de presentarse ante este público, la princesa india y excelente soprano Mad-Hala Djeypoor Mad-Hala, de una singular belleza; cantaba sin descubrirse el rostro. ¿Ha sido esta la causa por la que hubo de volverse a la India sin que la oyésemos dar una nota? Lo cierto es que el telepata Ben Hamud había preparado con ella varios números, tras laboriosos ensayos, que con su marcha quedan trocados.

No obstante, Zafar Ben Hamud ha preparado su personal presentación con una serie de facetas inéditas y aquí la noticia—incorporando a su trabajo, como locutor—presentador, a un escritor joven, buen crítico e inquieto periodista que para salir al público adopta el seudónimo César de Noa. El número de fuerza de Ben Hamud consistirá en el "telegrama telepático". Un telegrama que alguien del público redacta mentalmente a recepción de otro telegrama, convenientemente precintado, después de que el fequír adivine su texto.

BIOGRAFIA DE GURIDI

Angel Sagardia, musicólogo de labor incansable, da hoy en la Mesa de Burgos su conferencia sobre Santamaría, Olmeda, Antonio y Rafael Calleja, músicos burgaleses, que ya pronunció en la Diputación de aquella ciudad. Al mismo tiempo—y subrayo la cosa por el hecho justiciero que representa—sale su biografía de Guridi. Con este libro ocurrieron una serie de peripecias. Impreso en 1950 y escrito un año antes, pleitos de editor e impresor han hecho que salga ahora. Aquí puede estudiarse entero a Guridi hasta 1949. Después, el autor de "La Melga" ha estrenado otras obras—su segundo "Cuarteto", por ejemplo—a las que ya no alcanzan las páginas del buen documento de Sagardia.

"HOMBRE CON PICO"

Carlos España me envía un poema inspirado y jocoso a un tiempo que titula "Hombre con pico". Me pide lo haga llegar a Carmina Morón, a fin de que haga "pendant" con "Mujer con alouza", de Dámaso. Está inspirado en ese minero que se atravesó la frente y tuvo valor

para irse solito al hospital. Cumpliré el encargo.

EL PIRATA RESERVA SU DERECHO

Hablé de la edición pirata del libro "Ida y vuelta", de Antonio José Hernández Navarro, hecha en Méjico. El colofón del libro declara una edición de seis mil ejemplares. Los técnicos libreros que conocen aquel mercado aseguran que esto supone una edición real de quince mil. Lo bueno es que en la edición pirata se hace constar: "Derechos reservados". ¿Qué derechos? Serán los del pirata, porque los del autor no han podido ser de disposición más libre.

EXISTENCIALISTAS CON CAPUCHON

Puede decirse que en Madrid, aunque no se note mucho, toda extravagancia tiene su asiento. Me hablan de una reunión, en cierto modo existencialista.

Celebrase en el estudio de un pintor no español. Todos los que llegan a ella deben cubrirse con un saco que les dan. Así se sientan y comienza la conversación, lectura, comentario, etcétera, donde se dicen sutiles extravagancias. Hay un momento—me aseguran—en que se sirve el café. Entonces una voz convencida y convincente se alza para decir:

—Señores: sepan todos que este café está envenenado. Vamos a realizar un suicidio colectivo. ¡Tomémoslo! La gente lo toma y, naturalmente, no ocurre nada. El café no contenía "gorda"—objeto de veneno—, sino un poquito de achicoria simplemente.

"GUIA DE MADRID"

El escritor y hombre de cine Juan Antonio Cabezas tiene un poco abandonada su novela "Los titeres van al Sur", en gracia a terminar una "Guía de Madrid" que le ha encargado Agustí para "Destino", de Barcelona.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

José Solís Ruiz



SOLIS Ruiz me ha citado en el mismo teatro Madrid para dedicarme unos minutos y enhebrar la entrevista. Mientras llega el momento de interrogar a la figura del día, espero que termine la sesión de clausura. Como broche a las tareas de los labradores de España, las intervenciones de los ministros Fernández-Cuesta y Cavestany.

Solís aceptó la entrevista y ofrece un tiempo breve, pero suficiente para satisfacer la curiosidad periodística. —No sé las preguntas que le voy a formular, pero le ruego me perdone si salta alguna impropiedad—digo al Delegado Nacional de Sindicatos.

—Tiene usted plena libertad para interrogar. De lo contrario no le hubiera aceptado.

—Gracias. —Ya ha terminado la Asamblea. ¿Satisfecho? —Desde luego.

—¿Buen ambiente entre los agricultores? —Estupendo. Para que se haga una idea del entusiasmo que despertó esta concentración de labradores, sepa que vinieron tres mil libremente a discutir los problemas que, si bien afectan a ellos, también a la economía del país.

—¿Qué quiere decir eso de "libremente"? —Que sufragaron los gastos de su bolsillo particular.

—¿Problema que esperaba con más interés el Delegado Nacional de Sindicatos? —Todo el que se refería al montaje real y verdadero de organizaciones sindicales asociativas.

—¿Cree en el Sindicato? —Creo en el Sindicato; y en el Sindicato auténtico. Y he visto cómo estos hombres del campo defienden como cosa propia a sus organismos asociativos.

—¿Y lo que esperaba con más ilusión en esta Asamblea que acaba de clausurar? —Ver cómo una Asamblea de tres mil labradores, en la que había sólo doscientos trabajadores del campo, se iban a discutir problemas sociales propuestos por estos últimos.

—¿Concede mucho importancia a las relaciones entre empresarios y trabajadores. —Sí, porque en el mundo observamos que este entendimiento no es posible, y, sin embargo, estos días, después de amplias discusiones, se ha llegado a un sinnúmero de acuerdos que beneficiarán a los trabajadores.

—¿Aspiraciones de éstos? —Tanto los empresarios

como los trabajadores, solicitan el montaje de una Mutualidad en el campo; pero quisiera que, en aras a la necesaria unidad agraria, ésta llegue a constituir un servicio sindical de sus Juntas nacionales, Cámaras y Hermandades. —Hemos llegado a un punto clave. Sindicalismo y Mutualismo. —Ellos dicen que incluso los gastos administrativos de este mutualismo corran a cargo de las Hermandades y Cámaras, ofreciendo sus locales para funcionamiento del mismo. —Y el Delegado Nacional ¿qué dice? —Considero que es el momento de llegar a estudiar la fusión del Sindicalismo y Mutualismo, manteniendo éste su patrimonio independiente. —Razón de este entendimiento que va existiendo entre empresarios y trabajadores de la tierra. —Porque aquéllos viven muy directamente las necesidades de sus obreros en el campo. —Otro tema que está en la calle. Es el referente a las asociaciones libres de fabricantes. ¿Hay respuesta? —Sí. Son antiguos Sindicatos patronales, que, en contra de toda razón, de toda justicia y de la ley de la unidad sindical, han subsistido hasta nuestros días al margen del Sindicato. —¿Seguirán subsistiendo? —De subsistir, en justicia tendríamos que organizar enfrente asociaciones obreras. —¿No es esto contrario a los principios sindicales? —Sí. Por eso sería más útil llegar a una fusión y entendimiento por conducto de nuestro Sindicato. —¿Preocupación del Dele-

gado Nacional de Sindicatos en estos momentos? —Porque los hombres que trabajan y rinden influyen decididamente en los destinos de la Patria a través de un auténtico sindicalismo. —¿Apoyados? —En su auténtica valía. Si éste vale tanto, que represente tanto. —¿Qué es un trabajador? —Un español que cumple con su obligación. Y que debe estar colocado, incluso socialmente, en los puestos de mayor responsabilidad. —¿Y un vago? —Un elemento que no debe existir. Para mí, la mayor aristocracia de los tiempos modernos es la aristocracia del trabajo. Llamando trabajador tanto al que trabaja produciendo como al que produce dirigiendo. —¿Cuál fué el problema más trascendental con que se enfrentó desde que tomó posesión de Delegado Nacional? —Ha habido cuatro. —Primer. —Unidad sindical. —Segundo. —Regulación de precios y salarios. —Tercero. —Problema de la vivienda. —Y cuarto. —Rendimiento, tanto del trabajador como de las Empresas.

—¿A cuál dedicará mayor actividad en el futuro? —Al de la vivienda. —Solís, si tuviera en su mano todas las prerrogativas del mundo, ¿cuál sería su primer paso? —Constituiría una sociedad más justa, donde todo el que trabajase participase del resultado de la producción, y exigir al dirigente la más rigurosa responsabilidad de sus actos. —Para desarrollar las cosas que usted tiene en la cabeza, ¿qué puesto le gustaría ocupar? ¿Digamos la verdad! —El de Delegado Nacional de Sindicatos, y máxime a medida que la organización vaya siendo revestida de todas las atribuciones y derechos que en justicia le corresponden. —Eso oficialmente. ¿Y particularmente? —Me agradaría poder dedicar un quehacer a la abogacía. —¿Y más íntimamente? —Ayudar a mi padre en la labranza de sus explotaciones. Y, de esta forma, podría dedicar un poco más de tiempo al hogar. —Busqué a la figura sindical, encontré al político y terminé hablando con el hombre...

LABRADORES Y GANADEROS, por Dávila



—¿Por qué le ha "molestao" a ése el éxito de la Asamblea? —Es que oree que es de la Ponencia "de agrios".

Ante el Congreso Nacional de Estudiantes

TEMARIO PRESENTADO POR LA JEFATURA DEL S. E. U.

Próximamente se celebrará en la Escuela de Estomatología, situada en la Ciudad Universitaria, el Congreso Nacional de Estudiantes. La Secretaría aceptará de todos los estudiantes las peticiones sobre temas de carácter general o que se refieran a una sola Facultad o Escuela Especial. Sus autores adquirirán la calidad de congresistas de número. Las peticiones deberán ser enviadas antes del día 15 del próximo mes de marzo.

El temario presentado por la Jefatura Nacional del S. E. U., y que ha sido estudiado en los Congresos Regionales celebrados hasta ahora, lo forman los siguientes puntos: Estatuto del estudiante, Estética universitaria, Aulas de cultura, Colegios Mayores, Ingreso en la Universidad, Formación universitaria, Incompatibilidades, Clases prácticas y dotación de medios, Formación profesional, Enseñanza técnica y superior, Escuela de Peritos y Ayudantes, Previsión social y asistencial, Ciudadanía cultural hispanoamericana, Formación religiosa, Formación política, Educación física, Movimiento cooperativo, Servicio de Trabajo, Proyección cultural universitaria y Relaciones Internacionales.

¡Millones compran OSRAM! ¿Y VD.? PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

El sucesor de hoy

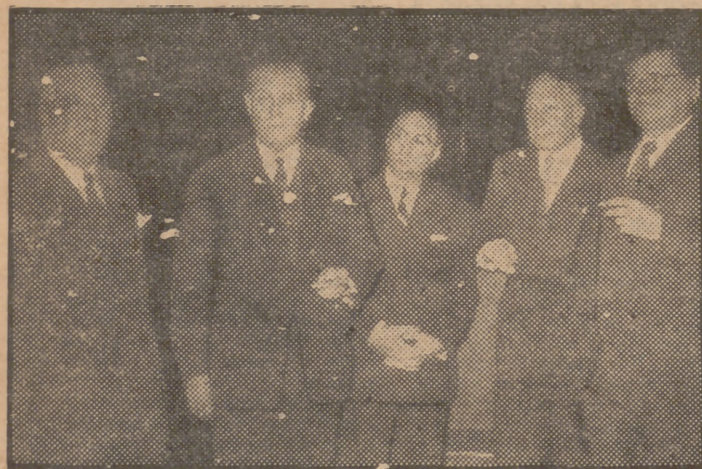


PROYECTILES ALIMENTICIOS Frutas y botes de espinacas contra los bomberos

VIENA.—Una mujer de sesenta años, que bombardeó a los bomberos con botes de espinacas y con frutas, va a ser examinada por los psiquiatras. Dicha mujer, en un acceso de locura, amenazó con arrojar desde la ventana de un tercer piso. Acudieron los bomberos y, mientras trepaban por una escalera para salvarla, recibieron un verdadero diluvio de alimenticios proyectiles. Los últimos proyectiles fueron los albaricoques y demostró tener una excelente puntería.

Próxima Asamblea en Oslo de la Comisión Internacional de Policía Criminal

Con objeto de preparar las sesiones se ha reunido en Madrid el Comité ejecutivo



Se ha reunido estos días en Madrid el Comité Ejecutivo de la Comisión Internacional de Policía Criminal, para preparar la próxima asamblea, que se celebrará en Oslo en el próximo mes de julio. Componen el Comité, cuya estancia en España ha tenido carácter oficial, M. Marcel Sicut, inspector general de la Seguridad Nacional Francesa; Mr. Mowle R. M., comisario de Scotland Yard; M. Sonderman, director del Instituto Nacional de Policía Técnica de Estocolmo; M. Yumak Azim, del Ministerio del Interior turco; M. Paul Marabule, comisario divisionario de París, y M. Jean Nepotte, también comisario francés.

Las sesiones se han verificado en el salón Canalejas de la Dirección General de Seguridad, y en ellas se ha tratado del orden del día de la próxima asamblea y de otros temas, entre ellos la falsificación de moneda y el tráfico de estupefacientes.

Ayer recibieron a los representantes de los periódicos madrileños, y, en presencia del director de Seguridad, general Hierro, y del secretario de la Dirección, señor Fernández y Fernández Feijoo, M. Marcel Sicut se sometió al interrogatorio de los informadores.

Explicó M. Sicut que el Comité ha querido conmemorar con su presencia aquí la incorporación de España a la Comisión Internacional de Policía. Subrayó que esta entidad, en la que España desempeña una de las vicepresidencias, agrupa a 44 naciones, la mitad de las cuales son de habla española. Expresó su confianza en que el contacto que los visitantes han establecido con las autoridades españolas será fructífero para la lucha mundial contra toda clase de

delitos comunes. Aclaró que los estatutos de la entidad a la que representa prevén que ésta solamente puede intervenir en cuestiones relacionadas con lo criminal, con exclusión de todo problema de índole política, racial o religiosa. "No tenemos — agregó — más enemigo que el crimen, que no conoce fronteras, y quisieramos perseguirlo en el mundo entero; pero, por desgracia, algunos países de Europa Oriental no parecen comprenderlo así, puesto que algunos después de haber pertenecido a la Comisión, se han retirado de ella."

Se refirió al propósito de editar la revista internacional de la Comisión en español. Esta publicación se imprime actualmente en francés y en inglés. Terminó dedicando un recuerdo al presidente del Comité M. Louwage, inspector general del Ministerio de Justicia belga, que no ha podido presidir las reuniones porque enfermó en el momento de emprender el viaje.

El director general de Seguridad, general Hierro, subrayó el interés que ofrece la colaboración internacional de la Policía, y en este sentido se refirió al descubrimiento, en colaboración con la Policía francesa, de un importante tráfico de billetes falsos

INCENDIO EN QUEBEC

QUEBEC, 21.—Un fuego que ha durado cinco horas ha causado daños en el barrio comercial de esta ciudad, por valor de 150.000 dólares. Las llamas alcanzaron gravemente a siete viejos edificios. Las autoridades declaran que no ha habido víctimas. (Efe.)

Las policías española y francesa desarticulan una importante banda de falsificadores de billetes

Detenciones en Barcelona y París

Por la Policía española, en estrecha colaboración con la francesa, ha sido desarticulada una banda de hábiles falsificadores de billetes, cuyos componentes han sido detenidos en Barcelona y en París. Los billetes españoles eran de 500 pesetas, emisión del 21 de octubre de 1940, y eran confeccionados en París. Los encargados de introducirlos eran los subditos argentinos Enrique Guillermo Todaro Amengual y Carlos Enrique Caeiro, los cuales residían en la capital francesa y realizaban frecuentes viajes a Barcelona, donde fueron detenidos. Confesaron que los billetes falsos los adquirían a 1.000 francos cada uno y se los facilitaba un exilado español, cuyo nombre desconocían, apodado "el Maño", y solamente facilitaron sus señas personales. Los billetes los recibían por correo, en distintas remesas, una de las cuales le fué entregada a Todaro en un sobre a su nombre cuando salía detenido del hotel donde se hospedaba.

Un agente de Policía español se trasladó a París, y, en colaboración con los policías franceses de la Sección Financiera de Seguridad, consiguió localizar a Hector Menvielle, también de nacionalidad argentina, al cual le fueron intervenidos 650.000 francos de curso legal y dos billetes falsos de 100 dólares y de 500 pesetas, que tenía depositados en una caja particular bancaria.

Declaró que había estado en España en diciembre último y había conseguido hacer circular billetes falsos, en unión de sus cómplices. Dijo que esperaba la llamada de "el Maño", cuyo nombre y domicilio desconocía. Este le llamó por teléfono, y, siguiendo instrucciones de los agentes, le citó en un café de la rue Buci, donde se procedió a la detención del falsificador, que declaró llamarse Antonio Martínez García; negó su participación, y trató de agredir a Menvielle en un careo entre los dos detenidos.

Desde Madrid se informó que "el Maño" estaba fichado como Dámaso Hucha Enriquez, alias "el Maño" y "el Bizco", natural de Murchante (Navarra), de cuarenta y seis años, y era autor de

numerosos delitos contra la propiedad antes de la guerra de Liberación, durante la cual parece que participó en el asesinato del agente de Policía don Rafael Castillo Avila, en Valencia, durante la guerra, al terminar la cual huyó a Francia y fué uno de los jefes de la organización de la C. N. T. en el exilio. En la falsificación de billetes era ayudado por otro dirigente cenetista llamado Laureano Cerrada Santos, que actualmente se encuentra cumpliendo una condena en Francia por diversos delitos.

Decadencia del partido comunista francés

"CE SOIR" DEJARÁ DE PUBLICARSE

PARIS, 21.—La decadencia del partido comunista francés se ha hecho más manifiesta debido a los numerosos rumores de que el periódico vespertino comunista "Ce Soir" va a cesar de publicarse el próximo 1 de marzo. Esta información es publicada por "Le Figaro", generalmente bien informado de las decisiones internas del partido comunista. Afirma éste que Luis Aragón, director de "Ce Soir", anunció la decisión a sus redactores ayer.

BAJAS

PARIS, 21.—El número de miembros del partido comunista en el Departamento del Sena ha descendido de 120.000 en 1946 a 90.000 en 1952. Nuevas pérdidas son probables en la misma zona en 1953, aunque siempre ha sido un reducto comunista a causa de las fuertes masas de población obrera de Ruan y El Havre. Los jefes del partido han decidido no publicar las cifras de los actuales miembros, porque son muy bajas. (Efe.)

Mató a su amigo con un hacha para robarle

Ha sido condenado a pena de muerte

Se ha formulado recurso por el letrado don Gerardo Hernández Villaverde contra una sentencia de la Audiencia Provincial de Lérida en la que se castiga a la pena capital al procesado, Benito Pascual Leclá, por el delito complejo de robo con homicidio, con las agravantes de premeditación y alevosía.

El condenado era amigo y compañero de trabajo de Francisco Berenguer Marcó en un servicio de limpieza. Convivía en la misma casa, pero en distintas habitaciones. Y ambos eran barrereros.

Francisco era analfabeto y le hizo confidencias sobre su posición económica a Benito. Este supo que tenía una importante cantidad ahorrada, que poseía diversas prendas de vestir y que deseaba casarse con una mujer que tuviese alguna fortuna.

EL PROCESADO INVENTA UNA NOVIA PARA SU AMIGO

Entonces, el procesado aprovechó la incultura y la credulidad de su amigo, y a principios de diciembre de 1951 le hizo creer que existía una joven muy guapa, a la que llamó Soledad Pérez, y que, además de ser rica, deseaba casarse con un hombre como él.

Lo mismo que había imaginado a la novia, después simuló una correspondencia a mano rosa, sirviendo él de amanuense y lector. Las cartas, en vez de echarlas al correo, las hacía desaparecer. Cierta día incluso le hizo llegar una foto de la supuesta novia, dedicada, y que era el retrato de una famosa actriz cinematográfica. También le dijo que su amor vivía en Raymat.

El 2 de enero de 1952, Francisco se despidió del trabajo para casarse, y le entregó al procesado sus ropas y un baúl. Y dos días después Benito inició sus planes para deshacerse de su compañero, diciéndole que verían a la novia en Manresa. Y que el novio le esperaba a él en las afueras de Lérida. De allí se trasladaron a Raymat en taxi.

LLEVA A SU VICTIMA OFRECIÉNDOLE UNA FALSA ENTREVISTA

Despedido del vehículo. Para el día 7 de enero le dijo el procesado a su amigo que estaba concertada la entrevista de los enamorados. Escogió un lugar aislado, donde comieron, a unos seiscientos metros de todo caserío. Y, de pronto, desde un plano superior lanzó una piedra sobre su víctima, que le dejó gravemente herido. Y, después, le remató a golpes de hachazos en la garganta.

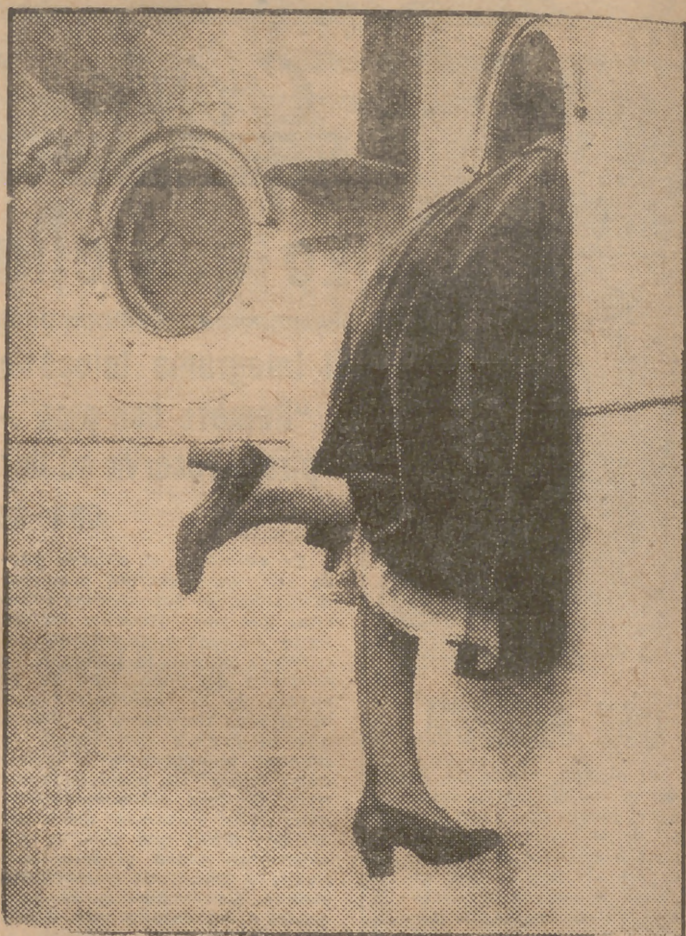
Una vez muerta su víctima, el procesado la registró y se apropió de 70 pesetas y de un reloj de pulsera. Por no mirarle en un bolsillo del pantalón, dejó de robarle 773 pesetas. El criminal regresó a su domicilio y se apropió de las prendas de vestir del finado, de 4.700 pesetas en metálico y de efectos valorados en unas 3.000 pesetas más.

Los hechos han sido calificados como un delito de robo con homicidio, según dijimos al comenzar esta crónica. Se le ha castigado a pena de muerte y a pagar a los herederos del fallecido la indemnización de 40.000 pesetas.

El letrado señor Hernando Villaverde solicita en su recurso que se dicte otro fallo más ajustado a Derecho. Dice que su patrocinado no mató para robar, sino para asegurarse la impunidad de una apropiación indebida. Cree que estamos ante un asesinato con una sola agravante, una apropiación indebida y un hurto cometido posteriormente al crimen. Estima que tales delitos no justifican la gravedad de la pena que se le pide.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marvárez 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



1 ¿ESTA JOHN, POR AQUI? Después de más de dos años y medio sin ver a su marido, la esposa de un marino—tripulante del crucero "Bermuda"—ha corrido al puerto de Denvoport, después de saber que el buque había llegado, para abrazar a su esposo y comunicarle que su hijita es la más bonita del mundo. El marino salió de servicio al Atlántico Sur, donde ha permanecido en una base todo este tiempo, durante el cual vino al mundo su primer retoño y que, naturalmente, él no conoce todavía. Aquí vemos a la señora Finlay preguntando por su esposo.



2 Por fin, John Finlay apareció. Tanto para su mujer como para él, la alegría fué indescriptible. Vemos a Finlay asomando por un "ojo de buey" para dirigir su primera caricia a su hijita, que no conocía: "Eh, muñequita, yo soy papá..."
Foto Cifra.

ESPIRITUS CONTRA INQUILINOS UNA CASA ENCANTADA EN LAS PALMAS

LAS PALMAS, 21.—Un pintoresco caso se registra en el apacible barrio de La Calzada, del término municipal de Las Palmas. Parece que los "malos espíritus" han desencadenado una ofensiva general contra una humilde familia compuesta de trece miembros, de la que es cabeza el anciano Pedro Viera Díaz, de setenta y dos años de edad. Son inquilinos de la casa número 49, situada en la vía principal de ese barrio, y, según declara una de las hijas del matrimonio, llamada Adelaida, de cuarenta y cinco años de edad, vienen notando cosas raras desde antes de las pasadas fiestas de Navidad. Esas rarezas consisten en observar cómo manos invisibles revuelven la casa, poniéndolo todo en desorden. Adelaida añadió que continuamente encontraban abierto el ropero, que habían cerrado, y que otras veces aparecía vacío y su contenido disperso por toda la casa. Aparecían cosas hasta en la azotea. Otras veces eran las llaves las que "volaban", arrebatadas de las manos de forma misteriosa, y luego aparecían de la forma más sorprendente. Además, cuando más tranquilos están en

la casa, todos reunidos, cae un canto o un pedazo de teja, que en varias ocasiones no ha producido daños por rotadura casualidad. Otras veces notan cómo manos invisibles rasgan los vestidos o unos dientes muerden las manos y los brazos.

El suceso, por lo pintoresco, está siendo muy comentado, y la familia que habita esa "casa maléfica" vive atemorizada y hasta ha llegado a abandonar por la noche el edificio y han pensado incluso en dejarlo para siempre. Con esto parece que sueña alguien, pues se ha aclarado que el dueño del inmueble ha indicado ya varias veces a la familia Viera Díaz sus deseos de que la desahuciasen, ya que hay quien la pretende pagando hasta 125 pesetas de renta, mientras que actualmente sólo paga 45 pesetas.

La Guardia Civil interviene en el asunto y se espera que no pasen muchos días sin que los "espíritus" sean sorprendidos con las piedras en la mano. Por de pronto, desde que la Benemérita tomó cartas en el asunto no se han notado tantas cosas extrañas. (Cifra.)

Robo y asesinato en una joyería mallorquina

PALMA DE MALLORCA, 21.—En una joyería situada en la calle de Jaime II ha sido hallada muerta, en medio de un charco de sangre y con una soga al cuello, la señorita María Llop, de treinta y ocho años, que regentaba la joyería de su madre.

El caso, hasta el momento, aparece muy confuso y apenas hay indicios de quienes puedan ser el autor o autores del crimen.

La dueña de la joyería, madre

de la víctima, dice que la única sospecha que tiene recae en un desconocido que visitó días pasados reiteradas veces la tienda, con el pretexto de intentar hacer una gran compra de joyas de oro, ya que marchaba a América.

En el establecimiento han sido hallados unos mechones de pelo de mujer, que parece no son de la asesinada, y uno de los pendientes de la muerta fué encontrado en la calle.