

REDACCION }
 ADMINISTRACION } Teléfono 25-51-32
 SUSCRIPCIONES } Centralita
 VENTA }
 PUBLICIDAD }

SUSCRIPCIONES
 ESPAÑA
 3 meses 54,50
 6 meses 103,20
 1 año 218,40
 EXTRANJERO
 6 meses 157,20
 1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.186.—70 céntimos

Madrid, martes 17 febrero 1953

LAS TOSES POS-GRIPALES

La gripe, al igual que las bronquitis y pulmonías, dejan toses residuales. La Fenilina cortó la afección bronquial, pero queda esa secuela que sólo puede combatirse con un buen balsámico. EUBRONQUIOL ha merecido la confianza de los profesionales. Jarabe (Ptas. 16). Supositorios (16). Comprimidos (1,90)

Lequerica
 llegó ayer
 a Madrid

PREOCUPA LA SUERTE DE LOS JUDIOS EN LOS

PAISES COMUNISTAS

Ben Gurión rechaza los pretextos rusos para romper las relaciones diplomáticas con Israel



TEL-AVIV, 17.—El primer ministro israelita, David Ben Gurión, ha rechazado en el Parlamento los pretextos rusos para romper las relaciones diplomáticas con Israel. Estima que la actitud del Gobierno soviético es un episodio más de la campaña de propaganda difamatoria contra Israel.

CATORCE PERSONAS ESTAN DETENIDAS

Negó rotundamente que la bomba fuera colocada en connivencia con la Policía. "El Gobierno de Israel—dijo Ben Gurión—está dispuesto a exigir responsabilidades por el atentado, y catorce personas están detenidas por supuesta complicidad en el hecho."

LA DECISION DEL KREMLIN NO TIENE PRECEDENTES

Añadió que la Policía Soviética no ha podido evitar siempre esta clase de crímenes. En Moscú fue asesinado un ministro de un Estado extranjero, y no se fué a pedir responsabilidad por el crimen a dicha Policía. En muchos países se han producido atentados semejantes contra las Legaciones rusas, y Rusia no ha roto por eso las relaciones diplomáticas.

Expresó el horror que el atentado ha producido al Gobierno, pues, en su opinión, aquél ha perjudicado más a Israel que a la Unión Soviética, y anunció que se compensará por los daños y perjuicios causados. Lamentó no poder mantener el ministro israelita en Moscú. (Efe.)

LOS RUSOS SE VAN

TEL-AVIV, 17.—Dos camiones cargados de muebles y cajas cerradas han salido del edificio de la Legación soviética en esta capital, pero el Ministerio de Asuntos Exteriores dice que aún no han sido solicitados los documentos de salida de los miembros de la Legación.

Por una chimenea que da al patio trasero del edificio sale una columna de humo negro. Se cree procede de la destrucción de documentos por parte del personal de la Legación. (Efe.)

PROTESTA NORTEAMERICANA

NUEVA YORK, 17.—Es urgente el envío de una Misión a Stalin para protestar contra la campaña antisemita, según dice hoy un editorial del "New York Herald". Se añade que debe ser permitido a los judíos que viven en Rusia y en los países satélites que traspasen el león de acero.

"El mundo libre—dice—no debe consentir que se oculte la suerte de los judíos en el imperio de Stalin." (Efe.)

LA CAMPAÑA SOVIETICA, A LA O. N. U.

JERUSALEN, 17.—El ministro de Asuntos Exteriores, Moshe Sharett, ha anunciado en el Parlamento, ante la Comisión de Asuntos Exteriores y de Seguridad, que el Gobierno israelita simetrará a las Naciones Unidas la cuestión de la persecución de los judíos en la Europa Oriental. (Efe.)

EL CONGRESO SIONISTA SE REUNIRA EN LONDRES

NUEVA YORK, 17.—El doctor Goldstein, presidente del Ejecutivo del Congreso Mundial Sionista, ha anunciado que el próximo día 20 se celebrará en Londres una reunión de dicha Ejecutiva del Congreso citado, con carácter de urgencia, para movilizar la opinión pública y oficial en apoyo de la lucha para protección de los judíos en los países bajo dominio soviético. (Efe.)

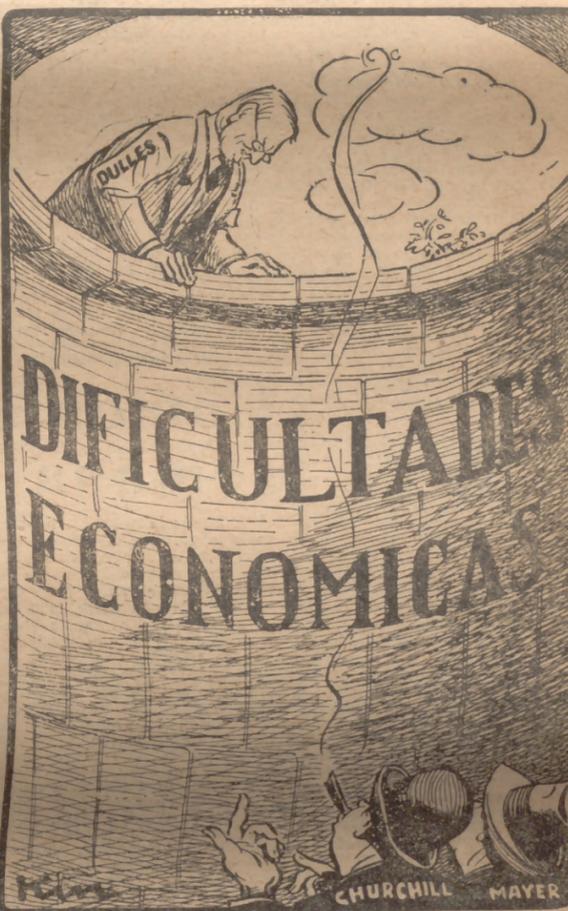
ASAMBLEA DE LA ORGANIZACION JUDIA

NUEVA YORK, 17.—La Organización Nacional Judía ha organizado una Asamblea para protestar contra la campaña antisemita emprendida por la Unión Soviética. El presidente del Consejo Sionista, Lipsky, ha manifestado que es la primera reunión de esta clase que se celebra desde que Hitler desencadenó su campaña contra los judíos.

Personalidades católicas y protestantes se han unido a las is-

raelitas para denunciar la persecución soviética. Fue aprobada una resolución en la que se pide que el Gobierno soviético abra las puertas para que sus víctimas judías puedan hallar la libertad y la justicia "si los gobernantes de la Rusia soviética persisten en exponer a los ciudadanos judíos a la humillación, la degradación y la vindicación". Entre las adhesiones figuraban la del gobernador del Estado de Nueva York, Thomas Dewey; la del doctor Goldstein, presidente del Congreso Judío Americano, y otras personalidades. (Efe.)

LA REUNION DE LONDRES, por Kin



—¿Han acordado ustedes algo?
 —Hemos acordado que si nos saca usted del pozo le pondremos la vida... a Mao-Tse-Tung.

INSUBORDINACION EN EL EJERCITO DANES

Protesta contra el reclutamiento forzoso
 Marchas sobre la capital
 y huelgas del hambre

COPENHAGUE, 17.—Unos sesenta soldados del Ejército danés se han amotinado, iniciando una marcha sobre esta capital, para protestar contra la elevación del tiempo en filas a dieciocho meses, pero al fin retrocedieron hasta sus cuarteles, donde quedaron detenidos. La Policía militar ha practicado doscientas detenciones.

COPENHAGUE, 17.—Nuevas noticias sobre la insubordinación militar en el Ejército danés dicen que 800 de los 17.000 reclutas forzados tomaron parte en series de marchas de protesta y en huelgas del hambre, que comenzaron a primeras horas de ayer y terminaron a últimas horas de la noche.

El Ministerio de Defensa y oficiales del Ejército iniciaron inmediatamente una investigación, pero declinaron el hacer comentarios acerca de la posibilidad de que los incidentes hubieran sido organizados por los comunistas.

Cuatrocientos reclutas en la base de Aarhus (Jutlandia) hicieron la huelga del hambre

Las autoridades afirman que las marchas podrían ser consideradas como rebeldía, pero disminuyeron la gravedad de las huelgas del hambre, ya que es privativo de cada uno el determinar si come o no.

COPENHAGUE, 17.—Nuevas manifestaciones entre los reclutas forzados del Ejército se han producido en Bornholm, la isla danesa del Báltico, donde los soldados se reunieron en el "Hogar del Soldado" y decidieron declararse en huelga. (Efe.)

Procedente de Washington, llegó ayer a Madrid nuestro embajador en los Estados Unidos, don José Félix de Lequerica, uno de los diplomáticos españoles que más obstinada e inteligentemente ha trabajado en favor de un entendimiento entre los pueblos español y norteamericano, tan útil para ambos. El señor Lequerica, por sus virtudes humanas, por su capacidad profesional y por sus brillantes dotes sociales, ha sabido hacer de la Embajada española en Washington un lugar especialmente grato para la élite social y política de la capital federal y excepcionalmente eficaz para la divulgación de las verdades sobre España.

BALDUINO NECESITA CUIDAR SU SALUD

BRUSELAS, 17.—El presidente del Consejo de ministros belga, Van Houllé, ha declarado, a la salida de una reunión de urgencia celebrada por el Gabinete, y que terminó a medianoche, que "el Rey debe permanecer en un clima que le permita reponerse."

LA ASAMBLEA DE LABRADORES Y GANADEROS



A la puerta del teatro Madrid se aglomeran los labradores y ganaderos para asistir a su Asamblea, inaugurada ayer bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, y en cuyo amplio local se celebran los plenos para la aprobación de las importantes conclusiones que han de ser elevadas al Gobierno. (Amplia información en la página 4.)

Del incidente aéreo sobre Yeso

Uno de los aviones rusos, atacados ayer por los norteamericanos, cayó averiado

TOKIO, 17.—Un portavoz de las Fuerzas Aéreas de Extremo Oriente ha revelado que uno de los aviones rusos que volaron sobre territorio japonés fué, en efecto, averiado, y que posiblemente cayó a tierra después de ser alcanzado por los impactos de los aviones norteamericanos. Se le vió echando humo y perdiendo altura en un intento de alcanzar su base de las Kuriles, en poder de los rusos.

Uno de los pilotos norteamericanos envueltos en el incidente, el teniente Lacombe, dijo: "Pude ver cómo mis proyectiles le alcanzaban. Comenzó a echar humo y la última vez que le vi iba perdiendo altura. No puedo asegurar si cayó o si alcanzó su base. Todo el incidente duró diez minutos." (Efe.)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA TECNICA DE LAS "CONFESIONES"

Por Enrique MIGUEL BORGAS

LOS VOLUNTARIOS A LA HORCA

La tortura en el pasado. Técnica egipcia, sudanesa y china. La gota de agua y la rata hambrienta. La tortura en la Edad Media. El comunismo no quiere mártires

DESDE hace más de veinte años, la Policía comunista de la Unión Soviética y de los países esclavizados por ésta ha organizado una serie de procesos que representan una innovación en la historia de los sistemas judiciales, pues todos los acusados en ellos reconocen, no solamente los crímenes que se les cargaba en el acta de acusación, sino otros que jamás habían cometido, y piden para sí mismos las más graves penas, hasta el punto de que se les ha llamado "Los voluntarios a la horca".

"INDICE" DE LOS GRANDES PROCESOS

Desde el primer momento estuvo claro que la justicia soviética había descubierto un método para arrancar a los acusados estas "confesiones" y autoacusaciones; pero durante mucho tiempo no fué posible conocer los detalles de la técnica empleada por el aparato policíaco comunista para conseguir estos resultados.

La serie de grandes procesos en Moscú empezó en 1930, con el llamado proceso de "los grandes industriales". Siguió en 1931 el proceso de los "mencheviques". Más tarde, en 1936, después de varios de menor importancia, la Policía stalinista organiza el "proceso de los 16", en el que figuraban como principales acusados los grandes dirigentes bolcheviques Kamenev, Zinoviev, Smirnov. En 1937 se celebra el "proceso del Centro Paralelo", con Platákov, Radek y Sokolnikov como acusados, y después, el de los generales, entre los que la figura más destacada era el mariscal Tujahevski. En fin, en 1938, vino el "proceso de los 21", con Bujarin, Yagoda y Rakovski como principales acusados.

Con esto acaba la primera época de los "grandes procesos" del mundo comunista. El final de la segunda guerra mundial fué, al mismo tiempo, principio de la segunda serie de estos procesos, pero esta vez en los países conquistados por el Ejército rojo. En Bulgaria, el proceso de Petkov, y después, el de Kostov; en Hungría, los procesos de Nagy y después, los del cardenal primado Mindzenty y el del arzobispo Groesz. Por último, hace poco, en Checoslovaquia, el proceso de Praga, dirigido contra trece antiguos jefes comunistas, con Rudolf Slansky al frente.

Esto podría constituir el "índice" de los principales de estos procesos, los llamados "grandes"; pero ello no quiere decir que hayamos dado la lista de todos los procesos que los comunistas han organizado en su imperio. Hubo millares de otros procesos, de los que no habló la Prensa mundial, o habló solamente muy poco. ¿Por qué habla de hacerlo? Todos se parecen, pues todos están organizados por el mismo modelo: los acusados "confiesan" sus crímenes, piden para sí mismos las penas más duras, imploran el perdón del "Gobierno" y del "pueblo", escupen y denuncian a sus mejores amigos, a sus familiares, y cuando se les lee la pena de muerte, expresan su "profundo agradecimiento" a Stalin y a todos sus secuaces en el partido comunista.

Revolucionarios endurecidos en las cárceles, sublevaciones, conjuras, destierros, guerras y luchas clandestinas, horriquean ante los jueces y "confiesan" todo lo que se les pide. Y aun más: jefes políticos que aguantaron años en los campos de concentración alemanes sin ceder lo más mínimo, se arrodillan ante los jueces comunistas y "confiesan"; sacerdotes que en la fe han encontrado la fuerza para resistir a todas las torturas y tentaciones, aparecen ante el Tribunal con la mirada fija de sonámbulos, y "confiesan" que han organizado el estraperlo, que han vendido alimentos racionados a altos precios, que han tomado parte en conjuras políticas, aunque todo el mundo sabe que estas acusaciones y estas "confesiones" son totalmente falsas.

UN HIJO PIDE LA PENA DE MUERTE PARA SU PADRE

¿Qué ha pasado?... ¿Qué es lo que ha transformado a estos hombres de tal modo que nadie puede reconocerlos?... Las caras son las mismas: la voz, idéntica; pero la expresión, el modo de hablar, el comportamiento, la mira-

da, todo ha cambiado. Kamenev, llamado "el Indomable", llora ante sus jueces y pide la pena de muerte para sus crímenes. Bujarin, considerado como "el cerebro" de la revolución de 1917, no sabe casi hablar ante el Tribunal. El general Mijailovich, que durante cinco años luchó con el fusil en la mano junto a sus soldados, se ha transformado en un pobre viejo que balbucea al contestar a sus jueces de Tito... En Praga, el juez lee unas cartas de un hijo y de una esposa de los acusados que piden la pena de muerte, el primero para su padre, la segunda para su marido... Slansky, el verdadero jefe del partido comunista checoslovaco en los años de la clandestinidad, llora como una mujer, reconociendo todos sus cargos.

¿Cuál es el diabólico mecanismo aplicado por los policías comunistas para arrancar a estos hombres, ¿qué tortura han podido inventar hasta quebrar sus voluntades, su resistencia, su alma e incluso su personalidad?

Durante largos años, el mundo entero se ha hecho estas preguntas. Actualmente, el misterio ha sido aclarado, gracias al trabajo de varios hombres que se dedicaron a esta tarea. Empezando por una encuesta entre los numerosos refugiados de detrás del telón de acero, y siguiendo con unos experimentos realizados sobre voluntarios que sirvieron de "conectores de India" a un grupo de médicos y psicólogos, el mecanismo de la tortura aplicada a los presos políticos por la Policía comunista ha quedado al descubierto.

No es tan sencillo como se pensaba, ni tan complicado como se temía. La ciencia moderna ha puesto en las manos de los verdugos y policías stalinistas unos medios poderosos, que ellos han sabido aprovechar.

¿Cómo? A esta pregunta contestaremos en los artículos que seguirán.

Pero antes hemos de volver a algunos siglos atrás...

UN HOMBRE Y DIEZ GATOS EN UN SACO

En el transcurso de la larga historia de la Humanidad, la tortura tuvo siempre un papel im-

portante dentro del aparato judicial de numerosos países. Todas las civilizaciones la conocieron, pues en las civilizaciones anteriores a la nuestra se daba por descontado que la confesión de culpabilidad era una prueba definitiva de ésta. Así, la justicia estaba segura de no equivocarse y de alcanzar al verdadero culpable.

Este razonamiento, justificado por demasiado sencillo, era falso. La tortura física, destinada a alcanzar la confesión de culpabilidad a los acusados, acabó muchas veces en la confesión de los inocentes. Pero como la tortura lograba siempre un resultado —el de proporcionar un culpable al aparato judicial—, se mantuvo durante largo tiempo como uno de los mecanismos del mismo.

Innumerables obras han sido escritas sobre los numerosos métodos de tortura empleados en el transcurso de las civilizaciones y de la historia de los pueblos. En el antiguo Egipto había funcionarios especializados, encargados de la tortura de los acusados, para arrancarle la confesión necesaria a la buena marcha del aparato judicial. La encuesta estaba limitada a la tortura física de los acusados. Uno de los medios más utilizados era el meter al acusado desnudo, en un saco de cuero, junto con unos cuantos gatos hambrientos y sedientos; el saco era expuesto al sol y dejado así varias horas, e incluso días... Al preso no le quedaba más alternativa que o morir en el saco, desgarrado por los gatos, o confesar. A veces bastaba la amenaza del saco para lograr su confesión.

Los negros del Sudán utilizaban un método semejante: se metía al acusado, desnudo, en una fosa recubriéndose ésta de cal seca hasta el cuello del torturado. Una de las manos estaba atada, y la otra quedaba libre, de modo que con ella pudiera coger un recipiente de agua colocado al borde de la fosa. Cuando el sol quemaba, el sujeto no podía resistir la tentación de beber agua. Pero ésta le hacía sudar y el sudor convertía la cal en cal viva, que le iba quemando poco a poco. Naturalmente, no había muchos que pudieran resistir este procedimiento.

Los más perfeccionados en este

aspecto eran los chinos. Sobre las torturas chinas, el escritor francés Ortave Mirbeau ha escrito un libro completísimo, bajo el título "El Jardín de las Torturas", que representa una completa enciclopedia de las torturas chinas: desde la gota de agua fría que cae durante semanas sobre el mismo sitio de la cabeza o del cuerpo del torturado, hasta abrirle una monstruosa herida, hasta la rata hambrienta encerrada en una cazuela atada al vientre del torturado, de manera que poco a poco la rata se abre un camino a través del cuerpo del hombre...

El perfeccionamiento de las torturas a través de los siglos, como explica Alec Mellor en su libro "La tortura" (Paris, 1949), ha sido debido principalmente a instintos sádicos del hombre; de tal modo, que, por ejemplo, en la Edad Media europea, los encargados de torturar eran hombres verdaderamente enfermos, casos psicopatológicos clarísimos para la ciencia médica de nuestra época. La ejecución de los condenados se transformó en verdaderas representaciones públicas de tortura, rompiéndose, por ejemplo, los huesos de los condenados a golpes de barra de hierro o hacéndoles desuavizar con cuatro caballos...

Actualmente, la tortura no existe ya en ningún país civilizado, al menos parte del aparato judicial de nación alguna. Existe, hasta cierto punto, el llamado "tercer grado", que consiste en cansar al acusado a preguntas, de modo que, aprovechándose de este cansancio, consecuencia de la falta de sueño o del interrogatorio interrumpido, se logra un descuido de su voluntad, de su control, arrancándose datos que pueden servir de ayuda a la encuesta. Pero, salvo excepciones de poca importancia, el sistema de tortura física ya no existe en ningún país civilizado...

PRINCIPIOS DE LA "JUSTICIA" STALINISTA

Solamente en la Unión Soviética y en los países dominados por ésta sobrevivió la tortura, pues el sistema judicial y los principios en que éste se basa son totalmente diferentes a los de la justicia en el mundo libre. Uno de

estos principios es el axioma enunciado por Vichinski (en aquel entonces fiscal del Estado soviético), según el cual, "en los países del socialismo realizado (léase comunismo), la justicia está al servicio de la dictadura del proletariado y su único fin es el servir a ésta".

Por otra parte, uno de los fines de los procesos organizados por la llamada justicia soviética es la propaganda. Eliminar a un enemigo del régimen es necesario para los bolcheviques, pero no a costa de transformarlo en mártir. Las masas que el bolchevismo pretende conquistar deben de estar persuadidas de que el condenado merece su pena, de que la condena a muerte es justa y acertada y de que no ha sido injustamente liquidado. Los grandes jefes del comunismo soviético (Bujarin, Kamenev, Zinoviev, etc.) tenían sus adeptos, sus seguidores, sus admiradores más o menos fanáticos en el partido comunista, y había que representarlos a los ojos de estos seguidores como unos traidores, agentes del extranjero, espías, saboteadores, estafadores, etc., y para ello, hacían "confesar" públicamente estos crímenes de modo que nadie pudiera dudar de su culpabilidad.

El empeño comunista de ensuciar a sus víctimas ante los ojos de las masas se ha traicionado de una manera clarísima en el juicio del cardenal primado de Hungría, Mindzenty. Como no podían acusarle solamente de haberse opuesto a las persecuciones religiosas dirigidas contra la Iglesia Católica y de haber trabajado contra el régimen comunista, pues tales acusaciones solamente le valdrían las simpatías y el cariño de las masas húngaras, le achacaron delitos de índole criminal: estraperlo, tráfico de moneda extranjera, etc. Un sacerdote que hubiese cometido tales actos, tenía, necesariamente, que perder las simpatías de los fieles. Mas el cardenal Mindzenty había previsto la táctica comunista, pues estaba muy bien enterado de sus métodos, y en una carta escrita antes de su detención avisaba a los fieles de los comunistas le forzarían a "reconocer" crímenes que nunca había ni siquiera pensado en cometer.

Así, la maniobra comunista con el cardenal falló totalmente, tanto más cuanto dos peritos gráficos, que habían sido encargados por la Policía húngara de falsificar unos documentos para que parecieran escritos por la mano del cardenal, lograron huir de Hungría y expulsaron la trampa en un libro que reveló los secretos de la técnica de falsificación comunista. De esto hablaremos más tarde, y por ahora volvamos al tema.

Todos los acusados de los países esclavizados por la U. R. S. S. reconocieron por entero los cargos de la acusación, y con ello perdieron automáticamente la última esperanza que les quedaba: dejar su aureola de mártires ante los ojos de sus adheridos y amigos.

UN TITERE ANTE LOS JUECES

Pero esto es el resultado. ¿Cuáles son los métodos aplicados para lograrlo? El presentar ante los Tribunales a un acusado transformado en inválido o en un cadáver ambulante, debido a la tortura física, no podía servir a los comunistas. Lo que necesitaban era un hombre normal (tan normal que nadie pudiera afirmar que había sido torturado), pero, al mismo tiempo, un hombre que no fuese más que un instrumento en las manos de los jueces y del fiscal, un autómatas que repitiera, sin otra reacción, y en forma de confesión, todas las acusaciones.

El problema parece imposible de resolver, y lo sería en un aparato judicial normal de cualquier país libre. Pero no en los países de régimen comunista...

No en vano la ciencia soviética está al servicio de la "dictadura del proletariado", como lo está también su "justicia", según las palabras de Vichinski...

Y los peritos soviéticos, que trabajan al servicio de su Policía, conocen secretos técnicos que hacen confesar a cualquiera lo que se desee.

El acusado se encuentra sin defensa ante ello...

Mañana: El mecanismo de la tortura psíquica.

(Copyright by E. M. Borgas and PUEBLO.)

Comentario de la semana sanitaria

Continúa la epidemia de gripe. Aunque con carácter benigno, en la mayoría de los casos, la epidemia se extiende por toda Europa y la enfermedad aumenta sensiblemente. Lo más típico de esta gripe es el dolorimiento general que afecta a los enfermos atacados por el virus. * Dos cursos se han convocado en esta semana. Por una parte, la Escuela Nacional de Sanidad, iniciando su campaña contra la parálisis infantil, prepara uno sobre estas materias, al que asistirán cuantos médicos sean propuestos por los jefes de Sanidad de sus respectivas provincias. El otro curso, que se explicará en la Facultad de Farmacia, está dedicado a la especialidad de análisis clínicos y bacteriológicos. * La Academia Médica Quirúrgica ha celebrado una sesión interesantísima, en la que destacó la comunicación del doctor Sentis Montagut presentando un caso de injerto tibial, logrado con éxito. * Se anuncian ya en firme las fechas de celebración de las reuniones del American College of Chest Physicians, que tendrá lugar en septiembre de 1954, en Barcelona, y la de la XIII Reunión Internacional contra la tuberculosis, que será en el mismo año, a principios de octubre, en Madrid. * Con objeto de preparar estos certámenes, ha salido con dirección a París la Comisión médica española, formada por los doctores Crespo Alvarez, Navarro Gutiérrez, Alix y Martínez Bordiu, que celebrarán en la capital francesa distintas conferencias, que, como decíamos, servirán de prólogo a la XIII Reunión Internacional que se celebrará en Madrid.



Dr. Martínez Bordiu

Un nuevo tratamiento contra el cáncer

En el Instituto Nacional del Cáncer, que dirige el profesor Sanz Ibáñez, ha pronunciado esta mañana una conferencia el doctor Walter Kuhmey, que lleva varios años trabajando con un nuevo compuesto anticanceroso, que él denomina CT.

Fundamentalmente, sus trabajos, que comenzaron el año 51, se basan en observaciones experimentales de laboratorio, a través de las cuales pudo comprobar que el compuesto CT actúa sobre el crecimiento de los tumores malignos, tan-

to carcinomatosos como sarcomatosos. Asimismo ha observado la influencia que este grupo de sustancias poseen sobre el metabolismo de los hidratos de carbono. De todo ello se deriva la acción beneficiosa del CT sobre los enfermos aquejados de cáncer, por lo que el doctor Kuhmey ha tratado con su preparado a un total de cincuenta enfermos que presentaban cáncer en estado muy avanzado y en los que habían fracasado los restantes tratamientos de radioterapia, qui-

Crónica de Medicina

púrgico, etc. En todos ellos observó que el crecimiento de los tumores experimentaba una detención, así como también la influencia ejercida sobre las proteínas de la sangre, sobre los elementos formes de la misma y sobre el peso del cuerpo, que en todos los casos aumentó notablemente.

En seis de estos enfermos tratados con el CT desapareció por completo el tumor, y en los restantes—como decíamos anteriormente—se pudo comprobar objetivamente una notable mejoría en los primeros días de tratamiento. La duración de este tratamiento, según el doctor Kuhmey, debe ser de tres a nueve meses sin interrupción, y se aplica localmente y por inyección intratumoral, consiguiendo con esta técnica que el 10 por 100 de enfermos tratados con éxito no hayan recidivado en estos 19, 16 y 8 meses después del comienzo de la aplicación del preparado CT.

Según las últimas estadísticas del especialista alemán de cáncer profesor Bauer, de Heidelberg, el porcentaje actual de curaciones de cánceres es de 17,9, tasa que, gracias al procedimiento del doctor Kuhmey, podrá aumentarse notablemente, como así parece indicarlo el que entre los casos incurables tratados presentó uno de epiteloma de lengua completamente cicatrizado y cuyo peso ha aumentado 18 kilos, a pesar de referirse a un enfermo que es diabético y padece fiebre. Casos como éste, verdaderamente notables fueron también expuestos por el conferenciante, cuya disertación

fué motivo de numerosos comentarios por parte del grupo de especialistas que asistieron al acto y que espera con impaciencia la próxima comunicación del doctor Kuhmey, en la que, dentro de unos meses, dará a conocer resultados más definitivos en el tratamiento de enfermos cancerosos, que, con este reciente descubrimiento, habrá dado un paso gigantesco en cuanto a disminución de mortalidad se refiere.

Dr. RASCON

MEDICINA Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

Acaba de publicarse el número primero de "Medicina y Seguridad del Trabajo", revista del Instituto Nacional de este mismo nombre.

En este primer número aparece un editorial de su director, el profesor De la Fuente Chaos, en el que destaca muy especialmente el impulso dado a esta rama de la Medicina por S. Excelencia el jefe del Estado, a través de la realización del vasto programa sanitario llevado a cabo bajo su jefatura.

La revista se divide en varias secciones: una primera, de investigación y clínica, y otras de informes técnicos, crónicas de Medicina social, información nacional y extranjera, referatas y críticas de libros y revistas e información legislativa. Aparte, en este número se publica un magnífico y completísimo reportaje sobre este organismo, en el que, después de relatar la inauguración de los nuevos locales del Instituto en la Ciudad Universitaria por el

Generalísimo, refiere su creación, sus fines, su organización e instalaciones, y habla de la Escuela Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo y de su esencialísima misión, que le pone al servicio de las empresas y del obrero.

En la sección de investigación y clínica se insertan fundamentales trabajos e investigaciones de los profesores Bader, que escribe sobre la elefantiasis de un obrero; el profesor Stefan Jelinek, que habla del accidente eléctrico a la luz de los símbolos de Faraday; el profesor Roger Anderson, que diserta magníficamente sobre la cirugía ortopédica de la cadera; el profesor De la Fuente Chaos, que en colaboración con los doctores Bellón y Gervásy escribe documentadamente y con un gran rigor científico sobre los soplores de vicio y sus alteraciones máxilofaciales; los doctores Dantín Gallejo y Fernández Aramayor, que comentan algunos casos de saturnismo; por el ingeniero Pérez Zabalza, que habla sobre la renta nacional, población activa y su importancia en el nivel de vida de las naciones; los doctores Perales y Piga, que escriben sobre el estigma profesional de las llenadoras de cajas de cerillas estereoceras, y el doctor Parada, que trata de la talcosis y asbestosis.

La revista, magníficamente editada, se documenta e ilustra con numerosos dibujos, fotografías en negro y en color, realizadas estas últimas por el doctor Fernández Aramayor, por el método de Anco Color. Dr. APARICIO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

BUENA POLITICA LA QUE SE DA EL PUEBLO

La política, precisamente la forma más universal de la actividad colectiva, es históricamente un sucesivo y continuado intento por hallar el medio de representar al individuo en el conjunto de los intereses sociales y que esta representación sea lo más auténtica posible.

El liberalismo, por ejemplo, creyó haber dado con dicha fórmula al pretender que los hombres, asociados como los viniese en gana, al buen tuntún y según su capricho, estaban ya en condiciones de representar su destino, su vocación o sus intereses. En teoría, la libertad de cada uno a dejarse llevar por los impulsos de su condición, era singularmente atraente. En la práctica, cualquiera que agitate con cierta habilidad su banderita y soltase por la boca tres o cuatro timitos elocuentes, tenía ya su partido bien formado.

¿Cuántos no se formaron de este modo? Había, de verdad, una gran libertad, una libertad deliciosa. El barrendero podía elegir el partido del duque y el labrador podía codearse en la misma agrupación que el accionista. Por heterogénea que fuese, por disparatada que resultase la alianza, el partido político les representaba a ambos.

De lo que pasó con todo aquello vamos a ahorrarnos a ustedes la historia. El hombre fué sintiendo en su propia carne los lamentables resultados a que le conducía aquel sistema y poco a poco fueron naciendo, coexistiendo incluso con el liberalismo, formas de asociación más naturales y conformes con la situación humana y con sus verdaderos intereses. El sindicalismo encontró en esta realidad la razón más profunda y esencial de sus funciones; a medida que la historia avanza, lo vemos progresar

en mérito a sus positivas conquistas, y, recientemente, en una nación tan democrática como los Estados Unidos, su peso en la balanza política es sencillamente decisivo.

El partido político liberal era artificioso. El Sindicato es real. La lucha entre una y otra forma política tenía forzadamente que terminar como ha terminado: los Sindicatos están desplazando, han desplazado ya, a los partidos.

En España el desplazamiento ha tenido lugar en circunstancias dramáticas, precisamente cuando la logomaquia y la desatentada inconsciencia de los partidos políticos dió lugar a un caos nacional indescriptible, en el que acechaba la sorda y sombría conspiración comunista. Entonces tuvo lugar el desplazamiento aludido, nació la estructura sindical de la sociedad española y comenzaron los obreros, los técnicos y los empresarios españoles a participar activamente en la vida nacional. Fueron ellos, a través de sus órganos de estudio, quienes señalaron al Estado nuestros problemas más agudos de los últimos años. Fueron ellos quienes, por medio de sus órganos de expresión, reclamaron del Estado la solución de nuestras cuestiones más acuciantes. Fueron ellos, en uso de sus órganos de acción, quienes dieron realidad a nuestras reivindicaciones sociales más exigentes.

Por todo ello nos ha satisfecho extraordinariamente el fondo del discurso que pronunció ayer el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, que podría estar resumido en esas palabras oportunas y certeras: "No admitimos que el partido que se dirige al pueblo y el pueblo en ella participa."

PUNTUALIZACIONES

Es altamente meritoria la labor que se viene realizando, expresión de humanitarismo y solidaridad cristiana, en favor de los que viven—si a eso se le puede llamar vivir—en las zonas suburbanas de la ciudad.

Ahora bien, la acción de fraterna generosidad, de ayuda al prójimo, ¿se ha de limitar al suburbio de fuera, al del extrarradio? Porque si, gramaticalmente, suburbio es el arrabal cerca de la ciudad, en una acepción moral, por semejanza y por extensión, hay mucha gente suburbana en el corazón de la capital. Lo que nos impresiona en esos sectores del cinturón, cochambrosos, poblados por familias desheredadas de todo atisbo de fortuna y bienestar, lo hay dentro también. ¿Cómo es la vida de los que, sin otra posibilidad de ubicación, se refugian en esas chabolas y covachas? Hambre, hacinamiento, carencia de lo elemental. ¡Bien! ¿Cómo es la vida de los que, también apelmazados, en contubernio, que decreta toda ausencia de higiene, tanto de la física como de la moral, viven en bohardillas, en tabucos, en habitaciones realquiladas, en el interior de la urbe?

En el complejo problema de los alquileres y de la falta de vivienda, está vivo, purulenta, sin perspectiva de cerrarse, esa llaga social de los que se ven impelidos a la cohabitación más inmoral y antihigiénica. Por ambiente, por física agrupación de cuerpos, por falta absoluta de sa-

lubridad, es posible que el bacilo de Koch tenga más campo de ejercicio en muchos cuartos y rincones de dentro que en los que, con toda la crueldad de la intemperie y el desconocimiento de un sentido de hogar, pueden tener más contacto con el aire y con el sol. Nada hay que oponer, parece innecesario decirlo, a la hermosa tarea de auxiliar a los suburbios marginales, a los de las zonas que rodean a la urbe. Pero ¿no es verdad que hay suburbio dentro también?

En cuanto a los primeros, la acción benéfica, caritativa, merece todos los elogios. Y ha de llegar a sus últimas conclusiones. Porque el problema no está sólo en auxiliar al suburbio, sino en suprimirlo. En cuanto a los segundos, incoercibles, escondidos, con la veladura de su miseria vergonzante, es más difícil. Lo sabemos. Se trata de la miseria, que no tiene escaparamiento. Pero el convencimiento de que hay muchas familias madrileñas que viven igual, por no decir peor, que las de lo que es específicamente suburbio, nos mueve a sugerir que la acción benefactora mire un poco hacia dentro. En la prestación material, como en los otros casos. En lo que se refiere a la resolución del problema, con el mismo denuesto para llegar hasta el final: hasta la supresión radical de cuartuchos, realquileres, hacinamientos inmorales y tan-ta instalación paupérrima, menos perceptible que la del campo circundante.

COMO saben nuestros lectores, el miércoles de la semana pasada, dos atacadores asaltaron un piso de la calle de Hermosilla, golpeando a dos mujeres indefensas y apoderándose de cierta cantidad de dinero. En un plazo brevísimo, de horas, ambos atacadores han caído en poder de la Policía.

Los españoles estamos acostumbrados a estas que pudieramos llamar "operaciones relámpago" de nuestra Policía. Cuando se perpetró el atraco de la calle de Hermosilla estábamos seguros de que sus autores no andarían mucho tiempo sueltos. Y así ha sido, como en la inmensa mayoría de los casos. Si la gente del hampa leyese los periódicos y "cronometrara" el tiempo que media entre la comisión de un delito y la in-

esperada "visita a domicilio" de la Policía para pedirle cuenta de sus fechorías, sin duda, abandonarían el país, convencidos de que aquí el crimen no paga dividendo, u optaría por alejarse lo más posible de las tentaciones.

Queremos expresar con todo esto—una vez más—la admiración y la gratitud que debe a nuestra Policía una sociedad tan eficazmente protegida. Admiración y gratitud unánimemente compartida por todos. El notable descenso de la criminalidad en España, en comparación con otros países cuya Policía está dotada de medios muy superiores a los nuestros, se lo debemos, sin duda, a nuestros abnegados agentes, que tienen además el buen gusto de no dar una escandalosa publicidad a sus auténticas proezas.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Inglaterra teme que los Estados Unidos quieran saber como se gastan sus dólares en Europa Recuerdan los laboristas a Churchill su promesa de hablar con Stalin

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal.)

LA LEY DE SIMPLIFICACION ADUANERA

El senador Taft acaba de tocar a gloria en los oídos de Inglaterra al anunciar que las tarifas aduaneras vanquís van a ser reducidas más aun de lo que lo fueron desde que acabó la guerra, o sea casi un 50 por 100. Al mismo tiempo dijo que el Gobierno simplificará los pesadimos procedimientos burocráticos por que las mercancías de importación tienen que pasar antes de pagar la tarifa, que, aunque pesada, es al menos concreta y rápida de despachar.

Estas tarifas y estas rutinas impedían a cual mejor la importación de mercancías inglesas a América, e Inglaterra—viviendo como vive de la venta de sus productos—se mostraba resentidísima de ello, con mucho perjuicio para las relaciones entre ambos países.

El que sea Taft quien lo haya anunciado es indicio de que tan fausta nueva es ya poco menos que realidad, pues Taft fué siempre un ardiente defensor de cuanto oliese a obstaculizar la importación en los Estados Unidos de mercancías extranjeras. También es curioso que tal medida venga de un Gobierno republicano, enemigo de ello, también, por tradición. La explicación pudiera ser que Eisenhower es menos republicano que el partido que le eligió.

LAS TARIFAS INVISIBLES

Inglaterra podrá (¡por fin!) equilibrar mejor sus importaciones del país del dólar (causa máxima de su actual penuria) con exportaciones al idem. Más que otra cosa, venderá telas, automóviles, bicicletas y maquinaria industrial.

La ley de simplificación aduanera (independiente de la de reducción de tarifas) tiende a simplificar la rutina burocrática, como ya dije, y lleva años siendo aplazada de sesión en sesión por el Congreso yanqui.

Estas rutinas hay quien las llama "tarifas invisibles", y, a lo que parece, resultan más difíciles de pasar que la tan traquetada barrera del sonido.

Las mercancías que llegan a América comienzan por no saber nunca la cuantía del impuesto aduanero que tendrán que pagar.

Entretanto tienen que estar semanas enteras en la Aduana aguardando a ser examinadas, y muchas veces, al cabo de los años mil, son rechazadas por no estar debidamente embaladas o deficientemente declaradas.

Unos paquetes de porcelana inglesa por ejemplo, fueron rechazados porque estaban embaldados con paja (como suele estarlo toda cerámica), y, según los aduaneros, la paja puede contener gérmenes de enfermedades infecciosas para el ganado.

¡¡¡Abrase visto! Esto es lo que, en lbero, se llama mala uva.

ADIVINA, ADIVINANZA

Los más agudos comentaristas políticos ingleses llevan ya tres días devanándose los sesos para buscarle razones y más razones a Stalin por haber recibido al embajador argentino en Moscú, habido con él de deportes y comercio durante cuarenta y cinco minutos, y, cuando la despedida, haberle dicho: "Bueno; cuando quiera verme otra vez, estaré encantado."

La opinión que prevalece es que, con esta audiencia (la primera que se da a embajador alguno desde que el de Francia presentó sus cartas credenciales) Stalin quiere picar a los Estados Unidos, que, desde hace tiempo, y últimamente más aun, vienen desentendiéndose de las necesidades de Hispanoamérica, y de Argentina en particular.

SONDEOS OPORTUNOS

Una medida del nuevo Gobierno yanqui que no tardará en levantar una marejada equivalente a la que hace poco levantaron las leyes Mac Carran, es la de examinar la forma en que los países europeos gastan los dólares con que América les ayuda. Y, si no, al temer.

Se formará una Comisión de 55 hombres de negocios, que visitarán todo el mundo, desde Inglaterra hasta Formosa, y meterán



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

hower y a Stalin con él, como en los viejos tiempos.

Tanto como Churchill cree en la eficacia de este tipo de reuniones Eisenhower desconfía. Probablemente, cuando Churchill habló con él sobre la cuestión, el nuevo Presidente respondió que ni soñarlo.

Churchill, por su parte, no está dispuesto a decir en el Parlamento que, en vista de la negativa del otro, tuvo que meterse su proyecto en el bolsillo. Todos saben que fué así, pero mientras él no lo diga, nadie se lo puede echar en cara. Shinwell, pues, sacó la cuestión a relucir por puro espíritu de oposición.

Otros motivos hubo, sin embargo.

VIEJOS RENCORES

Churchill y Shinwell no se pueden ver. Hace poco más de un

año, esta enemidad, siempre latente, explotó de forma espectacular.

Durante unas declaraciones de Churchill (entonces jefe de la oposición) fué interrumpido por abucheos y silbidos del entonces Gobierno laborista. Entre los que silbaban más fuerte estaba Shinwell, ministro de Defensa (creo) de aquel Gobierno.

Rojo de ira, Churchill se volvió a él y le increpó, agrito:

—¡Cállate, deslenguado! ¡Váyase con los Italianos, que no sirve usted para otra cosa!

Como por aquellos días acababa de llegar a Inglaterra una Comisión oficial del Gobierno Italiano, hubo protestas oficiales, y el embajador de Italia exigió excusas. Churchill se hizo perdonar, invitando a la Comisión italiana a tomar copas en su casa.

Pero a Shinwell no se le olvidó.

"Mejóro la peseta en los últimos meses"

Una emisión de dólares falsos, descubierta en la Argentina Conjeturas sobre el próximo premio Nobel de la Paz

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Con el título "Mejóro la peseta en los últimos meses", el diario "La Nación", que suele significarse por su hostilidad a España, trae un interesante suelto en primera página, cuyo texto, desde luego, responde a lo primeramente enunciado. Manifiesta que "la firmeza de la peseta en el mercado internacional ha sido una de las notas más destacadas de la vida económica española" en los últimos tiempos. Alude luego al cable, fechado en Madrid, al mercado de Tángier, donde hace sólo seis meses de cotización era distinta...; cita una de las últimas jornadas de la Bolsa de la capital de España y, como razones de la mejoría, expresa la noticia que, se debe a la actual situación económica española, entre otros factores, a las buenas relaciones entre España y Estados Unidos.

No está mal este cable de "La Nación".

Por lo menos, parece que la verdad de las cosas saca por una vez al diario de su falsa posición respecto de España, sostenida con sospechosa tenacidad hasta ahora. No obstante, es probable que el día menos pensado, si tiene por dónde, nos meta el diente. Aunque, por lo pronto, algo es algo, y bueno es empezar, no importa cómo, a ver las cosas en su más pura realidad.

EL PREMIO NOBEL

Diálogo en un café de la Avenida de Mayo entre seis contertulios:

—¿Sabéis que ya anda el Nobel a vueltas?

—Sí; el de la Paz... Pero ¡cómo se atreverán a darlo a alguien, por lo menos, mientras haya guerra!

—Paradojas.

—Acomodos.

—Proponen a Truman... Ahorra que dicen va a seguir siendo comerciante.

—Y... se lo merece Mussadeq.

A esta altura del diálogo, el único mejicano de la Peña terció entre los otros, afirmando:

—Si algún hombre del Viejo Mundo lo merece es el General Franco, el primero; Oliveira... Y el Papa, ¿ya lo habéis nombrado?

—Sí, es verdad; pero Su Santidad tiene la misión de la Paz en la Tierra y a lo mejor no lo aceptaría...

No os preocupéis, que ese galardón, como los otros de igual precedencia, ya se encargará a "ellos" de darlo a su gusto. Hablamos de fútbol, que es menos complicado.

Hablaron todos; algunos, la mayoría, eran españoles... Alrededor de una mesa llena de ta-



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

zas de café, vasos altos con algunos restos de hielo dentro, se disponen a arreglar el mundo; luego discuten sobre el próximo partido que vendrá a jugar aquí la selección española, tirando por los suelos, de paso, al abnegado Escartín. ¡Qué mundo éste!

DOLARES FALSOS

No es la primera vez que nos sorprende una "remesa" de billetes falsos, especialmente de dólares, que es la moneda de moda. Y para que la temporada veraniega de Mar del Plata tenga también sus ráfagas de fresco, acaba de descubrirse allí una buena partida, puestos en circulación audazmente. La Policía ya dió con la pista, y ya veremos a dónde el hilo conduce, pues también en la capital andan individuos que vendieron dólares ilegítimos a bajo precio. Se dice que esos dólares falsos puestos en circulación aquí por una banda que se dedica exclusivamente a ello, proceden de emisiones hechas en Europa, donde incluso algunos turistas habían adquirido dicha moneda de buena fe y ahora resultan estafados en forma lamentable.

AUMENTAN LOS PASAJES

Parece que aumentan los pasajes para ir a España desde aquí —también aumentan para otros destinos—, según una información periodística. Afirma dicha noticia que "los pasajes para Lisboa, Vigo y Barcelona, cuyo costo era de 2.200 pesos argentinos, más 50 de impuestos, quedarán en 2.500 pesos". Para los pasajes de "llamada" y de venida, en general, no se anunciaron modificaciones. También hemos de aclarar que el mencionado aumento es para tercera clase.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL PRIMER PLENO DE LA ASAMBLEA DE LABRADORES

LA PONENCIA SOBRE EL TRIGO DESPERTO EL MAYOR ENTUSIASMO

“Hemos venido aquí a hablar claro y a decirlo todo. ¡Que nadie vuelva a su pueblo llevándose dentro lo que debía haber dicho!” (Solís Ruiz)

DESPUES de una viva discusión, en la que tomaron parte activa el conde de Montarco (Salamanca), el presidente de la Cámara de Teruel, Ignacio Salazar de Vizcaya, y otros más la aclaración del ponente señor Martín Mendicutte de que no se trataba de un organismo estatal, sino de una entidad sindical sometida a la disciplina de la Organización, se aprobó la propuesta con ciertas modificaciones de las conclusiones que esta mañana ratificó unánimemente el pleno de la Asamblea.

Se aprobaron también unánimemente esta mañana las conclusiones de la ponencia sobre regadíos. La ponencia del Trigo fue la que despertó el mayor interés de los asambleístas. La Comisión, reunida ayer, estuvo discutiendo hasta las once. Hoy se percibía en los reunidos del teatro Madrid una gran exaltación en torno al asunto. Las conclusiones 13 y 14 (precio de la gasolina y exclusivo de importaciones para el Sindicato Nacional de Cereales) provocaron grandes aplausos. La 15, sobre suministros, fué ya un estallido. Al llegar a la 17, sobre la libertad de venta y circulación, limitándose el Servicio Nacional del Trigo a desempeñar una función reguladora, fué acogida con entusiasmos indescriptibles, que subió de punto al salvar su voto los representantes de Jaén y de Palencia.

“¡No, no!”, clamaba el teatro en abrumadora mayoría. La conclusión fué aprobada, así como todas las restantes, y el representante de Gerona acudió al micrófono a proponer un aplauso para el redactor de la ponencia. Se lo dieron estruendosamente.

La intervención del representante de la Hermandad de Olivanza (Badajoz) puso de manifiesto la percepción de los asambleístas para la significación social de ciertos problemas del campo. Mientras el orador reclamaba contra cierta clase de arbitrios que gravan al agricultor, oyó frecuentes y animosos aplausos. “Si el Estado necesita dinero para esas grandes obras que está haciendo, todos se lo daremos—decía—, pero ¡que paguen todos por igual!” De aquí pasó a hablar del rendimiento y los jornales, y le aplaudieron igualmente. Pero cuando quiso hablar de “adulación al obrero” y de “exageraciones”, etc., se encontró con una repulsa púdica, una desaprobación unánime en medio de la cual se oyó claramente: “¡Protesto en nombre de los trabajadores!”, que alguna viril voz alzó en medio del tumulto.

Unas palabras sosegadoras del señor Solís Ruiz, que presidía el Pleno, pusieron fin a la protesta: “Aquí hemos venido a oír a todo el mundo”—dijo el Delegado Nacional, y toda la Asamblea rompió en un nuevo aplauso.

Se aprobaron después las conclusiones de la ponencia VIII, “El aceite”, y se incluyó una proposición incidental para ser sometida a estudio.

Al final, el señor Solís Ruiz reiteró a los asambleístas el deber que tienen de plantear todas las cuestiones que interesen al campo español.

“Los problemas están sobre la mesa—terminó diciendo—. Hemos venido aquí a hablar claro y a decirlo todo. ¡Que nadie vuelva a su pueblo llevándose dentro lo que debería haber dicho!”

“¡Más alto, más alto!”, gritaban esta mañana los asambleístas cuando un desfallecimiento del micrófono no les permitía oír las conclusiones que se sometían a la aprobación del Pleno.

Esto demuestra que los agricultores—¿quién no?—saben interesarse muy bien por lo que les conviene. Ayer mismo, la nutrida Comisión que discutía la segunda ponencia nos daba ya la muestra de la preocupación que sienten estos campesinos por que se les entienda y por que se les atienda.

Se trataba de la situación económica del campo, de que la tierra debe dar para la vida de los que viven de ella, y, además, de que los precios no suban al bajar caprichosamente. Ello en beneficio no sólo de los allí reuni-

dos ni de sus representados, sino también de los consumidores, que no saben nunca a qué atenerse sobre el precio a que van a pagar el pan o las patatas. Para remediar esto, la Ponencia, después de un exhaustivo y agotador estudio, propugnaba la creación de un organismo que entendiese en el asunto, un organismo sindical, naturalmente.

La discusión se centró sobre este punto concreto. Se alabaron unánimemente los cálculos de la Ponencia, se felicitó a sus autores, se reconoció su detallado estudio del problema; pero... la creación de un nuevo organismo despertó inmediatamente las dudas de los comisionados.

REGULACION DE PRECIOS Y MERCADOS AGRICOLAS

Es de todo punto indiscutible que la coyuntura económica, en lo que se refiere al campo, ha sufrido un notable cambio, si la comparamos con el pasado período de tiempo inmediatamente anterior.

Es indudable que, atendiendo a las circunstancias que se pueden señalar, nuestra agricultura, nuestra economía agrícola e incluso el esquema económico nacional, está sufriendo una importante y trascendente transformación. Se está pasando de una economía de intervención y escasez a otra libre y de relativa abundancia.

Este indudable cambio coyuntural ha originado una serie de perturbaciones que en función de sus efectos motiva la necesidad de conocer con precisión los mismos. Se hace conveniente saber hasta qué punto los fenómenos que vienen dándose se deben, bien a las consecuencias lógicas de un reajuste estructural del mercado, o bien a causas distintas e incluso permanentes e independientes de la perturbación de la coyuntura.

En determinados sectores ha tomado cierta fuerza la opinión de que nos encontramos con un problema de superproducción, con una serie de dificultades originadas por la presencia de excedentes invendibles. En suma, que la oferta supera a la demanda. Otros especialistas consideran que no hay un problema de superproducción y sí de subconsumo. Por ello se considera que en el tiempo, y en tanto en cuanto se mantenga la estructura agrícola como hasta ahora el fenómeno de la llamada “superproducción” es una consecuencia, primero del buen tiempo, y en segundo lugar resulta factible si consideramos los “per capita” de consumo de productos alimenticios y lo que se da en un mercado con “subconsumo”, y todo ello habiendo de tener muy en cuenta, no obstante, que en el supuesto de que fuera cierta esa superproducción, el factor determinante de la misma ha sido la política de precios seguida. Una actitud extrema es, por último, la de los que consideran que no existen tales excedentes.

Las consideraciones anteriores, planteadas en la ponencia, determinan la consiguiente investigación y análisis de los datos estadísticos previos que permitan conocer con cierta exactitud y determinar en consecuencia sobre la real situación de nuestra economía agraria.

Para ello se analizan a continuación los fines de la política estabilizadora que se propugna partiendo de considerar detalladamente la rentabilidad al productor, la protección al consumidor, el pleno empleo compatible con los costes no crecientes, el asegurar nuestro presupuesto nacional de abastecimientos y la progresiva evolución de la estructura agraria española. En cuanto al consumidor, se subraya convenientemente que los precios agrícolas son asquerosos a los consumidores, y si existe, como después se demuestra, un “subconsumo”, ello tiene que deberse a que hay una diferencia negativa en la capacidad adquisitiva teórica de los consumidores, originada por los reducidos ingresos que éstos tienen.

Para calcular el nivel normal de precios, se determina en la ponencia la relación normal de cambio, huyendo de toda influencia monetaria en aras de la precisión. Se estudian, pues, exhaustivamente series temporales de los productos más significativos del mercado agrícola.

En este sentido se propugna el papel que corresponde desempeñar a la Organización Sindical en el proceso de regulación y se sugiere la constitución y fines de las Juntas Sindicales de Regulación y el Instituto Sindical de Precios y Mercados.

En las conclusiones de la ponencia, cuyo interés es obvio destacar, aunque al propio tiempo resulta difícil por su extensión e innumerables detalles, resumir aquí satisfactoriamente, se propugna una política de equilibrio para nuestra economía agraria mediante la estabilización de sus precios y con vistas a una máxima rentabilidad del mercado. Corresponde al Estado la decisión en materia de política económica y se propugna por ello la constitución de una Comisión interministerial reguladora del mercado agrícola. A la vez, y respetuosamente, se considera inconveniente que sean las propias oficinas estatales quienes asuman la función ejecutiva o realizadora de las decisiones de dicha Comisión y se propugna sean llevadas a efecto por los propios interesados, que, encuadrados sindicalmente, constituyen la sociedad organizada económicamente y son el verdadero instrumento de la política económica del Estado en el ámbito que les compete.

Se establece en 40.000 hectáreas la superficie que España necesita poner en riego anualmente para cubrir las necesidades de nuestra población. Esta cifra está todavía muy por encima de la que efectivamente se pone en riego cada año, que es, por término medio, de 15.000 hectáreas tan sólo, es decir, menos de la tercera parte de la que se precisa. Los planes hidráulicos no han logrado cumplirse íntegramente a causa, principalmente, de la falta de coordinación ocurrida entre las iniciativas privadas y las estatales. Para remediarlo se propugnan diversas medidas destinadas a favorecer la construcción de obras mediante concesiones de créditos, calificaciones especiales de los cupos de materiales, etc. Se propugna también el restablecimiento de las Confederaciones Hidrográficas y Divisiones Hidráulicas como organismos públicos, dando entrada en ellas a una representación sindical eficaz y activa.

Para favorecer el florecimiento de las industrias de conservación y transformación se considera preciso que el Estado, a través de sus organismos competentes, intensifique la concesión de ayuda tanto técnica como económica, a fin de soslayar el inconveniente de la penuria de capitales.

NUEVOS REGADIOS, INDUSTRIALIZACION Y CONSERVACION DE SUS PRODUCTOS

Se establece en 40.000 hectáreas la superficie que España necesita poner en riego anualmente para cubrir las necesidades de nuestra población. Esta cifra está todavía muy por encima de la que efectivamente se pone en riego cada año, que es, por término medio, de 15.000 hectáreas tan sólo, es decir, menos de la tercera parte de la que se precisa. Los planes hidráulicos no han logrado cumplirse íntegramente a causa, principalmente, de la falta de coordinación ocurrida entre las iniciativas privadas y las estatales. Para remediarlo se propugnan diversas medidas destinadas a favorecer la construcción de obras mediante concesiones de créditos, calificaciones especiales de los cupos de materiales, etc. Se propugna también el restablecimiento de las Confederaciones Hidrográficas y Divisiones Hidráulicas como organismos públicos, dando entrada en ellas a una representación sindical eficaz y activa.

Para favorecer el florecimiento de las industrias de conservación y transformación se considera preciso que el Estado, a través de sus organismos competentes, intensifique la concesión de ayuda tanto técnica como económica, a fin de soslayar el inconveniente de la penuria de capitales.

Entre sus conclusiones que se refieren a la primera parte figura la necesidad de que el pro-

blema triguero de España se afronte a largo plazo para evitar la constante variación legislativa que desanima al agricultor. Se pide la derogación de la ley de 5 de noviembre de 1940 sobre superficies de siembra obligatoria. Se especifican diversas medidas de carácter general sobre la falta de personal técnico, sobre semillas, abonos, maquinaria, carburantes, etc., y se pide sea decretada la libertad de venta y circulación de trigo y harinas, debiendo limitarse el Servicio Nacional del Trigo a desempeñar la función reguladora del mercado. Se pide también el precio mínimo de 4 pesetas kilo para los trigos de tipo específico medio. Otras conclusiones se refieren a los cereales y legumbre en general, maíz, arroz, centeno.

En cuanto a la “política de excedentes”, las conclusiones se refieren a la reorganización del Servicio Nacional del Trigo y a su integración en el seno de la Organización Sindical. Se pide también una mayor rapidez en la construcción de la Red Nacional de Silos.

Los puntos principales a que se refiere esta ponencia son: Primero. La importancia de la poda en la conservación del olivo hace preciso extender y perfeccionar la enseñanza de esta práctica. Segundo. Se precisa un mayor perfeccionamiento en las técnicas de reconstrucción y regeneración de nuestros olivares. Tercero. El establecimiento de nuevos olivares debe hacerse en condiciones adecuadas, impidiendo que se lleven a efecto en terrenos no aptos. Igualmente debe poder realizarse la corta o arranque de olivares antieconómicos. Cuarto. Para el aumento y regularización de la producción se aconsejan determinadas medidas que tiendan a salvar las irregularidades del cultivo: métodos de conservación del agua del suelo, abonos, prohibición de procedimientos brutales de recolección, etcétera. Se propone también el laboreo racional de los olivares, la mecanización y el cultivo colectivo. Quinto. Se estudia un plan general de explotación frutícola del olivar, consistente principalmente en la expansión de exportaciones de aceituna aderezada, distribución de zonas, puertos de salida, tipificación de frutos, primas a la exportación de aceituna aliñada para su introducción en los mercados y propiamente.

Sexto. Bases para una disposición legal de que mejore la calidad del aceite de oliva. Séptimo. Determina la regulación sindical en los almacenamientos, pagos, medios de economía oleícola, etc. Igualmente se pide la creación de una Sección del Olivo en la Dirección General de Agricultura.

Se han celebrado unos brillantes actos de carácter cultural y docente para los educadores primarios, bajo la presidencia del jefe nacional del S. E. M. Dieron comienzo en el Hogar del Maestro de la capital levantina, con una conferencia a cargo del maestro señor López Chávarri, sobre “La música en la escuela”, con la colaboración de los Coros de la Sección Femenina. Como final, fueron pronunciadas unas palabras por el catedrático señor Muñoz Alonso. Después, en Cheste, que dio inaugurado un nuevo grupo escolar.

Finalmente, en el Hogar del S. E. M. tuvo lugar el acto de homenaje que los educadores valencianos ofrecían al jefe provincial del S. E. M.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



THIS IS MISTER SMITH!

PUEBLO PRESENTA A SUS LECTORES AL PROFESOR DE INGLES

MISTER SMITH

Que desde el 23 de febrero comenzará su original curso de inglés en las páginas de este diario

Por 70 céntimos UNA LECCION DE INGLES ¡INCREDIBLE!

Buques de guerra y aviones machacan el puerto de Wousan

SEUL, 17.—La Armada ha revelado que los buques de guerra y los aparatos con base en portaaviones han machacado Wousan durante todo el día del lunes para abrir aquel vital puerto de la costa oriental coreana. Los pilotos han informado de la destrucción de 50 edificios y de que otros 38 han resultado dañados, así como otras instalaciones dentro del área de los objetivos. (Efe.)

Los soldados de las Naciones Unidas y la artillería aliada han continuado sus ataques en las líneas de batalla. El Mig-15 fué destruido sobre el río Chongchong. (Efe.)

Patronato “Juan de la Cierva” de Investigación Técnica (C. S. I. C.)

LICENCIA PARA EXPLOTACION DE PATENTES

El Patronato “Juan de la Cierva” de Investigación Técnica (C. S. I. C.), de conformidad con lo que dispone su Reglamento, ofrece licencia para la explotación en España con el CARACTER DE EXCLUSIVA, mediante el presente anuncio de concurso, de las patentes de invención de su propiedad siguientes:

- Número. 197.133. Un método de destilación de carbonos a baja temperatura.—Núm. 194.068. Aparato para la producción de un vacío muy elevado.—Núm. 194.069. Sistema generador de radiación para corrientes fuertes, susceptible de ser modulado.—Número. 194.088. Sistema multicanal telefónico y telegráfico.—Número 196.276. Nuevo procedimiento de practicar uniones de metal y vidrio para tubos de rayos catódicos.—Núm. 196.277. Un nuevo método de transmisión aplicable a líneas explotadas en hiperfrecuencias y provistas de un gran número (N) de redes, especialmente útil en telefonía.—Núm. 196.278. Nuevo procedimiento y sistema de transmisión de códigos telegráficos o telefónicos por líneas explotadas en hiperfrecuencias.—Núm. 200.529. Transformador amplificador de ancho banda.—Núm. 200.530. Método para la fabricación de tubos de rayos catódicos.—Núm. 200.531. Método un procedimiento de utilización de los residuos de las industrias de los agrios en la fabricación de levaduras con destino a la alimentación de los animales.—Núm. 202.685. Nuevo procedimiento de telefonía con luz infrarroja.—Núm. 188.810. Un nuevo método de obtención de productos de condensación de metilpolixilanos.—Núm. 188.811. Un nuevo procedimiento modificado para la obtención de cloruro de metilmagnesio.—Núm. 198.792. Un procedimiento de catálisis para polimerización en bloque de compuestos vinílicos, incluyendo los acrílicos con todos sus esteres.—Número 199.026. Un procedimiento para la obtención de compuestos aromáticos a partir de la esencia de trementina.—Núm. 200.117. Un procedimiento de obtención de xilosa de los hidrolizados de residuos vegetales.—Núm. 185.865. Procedimiento técnico de adición de bentonita a los jabones.—Núm. 185.866. Procedimiento técnico de preparación de bentonita coloidal con características definidas para usos industriales.—Núm. 203.073. Un procedimiento de obtención de pastas cerámicas de cordierita.—Núm. 162.044. Perfeccionamientos en los barómetros y aparatos similares.—Número 167.329. Nuevo procedimiento con sus dispositivos correspondientes para obtener croquis en coordenadas polares cuando el radio vector venga dado por un producto de dos o más factores.

El pliego de “Bases” que fija las condiciones del concurso, las memorias descriptivas de las patentes y el modelo de contrato puede examinarse todos los días laborables, de 10 a 13 y de 16 a 18, en la Secretaría General del Patronato (calle de Alcalá, número 95, 3.º, Madrid), así como también pueden ser examinados los citados documentos de las patentes que se indican a continuación, en los lugares que se mencionan y a las mismas horas.

Números 194.068, 194.069, 194.088, 196.276, 196.277, 196.278, 200.529, 200.530, 200.531 y 202.685, en el Instituto Nacional de Electrónica (calle de Ríos Rosas, núm. 54, Madrid). Números 196.276, 200.529 y 200.531, en el Instituto de la Soldadura (calle de Goya, núm. 58, Madrid).—Núm. 197.133, en el Instituto Nacional del Carbón (calle de Asturias núm. 7, 2.º, Oviedo).—Núms. 188.810, 188.811, 198.792 y 199.026, en el Departamento de Plásticos (calle de Serrano, núm. 119, Madrid).—Número 200.117, en el Departamento de Química Vegetal (paseo de Valencia al Mar, Valencia).—Núms. 185.865 y 185.866, en el Departamento de Siltatos de la Universidad de Granada.—Número 203.073, en el Departamento de Siltatos del Instituto de Edafología (calle de Serrano, núm. 117, Madrid).—Núms. 162.044 y 167.329, en el Instituto “Leonardo Torres Quevedo” (calle de Serrano, núm. 152, Madrid).

Los licitadores podrán presentar sus proposiciones hasta las doce horas del día veintinueve de marzo de 1953 en la Secretaría General del Patronato (calle de Alcalá, núm. 95, 3.º, Madrid), durante las horas hábiles de oficina o ante la Mesa del concurso, en el plazo habilitado para ello, a partir de las diecisiete horas del día veintiséis de marzo de 1953, en la indicada Secretaría General.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

UNA SENSACIONAL ENTREVISTA EN MOSCU

STALIN RECIBE DURANTE CUARENTA MINUTOS AL EMBAJADOR ARGENTINO LEOPOLDO BRAVO

No había visto a ningún diplomático extranjero desde agosto pasado en que recibiera al embajador francés Un experto argentino dice: "No se por qué no podemos hacerlo (la relación comercial) cuando la Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos nos están dando un ejemplo"

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de Fiel Joaquín Ramos.)—La noticia de la entrevista del embajador argentino en Rusia, don Leopoldo Bravo, con Stalin fué publicada en primera página en todos los diarios de esta capital. A tan sensacional información no han seguido comentarios; una reserva oficial se guarda en torno a la conversación mantenida por ambos, y los escasos juicios que han trascendido se caracterizan por una medida y equilibrio que no parecen tener los comentaristas de la Prensa extranjera

En Buenos Aires se recuerda con tal motivo que desde hace unos meses las relaciones entre los Gobiernos ruso y argentino parecen haber mejorado, y cobra veracidad el rumor que corría con insistencia de que el Presidente Perón comenzó a prestar una cierta atención al embajador ruso cuando éste se presentó inesperadamente portando unos documentos descubiertos por los servicios de espionaje comunista que se relacionaban con un complot urdido por el Departamento de Estado norteamericano.

Lo que haya de verdad en tal rumor resulta un poco difícil de precisar; pero lo que es evidente es que desde que aquí comenzó a circular en los cines de la calle Lavalle se empezaron de nuevo a proyectar películas soviéticas y los comunistas pudieron moverse con una mayor libertad, aunque siempre estrechamente vigilados por la Policía.

"El Gobierno soviético ha tentado un especial interés en destacar la entrevista con el embajador Bravo y darle un carácter sensacional", decía ayer un funcionario argentino que hace unos años integró la representación diplomática en Moscú.

"Fíjese usted que a los pocos días de su llegada a la U. R. S. S. Bravo ha podido presentar sus cartas credenciales al Presidente del Soviet Supremo, Nicolás Shvernik, y ser recibido en audiencia por el mariscal Stalin. Este no se había entrevistado con ningún diplomático extranjero desde que monsieur Louis Joxe, embajador de Francia, pudo verlo en agosto pasado."

La entrevista ha durado cuarenta minutos. El embajador argentino ha asistido a ella acompañado por Andrei Vichinsky, ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética. De lo conversado nada se sabe, salvo el anuncio oficial dado por la Embajada argentina en Moscú, que dice textualmente:

"Fuí recibido en audiencia por el mariscal Stalin, quien lo hizo cordialmente. Transmití a éste los saludos del Presidente de la República Argentina, general Juan Perón, y en su nombre expresé el deseo de que puedan hacerse más estrechas, en el terreno económico, las relaciones existentes entre la U. R. S. S. y la Argentina; le hice presente que se le había dado una oportunidad al embajador soviético en Buenos Aires, a quien le fué entregado un memorándum enumerando los productos y artículos que nosotros descamamos vender y comprar."

"El mariscal Stalin expresó su agradecimiento por los saludos de nuestro Presidente y los retribuyó. El mariscal Stalin me impresionó en forma sumamente favorable; físicamente, parece hallarse en immejorable estado de salud, y se mostró extraordinariamente vivaz en la conversación, que transcurrió en forma agradable."

Nada más ha dicho oficialmente el embajador Bravo. Todo lo que se añade son rumores y noticias sin confirmar.

El señor Leopoldo Bravo es hoy el hombre de moda en los círculos diplomáticos acreditados en Moscú. Desde que se tuvieron las primeras noticias de la sensacional entrevista, sensacional por el hecho de que constituye un acontecimiento poco frecuente, puesto que Stalin vive cada vez más aislado en el palacio del Kremlin, y porque la Embajada argentina es la única de toda Hispanoamérica acreditada en la capital rusa, el teléfono estuvo sonando insistentemente en los departamentos de aquella Cancillería. Unas horas después, el embajador Bravo recibió a algunos de sus colegas, entre los que se dice figuraba el representante norteamericano.

Se dice que el señor Bravo ofreció a Stalin los cueros, lanas y aceites vegetales argentinos, a cambio de petróleo, equipo ferroviario y maquinaria industrial soviética. Se dice también que solicitó y sugirió la forma de promover el intercambio cultural entre ambas naciones, presentando los famosos "ballets" soviéticos en el teatro Colón de Buenos Aires y ofreciendo la visita de un equipo de fútbol argentino a Moscú para fines de este año.

El comentarista a que antes hacíamos referencia, que es un hombre que conoce a fondo la política soviética, nos decía:

"Sería un tremendo error interpretar que la entrevista Stalin-Bravo tuvo otro objeto que el de tratar de reanudar las relaciones económicas entre Argentina y Rusia, y digo reanudar, no intensificar, puesto que ahora prácticamente no existen."

De todas maneras, en mi opinión personal, existen una serie de inconvenientes y dificultades que las hacen extraordinariamente difíciles. Tenga usted en cuenta que no existe para nosotros un mercado tradicional en la Unión Soviética, con la que apenas hemos comerciado. Tenga también en cuenta la distancia y el hecho de que nuestras economías no son complementarias, aunque así lo digan algunos. Efectivamente, nosotros podíamos seguir las sugerencias de los hombres de negocios que asistieron a la Conferencia Económica de Moscú el año pasado, y ver la forma de intensificar el intercambio con las naciones situadas detrás del telón de acero. No sé por qué no podemos hacerlo cuando la Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos nos están dando un ejemplo. No sé por qué entonces pretende darselo ahora un carácter tan sensacional a la entrevista entre Stalin y Bravo.

Ya en 1947, cuando Argentina y la U. R. S. S. reanudaron las relaciones diplomáticas, interrumpidas desde la revolución rusa, recibimos la visita de una misión comercial soviética, que permaneció unos meses en Buenos Aires y se fué con los bolsillos vacíos, tal como había venido. Yo tuve entonces ocasión de hablar con varios de sus funcionarios y comprobé que su información respecto a la Argentina era no sólo deficiente, sino errónea, por lo que desde entonces comencé a pensar que los temidos diplomáticos rusos son menos astutos e inteligentes de lo que suponemos,

Convendría que en torno a esta entrevista no se hicieran tantas interpretaciones fantásticas como empiezan ya a correr. Que no se diga que el del de la balanza de la tercera posición argentina, equidistante por igual de Rusia y los Estados Unidos, se inclina ahora hacia la Izquierda.

Tenga usted la seguridad de que el Presidente Perón y los diplomáticos argentinos conocemos bien a los comunistas y no olvidamos algunos de los procedimientos empleados por ellos para con nosotros. Cuando tuvimos que presentar las cartas credenciales en Moscú, el mariscal Stalin nos preparó una buena encerrona. Preguntamos previamente en el Ministerio de Relaciones Exteriores si debíamos ir de chaqué o con traje de calle. Nos dijeron que, naturalmente, de chaqué.

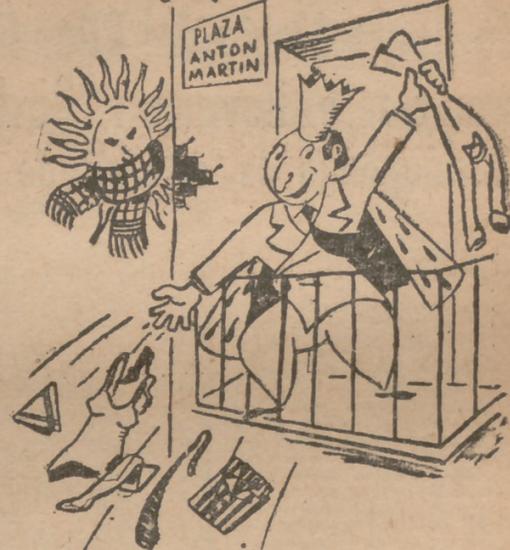
Entramos en el salón rojo del Kremlin. Se abrió una puerta, de la que salieron Molotov y algunos ayudantes con su traje de diario. De golpe se abrieron las dos puertas laterales y entraron varios fotógrafos.

A la mañana siguiente los diarios de la capital rusa publicaban nuestras fotos en el momento en que estrechábamos la mano de Molotov, con un pie que decía: "He aquí a los llamados representantes del pueblo argentino."

Por todas estas razones, yo creo que no deben esperarse trascendentales resultados de la entrevista Stalin-Bravo."

El hombre que así nos hablaba se llama Pedro Conde Magdaleno. Fué expulsado de la U. R. S. S. por tratar de sacar a dos españoles escondidos en su equipaje.

Lo tiro por el balcón



porque quiero, y para confirmar que sigo siendo un "Tío loco". Así que, para solemnizar este raquítico mes de las locuras, que nos está resultando demasiado fresco, he organizado la fantástica

VENTA "FEBRERILLO LOCO"

en que podéis recoger todos los artículos que diariamente lanzo por el balcón a unos precios que no hay quien los aventaje

HE AQUI UNOS POQUITOS DE LOS ARTICULOS QUE TIRO:

- TELA BLANCA colosal, de 18 ptas. a 7,90
OPAL magnífico, de 20 ptas. a 7,90
RETOR extraordinario, de 18 ptas. a 7,90
"SENELIC" formidable, de 19 ptas. a 7,90
CAMISAS percal caballero, fortísimas, de 80 ptas. a 25,90
PIJAMAS caballero, elegantísimos, de 140 ptas. a 69,90
CAMISETAS felpa, niño, resultado, de 30 ptas. a 6,90

Y OTRAS MIL LOCURAS MAS EN MI INCOMPARABLE IMPERIO

¡APRESURESE! Pues el mes es corto

Saldolandia EL IMPERIO DE LOS SALDOS ATOCHA, 56 (PLAZA ANTON MARTIN)

Ningún Presidente de los Estados Unidos vacilaría en la cuestión de los Rosenberg

NUEVA YORK, 17.—Cuando se trata de "crímenes" contra la nación que pueden costar la vida a millones de seres, la Justicia debe ser aplicada con todas sus consecuencias. Esta es la impresión que expresan varios diarios de la mañana, entre ellos el "New York Herald Tribune", que hace constar que, "por muy delicada que fuera la cuestión, ningún Presidente de los Estados Unidos vacilaría en la decisión".

En estos días pasados se han

recibido de Europa numerosos llamamientos en favor del matrimonio Rosenberg; llamamientos que, en la mayoría de los casos, van dirigidos contra los Estados Unidos y no a favor de los acusados. "El pueblo norteamericano—añade el "Herald Tribune"—debe saber diferenciar la clase de peticiones que se reciben, ya que al lado de las que persiguen exclusivamente un fin humanitario figuran otras totalmente políticas e indignas." (Efe.)

Dos millones de alsacianos protestan contra la sentencia del Tribunal de Burdeos

PARIS, 17.—Los diputados alsacianos, excepto los comunistas, han visitado al jefe del Gobierno, René Mayer, para pedir apoyo a su demanda de amnistía para los alsacianos que, según ellos, fueron obligados a alistarse en las S. S. en la pasada guerra mundial.

Presididos por el ex ministro Pflimlin, los diputados buscaban el apoyo del Gobierno en el debate de hoy sobre el proceso de Burdeos. Las sentencias han provocado numerosas protestas entre los dos millones de alsacianos, que sostienen que éstos no pueden ser perseguidos por lo que fueron obligados a hacer después de que Francia sucumbió ante Alemania en 1940.

En Alsacia habrá hoy una huelga general de quince minutos de duración en señal de protesta por

las condenas, y los alcaldes sólo tratarán los asuntos de mayor urgencia hasta que el Parlamento haya aprobado una ley de amnistía.

Todavía no ha sido presentada ninguna ley al efecto ante la Cámara, pero los observadores creen que los grupos del centro o la derecha podrían presentar una derecha el debate de hoy, que debe comenzar a las tres de la tarde, y que sería aprobada por una gran mayoría en la Cámara, donde sólo los comunistas sostienen que las sentencias del proceso de Burdeos han sido demasiado suaves y que cualquier persona que haya pertenecido a las S. S. merece castigo sin tener en cuenta su nacionalidad. El Gobierno ha prometido apoyar cualquier moción que pida prioridad para la discusión del proyecto de amnistía. (Efe.)

Mensajes de Foster Dulles a dos países "víctimas del despiadado imperialismo soviético"

WASHINGTON, 17.—El secretario de Estado, Foster Dulles, ha manifestado en mensajes de felicitación a las dos naciones víctimas del "despiadado imperialismo soviético"—Lituania y Estonia—con ocasión de celebrarse las fiestas nacionales de ambos países, que "la devoción a la libertad y a los valores ejemplares de los pueblos respectivos les sacará del presente período de opresión algún día."

Agrega Dulles en dichos mensajes que no es la riqueza la que hace grandes a las naciones, sino el sentimiento de los pueblos por la libertad. (Efe.)

SORPRENDENTE RECUPERACION ALEMANA

NUEVA YORK, 17.—El "New York Times" dice en un editorial de su número de hoy, martes, que los esfuerzos del secretario de Estado, John Foster Dulles, para aplacar los temores de Londres y París de que los Estados Unidos lleguen a alguna clase de acuerdo con alguno de ellos a expensas del otro han pasado casi completamente inadvertidos. Añade que el Alemania Occidental se mostrase capaz de mantener su divisa en pie podría proporcionar un nuevo ejemplo de que la convertibilidad de una divisa es producto más de una política firme, fiscal y económica. Añade el editorial que la economía interior de Alemania Occidental ha experimentado una sorprendente recuperación desde las reformas monetarias adopta-

das en junio de 1948, y que desde los primeros meses de 1951 se ha reflejado en su posición internacional. (Efe.)

EL DERECHO DE LOS PUEBLOS Y LOS ACUERDOS SECRETOS

WASHINGTON, 17.—Los dirigentes republicanos del Congreso tratan de conseguir el apoyo de los parlamentarios demócratas para presentar una resolución conjunta que asegure el derecho de todos los pueblos, cualesquiera que sean los Acuerdos secretos entre las grandes potencias.

El jefe de los senadores republicanos, Taft, ha manifestado que consultará con sus colegas demócratas sobre la redacción de la resolución. (Efe.)

PARA LA "GUERRA FRIA"

WASHINGTON, 17.—El Presidente Eisenhower ha nombrado a C. N. Jackson auxiliar especial de la Presidencia para la "guerra fría".

GOBERNADOR DE HAWAI

WASHINGTON, 17.—La Casa Blanca ha anunciado que Samuel W. King, natural de Hawai, será nombrado por el Presidente Eisenhower gobernador de aquel archipiélago, y que su nombramiento será enviado en breve al Senado para su aprobación.

LA LEALTAD DE LOS FUNCIONARIOS

WASHINGTON, 17.—Las investigaciones acerca de la lealtad de 3.453 funcionarios norteamericanos en las Naciones Unidas costarán a la Oficina Federal de Información (F. B. I.) y a la Comisión de Servicios Civiles más de 1.200.000 dólares. (Efe.)

VAN FLEET, ANTE LA CAMARA

WASHINGTON, 17.—El presidente del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, Robert Chipperfield, ha solicitado la comparecencia del general James van Fleet ante dicho Comité para el 5 de marzo próximo, a fin de que explique sus "declaraciones de cómo ganar la guerra en Corea". (Efe.)

Los marqueses de Villaverde, en París

PARIS, 17. (Urgente.)—A las 2.10 de la tarde han llegado a París los hijos de Su Excelencia el Jefe del Estado español, marqueses de Villaverde, procedentes de Madrid.

Realizaron el viaje en un avión de la Compañía Iberia, acompañados del embajador de España en París, conde de Casa Rojas.

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

La primera mujer española que se incorpora activamente al periodismo gráfico

Se llama María del Pilar Frías de la Osa y no cree que el llevar un "flash" sobre el hombro descomponga la estética de la silueta femenina

Que la mujer, por derecho propio y por méritos que nadie le discute, toma posiciones en la lucha con la vida en los mismos puestos que hasta ahora parecían reservados al sexo fuerte, es un hecho consumado que ya nadie puede discutir y mucho menos ignorar.

Fábricas, oficinas, las más diversas profesiones, etc., saben ya de las infiltraciones audaces de las hijas de Eva, a las que si bien en principio se las recibió con cierto recelo, no exento de envidia, que hemos de confesar sin sonrojo, hoy se las acepta en los lugares de trabajo, no sólo como excelentes auxiliares nuestras, sino que en muchos casos llegan a superar nuestra labor con esas virtudes innatas en ellas, tales como la perseverancia, intuición y la graciosa delicadeza que saben imprimir a cualquier asunto por áspero que éste sea.

En nuestra profesión son muchísimas las mujeres que gozan de un merecido renombre, y en el periodismo de hoy, activo y dinámico, entran a formar parte con un entusiasmo y una idea exacta de la responsabilidad que contraen, que para sí la quisieran muchos hombres. En los coloquios de Prensa, que todos los viernes se celebran en la Escuela Oficial de Periodismo, siempre destaca la actuación de las alumnas que siguen el curso, no sólo por la nota de color que ponen en sus intervenciones, sino por la agudeza y sentido que imprimen a todas sus preguntas.

En el último de estos coloquios nos vimos gratamente sorprendidos con la presencia de una joven y bella alumna que sigue el curso de Reporteros Gráficos, la cual, máquina en mano y "flash" al hombro, realizaba su cometido con una tranquilidad y desenvoltura asombrosa, captando en su "lelka", desde los ángulos más apropiados, todas las incidencias del mismo.

Hace unos días, PUEBLO publicaba en su primera página la fotografía de otra señorita reportero gráfico, de nacionalidad sudamericana, Sara de Ostos; pero hoy traemos a estas columnas a la primera mujer española que se incorpora en forma activa al periodismo gráfico español con la misma ilusión con que antes nuestras abuelitas o madres seguían la carrera de plano o canto, que al final no les servía más que para dar algún que otro concierto en las clásicas "cachupinadas".

DESDE PEQUEÑA TENIA GRAN AFICION POR EL PERIODISMO GRAFICO

En su domicilio particular logramos entrevistarnos con María del Pilar Frías de la Osa, la cual nos hace esperar unos minutos, por encontrarse dentro del laboratorio revelando unas pruebas. Pese a ser domingo, la futura reportera no deja de especializarse en su labor, en la que le ayuda y orienta con sus conocimientos y experiencia su hermano José, querido compañero de las duras tareas del periodista en la calle.

—¿Te gusta el reportaje en la calle?

—Lo considero bonito y muy lucido, siendo el que más me atrae; pero, por otra parte, me molesta mucho por el "fisgoneo" de la gente, que todavía no está acostumbrada a ver a las mujeres en esos puestos, que hasta ahora eran privativos de los hombres. Créeme—continúa—que no puedo ir a la calle con el "flash", pues todo el mundo se cree con derecho a decirme que le haga una fotografía. Con gusto les daría con él en la cabeza.

EL "FLASH" NO DESEN- TONA CON LA SILUETA FEMENINA

—Como mujer, ¿no te desagrada el ir con el "flash" al hombro?

—De ninguna forma, pues hay "flash" que no ocupan casi nada, como el que yo llevo, que pesa muy poco. Parece casi un bolso, y para nada descomponen la silueta de la mujer.

—¿Es remuneradora la profesión que has elegido?

—En lo relativo a los periódicos, dicen los enterados que no lo es; pero yo deseo pertenecer a alguno de ellos, pues con la máquina se defiende bien su propietario haciendo trabajos particulares, y esto no me sería difícil hacerlo, pues ya tengo mi pequeña clientela, que espero aumente a medida que mi experiencia vaya siendo mayor. Por otra parte—sigue con entusiasmo—yo creo que la mujer debe independizarse y crear por sí misma su porvenir, para no tener que depender del hombre, eligiendo la profesión que sea... y a mí la más apro-



María del Pilar Frías de la Osa, primera mujer española que sigue en la Escuela Oficial de Periodismo el curso de reporteros gráficos. (Foto Frías.)

piada me parece ésta, ya que casi consigo que se "retrate" el hombre, cosa muy difícil, pues casi todos son unos "huesos".

"EL CURSO ES AMENO E INTERESANTE"

—Háblame ahora del curso que durante dos años seguís en la Escuela.

—A mí me parece que es muy ameno e interesante y que en él se aprenden cosas que ignoramos y que nos han de ayudar mucho el día de mañana. Por otra parte, los profesores señores Aragón, Altabella, Hortal y otros, son todos muy amables y tolerantes, lo cual hace que las clases se deslicen amigablemente y casi sin darnos cuenta.

—¿Es esto un poco de "coba" a tus futuros examinadores?

—De ninguna forma—protesta indignada—y si lo crees así, quítalo y no digas nada. Porque lo siento, así lo he dicho.

—Pues así queda, hija; no te enfades.

—¿De qué reportaje tuyo guardas el mejor recuerdo?

—Del que hice al obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, cuando las bodas de plata del Instituto Ramiro de Maeztu, y como sé que me vas a preguntar cuál ha sido el peor, te diré que uno que hice en cierto colegio de monjas, donde fui sustituyendo a mi hermano. Era la primera vez que manejaba un "flash", y ya te puedes hacer una idea de mis apuros.

"TENGO GRAN ILUSION POR HACER UN REPORTAJE A LAS NIETAS DEL CAUDILLO"

—¿Cuál es el reportaje que más te gustaría hacer?

—Me ilusiona enormemente el poder hacer uno a las nietas de Su Excelencia el Generalísimo, pues me encantan los niños, ya que da gusto retratarlos, porque no hacen tonterías ante la cámara y sus posturas siempre son naturales.

—¿Quién es más fácil de retratar: el hombre o la mujer?

—El hombre, porque no pone tantas faltas a las fotos cuando las ve como las que siempre ponemos nosotras por costumbre.

—¿Pensas casarte?

—No, y para ello he elegido esta profesión. Para independizarme y ganarme la vida con mi propio esfuerzo. No digo que algún día no llegue el amor; pero que sea por convencimiento y no por recurso.

—De las personas que has fotografiado, ¿de quién guardas mejor recuerdo?

—Del señor Martín Artajo. Es sumamente agradable y da toda clase de facilidades al reportero.

—¿Cuál es para ti la fotografía más difícil?

—Difíciles son todas, según las circunstancias.

Y con un fuerte apretón de manos y deseándole en sus exámenes y proyectos toda la suer-

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 486

Don H. A., de Aranjuez, nos dice:

Una familia habita en una vivienda de mi propiedad y se marcha al extranjero. Pretende dejar la vivienda a una hermana, casada, de la esposa del titular del piso. Este matrimonio, que vive en otra casa alquilada, desea cambiarse, por razones para mí desconocidas. Y con la excusa de hacer compañía a mis inquilinos, lleva poco más de un mes viviendo con ellos.

Como propietario de la vivienda, ¿puedo evitar que esos cuñados se instalen definitivamente en la casa de mi propiedad?

La cesión de vivienda está expresamente prohibida por la ley, y únicamente podrá el inquilino subrogar en sus derechos y obligaciones propios del contrato de inquilinato a sus parientes dentro del segundo grado que vivan con él habitualmente con un año de antelación, por lo menos; pe-

ro esta subrogación deberá ser notificada de modo fehaciente al arrendador.

Por tanto, en su caso, si el titular del contrato se va a marchar pronto al extranjero, dudo que los cuñados puedan consolidar su derecho con el año de convivencia que prescribe la ley. Además, ya ha visto usted que esa cesión tiene que ser notificada en forma fehaciente.

Usted tendrá derecho, en su día, a resolver el contrato de inquilinato y deberá demandar—por no haber prestado su consentimiento a la citada cesión—al titular y al ocupante del piso. Este solamente podrá excepcionar aduciendo que usted estaba informado y que había dado su conformidad, lo que le será muy difícil probar si no es cierto.

Esta acción llevará implícito, si prosperare, el lanzamiento del ocupante ilegal del piso; pero debe usted tener muy presente que caduca a los seis meses de haber ocupado el cesionario la vivienda.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

CLUB DE LOS LECTORES

427.—FERNANDO SASTRE BELLOSO.—Río, 22. Ponferrada (Leon)

Soy un hombre lleno de optimismo y de buen humor. ¿Gue- rra a las penas y caras largas? ¿Habrá alguna señorita que piense como yo y quiera escribirme? ¡Y cómo no! Amigo Fernando, me imagino que debes ser a go así como "La Codorniz"... pero menos, ¿no?

428.—CARMEN ALVAREZ QUIRAN.—Hermandades Milla- rales, 61, Madrid

Soy lectora de PUEBLO desde hace muchos años, y desearía ingresar en el Club para realizar un intercambio de tarjetas postales de toda España con todos aquellos socios que tengan esta misma afi- ción.

429.—AURORA LOPEZ.—Nuncio, 6, Madrid

Con mucho gusto le damos a usted de alta en el Club, y desde luego puede enviar el álbum de "La gallina blanca" a la Redacción de este periódico, ya que pronto encontraremos destino para él con alguno de los niños que nos escriben solicitando entretenimientos de esta clase. Gracias, y hace usted mal en llamarse vieja, pues nuestro Club no tiene limitaciones de edad, y estamos deseando en sus filas el placer de que figure algún centenario de esos que andan escondidos por muchos rincones de nuestra Patria. Me imagino que usted no será de ese grupo.

ALCAZAR

Los Estados Unidos participarán en la Primera Exposición de Artesanía

Como manifestación de los la- zos de amistad, cada vez más estrechos, entre los Estados Unidos y España, la Embajada norteamericana en Madrid ha comunicado el jefe de la Obra Sindical de Artesanía, don Jacinto Alcántara, la participación de la artesanía estadounidense, tan estimada en todo el mundo, en la Primera Exposición Internacional de Artesanía, que, como es sabido, tendrá lugar en nuestra capital en el mes de mayo próximo.

Los stands en que se exhibirán los productos artesanos norteamericanos se instalarán en una superficie de 900 pies cuadrados en el Palacio de Velázquez del Retiro, reservado íntegramente a los países extranjeros participantes en la Primera Exposición Internacional de Artesanía. La aportación de los Estados Unidos tiene una gran importancia, ya que la artesanía norteamericana está en un brillante período de renacimiento, pues a pesar de la intensa producción "en serie" característica de este país, han sido estimuladas y protegidas grandemente las labores artesana- nas.

RADIO

Programas

Radio Nacional

MAÑANA.— Programa primero (emisora local de Madrid): 8,05 La oración de la mañana. A continuación, Retojo de cuco, con Minutos de educación física, por el profesor señor Vara del Rey. 8,30: Primer diario hablado.—8,40: Retrato de una estrella: Juanita Reina.—9: Perfil de Madrid.—10: Esta mañana, en los mercados.—10,15: Trabajo con música.—11: Segundo diario hablado.—11,10: Concierto miniatura.—11,30: "Ideas en el aire", por Leonor Labrós.—11,45: Música a la carta.—12: Angelus.—12,01: "Pro pósito para hoy", por Julieta Calleja.—12,05: La figura del día.—12,15: Melodías olvidadas: "Mi sentimental"—12,20: "Ventana abierta a la lectura", por Julia Figueria. 12,30: "Madrid. Parada y fonda", por Rafael Ramos Losada. 12,40: "Charlando por la mañana", por Marichu de la Mora

y Pilar de Abia.—12,55: "El momento musical", por Enrique Franco.—1: Cierre.

Segundo programa (emisora nacional de Arganda): 13: Lo que hoy le ofrece Radio Nacional.—13,15: Meridiano español. 13,45: La sobremesa del Soldado.—14: Esta feta musical.—14,15: Última hora de la actualidad.—14,30: Tercer diario hablado.—15: Orquesta de conciertos ligeros de Radio Nacional.—15,15: Minutos deportivos. 15,20: "Cascanueces" (Tschai- kowsky).—15,45: Boletín económico.—15,50: "Atenea", revista de arte, dirigida por Manuel Sánchez Camargo.—16,05: La hora del café.—16,30: El gran reportaje del mundo.—17: Concierto de la tarde.—18: "Los santos van al infierno", de Gilbert Cesbron, en adaptación de José Paláu (cap. III).

Radio Madrid

HOY.—A las 18,30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: Fuente de melodías.—19,30: Hora del oyente.—20: Grandes concertistas.—20,30: "Lo que no muere", novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (cap. XXVII).—21: Diorama de la música española.—21,30: Canción es olvidada.—21,45: El afiler en la boca.—22: Conexión con Radio Nacional.—

22,15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Abran a la Policía.—22,45: La hora Z.—23,15: El expreso Duwari.—23,30: El Zorro.—24: Antología personal: Jesús Suevos.—0,30: Todo el mundo comenta.—1: La hora de las estrellas, de Enrique L'ovet. Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Orquestas de concierto.—20,30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada.—21,25: Anuncios y comunicados.—21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: "Pasquin del día". A continuación, selección de óperas.—23,30: "Cada noticia, su glosa", por Salvador Vallina. Seguidamente, música para el camarada.—24: "Intrascendencias trascendentes", de Angel Torres. Sigue la música para el camarada.—0,30: "La hora bruja", evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázquez. A continuación, unos minutos de música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20,05: El mambo en nuestra antena.—20,30: "Proyector", el cine visto por Julio Trenas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

te que ella merece, dejamos a María del Pilar Frías, la primera mujer española que abraza la profesión de reportero gráfico, y desde luego, abogamos porque cunda el ejemplo de esta chiquilla decidida, pues para nosotros resultará también más agradable el llevar cerca la cara bonita de estos nuevos compañeros, unida a la cual irá siempre su perfecto conocimiento del trabajo que nos une a ambos.

José Félix DEL ALCAZAR

CONCURSO - OPOSICION

Se convoca concurso-oposición para cubrir una vacante de corrector tipográfico en estos talleres. Esta plaza está comprendida, en cuanto a su función, en el apartado d) del art. 21 de la vigente Reglamentación de Trabajo en Prensa.

Dicha plaza está retribuida con arreglo a lo previsto en el art. 55 de la propia Reglamentación y concordantes.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud, desde la presente fecha hasta el día 28 de febrero del actual, en las oficinas de la Empresa, Narváez 70, Madrid, acompañada de los siguientes documentos:

- Certificado de adhesión al régimen.
- Idem de buena conducta.
- Idem de aptitud profesional—si ya la tuviere acreditada—, junto con las demás pruebas y méritos que puedan influir en la decisión del Tribunal.

En igualdad de condiciones se dará preferencia a los huérfanos del personal de plantilla de la Empresa o a los que en ella hubiesen prestado servicio como eventuales o interinos sin nota desfavorable.

Será considerado como mérito preferente el certificado de estudios de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Juzgará los ejercicios un tribunal formado del siguiente modo:

- El consejero-delegado gerente de la Empresa.
- Un redactor designado por la Dirección.
- El redactor-jefe.
- El redactor confeccionador.
- El regente, en representación del jefe de talleres.
- Un vocal obrero elegido en una terna propuesta al Sindicato.

Los ejercicios serán dos, a saber:

- Teórico, oral, de conocimientos tipográficos y propios del corrector, así como de aquellos que acrediten la cultura necesaria para el mejor cumplimiento de su misión.
- Práctico, consistente en un escrito al dictado y la corrección de tres galeradas.

Antes de adoptar una decisión, el Tribunal se reserva el derecho de hacer reconocer a los aspirantes por el médico de la Empresa. Si el dictamen del facultativo fuere desfavorable, quedarán excluidos.

El nombramiento se hará con carácter provisional y por el período de prueba de un mes, señalado en el art. 32 de la Reglamentación.

Los exámenes se celebrarán en el domicilio de la Empresa el día 3 de marzo próximo, a las seis de la tarde.

De este anuncio se da cuenta a la Oficina de Colocación, Madrid, 12 de febrero de 1953.—El consejero-delegado gerente.

TRIBUNALES de Madrid

La plaga de los gallineros

Cuatro procesados por robar 50 gallinas
El fiscal pide cinco años de presidio a cada uno

Se acaba de ver una causa seguida contra cuatro procesados, llamados Félix García Rodríguez, Daniel Jimeno Bilbao, Santos Casado Moreno y Valerio Sánchez Jiménez, a los cuales se les acusa de haber cometido un robo de gallinas en dependencia de casa habitada.

Los hechos responden al siguiente resumen: En junio de 1947, Félix, en unión de los otros tres encartados, estudió la situación de una finca que se halla situada en el kilómetro 15 de la carretera Madrid-Castellón.

ESTUDIARON CON ANTELACION EL TERRENO

Después de conocer perfectamente la distribución de la finca y sus accesos, decidieron dar el golpe. Unos se quedarían en la parte exterior de una tapia, mientras los otros operarían silenciosamente. De esta forma se apoderaron de un buen número de aves, y después de meterlas en un saco, las vendieron para lucrarse con el importe que conseguirían obtener de los compradores. Los citados amigos de lo ajeno, cuya cuadrilla pudiera ser titulada "la peste aviar", fueron detenidos. Y ante el Juzgado correspondiente hicieron las más di-

versas y contradictorias declaraciones.

LAS DECLARACIONES ANTE LA GUARDIA CIVIL

Por ejemplo, Félix confesó que todos habían participado, los cuatro, en la "hazaña" y que habían logrado apoderarse de 28 aves de corral, que se repartieron "equitativamente". La parte que a él le correspondió la enajenó mediante precio a un panadero, que le abonó a razón de 20 pesetas por gallinacea.

Cuando le tocó el turno a Daniel Jimeno, éste dijo ante la Guardia Civil que los que penetraron en el gallinero fueron Valerio y Félix, mientras él y otro se quedaron fuera. Añadió que él había sido el depositario del negocio, pero que las gallinas habían muerto.

Santos Casado manifestó a la Benemérita que, en efecto, él había participado en el asunto y que su parte se la había entregado a una tal Cecilia, la cual le pagó 120 pesetas, que gastó inmediatamente en satisfacer sus necesidades particulares.

En cuanto a la declaración de Valerio, difiere poco de las anteriores.

Cuando fueron llevados a la presencia del juez, Félix (a) "el

Pepete", se confirmó en sus anteriores declaraciones. Daniel admitió en parte su responsabilidad, pero negó que hubiese cometido ninguna violencia para coger las gallinas. Los hechos fueron realizados ya avanzada la noche. Se acercaron los cuatro a una tapia y allí, junto a un ponedero, se apoderaron de veinte gallinas, tocándole a cinco aves por barba.

UNO DE LOS PROCESADOS QUIERE HACERSE UNICO RESPONSABLE

El procesado Félix Sánchez ha sido el más consecuente en sus manifestaciones, hasta el punto de que ha dicho en el Juzgado que sus compañeros no le ayudaron en nada, y que él solito hizo la "faena", repartiendo después a cada uno de sus amigos diez gallinas. El había metido un brazo por el agujero de una tapia que estaba tapado con una arpillera. Resultó que aquello era un ponedero y, con la misma arpillera hizo un saco, donde metió el producto de su robo.

LA CALIFICACION DEL REPRESENTANTE DEL MINISTERIO PUBLICO

El fiscal estima que los cuatro procesados estaban de acuerdo para cometer los hechos y que saltaron la cerca que rodea a la finca denominada "La Nueva", propiedad de don Veneciano García Santos. Penetraron en el gallinero por una ventana, cuyo cristal estaba roto. Y, una vez allí, se hicieron dueños de cincuenta gallinas, valoradas en 3.000 pesetas, las que no pudieron ser recuperadas. El comprador que adquirió siete gallinas lo hizo de buena fe e ignorando su ilegítima procedencia. Debe tenerse en cuenta, al juzgar estas infracciones penales, que los acusados forzaron además la puerta de entrada de un palomar, sin que haya podido apreciarse si se apoderaron de algunas palomas. El lugar donde se cometieron los hechos debe considerarse como dependencia de casa habitada, porque tenía comunicación con una vivienda y forma con el edificio una sola unidad.

En vista de todo ello, los reos son culpables de un delito de robo, y pide que cada uno sea castigado con cinco años de presidio menor.

EL ABOGADO DEFENSOR CONSIDERA QUE SE TRATA DE UN HURTO

Defiende a los encartados el competente letrado don Narciso Fernández Boixader, que hace un brillante informe combatiendo la tesis de la acusación pública y estimando que se trata de un hurto, del que Félix es único responsable. Los otros tres individuos que se sientan en el banquillo deben ser considerados como encubridores del citado delito. Por lo tanto, no cabe aplicarles la elevada pena que solicita el fiscal y sólo la que corresponda por un simple delito de hurto.

T. E.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

Más aeronaves extranjeras y más pasajeros entraron en nuestros aeropuertos en 1952

El gasto medio diario del turista americano en Europa es una aportación importante para los países visitados

En el pasado año aumentó el tráfico de los aeropuertos españoles, en número de aeronaves entradas y en cantidad de pasajeros desembarcados. Cada día se advierte más claramente el incremento de este medio aéreo de transporte que elimina distancias y acerca, por tanto, a los pueblos del mundo al servicio de la integración de los hombres en una auténtica colectividad internacional.

Pero hay otro aspecto, el turístico, que tiene unas directísimas repercusiones inmediatas en la economía de los países. El turismo internacional proporciona grandes cantidades de divisas. Y uno de los medios universalmente aceptados como especialmente idóneo para hacer turismo es la aviación. Así vemos que, precisamente en los meses considerados como turísticos — los comprendidos entre abril y octubre — se aprecia un notable aumento en las entradas de aviones y de pasajeros.

El cálculo de aportaciones turísticas de divisas, obtenido mediante estimaciones ciertas, válidas para el año 1951, nos da el siguiente cuadro para un grupo de países de Europa, incluida España, en lo que se refiere a la afluencia y el gasto del turista norteamericano:

Table with 5 columns: País, Turistas norteamericanos, Gasto diario, Dias de estancia, Gasto en país per capita, Ingresos para el país. Rows include Francia, Inglaterra, Italia, Suiza, España.

A la vista de este cuadro adquieren su real valor los datos de entradas y salidas de aeronaves, especialmente de las extranjeras, con los turistas que transportan. En 1952 ha entrado en los aeropuertos españoles un total medio mensual de 502 aeronaves extranjeras, con un promedio mensual de 4.908 pasajeros extranjeros y turistas en su mayoría. Estos datos superan ampliamente los promedios de 1951, con 489 para los aviones y 3.586 para los pasajeros.

El total, pues, de aviones extranjeros entrados en 1952 puede cifrarse en 6.024, y el de pasajeros transportados por ellos, en 59.000, aproximadamente. Lo que traducido en turismo, representa una interesantísima aportación a nuestra economía.

El turismo se beneficia así del buen servicio que las Compañías aéreas de navegación le prestan y, en definitiva, las inversiones que se hagan para ampliar y modernizar los aero-

puestos españoles tienen una directísima e inmediata repercusión beneficiosa en nuestra economía, aunque no sea más

que por el servicio que rinden al turismo internacional, fuente inagotable y copiosísima de divisas.

EL TURIA SERA CANALIZADO A SU PASO POR VALENCIA

Las obras importarán 145 millones de pesetas

VALENCIA, 17.—El río Turia será encauzado y canalizado a su paso por Valencia, y después desviado hasta su desembocadura en el mar, en virtud de un anteproyecto aprobado recientemente por el Ministerio de Obras Públicas. Este anteproyecto será sometido ahora a información pública. Para ejecutar este proyecto se requiere un presupuesto de 145 millones de pesetas, quedando así terminada y ampliada la obra que comenzó casi inmediatamente después de la reconquista de Valencia. Ya Jaime I el Conquistador encomendó a la ciudad las obras de defensa, pero fue su sucesor, Pedro III quien en 1358 y en vista de "tant gran diluvi de aygues" con motivo de una riada, creó la Junta de "Murs y Vallis", que construyó gran parte de los perfiles y vallas del río, así como de los muros de Valencia y las famosas torres de Sagreros.

El anteproyecto puede dividirse en dos partes: la primera consiste en la canalización del Turia a su paso por Valencia, con el fin de evitar definitivamente los daños de las riadas, como la funesta de 1949, a raíz de la cual fué confeccionado este proyecto, y la otra, en el resto del cauce, habilitando rampas que servirían para las grandes avenidas como la de 1949, de hasta dos mil metros cúbicos, cifra máxima en que se calculan las mayores. Con esto aún podría ampliarse al cauce unos veinte metros a lo ancho. En la primera parte del anteproyecto, es decir, en la canalización del Turia a su paso por Valencia, se construirá un canal central en el cauce — que mide entre muros 150 metros — con fondo parabólico, una anchura de veinte metros y una profundidad de 3,10 en el centro. Este canal serviría para las riadas normales de hasta 200 metros cúbicos por segundo. Superpuesto a éste iría otro canal, de 44 metros de ancho por uno de profundidad, y que, con el anterior, absorbería las riadas de hasta 400 metros cúbicos. La longitud del tramo del Turia que sería canalizado es de 5.166 metros lineales.

Es desahogada en Inglaterra la industria de transportes por carretera

LOS LABORISTAS ANUNCIAN QUE VOLVERAN A NACIONALIZARLA

LONDRES, 17.— El proyecto de ley sobre desahogación de la industria de transportes por carretera, aprobado ayer por la Cámara de los Comunes, pasará ahora a la Cámara de los Lores, donde el Gobierno introducirá algunas modificaciones, emiendas que habrán de ser aprobadas después por los Comunes.

La aprobación definitiva del proyecto de ley devolvería a los propietarios particulares unos 40.000 camiones, al cabo de cuatro años de gestión gubernamental.

Los socialistas han advertido que volverán a nacionalizar esta industria tan pronto como vuelvan al Poder. (Efe.)

El mundo crece y no hay con qué alimentarlo

SE PRODUCE POCO MAS QUE EN 1938

WASHINGTON, 17.—La producción de artículos alimenticios a la actualidad no es muy superior a la del año 1938, a pesar de que la población mundial ha crecido en más de doscientos millones de personas, desde aquella fecha, según ha manifestado en un discurso el director general de la F. A. O., Norris E. Dodd.

Sentencia del Supremo que eleva la pena al padrastro que mató a su hijo de un puñetazo

El Tribunal Supremo ha dictado nueva sentencia sobre el recurso formulado por el fiscal sobre el fallo de la Audiencia Provincial en la causa seguida contra Francisco Pittaluga Cao, acusado del delito de homicidio causado en la persona de su hijo, de tres años de edad.

El procesado, en enero de 1950, invitó al niño a salir con él de paseo, y, porque le molestó con el juego de su pelota mientras leía una novela, le dió un puñetazo en la cabeza, que le ocasionó la muerte por confusión cerebral y hemorragia meníngea. Parece ser que el padrastro había objeto de malos

tratos al niño. Se le había impuesto la pena de diecisiete años, y ahora el Supremo, al casar la sentencia, eleva su pena a veintuno, por estimar que se trata de un asesinato, de acuerdo con la tesis del Ministerio público.

SE CONDENA A LA MUJER QUE EMPUJA A OTRA EN EL "METRO"

Se ha hecho pública la sentencia de la causa seguida contra María González Rodríguez, de treinta y cinco años, que en la estación del Metro del Puen-te de Vallecas empujó a otra mujer, llamada Leonor Martínez Sierra, arrojándola a la vía y causándole la muerte.

De este juicio informamos hace unos días a nuestros lectores. Y en el fallo dictado se da como hechos probados que la procesada riñó con la víctima en la cola de la taquilla, se saltó el turno que le correspondía y, bajando por las escalerillas, le amenazó con arrojarla a la vía, cosa que hizo poco después, ocasionándole la muerte por haber dado la víctima con la cabeza en los raíles, lo que le produjo la fractura de la base del cráneo.

A la procesada se le castiga por delito de homicidio a doce años y un día de prisión y a pagar a los herederos de la víctima la cantidad de 80.000 pesetas.

DETENCION DE UN CHOFER EN PARIS

ROBO VALIOSAS JOYAS A UNA BAILARINA ESPAÑOLA

PARIS, 17.—La Policía anuncia la detención de un conductor de automóvil, Ricardo Portero, de treinta y nueve años de edad, que se hallaba reclamado por un Tribunal de París, acusado del robo de joyas valoradas en varios millones de francos.

Portero fué detenido esta mañana en la estación de San Lázaro. Las joyas pertenecían a una bailarina española, cuyo nombre no ha sido revelado.

COTIZACIONES DE BOLSA

Poco negocio al comienzo de la semana

Abre la semana con una jornada de poco interés, en la que se ha registrado apenas movimiento para ser sesión inicial de tanda bursátil. En los cambios predominan los descensos, si bien son éstos de poca profundidad. Rif ha sido el valor más destacado, haciéndose guintos sin dividendo, cuyo valor ha recuperado íntegro.

En cupones se han cotizado los siguientes: El Águila, 91 (=); Ponferrada, 52 (-0,25); Hidro Nítró, 16,10 (-0,10); Auxiliar de Ferrocarriles, 147 (=). De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Azucarera General, valores, 108.

Table with 3 columns: Del día, Diferen. Rows include Fondos Públicos, Obligaciones, Acciones.

Table with 3 columns: Del día, Diferen. Rows include España, E. Langreo, Reunidas Zarag., Fenosa, Gallega, E. Lec., etc.

Table with 3 columns: Del día, Diferen. Rows include Azucarera Gral., Ebro, Valdeirivas, Ladrillos, Hidrociivil, Dragados, Alcázar, Bami, etc.

Table with 3 columns: Del día, Diferen. Rows include Ibérica Nitrógeno, Petrolcos, Proquinsa, Unquinesa, U. Resinera, Fenix, etc.

3.250; Tabacos de Filipinas, 244; Industrias Agrícolas, 448; Maquinista, 100; Salinera Catalana, C. 50; Explosivos de 500 pesetas, 243; Minas Rif, 517; Azucarera, 112. (Cifra.)

BOLSA DE BILBAO

Table with 3 columns: Del día, Diferen. Rows include Bilbao, Central, Vizcaya, A. 445, etc.

MONEDA EXTRANJERA

Cambios con vigencia desde el día 16 al 22 de febrero de 1953

Table with 3 columns: Del día, Diferen. Rows include Francos franceses, marroquís y argelinos, etc.

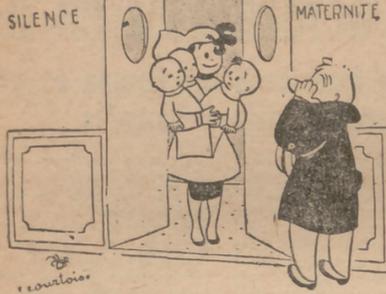
BOLSA DE BARCELONA

Table with 3 columns: Del día, Diferen. Rows include Barcelona, Acciones, Ferrocarriles de Cataluña, etc.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

¿DEJAR DE SUFRIR?



—¡He los aquí!... Ya no tiene usted que sufrir
¡TRES!...



—¿Qué sueldo te imaginas tú que tengo yo?

PIROPO DEL CARTERO FRANCÉS



—¿No le habían dicho a usted nunca que tiene usted carita de sello de 15 francos?



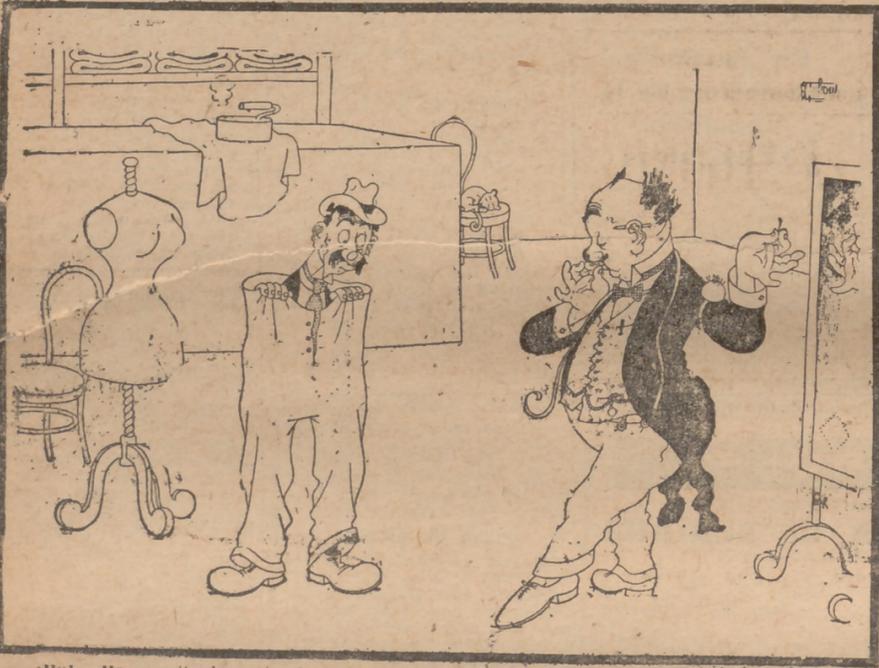
—El hombre es polvo.
—Por eso la mujer lo "sacude".

FRIO



—En la calle hace un frío que pela.
—Sí, pero ustedes no vendrán de la calle.

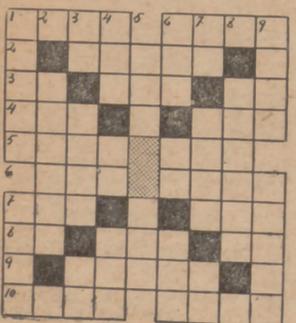
FLORIPONDIO



—¡Uy!... Un poquito largo... ¿Que sí?...

CRUCIGRAMA

NUMERO 702



HORIZONTALES.—1: Estima, gloria, Placido.—2: Seda artificial.—3: Nota Villa de Joan. Preposición inseparable.—4: Posesivo. Al revés, río siberiano.—5:

Verbal. Levanta.—6: Nombre de letra. Cartera.—7: En Marruecos, pastor. Llano.—8: Voz de mando. Número. Adverbio.—9: Religioso de San Francisco.—10: Fiera. Alegre, contento.

VERTICALES.—1: Medida de longitud. Primer rey de los hebreos.—2: Ventilador.—3: Deslinencia verbal. Aparece. Símbolo del molibdeno.—4: Monarca. Dativo del pronombre. Entreguen.—5: Al revés. Ciudad gallega. Río de Rusia.—6: Espasmo. Cuatro. Cuerpo celeste.—7: Artículo indeterminado. Levantar. Nota.—8: Centro petrolífero persa.—9: Sentido. Célebre jabulista.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 701
HORIZONTALES.—1: Arga. Alma.—2: Aboga.—3: iP. Aya. OI.—4: Zor. Ora.—5: Agil. IpE.—6: Oco. Lago.—7: Oda. loP.—8: Ro. Une. No.—9: Onega.—10: Auto. Ampo.

VERTICALES.—1: Ariza. Orca.—2: Págo.—3: Ga. Rica. oT.—4: Aba. La. Uno.—5: Oye. Ene.—6: Ago. IL. Ego.—7: La. Opal. aM.—8: Oregon.—9: Asta. Opalo.

JEROGLIFICO



¿Qué molestias tiene?

Solución al Jerooglífico anterior: Contemplan tazas de china.

TOROS PUEBLO TOROS

LA ACTUALIDAD TAURINA

¿MI OPINION?, AQUI ESTÁ

Por "CORINTO Y ORO"

Las autoridades están en lo firme al dictar las disposiciones oficiales recientes, que tratan de atajar la monotonía del que fué gallardo y variado espectáculo español, la ambición comercial que a costa de él se persigue y el fraude que en su seno se comete. También estaba en lo firme, muy en lo firme, el editorial que PUEBLO dió hace muy pocos días a sus lectores con el sucinto y expresivo título de "¡Basta!" "El escándalo—decía—ha llegado a lo increíble. Un poco más de licencia por unos y de tácito consentimiento por otros—y el desmoche del espectáculo de lidiar y matar toros, que se denomina nada menos que fiesta nacional, quedaría consumado. Las multas no bastan. Juegan en las corridas de toros intereses de tanta magnitud, que unos miles de pesetas apenas representan nada. Hay que ir más lejos... No puede consentirse la burla a que se ha llegado en lo que es base y fundamento de la fiesta: el toro."

La firmeza de las autoridades al dictar sus disposiciones, que deben acatarse con toda integridad, y el aviso editorialista de este diario al recoger los anhelos de los aficionados, que tan espléndidamente pagan su entusiasmo, brinda un porvenir consolador para sus sagrados derechos y una reivindicación para la fiesta, que desde hace unos años venía tolerando que sus fueros de arte se suplantarán por una codicia de industria.

Antonio "Bienvenida", en su reciente y gallarda postura de negarse a seguir toreando toros desmochados, ha dicho con meridiana claridad que "lo antiguo es la verdad y lo moderno la mixtificación". Por mi parte, yo digo esto: "El toro empieza a dejar de ser un arte para desembocar en morboso afán de repugnante comercio. De aquí el hecho insólito de que un torero de gran circulación, en estos tiempos de velocidad y ambiciones desmedidas, cobre en una tarde lo que "La-gartijo" cobraba en toda una temporada. Manifiesta decadencia la del toro de hoy, "afeitado" en su vigor tradicional como los toritos que salen a los redondeles. Peligro escaso, precios escandalosos y éxitos fáciles para los que pueden imponerse. El preciosismo actual, lejos de "hacer toro", lo deshace y lo convierte en un moderno comercio defendido por una propaganda desafortada.

La afición a ser torero se mide por lo que el torero es capaz de sacrificar para serlo. Y nadie puede entender por sacrificio el hecho de exigir toritos—novillos—débiles de edad, trapío y defensas. Hoy se torea con mucha espectacularidad, espectacularidad que procuran todos en un monótono trámite de estandarización, de "fabricación en serie" como el automóvil. "Ford", las manufacturas modernas y la coca-cola, lo que exige el "patrón-toro" que estos últimos años se ha "llevado" porque se ha impuesto, y se ha impuesto porque aun habiendo desaparecido las razones que a raíz de nuestra guerra determinaron la restricción en el verdadero toro de lidia, el negocio lo pedía. Y lo ha obtenido. ¿A dónde iba el toro por el camino emprendido? El torito que se ha venido "tragando" apenas crea problemas; los problemas los creaba el TORO de ayer, de cinco años para arriba, corpulento, vigoroso y con sus defensas íntegras, sin conocer la "barbería" ni el "laboratorio químico". La bonitura de los tiempos que corren o que han venido corriendo, y en los que para lograrla los toreros, infinidad de animales han llegado al último tercio con dos y una sola vara por lo dañino de la puya actual y porque los matadores lo han pedido a la presidencia con una suplicante solicitud, montera en mano, para que les quedara "alón" a qué torear, creó el preciosismo de esta época. Y eso que Madrid es una de las plazas donde, hasta lo posible, se ha venido hilando delgado con un reconocimiento de justicia que honra a la Empresa.

No hace aún tres días que un digno ex presidente de corridas ya jubilado, don Rafael de la Plaza, aficionado muy inteligente y caballero a carta cabal, me dijo en el café: "En cierta ocasión yo deseché en los corrales, al hacer el reconocimiento, una novillada, dígalos bien, una NOVILLADA por su escasez de trapío. Estábamos en Madrid. Y mi gran sorpresa fué, como puede usted imaginarse, cuando supe que días después esa novillada que yo deseché se había lidiado en Valencia como corrida de TOROS."

¿Quién niega que desde el punto de vista estético el toro actual es sugestivo? Pero, ¿cómo negar tampoco que la epidemia de "grandes" toreros también actuales se debe a la epidemia de pequeños toros? Pequeños y rebajados de edad, de fuerza, de presencia, de pitones... de peligro. Entre "divisas" anda el doble juego. Ayer se buscaba el orgullo de la divisa que lucen las reses sobre el morrillo; hoy—en líneas generales—se busca la divisa financiera que se ha de hacer fuerte en los Bancos, aunque se desacredite la de la vacada. Y el público firma los cheques en blanco.

Los que hablan de toros convienen, aunque en un minúsculo porcentaje, en que la solera del toro se está viniendo abajo, y este porcentaje clama por reivindicarla y por defender los sagrados derechos de "la afición". ¿La afición? ¿La afición aquí? Yo sepo la consecuencia lamentable de que por lo menos el noventa por ciento de los que discuten a quien rinden idolatría no es a la fiesta, en su integridad, sino al torerito de hoy, en su "desintegración", y convengo en que hay toreros buenos, pero pocos toreros "machos".

Si rindieran entusiasmo al toro en sí se mirarían mucho antes de brindar su concurso a la parodia de fiesta brava que se organiza industrialmente en casi toda la geografía taurina, porque en esta parodia falta el TORO. Y sin toro, ¿para qué hablar en serio de TOREROS? Si frente a un boxeador de cuerpo entero no se pone en el "ring" más que un endeblucho adolescente, ¿para qué hablar formalmente de boxeo?

La evidente corrupción que ha venido padeciendo la fiesta española está en el mal camino que siguió el aficionado IDOLATRA DE TOREROS, y a través de "su" idolo ha venido exhalando su vida de taurino. Lo ocurrido en los redondeles fué accesorio comparado con lo que se produjo dentro del área de su debilidad personal, para hacer del idolo su aliento y su casi exclusivo programa en el tendido, en el café, en la taberna, en el lugar de su trabajo, en la "peña" del torero... ¡Qué sarampión de "peñas" en todas partes! (Y apunto, para que conste todo, que a mí se me ha obsequiado con el título de socio de honor de una de ellas.) Al idolatra de toreros—¿hay excepciones?—tratar a uno de estos muchachos le subyuga; exigirle una recitativa conducta profesional no constituye en él un deber ni una preocupación, como no lo constituye la ausencia del TORO ante el torero argumento de su debilidad ante "su torero". "Su" torero, que sale al redondele no a resolver un problema difícil; "su" torero, que tolera y aun provoca un tercio de varas con un puyazo y un refilon, un tercio de banderillas con par y medio y una hora "suprema" sin que nadie le exija la estocada de ley; "su" torero, cuyas fotografías en los periódicos tienen para él exaltación de sagradas imágenes.

¿Qué es lo que el aficionado idolatra pide en las corridas? Pide verónicas estilizadas de pies juntillos, aunque el toro no vaya mandado; pide quites efectistas; pide pares de banderillas en vertiginosa carrera y ganando la cara del bicho al iniciarla; pide faenas de muleta de puro relumbrión, contrarias a las normas clásicas, lo aconseje o no las condiciones del toro en el sentido de lograr una lidia adecuada y no una espectacularidad impertinente, y pide que el toro se muera como sea. Contrario a este aficionado idolatra es el aficionado entendido, quien pide TOREO y no TORERO por sistema.

¿Masta cuándo va a durar la dictadura del apoderado sobre el "matador" actual? ¿Es que no llegará el día en que éste deje de ser instrumento de aquél? ¿Cuándo se ha visto como ahora que los apoderados de toreros de alguna importancia vayan con ellos a todas las Plazas, reclamados por las morbosas interioridades del negocio y por sus afanes de "arreglar" la Prensa en todas partes? Pero esto tiene una razón, la de que no haya toreros con verdadera personalidad y enteros de carácter. Si hubiese toreros de personalidad, la función del apoderado sería muy otra y quedaría reducida a estimar personalmente a su poderante—facultad moral, sentimentalismo entre amigos—y a firmar los contratos que tenga, en el lugar de su residencia. Guerrita, Bombita, que no tuvieron apoderado, y los toreros grandes de ayer, aun teniéndole, siempre mandaron ellos.

Pero, claro, al torero de hoy, negociante antes que artista, le va bien con este sistema, y así ocurre lo que acaba de ocurrir, que un muchacho con cuatro años de torero se haya retirado, según se asegura, con veinte millones de pesetas. Es decir, que siendo su deber escribir un libro—una historia de torero—se va sin empezar el tomo, porque con el prólogo ha tenido bastante para hacerse multimillonario. En el sentido práctico de la vida, que cada día se pone más bronca y más difícil, yo le felicito, como felicito a su apoderado, cuyo recorrido de negocio industrial se ha logrado perfectamente y todo ello por su constante permanencia en la primera línea de fuego de la sagacidad y la astucia industrial. ¡Ah!, también felicito—que no se me olvide—al menos una docena de los ¡atorce! matadores que forman el Grupo Especial. Catorce—¿no son éstos?—(En Méjico, el Grupo Especial se centra solamente en Carlos Aruza.) Catorce. Este "Grupo Especial" nuestro lo único que tiene de especial es la falta de "especialidades".

Concreto: ¿Saldrá este año el toro cinco-fío? Lo dudo, porque no creo que existan para servir el número de ellos que las Plazas adquieren. Con el cuatrefío—admitido por el artículo 26 del reglamento—debemos conformarnos, tanto más porque las disposiciones de las autoridades ya tienen previsto lo del trapío y la limpieza de defensas. Pero si saliera el toro cinco-fío, ¿qué pasaría? Pues que con él no se podría hacer lo que hoy se hace con el novillo débil y desmochado. El blandengue preciosismo de estos tiempos estaba llevando al toro a un escenario de revista teatral, al que pondrían música los maestros Montorio y Quiroga.

Dilema que se le presenta al público taurino, entre el que existe un porcentaje del 40 por 100 de mujeres que—¡hijas mías!—suelen enredar todas las cosas; o el toro de ayer o el toro de hoy. A elegir. Al toro de ayer le respetaba todo el mundo; al toro de hoy todo el mundo le falta al respeto.

¿Que de qué lado erigo yo? ¡Hombre, la duda ofende! Año 1900 de mi alma! Toros auténticos, toreros pundonorosos. Y yo, cabo de Infantería.

"Un asunto taurino" en el Club de Prensa

El jueves, a las ocho de la noche, intervendrá el ilustre periodista don Luis de Armiñán en una charla, seguida de coloquio, sobre "Un asunto taurino", en los salones del Club de Prensa (Pinar, 5). La entrada será pública.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

NO SE JUGARÁ EN BILBAO EL ESPAÑA - BELGICA

Porque la nueva tribuna de San Mamés no estará cubierta para el 19 de marzo

BILBAO, 16.—No se celebrará en Bilbao el partido España-Bélgica del 19 de marzo. Reunidos en San Mamés los técnicos de las obras con el secretario de la Federación Española de Fútbol, señor Ramírez, y los directivos del Atlético y de la Federación Vizcaína de Fútbol, los técnicos han informado que se puede entregar la obra de la nueva tribuna, pero sin la cubierta, unos días antes de celebrarse el partido. El representante de la Nacional, después de hacer ver a los reunidos el mal efecto que supondría un campo en obras ante la afluencia nacional y extranjera que se espera, afirmó que convenía, para bien de todos, suspender definitivamente el proyectado Bélgica-España en Bilbao. Esta noche se ha facilitado una nota oficial por la representación de la Federación Española de Fútbol confirmando la suspensión y anunciando que el hecho de que, pese al innegable buen deseo de todos, no pueda tener lugar en San Mamés el partido, no implica que en un futuro próximo Bilbao, con sus instalaciones remozadas y perfectamente a punto, no presencie un partido internacional. Así, uno de los principales encuentros del programa internacional de la próxima temporada será en San Mamés. (Afil.)

MUNDO DEPORTIVO

El partido España-Bélgica se trasladará a Barcelona. Bilbao no tendrá terminado para el 19 de marzo su campo de San Mamés, y la Federación ha decidido que se juegue en otro ya terminado, como es Las Corts, aunque para el Barcelona sea un campo tan viejo, tan viejo, que decidió ha tiempo construir otro mejor y más grande. Pero eso es porque Barcelona y el Barcelona aspiran legítimamente a tener lo mejor de España. Porque el actual, Las Corts, es un gran campo. La localidad está muy encima del terreno de juego, y se ve muy bien el fútbol desde cualquier sitio. Así, pues, habrá mudanza en el España-Bélgica. Y Bilbao esperará al año que viene, en el que la Federación le concederá otro gran partido internacional, que compense la contrariedad de hoy. * * * El Comité organizador de la Copa del Mundo de 1954 ha dado a conocer los grupos en que se dividen los países inscritos. A España le corresponde eliminarse con Turquía. Y las dos, de acuerdo, decidirán la forma de la eliminatoria, si es a doble partido o a partido único, en campo neutral. Lo probable es esto último, puesto que a todas las Federaciones interesa la recaudación de un partido de esta categoría. Pero, en fin, ellas decidirán... * * * Tal como están confeccionados los grupos, parece fácil el pronóstico de los vencedores de algunos grupos en la primera eliminatoria: Grupo 1.º: Alemania, Noruega, Sarre. Se clasificará Alemania. Grupo 2.º: Bélgica, Finlandia y Suecia. Es el más complicado, por la igualdad entre Bélgica y Suecia. Aquí no hay pronóstico. Grupo 3.º: (Se clasifican dos en este grupo.) Inglaterra, Escocia, País de Gales e Irlanda. Pasarán Inglaterra y Escocia. Grupo 4.º: Eire, Francia y Luxemburgo. Igualada la lucha entre los dos primeros, aunque los franceses crean otra cosa. Grupo 5.º: Austria y Portugal. Austria empató y jugó mejor que Portugal en el encuentro de hace unos meses en Lisboa. Lo normal es que venza Austria. A nuestros vecinos les ha correspondido un grupo difícil. Grupo 6.º: España y Turquía. "Debemos" ganar. Aunque hasta ahora sólo tenemos como guión para el pronóstico el empate producido en el único partido jugado en trece años. Los turcos dicen que está concertado ya un partido España-Turquía para el 19 de abril de este año, de devolución de visita de aquel celebrado en Turquía; pero aquí no se ha dicho nada oficialmente, y es posible que el conocimiento de la eliminatoria de la Copa del Mundo, que nos obliga a jugar con Turquía antes de abril de 1954, haga cambiar los planes del partido amistoso proyectado. O, quien sabe, a lo mejor interesa ahora más que antes. Esto depende del criterio oficial sobre qué conviene más. Grupo 7.º: Hungría y Polonia. Vencerá Hungría. Grupo 8.º: Bulgaria, Checoslovaquia y Rumania. Se clasificará Checoslovaquia... si Rusia lo permite. Grupo 9.º: Egipto e Italia. Vencerá Italia. Grupo 10: Grecia, Israel y Yugoslavia. Yugoslavia. Grupo 11: Estados Unidos, Haití y Méjico. Los yanquis quieren tener buen fútbol, y lo tendrán. Grupo 12: Brasil y Chile. Brasil ha sido hasta ahora mejor. Grupo 13: Corea, China y Japón. (Aquí dejamos el pronóstico al que conozca el fútbol asiático.) * * * Como son 13 grupos, y del tercero se clasifican dos, resultará que de la primera eliminatoria saldrán 14 equipos, que, unidos a Uruguay y Suiza—que tienen el privilegio de entrar más tarde, por ser uno el campeón de la Copa anterior y otro el país organizador—, formarán los 16 que hacen falta para que el Campeonato siga "por parejas", en octavos de final. * * * No hay duda de que si se jugará el España-Turquía como sustituto del partido que teníamos proyectado para el 15 de mayo, el interés sería ahora mayor. Por lo menos, para tomar apuntes serviría. GILERA

PANAS de cordoncillo

De importación alemana, acabamos de recibir una interesante colección de PANAS de excelente calidad y elegancia, para interpretar trajes de Chaqueta, Chaquetones—cortos o largos—y también abriguitos para niñas.

112 pts. metro en 70 cm. de ancho

En más de veinte distintos y bellísimos colores, absolutamente garantizados al lavado.

Envíos a provincias,

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

Gran victoria de Poblet en Francia

VENCIO EN AIX - EN - PROVENCE FRENTE A KUBLER, MAGNI, BOBET Y OTROS ASES

AIX - EN - PROVENCE (Francia), 16.—El corredor español Miguel Poblet ha ganado brillantemente la carrera ciclista del Carnaval celebrada en esta ciudad. Cubrió las 70 vueltas alrededor de las fuentes romanas en 2 h. 11 minutos 33 s. El recorrido representa 87,5 kilómetros. Poblet venció en brillante sprint a Dominique Canavese (Francia) y Florenzo Magni (Italia). La brillante victoria de Miguel Poblet ha causado aquí una gran sensación, ya que derrota a varios de los corredores europeos especializados en carretera. El suizo Ferdinand Kubler y el francés Louison Bobet sufrieron caídas en las cerradas curvas del recorrido. La clasificación por puntos, diez vueltas antes de terminar la prueba, era la siguiente: 1. Dominique Canavese, 23 puntos. 2. Miguel Poblet, 22. 3. Florenzo Magni, 19. 4. Antonin Canavese, 12. 5. Robie y Rossi, 10 puntos. En las últimas diez vueltas hubo una verdadera lucha entre D. Canavese y Miguel Poblet. Poblet, mediante un brillante esfuerzo, se puso en cabeza, consiguiendo ganar el último sprint y la carrera, con 42 puntos. En segundo lugar quedó Canavese, con 35 puntos; luego Magni con 15 puntos; Antonin Canavese, con 12, y Robie, con 10 puntos. Cuando Poblet cruzó la meta,



los espectadores consiguieron romper el cordón de policías y se metieron en la pista. Poblet tuvo que dejar la bicicleta para poder salir del gentío. El director de la carrera, Jean Surel, manifestó: "Miguel Poblet fué el animador durante toda la carrera de hoy y dió una espléndida demostración de sus grandes posibilidades."

"Esta victoria no hace cambiar mi decisión de no tomar parte en el "Tour"

AIX EN PROVENCE (Francia), 16.—Después de su triunfo en la prueba ciclista celebrada en esta población, el corredor español Miguel Poblet dijo durante una recepción ofrecida en su honor que "aún esta victoria sobre suelo francés, no me hace cambiar la decisión de no tomar parte en la Vuelta a Francia de 1953". Poblet manifestó que estaba muy contento por su primera victoria en Francia y que la prueba había sido excepcionalmente dura. "Los músculos de mi pierna izquierda han sufrido mucho, debido a las fuertes curvas." "Decididamente soy demasiado joven para participar en carrera tan dura como la Vuelta a Francia. He tenido muy fuertes competiciones, tanto en verano como en este invierno. Estoy preparando para los Seis Días de París y no deseo medir mis posibilidades en la XXIV edición del Tour. Estoy muy orgulloso de haber ganado esta carrera de inauguración de la temporada, debido a que sé que mis amigos de España se pondrán contentos al saber que he podido derrotar a destacados campeones europeos en esta difícil prueba." (Afil.)

En realidad, no se han experimentado en este grupo cambios sensibles, ya que, a excepción del empate Avilés-Baracaldo, los restantes partidos han tenido un claro matiz casero. Entre ellos destaca la victoria del Huesca sobre el Atavés, que es la primera que consigue el equipo oscense después de largo tiempo, causa por la cual ocupa el último lugar, con diez puntos negativos y sólo doce ordinarios. Le precede el Burgos, que, a falta de su partido en Pamplona, tiene "14, menos 6", y al

COMENTARIO DE LA SEGUNDA

Si en nuestro comentario anterior considerábamos ya al Osasuna como virtual campeón del grupo Norte de la Segunda División, la jornada de anteyer, concretamente en lo que se refiere a un resultado en ella registrado, el empate Avilés-Baracaldo, otorga mayores probabilidades de ascenso directo a Primera División al equipo pamplonés, que, aun aplazado su encuentro en campo propio con el semiclista Burgos, disfruta de una ventaja de tres puntos ordinarios y tres positivos sobre el Avilés, su máximo inquietante, que, repetimos, cedió un punto al pujante Baracaldo. Este empate tiene, sobre todo, un gran interés en lo que se refiere a la lucha por los dos puestos promocionarios o de participación en la Liguilla, a por uno de los cuales va decidido el Baracaldo con su brillante puntuación de "22, más 4". Detrás del Avilés está el Lérida, vencedor anteyer del Ferrol, con "24, más 2", que cuenta también el equipo siguiente, el España Industrial, que en Barcelona hizo encajar al Caudal, de Mieres, una abultada goleada. La marcha ascendente del equipo barcelonés viene siendo notable, y se presenta como uno de los máximos aspirantes a uno de los dos puestos en litigio, si bien el Avilés y el Baracaldo son, realmente, los mejor clasificados. El Baracaldo ocupa el quinto puesto ordinario, y le sigue el Caudal, con "22, más 2", lo que hace considerar un tanto excesivo el triunfo del España Industrial y denota también la potencialidad de éste. En realidad, no se han experimentado en este grupo cambios sensibles, ya que, a excepción del empate Avilés-Baracaldo, los restantes partidos han tenido un claro matiz casero. Entre ellos destaca la victoria del Huesca sobre el Atavés, que es la primera que consigue el equipo oscense después de largo tiempo, causa por la cual ocupa el último lugar, con diez puntos negativos y sólo doce ordinarios. Le precede el Burgos, que, a falta de su partido en Pamplona, tiene "14, menos 6", y al

La Obra Sindical de Educación y Descanso prepara un amplio programa deportivo

Por el Departamento de Educación Física y Deportiva de la Obra Sindical Educación y Descanso se tiene preparado un amplio programa deportivo, que abarca un total de 27 deportes y 1.341 concursos provinciales y locales, con una participación aproximada de unos 130.000 participantes. Independiente de esta acción es la organización de los concursos y campeonatos nacionales, que se hallan programados como sigue: Mayo.—III Concurso Nacional de Educación Física, Madrid. Feria con aizkolaris, Madrid. Fase interprovincial del Campeonato Nacional de Baloncesto, varias provincias. Campeonato Nacional de Pedestrismo, Sevilla. Fase interprovincial del Campeonato Nacional de Fútbol, varias provincias. Junio.—Final del Campeonato Nacional de Fútbol de primera categoría, Barcelona. Fase interprovincial del Campeonato Nacional de Pelota, varias provincias. Final del Campeonato Nacional de Pelota, Bilbao. Julio.—Final del Campeonato Nacional de Baloncesto, Santander. Agosto.—Campeonato Nacional de Bateles, San Sebastián. Septiembre.—Regatas traineras en honor del Caudillo, La Coruña. Campeonato Nacional de Natación, Ceuta o Cáceres. Octubre.—Fase interprovincial del Campeonato Nacional de Ajedrez (Gran Semana del Ajedrez), varias provincias. Campeonato Nacional de Ciclismo, Valencia y Castellón. Final del Campeonato Nacional de Fútbol, segunda categoría, Castellón. Noviembre.—Final del Campeonato Nacional de Ajedrez, Barcelona. Diciembre.—Concurso interprovincial de esquí, Madrid. Es decir, que en estas competiciones nacionales actuarán, aproximadamente, unos 2.400 participantes. En la Feria del Campo también se organizarán diversas pruebas deportivas, tales como remo, ciclismo, baloncesto, natación, pedestrismo y ajedrez, en las cuales actuarán productores de Madrid, y el concurso de juegos típicos rurales (aizkolaris y forzudos) para los que tratamos de presentar a un grupo típico de Navarriz (Vizcaya). El campeonato de esquí servirá para la inauguración como albergue de invierno y escuela de

Oñate, una villa deportiva ejemplar

Oñate, pequeña villa de la provincia de Guipúzcoa, va a tener el alto honor de ser el escenario de una competición internacional: el IV Campeonato del mundo de cross-ciclopedestre. No deja de causar cierta extrañeza el que un acontecimiento de tanta importancia se celebre en una villa que escasamente sobrepasa a las 7.000 almas. La solera deportiva, mejor dicho, ciclista, de Oñate es conocida en España, y, hasta cierto punto, en el extranjero. La Subida a Aranzazu, que viene celebrándose desde 1935, ha ido adquiriendo con los años un merecido renombre; la prueba del kilómetro, que asimismo se celebra, viene a ser un notable complemento. En los años 1947 y 1948 fué Oñate escenario del Campeonato de España ciclopedestre, que en 1949 se convirtió en el Critérium Internacional de Ciclo-cross, en el que participaron, junto a los ases nacionales, las figuras más destacadas de la especialidad de Francia e Italia. Pero por encima de las pruebas en sí hay algo que resalta, una nota peculiar que cuantos extraños han sido o testigos no han dejado de señalar unánimemente: la organización perfecta. El pueblo todo sabe colaborar con la Sociedad cultural deportiva Txantxiku-Txoko, "alma mater" de todas estas empresas deportivas. Añadamos la disposición del terreno, inmejorable para pruebas de la modalidad ciclopedestre y podremos comprender algo mejor el porqué la Federación Nacional de Ciclismo, encargada por la Unión Ciclista Internacional de montar el IV Campeonato mundial, ha delegado a Oñate el cuidado de organizarlo.

ESTADIO DE CHAMARTIN Domingo 22, a las 4,30 de la tarde Atlético de Bi bao-Real Madrid C. de F. Venta de todas clase de localidades, a partir del miércoles, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre.



Clarines AL Atardecer



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Al comenzar el verano de 1876, un fuerte contingente del Ejército de los Estados Unidos, dispuesto a asestar un rotundo y definitivo golpe en el problema bélico de la lucha de razas, se adentra, fraccionado, en los ignotos dominios de la poderosa tribu de los sioux-ogallalas, que tiene como jefe a Sitting Bull (Toro Sentado), cuyo lugarmente es Caballo Loco. Por ciertos actos de indisciplina no ha sido concedido el mando supremo al más popular y experto de los militares, el general Custer, héroe de la Guerra de Secesión; pero éste participará en las operaciones mandando a su famoso séptimo regimiento de Caballería, con el que ha partido del fuerte Abraham Lincoln sito en Bismarck, en los límites de Dakota. Custer, buscando la máxima gloria, decide—sin comunicarlo a nadie—proceder por su cuenta, apartándose de las normas adoptadas en las deliberaciones de la alta oficialidad. En las fuerzas de Custer figuran el valeroso y simpático sargento Kern Shafter y el donjuanesco y aborrecido teniente Garnett. Ambos, compañeros y amigos en épocas anteriores, se odian ahora a muerte, y agrava aún más sus diferencias el hecho de que los dos galantean a la misma dama: la linda joven rubia Josephine Russell, hija de un acaudalado comerciante de la localidad mencionada, que ha procurado en vano reconciliarlos y que no deja entever cuál es su preferido. El general Custer pone en práctica su rebelde y audaz plan y da orden de lanzarse al ataque sin esperar al acordado contacto con otros contingentes. Un grupo del que forman parte Shafter y Garnett pierde el contacto con el que comanda el general y sufre una feroz embestida de los pieles rojas, refugiándose, diezmado, en una colina. Entre los heridos de suma gravedad se encuentra el teniente Garnett que muere a las pocas horas. Shafter recibe más tarde un balazo en el riñón

CONTINUACION (41)

—Son sólo los uniformes—dijo Godfrey, y acto seguido todos oyeron las notas de un cornetín de caballería, un toque sin ton ni son, proveniente de la columna.

—Ropas y cornetas—dijo Moylan—; ahí está la respuesta. Sa los han arrebatado a los soldados muertos.

—Quisiera—dijo Weir en un gemido—que Custer llegara.

Moylan y los otros oficiales no hicieron más que mirarle en silencio.

—Se hizo de noche y las estrellas comenzaron a brillar en la inmensidad del cielo.

Moylan le llevó a Shafter una taza de café.

—¿Quieres jamón, Kern?—le dijo.

—No; no tengo hambre; en cambio habría un cubo de agua.

Se volvió de costado, pero un gran espasmo de dolor le recorrió el vientre haciéndole estremecer. Estiró los brazos, clavando los dedos en el suelo y empezó a sudar, sintiéndose mal. Se levantó una ligera brisa que le refrescó algo, aliviándole en parte, y se quedó dormido.

Cuando despertó, la brisa seguía soplando, pero se sentía febril, y llamando quedamente a Toomey consiguió un poco de agua, y se quedó escuchando los débiles ruidos del campamento, el paso de los centinelas y el ronquido de los hombres exhaustos mezclado con los gemidos apagados y los suspiros de los heridos a su alrededor. Vió cómo por el Este apuntaba una débil luminosidad, y cuando llegó el día se sentía como si tuviera mil años, con la cabeza llena de extraños pensamientos. Había hecho su exploración por el inframundo que los vivos y sanos no conocen y la fiebre le devoraba. Finalmente quedó dormido por segunda vez.

Cuando despertó, al sol ya había iniciado su diaria marcha y vió una columna de jinetes que se acercaba con el general Terry al frente. Terry bajó del caballo y estrechó las manos de Reno y de Benteen. Sus ojos estaban llenos de lágrimas.

—General—dijo Reno—, ¿dónde está Custer?

—Custer—y Terry señaló hacia el Oeste—se halla a tres millas en aquella dirección, muerto.

—¿Y su batallón?

—Todos muertos—su voz se quebró e inclinó la cabeza tratando de dominarse—. Todos ellos, cada hombre y cada animal; una terrible equivocación, una trágica equivocación, terrible e innecesaria.

El grupo de oficiales permaneció en aturrido silencio. Las

horas por las que habían pasado les habían desposeído de gran parte de su capacidad de sentir; la desgracia ajena; sin embargo, fué un golpe que conmovió a todos aquella extinción completa de cinco unidades con todos sus oficiales y sus hombres, que aún habían visto cabalgar la tarde anterior. Reno alzó una mano y se secó subrepticamente una lágrima. Weir, que adoraba a Custer, se volvió a un lado. Terry echó una mirada a su alrededor y vió los restos del batallón de Reno y la brutal evidencia de la terrible prueba por la que habían pasado.

—¿Qué bajas han tenido?

—Treinta muertos y cuarenta heridos. Y unos cuantos desaparecidos—Reno se pasó una mano por el rostro; estaba al final de sus fuerzas—. No lo sé exactamente.

Terry permaneció inmóvil con la mirada perdida en el espacio. Era un hombre triste y preocupado cuya campaña, planeada tan cuidadosamente en cada detalle, había resultado el mayor de los desastres. Aquel regimiento, que había partido remontando el Rosebud con las banderas al viento y un jefe soñando en actos de heroísmo, yacía ahora destrozado sobre la tierra seca y quemada, con más de doscientos cincuenta muertos y sesenta he-

a los muertos en seguida. Que no se pierda tiempo. Hemos de partir cuanto antes.

Desde su sitio, en el centro de la posición, Shafter vió la súbita actividad que se desplegaba en el campamento sin interesarse lo más mínimo. La fiebre le diluía la sangre y le hacía tan ligero que a veces creía flotar ingrátido sobre la tierra. Oía hablar, pero las palabras no dejaban impresión en su cerebro. Moylan se inclinó sobre él y le habló. Shafter movió la cabeza, sin que el proceso pasase por su conciencia. Vió cómo se llevaban a los muertos y no llegó a comprender el porqué. Luego le colocaron en una manta enganchada a unas poleas sujetas a mullas por delante y por detrás. El movimiento le metía y se durmió. Despertando vió la luz del día para volver a dormirse, despertando de nuevo, esta vez en medio de la oscuridad. Oyó la voz de Lovelace cerca de él, en alguna parte, que decía:

—Volveré, volveré.

Tres días después se hallaba a bordo del "Far West" sin apenas darse cuenta de ello. El olor era diferente y el movimiento más acompasado. Desapareció también la visión del cielo. De cuando en cuando oía una sirena, y continuamente le acompañaba el rumor de otros hombres,

ción y sin sonido. Había momentos en que se acercaba hacia lo consciente y oía voces, reconociendo la suya propia entre ellas sintiendo el roce de la cama y a veces la fría presión de una mano sobre su rostro. Sensaciones de fuego y de sofoco le hacían volverse y protestar. Desaparecían estas sensaciones y flotaba de nuevo en una oscuridad completa sin darse cuenta absolutamente de nada. Cuando volvía a un estado semiconsciente dábale cuenta siempre de que había estado lejos y su mente trataba de distinguir lo real de lo irreal, pero jamás lo conseguía.

En las ocasiones en que salía de la oscuridad y se aproximaba al borde de lo consciente parecía preguntarse a sí mismo: "¿Cuánto tiempo he estado ausente?" Y su mente se esforzaba en resolver el problema. Una vez no era más que un momento, otra habían sido cien años. El tiempo era algo que no permanecía fijo; era indefinido. Irreal. Era una distancia entre dos puntos, pero éstos se movían perpetuamente de manera que la distancia no era nunca la misma. Recordaba una y otra vez la distancia entre ambos con el reloj en la mano. Siempre tardaba cincuenta y siete minutos, tanto si los puntos estaban muy

Alargó el brazo y tocó el poste para asegurarse de su solidez, descubriendo que el poste era una ilusión, pues su mano pasaba a través de la forma y del cuerpo del poste y no existía forma ni cuerpo ni poste. No existía. No era más que algo que él había deseado que estuviera allí, era un deseo, un sueño. Súbitamente se tocó el pecho para asegurarse de su propia solidez, y su mano atravesó su pecho y mirando la mano vió que no existía. El no estaba allí, era una sombra entre sombras. Menos aún; era el vacío flotando en el vacío.

—No—dijo—, no puede ser verdad. Yo pienso y siento, y veo.

Pero ¿qué es lo que veía y qué es lo que sentía? Buscó una contestación con paciencia y torpezudez. Se hallaba solo, un algo sin cuerpo en el espacio que no tenía principio, ni forma, ni fin. Era una voz que no tenía sonido, un deseo, como un sueño, una chispa de vida. Su mente trabajaba febrilmente, dando vueltas a aquel pensamiento y tratando de penetrar en su interior. Era un espíritu. ¿De dónde provenía aquel espíritu y qué es lo que le daba poder y cuál era su forma, su significación y su propósito? Estaba quieto ahora, inmóvil en el vacío inmóvil

mirándole. Josephine estaba sentada al lado de la cama.

—Hola, Kern—¡la saludó.

—¿Qué hora es?

El ordenanza le miró extrañado, y sacó el reloj.

—Las nueve de la mañana.

—¿De qué mañana?

—La mañana del sábado, del seis de julio.

—¿En fuerte Lincoln?

—Sí.

Shafter yacía con la cabeza vuelta, observando aquellas dos figuras: a Josephine y al ordenanza. Eran figuras sólidas silueteadas contra la luz del día que entraba a raudales por las ventanillas del hospital. Sus voces sonaban llenas y los labios de Josephine eran rojos y reales, y la luz se reflejaba con destellos húmedos en sus ojos.

—Acérrquese—le dijo Shafter, y extendió la mano. Aquella mano tenía peso, un peso que le costaba manejar; pero tocó la mejilla de Josephine y sintió su suavidad y su realidad.

—¿Qué extraño!—murmuró, y como si aquel gesto le hubiera dejado sin fuerzas, quedóse dormido.

Volvió a despertar en algún momento de la noche y sintió una paz hueca y exhausta en el interior de su cuerpo. Al rozarlos con la lengua notó que sus labios estaban coriados y una gran laxitud le impedía moverse. Pensaba en los raros pensamientos que habían bullido en su imaginación e intentó recordarlos, comprender su significado y su oscura importancia; mas no querían volver a su memoria. Era como si cerca del lindero de la muerte una verja se hubiera abierto para permitirle la visión de otro mundo. Pero había buido a la muerte y la verja se había cerrado de golpe, e incluso algún poder seguía trabajando en él borrando de su cerebro los secretos medio revelados que no le pertenecían mientras se hallara en este mundo.

—Un hombre no soportaría la vida—pensó—si viera los dos lados del muro.

Durmió hasta la mitad del día siguientes, despertó y aceptó algún alimento. Josephine entró un breve rato y se sentó sobre la cama. Le observaba con expresión oscura y sería de aquel modo que él conocía. El orgullo la hacía fuerte y la voluntad le daba energía.

—Garnett murió—dijo Kern.

—Ya lo sé—y añadió—: ¿Por qué piensa en esto antes que en todo lo demás?

—Pronunció su nombre—reflexionó sobre ello unos momentos, y añadió—: De todas las mujeres que conocí, ha sido usted la única de la que se acordó.

—¿Le ha pedido que me diga algo?

—No.

—Pues, ¿por qué me habla de él ahora?

—Una mujer debe saber cuando un hombre muere y la recuerda en el momento supremo.

—Recordando al mismo tiempo a las otras.

—No—dijo Shafter—; no pensaba en las otras.

—¿Espera usted que le dé las gracias por decirme todo esto?

—No hago más que cumplir una obligación.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)



ridos. El regimiento había chocado con los sioux, que se hallaban en el máximo de su poderío, con la mayor concentración de fuerza india jamás vista en las praderas. Libres e imbatidas las fuerzas sioux, pasaban lentamente de largo, mientras Terry, con su tropa diezmada, no podía seguirles.

Dióse cuenta, mientras reflexionaba gravemente en el escenario del combate, cómo la derrota había llegado. La trampa proyectada para saltar de golpe había sido puesta en funcionamiento demasiado pronto por la desobediencia impetuosa del general Custer. Deseando adquirir fama y creyendo a ciegas en sí mismo y en su regimiento, Custer no había querido esperar; la espera no era una de sus cualidades, y, por ende, la esperada ayuda de Crook había brillado por su ausencia. Al mando de tropas más numerosas que las de Terry, Crook no se movía del Powder superior, rodeándose de doble línea de protección, asustado por su derrota y pidiendo auxilio. Terry ignoraba en aquel entonces tal hecho; para él sólo tenía importancia el hecho de que la campaña hubiera fracasado.

Se volvió a su ayudante y le dijo lentamente:

—Envíe un hombre al "Far West" y dígame a Marsh que monte la corriente lo más posible. Embarcaremos los heridos, y hay que transportarlos a Lincoln. Recuérdeme que tome un buen cargamento de madera y que disponga la cubierta inferior como hospital. Hay que enterrar

sus suspiros y sus palabras reprimidas. Algunas de éstas provenían de él mismo.

El 3 de julio el "Far West" tocó la sirena al atracar junto a Fort Lincoln con el palo de la bandera de proa cubierto de negro y la bandera de popa a media asta. Un enlace desembarcó inmediatamente con la noticia, y a media noche los oficiales se encaminaron pesados hacia los alojamientos para notificar a las viudas la muerte de sus maridos. Los heridos fueron trasladados a la enfermería del fuerte, y en Bismarck el telégrafo empezó a emitir señales hacia el Este. Exactamente a las doce de la noche alguien llamó a la puerta de los Russell. Josephine había oído la sirena del barco. Ahora, movida por una sensación creciente de temor, se levantó, y vistiéndose rápidamente voló hacia el fuerte.

XXII

ESTABA ESCRITO EN EL LIBRO DEL DESTINO

Alrededor, encima y debajo de él, el vacío. Flotaba en él hacia atrás y hacia adelante cual con alas gigantes. A veces flotaba en dirección vertical hacia arriba para caer y caer a continuación, sin llegar a tocar nunca la tierra.

Ocasionalmente grandes tormentas conmovían aquel espacio y se sentía empujado de un lado a otro, mientras el griterío de la tempestad le ensordecía. La calma volvía a renacer y flotaba sin movimiento, sin sensa-

lejos como si estaban muy cerca el uno del otro. Cambió de procedimiento. Cavó profundos hoyos, enterró los postes y los aseguró con piedras a fin de que no pudieran moverse y quedaran siempre en el mismo lugar. Empezó a andar del uno al otro y vió que podía hacer el recorrido, a veces en un minuto, y a veces en seis horas. Pero no había diferencia alguna entre los minutos y las seis horas. Su mente se esforzaba en llegar a la verdad, tratando de alcanzarla, llegando casi a apoderarse de un pensamiento, pero sin conseguirlo jamás del todo. Se excitaba y empleaba toda su voluntad. Decía: "No existe el tiempo", y sentía una gran ola de paz maravillosamente fría que le recorría. Ya no tendría que preocuparse nunca más del tiempo. Volvía a estar junto a uno de los postes que había clavado profundamente en la tierra y echó una mirada alrededor.

¿Dónde estaba el Norte, dónde arriba y dónde abajo? La distancia se perdía a lo lejos, pero no tenía fin. Comenzaba donde él se hallaba, pero aquel lugar no era nada, no existía y el espacio partía de ningún sitio hacia ningún sitio. No existían límites. Cuando se separaba del poste penetraba en el vacío y vacío era todo lo que le rodeaba, no habiendo diferencia si iba a un lado o a otros, pues la dirección no existía.

Entonces volvió al poste y se dijo:

—Pero esto es algún sitio; esto es sólido, yo estoy aquí. Esto es, aquí.

que le rodeaba; pero en algún punto del mismo una presencia esperaba su contestación.

—¿Qué soy yo?—preguntó. Y dijo—: Yo soy algo.

Despertó como había despertado otros centenares de veces; la conciencia llegaba lentamente y abrió los ojos: viendo las paredes a su alrededor, la estufa, la barandilla de hierro al pie de la cama, la manta gris doblada encima y el ordenanza

"EL DEMONIO AZUL"

Lea usted en PUEBLO esta magnífica novela de André Armandy

A continuación de la "Clarines al atardecer"—el emocionante relato de Ernest Haycox, ya próximo a terminar—, PUEBLO insertará diariamente en sus páginas, con ilustraciones del gran dibujante Teodoro Delgado, otra de las mejores novelas de aventuras contemporáneas: "El demonio azul", nacida de la pluma genial y fértil del autor francés André Armandy. Cualquiera elogio de esta narración magnífica, difundida y admirada en el mundo entero, resultaría pálido si atendemos a la originalidad de su argumento, lo insospechado de sus episodios y la galanura del estilo. "El demonio azul" es uno de esos libros que subyugan, no se olvidan y cuyo interés acrece luego de saboreado cada párrafo. Dentro de muy pocas fechas iniciará PUEBLO la publicación de "El demonio azul", de André Armandy, gracias a la autorización gentilmente otorgada por una de las editoriales más prestigiosas y populares de España: la de Manuel Aguilar.

CRONICA MUNDANA

VEINTICUATRO HORAS EN MADRID

Ya se van los quintos, madre.--Opera en el teatro Madrid. Cotilleo en el hipódromo.--Carnaval en las calles.--Para merendar, té.--Nuestros famosos interpretan "Los intereses creados"

Así como a la hora de comer unas veces nos llena el plato el fúete de ternera, no más que adornado con patatas fritas, y otras componemos el guiso con una larga serie de condimentos, así hoy, para aderezar esta crónica, echaré mano a la fórmula de la socorrida ensalada que llena su hueco en la mesa con el variopinto de la lechuga junto a la aceituna, la anchoa junto a la zanahoria, la gamba junto al pepinillo y el escabeche junto al piñonito.

Imaginemos que Madrid es, por hoy, la ensaladera; que mi pluma es el palillo de tasca, y emprendamos el picoteo.

Ya se van los quintos, madre; ya se va mi corazón, ya se va el que me tiraba piedrecitas al balcón.

Esta es la primera aceituna que pica. Ayer mañana sortearon a los quintos, y si en Caspe o en Cercedilla, en Riaño o en Plencia, los quintos se echaron los brazos al cuello para pasear las calles, en Madrid, que es tan villa como cualquier otra villa, los quintos nos dieron la nota de su simpática presencia desde las primeras horas de la mañana.

Segundo ataque del patillo: once y media de la mañana, teatro Madrid, gran concierto del Grupo de Opera de Madrid a beneficio del Asilo-Hospital de la beata María Ana de Jesús. Bajo la dirección de Mili Porta se interpretan unas selecciones de "La Traviata" y "Carmen", a cargo de Rosa Eloya Rodríguez, Mercedes Guerrero, Fuenfanta Solá, Enrique de la Vara y Fernando Navarrete. El festival tiene ese gracioso encanto de los festivales mañaneros presentados con toda sencillez y naturalidad. Mientras la soprano canta su aria, el tenor y el barítono se sientan en unas sillas del escenario, como si estuvieran de visita; cuando canta el barítono, la tiple intercambia sus pastillas con el tenor; Enrique de la Vara trae y lleva sus lentes con la misma tranquilidad que si estuviera en su casa leyendo el periódico. Todos cantan muy bien, todos aplaudimos muchos y todos, la condesa de Tal, la duquesa de Cuel, doña Fulanita, don Perengano y toda la simpática familia del señor embajador de Filipinas salimos cantando alegres y a aquello tan requeteprecioso de:

Toreador, toreador, tercera presa del tenedor.

Por la tarde, el gran mundo, helado de frío, con buen aire y entrada no demasiado numerosa, inaugura la temporada invernal en el hipódromo de la Zarzuela. Muchas bellas, decorativas pieles.

—¿Cómo está, don José?—pregunta un aficionado joven a un aficionado viejo.

—Mal, muy mal. Ya conoces ese duende infernal que todos llevamos dentro. Hoy te pincha en una muñeca, mañana te acribilla el brazo, pasado asoma a la rodilla, luego se pasea por tu hígado. Este invierno, hijo mío, mi duende ha iniciado una ofensiva en masa de carácter reumático.

Un grupo de señoras lee en una revista cinematográfica un largo reportaje sobre Fernanda Montel, figura femenina tan conocida en nuestro hipódromo. Al pasar ellas la hoja, escucho este comentario que sugiere una fotografía de otra artista.

—La gente es muy exagerada—dice una dama—. Asegura que esa actriz lleva toda la dentadura postiza. Yo no creo que lleve postizos más que los dientes y los colmillos. Asegurar que también son postizas sus muñecas me parece una injusticia.

Cuarto ataque del patillo sobre la ensalada dominical madrileña:

A la vuelta del hipódromo se ven por las calles de Madrid, dentro de los taxis, en el Metro y en los tranvías los primeros disfraces de Carnaval. Las niñas de siempre disfrazadas de galletitas o de gitanas; los niños de siempre vestidos de Pierrot o de hombre del Oeste americano. Las mismas chicas mayores ataviadas de "fantasía" y los mismos galanes de todos los años con su traje alquilado de mafo.

Quinta aceituna: La cronista se refugia en una reunión pacífica y burguesa:

unas tazas de té, unas intermitentes emisiones deportivas y la charla dominguera.

—¿Habéis leído lo del Club de los gordos de Bilbao? ¡Dios mío, con lo que a mí me cuesta conservar la línea!

—Leyendo esas cosas una cree volverse loca. ¡Un kilo de entremeses! Si yo comiera así este verano tendría que renovar todo mi guardarropa.

—¿Sabéis? A Purita la ha dejado el novio.

—¿Por qué?

—Dice que había tenido antes demasiados novios.

—Los hombres siempre quieren ser el primer amor.

—Yo, chicas, prefiero ser el último.

—¿Qué razonable!

—¿Otra tacita de té?

—Pero con limón, que no quiero ingresar en el Club de los gordos.

Para redondear la crónica y dejar el combinado en un número simpático, clavaremos el tenedor en la media docena:

Son las once de la noche; esta vecina paranchina que es la radio me brinda el cotilleo final

del día. En homenaje a don Jacinto Benavente, un grupo de personas conocidísimas interpretan en el "teatro invisible" de Radio Nacional "Los intereses creados". Como la interpretación está recogida en cinta magnetofónica, mientras escribo estas líneas imagino a sus intérpretes sentados en el mejor sillón de sus casas, escuchándose y mirando a la familia por encima del hombre.

—Como verás—dirá García Nieto a su mujer—, si me fallasen los sonetos, ya ves cómo se me da el teatro.

—Yo no me encuentro voz de tremendo matón por radio—comentará Ceva.

Y Alvaro de la Iglesia, Maruchí Fresno, Luis Prendes, Carredano, Milagros Leal, Mario Cabré, Sofía Morales, Chicote, Ortega, José Luis Alonso, Marquerie, etc., se habrán resentido satisfechos al oír a la vecina radio comenzar por aquello de:

"He aquí el tinglado de la antigua farsa..."

Párrafo muy explotado como ejercicio en los exámenes de taquigrafía, según me cuentan.

Es inaugurada la Exposición de bocetos de carteles y emblemas de la FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Presidió, en representación del señor Solís Ruiz, el vicesecretario nacional de Obras Sindicales

Bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi—quien ostentaba la representación del Delegado Nacional de Sindicatos—, acompañado del comisario general de la Feria Internacional del Campo y jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Diego Aparicio; el jefe de la Obra Sindical Educación y Descanso, don Alberto Fernández Galar; el secretario nacional de Publicaciones Sindicales, don Luis Arranz; el marqués de Moret, director del Museo de Arte Contemporáneo; el secretario general del Círculo de Bellas Artes, don Rafael Pellicer; el escritor don Alberto Insúa y otras jerarquías y personalidades, se ha inaugurado en el Círculo de Bellas Artes de esta capital la Exposición de bocetos de carteles y emblemas de la Feria Internacional del Campo.

Entre los autores de las citadas obras se registran las firmas de artistas consagrados y también las de noveles, ofreciendo el conjunto de todas ellas una interesantísima manifestación de gusto y arte. La Exposición estará abierta al público hasta el día 24 del corriente mes de febrero, fecha en que la misma será clausurada.

MAQUINARIA ELECTRICA Y DE RIEGOS CON PAGO APLAZADO

COMERCIAL MADRID, S. A.

Cedaceros, 4 - Tel. 210989 Madrid

ARTE

Critica y noticia por Sanchez Camargo

ALVARO DELGADO EN LA SALA ESTILO.—Las luces de los cuadros de Alvaro Delgado recuerdan las palabras de Henri Laurens, cuando aseguraba que la obra de arte debe proyectar la propia luz y no pedir prestada; aunque en Laurens la frase puede tener otra justificación, es su recuerdo de justa oportunidad ante la obra de este artista, cuyos cuadros poseen la proyección luminosa que deben tener o "que debían tener", y que inventa el artista en constante trance de invención para que así la obra de arte sea ella misma sin otros elementos de préstamo que tenga el mérito y la singularidad que la permita existir por sí sola y con sus propias explicaciones. Naturalmente, este largo fundamento de "visibilidad" se acomoda a la captación general que hace el artista en toda su obra, que si hubiera de definirse de modo concreto, podría hacerse diciendo "que se halla en el fiel de una balanza, en la que, de un lado, estuviera un expresionismo a lo Braque, un cubismo, más

picassiano que el de Juan Gris—menos cubismo, por tanto—y un purismo, a lo que convienen Ozenfant y Jeanneret cuando acuerdan que... el purismo elige sus puntos de partida de tal suerte, que éstos se organizan entre sí normalmente, sin deformación, lo cual modificaría el tipo; así se explican esas uniones de objetos por un mismo contorno común. La fusión de los elementos en vista de crear en el cuadro un objeto único..." Y ese objeto único es el que encuentra Alvaro Delgado cuando en libertad—muy pasada ya su época de paisajista a la acuarela—se encuentra libre de trabas y elige singularmente sus "bodegones" para en ellos realizar la experiencia, con mayor sosiego que ante la obligatoriedad de un retrato.

El problema que plantea Alvaro Delgado, que pocos artistas lo plantean: el de estudiar la forma y hasta qué punto es posible anular la estructura y la sensibilidad: la emoción y la regla. Y en ese punto de duda están sus cuadros, en el punto de duda justo para el ambiente que les rodea, ya que para obtener una comprensión completa de estos propósitos era necesario que el pintor supiera que los espectadores, o ciertos espectadores, estaban en posesión del secreto que le lleva a coger los pinceles, y por tanto, a que su quehacer sea el preciso, el que todo pintor de su hora debía plantearse frente

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO



Lita Norma, una de las guapas "vedettes" de la compañía titular del teatro Martín y destacada intérprete de los graciosos sainetes y los alegres cuadros líricos de "A vivir del cuento!", tan aplaudidos por los concurrentes a las representaciones de la célebre revista de Muñoz Román

EL CONCURSO DE TEATRO DE VALLADOLID

El Jurado designado para fallar el concurso provincial de teatro de Valladolid del año 1952 acordó otorgar los premios a las personas y conjuntos que se detallan:

1. Premio José Zorrilla, a la compañía Linterna, que dirige el actor don Vicente Soler.
2. Premio Félix Antonio González, a la compañía lírica "Los amigos de la zarzuela", que dirige el actor Eladio Cuevas.
3. Medalla de oro a la mejor actriz, a Asunción Sancho.
4. Medalla de oro al mejor actor, a don Luis Prendes.

Con la misma fecha, la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Valladolid ha convocado los premios correspondientes al presente año de 1953.

El teatro como liberación

El pasado sábado pronunció en el Ateneo una conferencia el director del Teatro Experimental de dicho Centro, don Manuel Villalba, sobre el tema "Espectáculo y experimento: el teatro como liberación".

Una curiosa Exposición de pintura

El día 22 de febrero se inaugurará en una de las salas del edificio de Bibliotecas y Museos (paseo de Recoletos) una curiosa Exposición de pintura, a beneficio de la Maternidad de Santa Cristina, Conferencias de San Vicente de Paúl y Obra de las Damas Catequistas.

Han respondido al llamamiento de la Junta de Damas, que se ocupa de estas obras benéficas en generoso impulso, las personas más destacadas de la alta sociedad madrileña: nobleza, escritores, médicos, ingenieros, abogados, los artistas más conocidos del teatro y el cine, fotógrafo y los deportistas y toreros más famosos. Muchos de ellos han pintado por primera vez en su vida un cuadro para esta Exposición, y todos, en generosa ayuda, han hecho posible que se exhiban los más variados estilos, las más complicadas técnicas y el mejor y más limpio buen humor, y posiblemente la colección de autógrafos más completa del momento actual de Madrid.

La Exposición será clausurada el día 28 de este mes, y en esa fecha se adjudicarán los cuadros expuestos a los mejores postores.

El día de la inauguración se celebrará un cocktail, para el que pueden solicitarse tarjetas a las siguientes direcciones: Marquesa de Bolmarque, Almagro, 24; teléfono 23-19-16. Condesa de Elda, Alfonso XII, 26; teléfono 21-27-29. Señora de Casanova, General Mola, 38; teléfono 025-24-90.

TEATRO LOPE DE VEGA

Jueves 19 de febrero, a las 11 noche

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE GRANDES REVISTAS CAPITOLIO

ESTRENO de la revista de gran espectáculo

ENSAYO GENERAL de Francisco Ramos de Castro y maestro Moraleda

La revista del teatro Madrid

Otra semana más de representaciones y aplausos para la comedia musical que ofrece al público el teatro Madrid.

"¡Conquistame!" y sus destacados intérpretes, que encabeza el excelente primera línea interpretativa, formada por María de los Angeles Santana, Carlos Garriga, Selica Pérez Carpio y Pedro Terol, constituyen un conjunto espectacular que no pierde atracción, y el público, gran seleccionador en materia escénica, distingue con una preferencia continuada.

PUEBLO, hoy
16 páginas - 70 céntimos

ALVAREZ QUINTERO: "La Traviata".

Cuando se estrenó "La Traviata"—y el estreno fué un completo "fiasco", según confesión de su propio autor, uno de los raros hombres sinceros que ha dado el arte—, esta obra venía a ser como hoy un film de actualidad; quizá de ahí la extrañeza del público, que tanto hoy como ayer sigue prefiriendo los temas históricos. "La Traviata" conserva, a pesar del siglo que ha caído sobre ella, y a pesar de los cuatro actos y de los no menos largos entreactos con que suelen obsequiarnos, una cierta ligereza, un cierto encanto, al que no es ajena la música, que jamás pesa, que no se impone al espectador, que transcurre casi a la manera de un film, como una música de "fondo". La música nos sugiere, nos apunta: gracias a ella, al alzarse el telón en el último acto, sabemos que Violeta no padece una enfermedad pasajera, un catarro vulgar, sino que está gravísima; el apuntador, con voz estentórea, acaba de enterarnos de lo demás...

Marimí del Pozo, a la cabeza del reparto, tuvo anoche una actuación desigual; fué ganando a lo largo de la obra, hasta alcanzar un cuarto acto lleno de finura y límpide vocales; en general, apremia el "tempo"; lo cual resta encanto a la dicción. Más dueño de sus recursos, aunque no pequen de extraordinarios, se mostró Artoli-Villoti, tenor italiano que actúa por vez primera en Madrid, o al menos es la primera vez que lo oigo en estos años. Es un cantante discreto, con buena escuela, excelente cuatrupeo, poco brillante, pero muy entonado; se le escucha con gusto. Manu el Ausensi, en cambio, no acaba de adueñarse de unas facultades considerables; deja una sensación de torpeza y de un gusto superficial; tuvo que repetir la romanza del segundo acto; en el dúo con Violeta—Marimí del Pozo—se mostró seguro y musical.

El resto del reparto cumplió discretamente, tono del que no pasó la velada. La orquesta, bajo la dirección del veterano maestro y buen concertador Francisco Palafós.—Dolores PALA BERDEJO.

Un brillante éxito del teatro de la Comedia

El teatro de la Comedia, que ha realizado los dos mejores negocios teatrales de la presente temporada, continúa llenando la sala con las representaciones de "La vida en un bloc", de Carlos Llopi, representaciones que muy pronto serán cien.

La gracia de la obra y la magnífica interpretación que da a la misma la compañía de Fernando Fernán Gómez, y este notable original actor especialmente, han determinado el extraordinario éxito que comentamos.

El céntrico coliseo se llenó todos los días.

que son" en el pincel de Alvaro Delgado y se convierten en nuevas formas y colores, y así, al dejar de tener nombre, apellido y utilidad, sabidas sus novísimas definiciones, éstas quedan como esencialmente plásticas y el triunfo del pintor, rotundo. Por eso, en contra de la anécdota, revolviéndose contra ella, el artista madrileño entra por un sendero propio en la hora actual, y por el que solitario camina. La Pintura se escribe ahora con mayúscula, y no es el grado de sensibilidad del pintor quien presta o regala al objeto un lugar en nuestra imaginación al presentarlo o ponerlo en la medida más apropiada, para hacerle más o menos emotivo, sino que es el pintor quien sigue formas que pueden hacer pensar—y hacen—en un objeto determinado, pero que ha abandonado su lugar y sitio para penetrar en una paleta y salir transformado y sin leyenda que haga pensar en otra cosa que no sea en pintura. Y eso, para nosotros, es más que importante cuando se cuida, tanto en acciones como en reacciones, de que las cosas vayan por caminos de comprensión, sin abandonar demasiado la ocasión de su conocimiento, aunque contornos y matices sirvan únicamente para trambear, pero sin el peso que haga posible la creación, que así, de esta manera, es cuando es verdaderamente interesante y definitiva frente al paso del tiempo. Eternizar for-

mas y color es el pensamiento que emana de Alvaro Delgado en un difícil equilibrio que le ha de dar las máximas satisfacciones, y, como a él, a todos los que vayan a la Pintura con muchas lecciones sabidas. La conclusión puede ser: la paz de saber cómo la Pintura es gran Pintura cuando para su realización se ha puesto en ella el fervor de una inteligencia bien abierta para que nada quede descuidado en el bellísimo concierto ante el cual se ha estado pensando tiempo y tiempo, y en este difícilísimo juego de procurar ofrecer una verdad—la del pintor—y todas las verdades unidas—la de las formas—tenemos esta obra trascendental, acaso la que posee un lenguaje más universal en su instante, porque por su morfología se expresan muchas voces en muchos idiomas. La sabiduría pictórica le llegó a Alvaro Delgado por caminos soterrados, que luego, más tarde, pudo comprobar que habían existido, sin que les empanteara a ellos otra cosa que no sea el profundo sentimiento de tener conciencia del mito que supone alcanzar los pinceles, moverlos en la paleta y poner sobre la tela la tragedia o la belleza de una forma y de una luz. El mejor resultado se halla en estos cuadros tan concretos que nos dicen, sin género de dudas, que representan nada menos que el latido disperso del mundo.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Gran Via y Calatravas

"El tirano de Toledo"

UNA historia de amor. Ternura y crueldad envuelven la pasión ciega de un hombre enamorado. Este llega a olvidarse de todo, incluso de él mismo, de su ambición, de su poder, de su destino. Un relato vivo y acaudado por todas las urgencias románticas, basado en la novela corta de Stendhal, "Le coffre et le revenant", es la cinta que con el título "El tirano de Toledo" se estrenó anoche en los cines Gran Via y Calatravas.

Corren los días de la primera década del 800. Los patriotas españoles alientan su heroica actividad con la esperanza de salvar al país de las garras del enemigo. Una dama y un caballero, toledanos, van a casarse. Mas el jefe de Policía, un indiano advenedizo y cruel perseguidor de los nacionales, se interpone. Los que iban a constituir dichoso matrimonio sufren inesperada mengua de su felicidad por la obstinación del poderoso tirano. Este comenzará también a sufrir dolorosas espinas en su corazón de enamorado.

El corte romántico del relato se traduce en bellas y expresivas imágenes. La trama ha sido muy sabiamente desarrollada hasta conseguir que el interés no decaiga un solo momento. La enorme personalidad del artista mejicano Pedro Armendáriz y el juego emocional que Alida Valli sabe dar a sus gestos procuran excelentes calidades a la interpretación. Los artistas españoles José Sepúlveda, Marisa de Lezo y Ricardo Calvo mantienen el tono y la dignidad de sus cualidades en sus respectivos papeles secundarios. Gerard Landry, en su papel de caballero toledano, amador y patriota, nos recuerda Douglas Fairbanks, hijo.

La cinta ha sido ambientada con verdadero acierto. Toledo palpita y se ilumina a lo largo del metraje; sus calles y algunos edificios cargados de historia quedaron registrados con fuerza por la hábil cámara de Michael Kelber, entusiasta admirador de las transparencias de luz española.

Esta coproducción francohispanoitaliana, dirigida por Decoin, merece sinceros elogios.

CALLAO

"Reto a muerte"

QUIEN mal anda, mal acaba. Este fue por mucho tiempo el "solano" preferido para una serie de películas norteamericanas de tintes fundamentalmente a reflejar la diaria y abnegada actividad de la Policía contra los criminales. "Reto a muerte" pertenece a esta suerte de narraciones, que ponen de manifiesto la dureza y los riesgos de la lucha permanente entre los agentes del Estado y los malhechores.

Son los inspectores del servicio de Correos que han de perseguir a cuantos atentan contra la integridad y el normal desarrollo del servicio quienes constituyen motivo de exaltación del relato. Comienza éste con un crimen que toca investigar al inspector Al Goddard (Alan Ladd). Una monjita (Phyllis Calvert) queda involuntariamente envuelta en el asunto por partir de ella el dilatado hilo que ha de embrollarse en no muy difícil madeja. La narración se mantiene en un nivel de emoción y de sugestiva exposición al principio, sin que después lleve a recuperar esa calidad.

Nada es posible reprochar a la técnica de Lewis Allen en cuanto se refiere a los episodios de mayor movimiento y aquellos que constituyen las claves psicológicas del relato. Igualmente, los exteriores nocturnos son impresionantes y en sus registros sobresale la maestría del director citado. No es posible decir lo mismo del argumento y el guión de Richard Breen y Warren Duff. La interpretación es buena.

Alan Ladd es el mismo actor de siempre, ducho en esta clase de papeles, y Phyllis Calvert se nos ofrece muy ágil y expresiva en su cometido de monjita peligrosamente complicada y constantemente amenazada.

CAPITOL

"El bombero atómico"

MARIO Moreno interpreta el principal personaje de su propio argumento "El bombero atómico", logrando una cinta en la que la comicidad no decae un solo momento, porque el humor cómico en "Cantinflas" radica en el mismo, en el tipo que ha sabido crear y mantener hasta la absoluta consagración, y su éxito se debe a que nunca defrauda al espectador, porque nunca le ofrece más que risa y diversión, y ésta siempre le proporciona dosis considerables. Con independencia de la trama, y no importa en qué situaciones, el tipo de "Cantinflas", la originalidad de su diálogo, de insuperable espontaneidad, la maestría con que domina el gesto y el dinamismo que lleva a la acción, es el motivo permanente de hilaridad de los espectadores, que se supera en esta producción, de argumento concebido por el mismo y realizado bajo la dirección de Miguel M. Delgado. De todos los artificios, disgresiones y recursos humorísticos de que hace alarde el genial cómico, es característica la escena que en esta película mantiene con su bicicleta, en la que la gracia alcanza grados inimitables. Acompañan a Mario Moreno en la interpretación Roberto Soto, Elisa Quintanilla, Miguel Manzano, Gisberto González, Ernesto Finance y Jorge Mondragón, todos perfectamente encajados en sus papeles. La fotografía, impecable, corre a cargo de Sack Draper, y sirven de fondo musical a la acción las ligeras y graciosas partituras de Raúl Larista. "El bombero atómico", en definitiva, es una de las más señaladas producciones del cine cómico.

G. DE LA P.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. LARROCHA
"Leonora", Beethoven; "Concierto heroico", Rodrigo (pianista, Alicia Larrocha); "Tercera", Schumann. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36.
ORQUESTA SINFONICA Director, Unger.
"Sinfonia heroica", Beethoven; "Lohengrin", "Tristán e Isolda" y "Rienzi", Wagner. Domingo 22. 11,30 mañana. Monumental Cinema. Butaca, 16 pesetas.
MARANA, WEISENBERG
Unico recital, siete tarde, María Guerrero. Genial pianista de fama mundial, con interesante programa. Mozart, Brahms, Chopin, Debussy, Bartok.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso. Montorio y Alguero).
ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estupenda (de Miguel Mihura).
ALVAREZ QUINTERO.—(Temporada de ópera.) 10,45 noche: Werter.
BEATRIZ.—(25-31-08.) Zoe Ducos, con Tomás Blanco. 7: No se dice adiós, sino hasta luego (divertida comedia de Alfonso Paso). Dirección: Fernández Unzuain.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Juanita Reina (estrella máxima de la canción) con El puerto de los amores, de Quintero, León y Quiroga. Butaca, 30 pesetas.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Exit! La jungla y su misterio (pantomima en circo-color), con Marno Duo-Coco (chimpancé multiforme), etc. 200 artistas. Elefantes, leones, caballos, jirafas, osos, etc., multitud de fieras y animales exóticos.
COMEDIA.—(Compañía Fernan-

HERMANO MENOR

"Hermano menor" es una historia que ha podido suceder a nuestro lado. Sus personajes, sus ambientes y sus problemas están vivos, son auténticos.

Una trama conmovedora y emocionante—ternura, simpatía y sorpresa—proyectan el mensaje optimista y aleccionador que encierra esta cinta, declarada de interés nacional y galardonada con el Cuarto Premio Nacional de Cinematografía.

Espiritual y humana, "Hermano menor" encierra además una extraordinaria calidad en su realización, dirigida por Viladomat sobre un guión de José R. Boella, protagonizado por Gustavo Rojo en una patética interpretación; María Rives, gentil revelación femenina de nuestro cine; Enrique Guillart, Maruja Asquerino, Gustavo Re, Félix de Pomés, Manolo Morán y el sensacional descubrimiento del pequeño actor Alain Soumet.

El próximo estreno de "Hermano menor" se anuncia como un verdadero suceso de la temporada cinematográfica.

do Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopiés). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)
COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡Qué listo eres, Calixto! (de Adrián Ortega).
ESPAÑOL.—(21-21-21.) Miércoles no hay función, por descanso compañía. Jueves, 7 y 11: Volpone, el magnífico.
FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopiés y maestro García Morcillo).
INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo clamoroso de la nueva comedia de don Jacinto Benavente El alfiler en la boca (Isabel Garcés, Mariano Asquerino, Irene Caba Alba, Francisco Piquer, Ricardo Justo, Julita Gutiérrez y Gregorio Alonso).
LARA.—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azaría, Pastora Peña, Paco Pierra, Jorge Vico.
LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El trust I. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andía, maestro Lehmborg.)

do Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopiés). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)
COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡Qué listo eres, Calixto! (de Adrián Ortega).
ESPAÑOL.—(21-21-21.) Miércoles no hay función, por descanso compañía. Jueves, 7 y 11: Volpone, el magnífico.
FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopiés y maestro García Morcillo).
INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo clamoroso de la nueva comedia de don Jacinto Benavente El alfiler en la boca (Isabel Garcés, Mariano Asquerino, Irene Caba Alba, Francisco Piquer, Ricardo Justo, Julita Gutiérrez y Gregorio Alonso).
LARA.—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azaría, Pastora Peña, Paco Pierra, Jorge Vico.
LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El trust I. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andía, maestro Lehmborg.)

do Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopiés). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)
COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡Qué listo eres, Calixto! (de Adrián Ortega).
ESPAÑOL.—(21-21-21.) Miércoles no hay función, por descanso compañía. Jueves, 7 y 11: Volpone, el magnífico.
FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopiés y maestro García Morcillo).
INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo clamoroso de la nueva comedia de don Jacinto Benavente El alfiler en la boca (Isabel Garcés, Mariano Asquerino, Irene Caba Alba, Francisco Piquer, Ricardo Justo, Julita Gutiérrez y Gregorio Alonso).
LARA.—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azaría, Pastora Peña, Paco Pierra, Jorge Vico.
LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El trust I. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andía, maestro Lehmborg.)

HERMANO MENOR

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Jueves 19, presentación compañía de grandes revistas Capitolito. Estreno de Ensayo general.
MADRID.—(21-56-94. Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M. Angeles Santana, Garriga, Terol, Selicia P. Carpio. (Despachase con 4 días.)
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Miércoles no hay función por descanso compañía. Jueves, 7 tarde: Servir (de don Jacinto Benavente).
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del cuento! Exitazo cómico del nuevo cuento de Navidad.
REINA VICTORIA.—(Lili Murti.) 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). ¡Graciosísima!
ZARZUELA.—7 y 11: Fernando Granada presenta la producción Garsau Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano).

HERMANO MENOR

Actualidades (T. 21-28-85).—Reclen casados...; no molestar y El rey de los mares.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: De Madrid al cielo, Horizontes lejanos.
Albarrán (T. 31-60-64).—Hoy no pasamos lista y El hombre del Colojardo.
Alcalá (T. 25-46-08).—Mercado de ladrones y Escuela de sirenas.
Alcántara (T. 35-23-54).—Lola la Pionera y La barrera del sonido.
Alhambra (T. 32-00-43).—Mares de China y Don Juan.
América (T. 27-80-28).—El capitán Furia y Horizontes lejanos.
APOLO.—Continúa 5: Pistoleros sin pistola y Horizontes lejanos. Tolerada.
Argel (T. 26-40-27).—Oro en el Pacífico y El ladrón de Venecia.
ARGUELLES.—Continúa 5: Tempestad en la cumbre y El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada.
Arizona (T. 34-32-31).—La brigada suicida y Torero a la fuerza.
Astoría (T. 31-90-45).—La calle sin nombre y Mi espía favorita.
Azuza (T. 33-56-34).—Debía la Virgen gitana y Naves de China.
Ave María (T. 27-78-64).—Su última aventura e Intermezzo.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—El pirata de Capri y Contrespionaje.
Ayala (T. 25-96-00).—Corazón de piedra y Día D, hora H.
Azul (T. 31-76-60).—Lazos eternos y El príncipe de los Zorros.
Beocera (T. 25-74-02).—Tiempos modernos y El pistolero.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—El mundo en sus manos.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Ronda española y La egoísta.
Benavente (T. 22-18-64).—La madama de las siete lunas y Sinfonia del amor.
Bilbao (T. 34-81-19).—El mundo en sus manos.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (figuroso estreno): El tirano de Toledo (Pedro Armendáriz, Alida Valli).
California (T. 37-28-15).—Raíces de pasión y Los hermanos Marx en el Oeste.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—La princesa Samarkand y El padre es abuelo.
Carreteras (T. 21-98-08).—Solo en la noche y Se vende una novia.
Castilla (T. 27-58-03).—Pacto de silencio y Blancas Nieves.
Cervantes (T. 22-81-09).—El hijo del gangster y La Hermana San Sulpicio.
Colón (T. 23-44-58).—La casa de la calle 92 y Las llaves del reino.
Covadonga (T. 34-51-10).—En una isla contigo y Niebla en el pasado.
Cristal (T. 34-51-07).—Romanza en alta mar y Destino: Tokio.
Charmatin (T. 33-33-42).—Ronda española y La egoísta.
Chamberí (T. 23-00-30).—Nuevo amanecer y Sobresaliente.
Chiki (T. 31-39-37).—El buen Sam y La casa de la colina.
Chusca (T. 24-05-00).—Mamá es mi rival y Cielo sobre el pantano.
Delicias (T. 27-66-58).—Doctor Holl y Lola la Pionera.
Diana (T. 24-38-27).—La perla y Sangre sobre el sol.
Do-Re (T. 27-25-43).—Romeo y Julieta y Más fuerte que el orgullo.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martinez Campos, 7. 37-32-28.) 7-11: Otelo (de Orson Welles).
AVENIDA.—7 y 11: Hogar, dulce hogar (Cary Grant, Betsy Drake). 2.ª semana.

Ladislao Vajda nos deleita con una maravilla cinematográfica, y el éxito, pues, que alcanza "Doña Francisquita" se va imponiendo con los días, gracias a las alabanzas con que la viene recomendando el mismo público.

"Tres enamoradas"



Estas encantadoras artistas son las protagonistas de "Tres enamoradas". Ya es de por sí prometedora este título de una magnífica y deliciosa película. Por si fuese poco, añadiremos que el argumento es de una originalidad sorprendente y la interpretación es magnífica. El estreno de "Tres enamoradas" se anuncia para muy pronto en Madrid y será presentada por Selecciones Aparicio.

BARCELO.—7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 3.ª semana. Tolerada.

CALLAO.—7-11: Reto a la muerte (Aran Ladd). Viernes, noche, versión inglesa.
CAPITOL.—7-11: El bombero a tómicico (Cantinflas). Tolerada menores. 2.ª semana.
Carlos III (T. 33-00-02).—Adorable coqueta.
COLISEUM.—7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer). 5.ª semana.
GOYA.—7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 3.ª semana. Tolerada.
GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: El tirano de Toledo (Alida Valli, Pedro Armendáriz). Tolerada.
Luchana (T. 24-58-25).—Pluma al viento.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.) 4.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Correo diplomático (Tyrone Power, Patricia Neal). Director, Henry Hathaway. Tolerada.
PAZ.—7-11 (primer reestreno): Indianápolis (Clark Gable-Barbara Stanwyck). Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21).—El milagro del cuadro.
PROGRESO.—7-11: Operación Cicerón (James Mason, Danielle Darrieux). Tolerada.
Proyecciones (T. 23-39-76).—Operación Cicerón.
REAL CINEMA.—7-11: Indianápolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Segundo López (Ana Mariscal).

RIALTO.—7 y 11: Doña Francisquita. (Declarada de interés nacional.) Mirtha Legrand, Armando Calvo. Cinefotocolor. Tolerada. 3.ª semana.
Roxy.—Sala A (244514). El derecho de nacer.—Sala B (371612). Adorable coqueta.
SAN MIGUEL.—7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

Cines de sesión continua

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Desde aquel beso y El halcón y la flecha.
Naris Cinema (T. 24-04-96).—El patio atómico y El repulsivo de los dioses.
Naváez (T. 26-76-03).—El submarino fantasma y Encubridora.
Odeón (T. 39-40-46).—El emascarado y El mundo en sus manos.
Olimpia (T. 27-46-22).—El cuerpo del delito y No estoy sola.
Orea (T. 25-39-97).—Eva al desnudo y La princesa Samarkand.
Palace Cinema (T. 31-37-11).—El milagro del cuadro.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—La reina de Africa.
Panorama (T. 22-40-91).—Operación Cicerón.
PAVON.—4: El idolo caído y La mujer pirata.
Pelayo (T. 23-86-18).—María Morena y Justicia cumplida.
Pez (T. 31-81-52).—Sentenciado a muerte y Me quiero casar contigo.
Pizarro (T. 27-75-19).—El sueño de Andalucía y Encantos de juventud.
Pleyel (T. 22-54-74).—El submarino fantasma y La Hermana San Sulpicio.
Postas (T. 31-73-27).—La máscara de hierro y Sobresaliente.
Príncipe Alfonso (T. 24-31-74).—¡Bill! qué grande eres! y Horizontes lejanos.
Quevedo (T. 23-17-18).—Venganza en Oriente y Estrella de Sierra Morena.
San Carlos (T. 27-33-81).—Cerca del cielo y Matrimonio al revés.
San Cayetano (T. 27-47-99).—La mujer bandido y Locos del aire.
Savoy (T. 33-56-59).—Horas de ensueño y Pandora.
Sevilla (T. 27-50-22).—La fuente enterrada y Oro en barras.
Sol (T. 21-30-90).—Justicia cumplida y De Madrid al cielo.
Tetuán (T. 33-18-16).—Fusilado al amanecer y El negro que tenía el alma blanca.
Tivoli (T. 25-55-75).—Malaire y La reina de Africa.
Toledo (T. 27-19-15).—El tigre de Esmapur y La tumba India.
Urquijo (T. 23-52-41).—La venganza del corsario y Horizontes lejanos.
Usara (T. 27-22-57).—Me quiero casar contigo y Kim de la India.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—La brigada suicida y Si yo fuera diputado.
Velázquez (T. 26-34-67).—El submarino fantasma y La Hermana San Sulpicio.
Ventas (T. 25-78-95).—El engrima de otro mundo y Flecha roja.
Vergara (T. 26-74-72).—El mundo en sus manos.
Victoria (T. 25-05-79).—Vuelven de la guerra y Encubridora.
Voy (T. 23-18-60).—Rabiosillo y Coacción.
Cinema X (T. 21-63-12).—Diez valientes y Sobresaliente.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

Otros espectáculos

RECOLETOS.—11: Prat II-Sal-samendi III, Santesteban-Urtasun-Alberro. Antes otro a pala.

PRONTO...
Ala luz de la luna
DORIS GORDON
DAY-MACRAE
ROY DEL RUTH
PRODUCTION WARNER BROS.
UNA PELICULA QUE LE HARA REIR... Y RECORDAR

CINE PUEBLO CINE

«A LA LUZ DE LA LUNA»



He aquí una escena de la estupenda superproducción de la Warner-Bros «A la luz de la luna», una película que traerá a su imaginación el dulce recuerdo de una juventud feliz. Romántica, alegre y evocadora como las notas de un viejo vals

«HERMANO MENOR» Un segundo que dura ya tres semanas



...araja Asquerino, una de las mejores artistas de nuestro cine, hace gala de su exquisito arte en la extraordinaria superproducción de Itálica Films «Hermano menor», magnífica realización de Domingo Wilademat, declarada de interés nacional y premiada por el Sindicato Nacional del Espectáculo. Para en breve se anuncia el estreno en Madrid de esta película que ha de causar sensación tanto por su argumento como por la brillante interpretación de los protagonistas.

Este es el caso de «Segundo López», película que ha despertado una gran curiosidad y que gusta al espectador más exigente. La propaganda más eficaz es el público. Pregunte a quien haya visto «Segundo López», la película que se exhibe en tercera semana, por méritos propios.

La primera película dirigida por una mujer, que marca una ruta nueva en el cine español. Véala en el cine Rex, se reirá y alegrará de haberla visto.

«Tres enamoradas»

Con ambiente de película excepcional, en breve se estrenará en Madrid la producción cumbre del cine italiano «Tres enamoradas» («La ragazza di Piazza di Spagna»). No pudiendo emitir juicio hasta tanto que tengamos ocasión de conocerla, si queremos hacer constar el éxito arrollador conseguido en capital tan entendida y exigente en cuestiones de cine como es Bilbao, donde ha permanecido veintitrés días en cartel de estreno (récord alcanzado por contadísimas películas).

El estreno de «Erase una vez...» (título original, «Decameron Nights») ha causado gran sensación en Londres, según comenta el corresponsal de «ABC», Jacinto Miquelarena, añadiendo que toda la crítica, con asombrosa unanimidad, destaca la impresionante belleza del paisaje de los castillos y murallas de la cinta

INFORMACION GENERAL · INFORMACION

SERVICIO DE URGENCIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA



Primera operación realizada en el quirófano de urgencia por el profesor Martín Lagos, ayudado por los adjuntos Zarapico y Hermida

DESDE hace tiempo se venía notando la necesidad de crear un servicio de urgencia en la Facultad de Medicina de Madrid, y no solamente por lo que a asistencia se refiere, sino, y éste es el móvil principal, por la cuestión docente. Sabida es la importancia que la medicina de urgencia tiene en la vida del médico práctico, y se daba, y se da todavía, el caso de que casi todos los licenciados en Medicina y Cirugía salen con sus flamantes títulos académicos con una buena dosis de conocimientos teóricos, pero sin haber podido apreciar de cerca los problemas que la medicina de urgencia plantea.

Con objeto de subsanar en lo posible tal deficiencia, el profesor don Francisco Martín Lagos, catedrático de Patología Quirúrgica de la Facultad de San Carlos, tomó la iniciativa, al hacerse cargo de la Dirección del Hospital Clínico, de crear dicho servicio, y fruto de ello es el reciente puesto en marcha del mismo. Abarca todas las especialidades de la medicina, cirugía y especialidades tales como otorrinolaringología, obstetricia y ginecología y oftalmología.

—Contamos nos dice Martín Lagos— con un quirófano exclusivo de urgencia, dotado de todos los adelantos en todo lo que a técnica quirúrgica se refiere, como asimismo aparatos de anestesia, transfusiones, etc.

Reúne también todos los servicios accesorios: esterilizador de agua (único en su género, que produce la asepsia momentánea del agua por medio de los rayos ultravioleta), cuarto de asistencia a fracturados, curas, etc. Todo ello está atendido por un cuadro de médicos internos y alumnos del último curso de la carrera. Cada equipo se compone de un cirujano asesor, que tendrá la categoría de profesor adjunto, y que se turnará por semanas; un jefe diario de guardia, un especialista de traumatología, un alumno interno, una enfermera y un practicante. Funciona con carácter permanente, y pueden acudir a él, gratuitamente, todos aquellos enfermos que en la calle o en su domicilio, tanto de la capital como de las provincias limítrofes, sufran una afección de carácter agudo, tanto médica como quirúrgica o de las especialidades reseñadas anteriormente.

Los locales del servicio han quedado instalados en la planta baja del hospital clínico de San Carlos, que tiene su entrada por la calle del Doctor Mata. La asistencia es completa hasta la curación por alta o pase a una de las salas ordinarias de su especialidad. Aparte de la creación de este servicio de urgencia —sigue diciéndonos el director del Hospital—, hemos procurado cambiar la fisonomía de las antiguas consultas de este establecimiento, para lo cual nos hemos basado en el dicho popular de «renovarse o morir». Así, hemos instalado todas las clínicas médicas y quirúrgicas en las antiguas salas de disección de la Facultad, dándoles acceso por la calle de Santa Isabel. Dichas clínicas, montadas según las últimas técnicas, están

dotadas de luz abundante (natural y fluorescente) y material modernísimo. El departamento radiológico tiene instalado un aparato de Rayos X, el que es único en Europa y en su género, ya que permite tomar automáticamente radiografías seriadas en todos los planos imaginables del espacio. Existe otro aparato que obtiene radiografías transversales a cualquier altura del cuerpo, que es el último adelanto de la técnica radiológica.

En las antiguas consultas, que tenían su entrada por la calle de Atocha, se han instalado las modernas clínicas de especialidades, con anchos ventanales, luz por doquier y todas dotadas de los últimos adelantos en material clínico y de laboratorio. Y siguen y seguirán las obras, ya que, según nos ha expresado el profesor Martín Lagos, piensa, con el tiempo y la ayuda que le seguirán prestando las autoridades, cambiar el perfil del hospital, transformándolo, de un edificio propio de la época en que se construyó, en una institución moderna, dinámica y puesta al servicio de la ciencia y la investigación, y útil para la enseñanza eminentemente práctica de una carrera como la de Medicina, en la seguridad de que con ello se presta un gran servicio a toda esa humanidad doliente que en busca de alivio acude a sus aulas y clínicas. Estamos seguros de que se lograrán los propósitos que anidan en su espíritu, porque conocemos el tesón que en todos sus actos pone el ilustre profesor, a quien agradecemos los informes que tan amablemente nos ha proporcionado sobre las nuevas mejoras introducidas en el Hospital Clínico de San Carlos.

José GALBIS

Pasa por Madrid una expedición de huérfanos de trabajadores de la construcción

El ministro de Trabajo recibió a los pequeños, becarios de la Escuela Profesional «San José», de Zamora

Ha salido para Zamora la primera expedición de huérfanos de trabajadores de la construcción, becarios de la Fundación «San José», Escuela Profesional creada en dicha capital leonesa por el ministro de Trabajo. Los pequeños, procedentes de Cataluña, Castilla la Nueva, Levante y Andalucía, y cuyas edades fluctúan entre los nueve y los catorce años, han pasado dos días en Madrid, alojados en el internado de la

Academia Sindical dependiente de la C. N. S., instalada en la Institución «Virgen de la Paloma»; desde su llegada a nuestra capital, el pasado sábado, a primera hora de la mañana, fueron atendidos por una Comisión del Montepío Nacional y del Sindicato de la Construcción, que organizaron en honor de los chicos un divertido programa: sesiones de cine y circo, visita a la Casa de Pías y al Retiro, etc.

EL SEÑOR GIRON RECIBE A LOS EXPEDICIONARIOS

El ministro de Trabajo, que se había interesado por la expedición, expresó su deseo de recibirlos, coincidente con el de los pequeños, que querían saludar a su benefactor, a cuyos efectos el sábado por la noche una comisión del Montepío de la Construcción, integrada por su director y secretario, señores Porres y Vildosta; el presidente, señor Álvarez Abellán, presidente también de la Sección Social del Sindicato citado; director de la Academia Sindical, señor Galán, que representaba al delegado sindical de Madrid, y vocales de ambos organismos, acompañó a los pequeños hasta el despacho del señor Girón.

El señor Álvarez Abellán pronunció unas palabras, en las que, tras expresar la ilusión del Sindicato y del Montepío a la persona y la obra del ministro, puso de relieve cómo su labor revolucionaria iba cristalizando en hechos concretos, del que era buen ejemplo la creación de esa escuela zamorana que albergará y capacitará a más de 600 muchachos, hijos de trabajadores, que allí se preparan antes de su ingreso en la maravillosa Universidad Laboral de Asturias.

El ministro, en palabras claras y sencillas, exhortó a los muchachos para que aprovechen lo que el Estado, por iniciativa del Caudillo, y en ausencia de sus padres, les ofrece, elevando su nivel de vida para convertirse mañana en hombres y patriotas ejemplares.

Más tarde, don José Antonio Girón departió cariñosamente con los pequeños, interesándose por las aptitudes y situación familiar.

Los chicos, que, repetimos, salieron hoy para Zamora, fueron el domingo agasajados por el Grupo Artístico del Sindicato Provincial, que en el salón de actos de La Paloma celebró en su honor, tras la misa y el desayuno, un festival. Este festival fué honrado con la presencia del secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; del delegado provincial, señor Fernández Cola, y con asistencia del jefe del Sindicato Provincial de la Construcción, señor Girón Setén,

MUSICA

Crónica semanal

1ª Dolores Palá Berdejo

Sería no poco interesante un estudio conjunto de la música americana vista no sólo en lo que tiene de dependencia, que es mucho, de la música europea, sino también en lo que tiene de contraste en relación con esa misma música. Tanto en la América del Sur como en la del Norte, aunque en aquella la influencia del folklore es muy fuerte, el músico se nos presenta como un espíritu joven y abierto, dispuesto a enrolarse a la cabeza de los movimientos más recientes. En algunos países, como en el Brasil, México y Cuba, la música popular exhala un aroma tan intenso, que es muy difícil sustraerse a la seducción, que, por otra parte, representa un peso muerto; la hora de los nacionalismos musicales se ha estumado ya. Chile, en cambio, se muestra, acaso, más propicio a una tradición universal. Pero, en todo caso, chilenos, brasileños, mejicanos o yanquis, todos se muestran acordes en su categoría de músicos «modernos»; si no se hubiera hecho antiguo aquello de la «música del futuro», que tanto privó en el siglo pasado, los americanos se hubieran adueñado fácilmente de la expresión. Lo que al viejo mago europeo le cuesta años y siglos de lenta cristalización—el proceso para llegar a ciertos fenómenos actuales, como la polifonía o el dodecafonis-

mo, y más concretamente, el concepto de disonancia, tan viejo como el hombre, ha sido lentísimo, desde el punto de vista técnico—al aprendizaje de brujos americanos le sale por unas cuantas lecciones. Evidentemente, no pueden empezar por Bach o por Guillermo de Machaut—que era un modernista del siglo XIII—, a menos que el mundo se detenga un poco para esperarles. Cosa que no me parece probable.

No nos extrañe, pues, que un violinista como el chileno Pedro d'Andurain—suficientemente conocido en Madrid por los muchos conciertos que ha dado en estos dos años—esté considerado como un intérprete de vanguardia. Por lo general, d'Andurain tiene gusto además para confeccionar los programas. A los que opinan que todo lo moderno es malo habría que contestar que, efectivamente, no todo lo moderno es bueno, como creen los del bando opuesto. Y elegir es a veces muy difícil.

D'Andurain nos ofreció en el Instituto Francés, con la colaboración de Ramona Sannuy, un programa en el que figuraban una sonata de Julio Gómez, que estrenó Luis Antón hace pocos años; otra de Milhaud, que el mismo d'Andurain dió a conocer en las Juventudes Musicales, y dos estrenos: la sonata en memoria de García Lorca, de todo el compositor chileno Pablo Garrido, escrito expresamente para esta sesión. Sorprende un poco en la partitura de Garrido, a pesar de que el mismo lo advierte, la disparidad de estilos; dos movimientos aparecen escritos según la ortodoxia dodecafónica, con su «grundgestalt», esto es, con su serie armónica, que puede desplegarse también melódicamente y conformarse según diferentes ritmos. Otros

movimientos son claramente tonales y sujetos a la vieja función tónica-dominante. En conjunto, la obra tiene logros expresivos, pero la falta de un estilo definido deja en el oyente una sensación de peregrinidad. Por lo que se refiere a la labor de d'Andurain me pareció excelente en la sonata de Julio Gómez, y un poco superficial, en la de Milhaud; la sonata de Poulenc me pareció trivial, aunque es posible que otra audición corrija este juicio. Bajo una apariencia de frivolidad hay en Poulenc un buen músico.

Jesús Leoz, en el Ateneo, nos ofrece una colección de canciones, ya conocidas algunas, y otras, como las seis que llevan texto de Machado, que escuchamos por primera vez. Acompañada por el propio autor, que se defiende valerosamente como pianista, estas canciones encontraron en Consuelo Rubio, felicísima de voz durante toda la velada, una intérprete excepcional. Una ligera censura tan sólo: que tiende a arrastrar, a hacer más lento el «tempo», y hay canciones que admiten y hasta exigen esta especie de delectación prosódica; otras, no. De la primera parte, el villancico de Gerardo Diego es uno de los mejores logros; los textos de Juan Ramón Jiménez ponen al descubierto esa vena poética que hay en Leoz; las cancioncillas de Paredes, la vena popular. De las canciones de Machado hizo un cumplido estudio José María Claver; sólo añadirémos que, para nuestro gusto, la más bella y la que más se sale de la producción anterior de Leoz es «Llamó a mi corazón», que puede conceptuarse como eso que la música española consigue rara vez: como un verdadero «lied», no en cuanto al patrón romántico, sino

en el sentido de canción íntima, de coyuntura espiritual. También prosódicamente es la más acertada: música e idioma son una misma cosa.

El acontecimiento más memorable de la semana ha sido el estreno de la «Sinfonía en tres movimientos», de Stravinsky, una de las últimas obras del compositor ruso, hoy ciudadano norteamericano. La obra es una especie de antología del mismo Stravinsky; es bien conocido su gusto por las «citas», sobre todo, en su segunda época, en la de los «retornos»; pues bien: Stravinsky se toma aquí la molestia de citarse a sí mismo. ¿Quién podría reprocharle? Nadie. Stravinsky es un clásico. Que no lo reconozcan así los que el viernes en el Palacio de la Música protestaron, con evidente torpeza, puede tener dos causas: o que no han oído jamás música de Stravinsky o que tienen una pésima memoria. De todas maneras, si en lugar de «Sinfonía en tres movimientos» esta obra llevase un título y un argumento pintoresco, el público la recibiría complacido. Lo que no puede sufrir es mantener la atención en torno a un razonamiento, a una construcción sonora abstracta, a menos que haya oído la obra cien veces.

El poderoso aliento del ruso, su fuerza inventiva, su sentido plástico, su conocimiento de la orquesta y ese «pathos» gracioso que da la medida de su personalidad, vuelven a aparecer en esta sinfonía con el mismo vigor que en sus obras de juventud. Esta sinfonía, como las de Beethoven, es un cosmos rítmico, con una base tonal clara y firme; la disonancia, por otra parte, viene a ser algo accidental: es el timbre, el color—no un color superpues-

to, sino fundido con la expresión—, no la idea. Toda la dialéctica stravinskyana aparece no sólo en las líneas generales, sino en fragmentos ingenuísimos, como en las «invenciones» o en la «fugueta», que exponen el arpa, trombón y piano en el último movimiento. Es el encanto y la ingenuidad de lo grandioso, el aroma de la fábula, en que la bella conversa con la bestia o en que la batalla se pierde porque el caballo del general perdió la herradura... Todavía el mundo, en manos de Stravinsky conserva su dolor, su fe y su empuje.

La Nacional merece sin duda un pláceme por haber incorporado a su repertorio esta obra, que en audiciones sucesivas acabará de perfilarse; lo mismo puede decirse de Argenta, que ha puesto a contribución esfuerzo y talento. Quede para otra ocasión un comentario más extenso de una obra que el público de Madrid ya conocía: «Don Quijote velando las armas», de Espiá, en que la textura amplia, la finura de timbres, la exquisitez de la línea melódica acreditan el estro del músico levantino, llamado a desempeñar un papel preponderante en el panorama de la música española.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

COMISION MEDICA ESPAÑOLA A PARIS

Llega a Madrid nuestro embajador en los Estados Unidos

Invitados por la Unión Internacional contra la Tuberculosis, han marchado a París el doctor Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, profesor de Cirugía Torácica en la Escuela Nacional de Tisiología...

Procedente de Nueva York, llegó ayer en avión a Madrid el embajador de España en Washington, don José Félix de Lequerica.

En el aeropuerto fué recibido por don Ernesto Zulueta, jefe del Gabinete Diplomático, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; embajador señor Travesedo, director general de Régimen Interior del Ministerio de Asuntos Exteriores...

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE "FORMACION DE JEFES DE EMPRESA"

En el Colegio Mayor de San Pablo ha comenzado el ciclo de conferencias sobre "Formación de jefes de empresa", con la disertación de don Juan Villalonga acerca de "Su personalidad y sus deberes". Dijo que un jefe de empresa es la persona que con carácter de permanencia lleva toda la dirección y coordinación de los intereses de la empresa...

ADMISSION DE TRABAJOS PARA EL PREMIO GENERAL MOSCARDÓ

De acuerdo con la base sexta de la disposición de la Dirección General de Prensa, de fecha 1 de febrero de 1953, el día 5 de marzo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio General Moscardó.

El tema para el concurso del mes de febrero versará sobre "La potenciación atlética de España".

LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO AL DOCTOR ZARAGÜETA

Ha sido condecorado con la gran cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio don Juan Zaragüeta Bengoechea. Hasta hace poco en que cesó por jubilación, fué profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, donde desempeñó durante mucho tiempo las cátedras de Filosofía y Psicología.

NUEVOS SELLOS DE CORREO AEREO DE LA ZONA DEL PROTECTORADO

El servicio de Correos de nuestra zona de Protectorado en Marruecos pondrá en circulación el día 15 de marzo próximo una emisión de sellos para correo aéreo, que se compone de los siguientes valores y cantidades de sellos, tirados todos sobre dibujos diferentes: de 0,35 pesetas, un millón; de 0,60, 600.000; de 1,10, un millón; y de 4,50, 100.000.

Con estos sellos se formarán colecciones, que se pondrán a la

Entrega de un pergamino al ministro secretario

EL MONTEPIO DE INDUSTRIAS VINICOLAS LE HA NOMBRADO SOCIO DE HONOR

Una Comisión del Montepío Nacional de Trabajadores de la Industria Vinícola ha visitado al ministro secretario general del Movimiento para hacerle entrega de un pergamino en el que se nombra al señor Fernández-Cuesta socio de honor de dicho Montepío.

Los visitantes hicieron constar el agradecimiento de los productores españoles a la política desrollada por el ministro secretario, por cuyo motivo la Asamblea General de este Montepío había tomado el acuerdo de hacer este nombramiento...

Finalmente, el ministro expresó asimismo su agradecimiento a los visitantes, a quienes rogó que lo hicieran extensivo a los componentes de la Asamblea general, y terminó ofreciendo su contribución para ver convertidos en realidad todos los postulados de la doctrina falangista.

El Padre Lombardi llegará a Madrid el día 26

El Padre jesuita Ricardo Lombardi envía desde Roma una nota de las actividades y programa que, con la bendición del Sumo Pontífice y del prelado diocesano, piensa desarrollar, a partir del próximo día 26, aquí en Madrid, después de haberse detenido tres días en Barcelona en trabajos semejantes: dos discursos generales al pueblo, un discurso a los militantes de obras católicas, una asamblea de dirigentes eclesiásticos y laicos, una reunión con el clero, una reunión con las religiosas y algunos otros trabajos que las circunstancias aconsejen.

Homenaje a Ramón Fernández

Por su gestión durante doce años como jefe de personal del Sindicato de Industrias Químicas



Las jerarquías asistentes al homenaje tributado por los funcionarios del Sindicato de Industrias Químicas a su jefe de personal, don Ramón Fernández, acto en el que se le hizo entrega de un artístico pergamino (Foto Barbosa.)

En un acto breve y emotivo, los funcionarios del Sindicato Vertical de Industrias Químicas han rendido un cálido homenaje a don Ramón Fernández, que lleva doce años en su cargo de jefe de Personal del Sindicato. Le hicieron entrega de un artístico pergamino con las firmas de todos los componentes del organismo.

Estaban presentes el jefe y secretario nacionales del Sindicato, don Alberto García Ortiz y don Víctor Villanueva; delegada nacional de Información e Investigación, don Gumersindo García Fernández; jefe del Sindicato de Transportes, señor Prada; secretario nacional de la Ins-

TOROS

Plaza de Toros de Madrid. La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1953 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria hasta el viernes 20 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 18. — Ceniza. Ayuno. Santos: Simeón, Claudio, Alejandro, Cucio, Lucio, Rótulo.

MAÑANA, MIERCOLES DE CENIZA, AYUNO

Mañana, Miércoles de Ceniza, comienza la Cuaresma. Para aquellos que tengan tomada la bula es obligatorio guardar vigilia todos los viernes; ayuno deberán guardar mañana, sin abstinencia, y ayuno y abstinencia, el día de Viernes Santo.

MUSICA SINFONICA EN EL ATENE0

Mañana, miércoles, a las once de la noche, se celebrará en el Ateneo la segunda sesión dedicada a la audición de música desconocida en España, a través del servicio de tocadiscos y altavoces instalado en el aula grande.

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde. — Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: Conferencia de don Manuel Martín Bolaños sobre "Vegetación australiana". A las siete y media. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia de don Arturo del Río Pérez sobre "El abasto pública de la leche en relación con la sanidad nacional y el fomento de la producción".

Academia Nacional de Medicina: Conferencia de don José Botella Llusá sobre "Algunas observaciones relativas al metabolismo de las hormonas sexuales".

EL MINISTRO DE TRABAJO PRESIDIRA MAÑANA UN ACTO EN EL BANCO DE ESPAÑA

Mañana, miércoles, celebrará el Banco de España diversos actos conmemorativos con motivo del centenario de la creación de la Caja de Pensiones, en favor de los empleados del establecimiento. A las siete de la tarde será descubierta una lápida en el patio central de operaciones, y a las siete y media el ministro de Trabajo, señor Girón, impondrá la medalla de oro de la Previsión Popular concedida al Banco de España.

HOGAR VALLISOLETANO

Se recomienda a todos los vallisoletanos residentes en Madrid, así como a cuantos simpatizan con esta entidad, que concurren al local del patio central del edificio de la Mañana, 1, mañana, miércoles, a las siete de la tarde.

GARCIA SANCHIZ, EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Mañana, miércoles, a las siete de la tarde, el ilustre escritor don Federico García Sanchiz, de la Real Academia Española, pronunciará generosamente en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil su charla sobre el tema "No unos toros, sino el toro ibérico", a beneficio de las víctimas ocasionadas por la inundación de Holanda.

EL SERVICIO DE VIAJEROS CON ASTURIAS Y SANTANDER

Comunica la R. E. N. F. E. que para facilitar el transporte de viajeros de las líneas de Asturias y Santander, que en estos días han tenido que suspender sus viajes por la interrupción del servicio en ambas líneas, el primer día en que pueda restablecerse el

servicio circulará entre Madrid-Gijón y Madrid-Santander y viceversa el rápido de día, además de todo el servicio ordinario de trenes actualmente establecido en las dos líneas referidas. O por fortuna se anunciará el día en que tenga lugar este servicio extraordinario.

El número premiado en el sorteo de ayer es el 499.

FARMACIAS DE GUARDIA

Paseo de la Florida, 45; Ecija, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardo, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 7; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47; Esquina Marqués de Zafra; Sánchez Barcoiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Sales, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardeñas, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 14; Avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albeniz-Chamarín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Hortaleza, 15; Infantes, 42; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 11; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventura, 28 (Tetuán); Palencia, 9 (hoy Tordo-Barrio Teroy)

La Caja de Ahorros conmemora su CXV aniversario

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid conmemora en el día de hoy el CXV aniversario de la fundación de su Caja de Ahorros. Con este motivo ha acordado conceder una libreta de ahorro, con la imposición de 25 pesetas, a todos los niños y niñas que nazcan en la presente fecha de 17 de febrero en Madrid, Toledo, Ciudad Real, Guadalajara, Alcalá de Henares, Aranjuez y Villaverde, donde tiene establecidas oficinas centrales y sucursales.

Esta concesión se hace también extensiva a todos aquellos que en las referidas localidades, y precisamente en el día 17 de febrero actual, contraigan matrimonio. El importe de la libreta de ahorro que se les entregue será de 100 pesetas. Para formalizar dichas concesiones, los padres de los nacidos a quienes afecte, así como aquellas personas que contraigan matrimonio, deberán presentarse en las oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad provistos de los correspondientes documentos acreditativos.

Nuevas tarifas de taxis y de coches de turismo

El Sindicato de Transportes es ajeno a la anunciada Asamblea

Ya se han hecho públicas, de forma concreta, las tarifas de autotaxis, que habrán de regir cuando sean aprobadas por el gobernador civil de la provincia. Son las siguientes: Baja de bandera, con un recorrido de 225 metros, 3 pesetas; saldos de 225 metros, 0,50; hora de parada, 18 pesetas. Los suplementos son: Salida de las estaciones de ferrocarril, con una maleta, 2 pesetas; por cada baúl o maleta más, 2 pesetas; servicio de toros o fútbol, 5 pesetas; por cada perro, 5 pesetas. Servicios de extrarradio: En los servicios que rebasen los indicadores de la línea de extrarradio, el viajero, caso de no regresar en el vehículo, abonará el suplemento de 2 pesetas, siempre que no salga del término municipal, excepto los servicios de Canillejas, Hortaleza, Barajas y Aeropuerto, en cuyo caso el suplemento será de 40 pesetas.

de Madrid a poner indicadores de vuelta automática y a conservar sus coches en constante buen estado mecánico y de limpieza, a fin de que respondan los autotaxistas a este beneficio y cumplan mejor que hasta ahora el servicio que se les tiene encomendado. Las tarifas para vehículos de gran turismo serán: Carrera, 15 pesetas; media hora, con un recorrido de siete kilómetros, 25 pesetas; una hora, con un recorrido de 10 kilómetros, 50 pesetas. Tienen un plazo improrrogable de tres meses los taxistas para que sean revisados los contadores de acuerdo con las referidas tarifas, a fin de que el público no pague ninguna cantidad que no marque el contador. En este plazo, y a los taxímetros que no hayan sido revisados, se les autorizará para cobrar un 20 por 100 más de lo que marque el contador. Por último, hay que recordar que el alcalde, conde de Mayalde, ha manifestado que el número de licencias será ampliado en la cantidad que las necesidades de Madrid lo exijan.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES: ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver 24. ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnets. General Pardiñas 89. FIAT 1.100, motor alto, seminuevo. Teléfono 27-72-26. COMPRAS: TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquida ciones, todo 97 83-32, 27-00-64. HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral 23.

PATENTES: OFRECENSE licencia explotación modelos utilidad 21.012 22.360 y 22.359: "Sostenes perfeccionados". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial. Alberto Bosch, 12. VARIOS: DISFRACES carnaval. Alquiler, propiedad. Travesía Arenal, 1, primero. POZOS artesanos, captaciones perforaciones hacemos con éxito. 26-08-54. VENTAS: ATLAS de España. Mapas provinciales España: ferrocarriles, itinerarios carreteras. Nomenclador alfabético para encontrar cualquier

pueblo con situación su provincia, tarifas postales, aéreas, telegráficas, etc., 35 pias. Util para todos. Librerías o a reembolso: A. Álvarez Rubio. Técnico Correos. Valencia. TRABAJO: OFERTAS: REPRESENTANTES necesitamos toda España. Establecimientos Climent. Colón, 10. Murcia. AJUSTADORES matriceros muy capacitados necesitamos en importante Empresa. Buenos jornales. Dirigirse por escrito al apartado 509 de Madrid. (536.) Tel. de PUEBLO: 256132

EL TIEMPO

Tiempo probable.—Continuará entrando aire frío sobre la Península, ocasionando nevadas ligeras en los Pirineos. Abundante nubosidad en Levante y Baleares, con alguna precipitación ligera, que alcanzará el Estrecho de Gibraltar. En el resto de España no se esperan cambios.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



El "Día de la Provincia"

La provincia de Madrid va a tener su día. Lo anunció el sábado el presidente de la Diputación. Cada año se celebrará el día de un partido judicial, y tales celebraciones culminarán con la del «Día de la Provincia» en Madrid. Una especie de Juegos Florales, con sus notas de folklore y atenciones locales. Ya en una ocasión dijimos que son pocos los que sienten la necesidad de conocer su provincia, pero que este defecto ciudadano se acusa muy especialmente en los de la provincia de Madrid. Acaso conocen mucho mejor otras provincias españolas. Por fortuna, tenemos un presidente de Diputación muy madrileño, que está decidido a hacernos conocer la mucha historia contenida en nuestros pueblos que se llaman El Escorial, y Alcalá, y Aranjuez, y Torrejón, y otros muchos. La Corporación provincial no cesa en su fecunda labor de repoblación forestal (un millón de pinos el año pasado); en su obra de beneficencia (apenas hay ya pueblo que no cuente con su Casa de Socorro magníficamente instalada, algunos de ellos con su casa del médico); con su labor educativa y cultural. Desde hacer que desaparecen las casetas del Cerro de los Angeles, mediante la repoblación forestal, hasta reconstruir la Casa de Cervantes, en Alcalá, junto al convento donde estuvo su hermana, hay una ingente obra, realizada año tras año por la Diputación Provincial de Madrid sin alharacas, sin bombos ni platillos, sino con la enorme eficacia del silencio y la discreción. Y así como las obras benéficas de la Diputación, que radican en la misma capital o en las proximidades, hospitales o colegios, son conocidas de casi todo el mundo, esas otras, más lejanas, pero dentro de los límites de la provincia, son desconocidas. Todo este itinerario es el que va a recorrer el «Día de la Provincia» para satisfacción de muchos madrileños que no saben lo que poseen. Entonces será también momento de que se rinda un homenaje público al marqués de la Valdeavia por sus muchos aciertos en el desempeño de su difícil misión. Este homenaje se lo rendimos a diario los que mantenemos constante relación con la Diputación Provincial de Madrid.

R. ORTEGA LISSON

Tel. de PUEBLO: 256132

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • CIENSIEN • CRITICA por Julio Trenas

Frío en el colegio

Cotizando el peligro.—Autobús fácil.—Billetes de taco.—Wenceslao y Federico.—Por qué no va a los banquetes.—"Arquero"

Aunque hablemos poco de él, lo cierto es que llevamos casi dos meses de frío verdaderamente importante. Mal que bien, nos vamos defendiendo de su inclemencia. Pero hay casos concretos donde la defensa falla, y es precisamente donde no debía fallar. El frío se está notando en todas partes. Y más que en ninguna, en esas escuelas de suburbios, donde los niños y sus maestros tiran al par. Algún día se ha permanecido en ellas a bajo cero. Los chavales no podían coger el lápiz, agarrados sus dedos por la temperatura para escribir. A los maestros tampoco les resultaba fácil cumplir su misión. Un señor me habla conmovidamente de esto. El problema es, naturalmente, que no hay carbón. Quiero decir que no se les da carbón a estas escuelas por falta de presupuesto o cualesquiera otras circunstancias. Para mí que esto no es justificación suficiente. Nada puede hacernos admitir que algunos de estos niños salgan de pasar frío en sus cuevas o modestísimas viviendas para ir a la escuela a seguir aprendiéndolo.

COTIZANDO EL PELIGRO

Lo bueno del encuentro Valladolid-Madrid es que nadie vuelve, como en otras ocasiones, contándonos el partido. Todo el que fué, a la vuelta, viene rico en personal anecdótico sobre el difícil viaje, y esto es, por encima de todo, lo que nos cuenta. Ya fué proeza la de los autocares que subieron el puerto de Guadarrama, nevado, y lo bajaron luego, muy de madrugada, sujetos a franco peligro. Afortunadamente, todo salió bien. No lo resulta tanto ver cómo hay personas dispuestas a utilizar en su provecho el peligro ajeno. Me cuentan varios casos significativos de una especie de cotización del peligro. Cuando los coches subían al puerto, apenas si estaban los hombres de las cadenas a la entrada. Ya mediado, cuando se veía la imposibilidad y peligro de subirlo sin ellas, aparecían los caballeros de la cadena, ofreciéndolas, y a qué precio! A los autobuses les pedían sesientas pesetas. En esto no me meto, porque los omnibus tienen obligación de llevarlas. A un coche de turismo, en iguales circunstancias, se le acercó el hombre.

—¿Cuánto me cobra por la cadena?—preguntó el dueño.

—Trescientas pesetas.

—¿Trescientas? Pero si a la entrada del puerto cuestan veinte duros...

—Pues haberlas puesto allá abajo—contestó tranquilamente el hombre.

AUTOBUS FACIL

Los que fueron a Valladolid regresaron tarde a Madrid—los que no se quedaron para volver en tren al día siguiente—y con pocas ganas de ir a la oficina durante la mañana del lunes. Ello hizo que los habituales encontrasen los autobu-

ses más vacíos a esa hora. Daba la sensación de que ya se habían llevado a cabo esos aumentos de servicio que tanto se anuncian y aún nos son desconocidos.

BILLETES DE TACO

Porque luego, a la tarde, fué el reverso de la medalla. En una cola de trolebuses, bastante numerosa, alcanzamos la media hora de espera. Una señora, con aire despistado, preguntó al que tenía al lado: —Y esos billetes de taco de los trolebuses, ¿dónde los venden?

—En seguida los va usted a ver—contestó el preguntado—; ¡en cuanto que el trolebus tarde todavía diez minutos más!

WENCESLAO Y FEDERICO

El éxito de la televisión es continuo. Goza de un público fiel, que se las ingenia para presenciar sus programas. Ahora éstos son bisesmanales y muy variados, gracias a la labor de José Luis Colina y Alfonso Lapeña, los dos programadores insuperables. Esta tarde de la televisión presenta algo importante en el literario: un coloquio entre Wenceslao Fernández Flórez y Federico Muelas. El ilustre académico responderá a las interrogantes del poeta. Será un buen contraste el estilo florido de Muelas con la sequedad y laconismo de Wenceslao. Fernández Flórez asegura que no sabe hablar, y dice que éste es el motivo por el cual no asiste a los banquetes. No obstante, la charla de hoy tendrá su buena miga.

"ARQUERO"

Una revista de jóvenes poetas, abierta a todos. La llevan Rafael Mir, Gloria Fuentes, Julio Mariscal y Antonio Galán. Su lema es acogedor. Admiten, según el "slogan" del subtítulo, "Todo lo bueno, aunque no nos guste". Que para poetas no deja de ser ya un sacrificio.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día UN LABRADOR



TRES mil agricultores, en Madrid, para hablar de sus cosas. Son los representantes de las ocho mil quinientas Hermandades de Labradores y Ganaderos y de las cincuenta Camaras Sindicales Agrarias de toda España. Ya está en marcha la V Asamblea Nacional.

El periodista ha ido al teatro Madrid, donde tienen lugar las sesiones, y el primer asambleísta que se echa a la cara resulta llamarse Francisco Moro San Miguel.

—¿Lugar? —Villambrales (Palencia). —¿Comisión? —Vengo yo solo. ¿Es usted de la Policía? —No, señor; soy periodista. —¿Ah! —Para que vean en su pueblo que usted dice algo en Madrid.

—Yo soy el Prohombre, ¿sabe?, el que dirige la Hermandad. —¿Integrada? —Por todo el pueblo. —¿Vecinos? —Ciento veinte. —¿Se llevan bien? —Sí. —¿Qué le encargaron sus convencios? —Me recalcaron sobre el asunto del trigo y del pienso. —¿Qué le dijeron? —Pues, nada; que traigo poderes por si hay que exponer algo sobre el particular. —¿Y de piensos? —Como ya están en mercado libre, no hay que preocuparse.

—¿Piensan como usted todos sus representados? —Desde luego. La sección Social y la Económica del seno de la Hermandad, que son las que componen el Cabildo, se llevan bien.

—¿Habría usted en la Asambíea? —Creo que no. Nos agruparemos por provincias, y hablará el presidente de la Cámara de Palencia, señor Arana. —¿Labradores ricos en Villambrales? —No; está muy repartido el campo. —¿Cuanto siembra usted? —Veinte hectáreas de trigo, propiedad y colonia. —¿Propiedad? —La mayor parte. Sólo llevo cuatro hectáreas de una pariente mía. —¿Ganadería? —Cincuenta reses de lanar. —¿Vive bien? —Bastante bien. Ahora los labradores, en general, mejor que antes. —¿Por qué? —Porque está más favorecida la agricultura. —¿Qué hacen ahora en el campo? —Como la temperatura está así, sembrando las avenas tardías. —¿Buena invernada? —Muy cruda y mucha sequía.

—¿Tiempo que conviene ahora? —Lluvias, para la siembra y los pastos. —¿Qué problemas locales tienen ustedes? —Lo que más nos interesa ahora es la concentración parcelaria. —¿Por qué? —Por ser el terreno muy desigual. Hay mucha finca pequeña. —¿Sería conveniente? —Sí. Se perdería menos tiempo y cundiría más el trabajo. —¿Maquinaria agrícola en Villambrales? —Algo. —¿Algo es algo. —Tenemos sembradoras, segadora y aventadoras. Pero lo que más nos hace falta no lo tenemos. —¿Es? —Tractores. —¿Los tendrán? —No va a ser posible, como no sea por mediación de la Hermandad. —¿Qué cultivan con preferencia? —Trigo. —¿Había estado en Madrid usted? —Sí. Pero nunca en Asambíea. —¿Por qué le han elegido a usted para este viaje? —Se empeñaron..., y alguno tenía que ser. —¿No se movió usted para conseguirlo? —No. —¿Lo deseaba? —Hombre; nunca desagrada darse una vueltecita por Madrid. —¿Le gustaría quedarse a vivir aquí? —Si me dejasen vivir en el Retiro, sí. —¿Para sembrar trigo? —No. Para descansar. —A ver si lee esto don Cecilio...

CARTAS AL DIRECTOR

EL TRIGO

En torno a la conexión entre los organismos representativos del Estado y los de la producción, nos escribe don Francisco Gilabert una larga carta, en la que expone diversas consideraciones sobre un problema muy concreto: el del trigo, considerado en un triple aspecto. De un lado, como riqueza nacional; del otro, como producto de consumo; y, finalmente, en razón a su tráfico hasta llegar al consumidor. En esta compleja serie de actividades coinciden tangencialmente el Sindicato Nacional de Cereales y el Servicio Nacional del Trigo, el uno como entidad a la que están adscritos todos los productores; el otro, como ente estatal, cuya misión ha ido derivando ló-

gicamente desde la interventora y fiscalizadora que tuvo en la década de la escasez—de 1940 a 1950—a otros menesteres que exigen una completa coordinación con el primero. La actual cosecha de trigo se calcula en unos 40 millones de quintales métricos. De esta cifra parece que el Servicio Nacional del Trigo sólo controlará aproximadamente una mitad; la posibilidad de que el resto se desvanezca en las aguas del tráfico ilegal estimula las necesidades de una cooperación entre los organismos estatales y los sindicales. Ha de tenerse en cuenta—para que el lector se dé una idea de lo que representa esta riqueza—que la cosecha normal de trigo vale alrededor de los 15.000 millones de pesetas. Unos tres millones de españoles viven directamente de la producción cerealista; hay 1.800 fabricantes de harinas y 24.000 panaderos; unos y otros dan trabajo a 63.000 obreros.

Estas cifras dan idea de la enorme importancia de la producción encuadrada en el Sindicato de Cereales, y subsidiariamente acreditan la necesidad de tener muy en cuenta sus consideraciones para la mejor ordenación del tráfico.

LA BARRIADA DE SAN MIGUEL

Doña Matilde Cuesta, de Madrid, vecina de la barriada de la parroquia de San Miguel, del Puente de Toledo, se lamenta del abandono en que se tiene a los 85.000 vecinos de aquel sector por la Empresa Municipal de Transportes. Pide que se aumente el número de coches en servicio, que en las paradas de cabeza de línea se establezcan unas taquillas para el despacho de billetes y que, en resumidas cuentas, se tenga alguna consideración con aquel vecindario, digno, como el del centro, de la atención de las autoridades municipales.

MADRINAS PARA MACAO

Aunque no sea nuestra costumbre utilizar esta sección para las solicitudes de madrinatas, por razones de consideración hacia unos extranjeros, hacemos una excep-

ción con la demanda de los soldados portugueses que quieren buscar otras tantas españolitas para abitar las penas del servicio militar en Ultramar. Antonio Isidoro Batista es soldado radiotelefonista núm. 1.234. B. A. A. de 7,5. Mong-Ha. Macao (Extremo Oriente). José Madeira Gonsalvez es soldado número 527. B. A. A. 7,5. Mong-Ha. Macao (Extremo Oriente).

¿POR QUE NO ILUMINAMOS A COLÓN?

Don Manuel Becerril, de Madrid, nos dice: "Da verdadera pena contemplar por la noche la plaza de Colón. Para quienes hemos de pasar a diario por ella, Colón nos inspira pena, desde su altura, sumergido en las tinieblas de la noche madrileña. Pena que aumenta al mirar al Sur y ver en el cielo el resplandor blanco que reflejan las nubes al recibir la esplendorosa luz de las fuentes de Neptuno y Cibele."

¿Por qué Cristóbal Colón no ha merecido, a ojos de nuestro Ayuntamiento, el mismo trato en cuanto a iluminación que la mítica diosa Cibele? A nadie escapa que, precisamente porque Neptuno y Cibele son vecinos de los huéspedes de los grandes hoteles, están a diario "de domingo", con sus mejores galas y sus destellos mejores. Pero tampoco debe escapar a nadie el hecho de que aquellos señores extranjeros, en su visita a Madrid, no deben dejar de contemplar la estatua que en la capital de España se levanta al descubridor de América y seguramente, al ver aquellos señores, a las diez de la noche, a Neptuno o a Cibele resplandecientes y endomingados, pensarán inmediatamente: "¿Cómo estará el monumento a Colón cuando estos dioses están así?"

EGRESO DEL DELEGADO DEL SERVICIO DEL TRIGO

Procedente de Washington, ha llegado a Madrid, por vía aérea, el delegado nacional del Servicio del Trigo, don Miguel Cave-

Esta noche, el baile de "Blanco y Negro"

LLUVIA DE REGALOS

Dedicado al recuerdo de la inolvidable revista de Prensa Española "Blanco y Negro", la Asociación de la Prensa celebrará hoy martes 17 del corriente su tradicional baile de trajes, a las once de la noche, en el Circulo de Bellas Artes.

Muchos regalos, por bastantes miles de pesetas, se concederán por el mismo público a aquellos trajes que lo merezcan, siendo, como es natural, los mejores, dedicados a los que estén confeccionados con los tonos blanco y negro.

Los regalos, como antes decíamos, tienen gran importancia, y entre ellos destacan un magnífico juego de desayuno y té, y una cristalería valiosa, de la casa Grifó Esoda; dos soberbios jarrones; otro de la platería D. García; dos bandejas repujadas de la casa Miele; una preciosa manilla de encaje de la casa Jiménez, Fructados; 52; un artístico marco de bronce patinado, de Galerías Preciados; un florero de cristal tallado, de Vidriera Española; un portapapeles de despacho, en cuero repujado, de la casa Aleixandre; medias Vilma y multitud de diversos obsequios, que no detallamos para no hacer demasiado larga esta reseña.

Todos los premios tendrán además tubos de dentífricos, vinos y lotes de vinos de las principales casas españolas.

El número de billetes solicitados en la Asociación de la Prensa es muy elevado, lo que hace esperar que el éxito de la fiesta será extraordinario.

Pueden reservarse mesas para la cena y adquirir las invitaciones en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4), de seis a nueve de la tarde.

SOLAMENTE POR 70 CENTIMOS DIARIOS PUEDE USIED. APRENDER INGLES!

A PARTIR DEL 23 DE FEBRERO EMPEZARA "PUEBLO" LA PUBLICACION DE LECCIONES DE INGLES, DIRIGIDAS ESPECIALMENTE A SUS LECTORES

ES UN METODO ORIGINAL, INAUDITO, FACIL, INTERESANTE Y AMENO

APRENDA USTED EL INGLES, CON NUESTRO PROFESOR MISTER SMITH, SIN NECESIDAD DE ESTUDIAR GRAMATICA



A la caza de gatos vagabundos en Berlín

En la zona soviética se ha declarado una epidemia de rabia

BERLÍN.—Desde hace días, 16 policías recorren las calles del Berlín occidental a la busca y captura de los gatos errantes.

Un equipo especial de cazadores de gatos secunda sus esfuerzos con objeto de que los 100.000 gatos berlineses no vagabundeen más por las calles. Los "cazadores" utilizan filetes y recorren a los bomberos cuando los gatos se refugian en la copa de los árboles.

La captura de los gatos errantes ha sido decidida después de registrarse una grave epidemia de rabia en la zona soviética. (Mapa.)

Grave situación después del terremoto en la zona persa de Toroud

Temores de epidemia

TEHERAN, 17.—Las autoridades temen que se desarrolle una epidemia en la zona Toroud, donde en la pasada semana se produjo un terremoto. Los equipos americano e iraní que ayudaban en la zona del desastre dicen que el temor proviene de los cadáveres que se están descomponiendo entre los escombros de la ciudad. Continúa la búsqueda de supervivientes atrapados entre los escombros. Los equipos de socorro, provistos de palas y picos desde aviones, actúan bajo la personal dirección del embajador norteamericano Loy Henderson. También rocían el área con DDT y purifican el agua para disminuir la amenaza epidémica.

El agregado aéreo de la Embajada americana, Eric Pollard, voló sobre el área y arrojó azúcar y leche después de aterrizar en un campo improvisado para recoger heridos graves, que transportó al hospital de Teherán.

A causa de lo inaccesible del área localizada en lo profundo de

una garganta montañosa, 200 kilómetros al noroeste de la capital, con sólo senderos de montaña para comunicar con el mundo exterior, los equipos de socorro estudian la posibilidad de establecer un corredor aéreo para llevar suministros y trasladar a los que necesitan de hospitalización.



Molestias periódicas

SU REMEDIO

VERAMON

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

V-3 LOS HIJOS DE S.A. S. 113

EL "MATADOR DE TADLA", CONDENADO A MUERTE

Los inductores de una rebelión antifrancesa sufrirán prisión

CASABLANCA, 17.—El Tribunal militar ha condenado a muerte al pastor de cuarenta años Sid Ahmed Ahansali, llamado el "matador de Tadla", y a su cómplice, Sid Oulad Smaha. El primero asesinó a tres hombres y una mujer, y se halla convicto y confeso de sus crímenes. La acusación había pedido también pena de muerte para los jefes comunistas Youssfi Masti y Ou Hassine, por su participación en un complot rojo nacionalista para desencadenar una rebelión antifrancesa en la remota región interior de Tadla, pero han sido condenados sólo a penas de ocho y cinco años de prisión, respectivamente. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



SE HUNDE EL PAVIMENTO EN UNA CALLE DE LAS VENTAS. Momentos después de hundirse el pavimento en la calle de Antonio Piralá (Ventas) cuando pasaba un camión, los bomberos proceden a la ardua tarea de hacer que el vehículo recobre su posición normal. (Foto Cifra Gráfica.)

SUCESOS DE MADRID

HUNDIMIENTO EN LAS VENTAS

Frente a la casa número 10 de la calle de Antonio Piralá (Ventas) se hundió el pavimento en el instante en que pasaba un camión cargado de carbón, que quedó con las ruedas traseras en el vacío, pero no llegó a caer. Acudieron los bomberos del segundo parque, que consiguieron extraer el vehículo con una grúa. El piso se hundió en una extensión de 35 metros cuadrados, a consecuencia de la rotura de una cañería de agua. Una brigada de obreros del Canal de Isabel II acudió al lugar del suceso para realizar los trabajos de reparación.

TRES HERIDOS POR UNA EXPLOSION DE GAS

En la casa número 177 de la calle de Bravo Murillo se produjo una explosión, al parecer por acumulación de gases, que causó desperfectos en tres pisos, aunque de poca consideración. Resultaron tres personas con lesiones leves.

DETENCION DE LOS AUTORES DE VARIOS ROBOS

La Guardia Civil del puesto de la Concepción (Ventas), prestando servicio en su demarcación, ha detenido a Jesús García Martínez, de veinte años; Ricardo Vargas y Rafael Muñoz Bas, estos dos de igual edad que el primero, los cuales fueron sorprendidos cuando estaban robando en el interior de una casa sita en la calle del Carmen, 11, de dicha demarcación. Les fue ocupada una maleta, que contenía valiosas ropas y efectos, que tenían preparada para llevarse. El Jesús García y Rafael Muñoz declararon al ser interrogados que también eran autores de

otro robo cometido en el domicilio de Santiago Rubio Rincón, días anteriores, vivienda próxima a la citada anteriormente, habiéndose apoderado de ropas y efectos valorados en ocho mil pesetas y tres mil en billetes del Banco de España. También ha sido detenido Cecilio Díaz Salcedo, de veinte años, individuo que se encargó de vender las ropas que robaron los anteriores. Además se ha declarado autor de un robo de pañuelos para el cuello en un comercio establecido en la calle del Conde de Peñalver. Se ha recuperado casi la totalidad de lo robado. En cuanto al dinero, según manifestaciones de los detenidos, se lo han gastado.

SE QUEDA CON EL IMPORTE DE UNA FACTURA

Don Adrián Salas Sanz, representante de Transportes Hispania, calle de Canarias, 41, denunció en la Comisaría del Mediodía que su empleado José Martín Herrera, soltero, había desaparecido con 5.223 pesetas, importe de una factura que había cobrado a un cliente por orden suya. Hechas gestiones por agentes de dicha Comisaría han logrado detener al mencionado sujeto cuando intentaba tomar el tren para Barcelona. Se le ocuparon 2.630 pesetas en dinero y una maleta con una gabardina y otras prendas, todas nuevas, adquiridas con las pesetas restantes que se apropió indebidamente.

DETENIDOS CUANDO FORZABAN LAS REJILLAS DE UN COMERCIO

Por agentes de la Comisaría del Centro han sido detenidos Lorenzo Pascual Albaña, de veinte años, y Luis Neira Tizón, de veinte años, en el momento en que estaban forzando con una palanqueta las rejillas de hierro existentes en la acera de la calle de Colón, frente a un comercio. Ambos detenidos son autores de otros hechos análogos, realizados en diferentes calles de esta capital, para vender el hierro en cuestión como chatarra.

Fuego a bordo del "Ferdinand de Lesseps"

DESTRUYERON LAS LLAMAS 1.100 TONELADAS DE SEMILLAS ACEITOSAS

NAPOLES, 17.—Los bomberos han logrado apagar un fuego a bordo del buque francés "Ferdinand de Lesseps", de 11.150 toneladas, que llegó a este puerto incendiado.

El fuego se inició en una de las bodegas del buque, cuando se hallaba a unas 50 millas al sur de Capri, en la bahía de Nápoles. Se calcula que las llamas han destruido 1.100 toneladas de semillas aceitosas, pero se consiguió aislarlas en la misma bodega en que se inició el siniestro. Los 450 pasajeros permanecieron a bordo mientras los bomberos atacaban el incendio con sus mangas. (Efe.)

Entra en erupción un volcán

EPI (Nuevas Hébridas), 17.—El volcán que existe en esta isla se encuentra en erupción. Gran cantidad de ceniza se esparce sobre una superficie de varias millas cuadradas de agua y una espesa capa de polvo cubre las regiones septentrionales de la isla. El agua del mar está caliente y espumosa.



VIVE SU VIDA EN UNA BOTELLA. En Austria, un tal Rudolf Schmiel ha demostrado que cualquier hombre puede vivir su vida en una botella. Basta con tomar una botella y meterse dentro. La fotografía, que debemos a la amabilidad de "Life", lo pone de manifiesto. Rudolf Schmiel ha estado embotellado durante nueve días y se propone continuar envasado mucho tiempo. Alguien afirma que hará una gira por Europa. El señor Schmiel estará quietecito mientras los europeos lo observan desde el otro lado del telón de cristal—ahora están en uso los telones—como si se tratara de una maqueta de barco, como esas que solemos ver en las exposiciones. Vive su vida con dextrosa, glucosa y vitaminas. Lo único que puede suceder es que un libador contumaz, al ver la botella con el señor Schmiel dentro, diga: "Sirvanme una copita de fakir".

La iglesia y el Ayuntamiento de Madrideojos, destruidos por un incendio

A causa de un rayo se hunde la torre del templo parroquial de Noja

TORREDO, 17.—En Madrideojos, SANTANDER, 17.—Los temporales de estos días han ocasionado gravísimos daños en la iglesia parroquial de Noja. Durante la noche una chispa eléctrica cayó sobre el pararrayos de la torre y, por causas no bien conocidas, el cable de la toma de tierra se partió, desviándose la descarga, que causó serios desperfectos en la torre y en el interior del templo. Durante la tormenta cayeron otras dos chispas eléctricas sobre la misma torre y parte de la enorme cúpula de esta torre se desplomó entonces.