



PRIMERA DERROTA SOVIETICA EN LA O. N. U.

Será incluida en el orden del día la protesta de China contra la U. R. S. S. MALIK ACUSA A LOS ESTADOS UNIDOS DE AGRESORES

PARÍS, 13.—La Asamblea General de la O. N. U. interrumpió esta mañana su debate general para iniciar en sesión plenaria el examen del informe de la Comisión de Procedimiento acerca del orden del día y del reparto entre las Comisiones de los asuntos que figuran en el mismo.

El presidente recomendó a los delegados no discutir el fondo de los asuntos, sino que se limiten a hacer sus observaciones en cuanto a la oportunidad de la inscripción. La Asamblea aprobó sin discusión la inclusión en el orden del día de los asuntos relativos al control internacional de la energía atómica, independencia de Corea, medidas de seguridad colectiva. Se planteó discusión al tratarse de la inclusión en el orden del día de la protesta de la China nacionalista contra la Unión Soviética, a la que acusó de "amenazar

(Pasa a páginas centrales)

El Gobierno estudia la reforma de la ley de Utilidades

El ministro de Hacienda se hace eco de la campaña de PUEBLO

EN la entrevista que ayer celebró el ministro de Hacienda con los periodistas, un redactor de PUEBLO preguntó al señor Gómez de Llano si se pensaba hacer algo para desgravar del Impuesto de Utilidades los sueldos de hasta doce mil pesetas anuales. El ministro contestó que la propuesta—formulada reiteradamente por PUEBLO—estaba en estudio.

Nos complace que el eco de nuestra campaña haya llegado hasta el Ministerio de Hacienda, porque sabemos perfectamente las dificultades que encierra el que el titular de esa Cartera pueda decidirse a renunciar a pingües ingresos del Tesoro. Pero es tanta la justicia de nuestra demanda, que estamos seguros de que nuestros argumentos hallarán eco en el seno del Gobierno. La consideración de que los jornales—y en el nivel actual de vida ya hay jornales más elevados que muchos sueldos—no paguen Utilidades; el hecho de que por cargas sociales se descuente una cantidad, que antes no era retribuida del sueldo; la escasa capacidad adquisitiva de la moneda en la actual crisis mundial, y un elemental principio de ayuda a las clases económicamente débiles, son argumentos de una fuerza arrolladora.

En efecto, cuando se promulgó la ley de Utilidades—sometida a sucesivas reformas—, el descuento que pesaba sobre los sueldos era el único que había que soportar.

En el proyecto de Presupuestos se anuncia el acertado designio de ir a una revisión del impuesto sobre la Renta. Ahí sí que puede estar—lo hemos demostrado con estadísticas—una fuente de riqueza todavía poco explotada y de indudables rendimientos. Es preciso, urge de veras, ir a un reajuste del sistema tributario español, no tan equitativo como fuera de desear. Mientras la situación de muchos españoles es económicamente delicada, a cada paso, casi como un desafío a la modestia de la vida de hoy, se amplían negativas, se instalan sucursales, se fomentan operaciones crediticias de envergadura. No nos molesta en absoluto ese descomunal y diario enriquecimiento. Pero que no sigan pechando con cargas excesivas quienes con su honradez y su trabajo casi no pueden hacer frente a la carestía de la

PUEBLO

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.792.—70 céntimos Madrid, martes 13 de noviembre de 1951

Desfile silencioso por las calles de Alejandría



Protesta contra Gran Bretaña

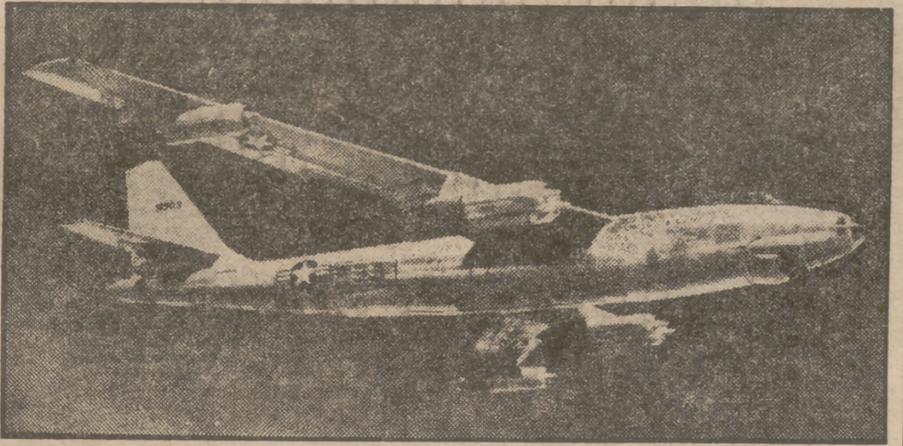
La mayor manifestación que se recuerda en la historia egipcia

ALEJANDRIA, 13. (URGENTE).—DOSCIENTOS MIL EGIPCIOS HAN DESFILADO SILENCIOSAMENTE POR LAS CALLES DE ALEJANDRIA HOY, MARTES, EN PROTESTA CONTRA GRAN BRETAÑA. ES LA MAYOR MANIFESTACION QUE SE RECUERDA EN LA HISTORIA EGIPCIA. EL DESFILE, DE CERCA DE CINCO KILOMETROS DE LARGO, PASO POR LAS CALLES, FUERTEMENTE VIGILADAS. (EPE)

(Más información en páginas centrales.)

MAS AGUA Y MAS FRIO

UNA NUEVA OLA DE FRIO Y LLUVIAS ANUNCIA EL INFORME METEOROLOGICO. PERSISTE, CONSIGUIENTEMENTE, LA AMENAZA PARA BRONQUIOS Y PULMONES. AL PRIMER SINTOMA DE ENFRIAMIENTO CONVIENE ACUDIR A EUBRONQUIOL, EL BALSAMICO POR EXCELENCIA, QUE CORTA LA TOS Y CONTRIBUYE A EVITAR PEORES DOLENCIAS.



Compiten en el aire los aviones más rápidos del mundo

Accionados por el mismo tipo de motor y de estructura muy parecida, el Boeing B-47 y el F-86 Sabre vuelan en formación sobre el Estado de Kansas. El B-47 es el bombardero más rápido del mundo. En su clase, el F-86 ha batido igualmente todas las marcas de velocidad, habiendo alcanzado las 870 millas por hora. (Foto A. P.)

LOS FRIGORIFICOS guardan un millón de docenas de huevos

¿A QUE SE ESPERA PARA REPARTIRLOS ENTRE EL VECINDARIO?

El 10 de octubre anunciamos a nuestros lectores la llegada de varias partidas de huevos que están almacenados en los frigoríficos de Abastecimientos y cuya cantidad se eleva a un millón de docenas.

¿Por qué no se ponen a la venta para frenar el alza que ese artículo alcanza siempre en estos meses? No acertamos a comprender por qué no se lanza mercancía para que sea vendida en las tiendas contra corte de cupón. Con ello no sólo se facilitarían huevos a precios más módicos que los escandalosos de la actualidad, sino que esa misma abundancia provocaría una baja. Nos consta el almacenamiento de los huevos a que hemos aludido hace exactamente treinta y tres días, y no comprendemos qué altas y poderosas razones pueden argüir quienes, acaso con un exceso de celo, permiten que esos huevos continúen cerrados a cal y canto, como si se tratase del tesoro de los nibelungos. Por tratarse precisamente de un artículo básico en la economía casera española, hay que impedir que continúe siendo instrumento de especulaciones, basadas en la escasez. Porque ya empezamos a no saber qué fué antes, si la especulación o el huevo.

Precauciones contra el contagio

Por orden de las autoridades veterinarias de Austria, todos los viajeros que crucen la frontera para entrar en el país procedentes de Baviera (Alemania) tienen la obligación de introducir sus zapatos en un líquido desinfectante, precaución ésta motivada a la gran epidemia en el ganado existente en esta zona alemana, a causa del mal estado de la tierra, cuyos pastos han producido la enfermedad. (Foto Cifra.)

ROBO EN UN COLEGIO DE SEÑORITAS

Se llevan todos los cubiertos de plata de las alumnas y unas treinta mil pesetas en metálico

UN grupo de muchachas en uniforme, mientras esperan el paso del autobús que las llevará al colegio, situado en el elegante barrio de Salamanca, se halla agitado, con gestos muy vívaces. El periodista se detiene un instante y escucha:

—¡Figúrate! ¡Los ladrones nos dejaron sin cubiertos de plata, y a mediodía casi nos vimos obligadas a comer con los dedos!

—¡Qué horror! Menos mal que yo soy externa y no tengo que reponer mi servicio de plata.

—¿Y se llevaron mucho?

—Además del cargamento de metal precioso, dicen que se apropiaron de unas 30.000 pesetas en billetes de Banco.

Esta conversación, cogida al vuelo, siempre resulta interesante para la Prensa. Adquiridos estos datos, había que investigar particularmente nuevos detalles sobre este robo, que, al parecer, tiene conmovido al mundo escolar femenino, mucho más que la reforma del Examen de Estado.

NUESTRAS PRIMERAS PESQUISAS

Como sabemos que se trataba de un colegio de señoritas del barrio de Salamanca, nos encaminamos hasta da con él. Tapas que lo cercan y otros obstáculos que dificultan su entrada, sobre todo después de los hechos acaecidos. Indagaciones por un lado, interrogatorios a mamás por otro, preguntas a institutrices y domésticas. ¡Nadie sabe nada, nadie quiere decir nada! Pero la indiscreción del periodista va calando hasta llegar a esta composición más o menos exacta, pero que debe de ser muy aproximada.

LA SEÑORA PICADA DE VIRUELA

Hace unos días se presentó en el colegio una señora de modales finos, picada de viruelas; quería ver a la madre superiora. Fué pasada a la sala de recibir por la hermanita encargada de las visitas. La espera clásica de los conventos, y después la exposición

ante la superiora de que era enviada por una dama de la aristocracia (aquí el título) para que le facilitase un específico extranjero con el fin de atender a un familiar suyo.

La madre superiora contestó cortésmente que en el colegio no podían ocuparse de esos asuntos.

Dos días después volvió la señora picada de viruelas a insistir sobre la cuestión, y como observase la madre superiora que trataba de alargar la visita, cortó la conversación, indicándole la mucha labor que sobre ella pesaba en el colegio.

OTROS DOS VISITANTES EXTRANOS

En la tarde del mismo día se presentaron dos individuos: uno grueso y otro delgado, que preguntaban por una alumna interna cuyo nombre dieron. La hermana portera no les entendía bien, y una profesora del centro se puso al habla con ellos y los

(Pasa a última página.)

Lanas de alta calidad

Para abrigos, vestidos y trajes chaqueta. Extraordinarios surtidos de todo lo más nuevo que se ha creado para la temporada Otoño-Invierno

Nuestra Exposición en la Planta Baja

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

EDMOND DE BRIES fué un imitador de estrellas, que tuvo a su vez

numerosos imitadores

De las academias, o mejor dicho, de las mamás de las cupletistas, pedían los maestros ser liberados

DOS SIGLOS DE DIVERSION

LAS VARIETÉS

Un reportaje de ANTONIO BELLÓN

9

Romea, local pequeño, acogedor, de escenario minúsculo, patio de butacas reducido y un anfiteatro de poco más de media docena de filas, tenía un vestíbulo bastante amplio y los servicios en un sótano, lo que hacía divertido el ascenso y descenso de algunos espectadores que iban optimistas al espectáculo y tan tanto calamitosos.

En el Romea triunfaron todas las grandes estrellas, así como en el teatro Maravillas, acalorado expresamente para este género. Romea y Maravillas serían "la tumba de los varietés" por lo que luego se explicará. El inolvidable salón de Romea tenía unos lienzos de pared en los que pusieron sus pinceles los artistas más famosos de la época.

Campúa, el gran fotógrafo y director del "Mundo Gráfico", trabajó siempre en "Prensa Gráfica", y como esta empresa periodística asumía las más importantes publicaciones de aquellos días, "La Esfera", "Nuevo Mundo" y el citado "Mundo Gráfico", literatos y dibujantes encontraban en los periódicos que dirigían Verdugo y Zabala lugar para sus colaboraciones y dinero, el dinero de entonces, para vivir.

A Campúa se le ofrecieron los dibujantes decoradores para ilustrar las paredes del Romea, y en diferentes "paños" trabajaron Ribas, Penagos, Ricardo María, Bartolozzi, Manohón, Bujados, D'Hoy y los caricaturistas Tovar y K-Hilo. El actual director del popular semanario "Dígame", en pleno triunfo de su ingenio, hacía también sus salidas como cartelista y decorador, y así las figuras de unos payasos que en las paredes de Romea hizo tenían toda la estilizada gracia de su segura mano de dibujante y la poliorrma alegre y sonora del cartelismo, que entonces se aclamaba en España, estridente de colores, para conseguir "el pufelazo en el ojo", que era la suprema aspiración del artista-comerciante de los tiempos artísticos. Los dibujos de K-Hilo unían lo decorativo de los ilustradores con lo lírico y anecdótico de Tovar, que dibujó una eufemía de la época admirada por un vejete, que era el que tenía el violón en la orquesta del teatrillo representado y miraba embobado a la estrella.

Nosotros, entonces obsesionados por el dibujo, no olvidaremos las innumerables veces que contemplamos estos dos dibujos de maestros tan admirados que allí se definían bien certeramente: Tovar, sánete, y K-Hilo, moderno humor, con estilizaciones, muestras de línea y color.

EDMOND DE BRIES, IMITADOR DE ESTRELLAS

A la legión de nombres que desfilaron por las variedades hay que añadir unos bien populares, el de los hermanos De Bries, Magda y Edmond.

Magda fué una cancionista fina, y su carrera artística quedó interrumpida en pleno triunfo porque contrajo matrimonio con el popular maestro Modesto Romero, si no me es infiel la memoria. Modesto Romero fué otro de los inspirados e inteligentes músicos que aportaron canciones populares al mundillo de los "varietés".

Edmond de Bries fué el más famoso imitador de estrellas. Tuvo a su vez muchos imitadores, pero ninguno llegó a la perfección en su trabajo, que discutido por su propia índole interesado al público, un público entonces, sobre todo en locales populares, muy poco dispuesto a parecerse bien este trueque de fingirse mujer un hijo de Adam, Edmond, con un vestuario lujoso, facilidad para la voz de falso y estudiadas las actitudes y movimientos de las estrellas, hacía perfectas imitaciones, y su versión de Pastora Imperio—Edmond tenía los ojos de idéntico color a la hija de "la Mejorana"—arrancaba grandes ovaciones de los públicos, que al fin vieron en este artista su indudable habilidad imitativa.

Edmond, antes de actuar, sa-



Amalia Molina en la plenitud de su arte

lia vestido de calle y explicaba su trabajo con palabras claras para ahuyentar la mala disposición de algunos espectadores. "Delkas" fué otro imitador de estrellas popular, y muchos nombres menos conocidos se suman a esta faceta del "varieté".

A la memoria acuden nombres populares de el "varieté". Relación no completa de artistas que actuaban en los principales locales dedicados a este género, y que dispensen aquellos cuya personalidad y rasgo se pierden involuntariamente en el recuerdo y en la documentación examinada.

LA LISTA CASI GRANDE DE LOS VARIETES

Luisa Mejías, "a Bienvenida", y Marfilia; Julia Muñoz, Cándida Cortés, Bella Ninón, las dos Emilias, Bracamonte y Carbonell; Enriqueta Murientes, Gloria Marcevid, Carmen Flores, antecedente triunfal, simpática y dinámica de Lola Flores de nuestros días.

Caridad Delmonte, "la Gioconda", Charito Noel, Nihilisa, María Pujol, Adelita Lulú y Paquita Escribano, dos auténticas estrellas, y conste, como se decía en los programas de varietés, que el lugar en esta lista anárquica no quiere decir nada de la categoría artística.

Charito Díaz, Enriqueta Guardia, "Eroralia", Cándida Rosales, "la Oriental", "Golatera", Angelita Guerra, Lima Boronsky, Sagra del Río, Asunolón G. Parreño, Jesusa Lazcano, Hesperia, Marujilla, Blanquita Asensio, Dimayanti, cancionista y bailarina; Rosario Gómez, Resurrección Quijano, Margarita G. Lafert, Belancor, Teresa Korti, Circe, Lays de Borque, Galatea, Lola Montes, Juanita Casanovas, María Roney, Asunción Circe, Gloria del Ebro, Pilar Molina, Eva Camacho, Favorita, Sonia, Anita Sabelino, Fifi, Lili Molina, Rosario, Puerto, Enma de Lyst, Mari Havia, María Roney, Carmen Solern, Nené, Minerva, Esmeralda, Dora la Checa, Consuelo Carabel, Carmelita Sevilla, Diana Berard, Colita Balleo, Visitación Aparicio, Renée Sevilla, Sagra, Lina Atienza, Salza, Carmen Otero, Rosario, Nita Ibañez, Alella del Pino, Mona Montero, Paquita Arcos, Lola Vila, Carmen Melchor, Teresita España, Laura Domínguez, Eva-lina, Nerina, Lupe de Montijo,

Paquita Fortuny, Crysante ma, Hermanas Gorio... cancionistas, bailarinas que llenaron los programas de varietés desde principios de siglo hasta bien terminada la guerra europea del 14. Mujeres que no pasaban por ellas los años, cuando las hijas de Eva se acicalaban poco, una mujer, a los veinte cumplidos, era una pollija, y a llegar a la treintena, una jamona. Todavía en embrión esas legiones de chicas del conjunto, sólo el cupletismo era la salida, y difícil para las artistas del taconeo y los gorgoritos de sentimentales a frívolos.

A LIGUNAS PERSONAS LIDADES ACUSADAS

En algunos otros nombres de artistas nos detendremos a recordar algunas particularidades de su vida. Hubo una niña, Rafaela Rex, que con muy pocos años actuaba en reuniones particulares y con gran arte bailaba y cantaba. Su nombre se perdió sin saber si hubiese podido triunfar como estrella.

Nevina tuvo un gran parecido con Raquel Meller. Haira se presentaba con unas grandes plumas en la cabeza con aire de wakyria, y Anitilla, con ricos atuendos cortesanos.

Elena Cortesina, "la Venus valenciana", fué reina del baile y después trabajó en el Reina Victoria.

La tradición de dedicarse señoritas de la buena sociedad a cupleteras se siguió con Fabiola de Acebedo y Josefina Bonaparte, dos señoritas de la buena sociedad madrileña que se presentaron en Parisiana.

La Pawlova bailaba vestida de hombre, de correcta etiqueta, de frac. Matilde Usson tenía unos ojos bellísimos y expresivos que manejaba con plectra. Candelaria Medina tuvo arte de gran estrella. Sara Sevilla llevaba como mascota una gatita blanca preciosa y salía a cantar con el animalillo en brazos cuantas veces podía. Mercedes Pifi escandalizó bastante porque fumaba en escena como un carretero en larga caminata. La Glennou se no tenía nada de extranjera, era de Jaén, jenesse, y se llamaba Pilar. Su hija fué la María Antinea.

(Continuad.)

(Derechos exclusivos: Antonio Bellón, PUEBLO. Prohibida la reproducción.)

Mos habló ayer en el Ateneo con claridad, vehemencia y jacundia, como quien habla de su propia experiencia y narra una experiencia prolija y riquísima en lances y preocupaciones. Es mucho más que un escenógrafo Bragaglia: sabe lo que es la escena, no al modo de algo autónomo que utiliza lo demás en su servicio, sino como un rostro que tiene su expresión. La técnica crea la literatura, piensa Bragaglia, y aduce como ejemplo las tan asendereadas tres unidades de Aristóteles. De una parte, la técnica de campo al teatro, que siempre propende a ver en la palabra el arte teatral; en segundo lugar hace que la literatura cobre su expresión plenaria.

Claro es que lo literario y lo teatral no coinciden ni son la misma cosa; como no lo son la pintura y la escenografía. El teatro, si entendi bien la idea de Bra-

Bragaglia

gaglia, es un modo de expresión autónoma, que se compone de distintos elementos—literatura, pintura, escenografía, actores...—y que requiere también medios autónomos de expresión. De ahí los ensayos que se han hecho, como el teatro abstracto, reducido al color, la luz, las mutaciones escénicas y la música, el teatro que emplea la luz psicológica, acorde con la situación anímica del trance por que pasan los personajes.

Pero convendría reparar en que el teatro es de cosas, de acción, de movimiento, y por eso no le cuadra bien cualquier tipo de diálogo, por valiosos que sean los qui-

lotes de éste, ni cualquier tipo de peripecia. Resulta, pues, que la técnica escénica, entre otras calidades, comporta la de propiciar a la acción un mundo sin límites o con límites elásticos. Vienen a este propósito los ensayos de Piscator, que fueron traducidos a nuestra lengua hace ya más de veinte años y que, en síntesis, tienden a desbaratar el teatro de las imitaciones del espacio y de la imposición del número. Si Aristóteles pide las tres famosas unidades de su Retórica, es porque en su tiempo la escena permanecía inerte, a diferencia de lo que ya hicieron los romanos. No

hizo Bragaglia alusión a las sugerencias de Spengler, pero es fácil recordárselas, sobre todo cuando el autor de "La decadencia de Occidente" compara la escena cerrada, óptica y casi lábil de los griegos con la escena abierta, infinita y sin fondo del teatro occidental. Spengler, si no recuerdo mal, pone como ejemplos a Shakespeare y a Ibsen, y, sobre todo, al "Rey Lear". Ni que decir tiene que la conferencia de Bragaglia suscita muchos problemas, y uno quizá el más acuciante, se refiere acaso el de precisar los límites entre el teatro y el cine; porque si estos límites no están claros, el teatro será un género estético que se empiezan a morir y se sobrevive. ¿Hace falta el teatro habiendo llegado el cine a la perfección de nuestros días? He aquí el problema.

X. A. X.

Díganos la verdad



JUAN LUIS MARROQUIN

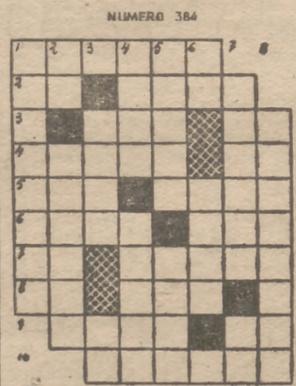
La nota es pintoresca. Un sordomudo ha pronunciado una conferencia. Díganos rápidamente que en lenguaje mimico internacional. El Ateneo se llenó de sordomudos, y el acontecimiento ha sido muy comentado.

- ¿Le entendieron todos?
- Sí.
- ¿No tuvo que repetir?
- No.
- ¿Por qué reunió en el Ateneo a los sordomudos?
- Para ver el estado de opinión existente sobre nosotros.

Rodriguez de Valcárcel, nuevo jefe central del S. E. P. E. T.

Por el delegado nacional de Educación se ha firmado el nombramiento de jefe central del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Técnica (S. E. P. E. T.) a favor de don Carlos María Rodríguez de Valcárcel y Nebreda, quien seguidamente se ha hecho cargo de sus funciones.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Costura con que se reúnen los labios de una herida.—2: Al revés, letra griega. Masa de vapor de agua.—3: Al revés, repellido. Siglos comerciales.—4: Acido. Consonante repetida.—5: Yunque de plateros. Extraño.—6: Nombre de mujer. Lirio.—7: Símbolo del neón. Al revés, precavido.—8: Contracción. Al revés, otra contracción.—9: Personaje bíblico. Morchad.—10: General español, defensor de Oviedo.

VERTICALES.—1: Sonata corta y fácil.—2: Cuna de Abraham. Espectro.—3: Hurto de la compra. Símbolo del barlo.—4: Casad. Acostumbrar.—5: Color rojo muy encendido. Tejido.—6: Prejizo inseparable. Avolancha.—7: Mediacaña en hueco que se suele labrar en la columna. Díjra romana.—8: Obstruida. SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 363. HORIZONTALES.—1: Rálago.—2: Os. Voto.—3: Col. SS.—4: Emano. To.—5: Lili. Neas.—6: Lono. Icé.—7: Os. yorap.—8: nM. Une.—9: Alda. ID.—10: Caspio. VERTICALES.—1: Rosellón.—2: As. Mismo.—3: Goin. IC.—4: Indn. Ayuda.—5: Goldn. Anís.—6: Of. Elre.—7: Estaca. II.—8: Sosegado.

- ¿Que dijo?
- Me interesaba transmitir el ambiente universal. Fui a Romea representando a España en el Congreso Mundial de Sordomudos.
- Ambiente.
- Al principio, hostil para España. Después de hablar yo con ellos reconocieron que España es la primera nación que se preocupa por sus sordomudos.
- ¿Aspiración de los sordomudos?
- A los mismos derechos civiles que los que oyen y hablan.
- ¿Pais que ofrece mas sordomudos?
- Cuarenta y cinco mil, Italia.
- ¿España?
- Diez mil.
- Usted es el presidente nacional de sordomudos de España, ¿verdad?
- Sí.
- ¿Asociados?
- Dochientos cincuenta.
- ¿Se entienden bien?
- Sí. Utilizamos el lenguaje mimico.
- ¿Inventor?
- En 1520, fray Ponce de León, el método oral puro. Hizo que los sordomudos se expresasen por medio de la palabra hablada.
- ¿Y la mimica?
- El abate francés De l'Espée, en 1873.
- ¿Es fácil de aprender?
- Con entusiasmo, sí.
- ¿En cuanto tiempo lo aprenden?
- Un sordomudo, en seguida.
- ¿Y yo?
- Con voluntad y paciencia, en un mes.
- De los diez mil sordomudos que hay en España, ¿cuántos hablan su lenguaje?
- De s r a c i a d a m e n t e , pocos. Faltan centros de educación de sordomudos.
- ¿Mayor desgracia del sordomudo?
- No radica en la sordera, sino en desconocer la enseñanza.
- ¿Qué pretenden ustedes?
- Comprensión y educación, ¡no caridad!
- Formulo nueva pregunta a través de la cartilla: —Yo recuerdo haber leído que Aristóteles dijo que el oído era la ventana de la inteligencia, y que teniendo cerrado era imposible que un ser humano entrase en conocimiento. Usted ¿qué dice?
- Que un sordomudo puede ser un ser normal. El oído sirve para entender, y hay personas que oyen hasta el zumbido de un mosquito y no comprenden lo que se les dice. Otros, sin embargo, con un simple ademán comprenden.
- ¿Usted es sordomudo de nacimiento?
- No; de la niñez. La mayoría nos quedamos así de la meningitis.
- ¿Los sordomudos de Madrid trabajan?
- Casi todos.
- ¿Usted?
- Soy encuadernador.
- Todos tienen que recurrir a oficios manuales, ¿verdad?
- Por incomprensión de nuestra desgracia.
- Se levanta nuestro interlocutor, y señalando varias fotografías colocadas en la pared, dice: —¿Ve usted? Personas ilustres todas. Pintores, músicos, literatos... Y ahora lea esto: "¿Qué importa la sordera del oído cuando el espíritu oye! La única sordera, la sordera incurable, es la de la inteligencia." (Victor Hugo).
- ¿La de cosas que ha dicho este sordomudo!

CORDOBA

LIBROS REVISTAS LIBROS

"JARDIN", novela lirica de Dulce María Loynaz Aguilar.—Madrid, 1951.

Me parece que hemos hablado en estas columnas de los versos de Dulce María Loynaz más de una vez. Hoy muchos poemas de la eximia poetisa cubana que nunca se borrará ya de nuestro recuerdo, pero en todos flota un leve anhelo de evasión y de nostálgicos inefables que nos ha servido como de guía en los primeros pasos por la novela que ahora llega a nuestras manos. Si no se entienden mal mis palabras, yo diría que la novela es la continuación viva de los poemas, que en ella alienta el mismo afán de fuga y de dulce abandono y que lo único que en rigor ha cambiado es el escenario, las intuiciones de que la poetisa se vale para expresar su mensaje, la técnica de que se ha revestido su actitud lírica ante las cosas y, sobre todo, ante sí misma.

Lo que en esta novela no es la peripecia, que apenas se delata; tampoco es el drama que comporta la vida cuando brega con su mundo; lo que en esta novela de Dulce María Loynaz nos gana son sus estados de ánimo, los estados de ánimo de la poetisa, su tranquila visión del tiempo que fluye y las vestiduras humanas que cambian y nos hieren a veces con su cambio. El protagonista de "Jardin" es el propio templo de alma de su autora, no podía ser de otro modo; el ritmo de la obra es el que pide la actitud contemplativa que busca las cosas como busca el arroyo el solitario para mirarse en ellos. El verdadero poeta agoniza cuando no se siente vivir, cuando se pierde entre las urgencias del contorno, y Dulce María Loynaz, aunando recuerdos, vislumbres, presentimientos y esperanzas sin cauce nos ha dado un diario íntimo de su vida, si por diario no entendemos el mero recuento de anécdotas insensuales. ¿Cómo puede entenderse lo que quiere decir diario íntimo mejor que como experiencia de sí misma?

Pues esto es lo que Dulce María Loynaz nos brinda en su novela: una experiencia dulce, sosegada, melancólica y jubilosa a un tiempo de su alma. Así como no es posible distinguir la alegría y la tristeza en las simas del alma, se nos escapa la frontera que alista al hombre de su contorno.

E. A.

"CORREO LITERARIO".—Esta gran revista quincenal del arte y las letras que dirige Faustino Sánchez Morán publicó en su número correspondiente al día 1 de noviembre sus fascículos 34 y 35. En sus ilustraciones, que recogen la actualidad y lo que el tiempo va pasando con esfuerzo, se hace un verdadero alarde de buen gusto y de sentido periodístico. Por lo que a los trabajos publicados se refiere, sería muy largo el sumario para el espacio de que disponemos, pero, entresacándolos al azar, podemos recoger los siguientes: "El toro y el condor", de Guillermo Díaz-Plaja; "Historia para figuras de cera", de Aléman Saliz; "Teatro social", de Emilio Romero; "Las caules del filósofo católico, según la humani genérica", de Miguel Drami, O. F. M.; "Cuatro escolios al artículo de Julián Marías", de M. Frago Iribarne... Sin contar sus habituales secciones, los reportajes, algunos a toda plana sobre los temas que más interés despertaron y las contestaciones que nos ofrecen escritores, dramaturgos y teólogos sobre la realidad de nuestra pintura, nuestro arte y nuestro teatro.

RADIOTECNICOS EN TRES MESES CON DIPLOMA DE APTITUD

Pueden ustedes cursarlo GRATUITAMENTE a cualquier hora del día y en grupos reducidos, ganando además dinero O. T. E. C. A. ATENEO POLITECNICO Mayor, 6, primero (4) Suero de Quiñones, 8 y 14 PRIMARIA, BACHILLERATO, ESTADO, CULTURA, ETC.

SON DOS MARES

BASTA echar una mirada al planisferio para comprender que si hay españoles que trabajan a lo feroz por aniquilar a España—y desde 1936 son el impulso de la inquina y del acoso—, la posición de nuestra patria en el orbe, aparte sus reservas intelectuales y morales, abre para la Península-insular espléndido porvenir. Donoso Cortés denominaba a este hecho físico "omnipotencia geográfica". España es el punto de paso de todas las rutas. La llamaron "rabo de Europa" porque hasta principios del XX languidecía como estación terminal. Quizá esa lejanía, involuntario apartamiento de los nudos de agudas civilizaciones, originó nuestro atraso industrial. A partir del 1900, la Providencia vuelve hacia acá su rostro, y nos favorece; la marcha de la Historia y de los progresos científicos se orienta a la valoración de este territorio. Ha sucedido lo siguiente: América creció de modo gigantesco, y de continente colonizado, casi improductivo, pasa a ser punto de la más vertiginosa y opulenta vida; África, el otro continente intacto para los europeos, es completamente conquistado, y se establece entre Europa y África un tráfico que alcanzará volumen portentoso; Asia sigue siendo incalculable espacio para trasiego mercantil; en lo naval, aparecen buques de tipo nuevo, y en lo aeronáutico, el pájaro de aluminio es lanzadera constante, a toda hora, entre los tres bloques que el vuelo cose y recoge: de cuyos vuelos, España es núcleo central. Todo ello revuelve, trastorna a orientación de los auges del mundo. España deja de ser el cabo de Europa y se convierte en la encrucijada terrestre-marítima-aérea, por donde forzosamente han de discurrir los mecanismos que impulsa el motor. Desde el noroeste amenaza, y defiende, los senderos de América al norte de Europa. Desde la costa sur,

Por
TOMAS BORRAS

lo mismo que desde la norteafricana, señorea el canal de salida del Mediterráneo. Con Canarias y sus posesiones del borde occidental de África, es escalón de la ruta a la América del Sur. Las Baleares están a mitad de camino entre África y la puerta francesa de Europa y a una hora de Italia. Yendo a cualquier parte, por mar, se tropieza con España. En lo militar, la configuración de su costa—rias, bahías, calas—la constituyen asilo ideal para lo sumergido, lo que resbala por la superficie y lo que se eleva y embriaga de velocidad en la atmósfera. Y para el avión internacional, España es plataforma giratoria a los puntos cardinales, y su sistema orográfico hace del suelo firme un duplicado de los escondrijos marineros, calas, bahías y estanques-rias, para el bombardero de ataque o el caza aguilísimo, invisibles entre los pliegues en maraña de sus montes.

Estas ideas elementalísimas despiertan en los españoles de ahora profundo sentido de la responsabilidad. El mar de agua y el mar de azul estrellado son maleables materias, como nunca, para la habilidad española. Este dominio, nuestro solar, junto al tesón heroico del pueblo y la serenidad aguda de su capitán, han vencido al mundo, que con entrañables excepciones, trabajaba de acuerdo con los espúres para balcenar España y resellar la sepultura de su nacionalidad con el "Finis".

La coyuntura la incita a navegar otra vez, a lo Tucídides: "Vivir no es necesario. Navegar es necesario." Navegación por la Historia es lo que emprendimos en 1936, a sabiendas de que peñiraba el vivir. 1952 anuncia una ruta complementaria. España, buque anclado, echa otra vez a encontrar horizontes.

Ese es el mar del marino científico, del estadista y del guerrero. Y hay el mar del transportista y del pescador. Vienen las baleneras del mar del Norte apestando olor aceitoso; los barcos del bacalao que han rondado Irlanda; las naves que se fueron al Mar del Sol, las pesqueras de frente a Portugal y las calas de África. Y circulan su tráfico municipal de mercancías, los cargos del cabotaje, tranvías intervillas de Vasconia a Levante, de Cataluña a Asturias, de Santander a Ceuta. Marineros anchos, de

músculos como si bajo la piel se retorciesen cordeles; viejos de cecina de madera; niños otros, aún, de ojos glaucos, que miraron si había sirenas, desembarcan. Son quince días o quince meses de navegar o pescar. En equilibrio sobre el abismo, pisando tablas movilizadas, envueltos en niebla, vaho del Leviatán angustioso, que jadea abajo, ciego y sin inteligencia; o abrasados por un calor húmedo que cuece lentamente los pulmones, los trabajadores del mar soportaron—quince días o quince meses—la ruda faena del temporal y la red. En tierra están las mujerescas, metidas en un agujero habitable, escondidas más bien, que esperaron a los hombres de los que no se sabía nada, y quizás... Los pescadores, en tierra deambulaban inciertos, sin el hábito de los pavimentos sólidos, de las casas que no se tambalean; por eso oscilan ellos, acostumbrados a seguir con sus pies las ondulaciones huidizas. Alguna taberna, en la que resuena un sentimentalismo gangoso de acordeón. Y después de aburrirse y atonzarse en el pueblo, al mar otra vez—quince meses o quince días—, al resol de horno, a la niebla que cala, sutil, y enfría el tuétano.

Vida vacía, oquedad. El mar alegórico, el mar de la imaginación le hemos creado los terrestres. Ulises no vió ciclopes, ni circes, ni el remolino, ni la puerta de la muerte; no oyó cantos seductores. Fué Homero—habitante de tierra adentro—quien adornó las márgenes del Mediterráneo con guirnalda de leyendas. América fué procreada por la conseja de la Atlántida. Nosotros soñamos el mar: los pescadores lo viven. Y vivir es estar en la realidad escueta y fisiológica despojada del aura de la fantasía. Los pescadores no conocen otro mar que el físico, el mar del esfuerzo y el riesgo. Una Naturaleza que fatiga, con la que hay que luchar y a la que se arranca dinero, no es tema poético, sino taller.

El poeta nos ha re-creado el mar; el pescador cuando quiere enterarse de lo que es el mar tiene que leer al poeta.

Y la Providencia nos ha creado el mar; el político, cuando quiere orientar el rumbo hacia el cierto destino tiene que atender, desde la orilla de espuma y roca, las voces de la racha que llaman, e incitan, desde los límites...

NO ES UN HOMBRE SENCILLO EL SEÑOR STROHEIM

ERIC von Stroheim es un señor, un gran señor en cuatro episodios: veinticinco años de fausto en la Viena de los valeses, cinco años de miseria en la América de los emigrados, diez años de genio en el Hollywood del cine, veinticinco años en los estudios donde necesitan una cabeza cuadrada o una nueca prusiana.



De estos cuatro episodios, el público no conoce más que el último. Unicamente los enamorados del cine y los seguidores de los cine-clubs saben que Stroheim ha realizado, entre 1918 y 1928 algunas obras cuya vigencia y erotismo resulta difícil sobrepasar.

Irónico y altivo, Stroheim rueda en Hollywood o en París, esto último desde que a un director francés se le ocurrió traer de los Estados Unidos para la película "Marta Richard". Después fué "La gran ilusión".

No es un señor sencillo este señor Stroheim. Tiene en su sangre el azul de la vieja Europa y el refinamiento de los últimos aristócratas, la "morgue" de Austria Imperial y todo el humor de los vieneses auténticos.

Denise Vernac, su gran amor en los últimos doce años, le sigue a todas partes. Rueda para él, vierte al francés las memorias que Stroheim está a punto de terminar y conduce el gran Cadillac café con leche. Hace treinta y cinco años que Stroheim no coge un volante.

Fuó con ocasión de conducir al garaje el coche de un amigo suyo, Stroheim maniobró hábilmente, introdujo el coche en el garaje, atravesó el muro de la parte posterior y fué a caer a un foso de treinta metros de profundidad. He ahí su primera y última experiencia de chofer.

Antes de ser primera figura fué doble de las primeras figuras en algunos ejercicios peligrosos. Por tres dólares semanales se tira a caballo en el mar, salta desde un tercer piso—y se fractura tres costillas, a costilla por piso—y se presenta con Griffith en el papel de un negro loco que se cae desde los siete metros de altura.

Antes de esto fué empaquetador en un gran almacén. Sólo sabía tres palabras inglesas, exactamente las que le dirigió su jefe al expulsarlo después de la primera jornada de trabajo: *Son of bitch*.

Fuó traductor de francés en una casa importadora. Sabía seis palabras de francés, stocks al parecer no muy copioso para hacerse entender en la lengua de Molière.

Fuó camarero en un pequeño hotel. Un día entró una cliente fascinadora. Eric se distrajo, fascinado, y vertió la sopa en las rodillas de la cliente. Por fortuna, se trataba de una mujer comprensiva. A los quince días se había convertido en la señora Stroheim. Este gran amor resistió a una gran miseria, en la que Stroheim fué sucesivamente guarda forestal, capitán del Ejército mejicano, salvavidas en una playa donde no se ahogaba nadie, vendedor de papel malamosas en un país sin moscas y policía montado y profesor de equitación para damas.

Fuó ayudante de Griffith en 1915. Tenía treinta años. Quería barrer de un golpe un pasado de humillaciones y la risa de las chicas frente a su cráneo pelado.

TODOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES

5 HOMBRES PERDIERON EL COMPAS

GOTAS RADIATIVAS, CERCA DE BIKINI, LES IMPIDIERON ORIENTARSE

DEL atol de Kwajalein al puerto de Api, en las Nuevas Hébridas, en ciento nueve días, es ya una marca de navegación desordenada. Estos siete indígenas, que dieron vueltas y más vueltas por los mares, aseguran que habían salido, a bordo de una piroga de siete metros de larga, sólo para una visita de cumplido a unos amigos del atol vecino. Tenían que pasar por las cercanías de Bikini, donde se realizaron, en su tiempo, grandes pruebas atómicas, tropezando con una tempestad, cuyas aguas mojaron el compás...

Aseguran que se volvió loco por efecto de radiaciones atómicas y perdieron el rumbo. Dicen que el líquido en que flota el compás se puso negro como la tinta y ya no consiguieron leer las latitudes y distancias. Por culpa de esas gotas radiactivas, la frágil embarcación fué juguete de los vientos y no podía ser dirigida. Intentaron el camino del Oeste, pensando en Filipinas, y pasaron los días y las semanas sin agua para beber, tratando de apagar la sed lamendo en los bordes de la piroga las gotas de rocío. Su garganta contraída les impidió comer el pescado que en jornadas interminables lograban coger. Dos indígenas y el que mandaba el barquito fallecieron de inanición.

Al llegar a Api tuvieron la última sorpresa. Creyendo navegar rumbo al Oeste se encontraron en el Sur.

¿EISENHOWER DEMOCRATA O EISENHOWER REPUBLICANO?

Se espera una decisión del general después de su cambio de impresiones con los hombres de Washington

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

La primera embestida del invierno se llevó consigo las últimas hojas amarillas que quedaban en los árboles del parque. Dicen los periódicos que ochenta personas han fallecido a consecuencia del frío. Aquí una ola de frío y de calor, un pequeño huracán que incidentalmente pase por Nueva York camino de Florida, producen más bajas que una batalla. Es un fenómeno americano.

Extraña que ochenta personas puedan morir de frío en este país donde las casas están tan bien calentadas que no precisan contravenanas. No las tienen los rascacielos de Manhattan, cuya calefacción viene directamente de la gran central que proporciona también a la isla agua caliente. Tampoco hay contravenanas en los "cottages" de las afueras, y, vistas desde la calle, cada ventana iluminada con la familia dentro a mí se me antoja una estampa de Navidad.

Generalmente la calefacción de estos chalets es de aceite pesado, y el dueño de la casa la gradúa a su gusto moviendo un botón. A finales de mes es renovado el depósito del aceite, que suele estar en el sótano.

EL GENERAL VUELVE

Con el invierno ha aparecido Eisenhower, acompañado de su mujer, Mamie, tan popular como el propio general. Mamie usa flequillo y sonríe mucho. Su llegada reanimó las esperanzas de sus partidarios, pero Eisenhower nada ha dicho para alentarlas, como no fuera asegurar que no tiene ambiciones políticas.

Algunos esperan que de su entrevista con Truman brote la luz decisiva y que el general declare de una vez si va a ser o no candidato a la presidencia y si por el lado republicano o por el lado demócrata.

Como aquí se han empeñado en que Mr. Truman no desea otra cosa que no sea un escaño en el Senado y una granja en su pueblo natal, muchos periodistas parecen creer a pies juntillas que Mr. Truman ofrecerá a Eisenhower la candidatura del partido demócrata. Al fin, arguyen, es más natural que Ike monte en el carro demócrata porque es amigo del Presidente Truman y está de acuerdo con su política exterior. Resulta difícil, añaden, imaginar al general, aún después de colgado su uniforme, atacaado la política del Gobierno al que ha servido tan lealmente.



Eisenhower saluda con los brazos abiertos a los veteranos de la Legión Americana, que en septiembre de 1947 le aciambaban en El Madison Square Garden con motivo de su Convención anual.

TODO SUBE

Mientras tanto, los precios suben. Nunca han costado tanto los alimentos, y los arbitristas anuncian que seguirán subiendo durante el próximo año. Según las estadísticas del Ministerio de Trabajo, el mercado ha subido un siete por ciento entre el 26 de septiembre y el 15 de octubre.

Entre las cosas que se han encarecido últimamente figuran las tarifas de transporte y las postales, con excepción de las aéreas, que ya estaban bastante caras. Traducido a pesetas, yo gasté todos los meses de dos mil a dos mil quinientas sólo en sellos aéreos.

EL NACIMIENTO DE AIDA

"Es en recuerdo de la emoción que me produjo la ópera "Aida" la primera vez que la escuché en Italia", explica su madre.

Porque su madre es una admiradora de la música de Verdi la niña se llamará Aida; si hubiera sido niño, su padre había ya anunciado que le llamaría Lincoln, por ser un gran admirador de Abraham Lincoln. El nacimiento de Aida ha causado tanta conmoción en la casa de mis amigos americanos como la última explosión atómica en el pueblo de Las Vegas.

Horacio, el perro, llevaba ya morriños un mes arrastrando su murria y sus celos por los sillones de terciopelo cuando los hombres de la mudanza se lo llevaron en un camión con las consolas y los sofás.

—Tuvimos que cambiarnos de casa—me ha dicho mi amiga—, aunque la mudanza ha desequilibrado nuestro presupuesto, porque la niña no puede criarse sin tener una bonita "nursery". La falta de espacio podría provocar un complejo de inferioridad. De momento no parece posible

que Aida tenga ningún complejo, porque sus padres la crían bajo el principio de la "self expression".

La "self expression" consiste en que ante el primer berrido de Aida su padre, su madre o el portero, que se turnan para cuidarla, le meten un biberón en la boca.

—Si la niña llora es que tiene hambre, y si tiene hambre debe dársele de comer.

"Según los dictados de la naturaleza es lo esencial" esta es la teoría de su padre confirmada según él, en principios científicos.

Hasta el momento el resultado es bueno. Aida está gorda y robusta. Sus alimentos y sus pañales vienen todos los días en un camión blanco que lleva un rótulo: "El cuidado del niño".

—Una ruina—suspira la madre de Aida, que además anda buscando una buena "baby sitter" que releve al portero del cuidado de la niña mientras ella sale a jugar al "bridge" con algunas amigas—. La nueva casa, la ayuda doméstica y los pañales de Aida van a terminar con todos nuestros ahorros. No creo —añadió—que vuelva a repetir una experiencia como esta en bastante tiempo.

MORALEJA TRAGICA

Hace días les hablaba a ustedes de Roberta, la adolescente que robó dieciocho mil dólares de la casa de un doctor cuyo niño cuidaba. Abrumado por las burlas telefónicas—"Creo que tiene usted mucho dinero, ¿podría ser su niñera?"—e incapaz de pagar los impuestos que el Estado le exigía por esta suma escondida el médico de Massachusetts acaba de pegarse un tiro en un bosque próximo a su casa.

María VICTORIA ARMESTO

APLICACION DE LA TELEVISION EN LOS ALTOS HORNOS

Perfecciona los procesos de fundición

En la industria y esada se está llevando a cabo una aplicación curiosa de la televisión. Se utiliza para controlar el proceso en los altos hornos y calderas de fundición durante el curso del fundido. Las paredes de las calderas se someten a radiaciones infrarrojas, o si no a ultravioletas que, penetrando en el interior, se

prestan allí mismo a la fotografía y a su retransmisión a una pantalla de televisión. De esta manera se puede seguir la marcha del fundido. Por este medio se han logrado acumular nuevas experiencias acerca del aspecto evolutivo del hierro bruto y del acero en el horno. (Spa.)

Los problemas del impuesto de lujo y reservas de productos alimenticios para transformación industrial

SINDICATOS NACIONALES

Han sido tratados en reuniones celebradas en el Sindicato Nacional de Alimentación



El Delegado Nacional de Sindicatos pronunciando un discurso ante los vocales de las Juntas Económicas del Sindicato de la Piel.

En el Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales se han reunido conjuntamente los Grupos económicos de Pastas para sopa, confitería, caramelos, turrones, churros, tortas y bollos, galletas y helados y detallistas de ultramarinos bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, don Luis García Nuñez.

En esta reunión se han estudiado los problemas que a dichos Grupos afectan referentes al impuesto sobre consumo de lujo y reservas de productos alimenticios para transformación industrial.

Los acuerdos adoptados en lo que se refiere al primero de los problemas citados son el de dar un voto de confianza al jefe nacional para que realice cuantas gestiones sean pertinentes para lograr la reducción del gravamen del 20 por 100 que actualmente tienen los artículos de confitería al 10 por 100, dado los precios a que actualmente se venden los productos en relación con 1942.

En cuanto a la reserva, y tras de varias intervenciones, se llegó al acuerdo de constituir una Comisión formada por los presidentes de los Grupos afectados por la reserva para estudiar las bases que, una vez aprobadas, si así procede, por el Pleno que se ha de celebrar el día 15 del actual, sean elevadas a los organismos estatales. (S. I. S.)

ACUERDOS DE LA COMISION SINDICAL REMOLACHERO-CAREROAZUCARERA

Son de destacar por su importancia los acuerdos adoptados en la última reunión que ha celebrado la Comisión Sindical Remolachero-careroazucarera en el Sindicato Nacional del Azúcar, bajo la presidencia del jefe nacional de este organismo, don Jesús Muro Sevilla, y con asistencia del secretario nacional, don Antonio Martínez Alvarez, secretario asesor, don Francisco Dadrín Gayo, representaciones oficiales y vocales.

Dichos acuerdos han consistido en que, el jefe del Sindicato se dirija a las Juntas Sindicales, interesando se vigile el exacto cumplimiento del contrato de compraventa de remolacha, principalmente en sus cláusulas 10, 11, 13, 14 y 24 y eleve al Ministerio las incidencias sufridas en la aplicación de las mismas; el solicitar la modificación del artículo quinto del contrato para que el anticipo mínimo al cultivador sea de 1.000 pesetas por hectárea cultivada, con independencia de la cantidad que se lije para abono y semillas; el solicitar asimismo la modificación del artículo 11 para que la entrega del ticket al cultivador sea inmediata al entrar a pesar en báscula, artículo que igualmente deberá ser modificado, expresando que las azucareras que tengan que recibir fracciones de más de ocho mil toneladas métricas de remolacha tendrán que tener, por lo menos, tantas básculas como fracciones haya; el significar las dos posiciones reflejadas respecto al precio de semillas para que el Ministerio de Agricultura resuelva adecuadamente y en momento oportuno armonizando los intereses del agricultor y el sector fabril, en el sentido de que anualmente se estipule un precio capaz de llenar la máxima aspiración económica del Sector Industrial; el solicitar, a propuesta del Sector Agrícola, la ampliación de las reservas; el nombrar una Comisión compuesta de los señores Sesé, Fernández Heredia, Vázquez Reyes, Fernández Montes, Cánovas y Lorente, que rápidamente entregaran un estudio al jefe del Sindicato para su curso al Ministerio de Agricultura en orden a las directrices que pudieran seguirse para regular la campaña azucarera 1952-53, y en que por

Se pondrán en riego 131 hectáreas de terreno en Priego (Córdoba)

D. N. S.

El Delegado Nacional de Sindicatos ha aprobado un préstamo de 200.000 pesetas a tal fin 75.000 pesetas en libros para los hogares del productor

Por el Delegado Nacional de Sindicatos ha sido aprobada una autorización de 200.000 pesetas para conceder un préstamo reintegrable al Grupo Sindical de Colonización número 425, de Priego (Córdoba), con destino a la puesta en riego de una extensión de 131 hectáreas.

Se trata de establecer un regadío de extraordinaria importancia, por cuanto los terrenos de referencia sufren mucha carencia de agua y se hace imposible la producción agrícola, dada la escasez de tan fundamental elemento. El riego se efectuaba con una presa derruida y en malas condiciones y ahora se construirá otra presa, que reunirá las condiciones técnicas requeridas para remediar tan apremiante necesidad de regadío. (S. I. S.)

El Delegado Nacional de Sindicatos, a instancia de la Obra Sindical Educación y Descanso, ha aprobado un crédito por valor de 75.000 pesetas, a fin de que con dicha suma el citado organismo pueda adquirir libros instructivos y de recreo con destino a varios de los 300 Hogares que la Obra Sindical Educación y Descanso posee actualmente en España. Hasta la fecha, y a través de todos estos últimos años, dicha Obra ha invertido muchos miles de pesetas en incrementar esta clase de bibliotecas con las cuales los productores pueden leer gratuitamente en las salas de lectura instaladas en los mencionados Hogares. De este modo no sólo éstas acogen en su seno a los productores en las horas de solaz, sino que también van formando paulatinamente en una elemental, pero clara cultura general, además de sólidas enseñanzas profesionales. (S. I. S.)

PRIMERA REUNION PLENARIA DE ENLACES DE APOSTOLADO RELIGIOSO DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Bajo la presidencia del Padre Bernardino Antón Ortiz, consiliario de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos, acompañado del Padre Florentino del Valle, S. J., director de la Sección de Ejercicios Espirituales; el delegado de Enlaces Religiosos, don Jesús Díez Huelo, y el secretario técnico don Manuel Orfila Oterín, se celebró ayer en el salón de actos de la Delegación Nacional la Primera Reunión Plenaria de Enlaces de Apostolado Religioso y Colaboradores. En ella se trataron y discutieron las ponencias preparadas en relación con el propósito de organizar una asociación para la acción de apostolado sindical y el fomento de ejercicios espirituales y de retiros de perseverancia.

Intervinieron diversos enlaces asistentes a la reunión y fueron aprobadas las bases para la puesta en marcha de la Asociación referida, con el objeto de encauzar con la máxima amplitud la misión encomendada a la Asesoría Eclesiástica acerca de los organismos nacionales.

Resumió el acto el Padre Bernardino Antón, que recogió las atinadas observaciones del delegado de Enlaces, señor Díez Huelo; agradeció la colaboración prestada a la reunión y, con el apoyo de la ayuda del Alto Mando sindical, auguró mayores progresos en una labor efectiva y progresiva del apostolado. (S. I. S.)

NOMBRAMIENTO DE ASESORES ECLESIASTICOS DE SINDICATOS

Han sido designados los siguientes asesores eclesiásticos de Sindicatos: Provincial de Valencia, M. I. señor don Mariano Bertolin Peña; Comarcal de Cartagena, reverendo Padre Miguel Pintado Bernal; Comarcal de Gijón, reverendo Padre Agustín Rodríguez; y Diocesano de Plasencia, reverendo Padre José Martín Hernández. (S. I. S.)

BUENOS RENDIMIENTOS DE CARBON EN LAS MINAS DE PONFERRADA

Según información del Sindicato Nacional del Combustible, los medios carboníferos de Ponferrada se hallan satisfechos de los rendimientos que se están obteniendo en la mejora de la salida de carbón, debido a la electrificación de la rampa de Brañuelas, con lo que se ha conseguido, en especial, que la R. E. N. F. E. pueda normalizar las extracciones de menudo que utiliza para sus locomotoras.

Por otra parte, se viene notando también en general y en todas las regiones carboníferas de España mejoras en lo que respecta al ingreso de nueva mano de obra, especialmente por haber descendido la actividad en las grandes obras públicas, por la cual se ha mejorado el número de obreros para las minas de carbón. (S. I. S.)

LAS RELACIONES ENTRE EL SINDICATO DE TRANSPORTES Y EL MINISTERIO DE INDUSTRIA

El jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, don José Alfredo de Prada, ha visitado al secretario general técnico del Ministerio de Industria, Ilustrísimo señor don Luis Arruza, con el que sostuvo una conversación al objeto de fijar las relaciones entre el Sindicato y ese Departamento ministerial después de la creación de los dos Ministerios distintos, de Industria y Comercio.

La entrevista transcurrió en los términos de mayor colaboración entre ambos organismos. (S. I. S.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Se pondrán en riego 131 hectáreas de terreno en Priego (Córdoba)

D. N. S.

El Delegado Nacional de Sindicatos ha aprobado un préstamo de 200.000 pesetas a tal fin 75.000 pesetas en libros para los hogares del productor

Por el Delegado Nacional de Sindicatos ha sido aprobada una autorización de 200.000 pesetas para conceder un préstamo reintegrable al Grupo Sindical de Colonización número 425, de Priego (Córdoba), con destino a la puesta en riego de una extensión de 131 hectáreas.

Se trata de establecer un regadío de extraordinaria importancia, por cuanto los terrenos de referencia sufren mucha carencia de agua y se hace imposible la producción agrícola, dada la escasez de tan fundamental elemento. El riego se efectuaba con una presa derruida y en malas condiciones y ahora se construirá otra presa, que reunirá las condiciones técnicas requeridas para remediar tan apremiante necesidad de regadío. (S. I. S.)

El Delegado Nacional de Sindicatos, a instancia de la Obra Sindical Educación y Descanso, ha aprobado un crédito por valor de 75.000 pesetas, a fin de que con dicha suma el citado organismo pueda adquirir libros instructivos y de recreo con destino a varios de los 300 Hogares que la Obra Sindical Educación y Descanso posee actualmente en España. Hasta la fecha, y a través de todos estos últimos años, dicha Obra ha invertido muchos miles de pesetas en incrementar esta clase de bibliotecas con las cuales los productores pueden leer gratuitamente en las salas de lectura instaladas en los mencionados Hogares. De este modo no sólo éstas acogen en su seno a los productores en las horas de solaz, sino que también van formando paulatinamente en una elemental, pero clara cultura general, además de sólidas enseñanzas profesionales. (S. I. S.)

PRIMERA REUNION PLENARIA DE ENLACES DE APOSTOLADO RELIGIOSO DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Bajo la presidencia del Padre Bernardino Antón Ortiz, consiliario de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos, acompañado del Padre Florentino del Valle, S. J., director de la Sección de Ejercicios Espirituales; el delegado de Enlaces Religiosos, don Jesús Díez Huelo, y el secretario técnico don Manuel Orfila Oterín, se celebró ayer en el salón de actos de la Delegación Nacional la Primera Reunión Plenaria de Enlaces de Apostolado Religioso y Colaboradores. En ella se trataron y discutieron las ponencias preparadas en relación con el propósito de organizar una asociación para la acción de apostolado sindical y el fomento de ejercicios espirituales y de retiros de perseverancia.

Intervinieron diversos enlaces asistentes a la reunión y fueron aprobadas las bases para la puesta en marcha de la Asociación referida, con el objeto de encauzar con la máxima amplitud la misión encomendada a la Asesoría Eclesiástica acerca de los organismos nacionales.

Resumió el acto el Padre Bernardino Antón, que recogió las atinadas observaciones del delegado de Enlaces, señor Díez Huelo; agradeció la colaboración prestada a la reunión y, con el apoyo de la ayuda del Alto Mando sindical, auguró mayores progresos en una labor efectiva y progresiva del apostolado. (S. I. S.)

NOMBRAMIENTO DE ASESORES ECLESIASTICOS DE SINDICATOS

Han sido designados los siguientes asesores eclesiásticos de Sindicatos: Provincial de Valencia, M. I. señor don Mariano Bertolin Peña; Comarcal de Cartagena, reverendo Padre Miguel Pintado Bernal; Comarcal de Gijón, reverendo Padre Agustín Rodríguez; y Diocesano de Plasencia, reverendo Padre José Martín Hernández. (S. I. S.)

BUENOS RENDIMIENTOS DE CARBON EN LAS MINAS DE PONFERRADA

Según información del Sindicato Nacional del Combustible, los medios carboníferos de Ponferrada se hallan satisfechos de los rendimientos que se están obteniendo en la mejora de la salida de carbón, debido a la electrificación de la rampa de Brañuelas, con lo que se ha conseguido, en especial, que la R. E. N. F. E. pueda normalizar las extracciones de menudo que utiliza para sus locomotoras.

Por otra parte, se viene notando también en general y en todas las regiones carboníferas de España mejoras en lo que respecta al ingreso de nueva mano de obra, especialmente por haber descendido la actividad en las grandes obras públicas, por la cual se ha mejorado el número de obreros para las minas de carbón. (S. I. S.)

LAS RELACIONES ENTRE EL SINDICATO DE TRANSPORTES Y EL MINISTERIO DE INDUSTRIA

El jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, don José Alfredo de Prada, ha visitado al secretario general técnico del Ministerio de Industria, Ilustrísimo señor don Luis Arruza, con el que sostuvo una conversación al objeto de fijar las relaciones entre el Sindicato y ese Departamento ministerial después de la creación de los dos Ministerios distintos, de Industria y Comercio.

La entrevista transcurrió en los términos de mayor colaboración entre ambos organismos. (S. I. S.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SAN ALBERTO MAGNO, PATRO NO de las Industrias Químicas

C. N. S. DE MADRID

El Sindicato Provincial de Industrias Químicas pone en conocimiento de todas las empresas y productores encuadrados en este organismo que el próximo día 15 del corriente mes de noviembre, conmemoración de San Alberto Magno, Patrón de las Industrias Químicas, se ha declarado por la superioridad festivo con carácter abonable y no recuperable. (S. I. S.)

LAS PROXIMAS ELECCIONES COLEGIOS ELECTORALES

El próximo día 25 se efectuará la votación para las elecciones de concejales del Ayuntamiento. A partir de hoy, PUEBLO publicará los lugares en donde se hallan instalados los colegios electorales y sus secciones por orden alfabético de calles:

- DISTRITO DEL CENTRO**
- Alcalá, 11: Ministerio de Hacienda, secciones 1, 6 y 7. Alcaña, 13: Dirección General de la Deuda, sección 74. Barbería, 10: Colegio, secciones 8 y 15. Beneficencia, 3: Grupo escolar Isabel la Católica, secciones 30, 31 y 32. Balsa, 12: Colegio, secciones 78, 79 y 80. Conde de Plasencia, 1: Usos y Costumbres, secciones 75, 76 y 86. Conde de Plasencia, 9: Escuelas, secciones 77, 83 y 84. Plaza de las Descalzas, 2: Monte de Piedad, secciones 66 y 67. Doctor Cortezo, 13: Escuelas, sección 85. Flor Alta, 8: Academia, secciones 65 y 68. Fuencarral, 81: Tribunal de Cuentas, secciones 35, 36, 37, 43, 49 y 50. Hortaleza, 87: Colegio, secciones 16, 17, 18, 19 y 20. Jesús del Valle: Colegio, secciones 45, 46, 47 y 48. Luna, 27: Escuela Profesional, secciones 60, 61, 63 y 64. Marqués de la Ensenada, 1: Palacio de Justicia, secciones 2, 3, 4 y 5. Mejía Lequerica, 21: Colegio, secciones 21, 22, 23, 24, 25, 26 y 27. Plaza de la Provincia, 1: Ministerio de Asuntos Exteriores, secciones 81 y 82. Pueblo, 11: Escuelas, secciones 62, 69, 72 y 73. Pez, 14: Colegio, secciones 38, 39, 40, 41 y 42. Sagasta, 6: Instituto Nacional de Previsión, secciones 28 y 29. San Bartolomé, 7: Colegio, secciones 12 y 33. San Bernardo, 44: Conservatorio, secciones 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58 y 59. San Marcos, 3: Colegio, secciones 9, 10, 11, 13, 14 y 34. Tres cruces, 4: Colegio, secciones 70 y 71.

- DISTRITO DE LA LATINA**
- Afonso VI: Colegio de San Ildefonso, secciones 35 y 37. Arovoco (pueblo): Grupo escolar, sección 64. Arrieta, 12: A. Medicina, sección 49. Bolién, 18: Grupo escolar, secciones 19, 24, 26, 27, 31, 40, 45 y 46. Blombo, 4 (plaza): Escuela, secciones 47 y 48. Bola, 6: Cole-

gio de San Ildefonso, secciones 54 y 57. Cadarsa, 10: Colegio de Balmes, secciones 6, 7 y 8. Cava Ma, 7: Grupo escolar, sección 44. Colonia Manzanares: Hotel 129, Academia, sección 1. Comandante Forleo, 96: Grupo escolar, secciones 3 y 4. Don Pedro, 8: Escuela, secciones 17, 20, 21, 22, 23, 25 y 36. Florida (paseo), 37: Grupo escolar, sección 2. Leganitos, 13: Escuela, secciones 62 y 63. Marina Española (plazo), número 9: Museo, secciones 50 y 56. Marqués de Urquijo, 40: Escuela Cerámica, sección 5. Mercado de la Cebada, sección 41. Oriente (plazo), 2: Escuela, sección 61. Planfio (EI): Escuela, sección 65. Pontones (paseo de los), 8: Grupo escolar, secciones 12, 13, 14, 15 y 16. Pontones (paseo de los), número 39, secciones 9, 10 y 11. Sacramento, 6: Escuela, sección 28. Sacramento, 10: Grupo escolar, sección 30. San Bernardo: Ministerio de Justicia, sección 53. San Bernardo, 21: Comisaría de Abastecimientos, secciones 51 y 52. Santo Domingo (Cuesta): Escuela, secciones 55, 58, 59 y 60. Segovia, 8: Escuela, sección 18. Tabernillos: Grupo escolar, secciones 29, 32, 33, 34, 36, 39, 42 y 43.

JOSE NIETO, CANDIDATO A CONCEJAL

Entre las solicitudes recibidas por la Junta Provincial de Elecciones Sindicales para ser incluidas en la lista de candidatos a concejales en la parte de representación sindical figura una del conocido actor José Nieto, perteneciente al Sindicato Provincial del Espectáculo. (S. I. S.)

ACLARACION

Un error de linotipia y corrección ha hecho aparecer en nuestras columnas equivocado el nombre de un candidato a concejal, que como se llama realmente es Antonio Díez Turienzas.

Satisfacción de los mineros de Huelva por la constitución de una Cooperativa de Consumo

C. N. S. DE PROVINCIAS

Cursillo de enlaces sindicales en Segovia

El delegado provincial sindical de Huelva, señor Sánchez Eguibar, ha dado cuenta de haberse recibido en esa C. N. S. el donativo de cinco millones de pesetas concedido por el Ministerio de Trabajo, y los dos camiones de seis toneladas, de aceite pesado, cuya importación concedió el Ministerio de Industria y Comercio para constituir en el seno del Sindicato del Metal una Cooperativa de Consumo que suministrará viveres y artículos de primera necesidad a los mineros de Huelva y a sus familias, lo que afecta en su totalidad a unas sesenta y cinco mil personas. Entre los mineros reina una gran satisfacción por las ayudas prestadas por dichos Ministerios. (S. I. S.)

SEGOVIA.—En el Hogar del Productor, y con asistencia del inspector provincial del Movimiento y delegado provincial del Frente de Juventudes, así como de otras jerarquías y representaciones de la Organización Sindical, se clausuraron los cursillos de enlaces sindicales, a los que han asistido 75 productores y productores.

El secretario de los cursillos y de la Vicesecretaría de Ordenación Social, señor Gallego, expuso la labor desarrollada en los cursillos, y el delegado provincial de Sindicatos, señor Vázquez Feijó, dirigió breves palabras explicando el alcance de los cursillos y exhortando a los productores a vivir ligados a la Organización Sindical. (S. I. S.)

REUNION DEL DELEGADO PROVINCIAL Y LOS DELEGADOS SINDICALES COMARCALES EN LOGRONO

LOGRONO.—En la Casa Sindical, el delegado provincial de Sindicatos presidió una reunión de delegados comarcales, dándoles consignas sobre la futura marcha de la Organización Sindical. Señaló la precisión de llegar a un máximo robustecimiento de los Sindicatos Provinciales y de vitalizar las Juntas Sociales y Económicas. Respecto a las elecciones municipales, dictó las consignas necesarias para llevar a las concejalías hombres de prestigio. (S. I. S.)

Inauguración de las tareas de la Asamblea Sindical de Estudio de Profesión al Trabajo en la Industria Química

El acto fué presidido por el jefe del Sindicato Nacional

BARCELONA.—En el salón de actos de la C. N. S. de Barcelona se celebró la sesión inaugural de la Asamblea Sindical de Estudio de Profesión al Trabajo en la Industria Química, cuyas tareas durarán hasta el 45 de los corrientes.

El acto fué presidido por el jefe del Sindicato Nacional del ramo expresado, señor Parera, a quien acompañaban el delegado provincial de Sindicatos, señor Sanz Gatáñ; el gobernador civil de Tarragona, señor González Sama, y otras personalidades, entre las que figuraban los presidentes de las ponencias Técnica, Médica y Jurídica de la Asamblea.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, quien después de unas afectuosas palabras de salutación y bienvenida a los asistentes, trató de diversas facetas en torno al problema que ha determinado la celebración de este Congreso.

A continuación, el jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas pronunció el discurso de inauguración, haciendo historia de las vicisitudes por que ha pasado la iniciativa de celebrar esta Asamblea debido a los señores Malloque y Dalmau. Hizo mención detallada del apoyo decidido de la Delegación Nacional de Sindicatos, del perseverante esfuerzo de los señores citados, así como de la entusiasta colaboración de los distinguidos especialistas que en unión de productores y empresarios toman parte en la Asamblea. Acto seguido fueron visitadas las exposiciones de material bibliográfico y cartelas instaladas en los bajos de la C. N. S.

COMIENZAN LAS CONFERENCIAS Y DEBATES

Se han iniciado las tareas de conferencias y debates en las Secciones Técnica, Jurídica y Médica de la Asamblea, con arreglo al programa previamente publicado. La asistencia a los actos fué muy numerosa y unánimemente elogiada la competencia de los conferenciantes, suscitándose animados debates en torno al contenido de las ponencias. Tanto el jefe del Sindicato Nacional como el Provincial y demás miembros de la Junta ejecutiva se multiplicaron para atender a todos los extremos y aspectos de las tareas asambleísticas.

Entre las ponencias presentadas en el día de hoy destacan la del jefe de la Sección de Prevención de Accidentes del Ministerio de Trabajo, don Francisco Marlos de Castro, que asiste a la Asamblea con la representación de la Dirección General de Trabajo, cuya aportación a las tareas de la Asamblea tiene toda la importancia y amplitud que cabía esperar del aludido centro ministerial.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL



HOY
A LAS SIETE, EN LA SOCIEDAD DE Amigos del Arte, inauguración de la Exposición monográfica del pintor argentino Cesáreo Bernarde de Quirós.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO de Madrid (calle del Prado), conferencia del doctor don Enrique Corominas sobre el tema "Las Repúblicas americanas ante el colonialismo".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA SOCIEDAD Española de Higiene (Esparteros, número 11), conferencia del doctor Garrido Lesleche sobre el tema "Errores higiénicos en cirugía infantil".



El sol sale a las 7 horas, y se pone a las 16 horas y 50 minutos.

La luna sale a las 17 horas y 10 minutos, y se pone a las 7 horas y 56 minutos.

SANTORAL.—Santos Jofasat, Hicpacio, Serapión y Veneranda.

LA MEDALLA DE ORO de Educación y Descanso a don Fermín Sanz Orrio

Por el apoyo que prestó a las actividades deportivas y asistenciales de dicha Obra Sindical

Reunida la Junta de jefes de la Obra Sindical Educación y Descanso, acordó por aclamación y a propuesta del jefe nacional, señor Aguilera, conceder la medalla de oro de Educación y Descanso a don Fermín Sanz Orrio, consejero del Reino y vicesecretario de Obras Sociales, por el apoyo que en todo momento prestó a las actividades artísticas, deportivas y asistenciales de aquella organización durante los años en que desempeñó el cargo de Delegado Nacional de Sindicatos.

El acta fue firmada, en representación de la Obra Sindical, por el secretario nacional, señor Gardé; jefe de Cultura y Arte, señor Chausa; delegado nacional de Deportes, don Manuel Martínez; de Albergues y Residencias, don Arturo de Gregorio; administrador general, señor Roda, y demás jerarquías nacionales.

Las insignias y diploma de tan merecida distinción serán entregadas solemnemente.

El Salón de Relojería SE INAUGURA EL JUEVES EN LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

En el salón de Exposiciones del palacio de la Asociación de la Prensa se inaugurará el próximo jueves el II Salón de Relojería "Oro y Hora". Organizados por "Oro y Hora"—prestigiosa publicación relojera y joyera española—, estos salones tienen por objeto presentar al público lo más moderno y selecto de la relojería, tanto nacional como extranjera, y en sus vitrinas suele reunirse una gran competencia de marcas, de técnica, de arte y de riqueza.

En conjunto, las piezas que serán expuestas valen varios millones de pesetas, y entre ellas se exhibirán diversos relojes—joya de fabricación española, salvo la máquina— que podrán competir con los extranjeros recién llegados a este objeto de la Exposición de Ginebra.

El día 15 se efectuará la inauguración oficial, y a partir del día 16 la Exposición permanecerá abierta al público, de cinco a nueve de la noche, todos los días, hasta el 30 del actual, en que será clausurada.

A PIE POR ESPAÑA

La promesa de un valeroso combatiente

Ha visitado nuestra Redacción el caballero mutilado José Ramón García González, que recorre España a pie, en cumplimiento de una promesa. Salíó de Oviedo el 25 de mayo de 1951, y lleva recorridos cinco mil kilómetros, gastando más de treinta y cuatro pares de alparzates, varios de zapatos y de sandalias.

José Ramón García combatió en las filas nacionales en Oviedo y se alistó después de la guerra en la División Azul, resultando herido en la campaña de Rusia.

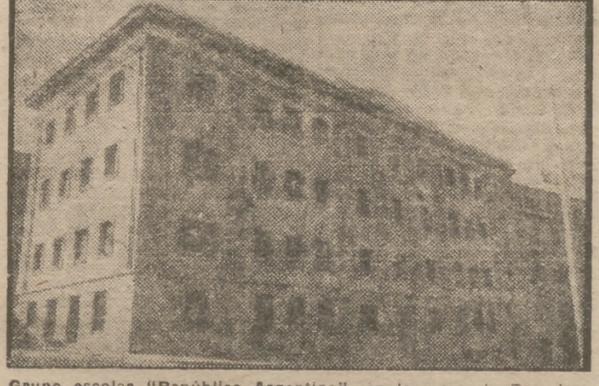
Del día 13 de noviembre

Una iniciativa para construir 500 quioscos en Madrid

CONTINUA sin ser resuelto el urgente problema de los quioscos de venta de periódicos en las vías madrileñas, pese a los deseos reiteradamente expresados en el salón de sesiones por el señor Torres Garrido para que se activase el asunto. Pero sabemos de una iniciativa privada, presentada al Ayuntamiento y muy digna de ser considerada, para ver si de una vez llegamos a contar con una serie de estands callejeros que dignifiquen la ingrata tarea de estos magníficos colaboradores de la Prensa madrileña. Esa iniciativa, concretada en una instancia dirigida al alcalde con fecha 24 del pasado octubre—según nuestras noticias—, se refiere a la construcción de todos cuantos quioscos crea conveniente instalar el Ayuntamiento, según modelo que será sometido a su aprobación, siendo el precio total de cada uno de nueve mil pesetas. Los usuarios pagarán esta cantidad en quince años, a razón de cincuenta pesetas mensuales. Entendemos poco de negocios, pero suponemos que el constructor ganará un interés legal sobre el capital que desembolsa. Pero lo cierto es que Madrid contaría con 200 ó 500 quioscos iguales y artísticos, sin el menor desembolso por parte del Ayuntamiento. ¿Cree el señor Torres Garrido que la propuesta es digna de ser estudiada? ¿Están conformes los vendedores? Los madrileños lo estamos, desde luego.

R. ORTEGA LISSON

TRES NUEVOS GRUPOS ESCOLARES



Grupo escolar "República Argentina", en la plaza de Ramales.



Grupo escolar "Portugal", en la calle de Víctor Pradera.



Grupo escolar "Luis Moscardó", en el barrio de Usera.

Estos tres grupos escolares, de reciente construcción en nuestra capital, serán inaugurados mañana, miércoles, por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Jiménez, y con asistencia de las primeras autoridades municipales. (Foto Ruiz.)

DALI, por aquí; Dalí, por acá...

Hace dos días ya que fue pronunciada la conferencia y todo el mundo sigue hablando de las palabras, de la actitud, de la posición del pintor...

En nuestro número de ayer dimos la fotocopia del telegrama que dirigió el pintor de Cadaqués a Picasso. Además, Dalí invitó a cooperar con él a todo el que quisiera, para lo cual pedía firmas. En vista de esto la Secretaría de la Bienal ha abierto un plazo y un lugar en sus oficinas para obtener y facilitar las firmas. Este plazo terminaba hoy a la una de la tarde, pero ha sido ampliado por lo menos durante dos días más.

Hasta la una y media de esta tarde las personas que habían firmado en los pliegos preparados en la Secretaría de la Bienal alcanzaban el número de seis, entre los que figura el escritor Gonzalo Torrente Ballester, José Miguel de Guisasaola, Manuel Romero de Castilla, académico y escultor; un pintor y dos personas más de relevante personalidad.

Los telegramas y cartas recibidos hasta esa hora son dieciséis, cuya lista, por orden alfabético, publicamos a continuación:

EL EMBAJADOR DE FILIPINAS SE ADHIERE AL TELEGRAMA QUE DIRIGE DALI A PICASSO

También lo hacen otras revelantes personalidades. Se amplía el plazo para seguir adhiriéndose

OTRAS NOTAS DE LA BIENAL

ción: André Arche Hermosa, Madrid; Jaime Buylla, Valladolid; Agustó Comomala, médico, Barcelona; Manuel Robert Eserlitch, Barcelona; Wenceslao Goizustá, Pamplona; Juan González Cebrián, La Coruña; Agustín Herrán, abogado del Estado y publicista de Arte, Bilbao; Francisco Herrández, Burgos; Manuel V. Morán, embajador de Filipinas en Madrid; Luis Monreal, Barcelona; Eloy Pérez, Valladolid; Julio Rojo, Valladolid; Felipe Ximénez de Sandoval, Madrid; Manuel Germán Schröder, director del teatro de Estudio, de Barcelona; Sebastián Souviron, Málaga, y Francisco Tudela, La Coruña.

En nuestra visita de esta mañana a la Bienal hemos visto que estaban entrando cuadros de los pintores Noney, Jiménez y Pide-larsar, que sustituyeron a los expuestos de Echevarría, Beruete, Regoyós y el propio Noney. C. R.

El abuso de los inquilinos

VERDADEROS SEÑORES QUE VIVEN DE LAS RENTAS

A la larga, los temas acerca de los cuales se insiste mucho, resultan aburridos. Este de los pisos va camino de esto. Todo lo que se escribe, y la mayor parte, es pura y justificada denuncia de los abusos que en todos sentidos se están cometiendo; decimos que todo lo que se escribe son como palabras en la arena.

Esta vez queremos hablar de los abusos de los inquilinos que se han constituido en comerciantes desaprensivos y que viven al margen de la ley. Son los más despreciables seres que conocemos. Nos referimos al grandísimo número de personas que tienen alquilado sus pisos con renta baja y que se dedican al alquiler de habitaciones a particulares. Habitaciones de rentas de un importe bajísimo, de cien y doscientas pesetas al mes. Estos señores alquilan cada cuarto por quinientas o más pesetas. No pagan contribución a la Hacienda pública, ni el casero dueño de la finca percibe ni un sólo centimo de esta ganancia ilícita por todos los conceptos. Como son cientos los casos, la inspección de ellos requeriría un aparato extraordinario, pero creemos que el asunto tiene remedio. Que las porteras y porteros, que desde que tienen sueldo fijo son unos señores que se dan la gran vida, remitan a los dueños de las fincas relaciones juradas de los huéspedes que viven en los pisos de las casas. Por lo menos el fin de pensiones no insoritas en donde doben y los que tienen alquiladas habitaciones, bien para dormir o como despachos, se verían en la obligación inmediata de declarar lo que les cuesta su alquiler y poner un poco de orden en esta rapiña.

SUCESOS

ROBO EN UNA TIENDA

Javier Carbonell Noeli ha denunciado que de su establecimiento sito en Ecitegaray, 15, forzando el cierre de la entrada, le han sido robadas 300 pesetas. Desconoce quiénes puedan ser los autores del robo.

APRISIONADA POR UN ASCENSOR

Julia Martínez Morales, domiciliada en Antonio Palomino, 6, sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron causadas al ser aprisionada por el ascensor de la finca en que habita.

HERIDO AL DARSE CONTRA UNA COLUMNA

Mariano Gonzalo Garzón, con domicilio en Francisco Silveira, número 17, sufre lesiones de pronóstico reservado que se produjo cuando viajaba en el tranvía disco 6, al darse contra una columna.

ATROPELLADO POR UN AUTO

Daniel Rodríguez Recalde, con domicilio en Alberto Aguilera, 19, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el camión M. 40643, conducido por Raimundo Atrillas del Barrio, domiciliado en Santa Bárbara, 7.

¡¡AGRICULTOR!!

El campo de España debe producir el trigo necesario para que coman pan todos los españoles.

AL GRITO DE ¡¡ATIZA!! CONTINUA LA LIZA



Mis precios Madrid comedia, Son un caso extraordinario, Con ellos cualquier salario Ha de salir bien su cuenta. EL TENORIO DADIVOSO

A 10 METROS DE LA GRAN VIA todo Madrid se beneficia de las sensacionales ofertas de

EL TENORIO DADIVOSO

¿VENDE...? ¿REGALA...? PAREJOS CABALLERO, SEMIHILO, a 2,90 ZAPATOS niño, 3,90; ZAPATOS señora, 12,90; ZAPATOS caballero (piso suela), 40,90; BOLSOS señora (última moda), 12,90; Calcetines caballero, 8,90; Tela blanca 80 cm. (superior), 9,75

SALDOS ARIAS SAN BERNARDO, 10 (JUNTO A GRAN VIA) EL TENORIO DADIVOSO, AL VENDER ES ASOMBROSO

Las manos creadoras QUIENES SON QUIEN

Perceval en nombre de los indalianos

Sin ánimo ni propósito de teclear en la actual polémica sobre arte pictórico, acogemos la siguiente carta, para la que se nos ruega una hospitalidad nunca negada a nadie en las columnas de PUEBLO. He aquí la carta del pintor Perceval:

"Leímos y releímos la carta llena de humor del señor director del Museo del Prado y no le dimos gran importancia, aun refiriéndonos concretamente a los indalianos y, por tanto, a mí, como fundador. Después, unos pintores que no eran "ni surrealistas, ni abstractos, ni indalianos", aprovecharon la ocasión como motivo propagandístico, dándole unas interpretaciones que el señor Alvarez de Sotomayor ni siquiera iniciaba, pues el señor Sotomayor, apartado en cierto sentido de la nueva corriente artística, desconoce por completo la magnífica obra de los indalianos, que está más unida a la tradición que la suya. Pero repasemos lo sucedido.

El pintor Picasso publica un manifiesto diciendo que se boicotee la Bienal Hispanoamericana no enviando obras. La Exposición es solemne y triunfalmente inaugurada por nuestro Caudillo, y al contemplar las obras vemos que los artistas que no han querido concurrir, boicoteando así la Exposición, son los representantes de una plástica arqueológica e intrascendente. Y al darse cuenta del fracaso de su intento de hundir la magnífica obra del Instituto de Cultura Hispánica, se nos disfrazan de púdicos corderos, sacan de quicio las cosas y el diario "Madrid", después de catorce años de terminada la Guerra de Liberación, se dedica a exhibir trapos sucios, dando un deplorable giro a la cuestión, excitando los odios y transformando un problema estético en politiquería. Los indalianos no estamos de acuerdo con los abstractos puros, aunque todo arte exige un mínimo de abstracción, y si la nuestra es humana, la de ellos está deshumanizada. Y tampoco con los surrealistas y menos aún con los ingenuos cuentos infantiles de "Madrid" y su lenguaje.

Este grito del señor Sotomayor, del hombre desahogado y en olvido, está dado, seguramente, con el deseo de erigirse en adalid de la tradición, por el único hecho de conservar las obras de nuestros antepasados, guardadas sin polvo ni orden en el Museo del Prado. Los que conocemos el origen francés de su plástica, de un neo-impressionismo regionalista muy de finales del siglo XIX—tan afín al de aquellos señores que nos trajeron las paparruchas de Diderot y la de aquellos otros barbas de falso apostolado social amigos de Pablo Iglesias, que por Pablo no es Picasso y por Iglesias no eran sacerdotes, catalogamos a este como uno de los pintores que vivían con ojos prestados, que intentaban revolucionar la pintura titulando sus

obras "Trata de blancas", "La bestia humana", "La detención del anarquista", "La obrera honrada y el señorito chulo", y otras lindas tan "morales" o tan "reivindicadoras". Y cuando ya conocidos un poco públicamente se dedicaban al retrato social, realizaban una obra llena de halagadoras concesiones; no podían hacerla buena "la cubrían de atuendo y joyas para que al menos parecieran ricas". Son éstos los que ahora lanzan "su saorilego grito acusador de que pretendemos "una liquidación del pasado en el que quepan los mayores absurdos y fealdades, las más repelentes aberraciones"; contra los surrealistas representados por Dalí—tan cercano ahora a lo español—; contra lo abstracto, reunidos en Altamira bajo la tutela de los primeros pintores españoles del mundo conocidos y la ayuda del movimiento de Santander—según vimos en la magnífica aportación del "Avance Montañés—, y contra los indalianos, de apostólica actitud tradicional y renacentista plástica— estudió el cuadro "Los Santos Inocentes"— patrocinados por la Falange de Almería. La Primera Exposición Indaliana la inaugura nuestro Caudillo en su viaje triunfal por Andalucía y sus exhibiciones en Madrid las patrocina la Secretaría General del Movimiento. Las Exposiciones las inaugura el señor Ibañez Martín y toman parte el gobernador y autoridades almerienses, y Eugenio d'Ors es indaliano de honor. ¿Quiénes son, pues, esos anónimos defensores de la tradición? ¿Dacia Nuestro Señor: "Quien tenga el alma limpia de pecado, que tire la primera piedra." Los indalianos, hombres del Sur, llenos de auténtica tradición y hombría, saben muchas cosas de aquí y de allí y recuerdan, por ejemplo, que el "Correo Literario", hace ya muchos meses, con su artículo "Arte y política", del pintor abstracto y academista Francisco Cossío, fué el primero que habló de esas consignas de comunistas y judíos, tan aireadas ahora por los pintores necrófagos, que precisamente, a falta de una formación estética las atribuyen a la pintura viva y actual de España, pareciéndonos tan absurda y falta de originalidad esta actitud como innobles sus manejos contra la Bienal Hispanoamericana de Arte. Demostrada por los psiquiatras españoles la sinrazón de las absurdas acusaciones del señor Sotomayor y acogidos a su pública promesa de "prometemos no volver a ocuparnos de las bellas artes y dedicar nuestros esfuerzos a la agricultura o el comercio", podríamos los pintores generosos, que no poseemos ocultos rencores, realizar una suscripción pública para regalarle un establecimiento en donde pueda seguir "vendiendo productos regionales", que tanta aceptación tienen.

Se lo agradecerían tanto los genios del Renacimiento como nosotros, sus sucesores. Por los indalianos, Jesús DE PERCEVAL."

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

SALA ABRIL (Arenal, 18).—EXPOSICION EVARISTO VALLES. Hasta el día 17. Horas de visita, de seis a ocho.

LAS MODIFICACIONES TRIBUTARIAS, explicadas por el ministro de Hacienda

Subirá la gasolina por el nuevo cambio del dólar: con impuestos, a 5 pesetas el litro.—Habrà más gasolina y cupos extraordinarios a 6,50 NO SE GRAVA EL GAS Se estudia la desgravación de Utilidades para sueldos modestos

EL ministro de Hacienda celebró ayer una conferencia de Prensa, a la que asistieron los directores y redactores financieros de los diarios de Madrid, agencias informativas y revistas especializadas en la materia.

La amable invitación de don Francisco Gómez y de Llano tenía por objeto cambiar impresiones en torno al proyecto de ley de presupuestos para 1952 presentado últimamente a las Cortes. La necesidad de precisar algunos conceptos para llevarlos con la mayor claridad posible al conocimiento del público, y también el deseo de desvanecer errores de interpretación siempre posibles en la opinión ajena técnicamente a estas cuestiones, justifican la conferencia de Prensa de anoche y la califican de acertada iniciativa para un más frecuente diálogo de la Administración con los periódicos.



El ministro de Hacienda, señor Gómez y de Llano, durante la conferencia de Prensa celebrada en su despacho oficial. (F. Cifra.)

El tema de los presupuestos interesa a todos, con tanto mayor motivo cuanto que la noticia de algunas novedades tributarias en los de 1952, suscitó comentarios no enteramente ajustados a la verdad.

El señor Gómez y de Llano, acompañado del subsecretario de su Departamento, señores Basanta, recibió a los periodistas y les expuso con palabra sucinta y precisa lo que en su intención serán los presupuestos para 1952, bien entendido que hasta ahora no pasan de la categoría de proyecto y que a las Cortes corresponde decir la última palabra sobre ellos.

LOS IMPUESTOS INDIRECTOS

En el grato diálogo del ministro con los informadores se abordó el tema de los impuestos indirectos, afectados por las novedades de que queda hecha mención.

—Los impuestos indirectos dijo el señor Gómez y de Llano—no deben asustarnos. España es un país de los que autren sus ingresos con menor proporción de impuestos indirectos; representan sólo el 27 por 100 del ingreso total; cantidad sumamente inferior a la de otros Estados. Les acompañan las ventajas de la rapidez y la exacción, la comodidad del cobro y la ausencia de un complejo tinglado recaudatorio. Tenemos que acometer alguna modificación tributaria, pero debíamos hacerlo con moderación, por varias razones, pero principalmente por humanidad, para que no se encareciera la vida, y por continuidad en la política de los Poderes públicos.

GRAVAMENES SIN REPERCUSION APRECIABLE PARA EL PUBLICO

Dicho esto, el ministro explicó el alcance de los gravámenes sobre los siguientes artículos: vinos, alcohol, azúcar (se denomina así el concepto, aunque no se toque el azúcar para nada), cerveza, gasolina, minera, cemento, electricidad y gas, fundición, hilados, pieles, transportes, radioaudición, patente de automóviles y consumos de lujo.

En los vinos no se ha buscado con la reforma un mayor rendimiento del impuesto, sino una mayor equidad en su imposición. Se mantiene el actual tipo del 15 por 100 para los vinos embotellados y con marca, llevando a tributar los demás que pueden considerarse como de calidad, es decir, que se venden a 6 y 7 pesetas a granel.

Las tarifas de alcoholes aumentan en un 20 por 100, aunque en los desnaturalizados para usos industriales no llegan más que al 8. El impuesto llamado del azúcar se refiere sólo a las glucosas y melazas para usos industriales o de farmacia. Supone sólo 7 céntimos el kilo. La cerveza sube 45 cent. en litro, o sea, que en el precio al público no se reflejará en más de 5 céntimos la caña.

El impuesto sobre la minería pasa del 3 al 5, quedando a salvo las excepciones tribu-

tarías concedidas a los carbonos. Se redondea el de cemento de 6,90 a 7 pesetas; el de fundición no se aumenta, sino que se extiende a otros metales, y en cuanto a los hilados, se mantienen las reducciones acordadas últimamente sobre los de algodón y se redondean los de lino y esparto del 6,80 a 7 por 100.

Como se ve, ninguno de estos conceptos supone repercusión apreciable para el público.

LA GASOLINA PASARA DE 4,60 A 5 EL LITRO

El ministro hizo especial hincapié—por los comentarios surgidos en torno a ellos—en los impuestos sobre la gasolina, gas, electricidad y transportes.

—La gasolina—dijo el señor Gómez y de Llano—va a sufrir un aumento de precio por el nuevo cambio fijado por el dólar, que pasa, aproximadamente, de 20 a 25 pesetas. Este aumento supone unos 14 céntimos en litro de gasolina y 12 en litro de gasoil y petróleo. Sobre el actual precio de 4,60 litro de gasolina, añadimos 14 céntimos, y tendremos 4,74. Se ha calculado el gravamen para que la gasolina se venda a 5 pesetas litro la corriente y 4 la destinada a la agricultura y la pesca.

Va a haber más gasolina, señores. El Gobierno tiene el propósito de autorizar cupos extraordinarios con un recargo de 1,50 litro. Debo advertir que el precio de la gasolina en España es inferior al del extranjero, hasta el punto de que muchos franceses y portugueses tratan de comprarla aquí. El gas-oil se venderá a 2,25 y el petróleo a 2,75. Los lubricantes que antes no pagaban se gravan ahora con el 10 por 100 sobre el precio de venta en origen, gravamen éste que con mayor cuantía existe en la casi totalidad de los países de Europa y América.

GAS Y ELECTRICIDAD

En cuanto a la electricidad—prosiguió el ministro—el consumo de particulares sufre un aumento de sólo 3 céntimos en el kw.; para usos distintos del alumbrado, medio céntimo.

En este momento un periodista le preguntó si ese pequeño aumento no podría enjugarse con la supresión de otros recargos. El ministro dejó entrever la posibilidad de que así ocurra.

—Es muy importante hacer constar—agregó—que el gas de consumo doméstico y el del alumbrado no sufran aumento alguno.

TRANSPORTES

Respecto al impuesto de transportes, advirtió que se reduce en 6 por 100 el de viajeros por ferrocarril, salvo en la R. E. N. F. E. Se suprime el gravamen de 5 pesetas por billete aéreo y se crea un impuesto del 10 por 100.

RADIOAUDICION

Las cuotas de radioaudición se modifican así: Los aparatos de hasta 6 lámparas pasan de 40 a 60 pesetas; los superiores, de 55 a 100, y los de co-

ches y embarcaciones de lujo, de 100 a 150.

PATENTE DE AUTOMOVILES

La patente nacional de automóviles sólo se eleva para los coches con potencia fiscal superior a 22 caballos.

EL TABACO

Como el español es muy fumador, el ministro tuvo interés en aclarar lo referente a los tabacos. Los Farías pasan de 1,80 a 2 pesetas; suben 15 céntimos los de marca chica, y 10 los entrefinos y cortados. Los habanos y los rubios extranjeros suben un 18 por 100 sobre su actual precio. No se tocan las restantes labores peninsulares.

CONSUMO DE LUJO

Las modificaciones en Consumo de Lujo sólo merecen la aclaración hecha por el señor Gómez y de Llano respecto a los dentífricos, que no sufren alza, sino unificación de los que hoy tributan al 22 por 100 con los que se hallaban exentos, pasando a tributar todos al 13 por 100.

Por lo expuesto anteriormente, se acredita que las modificaciones tributarias no influirán sobre el coste de la vida.

Advertió luego el ministro que el presupuesto de ingresos se había calculado sobre bases reales, tomando como principio la marcha de la recaudación en los nueve primeros meses de este año, adicionados con el cálculo probable del último trimestre. Por esto puede suponerse que el déficit previsto se verá disminuido en el curso del ejercicio.

El ministro contestó con amabilidad y paciencia extraordinarias a todas las preguntas de los informadores, algunas muy intencionadas. Se refirió a la Contribución sobre la Renta y al censo de contribuyentes que es preciso completar para establecer la imposición sobre una base justa.

Uno de nuestros compañeros le preguntó si se pensaba hacer algo para desgravar de Utilidades los sueldos inferiores a 12.000 pesetas anuales; contestó que se acogía en consideración esa propuesta—hecha reiteradas veces por PUEBLO—y que se tenía en estudio.

El señor Gómez y de Llano, ayudado por el subsecretario, señor Basanta, atendió muy amablemente a sus invitados.

Los policías del este de Alemania serán instruidos en Rusia

BERLIN, 13.—Las autoridades británicas han declarado que 150 oficiales de la llamada Policía popular de la Alemania oriental han marchado a Rusia, donde serán instruidos para constituir el vigésimo núcleo del Alto Mando del Ejército alemán en la zona soviética. Dichas autoridades han añadido que se trata del segundo curso para personal seleccionado, que tendrá lugar en la Academia Militar establecida cerca de Saratov.

Formidable triunfo del general Perón

En votación libre y en lucha con varias formaciones políticas, vence al viejo partido radical con cerca de cinco millones de votos

LOS RECIENTOS DE VOTOS

BUENOS AIRES, 13.—El escrutinio terminó en la ciudad de Buenos Aires con el resultado provisional de 829.955 votos para Perón y 618.725 a favor de Balbín. Otros resultados son: Provincia de Buenos Aires: Perón, 1.227.678; Balbín, 616.697. Provincia de Entreerrios: Perón, 216.184; Balbín, 108.972. Provincia de San Juan: Perón, 95.653; Balbín, 20.712. Territorio del Chubut: Perón, 14.961; Balbín, 8.900. Territorio de Río Negro: Perón, 36.053; Balbín, 11.797. Territorio de Tierra de Fuego: Perón, 478;

Balbín, 203. Antártica: Perón, 22; Balbín, seis. (Efe.)

MAS RESULTADOS

BUENOS AIRES, 13.—Poco después de medianoche, la oficina electoral ha manifestado que no se facilitarán más resultados hasta última hora de hoy, martes. Las últimas cifras facilitadas son: General Perón, 4.228.710 votos; Balbín, 2.176.320. (Efe.)

PERON SE REINCORPORA A LA PRESIDENCIA

BUENOS AIRES, 13.—El Presidente de la República Argentina, general Perón, reanudó esta mañana su trabajo en el despacho presidencial, después de la celebración de las elecciones del domingo. Se ausentó del mismo el día 31 de octubre, con el fin de no presidir su propia reelección. (Efe.)

DIEZ JEFES DEL EJERCITO, SEPARADOS.—INTERVINIERON EN LA FRACASADA INTENTONA

BUENOS AIRES, 13.—Por decreto ministerial diez jefes del Ejército argentino han sido separados del mismo por complicidad en la fracasada intentona revolucionaria del 28 de septiembre último contra el Presidente Perón. (Efe.)

Elecciones en Filipinas

JORNADA PACIFICA Y ORDENADA

MANILA, 13.—Hoy se han celebrado las elecciones en toda Filipinas. Los electores se dirigieron a los colegios desde primera hora en la calma pacífica y ordenada. Las primeras noticias indican que la votación en las elecciones legislativas, provinciales y municipales ha sido muy nutrida en todas las islas. Se han recibido algunas noticias de desórdenes, pero parecen de pequeñas proporciones. (Efe.)

CINCO HORAS DE NEGOCIACIONES PARA LA PAZ EN COREA

No hubo acuerdo en Panmunjon DISCUSION AYER, HOY Y MAÑANA...

EL GENERAL HODES PIDE CAMELOS AL SALIR DE LA REUNION

TOKIO, 13.—Los negociadores aliados y comunistas se han reunido en Panmunjon a las once de esta mañana, durante la reunión hasta las cuatro de la tarde. Acordaron reunirse de nuevo mañana, miércoles, a la misma hora.

Los delegados comunistas han pedido la inmediata suspensión de las hostilidades en Corea, habiendo sido rechazada la demanda por los delegados de las Naciones Unidas.

El portavoz oficial de las Naciones Unidas, general Nuckols, ha dicho al finalizar la sesión, que ha durado cinco horas seguidas, que los comunistas han indicado aún más claramente que lo que ellos desean es el alto el fuego inmediatamente, como solución del punto número 2 del orden del día.

A salir de la tienda de campaña, el general Hodes preguntó a los presentes: "¿Tiene alguien un caramelo?"

Ningún progreso se ha realizado hoy en la reunión del Subcomité conjunto, que ha durado cinco horas. Ha sido esta sesión la más extensa de las sostenidas, sin interrupción, por el Subcomité. (Efe.)

Rusia censura a Noruega su adhesión al Pacto del Atlántico

TODO, PARA ELLA, SON ACTOS ANTISOVIEICOS

LONDRES, 13.—La nota soviética entregada por el viceministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, al ministro de Noruega en Moscú repite las mismas acusaciones contenidas a la nota del 15 del pasado octubre, diciendo que la adhesión de Noruega al Pacto del Atlántico Norte, que permite a los norteamericanos construir bases en las proximidades de territorio ruso, constituye un acto antisoviético. Añade la nota que "las afirmaciones noruegas nada tienen de común con la realidad y están calculadas para engañar a la opinión pública". Cita la nota rusa como actitud inamistosa de Noruega el que esta nación se haya negado a firmar un Pacto de no agresión ofrecido por la Unión Soviética en 1949, prefiriendo en cambio adherirse al Pacto. (Efe.)

Los comunistas emplean en Corea su pleno potencial de aviones a reacción

TOKIO, 13.—El jefe del Estado Mayor de la fuerza aérea, Hoyt S. Vandenberg, ha manifestado que los comunistas están empleando todos sus efectivos aéreos de aviones a reacción en la guerra aérea, que se está intensificando al noroeste de Corea. Añadió que no veía ningún motivo de alarma en el incremento de la amenaza roja que se cierne sobre la supremacía aérea aliada en Corea y que los comunistas, al emplear diariamente en las operaciones de 100 a 150 Mig, están empleando "su pleno potencial en aviones a reacción". Dijo también que no sabía nada nuevo sobre la identidad de los pilotos de los aviones enemigos, a los que anteriormente describió como personal de lengua rusa, basándose en la información obtenida por la interceptación de sus transmisiones de radio.

AERODROMOS ENEMIGOS BOMBARDEADOS

TOKIO, 13.—Aunque la lluvia ha reducido al mínimo la actividad aérea en Corea, durante la jornada de ayer, lunes, durante la noche, superfortalezas B-29 de gran radio de acción bombardearon los aeródromos enemigos de Namsi y Samcham, en el noroeste de Corea.

Utilizando el radar para localizar sus objetivos en la oscuridad de la noche, las superfortalezas arrojaron bombas de 100 libras contra las pistas e instalaciones de Samcham, en tanto que bombarderos medios con base en el Japón atacaron las instalaciones de la base roja de Namsi. (Efe.)

Lluvias e inundaciones en Francia

EN LYON, NIZA Y CORCEGA EL TEMPORAL CAUSA INMENSOS DAÑOS

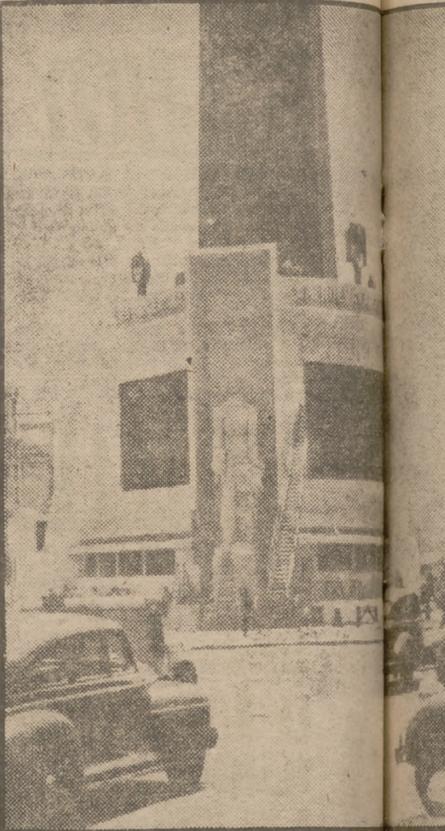
AVIGNON, 13.—Intensas lluvias han caído sobre el sur de Francia hoy por cuarto día consecutivo, y los ríos, crecidos, han inundado vastas zonas de tierra cultivada, arrastrando puentes y produciendo daños en el sistema de comunicaciones del país.

Poco después de medianoche los 50.000 habitantes de Aviñón recibieron el alerta para la evacuación, ya que faltaba solamente dos o tres centímetros para que el nivel del Ródano llegase a la señal de peligro, de los siete metros.

Adenauer invitado a la reunión de ministros en París

BONN, 13.—Konrad Adenauer, canciller y ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, ha sido invitado a participar en la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de las seis naciones que participan en la organización defensiva europea y que se celebrará en París el 15 de noviembre, según anuncia un comunicado oficial. Debido a sus ocupaciones, el canciller no podrá salir de Bonn esta semana, por lo que se hará representar por su profesor Walter Hallstein, secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores alemán, en la mencionada Conferencia. (Efe.)

Elecciones presidenciales argentinas



En torno al obelisco de la plaza de los Republicanos Aires la propaganda electoral ante las elecciones reales dispuso una pantalla cinematográfica múltiple, que se proyectaron documentales donde estaba recogido el nuevo régimen instaurado por Perón. (Foto A. P.)

PRIMERA sovika e Malik o los

(Viene de la página 5)

la independencia territorial. El asunto había sido por la anterior Asamblea. El delgado de Chile fuera incluida nueva el orden del día. Aposó el representante soviético, Malik.

A pesar de la resolución de los rusos de abstenerse en el orden del día, se denunció la agresión y provocación de los norteamericanos. Asambli General de las Naciones Unidas ha votado de su inclusión. En sesión, la denuncia será debatida en las sesiones de la votación de la sesión de 30 votos y 13 abstenciones.

El delegado, Malik, atacó duramente a los rusos, insistió en que en Rusia y China que en el caso de la Unión Soviética no ha desautorizado la agresión de los Estados Unidos, y a la vez denunció la "campana" de la Unión Soviética, promovida y dirigida por el "Kuo-min-tang" que pretendía el fin de la guerra en el caso de la Unión Soviética.

El representante chino, apé'lo, la Asamblea de estudio sus acusaciones, y a la vez denunció que prestasen sus tropas y pretenden boicotear las buenas intenciones de la Unión Soviética. Malik Hill—añadió—se al momento de la independencia de Noruega. Después de la votación.

25.000 ROS EN HUELGA FRANCIA

PARÍS, 13.—Cerca de 25.000 mineros hoy en huelga, en el norte de Francia, para protestar contra la disposición del Gobierno de reducir el 15 por 100 el precio de los carbones.

DOUAI.—Cerca de 25.000 mineros hoy en huelga, en el norte de Francia, para protestar contra la disposición del Gobierno de reducir el 15 por 100 el precio de los carbones. Los mineros se han negado a aceptar la propuesta de unirse a la huelga. (Efe.)

ES TOTAL EL PARO DE LOS OBREROS egipcios en la zona del Canal de Suez

ORDEN DE ALERTA A LA ESCUADRA INGLESA DEL MEDITERRANEO

Depósito de armas de las guerrillas egipcias

EL CAIRO, 13.—El comandante en jefe de las tropas británicas en Egipto ha anunciado que los terroristas egipcios, que están bien organizados, han establecido un depósito de armas junto a la misma zona del Canal de Suez, y dice que el paro de los obreros egipcios en la zona es prácticamente total.

El teniente general Erskine añadió en una conferencia de Prensa que los terroristas habían levantado barricadas en la carretera que va del Cairo a Ismaíla y en Bilbeis, donde un empleado británico de la Shell Oil Company había sido secuestrado en la semana pasada.

TERMINO LA HUELGA EN ALEJANDRIA

EL CAIRO, 13.—Los obreros portuarios, que a primera hora de ayer, lunes, fueron a la huelga en Alejandria, se han reintegrado al trabajo después de haberles manifestado el Gobierno egipcio que con su actitud saldría Egipto más perjudicado que Inglaterra. No obstante, los estibadores han manifestado que boicotearán todo barco que transporte carga destinada a las tropas británicas destacadas en la zona del Canal de Suez. (Efe.)

LA FLOTA INGLESA, MOVILIZADA

LA VALETA (Malta), 13.—Varias unidades de la flota británica del Mediterráneo han recibido orden de mantenerse alerta, y el crucero "Liverpool", acompañado de la fragata "Mermaid", ha zarpado del puerto de La Valeta con rumbo desconocido.

Al mismo tiempo el portaaviones "Ocean" tomó a bordo tres grupos de aviones de la base aeronaval sita en este puerto. El portaaviones "Illustrius" llegará a Malta el miércoles, procedente de Chipre.

Otros buques británicos que se encuentran en aguas del Mediterráneo Oriental son el crucero "Gambia" y la fragata "Magg Pie", que se hallan en Port-Said, así como el minador "Manxman" y el destructor "Ooru Nna", que están en Suez. Los destructores "Chevron" y

"Checkers" navegan rumbo a Malta. El destructor "Agincourt", juntamente con la fragata "Owen", lo hacen rumbo al Canal de Suez. Hacia Port-Said se dirige también, procedente de Chipre, una embarcación de asalto o desembarco.

VIAJE DEL MINISTRO DE ARABIA SAUDITA

NUEVA YORK, 13.—Ha llegado a esta ciudad el príncipe

Abdul Aziz El Saud, ministro de Defensa de Arabia Saudita, para pasar en los Estados Unidos tres semanas recorriendo e inspeccionando las instalaciones de defensa del país, en calidad de invitado del secretario de Defensa, Robert Lovett. A preguntas de los periodistas, el príncipe dijo que su país necesitaría unos cuatro años para poder organizar su auto-defensa plenamente. (Efe.)

El Gobierno conservador desnacionalizará la industria siderúrgica

LOÑDRES, 13.—Por 320 votos contra 281, ha sido rechazada en la Cámara de los Comunes la en-

mienda presentada por el ex ministro laborista de Abastecimientos, Strauss, de oposición al plan del primer ministro, Winston Churchill, tendiente a desnacionalizar las industrias del hierro y el acero y su devolución a las empresas privadas. Se cree que el proyecto de ley del plan de desnacionalización de las industrias será presentado en el plazo de tres meses.

Los naufragos del "Mina Cantiquín"



La tripulación del buque gijónes "Mina Cantiquín", de 680 toneladas, sale de la residencia de Dover, en donde permanecieron unos días antes de salir para España. Como recordarán los lectores de PUEBLO, el "Mina Cantiquín" se hundió frente a Cabo Lizard el 4 de este mes. (Foto A. P.)

LAS MANIFESTACIONES COMUNISTAS DE TOKIO SE REVISARA EL ESTATUTO UNIVERSITARIO PARA REPRIMIRLAS

TOKIO, 13.—El Gobierno ha tratado hoy en el Parlamento de las circunstancias en que se desarrolló la manifestación procomunista organizada ayer por un millar de estudiantes de la Universidad de Kyoto, en el curso de una visita del Emperador. El primer ministro pidió que se vele por que no se repitan estos hechos, contestándole el ministro de Educación Nacional que "no había ningún poder sobre los universitarios, pues las autoridades universitarias son las únicas que pueden reclamar la ayuda de la Policía." Añadió el ministro que se propone hacer la revisión del actual estatuto universitario. (Efe.)

JAPON INSISTIRA EN LA LIBERTAD DE LOS MARES

TOKIO, 13.—Un alto representante de Gobierno japonés ha rechazado la propuesta de los Estados Unidos de que podría excluir al Japón de los lugares de pesca de la costa canadiense y norteamericana del Pacífico, y ha dicho que el Japón insistirá en la libertad de los mares.

Presenta sus credenciales a S. S. Pío XII el nuevo embajador de España en el Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO, 13.—Con el ceremonial acostumbrado, don Fernando María Castiella y Aiz ha presentado esta mañana a Su Santidad el Papa, Pío XII, las cartas credenciales de embajador extraordinario y plenipotenciario de España cerca de la Santa Sede. La ceremonia ha tenido como escenario el principal salón de recepciones del Palacio de Castelgandolfo, donde reside actualmente el Padre Santo, y se ha desarrollado en una audiencia solemne concedida por Su Santidad a este fin.

Vestido con el uniforme de embajador, don Fernando María Castiella salió del Palacio de España, donde se encuentra la Embajada española, acompañado de un alto dignatario de la Corte Pontificia, y en automóvil, precedido de un coche estufa. En otros automóviles, hasta un total de cinco, seguían los demás miembros de la Embajada española.

Varias secciones de la Guardia Suiza y de la Guardia Noble rindieron los honores correspondientes al nuevo embajador de España a su llegada al Palacio de Castelgandolfo, situado en la colina

Albana, al sur de Roma. Como ya se ha indicado, la ceremonia transcurrió con arreglo al solemne protocolo reservado a estas ocasiones. Una vez terminada, y después de serle rendidos al embajador los mismos honores que a su llegada, don Fernando María Castiella regresó a Palacio de la Embajada de España.

El texto del discurso pronunciado por el embajador español en la presentación de cartas credenciales a Su Santidad es el siguiente: "Beatísimo Padre: Por singular privilegio — tan honroso como abrumador — vengo a postrarme filialmente, en calidad de embajador de España, no ya solo ante el Trono más excelso de la Tierra, sino ante quien, por favor y bendición del Cielo, es rayo de esperanza para una Humanidad sumida en el dolor y la zozobra. Durante más de tres años he tenido la suerte de representar a mi Patria en aquellas entrañables tierras de América, que la España heroica y misionera de ayer — ejemplo y estímulo de la de hoy — alumbró para el mundo, incorporó a la Historia y desperió a la Fe. Tierras donde, a poco de ser descubiertas, pudo florecer la santidad en la albuza de una Rosa de Lima o en la morena humildad de aquel Martín de Porres, que tanta devoción nos inspira. Ierarras en las que también ahora una legión meritisima de religiosos y sacerdotes españoles contribuye, en no escasa medida, a sostener y difundir la luz del Evangelio. Tierras, en fin, donde una veintena de pueblos, al llamar con fidelidad conmovedora a España "Madre Patria", se vinculan estrechamente, en razón de nuestra estirpe, a esta Roma Eterna, la Roma de la Caridad y de la Justicia. Sucede en este puesto, Santísimo Padre, a un fraternal amigo, el embajador Ruiz-Giménez, sin poderle sustituir, por cierto, ni en sus egregias cualidades ni en los mercedos afectos que supo ganar; no obstante, procuraré esforzarme en ser fiel continuador de su labor, siempre orientada — lo mismo antes en su misión diplomática que ahora en el delicado cargo que ocupa — hacia el mejor servicio de España y de la Iglesia. Si emprendo lleno de ánimo estas nuevas tareas es porque confío, ante todo, en la ayuda de Dios y de su santísima Madre, mi Virgen de Begoña, a quienes con todo fervor me encomiendo. Y

porque sé que tampoco me han de faltar ni la paternal benevolencia de Vuestra Santidad ni los alientos de mi Gobierno a fin de proseguir la obra iniciada por mis ilustres predecesores. Para llevarla a cabo, España ciertamente no ha escatimado esfuerzos — dándole todo con generosidad — en aras de esa fecunda colaboración entre la Iglesia y el Estado, de esa "intimidad de relaciones en el terreno común de la vida pública" que Vuestra Beatitud ha exaltado hace bien poco, en memorable alocución, al advertir los notorios peligros que entraña para el Bien Común la separación entre ambas Potestades.

Me conmueve y conforta, Santísimo Padre, la idea de contribuir, en nombre de mi Patria y en la medida de mis fuerzas, a Vuestros solícitos afanes por la paz del mundo. Una paz como Vuestra Santidad la quiere: fuerte en la justicia, en el reconocimiento de la soberanía de Dios, en el respeto de los derechos de la persona humana, en la libertad de la Iglesia, en la organización de la sociedad internacional y en la reforma social, que asegure a todos dignas condiciones de existencia. Ha siglos — cuando nuestros teólogos limitaban la guerra y definían la paz —, un antecesor mío en esta Embajada, don Diego López de Haro, se dirigía a su Rey con estas patéticas palabras: "... La paz se ha de buscar, porque la guerra ella se viene. Si dada la hallare, tomalla; y si no, compralla, que nunca será cara." Por eso España, que sabe ser firme cuantas veces llega el momento de serlo, secundará siempre la ejemplar acción pacificadora de Vuestra Santidad; porque mi pueblo sigue creyendo que para alcanzar la paz, si bien no cabe la claudicación, ha de darse por bueno cualquier esfuerzo y cualquier sacrificio.

Beatísimo Padre: Al entregar en Vuestros augustas manos mi cartas credenciales, permítame que imploro para la España que, según el constante clamor popular, está con el Papa, para quien cristianamente rige sus destinos, para cuantos le asisten en sus tareas de gobierno, para mí y para los míos la gracia inapreciable de Vuestra Bendición Apostólica.

DISCURSO DEL PADRE SANTO

En respuesta al embajador español, señor Castiella, el Santo Padre pronunció en un perfecto castellano un importante discurso.

PRIMA DERROTA sovietica en la O. N. U.

Malik a los EE. UU. de agresores

(Viena de pluma) Independencia integrada d ritorial. El asunto oía sido por la anior Asamblea. El deleto de China fuera inida nueva el orden día, a supuso el reentantante Soviét-Malik. A pesar de los osos de en el ten del la denuncia stituta y una ovocación agresores "teamiento" Asamblea neral de las Unidas volado de su inclu- n. En sesión, la de- ncia se debate en actual sesiones. La ción de había sido 30 votos y 13 ab- ciones. D. del Malik, ción de propuesta, e istió entre de entre sla y China que di- es la única no hay sacuerdo. Pretendí que trataba de agresión de los países, que han senecado guerra contra "rea". En sesión, la ción de había sido 30 votos y 13 ab- ciones. D. del Malik, ción de propuesta, e istió entre de entre sla y China que di- es la única no hay sacuerdo. Pretendí que trataba de agresión de los países, que han senecado guerra contra "rea". En sesión, la ción de había sido 30 votos y 13 ab- ciones.

Igualmente fue incluida la cuestión del supuesto maltrato de los hindúes en la Unión Sudafricana, por cuarenta votos a favor, uno en contra y doce abstenciones; la que se opuso fue la propia Unión Sudafricana.

Por cuarenta y siete votos contra seis y dos abstenciones la Asamblea decidió también incluir en el orden del día la propuesta tripartita occidental para crear una Comisión que averigüe las posibilidades de celebrar en Alemania elecciones libres, bajo el control de las Naciones Unidas. El representante del Gobierno judío votó en contra, al lado de la Unión Soviética. El ministro de Asuntos Exteriores judío, Moshe Sharett, alegó que el "espíritu nazi ha resurgido de las cenizas", y que cualquier idea de unificación o rearme de Alemania es intolerable para los judíos de todo el mundo.

La Asamblea General levantó la sesión a la una de la tarde, y volverá a reunirse a las tres de la tarde. (Efe.)

VICHINSKY VUELVE A HABLAR EN LA O. N. U.

PARIS, 13. (Urgente).—El jefe de la Delegación soviética en la Asamblea General de las Naciones Unidas y ministro de Relaciones Exteriores, Vichinsky, ha expresado su deseo de hacer uso de la palabra en el debate político general de dicha Asamblea. (Efe.)

PARIS, 13.—La autorización pedida al presidente de la Asamblea General de la O. N. U. por Vichinsky, ministro de Asuntos Exteriores soviético, de hacer uso de la palabra por segunda vez en la discusión general ha suscitado una profunda curiosidad en la O. N. U. No se sabe si después de haber escuchado los discursos de Acheson, Eden y Schuman el ministro soviético tendrá algún nuevo argumento que oponer o si planteará nuevos argumentos que hagan posible crear una nueva atmósfera de armonía. (Efe.)

El Gobierno indio no reconoce al Rey de Egipto como Rey del Sudán

NUEVA DELHI, 13.—El Gobierno indio ha decidido no reconocer al Rey Faruk como Rey del Sudán, según se sabe de buena fuente. (Efe.)

SUCEDIO SUCEDIO

Tiembla la tierra

El epicentro del terremoto se encuentra en las islas Kuri es

BERKELEY, 13.—A las 12,19 de hoy (hora del Pacífico), el sismógrafo de la Universidad de California ha registrado un terremoto cuyo epicentro se encontraba situado en las islas Kuriles, a unas dos mil millas al norte de esta ciudad. El movimiento sísmico alcanzó una duración de dos horas y media. (Efe.)

FRENTE A LA ISLA DE YEU, UN PESQUERO FRANCÉS ABORDA UNA EMBARCACION ESPAÑOLA

LA ROCHELA (Francia), 13. Frente a la isla de Yeu, un pesquero francés, el "María Francesca", abordó a un pesquero español de matrícula de Vigo que junto a otro de matrícula de Santander se dedicaba a las faenas pesqueras. El "María Francesca" sufrió importantes averías, aunque pudo seguir a puerto. Los dos pesqueros españoles

continuaron normalmente sus faenas. (Efe.)

CHOQUE DE TRENES. VEINTIUN MUERTOS Y DOSCIENTOS HERIDOS

EVANSTON, 13.—En la catástrofe ferroviaria ocurrida ayer a cinco millas de esta ciudad, al chocar dos trenes de pasajeros de la Unión Pacific, el número de muertos, según ha manifestado un representante de la Compañía, se eleva a 21, calculándose los heridos en 200, algunos de ellos graves. (Efe.)

25.000 ROS EN HUELGA FRANCIA... (Efe.)

Echarpes y Pañuelos

Presentamos hoy una interesante colección de estas prendas, tan delicadamente femeninas como elegantes y modernas.

| Pañuelos de Foulard: | | |
|------------------------------------|-------|-----------|
| 50 x 50 cm. | | 23 ptas. |
| 60 x 60 " | | 30 " |
| 80 x 80 " | | 75 " |
| 90 x 90 " | | 85 " |
| Pañuelos de Seda natural: | | |
| 60 x 60 cm. | | 150 ptas. |
| 70 x 70 " | | 185 " |
| 80 x 80 " | | 210 " |
| Echarpes en muy bellos contrastes: | | |
| De lana | | 165 ptas. |
| De glase | | 180 " |
| De punto de lana | | 236 " |
| De Seda natural | | 243 " |

Envios por correo.

El Corte Inglés

...DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO...

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

DOS ESTRENOS HUBO AYER

La verdad sobre el descubrimiento
Relatada por Cifesa en "Alba de América"

CAPITOL: "LA NIÑA DE LA VENTA"

FICHA:
Producción española: Suevia Films (Cesáreo González); Director: Ramón Torrado.
Asunto, diálogos y canciones: Ramón Perelló y José Palma "Palmita". Guión técnico: Ramón Torrado. Operador-jefe: Manuel Berenguer. Decorador: Enrique Alarcón. Música: Maestro Monreal. Estudios C. E. A. (Madrid). Laboratorios: Cinefoto-Fotofilms. Color por Cinecolor.

TEMA Y AMBIENTE:
En el poblado almadrabo de Sancti-Petri (Cádiz), la Venta del Catle es punto de reunión de contrabandistas, donde se desarrolla una anécdota entre pescadores y carabineros, que enfrenta el amor de dos mujeres por el mismo galán y sirve de pretexto para la exhibición folklórica propuesta.

COMENTARIO:
Aceptados los convencionalismos del género, imperdonable sería no haber dejado constancia fílmica del arte de Lola Flores y Manolo Caracol. Lola Flores, auténtica, intuitiva, hermosa y exuberante de gracia y salero, canta y baila, arrolladora en su peculiaridad inimitable, farrucas, garrotines y bulerías... Y Manolo Caracol, aparte sus números de cante, sostiene un tipo definido, con sobriedad de expresión y exactitud de ademán, que para si quisieran muchos expertos del "plató", intercámbiese hábilmente varias escenas documentales de la pesca del atún, e igual valor cinematográfico muestra el celuloide rodado durante la tarea en la factoría almadrabo. Aspectos de la actividad y el tipismo de la Andalucía baja—campiña, marisma, playa, puerto y océano—son recogidos con fruición por la cámara, favorecida en los paisajes por el color, que resulta algo desvaído para las figuras y su movimiento cuando no están en los primeros planos. Otros méritos no cabe, de momento, exigir a esta especialidad de cine folklórico y espectacular, bien servida en la presente muestra por consagrados como Pepe Nieto, Raúl Cancio, Xan das Bolas y el mejicano Rubén Rojo.

PALACIO DE LA PRENSA: "SURCOS" (La lucha por la ciudad)

FICHA:
Producción española: Atenea Films. Distribución: Chamartín. Director: José Antonio Nieves Conde.
Argumento: Eugenio Montes. Guión literario y diálogos: Natividad Zaro y G. Torrente Ballester. Guión técnico: J. A. Nieves Conde. Operador: Sebastián Perera. Decorador: Antonio Labrada. Ambientador: Juan Esplandiú. Música: Jesús Leoz. Estudios: Sevilla Films.
Intérpretes: Luis Peña, Maruja Asquerino, Marisa de Leza, Francisco Arenzana, José Prada, María Francés, Félix Dafauce, Ricardo Lucía, Carmen Sánchez, Montserrat Carulla, Mari-Merche, Manuel de Juan, Francisco Bernal, José Villasante, José María Martín, Chano Conde, Angel Córdoba, Enrique Guardiola, En colaboración: Marujita Díaz.

TEMA Y AMBIENTE:
Suburbios de Madrid, saturados de emigrantes provincianos. El éxodo del campo contempla, desde el cinturón miserable, el espejismo de la gran ciudad. Su tentación atrae con el ímán de una vida fácil, llena de comodidades y atractivos. Los que no salen victoriosos en el asalto al castillo roquero caen al foso que le rodea. Y entonces vienen los oficios equivocados, el descenso moral, los "trabajos" delictivos, el desastre, la ruina... "Surcos" reproduce, con escenas arrancadas a la realidad, el calvario de una familia que se desarraiga de su tierra para probar suerte en la capital, donde sólo encuentra desventuras y apenas ocasión para la vida honesta y sencilla que le era habitual. A través de barrios madrileños se desarrollan sus crudas incidencias, buscando el aire de la calle, y, una vez en ella, recogiendo los problemas que, por modo acuciante, se hallan insertos en nuestro tiempo y lugar.

COMENTARIO:
Autor, guionistas y director de "Surcos" tienen una nota común: el periodismo. En él militan, de él proceden, o en él han logrado que sus nombres resonaran. "Surcos" es, ante todo, un reportaje—varios reportajes—combatiendo, clarín de lucha, artículo de fondo, vibrante y audaz; desagradable, pero ejemplar. No conseguirá, seguramente, por mucho que se exhiba, extirpar los vicios que flagela. Para ello sería necesaria una campaña más intensa y extensa de todos los sectores sociales aunados, en la que el cine no dejaría de constituir parte importante. Ya nos conformaríamos con que, por ejemplo, acelerase la supresión definitiva y drástica de esos espectáculos degradantes, deformadores del gusto público, que con títulos de fiesta situada más acá o más allá de los elementos, sirven de señuelo a innumerables incautos. (Una de las secuencias de "Surcos" está dedicada a estos certámenes de barriada, con el laudable propósito de desenmascarar su exacta dimensión.) Dramático y realista, el film tiene detalles de fina sensibilidad, como la farsa del guiño; de fuerte impresión, como la lucha a muerte de dos rivales en el amor y en el "negocio", y la emocionante reatracción del cementerio... En la interpretación, generalmente acertada por el verismo que a todo el reparto se ha infundido, Dafauce matiza su "Chamberlain" con aguda observación; Luis Peña hace un "duro" perfecto de presencia y expresión; José Prada suma otro acierto a sus maestras incorporaciones; Marisa de Leza, encantadora; Maruja Asquerino, adecuada al difícil papel, y Montserrat Carulla, delicada y dulce, cual conviene a su suave intervención. Domina en toda la cinta la preocupación de "llevar a la imagen el más lacorante problema de nuestro siglo, abordando con valentía la realidad". (Entrecuilladas, palabras prologales de Eugenio Montes.)

Marcelino JUNQUERA



Antonio Vilar y Mery Martín en "Alba de América".

Todo el preludio sobre el extraordinario alborar del Nuevo Mundo es recogido con total exactitud en "Alba de América", superproducción Cifesa, dirigida con gran maestría por Juan de Orduña.

Acontecimiento tan gigantesco como el descubrimiento de América, de eterna memoria universal, no era tema para realizarlo por otra raza que no fuera la española, autora de aquel mágico suceso llamado "Alba de América". Por eso y porque cuando la verdad histórica se refiere a España, suele ser falseada con gran desearo, especialmente por los países que no poseen una ejecutoria de nobleza tan limpia como la nuestra.

La figura del gran navegante está encarnada por el magnífico actor Antonio Vilar, que ha sabido adentrarse en el personaje hasta fundirse con él. La Reina Isabel la Católica ha sido interpretada por nuestra primera estrella Amparo Rivelles, que da empaque y dignidad a la inolvidable figura real. Con ellos, en papeles estelares, Mery Martín, Virgilio Teixeira, Manuel Luna, Eduardo Fajardo, Jesús Tordesillas, José Suárez y Marco Davó.

Por cuanto antecede, fielmente se descubre la envergadura de esta ambiciosa superproducción Cifesa, que pronto admirarán todos los públicos.

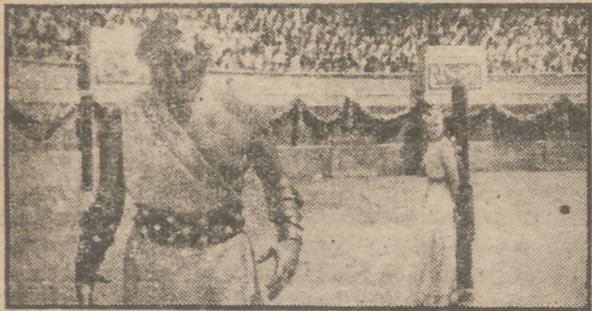
Semana del "Film" Italiano

En los días 14 al 21 del corriente se celebrará en Madrid en los locales del cine Gran Vía, una Semana del Film Italiano, patrocinada por el Instituto Italiano de Cultura, durante la cual serán proyectadas las producciones "Luigi del Varietà", "Miracolo a Milano", "Bivio", "Cronaca di un amore", "E' Primavera", "Senza Bandiera", "Peppino e Violenta", "Paísá" (Fragmentos), acompañadas por los siguientes documentales: "Ippodromi all'alba", "Etna" (a colori), "Siena, città del Palio" (en colores), "Ceramiche umbre", "A sua immagine e simiglianza", "Le Pleiadi", "Acciaio", "Cristoforo Colombo", "Sicilia barocca".

Esta manifestación, además de presentar películas ya consagradas en la historia del cine de la posguerra—como "Paísá", de Rossellini—, ofrecerá algunas de las más significativas de la reciente producción italiana, de manera que da una idea de sus distintas orientaciones y de la labor de algunos jóvenes directores del cine italiano que más prometen por el momento.

Los documentales han sido cuidadosamente seleccionados y darán una idea precisa del nivel alcanzado en este sector de la producción italiana, tanto en el campo del cortometraje de arte, como en el reportaje propiamente dicho.

"Quo vadis?", colossal producción



Buddy Baer, en el papel de Ursus, espera al toro furioso que saltará a la arena para destrozar a la joven cristiana sujeta al poste, que ha sido condenada a muerte por el emperador, en la película "Quo Vadis?", la nueva y maravillosa versión cinematográfica de la Metro-Goldwyn-Mayer, cuyo estreno en los cines Astor y Capitol, de Nueva York, ha constituido un acontecimiento.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

PUEBLO publica un diario, íntegro, la cartelera de Madrid

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR OTTERLOO

"Sinfonía Oxford", Haydn; "Rapsodia española", Ravel; "Tercera sinfonía", Badings; "Romeo y Julieta", Tchaikowsky. Viernes, 6, 45, 6, 45. Palacio Musica. Venta localidades, a partir miércoles. (Alcalá, 36, planta baja; 11 mañana 6 tarde.)

"EL DESDEN CON EL DESDEN" Presentación, viernes 16, 10, 45 noche, en el teatro María Guerrero

PROS

ALBENZ. —No hay función para dar lugar a los ensayos generales de El castillo de fresa, que se estrenará el viernes, 11 noche. (Zarzuela póstuma del maestro Guerrero; libro de Guillermo y Rafael Fernández Shaw.)

ALCAZAR. —(21-22-52.) Celia Gamez. 6, 45 y 10, 45: La hechicera en Palacio (569 y 570 representaciones)

BEATRIZ. —(25-31-08.) 7: El eterno Don Juan. (Una genial interpretación de Ernesto Vilches.) 15 pesetas. Función noche, únicamente sábados y domingos.

CALDERON. —(21-43-33.) Miercoles, despedida de Los Ases Liricos. 6, 45 y 10, 45: La Revoltina y La verbena de la Paloma, con fin de fiesta por los principales artistas de la compañía.

COMEDIA. —(Conchita Montes.) 11 (estreno): Cena de Navidad, de José López Rubio.

COMICO. —(Aurora Rendodo, Valeriano León.) 7 y 11: 150 y 151 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

ESPAÑOL. —(21-21-21.) 6, 45 y 10, 45: Don Juan Tenorio. Genial interpretación de Guillermo Marín, María Jesús Valdes y toda la compañía titular.

FONIALBA. —(Pepita Serrador.) 7 y 11: Esposa última modelo. Grandioso éxito.

FUENCARRAL. —(Compañía titular revistas teatro Lope de Vega.) 6, 45 y 10, 45: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopias y maestro Parada). ¡Cinco meses de éxito!

titular, Premio Nacional.) 7 y 11: La vida en verso. ¡Nuevo triunfo del glorioso Benaventel!

LARA. —(Compañía titular.) 7 y 11: El Condor sin alas (de Luca de Tena). 1-6 y 127 representaciones

LATINA. —(Compañía revistas.) 7-11: Locura de humor. (Grandioso éxito.)

LOPE DE VEGA. —(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga)

MADRID. —(Teléfono 21-56-94.) 7-11: Una noche fuera de casa (colosal revista de Torrado y Rosillo, Irena Daina, Somoza. ¡Éxito arrollador!

MARIA GUERRERO. —(31-76-94.) No hay función por ensayos y montaje de El desdén con el desdén.

MARTIN. —7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Irini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

CIRCO PRICE. —(21-63-19.) 6, 45-10, 45: ¡Éxito como nunca! Leones, caballos, osos, chimpancés, los perros "jockeys", poneyes, Hombre Bana, los Pierrotys, etcétera. ¡Han llegado grandes novedades!

REINA VICTORIA. —7 y 11: LHM Murati en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

ZARZUELA. —(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Hola, Cuqui (de Tejedor y Torroba), por Paqueta Gallego, Gometes y toda la compañía titular.

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34). —La última carga y César y Cleopatra.

AVENIDA. —7 y 11: La Señora de Fatima (Inés Orsini, Fernando Rey). 4.ª semana.

CALLAO. —7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Localidades tres días anticipación. (Viernes, 7 tarde, versión inglesa. Precios corrientes.)

CAPITOL. —7-11: La niña de la venta (Lola Flores, Manolo Caracol).

COLISEUM. —7-11: Dallas, ciudad fronteriza (tecnicolor). Gary Cooper, Ruth Roman. Tolerada.

GRAN VIA. —11 noche: Miracolo a Milano, organizado por la Embajada italiana. Rigurosa invitación. Los señores que posean invitaciones deberán pasar por taquilla para numerar.

LUCHANA (T. 24-58-25). —Que vida esta.

PALACIO DE LA PRENSA. —7-11: Surcos. Declarada de interés nacional.

Paz (T. 93-78-18). —La noche del sábado.

PROYCCIONES (T. 23-39-76). —Flecha roja

REAL CINEMA. —7-11: ¡Qué vida esta! (Irene Dunne, Fred Mc Murray). 2.ª semana.

REX. —Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: La extraña cita (Edana Romney, Eric Portman).

RIALTO. —7 y 11: El destino de Juana Morel (Michele Morgan, Henry Vidal). 3.ª semana. Los días 15 y 16 se proyectará en sesión de noche en versión original.

SAN MIGUEL. —6, 45-10, 30: Los inconquistables (tecnicolor; G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. Se ruega puntualidad.

SECCION CONTINUA

Actualidades. —La venganza de Frank James y Un día en Nueva York.

Alba (T. 27-07-85). —Pacto de silencio y ¡A volar, joven!

Alcalá (T. 25-46-08). —Sin uniformes y San Antonio.

Alicante (T. 25-23-54). —La calumniada y Un día en Nueva York.

Alhambra (T. 21-43-48). —La perla y Festival en Méjico.

Apolo (T. 23-64-73). —La gran mentira y Si ella lo supiera.

América (T. 27-80-38). —El beso de la muerte y Si ella lo supiera.

Argel (T. 26-40-27). —Pimpinela Escarlata y Furia secreta.

Aelzona (T. 33-51-09). —El peñón de las ánimas y Como todas las madres.

Argüelles (T. 23-75-32). —Noche de Reyes y El balcón y la flecha.

Ave María (T. 27-78-64). —Mujeres y Al son de la marimba.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). —La princesa y el pirata y La guitarra de Gardel.

Benavente (T. 22-18-60). —La rebelde y La máscara de los Borja.

Bilbao (T. 23-07-96). —Cielo azul.

Calatrava (T. 22-84-63). —La noche del sábado.

California (T. 24-98-01). —Piratas de Monterrey y Aquella noche en Río.

Carretas (T. 21-98-08). —La reina de Cobra y Ruinas infernales.

Castilla (T. 27-58-08). —Fuego en la nieve y Vuelve a mí.

Cervantes (T. 22-81-09). —Huracán y El diablo dijo no.

Colón (T. 23-44-58). —12 rue Madeleine y Mundo celestial.

Chamartín (T. 33-33-42). —Madame Curie y La guitarra de Gardel.

Chamberí (T. 23-00-39). —Noches en Río y Mil ojos tiene la noche.

CHUECA. —5: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon).

Cristal (T. 33-79-34). —El capitán O'Flynn y otra.

Delicias (T. 27-66-58). —Soledad y Teatro Apolo.

Diana (T. 24-38-27). —Una estrella de ocasión y La senda de los héroes.

Do-Re (T. 27-25-43). —Lo que desea toda mujer y Ladrón de bicicletas.

Dos de Mayo (T. 21-74-52). —Intenso en la Armada y El correo del zar.

Espronceda (T. 24-37-77). —Viva la vida y La leona de Castilla.

Epa (T. 27-09-00). —Sherlock Holmes contra Moriarte y Teatro Apolo.

Europa (T. 33-10-48). —La historia de los Miniver y La casa de la calle 92.

Figaro (T. 22-37-41). —Sherif a la fuerza y Arenas sangrientas.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

Florida (T. 24-69-76). —Conjura en Florida y Vals del emperador.

La ESCENA ANIMADA

Próximo estreno en el Albéniz de "El canastillo de fresas"



En el escenario del teatro Albéniz se está ensayando la obra póstuma del maestro Jacinto Guerrero. El libro es de los grandes autores Guillermo y Rafael Fernández Shaw. La música, ya lo hemos anotado, la compuso con gran ilusión el maestro Jacinto Guerrero. No es decir por decir, que el maestro Guerrero tenía puesta gran esperanza en este estreno. Lo comentaba a menudo, ilusionado, con todo el mundo. Tenía fe en esta zarzuela, en "El canastillo de fresas", en cuya partitura puso Guerrero las melodías más bellas que salieron nunca de su innegable inspiración.

Toda la partitura quedó terminada, que reemos decir la melodía de los números. Faltaba la instrumentación. Esta ha sido hecha, en franca y noble competencia, en recuerdo al maestro y amigo desaparecido, por ilustres músicos y compositores que se han ofrecido a realizarla y la han realizado de manera ejemplar. Conrado del Campo, Enrique Estela, Jesús Lehoz, José Luis Lloret, Daniel Montorio, Moreno Pavón, Federico Moreno Torroba, José Olmedo, Manuel Parada, Joaquín Quintero, Jesús Romo y Ernesto Rosillo. No se puede pedir más.

"El canastillo de fresas" es una zarzuela de las que avaloran un género. Bien presentada, con ilustres cantantes, con un libro escrito, como tienen costumbre de hacerlo, los hermanos Fernández Shaw y con música de Guerrero, que en el género de la zarzuela logró los éxitos más indiscutibles. Estos días la gran compañía del teatro Albéniz, se dedica exclusivamente a los ensayos de la obra, y por ello ha suspendido las representaciones de la obra que había en cartel. En días sucesivos iremos informando a nuestros lectores del gran estreno que el próximo viernes se celebrará en el teatro Albéniz.

El homenaje de pasado mañana en el teatro Madrid



ADOLFO TORRADO

Al primer anuncio de la función extraordinaria con que el teatro Madrid solemnizará pasado mañana la centésima representación de la aplaudida revista en cartel "Una noche fuera de casa", la contaduría del gran coliseo ha comenzado a recibir peticiones de reserva de boletos para el festival.

La función tendrá el consiguiente carácter de homenaje a los autores de la revista, Adolfo Torrado y Ernesto Rosillo, quienes con la gracia del libro de la obra y a alegre música de la misma y el famoso truco del "experimento para casarse a gusto" han sabido interesar al público, tan intensamente, que las taquillas han acabado muchas veces el billeteaje, no obstante las amplias proporciones del local madrileño.

Los síntomas apuntados evidencian que el homenaje de pasado mañana tendrá el carácter de acontecimiento teatral, y que Torrado, Rosillo y sus intérpretes serán repetidamente ovacionados por una numerosa concurrencia.

Manuel Sabatini y su compañía

La compañía de Manuel de Sabatini puede sentirse satisfecha de las obras, de las comedias que los autores le han entregado para ser estrenadas. Alfredo Marquerite, director artístico de esta compañía, sabe elegir bien las obras y, claro está, a los autores.

"La sombra pasa", de Ardayán, fue estrenada en Valencia, y el propio autor asistió al estreno y saludó desde el palco escénico muchas veces. Pero Ardayán hizo más: entregó a Sabatini una nueva comedia titulada "El castillo de arena", que seguidamente se puso en ensayo. Otra afortunada adquisición ha sido la entrega por parte de autor don José María Pemán de una comedia cuyo título se desconoce, porque aún no la ha bautizado el autor; pero Sabatini ha ordenado al copista eso de sacar papeles... Más cosas aún diremos de esta excelente compañía en días sucesivos. De momento ya saben nuestros lectores las novedades más interesantes acerca de esta gran formación teatral.

"Don Juan Tenorio", en Córdoba

El cuadro de declamación de la Obra Sindical Educación y Descanso de Córdoba puso en la escena del teatro Duque de Rivas, el día de Todos los Santos, el drama inmortal de don José Zorrilla "Don Juan Tenorio".

En esta representación sobresalió Aniceto González, en el papel de Don Juan, quien hizo una creación de dicho papel; le siguió en méritos Doña Inés, Fuensantita Sáez, que la personificó como una excelente actriz.

La dirección escénica estuvo a cargo de Angel Ferrer de León, y la puesta y movimiento escénicos y efectos luminotécnicos fueron llevados por el regidor profesional Antonio Tapia Valero.

Destacaron también en sus actuaciones Lely Fernández (Brigida), Angelita Sáez (Abadesa), Julia Sáez (Doña Ana), Agustín Alarcón (Don Luis Mejía), Francisco de Mora (Don Gonzalo), Emilio Serrano (Don Diego Tenorio), Rafael de Córdoba (Ciutil), Angel Ferrer (Butiell), José Sabán (Capitán Centellas) y Francisco Ruiz (Don Rafael de Avellaneda). En conjunto resultó un éxito sin precedentes. Este cuadro ha comenzado el montaje de "Hamlet".

Homenaje a Dulce María Loynaz



Dulce María Loynaz comentando a las preguntas que le dirige Castro Arduengó, comentando uno de sus versos. (F. Prieto.)

Le ha sido rendido un homenaje a la escritora cubana Dulce María Loynaz, que le dedicó la poesía joven representada por un grupo de los más destacados poetas de la hora actual. A la hora fijada se congregó en el hotel donde se aloja la poetisa una selecta concurrencia, entre la que descubrimos a la princesa de Bolzaris, a Andrés Révesz, al pintor Gregorio Prieto, a la recitadora Ana María de Loizaga, a Fernando Figueroa, director de "Indice"; al poeta Angel Crespo, a Juan Guerrero Zamora, a Eusebio García Luengo, a Eugenia Serrano, a Cole, poeta nicaragüense; a González Aller, a Stela Corbalian, poetisa chilena; a Federico Muelas, a Yubero... Gabino Alejandro Carriello actuaba como maestro de ceremonias.

Se brindó por la festejada y por su esposo, el periodista cubano Pedro Alvarez de Cañas, y después se inició el recital. Ana María de Loizaga abrió el acto con

una serie de obras de Dulce María Loynaz, acompañándose ella misma a la guitarra. Después la propia poetisa cubana nos mostró un ramillete de sus composiciones. Continuaron Muelas, Carriello, Arroyo, Guerrero, Zamora, Giménez Moreno, Angel Crespo, Fernández Molina, Eugenia Serrano, Cole y varios más.

En el entreacto dirigimos algunas preguntas a diversos asistentes. La primera, cómo no, es la de la agasajada, Dulce María Loynaz, de la que dijo Gabriela Mistral por su libro "Jardín": "Es la mejor poetisa de América". Esta escritora ostenta una dilatada lista de títulos, ya que es abogada, comandadora de la Orden de Alfonso X el Sabio, miembro del Instituto de Cultura Hispánica, de la Academia Mexicana de Artes y del Jurado de la Bienal Hispanoamericana de Arte. Su respuesta es breve:

—Emocionante. La poesía y la juventud, ¿qué más se necesita para emocionarse?

Ahora le toca el turno a Ana María de Loizaga.

—Bonito, gracias a Dulce María Loynaz, que es maravillosa y rebosa simpatía.

Se nos aproxima Angel Crespo: —Lo mejor ha sido "El pájaro de paja", Eugenia Serrano, Cole y Juan Guerrero Zamora.

Por su parte, Carriello nos toma de brazo para presentarnos a alguien, momentos que aprovechamos para dirigirle nuestra pregunta.

—La confraternidad poética hispanoamericana ha de dejar una profunda huella literaria en España—nos dice.

Nos colocan ante Domingo Cabrera, excelente poeta y crítico en Cuba.

—Además de interesante, artístico; pues considero que poéticamente se ha operado una renovación, un agrado del espíritu, demostrando que en arte hay que avanzar sin destruir.

Carriello nos aproxima al pintor Gregorio Prieto.

—He venido de Londres volando sobre un pájaro de paja para acudir a este acto tan altamente exquisito.

Al volvernos nos encontramos con Yubero, que nos dice:

—Quisiera ser amigo de Cole, por su cordialidad y perfecto dominio de la poesía.

Un brazo nos obliga a volvernos, y vemos a Fernández Figueroa a nuestro lado.

—Dinos algo de tu revista "Indice".

—He intentado levantarla, mejorarla.

—¿E. acto?

—Tenía tantas noticias agradables de Dulce María Loynaz que en el próximo número de "Indice" damos una entrevista con ella.

—¿Autor?

—Aunque no lleva firma es de uno de los asiduos de la revista.

—Nombre.

—Te lo diré: Juan Guerrero Zamora.

Vemos a Eugenia Serrano preparándose a encender un cigarrillo y le ofrecemos fuego. Luego la pregunta.

—Estaba nerviosísima cuando empecé a recitar.

—¿Luego no?

—Menos.

—¿Qué te parece esto?

—Magnífico.

—¿Qué preparas, Eugenia?

—Un libro de versos. Pero... no digas nada.

—Desdicha.

Antón Fernández Molina, el poeta:

—Acto simpático con poetas muy buenos, pero faltan Zelaya, Labordeta y Caballero. De todas formas, magnífico.

Buscamos a Révesz. Nos dice que se ha ido. Lo mismo ocurre con el esposo de Dulce, e incluso con ella misma. La animación crece. Empezan a oírse cosas interesantes y buenas. Por ejemplo, que González Aller quiere leer su obra teatral, Premio Lope de Vega de Ayuntamiento, retirada del cartel, a una determinada persona. Por su parte, Prieto anuncia la inauguración de una Exposición de pinturas suyas en este mismo mes.

Corre de un lado para otro un ejemplar de "El pájaro de paja", hecho a mano y en conmemoración del acto en honor de Dulce. En él aparecen poesías de varios de los asiduos de la revista y dibujos, maravillosos, de la señorita Madrillej. Luego nos la presentan y, francamente, resulta mucho más maravillosa que sus dibujos.

En las hojas en blanco de este número de "El pájaro de paja", Prieto va recogiendo autógrafos. Cuando nos llega el turno examinamos las páginas y vemos que hay firmas de todos los tipos y tamaños. Fernández Figueroa, que lo firma ante nosotros, hace una alusión a PUEBLO que demuestra su buen humor.

Las charlas continúan y el ambiente se satura de humor.

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Las charlas continúan y el ambiente se satura de humor.

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Despedidas, saludos, compromisos. Cuando nos alejamos aún resuena en nuestros oídos la melodía bellísima de los versos escuchados...

Triunfo de dos artistas españoles en Londres

CRITICA ELOGIOSA DE LA PRENSA

LONDRES, 13.—Los bailarines españoles Rosario y Antonio han sido cálidamente ovacionados por el público y la crítica por su actuación en la inauguración de su labor artística en un teatro del West-End.

"The Times" dice, entre otras cosas: "Su técnica y estilo de danza, con gran vitalidad, se han demostrado en danzas, zapateados, un acto flamenco con canto de alto timbre y ver danzas tradicionales de más de una provincia de España."

Por su parte, el "Daily Telegraph" manifiesta: "De los varios exponentes del baile español vistos recientemente en In-

laterra, éstos dos tienen probablemente el mayor atractivo. Encantan al público por su sutil popularización de los estilos básicos que presentan."

El "Daily Herald" califica a la pareja de "brillante y simpática". (Efe.)

CONCIERTO EN EL CIRCULO MEDINA

Mañana, miércoles, a las siete y media, en el Círculo Medina, le pianista Conchita Rodríguez dará un concierto, en el que interpretará obras de Bech, Liszt, Debussy y Beethoven.

FIGURAS Y MELODIAS
la popularísima emisión artística de

PUBLICIDAD GIBBERT
presentada por el popular escritor

RAMOS DE CASTRO
ofrecerá mañana, miércoles, día 14, a las tres y media de la tarde, por la onda de

RADIO MADRID
otro de sus programas excepcionales, con

JACINTO BENAVENTE
nuestro glorioso Premio Nobel de Literatura

ISABEL GARCES
la eximia primera actriz

ARTURO SERRANO
nuestro empresario, con otros distinguidos elementos de la gran compañía del

TEATRO INFANTA ISABEL
en una breve escena de

La vida en verso
último éxito en este teatro del genial dramaturgo

EL TRIO CALAVERAS
el famoso y popularísimo conjunto musical de Méjico, que, triunfador en todas partes, en tránsito por Madrid con dirección a Canarias, ofrecerá varias de sus más celebradas creaciones

TECNICO DE LA CONSTRUCCION
por correspondencia

Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnico constructivo, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargas Sociales, Organización Administrativa y Proyectos

Informes: C.E.A.C. Depto. 319 - Apartado 1140 BARCELONA
Otros cursos: HORMIGON ARMADO, APAREJADOR (Título oficial), DELINEANTE y TOPOGRAFO

Dolores PALA BERDEJO

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

Segundo concierto de Henri Baud y la Sinfónica

Al fin encontramos algo que nos sacude del letargo. La vida española no es muy febril, ha dicho el "regista" italiano Bragaglia, no sin una punta de ironía. Al fin encontramos algo que no puede escucharse placida e indiferentemente y que no puede aplaudirse por pura cortesía. La "Sinfonía para cuerdas y trompetas", de Honegger, fué recibida el domingo, en el Monumental, con un huracán de aplausos y protestas. Y debemos creer que todas las protestas y, por lo menos, la mitad de los aplausos eran sinceros.

Honegger, que si no posee el sentido plástico de un Stravinsky o la honda sensibilidad de un Bartók, puede figurar al lado de éstos, dentro de un panorama amplio de la música europea, y al lado de los Prokofiev, Shostakovich, Malpiero, Hindemith, Milhaud, Britten, etc., es decir, de los músicos más significativos del momento actual, ha hecho surgir la idea rectora de su sinfonía de los días más azarosos de la última guerra.

Yo creo, sin embargo, que esta motivación es algo accidental; la idea es vieja y ha sido expresada casi en los mismos términos en una de las partituras más hojas de Chaikovsky, en la obertura de 1812. Es claro, también, que el autor de "Pacífic" no se ha inspirado directamente en el ruido de las máquinas de guerra; rara vez un descriptivismo ingenioso, y sobre todo la imitación de un ruido, hace una obra de arte. Son caminos que la música aborda siempre con mucho tiento y abandono, por lo general, más que aprisa.

No. Honegger nos da con su "Sinfonía para cuerdas y trompetas" una obra de expresión íntima; es más, un obra típicamente expresionista. Los días oscuros, los días de angustia, de terror, de abandono, de súplica a la Divinidad; los días en que vaga el espíritu en un caos infinito, sin saber a qué asirse, guiado apenas por una leve lucecita de esperanza. Y la luz, por último, la liberación, la victoria. ¿No es sencillamente la misma idea que preside alguna de las sinfonías de Beethoven?

La idea es vieja; los procedimientos tampoco son nuevos. Honegger habla un lenguaje, en esta sinfonía, cuyos primeros balbuceos corresponden a primeros de siglo, es decir, a cincuenta años atrás. El mérito de Honegger estriba solamente en haber conseguido a través de este lenguaje una expresión admirablemente poética.

La estructura de esta sinfonía es sumamente clara y sencilla; consta de tres tiempos. Se abre el primero con un movimiento "molto moderato", en el que se dibuja el tema principal, confiado a la viola solista, un tema o una célula de carácter monótono, alucinante; el intervalo de semitono aumenta la expresión desoladora. El "molto moderato" se ve interrumpido por un "allegro", en el que los celos irrumpen con un tema muy rítmico, un lento espectral. Estos serán los dos protagonistas del primer movimiento, y el tejido sinfónico se irá alimentando de su oposición, de su

alternancia y de su contraste. La idea no puede ser más clásica. Hay al final de este tiempo, como si la obscuridad se rompiera por un rayo de luz, un diseño más colorado, más tierno; pero se desvanece en seguida en la obscura armonía final.

En el segundo tiempo, el lirismo contenido de los violines pugna por destacar a lo largo del tiempo sobre el mar de sonoridades opacas que teje el resto de la cuerda; los segundos violines mprimen a ese fondo un latido doloroso. Cantan los contrabajos con un lirismo también doloroso y velado. Fondos neutros, dorados, que hacen pensar en algunos momentos, sobre todo por la magnífica utilización de los bajos, en alguno de los conciertos de Bragadurgo, esos conciertos que cierto público de Madrid no entiende tampoco: será por viejos...

El último tiempo se abre con una introducción más decididamente tonal, en la que se dibuja un tema muy rítmico en pizzicatos de los violines; este tema pasa por toda la orquesta. Un pasaje de transición en el que la tonalidad y el ritmo se quiebran en un caos del que apenas nos salvan las voces de las violas, nos conduce, al fin, al coral que canta toda la orquesta apoyada por la trompeta. Tras el coral, la cuerda corrobora en pleno el triunfo del espíritu que se ha recobrado a sí mismo. Es de notar que Honegger emplea a lo largo de la obra un lenguaje con muchos rasgos de dodecafonismo, es decir, que emplea con el mismo valor las doce, no las siete notas de la escala, lo cual confiere un color especial a la melodía—indiscutiblemente, toda la obra está hecha de giros melódicos muy definidos además—y a la armonía que falta de esos polos de atracción que denominamos tónica y dominante, puede parecer oscura y confusa a unos oídos poco habituados. Observemos también que el coral es netamente tonal; la atonalidad no ha conseguido, se dice, hasta la fecha crear una canción de cuna, una canción popular. Ni un coral tampoco, si sacamos consecuencias de la sinfonía de Honegger. El efecto es bonito, pero creo que es lo menos valioso de la sinfonía; es algo hecho desde fuera, colocado como un aditamento al que va a parar, sin embargo, todo el desahuce dramático de la obra.

No hemos hablado de Henri Baud, que fué el protagonista de la sesión dominical. Baud hizo una labor magnífica a lo largo de la sinfonía de Honegger, y la orquesta le seguía magníficamente. (Citemos a los solistas señores Soler y Solá, apoyados por Gandía y Martínez.) Exquisita la labor en la sinfonía de Schumann; una labor realmente expresiva, íntima, poética, transparente y falta a un mismo tiempo de espectacularidad. En "Dafnis", la orquesta, caliente ya con los aplausos y protestas que siguieron a Honegger, se volcó—usamos por una vez este término gaceteresco—, tocó en un arranque soberbio—¡ah, la furia española!—, como un solo corazón, con un solo latido, como un solo rostro. Y ahí estaba Henri Baud para contenerla en sus justos límites, en una pasión siempre musical, siempre elegante; en una poesía que sabe mantener sus derechos. Esta ha sido la labor de Henri Baud, el maestro suizo, a quien confiamos, para provecho de la música española, ver de nuevo y muy pronto por estas latitudes.

Dolores PALA BERDEJO

F. DE CASTRO ARDUENGÓ

Es hora de que los precios se ajusten a los cambios, en vez de que los cambios tengan que ajustarse a los precios

Discurso del ministro de Comercio en el banquete que le ofreció la Cámara de Comercio Americana



La Cámara de Comercio norteamericana ha ofrecido un banquete al ministro de Comercio español, señor Arburúa, con asistencia del embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Stanton Griffis, ministro de Hacienda de España, señor Gómez y de Llano, y otras personalidades. (Foto Cifra.)

Se ha celebrado el almuerzo con que la Cámara de Comercio Americana obsequió a su antiguo vicepresidente el ministro de Comercio don Manuel Arburúa.

Acompañaron al señor Arburúa en la mesa presidencial el ministro de Hacienda, don Francisco Gómez de Llano; el embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffis; altos jefes de los Departamentos de Comercio y de Hacienda, el presidente de la Cámara de Comercio Americana, el síndico de la Bolsa de Madrid, don Jesús Rodríguez Salmones, y otras personalidades. Entre los asistentes al homenaje—más de 400—figuraban representantes de la Banca, el comercio y las finanzas.

Hizo el ofrecimiento del homenaje el presidente de la Cámara de Comercio Americana, señor Smith, quien expresó la satisfacción con que la Cámara había visto que uno de sus directivos había merecido del Jefe del Estado español el altísimo honor de ser llamado a regir el Ministerio de Comercio. Rogó al señor ministro que expusiera ante los reunidos su opinión sobre el futuro de las relaciones comerciales entre los dos países.

A continuación, el señor Smith hizo entrega al señor Arburúa de un pergamino en el que se le nombra vicepresidente honorario de la Cámara de Comercio Americana en España.

El presidente de la Cámara fue muy aplaudido al terminar sus palabras.

DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Arburúa, quien fue saludado con grandes aplausos.

El señor ministro comenzó agradeciendo el homenaje de que era objeto y el nombramiento de vicepresidente honorario, así como la presencia del señor embajador norteamericano y del ministro de Hacienda y personalidades norteamericanas y españolas. Inició su contestación al señor presidente de la Cámara recordando que ya en 1947, en otra reunión de la Cámara, se había referido al problema de las importaciones en España, aludiendo a las dificultades acarreadas por el déficit comercial, debido a la necesidad de importar bienes de consumo, así como a la falta de importación de bienes de capital y a la disminución de los ingresos de la balanza invisible.

Recordó asimismo que cuando en 1949 había tenido el honor de dirigirse también a los señores norteamericanos en viaje por España, subrayó igualmente la necesidad de contar con medios propios, y destacó ya en aquellos días que en ese aspecto ofrecía la economía española, así como las garantías de solvencia para cualquier inversión exterior. Entonces, los últimos índices publicados de la producción agrícola e industrial eran, respectivamente, de 71,4 y 122,7, con arreglo a la base 1929-100, y existía, por consiguiente, un desajuste entre ambos aspectos.

MAYOR OPTIMISMO

Desde aquella fecha se han realizado progresos considerables, y así el índice de la producción industrial para 1950 es de 138,9, y aunque el de la agricultura es de 73,6, está en el ánimo de todos la certidumbre de que las cosechas de este año han de corregir por completo esta última cifra y habrá existencias suficientes para el abastecimiento de los españoles, al mismo tiempo que la mayor disponibilidad de energía aumentará todavía más el índice de la producción industrial.

El resultado de esto es que se podrán evitar las notables importaciones de artículos de consumo realizadas en años anteriores, disponer de una mayor producción para el interior y para la exportación y añadir a esto una mejora de la balanza invisible, especialmente gracias a los ingresos derivados del turismo.

A base de todo esto—continúa el señor Arburúa—, es evidente que puede afirmarse sin lugar a dudas una mejora esencial de la situación económica y contemplar las perspectivas inmediatas con un optimismo absolutamente fundado.

«Yo afirmo—continuó— que

desde un ángulo comercial puede alimentarse este optimismo, e incluso negar toda importancia a cualquier otro factor que en otros sectores pueda dar a primera vista una impresión opuesta. Como el señor ministro de Hacienda, aquí presente, va a explicar esta tarde a la Prensa los problemas presupuestarios, no he de insistir más en que esos problemas aparecen desprovistos de importancia a la luz de las circunstancias reinantes en el sector comercial, porque al disponer de mercancías suficientes para hacer frente al dinero existente no tenemos por qué preocuparnos en absoluto.»

PERSPECTIVAS COMERCIALES

La nueva situación económica, que esencialmente por la mayor producción, aparte de otros factores, permite mejores sistemas comerciales, justificados en la época precedente por la necesidad de fomentar las exportaciones, pero que hoy día pueden y deben modificarse. No existe motivo para mantener, por ejemplo, las reservas de divisas para importaciones que impiden conocer los precios y los cambios reales de las mercancías, elementos éstos que es necesario coordinar. Por eso han sido suprimidas dichas reservas, y para simplificar más aún el mecanismo, se ha pasado a un nuevo sistema, pues ya es hora de que los precios se ajusten a los cambios, en vez de que los cambios tengan que ajustarse a los precios. (Aplausos.)

Por eso se han delegado además en la Banca funciones del Instituto de Moneda, facilitando así la tramitación y apoyándose más en la organización bancaria, a la que pertenece y conozco, por tanto, lo suficiente para confiar absolutamente en ella. Esta simplificación facilitará además la integración futura con organismos económicos de carácter internacional, y pienso principalmente al decir esto en la Unión Europea de Pagos como organismo más interesante desde el punto de vista exterior financiero y comercial.

Este nuevo sistema ha de permitir la defensa de nuestra moneda dentro de los cambios actuales, porque con aquellos procedimientos hubiera continuado una depreciación a todas luces injustificada. Por mi parte puedo decir que tengo tal confianza en nuestra divisa que, ante una sugerencia hecha el otro día en circunstancias similares a esta, he ordenado al Instituto Español de Moneda Extranjera que se estudie la implantación del seguro de cambio a noventa días, que es el plazo comercial normal. (Aplausos.)

Todos estos medios, junto con la amplitud de nuevos acuerdos comerciales, permitirá indudablemente aumentar las exportaciones, que llegarán a varios miles de millones de pesetas y que permitirán, a su vez, aumentar las importaciones. Este es un problema cuyo interés directo para los miembros de la Cámara, como representante de casas norteamericanas, he deducido de las palabras del señor Smith. Puedo ase-

gurarle además que para mí también es tema esencial, no sólo en el propio interés de los importadores, que merece ser también atendido, sino especialmente porque estas importaciones nos permitirán normalizar cada vez más los mercados interiores. En este sentido se proyecta aumentar los racionamientos, especialmente los de pan y aceite, para mejorar la situación de las clases modestas, que es objetivo esencial de la política del Gobierno.

RELACIONES CON LOS ESTADOS UNIDOS

He dejado para el final el problema de las relaciones con los Estados Unidos, precisamente por la importancia que tiene. Ante todo quiero reconocer y agradecer públicamente la generosidad norteamericana al facilitarnos los créditos con que ya contamos, y dar las gracias también a las personalidades que representan en España a los Estados Unidos y que tan eficazmente han cooperado con nosotros.

El señor Smith ha pedido que yo «descorra el velo en esta cuestión», pero debo decir que en este terreno no puedo facilitar nuevas noticias. Únicamente quiero decir que, según nuestras informaciones de Washington, es deseo que los créditos se distribuyan lo más ampliamente posible, y, ante este hecho, he querido recoger unas palabras del embajador norteamericano, que, en otra ocasión como ésta, pidió a la Cámara ayuda y cooperación. Es decir, que yo he hecho lo mismo y he llamado al señor Smith para pedirle que la Cámara americana nos facilite información sobre los distintos sectores de importadores a quienes pueden alcanzar estos créditos, dentro de la clase de inversiones que interesan a los dos países, información evidentemente útil como un elemento de juicio para este Ministerio.

Entre estas inversiones son importantes, como ya he dicho, las de bienes de capital; pero como no se pueden hacer millones y éstas no son inmediatamente reproductivas, es esencial contar también con importaciones de materias primas y de bienes de consumo para la alimentación del pueblo español.

Para terminar quiero recordar las palabras del señor ministro de Asuntos Exteriores en otra ocasión similar, y afirmar que somos un pueblo antiguo e hidalgo y que nuestros amigos norteamericanos nos pueden estar absolutamente tranquilos de que las inversiones realizadas en España lo serán con eficacia, y además que sabremos agradecer siempre al amigo que nos tiene de su mano.

El ministro terminó su discurso brindando por las relaciones económicas entre ambos países, por el señor embajador norteamericano, por el Presidente de los Estados Unidos y por el Jefe del Estado español.

PALABRAS DEL EMBAJADOR NORTEAMERICANO

El embajador norteamericano, señor Stanton Griffis, en un tono muy cariñoso y afectivo, pronunció breves palabras en inglés para cerrar el acto. Dió las gracias al ministro de Comercio por las frases que había pronunciado, así como a la Cámara por su cooperación en fomentar las relaciones entre ambos países.

Refiriéndose al señor Arburúa, hizo grandes elogios de su integridad, preparación y capacidad. Finalmente, el señor embajador ofreció la cooperación más eficaz y amplia posible, siendo acogidas sus palabras con grandes aplausos.

REQUISITORIA

Fausto López Fernández, hijo de Fausto y de Adoración, natural y vecino de Ciempozuelos (Madrid), de veinticinco años de edad, estado soltero, oficio hojalatero, a quien se le sigue causa por el delito de desertación-calificada, comparecerá en el término de veinte días ante don Antonio Hernández Bárez, capitán juez instructor de la Agrupación de Batallones de Zapadores Ferroviarios, de guarnición en Cuatro Vientos (Madrid), bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si no comparece en el plazo señalado.

Cuatro Vientos, 7 de noviembre de 1951.—El capitán juez instructor, Antonio Hernández Bárez.

REUNION DE FABRICANTES DE JABON



En el Sindicato Nacional del Olivo se han reunido los fabricantes de jabón común, bajo la presidencia del secretario general, señor Vizoso, y del jefe del Grupo, señor Bernal, para tratar de los problemas de la campaña actual. (Foto Rico.)

Se regula la recogida y el lavado de lanas

LOS PRECIOS FIJADOS A SUS MANUFACTURAS

En el «Boletín Oficial del Estado» se ha publicado una orden conjunta de los Ministerios de Industria, Agricultura y Comercio por la que se regula la recogida y lavado de lanas en la actual campaña. Asimismo, mediante una resolución de la Secretaría General Técnica de Industria, que apareció en el «Boletín Oficial» de ayer, se señalan normas fijando los precios de las manufacturas laneras de géneros de puntos, y se aclara la forma en que ha de llevarse a cabo la liquidación de las existencias en los comercios.

A fin de acelerar la recogida de lanas se considerarán como compradores de lana legalmente autorizados, además de industriales manufacturadores finales, los comerciantes almacenistas de lanas y los industriales de lavaderos que se encuentren censados por el Servicio de Carnes, Cueros y Derivados.

La resolución de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria determina que los precios de los tejidos de punto se fijarán por los industriales, asimilándolos a las series de tejidos contenidos en la resolución de 31 de Julio.

Para las prendas de géneros de punto regirán los precios de venta al público que correspondan, de acuerdo con sus características, a tenor de la tarifa que a continuación se especifica:

Fabricados con lanas: chalets y toquillas, tipos IV y V, 442 pesetas el kilogramo; guantes y lisos, tipos II y III, carda, 1.161; calcetines niños, tipos I, II y III, 922; medias «sport» niño, tipos I, II y III, 748; calcetines caballero, tipos I, II y III, 704; medias «sport» caballero, tipos I, II y III, 556; artículos de baño caballero, tipo I y algodón, 349; artículos de baño señora, tipo II y algodón, 727; artículos de baño niño, tipo I y algodón, 873; cazadoras, «Pullovers» y «sweaters» caballero, tipos I y II, algodón, 648; bufandas, pasamontañas, tipos IV, V y VI, 321; abrigos y batas señora, tipos III, IV y algodón, 445; chaquetas y rebecas señora, tipo VI, 241; «sweaters», chalecos y capas señora, tipo III y algodón, 594; blusas señora, tipo II y algodón, 681; blusas niña, tipo IV y algodón, 732; pantalones y polainas niño, tipos III y IV, 802; «pullovers» niño, tipo I y algodón, 655; «sweaters», jerseys y gorros niño, tipos IV y V, 972; ropa interior caballero, tipos IV, V y VI, 411; ropa interior señora, tipos IV, V y VI, 562; ropa interior niño, tipos IV, V y VI, 434 pesetas kilogramo.

Los precios y calidades anteriores deben ser considerados como como orientadores, pero no tienen carácter limitativo, y, por tanto, los industriales podrán seguir fabricando sus artículos habituales, fijando sus precios comparativamente con los expuestos.

Se concede un plazo para liquidación de existencias.

LAS COSAS DE CICUTA



Por Jorge Palacios

(De «Crítica», de Buenos Aires.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,10 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII 58

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito, 278339-377064.

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95

COMPRO piano vertical, o cola. Teléfono 21-67-34.

GRAMOFONOS, discos compro pagando inmejorablemente. Príncipe, 14, segundo.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Pencilina Pírosis. (0,250).

CIRUJANO callista a domicilio. Teléfono 35-13-52.

«CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88, (8.893.)

CREDITOS

PLAZOS sin fiador: trajes, gubar-

dinas, abrigos, calzado, relojería, radios, bicicletas, máquinas coser, muebles, colchones, abrigos piel, óptica, Montero, 43, cuarto izquierdo. Teléfono 310428.

PARA todos. Condiciones excepcionales. OTEFI. Alenza, 9.

ENSEÑANZAS

CABALLEROS: Bailes individual. Profesora Jovep. Gaztambide, 26.

MATEMATICAS para químicos, economistas, etc., por licenciado. 24-01-30. Iglesias.

FINCAS

COMPRO casa millón. Tomaría hipoteca. 31-13-72.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

CEDESE habitación dos amigos. Completa, 30 pesetas. Teléfono 35-13-52.

MUEBLES

POR reforma urgente local y cambio negocio, liquidamos existencias muebles. Precios rebajadísimos. Almirante, 16.

VARIOS

ENVEJ 75 pesetas. Recibirá lote H-

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Banco Popular Español

De conformidad con el artículo 6.º de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado solicitar el pago del 25 por 100 del capital no desembolsado, más la parte de prima que corresponde (ciento setenta y cinco pesetas en total), a tenor de las condiciones en que fue aprobada la emisión de las acciones numeradas del 40.001 al 140.000.

Dicho dividendo habrá de hacerse efectivo, desde el día 15 del mes actual hasta el 20 de diciembre próximo, en todas las oficinas de nuestro Banco, mediante presentación de los extractos de inscripción para estampar en los mismos el cajetín justificativo del pago.

El capital desembolsado de este segundo dividendo pasivo participará en los beneficios a partir del 1.º de enero de 1952 y las demoras o faltas de pago desde el último día del plazo fijado quedarán supeditadas a las disposiciones del mencionado artículo 6.º de los Estatutos.

Madrid, 12 de noviembre de 1951.—El presidente del Consejo de Administración, Félix Millet Maristany.

Homenaje de los periodistas a García Plaza

Por acuerdo de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa se va a tributar un homenaje al veterano periodista don José García Plaza, decano de los que ejercen la profesión en Madrid. Ha cumplido nuestro ilustre y querido compañero noventa años y ha actuado en el periodismo activo durante más de setenta.

Para hacerle entrega de un álbum con las firmas de sus camaradas se ruega a todos los señores socios que quieran que la suya figure en esta expresión de simpatía se pasen por las oficinas de Secretaría de la Asociación, desde la publicación de la presente nota hasta el día 16 próximo, en que se celebrará Junta general—ya convocada—, y en cuya fecha podrán firmar los asistentes a la misma que no lo hayan hecho antes.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje).

TRABAJO

OFERTAS

¡EMPLEADOS! Doble tarifa sueldo vendiendo a plazos toda clase artículos. Créditos Garpa. José Antonio, 66. (3.734.)

NECESITANSE oficiales electricistas conociendo construcción de transformadores. Talleres B. K. Zurbano, 67. Madrid. (3.775.)

RESTAURACIONES objetos de arte. Cervantes, 44. (3.778.)

DEMANDAS

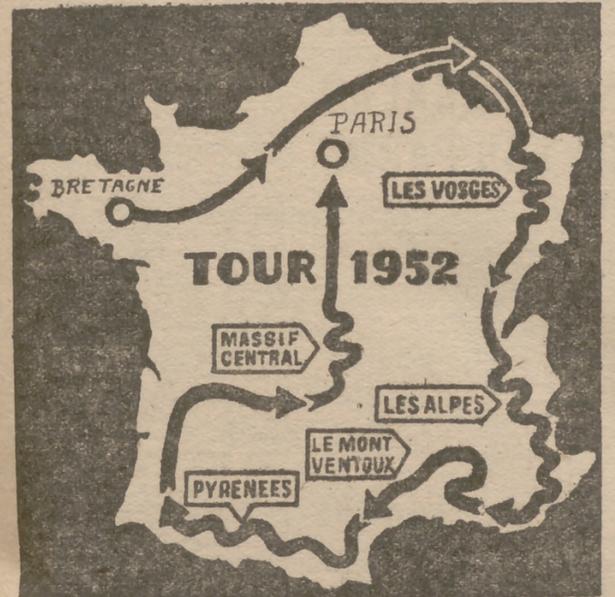
ENFERMERA informadísima, cinco años sanatorio, colocarse. Teléfono 21-37-66. (3.771.)

SEÑORITA titulada taquígrafa, soltero piano colocarse, diaria locaciones. 27-04-53.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

EL "TOUR 52" SERA UNA SUCESION DE DIFICULTADES

Partirá de Bretaña pasando por los Alpes antes que por los Pirineos París sólo verá la caravana el día de la llegada



Ya han comenzado sus tareas los organizadores de la Vuelta a Francia de 1952, si bien es cierto que su labor es constante y no se permiten el menor descanso entre una edición y la siguiente.

La XXXIX Vuelta Ciclista a Francia, la más importante carrera ciclista del mundo, se celebrará el 26 de junio al 20 de julio del próximo año, en la forma siguiente:

- 1. Constará de veinticuatro etapas y dos días de descanso, como tuvo este año.
2. Cinco grupos de puertos: Vosgos, Alpes, Ventoux (que se escalará en el mismo sentido que este año), Pirineos y meseta central.
3. Dos etapas contra el reloj, de kilometraje reducido.
4. Las etapas cortas (200 kilómetros por término medio) serán mantenidas.
5. La travesía completa de los Vosgos, cinco o seis días, se hará en una sola etapa.
6. Se pasará de nuevo el puerto de Galibier.
7. Los Pirineos serán divididos en dos partes.
8. La etapa más difícil será la de la meseta central, tres días antes de la llegada a París.

La Delegación Nacional de Deportes en la Exposición Internacional de Medallas

Este organismo, dándose cuenta de la importancia del certamen, concurre a él con una notable aportación, que ha de ser un enorme interés. Gracias a la Delegación Nacional de Deportes los visitantes de la Exposición podrán contemplar reunidas cuantas medallas han sido editadas para premiar o conmemorar actos deportivos.

CONCURSO DE ARTICULOS PERIODISTICOS
Accediendo a los deseos de numerosos escritores que desearían tomar parte en este concurso, la Comisión Ejecutiva del Certamen ha decidido ampliar el plazo de presentación de los trabajos hasta el día 15 del mes actual.

En Inglaterra practican el fútbol más de millón y medio de jóvenes distribuidos en 30.000 clubs

En la pasada temporada asistieron a los encuentros más de 86 millones de espectadores

El famoso crítico francés Gabriel Hanot ha realizado una investigación sobre el fútbol en Inglaterra y ha publicado los interesantes datos obtenidos.

En Inglaterra practican el fútbol más de 1.500.000 jóvenes, distribuidos en 30.000 clubs. Cada semana se reúnen más de un millón de personas para ver jugar a mil profesionales.

En la temporada 1947-48, asistieron 64.000.000 de espectadores en 1948-49, 75.400.000, y en 1949-50, 86.000.000.

Los clubs profesionales están constituidos en sociedades de responsabilidad limitada, como también lo es el grupo donde están reunidas todas esas sociedades: la Football League.

Las apuestas funcionan al margen del fútbol, que no recibe de ellas el más mínimo beneficio, con unos veinte mil empleados y habiendo ingresado en la temporada 1948-49 nada menos que 60 millones de libras esterlinas.

La dirección de todo el fútbol inglés la lleva la Federación Inglesa: The Football Association, siempre llamada F. A.

Está dirigida por un secretario con numeroso personal administrativo y técnico. El secretario actual es sir Stanley Rous, de cincuenta y tres años, ex árbitro internacional (actuó de juez de línea en el partido Inglaterra-España jugado en Londres), 100 kilos de peso, 1 m. 87 de altura y hombre afabilísimo.

El Consejo de la F. A. lo forman unos ochenta miembros, de los que el presidente, seis vicepresidentes y tesorero son permanentes, y luego hay 10 representantes de clubs afiliados, 40 representantes de Ligas regionales, 8 de la Football League (grupo profesional) y otros representantes de Universidades, Ejército, Marina y Escuelas.

Imbelloni, al Córdoba



Tiene confirmación el rumor circulado estos días de que el extremo derecho argentino Imbelloni engrasará las filas del Córdoba. El Real Madrid, como lo demuestran las recientes composiciones del ataque blanco, no juzga imprescindibles los servicios del que fuera un día gran figura en el San Lorenzo de Almagro.

COMENTARIO PUGILISTICO

A CUATRO DIAS FECHA

El sábado próximo, allá en Johannesburgo, disputará Luis Romero con Vic Towel el campeonato mundial del peso gallo. Al cabo del tiempo, y cuando menos se esperaba, se hace realidad aquello que durante meses, y casi años, fue un sueño, una auténtica pesadilla para el homicida catalán, y muchos, muchísimos miles de aficionados que esperaban ansiosos y anhelantes el momento en que el español llegase a cruzar sus puños con el campeón del mundo con ánimo, y trascendencia de alcanzar la conquista de un título absoluto.

Estamos a cuatro días fecha del gran instante para Luis Romero. Se suavizaron todas las asperezas y desaparecieron todos los inconvenientes. Hasta la llamada Junta de Control del boxeo británico —¡con la Iglesia hemos topado, Sancho!— ha reconocido carácter oficial al encuentro del español y el surafricano, por lo que en su consecuencia lo considera como auténticamente valioso para el campeonato del mundo del peso gallo. A la fuerza ahorcan.

Luis Romero va, pues, a encontrarse en el plazo brevísimo de un centenar de horas ante la gran oportunidad de su vida como profesional del ring. Quizá el momento llegue a él con algo de retraso, pero al fin y al cabo llega, y esto es hoy lo importante. La suerte está echada, y muy pronto en el cuadrilátero clavado en las alturas de Johannesburgo se lanzará al aire una moneda. Cara o cruz. Este es el reflejo de cuanto encierra de "chance" y de aventura el choque de Romero y Towel, lo mismo para uno que para otro. El pegador, que es nuestro hombre, lleva en sus guantes una posibilidad de victoria y en su pobreza técnica la razón de su derrota. Por su parte, el boxeador del Transvaal puede ser víctima del "homicida" español, pero si escapa a su terrible cachiporra encontrará ante sí un fácil camino triunfal.

En definitiva, repetimos, una moneda al aire, y que la suerte sonría a quien más se lo merezca.

C. A. PALOMINO

sentantes de clubs afiliados, 40 representantes de Ligas regionales, 8 de la Football League (grupo profesional) y otros representantes de Universidades, Ejército, Marina y Escuelas.

Los recursos de la F. A. son los porcentajes que ingresa de los partidos de Copa y partidos internacionales.

Fútbol Internacional Italia empató (1-1) con Suecia en Florencia SU EQUIPO B PERDIO CON OTRO DE EGIPTO

FLORENCIA, 13. (A.M.I.)—En el Estadio Berta se jugó el partido internacional de fútbol entre Italia y Suecia, ante más de ochenta mil espectadores. El encuentro terminó con empate a un tanto.

Desarrollando un juego rápido y consciente, los suecos se adelantaron en el marcador a los seis minutos de juego, en que su interior derecha, Lofgren, remató de un tiro cruzado a unos veinte metros.

Italia empató en el segundo tiempo de penalty. El tanto fue marcado por el delantero centro, Amadell.

EL CAIRO, 13. (A.M.I.)— En encuentro valedero para la Copa de Fútbol del Mediterráneo, un equipo de Egipto venció a otro de Italia por tres tantos a cero.

EL CAMPEONATO DE PORTUGAL

BEFICA Y OPORTO VAN EN CABEZA, CON CATORCE PUNTOS

LISBOA, 13. (A.M.I.)—Se ha disputado la octava jornada del campeonato nacional de fútbol, cuyos resultados fueron los siguientes: Benfica, 0; Belecenses, 0. Sporting, 5; Atlético, 2. Oriental, 6; Ferreirense, 0. Cobilha, 6; Estoril, 2. Oporto, 4; Guimarães, 1. Boavista, 3; Académica, 0. Braga, 5; Salgueiros, 1.

Clasificación: Benfica y Oporto, 14 puntos; Sporting, 13; Boavista, 10, con un partido menos, y en último lugar figura el Salgueiros, con dos puntos.

CESTERIAS

Noticias y comentarios de baloncesto

La lluvia es el enemigo número 1 del baloncesto al aire libre: no se controla el balón, se encharcan los terrenos, se dificultan los movimientos y se mologna la afluencia de espectadores.

Para combatir este peligro existen dos procedimientos que, afortunadamente, ya se van poniendo en práctica en Madrid: pistas de cemento y locales cubiertos.

Terrenos duros—cemento, madera y materiales prensados—ya existen varios, pero algunos tan bien—y mal—realizados que son contraproducentes cuando llueve. La superficie de juego no debe ser nunca una pista de polímero por muy bonito que parezca el "espejo".

Como locales cubiertos y luminados disponemos de los frontones de pelota, y antes, del malogrado Palacio de Deportes, del América. Pero son pocos los utilizados—casi exclusivamente el Fleto Alegre—, y se tiende a una mejor y más amplia explotación de estos terrenos de juego. Los resultados son inmejorables, según ya se está comprobando.

El Canoe no se contenta con haber formado y presentado en liza cuatro ex-

"EL HINCHA"

Ha iniciado su publicación el semanario titulado "El Hincha" (organillo madrileño del buen humor deportivo). Sus páginas contienen entrevistas, comentarios, composiciones poéticas, etc., todo ello visto desde el ángulo de una auténtica pero inocua jocosidad, y acompañado de una copiosa aportación de caricaturas y dibujos. Un estilo ameno y la gracia y la originalidad que campean en las diversas secciones permiten augurar a la nueva revista un éxito tan rotundo como merecido.

El Logroñés se afianza como lider del grupo Norte de Segunda

El novel Mestalla destaca en el Centro-Sur y empieza un "codo a codo" con el Málaga

En seis de los ocho partidos del grupo Norte de la segunda División han ganado los equipos de casa, por lo que la décima jornada puede considerarse casi normal. El Logroñés ha puntuado "a domicilio" al empatar en Badalona, afianzándose en el primer puesto de la clasificación, con la ventaja de dos ordinarios y positivos sobre el Baracaldo y el Oviedo, segundo y cuarto clasificados, ambos con "13 (más 3)". Entre éstos figura el Sabadell, tercero en la tabla, con "13 (más 1)", al que el líder aventaja, como puede verse, en dos ordinarios y cuatro positivos. Según se esperaba, el Baracaldo y el Oviedo dieron buena cuenta del Orensana y el Huesca, respectivamente, en Lasarrosa y Buenavista; pero el Sabadell no ha podido puntuar en Barcelona (rente al San Andrés, que le venció por la mínima diferencia (3-2)). El Osasuna, quinto en la tabla con "12 (más 2)", resolvió a su favor el encuentro con el Torrelavega en Pamplona, lo que le permite conservar sus justas aspiraciones una vez metido en el grupo de cabeza.

El Alavés, sexto equipo con puntuación positiva, aunque ésta sea sólo de uno, ocupa el décimo lugar de la tabla al perder por 1 a 0 en Lérida frente al equipo titular, que le precede con un punto ordinario más, y a este el Tarragona—Octavo y también con 10 ordinarios y en cero como el Lérida—por haber sumado un punto al empatar en Lugo. El Lucense, con la nueva pérdida en su campo, aumenta las dificultades para abandonar el "farol rojo", que realmente no le pertenece.

En el grupo Centro-Sur el Málaga, arteayer goleador del Cartagena, sigue de "primero" con sus "16 (más 6)", pero inquietado muy seriamente por cuatro equipos, de los que destaca el novel Mestalla en el principio de un emocionante "codo a codo" con el líder, que es capaz de mantener, como lo prueba su rotundo triunfo de 4 a 0 en Alicante sobre el equipo de este nombre, que tiene gran poder defensivo. Encabeza el Mestalla el cuarteto de perseguidores del Málaga, con "15 (más 6)", seguido del Mallorca, goleador del Granada, con "14 (más 4)", y del Alcoyano y del Muroja, ambos con "13 (más 3)", el primero vencedor en La Línea por 2 a 1 el domingo. Los dos "ex primeras" no abandonan las proximidades de la cabeza, situándose bien para la lucha final. Pero Mestalla y Mallorca muestran firmeza y el Málaga no se confiara.

El Melilla, sexto clasificado y con aspiraciones, ha tenido un serio tropiezo al empatar en su campo con el Córdoba en un partido sin goles. Sin la pérdida de este punto ordinario y positivo estaría igualado al Murcia. En séptimo lugar va el Hércules, vencedor en Vallejo, cuyo propietario, el Levante, no parece con fuerzas para abandonar el último lugar. Los dos puntos positivos ganados colocan al Hércules en "11 (más 1)", igual puntuación que la del Córdoba, formando un subgrupo de cabeza. Le siguen Salamanca, Alicante y nuestro Plus Ultra, del que esperamos un esfuerzo para salir de la triste situación en que se halla.

C. C.

Advertisement for shoes: AHORA ES EL MOMENTO DE COMPRAR SUS ZAPATOS DE OTOÑO - INVIERNO. Pero elija bien para que sus pies no sufran los efectos de la humedad ADQUIERALOS en CALZADOS «LA CORONA» Fuencarral, 21 y Toledo, 73

HIPICA

El británico Ho'land-Martín gana en Bruselas el premio del Sindicato de Iniciativas

BRUSELAS, 13. (A.M.I.)—El jinete británico Edward Holland-Martín ha ganado el premio del Sindicato de Iniciativas, venciendo en la final a la señorita Cancre, de Francia. Hizo el recorrido, sin faltas, en 26,2 segundos, mientras que la francesa en 22,2 segundos, pero con una falta, y fue penalizada con cuatro puntos.

Los jinetes españoles Carlos Figueroa y Francisco Goyoaga han manifestado que se encuentran cansados, pero muy satisfechos, con los resultados generales obtenidos durante los cinco días de competición.

"Estamos orgullosos de haber obtenido victorias para nuestro querido país", dijo Figueroa.

La bandera española se izó cuando Goyoaga ganó el premio Dubois de 3al y Figueroa se colocó el primero en el premio Carlton en las pruebas disputadas el domingo.

FUTBOL MODESTO

CASCALES, 6; PUBLICIDAD GIBBERT, 2

En partido de campeonato de Grupos de Empresa de Educación y Descanso se enfrentaron los equipos de Cascales y Publicidad Gibbert. El partido resultó muy interesante, habida cuenta de que el Cascales va el primero en la clasificación, y de los diez partidos que ha jugado no perdió ninguno. Anteayer volvió a vencer, aunque los publicitarios jugaron admirablemente. El público, muy numeroso, aplaudió cálidamente al equipo de Publicidad Gibbert, que se alineó así: Moreno; Medina, Alejandro, López; Braulio, Rubio; Felipe, Beiro, Martín, Román y Cristóbal. Arbitró acertadamente Boni.

Convenría realizar unos cursillos o conferencias de capacitación y orientación baloncestista proyectados hacia los jugadores, directivos, delegados y entrenadores de los Clubs de categorías inferiores o de reciente creación. Porque se ve y se escucha cada día un técnico que sería muy saludable corregir. José BARBERO

El ministro de Obras Públicas inaugura el tramo del ferrocarril de Tresp a Poble de Segur

TAMBIEN INAUGURO UN GRUPO DE VIVIENDAS

GASTELNOLU DE CEANA (Lérida). 13.—A las ocho y cuarto de esta mañana, el ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, acompañado del subsecretario del Departamento, director general de Obras Hidráulicas, director general de Ferrocarriles, secretario técnico del Ministerio y secretario particular, así como las primeras autoridades leridanas, se trasladó en autovía a Castellnou de Ceana, con objeto de inaugurar la estación del ferrocarril que se ha construido en esta localidad, en la línea de Zaragoza a Barcelona, entre las estaciones de Mollersusa y Bellpuig.

Esperaban al ministro todas las autoridades y representaciones de la comarca y los jefes de la quinta zona de la R. E. N. F. E., el Ayuntamiento en pleno de la localidad y un inmenso gentío. Asimismo se hallaba el obispo de Solsona, doctor don Vicente Enrique Tarancón. La llegada del conde de Vellellano fue acogida con una clamorosa ovación. Inmediatamente el alcalde pronunció unas palabras de gratitud al Gobierno y al ministro de Obras Públicas, y solicitó se les construyera también un trozo de carretera.

El ministro a continuación pronunció unas palabras para decir que había venido a este acto de inauguración no por mera cortesía, sino porque tenía el deseo de inaugurar una estación en un pueblo que ha realizado un esfuerzo y cooperado así a la acción del Gobierno. "Además—dijo—, este es un ejemplo para las demás colectividades y corporaciones, que no deben solicitar solamente ayuda, sino que al pedir deben saber dar, y vosotros habéis sabido dar."

Después de las palabras del ministro, el obispo de Solsona procedió a la bendición de la estación. Seguidamente, el ministro cortó la cinta que cerraba el paso a la estación y luego examinó los planos de urbanización municipal de la zona de la estación de Castellnou de Ceana y regresó a Lérida a las 9.25, siendo despedido con grandes manifestaciones de cariño y simpatía.

EL CONDE DE VELLELLANO, EN LERIDA

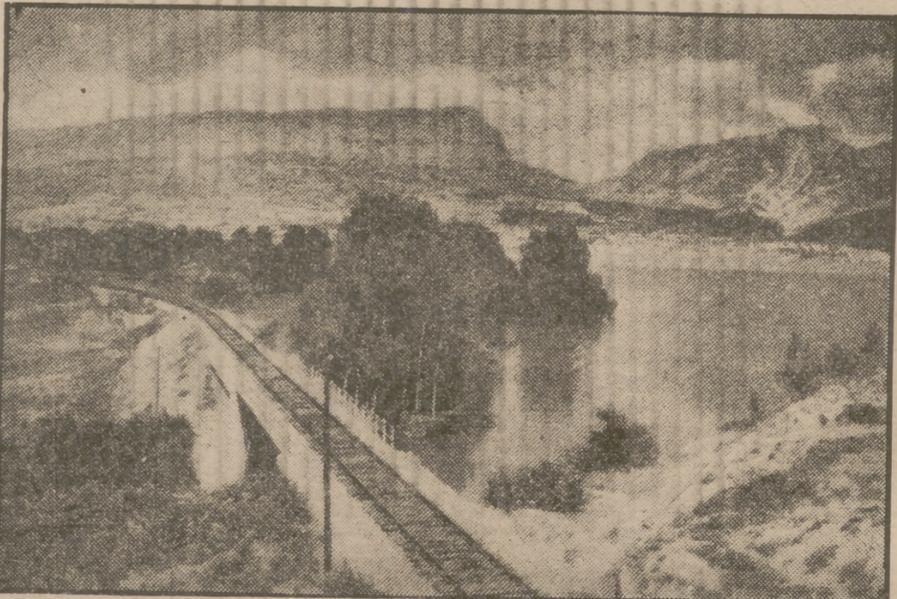
POBLA DE SEGUR. 13.—Al llegar el ministro de Obras Públicas a Lérida en la estación se hallaba formada una compañía del regimiento de cazadores de montaña número 1, con bandera, banda y escuadra, que rindió honores. El conde de Vellellano revistó a las fuerzas y luego subió al coche-salón del tren que había de trasladarle a la inauguración en Poble de Segur del trayecto Tresp-Poble de Segur. El convoy emprendió su marcha a las diez de la mañana. En Balaguer subió al coche-salón el obispo de Seo de Urgel, doctor don Ramón Iglesias. En el andén se hallaba estacionado numeroso público, con bandas de música que apiñaron y ovacionaron al ministro. En la estación de Tresp se hallaba el Ayuntamiento en pleno y numerosísimo público. La estación aparecía engalanada y el conde de Vellellano fue objeto de un gran recibimiento. En Poble de Segur el gentío que se apiñaba en la estación era inmenso. El Ayuntamiento, en corporación, bandas de música y por doquier banderas y gallardetes, entre una ovación clamorosa hizo su entrada el convoy, en el que iban el ministro y acompañantes. El alcalde de Poble de Segur dio la bienvenida al conde de Vellellano y seguidamente el obispo de Seo de Urgel, doctor Ramón Iglesias, pronunció un discurso para saludar al ministro. Hizo referencia a la actuación siempre viva de la Iglesia para defender la cultura, desde los tiempos de Grecia, pasando por las escuelas catedralicias, abaciales y parroquiales.

Por último, hizo referencia al Caudillo, que había sabido ganar la batalla de la guerra en el interior y la batalla de la paz en el extranjero, y pidió para España, para el Generalísimo y para el ministro de Obras Públicas que el cielo derramase sobre ellos sus mejores bendiciones.

Terminado este discurso, el ministro, acompañantes, autoridades y séquito se trasladaron a la santa iglesia parroquia, donde se cantó un solemne Te Deum, oficiado por el obispo de Seo de Urgel.

En la estación de Poble de Segur se encuentra el tren del centenario, en el cual han llegado a esta estación, procediendo al convoy en que viajaba el ministro, numerosas señoras vestidas con trajes típicos de la época en que fue inaugurado.

A continuación se celebró un almuerzo, ofrecido por la segunda Jefatura de Estudios y



Una vista del barranco de San Pedro, por donde pasa el ferrocarril inaugurado esta mañana por el ministro de Obras Públicas, de Lérida a Saint-Girons, en el tramo comprendido entre Lérida y Poble de Segur



El puente de La Solana, recientemente construido, por donde circulará el ferrocarril inaugurado esta mañana por el conde de Vellellano, y que está situado en la línea de Lérida a Poble de Segur

Construcciones de Ferrocarriles, en honor del ministro de Obras Públicas, y en cuyo almuerzo el conde de Vellellano ha pronunciado un discurso.

A las cuatro de la tarde se celebró la inauguración oficial y la bendición del grupo de viviendas construidas en Poble de Segur en compensación de las demolidas en Pont de Claverol, destinadas a los damnificados por las inundaciones.

Terminada esta ceremonia, el ministro emprenderá el viaje a Pont de Suert, visitando antes la fábrica de cementos de Xeralló.

DATOS SOBRE EL NUEVO TRAYECTO FERROVIARIO INAUGURADO

LERIDA. 13.—Con el trayecto Tresp-Salas-Poble de Segur queda concluido el tramo del ferrocarril de Lérida a Saint-Girons, comprendido entre Lérida y Poble de Segur, único en construcción autorizada con una longitud total de noventa kilómetros.

Puesto en explotación hace años desde Lérida a Balaguer, el 19 de julio de 1949 fue inaugurado el tramo Balaguer-Sellés, y en 8 de septiembre de 1950 el de Sellés-Tresp. El tramo final que partiendo de Tresp tiene como estación de término Poble de Segur, es el que se inaugura hoy, con una longitud de 12,354 kilómetros, de los cuales 7,360 son en línea recta y 4,995 en curva. Los túneles suman 2,812 kilómetros, que representan un porcentaje del 22,80 respecto al desarrollo total de la traza. Además de las estaciones de Tresp y Poble de Segur, existe una intermedia en Salas de Pallás. Se han construido seis túneles y cuatro viaductos importantes. Estos son los de Serós, San Pedro, Sola y La Solana. Los tres últimos, por hallarse situados en la zona afectada por el embalse de San Antonio presentaron algunas dificultades constructivas, que se han resuelto satisfactoriamente.

Los datos comparativos entre ferrocarril y carretera de la línea Lérida-Poble de Segur son los siguientes: Longitud por vía férrea, 90 kilómetros; longitud por carretera, 120. Por lo tanto, el ferrocarril acorta la distancia en 30 kilómetros.

Por la carretera ha de salvarse el puerto de Ager, con una altitud de 912 metros sobre el nivel del mar, mientras que el punto más alto de la línea férrea es Poble de Segur, con 499 metros.

Este ferrocarril atraviesa las estaciones y pueblos siguientes,

partiendo de Lérida: bifurcación de Villanova, estación de Alcanetge, Villanova de la Barca, Temes, Vallfrongosa de Balaguer, Balaguer, Gerp, San Lorenzo de Mongay, Villanova de la Sal, Santalina, Ager, Sellés y Lillana, Guardia de Tresp, Paláu-Puigercos, Tresp, Salas de Pallás y Poble de Segur.

El ferrocarril beneficia grandemente las comarcas llamadas de Pallas, porque en su explotación se puede extraer la riqueza de ambas zonas, que es muy importante. Al mismo tiempo se beneficia también a los pueblos hasta el Pirineo, como son, entre los principales, Sort, Esterril de Aneu, Llavorsí y el valle de Aran, que tendrán ahora más próximo el ferrocarril para comunicarse con la provincia.

ROBO EN UN COLEGIO DE SEÑORITAS

(Viene de primera página)

Informó que dicha señorita no figuraba en la matrícula del colegio y que, por lo tanto, debían de venir equivocados.

Estas visitas de la señora picada de viruelas y de los dos individuos debieron de ser exploradoras del lugar que iba a ser pronto teatro del suceso que hoy nos ocupa.

LA COMISION DEL ROBO

A la mañana siguiente, gran conmoción en la escuela. En primer lugar, aunque las puertas del exterior se mantenían casi intactas, aparecieron abiertas. Las barras metálicas que las aseguraban habían sido fundidas en algunos trozos. Por lo visto, los delincuentes debieron actuar con soplete a través de las rendijas, para partir las barras y penetrar cómodamente en el salón de visitas, comedor y despacho de la administración.

Una vez dentro, se apoderaron de todos los cubiertos de plata de las alumnas internas y medio-

A CECILIO ANTONIO YA SE LE HA PASADO EL SUSTO

La duplicidad física de Dalí ha producido el revuelo consiguiente. Después de la epopéyica jornada del domingo todo se vuelve a comentar el "bluf" del caricaturista Cecilio Antonio, que, de manera inocente y no desprovista de literatura, usurpó por unas horas la

personalidad del famoso pintor. Hay, incluso, quien cree que la farsa era un golpe de efecto preparado por Dalí, pero nosotros sabemos de buena tinta que en este asunto el extravagante artista no tomó arte ni parte.

El doble de Dalí habla para PUEBLO



—Hoy me encuentro más tranquilo, pero puedes creer que ayer pasé un mal rato.

—Vamos, lo que a ti te asustaba eran las posibles consecuencias de tu enorme parecido con Dalí.

—No lo creas; yo sabía que mi

gesto era bienintencionado y tenía confianza en mí. Cuando en la calle, bajo la lluvia, se hizo mayor la aglomeración de fotógrafos y admiradores que me pedían autógrafos, huí de tomar un taxi y desaparecer como alma que lleva el diablo, pero sin poder evitar que una docena de personas invadieran estribos y portaequipajes y que otras muchas nos persiguieran por las calles de Madrid. Por cierto, que uno de los coches perseguidores iba conducido por un pintor egipcio que es el director del Museo de Pinturas de El Cairo, el cual no se convenció de que yo no era Dalí hasta que me vió frente a frente con el artista.

—Pero tú no ibas solo; tengo entendido que te acompañaban otras personas. ¿Quiénes eran?

Cecilio Antonio bebe un trago y responde:

—El pintor Gregorio Prieto y los poetas Giménez Moreno, Angen Crespo y Fernández Arroyo. Por cierto que todos se extrañaban de que, después de las últimas declaraciones de Prieto al diario PUEBLO, le vieran en amigable compañía con Dalí.

—Y a ti, ¿te satisfizo la conferencia de Dalí?

—No en una cosa: todos esperábamos que Salvador se presentara de alguna manera original, por ejemplo, descolgándose por una lámpara, o surgiendo de entre el público con un bati a cuestas, o por lo menos saliendo de la concha de un apunador. En esto Dalí nos defraudó a todos un poco. Por lo demás, no se puede negar que, loco o cuerdo, tiene un grandísimo talento.

En este momento un grupo de estudiantes se nos echa encima. Nosotros nos acurrucamos contra el mostrador con el más tímido de los gestos.

—Por favor, señores: este caballero no es Dalí, sino su hermano pequeño. ¡Ea, tengan la bondad!

Gabino-Alejandro CARRIEDO.

CON PERON, TRIUNFA LA POLITICA SOCIAL EN LA ARGENTINA

MUCHO antes de conocerse los resultados finales de las elecciones celebradas el domingo en la Argentina era seguro el triunfo del general Perón y del partido peronista. Decididamente, el pueblo argentino, que fué a las urnas con un gran espíritu cívico y que votó con arreglo a la más pura ortodoxia democrática, está con los "descamisados". Victoria limpia e incontestable la de éstos, de difícil aduleción por los muchos enemigos que dentro y fuera de la

Argentina tiene el general Perón, al que gratuitamente califican de dictador.

El triunfo de Perón es el triunfo de una política social en el interior y de una política nacional frente al exterior. Los derrotados han sido los enemigos encarnizados de esa política social, los capitalistas, y los enemigos de esa política nacional, los comunistas y las izquierdas. Ha sido también una victoria de los Sindicatos contra los partidos políticos, del trabajo contra la plutocracia y contra el marxismo, que no habrían vacilado en ir juntos a las urnas si la ley electoral argentina permitiera la inmorales de los emparentamientos con tal de derribar al régimen peronista. Así cada partido participante ha tenido que medir sus propias fuerzas en los comicios, y se ha visto claramente que el pueblo argentino ha encajado conscientemente en esa tercera fórmula peronista que rechaza por igual al comunismo y al capitalismo, superándolos, como queda dicho, en el terreno social y en el terreno nacional.

El general Perón, para ganar estas elecciones, no se ha apoyado en ningún grupo político determinado, ni siquiera en el Ejército. Se apoyó en el pueblo argentino, en la nación. Su mejor propaganda electoral han sido sus realizaciones sociales, que no se pueden escamotear con discursos ni con editoriales retóricos. La enfermedad de su esposa le apartó de la campaña electoral cuando ésta estaba en su apogeo, y, sin embargo, no se produjo la menor deserción en las filas peronistas, más confiadas en la calidad humana y política de su jefe que en las palabras prometedoras, que tantos votos arrastran y polarizan en otros países. Y esto ha ocurrido en un pueblo esencialmente latino, donde tanta sugestión ejercen las palabras convenientemente inflamadas.

Los augures o agoreros enemigos de Perón en el extranjero pronosticaban malos vientos para los "descamisados". Creían o se esforzaban en creer que las dificultades económicas por que atraviesa actualmente la Argentina restarían muchos votos a Perón. Los que así conjeturaban culpaban precisamente a la política social de Perón de la crisis económica, sin advertir que precisamente el peronismo es en su misma esencia una doctrina enraizada en ese humanismo moderno, consistente en atender primero a lo social y después a lo económico, sacrificando cuando es necesario esto a aquello, y no al revés, como hacen los capitalistas, empeñados siempre en resolver las crisis económicas a costa de lo social, que es el mejor camino para la progresión del comunismo, como se ha visto en tantos otros países.

Nadie podrá poner en duda la legitimidad de la victoria de Perón. Y sería lamentable que quienes tanto habían en nombre del mundo libre no hicieran ahora un esfuerzo para librarse de los prejuicios que han venido alimentando contra el régimen peronista, auténtica expresión democrática de una nación libre y soberana.

La hija de Arruza en gravísimo estado

Carlos Arruza, el popular torero mejicano, después de actuar en la plaza de Lima, partió para Méjico, y el domingo toroó en la Plaza de Tijuana, de aquel país. Cuando iba hacia la Plaza recibió la noticia de que su hija se encontraba gravísimamente enferma en Lisboa.

La esposa de Arruza, que vive en Sevilla con la hija del matrimonio, partió hacia Lisboa a últimos de la pasada semana, para las dos marchar por vía aérea a Méjico a unirse con el esposo y padre. La señora de Arruza hizo el viaje a Lisboa en compañía del apoderado de Manolo González, don Emilio González, y su esposa, que también salían para Méjico. Al llegar a la capital lisboesa, al pequeñuela de Arruza enfermó gravemente de una pulmonía doble.

Enterado Carlos Arruza del gravísimo estado de su hija, ha preparado un avión especial para llegar, vía Nueva York, a Lisboa, capital a la que también ha acudido la madre del diestro, que reside en Madrid. A la hora de cerrar nuestra edición la enfermedad sigue en gravísimo estado, y Arruza estará ya al lado de ella.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 19 - Teléfono 256132