

SI USTED COME MUCHO,
se indigesta. Si come poco, se debilita. La solución está en el uso de "Sal de Fruta" ENO que al regular el organismo neutraliza los placeres de la mesa

EL PROXIMO MARTES

empieza PUEBLO la publicación de un sensacional reportaje de su colaborador ENRIQUE MIGUEL BORGAS

LA TECNICA DE LAS "CONFESIONES"



Por primera vez se descubren los métodos utilizados por la Policía soviética para arrancar confesiones a los acusados en los GRANDES PROCESOS

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.184.—70 céntimos

Madrid, sábado 14 febrero 1953

DESOLACION Y TRAGEDIA en HOLANDA

FORMOSA ES ACTUALMENTE UN FORTIN



Las inundaciones en Holanda sumergieron infinidad de hectáreas, arrollándolo todo y pereciendo millares de cabezas de ganado. He aquí una visión trágica de un trozo de tierra donde al retirarse las aguas dejan al descubierto un inmenso cementerio. El país vive ahora bajo el temor de que las mareas de los días 15, 16 y 17, las mayores del año en Holanda, originen nuevas inundaciones, y se acentúan los preparativos contra la invasión del mar.

CHIANG PODRA LANZAR UN MILLON DE HOMBRES sobre la China comunista

La ofensiva se iniciará con una cadena de bombardeos sobre las líneas de comunicaciones, acompañadas de desembarcos con flotillas especiales y lanzamientos de paracaidistas

TAIPEH. (Crónica del corresponsal de FIEL, John Schaw.)—La actividad en Formosa es cada día mayor. La neutralidad, garantizada a lo largo de dos años, ha hecho posible la transformación más absoluta de la isla. Efectivamente, se ha realizado una tarea inimaginable, se han creado industrias y, sobre todo, un sistema de comunicación verdadero y extraordinario. Además, las aportaciones norteamericanas han supuesto que Formosa sea actualmente una especie de fortín y esté dispuesta a lanzar casi un millón de hombres, perfectamente preparados, armados y entrenados, sobre la China comunista. Chan-Kai-Chek está llevando a cabo un amplio programa de

reorganización militar, en el que la base es una reducción en el número de mandos militares de máxima jerarquía, generales, que quedarán reducidos a la tercera parte. Por otra parte, la situación de la economía de los nacionalistas, totalmente distinta a la situación de los últimos tiempos de su estancia en China, y precisamente por lo que aquello tuvo de lección, permitirá aumentar los haberes de la oficialidad y la tropa. Todo el mundo sospecha que la hora de la acción directa está ya próxima. Los discursos de Eisenhower parecen significativos al respecto, así como la actitud de los componentes de la Misión militar norteamericana que recientemente visitó la isla. Quizá, no obstante los rumores circulados, esta acción no va ya precedida de un bloqueo intenso a la China comunista. La actitud de algunos aliados, con intereses comerciales en China, viene a hacerla imposible. Y precisamente la retirada de la VII flota americana es considerada aquí como prueba de que en los Estados Unidos se empieza a no considerar descabellado los propósitos de ofensiva general manifestados por Chan-Kai-Chek.

Los observadores militares de Formosa creen que a lo largo de este año de 1953 se iniciará la ofensiva. Una ofensiva que va a tener caracteres especiales en la que va a seguirse una táctica que hasta la fecha ha sido utilizada exclusivamente por los comunistas. Efectivamente, esta ofensiva que se iniciará desde Formosa, con gran aparato aéreo y una cadena de bombardeos en serie sobre las líneas de comunicación, especialmente férreas, de la costa china, que, probablemente, vaya acompañada de desembarcos con flotillas especiales y de lanzamiento de paracaidistas, no contará solamente con los soldados que se entrenan en Formosa. Contará, de una manera decisiva, con dos elementos ya situados en la China continental. De una parte, la serie de guerrilleros que continúan hostilizando a los comunistas desde las montañas, desde los territorios próximos a la frontera de Birmania, desde el corazón de las mismas ciudades, donde cada día son más frecuentes los actos de sabotaje y las manifestaciones de protesta. En segundo lugar se cuenta con la masa popular china. La reciente sublevación de la provincia de Kansu, donde 20.000 chinos han sido capaces de resistir durante varios meses el ataque del Ejército comunista, es una prueba de que un ataque contra Mao Tse Tung haría que estas sublevaciones se produjeran en tantos lugares que, probablemente, el Ejército comunista no podría sofocarlas, pese al lujo de material de que dispone. Así, pues, la ofensiva supondría la existencia no de un solo frente, sino de varios. La campaña de agitación en la China continental, se me dice que está siendo realizada con gran éxito. El pueblo chino está ya harto del comunismo.

INGLATERRA NO QUIERE PARTICIPAR EN EL EJERCITO EUROPEO

COMUNICADO DE DOS DIAS DE CONFERENCIA MILITAR Y POLITICA EN LONDRES

Sin embargo, pide la colaboración de Francia para evitar la extensión de la guerra en Extremo Oriente

LONDRES, 14.—Después de dos días de conferencia militar y política entre los gobernantes franceses y británicos, ha sido facilitado un comunicado en el que se anuncia que Gran Bretaña y Francia, por sus primeros ministros respectivos, Churchill y Mayer, han convenido aplazar la decisión sobre el plan francés. Añade el comunicado que los franceses han encontrado insuficientes las propuestas británicas de respaldar al Ejército europeo. Agrega que los franceses propusieron "ciertas ideas para el establecimiento de la más íntima cooperación posible entre el Reino Unido y la Comunidad Defensiva Europea, con particular referencia a sus aspectos políticos".

de la guerra en Extremo Oriente. Gran Bretaña ha propuesto, hasta ahora, establecer una estrecha misión diplomática de alto nivel cerca de las instituciones defensivas europeas, para permanente consulta sobre decisiones políticas o militares.

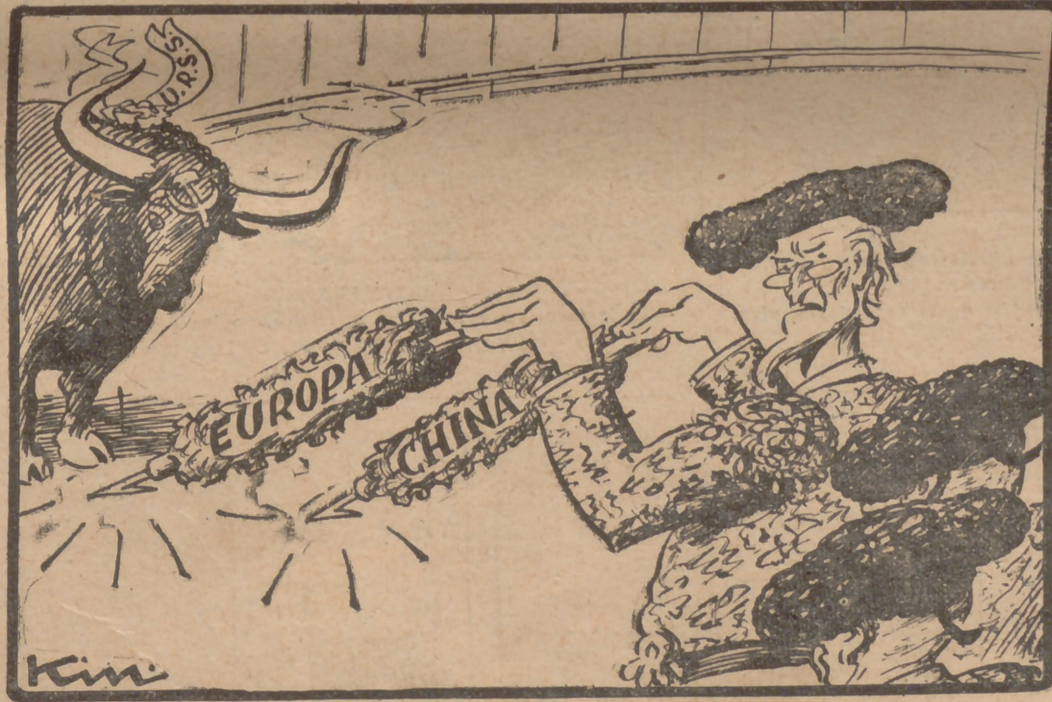
Hervé Alphand, el principal consejero francés en la reunión, ha manifestado que el memorándum francés "trata de obtener de Gran Bretaña mayor participación en la defensa europea de aquella a la que hasta ahora se ha comprometido". (Efe.)

RENE MAYER SALE CON DIRECCION A PARIS

LONDRES, 14.—El jefe del Gobierno francés, René Mayer, ha salido en avión militar francés con dirección a París. Le acompañan los ministros de Asuntos Exteriores y Economía de su Gobierno.

Sin embargo, personalidades oficiales dicen que Churchill y Mayer han convenido que sus países deben hacer un concertado esfuerzo para impedir la extensión

EL TORO DEL PANICO, por Kin



EL TIO SAM.—No me digáis más que tiene malas intenciones, sin haberos "arrimao"! ¡Ya lo sabremos después del par de banderillas!

OTRAS DOS BOMBAS EN TUNEZ

TUNEZ, 14.—Los terroristas han provocado la explosión de dos bombas a primera hora de hoy, causando graves daños en una droguería y en una tienda de comestibles. No se han registrado víctimas. (Efe.)



He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

LECTOR:
 Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas

UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON



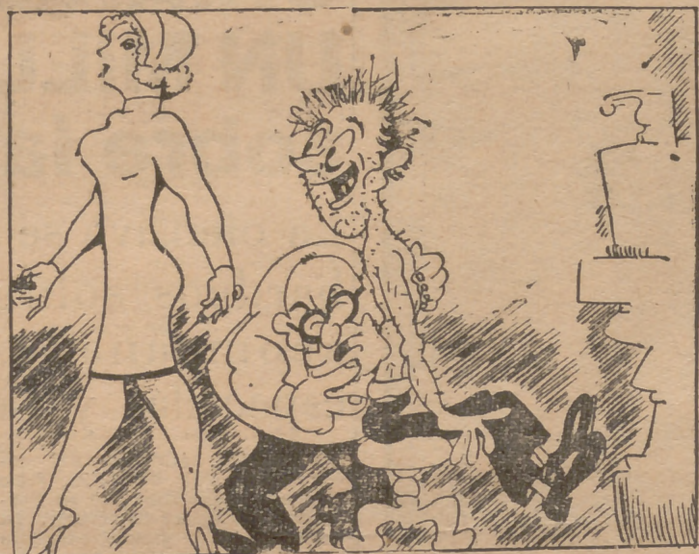
(506) MUJERCITA
 ELLA.—Estoy cansada del ajeteo de las capitales. En el momento que muramos uno de los dos, yo me iré a vivir a un pueblo.
 (Pie de A. Cruz.)



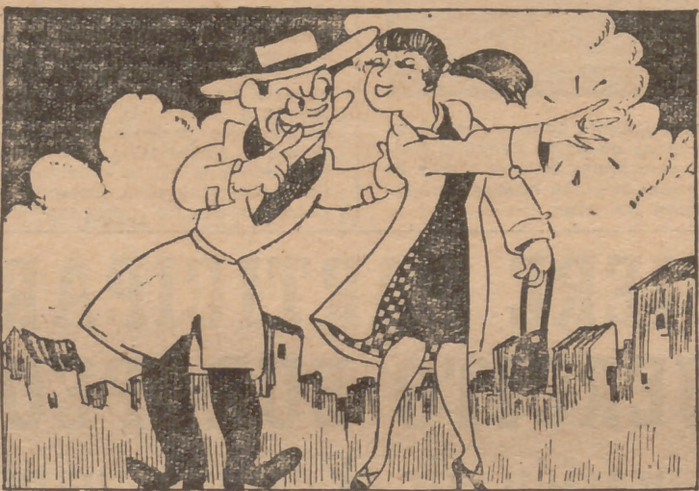
(507) TURISMO
 Este castillo fué construido hace trescientos años, y durante ese tiempo no se le ha hecho ninguna reparación.
 —Entonces debe ser del mismo dueño de la casa donde vivo.
 (Pie de Juan Rodríguez Luce.)



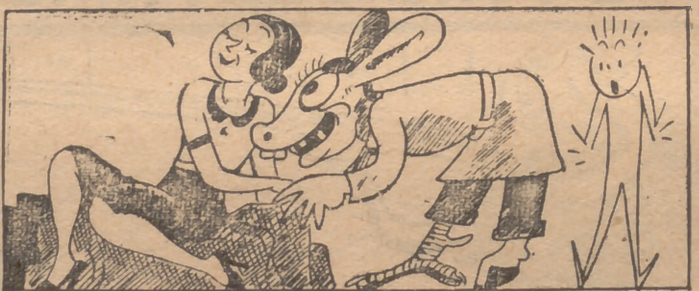
(508) TACTICA?
 —¿Esta es una variante de la W M?
 —No; es la R. I. P.
 (Pie de Matías Sánchez Carrasco.)



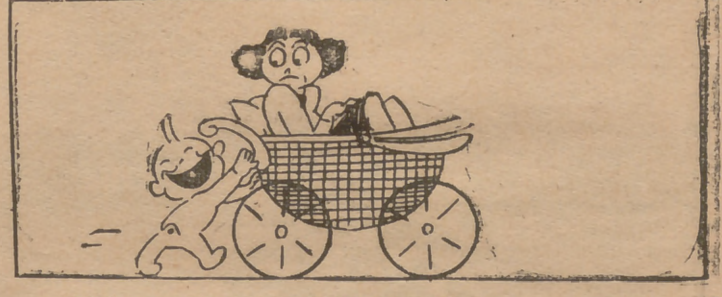
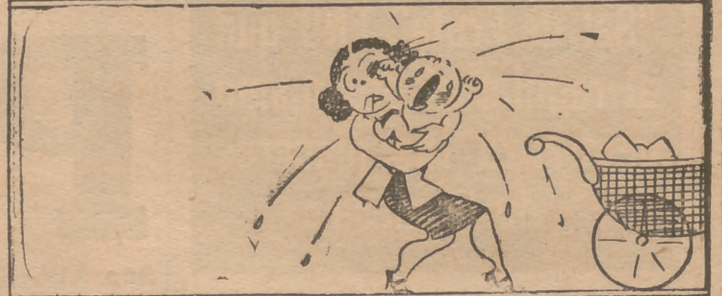
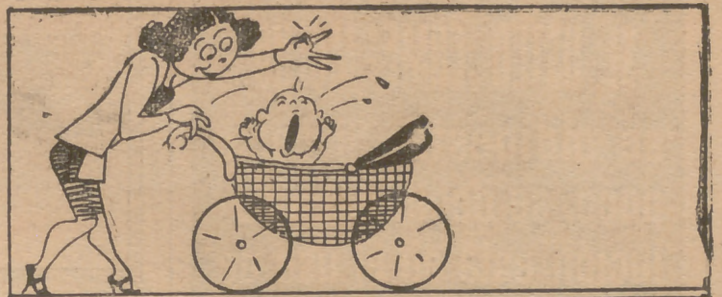
(509) CONSULTA
 —No se altere! Yo le diré cuándo tiene que decir... ¡Ah!
 (Pie de Celso Fernández Gil.)



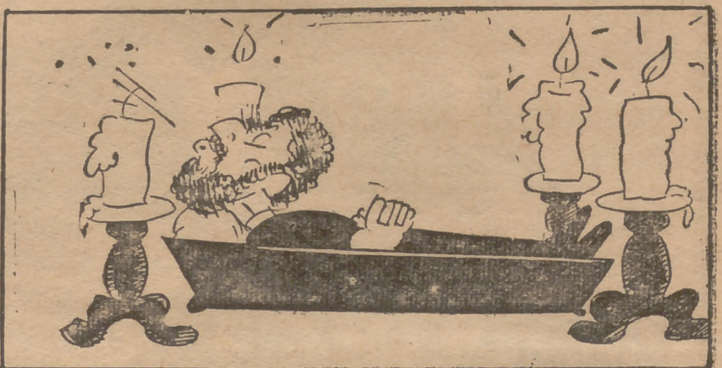
(510) AMOR
 —¡Oh!, tú sí que me amas, Roberto. Eres el primer hombre que me regala un anillo que no me pone el dedo negro.
 (Pie de Isidro Fabián Otero.)



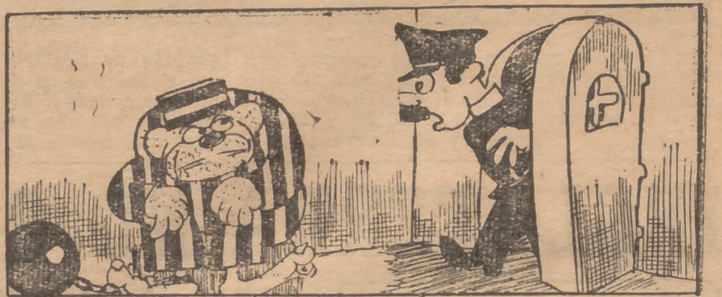
(511) FRASE
 —Te lo juro, amor mío; ¡yo no soy como los demás!
 (Pie de Luis Galvo Albacete.)



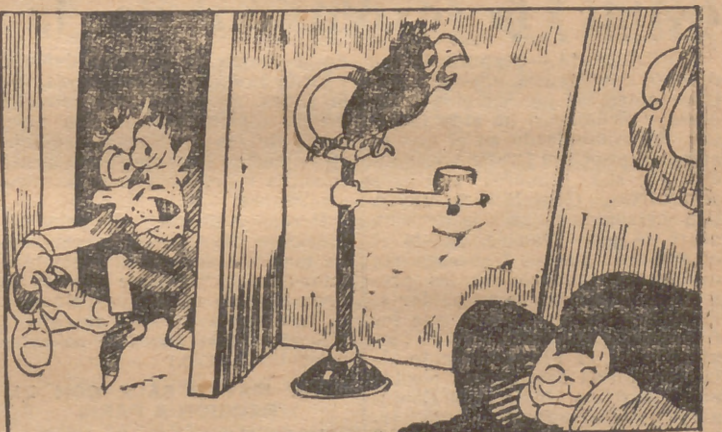
(512) EL BEBE CAPRICHOSO (historieta por Delia)



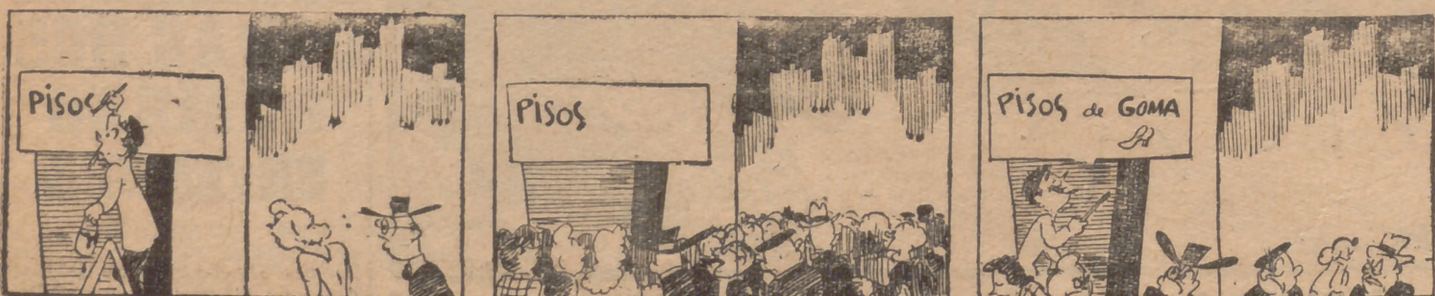
(513) EL JUDIO MUERTO
 (Pie de Antonio Miguel Moraga.)



(514) INFELIZ
 —¡Perdí mi llavero! ¿No podía usted dejarme su ganzúa?
 (Pie de Alicia Gómez.)



(515) CHIVATO
 EL LORO.—¡Despierta, Amadea, que ya viene tu marido!
 (Pie de Marija Juárez.)



(516) HISTORIETA MUDA, por Matías Sánchez.

Los originales premiados en esta página son:
PRIMERO. Con CINCUENTA PESETAS, el número 516, historieta muda de Matías Sánchez.
SEGUNDO. Con VEINTICINCO PESETAS, el número 512, "El bebé caprichoso", enviado por Delia.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas para remitirles el importe del premio por giro postal.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LO MAS URGENTE DEL PROBLEMA

HAY problemas que no parecen propiamente abandonar su puesto descolante en la actualidad. Lo que quiere decir que no se resuelven. Y lo malo es que nos acostumbramos a la endemia y nos resignamos ante la idea de que ataques y esperas van a ser para toda la vida. Esto ocurre, concretamente, con los transportes urbanos. Cuando el actual corregidor, señor Finat, tomó posesión de su cargo, anunció que esta cuestión, con la de la vivienda, ocuparía su principal atención. No dudamos de la palabra y buenos deseos del señor alcalde. Últimamente ha vuelto a hablar de la circulación, de los aparcamientos y de la ordenación del tráfico. No hace mucho se ha anunciado el concurso para que empresas privadas cubran los servicios deficientes. Algo es algo. Pero ¿estas medidas resuelven el problema en su integridad?

Es necesario — y urgente — acudir a remedios que, a un carácter provisional, signifiquen la absorción cotidiana y total de los usuarios madrileños. La iniciativa de que autobuses de particulares sirvan los recorridos que los de la Empresa municipal no puede servir es un paso, sin duda, una fórmula que puede atenuar la tremenda crisis del transporte. Pero ¿basta? En algunas poblaciones extranjeras — en Buenos Aires, concretamente — se sigue otro sistema. Los industriales del transporte hacen el servicio de viajeros centro de la capital, por su cuenta. Como aquí para los toros, para el fútbol y para el cementerio. Nadie les pone cortapisa. Porque si en una línea, en un trayecto, hay más coches de los necesarios, la disminución de ingresos obliga a retirar los autobuses para atender a otra red más necesitada. El Municipio, como es lógico, cobra sus impuestos, ordena y dirige el trá-

fico, evitando competencias excesivas o barrios a los que no se atiende como es debido. Pero nada más. El resto, el servicio público, se hace por particulares. Un chófer tiene su "colectivo", como allí se les llama vulgarmente. Y lo explota por su cuenta. ¿Cuál es la realidad? Pues esta, tan sencilla como satisfactoria: que en la capital del Plata no hay deficiencia de comunicaciones.

En tanto que la municipalización completa no sea factible; mientras que el Ayuntamiento no pueda cubrir por sí mismo el servicio de transportes de superficie, se debe autorizar, con las fiscalizaciones y cortapisas que se quiera, a la industria privada. Es como un arrendamiento de servicio, una cesión temporal. Pero que probablemente resolvería la situación actual. Lo importante es que el madrileño que sale de su hogar para acudir al trabajo, para estar a tiempo — como es exigible — en un taller, en una oficina, en un comercio, no tenga que sufrir la desesperación de llegar tarde por la falta de medios de comunicación. O imponerse el sacrificio de salir de su casa una hora antes para prevenir la contingencia. Hágase el milagro, y que lo haga... el que tenga medios.

En cuanto a los demás aspectos del arduo y complejo problema, circulación, ordenación más eficaz del tráfico, aparcamientos, habría tela cortada para rato. Es evidente que hay mucho que corregir. Pero esto, con tener tanta importancia para la vida de la ciudad, es secundario al lado de la gravísima carencia de elementos y el suplicio de la mayor parte de los madrileños, que han de pasar horas y horas — arrebatándose las, sin razón ni necesidad, al descanso o al propio quehacer — en las paradas de los coches municipales.

PUNTUALIZACIONES

DE acuerdo con las opiniones que sostenía ayer uno de nuestros editorialistas — Blanco Tobío — en un artículo publicado en primera página con el título "El mito de la colaboración angloamericana", y que suscribimos de arriba a abajo, damos a conocer a nuestros lectores la última prueba del mito de esa colaboración, con la gravedad que ello supone. Es una nota publicada en el periódico popular de enorme difusión "Daily Mirror", de Londres, el pasado día 11:

ADVERTENCIAS A UNA EMBAJADORA

"Sea usted bienvenida, señora Clara Booth Luce; sea usted bienvenida a Europa. Pero permítanos que le demos algunos buenos consejos. Hace algunos días, su marido de usted, Henry Luce, en la más importante de sus publicaciones, "Life", trató a Francia, vecina de Italia, de prostituta del siglo XX.

Que Francia haya sido públicamente difamada por el miembro principal de vuestra familia es una mala introducción para usted, señora Luce,

en visperas de su llegada a Europa.

También Italia puede ser incomprendida por los ignorantes, los mal informados y los malvados.

Si sus consejeros no son mejores que los de su marido, sin duda podrá ser inducida a creer que el pueblo italiano es perezoso. En realidad, es uno de los pueblos más trabajadores de Europa.

Tal vez oiga usted decir que es ignorante en el terreno de la técnica. Es, sin duda, uno de los mejores ingenieros de Europa y no tiene igual en la construcción de carreteras o de puentes.

Tendrá usted la oportunidad de vivir en Roma. Existe una pobreza terrible a cien metros del Palacio de Venecia, pero al lado de la capital italiana, Los Angeles, Baltimore, Jacksonville y Chicago parecen miserables decorados de feria.

En Roma y en Italia, quizá encuentre usted su inspiración, como lo han hecho otros muchos en el curso de cerca de veinte siglos. Si es así, no habrá perdido usted su tiempo. Buena suerte, señora Luce, buena suerte."

"España continúa siendo el baluarte del anticomunismo"

Sin figurar en la N. A. T. O., se ha convertido en aliada de Estados Unidos

LISBOA, 14.—España continúa siendo el baluarte del anticomunismo, dice la agencia News Exchange en artículo exclusivo para "A Voz". "La política del Generalísimo Franco — dice — era, incluso antes de su llegada al Poder, la de lucha sin tregua contra el marxismo y contra el comunismo. Fue esta actitud, dicho sea, la que valió al Caudillo la hostilidad de algunos Gobiernos occidentales que pensaban poder comprar su propia seguridad sacrificando la mitad oriental de Europa a la voracidad del imperialismo soviético. Pero la política del Generalísimo rinde hoy sus frutos. España se convierte en aliada de los Estados Unidos sin siquiera entrar en los

cuadros de la O. T. A. N., y su papel en la defensa del mundo libre se hace cada día más importante. Este papel se deriva en parte del prestigio de que España goza entre la mayoría de los Estados sudamericanos, y que quedó recientemente comprobado por la insistencia con que Iberoamérica pidió la admisión de España en la O. N. U. También contribuye mucho al prestigio de que hoy disfruta España la confianza que le dedican los pueblos del mundo islámico. La política decisivamente anticomunista del General Franco tiene un significado especial también por el hecho de ser apoyada por la totalidad de la nación española." (Efe.)

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

PIRATAS CONTRA INGLATERRA

Si el "MARIELLA" sale bien de su aventura comenzará una rebatía por el petróleo persa

LONDRES.—(De nuestro corresponsal.)

LOS PIRATAS Y EL PETROLEO

Hace tres o cuatro días, el barco cisterna italiano "Mariella" atravesó el Mediterráneo con la panza llena de petróleo persa (ex "anglo-iraniano") camino de Génova, sordo y mudo a todo mensaje radiado que intentara atraerlo a puerto.

Después del proceso espectacular que la Anglo-Iranian entabló contra el conde Della Zona "por haber comprado petróleo robado", este segundo intento lleva camino de verse coronado por el éxito.

¿Cómo es que la Anglo-Iranian no lo procesa, como hizo la vez anterior?

Muy sencillo: el "Mariella" ha tenido buen cuidado de evitar todo puerto en que la Anglo-Iranian pudiera entablar pleito. En Port Said se detuvo lo justo para cumplir con los requisitos del Gobierno egipcio, y eso sin entrar en el puerto.

Aun si hubiese entrado, no cabe duda de que los Tribunales egipcios habrían fallado el pleito en contra de Inglaterra, dado como andan las cosas por esas latitudes. Ni la Anglo-Iranian ni el Foreign Office se hacen ilusiones a ese respecto.

Lo único que conseguirían es detener al barco, con la consiguiente pérdida de tiempo y dinero para la compañía que lo ha fletado. Quizá sea que la Anglo-Iranian espera a que el "Mariella" llegue a Génova, donde el Gobierno italiano no es hostil a Inglaterra, antes lo contrario.

La cuestión es vital para Inglaterra; si el "Mariella" sale con bien de este acto de piratería legal y el Tribunal italiano fallase en contra de la Anglo-Iranian, comenzaría una rebatía por el petróleo persa, con gran contento de Mussadeq y chupeteo de dedos de los negociantes americanos. Inglaterra perdería mucho prestigio en el Oriente Medio y Rusia imaginaria (¿con cuánto fundamento?) que la ansiada "división del mundo capitalista" se acerca más y más.

EXPORTACIONES CANINAS

Inglaterra exporta perros de raza a América por valor de doce millones de pesetas al año, correspondientes a unos dos mil trescientos perros. Reyes, reinas, duques, directores de empresas y marajás compran perros ingleses. Con esto de la Coronación se espera que suban las ganancias. Canadá y los Estados Unidos son los que más perros ingleses compran; Francia y la India vienen a continuación; luego, Finlandia, Brasil y (aunque parece mentira) las Islas Canarias. Casi todos estos perros son una variedad inglesa, muy refinada, de los llamados pequinenses. A mí me parecen feísimos, pero para los gustos se hicieron los colores. Por no sé qué regla de tres las líneas aéreas no aceptan pasajeros caninos más que hasta Singapur (no es broma; que me muera aquí mismo si no es la pura verdad); pero si se consiguiera transportarlos hasta Australia, las exportaciones de perros a esa parte de la Commonwealth podrían multiplicarse por diez, y con ellas, la ganancia.

Después de los pequinenses vienen (por orden de popularidad) Bulldogs, Foxterriers, perros de agua enanos y otros. El precio de un buen ejemplar oscila entre las cien y las ciento cincuenta mil pesetas. En una Exposición de perros de raza, aquí, en Londres, he visto expuestos más de 12.000 perros.

UN DIPUTADO AUDAZ

En un país en que hay tres millones de perros con licencias oficiales (compárese con 50 millones de ingleses, también con licencias oficiales) y en que la mitad de los accidentes ocurren por la fanática decisión de muchos peatones de no cruzar la carretera, así les atropellen, hasta que el condenado perrito haya acabado de hacer sus necesidades, en un país como éste, acaba de oírse lo que nadie esperaba llegar jamás a oír.

Sir William Darling (diputado "tory" en el Parlamento) dijo anteayer por la televisión "que el Gobierno debiera subir el precio de las licencias de perros a 250 pesetas cada una, de los 65



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

pesetas que actualmente cuestan".

Según sir William, los perros ingleses molestan al ganado, ensucian las calles, comen toda clase de porquería, suelen tener pulgas, estropean los jardines públicos y comen de una a cuatro libras de carne por barba al día.

"Tener perros — dice el temerario diputado — debiera convertirse en un lujo; las licencias caninas no han subido desde el año 1878. El Ministerio de Ha-

cienda saca 120 millones de pesetas al año en licencias; con la subida que yo propongo sacaría más de 600 millones."

De ese dinero, según sir William, la mitad debería ser para la Hacienda, y la otra mitad, para los Ayuntamientos, que son los que tienen que limpiar los desaguisados de la población perruna.

Naturalmente, las licencias no subirán, y a sir William me lo van a pegar un buen metido en las próximas elecciones.

EL PLAN SCHUMAN, EN CANDELERO

Si por fin se establece un mercado común para el hierro y el carbón según las bases del Plan Schuman, la industria pesada del lado occidental de nuestro continente tendrá que ajustar sus precios a un nivel común; las tarifas aduaneras y los distintos precios del transporte que contribuían a impedir el paso de estas materias de un país a otro, serán abolidos.

En estos momentos los precios belgas son más altos que los alemanes, y aun cuando estos últimos se espera que suban, se asegura que, de entrar en vigor el Plan, se fijarían precios máximos inferiores a los belgas. El "mercado común del Plan Schuman", según van las cosas, se

abrirá el 10 de abril que viene. Ello en sí no repercutirá inmediatamente en las industrias británicas del carbón y el acero; los precios de ambas son inferiores a los de sus contrapartidas continentales, por eso de que la competencia es la madre de la supervivencia.

Como las autoridades centrales del "mercado común" tratarán de no proveer (o proveerse) más que dentro de la comunidad, Inglaterra podría verse privada de sus importaciones alemanas; éstas, sin embargo, están disminuyendo cada vez más, y no creo que su desaparición importe mucho.

Como el África del Norte francesa se mantendrá fuera de la comunidad, las importaciones de hierro marroquí a Inglaterra no sufrirán alteraciones hasta que esa parte del mundo tenga que sumarse al Plan Schuman.

A la larga, sin embargo, Inglaterra saldrá perjudicada, pues la comunidad europea dispondrá de una producción equivalente a la británica en carbón y doble en acero y servirá a todo el continente, cuya población es tres veces mayor a la de las islas británicas. Si la comunidad europea funciona como es debido, sus precios podrían llegar a ser más bajos que los ingleses, con todas sus consecuencias.

Alsacia protesta contra el fallo del Tribunal de Burdeos condenando a los alsacianos en el proceso de Oradur

PREPARATIVOS EN HOLANDA CONTRA LAS INUNDACIONES QUE PUEDEN PROVOCAR LAS GRANDES MAREAS DE HOY Y DE MAÑANA

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

ALSACIA Y EL PROCESO DE ORADUR

El veredicto de Burdeos en el proceso contra varios soldados de la división Das Reich ha provocado en Alsacia honda emoción. Uno de los acusados, de origen alsaciano, ha sido condenado a muerte. Desde que empezó la vista, Alsacia entera protestó de la aplicación del principio de la responsabilidad colectiva, instituido por el Tribunal de Nuremberg, de infausta memoria, exigiendo una discriminación entre los acusados alemanes y los alsacianos, ya que éstos habían sido enrolados a viva fuerza en el Ejército alemán. El Parlamento votó una ley tímida desechando el principio de la inclusión en la legislación francesa de las leyes de Nuremberg; pero el Tribunal de Burdeos, aun juzgando aparte alsacianos y alemanes, ha formulado un veredicto severísimo. El ex ministro del M. R. P. Pflimlin ha solicitado la suspensión de las penas dictadas; la Asociación de alsacianos que habían pertenecido al Ejército alemán organizó manifestaciones de protesta en toda la región; en Estrasburgo aparecieron las banderas francesas con orejones de luto; la Asociación de alcaldes del Bajo Rin, a la que se ha adherido el resto de los Ayuntamientos de Alsacia, ha flitado carteles amarillos calificando el fallo de Burdeos contrario a la fidelidad alsaciana a Francia; en Saverne y en Colmar la irritación se ha traducido en violentas manifestaciones.

EL CRIMEN DE UN MILLONARIO

Otro proceso, sin ningún carácter político, se declaró esta noche concluso para sentencia. El fiscal solicita la pena de muerte contra el adinerado tratante en granos Hilaire, que después de haber seducido a una joven de buena familia, harto de ella la mató de un tiro en la nuca. Alega para su defensa que la víctima amenazaba con matarle si no se divorciaba en seguida; pero todos los cargos y pruebas son contrarios a las aseveraciones del ricocho. Cristiana Pagé era amiga de la hija mayor de su seductor y quería ir a París "a vivir su vida". En el camino, una avería



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

LAS INUNDACIONES DE HOLANDA

La Prensa consagra gran espacio a los temores de nuevas inundaciones en Holanda con las mareas del 15, 16 y 17, las mayores del año. En Holanda, los preparativos se acentúan contra la invasión del mar del Norte, enfurecido desde el martes último. Si el viento continúa soplando con la misma violencia, de nuevo la tragedia se agravará. Las líneas telefónicas entre Zelanda y el resto del país se han restablecido provisionalmente por medio de estaciones móviles. Los equipos de reparación de las brechas abiertas en los diques se han retirado prudentemente, e vid encendiéndose el propósito de no defender las tierras sumergidas por la feroz avalancha anterior.

Como en una batalla, los combatientes se repliegan a líneas exteriores, preparadas de antemano.

El mar toma su revancha contra la labor obstinada de los hombres que año tras año iban ganándole tierras. Las ha recobrado brutalmente. Como se sabe, la marea homicida se conjugó con un huracán del noroeste, azotando las aguas en la embocadura del Rin. Entre los "polders" (tierras recobradas al mar) se han construido nuevos diques interiores y exteriores, llamados los primeros "diques mansos", para retener las aguas. Estas, en su primer avance, los arrollaron todos.

Barcos y helicópteros están dispuestos a salir al primer aviso. Incluso en los pueblos ya secos se ha prohibido el regreso de sus habitantes; lo que se quiere es salvar lo que no fue sumergido. Esta vez, los partes meteorológicos funcionaron constantemente, no como la anterior, en que su silencio resultó fatal para las poblaciones, sorprendidas en pleno sueño. La lluvia y el granizo, que no cesa de caer sobre la trágica Holanda, no desaniman a los valerosos defensores de la tierra, de la poca tierra que aun queda firme.

El Ministerio del Agua (Departamento autónomo confiado a un técnico) cree que el agua no subirá en la próxima acometida más de 20 centímetros, y si no consigue mayor altura no corre peligro lo que queda en Holanda de tierras de cultivo. De todas maneras, las jornadas del sábado y del domingo se anuncian particularmente graves y la atención se concentra en las primeras mareas del 16, que siempre fueron fortísimas. Pasada esa fecha, podrá entregarse Holanda a la impropria labor de siglos de arrebatarse al mar del Norte las tierras sumergidas, las más fértiles y ricas de los Países Bajos.

Más crónicas de corresponsales en el extranjero, a la vuelta

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Sindicatos y Corporaciones integrarán el Senado LOS CONSERVADORES COLOMBIANOS REFORMAN LA CONSTITUCION

BOGOTA. (Crónica del corresponsal de Fiel Emilio Castro.)—El Comité de Estudios Constitucionales, encargado de redactar la nueva Carta Magna, que deberá sustituir a la de 1866, ha enviado ya su proyecto al Presidente de la República en funciones, doctor Urdaneta Arbeláez, para que sea examinado en el Gabinete. Con las modificaciones que el Poder Ejecutivo realice, o las sugerencias de éste, el proyecto del Comité de Estudios Constitucionales pasará al Congreso. En importantes modificaciones se van a hacer en el régimen institucional de Colombia. Se fortalecerá notablemente la posición y atribuciones del Presidente de la República, eliminándose las normas vigentes sobre responsabilidad de éste ante el Congreso, que limitaban su libertad. En virtud de la nueva Constitución que proyectan los conservadores, el Congreso ya no podrá destituirlo, poniéndolo en manos del procurador general para que éste juzgue sus actos de Gobierno. Además se prolongará de cuatro a seis años el período presidencial, siguiendo con ello una fórmula muy extendida en el continente en los últimos años. Se piensa también crear el cargo de vicepresidente, de elección popular, que sucedería al primer magistrado en caso de incapaci-

dad física o mental, muerte o visitas obligadas a países extranjeros. En la actualidad recae sobre el Congreso la responsabilidad de designar al sustituto del Presidente en alguno de estos casos, y es precisamente en tales condiciones como está gobernando el país el doctor Urdaneta Arbeláez, en nombre del Presidente Laureano Gómez. La posición de la Iglesia Católica saldrá notablemente fortalecida en la nueva Constitución, ya que se han tenido en cuenta las normas dictadas en la Conferencia Episcopal que se celebró en Bogotá en noviembre de 1951, en la que se pidió que se declarara que la religión católica es la de la nación y que debe recibir la protección de los Poderes públicos. Se permitirá el culto de otras confesiones, pero únicamente en privado, sin que puedan desarrollar ninguna propaganda fuera de sus templos, y eso siempre que no se opongan a los principios morales del cristianismo. La Iglesia ha pedido también que se le reconozca el derecho a nombrar libremente a sus dignatarios, abandonando las fórmulas del Patronato vigentes en la actualidad, y herencia de la colonización española; la Iglesia pide la libre comunicación con la Santa Sede y la libre administración de los asuntos internos, así como la regulación de los con-

tratos matrimoniales y el derecho de fundar escuelas y Universidades y de intervenir en los problemas de la enseñanza de acuerdo a la doctrina de los Pontífices. Otra modificación de importancia será la que se lleve a cabo en el Senado, que estará integrado en parte por representantes de los Sindicatos, de las profesiones, los negocios y el clero; un Senado con características corporativas y no procedente de elección directa como el actual. Se modificarán también las Asambleas departamentales, para que no tengan atribuciones de carácter político. Para la designación de cargos municipales en las elecciones solamente podrán votar los cabezas de familia, marido y mujer, cuando estén legalmente casados. Los liberales critican muchos de los puntos ya conocidos del proyecto constitucional presentado al doctor Urdaneta Arbeláez, considerando que con ellos quedarán disminuidas las libertades ciudadanas. Siempre reconocieron la necesidad de reformar la ya vieja constitución, pero el mal radicaba en las discrepancias de criterio con los juristas conservadores y en sus exigencias de que previamente se restablecieran las libertades políticas y se volviera a la normalidad, interrumpida desde hace años.

“LAS INUNDACIONES DE HOLANDA Y EL ESFUERZO ECONOMICO DE LOS HOLANDESES”

LOS HOLANDESES, HACE VEINTE DIAS, RENUNCIABAN A LA AYUDA DE NORTEAMERICA, Y ES POSIBLE QUE ESTA CATASTROFE DE LUGAR A PETICION DE NUEVOS AUXILIOS; PERO AHI QUEDA EL GESTO DE LIBERTAD DE ESTE PUEBLO. (Mostaza.) ES ENORME EL SENTIDO DE CRITICA DE LOS HOLANDESES. (Poveda.) PESE A LOS ESFUERZOS QUE REALIZAN, ES POSIBLE QUE CON EL TIEMPO EL MAR VENZA Y HOLANDA DESAPAREZCA. (“Meteor”). DIOS CREO EL MUNDO; PERO HOLANDA, LOS HOLANDESES. (Hernando.) Todo esto y pocas cosas más se dijeron en el coloquio de la Escuela de Periodismo

El tema a tratar en la Escuela Oficial de Periodismo en la noche de ayer no podía ser de más palpante actualidad, y con ello se ponía una vez más de manifiesto la solidaridad del pueblo español, que sin alharacas ni estridencias abre siempre su corazón ante el dolor humano y material de la noble e hidalga nación holandesa. La presidencia fue ocupada por don Juan Beneyto, subdirector de la Escuela, que tenía a su derecha al primer secretario de la Embajada holandesa, y por don José María Lorente, que ha popularizado el seudónimo de “Meteor”; don Valentín Hernández, ilustre edafólogo; los técnicos agropecuario y de aviación señores Martínez de la Grana y Pedrosa y don Alberto Poveda, querido colega de la Agencia Efe. Pese a que la presentación de los oradores estaba anunciada que sería realizada por el profesor de la Escuela y compañero de PUEBLO, don Victoriano Fernández Asís, por recibir noticias de que se halla en cama indisputado, fué rápidamente sustituido por el también profesor de la misma Escuela don Bartolomé Mostaza. Abre el coloquio don Juan Beneyto, que señala los dos motivos de la celebración del mismo: uno el de la catástrofe y el otro el de asociarse al dolor del pueblo holandés, en cuyo afán de recuperación confía plenamente. Termina diciendo que las personalidades que lo acompañan son las llamadas a explicar los motivos de esta gran catástrofe. Seguidamente el señor Mostaza inicia sus improvisadas palabras de presentación del coloquio y los oradores, señalando que hacia unos momentos se había enterado de ello. El tema es vivo—nos dice—y concierde por la mayoría, ya que se trata de la invasión de Holanda por el mar. Los oradores que van a intervenir en el coloquio les hablarán de lo que ha significado y oírán lo que Holanda ha hecho a través de muchos años para ganar tierra al mar, y que éste ha recuperado ahora. Pero los holandeses son tenaces y volverán de nuevo a por ellas. Recuerda la retirada de los alemanes, con la consiguiente voladura de diques y otros destrozos; pero a los dos años todo había sido rehecho y Holanda exportaba de nuevo tulipanes al mundo. Los holandeses hace veinte días—continúa el señor Mostaza—anunciaban su renuncia a la ayuda de Norteamérica, y es posible que esta catástrofe de lugar a la petición de nuevos auxilios, pero ahí queda el gesto de libertad del pueblo holandés. Señala a continuación el dato de que, al igual que España, los holandeses han sufrido grandes mermas al independizarse las islas neerlandesas. Aquello parecía que era la ruina, pero con valentía supieron recomponer su economía. Termina señalando que Holanda importa el 90 por 100 de lo que consume; vive del comercio y produce poco, pero que si bien no tiene minas, cuenta, sin embargo, con la agilidad mental de sus habitantes, a los que rinde un tributo de admiración, por haber sabido como España combatir de igual a igual, lo cual motiva nuestra devoción, ya que de ambos países han salido los mejores pintores de la Humanidad. A continuación hace uso de la palabra don Alberto Poveda, compañero de Prensa en la Agencia Efe, que a lo largo de su amena disertación pondría de manifiesto su perfecto conocimiento del pueblo holandés, del que relata sus progresos y esfuerzos en su

lucha permanente con el líquido elemento. Dice que la extensión de Holanda es algo mayor que Cataluña y menor que Extremadura, la cual está habitada por 10.300.000 habitantes. Hace hincapié, explicándolo sobre el mapa, de las invasiones del mar y del problema que se le plantea a este pueblo, que para subsistir tiene que defenderse del mismo, señalando las cadenas de dunas y diques que lo defienden. El empuje del mar—continúa—, que ha impedido la salida del Mosa y del Rin, son los motivos de esta catástrofe. Relata en forma clara y sencilla la forma en que se ha ido ganando terreno al mar, y expone que el pueblo holandés ya está currido en esta lucha por la tierra, por lo que da la sensación de que es un país abierto que invita a navegar, lo que ha hecho de los holandeses grandes navegantes. “Este pueblo—prosigue el señor Poveda—es simpático y tranquilo, con un sentido de crítica enorme, de lo que nos da idea la existencia de más de 120 periódicos diarios y muchos centenares de revistas.” Terminó su disertación, que fué muy aplaudida, diciendo que Holanda es el país donde se rinde culto al silencio, y el de las bicicletas, de las que existen cinco millones, dos y medio de las cuales son portadoras de motores. El ilustre meteorólogo don José María Lorente, “Meteor”, hace un largo y detenido estudio de las causas de la catástrofe, que explica con minuciosidad ante dos gráficos, que dibuja en el encerado, para señalar que Holanda no es más que una parte de la gran desembocadura del Rin, y explica la estructura de la antigua Holanda hasta que avanzó el mar y penetró en las tierras bajas, absorbiendo parte de ella y desviando el curso del río y, por lo tanto, lo que ha ocurrido ahora no es más que un incidente pequeño en el proceso oceánico y meteorológico que se va desarrollando en la Tierra. Hace notar el señor Lorente los esfuerzos que realizan los holandeses en su lucha contra el mar, y lanza el pronóstico pesimista de que al final la victoria será de éste, con lo que existe el peligro de que Holanda desaparezca, ya que sus costas, las de Bélgica e Inglaterra, están siempre sometidas al peligro de las aguas. Sobre otro gráfico explica los motivos de la invasión, y dice que el mar ha sido empujado por violentos huracanes, nuestras clásicas galernas, con velocidades de 150 kilómetros a la hora, de lo que nosotros no nos podemos asustar, ya que en España se han registrado velocidades de 100 y 200 kilómetros. Este choque de las borrascas y las altas presiones producen vientos en otro sentido y dieron lugar a la gigantesca galerna. Termina señalando el dominio de las masas polares, motivos principales de que el invierno de este año sea mucho más largo. Don Valentín Hernández, prestigioso edafólogo, explica los trabajos ingentes de los ingenieros especializados en la construcción de diques y zonas desecadas para convertirlos en zona de cultivo para las familias. Dios creó el mundo—dice—, según reza el refrán, y Holanda, los holandeses, y ello es fiel reflejo de la verdad, ya que un 40 por 100 de su territorio ha sido rescatado al mar, para finalizar indicando que Holanda no es un país rico, pero sabe vivir dentro de sus condiciones, especificando los problemas del agricultor al encontrarse el suelo empapado de tierra salada, lo cual ha motivado que desde mediados de siglo en las escuelas los niños estudien los mapas del suelo y que el agricultor esté perfectamente penetrado con estos problemas. Don Diego Pedrosa, como representante de la K. L. M., hace un estudio de esta Compañía, ejemplo de esfuerzo y constancia, a la que califica como la más antigua del mundo. Señala las vicisitudes por que ha pasado como motivo de haber perdido casi la totalidad de su flota durante la última guerra, y la gran cooperación que ha prestado en estos días de la catástrofe, acudiendo sin cesar en auxilio permanente a los damnificados. Don Fernando Martínez de la

Grana renuncia a hacer uso de la palabra y señala únicamente que Holanda es el país que dedica un 7 por 100 de su superficie territorial a jardines. UN COLOQUIO SIN PENA NI GLORIA Dado el espacio de tiempo consumido por los oradores, mucho más largo que de costumbre, la segunda parte del coloquio fué relativamente corta y transcurrió sin pena ni gloria, ya que dado la complejidad del tema a tratar, se notó palpablemente que pesaba demasiado en el ánimo de los asistentes, la mayoría de los cuales sabían únicamente que en Holanda se cultivan los tulipanes y que se la denomina, en unión de Bélgica, Países Bajos, por encontrarse su suelo por bajo del nivel del mar. No obstante, todos salimos satisfechos de las explicaciones técnicas que de la catástrofe nos dieron las relevantes personalidades que ocuparon la presidencia, pese a la falta de originalidad en los “bombardeos” de preguntas a que nos tienen acostumbrados estos coloquios. Sin embargo, señalaremos algunas de ellas. ESPECTADOR.—Usted ha dicho que los holandeses aman el silencio. ¿Cómo se las arreglan en los partidos de fútbol? POVEDA.—Se grita igual que aquí, o un poco menos, sobre todo cuando juegan los clásicos rivales, en cuyos partidos hay casi siempre algo más que palabras. JUAN MADRID.—¿Cree usted que después de la bien probada disposición de España hacia Holanda mejorarán las relaciones entre ambos países? POVEDA.—La pregunta no es del coloquio, pero le contestaré, ya que la actitud de Holanda siempre ha sido de profunda simpatía hacia España, y en las votaciones siempre se ha abstenido o ha votado a favor. JUAN DE MADRID.—¿Y el voto en contra de la Unesco? POVEDA.—En la Unesco se abstuvo, y la opinión holandesa protestó de esta actitud, que era en contra de su forma de pensar. Tenga la seguridad que, por regla general, Holanda siempre vota a favor de España. SENORITA.—¿Se debe la invasión de las aguas a un sabotaje comunista? (Risas en la sala y la pregunta no se contesta.) SENORITA.—¿Ha estropeado la invasión de las aguas el cultivo de los tulipanes? MARTINEZ DE LA GRANA.—Realmente, no. ESPECTADOR.—¿Tiene usted algo que ver con “el Zaragozano”? METEOR.—No, no. SENORITA MARTIN VALERO, ¿Reaccionaría el pueblo holandés de igual con respecto a España si nosotros hubiéramos sufrido una catástrofe análoga? POVEDA.—Creo que sí. El pueblo holandés es donde más desarrollado está el hispanismo, y el niño, desde que nace, siente simpatía por España, y al pensar en San Nicolás y sus juguetes, equivalen te a nuestros Reyes Magos, piensa siempre en nosotros. SENORITA MARTIN VALERO, ¿Es cierto que se les asusta diciendo que viene el duque de Alba? POVEDA. (Riendo.)—Yo creo que no. VOCES EN LA SALA.—Sí, sí; es verdad. Y ya avanzada la noche, el señor Beneyto da por terminado el coloquio, en el que se puso de manifiesto la simpatía y solidaridad del pueblo español con el holandés, y esto ya es bastante. Al menos eso cree el periodista.

LOS DISFRACES ALEMANES DE CARNAVAL son la mascarada trágica de un pueblo Protestantismo, atavismo, tradicionalismo...

BOONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)— Aunque en España, y sobre todo en el Norte, los turistas nos tienen acostumbrados poco menos que a todo, y especialmente a las “loilettes” más prodigiosas, a las barbas inverosímiles, a los “shorts” combinados con sandalias de “El piscatori di perlas” y a las camisas adornadas con dragones, a esas detonantes camisas que están pidiendo a gritos zarcillos de pirata en las orejas, temo que si todavía trabajado por el asombro, les cuento a ustedes que en la esquina de mi calle agita la mano en demanda de transporte un sujeto al que esta vez toca calificar, por lo que se refiere a su atuendo, como escapado de las ilustraciones de Julio Verne, una especie de Capitán Nemo, al que sólo faltaba un arcaico submarino de puro bajo los pies, portador de una mochila enorme, un cacerola y un cuchillo, aquellos de ustedes que no hayan estado en Alemania pondrían quizá en duda mi formalidad. Por esta razón, dando de lado a este tema y renunciando a disertar sobre las infinitas mutaciones del ser humano o sobre las variadas caparzones del turista, hablaré decididamente de otra cosa. Sin que con lo anterior guarde más relación que la simple asociación de ideas, porque mi alemán de la esquina no estaba en modo alguno disfrazado, les diré que el Carnaval ha llenado las calles y hasta las estaciones de esta región de Alemania con una muchedumbre de máscaras de todas las edades, testimoniando así que a los alemanes les importa un pito transitar por la vía pública o viajar en los ferrocarriles, cuando es caso, hechos unas verdaderas lástimas. Aunque parezca extraño, el Carnaval continúa celebrándose aquí exactamente lo mismo que en los tiempos del vals y de la polka, y durante una larga temporada tendremos desfiles, serpentinadas y confetis, y los bailes se sucederán ininterrumpidamente. Es precisamente el Carnaval de Colonia el que goza de mayor prestigio en Alemania; por algo esta ciudad viene a ser a este país lo que Sevilla al nuestro, por mucho que nos asombre la comparación. Todas las tiendas de Colonia, de Bonn y de los alrededores están llenas de disfraces, entre los que se pueden escoger desde una piel de oso gris en las tiendas de lujo, hasta el clásico traje que por estas latitudes llaman español, pero que más bien debieran llamar hispánico, porque en su composición entran las más variadas prendas: de gauchito, de estanciero venezolano, y si me aprietan un poco diría que hasta de negro de las Antillas. Si consideramos que un disfraz un poco decoroso —me refiero a la tela y los adornos, porque por lo que hace al resto dudo que la palabra resulte apropiada— vale por lo menos 100 marcos (unas



muchas gentes. Resulta sorprendente que al soaire de las chimeneas y en este inmenso barullo ordenado que constituye la Alemania actual, muchos alemanes que responden a una descripción de indudable procedencia francesa; macizos, pesadotes, de cabezas un tanto cuadradas, elaborados por la técnica y quien sabe si todavía llenos de furor guerrero, así como los pertenecientes al tipo refinado y los que usan monoculo, quintalencia aquí de la elegancia, albergan en su interior un embrollado juego de sutilezas romántico sentimentales, en las que con relación al Carnaval intervienen como elementos desde las patillas del viejo Emperador Francisco José, simbolización de toda una época, hasta el sedimento que pueda dejar el lirismo feo de los poetas románticos alemanes. Es indudable que el Carnaval despierta en esta gente mil sugerencias literarias y emocionales poéticas de difícil renuncia. Dios quiera que las mascaradas de hoy no terminen en la escala que les corresponda tan trágicamente como aquellos días, en apariencia ideales, alegres y confiados, que ensombrecieron la vida del viejo Emperador de Austria.

Ha fallecido el arzobispo de Granada GRANADA, 14. (Urgente.)— A las dos de la tarde ha fallecido el arzobispo de Granada, doctor don Balbino Santos Olivera. (Cifra.)

CONCURSO PUBLICO La Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, de la Delegación Nacional de Sindicatos

Convoca a concurso público para la adquisición de diverso mobiliario en madera y metal, menaje, instalación de bares, cortinajes, botiquin, etc., destinado a la Residencia “JOSE ANTONIO”, del Puerto de Navacerrada (Madrid). Los pliegos de condiciones por los cuales se registró el presente concurso pueden retirarse en las oficinas de dicha Jefatura, sita en Avenida de José Antonio, núm. 32. Las ofertas se admitirán durante los quince días naturales contados a partir de aquel en que aparezca publicado este anuncio en el “Boletín Oficial del Estado”, y la apertura de los mismos se verificará al siguiente día hábil, a las doce horas. El importe de los anuncios que se publiquen con destino a este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de febrero de 1953.—El jefe nacional de la Obra, A. Fernández Galar.

ALCAZAR En este Juzgado se promovió por el procurador don Manuel Pintos Vieites, en nombre de Manuel Munin Rey, expediente de declaración de fallecimiento de José y Antonio Munin Rey, naturales de este término, donde se ausentaron para América hace treinta y cuarenta años, sin que desde entonces se hubiese vuelto a tener noticias de los mismos, cuyo expediente se admitió a trámite por provi-dio de hoy. Santiago, diócesis de enero de mil novecientos cincuenta y tres. El magistrado-jefe de Primera Instancia.—El secretario.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

ESCALA MOVIL DE ALQUILERES

"Le Monde", de París, con fecha 5 de febrero de 1953, publicó lo siguiente: El proyecto de ley sobre alquileres aprobado ayer en el Consejo interministerial, y que va a ser enviado a la Mesa de la Asamblea Nacional, después de una revisión que será hecha hoy, dispone, entre otras cosas, que los aumentos semestrales de los alquileres serán distintos, según la categoría de los pisos. Dice así:

A partir de 1 de enero de 1953 el importe de los alquileres seguirá los aumentos del salario mínimo interprofesional garantizado. El alquiler de base continúa siendo el que estableció el artículo 31 de la ley de 1 de septiembre de 1948, pero el importe de la subida semestral, que se fijó en el 0,8 por 100 del salario, pasará a 8,2 por 100 en los inmuebles de categoría excepcional; de 1,6 por 100 en las categorías 1 y 2 A, y de 1,2 por 100, en los inmuebles de las categorías 2 B y 2 C.

Con tales medidas se piensa llenar el retraso acumulado por los alquileres en el coste de la vida por el hecho

del establecimiento fijo desde 1948 del salario medio departamental, que hasta entonces servía de referencia. En el preámbulo del proyecto se subraya que en julio de 1952 el alquiler-tipo representaba sólo el 5,76 por 100 del salario mínimo garantizado, cuando la aplicación absoluta de la ley de 1948 lo hubiese llevado al 9,60 por 100.

Las demás disposiciones del proyecto son: tasa del 1 por 100 sobre los salarios, a cargo de la empresa, para inversiones inmobiliarias obligatorias y de aplicación diferida; extensión del derecho de expropiación de las colectividades locales; utilización de la "cintura verde" de París para edificar inmuebles económicos, por lo menos hasta el 20 por 100 del terreno "no edificandi"; primas de mudanza y préstamos para la compra y arrendamiento de inmuebles rurales para los inquilinos deseados de abandonar las aglomeraciones urbanas; atribución de título de fácil negociación a los siniestrados "privilegiados" que construyen viviendas económicas.

WASHINGTON CALLA PARA EVITAR PERJUICIOS A ISRAEL Y A LOS JUDIOS QUE SE HALLAN TRAS EL TELON DE ACERO

"Pravda" ataca al Estado israelita y a sus gobernantes

WASHINGTON, 14.—Un portavoz del Departamento de Estado se ha abstenido por segundo día consecutivo de hacer comentarios sobre la ruptura de relaciones diplomáticas entre Rusia e Israel.

En los círculos bien informados se dice que el Gobierno norteamericano permanece en silencio ante el temor de que lo que se diga oficialmente pueda ser tergiversado por Moscú y se vuelva contra Israel y los judíos que viven tras el telón de acero.

Por ello se siente la imperiosa necesidad de proceder con gran precaución y cautela. Sin embargo, los observadores políticos creen que los judíos recibirán con agrado alguna declaración de buena voluntad norteamericana en esta hora angustiosa para ellos. (Efe.)

ARTICULO DE "PRAVDA"

LONDRES, 14.—El periódico "Pravda" publica en su número de hoy, sábado, uno de los ar-

tículos más duros que jamás se haya escrito contra un Estado extranjero. El artículo lleva el siguiente título: "Los actos terroristas de Tel-Aviv y el juego falso de los gobernantes de Israel". (Efe.)

LAS REPARACIONES GERMANAS

BONN, 14.—El Gobierno ha aprobado y enviado al Parlamento el Tratado para enviar a Israel géneros por valor de 715 millones de dólares durante los próximos 14 años, como restitución por los crímenes contra los judíos. Se espera que sea discutido por la Cámara Alta el próximo día 20 y que esté ratificado antes del 31 del próximo marzo, fecha en que deben comenzar los embarques, según el programa previsto. (Efe.)

LLAMAMIENTO DE EBAN A LAS POTENCIAS OCCIDENTALES

WASHINGTON, 14.—El embajador judío en Washington,

Eban, ha hecho un llamamiento a las potencias occidentales para que apoyen más intensamente a su país "en cuerpo y espíritu", con el fin de que pueda hacer frente a la hostilidad soviética después de la ruptura entre los dos países.

El embajador leyó ante los periodistas una declaración preparada de antemano en la que se dice que su nación ha caído dentro de las iras soviéticas por su política favorable a las democracias occidentales y que éstas se encuentran en la obligación moral de aumentar su solidaridad con el Estado judío.

Después de la lectura de la declaración, el embajador contestó a numerosas preguntas de los periodistas. Dijo que no creía que los árabes sean "atraídos por la hostil y vengativa política" de Rusia contra los judíos. Añadió que a Israel le agradecería que las naciones occidentales se abstuviesen de cualquier acción que tendiese a aumentar la vulnerabilidad del país, y que la venta de aviones de reacción a los árabes no seguía esta línea de conducta. Declaró que no había pedido al Departamento de Estado ninguna expresión específica de apoyo. Indicó, sin embargo, que se está ejerciendo considerable presión para llevar la cuestión del trato soviético a los judíos ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, que se reunirá en Nueva York dentro de diez días. (Efe.)

DENUNCIA COMUNISTA CONTRA EL GOBIERNO JUDIO

JERUSALEN, 14.—Alrededor de trescientos comunistas y simpatizantes de éstos se congregaron en el patio cerrado de un cine de Jerusalén, con el fin de escuchar a la diputada Esther Vilenska, comunista, denunciador al Gobierno judío como responsable del atentado contra la Legación soviética. La reunión ha sido parte de una contraofensiva comunista en el territorio judío, para recuperar el terreno perdido desde el comienzo de los ataques soviéticos contra los judíos. (Efe.)

FIESTA MELANCOLICA

LONDRES, 14.—El ministro de Israel en Moscú, Samuel Elassiv, y el personal de la Legación dieron anoche su acostumbrada fiesta de todos los viernes, con asistencia de gran número de diplomáticos. Esta costumbre fue establecida en 1948 por el primer enviado israelita a la capital soviética, Golda Meyerdohn, actual ministro de Trabajo en Israel. La reunión, que será la última, transcurrió, al parecer, en una atmósfera algo enrarecida, poco corriente en las fiestas diplomáticas. (Efe.)

SUPUESTOS DEL KREMLIN

LONDRES, 14.—La radio de Moscú ha transmitido un despacho de la Agencia Tass en el que dice que el principal objetivo del Acuerdo angioegipcio es despejar el camino para la reanudación de las conversaciones que pongan a los países árabes, y en primer término a Egipto, bajo el "mando agresivo" del Oriente Medio. Añade

que "los Estados Unidos, bajo su disfraz de intermediario entre Gran Bretaña y Egipto, está avanzando y reforzando su propia posición en el Sudeste, debilitando al mismo tiempo la británica". (Efe.)

FALLECE EN MOSCU UN DIRIGENTE JUDIO DEL PARTIDO

LONDRES, 14.—Ha fallecido en Moscú uno de los dos judíos que formaban parte del Comité Central del partido comunista soviético, Zakharovitch Mechs, después de una larga enfermedad. Será enterrado en la plaza Roja, cerca de la muralla del Kremlin.

Mechs, que había desempeñado un cargo ministerial, fue relevado de sus funciones en 1950, a causa de su enfermedad.

El otro miembro judío del Comité es Lazar Caganovich, casado de Stalin.

La radio de Moscú dice que la "muerte ha sido anunciada por las autoridades soviéticas con profundo pesar". (Efe.)

El "Miriella" burla el bloqueo británico

LLEGA A VENECIA CON CINCO MIL TONELADAS DE PETROLEO

VENECIA, 14.—El petrolero italiano "Miriella", con un cargamento de 5.000 toneladas de petróleo persa, ha llegado hoy a primera hora al interior del puerto de Venecia, después de forzar el bloqueo británico, tras un viaje de veintinueve días desde Abadán. (Efe.)

LA ANGLO-IRANIAN DEMANDA LA INCAUTACION DEL PETROLEO

VENECIA, 14.—El petrolero italiano "Miriella" atracó en el puerto de Venecia con un importante cargamento de petróleo. Inmediatamente, la Anglo-Iranian Oil Company se ha presentado en los Tribunales con una demanda de que el cargamento sea incautado. El presidente del Tribunal ha fijado la sesión para escuchar la demanda de la Compañía para las tres de la tarde de hoy.

La Anglo-Iranian alegará que sus haberes petrolíferos de Persia fueron ilegalmente incautados por el Gobierno persa y que, por lo tanto, el petróleo traído por el "Miriella" es propiedad de la Anglo-Iranian. El caso será vital, ya que la sentencia servirá de precedente en lo que compete a los intereses italianos del petróleo. Si la Anglo-Iranian gana el caso, puede decirse que su bloqueo del petróleo persa continuará intacto; pero si lo pierde, muchas pequeñas empresas italianas lo considerarán como señal para enviar buques-cisternas a Abadán, donde el Gobierno persa, anheloso de clientes, es seguro que los recibirá con los brazos abiertos. (Efe.)

LA ACCION BELICA EN COREA NO SERA POR AHORA ACENTUADA

El bloqueo de China no se decidirá sin previas consultas

WASHINGTON, 14.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, que trató de imponer el secreto sobre sus declaraciones en el Congreso, ha dicho a varios senadores que la nueva Administración no proyecta un súbito acentuamiento de la acción bélica en Corea, susceptible de originar la tercera guerra mundial.

Se ha sabido también que Dulles dijo al Subcomité de Asuntos del Extremo Oriente que no se emprenderá el bloqueo de la China roja ni se llevará a cabo una ofensiva de grandes proporciones en Corea sin evacuar previas consultas con los aliados de las Naciones Unidas y con los dirigentes de la Cámara de Representantes. (Efe.)

OTRO RETO

HONOLULU, 14.—El capitán James Holton, ayudante del general Van Fleet, ha declarado que las Naciones Unidas podrían emplear con ventaja la artillería atómica en Corea, en tanto dure el estancamiento de las operaciones militares. Añadió que, indiscutiblemente, el empleo de las armas atómicas en Corea ahorraría vidas aliadas. Dijo tam-

Crisis de las industrias en Francia

AUMENTA EL PARO EN UN 65 POR 100

PARIS, 14.—Las autoridades francesas se muestran preocupadas ante el aumento del paro en el país.

Aunque no se han dado cifras exactas, el número total de parados ha aumentado en un 65 por 100 sobre el pasado año, si bien este número es todavía ocho veces menos que en 1938. Alrededor de un 80 por 100 son trabajadores textiles; un 5 por 100 pertenece a la industria del curtiduro, y el otro 5 por 100, a la industria del papel.

Se culpa el aumento del paro a las dificultades cada vez mayores en la venta de los productos franceses al extranjero, debido a sus altos precios y a la competencia que le hace en los mercados internacionales el resurgimiento de las economías de Alemania y Japón. (Efe.)

bién que Van Fleet pensaba emplear el nuevo obús de 280 milímetros, que, según las pruebas realizadas recientemente, es capaz de disparar proyectiles de artillería atómica. (Efe.)

EL MARISCAL JUIN

PARIS, 14.—Ha salido de esta capital con dirección a Saigón el mariscal Alphonse Juin, en su primera visita de inspección de las fuerzas de la Unión Francesa en Indochina y del batallón francés que presta su servi-

cio en Corea. Juin llegará a Tokio el próximo día 18. (Efe.)

MAO-TSE-TUNG Y STALIN

LONDRES, 14.—Las emisoras de Moscú y Pekín dicen que el jefe del Gobierno chino, Mao-Tse-Tung, ha dirigido un telegrama a Stalin con motivo del tercer aniversario del Pacto de amistad chino-soviético, en el cual dice que las relaciones entre los dos países "se han fortalecido y desarrollado" en los últimos tres años. (Efe.)

SUDAN CELEBRA HOY SU "DIA DE LA INDEPENDENCIA"

Homenaje al dirigente Rahman el Mahdi

KHARTUM, 14.—En esta capital se ha observado lo que virtualmente puede llamarse el "Día de la Independencia", al celebrarse la firma del Acuerdo angioegipcio por el que se concede al Sudán su autogobierno, y más adelante, autoridad para decidir sus destinos por sí mismo. El dirigente del partido de la independencia, Abdel Rahman el Mahdi, ha visitado con este motivo la tumba de su padre, Mahdi el Grande, después de ser objeto de un homenaje triunfal por parte de sus seguidores. (Efe.)

COPIA DEL ACUERDO

KHARTUM, 14.—Ha llegado a esta capital el técnico egipcio en cuestiones sudanesas teniente coronel Hussein Sulzifer, con una copia del Acuerdo angioegipcio sobre el Sudán.

Los partidos políticos sudaneses celebrarán en breve una reunión conjunta para estudiar las condiciones de dicho Acuerdo. (Efe.)

WASHINGTON INVITA A NAGUIB

WASHINGTON, 14.—El Departamento de Estado está estudiando, según un portavoz, la posibilidad de invitar al primer ministro egipcio, general Mohamed Naguib, a que visite Estados Unidos.

Agregó que no se había iniciado todavía oficialmente la gestión de tal visita; pero que el primer ministro egipcio sería bien recibido en Norteamérica. (Efe.)

FIESTA NACIONAL EN EL CAIRO

EL CAIRO, 14.—El Gobierno ha proclamado hoy su fiesta nacional para sumarse a la alegría de la población sudanesa con motivo

Probable reunión del Pleno de las Cortes a fines del corriente mes

EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS VISITA A DON ESTEBAN BILBAO

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que había recibido los siguientes proyectos de ley: el relativo a las bases convocando a un concurso público para la adjudicación de la instalación y explotación de los servicios de telecomunicación de los territorios del África occidental española; otro por el que se autoriza a la Renfe para adquirir 1.000 vagones, y un tercero por el que se autoriza también al Ministerio de Hacienda para emitir deuda del Estado, hasta el límite de 80 millones de pesetas, con destino a la prosecución del plan encomendado al Consejo de Administración de la Canalización del Manzanares.

Añadió el señor Bilbao que para el próximo lunes 16, a la una y media de la tarde, había convocado la reunión de la Comisión de Hacienda; para el mismo día, a las seis, la de Presupuestos, y también el mismo día, a las siete de la tarde, la de Defensa Nacional.

Interrogado acerca de la fecha en que se celebrará el próximo Pleno, el presidente dijo que aún no se había fijado la fecha, pero que probablemente se reunirá el 24, el 25 o el 26 de este mes.

El señor Bilbao, en su conversación con los informadores, dedicó después un sentido y cariñoso recuerdo a la memoria del insigne hombre público don Antonio Góicoechea y a sus memorables y elocuentes intervenciones en las Cortes a lo largo de su brillante actuación política.

El presidente de las Cortes ha recibido en audiencia al obispo de Oviedo, doctor don Javier Lauzurica; al secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino; al presidente de la Diputación de Alava, don Lorenzo de Cura; al ex gobernador civil don Javier Ramírez Simón; al presidente de la Cámara de Comercio de Valencia, don Ramón Gordillo; al reverendo Padre Isidoro Rodríguez y a don Joaquín Gomis.

El cardenal arzobispo de Bogotá saldrá hoy para su país

Esta noche, a las nueve, el cardenal Luque, arzobispo de Bogotá, saldrá en avión con dirección a su país.

SU RADIO VIEJA NO LA TIRE

Le descontaremos por ella hasta 500 pesetas, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese sin compromiso en Nervión Radio GARCIA MORATO, 80

SÓLAMENTE POR 70 CENTIMOS DIARIOS PUEDE USTED APRENDER INGLES!

A PARTIR DEL 23 DE FEBRERO EMPEZARA "PUEBLO" LA PUBLICACION DE LECCIONES DE INGLES, DIRIGIDAS ESPECIALMENTE A SUS LECTORES

ES UN METODO ORIGINAL, INAUDITO, FACIL, INTERESANTE Y AMENO

APRENDA USTED EL INGLES, CON NUESTRO PROFESOR MISTER SMITH, SIN NECESIDAD DE ESTUDIAR GRAMATICA



CRONICA MUNDANA

Paisajes y flores en el Museo Romántico

La dulce Margarita de la Sotilla que pintaron hace un siglo.—El "juego de agua" azul pálido.—Ocho tomos de la "Ilustración Española y Americana".—Nuestros convecinos los tulipanes

Verdaderamente parece pintado y como asunto de anillo al dedo hablar de paisajes y flores en el Museo Romántico. En esta encantadora saleta de conferencias, con sus cortinones de terciopelo casi dorado, con su airosa araña, que tiene velas "de verdad", con sus cómodas sillas románicas, que recuerdan las del salón de doña Clotilde, la notaria, o el recibidor de doña Asunción, la rica propietaria, Mariano Rodríguez de Rivas tiene un acierto especial para que su Museo no pierda nunca todas sus sugerencias evocadoras. Ayer mismo era cosa de sonreír, con agradable sonrisa, el ver sobre la mesa del conferenciante aquella graciosa bandeja azul pálido, con su vaso y su botella de tapón. Uno de aquellos "juegos de agua" que nuestras abuelas dejaban sobre las mesillas para apagar toda posible sed nocturna. Los "juegos de agua" han desaparecido de las alcobas. Ya no son el regalo de bodas socorrido. ¿Es que el régimen de sed de nuestra generación ha cambiado? Yo, personalmente, agradezco a Mariano Rodríguez de Rivas el buen gusto de desterrar de su saleta la jarra y el vaso cafeteril y sustituirlo de tan graciosa manera.

Junto a mí estuvieron presentes en el acto, organizado por el Instituto de Estudios de Jardinería, Adela Casillas, que entiendo algo más de lo normal

en materia de Botánica, y una dulce señorita, Margarita de la Sotilla y Rodríguez Prieto; damisela sentimental que pintó Gómez Cros en 1856; Adela, muchacha de hoy, tiene aprobadas sus dos Botánicas en la Facultad de Farmacia, y es cosa natural que para ella esto del ranunculid y el anemónid no tenga excesivos secretos; por contraste, la dulce Margarita de la Sotilla, que ocupa mi derecha colgada en la pared, se me antoja muchacha quebradiza, suspiradora, de las de pono de esencias y dolores de Campaamor.

Hay otro contraste más en la sala. Sobre ocho tomos—los conté—de "La Ilustración Española y Americana" reposa la modernidad de un aparato proyector.

Entra una anciana señora con sus impertinentes, sus sortijas y su collar de perlas.

—Parece que vive en la casa—me dice una amiga—, y baja ahora del salón amarillo del piso principal para hablar un ratillo con las visitas.

Entra luego un caballero de cierta edad, que tiene todo el aspecto de ser el propietario de una herboristería. Como gran parte del público se conocen unos a otros, se alzan aquí y allá las manos para saludarse de lejos con ese movimiento tan gracioso de baltear los dedos en el aire. La concurrencia ha sido muy numerosa y muy elegante; tan elegante, que la cronista se pregunta alarmada si no estaría vacío de sus habituales elegancias el Salón de los Once, que en aquellos momentos se clausuraba con la intervención de Gerardo Diego. Para que haya de todo en esta simpática conferencia, hay hasta esa deliciosa señora anacrónica, con su peluca. Una señora que tendrá seguramente su jardín y amará sus flores.

La charla ha sido como un revoloteo de mariposas o pajarrillos; de los tulipanes a los narcisos, de los narcisos a las azucenas, de los lirios a los gladiolos, de los anemones a los ranunculos, de los jacintos a las palinúras...

Y para que la charla resultase más variada y amena, de cada aspecto técnico o artístico de tan bello tema habló un especialista, desarrollando sus respectivos puntos de vista los señores Miranda de Onís, Barrera, Pérez Calvet y Bornas.

Para ilustrar las charlas se proyectó seguidamente un magnífico documental en tecnicolor, cedido por el floricultor catalán señor Canda. "Primavera en Holanda" fue un viaje maravilloso por un paraíso para las flores. Cabeceaban graciosos los tulipanes, se recostaban sobre el los jacintos, una señora, cerca de mí, dice:

—Si, como ésas son las que tiene Clotilde.

—También mi madre las tenía en casa—le ilustra su amiga.

La cronista busca en sus recuerdos alguna vieja amiga de su tía Petra con jarras cebolletas, y como no la encuentra, piensa en los bellos tulipanes de la Puerta de Alcalá y la entrada de las estatuas del Retiro. Este recuerdo la tranquiliza completamente y le hace sentirse familiarmente emparentada con un bufo de flor, como convecina suya que es.

agua los gladiolos, salpicaban el prado los jacintos, perfumaban los rincones los narcisos...

El presidente del Instituto de Jardinería expresó al ministro de Holanda, allí presente, con amables y atinadas palabras, la condolencia del pueblo español ante la catástrofe que ha asolado ese prodigioso jardín del mundo.

Mientras Los conferenciante hablaban, algunas damas tomaban apuntes, sin duda con vistas a sus macetas, como cuando yo los tomaba con vistas a mis exámenes.

Un matrimonio de enterados que debe pasar las tardes domingueras en su jardín, cambia impresiones de manera inteligente, como personas muy enteradas del tema.

Cuando uno de los chartistas nombra las jarras cebolletas de

CIRCO PRICE: "La jungla y su misterio".

La pista y el escenario de Price "se han vestido" de selva para ambientar el nuevo programa presentado por Carcellé como gran espectáculo en "circo-color" con el título de "La jungla y su misterio", y obtuvo el mayor éxito.

Los animadores figuran ser unos exploradores que desde su cabaña comentan las vicisitudes de la aventura que justifica la salida a la pista de las diversas atracciones del programa: perros acrobatas, ponnes, caballos, osos blancos, pardos y negros, leones y elefantes.

Merece especial mención la actuación del chimpancé "Cocó", muy bien domado por Pilade Cristiani.

Completan el programa otros excelentes números de la mayor categoría circense: el funámbulo Alamar, los Mickels and Mickels y los hermanos Marno, cuyo trabajo, alarde de fuerza y habilidad, sigue obteniendo el mismo éxito, que se repite todos los días desde el de su presentación en el anterior programa de Price.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

FUENCARRAL: Estreno de "¡Abracadabra!", humorada musical de Carlos Llopis y el maestro Fernando García Morcillo.

Los encantos de Raquel Daina, Mari Carmen Alvarado, Elisa Wuardon y la mayoría de las componentes del equipo B femenino; la positiva gracia de Zori, Santos, Code-so y el veterano Vicente Gomez Bur; varios inspirados momentos ofrecidos por el compositor y una escenografía y un vestuario sin tacha hacen agradable a ratos el derroche de sal gorda y de fantásticos disarques que constituyen el pretexto escrito del espectáculo, que con un éxito rotundo figura desde anoche en el cartel del popular coliseo chamberlino. No nos asustan ni repudiamos las audacias de ningún género, pero sólo podemos admitirlas cuando presentan por lo menos un dedito de guante blanco, y suscitan nuestra repulsa si se cimentan en un lamentable escarmento del supuesto complejo de la delectación ante el mal gusto.

Si se efectúa una miseri-cordiosa y necesaria poda en la fronda de chistes que jalanan la acción de "¡Abracadabra!" quedará una revista muy aceptable y amena, en la que hay abundancia de cosas esperadas e inesperadas. Atendiendo a los ingentes recursos de la Magia Negra se salta desde un reino imaginario en el siglo IV a la España de la época actual. Verdugos, diablos y brujas se mezclan, caótica y divertidamente, con ciclistas, madrileñas castizas y empleadas de Teléfonos. Algunos números, entre ellos el bailable del hacha, tienen excelente vitalidad. Los histriones del sexo feo se esfuerzan demasado en suscitar la hilaridad, y las Tres Gracias del conjunto—cuyos nombres encabezan las presentes líneas—subyugaron con su belleza y su desenvoltura. Hubo repeticiones y aplausos sin cuento y reiterados alzamientos del telón. El público salió, satisfecho y rápido, a las dos de la madrugada, en busca de las lucecitas verdes de los taxis. Porque, como quizá era lógico, tratándose de hechiceras, la representación había comenzado a las once y vein-te de la noche, hora cercana a la propicia para los aquelares.—ARDILA

INFANTA ISABEL: "El afiler en la boca", de Jacinto Benavente.

Desde hace algunos años asistimos a la declinación de un ingenio que en tiempos fué lozano, feliz y glorioso, pero que ahora no vive más que de recuerdos. "El afiler en la boca" es una comedia más entre las muchas de madloore naturaleza que Benavente nos ha ofrecido en los últimos tres lustros; no añade nada a su gloria; si acaso, le quita algo, por el inevitable cotejo de estas obras del ocaso con las espléndidas creaciones de la madurez.

El escaso interés del argumento (donde se repite el eterno caso del marido celoso que ceba una ratonera para probar la fidelidad de su mujer) se suma a la lentitud de la acción, retardada por diálogos y comentarios incidentales, adjetivos y adyacentes. No podemos alabar la viveza y el ingenio del texto, aunque en él no escaseen los alfilerazos de tipo social en que un día se cimentó la mordacidad de Benavente. Por otra parte, no hay caracteres ni tipos. ¿Qué resta, entonces?—preguntará el lector—. ¡Ah!, resta el prestigio de don Jacinto, el recuerdo de una gloriosa carrera, la inquebrantable fidelidad de los espectadores, el respeto al creador de tantas grandes comedias y la veneración a una ancianidad laureada y gloriosa. De esto, y nada más que de esto, estaban hechos los aplausos de anoche.

INTERPRETACION

No había ocasión a gran lucimiento para los actores. No obstante, la compañía del Infanta Isabel nos dió una versión correcta y agradable. Ha de destacarse en primer término a Isabel Garcés, que llevó el peso de casi toda la acción con gran elegancia y naturalidad. A Mariano Asquerino no pudimos verle en la plenitud de su maestría escénica porque su papel no se prestaba para eso. Irene Caba, Irene Gutiérrez Caba y los demás, entonados.

PUBLICO

Predispuesto a favor de Benavente antes de alzarse el telón, aplaudió la obra con mucho calor. El autor y los intérpretes saludaron repetidas veces desde el palco escénico. Don Jacinto dirigió unas simpáticas palabras al auditorio.

V. FERNANDEZ ASIS

ALVAREZ QUINTERO

Dirección artística: **Conrado Blanco**
4 extraordinarias funciones de ópera
DESDE EL 16 AL 19 DE FEBRERO DE 1953

Día 16, lunes, 10,45 noche:

LA TRAVIATA

Día 17, martes, 10,45 noche:

MADAME BUTTERFLY

Día 18, miércoles, 10,45 noche:

WERTER

Día 19, jueves, 10,45 noche:

MANON (Massenet)

ELENCO ARTISTICO (por orden alfabético):

NICOLA AGUERRI, FRANCESCO ARTIOLI-VILLOTTI, MANUEL AUSENSI, LEDA BARCLAY, LUCY CABRERA, PABLO CIVIL, MARI RIMI DEL POZO, HERMINIO EZQUERRA, CANUTO SABAT, CARMEN M. SIERRA

Orquesta Clásica de Madrid, compuesta de 50 profesores

Maestro director y concertador:
FRANCISCO PALOS

Se despechan localidades para las cuatro funciones

NUEVO PROGRAMA EN CONGA

Ha debutado en la popular saleta de fiestas de la plaza de Tirso de Molina un nuevo grupo de artistas, el cual avalora notablemente el escogido programa escénico del favorecido local, siempre bien atendido por la Dirección de éste.

Amalia de Lis, la entonada vocalista de la casa, situada ante el micrófono, en la plataforma orquestal, y actuando de maestra de ceremonias, presenta una por una a las componentes del grupo cuando las múltiples parejas danzantes ceden la gran pista luminosa a la variedad.

Acogidas con aplausos, desfilan ante el público las artistas que detallamos a continuación, todas ellas gentiles, guapas y todas ellas dominadoras de su arte:

Babi Soriano, canzonetista de gran estilo y de escogido repertorio.

Lolita Cruz, bailarina especializada en el ritmo español y de clásica escuela coreográfica.

Mulata Rizo, cuya cómica gracia rumbera y atrayente simpatía personal la han incluido repetidamente en los programas artísticos de Conga, popularizándola entre los habituales de la sala, y que también alterna sus labores en la pista iluminada con intervenciones en la meseta orquestal.

Y por último, cierra el desfile espectacular Maruja Oviedo, canzonetista de excelentes facultades vocales y gallardía en la flauta.

En el lugar destinado a los elementos filarmónicos del local actúan las acreditadas orquestas de la sala, California y Conga, compuestas ambas por profesores de categoría, las cuales acompañan a las parejas de baile y a las intervenciones del grupo de la variedad, haciendo alarde de su perfección y conjunto musicales.

Como de costumbre, Conga mantiene sus precios atómicos, a pesar del presupuesto elevado que supone programar bien y su galantería para las señoras que asisten a la sala, la cual está registrando, como siempre, magníficas entradas.

El movimiento teatral

Mientras se agitan y se mueven dramáticamente la mayor parte de las carteleras teatrales y a un estreno sucede otro, en el Martín suma y suma representaciones la revista programada.

Y es que los cuentos escenificados por Muñoz Román tienen la atracción espectacular y la gracia necesarias para mantener la programación del popular coliseo toda la temporada y con la consiguiente asistencia de la taquilla.

corremos, consiguen llenar de gentes que no nos conocemos. Pero como una golondrina no hace verano ni las excepciones invalidan la regla, las conferencias se nos ofrecen hoy como si el conferenciante no hubiese dado aún con su tono de voz o como si nos las prometieran a cambio de algún ensayo sobre lo que hay que decir y la poquedad con que sale a la luz del día.

Creo que hay varias formas de expresión que no encuentran su mensaje: una es la conferencia, como he dicho, y otra es el poema lírico. ¿Cómo hay que hablar para que nuestra voz estremezca el ánimo del oyente? ¿De qué cosas hay que nutrir los versos para que no se desmave la atención del que los lee? La retórica no impide a nadie el distinguir lo que está viendo de lo que no es más que palabrería; tampoco lo impide la exuberante publicidad que hoy se enseña con las creaciones del espíritu, haciendo tanto mal a quienes carecen del sentido de la medida. Los buenos conferenciante de hace unos años se resisten todo lo que pueden cuando se les presenta la ocasión de dar una conferencia. Estoy seguro, o casi seguro, de que, a no contar el dinerito que cobran—nunca mejor usado este diminutivo—, darían todavía menos conferencias de las poquisi-

mas que dan todos los años. ¿Qué impresión nos produciría un hombre que nos dijese: todas las tardes, después de merendar, me oigo una conferencia, y los domingos procuro oír la por la mañana. Cuando no se explica en ellas algo tan valioso que por sí mismo se impone aun a los más reacios, bien está que se mantengan como ofrendas de amistad; la amistad es lujo de tiempos felices, y se halla hoy tan desvalida, que a todos nos parecerán buenos los medios encaminados a robustecerla o, por lo menos, a procurar que no se olvide, como se están olvidando tantas cosas buenas y malas.

DEMASIADA RESIGNACION.—Si la resignación, que tiene un valor a veces inestimable en nuestra vida, si se toma en grandes dosis, como el alcohol o la morfina, puede hasta embotar nuestros sentidos. Con los sentimientos más delicados hay que usar de prudencia y hasta de una mijaita de tacañería. ¿Por qué nos hemos resignado ya a que los libros más importantes de nuestro tiempo y muchos libros que forman parte de la cultura universal, descontando las consabidas excepciones, nos vengán de otros países y casi siempre embutidos en un lenguaje que ni siquiera podemos calificar de bárbaro? Me parece pronto para que nos entre ese arrechucho de resignación que delata nuestra pasividad. ¿No se puede hacer algo? Algo es de creer que pueda hacerse; pero aun así, ¿no se puede intentar algún remedio? Por lo menos, podrá intentarse alguno, aunque sea leve y fracase nuestro intento. Lo cierto es que de unos años a esta parte, pongamos nueve o diez, los que todavía tenemos la funesta manía de leer acudimos a las librerías preguntando qué libro se ha recibido en la última semana o el último mes.

Para combatir esta enfermedad habría que querer compartirla, en primer lugar. Pero luego tendríamos que ponernos de acuerdo sobre una cosa que no tolera desacuerdos y que consiste en decidir que libros son patrimonio del espíritu universal y serán leídos, por tanto, mañana y el siglo que viene; si no los traducimos nosotros, decía yo, poco más o menos, hace diez años en este mismo periódico, los traducirán otros editores. La ambición, en libros, en teatro, en ciencia y en filosofía nos aleja de lo efímero, de lo cortical, de lo mudadizo y nos fuerza a buscar lo que no cambia, lo que vale siempre y lo que inspira al hombre tanto en la bonanza como en la tempestad, tanto en días de te como en tiempos de escepticismo, de ese escepticismo que busca la verdad porque no la tenemos

o porque, teniéndola, se nos revela como aspiración infinita. No hay más remedio que poner coto a esta inundación de libros buenos pesadamente traducidos; no hay más remedio que, aunque sólo sea por el valor moral que esto encierra, empeñarse en la obra de convencer a nuestros jóvenes y aun a nuestros hombres maduros de que seguimos enviando fuera las obras de arte y el pensamiento y de que cuando aguardamos alguna extranjera es para afianzar más y más las propias. No tienen que aguardar nuestros escritores ocasión propicia para publicar sus libros en cualquier país de lengua española, sino que los publicarán, como antes, como siempre, en España, y de aquí saldrán en busca de fama por esos mares de Dios.

Aun no estando seguro de que ocurra esto, hay que desearlo cuando menos con todas nuestras potencias; lo que empalga y hasta irrita es tanta resignación como se ha acumulado en estos últimos años. Lo único que no podemos hacer cuando se ven en todos los escaparates de las librerías más importantes libros traducidos a una lengua casi ininteligible es resignarnos. En casos como éste, la resignación es el más fiel aliado de la pereza o acaso de algún pecado capital aun peor que la pereza.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

TOROS
Plaza de Toros de Madrid
La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1953 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 16 al viernes 20 de febrero.
Detalles, en los carteles murales.

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL
por **Emiliano Aguado**

POCAS CONFERENCIAS.—Por lo que ya podemos vaticinar tanto como por lo que hemos visto, la temporada, que suele abrirse con el mes de octubre y cerrarse con el de abril, va a deparrarnos pocas conferencias; muy pocas, menos que la temporada anterior, que ya fue parca, y aun menos de las que esperábamos, a pesar de que esperamos menos a cada curso. Hay conferencias que se pronuncian, que se dicen, mejor, en círculos muy pequeños de amigos o aficionados a ciertos temas, y la invención del aula pequeña en el Ateneo ha sido tan feliz como inevitable si no se es amigo del conferenciante o si no se dispone de dos horas para quemarlas con cualquier coquilla, parece hasta increíble que nadie en sus cabales gaste las dulcismas postimerías de la tarde en oír elucubraciones y distinguidos sutiles. Ni que decir tiene que hay conferencias buenas, y que todavía, aun en estos tiempos de hierro que

CLUB de los lectores

Expectación ante nuestro segundo festival



La madrugada, ya que de ello hemos dado nuestra palabra a la Empresa, y con ello se beneficiarán todos los que asistan al poder utilizar los medios nocturnos de transportes.

Nuevamente recordamos que en el transcurso de este festival efectuaremos la entrega de los carnets del Club a los socios residentes en Madrid, por lo que, por última vez, recordamos a los que todavía no lo hayan realizado, nos envíen dos fotografías, tamaño carnet, requisito que deberán cumplir también los socios de provincias, a los que damos un nuevo e improrrogable plazo, que finaliza el día 20 de este mes, transcurrido el cual será baja en el Club los que no hayan cumplimentado este requisito.

De igual forma, las peticiones de nuevo ingreso que no vengan acompañadas de las citadas fotografías, serán consideradas sin validez y anuladas en el acto de su recepción.

PROGRAMA DEL FESTIVAL

El programa de este segundo festival, confeccionado con la colaboración de Antonio G. Acuña, director del cuadro de actores del Club, será el siguiente:

- 1.º Manolo Fortuna, "La vida que me pidieras".
- 2.º Ignacio del Vall, "Dos cruces".
- 3.º Fernando San Marí, "Murucha".
- 4.º Carmen Garcés, "En esta tarde gris", tango.
- 5.º Mario Picasso, "En defensa de su honor", poesía de A. Casero.
- 6.º Blanquita la Blanca, "Paloma, la de Alcalá".
- 7.º Mari Carmen Herranz, "España cañí", pasodoble batlado.
- 8.º Antonio G. Acuña, "El mangrero poeta", "Sketch" humorístico.
- 9.º Carmen Grande, "Capote de grana y oro".
- 10.º Violeta López, "La viuda", maquetista.
- 11.º Charito Alemany y Fernando Escudero, dúo de "La revoltosa".
- 12.º Glorita González, "Sevilla", de Albéniz, baile español.
- 13.º Lolita Díez y Rafael Sedano, "Matrimonio moderno", "Sketch" humorístico, original del mismo Rafael Sedano.
- 14.º Carmelita Herrero, "Como dos barquitos", ganadora del concurso del Licor Flan.
- 15.º Arnaldo Curia, prestidigitador.
- 16.º Santiago López, "No me quites la razón".
- 17.º Lolita Caballero y Antonio G. Acuña, "El paletó", "Sketch" humorístico.
- 18.º Trio Los Chingolos, "Soñar".
- 19.º Alfonso Bautista, "Asturias".
- 20.º Rondalla Los Cortadores, con Pepita San Román, "Soy madrileña".
- 21.º Hermanos Herman, equilibristas.
- 22.º Antoñita Herguedas, la gran revelación de la radio.

En el fin de fiesta intervendrán destacados profesionales del teatro, cine y radio, cuyos nombres no podemos adelantar hasta el próximo sábado; pero tened todos la seguridad de que todos ellos rayan a considerable altura en el firmamento artístico. Realizo gestiones cerca del "Zorro" o de "Gila", lo cual no quiere decir que contemos con ellos todavía, cosa que advierto para que nadie se llame a engaño.

En este fin de fiesta actuarán Los Celestes, trío hispanoamericano que goza del máximo prestigio, y el Trio Tébar, famosos clowns musicales, y cuyas actuaciones se cuentan por éxitos.

ESTRENAREMOS EL HIMNO DEL CLUB

Dos buenos socios del Club, Remigio Pérez y Francisco Huertas, letrista y compositor, respectivamente, han compuesto ya nuestro himno, que será estrenado esa noche, y que lleva el sugestivo título de "Por nuestra amistad".

Asimismo estos artistas, pensando en los futuros artistas de nuestra cantera, han plasmado, musicalmente, se entiende, una bella marcha dedicada a ellos, "La inquietud de los noveles", que también oiremos esa noche, en la que uno de los artistas estrenará también un tango de Remigio Pérez y el maestro Lillo.

Y ya nada más. Solamente deciros que quedan escasas invitaciones, y no es una "réclame" para que os animéis a asistir. Es la realidad. Las pocas que quedan pueden recogerse en Vallehermoso, 86, los lunes, miércoles y viernes, de cinco a siete.

José Félix DEL ALCAZAR

406. — JUAN CANDELA SANCHEZ.—Alferez Provisional, 25. Elche (Alicante)

Soy un entusiasta del teatro y del cine, y me gustaría mantener correspondencia sobre estos temas con chicas de mi edad, diecinueve años, y con artistas de teatro, pues me gustaría tener las fotos de todos ellos. Se hablará el inglés, y si alguien quiere escribirme en este idioma, puede hacerlo, y le contestaré de igual forma. Colecciono asimismo postales de España y del extranjero, y a estos efectos establecería un intercambio con quien lo solicitara.

Me parece muy buena tu idea. Y para la cuestión de las fotografías de artistas, puedes dirigirte directamente a los teatros o estudios en que trabajan y ellos te las enviarán. Con respecto a Virginia de Matos, he de decirte que su fotografía no ha sido publicada jamás en el Club de los Lectores. Estás equivocada. ¿No te referirás a Mary Sol Clemens? ¡Ah! Y gracias por tus postales, que son muy lindas.

407. — MATUSA COPEA. Alonso Cano, 63, Madrid.

Desearía correspondencia con chicos inteligentes para tratar los temas que deseen; confío en la ciencia de la grafología, para conocer a través de la letra a todos aquellos que me escriban. Hija, yo te aconsejaría que desistas de tu empeño, ya que te engañarás, pues hay hombres que tienen salidas hasta por carta.

408. — DOLORES CUADRADO.—General Ricardos, 1, Madrid.

Siempre me ha gustado tener fotografías de artistas españoles y extranjeros. Agradecería que si algún lector tuviese, me mandase alguna. Señor Alcázar: Desearía pertenecer a esa gran familia que usted tan acertadamente ha formado.

Muchas gracias por los puros que me dedica, que, desde luego, no merezco, y siga rezando a San Antonio. Procuraré

complacerla en lo de Jorge Sepúlveda.

409. — FRANCISCO MOLINA.—Carretera del Pardo, 15, Madrid.

Quisiera pertenecer a su Club por que quiere poner en contacto a todos los españoles. Soy catalán, veintidós años, deportista. Me gusta el cine, el teatro y la literatura. No tengo cuantidades para intervenir en su próximo festival, pero pienso compensarlo apañando mucho. Desearía correspondencia con alguna joven madrileña, aunque no coincida con mis gustos.

A vor si es verdad lo de los aplausos y el próximo día 21 tengo el gusto de saludarte.

410. — JOSE DIAZ.—Maestro nacional. — Riobobos (Cáceres)

Desearía correspondencia amistosa con señoritas, a ser posible maestras o estudiantes de Magisterio; contestaré a todas. Lamento haber escrito a varias del Club y que no me hayan contestado.

Hace usted bien en fomentar el culto a su profesión, ¡qué caramba! pues también los maestros tienen su corazóncito.

411. — DAVID ARNAIZ.—Santa Dorotea, 2, Burgos.

Me gustaría ser socio del Club para mantener correspondencia con señoritas aficionadas a todos los deportes, excepto el fútbol, pues no me gusta.

Desde luego, cuento usted con mi visita a su restaurante si algún día voy por la ciudad del Papamosas. Agradecido y has ta la vista.

412. — ANTONIO ALACREU.—Jesús y María, número 19, Valencia.

Soy ché. Practico rugby, fútbol, baonmano, boxeo y lucha por afición y recreo. No soy "sfe-roches"; dicen soy agradable y simpático, y, sobre todo, inofensivo. ¡Habrá señoritas de quince a ochenta años que simpaticen con algunas de mis aficiones? Si me escriben, contestaré a todas, y lo agradeceré mucho. Ché, Antoñete, eres un optimista si esperas encontrar mujeres que les guste el rugby. Yo fui antiguo jugador y guardo mal recuerdo del balón "apeplonado". En lo relativo a la clasificación que haces de edades, espero te escriba mi abuela, pues entra dentro de ella.

413. — LUIS PORTELA.—Rosario, 25, Madrid.

Quisiera mantener una cordial amistad por correspondencia con señoritas que no sean modernas ni las apasione el baile. Le compadezco, señor Alcazar, por tener que aguantarnos a todos.

No me compadezcas, pues me lo busqué yo solito. Sin embargo, yo a ti sí, si por casualidad encuentras alguna mujer de las condiciones que pides. La vida evoluciona y dicen es un fandango. Tómala así y no pretendas modificarla, pues el amor a ritmo de pavana y calor del "chubesqui" es más cursi, al menos eso se dice, que un pav-al trole.

414. — NANCY FIGUERA.—Montera, 41, 2.º Madrid.

Hago ofertas de valor por fotografías de Leslie Howard y reportajes relacionados con él.

La verdad es que hay que tener valor para hacer ofertas de valor por un artista que murió.

415. — ELVIRA GARCIA JUAN.—Avenida Pio Cela, Veggellina de Orbigo (León).

Desearía que algún lector amable me enviara la letra de



He aquí a dos componentes del famoso Trio Tébar, clowns musicales, que intervendrán en el fin de fiesta del próximo día 21, para el que también contamos con Carlos Tellería, "el Vasco", famoso baritono, primer premio de "Fiesta en el Aire"

la canción "Mi loco corazón", como asimismo si me pudieran dar alguna lección de baile sobre el "scholis", por ser mi baile preferido. Si alguna alma caritativa tiene un "chalgas" usado, le ruego me lo envíen para aprender a conducir e ir a Madrid a saludar al presidente del Club.

Empiezo a entenderte, hija mía. Lo de la canción "Mi loco corazón", desde luego, debe ir en consonancia con tu linda cabellita; lo del baile encaja en tu forma de "cholerite" de todo bicho viviente, y lo del "haiga" espero que algún socio podrá complacerte, pues entramos dentro de poco en la época del "higo", y, como verás, no hay gran diferencia.

416. — AMPARITO BERNABEU.—Ob.spo, 25-27, Granja de Rocamora (Alicante).

Deseario mantener correspondencia con lectores del Club que posean carrera, tales como médicos, abogados, arquitectos e ingenieros, puesto que mis amigos de pluma han de reunir estas condiciones por lo menos.

Bueno, Amparito; ya estás complacida y ojálá no te escriba alguno de los muchos que tienen la carrera del galgo. ¿Quieres amigos de carrera y buena p'uma? El único que conozco mejor es el avestruz... de mi primo, que es médico.

417. — RAFAEL GIL RIVERO.—Tacón, 19, Málaga

Me encuentro en cama con una dolencia que me mantendrá en ella durante unos meses. Para hacerlos más cortos desearía correspondencia con socios del Club, a los que agradecería me envíen algunas revistas o novelas que ya no les sirvieran a ellos. Cuando me levante de la cama obsérqueme con postales de Málaga a todos los que me hayan escrito.

Confía, Rafael, en nuestros socios, y sinceramente le deseamos tu pronta mejoría para que te des un paseo en mi nombre por El Palo.

418. — LEOPOLDO DE LA PRESA.—Vitoria, 33, 3.º, Miranda de Ebro (Burgos).

Mi situación es lamentable, desesperada, pues la ciencia médica no quiere o no puede hacer nada. Llevo cinco años y medio enfermo. ¿Ve usted la llaga del pecho de Nuestro Señor Jesucristo? Pues igual estoy yo.

Como he leído sus reportajes con Peter Hurkos, el hombre-radar, le ruego haga llegar mi fotografía a su poder para ver si él encuentra algún remedio a mi enfermedad.

Lamento su cruel dolencia, y mucho más su estado de ánimo. Peter Hurkos no está ya en Madrid, pero de todas formas hubiera sido igual, pues el sexto sentido que posee le lleva a ver en el pasado y quizá en el futuro; pero lo que sí le aseguro es que el hombre-radar no es ningún curandero que pudiera

dencia con chicas de cualquier punto de España que sean capaces de hablar de todo.

Desde luego, Valentín, se ve tu buena voluntad y tus diecisiete años. Veo que todavía ignoras qué las mujeres, sin que les digas nada, se pasan todo el día hablando de todo y de lo que no es todo.

421. — JOSE L. MAYO PONTE.—Padre Sala, 5, León.

Recibo sus fotografías y es dado de alta en el Club. La carta del mes de noviembre a que alude no tengo referencia de ella. Lamento si hecla alguna petición, que no repite en ésta, para haberle complacido.

422. — ROSA C. ALVAREZ. Provisiones, 24, Madrid.

Por fin llega tu hora de ingresar en el Club, y como por tus fotos veo que eres muy bonita, estoy seguro que sin tu poder nada los socios del Club se apresurarán a conlarte sus cul-tas, ya que la intuición de una mujer es tan indispensable al hombre como el propio aire que respira. Cursi, ¿verdad, Rosita? Pero al fin y al cabo, realidad, aunque a algunos les cueste reconocerlo.

Espero verte en la entrega de carnets del día 21.

423. — MANUEL CABALLERO CERCENADO.—Veneras, 1, Madrid.

Es para mí un placer darle de alta en el Club, donde nos faltaba un caballero cercenado, lo cual quiere decir que usted es dos veces caballero. Enhorabuena y hasta el día 21.

424. — PAQUITA V. SORIA.—Victor Pradera, 21, Madrid.

Para comprobar, ¡que no lo dudo!, si eres tan linda como aparecen en las fotografías, os esperamos también el próximo sábado en nuestro segundo festival del Club. Bienvenida a él.

425. — ADOLFO PASEKA BUSTAMANTE.—General Mola, 56, Madrid.

Usted también, amigo Paseka, está invitado al festival, donde podrá apreciar la innegable valía de nuestros artistas.

426. — PILARIN IZQUIERDO BECERRIL.—Eduardo Juarranz, 21, Madrid.

Como ves, guapina, no ha sido tarde para ti y ya perteneces a nuestro Club. Y con respecto a tu petición, ten la seguridad de que todos los socios del Club de ambos sexos se considerarán felices escribiéndote para cambiar toda clase de ideas e impresiones, como tú quieras,

¡Ojo!
No admita gato por liebre...

CHLORODONT
La gran crema dental alemana, fabricada por CHLORODONT ESPAÑOLA, S. A. MADRID es el auténtico

CHLORODONT

EL LUNES PROXIMO

comenzará a publicarse en las páginas de

PUEBLO

la nueva sección titulada

CENA EN FAMILIA

firmada por nuestro redactor

J. M. Sánchez-Silva

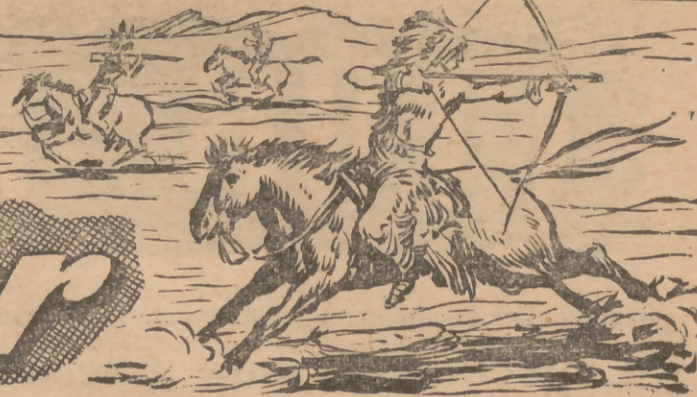
En torno a la mesa,

UNA FAMILIA ESPAÑOLA

hablará para ustedes, con veracidad y humor, de los problemas de cada día



Clarines AL Atardecer



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Al comenzar el verano de 1876, un fuerte contingente del Ejército de los Estados Unidos, dispuesto a asestar un rotundo y definitivo golpe en el problema bélico de la lucha de razas, se adentra, fraccionado, en los ignotos dominios de la poderosa tribu de los sioux-ogalalas, que tiene como jefe a Sitting Bull (Toro Sentado), cuyo lugarteniente es Caballo Loco. Por ciertos actos de indisciplina no ha sido concedido el mando supremo al más popular y experto de los militares, el general Custer, héroe de la Guerra de Secesión; pero éste participará en las operaciones mandando a su famoso séptimo regimiento de Caballería, con el que ha partido del fuerte Abraham Lincoln, sito en Bismarck, en los límites de Dakota. Custer, buscando la máxima gloria, decide —sin comunicarlo a nadie— proceder por su cuenta, apartándose de las normas adoptadas en las deliberaciones de la alta oficialidad. En las fuerzas de Custer figuran el valeroso y simpático sargento Kern Shafter y el donjuanesco y aborrecido teniente Garnett. Ambos, compañeros y amigos en épocas anteriores, se odian ahora a muerte, y agrava aún más sus diferencias el hecho de que los dos galantean a la misma dama: la linda joven rubia Josephine Russell, hija de un acaudalado comerciante de la localidad mencionada, que ha procurado en vano reconciliarlos y que no deja entrever cuál es su preferido. El general Custer pone en práctica su rebelde y audaz plan y da orden de lanzarse al ataque sin esperar al acordado contacto con otros contingentes. Un grupo del que forman parte Shafter y Garnett pierde el contacto con el que capitanea el general y sufre una feroz embestida de los pieles rojas, refugiándose, diezmado, en una colina. Entre los heridos de suma gravedad se encuentra el teniente Garnett, que muere a las pocas horas.

CONTINUACION (39)

Shafter se levantó y andando con esfuerzo llegó al borde norte del círculo de defensa. Pasó junto a Moylan, que se hallaba solo en la obscuridad.

—Tenga un trago Myles—dijo, pasándole la cantimplora.

El capitán aceptó la cantimplora, la agito tratándose de averiguar cuánto contendría y durante un rato estuvo luchando con la sed hasta que la devolvió finalmente intacta.

—Repártala entre los muchachos—dijo.

—Garnett ha muerto.

—Dios se apiade de su alma. ¿Lo siente usted?

—No.

—Más vale que eche un suavecito; mejor no pensar en lo que nos espera mañana.

Shafter halló a Biers tendido de espaldas. Había cavado un hueco del tamaño de su cuerpo amontonando la tierra a guisa de parapeto y dormía en la depresión utilizando la tierra como almohada. Shafter se sintió sintiéndose exhausto. "Tengo que cavarme un agujero", pensó, sin acabar de decidirse. Le dolían todos los músculos, tenía la boca reseca y los pulmones le ardían. Estaba cansado de un modo como jamás lo había estado, hasta volverse estúpido e indiferente. Su cerebro funcionaba lentamente y su voluntad apenas le obedecía. Sin embargo, la misma fatiga le había llenado de un veneno que no le dejaba dormir. Permaneció inmóvil notando cómo el calor iba menguando. Algunos de los heridos dormían un sueño compasivo y reparador, pero los otros continuaban padeciendo y sus gemidos le hacían chirriar los dientes. En aquel hospital improvisado los hombres alravesaban una prueba infernal que dejaría sus huellas en ellos para siempre. Esta era la gloria de la batalla, el fin de la música militar, de las banderas ondeando al viento y de todos los sueños de valor y triunfo personal; un hombre soñaba con la gloria y todo iba a parar a esto. Una figura delgada vistiendo uniforme de anle y pafuelo rojo al cuello se alzaba en los estrados y agitaba el sombrero impetuosamente. El regimiento se seguía a la batalla, los hombres gritaban excitados para que poco después el humo, el calor y el polvo cayeran sobre ellos, mientras la muerte reparte sus golpes y, finalmente, mucho más tarde, en la quietud de la noche, los hombres yacían física y espiritualmente aplastados, no pensando más que en agua, paz y reposo.

Y, sin embargo, Garnett te-

nia razón. Los hombres eran los bajales que llevaban los sueños de la raza, las luminosas visiones de valor y arrojo que daban fresco empuje a la corriente de la vida, los ideales de honor y lealtad y la gran llama de la fe.

Los buenos y los malos morirían por esos ideales, sin darse cuenta del todo del porqué luchaban. Los buenos y los malos vivían para disfrutar de la paz que provenía de noches como ésta, sin nunca comprender del todo cómo les era asegurada esta paz. El nombre de esta pequeña batalla en un remoto valle del Oeste iría perdiéndose en el tiempo hasta que apenas nadie la recordaría. Mas, aunque la olvidasen, continuaría formando parte de aquel hilo rojo que corría continuamente a través del tejido del país. Batallas del pasado habían manchado este hilo y esta batalla añadiría su color escarlata y lo mismo otras por venir. Algunas de ellas eran justas y otras injustas; algunas, luchas necesarias para sobrevivir, y otras, que no hubieran debido jamás existir. Mas, ¿quién podía saberlo?

Un hombre era leal y luchaba, tenía sus esperanzas de mejoramiento. En algún otro lugar un hombre detenía su arado y contemplaba los largos surcos con la mente llena de ambición. Un vapor descendía por el Ohio con su carga de docientos pasajeros dormidos, mientras el piloto fumaba su pipa junto al timón, observando las revueltas del río, que se perdían en la oscuridad. Un jockey de Saratoga esperaba en la silla a que se alzase la barrera y comenzara la carrera. Un hombre, en algún lugar de Nueva York, estaba sentado a la mesa y escribía algún manifiesto inclinando al oprimido a levantarse contra los reyes del carbón y del acero.

Un muchacho y una joven caminaban bajo la luz de la luna entre los nogales de Indiana, mientras para cada uno de ellos no existía nada más que la presencia del otro. Una mujer casada miraba por la ventana, por encima de la multitud y de su marido, a su amante, viendo su mirada y adivinando su significado. Los justos y los injustos, los leales y los traidores, los puros y los pecadores, todos formaban una comunidad, respiraban el mismo aire y caminaban sobre el mismo suelo, el más puro con sus tentaciones y el más disoluto con sus momen-

tos de grandeza. Todos no eran más que uno caminando hacia adelante bajo la luz del sol y en la noche, cada cual con sus propios fines, pero formando parte del río de la vida que provenía del tiempo y corría hacia el tiempo.

Este era su país y éste era su lugar. Pensó en Biers muerto y en Biers vivo; el uno, un hombre sincero y virtuoso, y el otro, un bribón lascivo; pero cada cual había ocupado su lugar en la formación, habían cumplido con su deber; el uno ya descansaba y el otro todavía debía pasar por duras pruebas. Aquella noche el campamento yacía entre un silencio bienhechor y cada ser vivo en él alimentaba sus recuerdos, sus deseos y sus odios, pero todos esperaban el mañana en que volverían a luchar juntos. Su suerte era la de todos y esta comunidad de destino los hacía buenos.

—No tengo más que una cuchara y un cuchillo—pensó.

Se incorporó sentándose, y sacando el cuchillo de la mochila empezó a escarbar en el suelo arenoso. Trabajaba mecánicamente y sus milucos obedecían a desgana el impulso de su voluntad. Así era el amargo final de un día de veinte horas y los diversos episodios de ese lapso de tiempo fueron desfilando ante su mente con un brillo y una vida extraordinarios. Recordaba muchos sonidos entremezclados y la sensación que le produjo el agua fría del primer río que cruzaron parecía todavía recorrer su cuerpo. Recordaba cómo Cooke había desaparecido al galope y el rostro aterrorizado del joven Atkins, cuyo caballo había mordido el polvo frente a los sioux. "Le grité que se dejara caer de la silla, pero no me oyó", pensó. Con la tierra recogida formó un montón y recordó el súbtil estremecimiento de Mano Sangrienta al ser atravesado por la bala y cómo la sangre había salpicado el rostro de Reno. No conseguía recordar dónde había visto por última vez a McDermott. Intentó recordar la posición de McDermott en la línea de fuego y lo que había sido de él a partir de aquel momento. "Muerto y despojado del cuero cabelludo."

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)



TEODORA DELGADO

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

FINAL

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

(LES) CHEMINS DE GLOIRE

SONNET

Je voudrais (voulusse), o(h), mon Dieu, que ma vie jusqu'à [sa fin] Soit (fût) comme un nuage d'(e) encens(e) plein; Et je voudrais (j'ai voulu) aussi que, (elle) comme [un] voyageur divin, Elle vous porte (ât) l'amour de mon coeur de Madeleine. De plus, je veux finir de ma vie le chemin Avec une mort très heureuse, douce, sereine, (comme) achève sa journée le victorieux pélerin, (se) Tournant en joie son souffrir et sa peine. Heureux qui, comme [un] matelot, fait un beau voyage, Emaillant de(s) croix, d'(e) oraison [s] le reste de son âge. Seigneur, je Vous prie qu'[en] la nuit de mon histoire Soit pour mon âme lumière du ciel la divine foi, Soit pour mon coeur écu d'acier la divine croix, Avec lesquelles je puis arriver à la Gloire.

Gordiano M. AHUMADA

El anterior soneto nos ha sido enviado por su autor, con una carta afectuosísima, de la que copiamos el siguiente párrafo: "Soy suscriptor de PUEBLO y vengo siguiendo su "Curso" con sumo interés y entusiasmo. Mediante sus lecciones me he perfeccionado tanto, que he llegado a componer un soneto en francés, que les adjunto para que lo juzguen, y si les place, pueden publicarlo como prueba de la eficacia de su excelente método de enseñanza de este idioma". Con suma satisfacción lo hacemos y al mismo tiempo expresamos a su autor nuestra admiración. Nos com-

place sumamente el felicitarle, no tanto por su verdadero sentido poético como por el aprovechamiento que ha sabido sacar de nuestras lecciones. Las faltas gramaticales que hemos observado no son graves, y si las subrayamos es para rectificarle el empleo correcto de los verbos sobre todo. He aquí las observaciones que creemos necesarias y que colocamos ya en la versión del soneto, unas (las palabras y letras que sobran o están equivocadas) las colocamos entre paréntesis corrientes; otras (las palabras o letras que faltan y nosotros he-

mos añadido), entre paréntesis cuadrados.

Primera línea: "voulusse" (en subjuntivo) no se emplea en este caso, sino el presente del condicional "je voudrais" (quisiera).

"Oh", en poesía, pierde la "h". Segunda línea: "fût"; aquí es preciso el empleo del presente de subjuntivo "soit".

"de encens"; cuando un sustantivo, como éste, empieza por vocal, "de" pierde la vocal y toma un apóstrofo "d". Por otra parte, la palabra "encense", sin "e" final.

Tercera línea: "j'ai voulu" (pasé compuesto), no se emplea en este caso, sino también el presente del condicional "je voudrais" (quisiera).

"qu'elle"; en este caso hay que separar las dos palabras intercalando entre ellas la comparación "comme un voyageur divin", añadiendo el "un", imprescindible en esta frase.

Cuarta línea: "portât"; es más adecuado "porte", en presente de subjuntivo.

"Madeleine"; suponemos que se trata de "Magdalena"; "Madeleine" en francés.

Octava línea: "se" sobra; puesto que el sentido es "transformar en alegría su dolor y su pena".

"souffrir"; en realidad tendría que ser "souffrance"; pero este verbo sustantivo es tan bonito, tan "viejo francés", que no vacilamos en dejarlo.

Novena línea: "un matelot"; añadimos el "un", imprescindible también en este caso.

Décima línea: "des"; aquí es "de"; "de las".

"de oraisons"; la misma observación que para "de encens"; se elige la "e" de "d" y se coloca un apóstrofo "d". Como "oraisons" es plural, ha de llevar una "s" final.

"son âge"; se trata, en realidad, de su vida, pero esta forma es muy hermosa, y, como la anterior (son souffrir) recuerda nada menos que al gran poeta del Renacimiento francés, Ronsard, y a sus contemporáneos de la ilustre Pléyade.

Undécima línea: "que la nuit"; dado lo que sigue a continuación, creemos más conveniente decir "qu'en", o sea, "que en la noche de mi historia, sea para mí alma luz del cielo la divina fe, etc."

Hemos dado fin a nuestro curso. Creemos haberle proporcionado, durante el tiempo que ha tenido la paciencia de seguirnos, medios suficientes (aunque nunca sobrados) para familiarizarse con el idioma francés. Es más, estamos seguros de que si ha aprovechado debidamente, podrá entenderse lo suficientemente como para hablar y entender dicha lengua. Ahora sólo nos resta expresarle nuestro agradecimiento por la atención que le hemos merecido y aconsejarle que no deje de practicar y avanzar, tomando por base lo que hasta ahora haya aprendido. Para ello nada mejor que leer en voz alta y con frecuencia cualquier texto francés. También le aconsejamos que oiga la radio francesa, que podrá servirle para perfeccionar y matizar muchos sonidos, que nosotros, en un curso, por escrito, no hemos podido hacerle ver en su verdadera pronunciación. Y si en alguna ocasión quiere acudir a nosotros, puede hacerlo con toda tranquilidad. Por mediación de PUEBLO estamos siempre a su disposición.

Au revoir, mesdames!
Au revoir, mesdemoiselles!
Au revoir, messieurs!
A bientôt à Paris! Et bonne chance!

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Rialto

3ª SEMANA de GRANDIOSO EXITO

DOÑA FRANCISQUITA

COLOR POR CINEFOTOCOLOR

1º PREMIO PELICULAS EN COLOR DEL S. N. del E.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA PELICULA QUE DELEITA Y ADMIRA a TODOS

"HERMANO MENOR"



"Hermano menor" es la historia tierna, apasionada y apasionante de una familia. Un gran tema, fuerte, conmovedor y optimista, realizado con extraordinaria calidad. Una película distinta en el horizonte del cine español. Próximamente será estrenada esta cinta (Cuarto Premio Nacional de Cinematografía y declarada de interés nacional) en una suntuosa sala de la Gran Vía. A la cabeza de un reparto extensísimo destaca en "Hermano menor" la interpretación excepcional de Gustavo Rojo, en una línea magistral de galán, así como la de María Rivas—revelación de fotonía y sensibilidad—, que aparece en la fotografía que reproducimos junto al prodigioso artista el niño Alain Soumet, al que muy pronto admirará toda España

«HERMANO MENOR»

Con la máxima expectación es esperado el estreno, ya inminente, de la superproducción "Hermano menor", dirigida por Domingo Viladomat, que recoge en una gran ritmo cinematográfico la visión certera de un problema de hoy. El amor a su hermano y el amor a una mujer cambia de golpe la vida de un hombre. Gustavo Rojo consigue en esta película su mejor interpretación en un personaje de extraordinaria fuerza emotiva. Los premios otorgados a "Hermano menor" (declarada de interés nacional y galardonada con el Cuarto Premio Nacional de Cinematografía) constituyen el refrendo oficial a esta cinta, que significa un gran esfuerzo del cine español y una gran conquista.

Reaparición de Alan Ladd en "Reto a la muerte"



Alan Ladd

Al evocar su nombre desfilan por nuestra mente títulos y más títulos nimbados por la gloriosa aureola del éxito: "China", "Fuera de la ley", "El Cuervo",

Una nueva película de Alan Ladd produce la natural sensación entre los buenos aficionados al séptimo arte y, sobre todo, en el público femenino, que admira en este renombrado galán su varonil prestancia, su valor indomable y su "dureza" física.

"Revolución en alta mar", "Salgón"... Y ahora, en plena apoteosis de su brillante carrera artística, nos ofrece Alan Ladd su última creación, "Reto a la muerte", un film sensacional que lleva la indiscutible garantía de la prestigiosa marca mundial Paramount, y donde Alan Ladd se nos presenta como siempre: audaz, valiente, cínico y amoroso. En los momentos de peligro acude siempre a su mente una idea salvadora. Y una vez más es el decidido defensor de la justicia y de la razón. Con Alan Ladd comparten el estrellato Phyllis Calvert, Paul Stewart y Jan Sterling, realizando un maravilloso conjunto interpretativo, que hace de "Reto a la muerte" un film pleno de acción, de emociones intensas y de veraz realismo. "Reto a la muerte" ha sido dirigida por Lewis Allen, y será presentada el lunes próximo, como primer estreno en España, en el aristocrático cine "Callao".

"INDIANAPOLIS"



Barbara Stanwyck, nunca más bella ni más actriz, es protagonista, junto al famoso actor Clark Gable, del extraordinario film de la Metro Goldwyn Mayer "Indianapolis", el gran éxito de los cines Paz y Real Cinema.

GRAN VIA CALATRAVAS

LUNES, 16, ESTRENO del superfilm que consagra

ALIDA VALLI PEDRO ARMENDARIZ

EL TIRANO de TOLEDO

MARISA DE LEZA JOSE SEPULVEDA JOSE Mº LADO

DIRECTOR: HENRY DECOIN - MONTAJE: FERNANDO PALACIOS

SUPERPRODUCCION ATENEA-CHAMARTIN E.G.E. LUX

El amor de una mujer cambió a un hombre... ¡y tuvo consecuencias trágicas!

PUEBLO
16 págs. - 70 céntimos

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO	Premios	POBLACIONES
43.447	600.000	Barcelona.
41.424	300.000	Gerona, Bilbao, Huelva, Vigo.
42.575	150.000	Avila, Alicante, Barcelona, Vigo, Madrid
8.500	7.500	Archidona, Pamplona, Soria, Madrid.
49.022	7.500	Valencia.
16.929	7.500	Madrid, Barcelona, Arganda.
13.061	7.500	Huelva, Madrid, Barcelona, Valencia.
10.660	7.500	Jijona, Gerona, Las Cortes, Madrid, Canillas,
6.077	7.500	Barcelona, Sevilla, Madrid, Cuenca, León.
30.847	7.500	Oviedo, La Coruña, León, Cartagena.
37.834	7.500	Madrid.

DECENA	CENTENA	MILLAR	DOS MIL	TRES MIL	CUATRO MIL	CINCO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL	OCHO MIL	NUEVE MIL	DEZ MIL	ONCE MIL	DOCE MIL	TRECE MIL	CATORCE MIL	QUINCE MIL	DECIASEIS MIL	DECIASETE MIL	DECIOCHO MIL	DECIINUEVE MIL	VEINTE MIL	
27	552 295 938 643 668 990 273	082 640 843 253 019 718 240	304 325 638 863 159 809 407	939 486 112 250 998 242 916	650 247 123 487 802 515 454	178 176 268 242 854 995 100	055 702 348 869 743 207 068	798 332 573 051 725 166 918	453 890 430 600 675 735 755	769 210 677 390 470 964 793	273 561 263 463 673 798 706	181 064 146 872 140 100 099	764 357 369 762 730 817 472	940 453 310 234 966 671 641	162 829 871 812 878 098 466	894 802 921 268 942 631 965	723 174 067 044 106 434 321	485 079 595 505 341 154 655	195 266 740 117 842 366 881	582 610 400 853 540 104 224	485 079 595 505 341 154 655	582 610 400 853 540 104 224

FINISTERRE, S. A.
COMPANIA DE SEGUROS
San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

No lo deje todo al azar. Cubra su deceso en

VEINTIUN MIL	VEINTIDOS MIL	VEINTITRES MIL	VEINTICUATRO MIL	VEINTICINCO MIL	VEINTISEIS MIL	VEINTISIETE MIL	VEINTIOCHO MIL	VEINTINUEVE MIL	TREINTA MIL	CUARENTA Y UN MIL	CUARENTA Y DOS MIL	CUARENTA Y TRES MIL	CUARENTA Y CUATRO MIL	CUARENTA Y CINCO MIL	CUARENTA Y SEIS MIL	CUARENTA Y SIETE MIL	CUARENTA Y OCHO MIL	CUARENTA Y NUEVE MIL
952 037 510 015 266 018 605	501 616 496 929 149 627 220	774 883 526 394 180 177 619	352 633 394 150 462 955 467	037 806 205 893 679 713 929	443 117 818 034 257 267 850	927 753 381 301 048 852 583	239 337 800 865 416 777 253	709 695 553 875 934 107 383	609 629 155 136 423 350 771	587 586 232 750 980 890 106	217 022 490 099 827 268 474	698 291 395	845 860 998 492 292 921 595	101 582 612 119 975 019 975	324 652 509 444 102 043 634	587 586 232 750 980 890 106	217 022 490 099 827 268 474	775 623 115 288 370 155 891

Algunas veces, como en las nuestras propias, a la casa donde se

CENA EN FAMILIA
acuden invitados. Quizá usted mismo se halle en esta

CENA EN FAMILIA
que las columnas de

PUEBLO
recogerán para sus lectores con la firma de

J. M. SANCHEZ-SILVA



INTOLERABLE INTERFERENCIA

Stokowski abandona la dirección de un concierto

NUEVA ORLEANS.—Leopoldo Stokowski abandonó airadamente un concierto sinfónico que dirigía, para protestar del hecho de que una nutrida banda de "jazz" estaba tocando en una sala próxima y dejaba oír sus nada melódicos trompetazos, que se mezclaban irreverentemente con una sonata de Beethoven. (Mapa.)

DESOLADORES INFORMES DEL TERREMOTO EN PERSIA

La localidad de Toroud ha quedado virtualmente destruída

TEHERAN, 14.—Las cifras oficiales facilitadas sobre las bajas comprobadas hasta ahora en el terremoto de Toroud, son: 971 muertos en Toroud y pueblos cercanos, y 29 heridos graves, a los que habrá que amputar uno o más miembros; 180 heridos leves y 210 supervivientes.

Los heridos han sido evacuados al hospital de Damagham, a más de 70 kilómetros de distancia, en camiones militares.

Los testigos que llegan esta mañana a Teherán, procedentes de Toroud, han manifestado que todas las casas (construcciones de adobe y ladrillo en su mayoría) han sido destruídas por el terremoto.

Anoche aun se escuchaban gritos y lamentos entre los escombros y ruinas, pero no se podía salvar a las mujeres y niños aprisionados, debido a la poca gente disponible, al frío reinante y a las deficiencias del material.

Más de 200 supervivientes han pasado la noche sin mantas siquiera, y únicamente les facilitó artículos de primera necesidad la Cruz Roja local, tales como trozos de pan. Varias personas han muerto de frío y de falta de cuidados médicos.

Por toda la comarca están aún tendidos los cadáveres, si bien van siendo recogidos por los mi-

litares y depositados en un recinto especial. Únicamente hay dos médicos y dos dispensarios en toda la zona.

A última hora se anuncia la llegada de tiendas, mantas, víveres y leche en polvo. Dos trenes especiales han salido esta mañana de Teherán, con material con destino a las víctimas. (Efe.)

Para salvar a los Rosenberg de la silla eléctrica

NUEVA YORK, 14.—El defensor de los espías atómicos, esposos Rosenberg, ha declarado que probablemente pedirá al Presidente Eisenhower que vuelva a estudiar el caso y les salve la vida. (Efe.)

Mateo Carreño se suicida en una cárcel de Cuba

ERA EL ASESINO DEL PUBLICISTA SEÑOR GONZALEZ REBULL

LA HABANA, 14.—Matías Mateo Carreño, el español de cincuenta y dos años de edad que por celos mató al publicista cubano Julio César González Rebull el día 11 de noviembre de 1952, se ha suicidado en una celda de la cárcel. El celador que hacía su ronda a las tres de la mañana vió a Mateo agnanzando y lo trasladó rápidamente a la enfermería de la cárcel; se apreció envenenamiento y se le practicó un lavado de estómago y se le prodigaron estimulantes, pero todo resultó inútil, y una hora más tarde se certificaba su defunción. En un bolsillo del infeliz fue hallada una carta dirigida al director de la prisión, en la que anuncia que en la biblioteca del establecimiento dejaba casi una docena de cartas destinadas a ser cursadas después de su muerte. Entre ellas figura una dirigida a su esposa y otra al consúl de España en La Habana. (Efe.)



Y A PROPOSITO DE GORDOS... Sentimos mucho la decepción que vamos a causar en los obesos círculos del "Club de los Gordos" con la publicación de la presente fotografía. Hemos de hacer constar que nosotros no tenemos la culpa. Afirmamos que este orondo señor no nos lo hemos sacado de la manga. Se trata de Robert Hughes, nacido en un pueblecito de Illinois. Su peso—¡serenidad!—pasa de los 300 kilos. Como ustedes pueden ver, el señor Hughes sonríe a los robustos horizontes. Ignoramos el menú habitual del superobeso ejemplar humano. Podemos decir que lo hemos visto en una fotografía rodeado de 54 gallinas. Si se las come o no en una sentada es cosa no muy difícil de suponer. Se sabe que para aversar una habitación de tamaño normal tarda más de quince minutos en el traslado. ¡Animo, señores gordos de Bilbao!...

ANTICIPO A LA PRIMAVERA

Aunque todavía estamos lejos de la primavera, la generosidad de la Naturaleza nos ofrece algunos antecipos a modo de compensación por las incomodidades invernales. Un rayo de sol, una lámina de agua, una rama de árbol, aun desnuda, bastan para crear un paisaje primaveral en cualquier ciudad de nuestras latitudes. Si no fuera porque las inclemencias del tiempo obligan a llevar abrigo, no podríamos señalar con certeza la época en que se había tomado esta fotografía. Podría ser la primavera pasada, o la otra... Pero no. Es una foto de estos días, con su sol, su banco jardinero, su agua espejeante, su árbol donde apuntan los primeros botones primaverales, el ensueño de una pareja de enamorados... Y cualquier día, cuando menos lo pensemos, tendremos que cantar, con el poeta: "La primavera ha venido.—Nadie sabe cómo ha sido."



Seis mau-mau muertos en una batida

NAIROBI, 14.—Seis terroristas del Mau-Mau han sido muertos a tiros por una patrulla combinada de europeos e indígenas en una batida en los bosques, cerca de las cataratas de Thomson. Los terroristas muertos formaban parte de una gran banda armada. El resto huyó. (Efe.)

REFUERZO DE LAS DEFENSAS DE LA COSTA ORIENTAL INGLESA

LONDRES, 14.—Millares de soldados y trabajadores civiles, llenos de barro, han llevado rápidamente los sacos terreros, traídos por vía aérea, a las precarias defensas de la costa oriental inglesa, en el día de hoy, contra la amenaza de las grandes mareas, después de aguantar los diques y rompeolas, una noche más de furioso temporal.

El actor de radio Pepe Martín, apaleado por "supervillano"

SALTA (Argentina), 14.—El actor de radio Pepe Martín ha ofrecido unas representaciones tan convincentes del papel de "supervillano" en un folletín transmitido por la emisora local que los iracundos ciudadanos de Salta se reunieron anoche y le propinaron una paliza al salir de los estudios. Martín representaba el papel principal en la obra "Fachenzo el maldito", y a causa de su perfecta incorporación del personaje se convirtió en el hombre más odiado de los honrados ciudadanos de Salta. (Efe.)

Por tercera vez, evacuación de ancianos y niños de una zona belga

Éxiste el peligro de nuevas inundaciones

BRUSELAS, 14.—Tropas belgas han salido rápidamente hacia los "polders" situados río abajo, a partir de Amberes, en la noche de ayer, con el fin de hacer frente a los peligros que pueden surgir del rompimiento del dique Soengien, que ya empieza a sentir los efectos de la marea alta, que se espera para mañana, 15.

Ha comenzado por tercera vez la evacuación de los ancianos y niños de toda esa zona. (Efe.)

EVACUACION DE PUEBLOS EN HOLANDA

AMSTERDAM, 14. Las autoridades han ordenado la evacuación de una población costera de la provincia de Zelanda, por estar amenazada de nuevas inundaciones. El ministro del Interior, J. M. Beel, anunció la decisión después de una visita a la

SUCESOS DE MADRID

La Policía detiene a una banda de ladrones

Se habían apoderado de ropas y otros efectos por valor de 140.000 pesetas

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se han venido realizando activas gestiones para detener a una banda de maleantes que estaba actuando en nuestra capital, principalmente en automóviles aparcados en diferentes calles, así como en camiones y camionetas destinados al transporte de mercancías. Por la expresada Brigada han sido detenidos los habituales delincuentes contra la propiedad Nicasio Horcajo Merino, apodado "el Nica"; José Montero Yeres, apodado "el Chato de Mataderos"; Pablo Vila

ES RECUPERADO UN ABRIGO VALORADO EN 60.000 PESTAS

Hace algún tiempo le fué robado en el cine Carretas un abrigo de piel, valorado en sesenta mil pesetas a la conocida artista teatral María de los Angeles Santana. La Policía ha detenido al autor del hurto, que resultó ser Ángel Martínez Arrese, apodado "la Greta", recuperándose el abrigo que lo tenía oculto debajo de la pila existente en el patio de su domicilio.

QUINCE HERIDOS EN CASTELLON EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO

CASTELLON DE LA PLANA, 14.—En la carretera que une Castellón con el caserío marítimo del Grao, un camión, propiedad del transportista castellanense Bautista Salvador, pidió paso a un ómnibus del servicio de viajeros, y en el momento de apartarse éste de un carro de labranza, el conductor del camión creyó que le dejaba paso, y cuando fué a cruzarse se encontró con el carro. Al tratar de evitar el choque con este vehículo, se desvió nuevamente tras el ómnibus, al que dió un fuerte encontronazo, a consecuencia del cual resultaron quince viajeros heridos, aunque no de gravedad. (Cifra.)

INCENDIO EN UNA FABRICA DE MOTORES MARINOS

BARCELONA, 14.—De madrugada se declaró un incendio en una fábrica de motores marinos de la calle de Tres Señoras, 31, propiedad de don Jenaro Larrosa Yarrri. El fuego se inició en un pasillo, y se propagó a unos despachos interiores, quedando destruída una de las techumbres. No ocurrieron desgracias personales. (Cifra.)

UN CAMION CAE POR UN PUNTE DE VEINTE METROS DE ALTURA

CASTELLON DE LA PLANA, 14.—En la carretera de Sants, y en las inmediaciones de la villa de Jérica, un camión cargado de mimbres y muebles, que marchaba a gran velocidad, al llegar al puente nuevo sobre el río Palancia, en el

Se han estrellado dos superbombarderos "B-36"

VARIAS VICTIMAS

FORT WORTH (Texas), 14.—La base de Carswell anuncia que un superbombardero "B-36" perteneciente a ella que regresaba de un vuelo transatlántico a Inglaterra se estrelló e incendió cerca de la bahía del Ganso (Terranova), donde tenía fijada escala y se disponía a aterrizar con buen tiempo. Hay tres tripulantes muertos, seis heridos de gravedad y ocho con heridas leves.

Otro "B-36" en vuelo de Instrucción Carswell-Inglaterra se estrelló en la Inglaterra meridional, después de arrojarse de él en paracaídas por haberse incendiado el aparato sus 17 tripulantes. Sólo uno resultó herido, y leve. (Efe.)

Cinco mineros muertos por desprendimientos de tierras en la cuenca de La Felguera

LA FELGUERA, 14.—Han sido extraídos del pozo "Mosquiteira" los cadáveres de los productores José Antonio García Cuelo, de treinta y nueve años, casado y padre de dos hijos; Pelayo Neila Castaño, de treinta y uno, casado y con tres hijos, y José Enrique Santiago Montes, de treinta y uno, soltero, que quedaron sepultados a causa de un desprendimiento de tierras.

A causa de otro desprendimiento de tierras ocurrido en una mina de Ciaño-Santa Ana, del Concejo de San Martín del Rey Aurelio, resultaron muertos el vigilante general de la explotación, Eduardo Suárez González, de cuarenta y dos años, casado, y el obrero Alfredo Antuña García, de veintisiete, soltero.

ROBAN UNA CAJA DE CAUDALES Y LA DESCERRAJAN A GOLPE DE MARTILLO

LEON, 14.—En Santa María de Páramo ha sido robada la caja de caudales de la sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León. Los ladrones penetraron violentamente y sacaron la caja, transportándola a las afueras del pueblo en un carro. A golpes de martillo consiguieron descerrajarla y abrirla, apoderándose de su contenido, que se calcula en unas 170.000 pesetas.

UN CAMION CAE POR UN PUNTE DE VEINTE METROS DE ALTURA

CASTELLON DE LA PLANA, 14.—En la carretera de Sants, y en las inmediaciones de la villa de Jérica, un camión cargado de mimbres y muebles, que marchaba a gran velocidad, al llegar al puente nuevo sobre el río Palancia, en el