

SUSCRIPCIONES

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

Teléfono 25-61-32
Centralita

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

ESPAÑA
3 meses 54,50
6 meses 103,20
1 año 210,40

EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.179.—70 céntimos Madrid, lunes 9 febrero 1953

EL CASO DEL PETROLERO

INUNDACION PRODUCIDA POR UNA TORMENTA EN MALAGA

DEFIENDASE

MEJOR CONTRA LAS INCLEMENCIAS DEL INVIERNO CON EUBRONQUIOL. LAS BAJAS TEMPERATURAS PRODUCEN AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS, Y ES INDISPENSABLE DEFENDER BRONQUIOS Y PULMONES CON UN ANTICATARRAL DE GARANTIA: PRECISAMENTE EUBRONQUIOL

Jarabe (16 ptas.). Comprimidos (1,90). Supositorios (16).

"WISMA" PUEDE SER considerado "ACTO DE GUERRA"

Navega actualmente por el Océano Indico rumbo a la China comunista, cargado de gasolina

UNA ESPINOSA CUESTION planteada al Departamento de Estado norteamericano

WASHINGTON, 9.—En los círculos bien informados se dice que el secretario de Estado, John Foster Dulles, y el administrador de la Agencia de Seguridad Mutua, Slassen, tendrán que ocuparse probablemente de la espinosa cuestión planteada por el petrolero finlandés "Wisma", que se dirige a la China roja con un cargamento de gasolina para aviación.

Slassen tiene a su cargo la misión de evitar la entrega de materiales estratégicos al bloque soviético, y el caso del "Wisma" es el primer ejemplo en el que se plantea la cuestión de si debe ser considerado como "acto de guerra" que hay que evitar. El "Wisma" debe navegar actualmente por el océano Indico, rumbo a la China comunista. Según explicación finlandesa, el capitán del vapor finlandés aceptó la carga como un caso aislado, sin creer que ello pudiera tener complicaciones



A consecuencia de la reciente tormenta caída sobre Málaga, las calles de los barrios y varias del centro sufrieron inundaciones como la que nos muestra la fotografía, que corresponde a la calle de San Jacinto, en el barrio del Perchel. El agua llegó a alcanzar hasta un metro de altura.

EL BLOQUEO DE CHINA SERA PROPUESTO A LA O. N. U.

NUEVA YORK, 9.—Se afirma que la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas ha iniciado discusiones acerca de la conveniencia de pedir el apoyo de la Organización mundial para el bloqueo de la China roja. En los círculos

políticos. Se dice que el Gobierno de Finlandia ha hecho saber a la Embajada norteamericana en Helsinki que no se repetirá el caso, aunque no ve medio legal para que el "Wisma" no cumpla su compromiso.

No se cree que el buque finlandés llegue a las costas chinas hasta dentro de unos diez días. Al parecer, existen varias soluciones en estudio: llamar la atención de las fuerzas aéreas y navales nacionalistas chinas para que intercepten el paso del petrolero cuando se aproxime a las costas chinas; ejercer presión diplomática sobre el Gobierno finlandés para que éste halle un medio legal de obligar al petrolero a que desvie su rumbo; prevenir a los finlandeses de que será ejercida una acción punitiva contra la Compañía propietaria del petrolero si cumple su contrato con los comunistas. (Efe.)

La nueva central iberoamericana, ATLAS, plantea el problema agrario

Millares de seres viven en varios puntos del nuevo continente bajo el peso agobiante de la explotación

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—La nueva central obrera ATLAS, que extiende su acción sindical desde Tierra del Fuego hasta los lindes de Méjico con Estados Unidos, está realizando estos días grandes tareas, mediante las que trazará ya el programa definitivo a seguir en lo futuro. Hemos dado cuenta desde estas mismas columnas de su creación, estructura, fines y demás, y hoy insistimos para reseñar la labor de las últimas etapas.

Como se sabe, la sede central está aquí, quizá entre otras razones porque aquí nació y porque el mayor núcleo de trabajadores con que cuenta actualmente la organización también son de este país, agrupados en la C. G. T., una de las mayores centrales nacionales de América. Pero cuenta con delegados de los demás países iberoamericanos, trabajando todos identificados en los mismos afanes y esperanzas. Y, sin duda, con su labor lesionera han de ir lejos. Hay que ver que ATLAS, como quien dice, acaba de nacer. Sus postulados son de indudables alcances y cuentan con un terreno propicio en toda Hispanoamérica, donde aun falta mucho por hacer en el terreno social.

Toda la Prensa diaria reseña la labor que se viene desarrollando y que, en honor a la verdad, merece un poco de atención. Entre los principales problemas, por ejemplo, acaba de tratarse, planteándolo con el mayor de los realismos, el agrario. Es quizá uno de los más espinosos, porque tiende a eliminar los salarios de hambre, librar de la desnutrición a millares de seres, que aun viven, en varios puntos del nuevo continente, bajo el peso agobiante de la explotación. El equilibrio de "las masas nativas" es una ambición de las más nobles que jamás se hayan conocido, en el sentido de encuadrarlas en la Seguridad Social. Y esto lo aborda ATLAS, tendiendo a su resolución, fuera de todas las teorías ineficaces conocidas hasta ahora, por

un camino firme y directo, en el cual las decisiones y la lucha han de encontrar forzosamente algunos inconvenientes. Pero todo es cuestión de constancia, y ésta no falta a los dirigentes, todos ellos conocedores del incalculable problema que tomaron por su cuenta. Hablar de agricultura en América es algo rayano en lo fabuloso. Todo es campo virgen, dijo alguien, y tenía razón. Pero hablar de justicia social para implantarla en ese campo, resulta casi otro tanto; en cambio, su realidad llegará, como llegaron nuestros hispanizadores, a todas partes.

Realmente, muchas de las conversaciones de estos días de los dirigentes de ATLAS no son sino continuación de lo tratado en Méjico. Eso de los problemas agrarios iberoamericanos está ahora planteado, según parece, para llevarlo a la práctica cuanto antes, a través de todos los Sindicatos adheridos, en sus respectivos países. Los grupos en que se ha dividido la acción en favor del trabajador son varios: jornal justo, que permita vivir sin escaseces ni privaciones; atención medicosanitaria, seguridad en el trabajo... y enseñanza.

Hay que fijarse en los alcances sociales de estas palabras para comprender la ingente tarea a realizar, teniendo en cuenta el estado de cosas, como hemos dicho, en algunos puntos de América. Luego, aparte, también estos días se trabaja en la constitución de las Comisiones y en diversos aspectos internos de la gran institución obrera. Como la organización es tan amplia y sus miembros son de tan apartados países, quizá las cosas tengan ahora una calma aparente; pero lo cierto es que no descansan estos hombres y cada día se va adelantando un paso más. Nosotros, atentos a su labor, la iremos dando a conocer también, pues se trata de algo tan elevado lo que se persigue que ignorar en cualquier parte tan nobles esfuerzos sería verdaderamente lamentable.

Retroceden las aguas de las zonas holandesas inundadas Muchos de los sectores podrán ser sembrados este año

AMSTERDAM, 9.—Las aguas de las zonas inundadas están retrocediendo tan rápidamente en muchas de las secciones inundadas de Holanda que las autoridades creen que la tierra estará seca y restaurada mucho antes de lo que se calculaba previamente, de no surgir nuevas catástrofes en los próximos meses de primavera.

Las aguas bajaron un metro en algunos sectores y los técnicos agrícolas dicen que el rápido descenso está salvando a mucha parte del suelo del mayor daño que le hubiera producido una prolongación de la inundación con un mayor depósito de sal. Parece que muchas zonas podrán ser sembradas este año.

El Gobierno ha solicitado de Inglaterra los pontones de cemento arrinconados desde la invasión de Normandía en 1944 para utilizarlos como escudos detrás de los cuales pueda trabajarse en la reparación de los diques.

(Más información en pág. 16)

Quincena Blanca

Solamente hasta el día 14 del presente mes

TOALLAS, TELAS BLANCAS, JUEGOS CAMA, COLCHAS, ROPA INTERIOR Y OTROS MUCHOS ARTICULOS A PRECIOS INTERESANTISIMOS

TELA BLANCA fuerte 80 c/m	9,75 ptas.
TELA sábanas 140 c/m	23,50 "
TOALLA felpa color 35 x 70 c/m	6,75 "
TOALLA felpa blanca 40 x 80 c/m	11,25 "
TOALLA felpa labrada color 50 x 100 c/m	17,50 "
FUNDA almohada 40 x 100 c/m	12,25 "
SABANA pespunte 140 x 225 c/m	64,50 "
SABANA vainica 140 x 240 c/m	59,50 "
MANTELERIA para té bordada 6/c	50,— "
JUEGO CAMA matrimonio, bordado a mano	285,— "
COLCHA vasca colores 160 x 225 c/m	82,50 "
COLCHA vasca colores 210 x 250 c/m	138,50 "
BATA limpieza blanca, todas las tallas	42,50 "
BATA limpieza Vichy azul, cuello blanco	53,50 "
DELANTAL envolvente blanco	17,50 "
CAMISON opal bordado, todos colores	40,— "

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS QUE NO FIGURAN EN ESTA LISTA

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Muy próximamente

PUEBLO

ofrecerá a sus lectores una nueva sección a cargo de su redactor

J. M. Sánchez-Silva
titular

CENA EN FAMILIA

En ella se verá resumida, con el suave humor y la conocida agudeza de nuestro compañero,

La familia media española en sus alegrías y sus preocupaciones diarias. Lea usted en

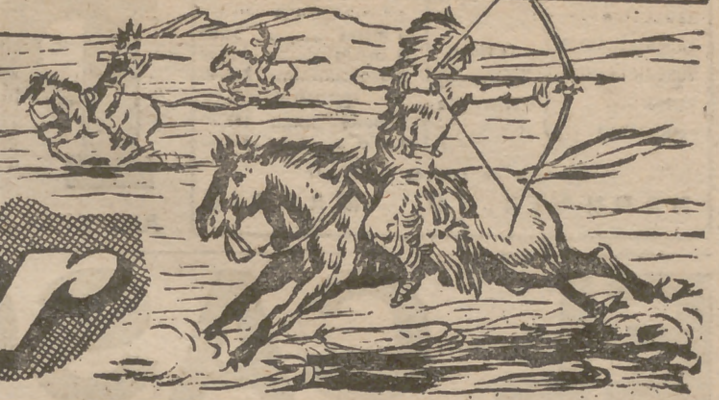
PUEBLO

esta nueva sección de la Vida de nuestro tiempo

(Más información en página 5.)



Clarines AL Atardecer



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Al iniciarse el verano de 1876, un fuerte contingente del Ejército de los Estados Unidos, dispuesto a asestar un rotundo y definitivo golpe en el problema bélico de la lucha de razas, se adentra, fraccionado, en los ignotos dominios de la poderosa tribu de los sioux-ogallalas, que tiene como jefe a Sitting Bull (Toro Sentado), cuyo lugarteniente es Caballo Loco. Por ciertos actos de indisciplina no ha sido concedido el mando supremo al más popular y experto de los millares, el general Custer, héroe de la Guerra de Secesión; pero éste participará en las operaciones mandando a su famoso séptimo regimiento de Caballería, con el que ha partido del fuerte Abraham Lincoln, sito en Bismarck, en los límites de Dakota. Custer, buscando la máxima gloria, decide —sin comunicarlo a nadie— proceder por su cuenta, apartándose de las normas adoptadas en las deliberaciones de la alta oficialidad. La partida de Custer y sus huérfanos ha sido acompañada de un extraordinario fenómeno óptico que se interpreta como funebre presagio, pues al rebasar la columna una colina, quienes acudieron a la despedida tuvieron la sensación visual de que los jinetes y los caballos daban la sensación de ascender hasta el azul del cielo, perdiéndose en él. En las fuerzas de Custer figuran el valeroso y simpático sargento Kern Shafter y el donjuanesco y aborrecido teniente Garnett. Ambos, compañeros y amigos en épocas anteriores, se odian ahora a muerte, y agrava aún más sus diferencias el hecho de que los dos galantean a la misma dama: la linda joven rubia Josephine Russell, hija de un acaudalado comerciante de la localidad mencionada, que ha procurado en vano reconciliarlos y que no dejó enterecer cuál es el preferido de su corazón.

CONTINUACION (34)

—General, estamos lo más cerca posible de Tullock's Creek. Ya no podremos llegar más cerca de su cabeza. Está allí... y señaló a la derecha—. Aquí es donde, según dijo Terry, debía dejarle a usted y descender por el brazo del río hasta encontrar a los exploradores de Gibbon.

Esperó que Custer le diera alguna orden o algún mensaje a transmitir a Gibbon. Era una travesía de una noche entera siguiendo el curso del río por terreno infestado de indios, una perspectiva bien peligrosa para un hombre solo. Gibbon lo sabía y le había prometido a Herendeen una paga extraordinaria por la aventura. Así, pues, el explorador esperaba las indicaciones de Custer y cabalgaba en silencio al lado del jefe. El general le echó una breve mirada desde lo profundo de sus ojos, hundidos en un rostro huesudo, contraído por hondas reflexiones, mas la apartó en seguida, dirigiéndola hacia el azul horizonte, y continuó cabalgando sin decir palabra.

No tenía contestación alguna para Herendeen; tras media milla más de marcha, el explorador comprendió que no iba a recibir orden alguna. Era un hombre muy susceptible y volviendo grupos regresó a su sitio en la formación. Pareció que el general había cambiado de opinión y no iba a enviar ningún mensajero. Para el explorador aquello no representaba ningún inconveniente, pues evitaba un peligro que no quería correr, a menos que Custer se lo ordenase expresamente. A las siete, la formación hizo alto bajo los últimos rayos amarillentos del sol y acampó entre las nubes de fino polvo del desierto de un viento seco y fuerte levantaba el suelo. Un ordenanza recorrió el terreno para llamar a los oficiales, que fueron reuniéndose alrededor de Custer y de su garradete. Benteen, siempre propenso al ácido realismo, contempló el banderín y las dos estrellas de teniente general bordadas en él con evidente criticismo.

Era lo que Custer había sido antes en la guerra civil y ya no era; por lo tanto, en opinión de Benteen, ya no tenía derecho a usarlo. Era una muestra de vanidad que reprochaba a Custer y que añadía a la lista de sus muchos otros defectos.

Inmóviles y cubiertos de polvo rodeaban a Custer esperando que su rostro de halcón se volviera hacia ellos. Ya que todos estaban en sus manos y su destino estaba a disposición de aquel hombre, le observaban atentamente tratando de averiguar su estado de ánimo. La amargura y la indiferencia habían desaparecido de su rostro, mas el ánimo y alegría de antes no habían vuelto. Avido, re-

primiendo el cansancio, estaba de pie, en cierto modo emocionado y hechizado por la cercanía de los indios, con todas las posibilidades consiguientes de un espectacular combate. Le atemorizaba el pensamiento de que no consiguiera establecer contacto con ellos y perdiera aquella oportunidad. Todo esto se trasladó de lo atropellado de sus palabras.

—Hemos avanzado setenta y cinco millas desde la embocadura del Rosebud. He enviado a Varnum para que se adelante con los exploradores, pues no estamos a más de treinta millas del enemigo. Todavía no sé exactamente hacia dónde corren, pero estoy decidido a averiguarlo.

—¿Está usted seguro de que están corriendo, mi general?

—Interrumpió la seca voz de Benteen.

Custer tenía un tono de voz especial para Benteen, seco, formal y breve.

—Si no corriesen ya habríamos dado con ellos.

—¿Saben dónde nos hallamos —pregaló Benteen—; saben por donde vamos y estoy seguro de que están buscando el sitio que les sea más favorable para luchar.

—Ya veremos, ya veremos —dijo Custer con su tono tajante—; me propongo atacarlos por sorpresa. Mejor será que los

que ya hemos dejado atrás. Me pareció ver fuegos de señales durante la tarde, a la derecha.

Custer repuso:

—Los crow me han dicho que en la divisoria entre el Rosebud y el Little Bighorn hay una elevación del terreno que utilizaban cuando iban a robar caballos de los sioux. Es un altozano llamado el Mirador de los crow. Domina el valle del Little Bighorn y quisiera que uno del regimiento que sea lo bastante capaz vaya allí esta noche con los crow para echar una mirada en cuanto amanezca y enviarme parte. Yo estaré en camino hacia allí.

—Espero —dijo Varnum— que se referirá a mí.

—Lleve a Reynolds y a Bouyer con usted y a tantos indios como quiera.

Varnum había montado durante muchas horas seguidas y se hallaba en extremo fatigado. Se levantó y dijo:

—Amanecerá alrededor de las cuatro.

—Envíeme noticias lo antes posible. ¿Qué dicen sus crow acerca de los sioux?

—Calculan unos dos mil. Han contado las huellas de los palos del último campamento por el que hemos pasado.

—Los ree tienen un miedo terrible a los sioux —dijo Cus-

ter. Custer tenía un corazón de luchador y la tremenda energía de un hombre de acción. Despreciable las precauciones que tomaban otros jefes y tenía una fe ciega en el poder desnudo de un ataque por sorpresa y en el de una carga de caballería. Arrojo, sorpresa y rapidez habían hecho de él en cuatro años un general de un humilde teniente y no iba a cambiar ahora. Ni lo deseaba ni podía. Impaciencia, vehemencia y una confianza en sí mismo que nunca vacilaban eran las estrellas que brillaban en su firmamento, que le guiaban y le habían convertido en lo que era.

Estaba celoso de la ocasión que parecía tener a su alcance y no quería que Terry ni que Gibbon la compartiesen. Recordaba la humillación por la que había pasado durante el invierno, infligida por Grant, por Sherman e incluso por Sheridan, y todo esto le absorbía de tal modo que apagaba todo otro pensamiento excepto la pasión dominante de atacar y destruir el campamento sioux y recobrar de este modo su prestigio. Su nombre había corrido de boca en boca por toda la nación y todavía se hablaba de él. Una vez cayera con su regimiento sobre los indios y los desparramase a los cuatro vientos ni siquiera

brutal cuando se trataba de un ideal militar, pero en su interior no existía nota alguna de suave compasión ni profunda simpatía. A pesar de que se sabía apreciado por todos sus hombres y de lo orgulloso que estaba de su regimiento, no sabía nada de aquel afecto de hombre a hombre que mantenía un regimiento unido. Ahora indulgente y al instante siguiente lleno de dura intolerancia, le faltaba toda apariencia de equilibrio, y era tan ciego a su propio carácter que innecesariamente prescindía de las ordenanzas del Ejército con una sensación de completa justificación y, sin embargo, hubiera condenado y castigado severamente a un oficial bajo sus órdenes por la más leve infracción. Así era él, un complejo elemental de emociones, apetitos y sueños nunca calmados, nunca disciplinados, nunca tamizados por la madurez, pues seguía siendo como había sido al principio.

A alguna hora de aquella noche se dejó caer sobre las mantas y cayó en aquel sueño instantáneo famoso en él, pero su último pensamiento había sido el temor de perder el contacto con los sioux y la primera cosa que volvió a su mente al despertar cerca de medianoche fue este mismo temor. Yació in-



TEODORO DELGADO

jefes hagan el relevo de los destacamentos del tren de equipajes, pues tal vez no haya otra ocasión. Revisen el equipo y procuren abreviar esta noche.

El viento soplabá contra el garradete, cuyo mástil estaba hincado en la tierra arenosa y lo hizo caer de repente. Godfrey se inclinó para recogerlo y volvió a clavarlo, mas volvió a caer, y el oficial repitió pacientemente la operación. Todos contemplaron en silencio la escena hasta que Custer dijo:

—Nada más, caballeros.

Los oficiales volvieron a sus respectivas compañías, caminando con evidente cansancio.

—¿Qué mal augurio! —dijo De Rudia a Godfrey.

Shafter yacía estirado sobre las mantas, la cabeza apoyada sobre la silla. El viento levantaba el polvo finísimo y lo echaba contra su rostro; aquel polvo constante en su nariz le desecaba la garganta. Sobre vino la noche con la rapidez característica del desierto, y las estrellas lucieron sobre un fondo negro. Moylan había vuelto y habló con Hines, que a su vez transmitió la orden al sargento Easley:

—Coja seis hombres y vaya a relevar el destacamento del tren de equipajes.

A las nueve, el teniente Varnum volvió de su exploración y se presentó a Custer, que estaba sentado con las piernas cruzadas envuelto por la oscuridad. Varnum se acucilló a su lado para transmitir su informe.

—Hemos avanzado unas diez millas. Hemos encontrado señales de campamentos como los

ter—; un sioux les parece como cinco. Dudo de que los crow sean mucho más valientes en este aspecto.

—No lo crea, mi general, son magníficos luchadores.

—Hágame saber algo lo antes posible —repitió Custer, despidiendo así a Varnum muerto de cansancio.

El gigantón de Cooke apareció entre la oscuridad.

—¿Algo más, mi general?

—No, más vale que se acueste.

Cuando Cooke hubo partido, el general continuó en su posición, reflexionando intencionalmente. El Rosebud, variable y poco profundo, discurría con un leve murmullo por la base de los riscos que se hallaban delante de él. Detrás yacía el regimiento profundamente dormido. Oyó el paso de los centinelas, el murmullo ocasional de su voz y el sonido metálico de los rifles. El viento había cesado en cierto modo, pero el olor a polvo seguía siendo fuerte y el olor a caballos y mulas pesaba sobre el campo. Estaba sentado, inmóvil, analizando el problema, deteniéndose aquí y allí, e imaginándose la escena que debía convertir en realidad, la escena del séptimo regimiento a plástando a los sioux en un ataque por sorpresa. Jamás había tenido ninguna duda en cuanto a su regimiento ni en cuanto a la victoria; lo único que le preocupaba era de si conseguiría alcanzar al enemigo antes de que se escurriese, antes de que expirase el plazo puesto por Terry, y Gibbon llegase para unirse a él.

el presidente podría frenar el aplauso público ni el clamor del pueblo pidiendo su ascenso.

Consigo mismo era un hombre franco y sincero. Sabía lo que quería y lo que iba a tener que hacer para conseguirlo; jamás trató de ocultárselo a sí mismo. No era hipócrita ni poseía aquel cuidado político ni aquella suavidad gracias a los cuales muchos hombres se abren camino por entre los demás. El egotismo que yace en lo profundo de todos los hombres era más fuerte en él que en los demás, la sed de aplauso que existe en todos le torturaba más a él, y el sentido de lo dramático que hacía que otros hombres menos inquietos desearan en silencio tener la talla y el arrojo para desempeñar grandes papeles era tan vivo en George Armstrong Custer que le confería esa talla y ese arrojo. Creaba las condiciones de un futuro del que otros hombres se asustaban aunque lo deseaban. Desempeñaba su papel hasta el fin, cual lo haría un gran actor, y creía en sí mismo y en su papel hasta que ambos no eran más que uno solo, y no existía en él aquella crítica censura de sí mismo que ponía a otros en riesgo de aparecer ridículos. Era un hombre sencillo, tan hambriento de grandeza que podía pisotear los sentimientos personales de otros hombres sin darse cuenta de ello. Y era tan ingenuo en sus juicios que, a pesar de conocer a sus enemigos, los trataba como quien sabe que están equivocados y, por lo tanto, los trata con caritativa indulgencia. Podía ser rígido y

móvil durante media hora pensando en ello y súbitamente se levantó y llamó a su asistente.

—Despierte a los jefes de las compañías y que estén listos para partir a la una.

XVII

COMIENZA LA DURA PRUEBA

El regimiento se despezó de su sueño de muerte y se levantó tropezando envuelto en la neblina de la noche. Los caballos se encabritaban y los hombres maldecían con amarga violencia mientras que las voces de mando de los sargentos impulsaban a las compañías medio dormidas a formar. La columna se puso en marcha en silencio. Los caballos estornudaban, y un espeso polvo envolvía a la formación. De vez en cuando un enlace recorría la línea para volver luego a su puesto. Siguió el curso del Rosebud en sus revueltas y ascendieron lentamente por un terreno constituido por capas negras contra las cuales destacaba la negrura mayor todavía de algún pedazo de tierra. A las tres esta negrura empezó a moverse cual fangos olas grises, y a las cuatro comenzó a amanecer, pasando de un tono oscuro a otro menos oscuro hasta que una claridad perla cubrió la tierra. Una orden recorrió la columna por entre el polvo denso y seco.

—¡Alto para el desayuno! —Shafter bajó de la silla y buscó leña para hacer un fuego. Hines se sentó casi inmediatamente en el suelo y una parte de la columna se enrolló en la manía

y se puso a dormir, deseosa más de descanso que de alimento. Shafter hirvió el café y después de freír el jamón mojó la gallina en la grasa del mismo para reblandecerla.

Vió al capitán Moylan cerca de él y haciéndole una seña para que se acercase partió el desayuno con su jefe. Moylan se acucilló en el polvo, con los ojos inyectados en sangre. El agua del río contenía sales alcalinas que daban mal sabor al café. Hines se acercó y se sentó gimiendo al tocar el suelo.

Esta vida militar no es para usted, Shafter; no se quede en ella tanto tiempo como yo. Si volviera a tener treinta años...

—Recuerdo una marcha nocturna durante la guerra, de Chambers a Short Gap —dijo Shafter—; aquello sí que fue peor, Hines.

—Y tanto —dijo Moylan, mirando a Shafter—. El jefe aquel sí que era duro y además tenía prisa.

Hines miró a los dos y dijo quedamente:

—Vaya, de la misma unidad, ¿eh?

Garnett se acercó y se detuvo junto al fuego. Se dirigió a Moylan.

—¿Hay alguna nueva orden, capitán?

—No, que yo sepa. Más vale que se eche un rato, Garnett. Nos espera un largo día y nadie sabe cómo acabará.

Shafter miró al teniente y tropezó con su fría mirada. La devolvió con la misma arrogancia y vió el arrebato de ira en el rostro de Garnett, que se marchó poco después. Shafter oyó cómo Hines murmuraba: "Alguien llega", y se volvió hacia la colina que había delante de ellos, por la cual descendía un jinete al galope, deteniéndose en cabeza de la columna. Shafter volvió a tenderse.

—Hoy es el gran día, Hines. ¿Quiere hacer una apuesta?

—¿Qué vamos a apostar?

—Un combate —dijo Shafter—.

Lo siento en mi estómago.

Hines echó una mirada a los hombres desparramados sobre la parda hierba.

—Algunos de estos muchachos no han oído nunca el sibar de las baías.

Shafter yacía de espaldas mirando al cielo. Una nube calla navegaba solitaria por el mar azul del firmamento y la luz del sol comenzaba a iluminar la bóveda celeste. El día prometía ser cauroso.

—La guerra —murmuró— es como una mujer, deliciosa cuando se la besa por primera vez.

La palabra mujer atrajo a Biers, que, echado junto a ellos, se incorporó inmediatamente.

—Soy un ignorante, "Profesor", pero lo comprendo.

—Pues yo no —dijo Hines.

Biers guiñó el ojo a Shafter.

—Y seguro que no lo sacaría usted de ningún libro.

Custer cruzó el campo cabalgando a pelo. Se detuvo junto a Moylan.

—Esté preparado para partir a las ocho. Varnum me acaba de enviar un enlace diciendo que hay una concentración enemiga al oeste de la línea divisoria.

Shafter cerró los ojos y quedó instantáneamente dormido. De repente oyó un cornetín tocar en la lejanía, mientras alguien le empujaba rudamente.

—Vamos, levántese, que par-timos, decía Bientés.

El regimiento se fué formando lento y fatigosamente y emprendió la marcha. Desde su silla, Shafter vió a Custer cabalgando al frente, en unión de un pequeño grupo. El polvo volvía a rodearlos.

El general se adelantó a la formación en unión de Girard, uno de los paisanos que le había prestado Gibbon. Dos millas más adelante encontró a Charley Reynolds, que le esperaba al pie del Mirador de los Crow. El explorador le llevó remontando la colina hacia un montículo que dominaba el paisaje agreste y cortado. Al norte veían la larga columna de caballería avanzando en línea ondulada envuelta en una nube de polvo siguiendo el curso del río y ocultá a la vista por las colinas a ambos lados de la corriente. Aquí, junto al pie Crow, se hallaba la línea divisoria del valle de Rosebud. Hacia el oeste, el terreno discurría en pequeñas hondonadas y enmarcadas colinas hacia el Little Bighorn.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Cánovas, sí; pero no canovistas

DE un tiempo a esta parte se está enriqueciendo extraordinariamente nuestra bibliografía sobre Cánovas del Castillo. Arrecian también los artículos periodísticos sobre esta gran figura de la Restauración. Sin duda, interesan mucho su experiencia política y las circunstancias de su tiempo a ciertos sectores intelectuales españoles, para quienes el "canovismo" es todavía una "solución viva" o por lo menos un tema de meditación política, cuando, en realidad, supuso entonces una solución viva y esto es lo que únicamente podemos reconocer en 1952.

En uno de los artículos dedicados a Cánovas con ocasión de cumplirse el 125 aniversario de su nacimiento se dice esto: "El Gobierno de Cánovas fue posible porque estuvo apoyado en la falsificación del sufragio universal; la existencia de éste fue simplemente teórica. Pero el principio estaba en pie. Y cuando se pidió su ejecución pura y simple, cuando las masas tuvieron verdad entre sus manos nuestro destino, se desmoronó la obra de Cánovas, víctima de sus propias concesiones."

Una de las concesiones de Cánovas, como queda dicho, fue el principio del sufragio universal. Pero hecha la concesión vino la falsificación y sobre esta falsificación se instaló su obra política. Llegados a este interesante punto, tenemos que sumirnos en graves meditaciones.

Si nosotros creyésemos en el sufragio universal, deduciríamos inmediatamente de todo esto que el Gobierno de Cánovas duró mientras falsificó la voluntad popular y que era muy lógico que su obra se desmoronase cuando esa voluntad popular no fue falsificada por natural reacción contra dicha falsificación.

Si, por el contrario, no creyésemos en el sufragio universal, lo primero que reprocharíamos a Cánovas sería la aceptación de un principio cuyas consecuencias él mismo había previsto. En cualquiera de los dos casos, su obra política estaba cimentada—aunque supuso una solución viva—sobre la insinceridad. El principio del sufragio universal estaba en boga y había que servirlo para ser actual; pero, a renglón seguido, había que falsificarlo, si se quería hacer prosperar el repertorio de propósitos de la restauración. Falsificar la voluntad popular en beneficio de la Corona equivalía a enajenarle su único y verdadero sostén. Cuando "las masas tuvieron verdad entre sus manos nuestro destino", había esperar razonablemente que sacrificasen a la Corona en beneficio de la "voluntad popular".

Sin duda lo que se quiere decir con todo esto es que la voluntad popular expresada en el sufragio universal no tenía una conciencia clara de los intereses de España, ni estaba capacitada para "servir de guía a la Corona". El principio del sufragio universal presupone que "el pueblo nunca se equivoca" y esto era particularmente inexacto en

el caso de España. Cánovas lo sabía mejor que nadie y, sin embargo, hizo esa gran concesión a la moda de los tiempos, "en aras de la convivencia".

Dramática situación la de un hombre que estaba convencido de que había que gobernar y sostener la Corona contra la voluntad del pueblo. Vista a la luz de estos hechos, la Restauración se nos presenta como una maniobra política fraguada y sostenida en virtud de una falsificación que se transmitió de pucherazo y que se vino al suelo en cuanto terminó esa falsificación.

Nosotros no creemos, hoy, en el sufragio universal, pero sí en la necesidad de que cualquier obra política tenga sus raíces en la voluntad popular expresada de una manera más orgánica. No aceptamos el principio, pero tampoco lo falsificamos. Cualquier política que se intenta levantar contra la voluntad nacional nos repugna. Entre los muchos reproches que podríamos hacerle a Cánovas estaría, de acuerdo con a que el argumento—que es exacto—, el de su falta de imaginación para encontrar y aceptar otros caminos que dotasen a la institución monárquica de esa raíz popular de que hablábamos, en vez de limitarse a preservarla asépticamente de los vaivenes de la opinión, enmascarándola y dejándola en una vía muerta de la vida nacional que condujo el 14 de abril de 1931.

Sobre la insinceridad política, nada. Por eso Cánovas, en medio de la falsificación que supone el sufragio, era actual en un tiempo en que todos falsificaban. Pero ahora esto es algo más difícil, porque los pueblos han encontrado otras expresiones de su voluntad y otros métodos para imponerla, incluso en algunos sitios a través todavía del sufragio universal como fórmula de transición, porque su descrédito es evidente. Por todo ello recordamos también con respeto y, en muchos aspectos, con fervorosa admiración la figura histórica de don Antonio Cánovas del Castillo. Pero no aceptaríamos de nadie que se nos ambientara este nombre o lo que él representara y puso en práctica, como una "solución viva" de nuestro tiempo. No. La "solución viva" española contemporánea tuvo un nombre: José Antonio Primo de Rivera. Sobre esta solución, y sobre sus personalísimos méritos, tiene ya el general Francisco Franco dieciséis años de paz interior española. Precisamente una estabilidad mayor, más correcta, más positiva y más fecunda estará condicionada a que aquella solución de José Antonio se ponga al máximo rendimiento y que Franco viva mucho tiempo para hacerla posible—con las peculiaridades de cada día—, porque no es una solución para recorrer un tramo, sino enteramente.

Esto es lo actual. Lo demás es mera y respetable nostalgia. Cánovas, sí; pero no canovistas.

Radio Pekín fantasea sobre las bajas de las Naciones Unidas

TOKIO, 9.—Con motivo de la celebración del quinto aniversario de la fundación del Ejército nortecoreano, los comunistas han hecho por Radio Pekín el recuento de las pérdidas aliadas en los treinta meses de guerra en Corea. Tales pérdidas, según los rojos, son 736.000 soldados muertos o heridos, de los cuales 22.000 son norteamericanos. El número de aviones derribados o averiados asciende a 7.800. La Marina nortecoreana asegura que en los dos años últimos ha hundido a un crucero, 19 destructores, 31 dragaminas y otras embarcaciones de guerra aliadas. Las baterías de costa han hundido 13 destructores y 35 dragaminas y averiado a 27 destructores y dos cruceros. (Efe.)

DATOS DEL DEPARTAMENTO DE DEFENSA

WASHINGTON, 9.— Los datos que posee el Departamento de Defensa norteamericano difieren grandemente de los suministrados

por la propaganda comunista con respecto a las pérdidas de las fuerzas de las Naciones Unidas en la guerra de Corea.

La última información sobre las pérdidas norteamericanas, publicada el 4 de este mes, daba la cifra de 129.424 bajas, de ellas 22.122 muertos, 93.788 heridos, 9.269 desaparecidos, 1.450 prisioneros y otros 1.395 dados como desaparecidos, pero que después han vuelto a su servicio.

Por otra parte, en un informe de la Marina, publicado el 1 de diciembre, se decía que se han perdido en acciones de guerra 464 aviones y que cinco embarcaciones y un remolcador fueron hundidos por las minas o las baterías de costa enemigas. Ninguno de los barcos era de importancia.

Las fuerzas aéreas, en una información publicada el 31 de enero, dijeron que habían perdido 592 aviones en acciones contra el enemigo en Corea, mientras que los países aliados habían perdido 56 en combate. (Efe.)

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

"¡QUE DIGA LO QUE HA TRATADO CON EISENHOWER! ¡QUE NOS LO CUENTE TODO!" CHURCHILL FUE RECIBIDO ASI EN LOS COMUNES, TRAS SU REGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).

FIN DE SEMANA EN EL INFIERNO

Toda la zona costera de Inglaterra que limita con Holanda a través del mar del Norte ha sido invadida por las aguas, como, no me cabe duda, sabrán ya mis lectores, por eso de que las malas noticias se propagan con más rapidez que el telégrafo.

Esta zona incluye seis distritos provinciales y buena parte suburbana de Londres. Y, con excepción de colinas y altozanos, se compone de tierras bajas, defendidas del mar por medio de diques y combinaciones de ingeniería que, según los técnicos eran prácticamente inexpugnables. Expugnadas, y bien expugnadas, fueron, sin embargo, por un mar insolitamente tormentoso que destruyó aldeas, casas, construcciones, campos y cosechas, y ha convertido toda la zona en una vasta tumba de agua fangosa, bajo la

que reposan casi quinientas personas. Los diques, rotos por doscientos ochenta sitios, costarán dinero y tiempo en ser reparados; 250.000 acres de tierra cultivada perdidos con todas sus consecuencias y cientos de casas que habrá que reconstruir, precisamente cuando la nación pasa por una seria crisis de viviendas.

Churchill, en sesión extraordinaria del Parlamento, prometió "ayuda total y exhaustiva a los damnificados". "La nación—dijo—se volcará en su socorro." La reina y el duque de Gloucester corrieron a visitar los lugares, y Eisenhower envió un telegrama de pésame a la reina. La zona que más cruelmente ha sufrido es una isla llamada Canvey Isla, que fue rescatada al mar por un holandés hace dos o tres siglos y habitada (en señal de gratitud) por holandeses, de quienes (ironías del destino) son descendientes los actuales damnificados.

La cifra de quinientos muertos no es, ni con mucho, definitiva; cientos de personas cuyo paradero aún se ignora serán dadas como muertas si no aparecen en las próximas cuarenta y ocho horas.

Los supervivientes pasaron horas mortales en la cima de las colinas o en los tejados de sus casas inundadas, rodeados por un mar en ebullición y azotados por un viento cortante y frío. Muchos murieron o acabaron por ser arrastrados corriente adentro.

Las compañías de Seguros están pagando dinero como arena a muchos de los damnificados. E el "patua" de los Seguros ingleses, estos accidentes inspeccionados se llaman "actos de Dios".

Holanda y Bélgica, en el otro lado del Canal, sufrieron semejante suerte, con un total de setecientos muertos.

TELEGRAMA URGENTE

Entré hoy en una oficina de Correos a comprar unos sellos y, sobre la taquilla, vi un telegrama urgente, pegado allí con chinchas, rogando contribución económica para ayuda de los damnificados. Mucha gente que lo leía se acercaba al mostrador a dar dinero.

FORMOSA, OTRA VEZ EN DANZA

La decisión de Eisenhower de retirar la flota yanqui que impide todo choque entre los chinos de Formosa y los de la tierra firme, dejará a Chang Kai Chek en libertad de luchar contra los comunistas, si puede.

Númericamente, Chang Kai Chek es incapaz de acción alguna contra Mao Tse Tsung, pero no cabe duda de que sus tropas estarán equipadas hasta los dientes con armas americanas.

Ya era hora, creo yo, de que los americanos utilizaran contra Rusia tácticas semejantes a las que Rusia utiliza contra nosotros. Ello no aumentará el peligro de guerra, sino que, al contrario, obligará a Stalin a fijarse más en lo que hace, porque un paso en falso podría ser fatal.

Churchill, de vuelta de América, fué asaltado por preguntas en el Parlamento: "¿Que diga lo que ha tratado con Eisenhower! ¿Que nos lo cuente todo!" Churchill, sin embargo, se excusó: todas las conversaciones que mantuvo con estadistas americanos y con Eisenhower mis-



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

mo fueron estrictamente privadas y extraoficiales; el viaje mismo fué pacífico y no en virtud de su puesto de primer ministro. Así, pues, no está obligado a dar cuenta al Parlamento.

En vista de la insistencia laborista, añadió "que Mr. Eden expondría el punto de vista del Gobierno sobre la cuestión de Formosa". Que es lo mismo que no decir nada.

Los laboristas y más de un conservador están asustados porque se imaginan que China tomará represalias en Hong-Kong y posesiones cercanas, y provocará una nueva guerra mundial.

Otra causa de resentimiento es que Inglaterra no haya sido consultada en esta decisión, sino solamente advertida a tiro hecho, como los demás países.

UNIDAD, O NO HAY DINERO

Igualmente, según la nueva política yanqui, los europeos tendrán que tratar de vivir en armonía y unidad, pero más seriamente que hasta ahora.

A cambio, los americanos prometen todo cuanto Inglaterra (y me figuro que el resto de Europa) desea: desaparición de las barreras aduaneras yanquis, más capital americano invertido en Europa, compra por parte de América de materias primas europeas y (hábil golpe de efecto) revisión de las leyes Mac Carran.

FEDERACION O GUERRA DE RAZAS

El primer ministro de Rodesia del Sur (la parte más rica del sur de África después de la Unión Sudafricana) declara "que si el Gobierno británico no se decide a permitir la Federación de Nyasalandia, Rodesia del Norte y Rodesia del Sur, a pesar de la oposición de los negros, su país tendrá que ponerse de acuerdo con Malán y comenzar un "Apartheid" (política de discriminación racial) semejante al que éste ha desencadenado, con todas sus consecuencias de caos y amargura".

Esta federación, como ya expliqué hace quince o veinte artículos, daría a los blancos una enorme mayoría, tanto numérica como moral, sobre la población negra y pondría todo el poder en sus manos.

El primer ministro, después de afirmar que Inglaterra ha fracasado en su intento de gobernar estos territorios y, por tanto, debería dejar el Gobierno en las manos de quienes viven en ellos y en sus problemas, no oculta que los blancos allí residentes gobernarán el país completamente y no dejarán ni tanto así de poder en manos de los negros.

"Los negros—dice—son incapaces de gobernarse: hace no sólo cincuenta años no sabían hacer nada y se pasaban la vida matándose entre sí con flechas."

La cuestión fundamental, sin embargo, no es esa. Eliminar a los negros del Gobierno "porque no saben gobernarse" es con-

fundir seres humanos con muñecos mecánicos, pues forzoso es que, entre dos millones de negros, haya (muy por lo bajo) uno con tanto talento o más que cualquier blanco. Y lo malo de

estas políticas racistas no es que nieguen la capacidad actual de la raza negra (que también es cosa discutible), sino que tratan de impedir su posibilidad futura.

La civilización americana

Los europeos no estamos creados para vivir en un país donde resulta más barato tirar que reparar

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal).

Yo, que me tengo por una persona económica y modesta, hago una serie de cosas que, a los ojos de una de mis amigas, son verdaderos despilfarros.

Debe tener razón porque es una graduada en ciencias económicas en la Universidad de Columbia.

—Usted tiene gustos de millonaria—me decía solamente ayer.

—Sí—respondía yo con cierta melancolía—, gustos de millonaria no me faltan...

—Gustos tenemos todos, pero usted hace unas cosas que... ¡vamos!, ¿a quién se le ocurre poner medias sueltas a los zapatos?

—Yo comprendo que es un despilfarro—exclamé humildemente—; tiene razón; sería más barato comprar unos zapatos nuevos que solar los que están rotos...; pero, ¿qué quiere usted?, a mí me gustan los zapatos viejos.

El que a uno le gustan los zapatos viejos y no se decide a tirarlos antes de haberles cambiado su media docena de suelas, constituye en América un verdadero despilfarro.

Para demostrarme que soy una extravagante, mi amiga la licenciada ha echado las cuentas de lo que me ha costado solar la multitud de zapatos que he destruido sobre el duro pavimento neoyorquino.

Las cuentas de mi amiga ponen mis pelos de punta y, una vez más, me convengo de que los europeos no estamos creados para vivir en un país donde resulta más barato tirar que reparar.

Esta incapacidad nos cuesta muchísimo dinero y encima nos da fama de locos.

Zureir, coser, solar, dar una vueltita al cuello de la camisa, arreglar el traje de papá para el niño mayor y el traje del niño mayor para el pequeño, todas estas operaciones que constituyen el santo y seña de nuestra vieja y caduca economía, no existen en la civilización americana, creada para producir y destruir, destruir y producir.

En esta civilización resulta más barato tirar un pañuelo que mandarlo a lavar, tirar unos zapatos que solarlos, tirar una camisa que darle la vuelta al cuello nuevo es peor—cortar un cuello nuevo con las partes inferiores de la espalda.

Sólo los muy ricos pueden permitirse el lujo de conservar y zureir sus prendas viejas.

Cuando yo llegué a Nueva York, me extrañó ver el anuncio de una zureidora similar a los anuncios de zureidoras que existen en el Madrid viejo. Sólo que la neoyorquina estaba situada en el corazón de la ciudad y en el sitio más caro, a unos pasos de la Catedral de San Patricio.

En su anuncio rezaba: "Se ponen nuevos cuellos a sus camisas."

"Esta es una tienda de millonarios—me explicaron—; sólo un hombre muy rico puede permitirse el lujo de cambiarse los cuellos."

La vida en América es así y acaso esté muy bien planteada; los que estamos mal planteados somos los europeos, para quienes tirar constituye un crimen.

El gran inconveniente es que vivimos en América con la misma mentalidad europea: venga a conservar cajas y trajes viejos y camisas viejas y hasta papeles y lazos.



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Arnesio

Una de las mayores satisfacciones que tienen en este país los emigrantes españoles es la de reunir montones de ropa vieja, meterla en bales y mandársela a la familia del pueblo, a los que allá quedan viviendo en las costas de Galicia o en las montañas de Asturias.

Estos emigrantes que tantas veces recibieron ellos mismos el traje de la mujer del notario de su pueblo o de la señora del médico, experimentan ahora un gran placer en poder enviar sus trajes a los vecinos y paisanos que de este modo adquieren una idea de su importancia social mucho mayor de la que tendrían si los vieran de estibadores o de ascensoristas, en los muelles y en los hoteles neoyorquinos.

Y quien dice emigrantes españoles, dice también italianos, franceses o alemanes, pues todos somos de la misma pasta.

Me apetece abandonar los Estados Unidos por no seguir reuniendo los lazos de los ramos de flores y las fundas de celofán en que viene el jabón, así como unas preciosas latas de café. Tengo ya tantas que no sé qué puedo hacer con ellas. Por añadidura, mi cocina es pequeña y está casi ocupada por dos cubos enormes de metal plateado. Los trajes una vez llenos de hielo y luego nunca han querido pasar a recogerlos. "Tírelos usted", me dijeron por teléfono, pero yo nunca me he decidido a hacerlo, pese a que no me sirven para nada.

En una ocasión llegué a pajareros en el descansillo de la escalera a fin de que se los llevara por la mañana los de la basura. Pero a medianoche me desperté con remordimientos pensando:

"¿Qué buenos serían los cubos para la comida de los cerdos de la Marica." "La Marica se daría con un canto en los dientes por tener dos cubos de Oieiros así."

Me levanté sigilosamente y volví a meter los cubos en la cocina. Es una tontería, pues allí no hacen sino estorbar y, posiblemente, jamás servirán para nada, pero me repugnaba tirar un objeto que podía ser tan útil a los lejanos cerdos de la lejana Marica.

En mi cocina siguen los cubos, poniendo de relieve ante los ojos de mi amiga la licenciada que soy una europea sin el menor sentido de economía americana.

OPTICA PRADO

PRINCIPE, 12 GAFAS CIENTIFICAS

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

ALEMANIA Y EUROPA SOLO TIENEN ANTE SI DOS CAMINOS: RATIFICACION O CATASTROFE

Esto cree Adenauer ante las seis preguntas concretas de Foster Dulles

BOON. (De nuestro corresponsal.)—Aunque me habia propuesto no decir nada de la visita del secretario americano de Estado, ahora que mi cronica llegará todavía más tarde me decido a hacerlo en vista de los muchos comentarios que en torno a este asunto se han suscitado. Para empezar, un periódico de Bonn ha comentado esta mañana la entrevista, facilitando una relación de los seis asuntos sobre los que Mr. Dulles desea respuestas concretas:

- 1.º ¿Ratificará Alemania los Tratados de defensa? En caso afirmativo, ¿cuál será la actitud de la oposición?
2.º ¿Cómo evolucionará el problema de la constitucionalidad después de la ratificación? ¿Existe la posibilidad de que el voto del Parlamento sea anulado posteriormente por el Tribunal de Carlsruhe?
3.º ¿En qué medida podrá Alemania satisfacer las obligaciones económicas y financieras que se derivan del Tratado de defensa europea? ¿En qué medida Alemania necesitará de la ayuda extranjera para hacer frente a la necesidad de equipar su contingente militar?
4.º ¿Qué contribución se propone aportar Alemania para facilitar la unión política de Europa?
5.º ¿Cómo podrá resolverse el problema de los refugiados de este, de tal manera que la ayuda prestada a los verdaderos necesitados no constituya una invitación al resto de la población para que abandone el territorio en masa?
6.º ¿Existe en Alemania un verdadero renacimiento nazí? ¿No será quizá más importante el peligro que proviene del izquierdismo?
Lo que el "General Anzeiger" no nos dice es de dónde ha obtenido esta información, cuyas fuentes—ha señalado—son americanas.

El optimista canciller Adenauer esperaba lleno de impaciencia la llegada de Foster Dulles. Resulta curioso que mientras el lenguaje fuerte empleado por el secretario ha suscitado reservas en toda Europa y despertado susceptibilidades en muchas conciencias, no del todo tranquilas por lo que toca a su aportación a la causa mundial, al canciller ha parecido encantarle la ruda franqueza del americano. Sin duda, está dispuesto a coger por los pelos cualquier circunstancia que le permita llevar adelante sus planes para la ratificación de los Tratados.

Además, a él, que se ha convertido en el paladín de la defensa europea, no puede remorderle la conciencia. Tampoco le inquietan las posibles malas consecuencias que como alternativa ofrece la visita, ya que, por lo visto, considera que a Alemania y a Europa sólo les queda dos caminos: ratificación o catástrofe. Lo ha dicho muy claro con ocasión de su reciente discurso en Berlín.



CRONICA de BONN por Javier de Camposena

LOS REFUGIADOS

Continúan llegando en crecientes oleadas los desesperados del Este, cuya huida, según el canciller, es facilitada por los rusos para con ello crear nuevos problemas a la zona occidental y a las potencias ocupantes. A pesar de las declaraciones del canciller, resulta muy dudoso que los soviéticos faciliten una fuga que contribuirá a aumentar la escasez acentuadísima de especialistas de la agricultura y de la industria, de que se resiente su economía. Las mismas autoridades rojas, que en un principio parecían favorecer abiertamente la fuga, más tarde, y con uno de esos repentinos cambios que ya nos resultan familiares en la tortuosa política soviética, iniciaron una propaganda contraria y se lanzaron a una acción encaminada, al parecer, a impedir el éxodo. Hay quien, dándole la razón al canciller, sospecha que lo que los soviéticos están intentando con las nuevas medidas restrictivas implantadas no es contener la huida, sino controlar la corriente de los refugiados, a fin de conseguir lanzar sobre los occidentales lo que en el léxico marxista se ha dado en llamar "peso muerto" social. En efecto, a Berlín occidental está llegando una masa de hombres entre los que se encuentran, además

de los refugiados verdaderamente políticos no asimilables en la nueva ordenación roja y enemigos en potencia de los que los soviéticos prefieren desprenderse cuanto antes, ancianos, inadaptados e inválidos.

Sea la fuga favorecida o no, nadie ha sabido interpretar lo sucedido. ¿Se tratará de una muestra de debilidad? ¿Será éste un nuevo reto, un guante de desafío lanzado al rostro del Occidente?

Mientras se resuelve esta incógnita confiemos en que no lleguen a realizarse las sospechas del canciller, que teme vengan a sustituir a los que ahora abandonan sus hogares, colonos rusos o, lo que es peor, asiáticos.

SOLEMNES ACTOS EN EL COLEGIO MAYOR SANTA MARIA



El vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, acompañado del delegado nacional del S. E. U. y de otras personalidades, procede en el Colegio Mayor Santa María a los solemnes actos de imposición de becas y entrega de nombramientos a universitarios adscritos a dicho organismo docente. (Foto Cifra Gráfica.)

EL S. E. U. CELEBRO HOY EN TODA ESPAÑA EL DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO

El vicesecretario de Secciones, señor Pradera, pronunció un elocuente discurso en el acto preparatorio del Congreso Nacional de Estudiantes

Como en años anteriores, en esta fecha se ha celebrado el Día del Estudiante Caído con diversos actos. A las nueve y media de la mañana, en el aula magna de la Universidad Central, se efectuó, presidida por el jefe nacional del S. E. U., señor Jordana Fuentes, la revista de los componentes de la primera línea del S. E. U. Seguidamente fué colocada una corona de laurel ante la lápida que recuerda a los estudiantes caídos, colocada en la escalera central de la Universidad, a cuya lápida han sido añadidos los nombres de los estudiantes caídos en la División Azul. Los familiares de estos últimos depositaron una palma de laurel en el citado lugar.

A continuación, y oficiada por el asesor religioso del S. E. U., se dijo en el paranteo una misa, a la que asistieron el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; jefe nacional del S. E. U., señor Jordana; delegado

nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; gobernador civil de Madrid y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz; secretario nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Viñeta, y otras jerarquías.

Después las citadas autoridades se trasladaron a la calle de Víctor Pradera, en donde la regidora central, señora Ana María Martín, depositó las cinco rosas simbólicas en el lugar donde fué asesinado Matías Montero. Previamente fué leída la Oración de los Caídos. Después de haber sido depositadas las cinco rosas fué cantado el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el vicesecretario de Secciones, señor Pradera. En los citados actos rindieron honores las centurias de "Alejandro Salazar" Escuela de Mandos "José Antonio" y alumnos de la Escuela de Preparación Militar del S. E. U.

EL EL TEATRO MARIA GUERRERO

Terminados los actos celebrados en la calle de Víctor Pradera, las autoridades que presidieron los mismos se trasladaron al teatro María Guerrero, en el que se celebró un acto como preámbulo del Congreso Nacional de Estudiantes. En primer término hizo uso de la palabra el estudiante de Derecho señor Galea, quien definió cuáles fueron las épocas por las que atravesó el S. E. U. hasta llegar al momento actual. Refiriéndose al próximo Congreso, dijo que éste podía ser el primer paso para demostrar la actual madurez del Sindicato Español Universitario.

Hizo uso de la palabra a continuación el jefe nacional del Sindicato Español Universitario, señor Jordana, quien dedicó un recuerdo a Matías Montero, manifestando que los muertos no han de servirnos como nostalgia o triste recuerdo, sino para ejemplo de una mejor vida, y por eso hemos de hacer una mejor España. Se refirió después al próximo Congreso Nacional de Estudiantes, y dijo que éste había de servir para levantar nuevos pilares en el edificio del S. E. U. Hizo a continuación un bosquejo de lo que ha de ser el Congreso y los temas de más interés que habían de tratarse, entre los que se encontraba el que se refiere a lo profesional y a lo político. Terminó sus brillantes palabras pidiendo lealtad y obediencia para los mandos.

Habló a continuación el vicesecretario de Secciones, señor Pradera, quien hizo historia de sus relaciones con Alejandro Salazar en los tiempos heroicos, diciendo que la fecha de hoy, para él, está llena de recuerdos. "En aquellas fechas, los que ya luchábamos, estimamos que era necesaria una



El vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, durante su discurso en el acto preparatorio del Congreso Nacional de Estudiantes, celebrado esta mañana en el teatro María Guerrero.

IMPOSICION DE BECAS EN EL COLEGIO MAYOR SANTA MARIA

El Colegio Mayor Santa María, de Madrid, ha celebrado la fiesta de su Patrona. Después de una misa en que ofició el Padre Ramiro, y a la que asistieron el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; el jefe nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; el del S. E. U., señor Jordana Fuentes, y el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Durán Miranda, hubo un acto académico para la imposición de becas a los nuevos colegiales, entre el nuevo capellán del establecimiento, Padre Angel Montilla. A continuación tomaron posesión de su cargo los decanos y consejeros, y el rector, don Salvador Gay, pronunció un breve discurso sobre la función educadora de los Colegios Mayores. Clausuró el acto el señor Pradera, que dió las voces de ritual, luego que la concurrencia hubo cantado el "Cara al sol".

En todos los Distritos Universitarios de España se han celebrado diversos actos conmemorando el Día del Estudiante Caído, que han

EL CASO DE BOUTEMY ocasionará la dislocación del Gobierno francés

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Al constituirse el Ministerio del señor René Mayer, este corresponsal subrayó la audacia del presidente del Consejo incluyendo en el Gobierno como ministro de Higiene a su fiel colaborador extraparlamentario señor Boutemy, demasiado vulnerable por el cargo de prefecto regional de Lyon en el Estado francés que presidía el mariscal Pétain. Es decir, vulnerable a los efectos de una posible arremetida de la oposición no por aquel hecho de colaboracionista, sino por otras circunstancias que públicamente no se dirían. La minoría comunista abrió el fuego, basándose en los antecedentes políticos del ministro más que en otra cosa y explotando de manera escandalosa y única respetables sentimientos patrióticos, que, en sus labios, constituían una horrenda profanación. El "resistenciaísmo" es la base de la existencia y del usufructo del poder de casi todos los partidos, y



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

N. Bidault debe precisamente su permanencia en la dirección de la política francesa al mito resistenciaísta. El tiro certero de los comunistas y su habilidad en no descubrir las verdaderas baterías hizo que se sumaran a su hipocrita indignación bastantes socialistas y algunos miembros del R. P. F. gaullista. M. Mayer defendió a su amigo y colaborador con todas sus fuerzas, viendo en seguida que pisaba terreno falso y que de una manera u otra los días de Boutemy estaban contados, a menos de plantear su caso en el terreno de la solidaridad gubernamental. Los del M. R. P., y el propio Bidault, de ninguna manera podían solidarizarse con el ex prefecto petainista. La gripe ha salvado momentáneamente a Boutemy, postrándole en cama, cuando antes de las vacaciones

vir a su amigo Mayer dejó de prestar su auxilio a Pinay.

El problema tiene más alcance que el que le conceden los observadores superficiales, subordinando la estabilidad ministerial al pacto de la comunidad de defensa de Europa, a la ratificación del tratado del ejército europeo.

El caso Boutemy plantea el problema del estatuto de los partidos, de su autonomía financiera. Salvo el socialista y el R. P. F., los demás están a merced de la caja electoral complaciente, que, mediante ciertos compromisos, finanza su campaña electoral, y el dispensador máximo en Francia de tales dispensos es M. Boutemy. M. Mayer tendrá que echar lastre ministerial, tirando por la borda al ministro de Higiene o exponerse a irse a pique con todo el equipo.

Podrá ir, como digo antes, temporizando algún tiempo. Tiene ahora la pausa del 7 al 17 de febrero; más tarde, en mayo, vienen las vacaciones obligatorias, en vísperas de las elecciones municipales. En el intervalo, los comunistas no soltarán la presa. Ellos no dependen más que de los fondos de la Unión Soviética y pueden darse el gustazo de erigirse en vestales del fuego sagrado de la integridad política y de la honradez electoral. Tampoco gozan de un derecho absoluto a manifestarse en sacerdotisas de la probidad los socialistas. Se les cogió con las manos en la mesa recibiendo subvenciones indirectas de Sindicatos extranjeros (por cierto norteamericanos). Pero todo es farsa allí.

SERVICIO MILITAR CONSTRUCCIONES

ALCALA, 120. Desea OFERTAS EXCAVADORAS sobre orugas, motor Diesel, usadas o importación Feb nuevas. Equipos empuje y dragalina 13 metros brazo. Capacidad empuje, 1,20 a 1,25 m. Idem dragalina, 1 a 1,20 m. Indicar referencias y plazo entrega.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL BLOQUEO DE CHINA SERA PROPUESTO A LA O. N. U.

Taft opina que pueden adoptarse otras medidas y que ninguna de las propuestas de Mac Arthur llevaría a otra guerra EL JEFE DE LA CHINA COMUNISTA RETA A NORTEAMERICA

WASHINGTON, 9. — El senador Taft dice que está abierto y debe tratarse con gran cuidado el problema de si, en contra de la opinión de Inglaterra y otros miembros de las Naciones Unidas, Norteamérica debe bloquear a la China comunista.

El jefe republicano señaló que hay otras medidas con respecto a Corea, entre ellas el bombardeo de las bases rojas de Manchuria, y agregó que no cree, y que como él opina casi todo el mundo, que ninguna de las propuestas del general Mac Arthur sobre la guerra de Corea pudiera llevar a una tercera guerra mundial.

Taft añadió que Foster Dulles declarará ante la Comisión senatorial de Relaciones Exteriores y "aclarará" la orden del Presidente de dejar en libertad a Chan-Kai-Chek para que sus fuerzas puedan efectuar incursiones contra el continente asiático.

El senador citó la opinión de los marinos de guerra de que para establecer un bloqueo efectivo de la costa china es preciso aumentar el volumen de las fuerzas navales de Extremo Oriente. En cuanto a su propia opinión, sobre el bloqueo, Taft dijo que está en dudas, ya que significa la detención de los barcos de naciones amigas, pues la China roja recibe el 75 por 100 de sus suministros por mar, y la mayor parte por buques británicos.

Interrogado sobre si considera el bloqueo como "acto de guerra", contestó que los Estados Unidos están ya en guerra con la China comunista, y que, en cambio, la detención de barcos no puede considerarse acto de guerra; recordó que al comienzo de la segunda guerra mundial, siendo neutral Norteamérica, Inglaterra prohibió la entrada de barcos estadounidenses en puertos alemanes. (Efe.)

BRIDGES, PARTIDARIO MINNEAPOLIS (Minnesota), 9. El senador republicano Styles Bridges ha manifestado que es partidario del bloqueo inmediato de la costa china, pues es preciso "tomar medidas para la terminación del despilfarro de hombres y recursos en Corea". "Yo haría más aún—dijo—, pues yo digo que soy partidario del inmediato bloqueo de la costa china." (Efe.)

EL CONGRESO Y LA PRENSA APOYAN A EISENHOWER

NUEVA YORK, 9. — El "New York Times" dice, refiriéndose a la decisión del Presidente Eisenhower sobre Formosa, que "es significativo que en los Estados Unidos haya habido tan pocas críticas sobre tal decisión." "El Presidente—añade—, al actuar en este sentido, cuenta con el muy general apoyo del Congreso, y también es igualmente claro que tiene el apoyo total de la Prensa." (Efe.)

LOS COMUNISTAS NO ATACARAN HONG-KONG

TAIPEH, 9.—Según la agencia de información nacionalista Noticias Mundiales, una alta personalidad del Ministerio de Defensa chino dijo que los rojos no atacarán Hong-Kong, a pesar de la desneutralización de Formosa, pues esto aproximaría a Gran Bretaña y Estados Unidos y ayudaría a poner en marcha la operación anticomunista contra el continente. (Efe.)

MODERNAS UNIDADES NAVALES A COREA

YOKOSUKA (Japón), 9.—Cuatro buques de guerra norteamericanos, capaces de lanzar proyectiles dirigidos a gran profundidad en territorio rojo, se incorporarán a la VII flota, que se encuentra en aguas de Corea y de la China roja, por si la situa-

ción bélica requiriese su utilización.

No se conocerán inmediatamente detalles; pero se sabe que son las armas más modernas de la guerra naval, y que han sido cuidadosamente preparadas antes de ser enviadas a servicios de primera línea. (Efe.)

LAS FUERZAS DE CHAN-KAI-CHEK

NUEVA YORK, 9.—El vicealmirante Chuang, jefe de la Armada nacionalista china, ha declarado que "más de 600.000 soldados bien equipados se están preparando constantemente para efectuar una ofensiva contra los chinos comunistas del continente". No fijó la fecha de la ofensiva.

Chuang ha pasado una semana en Washington y está realizando ahora una gira por las bases navales norteamericanas. Ha agregado que Chan-Kai-Chek cuenta con la ayuda de 1.500.000 guerrilleros en el continente, aparte del "apoyo moral y financiero" de doce millones de chinos residentes en ultramar, para una contraofensiva. (Efe.)



BUENAS CALIDADES A PRECIOS MUY REBAJADOS. CAMISAS CABALLERO, percal listas, a 37,50 ptas. LOTE DE PAÑOS para abrigo, a 59,— " m. PAÑOS GAMUZA para abrigos, a 45,— " " MONO AZUL CABALLERO, a 90,— " " PETO AZUL CABALLERO, a 57,50 " " CHAQUETA ALGODON, a 32,50 " " MANTA LANA 5 rayas, a 82,50 " " ESTAMBRES PURA LANA para trajes chaqueta, en 130 c. de ancho, a 75,— " " SOBERBIA SARGA PARA FORROS, a 12,50 " " LANAS, dibujos escoceses, a 29,— " "

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Advertisement for Philips TL fluorescent light bulbs. Includes text: 'Durant años... Mejores no hay', 'Fluorescentes y "ARLITA"', and 'PHILIPS TL' logo.

«Pravda» opina sobre Formosa

LONDRES, 9. (Urgente.)—El diario de Moscú "Pravda" dice que "la desneutralización de Formosa por Eisenhower indica la extensión de la guerra en el Lejano Oriente." (Efe.)

EXPLOTACION COMUNISTA DE LA REACCION EUROPEA Y ASIATICA

LONDRES, 9.—El periódico soviético "Pravda", refiriéndose a la reacción de los observadores británicos, franceses e indios, dice que "expresan indignación y alarma por las medidas que intentan extender la guerra de Corea". Declara que la desneutralización de Formosa contradice totalmente las promesas de Eisenhower antes de las elecciones, de trabajar por la paz.

"Pravda" añade que el interés de los multimillonarios norteamericanos de continuar y extender la guerra está en contradicción con la voluntad de los pueblos que desean la paz y su consolidación.

Y agrega: "La reacción de los pueblos de Europa y Asia a la decisión de Eisenhower sobre Formosa, y las peticiones de John Foster Dulles a los países del occidente de Europa, ha creado una nueva y profunda división dentro del bloque anglonorteamericano."

Termina diciendo que éste es el resultado lógico de la política de extender la guerra, conducida por los norteamericanos, y que va en contra del sentir de todos los intereses humanos.

"Pravda" dice también: "Los observadores extranjeros ponen en relación la decisión de Eisenhower sobre Formosa con el viaje de Foster Dulles a Europa. Mientras que en el lejano Oriente existe una intensa preparación entre los bandidos de Chan-Kai-Chek, junto con los bandidos militares japoneses, los cuales se encuentran preparando actos de agresión contra China. En Europa la diplomacia norteamericana está introduciendo todas las medidas posibles, con el objeto de restaurar rápidamente el Ejército de la Alemania occidental para animar a este país a nuevas aventuras contra la paz y contra los pueblos del continente que aman ésta." (Efe.)

Tito "descubre" las maniobras del Kremlin en Oriente Medio y Alemania

WASHINGTON, 9.—El embajador de los Estados Unidos en Yugoslavia, George Allen, ha manifestado que el mariscal Tito cree que los Estados Unidos no estimulan lo suficiente a la China comunista para que rompa con la Unión Soviética. Añadió que la ruptura de Yugoslavia con Rusia es "todo lo amplia y profunda que puede ser sin que se vea posibilidad de reconciliación en las circunstancias que se prevén".

Clara Boothe, embajadora en Italia

WASHINGTON, 9.—El Presidente Eisenhower ha anunciado la elección de la señora Clara Boothe Luce para el cargo de embajadora de los Estados Unidos en Italia. Asimismo dijo que el actual embajador en Roma, Bunker, ha accedido a permanecer en su puesto hasta después de las elecciones italianas, a fines de abril o principios de mayo próximos.

N. de la R.—Clara Boothe Luce se convirtió en 1946 al catolicismo, después de una dolorosa y salvadora crisis religiosa, a consecuencia de habersele muerto en accidente su única hija. Es acaso la mujer más famosa de los Estados Unidos. Casada con Henry R. Luce, propietario de las revistas "Time", "Life" y "Fortune", del periódico "The Magazine of Building" y del noticiario cinematográfico "The March of Time", fué diputado por dos veces y se retiró de la vida política poco después de haber entrado en la Iglesia Católica. Ha escrito comedias, ejerció de actriz de cine y de periodista, ha sido una brillante corresponsal y ha viajado por todo el mundo. Mujer dinámica y de gran inteligencia, se expresó siempre contra la actitud de tolerancia hacia Rusia.

lan lo suficiente a la China comunista para que rompa con la Unión Soviética. Añadió que la ruptura de Yugoslavia con Rusia es "todo lo amplia y profunda que puede ser sin que se vea posibilidad de reconciliación en las circunstancias que se prevén".

Marty, expulsado de la Asociación de Ex Voluntarios

PARÍS, 9.—El comunista André Marty, "El carnicer de Albacete", ha sido expulsado de la llamada Asociación de Ex Voluntarios en España, organización de veteranos rojos de la guerra civil española, de la que fué presidente. Marty, que propugnó furiosamente la intervención a favor de los rojos españoles, ha sido acusado de haber creado en la Asociación un estado de inquietud. De otra parte, el semanario comunista "Nueva Francia" advierte que el partido comunista francés cuidará de que sus miembros no olviden la perfidia de sus ex dirigentes André Marty y Charles Tillon, caídos en desgracia. (Efe.)

EUROPA TIENE QUE CONTRIBUIR EN FORMA VITAL A LA SALVAGUARDIA DE LA PAZ DEL MUNDO

Foster Dulles espera que en este año quede formado un sólido frente defensivo LA MISION NORTEAMERICANA REGRESA A WASHINGTON

BRUSELAS, 9.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, y el administrador de Seguridad Mutua abandonaron, en avión, la capital belga, con destino a Luxemburgo.

Dulles y Stassen fueron despedidos en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores belga, Paul van Zeeland, que también emprendía vuelo con dirección a París, y por el embajador norteamericano, Cowen. Dulles hizo una breve declaración a la Prensa: "Hemos tenido una reunión muy satisfactoria con los ministros belgas. Nos dió la oportunidad de discutir un amplio número de problemas, desde el de las inundaciones hasta los de la alta política, que son de interés mutuo para Estados Unidos y Bélgica, y también hemos discutido la cuestión del establecimiento de una comunidad defensiva europea. En ese amplio intercambio de puntos de vista hemos comprobado que Norteamérica y Bélgica tienen los mismos objetivos."

LLEGADA A LUXEMBURGO

LUXEMBURGO, 9.—Procedentes de Bruselas, han llegado a esta capital Foster Dulles y Harold Stassen. Dulles dijo que le satisfacía grandemente visitar Luxemburgo, sede actual de la Comunidad del Carbón y del Acero, que es el comienzo de la integración europea, a la que el Presidente Eisenhower y toda la nación estadounidense conceden tanta importancia. Las personalidades norteamericanas cumplimentaron en su palacio a la gran duquesa Carlota. Por la tarde asistieron a una reunión del grupo parlamentario de la Comunidad del Carbón y del Acero, y luego celebraron una conferencia de hora y media. Dulles, Draper y Monnet, mientras que Stassen se reúne con otros dirigentes del Plan Schuman. (Efe.)

ES REVISADO EL PLAN SCHUMAN

LUXEMBURGO, 9.—En la sesión conjunta del "Parlamento" del

plan Schuman y de su Comisión de Mercados, Foster Dulles dijo: "La paz del mundo no puede salvaguardarse más que mediante el esfuerzo colectivo, y en este esfuerzo, en que todos hemos de participar, Europa tiene que contribuir en forma vital. Creemos que Europa sólo puede ser reforzada mediante una acción concreta como la presente del plan Schuman. Creemos que las naciones europeas deben sustituir sus rivalidades históricas por la fusión de sus intereses esenciales. Los pueblos han estado divididos demasiado tiempo. Tienen que crearse instituciones capaces de dirigir sus intereses y riquezas comunes. El hecho de que esta política sea la de mi Gobierno, muestra la identidad de nuestros intereses y de nuestros objetivos."

Dulles afirmó que Stassen y él están encantados de encontrar a seis naciones europeas combinadas en esencia como una sola en una tarea de la magnitud de la de la Comunidad del Carbón y del Acero, y agregó que no dudaría que esta unión llevara a emprender otras tareas similares y crear otras comunidades análogas.

"Es—terminó el secretario de Estado norteamericano—el comienzo de un gran trabajo de importancia histórica y de inmensa influencia para la paz, la seguridad y la felicidad no sólo nuestra, sino de todas las naciones, que tan a menudo han sido llevadas a la guerra y la desgracia por diferencias del tipo de las que aquí tratáis vosotros de desarraig." (Efe.)

REGRESO A WASHINGTON

LUXEMBURGO, 9.—El secretario de Estado norteamericano, Dulles, y el jefe de la Agencia de Seguridad Mutua, Stassen, han emprendido esta noche el regreso a Washington. Opinan que hay más del 50 por 100 de probabilidades de que en 1953 esté formado un sólido frente defensivo europeo. (Efe.)

Dulles y Harold Stassen son esperados a las tres y media de la tarde (hora española) en el aeropuerto de Washington, de vuelta de su viaje por las principales capitales europeas.

De fuente bien informada se asegura que Foster Dulles dará a Eisenhower un "moderado optimismo" tras su primera gran actuación diplomática como secretario de Estado. Se dice que Dulles cree que existe una buena oportunidad para reunir a los países de Europa Occidental en una sólida defensa en este año.

Dulles dijo a los hombres de Estado europeos que los Estados Unidos podían disminuir su ayuda si éstos no llegaban a la ratificación o a realizar un gran progreso hacia dicha ratificación dentro de los dos meses y medio próximos. Aunque se considera esto como un ultimátum de los Estados Unidos, ningún hombre de Estado europeo ha sido capaz de asegurarse esto de una forma definitiva. Los desacuerdos surgidos con motivo del Pacto del Ejército europeo no pueden ser determinados en cuanto a la fecha en que serán resueltos.

Bevan, a la India

LONDRES, 9.—Ha salido en avión, con dirección a Calcuta el jefe de la izquierda laborista británica, Aneurin Bevan, que se propone visitar también Pakistán y Birmania, con objeto de entrevistarse con los jefes políticos de los tres países.

Bevan, que realiza el viaje invitado por el ministro de Higiene de la India, princesa Amrit Kaur, llevaba el brazo en cabestrillo a consecuencia de la reacción que ha producido la vacuna contra la viruela. (Efe.)

Advertisement for Hotel Sevilla. Text: 'EN MADRID HOTEL SEVILLA PRINCIPE, 6 Comida excelente Completa desde 50 pesetas'

CLUB DE LOS LECTORES

De acuerdo con lo que prometíamos en nuestra página del sábado, iniciamos hoy esta sección adicional del Club, que no tiene otro objeto que el poder dar salida a las múltiples cartas que obran en nuestro poder, y de esta forma lograr que la correspondencia que con el mismo se relaciona sea contestada en el día, evitándose el atascamiento que sufrimos en la actualidad debido a la falta material de espacio.

Diariamente dedicaremos un espacio de nuestro diario a estos fines hasta que logremos la normalización que todos deseamos.

376. — ENRIQUE PERA AFARICI. Embajadores, número 44. Madrid

Deseo correspondencia con "jeune fille" (como verá, he aprendido bien el francés a través del curso de PUEBLO) que sepa o esté aprendiendo el francés y le guste la música.

Complacido, amigo Peña, y espero tener el gusto de saludarte en nuestro festival. "Au revoir, monsieur."

377. — ALEJANDRO RUIZ LOPEZ. General Pardiñas, número 33. Madrid

Me entusiasmaría recibir correspondencia de chicas de mi edad—tengo diecisiete años—sobre temas de deportes, pues practico varios, y de corte y confección, ya que soy sastre.

Muy bien, Alejandro; ya iremos a que nos hagamos un traje, pues para algo somos los amigos, ¿no?

378. — JOSE DE DIOS. Santuchu, 7. Bilbao

Tengo veinte años y me gustaría cambiar periódicos con chicos de toda España, Portugal y posesiones españolas, los cuales deberán enviarme los de su provincia y yo, a cambio, les enviaré los de aquí o les haré el favor que me pidan.

Es una buena afición, amigo Josechu, ya que así conocerás la Prensa de toda España y podrás comparar, en la seguridad de que nosotros ganamos siempre.

379. — MARIA DOLORES ALONSO SANTOS. Zamudio (Vizcaya)

De acuerdo con tus deseos, Mary Lolli, ya eres de nuestro Club, y te doy la más cordial bienvenida, por paisana y por guapa.

380. — CLAUDIO CALLEJA RUIZ. Hortaleza, 71. Madrid

Desearía mantener correspondencia sobre los temas más dispares con cuantas señoritas quieran escribirme, y así poder cambiar toda clase de ideas—no muchas por mi parte—, deseo que siempre he ambicionado.

381. — MANUEL S. FIDALGO. A l' er. Cabañaquinta. Oviedo.

Desearía correspondencia con joven italiano que estudiase casado, sin hijos y de la clase media, y que tuviese interés por conocer el idioma español, o ya sepa algo, para perfeccionarlo, y que al propio tiempo algún amable socio del Club me indicase dónde podría adquirir una gramática de Esperanto, con objeto de iniciarme en esta lengua.

ALCAZAR



PILAR NARVION

CRONICA MUNDANA

Exposición de Educación y Descanso

Sácame la corbata nueva.—La belleza de este pequeño mundo.—Ahora no te enfadas de los manchurroneos.—Mamá y papá, como cuando eran novios

—Mamá, ¿qué me pongo?
—Mamá, no sé dónde están los calcetines.
—Mamá, ¿estoy bien peinada?
—Mamá, sácame la corbata nueva.
—Mamá, ¿me pongo el jersey o la chaqueta?
—Mamá, ¿me pongo el jersey o la chaqueta?
—Mamá, ¿me pongo el jersey o la chaqueta?
—Mamá, ¿me pongo el jersey o la chaqueta?

na sucia dentro del fregadero... El hijo mayor, doce años, y el primero de la escuela, está completamente arreglado y pasea nervioso por el piso, poniéndose y quitándose los guantes.
—Mamá, ¿te saco el bolso nuevo?
—Naturalmente—dice el padre con la más optimista de sus voces.
—Mamá, ¿te falta mucho?
—Déjalo todo como está, ya te ayudaremos a la vuelta—dice el padre.

Ved a la familia bajar por la escalera; el padre, delante, con la gabardina nueva; lleva de la mano a la hija menor, que estrenó zapatos; la madre, unos escalones después, con la hija segunda, muy repeinada y con los guantes de lana recién lavados; cierra el desfile el primogénito con sus botas muy lustradas. Las limpió la noche anterior para tenerlas como un espejo en la solemne ocasión.
—Son las diez y media; la mañana dominguera luce un sol casi abrilero.
—Buenos días.
—¡Buenos días!—contesta a coro la familia.
Por alguna razón especial esta gente anda contenta. Sus «¡Buenos días!» suenan como a campanas de día de fiesta.
—¡Iremos a misa a San Manuel y San Benito, que nos coge cerca luego—dice la madre. Llegan al Metro.
—¡Cinco de cincuenta.
—Entran en fila, llevan ese aire inconfundible de la gente importante, ese aire que se emplea para ir a las bodas; para asistir a los bautizos, para estrenar un traje de domingo de Ramos, —¡Llegaremos bien, papá?
—¡Nos dejarán entrar?
—¡Por Dios!—dice la madre ahuecando orgullosa la voz—. Papá es expositor.
—Algunos chicos de mi clase van a ir, papá. Le dije al maestro que exponías y también irá.
—Nos encontraremos allí a tu hermano con los chicos.
—Dice Serafin que mi bodegón es el mejor.
Necesaria varias crónicas para explicar este maravilloso pequeño mundo. Llegan a misa; rezan con renovado fervor, con esa alegría que viene a los labios cuando la vida sonríe de manera inesperada. Salen de misa, cruzan al Retiro. Mirados; el padre, delante, pisando fuerte, triunfal, con las dos hijas una de cada mano, bien seguras de que papá es un genio. Cierra la formación ahora la madre, cogida del brazo del primogénito.
—¡Estoy más nerviosa!—confiesa al hijo—. ¡Verdad que debí mandar el retrato de la abuela? A mí me parece que está muy bien.
Llegan al Palacio de Exposiciones.
—Buenos días—dice el expositor en la puerta con esa voz prodigiosa de los propietarios y protagonistas de los acontecimientos.
—Por aquí—guía papá.
Pasan una sala, otra sala, otra sala. Hasta detenerse con el corazón saltando de gozo, con la mejor de las sonrisas ante un bodegón, dos paisajes y un cuadro de flores.
—Son éstos—dice papá, como si la familia no los conociese.
No es posible que imaginéis toda la belleza de este pequeño mundo. El padre es contable de una fábrica; la madre, limpiadora, cose, quita, plancha; el chico es el primero de la escuela; la niña mayor se llama Luisa, como su abuela; la chiquitilla pasó hace pocos días la gripe y por eso va tan abrigada. En el bodegón está la jarra del comedor, las tazas de café, el cacharro de cobre que les dejó la vecina y las peras aquellas que se comieron luego. Los dos paisajes los pintó papá cuando iban de excursión el domingo; papá pintaba, mamá preparaba la ensalada y la tortilla de patata, los chicos jugaban a las cuatro esquinas entre esos mismos árboles que pintó papá. Las flores se las regalaban a mamá el Día de la Madre, y aquí están, en el cuadro de la Exposición.
—Ahora no te enfadas de los manchurroneos, ¿verdad?—dice papá a mamá muy bajito cuando no le oyen los chicos.
Mamá alarga la mano buscando la de su marido y se la estrecha como cuando eran novios. Este es uno de esos momentos a que se referían entonces: «Seremos felices.» Mamá tiene deseos de llorar.
—Ha dicho aquel señor que está muy bien de luz—dice el chico mayor.
La cronista está junto al muchacho, advina todo el significado que esta mañana dominguera tiene para la familia del contable. Los dos paisajes son sencillos, ingeniosos y bellos. Hay en el bodegón una gracia tosca; advino cerca del pincel el ruido del almirez, el traqueteo de la máquina de coser, el juego de las niñas.
—Pepe, no toques el balcón que papá está pintando y le cambias la luz.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 96

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

5. "Auteuil" y "Longchamp" son dos célebres hipódromos de París.
7. Al decir "Bois" se entiende siempre, en París, el Bosque de Boulogne. "La Cascada" y "Armenonville" son dos restaurantes de dicho Bosque muy frecuentados a la hora del té.
10. "Les petits plats dans les grands" es una frase hecha que quiere indicar que se trata de una cocina fina y abundante.

VERBO IMPERSONAL. — Los verbos impersonales o unipersonales franceses se conjugan, como en español, en la tercera persona del singular, si bien en francés llevan siempre el pronombre personal "il". No tienen imperativo. Tomando por modelo "neiger" (nevar) se conjugan de este modo:

INDICATIVO

Présent:
Il neige (il néch) : nieva
Imparfait:
Il neigeait (il neché) : nevaba
Passé simple:
Il neigea (il nechá) : nevó
Futur simple:
Il neigera (il necherà) : nevará
Passé composé:
Il a neigé (il a neché) : ha nevado
Plus-que-parfait:
Il avait neigé (il avé neché) : había nevado.
Passé antérieur:
Il eut neigé (il eú neché) : hubo nevado
Futur antérieur:
Il aura neigé (il orá neché) : habrá nevado

CONDICIONAL

Présent:
Il neigerait (il necheré) : nevaría
Passé:
Il aurait neigé (il oré neché) : habría nevado

SUBIUNTIVO

Présent:
Qu'il neige (qu'il néch) : nieve (nevara)
Imparfait:
Qu'il neigeât (qu'il neché) : nevase
Passé:
Qu'il ait neigé (qu'il é neché) : haya nevado.
Plus-que-parfait:
Qu'il eût neigé (qu'il i neché) : hubiese nevado

INFINITIVO

Présent:
Neiger (neché) : nevar
Passé:
Avoir neigé (avuar neché) : haber nevado

PARTICIPIO

Présent:
Neigeant (nechán) : nevando
Passé:
Ayant neigé (eían neché) : habiendo nevado.
Neigé (neché) : nevado.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TEXTO EN FRANCES

- Francisco, Janine Lanois vient de téléphoner pour te remercier de ton envoi; elle est absolument ravie du contenu et du contenu. Je lui ai dit qu'elle te rappelle un peu, plus tard.
- A-t-elle dit quelque chose au sujet de mon invitation à déjeuner ou à diner?
- Oui, elle a dit qu'elle et Pierre seraient enchantés de déjeuner avec nous et que tu n'avais qu'à fixer le jour et le lieu.
- Quel programme me conseillerais-tu pour cela? Je voudrais faire les choses largement, les Lanois ont été assez gentils avec l'inconnu que j'étais pour eux.
- Eh bien, nous pourrions déjeuner dans un très bon restaurant et aller ensuite aux courses, soit à Auteuil, soit à Longchamp. Je sais que les Lanois adorent les courses.
- Tiens, mais c'est une très bonne idée! Dire que, depuis le temps que je suis à Paris, je ne suis pas allé une seule fois aux courses!
- Après les courses, nous pourrions aller prendre le thé au Bois, à la Cascade ou à Armenonville. Il fait si beau!
- C'est vrai, il fait un temps radieux qui donne envie de rester à Paris indéfiniment.
- Je crois savoir que Janine et Pierre ont l'intention de nous inviter à dîner chez eux avant notre départ.
- D'accord, pourvu que ce ne soit pas le jour de notre déjeuner. Car chez eux, on met les petits plats dans les grands et deux repas pareils dans la même journée, c'est vraiment trop!

PRONUNCIACION FIGURADA

- Francisco, Yanín Lanois vián de telefoné pur te remersié de lon anvuá; el e t'absolímán ravi di contenán e di contení. Ye lui e di qu'el te rappél an pe pli tar.
- A-t-él di quélike chos ó siyé de mon envitasion a deyené u a diné?
- Oí, el a di qu'el e Pierr seré t'anchanté de deyené avéc nu e que ti n'avé qu'a fixé le jur e le líe.
- Quel prográmm me conseil-ré-tí pur s'lá? Ye vudré fer le chos larg-chemán, le Lanuá on t'é-té. asé chantí avéc l'encoñní que y'eté pur é.
- E bien, ñu purrión deyené dan s'an tre bon restorán e alé r'ansuít o curs, suá a Otéi, suá a Lonchán. Ye se que le Lanuá adór le curs.
- Tíán, me s' t'inn tre bonn idé! Dir que, depui le tan que ye suí s'a París, ye ne suí pa s'alé un sel fuá o curs!
- Apré le curs, nu purrión s'alé prandr le te o Buá, a la Cascád o a Armenonvil. Il fe si bo!
- S'e vré, il fe t'an tan radié qui donn anví de resté r'a Parí endefini-mán.
- Ye cruá savuár que Yanín e Pierr on l'entansión de nu s'envité r'a diné che s'é aván notr depár.
- D'accór, purvi que se ne suá pa le jur de notr deyené. Car che s'é, on me le pelí pla dan le gran e de repá paréi dan la mem yurné, s'e yremán tro!

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- Francisco, Yanín Lanois acaba de telefonar para agradecerte tu envío; está completamente encantada (admirada) del contenido y del contenido. Le he dicho que te llame un poco más tarde.
- ¿Te ha dicho algo en relación con mi invitación para comer o cenar?
- Sí, ha dicho que ella y Piér estarían encantados de comer con nosotros y que no tenías más que fijar el día y el lugar.
- ¿Qué programa me aconsejarías tú para esto? Querría hacer las cosas bien hechas; los Lanois han sido bastante amables con un desconocido como yo era para ellos.
- ¡Bien! Podríamos comer en un buen restaurante e ir a continuación a las carreras, bien a Auteuil, bien a Longchamp. Yo sé que los Lanois adoran las carreras.
- ¡Vamos, si es una muy buena idea! ¡Decir que después del tiempo que estoy en París no he ido una sola vez a las carreras!
- Después de las carreras podríamos ir a tomar el té al Bosque, a la Cascada o a Armenonville. ¡Hace un tiempo tan hermoso!
- Es verdad. Hace un tiempo radiante, que da gana de quedarse en París indefinidamente.
- Creo saber que Yanín y Piér tienen intención de invitarnos a cenar en su casa antes de nuestra marcha.
- De acuerdo, con tal que no sea el día de nuestra comida. Porque en su casa se meten (mezclan) los platos pequeños en los grandes y dos comidas semejantes en la misma jornada es verdaderamente demasiado.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

OTRA GRAN VICTORIA DEL REAL MADRID

La técnica superabundante del pase y la combinación triangular del equipo de Chamartín hundió al Valencia en el segundo tiempo

Quizá en el historial de los encuentros Valencia-Madrid o Madrid-Valencia no pueda encontrarse triunfo del Madrid tan apabullante como el de ayer en Chamartín...

idad, y un extremo, Sobrado, con calidades y habilidades para el desmarque y el regate, que dejaron reducidos en su valer a jugadores de la talla de Puchades, Sendra y Díaz...

Crónica de GILERA

fué en Chamartín de una insuficiencia tal, que si ése fuera el índice calificador de su valía, no podría encontrarse en ella ni un solo elemento para las lides internacionales...

pero a la mitad del primer tiempo sufrió trastornos en su especial fisiología y eso le redujo facultades, que luego habrían de ser necesarias al equipo...

En conclusión, una victoria franca del Madrid, trabajada felizmente por todos, que coloca al equipo en situación de aspirar legítimamente al título por haber demostrado en siete días que es tan bueno o mejor que el Español y el Valencia...

EL ALETICO CONTINUO su mala racha en Barcelona EL CUADRO MAGICO DEL CLUB CATALAN GANO CON FACILIDAD EL PARTIDO

BARCELONA. (Crónica especial para PUEBLO.)—Decididamente el Atlético de Madrid está atravesando un momento de crisis física, moral y de suerte...

reacción del Atlético se operará sin demora, y que pronto podremos volver a aplaudir a uno de los equipos que mejor fútbol nos ha dado en estos últimos años...

EL BARCELONA El Barcelona jugó sin precipitaciones. Los goles de la victoria vinieron por turnos lógicos y directos de los acontecimientos...

Un partido de escasa calidad de juego y que defraudó por la gran expectación que había producido la medida del Atlético de Madrid con el Barcelona...

ALINEACIONES: BARCELONA: Ramallets y Martín, Biosca, Segarra; Gonzalo III, Bosch; Basora, César, Hanke, Moreno y Manchón...

RESUMEN de la jornada

- EN CHAMARTIN REAL MADRID 3-Valencia C. F., 0. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Molowny, Joseito y Sobrado, los del Madrid. EN LAS CORTS C. F. BARCELONA, 6-Atlético de Madrid, 1. Primer tiempo: 2 a 0. Goles: Moreno (4), César y Basora, los del Barcelona; Miguel, el del Atlético de Madrid...

No hubo lesionados

No ha habido jugadores lesionados en el partido Madrid-Valencia. Al final del encuentro el interior madridista Joseito sufrió un desvanecimiento, siendo trasladado al vestuario, donde logró repelerse...

PROXIMA JORNADA

- Atlético de Madrid-Santander. Valladolid-Real Madrid. Valencia-Español. Atlético de Bilbao-Sevilla. Coruña-Celta. Oviedo-Real Sociedad. Málaga-Zaragoza. Barcelona-Gijón.

Tercera División

- Grupo primero: Vetusta, 2; Al. Zamora, 1; Lemos, 2; Leonesa, 0; Santiago, 0; C. Popular, 1; Juventud, 3; Pontevedra, 1; Marín, 2; Arsenal, 0; Langreano, 2; Calzada, 0; Ponferrada, 2; Turón, 1; Arosa, 1; Polvorín, 2. Grupo segundo: Mondragón, 3; Indauchu, 1; Rayo, 3; Calahorra, 1 (sábado); Eibar-Recreación, aplazado; Sestao, 4; Calatayud, 0; Mirandés, 0; Portugalete, 1; Guetcho, 3; Azcoyen, 0; Basconia, 4; Garollano, 2; Numancia, 3; Izarra, 1; Erandio, 6; Arenas Guetcho, 1. Grupo tercero: Mataró, 3; Sans, 0; Arenas Zaragoza, 3; Tarrasa, 0; Badalona, 5; Horta, 1; Amistad, 5; Tárrega, 0 (sábado); Granollers, 6; Escorialza, 1; Gerona, 3; At. Universitario, 1; Tortosa, 4; S. Martín, 1; Europa, 6; Binéfar, 2; Manresa, 2; Igualada, 3. Grupo cuarto: Extremadura, 6; Conquense, 2; C. Sotelo, 6; Guadalajara, 1; Rayo, 0; Toledo, 3; Europa, 2; Valdepeñas, 1; San Lorenzo, 2; Manchego, 2; Giron, 2; Emeritense, 0. Grupo quinto: Hellín, 5; Alcira, 1; P. Soriano, 0; Castellón, 1; Manacor, 6; Villena, 2; Lorca, 3; Alicante, 0; Aspense, 5; Naval, 1; Novelda, 4; Albacete, 2; Levante, 1; Mahón, 1; Elche, 1; Catarroja, 2. Grupo sexto: Ubeda, 2; Cádiz, 1; Granada, 2; Sevillana, 0; At. Malagueño, 0; Jerez, 4; Almería, 5; Español, 1; Ceuta, 2; Illiturgi, 0; España, 4; Betis, 1; San Fernando, 5; Utrera, 0; Algeciras, 7; Huelva, 2.



FUTBOL en PUEBLO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

TRES EMPATES SE REGISTRARON EN LA JORNADA DE AYER

- ◆ En Gijón igualó el Español, que tuvo el triunfo a su alcance.
◆ Acusada superioridad del Sevilla sobre el Valladolid.
◆ En Vigo se repartieron el dominio y los puntos Celta y A. de Bilbao.
◆ Partido aburrido, monótono y sin goles entre el Zaragoza y el Oviedo.
◆ La Real Sociedad goleó al Deportivo coruñés en un encuentro soso.
◆ Venció con dificultades el Santander a un Málaga batallador.

COMENTARIO de LA JORNADA

El sensacional encuentro Real Madrid-Valencia, choque entre dos de los más calificados aspirantes al título, considerado como primera final del torneo, acaparaba todo el interés de la jornada. Si actual-mente todos los partidos, once que a cada equipo le quedan por disputar, tienen, uno por uno, gran importancia, el de ayer, en Chamartín, revestía carácter excepcional, por cuanto en él iban a medirse sus fuerzas, sus posibles, los dos conjuntos que en la fase cumbre de la Liga vienen mostrando mayor fuerza y mejor forma. El Real Madrid necesitaba el triunfo, le era indispensable, para mantener sus aspiraciones, y el Valencia defendía los dos puntos en litigio frente a su rival más caracterizado, y también el primer puesto que ocupaba—que el Madrid le dió y le quitó, podemos decir—; por último, del mal el menos; por el signo adverso que el partido tenía para el Valencia, defendía éste el gol averaje particular. Indudablemente el Madrid se jugaba más que el Valencia; pero el valor de su victoria, tal y como se produjo, por su brillantez y por su expresión numérica en goles, tiene un gran significado. Por de pronto, cuenta el Real Madrid con un punto más en caso de empate final con el Valencia, el Español o el Sevilla, ya que aventaja a cada uno de ellos en el gol averaje parcial. A juzgar por su actuación de ayer, precedida de la no menos brillante del domingo anterior en Sarriá, ambas frente a «líderes», no dudamos en proclamarle campeón virtual o máximo acreedor al título, ya que, indudablemente, es el mejor conjunto actual del torneo. A cubierto de las bajas que en el equipo puedan producirse, al contar con un numeroso plantel de jugadores, primeros y segundos titulares capaces éstos de suplir a aquellos en cualquier momento sin que se rompa la homogeneidad del conjunto, animados todos por un entusiasmo ejemplar—; qué vigor, qué bravura la de ellos!—y, en resumen, su espléndido momento de moral y de juego—comprometido, rápido, veloz, profundo y de gran poder rematador—, es por lo que el Real Madrid se ha erigido en campeón virtual del torneo. Que no llegue a ser o no, realmente, es lo que no se puede asegurar. No hay que olvidar que los que por hoy le aventajan, en dos puntos ordinarios y otros dos positivos, o sea Español y Valencia—que casualmente se enfrentan el próximo domingo en Castellón—, pueden mantenerse firmes en los restantes encuentros. Lo cierto es que ambos, en ocasión de ocupar el primer puesto, han sido derrotados sucesivamente, y de un modo claro y rotundo, sin lugar a la menor duda, por el Real Madrid. El primero, de nuevo «líder», en su propio campo; el segundo, ayer, en Chamartín, donde perdió—y de qué modo tan rotundo—después de llevar trece jornadas sin conocer la derrota: Pero no echemos las campanas al vuelo. La Liga sigue siendo empresa de cinco equipos, principalmente de los tres citados, pero contando también el Barcelona y el Sevilla. El primero, a la espera de su gran oportunidad—todos tienen su oportunidad y su bache—, y en ella cuentan las visitas a Las Cortes del Madrid y el Valencia, y el segundo, el Sevilla, también al acecho.

En el Molinón

GIJÓN, 8.—Alineaciones ESPAÑOL: Trias (Soler); Argilés, Parra, Calá; Tejedor, Arzúa, Arcas, Marcel, Paseiro, Piquín y Ramírez.—REAL GIJÓN: Sión; Tamayo, Allisent, Germán; Medina, Molinoco; Cholo, Ortíz, Grau, Narro y Sánchez. Arbitró el señor Mazagatos, del Colegio Vizcaíno, acertadamente. El Molinón registró una excelente entrada con una tarde magnífica de sol. El partido defraudó por completo a los espectadores por la actuación deficientísima del equipo gijonés, sobre todo en la primera parte, que fue un auténtico desastre, ya que no hubo la menor ligazón entre sus líneas, y la calidad del juego practicado fue nula. Aunque el dominio resultó alterno, la superioridad correspondió siempre a los españoles, perfectamente enlazadas todas sus individualidades y con un juego raso y bien medido. A los quince minutos, al sacar una falta, el Real Gijón se hace con la pelota Piquín, que cruza a Ramírez; éste centra templado sobre el marco y Paseiro, de cabeza, gana la acción a Sión en su salida y fusila el gol del Español. Después de este tanto los españoles tuvieron ocasiones clarísimas para aumentar la ventaja a su favor, entre ellas en un remate de Ramírez solo ante la puerta y en un tiro muy duro de Arcas. Otro balón de Ramírez lo despejó magníficamente a corner Sión. El Gijón, aparte de jugar mal, profundizó muy poco en sus avances y sólo tiró a puerta tres o cuatro veces, por mediación de Grau. En el segundo tiempo los gijoneses reaccionaron, poniendo más entusiasmo en la pelea, pero los desastres siguieron. Dominio alterno y fútbol atropellado del Gijón frente a la mejor calidad del Español. A los veinticinco minutos va una pelota al área española, falla Argilés, sale Trias en busca del esférico, pero Narro se adelanta, dispara y marca el tanto del empate. En esta jugada, en el encuentro entre Trias y Argilés, el portero resulta lesionado con conmoción, teniendo que ser llevado a la caseta y siendo sustituido por el suplente, Soler. También Argilés estuvo unos minutos fuera del terreno de juego. Después del empate, el Gijón presionó durante un buen rato y parecía que iba a conseguir el gol de la victoria, pero los españoles reaccionaron y neutralizaron el dominio del equipo local por su mejor calidad de juego. El resultado final del partido, o sea el empate a un gol, es justo en cuanto al dominio, pero no así en cuanto a la mejor clase de juego, que correspondió a los catalanes. En el Español fueron los mejores Artigas, Piquín y Parra, y después Marcel, y a ratos, Arcas. El debutante chileno Ramírez gustó en el primer tiempo, y estuvo gris en el segundo. En el Real Gijón, fracaso completo del conjunto y las líneas. Individualmente sólo pueden salvarse Allisent, que hizo un gran partido; Sión, y, a ratos, Germán, Grau y Medina.

En Balaidos

VIGO, 8.—Alineaciones: CELTA: Pazos; Gaitos, Sansón, Juan Francisco; Vilarino, Villar; Atienza. Hermida, Amoedo, Torres y Eiliseo.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolin, Canilo; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. Arbitró el señor García Fernández, del Colegio cántabro, que cometió innumerables errores, por lo que fue muy atucado. La primera parte terminó con un gol a cero a favor del equipo local. Hasta casi media hora el juego fue deslucido, aunque llevado a buena velocidad, dedicándose el Atlético a una defensiva ordenada con objeto de neutralizar los avances viguenses. Estos fueron más continuos que peligrosos, y en última instancia el portero Carmelo actuó con acierto, destacando en tres remates peligrosos de Torres, Atienza y Hermida, y luciendo, sobre todo, en un magnífico chut del último de estos jugadores. A los treinta y ocho minutos se produjo el primer tanto céltico. Fue un pase de Villar a Hermida, que, colocado en buena disposición, disparó un chut raso y esquinado que batió a Carmelo. Hasta el descanso dominó algo el Atlético, pero sus avances carecieron de peligrosidad. Prueba del intenso dominio céltico durante esta parte fue que el equipo local sacó seis corners por ninguno de los contrarios. La segunda fase fue de mayor dominio del Atlético, aunque el Celta se adelantó nuevamente en el marcador con un gol de Torres, aprovechando un tiro a bocajarro de Amoedo, que reboló en Carmelo, para tirar con toda facilidad sobre la puerta atlética. A partir de aquí los medios volantes del Atlético se hacen dueños de la mitad del campo, y en la delantera permutan sus puestos los interiores. Hay varios avances del equipo vasco, pero Pazos actúa con seguridad y los defensas con gran firmeza, hasta que Gaitos se resiente de una lesión y pasa a extremo derecho, bajando a cubrir su puesto Atienza. Se repliega el Celta y ello es aprovechado por el Atlético para imponer un dominio que se va haciendo intenso, y a los treinta y tres minutos, en un pase de Zarra a Panizo, éste dribla al contrario y tira muy cruzado, batiendo a Pazos. Se anima el Atlético, y a los treinta y cinco minutos logra su segundo tanto, en un tiro de Venancio que desborda a Pazos y que Juan Francisco, acosado por Zarra, intenta despejar, con tan mala fortuna que introduce la pelota en su propia meta. Ya desmoralizado el Celta, los dos equipos parecen conformarse con el empate, y hasta el final, el juego resulta bastante deslucido. En este tiempo cada equipo sacó tres corners. Por el equipo local destacaron Sansón, Juan Francisco, Pazos y el ala derecha del ataque. Del Atlético sobresalieron Carmelo, Garay, Areta e Iriondo, que fueron los mejores.

En Navión

SEVILLA, 8.—Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Guillamón, Herrera II, Campanal II; Ramoní, Riquelme; Mangui, Arza, Aratijo, Doménech y Campos.—VALLADOLID: Goicolea; Matito, Mariscal, Loco; Ortega, Lasala; Domingo, Coque, Tini, Ricardo y Valdés. Arbitró Yoris, que estuvo imparcial. Encuentro de acusada superioridad sevillana, dedicándose el Real Valladolid a jugar a la contra, basado en las intervenciones de Goicolea y la flexibilidad de sus medios Ortega y Lasala. En la delantera sólo Coque ha demostrado profundidad, fallando Valdés algunas ocasiones. El Sevilla, sin esforzarse mucho, ha jugado con acierto, y destacaron Ramoní, Arza, Riquelme y Bustos, que supo neutralizar los tiros de Coque. A los ocho minutos, centra Valdés y Tini falla una gran oportunidad; a los diecinueve, en una falta sacada por Ramoní, remata de cabeza Aratijo a las mallas; a los veintinueve, Arza inicia una jugada y centra, recoge Mangui, se interna y cede a su vez nuevamente a Arza, que remata de cabeza, parando bien Goicolea. A los treinta y siete minutos, un tiro de Coque lo bloca con seguridad Bustos. En el segundo tiempo, en el que se sacaron varios corners contra el Valladolid, a los dos minutos, un tiro imparable, pegado al palo, de Ramoní. A los veinte minutos, un tiro de Tini, solo ante Bustos, sale fuera, y a los treinta y ocho un tiro enorme de Coque lo repele Bustos, falla el remate Valdés y luego es Tini el que tira fuera. Partido aburrido y monótono, carente de juego por parte de ambos equipos, que se limitaron solamente a la destrucción del juego más que a su creación. El Oviedo mostró más calidad en sus líneas, si bien en la hora del remate fallaron sus hombres. Con esta tónica de juego se llegó al descanso sin variación. La segunda parte revistió las mismas características, registrándose algunos avances zaragozistas y haciéndose notar dos fuertes chuts de Unanue y Noguera, que rechazaron los largueros. En los últimos momentos decae el juego, mostrándose los asturianos, sin duda, satisfechos con el resultado del marcador. En el Zaragoza actuó por segunda vez el chileno Díaz Zambrano, que no gustó al público.

En Atocha

SAN SEBASTIÁN, 8.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Marculeta, Suárez, Muriel; Galardi, Ontoria; Echeveste, Igoa, Barinaga, Paz y Epi.—DEPORTIVO CORUÑA: Acuña; Clemente, Ponte, García; Ríos, Munuaga; Lechuga, Osvaldo, Royo, Moll y Arias. Arbitró, Fombona, que estuvo discreto, ya que el partido no ofreció dificultades. Hubo casi lleno en Atocha. El terreno húmedo, pero en condiciones de poder practicar un buen juego. Los coruñeses fueron recibidos con aplausos y los realistas con pitos como protesta de su fracaso en San Mamés. Los locales, por la muerte del joven Ignacio Chillida, socio de la Real, llevaban brazaletes negros y se guardó un minuto de silencio antes de comenzar el encuentro. En los primeros momentos el juego fue nivelado debido a que los coruñeses, gente joven y que sabe jugar al fútbol, contrarrestaba el ímpetu de los locales, pero a medida que avanzaba el primer tiempo se impuso la veterania de los donostiarras, y a los 24 minutos Paz consigue el primer gol, al recoger un pase de Ontoria. En la segunda parte, a los tres minutos, Echeveste recoge un pase de Epi y marca el segundo tanto; los coruñeses tienen ahora unos momentos de dominio y como consecuencia de ello, a los ocho minutos, Osvaldo inicia un avance y cerca de la puerta de Elizaguirre pasa a Royo, quien logra burlar al portero donostiarras y marca el único tanto para su equipo: Este gol despierta, sin duda, el amor propio de los locales, y a los 24 minutos se produce el tercer tanto, logrado por Igoa de cabeza. Este gol es protestado por Acuña, y el público aprueba que ha sido marcado en fuera de juego, pero el árbitro lo da por válido. A los 33 minutos Barinaga, de cabeza, obtiene el cuarto, y a los 42 y 44, Igoa consigue el quinto y sexto tantos. El partido, a pesar de la goleada, ha sido bastante soso. La Real ha sacado seis corners, y el Deportivo, cinco. De los forasteros se distinguieron Acuña, Moll, Arias, Osvaldo y Ponte, y por la Real, Galardi, Suárez, Igoa, Epi, Echeveste y Barinaga.

En el Sardinero

SANTANDER, 8.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—MÁLAGA: Vera; Gimeno, Méndez, Soto; Becerril, Loli; San Emeterio, Bazán, Galache, Lusa y Mora. Por dos-ceros ha vencido el Santander al Málaga, en un partido de mala calidad de juego, pero muy rápido y vigoroso y en un campo encharcado y en malas condiciones. Pone el Santander en juego la pelota, e inmediatamente crea el Málaga una situación de peligro al tirar Bazán un castigo que apuradamente neutraliza la defensa. Hay muchos nervios en los primeros minutos de juego. En un avance muy rápido del Santander, el portero forastero se tira a los pies de Martínez, que avanzaba sólo con la pelota, y en el choque resultan ambos jugadores lesionados. El juego se interrumpe durante un minuto, hasta que se reponen. Seguidamente se produce una falta del Málaga en su área y se originan unos momentos de barullo, que la defensa deshace con muchas dificultades.

En el Sardinero

Partido aburrido y monótono, carente de juego por parte de ambos equipos, que se limitaron solamente a la destrucción del juego más que a su creación. El Oviedo mostró más calidad en sus líneas, si bien en la hora del remate fallaron sus hombres. Con esta tónica de juego se llegó al descanso sin variación. La segunda parte revistió las mismas características, registrándose algunos avances zaragozistas y haciéndose notar dos fuertes chuts de Unanue y Noguera, que rechazaron los largueros. En los últimos momentos decae el juego, mostrándose los asturianos, sin duda, satisfechos con el resultado del marcador. En el Zaragoza actuó por segunda vez el chileno Díaz Zambrano, que no gustó al público.

En Atocha

SAN SEBASTIÁN, 8.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Marculeta, Suárez, Muriel; Galardi, Ontoria; Echeveste, Igoa, Barinaga, Paz y Epi.—DEPORTIVO CORUÑA: Acuña; Clemente, Ponte, García; Ríos, Munuaga; Lechuga, Osvaldo, Royo, Moll y Arias. Arbitró, Fombona, que estuvo discreto, ya que el partido no ofreció dificultades. Hubo casi lleno en Atocha. El terreno húmedo, pero en condiciones de poder practicar un buen juego. Los coruñeses fueron recibidos con aplausos y los realistas con pitos como protesta de su fracaso en San Mamés. Los locales, por la muerte del joven Ignacio Chillida, socio de la Real, llevaban brazaletes negros y se guardó un minuto de silencio antes de comenzar el encuentro. En los primeros momentos el juego fue nivelado debido a que los coruñeses, gente joven y que sabe jugar al fútbol, contrarrestaba el ímpetu de los locales, pero a medida que avanzaba el primer tiempo se impuso la veterania de los donostiarras, y a los 24 minutos Paz consigue el primer gol, al recoger un pase de Ontoria. En la segunda parte, a los tres minutos, Echeveste recoge un pase de Epi y marca el segundo tanto; los coruñeses tienen ahora unos momentos de dominio y como consecuencia de ello, a los ocho minutos, Osvaldo inicia un avance y cerca de la puerta de Elizaguirre pasa a Royo, quien logra burlar al portero donostiarras y marca el único tanto para su equipo: Este gol despierta, sin duda, el amor propio de los locales, y a los 24 minutos se produce el tercer tanto, logrado por Igoa de cabeza. Este gol es protestado por Acuña, y el público aprueba que ha sido marcado en fuera de juego, pero el árbitro lo da por válido. A los 33 minutos Barinaga, de cabeza, obtiene el cuarto, y a los 42 y 44, Igoa consigue el quinto y sexto tantos. El partido, a pesar de la goleada, ha sido bastante soso. La Real ha sacado seis corners, y el Deportivo, cinco. De los forasteros se distinguieron Acuña, Moll, Arias, Osvaldo y Ponte, y por la Real, Galardi, Suárez, Igoa, Epi, Echeveste y Barinaga.

En el Sardinero

SANTANDER, 8.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—MÁLAGA: Vera; Gimeno, Méndez, Soto; Becerril, Loli; San Emeterio, Bazán, Galache, Lusa y Mora. Por dos-ceros ha vencido el Santander al Málaga, en un partido de mala calidad de juego, pero muy rápido y vigoroso y en un campo encharcado y en malas condiciones. Pone el Santander en juego la pelota, e inmediatamente crea el Málaga una situación de peligro al tirar Bazán un castigo que apuradamente neutraliza la defensa. Hay muchos nervios en los primeros minutos de juego. En un avance muy rápido del Santander, el portero forastero se tira a los pies de Martínez, que avanzaba sólo con la pelota, y en el choque resultan ambos jugadores lesionados. El juego se interrumpe durante un minuto, hasta que se reponen. Seguidamente se produce una falta del Málaga en su área y se originan unos momentos de barullo, que la defensa deshace con muchas dificultades.

En el Sardinero

SANTANDER, 8.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—MÁLAGA: Vera; Gimeno, Méndez, Soto; Becerril, Loli; San Emeterio, Bazán, Galache, Lusa y Mora. Por dos-ceros ha vencido el Santander al Málaga, en un partido de mala calidad de juego, pero muy rápido y vigoroso y en un campo encharcado y en malas condiciones. Pone el Santander en juego la pelota, e inmediatamente crea el Málaga una situación de peligro al tirar Bazán un castigo que apuradamente neutraliza la defensa. Hay muchos nervios en los primeros minutos de juego. En un avance muy rápido del Santander, el portero forastero se tira a los pies de Martínez, que avanzaba sólo con la pelota, y en el choque resultan ambos jugadores lesionados. El juego se interrumpe durante un minuto, hasta que se reponen. Seguidamente se produce una falta del Málaga en su área y se originan unos momentos de barullo, que la defensa deshace con muchas dificultades.

En el Sardinero

SANTANDER, 8.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—MÁLAGA: Vera; Gimeno, Méndez, Soto; Becerril, Loli; San Emeterio, Bazán, Galache, Lusa y Mora. Por dos-ceros ha vencido el Santander al Málaga, en un partido de mala calidad de juego, pero muy rápido y vigoroso y en un campo encharcado y en malas condiciones. Pone el Santander en juego la pelota, e inmediatamente crea el Málaga una situación de peligro al tirar Bazán un castigo que apuradamente neutraliza la defensa. Hay muchos nervios en los primeros minutos de juego. En un avance muy rápido del Santander, el portero forastero se tira a los pies de Martínez, que avanzaba sólo con la pelota, y en el choque resultan ambos jugadores lesionados. El juego se interrumpe durante un minuto, hasta que se reponen. Seguidamente se produce una falta del Málaga en su área y se originan unos momentos de barullo, que la defensa deshace con muchas dificultades.

En el Sardinero

Partido aburrido y monótono, carente de juego por parte de ambos equipos, que se limitaron solamente a la destrucción del juego más que a su creación. El Oviedo mostró más calidad en sus líneas, si bien en la hora del remate fallaron sus hombres. Con esta tónica de juego se llegó al descanso sin variación. La segunda parte revistió las mismas características, registrándose algunos avances zaragozistas y haciéndose notar dos fuertes chuts de Unanue y Noguera, que rechazaron los largueros. En los últimos momentos decae el juego, mostrándose los asturianos, sin duda, satisfechos con el resultado del marcador. En el Zaragoza actuó por segunda vez el chileno Díaz Zambrano, que no gustó al público.

En Atocha

SAN SEBASTIÁN, 8.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Marculeta, Suárez, Muriel; Galardi, Ontoria; Echeveste, Igoa, Barinaga, Paz y Epi.—DEPORTIVO CORUÑA: Acuña; Clemente, Ponte, García; Ríos, Munuaga; Lechuga, Osvaldo, Royo, Moll y Arias. Arbitró, Fombona, que estuvo discreto, ya que el partido no ofreció dificultades. Hubo casi lleno en Atocha. El terreno húmedo, pero en condiciones de poder practicar un buen juego. Los coruñeses fueron recibidos con aplausos y los realistas con pitos como protesta de su fracaso en San Mamés. Los locales, por la muerte del joven Ignacio Chillida, socio de la Real, llevaban brazaletes negros y se guardó un minuto de silencio antes de comenzar el encuentro. En los primeros momentos el juego fue nivelado debido a que los coruñeses, gente joven y que sabe jugar al fútbol, contrarrestaba el ímpetu de los locales, pero a medida que avanzaba el primer tiempo se impuso la veterania de los donostiarras, y a los 24 minutos Paz consigue el primer gol, al recoger un pase de Ontoria. En la segunda parte, a los tres minutos, Echeveste recoge un pase de Epi y marca el segundo tanto; los coruñeses tienen ahora unos momentos de dominio y como consecuencia de ello, a los ocho minutos, Osvaldo inicia un avance y cerca de la puerta de Elizaguirre pasa a Royo, quien logra burlar al portero donostiarras y marca el único tanto para su equipo: Este gol despierta, sin duda, el amor propio de los locales, y a los 24 minutos se produce el tercer tanto, logrado por Igoa de cabeza. Este gol es protestado por Acuña, y el público aprueba que ha sido marcado en fuera de juego, pero el árbitro lo da por válido. A los 33 minutos Barinaga, de cabeza, obtiene el cuarto, y a los 42 y 44, Igoa consigue el quinto y sexto tantos. El partido, a pesar de la goleada, ha sido bastante soso. La Real ha sacado seis corners, y el Deportivo, cinco. De los forasteros se distinguieron Acuña, Moll, Arias, Osvaldo y Ponte, y por la Real, Galardi, Suárez, Igoa, Epi, Echeveste y Barinaga.

En el Sardinero

SANTANDER, 8.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—MÁLAGA: Vera; Gimeno, Méndez, Soto; Becerril, Loli; San Emeterio, Bazán, Galache, Lusa y Mora. Por dos-ceros ha vencido el Santander al Málaga, en un partido de mala calidad de juego, pero muy rápido y vigoroso y en un campo encharcado y en malas condiciones. Pone el Santander en juego la pelota, e inmediatamente crea el Málaga una situación de peligro al tirar Bazán un castigo que apuradamente neutraliza la defensa. Hay muchos nervios en los primeros minutos de juego. En un avance muy rápido del Santander, el portero forastero se tira a los pies de Martínez, que avanzaba sólo con la pelota, y en el choque resultan ambos jugadores lesionados. El juego se interrumpe durante un minuto, hasta que se reponen. Seguidamente se produce una falta del Málaga en su área y se originan unos momentos de barullo, que la defensa deshace con muchas dificultades.

En el Sardinero

SANTANDER, 8.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—MÁLAGA: Vera; Gimeno, Méndez, Soto; Becerril, Loli; San Emeterio, Bazán, Galache, Lusa y Mora. Por dos-ceros ha vencido el Santander al Málaga, en un partido de mala calidad de juego, pero muy rápido y vigoroso y en un campo encharcado y en malas condiciones. Pone el Santander en juego la pelota, e inmediatamente crea el Málaga una situación de peligro al tirar Bazán un castigo que apuradamente neutraliza la defensa. Hay muchos nervios en los primeros minutos de juego. En un avance muy rápido del Santander, el portero forastero se tira a los pies de Martínez, que avanzaba sólo con la pelota, y en el choque resultan ambos jugadores lesionados. El juego se interrumpe durante un minuto, hasta que se reponen. Seguidamente se produce una falta del Málaga en su área y se originan unos momentos de barullo, que la defensa deshace con muchas dificultades.

En el Sardinero

SANTANDER, 8.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—MÁLAGA: Vera; Gimeno, Méndez, Soto; Becerril, Loli; San Emeterio, Bazán, Galache, Lusa y Mora. Por dos-ceros ha vencido el Santander al Málaga, en un partido de mala calidad de juego, pero muy rápido y vigoroso y en un campo encharcado y en malas condiciones. Pone el Santander en juego la pelota, e inmediatamente crea el Málaga una situación de peligro al tirar Bazán un castigo que apuradamente neutraliza la defensa. Hay muchos nervios en los primeros minutos de juego. En un avance muy rápido del Santander, el portero forastero se tira a los pies de Martínez, que avanzaba sólo con la pelota, y en el choque resultan ambos jugadores lesionados. El juego se interrumpe durante un minuto, hasta que se reponen. Seguidamente se produce una falta del Málaga en su área y se originan unos momentos de barullo, que la defensa deshace con muchas dificultades.

En el Sardinero

Partido aburrido y monótono, carente de juego por parte de ambos equipos, que se limitaron solamente a la destrucción del juego más que a su creación. El Oviedo mostró más calidad en sus líneas, si bien en la hora del remate fallaron sus hombres. Con esta tónica de juego se llegó al descanso sin variación. La segunda parte revistió las mismas características, registrándose algunos avances zaragozistas y haciéndose notar dos fuertes chuts de Unanue y Noguera, que rechazaron los largueros. En los últimos momentos decae el juego, mostrándose los asturianos, sin duda, satisfechos con el resultado del marcador. En el Zaragoza actuó por segunda vez el chileno Díaz Zambrano, que no gustó al público.

En Atocha

SAN SEBASTIÁN, 8.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Marculeta, Suárez, Muriel; Galardi, Ontoria; Echeveste, Igoa, Barinaga, Paz y Epi.—DEPORTIVO CORUÑA: Acuña; Clemente, Ponte, García; Ríos, Munuaga; Lechuga, Osvaldo, Royo, Moll y Arias. Arbitró, Fombona, que estuvo discreto, ya que el partido no ofreció dificultades. Hubo casi lleno en Atocha. El terreno húmedo, pero en condiciones de poder practicar un buen juego. Los coruñeses fueron recibidos con aplausos y los realistas con pitos como protesta de su fracaso en San Mamés. Los locales, por la muerte del joven Ignacio Chillida, socio de la Real, llevaban brazaletes negros y se guardó un minuto de silencio antes de comenzar el encuentro. En los primeros momentos el juego fue nivelado debido a que los coruñeses, gente joven y que sabe jugar al fútbol, contrarrestaba el ímpetu de los locales, pero a medida que avanzaba el primer tiempo se impuso la veterania de los donostiarras, y a los 24 minutos Paz consigue el primer gol, al recoger un pase de Ontoria. En la segunda parte, a los tres minutos, Echeveste recoge un pase de Epi y marca el segundo tanto; los coruñeses tienen ahora unos momentos de dominio y como consecuencia de ello, a los ocho minutos, Osvaldo inicia un avance y cerca de la puerta de Elizaguirre pasa a Royo, quien logra burlar al portero donostiarras y marca el único tanto para su equipo: Este gol despierta, sin duda, el amor propio de los locales, y a los 24 minutos se produce el tercer tanto, logrado por Igoa de cabeza. Este gol es protestado por Acuña, y el público aprueba que ha sido marcado en fuera de juego, pero el árbitro lo da por válido. A los 33 minutos Barinaga, de cabeza, obtiene el cuarto, y a los 42 y 44, Igoa consigue el quinto y sexto tantos. El partido, a pesar de la goleada, ha sido bastante soso. La Real ha sacado seis corners, y el Deportivo, cinco. De los forasteros se distinguieron Acuña, Moll, Arias, Osvaldo y Ponte, y por la Real, Galardi, Suárez, Igoa, Epi, Echeveste y Barinaga.

En el Sardinero

SANTANDER, 8.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—MÁLAGA: Vera; Gimeno, Méndez, Soto; Becerril, Loli; San Emeterio, Bazán, Galache, Lusa y Mora. Por dos-ceros ha vencido el Santander al Málaga, en un partido de mala calidad de juego, pero muy rápido y vigoroso y en un campo encharcado y en malas condiciones. Pone el Santander en juego la pelota, e inmediatamente crea el Málaga una situación de peligro al tirar Bazán un castigo que apuradamente neutraliza la defensa. Hay muchos nervios en los primeros minutos de juego. En un avance muy rápido del Santander, el portero forastero se tira a los pies de Martínez, que avanzaba sólo con la pelota, y en el choque resultan ambos jugadores lesionados. El juego se interrumpe durante un minuto, hasta que se reponen. Seguidamente se produce una falta del Málaga en su área y se originan unos momentos de barullo, que la defensa deshace con muchas dificultades.

En el Sardinero

SANTANDER, 8.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—MÁLAGA: Vera; Gimeno, Méndez, Soto; Becerril, Loli; San Emeterio, Bazán, Galache, Lusa y Mora. Por dos-ceros ha vencido el Santander al Málaga, en un partido de mala calidad de juego, pero muy rápido y vigoroso y en un campo encharcado y en malas condiciones. Pone el Santander en juego la pelota, e inmediatamente crea el Málaga una situación de peligro al tirar Bazán un castigo que apuradamente neutraliza la defensa. Hay muchos nervios en los primeros minutos de juego. En un avance muy rápido del Santander, el portero forastero se tira a los pies de Martínez, que avanzaba sólo con la pelota, y en el choque resultan ambos jugadores lesionados. El juego se interrumpe durante un minuto, hasta que se reponen. Seguidamente se produce una falta del Málaga en su área y se originan unos momentos de barullo, que la defensa deshace con muchas dificultades.

En el Sardinero

SANTANDER, 8.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—MÁLAGA: Vera; Gimeno, Méndez, Soto; Becerril, Loli; San Emeterio, Bazán, Galache, Lusa y Mora. Por dos-ceros ha vencido el Santander al Málaga, en un partido de mala calidad de juego, pero muy rápido y vigoroso y en un campo encharcado y en malas condiciones. Pone el Santander en juego la pelota, e inmediatamente crea el Málaga una situación de peligro al tirar Bazán un castigo que apuradamente neutraliza la defensa. Hay muchos nervios en los primeros minutos de juego. En un avance muy rápido del Santander, el portero forastero se tira a los pies de Martínez, que avanzaba sólo con la pelota, y en el choque resultan ambos jugadores lesionados. El juego se interrumpe durante un minuto, hasta que se reponen. Seguidamente se produce una falta del Málaga en su área y se originan unos momentos de barullo, que la defensa deshace con muchas dificultades.

Quincoces desmiente los rumores de su incorporación al Atlético

El entrenador del Valencia C. F., Jacinto Quincoces, tiene contrato en vigor con el equipo levantino durante una temporada más. Quincoces ha desmentido que al final de esta temporada firmaría por el Atlético de Madrid como preparador de este conjunto.

CLASIFICACIONES PRIMERA SEGUNDA DIVISION

Table with columns for J. G. E. P. F. C. P. and rows for various teams like Español, Valencia, Madrid, Barcelona, Sevilla, Atlético B., Oviedo, R. Sociedad, Santander, Atlético M., Coruña, Gijón, Valladolid, Celta, Málaga, Zaragoza, Osasuna, Avilés, Lérida, España Ind., Caudal, Baracaldo, Alavés, Sabadell, Logroñés, Salamanca, Tarragona, Ferrol, S. Andrés, Burgos, Torrelavega, Huesca, etc.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

Plus Ultra y Mestalla empataron a uno

Marcó primero el Plus Ultra, hacia los quince minutos de juego. Fué un gran gol en jugada que inició el interior Vázquez...

balón, destacaron por el ardor que pusieron en la lucha. Ellos y la defensa sostuvieron bien el partido. Pero el ataque sigue con el mismo defecto de mínimo rematador...

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS Grupo primero

Caudal, 3; Tarragona, 2. Alavés, 1; Torrelavega, 2. Burgos, 1; Huesca, 0. Ferrol, 1; Osasuna, 2. Baracaldo, 2; Lérida, 1. San Andrés, 2; Avilés, 2. Sabadell, 1; Logroñés, 1. España Industrial, 2; Salamanca, 0 (ju-gado el sábado).

Grupo segundo

Melilla, 1; Córdoba, 0. Atlético Tetuán, 1; Las Palmas, 1. P. Ultra, 1; Mestalla, 1 (jugado el sábado). Linense, 3; Cáceres, 0. Hércules, 3; Granada, 3. Jaén, 5; At. Baleares, 1. Mallorca, 1; Alcoyano, 0. Orihuela, 1; Murcia, 3.

La Línea

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 8.—Alineaciones: R. BALOMPEDIA: Font; Valentín, Cortés, Cachaza; Virgili, Gracia; Vivet, Pepin, Rubio, Bidegain y Darnós.—CACERENO: Camacho; B arbero, Torres, Ordóñez; Gómez, Navarro; Trelles, García Díaz, Domínguez, Boshch y Pío.

Los locales consiguieron dos tantos en esta primera parte, obra ambos de Vivet; el primero, a los dos minutos de juego, al rematar un buen servicio de Pepin; el segundo, a los 28, al recoger un buen centro de Rubio. Durante estos cuarenta y cinco minutos, el dominio ha correspondido al equipo local, sin que los forasteros se entregaran en ningún momento.

Alicante

ALICANTE, 8.—Alineaciones: GRANADA: Candi; Vicente, Millán, González; P a d i l l a, Rubio; Guerrero, Rueda, Rafa, Cea y Guerrero. —HERCULES: Quilez; Lleras, Isal, Santos; Miguelín, Ernesto; Ortiz, Almagro, Caeiro, Marco-Martín y Barcelona.

A los quince minutos de juego Ortiz, que hacia su presentación, dió un pase medio a Marco-Martín, y éste, de tiro colocado a distancia logró el primer tanto de la tarde. A los treinta y cinco minutos el medio volante Rubio remató una jugada brillante del equipo, consiguiendo el empate. Minutos después Guerrero, en jugada rapidísima, marcó el segundo para el Granada, y Caeiro empató a dos cuando faltaban dos minutos para terminar el primer tiempo.

Jaén

JAÉN, 8.—Alineaciones: JAÉN: García Ojeda; Cerrillo, José Luis, Jaro; Herrero, Luqui; Bomba, Cabrera, Arregui, Uceda y Ayala. ATLETICO DE BALEARES: Piriz; Barceló, Sánchez, Duet; Costa, Pecos; Alorda, B r o n d o, Fuentes, Orozco y Matéu.

A los 19 minutos del primer tiempo, Arregui marcó el primer gol para el Jaén. A los 30, un chut potentísimo y cruzado disparado desde lejos por Ayala entró en la portería mallorquina sin ser visto por el portero. A los 40 de este mismo tiempo se produjo el tercer tanto por un fuerte tiro de Cabrera.

Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 8.—Alineaciones: MALLORCA: Moll; Moreno, Salas, Rolland; Prats, Mangol; Sanz, Rami, Rubicós, Rami y Ferrer II. —ALCOYANO: Ramón; Blasco, Marquet, Alonso; Sornichero II, Diego; Gisel, Cerdá, Eloy, Quisico y Sornichero III.

Con empate a cero ha terminado el primer tiempo, y ese empate, pese a los esfuerzos del Mallorca para superarlo, ha durado hasta el minuto 38 del segundo tiempo, en que una falta desde fuera del área, tirada por Rius, sirvió para que los locales lograsen el único tanto de la tarde. El balón, impulsado por Rius, pasó por entre las piernas de los jugadores contrarios que formaban la barrera; el guardameta del Alcoyano se dió cuenta demasiado tarde del peligro, pues aun cuando su pecho rozó la pelota, no pudo evitar que ésta llegase hasta la red.

Miraflores

MIRAFLORES, 8.—Alineaciones: CAUDAL: Morilla; Casuco, Esport, Cifuentes; Oscar, Tines; Carlines, Fuentes, Insa, Nicleza y Martín.—GIMNASTICO DE TARRAGONA: Echezarreta; Navarro, Catalá, Aguilár; Adelinio, Nolla; Torres, Dani, Gil, Carbonell y Ferrer.

El primer tiempo fué de dominio del Gimnástico de Tarragona, que a los dieciocho minutos de juego se apuntó el primer tanto al rematar Dani un pase del delantero centro, Gil. A los treinta y siete minutos volvió a marcar Dani al rematar de cabeza un corner. Terminó el primer tiempo con resultado de dos a cero a favor de los forasteros.

En el segundo tiempo el Caudal se volcó materialmente sobre la puerta del Gimnástico, y fruto de este dominio fueron los tres goles. El primero lo marcó el extremo izquierdo, Martín, a los cuatro minutos de juego. A los veinticuatro, Carlines sacó una falta sobre Oscar, y éste, de fuerte tiro, consiguió el segundo gol. Cuando faltaban unos cuatro minutos para terminar, el interior Fuentes, desde fuera del área, logró el tercer gol de tiro potente.

Vitoria

VITORIA, 8.—Alineaciones: ALAVÉS: Calderón; Senz, Erezuma, Griñuela; Barasañuce, García; Mejino, Alsúa, Remacha, Enrique e Ibarra.—TORRELAVEGA: Garatea; Trubaba, Vicente, Dorí; Pacoñ, Prado; Madrazo, Morro, Gómez, Cagigas y Ribas.

A los doce minutos, de un golpe franco sacado por Berasaluce, se produce un serio peligro ante el marco descolocando al portero, y a pesar de haber robotado el balón en un contrario, Enrique fusila el gol.

A los veintiocho minutos, después de la anulación de un tanto al equipo local por fuera de juego, viene el empate, en un rápido avance que desborda a la defensa vitoriana, y el extremo izquierdo, Ribas, coloca el balón dentro, muy oportuno.

En la segunda parte se acentúa el desconcierto del Alavés, fallando por completo todas sus líneas. De resultados de un corner y de la mala colocación defensiva del equipo local sobreviene el tanto de la victoria, rematando de cabeza, a placer, Mora, quien de esta forma logra los dos puntos para su equipo.

El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDAL, 8.—Alineaciones: FERROL: Bernabé; Arranz, Malet, Perniche; Ares, Artame; Picos, Carriga, Cabido, Sabino y Tilde.—OSASUNA: Goyos; Barragan, Jandós, Salvatierra; Gofí, Gayo; Benito, Ignacio, Gastón, Pahuat y Fusteros.

En el primer tiempo, que empezó con dominio alterno, se marcaron dos goles. El primero fué para el equipo local, a los veintiséis minutos de juego, al rematar Picos un buen pase de Cabido. A los treinta y nueve minutos, Gastón, al sacar una falta contra el Ferrol, marcó el gol del empate. Así terminó la primera mitad. En la segunda empezó dominando el Ferrol, pero en una escapada el Osasuna marcó el segundo tanto por medio de Ignacio. A partir de este momento el Osasuna se dedicó a defender la victoria echando balones fuera, y el juego se desmenuó totalmente.

Baracaldo

BILBAO, 8.—Alineaciones: BARACALDO: López; Carlos, Elorriaga, Pedrin; Gojenuri, Goyos; Amando, Prieto, Azcárate, Errasti y Bustamante.—LERIDA: Eroles; Pellicer, Modol, Carrillo; Valle, Hurtado; Ballesteros, Estiragués, Sató, Félix y Navarra.

La primera parte ha finalizado con empate a un tanto. El primero en marcar ha sido el Lérida, por medio de Estiragués, da un chut rápido desde dentro del área. Medio minuto después conseguía el Baracaldo el empate en un corner sacado por Bustamante, que ha rematado magníficamente Azcárate.

Barcelona (I)

BARCELONA, 8.—Alineaciones: SAN ANDRÉS: Santos; Vadillo, Casanovas, Iriarte; Casamitians, Hernández; Espelt, Xirau, Cruellas, Bolea y Rincon.—AVILES: Monerritz; Mantido II, Casteljón, Mantido I; Lana, Ernesto; Riestra, Lináres, Mauro, Robledo y Taranco.

El San Andrés creó mucho juego, pero la superioridad del conjunto y la mejor preparación del Avilés le restaron mucha eficacia. Los goles fueron conseguidos: a los 21 minutos del primer tiempo, por Cruellas, al rematar un pase de Espelt. La primera parte terminó con el resultado de un tanto a cero a favor de los locales.

En la segunda mitad, Robledo, a los cinco minutos, de magnífica jugada personal, tras burlar a la defensa, marca el gol del empate. A los 20 minutos, Mauro, a pase de Riestra, logra el segundo gol. Cuando faltaban tres minutos para terminar, el señor Gómez Arribas señaló un penalty, por mano involuntaria de Mantido II, y Xirau lo transformó en tanto, que fué el del definitivo empate.

Sabadell

SABADELL, 8.—Sosos e insulsos han transcurrido los noventa minutos del encuentro, en el que poco o nada destacable se ha visto, puesto que el Logroñés tampoco ha puesto nada para hacerse con los dos puntos, por lo que el empate ha sido justo.

A los treinta y siete minutos del primer tiempo, Guriñi marcó el tanto local, al rematar un corner.

A los treinta y tres minutos de la segunda parte, Mora establece el empate, con lo que termina el encuentro.

Melilla

MELILLA, 8.—Alineaciones: CORDOBA: Elches; Acosta, Armentón, Valero; Moneriz, Moreno; Realito, Dimas, Muñoz, Nene y Bedia.—MELILLA: González; Segarra, Rojo, Errazquin; Pomar, Casado; Villa, Barquá, Damián, Pepillo y Antón.

El dominio del terreno fué alterno, pero los avances del Córdoba tuvieron siempre peligrosidad, especialmente por el ala derecha, que burló cuantas veces quiso a sus contrarios. A los veinte minutos de la primera parte un tiro fortísimo de la delantera cordobesa se estrelló en el larguero, y luego dió otro en la misma escuadra cuando el portero estaba batido. Los melillenses estrellaron también dos tiros en el larguero. A los treinta y cinco minutos, Damián chutó fuerte y un defensa del Córdoba desvió la pelota con la mano cuando entraba en el marco. El penalty con que fué castigada esta falta lo convirtió Antón en el único gol de la tarde y que dió el triunfo a su equipo. El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero.

En el segundo tiempo fué un peloteo insulso lo único que hubo. Los cordobeses llegaron mejor a la puerta, pero no tuvieron suerte en el remate.

Tetuán

TETUAN, 8.—Alineaciones: ATLETICO DE TETUAN: Hurtado; Solam, Alarcón, Marti-Jimeno; Solano, Sevilla; Antónito, Patricio, Saborido, Moreno y Chucha.—LAS PALMAS: Pepin; Castañeín, Beltrán, Bartolo; Luciano, Romero; Macario, Magy, Hernández, Pepin II y Oramas.

El primer tiempo fué de amplio dominio local. A los dieciséis minutos, Saborido, de un tiro por alto, consiguió el tanto del Atlético de Tetuán. Con 1 a 0 a su favor se llevó al descanso.

En la segunda parte bajó el juego de los locales, y el partido se equilibró. A los treinta y nueve minutos, Romero, desde lejos, consiguió el tanto del empate.

Gaste menos comprando en la Venta Blanca

Precios especiales... en telas blancas, telas para sábanas, toallas, retor, opales, batistas, piqué, telas para mantelerías a cuadros y crepés, telas para colchón, popelines para camisas y pijamas, vichy, franelas, percales, senelico lisos y estampados, hilos para materías y ropa de cama, hilo belga muy fino para sábanas, delantales de cocina, batas, gorros, gamuzas, paños, fina lencería para señoras y niñas y el bebé, batas, blusas, bragas, paños higiénicos, sedas en gran variedad, mantelerías, servilletas, colchas, juegos de cama, sábanas, fundas, mantas... Artículos de camisería para caballeros y niños...

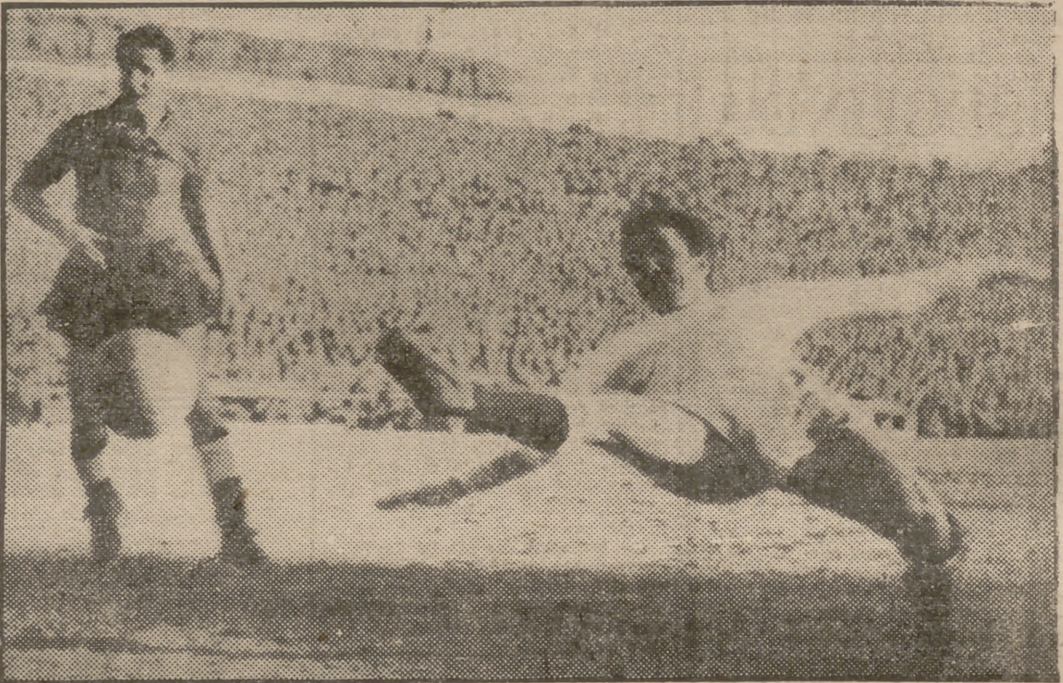
Sederías Carretas y Galerías Preciados. En el Anexo, precios especiales en ropa de cama y de mesa y tapicerías, cretonas, visillos y cortinas, vajillas, cristalerías, juegos de café, lámparas, loza y cristal, cubiertos, menaje, etcétera.

FUTBOL REGIONAL RESULTADOS DE AYER Campeonato de aficionados.—Alcalá, 2; Getafe, 2. Avance, 1; Marcom, 2. Atlético, 3; Hispano, 0. Leganés, 2; Gírod, 0. Segoviana, 4; Rayo, 2. Plus Ultra, 5; P. Móvil, 1. Tarancón, 7; Guadalajara, 0. Aranjuez, 3; Electrodo, 2. Segunda categoría ordinaria.—Canillas, 2; Mejoreño, 6; Henares, 2; Prosperidad, 1. Hólices, 2; Manzanares, 1. Laoy, 2; Ceuska, 3. Chomartin, 0; Denaso, 5. San Pascual, 4; Moscardó, 2. Villaverde, 2; Meneses, 1. Carmen, 5; Europa, 1. Tercera categoría.—G. Carabanchel, 5; Hermosilla, 1. Ciudad Real, 2; Universal, 0. Murillo, 4; Esperanza, 2. Califormas, 4; Veldevidar, 3. Santander, 0; La Viña, 4. Picazo, 2; El Viso, 1. Pozuelo, 4; Cascales, 2. Madrileño, 10; Villamil, 0. Constancia, 2; Banderá, 4. Jardín, 1; Peña Grande, 1. Hospitál, 7; San Fermín, 2. Vulcan, 2; Olímpico C., 2. Béjar, 2; Benito, 1.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

DESPUES DEL PARTIDO UNOS Y OTROS DICEN...

Todos los jugadores madrileños fueron llegando a sus vestuarios con muestras de gran alegría. Muy pronto se generalizó entre ellos el comentario alegre sobre las incidencias del partido...



Sobrado, en difícil postura, tira a gol; pero la pelota saldría fuera. El jugador madrileño no tuvo suerte en sus remates, si bien uno de ellos, formidable, le valió un gol a su equipo

Ipíña, una vez que terminó de felicitar a sus jugadores, se pone, con su acostumbrada amabilidad, a "tiro" para las preguntas de los informadores de Prensa y radio.

Más que por el 0-3, por el mal partido que habían realizado. Esa era la opinión unánime de jugadores, entrenador y directivos...

—Sin paliativos. —¿Tiempos? —El primero más favorable a nosotros.

—¿Análisis a tu equipo?... —Muy mal. —¿Les faltó? —El brio, que es su principal característica...

—¿Miedo al 1-0? —No. Porque el Madrid iba a más y ya no dudaba del triunfo. —¿Tanteo? —Normal. Aunque tuvimos ocasiones de hacer más goles...

SE INSCRIBE EL EQUIPO B EN LA COPA DEL MEDITERRANEO Los entrenadores extranjeros podrán actuar sólo en equipos de Primera Han de conocer nuestro idioma y haber ejercido durante tres años en igual categoría en su país de origen

En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos: Ultimado por el Comité el estudio de una serie de temas de suma trascendencia para el futuro del fútbol nacional...

—Puchades, ¿cómo has visto a tu equipo? —Regular, tirando a mal... —¿Al Madrid? —Inmejorable. Con mucha diferencia a cuando fueron a Mestalla.

—Zárraga, ¿cómo te has visto tú? —Como uno más. —¿Y al Madrid? —En el mejor partido de la actual Liga...

Y plantear oficialmente, para el comienzo inmediato de las obras, del expediente relativo al estadio de Tánger, en cuya ciudad se erigirá, bajo el patrocinio del excelentísimo señor alto comisario, una bella instalación deportiva que sea un exponente más de la vitalidad española en el citado territorio internacional.

—Pasieguito, ¿lo mejor del partido? —Los once del Madrid. —¿Lo peor? —Nosotros, los once del Valencia...

—Cabrerá, ¿qué tal tu reaparición? —Yo estoy contento. Pero si no he rendido más, como hubiera deseado, es culpa de tantos partidos que no he jugado desde mi lesión...

Incluir a la Federación de Las Palmas en el plan de ayuda para la construcción de campos dada la gran falta de éstos que se observa en aquella Regional, lo cual dificulta extraordinariamente el normal desarrollo del fútbol canario.

Y vamos con Quique a ver si rebaja más... —¿Goles, señor portero? —Los tres imparables. Todos fueron a la escuadra...

—¿Agradable el cero, Cosme? —Para mí, sí. ¿Qué más puede desear un portero? —Badenes. Era a quien vigilaba mayormente en sus movimientos.

El Padre, la Madre, el Hijo, la Hija y Remedios hacen su CENA EN FAMILIA USTED PODRÁ ASISTIR DESDE PUEBLO a sus conversaciones en torno a la mesa. Es una nueva sección de J. M. Sánchez-Silva

NOTICARIO DEPORTIVO

Partidos de hockey disputados ayer RESULTADOS de los partidos de hockey sobre hierba disputados ayer en Madrid: Atlético de Madrid, 5; Real Sociedad, 0. Club de Campo, 1; Junior, 0.

Campeonato castellano de pelota, aficionados EN el Frontón Recoletos se han jugado ayer varios partidos correspondientes al campeonato de Castilla de pelota, aficionados. Los resultados fueron los siguientes:

¿Don Agustín Pujol, presidente de la Nacional de Ajedrez?

AUNQUE no se ha comunicado oficialmente por la Delegación Nacional de Deportes, se asegura que cesará en el cargo de presidente de la Federación Española de Ajedrez el marqués de Montecorte, y se dice que para dicho cargo será nombrado don Agustín Pujol, que viene patrocinando un torneo internacional de esta modalidad deportiva todos los años.

Félix Rodríguez gana el Premio Productor

EL corredor Félix Rodríguez, de la R. E. N. F. E., ha ganado la carrera pedestre organizada por Educación y Descanso, Premio Productor, celebrada ayer por la mañana, con recorrido de 5.000 metros.

Amorós gana la carrera de preselección



Prueba interregiones de preselección para el Cross de las Naciones. Un momento de la carrera en que los atletas han de salvar los obstáculos colocados en el recorrido. (Foto Velasco.)

AYER por la mañana, en terrenos de la Casa de Campo, se ha disputado la prueba de preselección en campo a través, para la formación del equipo español de senderismo que participará en el Cross de las Naciones, sobre la distancia de 13.500 metros. La clasificación ha sido la siguiente:

Boxeador español derrotado

LAON, 8.—En el combate Lavoine-Etcheverría, disputado ayer en Laon, el francés atacó desde el principio con potentes golpes de derecha y el español fue derribado tres veces durante los cuatro asaltos.

Poblet, tercero en una carrera en París

EN la carrera ciclista de 100 kilómetros a la americana, disputada ayer en el Palacio de los Deportes de París, el corredor español Miguel Poblet, que formaba equipo con el italiano Terruzzi, se ha clasificado en tercer lugar, siendo ovacionado entusiastamente por los aficionados que llenaban el local.

Fútbol en el extranjero

ITALIA.—Resultados de los partidos de fútbol del campeonato italiano: Juventus, 1; Atlanta, 1. Novara, 1; Fiorentina, 2. Palermo, 2; Como, 0. Pro Patria, 1; Lazio, 0. Roma, 2; Bologna, 1. Sampdoria, 2; Triestina, 1. Spal, 1; Milán, 1. Udinese, 1; Nápoles, 1. Inter, 1; Turín, 3.

Famechon-Bassett, hoy en París

PERCY Bassett, el joven as negro americano del boxeo, peleará hoy en París contra el campeón de Europa de los pesos plumas, el francés Ray Famechon, en el Palacio de los Deportes. Este combate vale para el título mundial provisional de los pesos plumas, que en la actualidad pertenece a Sandy Saddler y que presta su servicio militar en Alemania.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

El "señor" Fernando "el Gallo" CREADOR DEL QUIEBRO DE RODILLAS Y DE UNA DINASTIA INMORTAL

Alma de artista, gracia para llenar un redondel y espada de... cartón



FERNANDO GÓMEZ (EL GALLO)

¿Qué calificación tiene para la historia de la tauromaquia el "señor" Fernando "el Gallo"? ¿Fue una figura en el amplio y auténtico sentido de la palabra? Algunos biógrafos suyos —los menos— se afirman en este concepto, mientras que la mayor parte le niegan el derecho de figurar entre los "ases" de su tiempo. En efecto, Fernando Gómez, carece de razones profesionales para figurar en el mismo plano que Frascuelo, Lagartijo y Guerrita, pese a que fue un torero excelente con el capote, la muleta y las banderillas y a que trajo a los redondeles una suerte de mucho riesgo y de gran emoción: el quiebro de rodillas a capote plegado, hoy bastardeada con la suplantación de ese cambio que tanto se jalea y que consiste en dar al toro una larga cambiada o "serpentina" a su salida del chiquero. No; no es esa la suerte que trajo "el Gallo" al torero. En su quiebro, el capote estaba recogido y sujeto al cuello por una mano, mientras que la otra marcaba la salida con una punta, prendiendo y engañando a la res en un metro escaso de tela. Metafóricamente, el quiebro del "señor" Fernando tenía el valor de un duro. La suerte que hoy se practica, a lo sumo, vale una peseta.

Pero vamos a razonar la negativa de los escritores que no han dado paso al padre de Rafael y Joselito hacia el pabellón de figuras de la tauromaquia. El "señor" Fernando tenía una estatura menguada para matar toros; pero esto no era la causa principal de que no lograra grandes estocadas; lo era la circunstancia de que al hacer el embroque llevaba la muleta muy alta—miedo—, lo que impedía que los toros le descubriesen bien el morrillo para meter el estoque en lo alto. Además en su arranque, le faltaba "reunión" con la res, y le faltaba porque, generalmente, hacía un censurable cuarteo antes de llegar al pitón derecho. De aquí su notoria deficiencia como matador de toros, y de aquí, asimismo, la razón de los críticos y aficionados de su época de no considerarle verdadera figura del torero, teniendo en cuenta que entonces la suerte de matar era la suerte "suprema", y hoy, por lo que estamos viendo, la suerte suprema es el preciosismo espectacular. Irónica consecuencia de estas consideraciones técnicas: el "señor" Fernando "el Gallo" no metía la espada ni en una olla de manteca—frase del "argot" taurómico—, y por eso no fue un "as" de la baraja taurina de su época.

Pero como torero y banderillero—aunque no poco desigual—era una ahiaja. Más de cien corridas torreadas en Madrid a lo largo de su vida profesional, que duró veinte años, con el renombre adquirido en provincias, fué vivo testimonio de ello. Y además fundó una dinastía taurina cuyo recuerdo no morirá nunca y que ha honrado la fiesta nacional a través de sus hijos: Rafael, mi viejo amigo, "el divino calvo", artista genial y repleto de gracia, en sus inspiraciones y en sus malos pasos; Fernando, cuyo estilo de torero y banderillero tenía tratamiento de "usía", en contraste con su pavor ante los toros, que tenía tratamiento de "vuecencia"; y Joselito, uno de los indiscutidos gigantes que ha tenido la tauromaquia de todos los tiempos, eslabón de la gran cadena de Pedro Romero, Cándido, Redondo, Montes, Guillén, Lagartijo y Guerrita. Y todavía un derivado, el "Gallito" actual, Rafael Ortega, sobrino de estos grandes toreros y sobrino-nieto del "señor" Fernando, por ser nieto del hermano mayor de su esposa, la famosa "seña" Gabriela Ortega. Rafael es otro perfumado ramillete del torero, digno y sucesor de su gloriosa estirpe; pero apenas se pone el vestido de torear, porque también apenas les hace "muecas" a los toros.

Acerca del nacimiento de Fernando Gómez hay dos versiones biográficas. Una señala la fecha del 18 de agosto de 1847; otra la del mismo día, pero el año 59. Nosotros aceptamos como más cierta la primera, porque creamos al "señor" Fernando como de mayor edad que Mazzantini, y don Luis vino al mundo en 1856. El padre del "Gallo"—que entonces se anunciaba como "Gallito chico" para distinguirlo de su hermano mayor, José, banderillero de toros de buena escuela—tenía una fabri-

ca de petacas y aspiraba a que su hijo se pusiera en contacto con los libros, pero no lo consiguió, porque lo que el chaval quería era rozarse con los toros, y en un corralón de Tablada, al hacer sus primeras pruebas, inventó el quiebro de rodillas, que tantos éxitos le había de proporcionar en el futuro. Después del corral de Tablada sus andanzas tuvieron "mayor espacio" en los pueblos de Aznalcollar, La Algaba, Sanlúcar la Mayor, Rosiana y otros. En este último lugar se presentaron Fernando Gómez, Manolo Campos y José Rodríguez, "Tabardillo", con ánimo de torear las corridas de las fiestas del pueblo, lo que les fué prohibido. Pasaron la noche en un pajaro, después de veinticuatro horas sin comer más que unas sardinas arenques, y se les permitió ver la primera corrida subida en un tablado. Pero a la mitad de la fiesta salió un toro descomunal, ya torreado, y que tenía a su cargo dos muertos del año anterior.

Pánico horrible en la Plaza. No había quien echara un capote al "pregonao", y Fernando pidió la venia a la autoridad para tarearlo. "Anda con él", fué la respuesta. Y con él anduvo tan valiente y tan torero que hasta llegó a acostarse delante de las astas. La heroicidad le valió la contrata para las tres corridas, abonándole lo que los contratados debían cobrar, que Fernando, generoso, repartió con sus compañeros. El suceso tuvo la natural resonancia en toda Andalucía la baja; tanta, que, después de modestas actuaciones en Sevilla y otros sitios, ingresa en la cuadrilla de "Bocanegra", y luego, en las de "el Gordito", "Chicorro" y "Jaqueta", simultaneando sus deberes de banderillero con sus aspiraciones de matador. "Chicorro" le trae como subalterno a Madrid, y en la temporada actúa también en la Corte como espada novillero. Vuelta a los rehiletes, y las plantillas de Frascuelo, Bocanegra, Manuel Carmona, Hipólito Sánchez Arjona y Cara-Ancha le abren sus filas. En Sevilla, el 75—beneficio del Tato—, ejecuta su quiebro de rodillas, ¡sin capote y con los brazos cruzados! Al alto, ¡claro!, con una cornada en un brazo. "¡P'álante!", se dice resuelto. "¡Yo quiero ser "mataor" de toros!". Y lo es.

El 16 de abril de 1876, "Bocanegra", siendo "Chicorro" testigo, le da la alternativa, pero no satisfecho de su actuación, renuncia al doctorado y vuelve al escalafón novillero, marchando luego a La Habana—viaje duradero y fructífero en aplausos y dinero—, y a su regreso, el año siguiente, volvió a tomarla, y se la confirmó "Currito" en Madrid el 4 de abril del 80. Lo mejor que hizo, formalizado su grado de "doctor", fué incorporar a su cuadrilla al coloso Guerrita, al que se anunciaba en los carteles como los espadas, aparte y con letras grandes, y a Guerrita debió el "señor" Fernando torear treinta corridas más de las que por sí habría escriturado, hasta que el cordobés desertó de la plantilla para ponerse a las órdenes del maestro Lagartijo, con lo que las contratas del "Gallo" disminuyeron en un cuarenta por ciento. La baja del "Guerra" en la cuadrilla del sevillano se registró en 1885, y desde entonces, en América y en España, el "señor" Fernando no pudo conseguir más que una precaria actuación en todo lo que duró su vida de torero, festejada además de percances, aunque ninguno de franca gravedad.

El público de Madrid le vió por última vez la tarde del 22 de septiembre del 95, en la que dió la alternativa al "Algabeño", y al año siguiente, el funesto avance de un padecimiento cardíaco, aunque toreado doce corridas, le obligó a retirarse, y lo hizo en Barcelona el 25 de octubre. Siete toros; uno para él, de Veragua, que banderilleó colosalmente Guerrita, y seis de distintas ganaderías para el propio Guerra. "Minuto" Fuentes. El 2 de agosto dejó de existir en su huerta de Gelves. En su agonía dirigió a Guerrita este lacónico y desgarrador escrito: "Compadre: En la hora de mi muerte le ruego que no deje sin pan a mis hijos." (El gigante que había de mandar en el torero y que dejó millones después de la tragedia de Talavera tenía entonces tres años.)

El "señor" Fernando, que llegó a hacer de su casa una academia taurina, porque hablaba de toros mejor que nadie, además de crear esa dinastía de toreros que no puede morirse nunca, tenía salero para "regar" un redondel. Sus graciosas ocurrencias se sucedían frecuentemente.

En una de sus últimas temporadas en Madrid le echaron un toro al corral (alma de artista y espada de cartón). Al día siguiente, un amigo le dice en el café: "Fernando: Se llamaba 'Clavellino'. Y respondió espontáneamente: "Se llamaba? Y se sigue llamando, si no se ha 'suisaidao'".

En Valencia, un toro de Otaola le trajo de cabeza. Después de no sé cuántos pinchazos, el animal se echó junto a las tablas. El puntillero—Juan Antonio Mejía—se dispuso a rematarle. "Mejía, hijo, ¡por lo que más quieras, no le marres!" Pero Mejía marró, y el toro se puso de pie. Después de una oleada de capotazos volvió a tumbarse. "¡Mejía, por tu madre, fíjate bien!" Pero volvió a marrar, y volvió el bicho a levantarse. "¡Valiente Mejía éste! ¡A ver si está por ahí Don Juan Tenorio y coge la puntilla!"

— "Oye, papá—le dijo un día su hijo Rafael, cuando era adolescente—: ¿qué ti torero es ese Villita de Zaragoza?" "Un torero "mu" malo." "Pues no se cae de los carteles con el "Argabeño". "Porque pega "espadasos". Pero ¿cómo "quies" tú que sea torero bueno un hombre como ése que "neseña pa" barbuquejo un columpio?" (Villita Villita, en efecto, la cara larga, ancha y cuadrada. Como esta crónica, que también va dentro del recuadro, que es un trapezio.)

CORINTO Y ORO

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

"¡Conquistámel!", alcanza las 200 representaciones

Esta semana, la comedia musical que representa en el teatro Madrid la compañía titular, que dirige Manolo Paso, rebasará la importante meta carteletera de 200 representaciones, que para una obra del empaque y del presupuesto de ésta y de la abundante cantidad de productores del espectáculo que en ella actúan, es una muestra de programación que supone la existencia de un éxito de bien alta envergadura.

Todos los elogios y las alabanzas que repetidamente hemos prodigado aquí a la espléndida comedia lírica de Antonio y Manuel Paso y del maestro Montorio, quedan absolutamente confirmados con la interesante cifra lograda por ella en los carteles.

"¡Conquistámel!" pasará de las dos centenas mencionadas si da la mayor importancia, toda vez que sus aplaudidos autores aspiran a que el triunfante marcador de las representaciones en el Madrid cubra aún mayor número de ellas, de acuerdo con la atención que sigue prestando el público a este fastuoso espectáculo de múltiples atracciones y magistralmente interpretado.

Cosas y comentario, de "¡A vivir del cuento!"

La revista campeón, arrancando carcajadas en su segunda versión, el puesto no hay quien le quite. Lo saben hasta en Belchite, de donde piden entradas.

La brillante revista del teatro Albéniz

Constituye la gran revista del Albéniz, "Una conquista en París", algo así como la consagración de las magníficas condiciones para este género teatral, difícil si se hace bien, de los autores del libro y de la música de la obra y de los que montaron la producción y la pusieron en marcha escénicamente.

"Una conquista en París", colofón de una serie de recientes triunfos análogos de Antonio y Manuel Paso y los maestros Montorio y Aiguero, es un espectáculo de gran público, en el que hay escenas muy graciosas, admirablemente representadas; música alegre, melódica y de inmediata popularidad y un ambiente de buen gusto y de lujoso alarde escenográfico, digno de los más efusivos plácemes.

La compañía titular del Albéniz, con su gentil vedette Diana Cortesina y comediantes de la categoría profesional de Merlo y Gómez Bur, realiza, dentro de este atrayente marco de presentación, una labor que el público subraya con sus constantes aplausos.

"Una conquista en París" tiene méritos suficientes para influenciar a las revistas que ahora están en preparación para ocupar los escenarios madrileños.

ALVAREZ QUINTERO: Boliche y Esparadrapo.

Ayer se estrenó en esta sala una nueva aventura titulada "Esparadrapo y Boliche y la tribu de los volinches". Boliche y Esparadrapo, los dos popularísimos creadores de cuentos escénicos para niños, tuvieron ayer un triunfo más. Aparte su simpatía natural y el crédito que el público largamente les concede, ha de reconocerse que disponen de gracia positiva, junto con los demás recursos precisos para mantener suspensa la atención del auditorio en las peripecias de la princesa buena perseguida por hombres muy malos.

Los pequeños espectadores y no pocos grandes—se conmovieron con las aventuras acaecidas en la tribu de los cilinches, y señalaron clamorosamente los peligros que acechaban a los buenos cuando éstos, por inadvertencia, se acercaban a una caja llena de dinamita.

EL TEATRO COMO EXPRESION SOCIAL

Alfredo Marquerie ha disertado en el Instituto de Cultura Hispánica, en el ciclo de conferencias organizado por la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social.

El teatro no es una expresión individual, sino social, que requiere la cooperación del público. La moral no puede ser puesta en boca de un solo personaje, porque el público no va a escuchar monólogos, y debe ser la acción la que dé la lección moral.

El teatro no influye de modo terminante en la moral, pero sí en las costumbres. Sobre la decadencia de nuestra zarzuela sostuvo que ningún género teatral es permanente, y así, la zarzuela ha evolucionado hacia la revista y las comedias musicales; lo que hace falla es que éstas adquieran categoría artística y surjan músicos tan notables como los que tuvo la zarzuela. Acerca de Benavente, opinó que es un autor múltiple, que ha tocado todos los géneros, no pudiendo señalar en él un momento crucial en que, luego de su mayor esplendor, comience a declinar, porque la producción benaventina está llena de desigualdades debido a su modo de trabajar, ya que no le gusta corregir, y la obra le sale mejor o peor, según la comience.

ES INAUGURADA EN CADIZ LA EXPOSICION DEL LIBRO ANTIGUO DEL MAR

Presidió el acto el almirante Estrada

CADIZ, 9.—Se ha celebrado en los salones del Casino Gaditano la solemne inauguración de la Exposición del Libro Antiguo del Mar, que ha organizado la citada entidad como final del ciclo de conferencias que sobre Cádiz y el mar se ha desarrollado con gran brillantez en estas últimas semanas.

El acto inaugural fué presidido por el almirante don Rafael Estrada, llegado con este exclusivo objeto. Ocuparon asimismo asientos en la presidencia los gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación, capitán

LOPE DE VEGA

SEIS ULTIMOS DIAS DE ACTUACION GRANDES ESP. CTACULOS RAMBAL Mañana, martes, 7 tarde y 11 noche ESTRENO de CORAZON SOLITARIO EL REBELDE

MAXIMO ACONTECIMIENTO TEATRAL!

Don Jacinto Benavente estrena su más reciente comedia

EL ALFILER EN LA BOCA VIERNES 13, NOCHE INFANTA ISABEL

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

CIRCOS

El Excelentísimo Ayuntamiento de Badajoz subastará el 9 de marzo próximo el derecho exclusivo de instalación de DOS CIRCOS en el Real de la Feria de San Juan.

El pliego de condiciones está expuesto en el Negociado de Fiestas y Fiestas del Ayuntamiento de Badajoz, y se remite una copia a quien le pudiera interesar.

El tipo de licitación será de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS, y el procedimiento, por pujas a la llana. Se subastará cada sitio por separado.

todos tienen TOS

- LOS que sufren de bronquitis,
- los que son propensos a catarros y resfriados,
- los que fuman con exceso,
- los convalecientes de gripe y pulmonías,
- los que tienen irritación de garganta,
- los que trabajan en un medio de polvo o de humedad:

todos tienen TOS, y han de combatirla tomando PASTILLAS Dr. ANDREU

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"El milagro del cuadro"



George Sanders, el galán duro de la pantalla, es, con la encantadora Pier Angeli, y el apuesto galán Stewart Granger, protagonista del extraordinario film "El milagro del cuadro", obra maestra del séptimo arte de la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer, que hoy, lunes, se estrena en los lujosos salones del Pompeya y Palace

"Mujeres soñadas", en tercera semana triunfal

Entra en su tercera semana de éxito triunfal la maravillosa producción "Mujeres soñadas", que el público aciama diariamente en el Palacio de la Música. Madrid entero comenta y se divierte con "Mujeres soñadas". Las canciones de esta singular película, que al ser acertadamente dobladas al español han ganado más gracia y donosura, ya son enlozadas en todas partes y logran completa popularidad. Igualmente sus intérpretes forman ya en la primera línea de la simpatía y la atención de los espectadores. Gerard Philippe, calificado por la crítica como el mejor actor del mundo, hace gala de su arte tan sencillo y tan excepcional al mismo tiempo. La insinuante belleza de Gina Lollobrigida despierta los comentarios más entusiastas de todos los espectadores, que quedan deslumbrados por la hermosura de esta gran actriz. Martine Carol, de una elegancia prodigiosa, y Magali Vendoull, de gracia y expresión inigualables, hacen triunfar del mismo modo la elevación de su arte y la perfección de su belleza.

"HERMANO MENOR", DECLARADA DE INTERES NACIONAL

A propuesta de la Junta de Clasificación y Censura de la Cinematografía, el excelentísimo señor ministro de Información y Turismo ha firmado la declaración de interés nacional a favor de la película española "Hermano menor", producida por Itálica Films.

Ante el estreno de hoy en el Avenida

TRANSCRIBIMOS LO QUE DIJO LA CRITICA EXTRANJERA DE "HOGAR, DULCE HOGAR"

"Una película familiar que agrada a toda clase de público. Hará volver a muchos de los clientes perdidos. Es el género de films que el mismo público recomienda. Todos los comentarios fueron favorables y las recaudaciones superiores a lo normal."

"Superior comedia sobre la vida familiar, realizada con humor. Además del atractivo que tiene el nombre de Cary Grant, el mismo público la elogia y ella tendrá un fiel reflejo en la taquilla."

"Esta deliciosa y atractiva comedia pertenece al género de películas que ensanchan el corazón del público y de los exhibidores. ¡Excelente!"

"Motion Picture Herald". "Superó nuestro record de taquilla. Todo el mundo se divirtió con esta formidable comedia."

"Kaddislad", Minnesota. "Creo que es una de las mejores comedias que jamás he visto y que debe hacerse un buen lanzamiento. Las recaudaciones de la segunda noche superaron en un 30 por 100 a las de la primera. Anunciada, proyectada y disfrute con ella."

"Tibury", Ontario (Canadá). "Una de las mejores películas para nuestro público que Hollywood nos ha ofrecido en mucho tiempo. Es un magnífico relato de los problemas y tribulaciones del ciudadano medio. Todos los artistas realizan una estupenda interpretación. La película tiene un gran atractivo familiar, y esto es algo que usted puede anunciar con orgullo, pues no se arrepentirá."

"Lansing", Michigan. "Es un film muy bueno, que complacerá a todo el mundo. Tiene un argumento atractivo y está dirigido con gracia y sensibilidad. La interpretación de Cary Grant es insuperable. Hizo excelentes recaudaciones."

"Clemson", Sout Carolina.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

DON JACINTO BENAVENTE

Nuestro glorioso autor, estrena el viernes noche su más reciente producción, "El alfiler en la boca". El teatro Infanta Isabel brinda la oportunidad a todos los innumerables admiradores del maestro para rendirle homenaje de admiración y cariño.

CONCIERTO MATINAL ORQUESTA NACIONAL

Domingo, 11,30, Palacio Música. Director, Argenta. Igual programa viernes. Precios populares. Localidades: Alcalá, 36, desde el jueves.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA

"Quijote", Esplá; "Sinfonia", Strawinsky; "Cuarta", Brahms. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36.

Funciones para mañanas

TEATROS

ALBENZIS.—[Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.] 7 y 11: Una conculista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—[21-22-52.] Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estupenda (de Miguel Mihura).

ALVAREZ QUINTERO.—7 tarde: Ballet Español de Pilar López.

Internacional. Marno Brothers, Hermanos Tonetti, c o c odrillos, Balder, etc. Jueves, despedida.

COMEDIA.—[Compañía Fernando Fernán-Gómez.] 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopi). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—[Aurora Redondo-Valeriano León.] 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andía).

ESPAÑOL.—[21-21-21.] 7 y 11: Volpone, el magnífico.

INFANTA ISABEL.—Viernes noche. ¡Máximo acontecimiento teatral! Don Jacinto Benavente estrena: El alfiler en la boca. Su más reciente comedia. Localidades a la venta para el estreno y días sucesivos.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito. Más de 200 representaciones. (De Luca de Tena.) Un reparto inigualable, Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

LATINA.—[Compañía titular revistas.] 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andía, maestro Lehmgberg).

LOPE DE VEGA.—[22-20-81.] Sels últimos días de actuación de grandes espectáculos Rambal. 7 y 11: Estreno de Corazón solitario (El Rebelde).

MADRID.—[21-56-94.] Cia. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (triumfo arrollador), M.ª Angeles Santana, Garriga, Terol, Selica P. Carpio. (Despachase con 4 días.)

MARIA GUERRERO.—[31-76-94.]

SEGUNDO LOPEZ La película que diariamente aplaude todo Madrid

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Necien casados... no molestar y El rey de los mares.

ALBA.—[27-07-85. Reformado. Selecto.] Continúa 10 mañana: Ave del Paraíso, ¡Bill... qué grande eres! 2.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64).—Muechachas en libertad y Sor Intrepida. Alcaía (T. 25-46-08).—Pinky y La corona negra.

Alcantara (T. 25-23-54).—Corazón de piedra y Sor Intrepida. Alhambra (T. 32-00-48).—La Pimpinela Escarlata y Agustina de Aragón.

América (T. 27-80-28).—El padre es abuelo y Relato criminal. APOLO.—Continúa 5: Sangre sobre el sol y La mujer pirata.

Argel (T. 26-40-27).—Aventuras de Casanova y La mujer pirata. ARGUELLES.—Continúa 5: Canta y no lo eres y La llamada de África (Tomás Blanco-Gerard Tichy).

Arizona (T. 33-51-09).—Los chicos crecen y El misterio de María Roger.

Astoria (T. 31-90-45).—Levando anclas y Tempestad en la cumbre. Astur (T. 33-56-34).—Forajidos y Gilda.

Ave María (T. 27-78-64).—Dos vidas y Pasión que redime.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Atornillada y Con las horas contadas. Maravillas (T. 23-62-93).—La forastera y La princesa Samarkan. María Cristina (T. 23-85-85).—Destino de un día y Tu.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El secreto de Mayerling y Eva al desnudo.

Moderno (T. 33-37-56).—Niebla y sol y Sólo el valiente. Montero (T. 22-96-71).—Encubridora.

Montija (T. 33-15-28).—Murallas humanas y El parador del camino.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Canta y no lo eres y La llamada de África (Tomás Blanco-Gerard Tichy).

Mundial (T. 26-53-32).—Sirocco y Día D, hora H.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El hombre de mis amores y Fuente de mando.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—La reina del Oeste y Cerca de la ciudad.

Narváez (T. 26-76-03).—Se vende una novia y Encubridora.

Odeón (T. 20-40-46).—El enmascarado y El mundo en sus manos. Olimpia (T. 27-46-22).—La máscara de hierro y Oro en barras.

Oraa (T. 25-32-97).—La pareja invisible y En una isla contigo. Palace Cinema (T. 31-37-11).—El misterio del cuadro.

ALIDA VALLI · PEDRO ARMENDARIZ EL TIRANO DE TOLEDO

ALIDA VALLI · PEDRO ARMENDARIZ EL TIRANO DE TOLEDO

BEATRIZ.—[25-31-08.] Zoe Ducois con Tomás Blanco. 7: Cuando el fuego se apaga... Dirección: José M.ª Fernández Unsaín.

CALDERON.—[39-13-33.] 7 y 11: Juanita Reina (estrella máxima de la canción) con El puerto de los amores, de Quintero, León y Quiroga. Butaca, 30 pesetas.

CIRCO PRICE.—7-11. Cuatro últimos días actual compañía circo

7 tarde: Servir (de don Jacinto Benavente).

MARTIN.—[Revistas Muñoz Román.] 7 y 11: La nueva versión de ¡A vivir del cuento!, con cuartos y números musicales nuevos, por M.ª Begoña, Carmen M.ª Montes, Lepe, Cervera, Hephedia, Lita Norman y Jorge Cardoso.

REINA VICTORIA.—[Lili Murati.] 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). ¡Graciosa!

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). El tercer hombre y La segunda mujer.

Ayala (T. 25-96-00).—Adán y ella y Facultad de Letras. Azul (T. 31-76-60).—Séptima página y Un día en Nueva York.

Becerra (T. 25-74-02).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Bellas Artes (T. 22-50-92).—El mundo en sus manos.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La calle del Delin Verde y Teresa. Benavente (T. 22-18-64).—Opio y Río de plata.

Bilbao (T. 24-81-19).—El mundo en sus manos. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Risa en el Paraíso. (Tolerada.)

California (T. 37-28-15).—Wascomb el Zurdo y Eva al desnudo. Carabanchel Cinema (28-85-37).—Siete noches en Nueva York y Lola la pionera.

Carreras (T. 21-98-08).—Diez valientes. Castilla (T. 27-58-03).—Una hora en su vida y Teresa.

Cervantes (T. 22-81-09).—El submarino fantasma y Horas de ensueño. Colón (T. 23-44-58).—De Huelga también se vive y Sublime decisión.

Covadonga (T. 34-51-19).—Tenías que ser tú y Malaca. Cristal (T. 34-51-07).—Ha entrado un ladrón y Romanza en alta mar.

Chamartin (T. 33-33-42).—A La Habana me voy y Teresa. Chamberí (T. 23-00-39).—Venganza del destino y El enigma de otro mundo.

Chiki (T. 31-39-37).—Fantomas contra Pantomas y El sueño de Andalucía. Chueca (T. 24-05-09).—Almas en la hoguera y La llamada de África.

Deicias (T. 27-66-58).—La brigada suelta y Si yo fuera diputado. Diana (T. 24-38-27).—Jugar con fuego y Kick Carlson.

Do-Re (T. 27-25-43).—¡Viva mi desgracia! y La rebelde. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Huyendo a su destino y Los que vivimos.

España (T. 39-01-00).—Revolución en la India y Cerca de la ciudad. Espronceda (T. 34-47-77).—El ladrón de Bagdad y La Hermana Sara Sulpicio.

Europa (T. 33-10-48).—Yo le maté y Luna de sangre. Figaro (T. 39-16-45).—Malaca y Mi esposa favorita.

Fior (T. 23-53-78).—Si ella lo supiera y Siliados. Florida (T. 28-81-00).—Cuentos de la Alhambra y Eva al desnudo.

Frutos (T. 27-72-49).—El signo del Zurro y Carmen. GONG.—Continúa 5: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana. Tolerada.

De nuevo Cantinflas en el Capitol



Mario Moreno, el archipopular "Cantinflas", el mago de la comicidad, logra su más divertida interpretación en el jocoso film "El bombero atómico", el mayor éxito de risa de este formidable caricato mejicano. Presentada por Columbia Films, "El bombero atómico" se estrena hoy, lunes, en el aristocrático cine Capitol

"Risa en el Paraíso" es la risa de Madrid

Podríamos preguntar a las gentes de qué se ríen, y muchas veces no obtendríamos contestación. Porque la risa es un impulso que en algunas ocasiones apenas si obedece a motivo alguno. Hoy, en cambio, es distinto... Muchas gentes ríen y saben por qué ríen.

¿Quiere que se lo digamos? Sencillamente, porque tuvieron el acierto de dejarse vencer por la curiosidad y vieron "Risa en el Paraíso", y al ver este originalísimo film le ganaron a la felicidad un par de horas de alegría. Tanta originalidad contiene y de rocha esta película que presenta CB Films—la distribuidora que siempre nos ofrece la película distinta—en los cines Gran Via y Calatrayas.

AVENIDA HOY, ESTRENO LA PAREJA IDEAL EN LA COMEDIA MAS DELICIOSA

AVENIDA HOY, ESTRENO LA PAREJA IDEAL EN LA COMEDIA MAS DELICIOSA. CARY GRANT BETSY DRAKE SE COMPLACEN EN OFRECERLE SU HOGAR dulce HOGAR. DIRECTOR: NORMAN TAUROG. UNA PRODUCCION WARNER BROS.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

Rialto LA PELICULA QUE DELEITA Y ADMIRA A TODOS DOÑA FRANCISQUITA. 1.º PREMIO PELICULAS EN COLOR DELS. B. A. I.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Hogar, dulce hogar"



Cary Grant, el más admirado de los galanes del cine estadounidense, en una escena de "Hogar, dulce hogar", la extraordinaria superproducción de la Warner Bros...

POMPEYA y PALACE

INGY, NUEVA SENSACION! EL FILM QUE LLENA UNA TEMPORADA!



STEWART GRANGER · PIER ANGELI · GEORGE SANDERS

DIRECTOR RICHARD BROOKS

ELLA... más gentil, delgada y expresiva que nunca. ELLOS... más absorbentes, mundanos y temerarios que otras veces. LA HISTORIA... es emotiva, tierna, apasionada y sorprendente.

ANA MARISCAL



Ana Mariscal penetra con paso firme en el nunca fácil mundo de las creaciones filmicas. Primera mujer española que asume las tareas de director cinematográfico...

Hoy, lunes, estrenan Pompeya y Palace "El milagro del cuadro"

Tel. de PUEBLO: 256132

Vuelven a sorprendernos los cines Pompeya y Palace con otra de sus excepcionales selecciones, con una de esas películas que causan auténtica expectación en Madrid...

Terror en la ciudad imperial

Toledo 1810. Las fuerzas napoleónicas dominan en España. A las órdenes del invasor y de sus seguidores, don Blas impone el terror en la Imperial ciudad.

Tiempos: Stendhal... La aventura de don Blas, Inés y Fernando ha sido llevada a la pantalla bajo el título de "El tirano de Toledo"...

"DOÑA FRANCISQUITA" obtiene un resonante éxito en el cine Rialto

Son muchos los caminos que puede seguir el cine español para ganarse el favor del público, que en definitivas cuentas, es el que proporciona el triunfo o el fracaso de una película.

«EL TIRANO DE TOLEDO»



Alida Valli y Pedro Armendáriz en un primer plano del estupendo film "El tirano de Toledo", una de las historias más dramáticas que jamás imaginó escritor alguno...

CINEMA PAZ y REAL CINEMA Hoy, LUNES



No es éste un título más. Y no puede serlo porque trae aparejados unos intérpretes sublimes, asombrosamente expresivos y prodigiosamente emocionantes.

¿Qué les parece a ustedes? Ya sabemos que les habrá invadido el interés ante este prometededor anuncio. Pero hay más: y es el tema intrigante y apasionado de "El milagro del cuadro"...

"El milagro del cuadro", con el sello inconfundible de Metro-Goldwyn-Mayer, y como nueva y gran selección de los cines Pompeya y Palace.

Los protagonistas de esta sensacional película, de clara de interés nacional, son la bellísima y popular estrella hispanoamericana Martha Legrand, traída expresamente por Perrojo para que diera vida al inolvidable personaje de la confitera enamorada.

excepcionales figuras completan el reparto de esta superproducción, que ha triunfado en Madrid, como antes triunfara en Valencia, Sevilla y La Coruña.

Hoy, lunes, reaparece el gran Cantinflas en el Capitol con "El bombero atómico"

Expectación ha despertado entre sus numerosos admiradores, que en suma lo son todos los madrileños, la reaparición hoy, lunes, en el lujoso cine Capitol del excepcional caricato Mario Moreno (Cantinflas), en un papel distinto. Hasta ahora le habíamos visto siempre en personajes de infeliz, unas veces tierno y sentimental y otras pícaro y aprovechado; pero, en el fondo, siempre quedaba huella de un hombre un poco cobardito y un mucho infeliz.

"El bombero atómico" une a todos los hombres por el más humano de los símbolos: la caricatura, que crea este sin par caricato, ídolo universal por su gracia, por su comicidad y por su buen humor.

Y he aquí el por qué de esta expectación, nunca tan justificada como ahora, porque se trata de la reaparición en las pantallas de Madrid del cómico más gracioso de habla española en una hilarante creación como es la de "El bombero atómico", nuevo triunfo de risa y humor.

PUEBLO, hoy 16 páginas - 70 céntimos

MUSICA Crónica semanal por Dolores Palá Berdejo

Una semana plébrica de actividad musical la que acaba de transcurrir: una arpista francesa, nieta del célebre Gustave Charpentier; una pianista rusa, un director alemán, un trompa italiano... Con razón se dice que la música es un lenguaje universal.

Comentábamos la semana pasada cómo el piano ha ido batiendo en retirada a otros instrumentos solistas, algunos tan acreditados y tan antiguos como el arpa. Pues bien: he aquí que, después del memorable concierto de Zabaleta, se nos depara otro concierto de este instrumento, hoy raramente cultivado.

original. Lo más notable en "Louise" estriba en que, junto a los personajes del melodrama, aparecen en escena una serie de tipos de la clase más humilde: barrenderos, trapeiros, vendedores ambulantes...

De ese interés por la Humanidad, por esta pobre Humanidad, que Gustave Charpentier mostró acendradamente a lo largo de su vida—quiso crear una ópera popular y un Conservatorio popular de música—, ha heredado su nieta el sentido misionero que imprime a su arte. El arpa es un instrumento olvidado; pues bien: Louise Charpentier la desempolva, la mete en una camioneta, se mete en la camioneta acompañada por una amiga inteligente, madame Suzanne Boyer, y he aquí, con su dulce sonrisa y su linda cabeza zurbaranesca...

En cuanto a su arte, digamos que es una ejecutante, si no excepcional, más que discreta; excelente música, además, y compositora sencilla, candorosa y grata. Su programa pecaba solamente, a mi entender, de estar compuesto—como los programas de tantos solistas—un poco a la manera de un mosaico: piezas breves, autores variados, mezcla de estilos diferentes. Delicioso, el "Preludio" de Pro-

kófief, que no pudimos oír a Zabaleta. Muy atinada, la disertación de madame Boyer.

Si cerramos los ojos y oímos tocar a Xenia Pochorova, creeríamos que es un hombre; ella misma cultiva este equívoco con una indumentaria que intenta recordar al frac masculino y que le da cierto aire de amazona del novecientos. La pianista rusa posee un estilo muy definido y una sintaxis peculiar; ve la música de una forma vigorosa monumental, y esto no sólo en cuanto a la técnica, basada en la pulsación, sino en cuanto al concepto, aplicado quizá de una manera uniforme. Si en Liszt encaja esa prosodia amplia, en la que descuellan sólo los grandes trazos; en Chopin es preciso dar no sólo con la gran línea general, cosa que hace la Pochorova y que olvidan muchos pianistas, sino llegar hasta el fondo de un estilo exquisito, en el que el más pequeño elemento está cuidado amorosamente. Por otra parte, muchos "estudios" de Chopin apenas exigen esa técnica de brazo y espalda en que descuellos la Pochorova, sino solamente lo que el viejo arte clavicénstico tenía como más importante: un "touché" suave y una gran agilidad de dedos. En Liszt, en la "fuga" de Bach, que la rusa traduce con ese sentido colorístico que el piano puede tomar algunas veces del órgano; en Ravel—por algo, aunque se olvide con frecuencia, el francés deriva en el piano de ese gran hojalatero, que estuvo a punto de ser un gran músico: Liszt—y en los rusos—lástima que eligiera un repertorio tan "demodé"—, la Pochorova nos dio la medida de una personalidad que es, ciertamente, interesante.

Marimi del Pozo, y no es cosa de ahora, tiene un gusto excelente para confeccionar programas; así nos lo mostró en el Ateneo con una velada dedicada a Ravel y a los rusos contemporáneos: Prokofief y Kabatovsky. Es lástima que por esos imponderables que a veces asaltan a los artistas, Marimi no atinase con la entonación, dificultosa, es verdad, de las cinco canciones griegas de Ravel, de las que nos dio una versión imprecisa y falta de sentido. La eurytmia, el candor, la alegría desbordante de las canciones rusas encontraron, en cambio, en ella una intérprete adecuada. Los rusos soviéticos son poco revolucionarios, en materia musical; son los discípulos de Chaikovsky, el músico tradicionalista y conservador a la europea, los que han hecho escuela, y así se da la paradoja de que no hayan tenido, en cambio, sucesores en Rusia los que cambiaron la faz de Europa, los "Cinco" de San Petersburgo, de quienes acaso los franceses hayan sido los herederos más inteligentes.

De nuevo, Gunter Wand, al frente de la Nacional, con una traducción aguda y fina de la "Sinfonía en mi bemol" de Juan Cristian Bach, el hijo menor de Juan Sebastián. Realmente, el alemán está poseído por el espíritu del barroco, de la "Aufklärung". Wand es un lógico excelente; su valor decrece en cuanto ha de poner en juego la inspiración. Algo parecido ocurre con su "concertino", para soprano y orquesta reducida, sobre el texto de Catulo "Odi et amo", texto privilegiado para todos los estudiantes del bachillerato. Se trata de una música bien escrita, con buenas ideas

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



El bautizo del nene

Un cronista de Madrid no puede pasar por alto el bautizo de ayer tarde en la iglesia de las Maravillas, sobre todo si ese cronista «casi» vivió aquella época que un popular fotógrafo quiso recordar en un alarde de buen humor. Ellos, paños y pantalón cabotinos y hongo; ellas, faldas de percal eplanchá y pañuelo a la cabeza: orgánillo, emanuelas, y luego a celebrarlo con chocolate y churros. No sabemos por qué hemos dicho eso de que vivimos aquella época. ¡Ah, sí! Porque vimos esos personajes en el escenario de Apolo y porque la capa se llevaba más y el hongo también. Pero creemos firmemente que no ha existido jamás el Madrid ayer representado por unas cuantas mujeres muy guapas y unos muchachos alegres. El pantalón cabotino y la falda de percal eplanchá no ha constituido nunca «un uniforme» del pueblo madrileño, pese a la gracia y sastrero del atuendo. Pero, en fin, a lo que vamos. La divertida escena no produjo la menor añoranza, por falta del principat elemento: el ambiente. En una tarde de fútbol apasionante, entre trolebuses y shaigás, la estampa del chulo madrileño resulta tan arcaica que produce malestar. Es como oír la voz de una persona en fonógrafo o alumbrarse con una vela. O también: ¿por qué no?—pasearse por la Gran Vía con casco, armadura y lanza. Con el otro aspecto del bautizo, el de la real voluntad de los padres del neñito para vestirle como les da la gana para tan trascendental ceremonia, con ese sí que estamos conformes. Y aun más que conformes. Señala un rasgo de buen humor y de castizo tipismo, con la nota siempre alegre de salirse de lo corriente. Nosotros felicítanos al popular fotógrafo y a su esposa a los padrinos, testigos e invitados y, sobre todo, al nene, al que deseamos viva un Madrid alegre, bullanguero y feliz, tanto como lo fue para su familia y amigos en el día de ayer.

R. ORTEGA LISSON

Plaza de Toros de Madrid
La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1953 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 16 al viernes 20 de febrero.
Detalles, en los carteles murales.

EL TIEMPO

Tiempo probable: La zona de precipitaciones se extenderá sobre los Pirineos, alto Ebro y alto Duero y, más débil, sobre la Ibérica. En la cuenca del Ebro soplarán vientos del noroeste, aumentando en intensidad.

15 PLAZAS INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA
de Auxiliares Administrativos. Instancias hasta el 20 de febrero. Ambos sexos. 18-35 años. Confecciones. Regalamos programas. Escriba o diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 57). Tel. 219414. Madrid

Visita oficial al Instituto de Puericultura y Colegio de la Paz

Inauguración de un coto forestal en Mejorada del Campo

La tradicional reunión que a principios de año celebra la Diputación Provincial con los representantes de la Prensa de Madrid sirvió el sábado para que un numeroso cuadro de periodistas conociese de cerca la extraordinaria tarea que la Diputación Provincial desarrolla en el Instituto Provincial de Puericultura y en el Colegio de Nuestra Señora de la Paz, establecimientos ejemplares. Unos 600 niños menores de cinco años de edad están acogidos en el Instituto Provincial de Puericultura, que, bajo la dirección administrativa de don Juan José San Martín, bajo la dirección médica del doctor Muñoz yerno y bajo el cuidado especial de los diputados visitantes, señores Palenzuela y Torrecilla, realiza su benéfica labor con un espiéndido sistema de instalaciones impecables, generosamente dotadas por la Diputación Provincial y felizmente administradas por las Hermanas de San Vicente de Paúl, que en número de 55 ejercen su abnegada y eficiente misión. Los niños varones acogidos a esta institución pasan al cumplir los cinco años al Colegio de San Fernando, en tanto que las niñas reciben en el Colegio de Nuestra Señora de la Paz todos los cuidados precisos para su educación y formación profesional. Un sistema de ambulancias permite la minuciosa visita a los niños, que en número de 500 están acogidos en régimen familiar en los pueblos de la provincia, de modo que llega al millar la cifra de chicos rescatados a la vida social por esta institución que ha dignificado la antigua Inelusa. Los siete millones anuales de presupuesto provincial que corresponden a dichos establecimientos son un índice de la perfección de sus instalaciones y servicios.

Fue en el Colegio de la Paz donde se celebró la reunión de la Prensa en torno al presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, con asistencia de diputados provinciales y altos funcionarios. Presidía la reunión el subsecretario de Información y Turismo, señor Cerviá, en nombre del ministro, y con él estaban invitados al cordial acto un extenso cuadro de periodistas madrileños y otras autoridades y personalidades, como el delegado de Hacienda y el presidente de la Audiencia Territorial. Al final de la reunión, el marqués de la Valdavia pronunció unas palabras de singular afecto para todos los reunidos, palabras en las que tuvo agudas observaciones sobre la relación entre la Prensa y los hombres que ejercen funciones públicas. En nombre de los periodistas allí reunidos, y en calidad de director del diario PUEBLO, don Emilio Romero correspondió a la salutación del marqués de la Valdavia.

UN COTO FORESTAL EN MEJORADA
En Mejorada del Campo ha iniciado la Diputación Provincial la plantación de 20.000 pinos en el coto forestal de Previsión Escolar, que llevará el nombre de "Hermanos Sáenz de Heredia", en recuerdo de Andrés, José y Joaquín Sáenz de Heredia, primeros del Fundador de la Falange. José Antonio Primo de Rivera, caídos por Dios y por España durante nuestra Cruzada de Liberación, así como su padre don Gregorio. Asistieron al acto el presidente de la Corporación Provincial, marqués de la Valdavia, y otras personalidades.

CONFERENCIAS DE JEFIM SCHIRMAN
Invitado por el Instituto Arias Montano, de Estudios Hebraicos y del Oriente Próximo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el profesor de la Universidad Israelita de Jerusalén, señor Jefim Schirman, ha pronunciado unas conferencias en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, y en el Instituto Arias Montano, acerca de los temas: "La función del poeta en la sociedad judeoespañola", y "Poesía sinagoga y poesía de la Iglesia". En Barcelona pronunció asimismo otros dos conferencias.

Homenaje a don Emilio Jiménez Millas
SE CELEBRARÁ EL JUEVES PROXIMO
La comida-homenaje al nuevo jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, don Emilio Jiménez Millas, tendrá lugar, en el Palace Hotel, el jueves 12 del actual, a las diez de la noche. Los industriales de hostelería, cafés, bares, simlars y amigos que deseen asistir pueden recoger las tarjetas en la Secretaría del Sindicato Provincial de Hostelería (Puerta del Sol, 12), restaurante "Chipen", bar Chicote y Palace Hotel.

Vida de familia

ENLACE MATRIMONIAL
En la iglesia del Sagrario, de Málaga, han contraído matrimonio el abogado y periodista don Agustín Souvirón Utrera con la bellísima señorita Margarita de la Macorra y Pérez.

Fueron padrinos don Matías García Leal, tío de la novia, y doña Margarita Utrera, viuda de Souvirón, madre del contrayente.

SE PRECISA

mecánico especialista maquinaria obras públicas. Escribid: 623, Alas. Alcalá, 32. (493.)

Cámara Oficial Sindical Agraria LEON

El "Boletín Oficial" de la provincia de León, en su número correspondiente al día 5 de los corrientes, publica el siguiente anuncio:
"CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA DE LEON
Concurso público para la construcción del pabellón representativo de esta provincia en la II Feria Nacional e Internacional del Campo.
Esta Cámara Oficial Sindical Agraria saca a concurso público la construcción del pabellón representativo de esta provincia en la II Feria Nacional e Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid el próximo mes de mayo.
Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, se admitirán en la Secretaría de la Cámara Oficial Sindical Agraria de León, avenida República Argentina, 23, 2.º, hasta las diez en punto de la mañana del próximo 16 de febrero.
El proyecto y los pliegos de condiciones técnicas y económicas se encuentran de manifiesto en la citada Secretaría de la Cámara y en el Comisariado de la Feria del Campo, sito en Madrid, calle de las Huertas, número 26.
León, 4 febrero 1953.—El presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria."

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Información religiosa

Martes día 10.—La Conmemoración de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Escolástica, Austreberta, Solera, Claro de Rimini, Zóico, Irene.
Misa de Santa Escolástica, color blanco.

UNA CASA PARA HUERFANAS POBRES

Ha sido inaugurada la casa que para huérfanas pobres han instalado en un edificio de nueva planta en la calle del Españolito, las Madres de la Congregación de Desemparados y San José de la Montaña. Este orfanato, al que se hallan acogidas más de 50 niñas, se debe exclusivamente al tesón de las Madres de los Desemparados y a la generosidad de las almas piadosas. En la capilla de la Comunidad, el obispo auxiliar, doctor Ricote, revestido de pontifical, entonó un tedum. Luego se trasladó a la nueva casa y bendijo su instalación.

AYUDA ESPAOLA AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE FATIMA EN EGIPTO

La Junta Técnica Nacional de la Acción Católica ha abierto una suscripción atendiendo al llamamiento hecho por el obispo vicario general del Patriarcado Católico de El Cairo, solicitando ayuda para la construcción de la basílica de Nuestra Señora de Fátima. Los donativos pueden ser entregados en el domicilio social de dicha Junta, Cuesta de Santo Domingo, 5.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY
A las siete de la tarde.—Universidad Central (Aula de Cultura del S. E. U.): Conferencia sobre Física, del doctor Otero Navascués.

A las siete y media.—Asociación Cultural Iberoamericana: Relección de la novela "El metal del diablo", del escritor boliviano Augusto Césarpedes, por Guillermo Bedregal.

Academia Médico-Quirúrgica Española. Sesión científica, en la que serán presentadas importantes comunicaciones, con intervención de los señores Sentis Montagut, E. de la Peña y Quadros Tejairo.

Sociedad Geográfica: Sesión necrológica en memoria de don Pedro de Novo y Fernández Chicarro, en la que intervendrá don Gregorio Martínez de la Cruz.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 10.—La Conmemoración de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Escolástica, Austreberta, Solera, Claro de Rimini, Zóico, Irene.
Misa de Santa Escolástica, color blanco.

UNA CASA PARA HUERFANAS POBRES

Ha sido inaugurada la casa que para huérfanas pobres han instalado en un edificio de nueva planta en la calle del Españolito, las Madres de la Congregación de Desemparados y San José de la Montaña. Este orfanato, al que se hallan acogidas más de 50 niñas, se debe exclusivamente al tesón de las Madres de los Desemparados y a la generosidad de las almas piadosas. En la capilla de la Comunidad, el obispo auxiliar, doctor Ricote, revestido de pontifical, entonó un tedum. Luego se trasladó a la nueva casa y bendijo su instalación.

AYUDA ESPAOLA AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE FATIMA EN EGIPTO

La Junta Técnica Nacional de la Acción Católica ha abierto una suscripción atendiendo al llamamiento hecho por el obispo vicario general del Patriarcado Católico de El Cairo, solicitando ayuda para la construcción de la basílica de Nuestra Señora de Fátima. Los donativos pueden ser entregados en el domicilio social de dicha Junta, Cuesta de Santo Domingo, 5.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY
A las siete de la tarde.—Universidad Central (Aula de Cultura del S. E. U.): Conferencia sobre Física, del doctor Otero Navascués.

A las siete y media.—Asociación Cultural Iberoamericana: Relección de la novela "El metal del diablo", del escritor boliviano Augusto Césarpedes, por Guillermo Bedregal.

Academia Médico-Quirúrgica Española. Sesión científica, en la que serán presentadas importantes comunicaciones, con intervención de los señores Sentis Montagut, E. de la Peña y Quadros Tejairo.

Sociedad Geográfica: Sesión necrológica en memoria de don Pedro de Novo y Fernández Chicarro, en la que intervendrá don Gregorio Martínez de la Cruz.

caso de contravención con todo su rigor.

HOMENAJE A DON AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

El gremio de libreros de Madrid ofrece su comida-homenaje del presente mes y la Semana del Libro en honor del novelista don Augusto Martínez Olmedilla, con ocasión del reciente éxito de su novela "Yo defendiendo lo mío". La Semana del Libro de Martínez Olmedilla tendrá lugar del 12 al 20 de los corrientes; el banquete se celebrará el día 12 de este mes en el restaurante Biarritz (Almansa, 60), a las dos de la tarde. Pueden asistir cuantos amigos y admiradores del homenajeado lo deseen. Las tarjetas pueden adquirirse, al precio de 65 pesetas, en la Casa del Libro, avenida de José Antonio, 29, y en el restaurante Biarritz.

EXPOSICION PRORROGADA

La Exposición de pintura que Eduardo Vicente celebra actualmente en la sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (paseo de Recoletos) continuará abierta en los próximos días de siete a nueve de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del sábado es el 810.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave. María, 31; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo, núm. 15; Alcalá, 64; Antonio Maura, 10; Huertas, 17; Fortuny, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; gloria de Ruiz de Aída, 3; Pilar de Zaragoza, núm. 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, 14 (Colonia Ibarro-Prospersdad); Alonso Cano, 91; González de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdegliesias, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 15; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Teluán); Marceño, 27 (Teluán); carretera de Aragón, 56; Rascoín, núm. 24 (antes San Isidro-Mataderos).

Imposición de la Medalla del Trabajo a don Felipe Bueno, secretario del Sindicato Provincial del Metal

En el salón de actos de la C. N. S. tuvo lugar el anunciado acto de imposición de la Medalla de Plata del Mérito al Trabajo, al decano de los secretarios de los Sindicatos Provinciales de Madrid, don Felipe Bueno y Bueno, que ostentó dicho cargo en el Sindicato del Metal. Presidió el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, a quien acompañaban los vicesecretarios Nacionales de Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Aparisi y Pro; los delegados provinciales de Trabajo y de Sindicatos, señores Garzarán y Fernández Cela; el jefe de Inspección de la Delegación de Trabajo, señor Morón; el secretario sindical provincial, señor Olivencia, y otras jerarquías y autoridades. El salón estaba totalmente ocupado por empresarios y trabajadores del Metal y funcionarios del Sindicato.

laboriosidad, inteligencia, tesón, la de la lealtad al mando y su eficaz colaboración, siempre en la ascendente marcha de la Organización.

El secretario nacional de Sindicatos elogió también al condecorado, que entraba —dijo— por la puerta grande de la aristocracia del trabajo; exaltó la labor callada y ejemplar que realizan los funcionarios sindicales, y especialmente los secretarios de Sindicatos, y que el Mando nacional se unía con toda cordialidad y satisfacción al acto que se celebraba. A continuación, en nombre del Delegado Nacional de Sindicatos, y entre grandes aplausos, impuso al señor Bueno la Medalla del Mérito al Trabajo. Por último, el condecorado, con palabras sencillas y emocionadas, dió las gracias a todos y prometió seguir laborando con todo entusiasmo por la Organización Sindical, por el Movimiento y por España.

Por la tarde, en un popular restaurante, se celebró un agasajo íntimo al que, a pesar de su carácter, se sumaron los infinitos amigos del señor Bueno, a quien rendían así el homenaje de su alto aprecio. Constituyó una elocuente manifestación de afecto y simpatía al festejado.

VARIOS

DISFRACES carnaval. Alquiler, propiedad. Travesía Arenal, 1, primero.

BARNIZADOR muebles oficinas, colegios. 33-77-01.

TRABAJO

SE necesitan toneros y cepilladores para el segundo turno de esta fábrica. Talleres B. K., S. A. Madrid. Zurbano, 67. (474.)

El delegado provincial exaltó la trascendencia del acto, en que se prelababa, al premlar al señor Bueno, a toda la Delegación Sindical de Madrid; destacó, entre todas las virtudes del homenajeado,

CAFETERIA AMERICANA

traspaso o arriendo en LEON, moderna, centricísima, bien montada. Informa J. Suárez. Colón, 14. LEON

M LUNES D... por... m... tregu... Quer... posic... cuatr... aver, p... Con el... tarde e... a la c... antiguo... del do... guez G... no a c... noche... ro. P r... merece... tos en... más q... vadida... que ha... neficio... puede... amigo... na con... no es... go lum... human... bras es... porta... de un... Esta ve... Dorr... mo. Hu... naoia... tiene... Sofé... MART... M E... dé de... heidad... de dor... lo ha... Me... hero... alarma... to. Qu... colabo... cosas... en su... pidas... Ya... se pue... tugar... mente... cesiva... términ... y pro... imagin... mañan... gracia... denad... gar vo... ce, y... pero... chilló... cuand... es un... Chillo... a doc... le han... odio... Cetal... comen... otro... puede... la ab... de la... La... tuvo... Arand... pasuro... de lo... y val... Arand... a inili... te en... po. C... tracto... Parqu... que t... bra, y... me... mo u... me A... elara... Vis... nuel... de T... rrrón... Viola... yor... prend... de co... de su... presi... Gerol... una... Tapi... anter... mino... y de... Ce... nio... Aran... MIE... H A... había... una... cibile... Vi... muy... que... capit... jurac... Barco... de G... tos... una... vas... muy... bro... va...

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES DIA 2 DE FEBRERO

DIa mustio, crispado, en el que nos dejamos invadir por negros y probablemente absurdos pensamientos. Terminé por la mañana el original de "Mis casas" y lo entregué en la imprenta.

Quería haber ido a dos Exposiciones al menos de las cuatro que se inauguraron ayer, pero no fui a ninguna. Con el alma encogida pasé la tarde en una butaca sometida a la obsesión de un terror antiguo que sólo la presencia del doctor José Luis Rodríguez Candela alivió cuando vino a casa a las nueve de la noche. No puedo ser más claro. Probablemente, tampoco merece la pena. Hay momentos en que uno es muy poco más que una pobre bestia invadida por el pánico. Todo lo que habitualmente nos importa de deja de interesarnos. El beneficio moral que entonces se puede hacer nos un médico amigo en el que se tiene plena confianza es enorme. Ya no es un médico, sino un mago luminoso, viejo como la humanidad misma. Sus palabras es lo único que nos importa. Tal ta mano bondadosa de un hombre empavorecido. Esta vez no se trataba de mí. Dormí con un sueño de plomo. Hubiera debido soñar que nacía hoy, pero Freud sólo tiene razón algunas veces. Soñé cosas pueriles.

MARTES DIA 3

ME despertaron cuando tenía más sueño. Me acordé de aquello de que la felicidad es como unas ganas de dormir. Pero no de quién lo había dicho.

Me levanté, como un hombre que oye el timbre de alarma, a las nueve y cuarto. Quiero reanudar hoy mis colaboraciones, que por unas cosas o por otras han estado en su mayor parte interrumpidas todo el mes pasado.

Yo no sé hasta qué punto se puede conseguir que el café sea considerado como un lugar de meditación. Seguramente es una pretensión excesiva y ridícula. Pero hay un término medio que desconoce y probablemente ni siquiera imagina el griton que esta mañana me ha caído en desgracia. Es madrugador el condenado. Si se dedicara a pegar voces después de las doce, ya sería más soportable, pero este incómodo cliente chilló hoy desde las diez, cuando habitualmente el café es una delicia de tranquilidad. Chilló sin descanso de diez a doce y cuarto. Horrible. Yo le lanzaba inútiles miradas de odio. Que si quieres arroz, Catalina. Contra su vasto plan comercial, del que no tuve otro remedio que enterarme, pude escribir tres artículos. A la abstracción por el camino de la distracción.

La novedad de este día estuvo a cargo de Julián Ruiz Aranda, que llega de Vitoria y pasará unos días conmigo. Uno de los hombres más capaces y valientes de vida y de obra que me he echado a la cara. Aranda es el hombre llamado a influir benéfica y eficazmente en la mecanización del campo. Cuando me habla de sus tractores, de los proyectos de Parques Comarciales, etc., yo, que no entiendo ni una palabra, trepidó en sus máquinas y me encuentro sembrado como una tierra redimida. Tiene Aranda una inteligencia clara y convincente.

Visitó la Exposición de Manuel Viola en "Estilo" y la de Tapiola en la Sala Macarrón. Los lienzos abstractos de Viola ya los conocía en su mayor parte. Tapiola me sorprendió con su gran riqueza de color, con el raro encanto de sus círculos y la magia impresionista de sus paisajes de Girona. Creo que se trata de una bella Exposición y que Tapiola confirmará sus éxitos anteriores ganados por los caminos nobles del buen sentir y del buen hacer.

Cenamos en casa de Antonio Labrada con Julián Ruiz Aranda.

MIERCOLES DIA 4

HA cambiado el tiempo. Estos días pasados ya se nos había olvidado el frío, y hoy, una mañana gris y poco apacible, nos lo recuerda.

Viene al Gijón, en visita muy breve, Alfredo Marquerie, que acaba de regresar de la capital catalana, donde ha sido jurado del Premio "Ciudad de Barcelona". Me telefonó desde Oviedo Marino Gómez Santos. Tertulia grande hacia la una. Mariano Rodríguez de Rivas me da noticia de que va muy bien la suscripción al libro "Mis casas" que se me va a regalar. Esta adhesión



cordial me consuela un poco del motivo de todo esto: mis cincuenta años. Esa edad siempre me pareció que era, si la cumplía, una edad tope para muchas cosas. Hasta los cincuenta años se juega al otoño entre rosales donde aún queda un espectro de primavera. Desde los cincuenta ya se entra en eso de "ir hacia los sesenta", y apenas se puede jugar a nada. "Más de cuarenta años", se dice incluso en la mujer admitiendo la polémica y el equívoco, admitiendo su vigencia en la proyección amorosa. "Más de cincuenta años", se dice, como indicando que una persona está fuera de combate. Claro que mis combates son modestos, y, sobre todo, que sabe uno dónde se puede combatir, lo que es una fuerza como otra cualquiera.

Viene por la tarde a casa Carlos Fernández Cuenca para hacerme un reportaje para el próximo número de "Correo Literario", también con motivo de los cincuenta años, y para esto mismo me telefonea Juan Sampelayo. La conversación con Carlos ha sido jugosa, y se ha referido casi exclusivamente al artículo, a su técnica y a su pequeña historia en relación con mi vida. Hice esfuerzos de memoria para localizar en ella cuál fue el primer artículo que publiqué. Creo que fue uno, en 1919, en "La Defensa", de Sigüenza. Calculamos con bastante precisión el número de artículos que había podido escribir, y, desde luego, no eran menos de quince mil.

JUEVES DIA 5

DIa de lluvia. Llevo más de un mes sin escribir artículos. Bueno, habra hecho cinco o seis, o quizá diez, pero esos, en mi plan normal de trabajo, casi como no hacer nada. Lo que me asombra es de haber vivido casi lo mismo. ¿De qué vive uno? Yo creía que de los artículos, pero resulta que no es exactamente verdad. Hay una extraña velocidad adquirida, unos insospechados recursos que casi pertenecen al mundo mágico y sonámbulo, y unas invisibles plantas domésticas que producen huevos fritos, tortillas de patatas, mantecilla, merluza en salsa verde, queso, plátanos... Si tuviera que decir de qué había vivido en los cuarenta días sin reservas, porque yo no sé lo que es eso, y sin cobrar colaboraciones, no, sabría explicarlo.

OSRAM advertisement with text: '¡Millones compran OSRAM!', '¿Y VD.?', 'PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS'.

Pero, evidentemente, se ha vivido.

El día no invita a afeitarse. Es como un túnel, como un paréntesis. Se embute uno en un abrigo viejo y en paz. Pero me afeito en honor a Eduardo Aunós, que me ha invitado a comer en el Círculo de Bellas Artes. Estas pequeñas comidas de poca gente que organiza Aunós son muy gratas y bien combinadas. Nunca se encuentra uno a nadie desagradable o, al menos, desagradablemente desagradable. Están bien elegidos los comensales. Da la impresión de que en la otra comida próxima Aunós recibirá juntos a todos los que no puedan verle a uno.

En la comida de hoy se han sentado con Aunós Pedro Roamora, Julio Trenas, Calderón Font, Lope Mateo, Cela, Blanco Tobío, Gaspar Gómez de la Serna, Tomás Borrás, Saiz de Robles y yo. Aunós tuvo la gentileza de brindar por mis próximos cincuenta años. Decididamente se trata de un envejecimiento oficial al mío. Pocas veces creo yo que una edad haya estado más rigurosa y cordialmente controlada.

VIERNES DIA 6

SIGUE la lluvia. Como llevo varios días acostándome pronto, me despierto con más sueño que nunca. No hay quien entienda esto del sueño. He leído en los periódicos de anoche que ha muerto en Madrid Anita Mariós, a quien hace muchos años traté bastante. Era pariente de Manuel Núñez de Arenas y descendiente, por la misma línea, de aquella Teresa que cantó Espronceda, y su recuerdo está asociado con mi casa natal de la calle del conde de Xiqueña. También conocí a su madre y al famoso don Cristino Mariós, viejo dandy alfonso, espadachín, caballero y hombre de biografía accidentada.

Como no le veo desde un siglo, me quedé desde ayer citado para esta mañana con Violor de la Serna en una pequeña casa de té misteriosa adonde él va cada mañana en el barrio de Salamanca. Sospecho si este elegantísimo raro de nuestra sociedad literaria, uno de los que mejor ha escrito en mi generación, subvenciona este pequeño local para estar solo.

Estando en la imprenta, hacia la una, me encuentro repentinamente mal. No puedo respirar bien, y noto una gran presión en las sienas. Vuelvo al café, andándome por dentro la aprensión, pero una aprensión todavía racional, la aprensión de una gripe, simplemente. En el café empecé a encontrarme peor, con síntomas alarmantes, que me hicieron temer que me repetiría aquella extraña dolencia de la que aún no he podido saber el nombre y que hace más de un año me hizo perder la vista y casi la vida. Me acosté encogido de miedo, intentando rechazar la idea que se apoderaba en mi imaginación de que tal vez mi destino estaba en que no llegase a cumplir los cincuenta años. Una estúpida deformación profesional me hacía ver este elemento muy literario de una crónica necrológica: morir tocando esa barrera del medio siglo sin lograr traspasarla.

Dormí una hora y me encontré mejor. El extraño mal me impidió asistir al bautizo de la segunda hija de Adolfo Lizón, del que me dió después detalle Salvador Vallina, que vino a visitarme: iglesia de la Paloma, copas en el Mesón del Segoviano, discursos del embajador de Portugal y de Eugenio Montes...

SABADO DIA 7

CREO que me ha salvado el sueño. He dormido trece o catorce horas. Me levanté un rato a media tarde, y hasta trabajé un poco con Anita. Luego, tertulia junto a los leños: Antonio Labrada, Julián Ruiz Aranda, Rafael de Penagos, Salvador Vallina, Marino Gómez-Santos...

Hace veinticuatro horas que no hubiera dado veinte duros por mi vida, y ahora hay que disponer a dar la vida por veinte duros. La existencia es una broma.

DOMINGO DIA 8

POR si era gripe y para salir de dudas, me he sentido fuera, en la terraza, a ver si así me ponía peor. No me he puesto, luego no debe ser gripe lo que tengo.

Por la tarde, tertulia en casa. Vino el poeta portorriqueño Evaristo Rivera-Chevremont, y estuvo un rato Eugenio Montes.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

OLIVA



Chamarín se ha abarrotado para presenciar el encuentro más interesante de la Liga. El Valencia, a la cabeza de la tabla de clasificación, y el Madrid, aspirante igualmente al título, se enfrentaban en un momento decisivo para los caseros. El juego y entusiasmo del Madrid se impuso tan pronto se echó a rodar la pelota, y el rotundo tres-cero es bien elocuente.

De entre los que más han destacado del conjunto "merengue" es justo designar a Oliva, que, según dicen, ha repetido su gran tarde de Sarriá.

¿Cansado?—le digo mientras se viste. —Lo natural. —¿Mucho trabajo? —El Valencia siempre da mucho que hacer. —¿Por dónde empujaban más? —Por el lado izquierdo. —¿Partido más difícil, que en Sarriá? —Muy por el estilo. —¿Ganaréis la Liga? —Después de este triunfo tenemos muchas probabilidades. —¿Ganaréis el domingo en Valladolid? —Muy fácil. —¿Por qué lo ves tan fácil? —Porque vamos todos por el balón con muchas ganas. —¿Prima por esta victoria? —Creo que son tres mil pesetas. —¿Lo que más trabajo te cuesta realizar en el campo? —Desplazamiento de balón largo. —¿Más fácil? —Despejar de cabeza. —¿Tienes buena cabeza? —Sí. —¿Piensas? —Claro.

—A veces soy que improviso las jugadas. —¿Piensas fuera del campo? —Piensó jugar cada día mejor. —¿Ha sido éste tu mejor partido. —De este año, quizá. —Sinceramente, ¿qué te falta? Bueno, si es que te falta algo. —A todos les falta algo, hombre. El que no tiene un defecto, tiene otro. —¿Qué defecto tiene Oliva? —Lo que te dije antes. —Oliva visto por Oliva. —Un defensa que pone el corazón todas las tardes. —Más. —Seguro y sin nervios, cosa muy importante. —¿Qué piensas cuando te quedas en la banda? —Que ganen mis compañeros... y que llegue mi oportunidad. —¿Sufres cuando no juegas? —Claro.

—¿Eres mejor que Hon? —Diganos la verdad! —No me atrevo a responder. —Ya no hace falta. —Hon es muy bueno. Pero los dos podemos defendernos dignamente el puesto. —¿El mejor defensa central que has visto? —Yo admiré siempre a Parra, por ejemplo. —¿Mejor consejo que recibiste? —De Nogués e Ipiña. —Consejo de Nogués. —El fué quien me enseñó a pegarle al balón. —Consejo de Ipiña. —La colocación. —¿Cómo pegas al balón, con la puntera, con el empeine?... —Si puedo, con el empeine. Cuando no se puede, como sea; el caso es despejar. —¿Gol que más te ha dolido? —El del otro día en Gijón; me refiero al penalty. —¿Ves jugar cuando juegas? —Cuando atacan nuestros delanteros, sí. —¿Y cuando atacan ellos? —No veo más que el balón. —¿A dónde vas ahora? —Lo primero, a recoger a mi mujer. —¿Dónde está? —Aquí, a la puerta de los vestuarios. —¿Qué haces después de los partidos? —A casa. —¿Qué haces en casa? —Escuchar la radio. —¿Programas? —Hombre, pues me gusta escuchar las cosas deportivas. —¿Sales después de cenar? —No. —A dormir, hala...

El baile de «Blanco y Negro» se celebrará el día 17

El martes 17, a las once de la noche, en el Círculo de Bellas Artes, se celebrará el tradicional baile de trajes de la Asociación de la Prensa, organizado este año en recuerdo de la famosa revista de Prensa Española "Blanco y Negro".

Los mejores premios, de los numerosos con que ya se cuenta, se concederán a aquellos trajes o disfraces que estén confeccionados con telas en blanco y negro, puesto que la fiesta es de recuerdo a la revista que llevaba ese título. No quieren excluirse los méritos y merecimientos de otros atuendos, sean de época, regionales o de otra característica. También habrá magníficos premios para ellos, así como para los mantones de Manila, peinados, o jos soñadores, caballero más distinguido, etc.

En los concursos de trajes se premiarán tanto los femeninos como los masculinos. El fallo estará a cargo del mismo público. Con el billete de entrada se darán unos boletos para que cada cual los entregue, dentro de cada concurso, a la persona que a su juicio, lo merezca. Los que más boletos presenten serán los primeros premios, y así, escalonadamente, se entregarán los siguientes, porque para cada concurso hay varios premios.

También habrá cenas frías, perfectamente servidas, al precio de 110 pesetas. Pueden reservarse las mesas, recomendándose la prontitud en hacerlo, por ser limitado el número de las que se servirán. Las cenas se empezarán a servir a las diez y media.

Los billetes de entrada se despacharán en las oficinas de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, de seis a nueve de la tarde, desde el próximo jueves. Con ellos se podrá recoger en el mismo local del baile una bolsa con objetos de coleccion, que la Asociación de la Prensa regala a los asistentes.

REGRESO ATLETICO, por Dávila



EL JUGADOR.—¡Hay que ver cómo "semos"! EL "HINCHA".—¡Es verdad! ¡Mira que "seis"!..!



El maniquí de hoy

PARLAMENTARIA MANIQUI

De la Cámara de los Comunes a exhibir trajes para obesas

LONDRES.—Uno de los miembros del Parlamento británico, la señora Bessie Braddock, acaba de erigirse otra vez en campeona de las mujeres fuera de serie. Es el segundo año que acepta servir de maniquí para una fábrica especializada en trajes para obesas. Ha desfilado así durante horas ante 250 compradoras y ante la Prensa inglesa en pleno. (Mapa.)

LA VIUDA DE UN TENIENTE ASESINADO DEMANDA A FARUK

CIENT MIL LIBRAS EGIPCIAS DE INDEMNIZACION

EL CAIRO, 9.—Ha sido presentada una demanda—la primera—contra el Rey Faruk de indemnización de cien mil libras egipcias por supuesta complicidad del Monarca en la muerte de un teniente, Abdel Kader Tabba, perpetrada en marzo del año pasado por unos miembros de la guardia secreta del Soberano en una callejuela de un suburbio cairota, durante la noche.

Los ocho acusados del asesinato están detenidos y procesados. La parte demandante es la viuda del teniente, cuyo abogado declara que la demanda tiende a dejar sentada la complicidad de Faruk I en el asesinato. Una gran parte de la fortuna del Rey está embargada por el Gobierno egipcio. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



MIS CICLISTA 1953 En la ciudad Boca Ratón, de Florida, se ha celebrado un concurso para elegir la Reina de la Bicicleta. Aquí vemos a la ganadora después de haber pedaleado con otras concursantes.

LA GENEROSA AYUDA ESPAÑOLA ES ACOGIDA EN HOLANDA CON GRAN EMOCION

Varias aldeas inglesas casi bloqueadas por la nieve

LA HAYA, 9.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que su Gobierno está emocionado ante la generosa ayuda que España presta a Holanda en el trance que este país pasa con ocasión de las catastróficas inundaciones. Añadió el portavoz que los envíos españoles ya recibidos, así como los prometidos, son tenidos en gran aprecio por el Go-

bierno holandés. Dijo asimismo que entre las aportaciones españolas en favor de las víctimas de la inundación figuran medio millón de pesetas enviadas desde Barcelona y 300.000 desde Madrid, y señaló que el Gobierno español había acordado mandar urgentemente un tren con naranjas y limones para los niños de las zonas de Holanda afectadas por la catástrofe, y que, por su parte, el Secretariado Nacional de Caridad de la Acción Católica Española había abierto una suscripción en pro de los damnificados, que ha encontrado un cordial eco en la Prensa española.

La declaración del portavoz parece indicar que el Gobierno holandés no esperaba ayuda de un país que no puede sentir gratitud hacia Holanda en vista de la actuación política que los Países Bajos han tenido con respecto a España en el terreno internacional. Los observadores califican de "inesperada e hidalga" la reacción con que España ha respondido a la petición holandesa de socorro, y estiman que este gesto español puede dar lugar a una mejora de las relaciones entre los dos países.

La Reina Juliana ha expresado ante el micrófono la gratitud de los Países Bajos a todo el mundo libre por su ayuda y simpatía en el desastre de las inundaciones. (Efe.)



BAUTIZO CASTIZO Padrinos e invitados al bautizo del hijo del popular fotógrafo Aumente, ataviada ella, con el típico vestido de chulapona, y ellos con bombín, pañosa y pantalón abotinado, celebran el bautizo del neófito a los compases de un organillo. Después, en simones y manueles, se dirigirán a un restaurante de los Cuatro Caminos, donde entre churros y chocolate seguirá la fiesta. (Foto Cifra Gráfica.)

SUCESOS DE MADRID Muere al caer a un patio el administrador de una casa

El administrador de la casa número 82 de la calle de Martín de los Heros, don Fermín Miguel Casado, de cuarenta años, domiciliado en la calle de Silva, 23, fue a ver determinadas reparaciones que se hacían en la línea. Para ello, subió a la azotea, y al apoyarse sobre una baranda, ésta ca-

dió, y el señor Miguel cayó al patio de una casa colindante, cuya fachada principal corresponde al número 13 de la calle de Romero Robledo, muriendo en el acto.

CUATRO EMPLEADOS DE TELEGRAFOS INTOXICADOS CON ACIDO CARBONICO En la galería de servicios de la glorieta de Atocha trabajaban en el tendido de unos cables el celador de Telégrafos Maximino de la Paz Jiménez, de treinta y seis años, domiciliado en El Pardo, y los capataces, también del Cuerpo de Telégrafos, Doroteo Rodríguez Gómez, de cincuenta y ocho años, que vive en Lista, 46; Julio Arroyo Pérez, de cincuenta y nueve años, domiciliado en Palos de Moguer, 9, y Julio Molina de la Peña, de cincuenta y siete, que vive en Veintificho de Marzo, número 29. Todos ellos resultaron intoxicados por emanaciones de óxido carbónico.

MAS CRIMENES DEL MAU-MAU

NAIROBI (Kenya), 9.—El encargado de una granja situada a unos kilómetros de Neyri, al norte de Nairobi, Anthony Gibson, ha sido asesinado por terroristas del Mau-Mau y su vivienda saqueada. También fue atacado el pabellón que ocupaba el dueño de la granja, capitán Morice, y herida la esposa de éste. (Efe.)

MATO A UN HOMBRE CON UNA AZADA

Se iniciaron los hechos al discutir sobre el ganado

Ante la sala de lo Criminal del Tribunal Supremo se acaba de ver un recurso contra una sentencia dictada por la Audiencia de Pontevedra contra Francisco Iglesias Jamarco, por el delito de homicidio.

Según los hechos probados, el 6 de enero de 1951 Francisco se hallaba embriagado en la taberna que Dolores Iglesias de Latorre tiene establecida en Carracedo, Municipio de Caldas de Reyes. En el local se encontraban Serafín Sanmiguel Bello y otros parroquianos.

ta el Tribunal de Pontevedra. Resulta que la sentencia sólo afirma que el procesado alzó la azada, pero que no dice que la descargó. Es por tanto posible que el golpe haya sido dado en forma fortuita. Y termina solicitando que el Supremo confirme la sentencia y desestime el recurso formulado por el Ministerio Fiscal.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

DISCUSION SOBRE EL CUIDADO DE UNOS BUEYES

De pronto surgió una discusión sobre el cuidado de los bueyes, que se hizo muy acalorada. Como ya era muy avanzada la noche, la tabernera echó fuera a los alborotadores con el pretexto de que tenía que cerrar. En la carretera siguió la disputa, e inesperadamente una piedra le alcanzó a Francisco. Y éste alzó una azada que llevaba en la mano y con ella dió un golpe sobre la cabeza de Serafín, causándole una herida en la región occipital, con fractura ósea, que originó la muerte del agredido a los dos días por hemorragia cerebral.

El fiscal calificó estos hechos como constitutivos de un homicidio y pidió que se le impusieran a su autor quince años de reclusión menor y que abonara a los herederos del finado la indemnización de 25.000 pesetas.

NUEVE VICTIMAS AL CHOCAR DOS AUTOMOVILES EN TEJAS

Grave accidente aéreo en Burdeos

WATHERFORD (Tejas), 9.—Nueve personas han encontrado la muerte en un choque de automóviles cerca de esta ciudad. Seis de las víctimas ocupaban uno de los coches. (Efe.)

BURDEOS, 9.—Cinco personas han resultado muertas, diez heridas y dos han desaparecido en el curso de la catástrofe aérea ocurrida a un avión DC-4, que conducía 21 personas a bordo y

que, procedente del Africa francesa, se estrelló en el suelo debido a la intensa niebla, que aun continúa. (Efe.)

TERRIBLE INCENDIO EN UNA LOCALIDAD EGIPCIA EL CAIRO, 9.—Un niño resultó muerto y ocho personas heridas durante un incendio, que ha destruido 150 casas de barro y ha dejado a 6.000 personas sin hogar, cerca de Mansura, en el delta del Nilo. (Efe.)

Aterrizza violentamente una avioneta en Sabadell y perece uno de sus tripulantes

SABADELL, 9.—Una avioneta del Aero Club de esta ciudad aterrizó violentamente cuando estaba efectuando un vuelo de prácticas. Resultó muerto uno de sus tripulantes, llamado Laureano Plamarich Sancho, y herido el otro, Octavio Oliver. Al parecer, la causa del accidente fue la pérdida de velocidad de la avioneta por fallo de su motor, precipitándose al suelo en las inmediaciones del aeródromo de esta ciudad. (Cifra.)

Damián García Blázquez. Los otros dos fueron trasladados al Hospital Provincial, donde ingresaron en grave estado. (Cifra.)

UN CAMION SE DESPERA POR UN TERRAPLEN

AVILA, 9.—En las proximidades de San Pedro del Arroyo, y como consecuencia del mal estado de la carretera, cayó por un terraplén de gran altura un camión ocupado por Damián García Blázquez, su hijo Lorenzo y el ayudante Faustino González, todos ellos vecinos de San Juan de la Encinilla. Ninguno de los tres perdió el conocimiento, pero quedaron enredados de tal forma entre los hierros y maderas del vehículo, que les fue imposible hacer movimiento alguno. Pidieron auxilio, pero cuando pudo llegar éste ya había fallecido

IRUN, 9.—Se ha podido averiguar que el ladrón de gabardinas de los comercios iruneses recientemente detenido, el subdito francés José Irazoqui, traficaba al propio tiempo con billetes falsos, por lo que, una vez practicadas las diligencias oportunas, la Policía le ha conducido a San Sebastián, donde ha ingresado en la cárcel provincial. (Cifra.)

RIRA EN UN ESTABLECIMIENTO DE PEÑARROYA PEÑARROYA, 9.—En el establecimiento El Porvenir de la Industria discutieron Diego Peralillo Márquez y su convecino Juan López Lao. El primero agredió a segundo con una arma blanca, causándole dos heridas que han sido calificadas de graves. La Guardia Civil detuvo al agresor. (Cifra.)

EL FISCAL A SE GURA QUE TUVO INTENCION DE MATAR

La Audiencia le impuso solamente cinco años de reclusión y el representante del Ministerio Público planteó el recurso de casación. Señala el fiscal que no puede apreciarse la atenuante de no haber querido causar un mal de tanta gravedad, porque no existen elementos de juicio para declarar lo contrario. El reo quiso matar, porque la azada es un arma poderosa, y la cabeza humana encierra órganos esenciales para la vida y sus lesiones casi siempre tienen carácter mortal. Solicita, en consecuencia, que se anule la sentencia de Pontevedra y se dicte por el Supremo otro fallo más ajustado a Derecho.

LA DEFENSA AFIRMA QUE FUE UN HECHO FORTUITO

Combate los argumentos fiscales el abogado recurrido, don José Layús Barrera, y defiende la atenuante que tuvo en cuen-