

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

ESPANA
3 meses 54,50
6 meses 109,20
1 año 218,40

EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.175.—70 céntimos Madrid, miércoles 4 febrero 1953

15° BAJO CERO
en la Bonaigua y en otros lugares. También bajo cero en Barajas. Cielo cubierto. Cerrazón en la Sierra. De fiéndose del mal tiempo y de la crudeza del invierno con el balsámico **EUBRONQUIOL**. Jarabe. Comprimidos. Supositorios.

INGLATERRA CONSIDERA IMPRUDENCIA POLITICA

COMISIONES SINDICALES ANTE EL CAUDILLO



En nuestro grabado de arriba, la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical de Málaga, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y acompañada por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, recibida esta mañana por el Jefe del Estado. En el grabado inferior, la Comisión del Sindicato Nacional de Pesca, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, ante el Caudillo. (Fotos Verdugo.)

Conspiración contra el Gobierno del Perú Hallazgo de armas y documentos

ARICA (Chile), 4.—Informaciones de radio captadas en esta ciudad, denuncian el contrabando de gran cantidad de armas hacia la parte meridional del Perú por parte de elementos extremistas, con el fin de derribar al Presidente Manuel Odría. Se agrega que la Policía ha capturado algunas de estas armas,

así como documentación que prueba la existencia de una conspiración revolucionaria por parte de elementos situados fuera del Perú. La actividad revolucionaria, según las emisiones peruanas de radio, tiene su centro principal en Arequipa, donde se inició la revolución que elevó a Odría al Poder, en 1948. (Efe.)

LA DECISION DE EISENHOWER SOBRE FORMOSA

Tendrá desgraciadas repercusiones y ninguna ventaja militar, dice Eden

LONDRES, 4.—El secretario del Foreign Office, Anthony Eden, ha anunciado en los Comunes que el Gobierno británico ha expresado al de Norteamérica su criterio hacia la decisión de permitir a las tropas nacionalistas chinas reanudar ataques al continente chino. Eden manifestó el temor de Gran Bretaña de que la medida sea una imprudencia política.

El Gobierno de Su Majestad —dijo Eden—fue informado anticipadamente de esa decisión por el de los Estados Unidos, e inmediatamente dió a conocer a preocupación que le causaba tal decisión, que se teme tenga desgraciadas repercusiones políticas sin compensación de ventajas militares. Esta continúa siendo la postura del Gobierno de Su Majestad.

La neutralización de Formosa —prosiguió—fue un acto unilateral de política al que no estaba asociado el Gobierno de Su Majestad. Se realizó antes de la intervención china en Corea. La declaración del Presidente Eisenhower de que no hay razón lógica para retener al ejército del generalísimo Chang-Kai-Chek y de que la nueva medida de los Estados Unidos no supone intención agresiva por parte de ellos es consecuencia de otra decisión unilateral de la nueva Administración norteamericana para enmendar la decisión unilateral de su antecesora.

Intervino Herbert Morrison, predecesor laborista de Eden en el Foreign Office, para expresar el apoyo de la oposición a la protesta ofensiva del Gobierno y para preguntar cuándo se hizo.

Se nos comunicó —respondió Eden—la decisión que iban a tomar los Estados Unidos el 13 de enero, y al día siguiente dimos a conocer nuestros puntos de vista. Creo sería justo añadir que estos asuntos han sido, en realidad, discutidos con la antigua Administración de Washington y con la nueva. Me refiero a la política de neutralización en general y a ciertas

infracciones que al parecer se registraban. Ya en noviembre pasado preguntamos si aquella política había sufrido alguna modificación, y se nos contestó que los incidentes que estaban ocurriendo no se consideraban infracciones a tal política. El Gobierno de Su Majestad había llamado la atención sobre ciertas incursiones que creía no podían considerarse de acuerdo con la política de neutralización.

Eden dijo finalmente que después de considerable discusión de ellas, las primeras indicaciones británicas a los Estados Unidos se hicieron el 28 de enero, por el embajador en Washington, sir Roger Makins, y que un subordinado de éste entregó el día 31, después de notificada oficialmente Inglaterra del plan de Eisenhower, otro mensaje expresivo de la preocupación inglesa. (Efe.)

¿OCUPARAN HONGKONG LOS COMUNISTAS?

JACKSON (Mississippi), 4.—La decisión de Eisenhower de retirar de aguas de Formosa a la VII flota de los Estados Unidos puede provocar que los comunistas ocupen Hongkonk, ha declarado aquí un técnico británico en asuntos de Extremo Oriente, William Harold Ingrams, que agrega es dudoso que los nacionalistas chinos puedan montar una ofensiva de proporciones apropiadas contra los rojos y que la solución del problema chino se hallará en la "batalla de las ideas y no de las armas". (Efe.)

DESAHOGOS DE RADIO PEKIN

TOKIO, 4.—La radio de Pekín afirma que "la guerra de agre-

sión en Corea ha encontrado una ignominiosa derrota y que el imperialismo americano está planeando activamente extender la guerra". Luego ha añadido: "Esta nueva guerra de agresión terminará con un fracaso más grande que el primero."

La radio comunista agregó: "La declaración de Eisenhower sobre la guerra de Corea en su mensaje a los Estados de la Unión muestra que intenta extender la guerra a todo el Lejano Oriente."

Después de calificar a Eisenhower de Presidente militarista, Radio Pekín dice que, según su opinión, los Estados Unidos no sólo continuarán ocupando las Taiwan chinas, sino que quieren animar y sostener el ataque al territorio chino, para usarlo como instrumento del complot de Washington, para aumentar el campo de la guerra y poner en peligro la paz del Lejano Oriente y de todo el mundo." (Efe.)

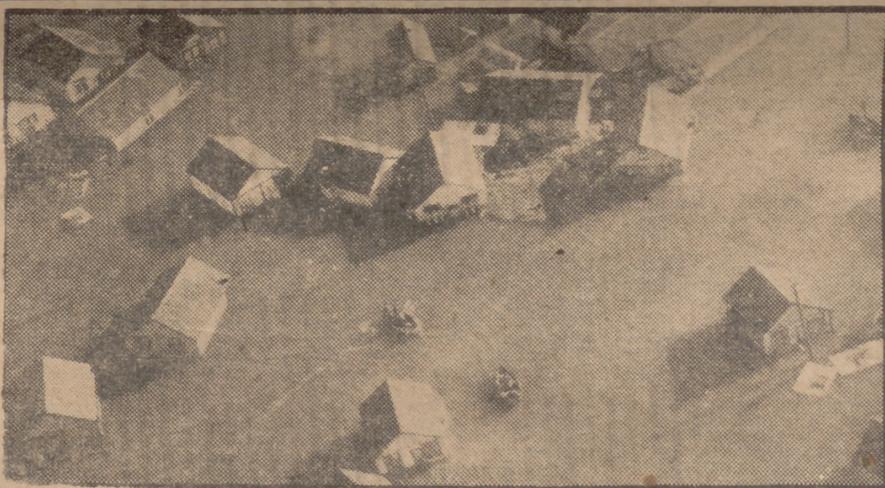
(Más información en pág. 5.)

DULLES Y STASSEN Llegan a Londres

LONDRES, 4.—A su llegada a la capital británica, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, se negó a responder a las preguntas de los periodistas y se limitó a facilitarles la siguiente declaración: "Yo sé que Mr. Stassen—director de la Agencia de Seguridad Mutua—siente gran placer, como yo, al volver de nuevo a Gran Bretaña. Siento muy de veras que nuestra visita coincida con el desastre que tanto daño ha causado al pueblo británico, en sus personas y en sus bienes, todo lo cual sentimos muy sinceramente. Venimos con el propósito de establecer relaciones personales con el primer ministro, Winston Churchill, con Mr. Eden y con otros miembros del Gobierno de Su Majestad. Igual que ustedes, nosotros somos también miembros de la comunidad del Atlántico, y es conveniente que los representantes del nuevo Gobierno de un país miembro visiten a sus colegas y contrasten sus opiniones. Por esta razón, el Presidente Eisenhower aceptó muy complacido la invitación del Gobierno de Su Majestad para que visitáramos este país. Esperamos celebrar conversaciones agradables y útiles." (Efe.)

COMIDA CON CHURCHILL Y EDEN

LONDRES, 4.—John Foster Dulles y Harold Stassen se reunirán hoy a comer con Winston Churchill y Anthony Eden. Se espera que los cuatro principales representantes de Inglaterra y Estados Unidos discutan la política de la nueva administración norteamericana en el Extremo Oriente, a consecuencia de la declaración de Eisenhower



En esta tremenda tragedia de la costa oriental británica, la pequeña localidad playera de Jaywick se vió totalmente inundada por las aguas. Vemos en la foto dos barquitas en las que sus tripulantes buscan a alguna persona abandonada. (Foto Cifra.)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LO QUE ME DIJERON DE MONSEÑOR STEPINAC

Por LEON VEDA

El Zagreb que yo ví: Toda la ciudad vive en un perenne crepúsculo



La Catedral de Zagreb

DESDE el siglo XI, Zagreb ha sido el centro de mayor importancia de Croacia, su eje cultural por excelencia. La parte llamada Kaptol, que se puede traducir por reunión de canónigos, estaba edificada en torno a la catedral; ella era el ojo vigilante, la arteria primordialísima de su vida. Aun ahora permanecen los bastiones del viejo muro.

La diócesis de Zagreb es la más extensa de la Europa católica. Su actual esclerosis aterra al visitante, que observa aquí un símbolo de lo que podría suceder a su propia catedral. Sus puertas están abiertas, pero con la fijeza de la ausencia de vida; ni siquiera entran y salen por ellas las viejecitas vestidas de negro; las puertas góticas de la catedral parecen estar "tapadas en forma invisible, pero bárbaramente real, de forma que la Luz que ellas guardan no ilumine cuanto acontece en la ciudad.

Y lo que acontece es sobrecogedor. La gente anda dispersa; ya no hay un centro principal, ni tan solo una calle que sea más importante que otras. No hay en ellas rango. Las vías que poseían casas de bella arquitectura han sido reducidas al nivel de suburbios; sus dueños, al nivel del pordiosero. Los jardines están marchitos, los ventanales sucios exhiben interiores repletos de camastros. Es como si un gigantesco ariete hubiese arrasado con todo lo gallardo en un demente afán por reducir todo aquello a su estado opaco y maloliente.

Paso por debajo de un negro y hermoso arco de piedra. "Este era el antiguo arco de la Virgen de la Puerta de Piedra", se me explica con una voz vándica y burlesca. "Pero ahora está apagada; antes brillaban aquí las velas; nosotros, el Estado, ha dado orden de prohibir esta superstición." Y esto me lo dice con orgullo de adolescente, con la mirada estrábica del que no ve que, junto con las velas, también han apagado la ciudad.

Los escaparates de las tiendas me miran con sus ojos vacíos y mosqueados. En una se exhiben dos pares de zapatos sobre una hoja de periódico; el precio, nueve mil dinareos cada par; un obrero gana, poco más o menos, tres mil dinareos mensuales. Me detengo frente a una librería y pronto observo que le ha sucedido lo mismo que a la catedral, a las casas, a las tiendas, a las calles; ha sido también nivelada por el ariete; hay libros sobre materiales eléctricos, sobre concreto armado, sobre Tito y sobre Tito. Bueno, esto podría pasar, pero ¿y los otros? Los otros están al otro lado de la tapia, la misma que franquea las puertas de la catedral; desaparecieron junto con el resplandor de las velas del arco de la Virgen de la Puerta de Piedra.

"¿Dónde está la gente?", pregunto. Ellos se encogen de hombros. Me llevan hasta un edificio moderno, recién construido; es el hotel. En frente, un coche oficial; aquí se hospedan los que blindan el ariete.

Por fin pude ver un núcleo de gente. Era el mercado: una plaza de tierra salpicada de mesitas cubiertas con viejos periódicos; algunos limones, un montón de cebollas aureolado por enjambres de moscas. Observo que todos se mueven furtivamente, como rateros. Luego me informo

de que, en efecto, son rateros, que se roban a sí mismos o que roban al Estado una parte de lo que el Estado roba de sus cosechas. De sus propias cebollas han guardado algunas para cambiárselas al harinero, que ha hecho lo propio. Se me acerca uno que me habla en italiano; quiere saber si le cambiaría una barra de jabón por algunos limones y naranjas. Me recuerda a esos vendedores de "diamantes" que trafican por la Puerta del Sol, con la diferencia que éste ha sembrado y cosechado los limones que me ofrece. Sí, es aquí, en este mercado de campesinos tornados en estraperlistas, donde se ha mudado el actual centro de Zagreb. Este es ahora el ojo de la ciudad, ojo de hombre honrado, pero miserable, que comienza a entornarse con las líneas del hurto y de la hipocresía.

He visto muchas ciudades bombardeadas; sé reconocer el olor que desprenden, la atmósfera que las envuelve, aunque están reconstruidas. Zagreb sufrió menos durante la guerra que cualquiera otra ciudad yugoslava. Sin embargo, de ella emana, en forma inequívoca, el olor a escombros, la atmósfera de destrucción material y psicológica. Uno busca los destrozados y no los encuentra, por la sencilla razón de que la ciudad ha sido destruida.

A mi lado pasa marchando un grupo de soldados polvorientos. Llevan armas de todos los tipos y de todas las nacionalidades. Van cantando una vieja melodía campesina, pero han cambiado la letra; ésta habla de Tito y de reconstrucción. Tres o cuatro paisanos les miran a hurtadillas. La melodía sostiene su letra, como estos campesinos su impuestito a la cosecha, apagados y con temor.

Algo extraño sucede cerca de la catedral. Un grupo de unas veinte personas charlan y se mueven con una espontánea alegría, que creí desterrada de la ciudad. Me acerco y, al escuchar con más detenimiento el vocerío, caigo en la cuenta de que se habla español. Difícil explicar la sensación que esto me causó; ya me parecía a mí que esas risas eran forasteras. Son exilados, vienen de Tolosa, invitados por el Gobierno de Tito. Parecen bastante decepcionados con el panorama de un mundo nivelado, comunicado, a su más baja expresión. La mayoría se hace la señal de la cruz al pasar frente a la catedral, y por un instante, el tabique desaparece y reina la Luz. Me convidan a beber un café y todos reclaman por la suciedad y la total carencia de comodidades del establecimiento.

—Yo daría diez años de mi vida por estar bebiendo este mismo café, ahora, en la Gran Vía —dice uno.

Los otros están de acuerdo. Me despiden agradeciéndoles el que me hayan dado un poco de su alegría; me traen a la memoria la consoladora existencia de ciudades en que reina la Luz. Aquí todo es sombrío, se han perdido los perfiles diferenciadores, no está el Rayo que se para la luz de la sombra; de ese modo, toda la ciudad vive en un perenne crepúsculo.

Antes de que el ariete comenzara a "reconstruir", Zagreb extendía su influencia por toda Croacia, Bosnia y Herzegovina, Dalmacia, Eslovenia y Rieca.

Aquí residí la Dieta croata desde el siglo XV, aquí se detuvo el avance turco en el siglo XIV; fué, en fin, el espinazo del catolicismo romano en los Balcanes. Todo esto se acabó; Zagreb ha sido "reconstruido".

Cuando dejamos Yugoslavia y

llegamos a Venecia pude presentar un fenómeno profundamente sintomático: la mayoría de mis compañeros de viaje eran comunistas franceses, estudiantes, gente de lengua vivaracha. Pues bien, al recorrer los deslumbrantes canales y callejas

venecianas, al ver a las mujeres llenas de color y de elegancia, las tiendas, las plazas transitadas por grupos parlanchines y rientes, al escuchar las campanas de San Marcos, cada uno respiró aliviado. El comunismo está bien para discutirlo sobre una hu-

meante taza de café, pero ¿virvió? Y ellos, los comunistas de salón, cambiaron prestamente el tema.

MAÑANA:

¿Por qué han encarcelado al arzobispo de Zagreb?

¿OCUPACION?: MENDIGO PROFESIONAL

Aunque ha disminuído bastante la mendicidad en Madrid, gracias a los servicios municipales, todavía existe la picaresca del que explota profesionalmente la caridad pública

NO sólo nuestros clásicos, sino los escritores costumbristas modernos, han mojado su pluma en el sabroso tema de la picaresca del mendigo. En todo tiempo, el mendigo profesional ha hecho pimpante realidad aquella máxima de la economía que canta eso del "máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo".

La plaga de la mendicidad es irreducible en la mayor parte de los países. Sólo los pueblos que en lo social están maravillosamente atornillados y que tienen su riqueza distribuida a la perfección—Suecia, Holanda, Dinamarca, etc.—no sufren esta lacra. No quiere decir ello que en los países de alto nivel de vida no exista la mendicidad. En Estados Unidos, por ejemplo, sobrenada en la sociedad, aunque en pequeña proporción, el individuo que, sin gran rubor, ostenta la profesión de mendigo. Es cuestión de la psicología social de cada pueblo.

Vimos a ocuparnos de la mendicidad en Madrid. La capital de España, "rompeolas de provincias", arrojó siempre una estadística abrumadora de personas dedicadas a vivir de la caridad pública. No obstante, en los últimos años ha disminuído bastante. Aquí vienen muchos provincianos humildes a probar suerte y a tratar de enquistarse en una ocupación cualquiera, bien o regularmente remunerada. Pero las suposiciones, los sueños dorados, no corresponden a la realidad y, consumidas las anémicas reservas económicas, el provinciano fracasado no encuentra más medio de subsistencia que encomendarse a la limosna. Algunos la toman como profesión circunstancial hasta que puedan regresar al pueblo de origen. Pero otros se adhieren con gusto y definitivamente a un menester que les resulta de fácil ejercicio y de nada despreciable resultado crematístico.

PROVINCIAS QUE "EXPORTAN" MÁS MENDIGOS

En el año 1952, el mencionado Servicio del Ayuntamiento recogió en las calles de la capital 5.293 mendigos. De ellos eran 1.786 hombres, 1.938 mujeres y 824 niños y 745 niñas. El mayor porcentaje de "forasteros" correspondió a Toledo, con 162, siguiéndole Jaén, con 116; Guadalajara, con 93, y Ciudad Real, con 88. De Cataluña y Vascongadas procedían pocos, ya que los mendigos de ambas provincias prefieren Barcelona como "plaza fuerte".

Los mendigos, inmediatamente de ser recogidos, son trasladados al Albergue de San Isidro, en el paseo del Rey, donde se les toma la filiación. Tanto las mujeres como los hombres, y en sus correspondientes secciones, han de ducharse y asearse—con agua caliente o fría, según la época—; sus ropas se someten a las cámaras de desinfección y se les entregan prendas nuevas del almacén del Albergue. En la clasificación que posteriormente se efectúa suelen agruparse en expediciones a los que vinieron de una misma provincia para devolverlos a ella. Del resto, los niños y niñas, son enviados a colegios para su regeneración; las mujeres son recogidas en el Albergue del Dos de Mayo y los hombres en el de San Isidro. Se tiene muy en cuenta a estos últimos si son mendigos habituales, o sea que hayan reincidido tres veces. En ese caso son enviados a un campo de trabajo.

El régimen disciplinario de estos campos de trabajo es francamente soportable, hasta el punto de que algunos internados, una vez que finaliza el período de san-

ción, solicitan el reenganche. Reciben una alimentación sana y abundante, un jornal que oscila entre las cinco y quince pesetas diarias, aprenden un oficio con el que podrán vivir dignamente y gozan de libertad para salir del campo, fuera de las horas de trabajo, y expansionarse en el cercano pueblo.

EL MENDIGO Y EL AUTENTICAMENTE NECESITADO

En general, se dedican a la mendicidad más mujeres que hombres. Estos, si son jóvenes, temen ser sorprendidos y que se les envíe a un lugar donde tengan que a dorar un santo de tan poca devoción para ellos como es el trabajo. Y prefieren que sea la mujer o los hijos quienes "salgan a trabajar" para, al término de la jornada, recibir la recaudación.

Hay que distinguir, antes de seguir adelante, al mendigo profesional o vicioso de la mendicidad, del auténticamente necesitado. Pero he aquí que la mayor parte de las veces el verdadero necesitado no pide; el pudor o la timidez le impide tender la mano, y si se decide a hacerlo acude a una institución benéfica para calmar su hambre y solicitar un trabajo honrado de cualquier clase. Baste, pues, esta aclaración para entender que, en todo momento, nos referimos al mendigo profesional.

Al mendigo de oficio nuestros informantes nos lo han definido como "un hombre abúlico, apático y que no quiere trabajar". En el argot de la picaresca, al mendigo se le llama "mangante". Generalmente, "mangar" significa quitar o robar algo; pero en este caso concreto el mangante es quien vive de la limosna, el que pide en la vía pública.

EN NAVIDAD HAY "TRABAJO" PARA TODOS

Al preguntar que cuál es la época del año con más porcentaje de mendicidad se nos dijo que las Navidades. Pero el que pide en esos días no es profesional, sino simple "amateur". Se cuentan por centenares los individuos poco escrupulosos—y sobre todo mujeres con niños propios o ajenos—que, poniéndose la peor ropa que tienen, toman en las vías céntricas una posición estratégica y permanecen mendigando tres o cuatro horas. El "puesto" suelen abandonarlo llevando consigo una recaudación que es raro descienda de los veinte o treinta duros. Dependiendo del emplazamiento del "puesto", pues si está a la boca de un Metro o en la puerta de alguna mantería, el producto de la caridad del peatón suele duplicarse. En las fiestas navideñas hay "trabajo" para todos, pues las gentes tienen dinero fresco y el ánimo dispuesto a remediar penas sin parar mientes en la veracidad de ellas.

MÉTODOS DE PEDIR Y EMPLAZAMIENTO DE "PUESTOS"

El capítulo de la picaresca más curioso en la mendicidad es el que trata de los diversos modos de pedir. Para practicarlos todos, la simulación adquiere calidades de verdadero arte. Veamos los más importantes métodos utilizados por el mendigo profesional.

El vergonzante. En este caso va pulcramente vestido. Pasa perfectamente por un caballero venido a menos. No tiende la mano, pero se acerca al que pasa con cara compungida. Quien contemple la escena creerá que el vergonzante pregunta la hora o por una calle. La limosna es, corrientemente, crecida. Aquel caballero no es un

pobre cualquiera. "¡La vida, señor—repite a cada momento el vergonzante—, tiene momentos muy amargos!" Hace años había un matrimonio vergonzante que salía al anochecer por la calle de San Bernardo, cada uno por una distinta, a ejercer su cometido. El, correctamente vestido, y ella también, inclusive con el clásico velillo echado sobre la cara. Este matrimonio hacía muy buenas recaudaciones a diario, y además se sabía al dedillo todos los organismos benéficos y los días en que hacían reparos de ropas y víveres. Su sabiduría sobre la materia era tal que no ignoraban si quiera cómo habían de reintegrarse y tramitarse las instancias para ir a los balnearios de Arocha.

Otra clase de mendigo es el que exhibe con manifiesta intención una extrema suciedad y ropas andrajosas. Invariablemente se presenta ante su clientela con la misma fecha, y aunque reciba, como es frecuente, ropas de abrigo, no hace uso de ellas. Resulta fácil suponer cuál es el camino que las tales ropas toman.

El mendigo psicólogo merece una especial atención. Elige bien las escaleras del Metro o una esquina de cierto tráfico. El sabe aquello de que "el dinero llama al dinero" y sobre un papel o sobre su mugrienta boina echa unas cuantas perras. El vandante que pasa junto al pobre repara que otros han ejercido la caridad antes que él y, echando mano al bolsillo, engrosa el montón de calderilla con su limosna.

Un tipo curioso de mendigo profesional es el que implora la caridad pública a voz en grito. El que clama: "¡Hermanito, ten compasión de este pobre que no lo puede ganar como él quisiera!" Estos y otros slogans lastimeros llaman la atención de la gente y se traducen en abundantes limosnas. Suelen elegir para instalar sus "puestos" las cercanías de los mercados para hacer presa en los sentimientos de las sirvientas que realizan sus adquisiciones cotidianas. No es raro que la petición de limosnas vaya acompañada de requiebros. Y así recitan: "¡Guapa, que Dios te de mucha suerte y te conserve tan hermosa si socorres a este pobre hermanito!" O bien: "¡Morena, déjale una limosna a este pobre, que no lo puede ganar en la flor de su vida!"

Queda, por último, el mendigo simulador de ataques. Para su exhibición elige también un lugar concurrido, aunque no muy céntrico, por temor a ser aprehendido por los guardias urbanos, de quienes generalmente es conocido. Finge desmayos por inanición o ataques epilépticos perfectamente simulados. La reconfortante copa de café o coñac, la taza de caldo y, sobre todo, la limosna "para que pueda tomar una buena comida" no falta. A veces se ha dado el caso de que algún vandante tuviera la idea de trasladar al aparente enfermo a la Casa de Socorro. Pero oír esto el simulador y ponerse repentinamente bueno es cuestión de segundos.

ALQUILER DE NIÑOS 9 UN TANTO ALZADO

Para terminar las notas sobre este capítulo de la picaresca conviene apuntar el comercio de que son objeto los chiquillos pequeños. La madre que tiene varios hijos y pocos escrupulosos los alquila a alguna mendiga mediante un tanto alzado, que viene a ser la mitad o tercera parte de la recaudación total que se obtenga. La mujer que explota la caridad con un niño en brazos tiene grandes posibilidades de recoger setenta u ochenta pesetas diarias en limosnas. Suele trabajar en la vía pú-

blica o pidiendo a domicilio en los barrios de la clase media.

En este aspecto del alquiler de criaturas es de resaltar que los únicos que no lo consenten ni practican son los gitanos. Es proverbial el amor de éstos por sus "churumbes". Antes perderían lo más preciado que entregan sus vástagos—y el gitano se enorgullece de tener a veces una docena—a un extraño.

(Una anécdota. El día que nosotros efectuamos este reportaje, en el Albergue de Mendigos de San Isidro había una gitana de unos siete años que fué recogida pidiendo limosna por su cuenta y riesgo. La madre estaba posando en el estudio de un conocido pintor y fué informada del ingreso de su hija en el albergue. Era tal la intranquilidad de la gitana pensando que su "churumbel" no estaba en casa, que el propio artista llamó por teléfono al director rogando que, bajo su responsabilidad, la pequeña fuera a reunirse con la madre, ya que no había medio de realizar el trabajo debido al estado de nervios de su modelo.)

Los mendigos suelen respetarse entre sí la posesión de los puestos. Pocas veces se da el caso de una discusión o altercado por ocupar un lugar productivo. Cualquiera con ciertas dotes de observación habrá comprobado que durante años y años son siempre los mismos pediguños quienes se sitúan en el pórtico de tal o cual iglesia o calle de Madrid tendiendo su mano a todo el que pasa. En ocasiones se da el caso de que varios mendigos se asocien y se repartan, sorteen o vendan los puestos más estratégicos. Pero esto no es frecuente, ya que la mendicidad ejercida en plan de profesión es cosa muy particular y hay que cuidarla personalmente.

Hay un grupo especial de guardias urbanos—se nos dice—dedicado a la recogida de mendigos. Pues bien: se viene observando que el espacio de tiempo que transcurre entre la entrada y salida de un turno es el que aprovechan los mendigos habituales para situarse en sus puestos y trabajar un rato. Buen cuidado tienen en las horas más peligrosas de no ser recogidos por el agente municipal que les eche la vista encima.

HAGAMOS LA CARIDAD ORGANIZADA

Como al principio hemos dicho, no hay otro propósito en este trabajo—aparte el puramente informativo—que llevar al convencimiento de los madrileños las ventajas que frente a la caridad aislada tiene la organizada. A veces con una limosna que se entrega de todo corazón y en el uso de un cristiano sentimiento caritativo se fomenta el vicio, el alcoholismo y la vagancia. Hay instituciones en la sociedad—parroquias, asilos, orfanatos, escuelas de reeducación, hospitales, etc.—que tienen presupuestos escasísimos y que se pasan todo el año sin resultados apreciables, implorando la caridad de los habitantes de la ciudad. Y mientras es imposible comprobar la correcta aplicación de la limosna en un mendigo cualquiera, es facilísimo, y hasta agradable para las instituciones benéficas, ver de cerca la escrupulosa inversión que de los donativos recibidos hace un asilo, una parroquia o un orfanato.

En un cualquiera de estos centros donde se conoce con toda su crudeza la necesidad y miseria del "hermano pobre", pueden invitarse a repartir personalmente el socorro y a sentir la auténtica satisfacción de cumplir ese olvidado capítulo del catecismo que son las "obras de misericordia".

J. F. P.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La verdad sobre Tánger y su leyenda negra...

NINGUNA ciudad del norte de África, especialmente de Marruecos, despierta tanto interés más allá de sus fronteras como el que suscita Tánger en casi todo el mundo. Actualmente, la Administración Internacional está dispuesta a ocuparse seriamente de las obras del puerto. El puerto de Tánger, considerado casi siempre como el segundo de Marruecos, nunca pasó de ser, en realidad, una bahía, pese a su importancia estratégica y comercial y al tráfico marítimo que nutre en gran parte la economía general de su Zona. Muchas son las razones que impulsan y dan estímulo a estas obras. La crisis tangerina se agudiza. Y es preciso buscarle una solución. No se puede contar con la agricultura—que no existe—ni con las pequeñas industrias, débiles aún y sin grandes posibilidades de desarrollo. Sólo el comercio mantiene, en cierto modo, el desenvolvimiento que pudiéramos llamar normal de la población. El comercio y las operaciones financieras y bursátiles son, con otros aspectos, los que perfilan mejor la situación tangerina de Tánger, que cuenta a la vez con todos esos encantos de la puerba sabor local que convierten en una de las ciudades turísticas del norte de África. En esto el puerto internacional ha contribuido mucho. Después de la aventura del "Combinat", Tánger volvió a resucitar su vieja leyenda, que nos permite un ligero diseño de la situación actual de esta Zona, cuya fama ha trascendido de manera que la verdad se une a la mentira y la leyenda a la historia, manteniendo a través de todas las épocas ese regusto peculiar que entrañan, junto a lo extraordinario, lo permanente y anecdótico. La propaganda ha creado también su clima, hecho de una atmósfera confusa. Pero la verdad tangerina es muy otra. Nos referimos a esa publicidad que el libro, el cine, la Prensa y la radio han venido realizando sobre Tánger, y que, en muchos aspectos, no está dentro de esa línea íntima y local. La verdad es que Tánger nunca gozó de una mayor prosperidad material—nos referimos al crecimiento urbano de la ciudad y a su vertiginoso desarrollo—en ninguna de sus facetas anteriores a la última guerra. Esta ha influido decisivamente en el progreso ascendente y vital de la población, aunque—pá radícalmente—el fantasma de una crisis general se deje sentir ahora en algunos sectores, especialmente en los de la construcción y el comercio. El crecimiento de Tánger llegó a asombrar a muchos que la visitaban y que advertían la enorme diferencia de su metamorfosis en el breve espacio que nos separa de los años de la guerra. La cantidad de refugiados de todas clases que vinieron a la ciudad buscando cobijo o tranquilidad para sus capitos y los otros que la misma contienda desplazaba formaron en Tánger una buena proporción de actividades y labores que dieron a la ciudad su gran ocasión para desarrollarse. Empezaba el interés por la reducida zona cultivable y el esfuerzo se hacía cada vez mayor. Las Sociedades anónimas se multiplicaban. Se establecieron casas bancarias y de Seguros, agencias comerciales y empresas de índole diversa. Los agentes de Aduanas y los transitarios también iban desarrollándose al mismo ritmo casi que las agrupaciones capitalistas y las casas bancarias y las empresas constructoras y las edificaciones. Sin embargo, todo esto fué una fiebre pasajera. Claro que lo construido ahí está. Pero la mano de obra fué decreciendo. Fueron decreciendo igualmente las transacciones bursátiles y comerciales. Y con ello la crisis empezó a tomar caracteres un poco alarmantes para la ciudad. Una crisis paradjica, si tenemos en cuenta todo lo que la ciudad ha ganado desde hace unos años a esta parte. Esta es otra de las razones fundamentales por las cuales se hace urgente la efectividad de ciertas obras, que, como las del puerto, pueden tener un do-

ble y benefactor significado. A saber: el rápido empleo de una mano de obra—que actualmente decrece en la ciudad—y la dotación al puerto tangerino de un puerto que puede asegurarse su porvenir como un hecho permanente y local y cuyo tráfico sería un medio eficaz y digno de enriquecer su situación económica y social. En este sentido, la obra española es digna de tenerse en cuenta. España y Tánger—ligadas íntimamente por lazos de tradición sentimental, cultural y espiritual—están llamadas a deshacer esa triste visión que envuelve y empaña la verdad tangerina. No quiere decir esto que no existan en Tánger ciertas cosas, ni que lo excepcional deje de producirse. Pero la verdad tangerina es muy otra. Tánger es una ciudad cordial, blanca y sonriente; una ciudad llena de vida española, de luz y color, donde lo pintoresco se une a la belleza de un paisaje natural y donde la gracia de sus encantos de antigua "medina" musulmana se hace extraordinaria con el interés que le presta su vida cosmopolita. Sin embargo, muchos no han sabido—o no han querido—ver esto. Y no faltó quien, sin salir del hotel o la pensión que lo hospedaba, regresó a su país contando historias fantásticas y fantasías históricas que mantienen—aun vivo—el tópico que circunda a la ciudad, en un cinturón de asfixia y de mentiras.

En el mundo existen muchas viejas y nuevas ciudades que estimulan al viajero y a la aventura. Entre estas ciudades están Shanghai, Tánger, Trieste, Jerusalén, Hong-Kong, Port-Said, Teherán, Bagdad y otras que no hace falta nombrar. Estas ciudades como otras tantas del Pacífico y el Mediterráneo, del Norte o del Sur, de Asia y América, de África y Europa, de la Arabia o de la Mogolia, de la China o de Siam, de Turquía o de Australia, han sido casi siempre motivo más que suficiente para que algunos corazones animosos, o temperamentos aventureros, o curiosos simples o viajeros ilustres sintieran eso que se podría considerar como la "llamada de las tierras lejanas". En estos casos esas llamadas tenían una justificación. Sin embargo, Tánger, estando tan cerca de nuestras costas, tan próxima a nosotros por tantos conceptos, permanece aun desconocida para muchos. Es decir, se desconoce su verdad. Su cara auténtica, que es motivo permanente de especulación. Una especulación que sería aceptable si nos diera a conocer el fondo y la forma de una ciudad tan entrañablemente española y tan preñada de históricas razones sentimentales por todas sus esquinas. Porque esto sí que es innegable: Tánger, que mira las ciudades de nuestra Andalucía y cuya bahía es espejo permanente de los azules cielos de la costa gaditana, tiene una honda raíz gámbra que nadie será capaz de desvirtuar. Una raíz gámbra ibérica, española y andaluza que añade gracia a su gracia natural y a su auténtica faz de ciudad que sonríe siempre con la mejor de las sonrisas blancas. Tánger es una ciudad tan blanca como Tetuán, con un pintoresquismo diferente, con un color local hecho de muchos colores, que imprimen a su rostro ese peculiar "caché" que tanto la distingue del resto de las ciudades marroquíes. Y que, justamente, debiera ser motivo para exaltar su dulce y bella leyenda blanca. La leyenda que la corresponde. Y a la que España ha contribuido y contribuye con el mejor de sus afectos y cuidados. Porque es de justicia que así sea. Y porque Tánger, que cuenta con tantos y tan bellos encantos tradicionales, no es de ninguna forma una ciudad negra. Al menos, no queremos que siga pesando en la visión confusa de las gentes esa triste leyenda que ha empañado—desgraciadamente—la faz verdadera de una ciudad tan bella y cordial como Tánger. Y que ha sabido sonreír siempre al viajero con la mejor de sus sonrisas blancas...

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

ALEMANIA SE REHACE EL ESPIRITU NACIONAL SIGUE EN PIE

La supuesta amenaza nazi aparece como una maniobra inglesa para desprestigiar al nuevo Estado

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)
A pesar de que se está reconstruyendo Alemania al ritmo de medio millón de viviendas al año, los más optimistas calculan que la situación no se habrá normalizado en unos diez años. Si se tiene en cuenta que aún faltan por levantar cuatro millones de casas, que la población sigue creciendo y que los refugiados del Este continúan llegando en oleadas, el plazo no parece excesivo.

Como aquí, lo mismo que en España, hay casas con rentas nuevas y casas con rentas antiguas, las que ahora se construyen no servirán para todo el mundo, sino que serán explotadas por privilegiados capaces de enfrentarse con rentas que oscilarán entre los ciento cincuenta y los trescientos marcos mensuales.

Un amigo mío, diplomático, está pagando por un chalet, que en España consideraríamos una casa barata, quinientos marcos mensuales, unas cinco mil pesetas; en cambio, otras casas señoriales, pero antiguas, tienen rentas ridículas. Lo malo de estas últimas es que están repartidas entre innumerables inquilinos y subarrendados.

Yo no sé si en la actualidad seguirá ocurriendo, pero hasta hace poco el espacio estaba limitado por habitante, de tal modo que si un alemán tenía una casa cuyo tamaño no correspondía a la extensión de su familia, tenía que admitir huéspedes hasta que metros cuadrados y personas se correspondieran perfectamente. Como consecuencia de esta política, hoy día están en las casas de Bonn convertidas en unas especies de Arcas de Noé que albergan ejemplares humanos. De las complicaciones e incidencias a que ésta forzada convivencia da lugar, lo más que se trasluce a la calle es lo que nosotros podíamos deducir de los numerosos cartelitos sujetos a cada uno de los timbres que aparecen en las puertas de las casas. Estos timbres dan fe, además, de que cada una de las casas de una sola vivienda primitiva fueron, primero, seccionadas por pisos—un timbre para cada piso—, y después, cada piso dividido por habitaciones—tantos timbres para cada cuarto.

La media de lo que pagan mis amigos instalados en cuartos de esta clase es de unos cincuenta marcos al mes, unas quinientas pesetas.



LAS DETENCIONES DE NEO-NAZIS, LA ENCUESTA DE LA HICOG Y EL PROCESO DE ORADOUR

Para los que nos encontramos en Alemania la noticia de la detención de los seis prohombres nazis no pudo sino sorprendernos. En efecto, aunque para muchos Alemania volverá fatalmente, en virtud de una serie de determinantes, a lo que sin duda constituye su destino, de momento el nacionalsocialismo no preocupa a nadie. La gente tiene demasiado que hacer y el recuerdo de la catástrofe está demasiado vivo para que los alemanes no se estremecieran al nombrar a Hitler. En mi opinión, sólo los antiguos nazis que con la guerra perdieron sus puestos, añoran los pasados tiempos. Así, pues, si previamente declaro que yo creo en resurrecciones, podré también decir que el nazismo está muerto. Yo no niego que esté aún latente entre las ruinas materiales y humanas causadas por la guerra; dispuesto a renacer con renovados bríos, pero su estado actual es el de defunción, aunque tan sólo se trate de una muerte aparente o de un letargo. De las actividades neofascistas apenas nos llegan otras noticias aquí que las que recogemos en los periódicos extranjeros.

Por todo esto, la noticia de las detenciones practicadas por los ingleses ha desconcertado a los comentaristas. Resulta razonable el que los ingleses intentaran una maniobra destinada a desprestigiar al nuevo Estado alemán; pero dar como posible un golpe de Estado nazi constituye un patinazo incomprensible. Es indudable que los mismos ingleses se dieron cuenta de lo descabellado de sus

deklaraciones, puesto que inmediatamente empezaron a arriar velas.

Si en el supuesto de que los ingleses estuvieran realizando una maniobra "táctica", su conducta resulta muy discutible desde el punto de vista de sus propios intereses; es en absoluto incomprensible el que los Estados Uni-

dos se hayan lanzado al mismo juego, apoyando a los británicos. Parece que los americanos, mano a mano con sus primos de las islas, se han puesto a trabajar para echar por tierra todo aquello por lo que hasta ahora han venido trabajando con tesón. Aun admitiendo una conducta tan paradójica por parte de los Estados Unidos, resultaría también absurdo el que fueran a haber escogido un argumento tan falso como el de declarar, en virtud del señor Gallup, nazi a la mitad de Alemania y simpatizante al resto. Buscando una explicación a esto, hay quien se ha atrevido a opinar que la razón por la que han publicado los yanquis tan lamentable encuesta se debe tan sólo a una mala trastada que le ha jugado a Mr. Reben su antecesor, el alto comisario Donnelly, de quien se considera, por lo visto, que no se hubiera parado en barras con tal de fastidiar a su rival republicano.

Para sembrar una mayor confusión en el panorama que presenta en Bonn la confluencia de las políticas y de las intrigas de los ocupantes, se han relacionado las

detenciones y la encuesta con el proceso que se está ventilando en Oradour, presentando todo esto conjunto como formando parte de una vasta conjura Internacional contra Alemania; pero siguen sin facilitarnos una explicación razonable para la contradictoria actitud de los Estados Unidos que implica también esta teoría.

Respecto al proceso de Oradour, puedo decirles que si bien todos los periódicos están de acuerdo en justipreciar la enormidad de las atrocidades cometidas, todos ellos hacen una indirecta defensa de los acusados por el procedimiento de recordar las otras barbaridades cometidas por los franceses.

Lo que a mí julejo se infiere de estos comentarios es que, en este caso en que el honor nacional está en entredicho, los comentaristas, por reflejo subconsciente, tienden a identificarse con los acusados en la escasmísima medida que una defensa indirecta y vergonzante puede suponer.

Aunque las bombas hayan aplaudido ciudades, el espíritu nacional alemán sigue en pie, quisquilloso hasta cuando de los S. S. se trata.

APUROS DOMESTICOS DE LOS MILITARES INGLESES EN ALEMANIA

Sube el poder adquisitivo de los alemanes y baja el del británico en la zona de ocupación

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal.)
AHORA LES TOCA EL TURNO A LOS INGLESES

Los bellos días de la ocupación de Alemania han pasado a mejor vida; ya se acabaron aquellas gangas de cambiar un panecillo por una máquina de fotografiar, o un cajetilla de tabaco rubio por una V-2 novecita. Ahora son los soldados ingleses quienes lo pasan mal.

A medida que los privilegios de los ocupantes pasan a mejor vida, los precios suben, y a medida que el país prospera y los impuestos bajan, los alemanes se ven con más dinero en el bolsillo.

Tanto es así, que los corresponsales ingleses en Alemania no cesan de advertir en sus columnas que si el Ministerio de la Guerra no ayuda a los oficiales y soldados de la zona británica que están allí con su familia, su situación no tardará en ponerse muy seria.

El periódico de los ocupantes ingleses, que se imprime en Hamburgo, se llena más y más de cartas abiertas, casi todas de mujeres de soldados, protestando de que con la paga no les llega casi ni para lo elemental. "Desde abril pasado estoy en Alemania—decía una de ellas—y jamás me he visto tan apurada de dinero."



LOS PRECIOS SUBEN

Los precios corrientes en Alemania son mucho mayores que los correspondientes ingleses; en las cantinas del Ejército se venden a 70 pesetas cosas que en Londres costarían 25 ó 30.

Igualmente, los precios de ferrocarriles y transporte urbano han subido en Alemania en un 300 por 100 desde 1951; los alemanes lo pueden pagar; los soldados ingleses que viven allí con sus familias, no.

Así, las mujeres inglesas, que hace poco tiempo vivían en Alemania como reinas y miraban por encima del hombro a los nativos, ahora tienen que viajar en tercera.

Y a pesar de todos los pesares, el porcentaje de soldados británicos que se casan o traen a su mujer a Alemania crece sin cesar, sin otro resultado que el de empeorar la situación.

CAFE-MONEDA

El último (o casi el último) privilegio que les queda a los soldados de la zona británica es el de tener criados y doncellas

estraperlo, pues no sólo los soldados, sino incluso los oficiales lo hacen; todos, cada uno en su grado, necesitan el dinero; casi se ha convertido en una cosa "comme il faut". Los que tienen un criado alemán se lo dan a él para que lo venda a comisión.

Todo el sistema de la ocupación británica en Alemania ha cambiado de la noche a la mañana; llegaron allá como vencedores, y ahora forman parte, mano a mano con los vencidos, del sistema defensivo occidental. En vez de vigilar a los alemanes, su misión es ahora contrarrestar cualquier amenaza soviética.

LA CUESTION PALPITANTE

Viene luego la cuestión de "las eras y los soldados", que ya era palpitante en vida de mi tatarabuelo, y lleva camino de seguir siéndolo.

Antes, las chicas alemanas trataban de echarse novio entre los ocupantes británicos, y si podían, casarse con ellos, porque así conseguían ventajas sin número, tanto materiales como sociales, amén de la seguridad que, indirectamente, rodearía a su familia, con un hijo político entre los vencedores; además, las autoridades británicas ponían pocos obstáculos.

Hoy en día, con Alemania próspera y tan segura, por lo menos, como Inglaterra misma, los chicos alemanes se han convertido en buenos partidos otra vez, y las chicas, en igualdad de condiciones, los prefieren. El porcentaje de matrimonios mixtos, antes numeroso, ha bajado mucho últimamente.

Por otra parte, las autoridades militares ponen más y más obstáculos a estos enlaces; paralelamente comienzan a llegar a Alemania noticias de otros matrimonios de este tipo, que, vueltos a Inglaterra, no encajan en la sociedad provinciana de esta isla, llena de prejuicios burgueses contra todo lo que no sea inglés cien por cien. Unos acaban en divorcios, otros se acaban a fuego lento.

ESTRAPERLO LEGAL

Hoy en día ya casi ni teóricamente es ilegal vender café de

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LOS COMUNISTAS FRANCESES PREPARAN LA PLATAFORMA DE LA PROXIMA CAMPAÑA ELECTORAL

Furioso ataque contra el ministro Boutemy, que es el alma de los sindicatos patronales

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Estos días se ha hablado mucho de España en París, no de manera oficial, que hubiese sido comprometedor, sino clandestina, a cargo de un periódico que abandona, uno tras otro, sus mejores colaboradores por cierto descrédito que ya empieza a envolverle. Venido a la vida pública bajo la inspiración y los recursos de Mazaryck y de Benés, la sumisión de Checoslovaquia a los comunistas no ha apagado sus simpatías, y hoy "Le Monde" (de el se trata) secunda las campañas de los asesinos de Juan Mazaryck y de los secuestradores de Benés. Puso la pluma en manos de un pintoresco personaje, que, al parecer, se encarga de descargar en París el mal humor que todas las semanas recoge de ciertos inspiradores españoles, y nos costaría poco decir algunas cosas poco conocidas de este individuo. Un periódico como "Le Monde", que tanto celo pone en presentarse como serio y objetivo, ¿cómo se presta a estas deformaciones? En la capital francesa conocemos todos al portavoz y a las voces que repite.



Una cosa son las hipótesis y otra los hechos, y lo que molesta más a algunos de los que leen estas crónicas son los hechos irrefutables. Sería fácil recoger chismes, preferimos revelar hechos, y ninguno, absolutamente ninguno de los consignados por este corresponsal, ha sido refutado. La verdad es lo único que hiera.

Los comunistas están cobrando muchos ánimos para distraer la opinión de los suyos y agitar todo lo que se pueda. El pretexto parlamentario de hoy es el ministro de Higiene, M. Boutemy, que han elegido como cabeza de turco por su vulnerabilidad personal. Iniciaron el ataque los del montón y tomó ardentemente la defensa de su ministro y amigo el presidente del Consejo, M. René Mayer. Parecía resuelto el conflicto y, sin embargo, han vuelto a la carga en una sesión posterior. Son los "progresistas" (aristócratas sans culottes) los que presentaron de nuevo la discusión del presupuesto de Sanidad, un pliego de cargos contra M. Boutemy. Como en las sesiones anteriores, después de lanzar las acusaciones más horrendas contra el ministro, impidieron que se contestase armando un ruido infernal. Herriot no quiso presidir estas sesiones, sabiendo que los comunistas invocarían su testimonio, ya que uno de los cargos contra Boutemy es que, siendo prefecto regional vichista de Lyon, ordenó la detención de "la República en persona". Hacía las veces de presidente un ex gaullista, y Astier, hábil parlamentario, hizo de esta presidencia inhábil todo lo que quiso.

El tema comunista, al que suscribían algunos socialistas y del R. P. F., era que, en efecto, se había probado ante los Tribunales el doble juego de M. Boutemy y recayó en el sumario un sobreesfuerzo total. Si, pero al solicitar el interés su reintegración en las funciones públicas, el Consejo de Estado lo denegó. En el curso del debate varias veces el presidente retiró la palabra al interpelante y siempre consiguió seguir hablando, aunque la taquígrafía no tomase sus palabras.

Intentó hablar el ministro acusado y tuvo que hablar para el micrófono que se le puso en la boca, porque el escándalo comunista impidió que se le oyese. Se acusa a M. Boutemy de sus relaciones con Pucheu y Agostini, fusilados; en realidad, la verdadera acusación, de la que apenas se habla, es muy otra. M. Boutemy es el alma de los sindicatos patronales, es el que distribuye los fondos secretos de la asociación, es, al propio tiempo, el representante en el Gobierno del trust bancario, a cuya cabeza está Rothschild. Hubo una alusión al inolito Bidault, presidente del Comité de Acción de la Resistencia: "¿Cómo es posible que ese señor—preguntaron—se sienta al lado de un

ex colaborador de Petain, de un ex jefe de las milicias que perseguían a los resistentes?" Claro que Bidault hubiese contestado que con tal de ser ministro se sentaría con Goering revivido. La réplica gubernamental consistió en declarar, primero, que los tribunales habían sobreesido el proceso intentado por colaboración contra M. Boutemy; que el cuerpo electoral, con una abrumadora mayoría, le eligió mandatario suyo, y que el ministerio de que forma parte había sido libremente aceptado por el Parlamento. ¿Cómo terminó el debate? Con una oleada de dictámenes: asesino, miserable, indigno, criminal, bandido, etc.

Por 380 votos contra 220 se decidió ocuparse de otro asunto, pero éste volverá en la próxima campaña electoral. Del 10 al 17 de mayo han de celebrarse las elecciones municipales, y los comunistas se preparan a ellas con una plataforma "nortriótica y resistente", mientras por otro lado se anticipan a la agitación que seguramente se promoverá en torno del caso Marty. "Ese traidor—escribía ayer León Mauvais en "L'Humanité"—se dispone a enredar la campaña enviando folletitos venenosos a los militantes..."

De Gaulle visitará el Africa francesa

PARIS, 4.—El general Charles de Gaulle, jefe del partido R. P. F., hará en el próximo marzo su aplazado recorrido por el Africa francesa. (Efe.)

LLEGA DE NUEVA YORK EL PRINCIPE BERNARDO

AMSTERDAM, 4.—El príncipe Bernardo ha llegado de Nueva York, en las primeras horas de hoy, para presidir la Recaudación Nacional de Fondos con destino al socorro de los damnificados por el desastre provocado por el temporal.

Fué recibido en el aeropuerto por la Reina Juliana, que permanece casi sin dormir desde que su nación fué invadida por las aguas. (Efe.)

Nuevos ambulatorios del Seguro de Enfermedad

ZARAGOZA, 4.—El director general de Previsión, señor Coca de la Piñera, con el director del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pozas; el jefe nacional del Seguro de Enfermedad y otros altos directivos del Instituto mencionado, visitaron en Zaragoza la residencia del Seguro de Enfermedad, que se encuentra ya en fase muy adelantada de construcción. Después, juntamente con el presidente de la Diputación de Zaragoza y otras autoridades, se trasladaron a Caspe, para presidir la bendición e inauguración del ambulatorio allí edificado.

El nuevo ambulatorio de Caspe es un edificio de tres plantas, construido en cuatro años, con un importe total, incluidos las instalaciones, de más de tres millones de pesetas. Prestará asistencia a más de 1.500 asociados. Trabajarán en él cuatro médicos de Medicina general y siete especialistas.

Brillante agasajo a nuestro compañero Manuel Blanco Tobío, Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera"

"ENTRE SUS PERFILES MERECE DESTACARSE LOS DEL RIGOR Y OPORTUNIDAD" (Emilio Romero) "LA ORGANIZACION SINDICAL RINDE HOMENAJE A UNO DE SUS MAS FIELES SERVIDORES" (Miguel Vizcaino)

GRAN número de amigos y admiradores de Manuel Blanco Tobío, primer editoralista político de PUEBLO, se congregaron anoche en el Hotel Emperador en torno a nuestro entrañable compañero para rendirle homenaje con motivo de haber obtenido el preciadísimo galardón que constituye el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera" correspondiente a 1952. Pasaban los asistentes al banquete del centenar, contándose entre ellos altas jerarquías, muchos redactores de diarios de la capital y una representación muy amplia del Centro Gallego de Madrid.



Un grupo de los numerosísimos asistentes al entusiasta homenaje rendido anoche a Manuel Blanco Tobío con motivo de la concesión del Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera" correspondiente al año 1952. En lugares cercanos al entrañable compañero figuran el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; el secretario de Información y Turismo, señor Cerviá; el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino, y nuestro director, don Emilio Romero. (Foto Verdugo.)

LA PRESIDENCIA

Con Blanco Tobío ocuparon la Mesa presidencial el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; el subsecretario de Información y Turismo, señor Cerviá; el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez; el secretario nacional de Prensa, señor García Rubio; el Director de PUEBLO, don Emilio Romero; el de "Marca" y presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Álamo; don Antonio de Miguel, por "Informaciones"; don Rafael García Serrano, por "Arriba"; el subjefe del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Francisco Guillén Salaya; el secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, y el secretario de Información y Publicaciones Sindicales, don Luis Arranz.

LOS ASISTENTES

En las restantes mesas tomaron asiento, entre otros muchos que lamentamos no recordar, los señores don José Luis Barros Maior, médico cirujano; don Patricio Canales, director de la Agencia Fiel; el pintor Pancho Gossio; Fraga Irbarne, secretario general del Instituto de Cultura Hispánica; Gamallo Fierros, profesor y publicista; García Sáez, secretario del Club de Prensa; José Gofi, director-gerente de "La Noche" y "El Correo Gallego"; González Besada, de Radio Nacional de España; Gasalla, inspector del Ministerio de Hacienda; Gutiérrez Durán, jefe de la Sección de Documentación y Orientación Política de la Dirección General de Prensa; Isorna, procurador de los Tribunales; Ceferino L. Maestu, de la Agencia Fiel; Adolfo Lizón, del Instituto de España en Lisboa; Lobo Montero, presidente del Centro Gallego de Madrid, en unión de la Directiva en pleno de dicho organismo regional; Miñano Ros, de la Prensa del Movimiento; el químico don Pedro Rodríguez; don Adolfo Román, del Ministerio de Justicia; Florencio Soria, de la Dirección General de Marruecos y Colonias; Suárez Caso, director de la "Revista Internacional de Cine"; Roca, del Colegio Mayor "César Carlos"; Ubeda, de la Dirección General de Información; Vázquez Prada, redactor-jefe de "Arriba"; Vicente,

febrero; Vizoso Cortizo, secretario del Sindicato Nacional del Olivo; Zapata, director-gerente de Mapa, y una nutrida representación de PUEBLO, integrada por el gerente, don Alvaro Aparicio; el subdirector, don Carlos Foyaca de la Concha; el redactor-jefe, don Epifanio Irujo, y los redactores o colaboradores en las tareas de esta Casa: señores Ardila, Bellón, Castro Losada, Collazo, Córdoba, Fernández de Asís, Gil de la Vega, García de la Puerla, Delgado (Teodoro), Ortega Lissón, Pozuelo (Justo) e hijo, Rodríguez de Aragón, Sánchez Silva y Torre Encuso.

LAS ADHESIONES

Terminada la fraternal comida, el secretario nacional de Información y Publicaciones Sindicales, don Luis Arranz, dió lectura de las numerosas adhesiones recibidas, entre las que figuraban las del ministro de Información y Turismo, señor Arias Saigado; Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; director general de Prensa, don Juan Aparicio; director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio; redactor de "A B C", don Andrés Reves; nuestros compañeros de Redacción don José Ruiz Ferrán y don José Félix del Alcázar; Ayuntamiento e Instituto de Enseñanza Media de Pontevedra y señores don Cándido Viñas Calvo, don Pedro Miguel, don Tomás Borrás, don José Solet y otros muchos.

DISCURSO DE NUESTRO DIRECTOR

A continuación ofreció el homenaje don Emilio Romero, director de PUEBLO. Empezó diciendo que le correspondía este ofrecimiento porque en PUEBLO está preferentemente la obra de Manuel Blanco Tobío y la totalidad de los artículos que han merecido el galardón de este Premio Nacional de Periodismo José Antonio Primo de Rivera. Señaló que entre los perfiles que merecen destacarse en Manuel Blanco Tobío figura el del rigor, puesto que es capaz de haber presentado—por ejemplo—el pasado día 20 de enero unas biografías de pensamiento político, y no de cargos, de todo el equipo gubernamental de Eisenhauer, cuando la fisonomía de algunos de estos hombres era desconocida para la gran Prensa mundial. El perfil de la oportunidad está bien manifestado al haber sido el primer periodista español que en medio de la euforia universal por el plan Marshall lanzó el texto íntegro de la Carta de Varsovia que creaba la Kominform con unos agudísimos comentarios destinados a poner bien de manifiesto las graves colisiones entre Rusia y el mundo Occidental, no solamente en el terreno doctrinario, sino en el de la oportunidad política. Posteriormente se refirió al sitio que Manuel Blanco Tobío ocupa en la España de nuestros días. Tuvo sitio—dijo—en nuestra Guerra de Liberación como oficial del Ejército Nacional, y tiene sitio ahora en la postguerra, visiblemente dentro de la Falange, sin descolocarse en "off-side"

para esperar el balón fraudulento. Finalmente, señaló la modestia y la humildad de este ilustre periodista a través de un último perfil más, el de la elegancia, que le hizo ir a Barcelona recientemente al homenaje que se tributaba en aquella ciudad al Premio Nacional de Periodismo Francisco Franco, don Claudio Colomer, y donde pasó inadvertido para la Comisión organizadora. Por todo ello—concluyó don Emilio Romero—, y en representación de todos los que estamos aquí, a cuyo frente están tan selectas representaciones del Estado, del Movimiento y de las letras españolas, me parece oportuno hacer más ostensible, si cabe, nuestra simpatía y nuestra admiración a este ilustre periodista de la nueva generación española que acaba de obtener el Premio Nacional de Periodismo José Antonio Primo de Rivera.

INTERVENCIONES DEL PRESIDENTE DEL CENTRO GALLEGO Y DEL SECRETARIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Habló a continuación el presidente del Centro Gallego, don Constantino Lobo Montero, quien comenzó expresando, en nombre propio y en el del organismo que regenta, su extraordinaria satisfacción por rendir tan merecido homenaje a un preclaro hijo de Galicia. Trazó después la semblanza del agasajado, destacando elocuente y concisamente sus relevantes servicios a la causa de España como oficial provisional en la Cruzada de Liberación, como periodista y como escritor brillante. Terminó haciendo votos porque la magnífica carrera de Blanco Tobío siga siendo una cadena ininterrumpida de triunfos y redunde, como hasta ahora, en bien de la Patria y en prestigio de su tierra natal. Acto seguido, el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares, con la galanura que le caracteriza, expresó la satisfacción con que los periodistas veteranos, cuyo decanato en el acto ostentaba, ven los triunfos de las nuevas generaciones profesionales, que cuentan en sus filas con figuras tan dignas y altamente consagradas cual la de Blanco Tobío.

VIBRANTES PALABRAS DEL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

A continuación, el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, hizo uso de la palabra expresando en primer término su satisfacción personal y la de toda la Organización Sindical por el homenaje que se tributaba a uno de sus hombres más distinguidos. Señaló el hecho sintomático de la juventud de Blanco Tobío y la de tantos hombres más de la España nueva como un suceso feliz. Cuando empezara la guerra de Liberación—dijo—, muchos de nosotros nos incorporamos a ella con una pasión y una ilu-

sión juveniles realmente admirables; pero aquellos chicos de entonces que supieron mostrar su heroísmo en los campos de batalla hoy y están probando también su sacrificio y su ilusión en la etapa constructiva de la paz. Manuel Blanco Tobío fué también uno de aquellos muchachos que fué juvenilmente alegre a la guerra, y hoy es el hombre joven que, probando su responsabilidad en la paz, recibe el supremo galardón de periodismo correspondiente al año 1952: el que lleva el glorioso nombre de José Antonio Primo de Rivera. La Organización Sindical—concluyó—tiene que mostrar en este instante dos satisfacciones: la de rendir homenaje a uno de sus más fieles servidores, y la de agradecer a todos los que están aquí esta noche y a cuantos han leído la delicadeza de enviar un mensaje, la adhesión a este homenaje que se rinde a Manuel Blanco Tobío.

EMOCIONADAS FRASES DE BLANCO TOBIO

Blanco Tobío, después de agradecer el homenaje, dijo, entre otras cosas, visiblemente emocionado: "Pudiera hacerme creer la vanidad que estamos celebrando aquí un éxito profesional. Ha habido, en efecto, un éxito profesional. Ya sabéis cuál es. Pero prefiero creer que lo que nos ha convocado aquí es algo más importante que un éxito profesional: la amistad solidaria vuestra con un hombre que, como yo en este caso, procura cumplir con su deber lo mejor que puede.

He de decirlos también que me ha producido una gran satisfacción obtener precisamente el premio que lleva el nombre de José Antonio Primo de Rivera. En un mundo en el que todo parece conspirar contra el entusiasmo y el idealismo de la juventud, no podía invocarse un nombre mejor que el de José Antonio para premiar la labor de un hombre joven, observado en defender diariamente, humildemente, las razones por las que la vida puede ser más bella, más noble y más limpia. Quiero prometeros que procuraré no defraudar a los que han puesto en mí alguna confianza, ni engañar a los que creen en mi sinceridad. Ha sido norma de toda mi conducta preferir la servidumbre a la grandeza de las cosas."

Grandes aplausos premieron las palabras de nuestro querido compañero, y finalmente hubo una amena sobremesa, que se prolongó largo rato.

Nuevo delegado provincial de Sindicatos de Baleares

El Delegado Nacional de Sindicatos ha firmado el nombramiento de delegado provincial de Baleares a favor de don Claudio Emilio Sánchez, que anteriormente ha desempeñado distintos cargos sindicales, y que actualmente ocupa el puesto de secretario nacional de la Obra Sindical del Hogar.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL PONTIFICE, EL GOBIERNO Y EL PUEBLO ESPAÑOLES TESTIMONIAN A HOLANDA SU CONDOLENCIA

Está en marcha la acción internacional de socorro a los damnificados por los temporales en el oeste de Europa

CIUDAD DEL VATICANO, 4.—El paternal corazón del Padre Santo Pío XII ha sentido profundamente las desastrosas inundaciones que han devastado con terrible violencia regiones de Holanda, Inglaterra y Bélgica, causando muchísimas víctimas, así como el desastre del transporte "Princess Victoria", que ha causado también la muerte de ingente número de personas, especialmente mujeres y niños, dice la emisora vaticana. Por tanto—continúa—, el Sumo Pontífice ha dado instrucciones para que sean inmediatamente enviados socorros para aliviar a las desventuradas familias víctimas de tan grandes desgracias, y ha enviado a los representantes pontificios en Bélgica, Inglaterra y Holanda telegramas expresivos de su profundo dolor y paternal consuelo para las naciones tan gravemente dañadas. (Efe.)

LA HAYA, 4.—El ministro español en Holanda, marqués de Santa Cruz, ha expresado la condolencia del Gobierno y pueblo españoles por la catástrofe que ha azolado a Holanda. (Efe.)

Según informaciones recibidas en el Ministerio de Asuntos Exteriores enviadas por el representante en La Haya, marqués de Santa Cruz, no existe hasta ahora noticia alguna de que los súbditos españoles o sus intereses hayan sufrido las consecuencias de las inundaciones padecidas en Holanda.

Anoche, y después de sesenta horas de lucha, Holanda ha conseguido reducir casi a la mitad—2.500 kilómetros cuadrados—la zona de peligro inundada. Pero las corrientes alrededor de la isla Schouwen, donde hubo gran número de víctimas, son aún muy fuertes.

Bélgica ha abierto sus fronteras a los refugiados holandeses. "Estamos dispuestos a recibir a los refugiados holandeses. No será necesario el requisito del pasaporte", declaró el jefe del Gobierno, Jean van Houtte, en la Cámara de Diputados, después de hacer resaltar que Holanda ha sufrido más que Bélgica en el actual desastre.

La Acción Internacional de Socorro, bajo la dirección del general Eddy, jefe de los fuerzas norteamericanas en Alejandría, está en plena marcha. El general ha sido nombrado por la N. A. T. O. supervisor de las operaciones de socorro después de haber efectuado un recorrido aéreo sobre Holanda, que le convencerá de lo aterrador de la devastación.

En Alemania, en la zona oriental, el deshielo ha causado graves inundaciones en varios distritos. El Oder, Elba, Werra y otros ríos se han desbordado, y sus aguas se extienden en muchos puntos sobre una anchura de dos a cinco kilómetros. Algunas aldeas del valle del Werra y en torno a Leipzig están sumergidas.

K. L. M. EN MADRID SE RECIBEN TODA CLASE DE DONATIVOS

La Legación de los Países Bajos en Madrid ha facilitado la siguiente nota:

"El ministro de los Países Bajos en España tiene el sentimiento de participar a los neerlandeses residentes en España y a cuantas personas simpatizan con Holanda que, según el telegrama recibido hoy del Ministerio de Asuntos Exteriores conteniendo los principales informes sobre la catástrofe inundación que está sufriendo el país, la situación creada en todo el suroeste de Holanda es sumamente grave.

Esta terrible calamidad, que supera las catástrofes anteriores por su magnitud y sus consecuencias, ha producido honda impresión no sólo en los Países Bajos, sino también en el extranjero, según las noticias que de todas partes se reciben.

El Gobierno holandés ha creado una "Comisión Central de Inundación 1953", cuyo presidente es el ministro Best, bajo cuyos auspicios serán coordinadas todas las actividades de ayuda en el terreno financiero y material.

La Cruz Roja Neerlandesa se encargará de la recaudación y distribución de vestidos, ropas de cama, muebles, etc. Los fondos serán administrados por el "Nationale Rampenfonds", en La

Haya. Todo género de aportaciones financieras serán bien recibidas; los compatriotas que quieran enviar fondos a dicho centro pueden depositarlos en esta Legación, que se encargará inmediatamente de transferirlos a su destino.

También serán de gran utilidad mantas, sábanas, vestidos, etcétera, pero no viveres. Los que quieran enviar estos artículos podrán ponerse directamente en contacto con la K. L. M. en Madrid (avenida de José Antonio, 59), que cuidará gratuitamente del transporte a Holanda. Se advierte que los géneros han de ir empacquetados y provistos de la dirección: "A la Cruz Roja Holandesa, para las víctimas de la inundación", poniendo en los paquetes la dirección del remitente."

DECRETE LA INUNDACION EN LA COSTA ORIENTAL BRITANICA

LONDRES, 4.—Las aguas de la inundación en la costa oriental británica están bajando en todas partes a primera hora de hoy, después de cuatro días de fuertes vientos y de mareas, que han causado, por lo menos, 404 víctimas sólo en Inglaterra.

Los partes meteorológicos advierten, sin embargo, que las mareas a lo largo de la costa este de Gran Bretaña serán de nuevo muy altas esta tarde, a causa de fuertes vientos del Noroeste y del Norte, que vienen del mar del Norte.

En King's Lynn, en la devastada Norfolk, el río Ouse está creciendo, y se han distribuido sacos de arena a 1.200 familias que han sido advertidas para que taponen sus puertas. Sin embargo, las autoridades han asegurado a los habitantes que no hay peligro para sus vidas. (Efe.)

NUEVAS CIFRAS DE VICTIMAS

AMSTERDAM, 4.—A las diez de la mañana de hoy las cifras no oficiales de caráveres recogidos de las víctimas por las inundaciones y tempestades en el occidente de Europa son: Holanda, 1.053; Gran Bretaña, 404; Bélgica, 20, y Alemania, 7. En total, 1.484.

En la oficina meteorológica se pronostica hoy mejor tiempo y vientos moderados en la zona inundada. La temperatura es suave para esta época del año.

SE TEME UN RECRUDECIAMIENTO DEL TEMPORAL EN HOLANDA

AMSTERDAM, 4. (Urgente.) A las once de esta mañana la oficina meteorológica ha lanzado un aviso, diciendo que se esperan vientos más fuertes y mar más agitada en el suroeste, afectado por las inundaciones, y apremia a todos los supervivientes para que abandonen inmediatamente las casas inundadas, en vista del peligro de que se derrumben bajo los nuevos embates de las olas. Se encuentran en situación apurada un barco que llevaba evacuados en el canal Haringvliet, en el área de las inundaciones. Se han lanzado llamamientos a los aviones y barcos de salvamento para que acudan en su auxilio. (Efe.)

FONDO DE SOCORROS EN CANADA

OTAWA, 4.—Se ha establecido un fondo de socorros para los damnificados por las inundaciones en Holanda, según ha anunciado el presidente de la Sociedad de los Países Bajos en Canadá, doctor J. Auer.

El doctor Auer presidirá un Comité especial que organizará una campaña financiera. (Efe.)

SIETE PUEBLOS BELGAS AISLADOS POR LA NIEVE

BRUSELAS, 4.—Las tropas belgas siguen luchando, mediante máquinas niveladoras y palas, para llegar a siete pueblos aislados desde ayer, por las más intensas tempestades de nieve de este invierno. Se espera que los soldados lleguen a dichos pueblos en el día de hoy al ablandarse los amontonamientos de nieve que se endurecieron con la helada nocturna. Los pueblos son Montjoie y Finghaus, situados al sur mismo de la ciudad alemana de Aquigrán; Wanna, Somagne, Coe, A me rimont y Francheville. Están en torno a la ciudad de Stevelot, a unos 50 kilómetros al sur. No existe comunicación con estos pueblos. Las líneas telefónicas están

cortadas. Tampoco hay suministro eléctrico. (Efe.)

ESFUERZOS PARA TAPONAR LAS DEFENSAS DE LA ISLA DE CONVEY

LONDRES, 4.—Se han colocado carteles con avisos de que se producirán de nuevo altas mareas impulsadas por vientos noroeste, a lo largo de toda la costa este británica.

La batalla, que ha durado toda la noche, para taponar las roturas de las defensas protectoras de la Isla de Convey se espera resistan la nueva anunciada invasión de aguas. (Efe.)

EDEN CONSIDERA IMPRUDENCIA POLITICA LA DECISION DE EISENHOWER SOBRE FORMOSA

Tendrá desgraciadas repercusiones y ninguna ventaja militar

LONDRES, 4.—El Gobierno ha accedido a una petición del ex secretario laborista del Foreign Office Herbert Morrison de un debate parlamentario, probablemente esta semana, sobre la medida norteamericana de desneutralización de Formosa.

El dirigente laborista extremista Aneurin Bevan dijo: "Es sabido que las tropas de Chiang-Kai-Chek en Formosa han sido armadas por los Estados Unidos. Ahora que la flota se retira y que, por tanto, esas fuerzas realizarán incursiones contra el continente, se planteará una situación muy grave si Norteamérica continúa facilitando armas." (Efe.)

LOS PUNTOS DE VISTA BRITANICOS

WASHINGTON, 4.—Un portavoz del Departamento de Estado confirma que Inglaterra expresó a Estados Unidos sus puntos



—;Prudencia, compañero, prudencia, que luego son las patadas en las espaldas!

de vista sobre el plan de retirada de la VII flota como barrera contra los ataques al continente chino. Dijo que el Gobierno británico envió al Departamento de Estado, en fin de semana, una comunicación expresa de sus puntos de vista en la cuestión, pero declinó indicar si se trata de una protesta o no, así como decir cuál ha sido la reacción norteamericana a la comunicación. (Efe.)

DIFICULTADES POLITICAS

WASHINGTON, 4.—Los funcionarios británicos en esta capital niegan que, como ha dicho un destacado periódico neoyorquino, el Reino Unido haya protestado contra la decisión del Presidente Eisenhower de desneutralizar a Formosa. Pero el Gobierno británico, añaden, ha hecho manifestar sus puntos de vista al respecto al secretario de Estado adjunto, John Allison. El diplomático que lo visitó—agrega—expuso las dudas del Gobierno inglés ante la decisión norteamericana, que, dijo, no es probable de lugar a una acción militar próxima, pero sí, muy posiblemente, a dificultades políticas. (Efe.)

EL DESACUERDO ANGLO-YANQUI EN LA PRENSA BRITANICA

LONDRES, 4.—La Prensa británica comenta hoy en tonos moderados el desacuerdo angloamericano sobre Formosa, y aguarda con expectación los resultados de las conversaciones entre el secretario de Estado, Foster Dulles, el primer ministro británico Winston Churchill y el ministro inglés de Asuntos Exteriores, Anthony Eden.

El principal temor que expresan los diarios es el que la "desneutralización" de la gran isla ocupada por los nacionalistas chinos complica inevitablemente a los Estados Unidos en un conflicto directo con China roja, y que se produzca un subsecuente empeoramiento de los frentes anticomunistas del suroeste de Asia.

"Sin embargo, el diario liberal "Manchester Guardian" dice que la decisión de Eisenhower ha sido acogida con "exagerada alarma". El conservador "Daily Telegraph" pide calma y niega que exista una "situación grave", término usado por el laborista Aneurin Bevan, ayer, en la Cámara de los Comunes.

"News Chronicle", liberal, dice que nadie puede afirmar que esté libre de peligro la nueva orden dada a la escuadra norteamericana de inhibirse en acciones de Chiang-Kai-Chek. "Pero nadie puede creer, conociendo los hechos—agrega—, que el viejo ejército de Chiang, con sus aviones en su mayoría anticuados y su Marina totalmente inadecuada, sea capaz de invadir el continente dominado por los comunistas."

"Daily Mail", conservador, cree que el principal peligro de la nueva situación viene más de los posibles ataques comunistas contra Formosa, que de los ataques de Formosa contra los comunistas. (Efe.)

Títulos a la Reina Isabel

OTTAWA, 4.—La Cámara de los Comunes ha aprobado por unanimidad el proyecto del Gobierno, que declara a la Reina Isabel II, "por la gracia de Dios, Reina del Reino Unido, del Canadá y posesiones y territorios, y Reina y cabeza de la Commonwealth, defensora de la fe". (Efe.)

"Ike", hombre bien vestido

NUEVA YORK, 4.—El Presidente Eisenhower ha sido nombrado por el gremio de sastres de Norteamérica como el "hombre mejor vestido" de Estados Unidos.

Otros nombramientos del gremio han sido Danny Kaye, actor de cine; Charles Munn; Sammy Kaye, director de orquesta; el ex presidente Harry Truman; Desi Arnaz, actor; H. W. Hart, de Detroit, magnate de la producción de limones; Frank Wangeman, hotelero de Nueva York; Rex Harrison, actor, y Ezio Pinza, cantor. (Efe.)

Bomba en un garaje de Túnez

TUNEZ, 4.—Los terroristas tunecinos han provocado la explosión de una bomba, de fabricación casera, en un garaje local. Resultaron tres heridos y grandes daños.

Un Tribunal militar ha condenado a dos terroristas a quince años de cárcel, por incendiarios. Siete tunecinos han sido detenidos en Gafsa, por intento de sabotaje ferroviario. Han sido encontradas en sus casas armas y explosivos en recipientes de materia plástica. (Efe.)

Eisenhower gozará iguales poderes que su antecesor

La Cámara de Representantes aprueba el proyecto de ley que los otorga

WASHINGTON, 4.—La Cámara de Representantes ha aprobado un proyecto de ley por el que se conceden al Presidente Eisenhower los mismos poderes de gozaba el Presidente Truman para reorganizar y dar fluida a la actuación del Gobierno.

El proyecto ha sido aprobado por votación nominal, después de rechazar la Cámara una enmienda, defendida por varios republicanos, que tendía a frenar las facultades de reorganización del Presidente.

El proyecto de ley pasa ahora al Senado, y es la primera medida legislativa solicitada de modo concreto por Eisenhower. (Efe.)

Rebelión de campesinos bolivianos

PIDEN LA DISTRIBUCION DE TIERRAS

LA PAZ, 4.—Ha quedado resuelta, por ahora, la agitación antigubernamental en el centro agrícola de Cochabamba, mediante la puesta en libertad de un agitador calificado de comunista-trotskista.

Los desórdenes estuvieron a punto de degenerar en una batalla, al pedirse el apoyo de milicianos armados para dispersar a una multitud de campesinos indios que irrumpieron en la población para pedir la libertad de seis agitadores detenidos.

Este incidente constituyó el punto culminante de un estado de agitación iniciado hace varias semanas en apoyo de la demanda de los campesinos indios, que reclaman del Gobierno la inmediata distribución de tierras a los pequeños agricultores, dirigidos por miembros del partido P. O. R., calificado de grupo comunista-trotskista. (Efe.)

PERON IRA A CHILE

UNION ECONOMICA DE AMBOS PAISES

BUENOS AIRES, 4.—El Senado y la Cámara de diputados se reunirán hoy en sesión especial para tratar del próximo viaje del Presidente Perón a Chile. Dada la mayoría peronista en ambas Cámaras, se espera que el resultado de la votación sea afirmativo.

El Presidente Perón saldrá para Chile hacia el 20 de febrero y permanecerá en aquel país siete días como huésped del Presidente Carlos Ibáñez. De esta entrevista se espera la unión económica entre Chile y Argentina. (Efe.)

Diez ex Presidentes comen juntos

DESPEDIDA DEL CARDENAL RONCALLI

PARIS, 4.—El primer ministro, René Mayer, y los diez ex primeros ministros de la IV República francesa han sido invitados hoy a una comida de despedida por el acaudalado pontífice, cardenal Roncalli, que saldrá en breve para ocupar su puesto de patriarca de Venecia.

Personas informadas dicen que el general De Gaulle, que aún está convalciente de una reciente operación de la vista, probablemente no asistirá al banquete, aunque aun no ha dado oficialmente la invitación. Los otros invitados son: Antoine Pinay, René Pleven, Robert Schuman, Georges Bidault, Paul Ramadier, Henri Queuille, Edgar Faure, André Marie y Félix Guin. (Efe.)

Ingeniero español a Colombia

Ha salido para Bogotá, invitado por la Universidad Nacional de Colombia, el ingeniero de Camilo José Antonio Jiménez Salas, que dará allí un curso de ampliación de estudios para ingenieros, acerca del tema "Mecánica del suelo". Durante dos meses pronunciará conferencias y dirigirá prácticas de laboratorio en la nombrada Universidad.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 93

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

1. "Supplicié" significa literalmente "ajusticiados", pero no resulta muy correcto en esta frase, de ahí que lo hayamos traducido por "martirizados".

4. "El Municipio libre de Montmartre" es algo puramente simbólico. De hecho existe como una especie de corporación, de la cual son concejales numerosos artistas y personalidades, que celebran sus sesiones humorísticas y hasta su fiesta de la vendimia, en unas cuantas cepas que hay por allí cerca y que "pertenecen" al citado "Municipio".

Prosiguiendo nuestra exposición de la conjugación de los verbos del tercer grupo francés, modelo "rompre", le damos a continuación los tiempos del modo subjuntivo:

Présent:

Que je rompe (Que ye romp) Yo rompa
Que tu rompes (Que ti romp) Tú rompas
Que il rompe (Qu'il romp) El rompa
Que nous rompions (Que nu rompion) Nos. rompamos
Que vous rompiez (Que vú rompié) Vos. rompáis
Que ils rompent (Qu'il romp) Ellos rompan.

Imparfait:

Que je rompis (Que ye rompís)
Que tu rompisses (Que ti rompís)
Qu'il rompît (Qu'il rompí)
Que nous rompiissions (Que nu rompiission)
Que vous rompiez (Que vú rompié)
Qu'ils rompiissent (Qu'il rompís)
Cuyo significado es: Yo rompiera o rompiera, tú rompieras o rompieras, etcétera.

Passé:

Que j'ai rompu (Que y'e rompí)
Que tu aies rompu (Que ti e rompí)
Qu'il ait rompu (Qu'il e rompí)
Que nous ayons rompu (Que nu s'elón rompí)
Que vous ayez rompu (Que vú s'elón rompí)
Qu'ils aient rompu (Qu'il s'e rompí)
Su traducción es: Yo haya roto, tú hayas roto, él haya roto, etc.

Plus-que-parfait:

Que j'eusse rompu (Que y'is rompí)
Que tu eusses rompu (Que ti is rompí)
Qu'il eût rompu (Qu'il i rompí)
Que nous eussions rompu (Que nu s'ision rompí)
Que vous eussiez rompu (Que vú s'iesión rompí)
Qu'ils eussent rompu (Qu'il s'is rompí)
Su traducción es como sigue: Yo hubiera, hubiese roto; tú hubieras, hubieses roto; él hubiera, hubiese roto; etc.

INFINITIVO

Présent: Rompre : Romper

Passé:

Avoir rompu : Haber roto

PARTICIPIO

Présent: Rompant : Rompiendo

Passé:

Ayant rompu : Habiendo roto
Rompu : Roto.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirse por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior

Próximamente los lectores de PUEBLO pueden seguir en nuestras páginas

UN CURSO PRACTICO DE INGLES

TEXTO EN FRANCES

1. Aujourd'hui, nous allons monter sur la butte Montmartre. Comme son nom l'indique, c'est l'antique Mont des Martyrs, ainsi appelé en mémoire des martyrs chrétiens suppliciés lors des persécutions.

2. Je l'emmené sur le vrai Montmartre et non pas celui qui est surtout connu des étrangers, celui du Moulin Rouge et des cabarets qui se trouvent en réalité au pied de la butte.

3. Cet escalier monumental mène tout droit à la basilique du Sacré Coeur qui n'est vraiment belle que vue de loin, dominant de sa blancheur tout Paris.

4. Cette petite église cachée par l'imposante basilique est la vieille église Saint-Pierre, et là, à gauche, c'est la place du Tertre, centre de la commune libre de Montmartre.

5. Comme elle est charmante et pittoresque, Antonio! C'est incroyable de voir ce morceau du passé en plein Paris!

6. Oui, avant la première guerre, ce fut la petite capitale de la bohème littéraire et artistique de Paris. Les écrivains et les peintres, aujourd'hui âgés et célèbres, ont commencé ici leur carrière.

7. Tous ces petits cafés que tu vois là et dans les petites ruelles qui partent de la place du Tertre ont été chantés par eux en vers, en prose et en peinture. Cette dernière garde encore droit de cité ici. Tu peux voir le nombre de boutiques qui vendent des tableaux et des gravures, notamment "Le singe qui lit", connu de tous.

8. Voici justement la grande bâtisse que tous ces écrivains et peintres débutants ont habitée en commun. Elle a été illustrée sous le nom de "Château des Brouillards" par l'un d'entre eux, Roland Dorgelès, de l'Académie Goncourt.

9. Et voici "Le lapin à Gilles", le célèbre cabaret où ils buvaient et mangeaient tous à crédit et qui a toujours des toiles données en paiement par des peintres devenus illustres depuis, comme Utrillo, par exemple.

10. Et voilà le plus beau de tout: Paris vu tout entier comme sur la main, dans la gloire du soleil couchant.

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Oyurd'ui, nu s'alón monte sir la butte Monmartr, Comm son nom l'endic, s'e l'antic Mon de Martir, así app'lé an meumar de martír cretían sipplisié lor de persekasion.

2. Ye t'enmen sir le vre Monmartr e non pa seluí qui é sirtú conní de s'etranché, seluí di Mulin Ruch e de cabaré qui se truv an realite o pié de la butte.

3. Se t'escalier monimantal men tu drúa a la basilic di Sacré Ker qui n'e vremen bel que vi de luán, dominán de sa blancher tut Pari.

4. Sett petit eglis caché par l'emposant basilic é la vieill eglis Sen Pierr, e lá, a goch, s'e la plás di Tertr, santr de la comun libr de Monmartr.

5. Comm el e charmánt et pittoresc, Antonio! S'é t'encruaiábl de vuár se morsó di passé an plen Pari!

6. Uí, aván la premiér guerr, se fi la petit capital de la bohém litterer et artistic-de Pari. Le s'ecriván et les pentr, oyurd'ui aché e selébr, on commánse isí ler carrer.

7. Tu se petí café que ti vuá lá e dan le petit riél qui par de la plás di Tertr on t'eté chanté par é an ver, an pros et an pentir. Sett dernier gard ancór drúa de sité isí. Ti pé vuár le nombr de butic qui vand de tabló et de gravir, notammán "Le Sench qui li", conni de tús.

8. Vuasi yistemán la grand batis que tu se s'ecriván e pentr debítan on t'abité an commén. El a été ilistré su le nom de "Chátó de Bruillar" par l'an d'antr é, Rolán Dorchelés, de l'Academí Goncúr.

9. E vuasi "Le lapén a Gil", le selébr cabaré ú il biyé et manché tus a credí e qui a tuyúr de tuál donné an pemán par de pentr devení ilistr depuí, comm Utriló, pur exampl.

10. E vualá le plí bó de tús: Pari ví tu t'antié comm sir la mén, dan la gluár di soléi cuchán.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. Hoy vamos a subir al cerro de Montmartre. Como su nombre indica, es el antiguo Monte de los Mártires, así llamado en memoria de los mártires cristianos, martirizados cuando las persecuciones.

2. Yo te llevo al verdadero Montmartre y no a aquel que es sobre todo conocido de los extranjeros, el del Moulin Rouge y de los cabarets que se encuentran, en realidad, al pie del cerro (de la loma).

3. Esta escalera monumental conduce todo derecho (seguido) a la Basílica del Sagrado Corazón, que no es, verdaderamente, bella (hermosa) nada más que vista de lejos, dominando con su blancura todo París.

4. Esta pequeña iglesia escondida (ocultada) por la imponente Basílica es la vieja iglesia de San Pedro y ahí, a la izquierda, es la plaza del Montículo (cerro) centro del Municipio libre de Montmartre.

5. ¡Qué encantadora y pittoresca es, Antonio! ¡Es increíble (parece increíble) ver este trozo del pasado en pleno París!

6. Sí, antes de la primera guerra, esto fué la pequeña capital de la bohemia literaria y artística de París. Los escritores y los pintores, hoy ancianos y célebres, han comenzado aquí su carrera.

7. Todos estos pequeños cafés que ves allí y en las pequeñas callejuelas que parten de la plaza del Montículo han sido cantados por ellos en verso, en prosa y en pintura. Esta última guarda (conserva) todavía derecho de ciudadanía aquí. Puedes ver el número de tiendas que venden cuadros y grabados, principalmente "El mono que lee", conocido de todos.

8. Aquí, justamente, el gran caserón que todos estos escritores y pintores principiantes han habitado en común. Ha sido ilustrado bajo el nombre de "Castillo de las Nieblas", por uno de ellos, Roland Dorgelès, de la Academia Goncourt.

9. Y aquí el "Conejo de Gil", el célebre cabaret donde ellos bebían y comían, todos a crédito y que tiene todavía lienzos regalados en pago por los pintores llegados a ser ilustres después, como Utrillo, por ejemplo.

10. Y aquí, lo más bello de todo: París visto todo entero como sobre la mano, en la gloria del sol poniente.

La Voz de la Falange

HOY. — 20: Apertura.—20.05: Cantan Benjamino Gigli y Tito Schipa.—20.30: "Proyector", el cine visto por Juan Trenas. A continuación, música para el camarada.—21.25: Anuncios y comunicados.—21.30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23.05: "Pasquin del día". A continuación, música de los maestros Falla y Turina.—23.30: "El minuto actual", por Norberto García. Seguidamente, música para el camarada.—24: "Tiempo del mundo", por Ignacio de Aldecoa. Continúa la música para el camarada.—0.30: Leyendo "Arriba".—0.35: Música de baile.—1: Cierre.
MAÑANA.—20: Apertura.—20.05: La música en el cine.—20.30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21: "Club de melodías", por Merla del Carmen Olalla y Julio Camarero

Avisos del Ministerio de Comercio

APERTURA DEL CUPO 101 DEL TRATADO HISPANOFRANCS

La Dirección General de Comercio tiene el propósito de autorizar próximamente licencias de importación correspondientes al cupo 101 de sulfato amónico del Tratado Hispanofrancia. Lo que se pone en conocimiento de los interesados a fin de que presenten las oportunas solicitudes de importación en los impresos reglamentarios.

Los representantes de las mercaderías francesas de clasas para camiones, camionetas y autobuses deberán presentar el próximo día 6, a las once de la mañana, en la Sección de Transportes de los Servicios de Importación del Ministerio de Comercio (Serrano, 37), catálogos, características técnicas y lista de precios de los modelos que producen en la actualidad.

Conferencia de don José Luis Aranguren en el Colegio Mayor de San Pab o

En la "Vitrina de Libros" que periódicamente celebra el Colegio Mayor Universitario de San Pab o, y en la que se pasa revista a los libros de última actualidad, ha intervenido don José Luis Aranguren, quien habló sobre su último libro, "Catolicismo y protestantismo como formas de vida".

El señor Aranguren fué presentado por don Santos Beguiristán, director espiritual del Colegio, quien puso de relieve la preocupación del escritor por los temas religiosos, que le ha hecho abordar problemas vitales de la última hora del catolicismo. Destacó asimismo el interés y la oportunidad de la aparición de este libro, de gran interés y que ya ha comenzado a suscitar comentarios apasionados.

El señor Aranguren ofreció en su exposición las claves fundamentales para una perfecta comprensión de su libro, susceptible, por una parte, de una lectura exclusivamente científica, y susceptible, por otro lado, de una valoración fundamentalmente religiosa.

Después de responder a las preguntas que le formularon los asistentes, fué cordialmente felicitado por su intervención.

Becarios para la Institución de Formación del Profesorado Labo al

La Comisión Permanente del Patronato Nacional de Enseñanza Laboral, reunida bajo la presidencia del señor Rodríguez de Valcárcel, acordó conceder diez becas para los alumnos de la Institución de Formación del Profesorado, cuyas tareas han de iniciarse mañana.

Los beneficiarios de dichas becas son: don José García Vico, perito agrícola, de Cabra de Santo Cristo (Jaén); don Emilio Morille Velarde Godoy, veterinario, de Quintana de la Serena (Badajoz); don Dasio Carballera Tella, veterinario, de Coto de A (Lugo); don José Rafael Mancho Gómez, licenciado en Ciencias Químicas, de Zaragoza; don Manuel López Grien, licenciado en Ciencias Químicas, de La Coruña; doña María del Carmen Gutiérrez González, licenciada en Ciencias Químicas, de Ciudad Rodrigo (Salamanca); doña Concepción Boy Martínez, licenciada en Ciencias Químicas, de Langüilla (Segovia); doña María del Carmen del Peso Pérez, licenciada en Ciencias Químicas, de Los Nogales (Lugo); doña María del Carmen Álvarez de la Guerra, licenciada en Farmacia, de Proaza (Oviedo); y doña Ascensión Calzada Terradas, licenciada en Ciencias Químicas, de Valladolid.

TRIBUNALES de Madrid

FALSIFICADOR DE TREINTA Y OCHO EXPEDIENTES DE DEFUNCION

Los muertos suben a estrados a declarar

Esta mañana se ha visto una interesante y singular vista referente a una causa seguida contra Anastasio García Gabrejas, acusado de treinta y ocho delitos de falsedad y uno de estafa. Según el relato de las conclusiones provisionales del fiscal, el procesado desempeñaba el cargo de auxiliar del Montepío de Porteros, organismo dependiente de la Dirección General de Previsión, pero con fondos y autonomía propios.

En distintas fechas, comprendidas entre noviembre de 1950 y mayo del siguiente año, el encausado, valiéndose de las facilidades que le procuraba su cargo, inició treinta y ocho expedientes de prestación de subsidios por defunción, haciendo constar como beneficiarios a esposas o parientes de porteros fallecidos, poniendo en los documentos nombres verdaderos que vivían en esta capital.

EL PROCESADO SE LUCRO DE 38.000 PESETAS

En esta manipulación simulaba las firmas de los beneficiarios, unía a los expedientes certificados que el mismo confeccionaba sobre fallecimientos de porteros y, además, realizaba una información de que todo era verdad, cuando nada era exacto, ya que todos los porteros o porteras que hacía constar como fallecidos vivían en aquel tiempo. De este modo se apropió el acusado, con ánimo de lucro y unidad de medios y propósito, de 38.000 pesetas, a razón de 1.000 por cada expediente, en perjuicio de la mencionada entidad y valiéndose de que él era el que tenía que efectuar tales pagos.

El procesado era empleado eventual, por contrata, y no tenía el carácter de funcionario público, ya que fue concertado su trabajo particularmente. Los fondos de la entidad eran privados. Y los expedientes falsificados obran en carpeta aparte del sumario.

EL FISCAL SEÑALA LA AGRAVANTE DE ABUSO DE CONFIANZA

Los hechos han sido calificados por el fiscal como constitutivos de treinta y ocho delitos de falsedad y como un delito continuado de estafa. En los primeros se estima la agravante de abuso de confianza.

Por cada falsedad se le piden seis años de presidio menor y 8.000 pesetas de multa, con la limitación legal correspondiente. Por la estafa se solicita la pena de nueve años de presidio mayor. Además, deberá indemnizar al Montepío de Previsión Social de Porteros de Fincas Urbanas la cantidad de 38.000 pesetas.

A los interrogatorios formulados por el fiscal, la acusación privada, representada por el letrado don José Martín Escudero, y por el defensor, don Agustín Barrena, el procesado confesó diversos extremos sobre su actuación.

EL ACUSADO NECESITABA DINERO PARA ATENDER A UNA ENFERMEDAD

PROCESADO.—Yo iniciaba sólo el origen del expediente, después tenía que pasar por diversos negociados y secciones para llegar a la Secretaría, de allí a la Dirección y a la Junta rectora, organismo que lo aprobaba. Bastaba el certificado médico para otorgar la prestación.

DEFENSOR.—¿Es cierto que en

aquella época usted padecía una enfermedad y necesitaba de aquellas sumas para atenderla?

PROCESADO.—Sí, señor.

DECLARAN LOS TESTIGOS DE CARGO

A continuación se inicia la prueba testifical, declara el director del Montepío, quien explica el funcionamiento del organismo. Afirma que en lugar de 38 expedientes fueron 39: 36 de defunción, dos de nulidad y uno de natalidad. Había después de la confesión, por ser hijo de un vocal de la Junta rectora.

Seguidamente declaran varios porteros, los cuales afirman que no conocen al procesado.

LOS TESTIGOS QUE HABIAN SIDO DECLARADOS MUERTOS

PORTERO.—Yo sólo puedo decir que a mí se me llamó para que acudiera al Juzgado de Instrucción, donde se me dijo si reconocía una firma que yo no había escrito y que declarase si yo estaba muerto. (Risas en el público.)

Después declara otro testigo, que dice así:

TESTIGO.—En efecto, a mí se me llamó para declarar si yo había cobrado algún subsidio por mi mujer, portera de una casa de Madrid, debido a su fallecimiento, pero mi mujer vive todavía, a Dios gracias. (Más risas.)

Hubo luego a estrados una mujer llamada Engracia Vicente.

FISCAL.—¿Recibió usted algún dinero del Montepío?

TESTIGO.—No, señor. En el Juzgado me preguntaron si era cierto que yo acababa de enviudar, pero tuve que decir que no era verdad, porque mi marido está aún vivo.

De esta forma pasan varios porteros dados como muertos, declaran ante el natural regocijo de la audiencia pública.

También depone el secretario del Montepío, don José Hernández Navarro, quien explica el funcionamiento del citado organismo y aclara que para atender sin dilación a los deudos de los muertos, se les entregaban las prestaciones con la certificación médica. Las defunciones eran comprobadas por los vocales de la Junta. Estos entregaban al procesado unas notas, que el procesado cambiaba de nombres, y después se firmaban las hojas por la confianza que se tenía en el acusado.

INFORMES DEL FISCAL, EL ACUSADOR PRIVADO Y LA DEFENSA

Terminada la prueba testifical el fiscal, la acusación privada, informan sosteniendo sus tesis acusatorias. Y el abogado defensor habla elocuentemente para sostener que su patrocinado sólo puede ser culpable de un solo delito continuado de falsedad y otro delito de estafa, solicitando que se le aplique la pena de seis años por cada una de estas infracciones penales.

La causa quedó vista para sentencia. T. E.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LA INDUSTRIA QUIMICA NACIONAL CUENTA con 8.000 empresas y 100.000 productores

Y un capital de 5.000 millones de pesetas

EN el proceso de rápida industrialización que está llevando a cabo España en estos años, la industria química nacional ocupa uno de los primeros puestos, no sólo por el importante aumento logrado en las producciones de los principales productos químicos, sino por la iniciación de elaboraciones que hasta ahora no se habían intentado.

Aunque algunos productos químicos cuentan con muchos años de existencia en nuestro país, como la del ácido sulfúrico, cuyas primeras instalaciones datan del siglo XVIII, hasta la primera guerra mundial, puede decirse que estas industrias carecían prácticamente de importancia. La escasez de productos químicos que ocasionó las dificultades de importación durante aquella contienda, unida a la acumulación de capitales en España en los años que duró la conflagración, estimuló el desarrollo

de algunas de estas industrias. Sin embargo, este desarrollo fue relativamente limitado, y hasta 1936 nuestra industria química nacional sólo tenía cierta importancia en cuanto a las producciones de ácidos, sales potásicas, superfosfatos, colomas y aguarrás, explosivos, etcétera. Pero seguían sin producirse gran número de productos fundamentales para la industria química y farmacéutica, que eran importados en su totalidad.

A partir de 1939, y aprovechando la necesaria reconstrucción de muchas instalaciones destruidas por la guerra, se ha procedido a un racional plan conjunto de fabricación, creándose nuevas instalaciones e intensificándose la elaboración de gran número de productos. En la actualidad pasan de ocho mil el número de empresas químicas nacionales, las cuales cuentan con más de doce mil factorías. El capital global de estas empresas se aproxima a los 5.000 millones de pesetas, y el número de técnicos, empleados y obreros que ocupan es de unos cien mil.

De dicho conjunto de empresas sólo a unas cuatrocientas puede atribuírseles el carácter de "gran empresa", por la importancia de sus instalaciones y el volumen de sus producciones. Un 30 por 100 son empresas medianas y la mayoría puede calificarse de "pequeña industria". A un que esta clase de fábricas se hallan

extendidas por toda la Península, las zonas del litoral ofrecen una mayor concentración. En la provincia de Barcelona se encuentran cerca de la mitad del total nacional de fábricas de productos químicos, farmacéuticos, de perfumería, etcétera. Otras provincias que figuran a la cabeza del censo de estas empresas, aunque con bastante diferencia con Barcelona, son Bilbao, Sanander, Oviedo, Valencia, Madrid, Sevilla y Zaragoza.

Nuevo servicio marítimo Bilbao-Nueva York

NUEVA YORK, 3.—La Agencia Naviera García y Díaz informa que dos nuevas motonaves de 14.500 toneladas, "Gualdalupe" y "Covadonga", iniciarán en la primavera próxima el servicio desde Bilbao (España), Amberes, Rotterdam, Hamburgo, Santander, Gijón, Vigo, Lisboa, La Habana, Veracruz y Nueva York. La Agencia representa a la Compañía Trasatlántica, que tiene en estudio el establecimiento de un servicio directo entre España y Nueva York. (Efe.)

MOVIMIENTO FINANCIERO

Emisiones y descuentos "Aviaco"

La Compañía Naviera Orión ha emitido 16.000 acciones de 500 pesetas cada una, que reserva a sus accionistas. El tipo de emisión es a la par.

Como dijimos oportunamente, el Banco de España descontó su dividendo, no obstante lo cual experimentó un avance de tres enteros. El dividendo complementario es de 57,50 pesetas, que unidas a las 40 pesetas que se repartieron como dividendo a cuenta, hacen un total de 97,50 pesetas líquidas. Es decir, 19,50 por 100 de renta con relación al nominal. Con referencia al año precedente el aumento es de 12,50 pesetas líquidas.

Aviación y Comercio, en la constante mejora y evolución de sus servicios, ha comenzado a publicar—con carácter mensual y gratuito—un folleto o pequeña revista. Lleva por título "Aviaco" y está bellamente editada, conteniendo noticias interesantes sobre las líneas y actividades de la empresa, como igualmente diversas secciones literarias, avaladas con firmas de prestigio, reportajes, dibujos, entretenimientos, etc. Una novedad del mayor interés que Aviación y Comercio brinda a sus viajeros.

Pruebas de riego por aspersión

Fueron presenciadas por el ministro de Agricultura

El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, acompañado por el capitán general de la región, teniente general Martín Alonso, se trasladó a la finca "Belvis del Jarama", propiedad del Instituto Nacional de Colonización, enclavada en el término de Paracuellos, en la carretera de Barajas a Puente el Saz, con objeto de presenciar unas demostraciones de riego por aspersión. Fueron recibidos por los directores generales de Colonización, Agricultura, Ganadería, Montes, Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola y Obras Hidráulicas; el secretario técnico del Ministerio y el alto personal de este Departamento.

Las pruebas de riego por aspersión, efectuándose a un caudal de 10 metros cúbicos por hora, altura 160 metros máxima y 60 mínima y potencia de cuatro caballos. Con una tubería de acero soldado, y puesta en marcha la maquinaria, se efectuó el riego por aspersión. De las pruebas desarrolladas se deduce la eficacia de esta clase de riegos, principalmente en huertas y jardines.

Una mayor libertad de comercio

LONDRES, 4.—Inglaterra intenta celebrar una Conferencia internacional para llegar a una mayor libertad de comercio y a una mayor convertibilidad de dinero en circulación, según se anuncia en el departamento de la Commonwealth. Se añade que la finalidad es aumentar sus actividades económicas.

GRAN BRETAÑA RECIBE 122 MILLONES DE DOLARES WASHINGTON, 4.—La Agencia de Seguridad Mutua anuncia que ha hecho la asignación del plazo final sobre los 400 millones de dólares, con destino al apoyo defensivo de la Gran Bretaña y correspondiente al presente año fiscal, que termina el 30 de junio. Este último plazo importa 132.115.000 dólares. (Efe.)

CHILE NO NACIONALIZARA SUS MINAS DE COBRE

SANTIAGO DE CHILE, 4.—La creación de un organismo especial que controle la producción de cobre y nitrato, no afectará a la situación de las Compañías extranjeras en el país, ha dicho el ministro de Hacienda, Rossetti. Esta declaración se interpreta como una seguridad de que Chile no busca la nacionalización de sus minas de cobre y nitrato. (Efe.)

COTIZACIONES DE BOLSA

Cambios levemente más débiles

Hoy ha tenido el mercado bursátil menos actividad que en la jornada precedente, traduciéndose la frialdad operatoria en menor solidez de los cambios. Continúa el Banco de España figurando a la cabeza de las alzas, del día, con 12 dirros más de ganancia. En electricidad, la Hidroeléctrica Española ha experimentado ganancias en acciones viejas y nuevas.

En cupones se han cotizado los siguientes: El Águila, 92 (+1); Ponferrada, 53,50 (-1); Hidro Niro, 16,25 (-); Ibérica del Nitrógeno, 11 (-1); Española de Petróleos, 302 (-4,50); Auxiliar de Ferrocarriles, 148 (+2). De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceiso, nuevas, 67; Crédito Hispanico, 9; E. del Viego, 167.

Fondos Públicos:	Del día	Diferen
Interior	84	=
Exterior A	105,50	=
Amort. 4 %	92,50	+ 0,25
Idem 3 %	86	=
Idem enero 1950	98,75	=
Idem nov. 1951	100	=
Idem julio 1951	91,75	=
R. Nacional	93,75	=
Reufo	93,75	=
Ayunt. 1918	73	+ 0,50
Idem 1923	84	+ 1
Idem 1931 Ens.	85	=
Idem 1941	80	=
Idem 1946	82	=
Trasat. mayo	94,25	=
Oblig. Marruecos	73	+ 1
Céd. hipot. 4 %	85,50	+ 0,25
Idem A	87	+ 0,25
Idem B	86	+ 0,50
Idem C	86	+ 0,50
Id. 4 % exentas	98,50	=
Céd. Interprov.	98,25	+ 0,25
Lotés	101,25	=
Obligaciones:		
H. Española 6 %	95,75	=
Fuñales	88,50	+ 0,50
Bonos Chorro	95	=
Mongemor	86,50	=
S. Alberche 5 %	81	=
Idem 6 %	87,50	=
S. Nansa 6 %	88	+ 0,25
Bonos Campsa	96	+ 0,25
Explosivos 1.ª	97	+ 0,25
Idem 2.ª	97	+ 0,25
A. Hornos 1949	96,75	+ 0,25
Idem 1951	97	+ 0,25
Bonos Nue. Mont.	98	s/c
Telefónica 1.ª	98,75	+ 0,50
Idem 2.ª	98,75	=
M. Peñafoya	96	=
Acciones:		
Banco Créd. Ind.	125	=
Idem nuevas	478	=
España	535	+ 12
Exterior, nuevas	600	+ 7
Central	316	+ 4
Español Créd.	510	=
Grat. de C. e Ind.	115	=
Hispano Amer.	388	=
Ibérico	225	=

Del día	Diferen
Electra Madrid	205 =
H. Cantábrico	118 =
Chorro	120,50 =
H. Española	229 + 3
Idem nuevas	214 + 4
Iberduero, ord.	203 - 1
Idem 5 %	185 =
Idem 6 %	169 + 4
Idem 6 % nov.	167 + 2
Moncabril	76 =
S. Nansa	105,50 =
Sevillana	112,50 + 0,50
Idem nuevas	295 - 5
U. E. Madrileña	118 - 1
Idem nuevas	116 - 1
Idem 50 %	305 =
Rústicas	64,50 + 0,50
El Águila	380 =
Azuarcera Gral.	114 - 0,50
Agra	136 =
Ebro	242 - 3
Port. Valderrivas	277 =
Const. Gral. Espa.	44 - 1
Dragados	130 =
Alcázar	54 + 1
Caixa	20 + 2,50
Fisa	62 =
Hispana	15 =
I. Metropol. Nuev.	121 =
Vacasa	51 - 1

Del día	Diferen.
Idem nuevas	130 =
Grat. Inversiones	192 = 1
Insa	95 = 2
Rif	526 = 7
Felguera	243 = 1
Los Guindos	228 + 1
Ponferrada	366 = 2
Campsa	155,50 =
Tabacalera	162 =
C. Naval, ord.	116 + 2
Idem prof.	123,50 + 0,50
Transmediterr.	173 + 1
U. Naval Lev.	107 + 2
Papeleras Reun.	173 =
Energ. e I. Arag.	173 = 2
Explosiv. de 500	243 = 2
Idem de 100 pias	241 = 1
Hidro-Nitro	125 = 2
Fantif. Fotog.	193 = 2
Petróleos	373 = 4
Unquimesa	224 + 1
Fenix	230 + 5
Hormes A	375 =
H. Hornos	195,50 - 1,50
Auxiliar Ferroc.	200 = 1
Ind. Sta. Barbara	135,50 + 4,50
Material y G.	143 =
Marconi	120 =
Telefónica	165,50 =
Idem nuevas	160 =

Española Petróleos, cupones, 308; Puente Vizcaya, 165; Explosivos, pequeños, 240; Idem grandes, 242; Resinera, 125. (Cifra.)

BOLSA DE BARCELONA

Acciones.—Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, 150; Montserrat, 110; Catalana de Gas, serie F, 104; Aguas Barcelona, ordinarias, 201; Transmediterránea, 172; Asland, ordinarias, 536; Sanson, 380; Cros, 525; Carburos Metálicos, 347; Petróleos, 377; Fomento de Obras, 246; Ford Motor, 350; Filipinas, 356; Industrias Agrícolas, 446; Maquinista, 100; Salmira Catalana, serie C, 50; Explosivos de 100 pesetas, 238; Id. de 500 pesetas, 243; Minas Rif, 522; Azucareras, 113,75. (Cifra.)

MONEDA EXTRANJERA

Cambios con vigencia desde el día 2 al 8 de febrero de 1953

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,10; libras esterlinas, 110,30; libras de cuenta de Islandia, 110,13; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 40,60; francos suizos libras, 911,64; escudos libras, 137,10; escudos de cuenta Convenio, 136,90; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; libras, 6,34; cruzeiros (billetes), 101; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,69; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78; francos suizos de cuenta Convenio, 910,27.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

CUARTEL

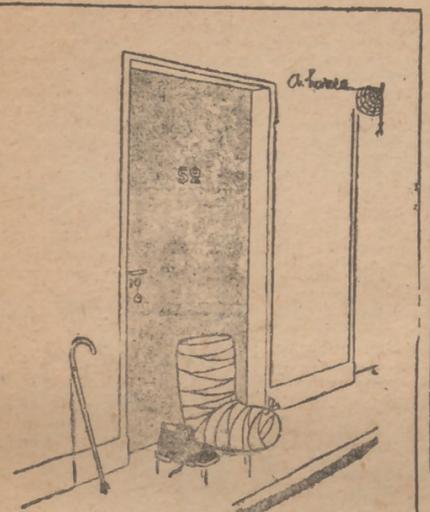


— Así me ahorro hacer el catre mañana.

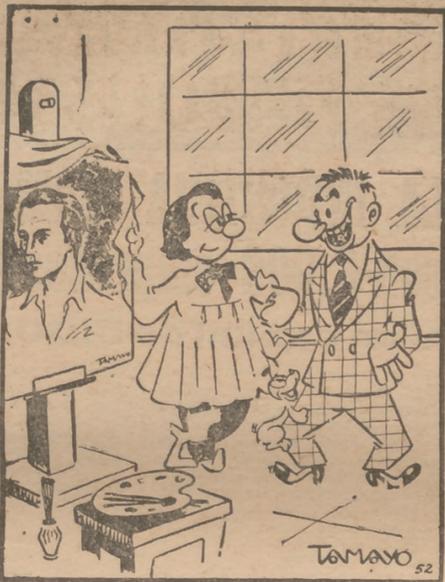
EL ESPOSO REGRESA



— De acuerdo... Ya vi que te apeste del tren de Cercedilla... Pero, blanca como está tu piel, ¿qué es lo que me prueba que te has dedicado al deporte de la nieve?...



(Sin palabras)



— De modo que vas a ser padre, ¿eh? ¿Y que nombre vas a ponerle al chico?
— Marcos.
— ¡Demonios! ¡Estoy viendo que a todas tus obras les pones marcos!



— ¡Fíjate qué chavala, papá!... Si llegamos a salir solos como ayer, ¿eh?



— Dispense, amigo. ¿Podría decirme dónde ha comprado esas gafas de sol?
— No, si no son de sol. Lo que pasa es que como soy negro...

CRUCIGRAMA

NUMERO 695

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

cer.—5: Esclavo de Abraham.—6: Redil aprisco.—7: Engañoso aparente.—8: Nota. Mercados marroquíes.—9: Al revés, casé. Conjunto de cosas para distribuir.—10: Animal salvaje.

VERTICALES.—1: Sobrio, moderado. Iniciales de una frase lapidaria.—2: A revés, demostrativo. Capital europeo.—3: Antiguo Estado vecino de la Calde. Cifra romana. Artículo indeterminado.—4: Engaño, fraude. Claridad.—5: Pueblo de La Coruña. En italiano, sol.—6: Símbolo del sodio. Símbolo de la plata. Humor que fluye de los lagos.—7: Dignidad del Papa. Emite su parecer.—8: Temporada. Alegría.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 694
HORIZONTALES.—1: Estello.—2: Ario. Los.—3: Carpa. AA.—4: Creador.—5: Ared.—6: Orán.—7: Acéolo.—8: aP. So. bad.—9: Col. Casa.—10: Argomada.

VERTICALES.—1: Accio. Ad.—2: Eror. Rapar.—3: Sire. aC. Lo.—4: Topa. neS. 5: Ada. Foca.—6: LL. aR. Abad.—7: Loaré. Lasa.—8: Asa. Apoda.

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR: Un hombre de toga.
SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR: Blancas. BSTR. T8AD; negras: R5R, V2TR, P6CR, P5TR; las blancas hacen tablas. 1. T4A+, R6A; 2. T x P., etcétera.

UN JEROGLIFICO AJEDREZ



Se acerca la inundación



Juegan las blancas y hacen tablas

ADIVINANZA Número 46:

Dos hermanitos, muy igualitos, en llegando a viejecitos abren los ojitos.

(Solución al número 45: La verdad)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

“Junto a victorias insospechadas tenemos también derrotas inadmisibles”

«La misión de los interiores ha sido destruida por las nuevas y trasnochadas teorías». — «Hoy carecemos de figuras con personalidad suficiente para dar carácter a nuestro fútbol», nos ha declarado don José María Castell

A don José María Castell, arquitecto hoy, el fútbol le ha costado dinero, disgustos y, lo que es peor, algún que otro suspenso, cosa que en su familia no hacía gracia. Así nos lo confiesa. — Como también confieso — añade — que por mi sello de “amateur” no soy el más indicado para emitir opiniones sólidas y fundamentadas sobre el profesionalismo en el fútbol. Comienzo con su primera pregunta. Profesional del fútbol es el que dedica la totalidad o parte de sus actividades a la práctica del fútbol, percibiendo por ello una remuneración o ventaja económica en dinero, especie o regalo.

— Hecha esta aclaración o definición, puesto que definición es lo que acaba de hacer, dígame: ¿cree que son profesionales todos los que viven del fútbol? — Salvo contadas excepciones, muy contadas, a todos los que viven del fútbol debe, sean buenos o malos, denominarse profesionales, aunque hay algunos que no lo son, y, sin embargo, por razones que ignora, también aparecen como tales.

— ¿Qué concepto tiene usted del profesional del fútbol? — En general, bueno. Su temperamento se adapta muy poco al cálculo, y es por eso por lo que el profesional español es capaz de dar sólo por amor propio lo que no daría por dinero tal vez.

— ¿Es reservado en el campo? — El español no se reserva en ninguna de sus actividades; es, por el contrario, generoso y desprendido, y esto, que lo vemos a diario en todas las profesiones, se produce con idéntica sintomatología en el fútbol.

— ¿Corresponde sancionar al que deliberadamente no juega todo cuanto es capaz? — El jugador de fútbol, o profesional, que así hemos quedado en llamarlos, tiene una obligación que cumplir, ya que por ella percibe un beneficio, de lo que se desprende que si tiene un derecho, también tiene un deber; considero, pues, que indefectiblemente ha de imponerse sanción al que por propia voluntad no se produce en el campo con plena capacidad de trabajo.

— ¿Qué clase de sanciones? — De las más coercitivas, y éstas, a mi modo de ver, son las que afectan al bolsillo y a la vanidad.

— Respecto a la vida privada del jugador, ¿qué ascendencia debe tener el Club? — Ninguna. El Club no es quien para interferir la vida privada del jugador, el cual, al margen de lo suscrito con el equipo a que pertenece, siempre que cumpla con él, puede hacer de su vida particular el uso que le venga en gana.

— ¿Por qué prefiere el profesionalismo? — Por varias razones. — Exponga algunas.

— Porque el profesionalismo permite al jugador una vida organizada y metódica, lo que, como es lógico, repercute en el rendimiento, que siempre será mayor en el que vive únicamente para el fútbol que en el que compagina este deporte con otras actividades. — ¿Qué ventajas o beneficios ha traído consigo el profesionalismo? — Todas las que existen ahora

en el fútbol. Porque hoy se juega al fútbol mejor que en mi época, e incluso, y en esto discrepo quizá con compañeros míos, con mucha más velocidad.

— ¿Por qué no hay hoy interiores como los que usted conoció? — Los interiores han sido destruidos, y me complazco en la palabra, por las nuevas técnicas. Porque lo de los “interiores en punta” y “de enlace” y de otras denominaciones por el estilo, muy bonitas de pronunciar, pero absurdas en la práctica, no son sino principios de teorías trasnochadas, las cuales, al ser torpemente interpretadas, han creado un confusionalismo tal, que, hoy, ni los mismos interiores conocen con seguridad cuál es su misión, lo que es muy lamentable e inadmisible.

— ¿Los interiores extranjeros? — Los interiores extranjeros, porque adivino su intención es por lo que le atajo, ni son perjudiciales ni beneficiosos; son perjudiciales los muchos que han llegado a España precedidos de gran fama, y a la hora de la verdad no la han demostrado, y son dignos de elogio y admiración y bien importados tres o cuatro nada más, cuyos nombres

no digo porque están en la imaginación de todos en este instante. No soy enemigo de las importaciones, pero si de su restricción y de que se mire con atención y especial y entero conocimiento el que se traiga.

— ¿Cree usted que ha bajado de forma el fútbol español?

— Sí, señor; ha bajado, de forma desde la guerra civil a esta parte, aunque también ha tenido éxitos muy notables y muy merecidos... pero — suspira — junto a victorias notabilísimas ha conseguido por igual fracasos, a los que no dudo en calificar de sobresalientes por demás.

— ¿Causas? — Una, y muy principal: haber concedido tanta y misteriosa importancia, porque para mí es incomprendible, a las tácticas y al juego de conjunto. Nuestro fútbol se hizo siempre a base de individualidades — es necesario volver a repetirlo una vez más —, pero de individualidades extraordinarias. Y estas individualidades no existen desde hace muchos años. Hoy carecemos de figuras con personalidad suficiente para resolver y dar carácter a nuestro fútbol.

Miguel ORS

El fútbol en Cuenca, a punto de desaparecer

Así lo ve el delegado comarcal de la Federación Castellana, señor Pérez Llandrés

Es Cuenca una de las ciudades españolas en donde muy pronto se asentó el fútbol. Desde hace más de treinta y cinco años en Cuenca se practica el deporte que más apasiona. Primero en categoría regional y después en categoría nacional, el fútbol cuencano ha estado representado en cuantas competiciones oficiales se han organizado por la Federación Castellana, a cuya disciplina pertenece la Unión Balompédica Cuencana. Pero desde hace dos años, por diversos motivos, el Club titular de Cuenca no tiene la clasificación que por veterania le corresponde. Para solucionar con las autoridades futbolísticas esta “crisis”, se ha desplazado a Madrid el presidente de la Delegación Comarcal de la Federación Castellana, don Apolonia Pérez Llandrés, antiguo jugador y principal impulsor del fútbol en Cuenca. Y es en el organismo federativo madrileño donde el señor Pérez Llandrés nos cuenta las penas, más que satisfacciones, del fútbol cuencano:

— ¿A qué obedece tan deficiente campaña de la Balompédica, señor delegado? — El motivo principal es su mala situación económica en la actual temporada.

— ¿Angustiosa? — Muchísimo. Es hasta tal punto angustiosa que no tiene el Club presupuesto ni para pagar a los jugadores las horas o días de trabajo que pierden por los obligados desplazamientos a contender en los partidos oficiales.

— ¿Todos aficionados? — Por necesidad.

— ¿Entrenador? — En esta temporada, ni eso siquiera. Los jugadores se ven de domingo a domingo, sin haber realizado un solo entrenamiento. Por ello salen al campo para hacer las cosas por su cuenta, sin conjunto y sin la más mínima dirección técnica.

— ¿Pesimista? — Por la mala posición en la tabla de nuestro equipo. Ello motiva que los aficionados se desanimen y no presten la ayuda necesaria en tan críticos momentos.

— ¿Ayuda oficial? — Escasísima a principio de la temporada. Por esto desde el comienzo de la competición nuestro Club inicia la “cuesta arriba” antes que otros Clubs.

— ¿Alguna esperanza para el futuro? — Un futuro bastante lejano... — ¿Llegó el futuro, señor Pérez?...

— Con la confirmación de valores en los equipos regionales, que ahora están jugando un torneo. Hay chicos que prometen, y esperamos que en su día nos representen en la categoría regional, a la que por ahora nos vemos caer. Sin grandes pretensiones intentaremos mantener

ner un equipo modesto, para que no falte el fútbol, aunque sea novel, en nuestra ciudad.

— Pero también son ahora aficionados, ¿no es eso, señor delegado? — Sí. Pero sin la debida preparación y conocimiento de pasar de los profesionales del año pasado a los novales y entusiastas de este año.

— ¿Más problemas? — La construcción de un campo. El que ahora disfrutamos es propiedad del Frente de Juventudes, y no está debidamente adaptado para competiciones oficiales. Por falta de medios económicos no podemos poner las instalaciones que reglamentariamente nos exigen, tal como la valla de separación del terreno de juego. Hay el ofrecimiento de nuestro Ayuntamiento de que nos proporcionará un campo para la temporada próxima. De no ser así, el fútbol de categoría nacional, en Cuenca, tocará a su fin. Esperamos — termina diciéndonos — que las autoridades locales, comercio y masa de aficionados no consientan la privación de tan popular deporte en Cuenca. Nuestro mejor deseo de que el fútbol en Cuenca no desaparezca...

TORRE

CONCURSO DE CARTELES PARA LOS II JUEGOS MEDITERRANEOS

En el salón de exposiciones del Circolo de Bellas Artes de Madrid se exhiben estos días los carteles presentados al concurso convocado por la Delegación Nacional de Deportes para anunciar los II Juegos Mediterráneos, que se celebrarán en Barcelona el año 1955.

Se trata de una copiosa muestra artística deportiva, pues los trabajos enviados desde toda España ascienden a 75, y la calidad y justa interpretación del tema en muchos de ellos da singular interés al certamen.

En Madrid la Exposición durará hasta el día 10 del corriente mes de febrero, en horas de siete a nueve de la tarde, los días laborales, y de once a una de la mañana los festivos. Inmediatamente será trasladada la colección de carteles a Barcelona para ser objeto de nueva Exposición antes de hacerse público el fallo.

Esta Exposición, de libre entrada y a la que están especialmente invitados cuantos componen la gran familia deportiva, reviste la importancia adecuada al tema que la suscita y que queda subrayada además por la cuantía de los premios ofrecidos, el primero de los cuales asciende a 12.000 pesetas.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Hay noticias contradictorias sobre la celebración de un España-Alemania de selecciones B. La aparentemente más cierta es la de que no se va a celebrar, pues no hay gestiones oficiales directas. Sin embargo, si los alemanes están propicios, merecería la pena hacer la gestión para que se jugara en esta temporada. La razón de conveniencia nuestra —española— es la de intentar una pronta revancha del 1-1 de Chamartín (puesto que un empate se considera "por la mayor parte" como derrota, aunque la verdad absoluta sea que el empate es un empate y nada más), con la ventaja de que así como el equipo B alemán debe de ser inferior al A, nuestra selección B viene a ser poco más o menos como la selección A.

Uno ha llegado a pensar en la fragilidad de los criterios en materia de adquisición de jugadores. Por ejemplo, en el caso reciente del yugoslavo Arangelovich. El Atlético lo incluye en su cuadro oficial sin pagar traspaso. Y lo alinea contra el Málaga, partido en el que fracasa "todo" el equipo. Siete días después, contra el Gijón, el Atlético tiene los mismos apuros, por la escasez de jugadores, y ya no juega el húngaro o yugoslavo ese. ¿Qué hizo o qué dejó de hacer "en especial" este Arán el día del Málaga para que fuera el único saliente? Ahora bien, si creen ustedes que es mejor Rabadán, no hemos dicho nada. Pero si el no ponerle ahora es porque su "estilo" o su lenta manera de hacer no se adapta a nuestras características, se debía haber pensado antes, porque a este Arangelovich ya se le conocía, y pensar que podía ser un "buscabalones" voluntarioso nos parece una ingenuidad excesiva. En cambio, jugar bien la pelota sí podía y puede hacerle.

Un ruego al Madrid: que prescinda de su propia conveniencia y sus derechos de Club que exige que se jueguen los partidos del campeonato castellano de balonmano en su casa del Fiesta Alegre si ello lleva consigo "destronar" la organización federativa del campeonato, porque si el cam-

peonato se destroza, los beneficios sociales se acaban "ipso facto". Se comprende que hay en esa medida del Madrid no sólo un derecho, sino hasta un deber de Club, que es el cuidar su propio ejercicio económico y deportivo y no renunciar a aquello que pueda favorecerle; pero si al mismo tiempo hay otro deber en contrario, otra línea de conducta armónica con la organización federativa, ya entonces los derechos y deberes anteriores hay que ponerlos en remojío y pensar que si el balonmano a siete no está aún lo suficientemente sólido para poder dar independencia a los Clubs en la organización de sus partidos, no se va a ninguna parte tirando del propio partido y dejando a los demás que vivan su vida. La unidad de organización del campeonato de Castilla de balonmano a siete es vital para el campeonato, y todo lo que no sea contribuir a esa unidad y si desgajarla y romperla, es una medida errónea "a la larga", aunque se tenga el derecho y, por tanto, la razón. Ceder es muchas veces la mejor política, sobre todo, cuando esa cesión es disciplinaria y de efectos beneficiosos para el deporte del balonmano que no está aún para independencias. Ya tendrá tiempo el Madrid de organizar sus partidos, los que le corresponden, y hasta de usufructuar partidos ajenos, cuando el deporte esté más desarrollado. Ahora hay que hacer una política "infantil", que es la de ceder, con tal de que no sufra contrariedad la marcha del campeonato.

Todo esto dicho con la mejor intención "arbitral". El que ha hecho un partido magno en Sarriá ha sido Oliva. En cuanto se lesiona Hon, ya se sabe: Oliva entra en forma y las da todas. Luego se cansa, se hace lento otra vez, reaparece Hon, asombra la clase del francés, y así sucesivamente.

Total, que el Madrid tiene dos defensas centrales de esos que Manolo Morán y los de su Peña recién inaugurada llaman "de jamón y huevo".

GILERA

Paquito, con fractura del maxilar superior

SERA SUSTITUIDO POR MIR EN CHAMARTÍN

VALENCIA, 3.—En un partido amistoso jugado por el Valencia en Burriana con motivo de la fiesta mayor del pueblo, se lesionó el defensa Paquito. Al efectuar Quique una salida y querer dar un puntapié a la pelota, pegó involuntariamente al defensa en la cara, produciéndole la fractura del maxilar superior y de la nariz. Inmediatamente fue conducido en un coche a Valencia, donde ha quedado hospitalizado en un sanatorio. Venció el Valencia por 10 a 1. En el partido del domingo, Paquito será sustituido por Mir. (Afil.)

EL FRANCIA-ESPAÑA, DE MAÑANA, EN BALONCESTO

Antes de salir para París se entrenó el equipo español

El quinteto tricolor, dicen en París, está lejos de hallarse en condiciones óptimas

BADALONA, 3.—Esta noche se ha jugado un partido de entrenamiento de la selección española de baloncesto, que mañana se desplaza a París para enfrentarse al equipo nacional francés. La selección española jugó contra el Juventud de Badalona, y el resultado fue favorable a la selección por 41-40. El encuentro tenía también el carácter de homenaje al jugador local Andrés Oller, a quien en el segundo tiempo le fue entregada la medalla al Honor Deportivo, concedida por la Federación Española en atención a sus notables actuaciones. La entrega fue hecha por el miembro de la Federación Nacional, señor Saporta, quien en emotivas palabras puso de relieve los méritos que adornaban al homenajeado. Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Selección: Dalmáu (2), Pineda (10), Borrás (7), Galindo (8), Brunet (9), Imedio (3), Garrigó (2), Massaguer y Oller.

Juventud: Canals I (2), Paggeda (6), Masferrer (8), Martínez (6), Canals II (2), Oller (5), Basó (1) y Massaguer (5). Estos tres últimos jugadores, pertenecientes a la selección, se alinearon en la segunda parte en las filas del Juventud. La primera parte del encuentro finalizó con el resultado de 24-18 a favor de la selección.

POCO OPTIMISMO

PARIS, 3.— Los aficionados franceses que confiadamente esperaban una victoria sobre el equipo español en partido de baloncesto que se jugará el jueves en el Palacio de los Deportes se han fijado hoy en las noticias de que el quinteto tricolor "está lejos de hallarse en condiciones óptimas". La revelación ha venido nada menos que de Robert Lescaret, secretario de la Federación Francesa de Baloncesto.

"Va a ser tan apurado, que no quisiera apostar por quién va a ganar—ha dicho a los periodistas— Nuestro equipo está lejos de hallarse en condiciones óptimas. Varios jugadores tienen gripe, y otros están fatigados de los campeonatos y lucha por la Copa."

Ha señalado que los mejores jugadores individuales del mundo pueden ser vencidos por juego combinado, y dijo: "Nuestros muchachos han jugado muy poco juntos, mientras que España aun está usando sus dos famosos hermanos portorriqueños." El equipo español debe llegar a Le Bourget mañana, a las

LOS FUTBOLISTAS TENDRAN AL RETIRARSE UN CAPITAL AHORRADO

Mediante la Caja de Previsión, creada por la Real Federación Española de Fútbol Sus beneficios alcanzarán a empleados y funcionarios

Desde que Sancho Dávila se hizo cargo de la presidencia de la Real Federación Española de Fútbol fué preocupación constante suya el que los jugadores profesionales de fútbol disfrutaran de los beneficios que en el orden de previsión social tienen concedidos los productores españoles. El primer paso para el logro de estos objetivos fué su propuesta al último Pleno de la Federación, celebrado en julio de 1952, creando el artículo 118 del

reglamento de Jugadores y Entrenadores, en el que se constituye la Caja de Previsión.

Se hicieron varios estudios técnicos, que concluyeron con la aprobación por el Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol, el día 19 de diciembre del próximo pasado, del reglamento por el cual se va a regir dicho Servicio de la Mutualidad de Futbolistas.

Una vez más es España la que señala rutas al mundo y sirve de guía en la preocupación social, y en este caso velando por la seguridad de los profesionales de tan popular deporte.

La Caja, como servicio incorporado a la Mutualidad de Futbolistas, tiene por objeto la formación de capitales diferidos a favor de los jugadores y otros profesionales del fútbol, así como el ejercicio de la modalidad de previsión que figura en dicho reglamento a favor de los funcionarios y empleados técnicos y administrativos de la Federación, Mutualidad, Colegio de Arbitros, Federaciones Regionales y Clubs encuadrados dentro del máximo organismo federativo del fútbol nacional.

Para el desarrollo de estas funciones que debe ejercitar la Caja, se exige una cotización, formalizada tanto por los socios corporativos como por los beneficiarios, y la totalidad de la misma va a engrosar la cuenta individual del socio beneficiario, que es el jugador de fútbol, constituyendo así capitales diferidos de importancia por una módica cotización, que en el jugador se

estima del 2 por 100 sobre su compensación fija que percibe mensualmente.

Los ingresos por cotización aumentan proporcionalmente al número de años que un jugador permanece ininterrumpidamente en un Club determinado, colaborando de esta forma en la constancia al servicio de un Club, facilitando así la posibilidad de un mayor afecto e interés por el mismo.

La cotización se inicia el día 1 de enero de 1953, y para los Clubs u organismos cotizantes morosos se dispone que se aplique un 10 por 100 de recargo por demora en caso de que no se efectúe aquélla en los casos que también están previstos.

Al terminar su vida deportiva, el jugador recibe la totalidad de la cotización efectuada, tanto por él como por el Club, más los intereses acumulados originados por aquélla.

De esta manera, al terminar los futbolistas sus actividades profesionales, reciben unos ingresos que de momento les sirven para hacer frente a las necesidades de la vida que han de emprender, y no encontrarse pendientes de que el Club al que pertenecieron les conceda el tantas veces hablado partido de beneficio.

Como se ve, es una modalidad de ahorro, pero con un signo distinto y peculiar, que determinará el engrosar de la cuenta técnica individual del jugador tan elevadamente que hace de esta fórmula una de las más perfectas en el aspecto de la seguridad social.

El interés acumulativo que el capital produce no ha de ser, al entregarse al jugador la totalidad del mismo, en ningún caso inferior al 3 por 100, pues así está previsto y regulado.

También se ha tenido en cuenta la incertidumbre o la muerte, y ambas cosas, en el aspecto social y humano, están perfectamente salvadas, ya que en el segundo de ellos los herederos más cualificados de los titulares de las cuentas serán los que reciban el capital que corresponde a aquéllos.

No hay que olvidar que no tiene período de carencia, lo cual quiere decir que los beneficios pueden obtenerse inmediatamente, y, es más, si el cálculo previsto se convierte en realidad, dentro de muy poco veremos aumentar los beneficios de manera extraordinaria, a través de una obra social que, por estar aún en estudio, nos parece un tanto prematuro referirnos a ella; pero, no obstante, ha de ser muy pronto una de tantas realidades a las que nos tiene acostumbrados ese ejemplar organismo federativo que es la Real Federación Española de Fútbol.

Ben Barek no podrá jugar durante un mes

Juncosa, Mujica, Mencía, Lozano, Carlsson y Pérez Payá comienzan a entrenarse

Como consecuencia de su lesión —desgarro muscular en la cara posterior del muslo—, Ben Barek no podrá jugar en un mes. La enfermería del Atlético de Madrid no se verá, probablemente, libre durante mucho tiempo. Pero si se ha registrado un nuevo ingreso, no tardará mucho en producirse varias e importantes alturas. De momento, han comenzado a entrenarse Juncosa, Mujica, Mencía, Lozano, Carlsson y Pérez Payá. Esto significa que muy pronto podrá disponer el entrenador atlético de ellos. Se espera el resultado de las pruebas de estos días, según el cual decidirá Colón el equipo que jugará en Las Cortes frente al Barcelona.

Nuevo presidente del Club Escorial

La Federación Española ha convalidado el nombramiento propuesto por la Unión Deportiva de San Lorenzo del Escorial para presidente del citado Club a don Fran-

cisco Cebrián Catediano. Tiene el señor Cebrián bien probadas sus actividades deportivas, por lo que es de esperar una labor acertada al frente del Club escorialense.

BORDE DE RING

Se cumplió lo prometido por López Romero, y así, pasado mañana, viernes, se inaugurará en la Sala Salamanca la temporada invernal de boxeo aficionado.

Le deseamos larga vida y mejor fortuna.

A qué razón obedecerá el que todos los combates de este torneo inaugural habrán de ser disputados a la distancia de "tres por tres"? Lamentable borrón.

BIEN pudiera ser que ello obedeciese a una "consecuencia dispositiva" de alguna de esas Comisiones técnicas creadas en las propias entrañas federativas. El mando es así.

Y A pasará el sarampión y volveremos al buen sentido, a ese buen sentido que aconseja para los aficionados los asaltos de dos minutos, por muy olímpicos e internacionales que sean los períodos "profesionales" de tres... Esperemos.

ES curiosa esta machaconería y tenacidad respecto a los períodos de las pelotas "amateurs". En cambio, ahí tienen ustedes totalmente arrumbadas las órdenes que se dictaron sobre guantes de cuatro onzas y vendajes duros en la división "pross". Habrá que insistir, e insistiremos.

C. A. P.

EL VIERNES COMENZARA el torneo de boxeo aficionado

Que organiza la Federación Centro

Organizada por la Federación Regional del Centro se celebrará el viernes por la noche, en el salón de fiestas Salamanca, una velada de boxeo aficionado, correspondiente a la primera jornada de eliminatorias del "Trofeo Antena Deportiva de Radio España. La velada dará comienzo a las once de la noche, y el programa se compone de los siguientes combates:

Peso pluma.—Antonio A. Rodríguez (Ferrovial)-Antonio Gómez Hidalgo (Juventud), Francisco Tomás (Ferrovial), Juan Giménez (Juventud) y Rafael Hernández (Ferrovial)-Rafael Hernández (Ferrovial).

Peso mediano.—Manuel Gómez (Ferrovial)-Antonio Gómez García (Juventud) y Enrique Vega (Ferrovial)-José María Mateo (Juventud).

Todos los combates se celebrarán a las distancias de tres asaltos de tres minutos.

El domingo se disputará la carrera Premio del Productor

La Obra Sindical Educación y Descanso organiza para el próximo domingo, a las diez de la mañana, la carrera Premio del Productor, sobre una distancia de 6.000 metros.

La salida se dará frente a la piscina de la Isla, lugar en que estará asimismo establecida la meta de llegada. La prueba está reservada a los corredores no federados, neófitos y veteranos pertenecientes a Grupos de Empresa, Hogares del Productor y Comarcas.

Las inscripciones pueden realizarse en la avenida de José Antonio, número 32, piso tercero, Sección de Deportes.

MAÑANA JUEGAN EL ALAVES Y EL MADRID EN CHAMARTÍN

Se entrenarán Pahiño y Arsuaga Buenas noticias sobre Mussimesi



PAHIÑO

El lector puede imaginar la gran actividad que reina en el Real Madrid respecto a la preparación del equipo que el domingo se enfrentará en Chamartín al nuevo líder, después de haber venido de modo brillante y rotundo al otro adalid en su propio campo. Todo es entusiasmo y laboriosidad. Por fortuna, la lesión de Olmedo no reviste gran importancia, y Juan Antonio Ipiña podrá además contar con los servicios de Pahiño y Arsuaga, el primero de los cuales ha comenzado ya a entrenarse después de su dolencia gripal.

Mañana, como todos los jueves, habrá en Chamartín el acostumbrado encuentro amistoso, y esta semana corresponde el turno de visitante a un equipo de los fuertes, el Alavés, que en el grupo norte de la Segunda División está en la zona de los positivos y mantiene aspiraciones. Frente a él es casi seguro que

Ipiña saque a los jugadores que no pudieron desplazarse a Barcelona y haga también otras pruebas para formar el conjunto adecuado para dar réplica al tenaz Valencia de los trece partidos imbatido.

El encuentro de mañana en el campo de Chamartín tiene, pues, gran aliciente. Un buen aperitivo para el partido del domingo, que necesitarán los aficionados para ir templando los nervios.

También es grato consignar que la Directiva madridista ha recibido las proposiciones del guardameta internacional argentino Mussimesi, y las estudiará pasado mañana en la junta que celebre. Al parecer, es casi seguro que sean aceptadas y el Real Madrid cuente muy pronto con un guardameta de clase excepcional.

Guimerans, al Cádiz

VIGO, 3.— Ha sido traspasado al Cádiz Guimerans, que ha fichado por dos temporadas. (Afil.)

ESTADIO DE CHAMARTÍN

JUEVES 5 FEBRERO, A LAS 4,30 — PARTIDO AMISTOSO DEPORTIVO ALAVES - REAL MADRID C. de F. Venta de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre. Jueves, exclusivamente en Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las dos y media, despachos campo. Socios, carnet y recibo corriente. Este partido no es de abono.



Clarines AL Atardecer

NOVELA POR Ernest Haycox



RESUMEN DE LO PUBL. CADO.—El clima es inquietador y bélico en los Estados Unidos al comenzar el año 1876, ya que parecen inevitables las operaciones a fondo para destruir la fiera resistencia de los pieles rojas, quienes responden con terribles represalias al continuo adelantarse en sus territorios de los colonos y el Ejército. El más popular y vehemente de los generales (Custer, héroe de la Guerra de Secesión) es mandador principal de este criterio, algo en disonancia con la actitud indecisa y conciliatoria que mantiene el Gobierno. Custer manda el séptimo regimiento de Caballería, que tiene su sede en Bismarck, en el fuerte Abraham Lincoln, casi a las puertas de los misteriosos dominios de la poderosa tribu de los sioux-ogallallas, cuyo jefe es Sitting Bull (Toro Sentado). Milita en las filas de Custer el apuesto y extraño sargento Kern Shafter, antiguo oficial, y el donjuanesco y antipático teniente Garnett. Ambos se odian porque en un tiempo Garnett arrebató a Shafter el amor de una mujer, y como consecuencia del grave incidente sostenido luego fue el segundo separado del servicio. El azar los reúne ahora y aumenta su aborrecimiento la circunstancia de que tanto el uno como el otro corren a la misma doma: la linda muchacha rubia Josephine Russell, hija de un comerciante de Bismarck, a la que Shafter conoció y protegió en el viaje hasta la ciudad y que fue más tarde presentada a Garnett durante un baile de oficiales. Josephine procura en vano reconciliarlos y no deja enterever cuál es el preferido de su corazón. Shafter, a fuerza de valor y simpatía, se ha granjeado unánime cariño, mientras Garnett es sumamente impopular. El teniente, aprovechando los privilegios de su grado superior, trata de enviar a la muerte al sargento u obligarle a que pida el traslado. Los dos hombres mantienen una terrible lucha a puñalazos ante Josephine, llevando Garnett, que jura vengarse, la peor parte. El general Custer intensifica mientras tanto por su parte los preparativos para un ataque decisivo a los sioux.

CONTINUACION (30)

Crook, según hablaba el rumor popular, se hallaba ya en camino, y Gibbon acampaba junto al río Bighorn, tras abrirse paso desde el Oeste por entre las últimas tormentas invernales. El tiempo de mayo se presentaba variable, un día cálido y el siguiente en forma de tempestuosos chaparrones que dejaban el suelo esponjoso y lleno de fango, mientras la lona de las tiendas desprendía vapor producido por el valor del interior. El "Par West" había iniciado su viaje río arriba llevando suministros que iba a descargar en una base designada por Custer. Entretanto Terry había hecho todo lo posible para averiguar el paradero de los sioux y los exploradores entraban a escondidas con sus informaciones y volvían a salir en secreto. Los exploradores al mando de Mano Sangrienta plantaron sus tiendas en el campamento. El día 16 salió una orden comunicando que se emprendería la marcha a la mañana siguiente. Aquella noche, víspera de la partida, los oficiales organizaron un baile al aire libre y todas las damas de cierta consideración vinieron de Lincoln. En el suave anochecer la música de la banda del regimiento meció a las parejas al son de la música, mientras los fuegos de campamento arrancaban reflejos de los vestidos femeninos y de los descoloridos uniformes.

Shafter contemplaba las parejas, la animación en el rostro de los hombres y la alegría en las mujeres. Este era el momento en que una mujer miraba a un hombre con sensibilidad más acentuada, cuando observaba su expresión con sumo cuidado y almacenaba en su memoria las palabras tratadas de militar y aun superaba la alegría de él simulando la gran ansiedad que cual una pesada losa le oprimía el corazón. Erán éstos también los momentos en que un hombre sentía el valor y la emoción de la vida militar, y, sin embargo, sentía también sus propias ansiedades intentando mantenerlas ocultas a la mujer con una mayor alegría. En momentos como aquellos refan ocultando otros pensamientos menos alegres.

Penetró en su tienda al toque de queda y se estiró sobre la litera. McDermott escribió una carta a la luz de una vela luchando con la pluma. Miró a Shafter gruñendo:

—Si piensa usted ser militar, no se case.
—¿Dónde tiene su familia?
—En Iowa, en los rápidos del Cedar—McDermott dejó la pluma a un lado—. Tengo un chico de tres años, y hace ocho meses que no le he visto. Tengo ganas ya de que acabe mi tiempo de servicio.
Volvió a coger la pluma y trató de seguir adelante con la carta.
—Supongo que ya habrá escrito—añadió.
—No—dijo Shafter.
—Pues más vale que lo haga. Por algo he estado en el Ejército durante diez años. Sé bien cuándo una campaña no va a ser más que un paseo y cuándo va a ser una gran batalla. Esta lo va a ser, desde luego; lo he estado presintiendo todo el invierno.
Shafter salió de la tienda, caminando por la calle de la compañía hacia la oscuridad. La música flotaba en el aire inmóvil, y en sus alas iban llegando sus recuerdos, evocando escenas medio olvidadas, despertando recuerdos durante largo tiempo dormidos. Le extraño cómo de repente la música le turbaba de tal manera, haciéndole sentir amargura por cosas que habían sido y ahora no eran, entristeciéndole sin que supiera el porqué, despertando en él un sentimiento de soledad.
—Ya ves—se dijo a sí mismo—, tienes treinta y dos años y has dejado atrás el sentimentalismo, ya no tienes ilusiones. Eso es lo que querías, ¿verdad?
No pudo detener la cadena de sus pensamientos ni la turbación de su ánimo. Recordó un abanico de puntillas cubriendo el rostro de una mujer y vio cómo el abanico bajaba y revelaba la atrevida curva de una boca roja que le sonreía, con un alre provocativo en la suave curva de sus mejillas, y el sonido de su voz pareció llegar a sus oídos a través de la distancia como una argentina campanilla.

labras y la alegre risa de los oficiales y sus parejas.
El teniente Smith ballaba con todo entusiasmo con su mujer, llevándola aparte de la multitud. La música seguía tocando, pero cogió a su mujer del brazo y fueron paseando por encima de la espesa hierba de la pradera.
—Esto me recuerda Saratoga—dijo a su mujer—; allí sí que nos divertimos, ¿eh? Parece que haga no sé cuánto tiempo. Cinco años, creo.
—¿Sabes dónde me gustaría volver?—dijo ella—. ¿Recuerdas aquel pueblito de Connecticut por el que pasamos? Todas las casas estaban pintadas de blanco y rodeadas de olmos.
—Creo que hacia el otoño habremos pagado ya nuestras deudas y pediré permiso—se detuvo mirándola cariñosamente.
—Siento que te hagan falta tantas cosas—continuó, besándola.
—No mujer retrocedió un poco pero sin soltar sus brazos.
—Es la primera vez que estoy verdaderamente asustada.
—No será una campaña larga; estamos bien equipados y somos muchos. No nos sucederá lo que a Fetterman. Supongo que a finales de agosto estaremos ya de regreso.

¿Y qué tenemos en cambio? Una docena de cucharas de plata y unos platos desportillados.
El estaba profundamente turbado, y echó a andar sin profetizar palabra.
Poco después, ella le cogió del brazo y le detuvo. Smith vio cómo una débil sonrisa curvaba sus labios.
—No quiero que te vayas así. Sé bueno y no le arriesgues demasiado.
—Te escribiré, sin falta, todas las noches; iremos, el próximo invierno, a Connecticut, y ya sabes; buenas manzanas, verdura fresca, nuevos vestidos y viejos amigos.
Sonrió y la rodeó con sus brazos, besándola una vez más. Así permanecieron en la oscuridad, mientras pasaban los minutos, abrazados, temiendo la partida.

En la oscuridad de las cuatro de la madrugada, los tambores de la infantería y los cornetines de caballería tocaron a generala, y las tiendas se hundieron al toque de una sola mano. Varios piquetes empezaron a cruzar de un sitio para otro, enrollando y empacando las lonas y metiéndolas en los carrozmatos. Los piquetes suministradores de agua fueron al río y volvieron, mientras los enlaces iban de

El corpulento Moylan, un hombre que se iba haciendo viejo, siempre embutido en su uniforme, se erguía derecho como un huso en la silla. Tenía un rostro de verdadero militar, cuadrado, tranquilo y astuto; era un buen jefe, y su seguridad se hallaba atemperada por una sabiduría práctica. Veía muchas cosas, pero hacia la vista gorda; aunque siempre estaban sus ojos allí donde debían. El teniente Smith cabalgaba a media altura de la formación y el alférez Varnum había sido destacado, en unión de Hare, para tomar el mando de los exploradores ree, que iban en cabeza del regimiento.
Durante la noche había caído una breve lluvia, de manera que la hierba estaba húmeda. Salía el sol a través de una débil neblía, y un enlace fué recorriendo la formación al galope. Cuando se acercaron a las murallas de Lincoln, desfilaron delante de las mujeres ree, que, llorando, despedían a sus hombres con sollozos. Moylan hizo un gesto de extrañeza al advertirlo.
—Qué raro—dijo.
Junto a la calle de las Lavanderas se hallaban reunidas las familias de los sargentos, que lloraban del mismo modo. Mac Dermott, recordando a su espo

gando notaba el efecto de aquella mirada, que parecía ir con él, siguiéndolo. Media milla más allá el regimiento hizo alto en espera de los carrozmatos cargados con el equipo. Rompieron filas y los oficiales y hombres casados volvieron al fuerte para despedirse de sus familiares. Shafter, de pie junto a su caballo, veía cómo partían, y sacando su pipa la llenó y se puso a fumar pensativamente. Se sentó en el suelo, con las piernas cruzadas, sumido en sus pensamientos y oyendo el rumor de la conversación de sus compañeros.
—Tu última ocasión, Bill, con esa jovenita con la que ibas—decía Biers—; cuando vuelvas ya tendrás otro amor.
—Encontraré otra.
—Las mujeres de los sioux no se dejan conquistar por cualquiera.
Frank Lovelace descendió rápidamente la colina con los demás que regresaban. Pasó junto a grupos que hablaban y reían, en la puerta norte, y vio a una mujer que apoyaba ambas manos en los hombros de un soldado, mirándole largamente para acabar rompiendo en sollozos. Cruzó el campo de instrucción empujado ciegamente hacia Mary. No había hablado con ella desde hacía semanas, desde la noche de su discusión, y sabía que las lágrimas en sus ojos habían sido motivadas por su padre, que también partía, o quizá por Puddle. Sin embargo, siguió adelante, sin poder evitarlo. Cuando llegó a mitad del campo de instrucción vio cómo ella venía hacia él corriendo.
—¡Mary, Mary, no corras—gritó, corriendo hacia ella. Ella le decía algo, pero él no le oía. Se detuvo justo para no chocar con ella, los brazos de Mary le rodearon y oyó el fuerte latido del corazón de la joven mientras las lágrimas quemaban sus mejillas al besarla. Mary se echó hacia atrás para mirarle, con el terror pintado en los ojos.
—No quiero que te vayas así, Frank.
—Si venía a tu encuentro.
—Aquello no fué nada; sentí tanto que te enfadases. Si por lo menos hubieses vuelto, en vez de marcharte de aquella manera.
—Deseaba hacerlo, pero me porté como un loco.
La corneta tocó a formar, desde la colina; aquel toque le atravesó de punta a punta, le produjo un dolor físico. Las manos de la muchacha se clavaron en sus brazos; temblaba y, una vez más, el terror dilató sus ojos.
—¡Frank, Frank!
—¡Volveré!
—Mi padre te aprecia, Frank. La besó otra vez y volvióse, empujado por el cornetín. Los demás compañeros regresaban hacia la colina y alguien le gritó que no se retrasase. Ella se cogió a él de manera que se vio forzado a desprenderse de sus brazos y, aunque era muy joven, hizo una acción tan galante como pudiera haberla hecho cualquier hombre maduro. Cogió la mano de ella y la besó y, sonriendo, volvió a decir:
—Volveré—y partió corriendo hacia el portón.
Apenas hubo dado unos pasos, miró hacia atrás y vio que ella le seguía.
—No, Mary—gritó.
Volvió a echar a correr. Cuando alcanzó el portón, volvió a mirar hacia atrás y la vio inmóvil en el centro del campo, con la mano levantada, haciéndole gesto de despedida. Aquella visión de ella, tan diminuta y sola en la extensión del campo de instrucción, le partió el corazón.
Algunos oficiales habían descendido de la colina para pasar unos últimos momentos con sus familias. Garnett estaba entre ellos y se dirigió a su alojamiento para recoger un cuaderno de notas que había olvidado. Al salir contempló a Mrs. Barrowa delante de la casa del comandante, el rostro vuelto hacia él y vio la preocupación de las sombras que cubrían su rostro. Apartó la mirada y divisó al comandante, que se dirigía hacia ella. Garnett subió a la silla y, a buen paso, se encaminó hacia el portón norte.
El teniente Smith había descendido entretanto del caballo y se hallaba junto a su mujer, con el sombrero de campaña en la mano.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt)



TEODORO DELGADO

Aquella campanilla hacía tiempo que ya no sonaba, pero el eco persistía.
Recordó con una especie de punzante remordi miento los años jóvenes, sus ambiciones, sus ganas de vivir, las esperanzas e ilusiones y los sueños sin forma real que le habían conmovido. Lleno de fe había sido aquel joven Kern Shafter, que en su entusiasmo veía el mundo color de rosa. Detuvo sus pasos y enlazando los dedos tras la espalda dejó vagar su mirada por las sombras de la noche. Aún ahora podía entrever el extremo final de aquel pasado ardiente y turbulento y repentinamente se dijo: "¿Cuándo fué que dejé de creer en todo ello?" En alguna parte de su pasado, y sabía cuándo y cómo se había dejado caer en la sima de la desilusión, sorbiendo el cáliz de la amargura y perdiendo la fe. Desde entonces caminaba como un hombre sin sangre, desecado y pálido, calentado sólo por el odio.
Volvió a ver aquel abanico cubriendo el rostro de una mujer y oyó el eco de su voz. El abanico volvía a bajarse y aquel rostro era claro y sonriente. Era otro rostro, era el de Josephine Russell, y aquella sonrisa sólo era para él. Vio cómo se iba apagando y moría aquella sonrisa y cómo su mirada se volvía extraña. Se apoyó alternativamente en los talones y en las puntas de los dedos. La música todavía llenaba la noche con sus melodías cuando se metió entre las mantas. Desde la explanada llegaba el murmullo de las pa-

—Tengo miedo—murmuró ella.
—Terry es un hombre prudente y de grandes cualidades. Ella hizo un gesto negativo con la cabeza, sin soltarle. Era extraño en ella emocionarse de tal manera, pues ambos solían tener una regla para las despedidas, que era hacerlas lo más alegres y despreocupadas posible. Pero esta noche ella no conseguía dominarse y aun él mismo sentía una opresión en el pecho.
—Estoy asustada—repitió en un susurro—; lo he estado durante todo el invierno.
—Has estado demasiado tiempo en esta región fronteriza.
—No; no es eso—trató de dominarse, pero no consiguió frenar sus palabras—. Ojalá el Presidente no hubiera dejado venir a Custer.
—¡Ah!, por fin salió. De todas maneras Custer estará bajo las órdenes de Terry.
—Si se le presenta la ocasión de dar un gran golpe desobedecerá esas órdenes. Odio a ese hombre.
—Mira—dijo Smith cariñosamente—; aun nos toca estar otros veinte años en este regimiento y no debes dejarte dominar demasiado por tus emociones.
—A veces desearía que no estuvieras en el ejército, aunque sé que es toda tu vida y que no podrías vivir sin él. Pero, ¿qué te han proporcionado toda tu juventud y tus años de servicio? ¿Ya empezas a tener cabellos grises? es el desgaste de las expediciones de campaña.

aquí para allá por entre las primeras luces pálidas del nuevo día. Tocaron a formar, y las voces de mando de los oficiales colocaron las compañías en correcta formación. La banda se hallaba en cabeza y las banderas en alto, y Custer y sus ayudantes aparecieron espectacularmente. A lo lejos, un cornetín dió el toque de "marchen". En el mismo instante, la banda empezó a tocar. Una vieja excitación conmovió a Shafter, que revivía los recuerdos de tantas otras marchas del pasado. Después de tanto tiempo de espera y de preparación iban, al fin, a salir de expedición más de ochocientos soldados, con exploradores y guías, llevando tras sí el largo y pesado tren de carrozmatos. El Séptimo Regimiento, hasta entonces una reunión de muchos hombres, se convertía en un arma con un solo cerebro, flexible, obediente y responsable.
Al frente destacaba el enorme sombrero de campaña de Custer con el ala levantada en alrosa curva.
Shafter cabalgaba de guía, a la derecha, con el capitán a su lado.
—Vamos a desfilir por el fuerte. Cuando lo hayamos pasado nos detendremos para dar tiempo a que lleguen los carrozmatos, de manera que todos podrán, si así lo desean, volver por unos momentos y despedirse. Dígaselo a sus hombres, Hines—dijo Moylan, y mirando a Shafter—: ¿Tiene usted que despedirse de alguien?
—No—repuso Shafter.

sa y a sus hijos, empezó a maldecir; el joven Lovelace fué mirando a las mujeres reunidas hasta que encontró a Mary; también ella tenía lágrimas en los ojos.
La banda tocó el himno del regimiento y así pasaron el portón y cruzaron el campo de manjoramientos de los oficiales se hallaban las familias de éstos, junto con gente de Bismarck que habían venido a presenciar el desfile. Las compañías de infantería que habían llegado para hacerse cargo del fuerte permanecían formadas en posición de firmes, saludando el paso de la columna; unos cuantos soldados enfermos o rebajados de servicio marcharon junto a sus compañeros durante un breve rato, para despedirse. De esta forma, el regimiento atravesó el portón principal y, torciendo hacia el Oeste, tomó la dirección de la colina que dominaba al fuerte por aquel lado.
Cuando la compañía A cruzaba la verja, Shafter vio a un grupo de gentes de Bismarck y delante del pequeño edificio de oficinas divisó a Josephine. Ella no le vio inmediatamente. Su mirada seguía fijamente a la columna y parecía buscar a alguien, pues sus ojos recorrían la alargada formación con intensa atención. En aquel momento le descubrió y su mirada se mantuvo fija en él, siguiendo su marcha. Vio que el rostro de la joven adoptaba una expresión más tensa que antes y que sus labios se movían. Alzó su sombrero y mientras seguía cabal-

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Carlos III y Roxy B «Adorable coqueta»

NINGUNA complicación. En «Adorable coqueta» no se han propuesto sus realizadores otra cosa que divertir; divertir espléndidamente al espectador con una trama ingravida e irresistiblemente simpática.

Sin recargar el argumento ni buscar densidades a la intriga, se ha procurado centrar el interés en la peripecia, en la que se juega magistralmente con lo cómico y lo emotivo. La hija del capitán de un barco trasatlántico que navega rumbo a Río de Janeiro logra embarcarse como polizón, rompiendo de esta suerte la oposición de su padre a que realizara la travesía.

CALLAO

«Senderos de guerra»

SE trata de un film de mucha acción. El argumento se basa en la guerra entre ingleses y franceses. Colaboran con los primeros diversas tribus de indios, entre los cuales destaca un jefe hurón, Ogano, por su bien perfilado carácter de traidor y por la fiera a que preside sus actos.

La fotografía es buena y el relato conserva en toda su línea considerable grado de interés.

NOTICIARIO

La productora Cinematográfica Madrileña iniciará en breve el rodaje de «Intriga en la escena». El guión es obra de Catalá, que a su vez dirigirá la película. Los principales intérpretes son Margaret Gensken, Gustavo Re, Enrique Guitart y Fernando Sancho.

El popular Ignacio F. Iquino se ha instalado en Madrid. Recientemente inauguró sus oficinas, sitas en la avenida de José Antonio, 70.

Fallece Dorothy Hall

NUEVA YORK, 4.—La que fué famosa artista de cine y teatro, Dorothy Hall, ha muerto de una hemorragia cerebral, a la edad de cuarenta y siete años, en esta capital. (Efe.)

«SEGUNDO LOPEZ» LE OFRECEN LA FAMA Y LA RECHAZA



Ana Mariscal, bellísima, interesante e inteligente actriz de nuestro cine, es intérprete y directora del humano y realista film «Segundo López», una película de gran interés que mañana, jueves, se estrena en el cine Rex.

Cuando Ana Mariscal, después de numerosas pruebas, eligió entre cien muchachos del Puente de Vallecas a Martín Ramírez para encarnar el papel del «Chirri», el golfo que hace los oficios de secretario, amigo y confidente de Segundo López, se mostró muy satisfecha, porque creyó haber descubierto un gran actor, y, en efecto, así lo dijo a todos, con la alegría de ofrecer la fama y el éxito a un chaval desconocido y de humildes condiciones. Pero cuando ya llevaban rodada media película, y ante la exigencia de Ana para hacerle interpretar en plena calle determinada escena que requería mucha atención, y el chaval estaba distraído sin lograr entrar en situación, la directora le reprendió tan seriamente que a la

mañana siguiente telefonó diciéndole que no quería seguir trabajando y que en aquel momento se dirigía a la peluquería para cortarse el pelo, que era una de las cosas que Ana le prestaba más atención para tenerlo en ambiente. Afortunadamente todo se solucionó. Ana tuvo que emplear una buena dosis de diplomacia para seguir rodando. Dos días más tarde volvió el muchacho arrepenido y sin cortarse el pelo, sacando en conclusión que ella era una actriz que jamás había sabido darse importancia.

PUEBLO, hoy 16 páginas - 70 céntimos



Eduardo Fajardo y Rafael Arcos en un primer plano del magnífico film «Gloria Mairena». Desempeña el principal papel femenino la encantadora Juanita Reina, que de nuevo deleita al público con su bonita voz, cantando lo mejor del folklore andaluz. Presentada por Cifesa, «Gloria Mairena» obtiene el mayor de los éxitos de público en los cines Amaya e Infantas conjuntamente

El grandioso éxito de «Gloria Mairena» en Amaya e Infantas

Autorizada para todos los públicos desde su estreno en el elegante Rialto de la Gran Vía con grandioso éxito, «Gloria Mairena», la extraordinaria superproducción de Producciones Reina, distribuida y presentada por Cifesa, pasó a los cines de continuación de estreno en exclusiva Amaya e Infantas, y allí continúa, tarde y noche, siendo aclamada, porque la interpretación de esta artista favorita de nuestro público, Juanita Reina, es excepcional y superior a cuantas la vimos anteriormente, tanto en la pantalla como en el escenario.

«Gloria Mairena», otro acierto más del magnífico director Luis de Lucia, tiene todo el garbo de la Andalucía verdadera, y en ella triunfan también nuestros buenos artistas Eduardo Fajardo, Ricardo Acero y Rafael Arcos, entre otros.



Gary Cooper obtiene su mayor éxito de interpretación en «Tambores lejanos», espectáculo y emocionante film en tecnicolor de la prestigiosa marca Warner Bros que sigue mereciendo el favor del público en su cuarta semana de proyección en el suntuoso cine Avenida.

¡SU ACTOR FAVORITO, VUELVE!



MUY PRONTO PODRA ADMIRARLA NUEVAMENTE EN LA MAS GRAIOSA Y ORIGINAL DE SUS CREACIONES

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Reparación del genial director HEINZ UNGER «V sinfonia», Tchaikowsky; «Sombroso tres picos», Falla; «Travesuras Till», Strauss. Domingo 8 febrero, 11,30 mañana. Mo numental Cinema. Concierto popular. Butaca, 16 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL GUNTER WAND «Sinfonia», J. Ch. Bach; obras Wand y Mozart, soprano Westhoff; «Pastoral», Beethoven. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero). ALCAZAR. — (21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Celos del aire. (Ultimo día.) Pasado mañana, viernes, noche, estreno de El caso de la señora estupenda (de Miguel Mihura). ALVAREZ QUINTERO. — Viernes noche, presentación del Ballet Español de Pilar López. BEATRIZ. — (25-31-08.) 11. Presentación de la compañía Zoe Ducos, con Tomás Blanco. Estreno: Cuando el fuego se apaga... (de Jean Jacques Bernard, versión castellana de Gordón y Quintero). Dirección: José M. Fernández Unsain. CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Juanita Reina (estrella máxima de la canción) con El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga). CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Muoicante gala infantil, animada por el Mago Chuleta. Nueva compañía. Principe Aihar (cocodrilos), Hermanos Tonetti. Perros futbolistas, etc. Muchísimos juguetes Payá. Muñeca Maricela y Pichuca. Borriguicos, etc. ¡Precios infantil! 7-11. Gigantesca compañía circo internacional. ¡Ultima semana! COMEDIA. — (Compañía Fernand Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andía). ESPAROL.—(21-21-21.) 7 y 11: (estreno): Volpene el magnífico. FUENCARRAL.—7 y 11: Pollorama cómicolirico El desfile del humor. INFANTA ISABEL. 7 y 11: Le quería demasiado. ¡Un gran éxito del teatro francés! ¡Policiaica, divertida, interesante! LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico. LATINA.—(Compañía titular de revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andía, maestro Lehmborg). LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Grandes espectáculos Rambal.) 7 y 11: El drama policiaico El silbido fatal. MADRID.—(21-56-94.) Cia. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M.ª Angeles Santana, Garriga, Terol, Seilca P. Carpio. (Despáchase con 4 días.) MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 tarde: Servir (de don Jacinto Benavente). MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: La nueva versión de ¡A vivir del cuento!, con cuadros y números musicales nuevos, por Mary Begoña, Carmen M.ª Montes, Lepo, Cervera, Heredia, Lita Norman y Jorge Cardoso. REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). ¡Graciosísima! ZARZUELA.—7 y 11: Selecciones número 1, con Luisita y Paloma Esteso, Mercedes Obiol y Rosy Baron. 10 atracciones.

Cines (sesiones numeradas) AMAYA.—(Martinez Campos, 7. 37-32-28.) Jueves, 4,30, sesión infantil. Complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 7-11: Gloria Mairena (Juanita Reina, Eduardo Fajardo). Tolerada. AVENIDA. — 7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Mari Aldon). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana. BARCELON. — 7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Primer reestreno. CALLAO. — 7-11: Senderos de guerra (George Montgomery, Branda Marshall). Tolerada. CAPITOL. — 7-11: Más allá del Missouri (Clark Gable). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. Carlos III (T. 35-00-02).—Adorable coqueta. COLISEUM.—7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en tecnicolor: Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.) GOYA. — 7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Primer reestreno. GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7 y 11: Risa en el paraíso (Alastair Sim, Fay Compton). Luchana (T. 24-58-25).—¡Viva Zapata! PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.) 2.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Correo diplomático (Tyrone Power, Patricia Neal). Director: Henry Hathaway). Tolerada. PAZ.—7-11 (primer reestreno): Cada vida es un mundo. (Tres historias de Somerset Maugham.) Tolerada. Pompeya (T. 31-32-31).—El secreto de Paula. PROGRESO.—7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy Mac Guire). Tolerada. Proyecciones (T. 23-30-76).—El caso 880. REAL CINEMA.—4,15 (infantil): Tomasin, Pamplinas, Popeye, Guñol, Gorgorito y Barba Azul. Juguetes. 7-11: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham). Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y

11 (estreno): Segundo López (Ana Mariscal). RIALTO.—7 y 11: Doña Francisquita. (Declarada de interés nacional.) Mirtha Legrand, Armando Calvo. Cinefotocolor. Tolerada. Roxy.—Sala A (T. 244514): El derecho de nacer. Sala B (371612): Adorable coqueta. Salamanca (T. 26-08-23).—En la Costa Azul. SAN MIGUEL.—7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—El príncipe de los Zorros y Sobresaliente. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Ave del Paraíso, ¡Bill..., qué grandes eres! Albarran (T. 31-60-64).—Manchas de sangre en la luna y Pandora. Alcalá (T. 25-46-08).—Pinky y Revuelta en la India. Alcantara (T. 25-23-54).—El cuerpo del delito y Mi espía favorita. Alhambra (T. 33-00-33).—Calle sin sol y Un día en Nueva York América (T. 27-80-28).—¡Bill, qué grande eres! y Diez valientes. APOLO.— Continua 5: Justicia cumplida y El secreto de Mayerling. Argel (T. 26-40-27).—Sentencia de a muerte y Betsabé. ARGUELLES.—Continua 5: Laurel y Hardy toreros y La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Tolerada. Arizona (T. 34-32-31).—Los chicos crecen y El misterio de María Robert. Ayala (T. 31-90-45).—Casa de locos y Gerca de la ciudad. Astur (T. 33-56-34).—¿Se puede entrar? y Almas en la hoguera. Ave María (T. 27-78-64).—La hora fatal y Tres telegramas. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—¡Bill, qué grande eres! y Quemé el suelo. Ayala (T. 25-06-00).—Tentás que ser tú y Sólo el valiente. Azul (T. 31-76-60).—Perfidia y La jungla de asfalto. Becerra (T. 35-74-02).—Trece por doce y La ciudad de los muchachos. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Encubridora. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Al sur de Pago-Pago y Secreto de Estado. Benavente (T. 22-18-64).—Cayo Largo y Solo el valiente. Bilbao (T. 24-81-10).—Encubridora. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Risa en el paraíso. (Tolerada.) California (T. 37-28-15).—Guerrilleros en Filipinas y Muro de tinieblas. Carabanchel Cinema (T. 288557).—Vertigo y Los ojos dejan huellas. Carretas (T. 24-98-08).—Con las horas contadas y Pekín. Castilla (T. 27-56-03).—Los mejores años de nuestra vida y El final de una leyenda. Cervantes (T. 22-81-09).—Contraespionaje y La trampa del aire. Colón (T. 23-44-53).—Canción Inolvidable y Sherlock Holmes contra Moriarte. Covadonga (T. 34-51-19).—María Walevska y Pandora. Cristal (T. 34-51-07).—Laura y Nuevo amanecer. Chamartín (T. 33-33-42).—Al sur de Pago-Pago y Secreto de Estado. Chamberí (T. 23-00-30).—La forastera y Beasabé. Chiki (T. 31-39-37).—Ana Karenina y Fanfán el Invencible. Chueca (T. 24-05-99).—Soldado profesional y Barrera del sonido. Delicias (T. 27-66-53).—Apenas un delincuente y La Hermana San Sulpicio. Diana (T. 24-38-28).—Tarzán y las Amazonas y Blanca Nieves. Do-Do (T. 27-25-43).—Pobre mi madre querida y El último gángster. DOS DE MAYO.— Continua 5: Coacción y Rebeca. España (T. 30-01-00).—Huracán sobre la isla y Lola la Piconera. Espronceda (T. 34-47-77).—El corazón debe callar y La Hermana San Sulpicio. Europa (T. 33-10-48).—Robinsones atómicos y El hombre del Colodrigo. Figaro (T. 39-16-45).—Piratas de Capri y Un día en Nueva York. Flor (T. 23-53-78).—La rosa negra y La Revoltosa. Florida (T. 23-81-00).—Dodge ciudad sin ley y Cielo negro. Frutos (T. 27-72-49).—Errese una vez y Tempestad en la cumbre.

GONG.— Continua 5: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Primer reestreno. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Soga de arena y Guerrilleros en Filipinas. Granada (T. 28-31-04).—Espías en el mar y Su alteza el ladrón. Iberia (T. 26-75-60).—Destino: Tokio y Coaccción. Ibiza (T. 26-65-53).—Cerca de la ciudad y Malaca. Ideal (T. 39-12-13).—¡Viva Zapata! Imperial (T. 21-75-57).—La casa de la calle 92 y Sor Intrepida. Infantas (T. 22-56-78).—Gloria Mairena. Iris (T. 24-00-76).—Nápoles millonaria y El padre de la novia. Lavapiés (T. 39-38-31).—Almas en la hoguera y Vuelven de la guerra. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Lola la Piconera y El crepúsculo de los dioses. Lusarreta (T. 27-45-37).—Alorentada y Con las horas contadas. Maravillas (T. 23-60-93).—Almas en la hoguera y Oro en el Pacífico. María Cristina (T. 23-85-85).—La espía de Castilla y La egipsia METROPOLITANO.—Continua 5: Bill, qué grande eres y Pistoleiros sin pistola. Montero (T. 22-96-71).—Si yo fuera diputado. Montaña (T. 33-15-28).—El demonio del mar y Una vida marcada. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Muros de expiación y La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Tolerada. Mundial (T. 26-53-32).—Catalina de Inglaterra y El piel roja. Muñoz Sosa (T. 22-57-46).—Qué vida y Objetivo: Birmania. Nares Cinema (T. 24-04-06).—Levando anclas y La niña de la venta. Narváez (T. 26-76-03).—Millonario por un día y Si yo fuera diputado. Odeón (T. 30-40-46).—La venganza del corsario y Encubridora. Olimpia (T. 27-46-22).—Una cubana en España y Tempestad en la cumbre. Orea (T. 25-32-97).—Mi chica y Yo y Diez valientes. Palace Cinema (T. 31-37-11).—El secreto de Paula. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Las hermanas Dolly. Panorama (T. 23-40-91).—El caso 880. PAVON.—4: Se la llevó Remilton y Fusilado al amanecer. Pelayo (T. 23-86-18).—Secretaria brasileña y Peppino y Violeta Pez (T. 31-81-52).—Duda y Malaca. Pizarro (T. 27-75-10).—Trece por doce y Kim de la India. Pleyel (T. 22-54-74).—El verdugo de Sevilla y El ladrón de cadáveres. Postas (T. 31-73-27).—El 7 machos y Betsabé. Principe Alfonso (T. 24-24-74).—El piel roja y En una isla contigo. Quaveco (T. 23-17-18).—La dama del dominio verde y De Madrid al cielo. San Carlos (T. 27-33-81).—Justicia cumplida y Matrimonio al revés. San Cayetano (T. 27-17-99).—La princesa Samarkand y Bambú. Savoy (T. 33-56-52).—Los conquistables y No estoy sola. Sevilla (T. 27-50-22).—Vorágine y En las rayas de la mano. Sol (T. 21-30-90).—El piel roja y Crepúsculo de los dioses. Tetuán (T. 33-18-16).—El tigre de Esmapur, La tumba india y Mi moneda. Tivoli (T. 25-55-75).—Situación desesperada. Toledo (T. 27-10-15).—Vorágine y Moras sueltas. Urquijo (T. 22-52-41).—Ave del paraíso y Justicia cumplida. Usara (T. 27-22-57).—Surocos y Quiero a este hombre. Valdehermoso (T. 23-07-99).—El corazón debe callar y La Hermana San Sulpicio. Velázquez (T. 26-34-67).—Enigma de otro mundo y Siroco. Ventas (T. 25-78-95).—Tempestad en la cumbre y otra. Vergara (T. 26-74-72).—Encubridora. Victoria (T. 25-05-79).—Millonarios por un día y Si yo fuera diputado. Voy (T. 23-18-60).—Milagro en Milán y El verdugo de Sevilla. Cinema X (T. 21-63-12).—Queiro a este bruto y Betsabé.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

CINE PUEBLO CINE

La fuerza emotiva y la audacia de Gary Cooper son el triunfo de "Tambores lejanos", en el Avenida

Si "Tambores lejanos" ha logrado ese éxito permanente—desde hace ya cuatro semanas—en la pantalla del cine Avenida se debe en gran parte a que Warner Bros incorporó a esta magnífica aventura a un actor de la talla—talla física y temperamental—de este gran Gary Cooper, la figura de Hollywood que más se identificó siempre con estos personajes heroicos que juegan, funden y confunden la historia con las leyendas de Norteamérica a través de las narraciones cinematográficas más espectaculares y apasionantes. Nadie como Gary Cooper para producir sensaciones de emoción; nadie como él retrata el valor, la honradez y la fidelidad castrense; ninguno como este grandullón veterano para conducir masas de valientes a través de la jungla y proteger a las bellas de

los ataques de indios y reptiles. Y como nadie logró jamás igualarle en estos empeños, es por lo que "Tambores lejanos" se ha ganado la más entusiasta admiración del público de Madrid.

Añadido a esto que "Tambores lejanos" posee los atractivos de esta rubia que se llama Mari Aldon, que la historia es de las más dinámicas y sorprendentes que hemos visto, que la hilvanó un experto de la categoría de Raoul Walsh, que fue firmada en tecnicolor y que la debemos al prestigio de una Warner Bros, tendremos que la fórmula era infalible.

Y por algo se quedó con ella, para darle a Madrid los primeros chorros de su emoción, este infalible cine Avenida, que todavía exhibe con éxito este sensacional documento que es "Tambores lejanos".

NO SIEMPRE RESULTA FACIL DECIR LA VERDAD

"La victoria ciega" es un libro que ha dado lugar a los más enconados comentarios y a represalias contra mi persona, dice James Lonsdale Bryans

No siempre resulta fácil decir la verdad, y mucho más cuando ésta encierra soluciones o descorre velos, que algunos obstinadamente se empeñan en desoír o en ocultar. Hoy queremos relatar la odisea y las declaraciones de un hombre que en los momentos difíciles de su patria desempeñó heroicamente la misión que se le había confiado, sumamente delicada y secreta, de la que sacó provechosas deducciones al analizar los errores en que se había incurrido, los cuales plasmó en su magnífico libro "La victoria ciega", pese a la oposición de quienes no quieren reconocer los pasos falsos que en aquella ocasión se dieron.

Que este libro ha causado sensación en Inglaterra no existe la menor duda, como lo prueba el artículo publicado en el semanario laborista "The People" el 12 de octubre de 1952, que bajo el título "Un hombre al que se debe identificar" señala que el señor Lonsdale Bryans hace un relato que estremecerá al propio Eden, y, por otra parte, "The Sphere" señala que "La victoria ciega" es un libro extraordinario que contiene la narración de una historia documentada sobre uno de los episodios más extraordinarios y sorprendentes de la guerra.

Sir James Lonsdale fue encargado por lord Halifax, en misión secreta, para negociar la paz con los generales antihitlerianos, y estuvo dos veces en Suiza para entrevistarse con el jefe del movimiento alemán, barón Ulrich von Hassell.

Esta es, a grandes rasgos, una pequeña biografía del escritor que el periodista tiene ante sí en estos momentos. Sir Lonsdale es un hombre de unos cincuenta y nueve años, corpulento, de espíritu joven y luchador, que se expresa con el absoluto convencimiento del hombre que sabe que la razón está de su parte.

"ME HE GANADO LA ENEMIDAD DE MI EMBAJADA"

—¿Es usted el autor de este libro tan fulgurante, llamado "La victoria ciega", y que tanto ha dado que hablar?—es mi primera pregunta.

—Puede que sea fulgurante, como usted dice—me contesta sonriendo—. Al menos el ex canciller Von Papen lo calificó en su carta del mes de mayo del pasado año como un libro muy impresionante y valientemente escrito. Además, está para salir en la revista de "Estudios Políticos" un artículo del señor Mostaza en el que se repite varias veces la palabra "audaz".

—¿Y usted cree que lo es?—Empiezo hoy día a comprender, porque la gente dice eso de mi libro, calificativo que yo nunca pensé pudieran darle al



publicarlo, ni siquiera en el tiempo de guerra en Inglaterra, cuando nadie tenía miedo a nada.

—Entonces, ¿no tiene razón ni Von Papen ni Mostaza?—Sí; hoy me doy cuenta de que tiene mucha razón, pues los hechos me lo han demostrado. Mi libro ha resultado muy peligroso, y me ha llevado a ganarme la enemistad de mi Embajada, hasta el punto que he tenido mi pequeño capital abrumadoramente bloqueado en Inglaterra, mi coche confiscado y varias denuncias. Todo esto resulta asombroso para mí, y lo atribuyo a un interés de mi Embajada para que yo abandone España. Además—añade—, he tenido una carta del Banco de Inglaterra comunicándome que mientras siga residiendo en Madrid no puede concederme las facilidades normales.

—Sin embargo, señor Lonsdale, no me parece difícil su situación de ahora...—Desde luego, no lo es. Pero esto proviene del espíritu noble de España, el país de Don Quijote y "Las lanzas", de Velázquez. Son ustedes maravillosos. Sin embargo, puede asegurarse que por parte de mi Embajada no han hecho absolutamente nada para ayudarme.

UNA IDEOLOGIA DERROTISTA QUE ESTA MORIBUNDA

—Su libro "La victoria ciega", que está perfectamente documentado oficialmente, se puede considerar a una acusación terrible, y casi, casi, si usted me lo permite, yo diría que mortal...—Tiene usted razón, ya que de mortal se le puede calificar, y esa es palabra que ha empleado para denominar mi acusación la revista de Londres "Fleet Street Preview". Es una gran verdad que tienen razón para hacerme la guerra los que creen en las falsas promesas de la democracia, que hoy día hace traición al Imperio británico. Pero poco me importa lo que todos ellos—y no son ingleses todos los que mandan allí—tratan de

hacer en contra de mi obra política y mi libro. Nosotros, desde hace generaciones de Eton y Oxford, no tenemos miedo de las maquinaciones de los demagogos de una ideología derrotista que ya está moribunda. Además, yo, personalmente, estoy lleno de confianza en la buena fe de España, que es el único país, con la excepción, hasta cierto punto de Alemania, que ha tenido razón al prever la amenaza asiático-americana en nuestra Europa. Y hablo, naturalmente, de la España de la guerra civil, del Movimiento, de José Antonio, que cristalizó en la España de hoy, de Franco.

¿QUIEN ES EL VILLANO?

—Ya que ha hablado usted de Alemania, ¿qué piensa usted de la de estos días?—Sólo puedo decirle que he tenido una larga entrevista con el embajador de aquel país hace unos días, y espero que mi libro se traduzca al alemán y sea publicado allí, donde se comprenderá la verdad de mis acusaciones. Por su parte, el mago de las finanzas, Dr. Schaech, cuando lo vi en su visita a España me auguró un gran éxito si lo publicaba como folletín en el tan conocido diario de Hamburgo "Die Zeit". En la conversación que mantuve con el príncipe Adalberto de Baviera me dijo que era amigo del que fue íntimo mío el barón Ulrich von Hassell, ex embajador alemán en Roma, que empujó a Hitler al poder con dachas en contra de Hitler, al cual presento como héroe en "La victoria ciega".

—Si Hassell es el héroe—le interrumpo—, ¿quién es el villano?—Me sorprende que usted me pregunte eso. ¿Quién podía ser esto sino el Foreign Office?

—Ahora empiezo a comprender, señor Lonsdale, el porqué ha tenido usted tan fuerte oposición...—Ya lo creo, pero actualmente son tan míopes que todo esto es contraproducente para ellos. Yo proveigo también de un país próspero, como es España, de un estirpe imperialista de conquistadores igual que ustedes, y comprendo perfectamente que una raza tan soberbia como la española no permita que se mezclen en sus asuntos interiores ningún país extranjero, sea el que sea.

—Lo que no acierto a explicarme es cómo el Foreign Office no impidió la publicación de su libro en Inglaterra...—Querían hacerlo, pero no pudieron, porque había salido ya en Suiza la publicación de los diarios de Von Hassell, en los cuales fué descrito con todo detalle el relato de mis dos encuentros bajo el mando de lord Halifax, en el tiempo de la guerra misma, con el jefe del movimiento anti-hitleriano de los generales alemanes de la derecha. Pese

a esto, me ofrecieron 10.000 libras de regalo si yo estaba de acuerdo en no publicar mi libro.

—¿Caramba, señor Lonsdale; eso es una fortuna casi de un millón y cuarto de pesetas.

—Claro que sí. Y hubiera podido tenerlo en dólares. Por lo menos unos 50.000.

—¿Y estas cantidades se las han ofrecido en forma oficial y abierta?—Claro que no. Era en el año 1946, estando yo en Londres, cuando me ha preguntado un hombre, actualmente alemán y probablemente judío, si yo quería encontrarme con un colega suyo en el Foreign Office, el cual me haría esta proposición. Le contesté que me gustaría mucho verlo para golpearle a gusto, y desde entonces no supe nada más.

—¿Pero cómo cree usted que era oficial todo esto?—Por la sencilla razón de que he escrito inmediatamente a un amigo mío en el Servicio Secreto Militar dándole los detalles sobre este "alemán" y pidiéndole me dijera si trabajaba en el Foreign Office. A las pocas semanas me contestó diciéndome que tenía un cargo en el Departamento Secreto del Foreign Office. Esto no puede sorprender a mis amigos de Inglaterra, pues ya lo dije en una emisión para mi país, a través de Radio Nacional de España.

—En nuestra Patria ¿tuvo usted también inconvenientes para la publicación de su libro?—No son del caso citar, pero sepa usted que mi Embajada presionó cerca de un alto organismo para impedirlo, y que una alta personalidad, que por discreción no puedo nombrar, dijo, después de leer mi libro, que para salvar a Europa no había otro camino que el que yo indicaba.

EL LIBRO SE LEE DE UN TIRÓN Y ES REALIDAD HISTORICA

—Si su libro es la verdad, comprendo que tenga colaboración aquí, donde hace tantos años que la tenemos, y a nosotros justamente se nos puede decir "la verdad de España". ¿Quiere decirme ahora que tal acogida ha tenido "La victoria ciega" en otros países?—En Dublín, en la Irlanda católica, se han dicho grandes cosas de él, y en Londres, pese a la censura oculta—porque no es sino completamente hipócrita lo que se llama libertad democrática—he tenido críticas magníficas, ya que en el mejor periódico ilustrado, "The Sphere", ha dicho que mi libro tenía el ambiente de una novela de Phillips Oppenheim, pero que al mismo tiempo era el relato histórico de uno de los acontecimientos más raros y extraordinarios de toda la guerra. La revista "Estudia", de Palma de Mallorca, ha dicho "que el libro se lee de un tirón y que aunque parece una novela, el lector sabe que es una realidad histórica".

"PIENSO QUE LLEGARA UNA NUEVA CATASTROFE MUNDIAL"

—¿Qué piensa usted de la situación hoy día? ¿Habrá o no una tercera guerra mundial?—Me hace usted la misma pregunta que me hizo otro diario de Madrid, y mi constatación es la misma que en aquella ocasión, pese al tiempo transcurrido. Lo creo y pienso que llegará una nueva catástrofe mundial, por causa de que no hemos cambiado en nada nuestro falso punto de vista democrático. Veo lo que pasa en Kenia, país que conozco bien, y lo que ha dicho el general norteamericano Ridgway hace unas semanas significativamente al señalar la probabilidad de una guerra mundial, como seis sobre cuatro, que decimos en Inglaterra, para los cursos de caballos en favor del que venga...

—¿Por qué es usted tan pesimista?—Le digo para terminar. —Por que no soy víctima de las falsas ilusiones democráticas. El general Juan acaba de actuar a los Estados Unidos de traer a Europa. En "La victoria ciega" yo demuestro que la culpa de esto corresponde en todo al Foreign Office, cosa que igualmente han visto muchos compatriotas míos de la derecha, que no están de acuerdo con Churchill que no ha podido obtener de esta falsa política del Foreign Office más que una Alemania en ruinas y una Europa a la merced de sus vecinos de Oriente y Occidente.

Y ya nada más nos dice James Lonsdale Bryans, a quien deseamos con su libro todo el éxito que merece la finalidad humana que se desprende del contenido de sus páginas.

José Félix DEL ALCAZAR

REX Mañana, ESTRENO

Empresa Rey Soria Films

Una película europea realizada íntegramente por españoles



ANA MARISCAL

de DIPECTORA-INTERPRETE

SEGUNDO LOPEZ

Realizada por la primera directora del cine español

MUSICA

Crónica semanal

Dolores Palá Berdejo

terprete se reúnan las facultades de un gran ejecutante y de un excelente músico. Y estas facultades, como ya señalábamos en su anterior actuación, con la Nacional, se reúnen en Nicanor Zabaleta; su concierto del Español no hace más que reafirmar cuanto ya dijimos anteriormente.

Tiene el arpa, a pesar de su antigüedad, un repertorio muy reducido, y el artista se ve y se desea para llenar las tres partes de un concierto con obras de relativo interés; claro que puede echarse mano de las transcripciones; pero, claro está, que en este caso el valor musical es muy aleatorio. Zabaleta nos dió en su recital del Español un programa en el que no figuraba más obra transcrita que el "Concierto en do para clavecín" de Bach; junto a esto, unas "Variaciones" de Beethoven, una sonata de Mehul y una sonata de Hindemith, fechada el año 1939, que valdría la pena comentar más extensamente en otro lugar; una "Sonata vasca", de Madina, grata dentro de su línea folklorista; dos piezas de Tournier, hábilmente escritas (se nos escamotó una obra de Prokofiev, anunciada en principio), y tres páginas españolas del siglo XVI, incomparablemente dichas por Zabaleta. Dominio absoluto de una técnica ingrata, elegancia serena en la dicción, sentido de la entonación musical, de la íntima estructura de una obra; he aquí, si puede resumirse en tan breves trazos, lo que es el arte de Zabaleta. No olvidemos también que el arpa tiene unos recursos sonoros especialistas, y acaso el más bello sea ese de poder crear

dos o tres distancias, dos o tres planos, como el órgano y la guitarra; Haendel ha escrito su famoso concierto—que oímos a Zabaleta en el recital del Palacio de la Música—para arpa... u órgano, indistintamente; Cabezon, "para tecla, harpa o vihuela".

Los "Negro spirituals" ejercen sobre el público, con sobrado motivo, una fascinación enorme. Nada más distante de nuestro concepto occidental de la música que estos cantos religiosos, tan llenos de nostalgia y ternura del negro americano; es evidente que el europeo ha perdido la ingenuidad que aun conservan muchos pueblos del mundo, y con la ingenuidad, la fe. ¿Qué tiene que ver una de estas canciones espirituales con el sentimiento artificioso de un aria de Pergolesi? Es posible que el antiguo canto gregoriano tuviese un valor parecido; hoy el canto gregoriano—canto exótico, canto oriental—tampoco nos dice nada a los europeos. En suma: los negros cantan, acaso porque sienten todavía la soledad del mundo, y también los europeos hemos perdido el sentido de esa soledad.

Yo no sé, pues, si los "Jubilees Singers", que se presentan en Madrid por vez primera, son mejores o peores que otros conjuntos similares; en todo caso, son unos intérpretes excelentes, con un sentido de la fusión, del empuje, que para si quisieran otros conjuntos europeos. Al suprimir del programa una serie de obras extrañas al arte "espiritual", el programa cobró más unidad y armonía; escuchamos a los "Jubilees Singers" algunos de los más fa-

mosos cánticos del género, como "Swing low sweet Chariot", que ha utilizado Dvorak para su "Sinfonía del Nuevo Mundo".

Después de este concierto es claro que no podía gustarnos la versión que de esa sinfonía nos ha dado un alemán tan académico como Gunter Wand; ¿dónde está todo el encanto, toda la poesía, toda la ingenuidad de esa música? Se ha evaporado entre las manos del alemán, que no acierta a ver más que en el gran esqueleto formal de la obra, con sus rellenos y sus efectos. Desajustada y rígida, también, la versión de la deliciosa obertura de Purcell; Gunter Wand salvó este programa tan absurdamente combinado con una sola obra: la serenata para trompeta de postillón de Mozart, que dijo de una manera finísima y transparente. De todas formas, no acabó de hacerse con la orquesta, y no sé si el domingo por la mañana, cuando se repitió en el mismo Palacio de la Música el concierto del viernes, tuvo más fortuna.

En el Conservatorio, la sesión inaugural del Seminario de Musicología Contemporánea estuvo dedicada a Paul Hindemith, de quien el Padre Federico Sopena hizo un estudio preliminar. Hindemith es sin duda uno de los grandes de esta época incierta, que tan mal conoce a sus artistas y especialmente a sus músicos. Más o menos estimado y siempre mal retribuido, Mozart escribió para una sociedad que necesitaba su música. ¿Quién necesita hoy la música de Hindemith? ¿Ese público estragado por un romanticismo que

arrastra con un siglo de retraso? Hace tiempo que el arte se ha convertido en un museo y que el artista no encuentra apenas eco, fuera de un reducido grupo de "snobs" y de un más reducido grupo de "snobs" y de un más reducido grupo de sinceros aficionados, en el mundo que le rodea. Espléndida, la sonata tercera para piano, y espléndido, Manuel Carra; no veo entre los jóvenes nadie que pueda comparársela ni remotamente. Este muchacho es un gran pianista. De Enrique Correa ya hemos hablado otras veces; creo que no ha tenido la suerte que se merece, y que es un verdadero poeta de su instrumento, el violonchelo. Sombria, trágica y hermosa, la sonata opus 11... En cuanto a la "Trauermusik", es una obra más asequible, más sencilla; sentido de lo tradicional, de lo escolástico, tan vigoroso en Hindemith, queda bien patente en esta partitura, que el buen arte de Luis Antón y el entusiasmo de José Peris, que hace sus primeros tanteos en este difícil cometido de la dirección de orquesta, llevaron a feliz término; muy simpática la orquesta, formada por alumnos de Antón, y todos merecen aliento.

En el Ateneo, bajo la amena palabra de Fernández Cid y con la colaboración de Gonzalo Soriano, se ha llevado a cabo una revisión de la música de medio siglo español: de Albéniz a Castillo, un músico burgalés de veinte años. Estas tres conferencias han tenido lugar, ante un público que abarrotaba materialmente el salón, el martes, jueves y sábado de esta semana.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El Caudillo recibió hoy a la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical de Málaga

También informó a S. E. la Comisión del Sindicato de la Pesca

Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical de Málaga...

vivamente por estos problemas, tuvo un largo cambio de impresiones con los comisionados, a los cuales expuso su identificación con muchas de las soluciones que se expresaban en el informe...

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el Palacio de El Pardo, en audiencia civil, a los siguientes señores:

Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical de Málaga, presidida por don Raimundo Fernández-Cuesta...

Comisión del Sindicato Nacional de la Pesca, presidida, por don José Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos...

Reverendas Madres M.ª de la Sagrada Corazón y M.ª del Rosario, religiosas Jerónimas de la Adoración, mejicanas.

Almirante don Francisco Bas-

tarreché, presidente de los Congresos Arqueológicos.

Don Luis Jordana de Pozas, director general del Instituto Nacional de Previsión.

Don Luis García de Liera, director general de Relaciones Culturales.

Conde de Montarao. Don José Farfán, director gerente del Banco de Crédito Local de España.

Don Jaime Flores Martín, rector del Pontificio Colegio Español de San José, de Roma.

Don Enrique Gutiérrez Calderón, ingeniero de Montes.

Don Emilio Romero, director del diario PUEBLO.

Don Rafael Calvo Serer, director de la revista "Arbor".

AUDIENCIA MILITAR Don Rafael Estrada Arraz, almirante; don José Díaz-Varela y Ceano-Vivas, general de división; don Francisco Javier Planas de Tovar, coronel de Infantería...

Don Pedro Ortega Balse, coronel de Estado Mayor; excelentísimo señor don Manuel de la Sierra Bustamante, coronel de Ingenieros Aeronáuticos; don Carlos Suárez de Figueroa Caceaux, coronel de Infantería; don José Rubio Segura, coronel de Ingenieros; don Angel González de Mendoza, coronel de Estado Mayor; don Ramiro Jofre Jáudenes, coronel de Aviación; don Felipe Abella Moreno, coronel de Infantería.

Ante una supuesta reunión de empresarios taurinos al margen de la órbita sindical

Interesante nota del jefe del Sindicato Nacional de Ganadería

"Habiendo llegado a conocimiento de esta Jefatura Nacional del Sindicato de Ganadería ciertos comentarios y noticias acerca de una supuesta reunión de empresarios taurinos, fuera de la órbita sindical correspondiente, en la que parece ser se acordaron determinados vetos, y entre ellos uno que se dice afecta a ganadero integrado en el Grupo de Criadores de Toros de Lidia de este Sindicato, se advierte por esta Jefatura que sin perjuicio de la adopción de las oportunas medidas que este organismo pueda esgrimir en defensa de sus agrupados, caso de resultar ciertas las informaciones a que hacemos

referencia, se pondrá el caso oficialmente en conocimiento de la autoridad, para que, con la estrecha colaboración de este Sindicato Nacional, ampare integradamente a aquel o aquellos ganaderos a quienes se trate de perjudicar legalmente en sus actividades con vetos o maniobras surgidas de particulares conclabulos.

El Sindicato Nacional de Ganadería, que viene desarrollando una justa y eficaz campaña en pro de la fiesta nacional, y a la que los ganaderos de reses bravas han prestado su máxima colaboración, no permitirá en ningún momento, caso de existir intervencionismos que perjudiquen la libertad de aquéllos, a cuya defensa se aprestará decididamente, tanto en cuanto se refiere a sus inalienables derechos como a lo que representan en orden a la subsistencia y pureza de la fiesta nacional, a la que hoy se trata por todos los medios de mantener íntegra, dentro de las normas y disposiciones legales que la regulan."

EL TIEMPO

Se ha producido un aumento de la nubosidad en el sur, sudeste, centro y oeste de la Península. Hubo asimismo ligeras lloviznas, en especial en el sudeste. Se han recogido 6 litros en Alicante y 2 en Vigo y Albacete.

Temperaturas: Persistirá el empeoramiento del tiempo, extendiéndose la nubosidad con ligeras lloviznas hacia el Duero y desembocadura del Ebro.

Temperaturas: Máxima de 19 grados en Málaga. Mínima de 7 bajo cero en Soría. En Madrid: 2,6 grados a las siete de la mañana y 5,6 grados a las trece.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver 24. ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero. Carnets. General Pardiñas 89. GALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes gratis. Precios, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas menudencias buhardillas, liquida ciones, todo 27-83-32, 27-00-64.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

FOTOGRAFIAS

HAGASE aficionado a la fotografía. Lo venderemos lo que necesite pagando a su comodidad. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral 23

TRASPASOS

TRASPASO carpintería, maquinaria,



Información religiosa

Jueves día 5. — Santos: Agueda, Pablo, Juan y Diego, Blanco e Isidoro. Misa de Santa Agueda, color rojo.

HERMANDAD DE SAN CARLOS BORROMEJO, DE PROFESIONALES DE BANCA Y BOLSA

El día 6, a las ocho y cuarto, celebrará esta Hermandad la misa mensual reglamentaria correspondiente al mes de febrero en la iglesia de Galatrava.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.— Academia Nacional de Mandos José Antonio: Concierto de violín por Jesús Corvino.

Instituto de Estudios Africanos: Conferencia de don Alejandro Golcochea Omar sobre "España ante el nuevo orden euroafricano".

Casa de la Mancha (Paz, núm. 4): Conferencia de don José Prados López sobre "El paisaje de la Mancha en la obra de Isidro Antequera".

A las siete y media.—Círculo Cultural Medina: Conferencia de Miguel García sobre "De niños a hombres pasando por el siglo XX".

Biblioteca Nacional: Clausura de la Exposición "Un milenio del libro español", durante la cual el señor Síntes Obrador hablará sobre "Estampas militares en los manuscritos del milenio".

Sala Turner: Apertura de la Exposición de óleos de Rubio Camín.

Academia Española de Dermatología y Sifilografía: Sesión científica, en la que serán discutidas importantes comunicaciones.

A las ocho.—Sociedad Española de Hidrología Médica: Conferencia del profesor Oliver Pascual sobre "Problemas clínicos actuales de las hepatenteropatas".

Sociedad Ginecológica Española: Sesión científica, en la que presentarán comuni-

ciones los doctores López de la Osa, Nogales y Orengo.

NUEVO SERVICIO DE URGENCIA EN EL HOSPITAL DE SAN CARLOS

Ha quedado inaugurado el servicio de urgencia, tanto médicoquirúrgico como de especialidades, que funciona con carácter permanente y al que podrá acudir todo el vecindario de la capital y provincia que lo desee, en el Hospital Clínico de San Carlos, calle del Doctor Mata.

REGRESO DE COLONIAS ESCOLARES INFANTILES

El día 7, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio infantil de La Sabina (Tarragona) la 108 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 12 de noviembre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia.

Los familiares de los niños acudirán al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños viajeros.

El día 11, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 113 expedición, compuesta de 110 niños. Antes de partir se les obsequiará con una merienda que les ofrece el ministro de la Gobernación, presidente de este Patronato.

CONFERENCIA DE M. FOURASTIE EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, el profesor del Instituto de Estudios Políticos de París, M. Jean Fourastie, pronunciará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13) una conferencia acerca del tema "El progreso técnico, gran esperanza social del siglo XX".

M. Fourastie es profesor en el Instituto de Estudios Políticos de París, en la Escuela Nacional Superior de Administración y en el Conservatorio Nacional de Artes y Oficios, y autor de obras como "Filosofía de la producción" y otras.

BECAS DEL INSTITUTO DE FARMACOLOGIA ESPAÑOLA

Se ha reunido el Tribunal para la concesión de becas del Instituto de Farmacología Española (Fundación Marqués de Urquijo), en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, habiendo sido adjudicadas las becas convocadas por dicho organismo. La relación de becarios y de los cátedráticos a quienes les han sido concedidas subvenciones se halla expuesta en el tablón de anuncios del Instituto, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de las distintas Facultades.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 882.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; Carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Balears, 19; Colonia Almendras (Usara), calle C, 29; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Carriaga, 79; prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, núm. 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); plaza del Espíritu Santo, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Venneras, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Teluán); carretera de Francia, 9 (kilómetro, 8 (Teluán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

Representantes del Sindicato de Alimentación visitan al ministro secretario general

Le expresaron su agradecimiento por el apoyo prestado a la resolución de sus problemas

Una representación del Sindicato de Alimentación y Productores Coloniales ha visitado al ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, para hacerle constar su adhesión y su agradecimiento por el apoyo que viene prestando a las legítimas aspiraciones de cuantos se hallan encuadrados en este Sindicato.

La representación, presidida por el jefe nacional del Sindicato, señor García Nucho, a quien acompañan a otras jerarquías, estaba formada por jefes de grupo y vocales de la Sección Social y Económica, que durante los últimos días se han reunido en Madrid en importante Asamblea.

Los visitantes, después de las palabras de adhesión y agradecimiento al ministro, le dieron cuenta de los acuerdos de esta Asamblea, y, por su parte, el ministro expresó su satisfacción por los trabajos llevados a cabo en esta Asamblea y agradeció la visita.

PAZ

DOÑA VIRGINIA DE COTRUS

Victima de rápida enfermedad ha fallecido en Madrid, confortada con los auxilios espirituales, doña Virginia de Cotrus, esposa de Arón Cotrus, gran amigo de España y alto poeta romano que fue agregado de Prensa de la Embajada de su país, hasta que al subir al Poder los comunistas renunció a servirles. La finada era una delicada pianista y excelente escritora y colaboraba asiduamente en la Prensa española.

El entierro se efectuará mañana, jueves, a las once. A su lado, nuestro gran amigo Arón Cotrus, expresamos nuestro más sincero pésame por la desgracia que le aflige.

Hotel multado

Por el Ministerio de Información y Turismo ha sido impuesta al Gran Hotel de Abicete una multa de 250 pesetas por infracción de la ley de 17 de julio de 1946 sobre la política de turismo.

La Feria Internacional del Campo será como un puente cordial, tendido, sin reservas, a los hombres productores de todo el mundo

Interesantes declaraciones del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz

La Feria Internacional del Campo, cuya organización ha acometido resueltamente la Delegación Nacional de Sindicatos, acapara la atención y el interés de la mayoría productora de nuestro país. No solamente los agricultores y ganaderos, sino también todos los industriales dedicados a la fabricación de maquinaria y productos relacionados con nuestra riqueza agropecuaria, se disponen a participar de una manera activa en esta grandiosa manifestación campesina.

han impulsado a la Organización Sindical a convocar este certamen?

—La Organización Sindical está en el centro de todas las actividades españolas. Nuestro país, pese a ser principalmente agrícola y ganadero, no ofrecía a los campesinos el modo de llegar, con sus problemas, pero también con los resultados de un trabajo cada vez más inteligentemente orientado, hasta la ciudad. Contamos con nueve mil Hermandades Locales de Labradores y Ganaderos, que son algo más que son lo contrario de centros burocráticos y fríos. Estos hombres que las componen tenían derecho a disponer de un marco donde darse a conocer a todos los españoles.

—¿Confía en el éxito de esta Feria del Campo?

—No vamos a realizar ningún arriesgado experimento; como antecedente que justifica nuestras esperanzas en el éxito tenemos la Feria Nacional del Campo, celebrada en la primavera de 1950. Allí quedó demostrada la necesidad de celebrar exposiciones Campesinas con cierta frecuencia.

—¿Por qué se ha dado al certamen de este año carácter internacional?

—Ningún sector, ni siquiera el Agrícola, puede vivir encerrado en sí mismo. El contacto con el mundo, el contraste de técnicas e ideas es conveniente. Nuestros expositores y visitantes nacionales se sentirán estimulados a superarse y podrán aprender nuevos procedimientos. Quizá también los extranjeros aprendan algo, a la vista de lo mucho realizado en España, pese a las dificultades que hemos encontrado en nuestro camino de resurgimiento. Por otra parte, estas convocatorias son como un puente cordial, tendido, sin reservas, a los hombres productores de todo el mundo. En realidad, si se acercan a nosotros, verán cómo empleamos el mismo o parecido lenguaje.

—¿Figuran inscritos muchos expositores?

—No voy a abrumarle con cifras. Sólo le diré que, según me informa diariamente el comisario general de la Feria, camarada Diego Aparicio, a cuyo cargo corre este aspecto del certamen, las inscripciones superan los cálculos realizados. Aparte la internacionalidad de la Feria —esto por sí solo supone un aumento respecto a la anterior—, hemos dado entrada a sectores que no estuvieron presentes en la I Feria Nacional. También son más numerosas las Cámaras Sindicales Agrarias que están construyendo o construirán en breve pabellones propios. Los organismos oficiales proyectan ampliar sus anteriores instalaciones, y habrá algunos nuevos. En definitiva, la Feria Internacional del Campo será un acontecimiento que responderá plenamente a nuestros ambiciosos planes iniciales.

—Por último, ¿qué resultados espera de la Feria Internacional del Campo?

—De momento, uno inmediato, que ya prácticamente puede considerarse conseguido: poner de relieve la importancia de nuestra ganadería y agricultura; después, fomentar nuestro progreso técnico y contribuir a facilitar las ventas; laborar para que sea posible y hasta donde sea posible la mecanización del campo español; la electrificación rural; la mejora de nuestra ganadería en sus múltiples variedades... Como ve, al organizar la Feria Internacional del Campo sólo hemos tenido en cuenta los altos intereses nacionales, sirviendo a la rama productora más numerosa de nuestro país.

Agradecemos al señor Solís sus manifestaciones, y hacemos votos porque la Organización Sindical consiga el fin que se propone y por su esfuerzo merezca el montar esta Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid en la primavera del presente año.

TRABAJO

OFERTAS

AJUSTADORES maticerros de primera se precisan. Apartado 7.087. Madrid. (448.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Otra vez, el Retiro

No se desesperen los 85.000 vecinos de las barriadas del Puente de Toledo. El director de la Empresa Municipal de Transportes, señor Paz Maroto, nos recibirá muy en breve para explicarnos los motivos de que el problema no sea resuelto todo lo de prisa que quisieramos. Pero se resolverá. Entre tanto, nos animan a que prosigamos la campaña de apertura de una avenida Este-Oeste que atraviese el Retiro y que ponga en relación una enorme barriada con el centro de Madrid, por medio de autobuses o trolebuses. También nos proponemos explicar el sentido de esta nueva e imprescindible vía de comunicación por medio de un plano para su mejor comprensión y, desde luego, para que nadie crea que es un disparate, aun cuando se admiten todos los dilemas que se nos quieran disparar. Una finalidad clara de nuestros comentarios es la de servir a la población madrileña, como creemos tener demostrado a lo largo de muchos años. Tenemos la absoluta seguridad de que alguien realizará un día ese proyecto si en la actualidad, por espíritu de oposición, se le considera descabellado. Y nada más por hoy, porque hay mucho original y nos recomendaré brevedad. Por otra parte, estamos "gripados" y apenas si vemos la cuartilla que vamos emborrinando.

R. ORTEGA LISSON

Acto de generosidad con los alumnos del Colegio de San Ildefonso

Don Eloy Manobel Portela, en su nombre y representación de los copartícipes en el primer premio de la Lotería Nacional correspondiente al sorteo de Navidad, ha visitado el Colegio Municipal de San Ildefonso, entrevistándose con los cuatro colegiales que extrajeron y cantaron el número y premio de referencia haciéndoles entrega de un donativo de 9.000 pesetas.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

TIMITOS

Mendicidad motorizada.--Productor en zapatillas.--Los precios y don Eugenio.--Influir e influenciar.--J. R. J. escribe a "Caracola"

Hay una especie de pereza mental, experimentada hasta por los más inteligentes. Un modo de echar afuera, sin esfuerzo ni trabajo, una opinión superpélica, irónica y locuaz al mismo tiempo, acerca de cualquier cosa. Tal estado de espíritu e intelecto justifica la proliferación y éxito del "timito", propio de pueblos cordiales y habladores.

El "timito" es bastante pariente del mote. Ambos abundan mucho en Andalucía, y por lo que hace a Madrid, el primero de ellos vale incluso para señalar zonas históricas. Recordemos como uno de los grandes aciertos de aquella bellísima comedia de Joaquín Calvo Sotelo "Plaza de Oriente", la presencia de unos "pollo frutitas", con pantalón "chanchullo", que a cantaban, muy de su tiempo, el timito del

¡Ay, chibiri, chibiri, chibiri, ay, chibiri, chibiri, chon!

Ahora toma cuerpo entre nosotros un nuevo timito. Lo ha traído Pepe Iglesias, "el Zorro", ese humorista tan original que ha servido para convencernos de que el "sensu humor", tan europeo, puede tener su cara hispanoamericana. Ahí está el timito "¡La fuerza que tiene!". En "el Zorro" es base para unos cuantos chistes, que cuenta, dice y repite. La gente añadió ya muchos por su cuenta, no todos con demasiada gracia. Entre "mariposas que salen al balcón" y chistes y timitos de "la fuerza que tiene", la pereza mental, la ironía o el oído de nuestros compatriotas se está despachando a gusto.

MENDICIDAD MOTORIZADA

En esta especie de Babel en que se está convirtiendo Madrid se ven muchas cosas.

Hace unos días, la gente rodeaba en la avenida de José Antonio un coche destaralado, arrancado de las primeras películas "de risa", sobre el que viajaban dos extranjeros, un hombre y una mujer. El coche estaba detenido, y el público, aunque absorto, tampoco se atrevía a acercarse demasiado al artillugio móvil.

Había su motivo. Un cartel, en correcto castellano, anunciaba:

"Yo y mi señora damos la vuelta al mundo. Pidanos una tarjeta y denos lo que quiera."

¿Verdad que no hay agencia de viajes que mejore el presupuesto y plan de estos esposos viajeros?

PRODUCTOR EN ZAPATILLAS

En el reparto de premios del Sindicato del Espectáculo le ha correspondido uno de 350.000

pesetas a la película "Hermano menor", de la que es guionista y coproductor José Rodolfo Boeta. No obstante el premio, cualquiera hubiera podido extrañarse de ver a Boeta, hace unos días, en zapatillas y paseando por la Gran Vía en compañía de su novia.

No era por economía. Sino porque Pepe estos días tiene unas rozaduras en los pies que le impiden caminar de otro modo. Tanto es así, que al banquete del día de San Juan Bosco acudió de smoking y calzado de la apuntada manera.

DON EUGENIO Y LAS TARIFAS

La firma de don Eugenio D'Ors prestigia cualquier publicación. Por esto los directores de las mismas solicitan, reiterados, la colaboración del "maestro". De una de tales publicaciones, con varios años de existencia y muy orientada al público americano, recibió Xenius solicitud de un artículo. Como siempre, D'Ors puntualizó lo primero el precio:

—Y dígame, mi querido amigo, ¿qué honorarios voy a percibir por ese trabajo?

—Pues mire usted, el mayor que nosotros pagamos: cuatrocientas pesetas—respondió el director.

A lo que se lamentó don Eugenio:

—¿Qué lástima que una revista tan moderna como la suya tenga unos precios tan anticuados!

INFLUIR E INFLUENCIAR

Un señor muy amable me reprocha haber escrito "influenciado". La verdad es que yo podría haber dicho "influido". Pero—cosas que le ocurren a uno cuando escribe—necesitaba una palabra más larga y que expresase mejor lo que yo pretendía. "Influenciado", con toda su incorrección, me valía bastante más que influido.

J. R. J. ESCRIBE

José Luis Estrada, capitán de esa empresa poética que es "Caracola", ha recibido en Málaga carta de Juan Ramón Jiménez. El lírico de Moguer pregunta en ella: "¿Es José Luis Estrada Segalerva hijo o nieto de José Manuel de Estrada y Coler, amigo de mis años jóvenes en Moguer—el pueblo maravilloso—que se fue a Málaga?" Juan Ramón se acuerda luego de los años 1924 y 1926, cuando él estuvo en Málaga, parando precisamente en la llamada Casa del Inglés.

La carta de J. R. J., que Pepe Luis Estrada guarda como un tesoro, está fechada en "San Juan de Puerto Rico, enero 1953.—Orilla de un agua comunicada con la de las orillas andaluzas".



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

ZOE DUCOS



ZOE Ducós, actriz argentina. Primera figura femenina de la compañía que acudida Fernández Ursain, ex director general del teatro nacional Cervantes, de Buenos Aires. Joven, guapa y comunicativa. ¿Qué más se puede pedir?

—Usted viene del cine y del teatro argentino. ¿Es más "estrella" o en el escenario?

—Mitad y mitad.

—¿Dónde se ve más?

—En el teatro. Bueno; no me veo, me siento.

—¿Y en el cine?

—Me veo y no me siento.

—¿Dónde finge más: en el "plato" o en el escenario?

—Eso es muy complicado.

—¿En la vida hay momentos en que hay que fingir. En el teatro, momentos de situación en que uno está entregado y no es necesario predisponerse a fingir, aunque desde que se sale a escena hay que fingir.

—¿Es más difícil entrar en situación, porque todo es más artificial: la risa, el llanto...

—En qué momentos de la vida finge más?

—Yo me presento siempre tal como soy.

—¿Cómo es usted?

—Creo que soy muy buena.

—¿Buenita o bonita.

—No me "achuche": bu-eni-ta.

—Personaje de los que incorporó que estaba más cerca de Zoe Ducós?

—Cada personaje es una impresión distinta. La cuestión es entregarse.

—Psicológicamente.

—En eso soy rara.

—Rarezas.

—Tengo estados anímicos de rareza, y viceversa.

—¿Estados cómicos? ¿Estados dramáticos?

—Me encuentro más en los personajes dramáticos.

—¿Lloro de verdad?

—Sí.

—¿Lloro mucho?

—Y con muchas ganas.

—¿Cómo entró en el teatro: llorando o riendo?

—Debuté en el teatro dando un grito.

—¿De angustia o de alegría?

—Más ángel.

—Laurence Olivier.

—¿Qué artista le hizo a usted derramar más lágrimas en su butaca?

—Yo he llorado muchas veces y siempre por lo mismo.

—¿Llore un poco, hala.

—Las m u j e res lloramos siempre por escenas de amor.

—Una escena fuerte.

—Siempre me acuerdo de Mayerling.

—¿Es usted muy pasional?

—Sí. De lo contrario, no podría ser actriz dramática.

—¿Sufrí mucho?

—Ni si, ni no.

—Suíra, suíra...

—Siempre se sufre un poco en la vida. Las cosas dulces empalagan siempre.

—¿En qué momento de la vida puso más amor propio?

—En éste. La prueba tan grande que significa en mi carrera el trabajar en España.

—¿Viene a tiempo?

—Tengo fe en las cosas. Vengo a dar todo, y veremos si llevo a tiempo.

—¿Y en qué momento puso más amor-amor?...

—Ponga unos puntitos suspensivos.

—Última escena ¿Cómo había mejor en el teatro: con apuntador o sin apuntador?

—Mejor sin él, pero si no tengo dominado el papel, lo necesito para que me dé pie.

—Al salir al escenario, ¿a quién se encomienda?

—¡Ah! Yo siempre hago la señal de la cruz.

—¿Se impresiona?

—Mucho. Me entra una cosa como si se me paralizase el corazón; después, un frío... y la sensación de que no me voy a acordar de nada. Pero lo bueno es la costumbre que tengo cuando el traspunte da la voz ejecutiva.

—Si es bueno, declárelo.

—Pues me hago dar tres pataditas aquí (Señala donde la espalda pierde su honesto nombre.)

—¿Y quién se las da?

—El que está más a mano.

—¿Siempre encontró a mano un pie?

—Alguna vez se resistieron al principio, pero...

—¿Y tienen que ser fuertes las pataditas?

—Que se sientan, sí.

—¿Pobrecita!...

Premio periodístico de este mes de la Dirección General de Prensa

Se denominará "General Moscardó" y versará sobre "La potenciación atlética de España"

De acuerdo con la orden de fecha 1 de enero de 1942, por la que se creaban los premios mensuales de periodismo como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado con esta fecha convocar el presente concurso correspondiente al mes de febrero de 1953, con arreglo a las siguientes bases:

1.º El premio correspondiente al mes de febrero de 1953 se denominará Premio "General Moscardó".

2.º Podrán concurrir al mismo todos los trabajos con firma o anónimos, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un solo trabajo; el trabajo premiado será publicado en toda la Prensa de España.

3.º La extensión del artículo será como máximo la correspondiente a tres cuartillas dobles escritas a máquina y a dos espacios.

4.º El tema de los trabajos presentados versará sobre "La potenciación atlética de España". Los trabajos se desarrollarán en forma de artículo o reportaje.

5.º La cuantía del premio objeto de este concurso será de mil quinientas pesetas, no pudiendo en ningún caso dividirse o dejarse desierto el premio.

6.º Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de marzo próximo. El Jefe del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

7.º La Dirección General de Prensa no acusará recibo de los artículos que se presenten, limitándose a exponer una relación de los mismos y del nombre de su autor en el tablón de anuncios

El director general de Prensa, en Las Palmas

LAS PALMAS, 4.—Ha llegado al aeropuerto de Gando, procedente de Tenerife, el director general de Prensa, don Juan Aparicio, acompañado del director de la agencia Efe, señor Gómez Aparicio. Fueron recibidos por el gobernador civil, presidente de la Mancomunidad Provincial, alcalde de Las Palmas, delegado de Información y Turismo, presidente de la Asociación de la Prensa, directores de los periódicos locales y todos los periodistas de Las Palmas.

En la Delegación Provincial de Información y Turismo, el director general de Prensa recibió a todos los periodistas para conocer los problemas que le fueron expuestos. (Cifra.)

LOS PRODUCTORES PINTAN, por Dávila



—Y este otro es de un oficialista... —No tiene firma... —Sí, es que el hombre llegó tarde a la oficina y ya no le dejaron firmar...

Estas son las verdaderas



PASTILLAS

VALDA

Poderoso antiséptico de las vías respiratorias contra resfriados, bronquitis y dolores de garganta. Eficaz calmante de la TOS

SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS



"Todo lo mío os pertenece" LOS LADRONES ATENDIERON AL TITULO DE LA PELICULA

FORTH WARTH.—Unos ladrones se introdujeron de noche en un cine, fracturaron la caja fuerte y se marcharon con un botín de 114 dólares. El citado cine estaba proyectando entonces una película titulada "Todo lo mío os pertenece". (Mapa.)

LA GRIPE, A PUNTO DE SER VENCIDA

NUEVA YORK, 4.—Varios hombres de ciencia han declarado hoy que están a punto de vencer la "Influenza", y que esperan anunciar la conquista final sobre dicha enfermedad en 1954, según anuncia la Organización Mundial de Sanidad. La epidemia, desarrollada en muchas partes del mundo, ha permitido coordinar los esfuerzos para terminar con la enfermedad, y según los doctores de la Organización Mundial, es muy posible que se pueda usar en el futuro una vacuna especial. Estos optimistas puntos de vista están siendo revisados en Ginebra, sede central de dicha Organización. (Efe.)

Concurrido entierro de un loro

700 OBREROS LE ACOMPAÑARON POR LAS CALLES DE UNA CIUDAD INDIA

NUEVA DELHI (Servicio especial de la Agencia Calpe para PUEBLO).—Al entierro de un loro que, según su propietario, había llegado a hablar el idioma indostánico perfectamente asistieron setecientos obreros de los molinos, que desfilaron con toda seriedad por las principales calles de Kanpur.

NOTICIAS GRAFICAS



HUNDIMIENTO DE UNA OBRA Una finca que se construye en la calle madrileña del General Lacy, 1, se hundió, y los escombros arrastraron a varios trabajadores. Uno de ellos murió y cinco resultaron heridos. En esta irreflexión gráfica aparece un trozo del edificio después del siniestro y uno de sus accesos convenientemente apuntalado por los bomberos, que acudieron rápidamente para auxiliar a las víctimas y proteger el resto de la edificación no afectada por el suceso.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132



VICTIMA DEL COMUNISMO Cada día crece el flujo de los refugiados de la zona oriental alemana hacia la occidental. El despiadado trato dado por los soviéticos a los alemanes que gimen bajo el yugo de la hoz y el martillo en la Alemania Oriental, induce a infinidad de desdichados a dejar tierra, recuerdos y hogar en busca de un poco de paz al amparo de los occidentales. El fotógrafo ha sorprendido a una de estas víctimas de la tiranía staliniana tendida en el suelo, entre implorante y llorosa, pendiente del paso de su madre por los veintitantos controles que forman como un gran filtro depurador para el paso de Oriente a Occidente. Mientras los políticos gesticulan y Stalin se dirige a las masas con palabras de fingida liberación, esta niña se acoge a lo incierto de su destino. La fotografía tiene bastante más valor que todas las palabras del despota del Kremlin.



Es evacuada la población infantil judía de la zona soviética de Berlín

BERLIN, 4.—Toda la población infantil judía del Berlín Oriental ha sido evacuada a la zona occidental, así como la mitad de los residentes judíos, según anuncian algunos directivos de la organización "Bienestar judío". (Efe.)

MUERTA POR DESNUTRICION
HANNOVER, 4.—Una niña de tres años y medio, que era transportada en avión, desde Berlín a Alemania Occidental, para alojarse en un campo de refugiados, ha fallecido en el aparato, a causa de desnutrición, según informan los médicos de este aeropuerto. La fuga desde Sajonia, en la zona soviética, a Berlín Occidental, con sus padres, había sido una prueba demasiado agotadora para la precaria salud de la criatura. (Efe.)

PUEBLO
16 págs. - 70 céntimos

Tres ferroviarios muertos y dos heridos al chocar un mercancías y una locomotora

MURCIA, 4.—En un choque entre un mercancías que procedía de Alicante y una máquina que realizaba maniobras, accidente registrado anoche en el paso a nivel de Quitapellejos, resultaron muertos los ferroviarios Juan Cánovas Bernal, Pascual Vicente Carrazoni y Mateo López Rubio, y heridos otros dos. Todos ellos viajaban en el mercancías. (Cifra.)

CAPTURA DE UN ASESINO EN CASTELLON DE LA PLANA

CASTELLON DE LA PLANA, 4.—Ha sido descubierto el asesinato de un joven, hijo del alcalde de la villa de Zucaina, de esta provincia. Resultó ser el asesino el industrial Joaquín Álvarez Rodríguez. El padre del asesinado es propietario de un salto de energía eléctrica situado en el término de Zucaina y lo tenía arrendado a Joaquín Álvarez Rodríguez. Como éste no se hallaba al corriente en el pago del alquiler, el alcalde de Zucaina envió a su hijo a Castellón para hacer efectivo el importe de la renta. El padre del muchacho recibió un anónimo, en el que se le decía que su hijo había sido secuestrado y que para su rescate había de entregar en un hotel de la ciudad 300.000 pesetas. Unos días después recibió otro anónimo, en el que se le pedían 250.000 pesetas más. Puso el hecho en conocimiento de la Guardia Civil, y la Benemérita, después de varias gestiones, detuvo a Joaquín Álvarez Rodríguez, quien confesó haber dado muerte al hijo del alcalde de Zucaina, el 26 de enero, asesándole varios golpes con una barra de hierro porque el muchacho le exigía el pago de las rentas que adeudaba a su padre. Después lo descuartizó y quemó los trozos con un soplete de su taller, enviando él mismo los anónimos para despistar. El asesinato ha producido consternación y una enorme sorpresa, pues el asesino gozaba de buena reputación. (Cifra.)

SE INCENDIA UN CHOZO DE PAJA EN EL QUE DORMIA UN ANCIANO

PESARROYA, 4.—De madrugada, cuando dormía en un chozo de paja próximo a esta localidad, desde donde cuidaba de un huerto, Manuel Paredes Nogales, de sesenta y nueve años, soltero, se incendió el mismo y el fuego prendió en las ropas que tenía puestas el anciano, quien con grandes dificultades pudo llegar hasta otro chozo inmediato para que le auxiliaran. El anciano fué trasladado a la casa de Socorro, donde le fueron aplicadas diversas quemaduras en el cuerpo, cara y brazos, y después a Córdoba en vista de su grave estado. El fuego lo produjo una pe-

queña lumbre que tenía encendida para calentarse, dentro del chozo, el cual ardió totalmente. (Cifra.)

Misteriosa explosión en el portaaviones inglés "Indomitable"

Pereció un marinero y cuarenta sufrieron heridas

LONDRES, 4.—El Almirantazgo informa que se ha producido una explosión a bordo del portaaviones "Indomitable", en aguas de la isla de Malta.

Las llamas se iniciaron en el entrepuente, a estribor, y se corrieron a un hangar que no tenía en aquel momento aparatos, ya que éstos habían despegado en dirección a una estación costera. La fuerza de la explosión

lanzó a un marinero al agua, resultando infructuosos los trabajos realizados para conseguir dar con su paradero. Otros 40 miembros de la tripulación han resultado heridos, algunos de gravedad.

Han comenzado a efectuarse las investigaciones oportunas para ver si se trata de un acto de sabotaje. (Efe.)

El buque inglés "Blue Voral", incendiado en el muelle de Palamós

La tripulación abandonó el barco, que ha sido pasto de las llamas

PALAMOS, 4.—El buque inglés "Blue Voral", refugiado en el muelle de Palamós, se ha incendiado en las primeras horas de la madrugada. Cuando la tripulación, que descansaba, se dió cuenta del siniestro ya no había posibilidad de extinguir el fuego, pues las llamas habían invadido los depósitos de gas-oil. Poco después tuvo que abandonar el buque y dejarle a merced de las llamas, y, pese a sus denodados esfuerzos por extinguirlo, el "Blue Voral" se ha quemado por completo. La tripulación y su capitán, mister Quick, exhaustos por los esfuerzos realizados, han tenido que contemplar tristemente el fin de su buque, saludando cuando la bandera inglesa ha caído pasto de las llamas. La Casa Corsor Marine Radar había adquirido este buque en 1945 (antiguo minador y hospital de aviones) para hacer demostraciones de radar, equipándolo con los más modernos aparatos de localización. Había hecho demostraciones en Bil-

bao, Ferrol, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, y se dirigía a Marsella, con el mismo fin. (Cifra.)

Una luz en el lugar donde desapareció el avión inglés

SAN JUAN DE TERRANOVA, 4. Un guardacostas norteamericano informa que ha visto una luz en el mar del Norte, cerca de donde desapareció el avión inglés con 39 personas a bordo. La luz fué vista por el guardacostas "Cambel", a las doce y media de la noche última, durante una tormenta y con muy poca visibilidad. Se afirma que antes que la luz se apreciaron manchas de petróleo. El avión trasladaba militares británicos desde Inglaterra a Jamaica. (Efe.)

Se derrumba un edificio en construcción en la calle del General Lacy

Un obrero muerto y otros cuatro heridos

Un obrero muerto y otros cuatro heridos, uno de ellos grave, resultaron al hundirse, minutos antes de las cinco de la tarde de ayer, un edificio en construcción,

de dos plantas, situado en la calle del General Lacy, 1, esquina a la de Méndez Alvaro, destinado a oficinas de la Sociedad Anónima Onena, palabra que en vasco significa "lo mejor", dedicada a la fabricación de bolsos de papel, y establecida actualmente en el inmueble contiguo, General Lacy, 3. El derrumbamiento se produjo al ceder, según parece, uno de los pies derechos centrales del sótano de la casa, cuya construcción se inició el 9 de junio de 1952 y estaba próxima a terminarse, por lo que en el momento de ocurrir el accidente se encontraban en ella unos 30 trabajadores.

La mayor parte del interior de la construcción, incluso el piso de la azotea, cayeron al sótano, arrastrando a cinco trabajadores, que quedaron sepultados entre vigas y escombros. Los muros exteriores se mantuvieron firmes, así como la parte interior que da a la calle de Méndez Alvaro. Rápidamente acudieron los obreros que habían resultado ilesos en ayuda de sus compañeros y extrajeron a los cinco que se hallaban sepultados: Pablo García de Diego, electricista, de veintinueve años, domiciliado en la calle de La Legua, 6 (Teluán), falleció poco después; Graelano Cañizares Carretero, de cuarenta y dos años, maestro electricista, con domicilio en el paseo de las Delicias, 121, que sufre heridas graves; con lesiones de pronóstico reservado resultaron Juan Martínez González, de treinta y ocho años, decorador, domiciliado en General Lacy, 32; Julio Mas Muñoz, de cincuenta años, que vive en Tortosa, 6, y Pedro del Amo Barrero, de cuarenta y dos años, que habita en Capitán Cortés, 31 (Puente de Vallecas), los tres últimos albañiles.

Rápidamente acudieron los bomberos, que procedieron a apuntalar el edificio, especialmente en su parte interior, para evitar nuevos derrumbamientos.

Se da la circunstancia de que el director de los jefes de la empresa propietaria del edificio, don Luis Ruiz Martíja, acompañado de algunos apoderados a sus órdenes, se disponía a visitar las obras momentos después de las cinco de la tarde, por lo que, de haberse producido el hundimiento un poco después, los hubiera cogido dentro del edificio.

Varios de los obreros que resultaron ilesos coinciden en asegurar que las mezclas de hormigón para levantar los muros y los pisos estaban bien hechas y los trabajos muy vigilados por los elementos rectores de la obra, sin que ninguno atribuya el accidente a deficiencias del material.

El arquitecto don Joaquín Juncoza supone que las causas del hundimiento es posible las haya motivado algún corrimiento del terreno subterráneo, acaso una vena de arena con desplazamiento por debajo de algún pie derecho de la edificación.