

RIDGWAY NO CONTESTA

Maniobras en Colmenar Viejo

INSTITUTOS Y UNIVERSIDADES LABORALES

La experiencia que se está llevando a cabo con los Institutos Laborales es de un valor que todavía hoy no podemos ni calcular. No es aún lo primario—con serlo mucho—el contenido de sus enseñanzas; lo importante, lo primordial es que estos Institutos Laborales tienden a recoger todas las aptitudes valiosas de los españoles, con lo cual, de una parte, se les ofrece un porvenir más ancho y más generoso a cientos y cientos de hombres que antes se perdían en trabajos oscuros, o quien sabe si en alguno de los alejados del resentimiento; pero, de otra parte, los Institutos Laborales tienden a proporcionar a España una cantera inestimable de trabajo, ilusión e inteligencia. Todo esto, encauzado adecuadamente, culminará en las Universidades Laborales, de cuya misión tendremos muchas cosas que decir.

Ya es bastante lo apuntado para que se comprenda el alcance de la labor que están llevando a cabo estos Institutos de reciente creación; pero hay más todavía: como se hallan instalados convenientemente en los lugares más propicios para cumplir su fin, acuden a ellos jóvenes que de otra manera no hubiesen podido estudiar, y acuden convencidos de que el plan de sus futuros trabajos se orienta a la solución de una necesidad perentoria, que prescinde de lo que no es absolutamente preciso, y evita el recargar la cabeza del alumno con ideas y memorias que no le hacen falta para ejercitar sus aptitudes, y que más tarde, si así lo quiere, puede consumir cuando más le acomode y cuando sienta verdadera necesidad de completar su formación personal.

Los Institutos Laborales vienen a ser, por el momento, como la preparación para el trabajo intelectual y técnico de verdaderos ejércitos de españoles, de la misma manera que se prepara en tiempos de guerra para el ejercicio de las funciones que el destino señale a la Patria. No hace falta encomiar lo que significa para nuestra juventud el saber que todas las puertas están abiertas ante ella, y que basta una decisión y un afán de superarse para franquearlas. Los beneficios que esta convicción irroga ya en el alma de los jóvenes no son para dichos, y el porvenir que se ofrece a los que antes vivían y morían en el abandono, aun gozando de disposiciones excepcionales, no tiene comparación para ellos con nada de este mundo. Pero el tesoro que España puede hallar en estas inteligencias y estas voluntades que se incorporan a su reconstrucción y a su engrandecimiento tampoco puede calcularse. Y todo ello sin apresuramientos, siguiendo un plan maduramente estudiado y dentro de las etapas previstas.

He aquí que cualquier muchacho, aun los más humildes, tiene abiertas ante sí todas las posibilidades de la vida; las barreras económicas han descendido tanto con la creación de los Institutos Laborales, que cualquiera puede ya saltar por encima de ellas sin más que que le ralo seriamente.

APLAZA SU RESPUESTA SOBRE LA REANUDACION DE LAS NEGOCIACIONES

Efectivos aliados llegan hasta las puertas de Kumsong y Pyonggang

TOKIO, 22.—El general Ridgway ha aplazado su respuesta a los comunistas sobre la inmediata reanudación de las conversaciones de Kaesong, que había sido prevista para hoy, sábado. Se desconocen las razones que hayan motivado este aplazamiento. (Efe.)



TOKIO, 22.—Las fuerzas de las Naciones Unidas que combaten en Corea se han apoderado de la cresta de una colina estratégicamente situada en

el sector central del frente, hoy, sábado, culminando así tres días de dura batalla, con sus correspondientes noches, desarrollándose en la última de ellas un duelo nocturno sobre las laderas de la colina, en el que se emplearon granadas de mano y bayonetas. En el sector occidental los aliados llegaron hasta las puertas de Kumsong y Pyonggang, a través de una fanática resistencia comunista. En el mismo sector, pero más al oeste, fuerzas chinas realizaron ataques de tanteo durante la noche, todos los cuales fueron rechazados, menos uno desencadenado contra un puesto de observación, que tuvo que ser abandonado.

En el sector Oriental, al oeste de Kansong, la Infantería de Marina norteamericana ocupó una altura estratégica tras aterrizar en la misma en helicóptero. La colina tomada el sábado tras toda una noche de lucha, en el sector Centro-Oriental, se encuentra situada al suroeste de Kumsong, exactamente al oeste del punto donde se detuvieron las fuerzas acorazadas en su incursión relámpago del viernes. (Efe.)

Fugas atómicas en los Estados Unidos



Después de seis días de ausencia, y sin indicio alguno de su paradero, el capitán Frederick Fogarty, de la base de ensayos atómicos de Sandia, cerca de Alburquerque, fue encontrado errabundo por las calles de esa población. El capitán Fogarty no dio más explicación de su conducta que la de no saber "lo que le había pasado". De otro desaparecido, el físico militar Pugh, sigue ignorándose el paradero. (Foto A. P.)

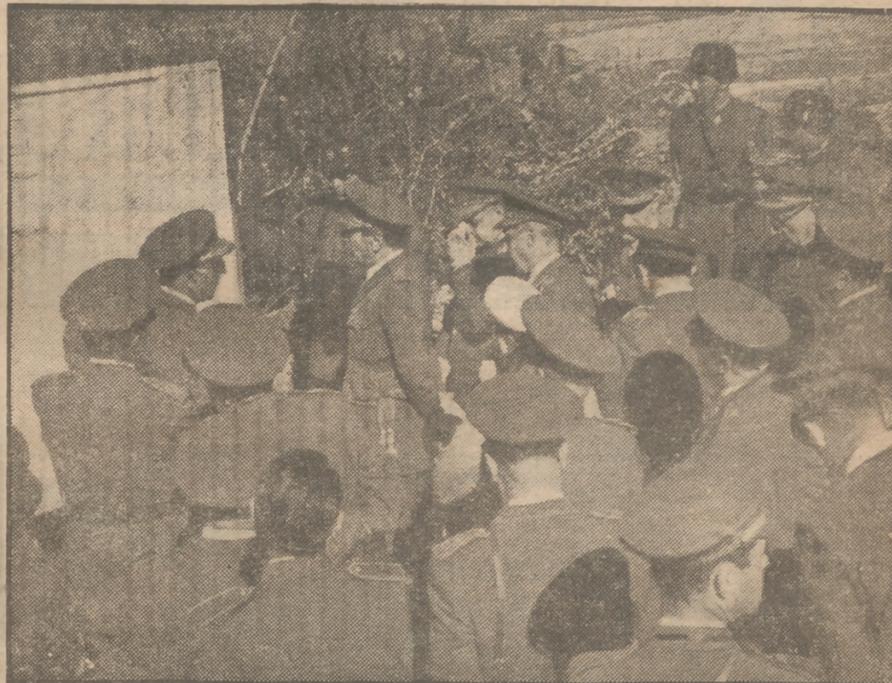
GRAN BATALLA de carros en Corea

FUERZAS BLINDADAS ALIADAS AVANZAN AL NORESTE DE KUMHWA

TOKIO, 22.—El Cuartel General del VIII Ejército anuncia que la operación iniciada por los carros de combate se llevó a cabo con éxito y que ha alcanzado los objetivos señalados por el mando, consistentes en irrumpir en las defensas rojas, tantear sus fuerzas y causar el máximo de bajas a sus unidades, para regresar después a líneas propias. En esta operación se hizo un gran despliegue de fuerzas blindadas en cantidades nunca conocidas.

Estas fuerzas blindadas avanzaron el viernes por territorio de los comunistas, al noreste de Kumhwa. Muy en vanguardia, avanzaron bastante más allá que las tropas de infantería, que iban detrás y que se beneficiaron de los progresos de los carros. En total se causaron a los rojos 210 muertos y se les hizo 47 prisioneros. En su avance, los carros encontraron una zona de campos de minas y fosos anticarros. A pesar de ello alcanzaron todos los objetivos. Regresaron a sus líneas durante la noche.

El Cuartel General de la V Fuerza Aérea anuncia que escuadrillas aliadas han destruido 6.000 vehículos y han averiado a otros 10.000 en los últimos tres meses en Corea. (Efe.)



En Colmenar Viejo se han efectuado ejercicios militares de conjunto por una fanteria, con asistencia del ministro del Ejército, general Muñoz Grandes. Han intervenido en estas maniobras 5.000 hombres. (Información en quinta página.)

PRIMERA EDICION

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.748.—70 céntimos

Madrid, sábado 22 septiembre 1951

Persia y Rusia inician sus conversaciones para un nuevo acuerdo comercial

Mussadeq reitera a Gran Bretaña una serie de propuestas

TEHERAN, 22. (Urgente).—Persia y Rusia han iniciado hoy las negociaciones para un nuevo Acuerdo comercial en el Ministerio de Economía Nacional persa. Personas autorizadas informan que, sin embargo, el primer ministro, Mussadeq, ha remitido una nueva serie de propuestas a Gran Bretaña que han sido entregadas al embajador británico por el ministro de la Corte del Sha, Mussein Alá, en vista de que no existe demasiado contacto entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Embajada británica.

Aunque esta última oferta de Mussadeq suprime el plazo de quince días que consignaba el ultimátum primitivo, las propuestas son las mismas que ya anteriormente fueron rechazadas por los británicos, según los referidos informantes. (Efe.)

HALAGOS RUSOS A MUSSADEQ

TEHERAN, 22.—Las discusiones rusopersas de hoy han estado consagradas a disposiciones preliminares para elaborar un acuerdo comercial con la Unión Soviética. Aunque no se espera que nada del vital petróleo de la nación, que ha sido nacionalizado, vaya directamente a Rusia bajo este acuerdo, es posible que se envíe petróleo a Polonia y Checoslovaquia. Al mismo tiempo, se cree que en virtud del nuevo acuerdo, Persia podrá adquirir hierro, azúcar, material ferroviario y otro material, que antes obtenía de Inglaterra.

Los indicios de un acercamiento rusopersa se basan en la nueva actitud del partido Tudch, que si aún no apoya abiertamente a Mussadeq al menos no lo ataca. También Radio Moscú ha cambiado de política a Mussadeq de "hombre liberal" y uno de los primeros enemigos del imperialismo. Por otra parte, el periódico "Shahed", del Frente Nacional de Mussadeq, publica un editorial en el que se ataca al imperialismo norteamericano, lo que antes sólo hacían los comunistas. En el editorial, Harriman es calificado de "defensor de los intereses petrolíferos norteamericanos, relacionados íntimamente con los ingleses".

Como ya fue anunciado, el embajador soviético ha salido para Moscú, con un mes de permiso. Se cree que discurrirá con los jefes del Kremlin la posibilidad de estrechar las relaciones soviéticas con el Gobierno de Mussadeq. (Efe.)

Toma de posesión



Acto de la toma de posesión del nuevo delegado nacional de Provincias, camarada Angel Abella Martín, celebrado en el despacho del ministro secretario general del Movimiento, que aparece en el grabado en unión de las jerarquías que asistieron a la ceremonia. (Foto Verdugo.)

La alianza defensiva del Atlántico se fortalece cada día más

"Pero no hay que dormirse sobre los laureles", advierte Leiter Pearson

OTTAWA, 22.—El ministro de Asuntos Exteriores canadiense, Leiter Pearson, ha declarado que los países del Pacto del Atlántico Norte "no deben dormirse sobre los laureles, relajando sus esfuerzos en orden a la defensa". Añadió el nuevo presidente del Consejo de la N. A. T. O. por radio que la alianza defensiva se estaba fortaleciendo más cada día.

"Si los comunistas nos atacasen—dijo—denunciando este fortalecimiento como un acto de provocación, ello será simplemente para engañarnos y dividirnos, ya que nuestra unidad y nuestra fuerza es lo que ellos temen más." (Efe.)

EL CAUDILLO, EN MADRID

Regresó anoche, acompañado de su esposa

A las nueve menos cuarto de la noche, procedente de Marín (Pontevedra), llegó ayer al palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, dando por finalizada la jornada de verano.

ESCASEA

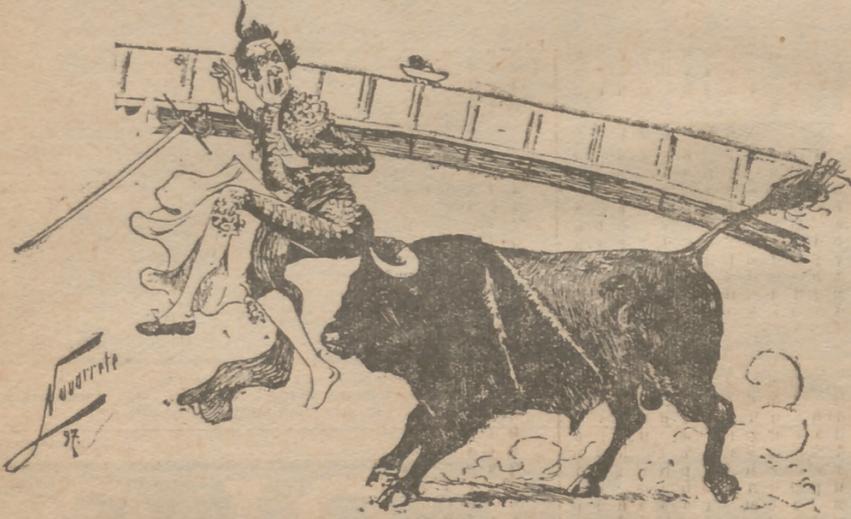
la "Sal de Fruta" ENO por la demanda, siempre creciente, en contraposición con las dificultades para conseguir primeras materias seleccionadas. Pero, más o menos, se encuentra en todas las farmacias de Madrid. Continuarán los suministros de ENO, y nadie debe precipitarse ni pedir con exceso. Quien necesite un frasco no debe comprar dos o tres o media docena. Habrá para todos los consumidores.

3 LITRI, 3

Los tres Litris

La dinastía del valor biografiada por ANTONIO BELLON

EN AMERICA LE ENCERRARON UN TORO... INDULTADO



Por su salueta, resaca, no me estropees mucho la ropa, que me la han prestao.

(Caricatura torera fin de siglo.)

CONTINUACION (32)

Cuando zarpó el "Grao", donde iba "Litri", lo despedía una nube de pañuelos. Otros, femeninos, enjugan lágrimas, y Manolito, que ya corretea y hasta parece hacerle quiebros toreros a las sillas, con un moquero en la mano templea y le marca la salida al viento.

"Camisero" el ahijado de "Litri", va también para Méjico. El 20 de octubre de 1907 hace su presentación "Litri" en la nueva Plaza de Toros de Méjico. Es la quinta corrida de la temporada; los compañeros, "Valenciano" y "Gorchai-to", y el ganado, de "Piedras Negras".

"Jardinero" se llama el primer toro que en América estocó Miguel, y lo hace aplaudido, y al quinto dejándose coger para llevarse una gran ovación y un sinnúmero de varetas.

"Litri" ha caído bien en Méjico, donde los revisteros le llaman, ¡ay!, "el veterano diestro".

Tal éxito de Miguel hace que le incluyan a los siete días en el cartel, y vuelve a triunfar con "Rerre" y "Pepete".

La temporada de toros se da bien para los españoles, que llenan todos los carteles, en los que se incrusta una novillada en la que torcea un mejicanito de puros rasgos aztecas, discípulo del "Ojitos". Rodolfo Gaona se llama el muchachito, que estocó como un hombre cuatro toros de Salmillas.

Miguel Báez hace una lucida campaña en Méjico. Torea 17 corridas entre los estados y la capilla y un capitalito se trae en el bolsillo, que invierte en fincas, en vivir bien y en comprarle cuanto quiere a su Manolito. "Litri" se propone volver a Méjico. Y aquí, reverdecida su afición, no quiere estar ocioso y busca el organizador en Huelva una corrida de toros para demostrar que está en plena forma torera.

Miguel salió una tarde al ruedo mejicano con "Guerrero" para sustituir los dos a Vicente Segura y "Pepete". Esta sustitución enfadó al público, y "Litri" anduvo toda la tarde valentón y acharado. En cuarto lugar salió un bravo y noble toro de Arribas, llamado "Bonito", que se dejaba acariciar y comía en la mano de su mayoral. Cuatro puyazos y un par de banderillas le colocaron al noble animal, y su vaquero, enterrecido, saltó al ruedo, y el animal, pese a las sangrantes lanzadas, se dejó acariciar sin intento del más leve derrote. Esto hizo que el público pidiese su indulto, a lo que accedió "Litri", y ¡todos tan contentos!

Rodolfo Gaona viene a España y pisa por primera vez un ruedo, el de Tetuán de las Victorias, para que "Jerezano" le conceda la alternativa con un toro de Beriolez. El suceso impresionó y apasionó a la afición. Rodolfo Gaona es ya matador. El hermano, José, de "Gallito" y de "Gallito Chico", Rafael y Fernando, están aún junto a las faldas maternas—otro día revoleo de "fara-tes" en "el Burrero"—de la "señá Gabriela, y por Triana anda un arraplezo eschuchimizado al que el viejo Calderón, el rehiletero de Montes—el monaguillo de Santa Ana y luego espada corneado y muerto por "Malajacas" en Méjico y en llamas el cadáver en la capilla ardiente—le revela secretos del incomprendido toroar del infortunado Antonio.

—Tú, Juan, debes "hasé" esto...

Y Juan Belmonte, que es el mozalbete, ensaya verónicas sin enmendarse a la luz de la luna.

El 10 de mayo de 1908 torcea "Litri" en Huelva, y ni los años ni las desilusiones le quitan a su aceró el derecho a los morrillos, y de ánimos bastante más demuestra ante los toros de Pérez Romero que el joven "Bomba III", el "Manolito Pescuezo".

El público de entonces no era muy de seda. De un botellazo aquella tarde le lastimaban una mano al peón "Paqueta". Ocho corridas va a torrear "Litri" en total en 1908. De ellas, la mitad en Plazas francesas, y las otras, tres en Huelva y una en Jerez de la Frontera con el "Rerre". "Litri" estuvo muy bien en la ciudad de las soleras generosas.

En resumen, "Litri" en 1908 torcea ocho fun-

ciones, en las que estocó 21 toros y no tiene percance que lamentar.

Para defenderse y seguir llamándose torero es esta temporada, y la del año del Barranco del Lobo, el 1909, es ciega para Miguel Báez, que ni figura su nombre en los resúmenes de la temporada.

"Litri" se ha reclinado en su Huelva natal. Lleva casi veinte años de matador de toros y tiene puestas sus esperanzas, unas veces, en que su Manolito sea un gran torero, y otras, en verlo útil en una profesión u oficio, que puede aprender sin apuros con los cuartillos bien administrados que Miguel se trajo de Méjico, unos diez mil duros, que unidos a los que él ya tenía supone vivir bien, sin preocupaciones.

Modesto, muy modesto, excelente compañero y amigo, poco aficionado a todo aquello que no represente vida ordenada y metódica, ha pasado su vida taurómica con el aprecio de todo el que le ha conocido, sin tener envidia de nada ni ser odiado por nadie.

Su temporada en 1910, penúltima de su vida torera, es bien corta. El 21 de agosto toró en Calañas con el "Rerre", para matar con agallas y valentía dos toros de Garrido Santamaría. No falló su nombre en los carteles de Huelva los días 6 y 7 de septiembre. Rafael "Gallito" y "Manolete" alternaron con el veterano matador para estoquear toros de Anastasio Martín el 6, y el 7, de Gutiérrez Agüera. El "Litri" estuvo, como siempre, muy valiente y cosechó ovaciones de sus paisanos. Tres toros de Olmedo tumbó en Ayamonte con "Gallito" y pare usted de contar. Cuatro corridas y nueve toros estoqueados. Pero no hay que disgustarse: Antonio Fuentes era Antonio Fuentes, y en ese año toró igual que "Litri", cuatro funciones, con dos toros estoqueados en Murcia, que los otros fueron de simulacro en Portugal. "Bombita" actuó en 24 corridas. Si no sufre percances hubiese torado tantas corridas como toros mató: sesenta. "Machaquito", el otro de la época, afortunado en no ser cogido, toró 62, en las que fulminó con su aceró 151 toros.

En toda la temporada se celebraron 319 corridas, con 1.624 toros arrastrados. 11 corridas hubo en marzo, 20 en abril, 52 en mayo, 40 en junio, 39 en julio, 64 en agosto, 68 en septiembre y 16 en octubre.

Las novilladas, picadas y sin picar, sumaron 479. Total, que entre toros, novillos y becerros les aquel año—¡dilos! para comparar—los carnívoros tuvieron que partir a hachazos 8.038 cuernos, si no había algún burel que sólo tuviese uno.

Y con una corrida de toros y un toro estoqueado termina la historia torera de "Litri", "que continuó dando grandes estocadas, a pesar de su obesidad y notoria falta de facultades en los últimos tiempos".

El 6 de septiembre fué la última vez que toró "Litri".

El día del adiós había llegado. El hombre se ha propuesto conquistar el aire y en Huelva el aviador Leforestier cae y se mata de un monoplano por los días que Miguel va a cortarse la trenza.

En el torreo todo son desdichas. En la vida española sucede la tragedia de Cuillera; unos campesinos envenenados por el extremismo asesinan a un juez. Muere "Minuto Chico". Murió por su amor propio el peón José García Zurdo, al citar sin banderillas en la Plaza de Badajoz, porque le habían pitado en un par. Al "Patolas" lo matan en una corrida modesta. Va a morir, en lo artístico, el "Litri", y sólo un vivo, un "Vivillo", "el Vivillo", celebre bandolero, vive por aquellos días, para salir como picador en el ruedo carabanchelero de Vista Alegre.

Es el 6 de septiembre de 1911. Acude bastante público al adiós de "Litri". Los toros fueron de Lafite de Coruche. Con Miguel alternaban "Cocherito de Bilbao" y el señor Curro Martín Vázquez.

Los toros de Lafite llevaron fuego hasta agotar los cohetes.

El primero que tostaron fué al primero que salió, "Rolo", el compañero de fatigas, y "Almansa", el de los dorados días de Méjico, pusieron las bombas.

(Continuará)

La ESCENA ANIMADA

CON GRAN EXITO REAPARECIO «Una mujer de bandera», en el Price

Carmen Amaya en el Fontalba

Anoche reapareció en el teatro Fontalba después de su triunfal excursión artística por América la genial bailarina española Carmen Amaya, al frente de su magnífica compañía de arte español. El teatro estuvo totalmente lleno, y al salir a escena Carmen para interpretar el "Embrujo del fandango", de José María Palomo, una ovación grandiosa acogió su presencia, y la Amaya, emocionada, hubo de corresponder con saludos al entusiasmo del público, mantenido en sus otras intervenciones, culminadas en "La danza del fuego", de Falla, y en las alegrías gaditanas, que bailó admirablemente, vestida con traje corto.

El triunfo rotundo de Carmen Amaya, tan original en la interpretación de castizos bailes andaluces, tuvo un apoteótico final al tener que pronunciar unas palabras de agradecimiento al público, que tributaba a la artista grandes ovaciones, muestra de la complacencia con que había saboreado el espectáculo, en el que figuran tan excelentes artistas como Pepita Ortega y Goyo Reyes, finos bailarines; Natí Mistral, bella y elegante cancionista; Pepita Liácer, simpática y dinámica; Chiquito de Triana, cantor de todos los estilos; los guitarristas Escudero y Agüero, y del cuer-

po de baile Antonio Amaya, ágil y buen artista, como el Laberinto.

Curro y Diego Amaya y José L. Reyes bailaron muy bien, como las hermanas Amaya, Estrella Fauró, Julia Serrano, Juanita López y Pepita Izquierdo.

El maestro Roca estuvo muy acertado al frente de la orquesta, y el espectáculo causó una cautivadora impresión.—B.

Ernesto Vilches con "Wu-Li-Chang" en el Beatriz

En función patrocinada por la Asociación de la Prensa, se presentó Ernesto Vilches, con "Wu-Li-Chang", en el teatro Infanta Beatriz, al frente de una equilibrada compañía, en la que figura como primera actriz, muy bella, elegante y acertada de dicción y gesto, Nora Samsó.

Ernesto Vilches, que celebra esta temporada sus bodas de oro con la escena, fué muy aplaudido, así como el resto de los intérpretes.

EN EL INFANTA ISABEL

Con la comedia que tanto éxito ha alcanzado y alcanza, con "Su amante esposa", de don Jacinto Benavente, debutó anoche en el Infanta Isabel, la compañía titular de este teatro. Vimos a Isabelita Garcés, actriz meritísima, que anoche logró una vez más, el unánime aplauso de los espectadores.

Arturo Serrano vuelve, pues, al frente de su compañía para ofrecernos nuevamente una gran temporada de buen teatro.

Con don Jacinto Benavente, saludaron desde el palco escénico con los principales intérpretes de la compañía, y para todos hubo aplausos y ovaciones.

EN EL MARTIN

Debutó anoche en este teatro la compañía de revistas que tanto éxito ha logrado con la interpretación de "Las cuatro copas", y que anoche logró nuevamente un gran éxito de interpretación.

Con la guapísima Lola Ramos triunfaron Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés y el resto del reparto, que para todos hubo aplausos y ovaciones.

Al final del acto y al terminar la obra los autores saludaron desde el palco escénico para corresponder a la gentileza del auditorio.

LOS "ASES LIRICOS" DEDICAN A MADRID LA INAUGURACION DE SU TEMPORADA EN EL TEATRO CALDERON



PURITA JIMENEZ



FLORENCIO CALPE

Esta galardonada compañía de los "ases líricos", que bien puede mantener, sin incurrir en alardes de propaganda, tan ambicioso calificativo, por la categoría o la cédula artística de los elementos que siempre ha enrolado en sus filas, se dispone a presentarse en el clásico escenario del Calderón, a fin de realizar una nueva temporada de teatro musical español.

El trascendental acontecimiento del debut lo dedican esta vez los "ases líricos" al Madrid popular y castizo. A tal efecto, el teatro Cal-

derón estará ambientado y adornado el lunes próximo, día de aquél, con detalles y galas a propósito al madrileñismo del suceso. En la puerta del coliseo y en el vestíbulo del mismo, la iluminación verbenera, de farolillos de colores, y las alegres notas del piano de manubrio darán la pintoresca tonalidad que se persigue. La sala estará también adornada a tal propósito con los pañuelos de flecos mejor bordados que alearan las casas coleccionistas de mantones de Manila. Se van a representar en este debut de los "ases líricos" los magníficos sainetes del Madrid barriobajero "La Revoltosa" y "La Verbena de la Paloma". Interpretando hasta grandes cómicos los papeles chicos y mediante un reparto de carácter extraordinario. En Bilbao, los "ases líricos" han estado ahora seis días consecutivos sin más programación que los mencionados sainetes cumbre, con el teatro siempre lleno.

En el plan de los timoneles de la compañía figura el propósito de estrenar esta temporada la obra póstuma del inolvidable músico granadino Francisco Alonso, "Cayetana la rumbosa", original de Pilar Millán Astray y Fernández Sevilla.

En los momentos actuales, en que está patente el apoyo del Estado a nuestro teatro musical y los amigos de la zarzuela colaboran por el engrandecimiento del mismo, la temporada de los "ases líricos" en el Calderón, dominadores de un abundante y escogido repertorio nacional y con un grupo de excelentes artistas para interpretarlo, bajo la competentísima dirección escénica de Eladio Cuevas, nos parece particularmente interesante.

TEATRO CALDERON
LOS ASES LIRICOS
 VUELVEN A LA CUNA DE SU NACIMIENTO
LOS ASES LIRICOS
 son: PURITA JIMENEZ, CORA RAGA, EMILIA SERRANO, PEPITA HUERTA, LOLITA DURA, ELVIRA PIQUER, ESTEBAN ASTARLOA, FLORENCIO CALPE, JOSE MARIN, TINO PARDO, FERNANDO HERAS, PEDRO CRUZ
 Dirigidos por ELADIO CUEVAS
 Presentación: Lunes 24, noche, en función HOMENAJE a los gloriosos maestros CHAPI y BRETON, con
LA REVOLTOSA Y LA VERBENA DE LA PALOMA
 40 PROFESORES DE ORQUESTA, 40



ELADIO CUEVAS



ESTEBAN ASTARLOA

EN SAN FRANCISCO no se aburrían las damas Mientras los maridos conferenciaban, ellas procuraban divertirse

SAN FRANCISCO. (Crónica de nuestra corresponsal.)



San Francisco resulta, en verdad, una ciudad acogedora, al menos para un español.

Nada más salir del aeropuerto, cuando uno ve las casas encajadas y asomadas tras las lapias y verjas...

Abandonando la ciudad, se ven las primeras Misiones con muchas estatuas de Fray Junipero Serra.

LAS DELEGADAS

San Francisco es una ciudad llena de hoteles, y es por eso mismo el lugar predilecto para las grandes convenciones de gentes que vienen de Iowa, de Colorado, de Nevada o de Texas.

rando los árboles japoneses enanos que adornan muchos escaparates y la Exposición de arte nipón.

DETRAS DE UNA SIRENA
Fue una experiencia muy divertida. Habían puesto a la disposición de las delegadas dos grandes "rubias" de la Cruz Roja...

Nuestro conductor era un oficial femenino, que se llamaba mistress Reeves. El marido de mistress Reeves está en Corea luchando con la infantería de Marina.

En la primera "rubia" viajábamos la mujer del delegado griego, la embajadora del Paraguay, la de Nueva Zelanda...

LA UNIVERSIDAD DE STAMFORD

Llevando siempre delante la sirena y el policía, en un santiamén estábamos fuera de San Francisco y camino de la Universidad de Stamford.

TANTOS COCHES COMO ESTUDIANTES

La Universidad de Stamford es muy bonita; está situada cerca del pueblo de Palo Alto y en un paisaje ya un poco tropical, con muchas palmeras.

Stamford es una Universidad pequeña, y la de California la supera en estudiantes, aunque no en calidad.

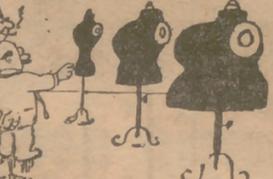
Stamford tiene el honor de contar entre sus profesores ilustres nada menos que a un ex presidente de los Estados Unidos, Mr. Hoover.

FILANTROPIA

La Universidad es, como tantas grandes obras americanas, fruto de una donación del matrimonio Stamford, que perdieron a su único hijo cuando había cumplido los dieciséis años.

Cada piedra representa una generación de alumnos, arrancando de 1892.

Si le hace gracia, riase



EL SASTRE. Vea: mi señora a los veinte años, a los treinta años y a los cincuenta años.

dor, en un accidente de automóvil, a su única hija, de dieciséis años, que estudiaba en la Universidad, la escritora Claire Booth Luce se convirtió al catolicismo, y ahora acaba de regalar una iglesia a los católicos de Palo Alto.

UNA "SOCIALITE"

Ya vista la Universidad, las simpáticas señoras de Stamford nos acompañaron a casa de una famosa "socialite", lo cual, en el "argot" americano, no tiene nada que ver con el marxismo.

Mistress Acheson es una mujer ya madura, delgada y tiesa como un huso; su porte es altivo y elegante.

El piso de arriba estaba adornado al estilo colonial, con maderas claras y pintado en un tono amarillento, que provocó una amarga observación en una de las señoras de la Universidad.

Después de tomar un té muy bien servido e ilustrado, pasamos a un patio, donde un operador de cine y un fotógrafo, que nos habían acompañado en la excursión, comenzaron a hacernos fotografías.

La señora de Acheson montó en un "Packard" verde, que hacía juego con su sombrero y con sus guantes.

CRÓNICA de MADRID

ALGUNOS POETAS SE ENFADAN CON EUGENIA SERRANO



EMILIO ROMERO

LA escritora Eugenia Serrano ha publicado en "Correo Literario" un artículo titulado "Los poetas, fuera por el calor", que ha promovido un gran revuelo entre los poetas que están fuera por el calor.

Eugenia Serrano se pronuncia contra el espectáculo invernal de los poetas recitando sus versos en las tarimas de los cafés, en una especie de "variétés" con poetas, como dice Federico Muelas.

Parece más razonable, más tradicional y hasta más positivo el tipo de poeta en tertulia de escritores que el tipo de poeta cantante o recitante ante un público de café y copa.

SA EDOLANDIA. La más suntuosa instalación

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

TEATROS
ALCAZAR.—(21-22-52. Cella Gamez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en palacio. (¡El super éxito!)
BEATRIZ.—(25-31-08.) (Ernesto Vilches.) 7 y 11: Wu-Li-Chang. (Una creación inolvidable del insigne actor.)
CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Despedida del profesor Alba. (Alta sugestión.) Lunes, noche, presentación de Los Ases Liricos con La Revoltosa y La verbena de la Paloma.
COMEDIA.—7 y 11: Constelación 1951, con Dan-Kelly (el caballero ladrón), Deda Pamara, Gila (humorista), Amalia Molina, Marisol Reyes y otras atracciones. (Despedida compañía.)
COMICO.—(Compañía comedias cómicas Aurora Redondo, Valeriano León.) 7 y 11: Ayer... será mañana (Soriano Andia).
FONTALBA.—7 y 11 (¡acontecimiento!): Carmen Amaya, 10 últimos días.
FUENCARRAL.—(Compañía Quintín Guerrero.) 7 y 11: Don Quintín el amargao. Último día.
INFANTA ISABEL.—(Compañía titular, Premio Nacional.) 7,30 y 11: 322 y 323 representaciones de Su amante esposa. ¡Uno de los mayores triunfos de Benavente!
LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Locura de humor. (Grandioso éxito.)
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-51. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Parada).
MADRID.—(Tel. 21-56-94. C. Lacárcel Palomares.) 6,30: Bohemios, La del soto del Parral, 10,30: Luisa Fernanda. Fin fiesta. Despedida compañía.
MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Lola Ramos, Trini Alonso,

Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.
PRICE.—7-11: Una mujer de bandera. ¡La revista de las bellezas. ¡Éxito! Tony Soler y Manuel Alares.
REINA VICTORIA.—7 y 11: Lili Murati en Belinda.
ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: El último güito (por Paquita Gallego). Diez vedettes. ¡Divertidísima! Lunes, Las alegres cazadoras.
CINEMATOGRAFOS
POR SECCIONES
Astur (T. 33-56-34).—El parador del camino y La rebelde.
Avenida (T. 21-75-71).—Morena y Peligrosa.
Barceló (T. 24-13-00).—Una noche en la ópera.
CALLAO.—4, 6,45, 10,30: Los inconquistables (Gary Cooper, Paulette Goddard). Tecnicolor. Tolerada. Último día.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: La reina del Oeste. (Tecnicolor.) Lunes, 7-11 (estreno): La corona negra (Maria Felix).
GRAN VÍA.—4,30, 7 y 11: Cuenta de hadas (Conchita Montes-Ismael Merlo).
Luchana (T. 24-58-25).—Sin remisión.
Palacio de la Música (21-62-09).—Corazones en llamas.
PALACIO DE LA PRENSA.—5,7,15-11: Al borde del peligro (Gene Tierney-Dana Andrews). Superproducción 20th Century-Fox.
PAVON.—4, 7 y 10: Furia del Trópico y Mercado de ladrones.
Paz (T. 23-73-18).—El sueño de Andalucía.
Pompeya (T. 31-39-91).—Mares de China.
PROGRESO.—4,30-7-11: El farol azul.
Real Cinema (T. 31-07-99).—Sin remisión.
REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numerada 7 y 11: Traición (Robert Taylor-Elizabeth Taylor).
RIALTO.—4,30, 7 y 11: Cielo azul (en technicolor; Bing Crosby-Fred Astaire). 2.ª semana.
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard-Merle Oberon). Tolerada menores.
SECCION CONTINUA
Actualidades.—Ella, él... y Nicolás y Alma en la sombra.
Alba (T. 27-07-85).—Suez y La dama del lago.
Alcalá (T. 25-46-08).—Larga es la noche y Serenata argentina.
Alcántara (T. 25-23-54).—Ha vuelto aquella mujer y Taras Boulba.
Alhambra (T. 21-43-43).—Serenata argentina y Capitanes intrépidos.
Apolo (T. 23-6-73).—Encadenados y Mando siniestro.
América (T. 27-80-28).—Sucesión en la Quinta Avenida y Los usurpadores.
Argel (T. 26-40-27).—Héroes a la fuerza y Odio en la sombra.
Arizona (T. 33-51-09).—Perversidad y El falsario.
Argüelles (T. 23-75-32).—La escalera de caracol y Renegados.
Aya (T. 25-96-00).—Juntos hasta la muerte y Perdida.
Azul (T. 31-78-60).—Sangre sobre el sol y Viva la vida.
Beoerra (T. 25-74-02).—Ni-noschka y La dama del lago.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Cielo negro.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Alma zingara y La cadena invisible.
Bilbao (T. 23-07-96).—Cielo negro.
Calatrava (T. 22-84-63).—El sueño de Andalucía.
California (T. 24-98-01).—Ana y el Rey de Siam y Caprichos.
Carretas (T. 21-93-08).—El extraño caso del doctor Jekyll y Hablan las campanas.
Castilla (T. 27-58-03).—El capitán Malacara y Me hicieron un fugitivo.
Corvantes (T. 22-81-09).—Be-

chizo y Currito de la Cruz.
Colón (T. 23-44-58).—Lo que piensan las mujeres y La Torre de Londres.
Covadonga (T. 33-51-19).—La sombra iluminada y Dos edades del amor.
Chamartín (T. 33-33-42).—Jack el Destripador e Inferno en la tierra.
Chamartín (T. 33-33-42).—Amor y periodismo y El renegado.
CHUECA.—(Primera visión zona.) Continúa 4: Arenas sangrientas (Iwo Jima); John Wayne.
Cristal (T. 33-51-07).—Currito de la Cruz y Mentira latente.
Dolores (T. 27-66-58).—Macao y Maria de la O.
Diana (T. 24-38-27).—Luna sin mal y Fuego en la nieve.
Do-Do (T. 27-25-43).—La vida e así y La calle del Delfín Verde.
Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Sol sol sale mañana y Furia secreta.
España (T. 27-09-00).—Acorralado y Niñera moderna.
Espronceda (T. 24-37-77).—Culcú y Currito de la Cruz.
Europa (T. 33-10-48).—Rejas humanas y El portero.
Figaro (T. 23-37-41).—Furia secreta y Un soltero difícil.
Flor (T. 33-53-73).—Misión blanca y Un destino de mujer.
Frutos (T. 27-72-49).—Flecha sagrada (completa).
Gong (T. 22-38-98).—La casa de la calle 92.
Granada (T. 23-31-04).—Rostro pálido y Pueblerina.
Iberia (T. 26-75-90).—La ley del Oeste y El capitán intrépido.
Ibiza (T. 26-65-53).—De hombre a hombres y Suspiros de España.
Ideal (T. 21-12-03).—Contrabandistas de brillantes y La historia de los Miniver.
Imperial (T. 22-34-27).—El mayor y la menor y Odio en la sombra.
Infantas (T. 22-56-78).—El teatro de Oklahoma y La dinastía de los Forsythe.
Iria (T. 24-69-76).—Agustina de Aragón y La ley del Norte.
Legazpi (T. 27-59-10).—El sol

sale mañana y Ambiciosa.
Lusarreta (T. 27-45-37).—Juan sin miedo y Berlin Occidente.
Maravillas (T. 23-69-93).—Lady Hamilton y Sillados.
Maria Cristina (T. 23-85-85).—Gunga Dim y Oliver Twist.
Metropolitano (T. 33-05-50).—Rumbo a Oriente y Tú y yo.
Moderno (T. 33-37-56).—La Atlántida y Noche y día.
Montaña (T. 23-70-57).—La última y Desde aquel beso.
Montiña (T. 33-15-28).—El secreto del candelabro y Dos edades del amor.
Monumental (T. 27-12-14).—Tú y yo y Renegados.
Muñoz Soca (T. 22-57-46).—Capitanes intrépidos y El sol sale mañana.
Narcis Cinema (T. 24-04-96).—Reina Santa y Despacio, forastero.
Narvaez (T. 26-76-03).—El enmascarado y Desde aquel beso.
Odeón (T. 28-40-46).—Cielo negro.
Olimpia (T. 27-46-22).—El hijo de la furia y Carta a tres esposas.
Oraa (T. 25-32-97).—Botón de ancha y Teatro Apolo.
Padilla (T. 25-30-32).—Escuadrilla del Pacífico y La jungla de asfalto.
Palacio Olimpia (T. 22-94-47).—Mares de China.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Arenas sangrientas.
Panorama (T. 22-40-91).—La Pimpinela Escarlata.
Pez (T. 31-41-52).—Compuesta y sin novio y Amor que mata.
Pelayo (T. 23-86-18).—Detenido mi vida y Mis cuatro amores.
Pizarro (T. 27-75-10).—Río de plata y Telón de acero.
Playel (T. 22-54-74).—La casa de la Troya y La dinastía de los Forsythe.
Postas (T. 31-73-27).—El diablo andaba en el campo y Agustina de Aragón.
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Mando siniestro y Odio en la sombra.

Quevedo (T. 23-17-18).—Sublime decisión y Objetivo: Birmania.
Salamanca (T. 26-08-23).—Barry, héroe del San Bernardo.
San Carlos (T. 27-33-81).—Escuadra de sirenas y El recluta Bom.
San Cayetano (T. 27-22-57).—Ola, torero y El velo azul.
San Francisco (T. 27-78-70).—Noche sin cielo y Odio entre hermanos.
Savoy (T. 33-56-59).—En sociedad y El sargento York.
Sol (T. 21-30-90).—Sillados y El recluta Bom.
Tetuán (T. 33-18-16).—Carmen de Triana y Cita en la frontera.
Tivoli (T. 25-55-75).—Arenas sangrientas.
Toledo (T. 27-19-15).—La bella y la bestia y Serenata argentina.
Urquijo (T. 23-52-41).—No hay tiempo para amar y Odio en la sombra.
Usora (T. 27-22-57).—Mi corazón te guía y Bagdad.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—Calcuta y El baño de Afrodita.
Velázquez (T. 26-34-67).—Apenas un delincuente y A rienda suelta.
Ventas (T. 25-78-95).—Fiesta brava y Macao.
Vergara (T. 26-74-79).—La Revoltosa y Cielo negro.

OTROS ESPECTACULOS
BARBIERI. (Primavera, 13.)—Grandes atracciones. Baile tarde, noche. Dos orquestas. Charito Alonso y seis figuras más.
LUSITANIA-CLUB (a n.º s. San Carlos).—Hoy, tarde y noche, selectos bailes en esta maravillosa sala de fiestas.
PASAPOGA.—Todas las tardes, te-baile. Noches, fiesta, baile, espectáculo.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

JORGE VI será sometido a una operación PREOCUPA EL ESTADO DE SUS PULMONES

LONDRES, 22.—El Rey Jorge VI de Inglaterra va a ser operado en breve, según informa un boletín médico firmado por siete doctores, facilitado anoche en el palacio de Buckingham. El boletín dice que "el estado de los pulmones del Rey causa preocupación". Y agrega: "En vista de los cambios estructurales citados en el último boletín hemos aconsejado al Rey que sufra una operación en un futuro próximo. Su Majestad ha aceptado este consejo."

De otra parte, la declaración de Palacio sobre el particular dice que la decisión sobre si el Monarca realizará su proyectado viaje a Australia y Nueva Zelanda en enero del año próximo se anunciará dentro de una semana o dos. Por lo que respecta al viaje de la princesa Isabel y el duque de Edimburgo al Canadá, no se iniciará el próximo martes, como estaba anunciado, sino que esperan salir en avión más tarde para llegar a Quebec en la fecha señalada.

De los médicos firmantes del boletín facilitado acerca del estado de salud del Rey Jorge VI de Inglaterra, Dunhill y Price Thomas son dos destacados cirujanos; Welr y Evans, médicos de cabecera del Monarca, y Davier, Marshall y Young, especialistas en enfermedades del pulmón.

Se anuncia que la operación que le va a ser practicada al Soberano inglés se realizará en una sala de Palacio transformada en quirófano.

En Buckingham se ha anunciado que todos los compromisos señalados para las próximas semanas "han sido, naturalmente, cancelados".

Circulan noticias no confirmadas de que la operación se llevará a cabo en la mañana del sábado próximo. (Efe.)

LA OPERACION SERA PRACTICADA HOY MISMO

LONDRES, 22.—Cinco doctores llegarán esta mañana al palacio real de Buckingham para ver al Rey Jorge, mientras centenares de personas se han estacionado ante la verja del palacio, esperando nuevas noticias en torno a la anunciada operación a que va a ser sometido el Monarca, que tiene cincuenta y seis años de edad.

El primero en llegar a palacio fue sir Robert Young, que cuenta ochenta años de edad y está considerado como uno de los mejores médicos ingleses, especializado en vías respiratorias. Lo hizo a las nueve y veinte. Cinco minutos después el doctor Price Thomas, destacado cirujano, y otros tres médicos especialistas en tuberculosis.

Se insiste en que la operación será efectuada hoy mismo y en el mismo palacio, como fue anunciado ayer, aunque hoy no ha sido facilitado comunicado alguno y continúa sin saberse la verdadera naturaleza de la enfermedad. (Efe.)

ES INMINENTE LA INTERVENCION QUIRURGICA

LONDRES, 22.—Doce balones de oxígeno han sido llevados al Palacio Real de Buckingham en las primeras horas de la mañana, lo que hace esperar que dentro de unas horas sea operado el débil y gravemente enfermo Rey Jorge. De momento, la población se ha olvidado de la crisis económica por la que atraviesa y de las disputas políticas suscitadas por la campaña electoral. No obstante, la marcha ordinaria de los quehaceres no ha cambiado.

La mayoría de los miembros de la familia real se encuentran en la capital. La princesa Margarita regresará hoy mismo de Escocia. La princesa heredera Isabel y su esposo, el duque de Edimburgo, han aplazado su salida para Canadá. Como se dijo, efectuarán el viaje en avión más tarde hasta Quebec, si la operación sale bien. Esta mañana se encontraban en Clarence House. La Reina madre María continúa en su residencia de Marlborough House.

Se espera incluso la llegada en la semana que viene del hermano mayor del Rey, el duque de Windsor, quien al abdicar hizo subir al Trono a Jorge, vendrá

con el pretexto de asistir a una comida organizada por los editores de sus memorias. La situación es de gran tensión para la princesa heredera Isabel, la hija mayor del Monarca. Tiene dos niños y veinticinco años de edad. Sería la Reina Gobernante en el caso de que ocurriera algo al actual Monarca y la primera mujer, desde el tiempo de la Reina Victoria, en subir al Trono de Inglaterra.

Las altas autoridades médicas del país estarán presentes durante la operación. Es la segunda vez en dos años y medio que el Rey—siempre delicado y débil de muchacho—se somete a una operación. En marzo de 1949 sufrió una intervención quirúrgica en el mismo palacio, a consecuencia de una simpatectomía lumbar.

El diario "The Times" trata en un editorial de calmar la inquietud de la población con un informe de su redactor médico. "Los últimos comunicados—dice—señalan que los dos ataques inflamatorios pulmonares de este año han conducido a la formación de algunas cicatrices y estrechamientos de los tubos bronquiales. Estos son, probablemente, los cambios estructurales a que se hace referencia en los comunicados oficiales y el motivo de una operación que es, indudablemente, el de que en el reconocimiento broncoscópico no ha sido posible eliminar la obstrucción bronquial. Esta forma de enfermedad pulmonar crónica—añade—es algo frecuente; al estrecharse y obstruirse uno o más de los tubos bronquiales, cesa el drenaje natural y la sustancia inflamatoria se acumula a la salud, porque pueden producirse pulmonías y nuevos daños estructurales. La cirugía moderna permite tratar de eliminar dicha obstrucción por una intervención directa, en la zona afectada del pulmón, cuando no se puede llegar a ella por el broncoscopio."

Al acercarse la hora del mediodía, la gente ha ido aumentando ante el palacio. La mayoría del público está formada por mujeres, muchas con las bolsas y cestas de la compra al brazo. (Efe.)

ATLEE INICIA SU CAMPAÑA ELECTORAL HABLANDO DE LA SALUD DEL REY

LONDRES, 22.—Hoy ha iniciado el primer ministro, Clement Atlee, la campaña electoral en Escocia. Se espera que ponga a grandes rasgos su política de oposición a los conservadores. Las primeras palabras de su discurso han sido para poner de relieve la gran inquietud y preocupación por el hecho de que el Monarca tenga que someterse a una intervención quirúrgica. (Efe.)

NO SERA APLAZADO EL VIAJE AL CANADA DE LA PRINCESA ISABEL Y SU ESPOSO

OTTAWA, 22.—Hoy se ha hecho público que los planes para alojar a la princesa Isabel y su esposo, el duque de Edimburgo, en su viaje al Canadá, no se interrumpirán a consecuencia de la enfermedad del Rey Jorge VI. La princesa y su esposo se alojarán en la residencia de los Virreyes del Canadá, mansión centenaria que cuenta con setenta habitaciones. Las que ocupan normalmente el gobernador general, vizconde Alexander, y su esposa, serán cedidas a la real pareja durante su estancia en Ottawa, a donde llegarán el 3 de octubre. Este mismo día el bosque, de 75 acres de extensión, de Rocliffe, será escenario de un banquete oficial de gala, seguido de una recepción para el Cuerpo Diplomático y altos funcionarios del Estado. El menú incluirá productos típicos del Canadá, y al banquete asistirán más de cien personas. Las habitaciones que ocuparán los príncipes están siendo objeto de reforma y nuevamente decoradas, por primera vez desde la visita de los Reyes de Inglaterra, en 1939. (Efe.)

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de DEPORTES

SUCEDIO SUCEDIO SUCEDIO

MISTERIOSAS EXPLOSIONES EN EL barrio neoyorquino de Rochester

HUBO VARIAS VICTIMAS y se derrumbaron 30 edificios

BRIGHTON (Nueva York), 22.—En el elegante barrio de Rochester, una serie de fuertes explosiones, que retumbaron como truenos con intervalos de un minuto, derrumbaron una treintena de edificios en un periodo de cuatro horas, abandonando sus hogares diez mil personas. Se sabe que hay tres muertos y veintidós heridos, hasta ahora, temiendo las autoridades que se encuentren más víctimas cuando se retiren los escombros. Las mismas autoridades manifiestan que "es un verdadero milagro que el número de víctimas no sea muy superior".

Más de cinco mil personas han tenido que ser evacuadas, sin que la Policía haya decidido aún si pueden regresar a sus hogares aun en pie, sus respectivos moradores.

Se procede a una investigación de las causas de la catástrofe. (Efe.)

UN ARSENAL EN EL DOMICILIO DE UN COMUNISTA FRANCÉS

SAINT-ETIENNE, 22.—En el curso de un registro efectuado en el domicilio de Robert Murat, militante del partido comunista francés, la Policía ha descubierto gran cantidad de material plástico, pistolas ametralladoras y municiones. Murat fué condenado ya a tres años y tres meses de prisión y una multa de 5.000 francos.

¿ENFERMARAN POR EL CAMBIO DE TEMPERATURA?

PARIS, 22.—Diez personas de distintas edades se vieron atacadas por súbitas enfermedades en diferentes barrios de París, en la vía pública. En la semana anterior también doce personas tuvieron que ser trasladadas al hospital a consecuencia de enfermedades repentinas. Dos de ellas han muerto. En los medios médicos se atribuyen estas enfermedades al brusco cambio de la temperatura, que de ser calurosa ha pasado a la extremadamente lluviosa y fresca del otoño. (Efe.)

LAS VICTIMAS EN EL SINIESTRO FERROVIARIO DE LA LINEA LONDRES-LIVERPOOL

LONDRES, 22.—Las autoridades manifiestan que en el accidente ferroviario ocurrido ayer en la línea Londres-Liverpool el número de muertos se eleva ya a 13, suponiéndose que pueden encontrarse aún nuevos cadáveres entre los restos del tren. (Efe.)

EL FISCAL JUGABA Y EL GOBERNADOR LE IMPIDE ACTUAR

NUEVA YORK, 22.—El gobernador, Thomas Dewey, ha ordenado al fiscal de distrito Herman Methufes que se abstenga de intervenir en las investigaciones que se llevan a cabo sobre un crimen cometido en Staten Island, y ha ordenado que sea otro fiscal el que dirija en lo sucesivo dichas averiguaciones. Responde la decisión de Dewey a que un testigo ha denunciado que el fiscal Methufes frecuentaba una casa de juego. (Efe.)

Paraguay va a poner fin al estado de guerra con Alemania

ASUNCION, 22.—Paraguay va a poner fin al estado de guerra con Alemania, restableciendo las relaciones comerciales y diplomáticas con la Alemania Occidental, con arreglo a una propuesta del Consejo de Estado.

Gromyko llega a París

NO SE SABE CUANTO TIEMPO PERMANECERA EN LA CAPITAL FRANCESA

PARIS, 22.—Andrei Gromyko ha llegado a París por carretera, procedente del Havre. Es huésped de la Embajada soviética, donde se ha declarado que no hay nada previsto en cuanto a la fecha en que saldrá Gromyko para Moscú. (Efe.)

El daño de las inundaciones preocupa a los hombres de Washington 20 mil personas "desplazadas" viven en alojamientos provisionales

WASHINGTON, 8 de septiembre.—(Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)

DESASTRES sin precedentes demandan medidas sin precedente también.

Las inundaciones ocurridas en Kansas y Misuri en julio pasado causaron más daño de lo que generalmente se supone. Tal vez ni el pequeño propietario u hombre de negocios del valle del río Kansas cuyo hogar o cuya tienda fueron destruidos por las aguas comprendan bien el impacto de estas inundaciones en la economía nacional.

Para darse cuenta de lo que ha ocurrido hay que combinar una detallada inspección de las regiones afectadas con un estudio de las estadísticas sobre los daños. Para comprender el desastre hay que ver el mismo tiempo el cuadro general y el trágico detalle individual.

Las pérdidas directas en daños materiales se calcula en tres millones de dólares. Es, por su puesto, imposible calcular las referentes a la interrupción de servicios y trabajos.

Por lo menos 20.000 personas "desplazadas" viven todavía en escuelas, templos, estadios, campamentos, habitaciones temporales o bien con familiares o extraños que les han dado alojamiento en la mejor forma posible. Cinco millones de acres de tierras laborables quedaron seriamente dañadas. Cinco mil pequeñas empresas fueron parcial o totalmente destruidas.

Estas cifras indican claramente que las medidas usuales de

socorro no son adecuadas para enfrentarse a la situación. En la mayoría de los desastres los recursos locales—ayudados por los de organizaciones como la Cruz Roja—son suficientes para restablecer la normalidad. Pero en este caso la tragedia ha sido tan grande que el problema es de carácter nacional. Esto es cierto no solamente desde el punto de vista humanitario, sino también porque los Estados Unidos están luchando ahora como país por su supervivencia y no pueden prescindir de la producción agrícola e industrial de esas regiones, necesarias para su fortaleza económica y militar.

Para restablecer el poder económico de esas zonas el Presidente Truman ha propuesto en un mensaje al Congreso un programa de rehabilitación audaz y sin precedentes. Ha pedido al Congreso que autorice el gasto de 400 millones de dólares para los fines siguientes:

- 1 Para indemnizar a las víctimas de la inundación parcialmente por las pérdidas sufridas en sus propiedades.
- 2 Para hacer préstamos en condiciones liberales para la reconstrucción o construcción de edificios y negocios.
- 3 Para drenar y rehabilitar las tierras y restablecer la capacidad productora de las haciendas.
- 4 Para otorgar empréstitos que necesiten los Gobiernos estatales y locales para participar en el programa de rehabilitación.
- 5 Para establecer un sistema de seguros contra las inundaciones similar a los seguros de guerra existentes durante el conflicto mundial.

El Presidente indicó también que iba a establecer una oficina para la administración de socorros a los damnificados y para el posible control de las inundaciones, en cooperación con las agencias oficiales ya existentes.

Estoy convencido de que solamente así podrá realizarse la tarea. He visto por tierra y desde el aire la increíble devastación causada por las aguas, que sólo puede compararse a la ocasionada por cientos de miles de granadas de artillería. He visto a las gentes recogiendo lo que queda de sus propiedades destruidas; en algunos casos hasta el terreno en que estaban sus casas ha sido arrastrado por el río. Como ha dicho el Presidente, "debemos actuar rápidamente, porque cada día cuenta".

Corresponde ahora al Congreso dar su aprobación al programa de rehabilitación. No hay duda de que algunos miembros del mismo se opondrán a él, diciendo: "Nunca hemos hecho esto, no tenemos precedentes."

Sólo en un sentido estrecho no existen precedentes. En realidad, existen en la actuación de la Comisión que investigó los daños de la guerra en Filipinas y la que conoció de los seguros contra los riesgos de la segunda guerra mundial. Hemos gastado miles de millones de dólares restableciendo la economía de nuestros aliados destruida por las guerras. Seguramente podemos ahora ayudar a nuestro propio pueblo y nuestra propia economía por lo menos en la medida en que lo hemos hecho con otras naciones. Debemos adoptar un plan Marshall para los propios Estados Unidos.

Richard BOLLING
Miembro del Congreso de los Estados Unidos,



A LA MEMORIA DE NUESTRA QUERIDISIMA

ENCARNACION LOPEZ

"LA ARGENTINITA"

CONDECORADA CON EL COLLAR Y CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO Y LAZO DE ISABEL LA CATOLICA

FALLECIDA EN NUEVA YORK

el día 24 de septiembre de 1945

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Con motivo de su sexto aniversario, se celebrará en la iglesia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 12, antes Cisne) una solemne misa cantada el lunes día 24, a las once de la mañana.

Sus hermanas, Angeles y Pilar; hermano político, Tomás Ríos, y sobrina, Angeles (ausentes),

AGRADECERAN con toda el alma la asistencia.

En el mismo día se celebrarán en la Catedral de San Patricio, de Nueva York, y en la Milagrosa, iglesia española de la misma ciudad, así como en Londres, misas por el eterno descanso de su alma.

PREMIOS

FUERZA

COLORES

LOS

ENTRADA

LA MEMORIA

DE

ES

LAS

Eso del otoño

PARECE que el otoño es la estación en que los madrileños comenzamos a ponernos serios. Acabamos de dejar la otra, la del ferrocarril, cargados de salud y aligerados de billetes, y dedicamos estos primeros días del otoño a forjar programas para el año que en sentir de muchos comienza en el décimo mes, octubre, aunque se llame octavo y lo sería si no hubiese mediado la vanidad de César (julio) y de su sobrino Augusto (agosto) para colocarlo más allá de donde razonablemente debía estar. Así ocurre que el año se termina con un mes llamado décimo (diciembre), aunque en realidad sea duodécimo. Ciertos teorizantes opinan que el año comienza de verdad dentro de pocos días, o ahora mismo, cuando el paréntesis estival se cierra con multitud de buenos proyectos. Este es el tiempo—dicen—en que el hombre hace propósito de enmienda para lo porvenir; el otoño nos devuelve a la vida de las iniciativas y los proyectos; lo de "Año nuevo—vida nueva" cumple al otoño y no a ese larguísimo enero, que ya nos coge con una serie de cosas a medio hacer: el curso, la industria o la novela, la aventura de amor o el ciclo de conferencias.

Opino lo contrario. Por experiencia propia sé que después de las vacaciones veraniegas el hombre no siente el menor deseo de hacer algo. El descanso estival constituye la mejor preparación para seguir descansando; sólo algunos insensatos afirman que el hombre vuelve con mayores fuerzas a la tarea después de haber reposado. ¡Lamentable error! Los lunes son los días más flojos para el trabajo, como septiembre es el mes en que uno tiene menos ganas de trabajar, sobre todo si ha descansado copiosamente en agosto. Faltaría el madrileño a su profunda condición humana si abrigase el más remoto propósito de reorganizar su vida a partir de octubre. No; estos meses entre septiembre y Navidad son de tanteo, de dolorosa acomodación al trabajo, de ejercicio de fakir para doblegar la indomable voluntad de no hacer nada. En septiembre no estamos para cosa de provecho; en octubre añoramos la playa de Santa Cristina; en noviembre pensamos que no hay estampa más opuesta a la verdadera naturaleza humana que la contemplación de las castañas en las esquinas madrileñas, y sólo en diciembre comenzamos a sentirnos encadenados de nuevo por la costumbre del trabajo. El otoño es la temporada de adiestramiento que precisamos los madrileños para volver a estar en forma. Por eso todo el mundo está de acuerdo en que lo más bonito de Madrid no es el Museo del Prado, sino el otoño.

El amor local rara vez deja escapar la oportunidad de aludir al cuadro de las lanzas cuando se trata de inventariar las riquezas de Madrid; ni es infrecuente hablar de las riquezas del Palacio Nacional o de la perspectiva del Paseo de la Castellana; pero yo sé que el principal atractivo de la ciudad lo constituye esta estación en que ahora penetra a poca marcha el convoy de nuestras ilusiones. Lo más hermoso de Madrid, señores, lo pone el otoño. Alábense otras ciudades de cosas creadas por sus hijos o aun de aquellas colocadas allí por la Naturaleza con carácter permanente para mayor beneficio de la industria hotelera: sea playa, montaña, litoral rocoso o planicie amanecida. Es mucho menos que eso lo que en Madrid destaca: una estación; ¡pero con cuánta mayor categoría! El otoño madrileño se manifiesta con circunstancias extrañas al mundo sensible, porque no lo caracterizan unas estimables puestas de sol ni la presencia de unas aguas sulfatado-ferruginosas. ¡Y es tan bonito...! Todos los años, por esta época, Madrid se viste de otoño como dama que coge su mejor modelo para la fiesta de gala. Parece un traje invisible, como el elaborado por los bribones del cuento de Andersen. ¿Cómo es ese turno de Madrid? ¿En qué consiste? Nadie sabrá explicarlo, pero nadie negará que lo mejor de Madrid es el otoño y que en tan afortunada estación el forastero se siente mejor que nunca en la intimidad de este Madrid del que ya se han tenido que ir los turistas veraniegos (no podrían resistir con tan poca ropa los incipientes frios) y en el que pronto asomarán por la esquina de frente a casa aquellas castañas gratas a don Ramón de la Cruz y desde entonces incorporadas al escalafón de los tópicos locales. Es el Madrid que se ajusta los primeros cuellos duros después de relegar a circunstancial destierro las pescadoras y las saharianas; es el Madrid un poco más íntimo porque ya no hay tanta gente en las terrazas de los cafés ni discuten a gritos los tranochadores por los andenes de Recoletos; es el Madrid del que ya ha desahogado el verano sin que por eso haya entrado al invierno; es el Madrid de la dorada mediocridad otoñal, con más luz en las calles porque el anticipado anochecer obliga a iluminar a primera hora los escaparates de los comercios; es el Madrid replegado sobre sí mismo, con algo de nostalgia de ese frío tan nuestro y del primer día en que dan calefacción los caseros. Todo esto, animado por un ir y venir de gentes aun no liberadas del microbio del verano, vagamente preocupadas de que tendrán que trabajar algún día y con muchos proyectos para cuando llegue ese temido momento... ¡Encanto único del Madrid moroso y otoñal...!

V. FERNANDEZ ASIS

SE DIVORCIAN, pero él la ama EL DUELO A MUERTE DE RITA Y ALI

Como todo el mundo sabe, Rita y Ali Khan se divorcian y ya está su demanda en el Tribunal de Reno (Nevada). Sin embargo, la indiscreción periodística ha logrado estas dos interesantes fotografías, obtenidas el mismo día, en las que vemos a Ali Khan, con gesto triste, en su villa de la Costa Azul, sin poder olvidar su aventura sentimental con Gilda, a la que tiene todavía colocada en un marco de honor sobre el piano; en la otra foto, vemos a Rita que también tiene en lugar preferente una fotografía, pero no es la de Ali Khan, sino la de su abogado.

Rita en el pleito que sostiene con su marido reclama la guarda de su pequeña hija Yasmina, que no cuenta todavía dos años, y exige que el padre sufrague los gastos de su educación.



Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 22 DE SEPTIEMBRE DE 1951

Aunque usted no sepa remar...

Una bicicleta para FLOTAR

Con una bicicleta así... Al fin del mundo, no. Pero se llega bastante lejos. A las playas de moda acudieron las jovencitas, viniendo en modesta bicicleta y despojándose de la bata para quedarse en bañador y precipitarse a las olas. Este chico que aquí vemos, tan ufano con su máquina, provista de flotadores, la exhibió en una Exposición de inventos celebrada en París. Se asegura que "desembarcó" cerca de la puerta de Versailles, viniendo por el Sena. Alguna que otra vez se volcaba sobre el agua la máquina anfibia, restableciéndose luego, flotando para pasmo del público de los muelles. Ahí le veis, con el pelo revuelto por los chapuzones, pero orgulloso de su proeza. Conviene rios apacibles, como ese Sena pacífico, y las oronas tumultuosas del Ródano lo sumergirían probablemente.

Lo interesante es que se puede salir de casa en verano e irse a bañar sin apesarse de la bicicleta. Caricia de las olas, placer de la marcha sobre el agua, lucimiento anatómico...

Seguros estamos de que el nuevo invento será apreciadísimo. Se requieren, según explicó el audaz y práctico muchacho, ciertas condiciones físicas, no tartamudear, porque origina la pérdida del equilibrio, ni tampoco volver la vista atrás.

Debe evitarse la marea baja, porque no están previstos los flotadores sobre la arena. El naufragio completo no es posible. Se sueltan los pedales y cogiendo el manillar se restablece inmediatamente el equilibrio.

Ahora bien: ya lo decimos al principio. Se puede ir muy lejos, donde no haya cataratas y bastante profundidad. El lecho fangoso de un río es muy traicionero.

Incluso se puede pescar a bicicleta, arrastrando una red con cebo...

Y gentiles figuras, sin bajar de bicicleta, entraran y saldrán del agua pescando un marido.

Gravísimo riesgo

Uno de los Estudios de Hollywood estaba llevando a cabo una campaña para disminuir los gastos, y llamó al difunto actor W. C. Fields, con el fin de pedirle que autorizara una rebaja de su sueldo.

—¿Por qué?—preguntó Fields con infantil vehemencia.

—Porque el negocio anda mal—explicó el director, y le hizo luego una descripción detallada de cuán negras estaban las cosas.

Después de pensar un rato, Fields le contestó:

—Lo que usted me acaba de decir me ha hecho una profunda impresión. Tan profunda, que no me es posible, por ahora, acceder a una rebaja de mi sueldo.

Y agregó luego con mucha lógica:

—Verá usted, si los tiempos fueran buenos, yo podría permitirle una rebaja de sueldo. Pero siendo tan malos como usted dice y existiendo la posibilidad de que se pongan peores, ¡no me atrevo a correr el riesgo!

PUEBLO
Publica a diario,
— íntegra, la cartelera
de Madrid

SIN BALA

Turistas, DESDE muy antiguo, uno tuvo la impresión de que se destacaban en viaje de turismo a los países meridionales las gentes más feos de los pueblos nórdicos. Siempre fue la del turista—salvo excepciones que honran los gustos más depurados—una figura estafalaria y rara. Robustas damas con pies planos y faldas multicolores, ampulosas y complicadas, acompañadas de sutiles caballeros de rostros congestionados por el sol de España y por la aviesa si coquetueta manzanilla, atravesaban las callejas más absurdas de recónditos poblados y se detenían de vez en cuando ante un mugriento portón, donde reposaba con sus ochenta años una indígena poco impresionable.

Detrás correteaban cinco o seis zagales, y, en torno al grupo, giraban como platillos volantes multitud de moscas procedentes del fisiológico desdén de una solemne vaca. Eran simpáticos aquellos turistas, casi todos rayanos en la edad mediana, con sus blancas dentaduras, sus ojos orlados por internacionales patas de gallo y sus sombreros; eso sí: sus sombreros, semejantes a los de un famoso anuncio de una determinada marca de papel de fumar, eran infameles. Turistas verdaderos, diletantes y apacibles viajeros, cruzaban los caminos de nuestro país dejando tras de sí una estela de amistades y de francas simpatías.

—¡Volveremos!—decían. Y, ciertamente, se les esperaba con grata y hasta impaciente curiosidad. Claro que no eran turistas en serie. Si me lo permiten ustedes, puedo decir que eran turistas de artesanía.

Algunos discurrían en bicicletas con "tándem", y entonces, sólo entonces, mostraban unas peludas extremidades de trotadores del globo terráqueo. Atrás, debajo del sillín, portaban un diminuto maletín con las ropas usuales. Aunque ya se hacía gimnasia—parece ser—y se cultivaban los deportes, los cuadriceps de los orondos viajeros extranjeros permanecían honestamente enfundados en los pantalones de andar por las ciudades. El atavío un poco existencialista de algunos itinerantes del día, más propio para el Decathlon que para dormir a la sombra de una abadía, era poco frecuente.

Esta mañana, calificaba Rafael Sánchez Mazas, con su pluma maestra, a los modernos seudoturistas que invaden el territorio ibérico: gamberros o los llamaba en un artículo que publicó "Arriba". Efectivamente, aquel turista al que nos referíamos anteriormente dista mucho de esta pléyade abigarrada y barata que viaja en mangas de camisa y con seis gramos de pantalones. Hoy circunda a los pueblos en los que se come y se vista con poco dinero una masa casi gregaria de toscos aprendices a pretendientes de aspirantes a turistas, que, por cierto, hasta huele a algo muy ajeno a las rosas. Diríase que pertenecen a una moderna palda del "sleep" que le ha salido a la Europa gobernada por el humanitario y pascoso conclave lideresiano. Turistas un poco socializados y agamberrados.

Uno prefiere aquellas damas de pies planos y caballeros con "jipi", andarines incansables y correctos, perseguidos por una nube de chiquillos y de moscas.

FERRON

LA LUNA, base militar

Estos días se habla mucho de la conquista de la luna. Los sabios, en una reciente reunión, dicen que dentro de diez años ya podremos ir a nuestro satélite. Y ya hay inscritos para este viaje más de 5.000 voluntarios.

El doctor Willy Ley acaba de hacer unas declaraciones en las que manifiesta que pronto el avión atómico permitirá el arribo a la luna. Pero también dice que su conquista provocará graves problemas internacionales. Una vez conquistada, la luna se convertiría en seguida en base militar, desde donde se podrá bombardear una determinada región de nuestra Tierra.

Lo mismo que se luchó, en el siglo XVI, por dominar los nuevos continentes descubiertos, ahora se luchará por dominar al astro de la noche. La colonización lunar suscitara serias dificultades internacionales y las naciones más poderosas refinarán por la manzana de la luna, igual que si se tratase de la manzana de la discordia.



¿QUIEN ES?

Esa novela que usted lee tiene su autor

Con franqueza, cuando se habla de la danza de millones de ejemplares de las novelas policíacas y las ganancias fabulosas—lo único que no tiene nada de fábula—de Agatha Christie, formamos un pobre concepto de los gustos literarios de la gente.

La novelista que pasa por la "recordwoman" en su clase, nació en Turquía. Vino a este mundo de pura intriga—a veces policíaca también—hace poco más de medio siglo. Se llama Agatha Mary Clarissa Miller, y es hija de un norteamericano. No obstante, figura entre los súbditos de los monarcas ingleses.

Además de inventar novelas contrajo matrimonio dos veces. Primeramente, con el señor Christie, de donde le viene su nombre de autora. Después, con el señor Max Mallowan, profesor de arqueología asiática, donde también hay mucho de poesía e imaginación.

Acompañó a su segundo marido con arreglo al mandato bíblico de seguir al esposo. Si hubiera sido explorador ártico, la cosa habría sido de otro modo. Así tenía que invertir largas horas bajo el sol de las ciudades de Siria.

Muchas de sus novelas famosas fueron escritas en aquellos largos días, mientras el profesor trataba de desenterrar la legendaria ciudad de Nimreh.

Ahora, con una hija casada—Rosálinda—y hasta con un nieto—Mateo—, la señora novelista pleva sus cabellos con reflejos plateados sobre el cráneo que oculta la máquina de tantas aventuras misteriosas. Tiene un vivir bien sólido y tranquilo en su cómoda posesión de Walligford o en la otra antigua casa a la georgiana que se levanta en Devon.

La autora de "El asesinato de Roger Ackroyd" cuenta en su biografía una aventura personal como arrancada de sus libros. Desapareció junto a Newland Corner y no se encontró más que su coche abandonado. Una búsqueda febril, con torrentes de conjeturas y comentarios, acompañó su eclipse durante un par de semanas. De pronto fue hallada, apareció por sí misma diciéndo llamarse Neelo. Todo se ex-



AGATHA CHRISTIE

plió con un dictamen de los médicos como caso insólito de ataque de amnesia. Los maliciosos hablaron de publicidad. Se dijo también que quería probar su tesis de que un personaje puede desaparecer sin dejar ningún rastro.

Los críticos han hablado del estilo de la escritora, de su gran conocimiento del mundo provincial y social de Inglaterra. Se ha discutido para asignarle el preeminente lugar entre los novelistas policíacos. Es razonable decirlo así, y no referirse a la novela en general—ese género de Balzac y Dostoyevsky—, donde no se entra sólo con detectives y con crímenes.

Ha publicado cincuenta libros de agradable esparcimiento muy del gusto inclusive de hombres públicos que apartaban así la mente de las otras intrigas, con frecuencia mucho más difíciles de desembrollar.

USTED ES ESCRITOR

- Flyen a la Redacción de "Buenas Noches" los trabajos para esta sección. Advertencias que deben tener en cuenta los lectores: 1. Los relatos han de referirse a un suceso o hecho vivido por quienes los escriban. 2. Ningún relato debe pasar de 25 líneas a máquina. Hay algo más difícil que escribir bien: escribir corto. Sigán ustedes este consejo. 3. Los trabajos seleccionados no tienen otro premio que su inserción en las páginas de "Buenas Noches". 4. No sostenemos correspondencia respecto a la sección "Usted es escritor".

CAMINO DEL PUEBLO

LOS cortos y viejos rieles desgastados por el continuo rodar del tren imprimían al convoy un monótono y acompasado movimiento que obligaba al viajero a pulir con sus espaldas el respaldo del incómodo asiento. A través de la ventanilla contemplamos el deplorable espectáculo que nos ofrece la naturaleza: la campiña desnuda, seca e hirsuta, después de segar las mieses, que yacen hacinadas junto a la era. Varios hombres mostrando su torso y brazos curtidos por el sol y el aire, se afanan en separar el grano de la paja, arrojando al viento, con estudiada parsimonia, repletas bieldadas del cereal triturado por el trillo. Jadeando como un caballo de carreras y haciendo sonar su característico silbato, llega el tren a la pequeña estación. Varias personas aguardan a sus seres queridos, que, emocionados, abrazan, mientras gruesas lágrimas corren por sus sonrojadas mejillas. A la puerta de la estación está el coche. El viejo caballo, impaciente, espera que los escasos viajeros suban al desengojado carrimato. Renqueando y pifando, con su cabeza alta, orgulloso de servir lodavía, trata por el camino del pueblo, entre una nube de polvo, agitando con maestría los cascabeles que cuelgan de su robusto cuello. El traqueteo del coche y la agradable musiquilla de los cascabeles nos recuerdan que estamos llegando al pueblo. Nuestro pequeño pueblo, con su alta y esbelta torre, donde fabrican su nido las cigüeñas y golondrinas, únicas dueñas de torres y campanarios. Ya cerca del pueblo, dejamos atrás a varias mujeres que, con sus típicos alavios y haciendo alarde de equilibrio, portan sobre sus cabezas sendos cántaros de agua.

LINO D'ACOSTA

EL GOLPE BAJO DE "Le Figaro Littéraire"

EN "Le Figaro Littéraire" del 18 de agosto pasado se publicó un artículo a toda plana titulado "Cómo fue la muerte de Federico García Lorca", del que es autor Claude Couffon. Inmediatamente después, en "Nouvelles Littéraires" apareció otro artículo, firmado por Jacques Patry, titulado "El poeta Federico García Lorca no fue asesinado por la Falange Española, como quieren hacer creer los falsificadores del "Figaro Littéraire". Después de leer el trabajo de este último semanario, hemos llegado a la conclusión evidente de que su director, Pierre Brisson, ha utilizado los buenos oficios de Claude Couffon (el cual lleva, al parecer, tres años trabajando en una biografía de Lorca) con fines exclusivamente políticos y extraliterarios: presentar una vez más a Federico García Lorca, siguiendo una lacrimógena periodicidad conmemorativa de su muerte como víctima de la Falange. Couffon realizó una "peregrinación literaria" a Granada para estudiar a su biografiado "sobre el terreno". Los resultados de esta peregrinación no merecían tan largo y costoso viaje, porque Couffon no se enteró de nada. Los hechos históricos que siguieron al 18 de julio de 1936 se han reflejado en su mente como en un espejo cóncavo, deformados en la misma raíz de su profunda significación. Este escritor se limitó a aceptar confortablemente todos los tópicos que sobre la guerra civil española acuñaron en Francia los políticos del Frente Popular y sus sucesores de la IV República, sin tomarse la menor molestia en revisarlos con el criterio científico que debe imponerse todo aquel que pretenda hacer una obra—en este caso una biografía—con cierto rigor histórico. Es igualmente falso el retrato político que hace del poeta. "Por su formación—dice—, por sus ideales, por su obra misma, Lorca es socialista." Nadie que haya conocido personalmente al poeta se atrevería a vestirle con semejante librea. El mismo Couffon cita una entrevista con Federico García Lorca, publicada en "El Sol" del 10 de junio de 1936, en la que el poeta se declara "español integral... incapaz de vivir fuera de mis límites geográficos", confesión ésta que se conforma mal con el internacionalismo vagabundo y apátrida de la mayoría parte de los intelectuales socialistas españoles. Si nos encontramos ante un rero apunte biográfico de Lorca, todo lo más que podríamos decir de él es que su porte literario es muy mediocre y su valor documental nulo. Pero en el artículo que venimos comentando hay una clara intención política, que apenas alcanza a barnizar un pretexto

conmemorativo: descargar sobre la Falange la responsabilidad de la muerte de Federico García Lorca, hacer de él, con una "técnica" ya muy conocida, lo que los enemigos del fascismo hicieron de Matteotti y los enemigos del nazismo de Strasser: una víctima-comodin de fácil siempre misterioso y de gran utilidad propagandística. Que la Falange nada tuvo que ver con la muerte de García Lorca es cosa que ni siquiera hemos de molestarnos en demostrar. El mismo Couffon da la filiación política de quienes, "según él", interviniéron en el episodio, y esa filiación política es totalmente ajena a la Falange. En los primeros días que siguieron al Alzamiento, cuando España luchaba entre la vida y la muerte, era imposible impedir que grupos incontralados de gentes armadas, aprovechándose de la confusión y de la fluidez de la situación, cometiesen desmanes. En todas las revoluciones ocurren estas cosas, y es precisamente en la patria de Brissson y de Couffon donde se están descubriendo y castigando ahora muchos crímenes cometidos por individuos que obraban por su cuenta en nombre de la Resistencia y de la Cruz de Lorena... Federico García Lorca tenía buenos amigos falangistas, que hicieron cuanto pudieron por salvarlo, como reconoce el propio Couffon. Lorca no era un falangista, como tampoco era un socialista. Pero la Falange ha sentido siempre un gran respeto hacia el poeta, verdadera raíz de su extraordinaria personalidad, y las publicaciones falangistas nunca postergaron su nombre ni su recuerdo ni restauraron méritos a su obra. El señor Brissson debiera recordar, a este respecto, que Roberto Brassilach fue fusilado, que Charles Maurras se está extinguiendo en una cárcel y que otros muchos escritores franceses languidecen en las prisiones o en la muerte civil de la indignidad nacional, sin que "Le Figaro Littéraire" sienta la menor inclinación a dedicarles páginas necrológicas o reivindicadoras. Jacques Patry, en "Nouvelles Littéraires", nos ahorra este párrafo final que nosotros podríamos dedicar a los "falsificadores" de "Le Figaro Littéraire": "Ya que el "Littéraire" se apresura a honrar por los poetas, ¿cuántos artículos consagrará a todos los intelectuales caídos en España, víctimas de la barbarie roja, con aplauso de nuestra democracia cristiana?... De todos ellos (Victor Pradera, Ramiro de Maeztu, Muñoz Seca, etc.) el "Figaro Littéraire" no dirá nada: porque éstos cayeron bajo las balas de los amigos del "Figaro"... Y hablando de otro poeta español, Antonio Machado—añadimos nosotros—, ¿por qué el periódico

VAZQUEZ DIAZ DECIDIO EN 20 días concurrir a la Bienal Espera una recompensa, si se juzga sin apasionamiento "Este envío me representa totalmente, incluso en la evolución de esta última etapa mía"



Naturalmente, para categorizar su importancia hispánica, la Bienal tenía que contar con las figuras más representativas de nuestra moderna pintura. Pintor español en lo universal es Daniel Vázquez Díaz, y plástico asimismo bien caracterizado y coltado en el mundo. ¿Vería él pasar tranquilamente, ante su sereno impulso creativo, esta "muestra" de contrastación entre artistas españoles y americanos? Los organizadores de la Bienal Hispanoamericana de Arte se han encargado de que no sea así. El pintor de Onuba fué invitado de honor al certamen, y él ha correspondido a la gentileza preparando un envío decisivo en su vicisitud estética. Estoy con Daniel Vázquez Díaz

en su estudio de la calle de María de Molina, en el preciso momento que da los últimos toques a su lienzo "Representación de un monje militar mercedario", para el que le sirve de modelo el poeta Adriano del Valle. —¿Cuándo decidió usted concurrir a la Bienal?—preguntó el pintor. —Muy recientemente—me responde—. Hace quince o veinte días. Al principio me sentí muy desanimado. Pero como soy muy trabajador, y siempre tengo una avanzada de obra en marcha, los motivos de aquel desánimo remitieron y decidí concurrir, concluyendo algunas de estas obras. —Entonces ¿no ha pintado nada especialmente para la Bienal? —Sólo un cuadro. Este lienzo, para el que me posa Adriano del Valle, y que representa un monje militar mercedario. El resto del envío es labor mía en marcha, de la que he escogido lo más brillante. —¿Cree usted que su envío a la Bienal le representa totalmente? —Sí. De un modo más completo que nunca. Yo, en el momento actual, sufro cambios que representan, por mi edad, lo que pudiera situarse como etapa última de mi carrera. Esto se significa con mis lienzos "Retrato de un vida", "Paz" (la armonía) y "Vida" (alegría de pintar). La etapa antigua de mi pintura la sintetizo en este monje mercedario, en el retrato de mi hijo Rafael en la nieve y en "El refectorio". —¿Espera alguna recompensa de la Bienal? —Sí se juzga sin apasionamiento, sí. Si hay polifiteo y se atienden otras cosas... ¡no espero nada! —Su impresión acerca de la Bienal. Sobre su propósito. —Creo que es una magnífica intención y realización. Hace muchos años que yo pensé en ella. Al verla realizada de modo oficial me entusiasmo. Siempre dije que era precisa la competencia y reproducción en el conocimiento de los pintores americanos y nosotros. Nuestra pintura había ido a América; pero la pintura americana no había llegado a nosotros. En cierto modo, yo, con mis deseos, fui un precursor de la Bienal. —¿Cree que las Bienales serán más interesantes para los artistas nuevos que las Nacionales de Bellas Artes? —Sí, señor. Desde luego. —¿Por qué? —Porque aportarán emulaciones nuevas, de otros países. Y porque habrá más libertad en quienes juzgan las obras. La aportación de elementos no habituales a los Jurados traerá una amplitud mayor de criterio. Las Nacionales adolecen de tener siempre los mismos jueces e idénticos prejuicios. —¿Piensa hacer otro envío, de idéntica categoría que éste, a la próxima Nacional de Bellas Artes? —Evidentemente. Se me quedan por concluir cosas entre las muchas que llevo e ritmo de creación. Estas, que no pueden ir a la Bienal, acudirán a la próxima Nacional de Bellas Artes. —Admirable tesón! —Yo llevaré obra, mientras viva, a todas las Exposiciones.

Julio TRENAS

EL ACTOR ALEJANDRO ULLOA PIDE AYUDA PARA EL TEATRO Perseverancia y fe es su consejo a los que empiezan y quieren triunfar

Alejandro Ulloa, el famoso actor al habla: —¿Nació usted? —En Madrid, en la calle de Belén. —¿Lleva mucho dedicado al arte escénico? —Pues, nada más que, ¡desde los dieciséis años! —Buena carrera. En la actualidad, ¿qué proyecta? —Seguir haciendo teatro sin descanso; siempre dedicado al arte. —¿Y cine, ¿no piensa hacer? —También, si se tercia. —Pero, ¿será como intérprete o como director? —Seguramente como director. Yo casi todas las películas las hice como director. —Sin embargo hay alguna... —Sólo dos. —¿Qué le parece el actual panorama teatral español y extranjero? —Me parece en un momento muy bueno. —¿Y la crisis? —Siempre se dice que hay crisis. Cuando estrenaban los Quiñero, Linares Rivas, Benavente... ya se decía que había crisis. —Sin embargo, usted sólo lleva repertorio clásico. —Le gusta al público; yo he dado a conocer a unos autores noveles, Shakespeare, Calderón de la Barca, Galdós... Todos reimos. —¿Y autores modernos? —Los hay muy buenos. Calvo Sotelo, Ruiz Iriarte, Buero Vallejo... —¿Extranjero? —Eso tiene otro tono más di-

ferente, más reservado. En esta temporada estrené una obra de Anouilh. —Estuvo poco tiempo. —La que menos ha estado de todas. —¿A qué lo atribuye? —¡Psch! —¿Qué opina de la crítica? —La crítica aleccionadora debe existir; mucho se ha dicho sobre esto, pero debe insistirse. A mí me estimula tanto el elogio como la censura. —¿Qué actor español y extranjero le parece mejor? —Españoles, varios. Si se pudiera juntar el temperamento de don Enrique Borrás, el lirismo y sensibilidad de don Rocado Calvo y la naturalidad de Antonio Vico, se haría un actor perfecto. Del extranjero, Laurence Olivier. —Como artista, ¿qué opina de la mujer? —Muy bien; los tipos de doña Inés y Julieta, maravillosos. —¿Qué opinión le merecen los que empiezan? —Magnífica. Todos hemos empezado; los considero dignos de toda ayuda. —¿Qué aconseja a los jóvenes artistas? —Perseverancia y fe. El teatro es muy duro y se necesita verdadera vocación. Recuerde aquello de "el que tiene la onza la cambia". —¿Qué dificultad tiene su labor? —La esclavitud. El artista es esclavo del teatro; aquí no hay descansos ni vacaciones, ni nada. —Si usted fuera alcalde de Madrid, ¿cuál sería su primera medida? —Subvencionar al teatro en general; ayudarle en su lucha contra el fútbol y el cine. —¿Y como segunda? —Encuentro muy bien la labor del alcalde; lo que hace él no lo haría yo mejor; éjém. Está embelleciendo la capital de un modo enorme, lo noto cada vez que vengo a ella. —¿Algo más? —Nada, un saludo a todos sus lectores. E. DE CASTRO ARDUENGO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

El señor S., de Madrid, en nombre de un grupo de amigos, me hace varias preguntas: Primera. "Refiriéndonos a una mujer, ¿cómo diremos?: ¿"La hacia traer grandes cantidades de agua"? o ¿"Le hacia traer grandes cantidades de agua"? ¿Qué oficio desempeña en la oración el pronombre "la" o "le"?"

El pronombre es aquí complemento directo y por consiguiente debe decirse "la hacia", que es como si dijéramos "la obligaba". Siendo, como es, acusativo, creo que todos convendrán en que hay que decir la hacia. Segunda. "¿Cuál es la construcción correcta: "La maestra la enseñaba a bordar" o "la maestra le enseñaba a bordar"?" El verbo latino docere, enseñar, regía dos acusativos, el uno de persona y el otro de cosa, como en el salmo Miserere: docebo iniquos vias tuas, enseñaré a los malvados tus caminos. De estos dos acusativos, el de persona era el complemento directo y en pasiva se ponía, naturalmente, en nominativo, y el de cosa seguía invariable y se decía por consiguiente: Iniqui docebuntur vias tuas, los malvados serán enseñados tus caminos; es decir, aprenderán tus caminos. Pero en español ha cambiado el régimen. El complemento directo es el acusativo de cosa y el de persona ha quedado convertido en dativo, y así diremos: Tus caminos han sido enseñados a los malvados. Citharizare doctus est a Dionisio; al español traduiremos en activa: Dionisio le enseñó a tocar la cítara, en lugar de decir en pasiva como en latín: Fuit enseñado por Dionisio a tocar la cítara Epaniondas. En este ejemplo el acusativo de cosa es tocar la cítara, y en el ejemplo del señor S. es a bordar, de manera que en pasiva diría fué enseñada a bordar por la maestra, como diríamos el niño fué enseñado gramática por el maestro, construcción inadmisibles en español. Si no puede el niño ser sujeto paciente es porque en activa no era complemento directo. Así, en el ejemplo del señor S., tampoco es complemento directo el pronombre la; será, pues, dativo femenino, le y no la. Tercera. "¿Cómo debe decirse "cuidar que lo traigan" o "cuidar de que lo traigan"?" Así como se dice "cuidar la casa" y "cuidar de la hacienda", puede igualmente decirse "cuidar que lo traigan" o "cuidar de que lo traigan". Cuarta. "¿Se le n escribir—dice finalmente el señor S.—"El Choni", "el Magras"; esto es, colocando las comillas delante del artículo que precede al sustantivo; sin embargo, cuando se verifica la contracción de la preposición y artículo, escriben únicamente entre comillas el nombre: "El triunfo del "Choni". Parece ser, con arreglo al uso que hacen de las comillas en el primero de los casos, que el artículo forma parte inseparable del alia o apodo, cosa que no se verifica en el segundo; esto es, cuando figura el nombre precedido de la contracción. ¿No cree, señor Echauri, que debiera escribirse únicamente el nombre entre comillas, dejando fuera de ellas el artículo, igual que la contracción?" En esto de los apodos, sobrenombres y apellidos hay y mucha variedad en los escritores y cada uno procede a su capricho. Unas veces se omite el artículo y se pone el apodo entre comillas o sin ellas; otras veces con artículo y comillas: "el Botica", "el Boli"; frecuentemente se escribe de cursiva el apodo. En fin, la cosa no tiene mucha importancia... gramatical.

III EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD

Ante numerosas solicitudes de dibujantes, casas comerciales e industriales, PUEBLO ha correspondido gustoso al aplazamiento hasta el día 25 del actual del plazo de admisión de trabajos. agradeciendo a los autores de los muchos trabajos presentados su colaboración, y rogándoles tanto a ellos como a cuantos piensen presentarse a nuestro Certamen, la entrega de originales conforme estén terminados, a fin de facilitar los trámites necesarios para la celebración del Certamen, que, de acuerdo con las bases de convocatoria del concurso, se anunciará oportunamente.

EN POCAS PALABRAS

Sucedió esta semana....

Sábado, 22 de septiembre de 1951

◆ DESESPERACION

No es un cuadro, es la auténtica realidad. Esta imagen de la desesperación acaba de ser recogida en los campos de Corea, la nación que había alcanzado una gran prosperidad económica, favorecida por su posición geográfica entre China y las Islas japonesas. Sus costas y sus paisajes recordaban siempre el bello panorama del litoral y de los campos italianos. Sin embargo, de sus verdes valles ya no queda casi nada. Toda Corea parece tierra de nadie después de la devastación bélica. Y entre todo este solar barrido por el huracán de la guerra destaca la aldea de San-Yang-Ri, como la aldea de la desesperación. Sobre sus campos, las toscas cruces de madera o las piedras que señalan las tumbas de los que han muerto de hambre... Todos los rostros de sus habitantes supervivientes exhiben la huella de la enfermedad o de la miseria. Familias deshechas, huérfanos abandonados. Muchachos sentados, a la intemperie, como una sangrante interrogación, frente a sus hogares destruidos. Dentro de la casa, cadáveres cubiertos de moscas. Los norcoreanos comunistas han pasado por allí... He aquí una estampa, demasiado viva, a pesar de la muerte que existe a su alrededor, de la gran tragedia coreana.



◆ MEDICINA

Dos sabios profesores, los doctores Foester y Glovis Vincent, acaban de divulgar una técnica que se emplea ya en los hospitales psiquiátricos: el "pneumochoc". En el último Congreso de Psiquiatría celebrado en La Haya, la Delegación francesa expuso sus principios y sus aplicaciones. El "pneumochoc" ha curado ya a numerosos enfermos nerviosos, tales como epilépticos, a los que padecen síndromes depresivos y a los que sufren ciertas perturbaciones endocrinas de origen nervioso.

Se empieza por practicar una punción lumbar. Se clava la aguja entre la tercera y la cuarta, o la cuarta y la quinta vértebra, allí donde se encuentra una cavidad en la cual circula el líquido céfalorraquídeo. Se puncionan 80 centímetros cúbicos de este líquido en varias veces con algunas horas de intervalo. Con cierta medida se inyecta en dicha cavidad aire a determinada presión. Por razón de su ligereza, este aire sube hasta el cerebro, donde acaba por rodear completamente los contornos y las cavidades ventriculares.

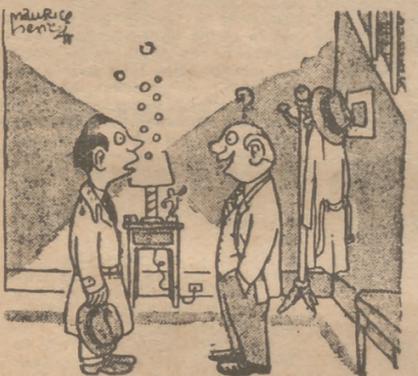
El paciente sufre entonces bastantes fuertes jaquecas, que persisten durante el tiempo que el líquido se deforma.

Otra técnica basada en el mismo principio consiste en intervenir directamente por punciones suboccipitales practicadas en la base del cráneo.

LOS QUE VUELVEN DE LAS VACACIONES



—¡Ponganse los zapatos!
—No podemos... Hemos pasado el verano bajo una tienda de lona...



—¡Glu, glu, gluglú!...
—¿Qué dice usted?...
—Glu, glu... He practicado mucho durante mis vacaciones la pesca submarina...



—¡Han sido unas vacaciones bárbaras! Con decirles que hubo una inundación que estuvo a punto de perecer ahogada toda la colonia y una noche se declaró un incendio en nuestro hotelito... ¡Maravilloso! ¡Estupendo! ¡Salvaje!



—¿Y cómo se dió su deporte con caña?
—Si no hubiera cogido un reumatismo le hubiera traído un par de truchas, queridísimo jefe!

◆ EL VINO

Si hemos de creer en los datos publicados por una Liga femenina antialcohólica de Estados Unidos, los norteamericanos constituirían una comunidad de joviales "curdeles". Gastarían por año cerca de nueve mil millones de dólares para beber en 466.000 "saloons" y más de once mil millones de litros de diversas bebidas alcohólicas.

Un norteamericano por cada 38 habría sido detenido por embriaguez en la vía pública y uno de cada 86 habría tenido que ser internado en un manicomio para que le quitasen su pasión por la botella.

Las damas de la citada Liga reclaman la vuelta a la ley seca. Si sus datos son exactos, la aspiración no podría ser más legítima, aunque la dichosa experiencia seca no sirvió para gran cosa.

Lo que las estadísticas no dicen es si todos esos sedientos pertenecen al sexo fuerte y si las damas y damiselas norteamericanas no beben más que agua pura. Y eso habría que aclararlo, porque las señoras—sobre todo las que pertenecen a una Liga femenina—son siempre muy amigas de desprestigiar al sexo feo.

Según una reciente estadística, los millones de norteamericanos a los que les agrada beber no suelen entregarse desordenadamente al alcohol. Es muy raro hallar al bebedor alcoholizado.

◆ PUBLICIDAD

Al diario PUEBLO le interesa mucho el progreso del arte publicitario. Prueba de ello sus ya famosas Exposiciones Nacionales de Publicidad, a las que asisten las mejores agencias y los más notables técnicos y dibujantes que se dedican a esta rama impulsora del comercio y de la industria. Por eso juzgamos importante traer a esta página el mejor anuncio para 1951, que ha sido premiado con el primer galardón en Francia. No cabe duda que este cartel es de una gran sencillez y llena el propósito del anunciante. Muchos anuncios impresionan de tal modo a las gentes que, desde que los vemos, nos acompañan toda la vida. Sucede con esta publicidad lo que con los cuentos infantiles: no se borran jamás. Hay ya una mitología del anuncio, con seres que existen, y que han sido consagrados por el lápiz del artista creador. El anuncio, por ejemplo, de los chocolates de Matías López es uno de ellos. Y como éste podríamos citar un buen número de anuncios que se han hecho tópicos en nuestra existencia.

En la actualidad la publicidad, con las nuevas invenciones, cuenta con eficaces medios de retener nuestra atención. La luminosidad, el relieve, el sonido, hacen que los anuncios se apoderen de nosotros y que el grito del anuncio no nos abandone ni aun cuando dormimos.

La publicidad es un arte urbano. Si se prohibiera el anuncio en las plazas y en las calles, todo nos parecería vacío. Algo así como una habitación donde faltaran los adornos, las cortinas, los tapices, los cuadros y las alfombras. ¡Estamos en la era de la publicidad!



◆ El Ejército alemán

Acaba de reunirse en Bonn, en presencia del general Guderian, penúltimo jefe del Estado Mayor de la Wehrmacht durante la segunda guerra mundial y padre espiritual del nuevo Ejército alemán, los jefes de todas las Asociaciones de antiguos combatientes, y en dicha asamblea han acordado fusionarse en un solo grupo bajo el título "Unión de los soldados alemanes". Asumirá la presidencia el general Hans Friessner.

Esta fusión se hallaba prevista desde hace varias semanas. En la reunión ha sido admitido el grupo de los "Casos de acero", Asociación que fue fundada en 1918, incorporada por Hitler a las S. A.

Estamos, pues, ante el principio del rearmamento incluso apoyado por los aliados, enemigos nada más que hace un lustro de la nación alemana. A los generales, acusados como criminales de guerra, comienza a hacerseles verdadera y auténtica justicia.

La "Unión de Soldados Alemanes" acaba de publicar un programa en el que se fijan siete puntos. Y comienza por esta declaración:

"Reconocemos la necesidad de defender nuestro suelo nacional en condiciones de igualdad con los países occidentales. Estamos dispuestos a estrechar la mano de todos los soldados del mundo, dentro de un espíritu de recíproco respeto, y a ser campeones de una cooperación sincera en defensa de la paz. También pedimos el restablecimiento de la plenitud de los derechos de todos los soldados alemanes, libertad de los prisioneros de guerra y restauración de la unidad de Alemania."



◆ TELEVISION

El doctor Goldmark, que ha presentado en París a los ingenieros de televisión el sistema en colores, que con enorme éxito se extiende por los Estados Unidos, es nieto del famoso Mr. Joseph Goldmark, el hombre que descubrió el fósforo rojo e inventó los detonadores utilizados en los fusiles de la guerra de Secesión. En la familia de estos inventores figura la especialidad de los fuegos artificiales.

Acompaña al doctor Goldmark el ingeniero John Martin, otro especialista de la televisión en colores, que acaba de dar en París una interesante conferencia sobre la "Psicología del color".

"Para las comedias ligeras—ha dicho el profesor Martin—y para las farsas burlescas van muy bien los colores juveniles, que son el rojo llamativo, el azul, el verde y el amarillo. Para la comedia seria y espiritual convienen los colores sutiles. El drama exige tonos sombríos, salvo cuando se trata de algún momento excesivamente trágico, que es cuando hay que volver a la llamarada. La televisión en color, por lo general, rechaza a la mujer morena mucho más que el cine. Son las rubias las que ocuparán casi siempre las pantallas televisoras. La mujer rubia es mucho más fácil de iluminar que la mujer morena. ¡Animo, pues, y a oxigenarse todas las mujeres el pelo!

◆ El nieto de Churchill



Así como al abuelo, Winston Churchill, que acaba de mojar sus cuarenta bien cumplidos en la playa italiana del Lido, también a su nieto le gustan las caricias de las ondas marinas. Este pequeño que vemos mojar su breve pie en las aguas es un hijo de Arabella, la esposa de Randolph Churchill, hijo a su vez del gran político británico, consumidor infatigable de cigarrillos puros.

El pequeño se está bañando un solo pie, ¡nada más!—¡que el agua está muy fría y los niños son como los gatos!—, en la playa francesa de Biarritz. Esta es la primera vacación que disfruta el nieto de Mr. Churchill

◆ UNA FOTOGRAFIA

Esta es una fotografía del Rey de Inglaterra, Jorge VI, que ha causado gran inquietud al ser difundida por la Prensa británica. Como es sabido, al público inglés le gusta estar muy al corriente de los hechos y del estado de salud de sus Soberanos. Una sonrisa de la princesa Isabel en la primera página de un periódico hace que éste se agote a las pocas horas de ver la luz pública. Pues bien, el retrato que insertamos en esta página ha provocado un verdadero pánico en cuantos lo han visto. Ese rostro preocupado, esas arrugas hondas, esa expresión de sufrimiento contenido, cuando se acababa de dar la noticia de que el Rey regresaba a Londres desde su retiro escocés para consultar a sus médicos, ha suscitado la más viva inquietud. Ya en junio último corrió la noticia de que Su Majestad padecía una congestión pulmonar y que necesitaba muchos cuidados. Ultimamente el semanario popular "Reynold's News" interrogaba a grandes titulares: "¿Qué sucede? Si el Rey está enfermo, ¿no tenemos todos el derecho a saberlo?"

Hoy, en Inglaterra, no se habla de otra cosa que de la enfermedad del Rey. Ni la guerra de Corea, ni la O. N. U., ni las elecciones importan nada ante este tema. Frente al palacio de Buckingham muchos londinenses se detienen y miran a sus ventanales en muda y preocupada interrogación.



EN MADRID DONDE YO VIVO

CALLE DE RITA LUNA

Entrada por José Calvo, salida a Pedro Tejeira

Rita Luna no era agradecida. Pero es lo que había quedado pendiente a la figura una gracia malagueña, directamente heredada del abril andaluz que la vio nacer. Sin estridencia, sin deslumbramientos de ojos, Rita llenaba la escena de un garbo severo y elegante. Atrayente por su inteligencia, por su arte... y por todo ese mundo de encanto y simpatía que pone en la mujer la virtud.

El teatro tiene una historia en que con frecuencia se producen los tropiezos con los moralistas. Las puertas del "corral" se clausuraron muchas veces, gravadas con el sello de la guarda de las costumbres. Siempre la escena ha padecido el dictado severo y la condena implacable de quienes veían algo de gravemente peligroso en ese misterio—con algo de sabor a hechizo de multitud, a rito pagano, celebración dionisiaca—de la representación teatral. Pero, si mucho ha tenido que resistir a los excesivamente celosos de la moral pública en el transcurso de numerosos siglos, más ha padecido de esos otros implacables censores que, si no colocan en las puertas del "corral" los rigurosos sellos de clausura, de continuo, visten a los cómicos con el torturante sambenito del chisme. La careta de la ficción escénica con que el actor se cubre, parece alentar la curiosidad insaciable del público, en solicitud de que también "salga a escena" la intimidad. Y se monta para ello ese tablado grotesco y cruel de la "hablilla", gozosa en limpia de maquillaje y descalzar colornos.

Rita Luna era hija de una actriz, Rita Alfonso, y de un descendiente de noble familia, que, cuando se vio obligado a llegarse a las tablas por apreturas económicas, cambió su noble apellido por el de Luna. El poco éxito del padre, y, por tanto, la escasez de sueldo, motivó que elevarse a la Junta de Teatros, directora entonces de la actividad escénica, una petición de empleo para Rita. "Se conceden a la mayor de sus hijas nueve reales de ración, con tal que salga en los acompañamientos, haciendo méritos con los papeles que pueda desempeñar, con su pronta obediencia, para su colocación en caso de vacante", fué la respuesta. Y, con dieciocho años, debutó en Madrid por el año de 1788. Cuatro años inactividad, actuando de meritoria en diversas compañías, hasta que en el 1792...

María del Rosario Fernández, más conocida por "La Tirana", se presentó a solicitar de la Junta de Teatros una actriz que aliviase su trabajo y la sustituyese en algunas veadas. Se sentía agotada, incapaz de echar sobre sus hombros el peso entero de una temporada. Reconocióse por los componentes de la Junta la razón de "La Tirana"; pero ¿quién podía sustituir a la gran actriz? Entonces pesó sobre el organismo municipal cierta recomendación del ministro Floridablanca, que había tenido ocasión de admirar a Rita en Aranjuez. Y ella fué la designada para encargarse de los primeros papeles en ausencias reparadoras de la salud de la gran artista.

La obra de la revelación se llama, con rebuscado título, "La calólfica princesa, joven la más afilida y esclava de Negropono". El triunfo de Rita Luna fué de los definitivos. En opinión de todos había derribado a "La Tirana". La primera actriz, con un entusiasmo increíble en quien estaba tan enferma, descansó muy poco desde aquel momento. Habían surgido los celos artísticos, las envidias del comediantes, eternas amenazadoras del "mundillo". Pero el público reclamaba a Rita sobre las tablas, aprovechaba la menor ocasión para el aplauso cáldico, como si se gozase en herir a "La Tirana". Y cuando terminó la temporada, la Luna estaba consagrada por los habitantes de las butacas, estruendosamente entregado a la admiración de la joven.

Y surge el indiscreto, el chisme cruel. ¿Qué mucho que esta actriz, ¡que Amor maltrata, se infunda del cardier que hoy la agita! rezaba un verso. Rita Luna no habló nunca de este amor a que alude en sus líneas el soneto. Pero todo el "mundillo" habló. Y mucho. Se decía que un médico joven, y de ilustre apellido, pretendía a la actriz, con la negativa en rotundo de su familia a tales relaciones. Y hasta se señalaba con el dedo. ¿Qué hubo de cierto? No faltan datos para tener las habadurias por verdaderas. Rita, después de sus éxitos de aquella temporada, solicitó el retiro del teatro, sin conseguirlo. De triunfo en triunfo cubrió dos años más en las tablas, hasta que en 1795 se presentó de primera actriz, de nuevo, consagrada. Y—de nuevo,

siguiendo a las "hablillas" para la información—en aquel tiempo rechazó a varios pretendientes de su favor. Entre otros se da el nombre de Málquez, el genial actor que llenó nuestra anterior columna. Y Rita vuelve a solicitar licencia para abandonar las tablas. En vista de que se obstinan en negársela, ella se empeña en las exigencias, llegando a cobrar cantidades que no se habían conocido en los actores. Y aquel amor de que las gentes hablan permanece...

Pero dice la leyenda que los murmuradores levantaron a la noble Rita la mentira de una traición al oculto y linajudo enamorado, que un día desapareció de la Corte sin anuncio, con rumbo a Indias, desairado y amargado por el desengaño. La actriz siguió su carrera triunfal, en la que el dolor le ponía alas de sentimiento y de verdad.

Se cuenta que, pasados los años y entrado ya el siglo XIX, enfermo y rico, regresó a la Corte el enamorado desconocido, para morir poco después de haberse convencido de la mentira cruel que

era el chisme que le separó de Rita. Ella presentó una nueva renuncia de su puesto antes de que comenzase la temporada teatral de 1808. La Junta de Teatros tomó por un medio de aumentar las exigencias y mejorar aún el sueldo. Pero Rita se mantuvo en su petición. Había decidido retirarse definitivamente. Estaba cansada de la envidia y de la publicidad.

Alborotóse el público en solicitud de verla de nuevo en las escenas de Madrid. No hubo remedio y, por el camino de la intimidad más celada, se fué a esconder, la que fué idolo, en el olvido de la multitud.

Años después mal hubiesen reconocido sus incondicionales a la gran Rita Luna en una piadosa y humilde viejecita que todas las mañanas íbase derechamente a oír la misa temprana en una parroquia de Málaga. Y ella, con todo un caudal de recuerdos y de amarguras, parecía mucho más feliz en aquel papel, que era presenciado por un público más comprensivo y más íntimo.

Joaquín AGUIRRE BELLVER

Doña Emilia Pardo Bazán, paisajista

Por ALFONSO DE GABRIEL

ABANDONADA imperceptiblemente la tierra astur para internarnos en Galicia, cuando aún ante el maravilloso paisaje evocamos tantas bellas narraciones del gran paisajista Palacio Valdés, se apodera de nuestro ánimo la idea de estar contemplando uno de los muchos lugares frecuentemente descritos por la envidiable pluma de la condesa de Pardo Bazán. La serena melancolía y dulce placidez de aquella tierra con la más amplia gama de verdes que la imaginación pueda concebir, realidad que al dejar de contemplarla hemos de tamizar por la característica visión poética si no queremos sentirnos fracasados, nos muestra suavemente el paisaje que de su tierra natal nos descubriera con primoroso acierto la insigne novelista, que con su bien decir nos transportaba al lugar de la acción con realismo sensible, que al vivirlo después nos pareciera sitio hartamente conocido.

No apreciamos en todo su valor, más que tras un meditado estudio, el don que supone ser autora de tanta descripción ceñida a la verdad del momento, como lo ha sido doña Emilia en su vasta labor literaria, para exponer franca y abiertamente el alma del paisaje gallego, con el rasgo que mejor lo destaque o el detalle preciso, aunque minucioso, pero suficiente para matizarlo con exactitud, destacando un objetivismo narrativo, característica predominante en tan eximia escritora. Cualquier lugar de la naturaleza inmuta-

lodoso de lejos, mientras de vez en cuando nos llega el eco del quejido de un "alalaaa" de segadores que se retiran al "lar" tras la oración en la sugestiva campiña.

La campiña galaica, el río que le presta nota especial serpenteando entre los pinos que lloran resina, las carrascas verdinegras, los robles de atlética robustez, mezclado con matorrales de madroño y retama que alegran su placidez y aromatan el ambiente, son otros tantos motivos que, unidos a lo típico, en el numen esclarecido de la insigne gallega, cobran vida y aliento singular para deleitarnos hasta el éxtasis con la lectura de su portentoso narrar. Incansablemente asimilamos hojas y más hojas de sus libros impercederos y nos comparamos con los personajes creados por su poderosa inspiración y con ellos recorremos la hoz que se ensancha, siguiendo el declive de las montañas, muy suave, casi insensible, hacia el río, que en vez de sujetar encajonado, más bien sujeta como serpiente cautiva, va ensanchándose, embellecido y sosegado, haciendo ostentación de la hermosura y gala de los ríos gallegos en su soberana majestad. Con doña Emilia y su libro—cualquiera, todos son buenos—entre las manos, nerviosa y apasionadamente, seguimos la margen florida, el pradillo rodeado de juncos, salces y olmos, el caprichoso remanso en que el agua muere cristalina, el cañaveral, el molino, la presa; en fin, todo el cortejo fluvial de un río de hondo cauce, en un país húmedo, donde los caminos típicos, extraños y hermosos se llaman acariciadoramente "corredoiras"... pese a que los castigos profundos del carro, con zanjas profundas que los arrugan, haciéndolos intransitables, pero encantadores y poéticos; al menos así nos lo hace concebir la condesa con cualquier motivo que su imaginación le depara para recrearnos y darnoslo a conocer.



DORA EMILIA PAROD BAZAN

En el paisaje gallego doña Emilia da vida humana al castaño, al que concede personalidad propia, pues es árbol característico, de majestuosa y vasta copa, sobre su ancho y firme tronco, sin olvidar las amarillentas panojas, su flor, que impregna el aire de los "pazos", convento, feudo y fortaleza con blason, convencios de la alquería rural, casaca de piedras adornada de "solana" de madera, balcón donde lucen enormes calabazas, matas de claveles ventoneros, en competencia con los de Andalucía, y un interior humilde con su chimenea de campana, la gran artesa de guardar el pan, el horno de cocerlo y el "leitro". A este conjunto da guardia el típico carro, de forma primitiva, pero útil en la región para la labranza cual ningún otro instrumento.

No podemos imaginar Galicia ni por sí misma ni a través de las encantadoras descripciones de doña Emilia sin soñarla en vuelta en el invierno en su manto de niebla y en verano sin su velo de lluvia, acariciada siempre por el melancólico gemido de la gaita en las tardes de alegre romería.

La Antártida, nevera el



La Antártida ha sido el constante sueño de los exploradores. Ahora, según las recientes investigaciones, puede ser la mejor y más económica frigorífica del mundo, la que puede salvar el hambre de la Humanidad. Digamos, pues, que la Antártida tiene un bello paisaje nevado, y que las Agencias de turismo deben organizar viajes para recorrer esa futura gran despensa internacional.

El grano que a en aquel CNT dentro de s tan nutritivo

La vida en el continente Antártico se encuentra paralizada desde hace varios miles de millones. No es totalmente imposible, aunque parece fantástico, que si la costra de hielo que cubre aquellos parajes quedase repentinamente desintegrada—por la explosión de unos miles de bombas de plutonio para hacer un continente habitable, por ejemplo—las esporas unicelulares de la vegetación que existió hace cien millones de años pudieran germinar y que los bosques de helechos arborescentes y líquenes cubrieran los valles glaciales. También volverían a la vida y descenderían sobre el mundo, antiguos virus y posiblemente hasta las bacterias más complejas.

De mayor significación práctica, y más inmediata, es el hecho de que la Antártida es la nevera del mundo. Si todo el grano producido en la Tierra este año se almacenase en aquel continente, dentro de cien años sería tan nutritivo como ahora. Depositados allí las vacas, los cerdos y los corderos que hoy se sacrifican en los Estados Unidos, los tataranietos de la presente generación los tendrían en perfectas condiciones para su alimentación. Una vez transportada la carne, una perfecta refrigeración la conservaría sin costo alguno.

Esto podría ser un hecho de gran importancia social y económica para el mundo. A través de su historia, la Humanidad ha dispuesto del alimento con abundancia o con trágica escasez, alternando las épocas de bienestar y las de dificultades según ciclos imprevisibles. Hasta hace medio siglo no ha tenido mucho éxito la distribución de las buenas cosechas, en forma estudiada para suplir con ella las cosechas insuficientes por medio del almacenamiento del grano en condiciones en que no pueda ser atacado por insectos que se destruya con la formación y desarrollo de hongos, conservando la carne en cámaras frigoríficas y deshidratando las verduras, las huevas y las frutas. Estos procedimientos son costosos y han recibido limitadas aplicaciones.

En el continente Antártico, la temperatura casi nunca sube por encima del punto de congelación del agua y se cree que llega a descender a 70° C bajo cero. Allí no hay insectos que se coman el grano, ni bacterias que echen a perder la carne, ni esporas que enmohezcan el pan. Casi todos los alimentos podrían conservarse sin gasto alguno, excepto el de su transporte. Hoy, desde luego, resultaría el costo elevadísimo, aunque apenas comparable con el de producir la misma refrigeración por otro procedimiento cualquiera.

La idea ha preocupado por algún tiempo al almirante Byrd, quien sugirió que la Antártida se dedicase a servir de almacén mundial regulador de alimentos para hacer frente a las épocas de escasez. En la actualidad en el continente podría haber un depósito de productos alimenticios sobrantes del hemisferio Sur. Argentina almacenaría trigo y carne de vaca; Australia, carne de cerdo; Nueva Zelanda, quesos y manteca.

Todo parece indicar que con el rápido crecimiento de las poblaciones, los continentes del Sur cada día tendrán que participar más en la alimentación de todo el mundo. Tanto física como políticamente, la Antártida está mucho más indicada para ser el refrigerador del mundo que cualquier lugar próximo al Polo Norte, como por ejemplo el centro de Groenlandia, donde el frío es mucho menos estable y el termómetro se mantiene a veces sobre cero durante semanas seguidas. Habría el peligro de la existencia de bacterias y esporas de hongos en el aire y sería necesario proteger los almacenes contra osos y zorros.

De mayor importancia es el inconveniente de que la bahía del Artico podía ser camino de invasión de ejércitos en una futura guerra. La Antártida, en cambio, está muy alejada de las penidencias del mundo; su casquete de hielo nunca será campo de batalla a no ser una pugna por apoderarse del almacén de víveres establecido allí.

Varias experiencias de la expedición naval de 1947 pusieron de manifiesto las posibilidades de estas tierras sin edad. Una

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

- A** DEMAS del noble arte de hacer las cosas hay el noble arte de dejarlas sin hacer. La sabiduría de la vida consiste en la eliminación de lo no esencial.
- L** A esposa a un vecino señalando a su marido que trabaja en el jardín: "Temo que Enrique haya desarrollado demasiada energía este año... Está plantando más de lo que yo podré cultivar."
- E** L chiquillo hablando por el teléfono cuando su hermana, joven-cita de catorce años, corre a quitarle el micrófono: "Usted debe estar equivocado de número, señor. Yo no tengo ninguna hermana bonita."
- L** A inactividad es tan necesaria para el buen trabajo como lo es la actividad. El hombre que puede apretar duro y con fuerte propósito es el hombre que también sabe soltar.
- U** NA coqueta comprando un vestido de baño: "Quiero algo que le parezca bien a 'mil mamá, hasta que 'yo me lo ponga en la playa."
- E** L trabajador verdaderamente eficaz no llena de trabajo todo su día, sino que emprende la tarea rodeado de sosiego y tranquilidad. En sus ocupaciones hay siempre un amplio margen de descanso. ¿Por qué habría la gallina de estar echada todo el día? No puede poner sino un huevo y, además, no ha reunido los materiales para otro. Los que trabajan mucho no trabajan eficazmente.
- A** CONSEJA Mrs. Roosevelt: "Algunas veces nos aprovecha mucho olvidarnos por completo de que hay algo que necesita hacerse, y dedicarnos a algo especial que queremos hacer. Todo ser humano necesita ciertos ratos de paz. Esta puede encontrarse en el ejercicio, en la lectura o en cualquier ocupación agradable; pero siempre que no tengamos la sensación de que estamos obligados a hacer una cosa determinada en un determinado tiempo. Hace poco tenía yo 200 cartas por contestar, más una gran cantidad de trabajo que debía ser atendido, e, intencionalmente, pasé dos horas leyendo poesía."
- L** A esposa haciendo cuentas al marido: "Yo creo que el mejor modo de ahorrar dinero es ganar más del que uno gasta."
- U** N portero que está limpiando la oficina, tecenta un papel escrito a máquina y dice a otro portero: "Pésima ortografía, raspaduras, malos espacios... ¡Compadre! ¡Esta secretaría debe ser una belleza!"
- E** L mecánico del garaje, al dueño del automóvil: "Así, a ojo, le digo que le va a costar; una barbaridad!... Naturalmente, esto no es sino un cálculo aproximado."

fué el helicóptero del coronel Richard Cruzen, con el Comodoro Evans, con el Comodoro Sound, con el Comodoro Scott hacían y...

Del año presente este campo deducía podía haber sido donado por los Estados Unidos. Las tablas de la gran red de salidas de agua; toda madera es el único de detección de las cabezas de bombas con el uso de...

Una vez que se apartaron los helicópteros utilizados para el transporte de los caballos se encontraron en un estado de resistencia que pudo ser utilizado para el transporte de los helicópteros. Las condiciones de las tablas de salidas de agua; toda madera es el único de detección de las cabezas de bombas con el uso de...

Un poco de dedicación y esfuerzo, arrastrando los aparejos, se puede hacer un camino de tierra que, al estar en un estado de resistencia que pudo ser utilizado para el transporte de los helicópteros. Las condiciones de las tablas de salidas de agua; toda madera es el único de detección de las cabezas de bombas con el uso de...

Estos fueron los resultados de la expedición. Los helicópteros de la Armada de los Estados Unidos, que habían sido utilizados para el transporte de los caballos, se encontraron en un estado de resistencia que pudo ser utilizado para el transporte de los helicópteros. Las condiciones de las tablas de salidas de agua; toda madera es el único de detección de las cabezas de bombas con el uso de...

Algunos de los resultados de la expedición fueron los siguientes: los helicópteros de la Armada de los Estados Unidos, que habían sido utilizados para el transporte de los caballos, se encontraron en un estado de resistencia que pudo ser utilizado para el transporte de los helicópteros. Las condiciones de las tablas de salidas de agua; toda madera es el único de detección de las cabezas de bombas con el uso de...

La práctica de utilizar los helicópteros de la Armada de los Estados Unidos, que habían sido utilizados para el transporte de los caballos, se encontraron en un estado de resistencia que pudo ser utilizado para el transporte de los helicópteros. Las condiciones de las tablas de salidas de agua; toda madera es el único de detección de las cabezas de bombas con el uso de...

Con el transporte de los helicópteros de la Armada de los Estados Unidos, que habían sido utilizados para el transporte de los caballos, se encontraron en un estado de resistencia que pudo ser utilizado para el transporte de los helicópteros. Las condiciones de las tablas de salidas de agua; toda madera es el único de detección de las cabezas de bombas con el uso de...

Si el frío es demasiado intenso, el helicóptero de la Armada de los Estados Unidos, que había sido utilizado para el transporte de los caballos, se encontraron en un estado de resistencia que pudo ser utilizado para el transporte de los helicópteros. Las condiciones de las tablas de salidas de agua; toda madera es el único de detección de las cabezas de bombas con el uso de...

El mundo que almacenase CONTINENTE, e siglo sería vivir como ahora

Del helicóptero del coronel Richard H. Cruzen del Cabo Evans, el Mc Murdo Sound, quedó abandonado por Robert F. Scott hace treinta y cinco años.

Del que presentaba este campo deducir que podía haber sido abandonado por los tripulantes. Las tablas de la nave recién salidas a tierra; toda la madera que quedaba de algún tipo de deterioro; las botellas de alcohol brillaban como pusieron.

Una de las aparatos utilizados para alcanzar los caballos no se encontraba en su lugar. Había perdido resistencia, como pudo ser utilizado para el helicóptero. Las galletas de lata estaban en condiciones comestibles al parecer habían sido de sabor.

Unos pocos dedicados a arrastrar el apareamiento por congelación en pie, así se encontraron mirando como si miraban una revista publicada en los días de la expedición de Scott; haber estado todo el día a los elementos abandonados de la campaña que había sido hecha mañana.

Estos fueron la posibilidad de vivir en el continente una biblioteca de conservación de las impresiones de las revistas, con a salvo de todos los que envejecen y destruyen. A los que los periódicos más encontrados en las legibles como revistas de la prensa.

Algunos de la expedición no visitaron dos de los cerros de la Pequeña Antártida desde hacía veinte años bajo una capa comprimida de dos metros. En la segunda de las visitas comieron pasas, manzanas y en tan buen estado como fueron depositados. En cien kilos de manzanas se sirvieron de los "Mount Olympos" de "Mount Olympos" se cortaron jugosos de carne de vaca, conservados en sal. Ambos manjares haber mejorado.

La posibilidad de utilizar la como nevera del mundo que una expedición no se tengan movimientos sobre los cerros muy prolongados. La química y la psicología en campos de la expedición. En la que se anunció el descubrimiento de que los cerros inferiores se encuentran probablemente se encuentran gérmenes que pueden colocarse en estado de inactividad por largos períodos de tiempo. Una congelación que al helarse se encuentran envueltos de las vivas y las destruyeron.

Con los transportes perfectos de la tierra del borde puede ser un inmenso campo de salud. El aire es puro, el más seco y el más sano. Flotan en el tan que las nubes de polvo, granos, esporas de hongos, que puede considerarse exento de estos gérmenes. Es, pues, imposible que produzcan alergias. El heno y los catarros soplan hacia el interior del estéril pie.

Si el frío extremo, el invierno puede considerarse como una guerra elevada y seca, esterilizada por la acción de la radiación ultravioleta en todas direcciones. Durante cuatro horas cada día tres meses de verano ideal para los que sufren de enfermedades.

La idea de la expedición que los resfriados desaparecieron en las montañas, y las enfermedades de las vacas a unas horas después de salir de

PARA SALVAR LA VIDA DE UN CANGURITO



Este canguro pequeño, nacido de una canguro roja en el Zoo de Bronx, Nueva York, planteó un problema muy delicado porque fue expulsado violentamente de la marsupia materna por un hermano gemelo. Como normalmente pasan varios meses antes de que un canguro pueda salir de la bolsa materna para buscarse la vida por esos mundos, se construyó un receptáculo artificial en donde el canguro va viviendo y pensando en su hermano, el fratricida. (Foto A. P.)

Focas, pingüinos y hombres mueren en la Antártida, pero, por lo que se sabe hasta ahora, no de enfermedades infecciosas o contagiosas. Nadie sabe de qué mueren los pingüinos cuando no sucumben víctimas de los leones marinos y las ballenas. Los peligros puramente físicos que amenazan la vida son grandes; probablemente casi ningún pájaro muere de viejo; al parecer carecen de toda resistencia a cualquier enfermedad que puedan contraer del mundo exterior.

Aun no ha nacido ningún niño dentro del círculo polar antártico. Uno que viera la primera luz allí podría pasar toda su vida en un mundo totalmente aséptico. Nunca enfermaría de resfriados, anginas, sarampión, varicela o gripe, a no ser que un visitante llevase allí los gérmenes. En ese caso, como su organismo no habría adquirido resistencia ninguna para la defensa, probablemente moriría a la menor enfermedad que contrajera.

GENTES QUE VAN POR LOS CAMINOS

AFILADORES, SANTEROS, COMEDIANTES, QUINCALLEROS, BRUJAS, Y OTRAS GENTES DE PINTORESCO VIVIR

El señor Quintín Matasaña, de oficio quincallero

EL señor Quintín Matasaña sabe bien lo que son los caminos; los anduvo de joven, vendiendo medias de lana, carretes, bolones de nácar, espejos y madejas de hilo de bordar. Eran unos buenos tiempos a que él los. Poseía una berrinca mansa, de nombre "Modorra", y a lomos del animal, en monumentales serones, transportaba la mercancía. El caminaba a pie junto a la burra; tuvo duro el pisar de tantos atajos y caminejos que conoció su planta. Ahora sólo lo tiene duro a medias, porque la piedad izquierda la perdió en un accidente desgraciado y la lleva sustituida por otra de palo, que le da cierto aspecto de pirata de seco.

Quintín Matasaña, el quincallero, no tiene pelo de tonito, entre otras razones, por la muy vulgar de ser absolutamente calvo. Cuando se vio cojitrancado, enamoró a la primera moza de buen ver que le salió al paso, ya que palique tenía sobrado para eso y para mucho más. Con los cuartos que ahorró en su vida andariega y los que trajo la moza en dote, puso su quincallería, y vive tan ricamente.

Tiene la tienda en la plaza, y vende en revoltijo alpargatas, chocolate, jabón de olor, camisetas de lana, algodón de zurcir, escobas y postales de felicitación. También vende aspirina. Su tienda es una delicia. Huele a desorden, a baratillo y a bendito pueblo de Dios.

La pata de palo le impide ahora sus largas andanzas de mozo, cuando invernaba en Levante, por Crevillente, un pueblo tan bonito, quieto bajo el sol, y pasaba el verano en Crémens y en Riaño y en Cistierna, jugando a los bolos y viendo los corros de aluches leoneses, y en primavera, pasaba a Extremadura y vendía peinetas a las viejas de Garganta, que se despiojaban al sol, y en invierno recorría media Castilla, con las duras nieves y los vientos fuertes.

Era andarín y trotamundos por el gusto de serlo. Le encantaba la chantfaína y las migas canas leonesas, comía con regusto en Aragón pan con olivas muertas, en Asturias rendía culto a su estómago a la fabada y en la Rioja se le ponía roja y ardiente la lengua con la sopa de pimientos picantes, que cae ardiendo en las entrañas.

Nació, cosa bastante natural, en Alcañiz, del Reino de Aragón, en la ruta de Mio Camino de Valencia. "De Alcañiz el torero y la perdiz." Esto lo dijo el marqués de la Cadena, gran crítico taurino,

una vez que le dió la gana porque un novillero de aquel pueblo, por cierto bien pariente mio, armó la revolución en la Plaza de Zaragoza. Quintín Matasaña lo oyó repetir siendo un mocoso y se marchó del pueblo a novillero. En la primera capea, que fué en Calaceite, le dieron tal revolcón que, cosa insólita, salió de allí hecho un comerciante. Con los tres duros que le dió la Comisión de festejos compró Imperdibles, agujas de coser, ganchillos y alfileres, y se estableció de quincallero en la misma feria que inauguró de torero. De Calaceite salió con dos duros en mercancías, tres pesetas en cuartos y las tripas llenas.

Caminó adelante, se hizo amigo de Alipio, "el Gallego", de oficio afilador, hombre muy par-



ticular que iba recorriendo el mapa de la península porque le daba la gana. Dos meses anduvieron juntos, y al final salieron a farolazos por culpa de una moza.

Ya por entonces Quintín tenía seis o siete pesetas en efectivo, cuatro duros en mercancías y unos pantalones nuevos.

Luego fué y vino por el mundo como le pareció oportuno. En San Miguel solía visitar Ainsa, que tiene una piza soberbia, con sus soporales enjabegados, a los que acuden por esas fechas los mozos y las mozas del contorno para "afirmarse". Allí cierran tratos con sus nuevos amos "de San Miguel a San Miguel", y discuten hasta rendirse sobre si el precio del salario comprende o no comprende la caladura del nuevo cefalo.

En un rincón del ferrial las mujeres desocupadas revuelven la mercancía del señor Quintín: puntillas, peponas de cartón piedra, sobres de papel de escribir, cortas de blusas, delantales confeccionados, collares, abanicos, pañuelos, cintas de colores y frascos de colonia.

Por la Virgen de Agosto solía ir a Bielsa, el pueblo de los prados de terciopelo, y luego visitaba a saltos, como una rana loca, Laforadada, Salinas y Plan.

"De Plan a San Juan las gallinas van", y es bien cierto: en tres vuelos de gallina se salva el trecho que separa ambos pueblos. De San Juan iba Quintín a Gistián, y de allí casi no sabía irse. Tanto ir y venir por el mundo, nunca vio pueblo tan extraordinario como aquél. Lo debían escribir con letras gordas en las guías de turismo.

Quintín Matasaña se sabe de corrido la mitad más uno de los pueblos de España. La Gabra del Santo Cristo, en Granada; Dalias, con sus uvas de embarque, en Almería; Tordosillas, con su monasterio de Santa Clara, en Valladolid.

En Semana Santa le gustaba encontrarse en San Vicente de la Sonsierra, donde los penitentes se azotan y unos a otros con furia salvaje, y luego, a la vuelta de la procesión, los hacen una sangría, pasándose un rodillo de pinchos, y los curan con aceite, vino y sal.

Por San Sebastián escapaba, el podía hasta Piornal, en la tierra de la Serrana de la Vera, la que llevaba el pelo "hasta los zancajos" y sacaba las tripas a todos los caminantes que le salían al paso. Por San Sebastián, en Piornal, sale a la calle Jarramplás el penitente, y los crios le zumban de lo lindo con patatas podridas, hasta que lo ponen hecho un asco. Afortunadamente Jarramplás puede pedir vino en todas las casas que le parece oportuno, lo que ciertamente hace la penitencia un poco más suave.

Después está "Cabezón, un minuto; no para más porque son muy brutos".

Y lipitín, lipitón. Quintín Matasaña canta un cantar de cada pueblo de la Península.

El quincallero—y ya esto para acabar—, además de cojitrancado, es un poco tuerto, y una piza ca mal hablado, y un tanto bebedor, y un buen jugador de billote.

"Libros, caminos y días, dan el hombre sabiduría". Quintín no tiene más libro que el de cuentas de su tienda; pero a fe mía que no es mal libro para aprender del mundo. Ha conocido muchos caminos y lleva a sus espaldas abundantes días. Por lo que a mí toca, yo le tengo por uno de los hombres más sabios que el Señor se ha servido en darme a conocer.

Pilar NARVION

VORONOFF QUERIA VIVIR CIENTO CUARENTA AÑOS HA MUERTO A LOS OCHENTA Y CINCO

EL profesor Sergio Voronoff no ha podido lograr su propósito: "el hombre mono", que afirmaba poder vivir 140 años. Ha muerto en Lausana a los ochenta y cinco años. Con él, la ciencia pierde uno de los más grandes precursores de la cirugía hormonal y de la transplatación de glándulas.

Criticado todo tiempo, vejado, a causa de sus ensayos de rejuvenecimiento por injerto de glándulas extraídas del mono, Voronoff ha muerto como gran sabio, y es indiscutiblemente una gran pérdida para la investigación de la medicina. Los trabajos que realizaba sobre el cáncer y sus Memorias han quedado sin terminar.

El anuncio de su muerte, desmentida, confirmada y vuelta a contradecir por su familia, se une a una especie de leyenda, con la que el personaje le gustaba rodearse durante su vida. Sus orígenes son misteriosos. Se sabe solamente que nació "en alguna parte al lado de Moscú", en 1866. Voronoff es un seudónimo. Algunos rusos, amigos antiguos, han visto en la antecámara de su habitación el retrato de un hombre muy barbudo, y probablemente patriarca; su padre. Este padre tuvo tres hijos. Es todo lo que se sabe sobre su familia.

"EL HOMBRE NEGRO" DE NIZA

Nacionalizado en Francia en 1895, realizó sus estudios de medicina en París. Trabajó en América con Alexis Carrel, fué durante diez años médico del kedive de Egipto, más tarde jefe del laboratorio de fisiología del Colegio de Francia y director adjunto del laboratorio de biología de la Escuela de Altos Estudios. Tuvo numerosos enemigos, sobre todo entre los médicos, pero supo adquirir la amistad de hombres ilustres como Pierre Loti, d'Annunzio, Edmond de Goncourt, Saint-Saëns, Branly, Mustapha Kemal.

LA INSPIRACION VIEJE DE LOS EUNUCOS

Margita, en la clínica de Santa Margarita, de Niza, y en presencia de veinte médicos y cirujanos, injertó, en un idiota de nacimiento, de catorce años de edad, la glándula tiroidea de un mono. Se despertó la inteligencia del pequeño idiota y unos meses más tarde se desarrolló normalmente. Dos años más tarde repite la operación en otro idiota, de veinte años, que media 1,05 metros. Esta vez pide a la madre que sirva de "donadora". Le extrajo un trozo de cuerpo tiroideo y lo injertó en el cuello del niño. En un año el enfermo creció 12 centímetros. Al año siguiente repite la operación, esta vez con una glándula de mono. La talla de este sujeto pasó de 1,70 metros. Las facultades intelectuales se desarrollan: el segundo cobaya humano de Voronoff aprende a leer, a escribir y a contar.

Durante los diez años que pasó en Egipto había tenido con frecuencia ocasión de observar a los eunucos. Le llamó la atención el hecho de que estos hombres carecieran de fuerza y raramente pasaban de la cincuentena. Sacó en conclusión que las glándulas de que estaban privados jugaban un papel importante en la vida del organismo. Pensó en que si fuera posible reemplazar las glándulas seniles por glándulas jóvenes y vigorosas la vida del individuo se prolongaría considerablemente.

El problema que se presentaba entonces era el del aprovisionamiento en "piezas separadas". La ley prohibía tocar a un cadáver antes de las cuarenta y ocho horas de su muerte; era imposible obtener glándulas humanas todavía "en vida". Voronoff se dirige entonces a los monos, a los chimpancés cuya sangre es la más semejante a la del hombre.

Su primera operación de rejuvenecimiento fué el 12 de junio de 1920. Resultó tan sensacional que los médicos, que hasta entonces no habían considerado a Voronoff más que como un bromista, comenzaron a inquietarse. Habían juzgado un poco a la ligera a un colega que los cantantes callejeros habían puesto como cabeza de turco.

Conviene recordar que durante la Gran Guerra Voronoff había prestado grandes servicios, dirigiendo el hospital ruso en Buredeos, y otros en la capital francesa.

EL PRIMER "VORONOFFADO"

El primer "voronoffado", Sr Arthur Evelyn Liardet, tenía setenta y seis años de edad. Un año después de la operación parecía que tenía veinte años me-



El doctor Voronoff (a la derecha), en una de sus intervenciones quirúrgicas en su laboratorio de Niza.

nos; pero habiendo sin duda presumido mucho de su segunda juventud, falleció dos años más tarde.

Desde este instante se acudió a Voronoff. Escritores célebres, hombres políticos, industriales, de los cuales se susurraban los nombres, desfilaron por su casa. Se habla del académico Richepin, de d'Annunzio y de otros muchos... Voronoff contaba entonces la anécdota siguiente: un eclesiástico fué a verlo un día y quedó tan encantado del resultado que cuando volvió a ver al médico, le dijo: "Mi primera Misa a sido para vos, doctor."

Voronoff se declaraba muy honrado de haber encontrado en el mundo eclesiástico un espíritu más abierto y comprensivo que el de sus "queridos" colegas. "Además—decía él— la Iglesia es mi mejor amigo, fué el mismo Mgr. Le Roy el que me envió desde Guinea los cinco chimpancés cuyas glándulas injerté para mis primeros injertos."

Sus "queridos colegas", al principio no estaban muy cordiales. Para ellos él era un aventurero, una especie de Barba-Azul o un loco sádico. Se alucinaron con su segundo matrimonio, que le condujo en los brazos y los dominios de la condesa de Pirigni, hija de un comerciante millonario de Chicago. La condesa murió dejando a su marido un hotel, una renta y una gran cantidad de villas. Sus colegas, sonriendo, decían entonces que de todas las operaciones de Voronoff la de su matrimonio había sido la que le dió mejor resultado.

Sergio Voronoff debía leer una comunicación en el Congreso de Cirugía bajo la presidencia del profesor Hartmann. Cuando subió a la tribuna, el presidente le cortó la palabra pretendiendo que había publicado su comunicación la víspera en un periódico americano y que, por lo tanto, había perdido su carácter de inédito y no podía ser leído ante el Congreso. Voronoff aceptó esa medida, y al día siguiente pronunció la misma conferencia en el Instituto Marey, delante de una asamblea a la que asistieron numerosos profesores de la Facultad de Medicina. Allí expuso tranquilamente sus trabajos sobre los animales, reconoció que el injerto de las glándulas sexuales sólo tenía efecto temporal, puesto que era expulsado o destruido a los tres años, pero que podía repetirse la operación y mantener así los corderos y los toros en una perpetua juventud.

VORONOFF "INJERTA" A LAS MUJERES

Ese mismo día, cuando se

disponía a abandonar la sala algunas damas elegantes le preguntaron: "¿Y para nosotras? ¿Qué solución tiene?" El fisiólogo tuvo una salida elegante: "Todas ustedes son demasiado jóvenes y demasiado bonitas para tolerar injertos."

Pero esta cuestión no podía ser resuelta con una simple pirueta. Voronoff se puso a la obra y poco tiempo después podía anunciar: "Yo curo ahora a las mujeres gracias al injerto simultáneo de tres glándulas", y añadía esta anécdota que muchos no han sabido interpretar: "Hace cuatro años, una fuerte brasileña de Sao Paulo, desembarcó diciéndome: Tengo cuarenta y ocho años, mi marido me abandona porque estoy muy gruesa, he venido en barco para que usted me cure.

Merced a los injertos adelgazó 18 kilos en cuatro meses y se hizo esbelta y encantadora. Dos años después volvió a verla y conservaba la apariencia de una bonita mujer treinta y cinco años. Me presenté a sus dos hermanos, para que también les hiciera injertos. —¿Y su marido?—, le pregunté.

—No volvió a verme, porque no lo merecía."

El escándalo no disgustaba a Voronoff. Pero tampoco amaba la publicidad, y sólo usaba de ella como represalia contra sus enemigos. Escribió 32 libros, todos de mucho mérito. Debemos sentir la desaparición de su película "El misterio de los sexos", que causó verdadero escándalo en Oslende. Este film, es uno de los más bellos y conseguidos documentos científicos. Sus "Memorias", que dictaba a su mujer en el castillo de Grimalde, no han sido acabadas. La última guerra destruyó su biblioteca y su colección de monedas. Anduvo huído por la nación portuguesa y los Estados Unidos. Su tercera mujer es Gerly, prima de Magda Lupescu, la esposa del ex rey Carol de Rumania. Se casó en 1937, cuando ella tenía veintidós años y él sesenta y nueve. "Mi matrimonio—declaró en su viaje de boda—no es una experiencia, sino una consecuencia. Ahora me pondré a trabajar en compañía de mi esposa y me considero completamente feliz." Fué dichoso hasta el último día. Murió en buena posición económica, colmado de honores y estaba estudiando los procedimientos atómicos para luchar contra el cáncer. Seguía apasionadamente el progreso técnico de los injertos, de los cuales se consideraba el padre espiritual. Consiguiera todo aquello que se propuso y sólo fracasó en una cuestión: ¿Ha muerto medio siglo antes de lo que él quería?

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
CORTE Y CONFECCION
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
• APART 108 SAN SEBASTIAN •

PUEBLO
brinda una nueva oportunidad a los artistas españoles:
la III Exposición Nacional de Publicidad, en octubre próximo

La gente no anda tan despreocupada como parece ABUNDANCIA DE APORTACIONES A NUESTRO INSTITUTO DE LA OPINION PUBLICA

Todavía esperan sus agudas respuestas los más recientes temas

Ha sido muy elevado el número de los alumnos que nos favorecieron con el envío de sus juicios sobre los cuatro temas planteados durante el breve periodo en que ineludibles apremios de exceso de original interrumpieron el contacto entre los lectores de PUEBLO y nuestro Instituto de la Opinión Pública. Y ello y la calidad estimabilísima de la mayoría de las contestaciones llegadas a BUENAS NOCHES aconsejan prorrogar por otra semana la vigencia de las mismas preguntas.

No deje Vd. de intervenir en esta encuesta

¿Qué tres cosas pediría si poseyera la varita mágica?

.....

¿Cuál es su opinión sobre el reloj?

.....

¿Juzga razonable salir con la novia todos los domingos?

.....

¿Qué piensa de las novelas policíacas?

.....

Envíe sus contestaciones a **LUIS ARDILA**—“PUEBLO” Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente

Dirección:

Localidad:

¿Qué tres cosas pediría si poseyera la varita mágica?

Las “riendas” de la O. N. U. (que son dos) y la desintegración de las suegras. (Nela Ortín M. Elda, Alicante.)

Pues no sé qué responder—a lo que no puede ser. (M. O. H. C., 82. Madrid.)

Antes, don Luis, dígame dónde está la varita. (Carmen Gómez González, San Agatángelo, 4. Elche.)

¿JUZGA RAZONABLE SALIR CON LA NOVIA TODOS LOS DOMINGOS?



Estos señores también prefieren “descansar” en domingo. ¿No es así, amigo Saavedra, de Aranjuez?

Más tranvías, menos “colas” y menos patata en el tabaco. (Esteban Lobejón Gil, La Robla, León.)

Además de la Luna y el Sol que le quemasen a usted el cesto de los papeles, don Luis. (M. Pérez (Chirlán), El Puente, Orense.)

Detener el tiempo en un momento feliz, poseer el don de dar y quitar a cuantos yo quisiera y una mujer con juicio. (Pedro Cebrián Minguéz, Labradores, 2. Albalacete.)

La salud de Matusalén, los millones del Banco de España y la sabiduría de Salomón. (Francisco Martínez, S. Justo de la Vega, León.)

No sea optimista... ¡Yo pediría tres... cien cosas! (Delia Olga, León.)

¿Cuál es su opinión sobre el reloj?

Que a veces resulta una suegra con “cuerda” o el Petiot de la tranquilidad. (Nela Ortín M. Elda, Alicante.)

Que si es de oro, me encanta porque se empeña fácilmente. (M. Pérez (Chirlán), El Puente, Orense.)

Muy buena; yo nunca opino contra el reloj. (Delia Olga, León.)

Que es como muchas personas: no da los cuartos, y si los da, tiembla. (Esteban Lobejón Gil, La Robla, León.)

Que es poco práctico, porque ya que me molesta despertando podía traer el desayuno a la cama. (Eduardo García, Villoslada, Logroño.)

Pues que bajo su brillante y lujosa apariencia se oculta una máquina infernal que origina canas, arrugas y achaques. (Guillermo Miguel, Travesía de Colón, 6. Oviedo.)

No sé qué decir, aún debo nueve plazos. (Alberto Herrero, Silva, 29. Madrid.)

Que teniendo una relojería he de ir a pedir la hora a un vecino. (Carmen Gómez González, San Agatángelo, 4. Elche.)

Que si se descompone es parecido a la mujer por lo que tarda en arreglarse. (Juan Fernández, C.º Valderribas, 56. Puente de Vallecas.)

Es impaciente y da muchos disgustos a los trannochadores. (Pedro Cebrián Minguéz, Labradores, número 2. Albalacete.)

Que el que hay en mi oficina—me hace tragar mucha quina. (M. O. H. C., 82. Madrid.)

Que es el verdugo de los sueños. (P. Silva, San Agatángelo, 11. Elche.)

¿Juzga razonable salir con la novia todos los domingos?

¿Todos?... ¡Son muchos! (Enrique Cebrián, Plaza de las Comendadoras, 1. Madrid.)

Si, si se va al campo... y la merienda la costeamos a medias. (J. Diromart, Niños Luchando, 12. Granada.)

Creo que sí; en caso contrario, saldría ella con otro. (Eduardo García Perelló, Villoslada, Logroño.)

Si, pero después del partido de fútbol. (Rafael Bragado, Tesoro, número 26. Madrid.)

Lo mejor es un domingo si y otro no, porque así se pueden tener dos. (R. Repilado, Moraleja, Cáceres.)

Siempre y cuando lleve bolso... (Inmable Onega Llanes, Lugo.)

Que los días de fiesta me los reservo para “chapuzas”. (Antonio Velázquez, Plaza de Santo Tomás, número 9. Zamora.)

Si caen del 15 en adelante, no. (File O. Villaherreros, Palencia.)

¡Naturalmente! ¿Quién si no me...?

El primer año, sí. Después saldría de mejor gana con la de cualquier amigo. (M. Pérez (Chirlán), El Puente, Orense.)

¿Qué piensa de las novelas policíacas?

Que son un lio que trata de desliarse. (Juan Garrigós, Torres de Cotillas, Murcia.)

Que ni buenas ni mejores—son “aptas para menores”. (M. O. H. C., 82. Madrid.)

Son formidables. (Presto y cambio.) (Delia Olga, León.)

Que son un poderoso antídoto contra el aburrimiento. (Emilio G. Sánchez, Lanuza, 4. Madrid.)

Que deberían escribir una en la que se buscara al criminal que las escribe. (Manuel Saavedra, Aranjuez.)

Que cuestan más que los libros de texto. (Jacobo Sánchez, Madrid.)

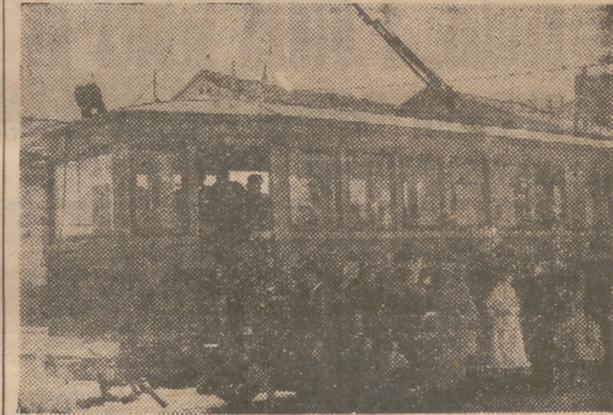
Que leyendo muchas se termina por cogertas del puesto sin pagarlás. (Eduardo García Pereyó, Villoslada, Logroño.)

Que muchas veces el verdadero asesino es el autor. (Guillermo Miguel, Travesía Colón, 5. Oviedo.)

Que si simpatizas con el criminal te expones a que la Policía te detenga como encubridor. (Antonio Velázquez, Plaza de Santo Tomás, 9. Zamora.)

Que tienen mucho cuento y poca cuenta. (File O. Villaherreros, Palencia.)

¿QUE TRES COSAS PEDIRIA SI POSEYERA LA VARITA MAGICA?



Más tranvías, menos “colas” y menos patata en el tabaco desearía Esteban Lobejón Gil, de La Robla (León)

EL MISTERIO DE LAS CARTAS DE ADRIAN CHRISTOFF

HACE algunos años, allá por 1937—decía el detective P.— me encontraba en Suramérica ejerciendo mi profesión. Durante mi estancia en aquellas latitudes tuve ocasión de asistir al entierro de un funcionario policíaco, muerto a tiros por un celoso rival. Después del sencillo acto fúnebre hice que el inspector Chicleyo, conocido mío, me enseñase aquel singular cementerio, que llamaba la atención por su suntuosidad. Chicleyo me refirió el caso a cuyo triste epílogo acababa de asistir, y al expresarle yo mi sincera opinión sobre estos dramas pasionales, tan frecuentes en los países meridionales, no pudo reprimir su enojo, diciéndome que en la vieja Europa se registraban tanto o más que en América estas tragedias, que tenían por móvil los celos o las venganzas. Y sin esperar a que yo le rebatiese, continuó diciendo:

—A este propósito voy a referirle ahora un drama pasional “su género”, en el que se encuentran unidos el amor y el odio.

Y acto seguido me condujo a un extremo del cementerio donde dormían el sueño eterno seres anónimos, suicidas y otros transtúrgas de la vida.

En marcado contraste con la profusión de mármoles y bronces de los restantes hipogeos, aquel sitio recóndito llevaba al ánimo una impresión triste y deprimente por demás. Chicleyo me señaló al instante una lápida con esta escueta inscripción: “Adrian Christoff”. A continuación empezó a relatar la historia de aquel hombre, cuyo conocimiento debía a una indiscreción que solamente era posible en su país.

con sus injustificados celos lo que precisamente quería evitar. Hesta, que le quería entrañablemente, comenzó a hastiarse de él y a sentir deseos de encontrar en su vida otro hombre de temperamento más equilibrado. Y en el verano de 1908 lo halló inesperadamente en un tal Niels, amigo de Adrian, que acababa de regresar de un país meridional. Durante algún tiempo trató de hacerse fuerte contra su criminal inclinación; pero al fin sucumbió a ella.

Un día, Adrian se enteró de su desgracia. Durante algún rato se quedó con la vista fija en su mujer, mudo como una estatua y sin saber qué decisión tomar. Luego, como si no fuese realidad lo que acababa de presenciar, salió cabizbajo y con paso lento de la habitación.

Una hora después abandonó aquella casa, y al día siguiente salió del país, sin que durante algún tiempo tuviese Hesta noticia alguna de él. El remordimiento le atormentaba horriblemente y no hacía más que reprocharse su conducta. Pasaron semanas y luego meses, y al fin no tuvo la menor duda de que su marido se había quitado la vida. Pero al cabo de medio año recibió una carta suya, dirigida desde Rosario (Argentina), en la que le decía lo siguiente:

“... Había creído poder olvidarte para siempre. He sufrido como ningún otro hombre en mi caso pueda haber sufrido, y cuyos celos son más fuertes que su amor. Hoy éste es mayor que aquéllos. El amor, que todo lo comprende y perdona todo. No puedo olvidar. La idea de que en estos momentos estés en los brazos de otro hombre me hace enloquecer. Me asaltan ideas que comprendo no inhumanas...”

Pero yo te perdono. Volveré y no te atormentaré más. Espero que tú me guardarás aún un poco de cariño. Aquí me ocupo de negocios, que absorben todas mis energías, pero en los que confío alcanzar un gran éxito. Dentro de tres meses, a más tardar, espero volver a verte. Aguardame.”

A Hesta la conmovió profundamente esta prueba de su amor; pero al mismo tiempo la atenazaba una inexplicable angustia, algo así como si sintiese el hálito de una tumba. Y a veces se preguntaba si quizá no sería mejor que Adrian se quedase allí. Por lo menos, de momento. Claramente, ella continuaba queriéndole. Por otra parte, no podía resistir el influjo del tranquilo y ecuaníme Niels; pero no se sentía feliz después de la horrosa experiencia. Así, pues, tuvo el valor de romper con él y esperar la llegada de Adrian.

Ahora bien, parecía como si Adrian adivinase la pugna de sus sentimientos. El continuaba sin venir. Y, en cambio, al cabo de tres meses recibió una nueva carta, llena de ardientes palabras amorosas y hablándole del ritmo progresivo de sus negocios, si bien exigían sus constantes desvelos. Por consiguiente, tenía que emprender un viaje de información al interior del país, lo que le obligaba a aplazar en otro medio año su regreso a Europa.

“... Por lo tanto, volveré a tu lado aún más rico. Te daré nuevas noticias por mediación de un abogado de Rosario, y entretanto me paso contando los minutos que me quedan hasta verme en el barco que me lleve a donde estás. Tuvo siempre. Esperame.”

Hesta siguió esperando. Al principio, no de muy buena gana. Creía que debía pasar cierto tiempo hasta lograr olvidar a Niels y de este modo dedicar todos sus pensamientos a Adrian. Poco a poco iba operándose un cambio en ella. Más madura, con más años y con las huellas de la resignación grabadas en su rostro. Al cabo de un año había cambiado completamente. Ahora ya podía volver su marido; más bien, creía que era su obligación el hacerlo. Pero él no venía.

Como le decía en las cartas que le dirigía por su intermediario, había descubierto que poseía una capacidad para los negocios hasta entonces insospechada. Tenía que efectuar largos viajes trabajando intensamente, lo que se traducía en un creciente aumento de su capital.

“Para ti, querida. En la primavera me tendrás a tu lado. Esperame.”

Y ésta seguía esperando. Transcurrió un año, dos, tres. Cuanto más tiempo pasaba, más difícil parecía que Adrian abandonase Sudamérica. Sus cartas seguían manifestando el mismo anhelo de retornar pronto.

comunicación con él. Entretanto, un cambio radical se había operado en su carácter, antes voluble y ahora melancólico. Ella se había propuesto no ser ya más que para él. Al principio, contra su inclinación; luego no le quedaba más solución.

Este caso me intrigó tanto—continuó diciendo el detective P.— después de una breve pausa—, que me puse a buscar a aquella mujer, una vez que regresé a Europa, y no descansé hasta hallar el modo de poder leer las cartas dirigidas por Adrian. La publicación de éstas a nadie puede perjudicar hoy, de modo que en la actualidad puedo reproducir lo mismo el texto de la primera misiva que el de la última. Esta, fechada cuatro meses antes del entierro del policía asesinado, se me quedará grabada en la memoria mientras viva. He aquí su texto:

“Cuando estas líneas lleguen a tus manos ya no perteneceré al mundo de los vivos. No he podido soportar la separación de ti; pero no me era posible volver. Sé que me has estado esperando más de un cuarto de siglo. Serás ya una mujer de edad, aunque todavía conservarás destellos de tu pasada belleza. ¿Te halla aún deseable “aquél”? ¿O es otro? No puedo creerlo. Ese es mi consuelo, antes de dejar la vida, incapaz aún de distinguir el amor del odio...”

No necesito añadir—terminó diciendo el detective P.— que Adrian había acertado. Hesta había pagado su desiluz con treinta años de su mejor edad. Al cabo de esta inútil espera, ya no era más que una mujer marchita y en el umbral de la vejez. Niels la había abandonado y contraído matrimonio con otra. A ningún hombre podía ya interesar. Esta es la tragedia de aquella mujer, una de las más patéticas que yo he conocido.

¿POR QUE?

SOLUCION

Según la inscripción de la sepultura de Adrian Christoff, éste murió en 1910. De ahí se infiere que todas las cartas de Adrian dirigidas a su mujer fueron escritas antes de su muerte voluntaria. Estas eran cursadas periódicamente por el abogado de Rosario a quien encomendó este cometido, con la única intención de entretenerla con sus reiterados anuncios de regreso, impidiendo así que se uniese con Niels o con algún otro hombre. Fué en verdad una diabólica venganza, que le salió conforme a su propósito.



La esplendidez inigualada de los burgaleses permitirá mañana sentar a los niños en dos comedores (Ibiza, 46)

EL DIARIO DE PIRULO

Pirulo ha vuelto de Burgos con 1.500 pesetas

Donativos recibidos

	Pesetas
El señor del Legazpi ...	200,-
Rafael Muñoz ...	2,50
R. P. Félix García ...	25,-
D. Claudio Vallejo (Murcia) ...	5,-
D. Agustín González (Oviedo) ...	5,-
Hermanos Torres (Gijón) ...	5,-
E. Cordero ...	5,-
Los tres nietos (R. M.) ...	25,-
Primera semana (cantidad remitida a PUEBLO) ...	50,-
El camarada X (R. M.) ...	10,-
F. M. G. C. (Sanatorio Iturralde, Zaragoza) ...	5,-

RECAUDADO EN EL FOTOMATON DEL BAR FLOR

Un bejaron ...	10,-
Un "Ruger" (para la anciana del cáncer) ...	25,-
J. C. (Barcelona) ...	5,-
Virgen de la Paloma (Español) ...	5,-
Francisco Martínez (Málaga) ...	40,-
Pepita F. ...	10,-
J. C. (Barcelona) ...	5,-
Cuadriera ...	2,-

RECAUDADO EN LA COMIDA DE BURGOS

V. M. ...	25,-
A. U. ...	25,-
Un bonetero ...	50,-
J. M. U. ...	100,-
C. R. ...	25,-
V. M. ...	25,-
M. B. ...	25,-
E. O. ...	75,-
G. L. ...	30,-
C. U. Cortijos Uboch ...	101,-
El niño Linares ...	25,-
A. Q. ...	25,-
A. Y. ...	25,-
F. B. ...	25,-
C. ...	25,-
S. ...	30,-
V. L. ...	50,-
A. R. ...	125,-
G. S. ...	50,-
J. R. ...	25,-

MESA DE BURGOS EN MADRID

J. L. L. ...	50,-
J. M. P. ...	50,-
J. P. (Restaurante Pinedo) ...	100,-
Pichi (Bar Ponzano) ...	50,-
M. de S. ...	50,-
Recaudado en el Campo de Deportes ...	452,60
Jesús Martínez (Burgos) ...	5,-
Carlos Martínez (Burgos) ...	5,-

Total ...	2.613,10
Sobrante de la semana anterior ...	1.181,-
En caja ...	3.344,10

L. R. M. nos entregó 600.000 unidades de penicilina, que servirán para un caso urgente. Ya tiene recogidas Pirulo gran número de barras de pan.

Muchas gracias a todos

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

Como en el pasado año, el Burgos es el ganador del campeonato. Pero del Rea Madrid se dejará quitar la Copa?

Vamos la clasificación:

	Pesetas
1. Burgos ...	1.718
2. R. M. ...	510
3. Legazpi ...	450
4. Málaga ...	110
5. Segovia ...	50
6. A. M. ...	40
7. Murela ...	5
8. Las Palmas ...	5
9. Toledo ...	5
10. Español ...	5
11. Gijón ...	5
12. Zaragoza ...	5

Las cuentas claras

	Pesetas
Recaudación de la semana anterior ...	1.511
Gastos consignados en Radio Pirulo ...	330
SOBRANTE ...	1.181

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

¡AQUI, RADIO PIRULO!
Socorros urgentes de alivio inmediato
EMISION SEMANAL

Buenas noches, señoras y señores: Esta es la antena de los niños desvalidos, de las personas mayores necesitadas y enfermas. Vamos en seguida al grano de la caridad.

1. Sesenta pesetas entregadas a don Adonino Menéndez, viudo, con tres niños tuberculosos, que deben llevarse, por caridad, a un preventivo. Enfermos y con hambre, pueden verse en el Campo de Comillas, número 246.
 2. Cuarenta pesetas a doña Dionisia Herranz Martínez, que tiene a su hija Rosita Pérez en un sanatorio de San Rafael. Con este socorro pude ir a visitarla. Vive en la calle de Carlos III, número 3 (Pueblo Nuevo).
 3. Cincuenta pesetas a doña Rosario Barbla, que se aloja en descampado con ocho niños, a los que no puede alimentar. Vinieron de Linares a impetrar socorro a la gran urbe. Si no se les atiende los llevará un día a la Gran Vía...
 4. Tomen nota: "El señor del Legazpi", empeñado en ocultar su nombre, me entregó 200 pesetas para los niños. Dios se lo pague.
 5. Veinticinco pesetas abonadas en alimentos a doña Justa Peñaléz (Cuevas de Ventas). Tiene tres hijos.
 6. Se entregaron a la enferma del cáncer las 175 pesetas que nos dieron para ella y 200.000 unidades de penicilina. Se compraron 400.000 unidades más, por un valor de 40 pesetas. La pobre señora es casi centenaria y el mal horrible que tiene le ha devorado media cara. Si alguien dispone de gasas y algodón, que las lleve a la calle de Curtidos, número 32 (Tetuán).
 7. Veinticinco pesetas a doña María Fernández López (calle del Norte, número 4, Ventas). Tiene a una hija en Valdelatas y la cantidad la empleó en compra de alimentos para la enferma.
 8. Cincuenta pesetas a don Francisco Omedilla, que con seis hijos está privado de todo en una cueva de la Elipa.
 9. Quince pesetas a doña Isabel Lucas (calle del Sol, número 7, barrio de Zafra). Viuda con cuatro hijos.
 10. Veinticinco pesetas a doña Teodora Herrero, que tiene al marido en un sanatorio. Se aloja en una cueva del Arroyo Abroñigal.
- Y nada más por hoy. Muy buenas noches, señoras y señores. Hasta el sábado próximo.



Pirulo entrega al presidente del Burgos C. F. un artístico banderín como reconocimiento a la ayuda prestada por dicho Club para llevar a cabo su tarea bienhechora. (Foto Gifra Gráfica.)

Ansias de salud



He aquí a la pequeña Conchita López Neira, de dieciocho meses, asilada en el hospital del Niño Jesús, sala de Santa Lucia. Para salvarla se necesitan cinco gramos de estreptomina.

Llevalde este precioso medicamento a su madre, que habita en San Felipe Neri, 12 (Fuencarral). También está enferma la pobre madre, pero le preocupa más la salud de su pequeñita.

PUEBLO publica a diario, integra, la cartelera de Madrid

LA CHIQUITA DEL CIEGO

¡Oh pequeñita! Hoy te he visto. Ibas saboreando un helado de fresa. Era este más rojo que tus labios pálidos, y con tal deleite lo saboreabas en tu boquita virgen de besos, que yo, aun teniendo algo más que tú, envidié tu pobre felicidad.

Has pasado por mi lado en esta tarde calurosa de un domingo alegre en que chiquitinas como tú van contentas, confiadas y bellamente vestidas, paseando de la mano de sus papás, y has hecho que mi corazón se encogiese de simpatía, pena y cariño hacia ti.

Te he visto con tu vestido remendado, sucio y roto; tus alpargatas también rotas, y al ver la felicidad que iluminaba en ese instante tu mirada me he sentido avergonzado al compararme contigo. He comparado tus vestidos con los míos, tu semblante alegre con el mío triste, y la tarde radiante y soleada se ha trocado para mí en tarde mustia y opaca.

Ha venido a mi memoria el recuerdo, ¡oh chiquitina!, de los días invernales, en que, atendida de frío, pisando nieve, calada hasta los huesos, el estómago vacío y la mirada apagada en tus ojos llorosos, caminas por las calles heladas de bar en bar vendiendo lotería, esperando siempre que la mano, compasiva unas veces, indiferente otras, de los compradores depositase en las tuyas, chiquitas, unas monedas.

¡Pobre muchachita! Seguro sé que no tienes hogar, que en el sitio donde habitas careces en esos días fríos, no sólo del calor maternal, ¡oh huerfanita!, sino que en tu cocina, si acaso la tienes, el fuego no arde. Sé que tu carita de ángel nadie la besa ni la acaricia. Todas las noches, rendida de cansancio, de hambre, de amargura y de frío, caerás en tu lecho miserable sin que nadie amorosamente te narre un cuento o te susurre una oración. Y así, ¡pobre chiquitina!, empezando a vivir rodeada de dolores y padecimientos, ¿no te envidiarán acaso los ángeles?

Yo, ahora que en esta tarde bochornosa de agosto te he visto pasar saboreando un helado—helado que para ti era un pedazo de ese cielo que te mereces—, he sentido envidia de tu pobre felicidad. Al pasar me has sonreído y has hecho que mi mirada, antes triste, se iluminase al pasarse en tu tuya alegre. ¡Oh, chiquita del ciego! Indiferente la gente pasa por tu lado sin saber que eres un ángel.

¡Cuántas cosas me hace pensar tu bendita miseria contrastada con tu alegre mirada! Tanto es la amargura que tu pecho encierra indiferente la gente pasa por tu lado sin saber que eres un ángel. ¡Grita al que te ve y conoce como yo. Por eso yo envidio en esta hora tu pobreza, porque ya la sonrisa apenas a mi rostro asoma y porque aun siendo tú más pobre que yo, también eres más rica, ya que posees la riqueza incomparable de tu alma no batallada y porque de pequeños placeres sabes hacer momentos de suprema felicidad.

Que siempre seas más, mucho más feliz que este ser, y que tu felicidad nunca se agote. Que nunca la envidia vaya a ti si no es para envidiar a otro más pobre que tú, pues envidiar al que posee más es sentirse depravado.

Más vale ser pobre en riquezas materiales y rica en virtudes, que tú, por pequeñita, las poseses todas.

Remite Manuel Martín Saiso,

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS



UMBRAL DEL MARXISMO

Tal vez la teoría de la enajenación del hombre desarrollada por Feuerbach tenga por remoto germen esta frase de Hegel: «Ha sido un mérito reservado a nuestro tiempo el reivindicar como propiedad del hombre, al menos en teoría, los tesoros que han sido desperdiciados en los cielos. Pero ¿qué siglo tendrá fuerza para hacer prevalecer este derecho y asegurar esta propiedad? La respuesta nos la está dando el ateísmo comunista. ¿Qué siglo? El nuestro. Lo que no estaba más que en teoría, se está convirtiendo en realidad ante nuestros ojos.

Feuerbach quiso devolver al hombre los tesoros perdidos en los cielos, es decir, los valores que por un proceso de enajenación el hombre había atribuido a Dios: la sabiduría, la justicia, el poder, el amor. Pero ¿de verdad que esos valores le pertenecen en propiedad al hombre, como quiere Feuerbach? Nosotros lo negamos.

Y preguntamos: ¿Quién hizo el mundo? ¿El hombre? No, el hombre no ha hecho el mundo, porque el mundo es anterior al hombre. ¿Y no es en el mundo donde resplandece el poder? Esas montañas gigantescas, ese mar embravecido, esas tormentas desatadas, esos aguaceros torrenciales, esas nubes que con furor se agrupan, todo eso que hace al hombre enmudecer de espanto y le hace ver su infinita pequeñez, ¿es acaso obra del poder del hombre? Es posible que no sea obra de Dios, pero es seguro que tampoco es obra del hombre. Y entonces, ¿por qué el hombre ha de reivindicar un poder que no tiene? En todo caso, sería la Naturaleza la que pudiera protestar de que hubiéramos atribuido a Dios un poder que a ella pertenece, pero nunca podría protestar el hombre. Y nada digamos del poder que supone el haber lanzado esos mundos siderales que nos anonadan con su número y con su grandezca.

¿Qué sabiduría reclama el hombre como suya? ¿La sabiduría que revela la armoniosa jerarquía del universo? ¿La que ha dispuesto la floración de la primavera? Suponemos que la Humanidad no pensará que también esa sabiduría es propiedad suya. Y entonces, ¿qué sabiduría es la que el hombre reclama a Dios? ¿De qué justicia le pide cuentas esta Humanidad que, según se cansará de repetir el marxismo, no es más que un amasijo de injusticias? ¿Qué amor puede reivindicar como propiedad suya esta Humanidad que se desenvuelve entre luchas de clases y tempesades de odios? ¿Dónde están los valores que el hombre ha enajenado en beneficio de Dios?

La teoría feuerbachiana de la enajenación es una teoría que la experiencia no confirma. A pesar de su apariencia filosófica y racional, esa teoría no es más que una fantasía. Lo trágico es que una parte de la Humanidad actual está tomando la fantasía de una imaginación desbocada, como conquista de la razón con auxilio de la ciencia. Se ha hablado tanto de las reivindicaciones del obrero y del proletariado, que ya se quiere reivindicar como cosa propia hasta el poder y la sabiduría que resplandecen en el mundo. ¡Hasta ahí podíamos llegar! Pero nada nos puede extrañar, después de ver cómo se quiere reclamar a Dios su infinito poder y su infinita sabiduría, que se reclame a su vez el poder que detenta a un terrenalente los bienes que posee. ¿Por qué nos vamos a parar en barras? En marcha la sinrazón, no hay razón para detenerse; hay que reivindicar la burra (que poco menos que eso es lo que el comunismo quiere reivindicar).

Hemos habido del hombre y de la Humanidad indistintamente, pero será bueno hacer observar que Feuerbach no los confunde. Esa especie de divinidad que Feuerbach reclama para el hombre no reside en el hombre considerado aisladamente, sino en la comunidad, en el ser colectivo, en la Humanidad entendida como especie. El individuo particular y concreto no tiene derechos ni prerrogativas; es la colectividad quien los tiene. El hombre concreto es lo humano y la colectividad es lo divino. En fin de cuentas, dice Feuerbach que la distinción entre lo humano y lo divino no es otra cosa que la distinción entre el hombre y la Humanidad. Lo que quiere decir que la Humanidad ha tomado el puesto de Dios y ha sido divinizada, mientras que el hombre ha quedado reducido a un pobre ser sin prerrogativas ni derechos, mejor dicho, con la única prerrogativa de sacrificarse en beneficio de la Humanidad. El hombre, reducido a la mayor miseria. Tal es la tragedia del humanismo ateo.

Como se ve, Feuerbach ha preparado bien el camino a Marx, el cual no tendrá más que avanzar por la senda emprendida y realizar en la historia lo que en Feuerbach no es más que filosofía. El mismo Feuerbach lo reconocía: «Yo no euro más que los males que tienen de la cabeza o del corazón; ya sé que es del estómago de lo que principalmente sufren los hombres, y todo lo que no tienda a extirpar ese mal fundamental no es más que farrago inútil. ¿Serán mis obras completas parte de ese farrago? Sin embargo, los males, incluso el del estómago, no provienen de la cabeza? Me he propuesto, de una vez para siempre, reducirme a los males de la cabeza y del corazón de la Humanidad y lo que uno se propone lo debe realizar concretamente, permaneciendo fiel a sí mismo.» Feuerbach no es, pues, el fundador del marxismo, pero sí es su padre espiritual. Sin Feuerbach no hubiera triunfado Marx; Feuerbach es el umbral del marxismo.

Por eso dijimos que Feuerbach es el eslabón o el anillo que une a Hegel con Marx. Y por eso su nombre (Feuerbach: río de fuego) es simbólico: para llegar al paraíso marxista ha habido que pasar por el purgatorio o río de fuego de Feuerbach. Y por eso también ha escrito con muchísima razón Marceñ Maré: «El marxismo, consecuencia de la crítica religiosa de Feuerbach, no puede ser por su origen más que un ateísmo religioso y es sobre este punto sobre el que se debería llevar toda crítica intelectual del ateísmo marxista.» Que es, ni más ni menos, lo que yo pretendo hacer.

Hemos reanudado las comidas infantiles



Contemple usted la satisfacción y la alegría de los niños que se sientan a la mesa de Pirulo. Por cinco pesetas puede usted hacer que un niño coma. Para continuar esta obra contamos con la generosidad de todos los lectores de PUEBLO.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

CUATRO ESTRENOS, EL LUNES

"La corona negra", en el Capitol

Jacques de Grandpré, corresponsal de A. L. A. Agence de Presse Canadienne (Montreal, Canadá), que asistió al Festival Cinematográfico recientemente celebrado en Venecia, dijo, entre otras cosas, lo que sigue de "La corona negra", la gran película que el próximo lunes se estrena en el Capitol.

"Uno de los mejores films españoles que he tenido ocasión de ver al tomar contacto con el joven cinema de allende los Pirineos es "La corona



negra" que ha sido proyectada en la Bienal de Venecia.

De seguro que este film, cuya acción transcurre en Marruecos, con un argumento que pertenece al famosísimo galo Jean Cocteau, que ha sido dirigido por Luis Saslavsky e interpretado por la actriz mejicana María Félix, es italiano Rossano Brazzi y Vittorio Gassman y cuya música se debe al español Quintero y las imágenes fotográficas al también español Ballesteros, presenta de todos modos un carácter cosmopolita muy marcado. Pero los personajes son españoles, así como el dialoguista Miguel Mihura, el productor Cesáreo González y la película ha sido rodada con medios técnicos españoles, respondiendo, sin duda, al gran tono de la producción ibérica, a la que hace honor.

El sentido de la tragedia que posee Cocteau ha sido infundido al dialoguista, los realizadores y los actores de "La corona negra", de manera que la obra está impregnada de una fuerza auténtica, hecha con una sabia mezcla de misterio y de realismo. Detrás del cristal transparente de la vida se sienten agitarse las potencias del más allá, del Destino, de una justicia immanente, de la Muerte, soberana e imprevisible.

No hay duda que en Venecia una recompensa concederá a este film una corona de oro, que esta vez no será negra y de muerte, sino laureada y de vida."

"La edad peligrosa" EN EL CALLAO

Mirna Loy, la genial intérprete de "La edad peligrosa", encarna en esta formidable película, que el lunes presentará en el Callao la gran marca Cicosa, el tipo de una mujer inteligente y enérgica que se encuentra en el difícil problema de su devoción al marido y el amor a otro hombre.

Todas las mujeres que vean "La edad peligrosa" se harán sin duda estas preguntas: ¿Qué haría yo si me encontrara en una situación igual a la de Mirna Loy? ¿Cuál es la edad peligrosa de las mujeres? La maestría de Gregory Ratoff, productor y director de "La edad peligrosa", ha conseguido despertar esta inquietud en las espectadoras de todas partes.

Mirna Loy, que se ha superado a sí misma de modo asombroso, expresa con enorme emoción los distintos ángulos de su propio drama. En el reparto de "La edad peligrosa" figuran artistas de primera categoría como Roger Livesey, Peggy Cummings y Richard Greene, bajo la dirección de Gregory Ratoff, uno de los más famosos directores cinematográficos mundiales, que no ha podido elegir mejor y más bello escenario, como fondo dramático de "La edad peligrosa", que la maravillosa isla de Capri, en donde se desarrolla gran parte de esta admirable película de éxito mundial.

"¡Qué vida ésta!" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

"¡Qué vida ésta!", es el relato de los suspiros del corazón revuelto de una hermosa escritora musical que se casó con el concursante de un rodeo. Trasplantada al rancho de su marido, en el Oeste americano, esta niña mimada de Manhattan encuentra la vida terriblemente penosa, pero al final admirablemente deliciosa.

Sus esfuerzos continuos por adaptarse a la vida rural, a la que ha sido llevada, crean situaciones de verdadera comedia, que hacen que el espectador siga la proyección en una continua carcajada.

Y esto es "¡Qué vida ésta!".



dirección magnífica de George Marshall, para R. K. O. Radio Films, con Irene Dunne y Fred Mac Murray, que logran en "¡Qué vida ésta!" una película que encierra dos horas de risa continua, habiendo merecido de la crítica mundial el calificativo de "la más divertida del año". El lunes se estrena esta gran película en el Palacio de la Prensa.

"La trinca del aire" EN EL AVENIDA

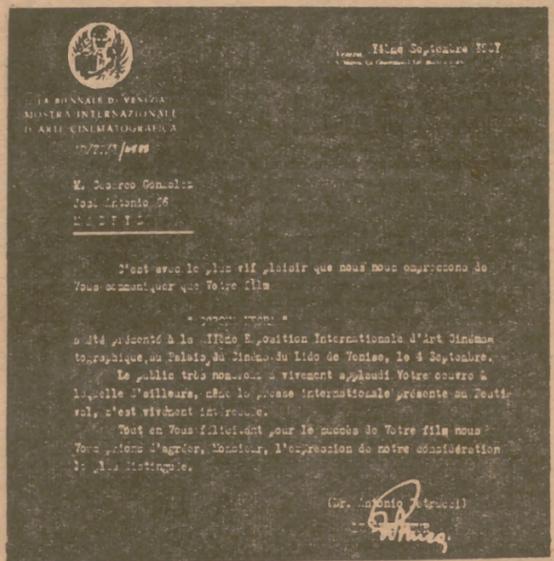
Con alegría desbordante, juvenil, audaz y entusiasta, vuelve a las pantallas, en luminoso mensaje de amor y sacrificio, la fa-



mosa trinca de "Botón de ancla", Jorge Mistral, Fernando Fernández Gómez y Antonio Casal. "La trinca del aire", una producción Suevia Films-Cesáreo González, dirigida por Ramón Torrado, se estrena el próximo lunes, en el cine Avenida, y su estreno, por ser un mensaje de simpatía y emoción para todos los públicos, mucho más si se tiene en cuenta el reparto excepcional de este nuevo film dinámico, alegre, juvenil y emocional: Jorge Mistral, Fernando Fernández Gómez, Antonio Casal, Carmelita González, Helga Lina

El éxito de LA CORONA NEGRA en Venecia

EL DIRECTOR DE LA BIENNALE FELICITA A CESAREO GONZALEZ



Traducción: Venecia, 14 de septiembre de 1951. LA BIENAL DE VENECIA.—MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE CINEMATOGRAFICO

D. Cesáreo González.—José Antonio, 66, MADRID. Con el más vivo placer le comunicamos que su película "LA CORONA NEGRA" ha sido presentada en la 12.ª Exposición Internacional de Arte Cinematográfico en el Palacio del Cinema de Lido, de Venecia, el 4 de septiembre.

El público, muy numeroso, aplaudió entusiastamente su obra, a la que se sumó toda la Prensa internacional que asistió al festival, vivamente interesada.

Le felicitamos por el suceso de su película y rogamos acepte la expresión de nuestra consideración más distinguida.

DR. ANTONIO PETRUCCI Director.

"Mares de China"

SIGUE EN PLENA ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Nuestra afirmación de hace ocho días de que la película Metro Goldwyn Mayer "Mares de China" iba a renovar ahora su antigua expectación fué cierta. Es más: incluso su actualización rebasó los cálculos de un nuevo éxito, como se demuestra con el numerosísimo público que acude diariamente a los cines Pompeya y Palace.

Claro que no podía ser de otra forma, porque "Mares de China" es una de esas películas que no envejecen jamás, porque artística y técnicamente se adelantaron en su época. Por otra parte, recordamos su reparto excepcional: Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery, Rosalind Russell, Akim Tamiroff, Lewis Stone, C. Aubrey Smith, Dudley Digges...

Stern, Fernando Fernández de Córdoba, Félix Fernández, Xandás Bolas, José Vivó y Antonio Riquelme.

PROXIMO ESTRENO

"La canción de la Malibrán"

Para muy pronto, y en uno de los más elegantes coliseos cinematográficos de nuestra bella capital, anuncia Europa Films el estreno de la extraordinaria superproducción de Sagitario Films "La canción de la Malibrán", es-



treno que ha de ser señalado como una gran fiesta del cine español.

Esta película, única en la historia del cine, representa el avance más definitivo de la comedia musical por el alarde de medios que han sido puestos a disposición de su director, Luis Escobar, para su realización.

María de los Angeles Morales, la voz de oro del cine, secundada por Carlos Agosti, Julia Caba Alba, Juan Vázquez, Luis Hurtado, Arturo Marín, Raquel Rodrigo y Chano González; la Orquesta Nacional de Cámara, dirigida por Atalúfo Argenta, y una música seleccionada de los autores más famosos componen el núcleo de esta gran película, que recibirá hoy el aplauso del público por su importancia extraordinaria.



Myrna Loy, la eximia actriz, en un intenso drama que penetra en lo más hondo de la sensibilidad. Véanla ustedes en "La edad peligrosa", que el próximo lunes Cicosa presenta en el Callao.

PALACIO de la PRENSA Próximo LUNES

¡¡ OTRO GRAN ESTRENO!!



IRENE DUNNE FRED MACMURRAY

en "¡¡ QUE VIDA ESTA!!!" TOLERADA MENORES

Director: GEORGE MARSHALL

"¡¡ QUE VIDA ESTA!!!" es la película que no olvidará usted fácilmente, en la que Irene Dunne y Fred Mac Murray, con su arte maravilloso, logran una de las más amenas y divertidas obras que nos ha ofrecido el cine americano

¡¡ 2 HORAS DE JUERGA GARANTIZADA!!

AVENIDA Lunes, 24

SOLEMNE ESTRENO

UN LUMINOSO MENSAJE DE SIMPATIA Y EMOCION PARA TODOS LOS PUBLICOS



LOS TRES CAMARADAS DE "BOTON DE ANCLA", OTRA VEZ JUNTOS, MAS UNIDOS, ALEGRES Y AUDACES QUE NUNCA

Ma de los ANGELES MORALES

La canción de la MALIBRAN

Director: CARLOS AGOSTI

Julia CABA ALBA, Luis HURTADO, RAQUEL RODRIGO, CHANO GONZALEZ y la colaboración de la ORQUESTA NACIONAL DE CAMARA bajo la dirección de ATALUFO ARGENTA

Quelcor: LUIS ESCOBAR PRODUCCION POR SAGITARIO FILMS S.A.

Callao Próximo LUNES

INAUGURACION DE LA TEMPORADA



ROGER LIVESY - PEGGY CUMMINGS RICHARD GREENE - Director Gregory Ratoff

¡Comprensión, amor, deber!... ¡El eterno problema que tortura el corazón de la mujer incomprensida en la edad peligrosa, en el amor!

GIBBERT.—Arenal, 1

TOL Lunes, ESTRENO
GRAN SUPERPRODUCCION

EN LA BIENNALE DE VENECIA

Rossano Vittorio
BRAZZI-GASSMANN



creado especialmente por el genio
COCTEAU para la bellisima
RIA FELIX

de auxilios a nificados por dio de Legazpi

donativos que recibían poco representaba en el orden material, pero eran demostración del espíritu de colaboración, armonía y unidad existentes entre empresarios y obreros, que, haciéndose eco de la desgracia sufrida, contribuyeron con este gesto al alivio de las pérdidas ocasionadas.
Una productora dió las gracias a las jerarquías del Sindicato y a los del Gremio que han contribuido e iniciado esta suscripción.
Finalmente el secretario Provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta, cerró el acto con unas frases vibrantes y exaltó la labor de la hermandad que existe en este Sindicato.

El jefe del Sindicato de Transportes, a La Haya

ASISTIRA A LAS REUNIONES DE LA UNION INTERACIONAL DE TRANSPORTES POR CARRETERA
Con dirección a La Haya ha salido el jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, camarada De Prada, al objeto de intervenir en la reunión que ha de celebrarse la I. R. U. (Unión Internacional de Transportes por Carretera), organismo integrado en el Consejo Económico Social de las Naciones Unidas. (S. I. S.)

SERVETINAL

estómago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras.
de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo
erador de las paredes del Estómago e Intestinos.

DE CICUTA

Por Jorge Palacios

(De "Crítica", de Buenos Aires.)

MARINOS ESPAÑOLES, EN ATENAS



El comandante del barco-escuela "Juan Sebastián Elcano", señor Cebreiro, acompañado del ministro de España en Atenas, señor Romero Radigales, y del secretario de la Legación, señor Litago, depositó una corona de la urel en la tumba del soldado desconocido en la capital griega. (Foto Cifra.)

Mensaje del ministro de Información a los asambleístas de Prensa, reunidos en Valladolid

DOS MILLONES DE PESETAS IMPORTAN LAS PRESTACIONES EFECTUADAS POR LA MUTUALIDAD EN LOS CINCO AÑOS ULTIMOS
VALLADOLID, 22.—Bajo la presidencia de don Lucio del Alamo ha celebrado sesión la novena Asamblea de la Federación de Asociaciones de Prensa de España.
El primer punto tratado fué el de la integración de la Caja de Seguros Sociales en la Federación. La Asamblea facultó a la presidencia para que, en el plazo de un mes, se haga cargo de los fondos de la Caja de Seguros. Don Lucio del Alamo hizo un resumen del movimiento económico de la Mutualidad en los últimos cinco años, ofreciendo a los compañeros la cifra de prestaciones, que han sumado los dos millones de pesetas.
El señor Guillén Salaya hizo un estudio sobre el futuro de la Caja de Seguros Sociales del periodista, y el presidente aludió a las prestaciones complementarias que se establecerán en fecha inmediata.
Seguidamente el presidente de la Asociación de la Prensa de Burgos dió lectura a una ponencia sobre la profesionalidad periodística, y el presidente de la Asociación de Zaragoza planteó en otra ponencia la situación de los directores de periódicos con respecto a la reglamentación y a sus Empresas respectivas.
Finalmente, el señor del Alamo leyó un telegrama del ministro de Información, conferido en los siguientes términos: "Al inaugurar tareas Asamblea, me complazco en comunicaros que ninguno de vuestros problemas e inquietudes son ajenos a este Ministerio de Información. Recibid con mi saludo el deseo de que los trabajos de esa Asamblea redundan en beneficio de las Asociaciones, del mejor servicio del Movimiento Nacional y del Caudillo. — Gabriel Arias Salgado, ministro de Información."

Todo Madrid se beneficiará con SALDOLANOA Maniobras militares de la 11 división en Colmenar Fueron presenciadas por el ministro del Ejército

COLMENAR VIEJO, 21.—A 11 kilómetros de Madrid se han celebrado unos ejercicios militares de conjunto de la división de infantería número 11. Se iniciaron el día 16. La citada división se concentró por la noche de este día en la zona El Plantío-Aravaca. Se suponía que el enemigo había penetrado por el puerto de Navafria y que, dirigiéndose a Miraflores, tenía el propósito de alcanzar la capital de España. El mismo día 16, la unidad, a las ocho de la noche, recibió orden de salir rápidamente con el fin de detener al enemigo, si se le encontraba, rechazarlo y alcanzar la línea Chozas de la Sierra-Guadalix de la Sierra. La división se puso en marcha a las once de la noche; a las doce de la mañana del 17, las fuerzas alcanzaron Colmenar Viejo y la carretera de Guadalix de la Sierra.
Conseguido el objetivo, se dió descanso a las tropas, y en la mañana de ayer se reanudó el ataque con la situación antedicha.
A las diez llegó el general Muñoz Grandes.
Acompañaban al ministro el subsecretario del Departamento, general Alobilla, y los generales Franco Salgado, jefe de la división número 11; Valderrama, Gutiérrez Soto, coronel Perat, segundo jefe de Estado Mayor de la primera región y los ayudantes de servicio.
En líneas generales, la misión que incumbía a la división 11 era ocupar el cerro El Peñote, y, posteriormente, el vértice de San Pedro. Cooperaron escuadrillas de bombardeo de la base aérea de Alcalá.
El total de las fuerzas que han intervenido en estas maniobras se eleva a cinco mil hom-

Doce estudiantes suizos por intercambio del S. E. U. VISITARAN VARIAS CAPITALES ESPAÑOLAS

Anoche llegó a Madrid un grupo de doce estudiantes (cuatro chicas y ocho chicos) que por intercambio cultural con el Sindicato Español Universitario envía la Unión Nacional de Estudiantes de Suiza. Durante su estancia en España visitarán Córdoba, Sevilla, Granada, Valencia y Barcelona. En Madrid visitarán, acompañados de estudiantes del S. E. U., los Museos y monumentos más importantes de la capital, así como Aranjuez, El Escorial y Toledo. Estarán entre nosotros hasta el 26, que partirán para Córdoba.

Los ministros de Obras Públicas y Agricultura, a Corella

Los ministros de Obras Públicas y Agricultura, conde de Vellano y señor Cavestany, respectivamente, han marchado en las primeras horas de la tarde de hoy a Corella, en donde inaugurarán diversas obras de regadío.

UNA MAYORIA PARLAMENTARIA ABRE UNA BRECHA EN LAS LEYES LAICAS

Mucha carne en los mataderos de París y ninguna en las tiendas La resistencia, contra la ley, de los ricos carniceros

PARIS. UNA mayoría parlamentaria antigubernamental, antilaica, clerical, como dijo ayer el jefe de la minoría parlamentaria del partido socialista, aprobó por 327 votos contra 251 el proyecto relativo a las subvenciones oficiales a las escuelas confesionales. Esta mayoría se descompuso luego en la ley de la escala móvil de salarios. Votaron juntos comunistas, socialistas, gaullistas y M. R. P. y los únicos derrotados fueron los radicales y los independientes burgueses. En conclusión, no hay mayoría que apoye al Gobierno resueltamente en todo lo que propone y, sin embargo, el ministerio Plevin continúa... El vencedor, en esta ocasión, ha sido el R. P. F. gaullista, moviendo con suma habilidad, a su antojo, unos y otros para demostrar que el regimen de partidos no puede ser más absurdo. Pero, en general, todos en estas votaciones tan diversa y contradictorias obedecían a un complejo de carácter electoral. Va Francia a las urnas en elecciones parciales de diputados y senadores, y el 7 de octubre a las provinciales. Nada perturba el inmovilismo gubernamental elliseano, a un que pocos días después de la formación ministerial, es asesinado por su esposa el subministro de Turismo y Deportes y fallece de muerte natural el de Estado, sin cartera, Maurice Petsche, hombre dotado de grandes aptitudes financieras y millonario. Es un Gobierno parecido a Sarah Bernhardt, amputado de brazos y piernas y sobreviviendo.
En todo caso, esta sesión parlamentaria "brevisima", que tenía que durar quince días, lleva ya dos meses actuando y el martes continuará si el Senado (Consejo de la República) enterra durante dos meses la ley del salario móvil, con gran satisfacción del Gobierno, que no cuenta en la Alta Cámara con ninguna simpatía. Dicen los extranjeros que no en-

i Ya me olvidaba! ...de la famosa Galleta NATINA

GALLETAS FONTANEDA

(AGUILAR DE CAMPO)

LOS THOLESES, S. A.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Comentarios del momento

En la tarde de mañana, a las 10.30, se disputará el primer término del partido a jugar en el Metropolitano entre blanquirrojos madrileños y azulgranas barceloneses. Después, muy por la noche, y siempre, naturalmente, nos referimos al interés nacional, pues que en el local todos y cada uno de los encuentros a disputar tienen "su" interés... están los que han de disputarse en Valladolid, Barcelona, Las Palmas y Coruña.

En estas dos últimas capitales, porque han de aclararnos de manera terminante lo que cabe esperar de los dos grupos locales. El Las Palmas ante el Santander y el Coruña recibiendo al Sevilla, decidirán una duda que asalta a los aficionados en estas jornadas iniciales de la Liga. ¿Nos encontramos, anticipándonos en bastante a lo lógico, ante dos candidatos a los farolillos rojos de la clasificación final? Ocasión es ésta que se ofrece a los canarios y coruñeses de aclarar, desmintiéndola, esta interrogante que va tomando campo por toda España.

En Valladolid se presenta idéntica prueba; pero aquí para el Club visitante, que no para el visitado. La Real Sociedad donostiarra deberá poner en acción cuanto tiene para—vencedora o vencida—demostrar que no es la formación que se va, sino que lo ocurrido hasta ahora en el Metropolitano como en Atocha, ha sido mera casualidad.

En Sarriá juega el Madrid. Su enemigo se encuentra—según ha podido advertirse en estos dos domingos anteriores—en magnífica forma. El Madrid, que ha vencido en las mismas fechas con relativa facilidad a los contrarios que le tocaron en turno—si bien éstos fueran de los más flojos de la división—, marcha por buen camino para lograr un completo conjunto. Este encuentro de mañana en Barcelona puede ser buena piedra de toque para su confirmación. Por otra parte, se anticipa para el equipo blanco unos encuentros de verdadera importancia. Tan interesante, pues, como el partido de mañana, será advertir lo que le cabe hacer al Club de Chamartín ante sus próximos fuertes contrincantes.

Queda el partido de Madrid. Los campeones de Liga y Copa de la pasada temporada frente a frente. Los dos conjuntos con sus mejores galas, si se exceptúa a Atecoa en las filas azulgranas y a Silva—aunque éste mejor reemplazado que aquí—en las blanquirrojas. Encuentro competido, de difícil pronóstico. Quizá sea factor decisivo en esta contienda de mañana el campo sobre el que se juegue y las gradas que rodean a ese campo. Ni siquiera la veterania del Barcelona podrá sustraerse a esta desventaja. Si el equipo del Atlético quiere... Y si dentro del equipo atlético lo quiere también Ben Barak...

Los restantes encuentros—Bilbao, Tetuán y Valencia—deben inclinarse a favor de los locales, pues que sus contrarios, por diversas causas, nos parecen inferiores a los visitados. Y conste que en el partido del Marruecos español tanto damos al Atlético como "quitamos" al Celta, al que no vemos precisamente en un buen momento.

En resumen, nuestro pronóstico es favorable a los Clubs caseros en Madrid, Valencia, Bilbao, Tetuán, Las Palmas y Coruña, y al visitante en Barcelona registrándose un reparto de puntos en Valladolid.

La jornada de mañana en segunda división... el papel un cierto matiz "casero". En casi todos los encuentros, salvo sorpresas con las que siempre hay que contar por la lógica del fútbol, cabe esperar el triunfo de los equipos que juegan en su campo.

En el primer grupo el partido más difícil al pronóstico es el Orensana-Badajona, ya que el segundo, equipo que se mostró con gran fuerza de conjunto y eficacia rematadora en sus dos primeras actuaciones, puede muy bien puntuar en el campo del primero.

No obstante, hay que tener en cuenta que el Orensana ha de emplearse con gran entusiasmo para contrarrestar la valía de su contrario y que el factor campo puede ser decisivo a su favor. En los restantes encuentros, Sabadell-Barcelona, Logroñés-Alavés, Torrelavega-Caudal, Huesca-Tarragona, San Andrés-Lucense, Oviedo-Ferrol y Osasuna-Lérida, es de esperar, repetimos, el triunfo de los "propietarios", si bien algunos de ellos serán muy disputados, como el Osasuna-Lérida, el Huesca-Tarragona y el Logroñés-Alavés.

En el segundo grupo puede haber algunas puntuaciones "a domicilio". Los partidos Mestalla-Granada, Cartagena-Murcia, Linense-Mallorca y Atlético Baleares-Plus Ultra se presentan con resultado incierto. El Mallorca tratará de mantener su puesto de líder; el Granada y el Plus Ultra lucharán con todas sus fuerzas, el primero para enmendar su tropiezo del pasado domingo en Los Carnes, y el segundo, nuestro Plus Ultra, para borrar al menos el punto negativo que aun figura en su "debe". En el Cartagena-Murcia, otros dos "colistas" en lid, como en el primer grupo el Huesca y el Tarragona, ambos verán de salir del "pozo" en un choque de rivalidad del que el ex primera puede sacar un buen resultado, con el fin de tranquilizar a su alarmada afición.

Los otros encuentros, Salamanca-Hércules, Alcoyano-Córdoba, Málaga-Melilla y Alicante-Levante, es muy probable tengan también resultado "casero", a los que habrá que sumar alguno de los anteriormente citados.

MAÑANA, EN EL ESTADIO

Los dos campeones nacionales frente a frente

El Barcelona ha llegado a Madrid con Kubala.—El mismo once atlético que ganó en Molinón

¿Viene Kubala? ¿No viene Kubala? La máxima atracción del partido de mañana, con ser todo el encuentro máximo expectante, es la actuación del gran jugador húngaro en las filas del Barcelona frente al Atlético de Madrid. La Prensa de esta mañana nos ha sorprendido con la publicación de sendos despachos desde la capital catalana, en los que se indica que no solamente no jugará Kubala en el Metropolitano, sino que ni formaría parte de la expedición azulgrana que iba a desplazarse a Madrid. En cambio, nuestro querido colega "Marca", por medio de su corresponsal especial en Barcelona, en su información telefónica de esta mañana da a Kubala como integrante del equipo de Las Cortes.

¿Entonces? La duda ha quedado resuelta con una llamada telefónica al Barcelona C. F., de cuya Secretaría nos han contestado que el jugador magyar acababa de salir del aeródromo del Prat en compañía de sus compañeros de equipo para Madrid, y que, al menos hasta anoche, era pensamiento del entrenador Dauokí alinearle mañana por la tarde en el Estadio Metropolitano.

Hemos querido aprovechar los tres minutos de conferencia preguntando a la Secretaría del Club barcelonés la formación oficial del grupo que ha de contender con el Atlético. Y a través del hilo se nos ha ido diciendo uno a uno el once azulgrana de mañana: Ramallets; Biosca, Calvet y Segarra; Martín y Gonzalvo; Basora, Kubala, Aloy, César y

Nicoláu. Aun ha quedado tiempo para algo más: para solicitar una información de lo que piensan sobre el partido los aficionados de las Ramblas. La respuesta ha sido de amplio optimismo. "Se piensa en la victoria. La defensa está magnífica, y la reaparición de César en el ataque abre un amplio horizonte en cuanto se refiere a la casilla correspondiente en el marcador del Estadio."

Era difícil ayer tarde dar un paso por el local social del Atlético. La petición de localidades para el partido del domingo era intensa, y en las taquillas de socios el movimiento era continuo. Al fin logramos entrar pasillo adelante. Queríamos saber qué había en firme de la alineación blanquirroja. Nuestro deseo fue cumplido. Y he aquí la formación atlética que saltará mañana al terreno del Metropolitano para medir sus fuerzas con el Barcelona—dos campeones nacionales frente a frente: el de Liga y el de Copa... Montes; Tinte, Mujica, Lozano; Mencia, Hernández; Juncosa, Ben Barak, Pérez Payá, Carlsson y Escudero. O sea el mismo equipo que ha sabido, al cabo de las dos jornadas iniciales del torneo, ponerse al frente de la clasificación por sus victorias sobre la Real Sociedad y el Real Gijón.

¡Ah!, y que espera al término del partido de mañana—que dará comienzo a las cinco de la tarde, y cuyo arbitraje correrá a cargo del galpuzcoano señor Bienzobas—, seguir ocupando....

Jesús Domínguez bate su record de los 100 metros braza

Y EL EQUIPO FEMENINO CANARIO, EL DE LOS 3 POR 100 ESTILO. En la segunda jornada del encuentro internacional de natación Selección canaria-Paris Université Club y en la prueba de los 100 metros braza masculinos ha resultado vencedor Jesús Domínguez, en 1 m. 10 s., con lo que bate el record de España que el mismo ostentaba en 1 m. 11 s. 9/10. El equipo femenino canario superó también la marca nacional de los relevos 3 por 100 estilo, en 4 m. 30 s. 6/10, siendo vencedor de la prueba el equipo francés, en 3 m. 23 s.

PELOTA BASE. El Madrid a la final de segunda categoría

OVIEDO, 21.—El Real Madrid ha vencido al Oberena, de Pamplona, por 22 carreras contra 3 en el partido semifinal para el campeonato de España de pelota base de segunda categoría. El Real Madrid y el Reus jugarán la final el próximo domingo en Mieres. (Añil.)

La tercera jornada de Liga

Atlético de Madrid-Barcelona, en el Estadio, y Español de Barcelona-Real Madrid, en Sarriá

PRIMERA DIVISION.—Atlético de Madrid-Barcelona F. C., a las cinco, en el Estadio Metropolitano. Arbitro: Bienzobas. R. C. D. Español de Barcelona-Real Madrid, en Sarriá; arbitro: Pérez Rodríguez. Valladolid-Real Sociedad, en Atocha; Fombona. Valencia-Real Gijón, en Mestalla; Balcells. Atlético de Bilbao-Real Zaragoza, en San Mamés; Azón. Atlético de Tetuán-Celta, en el Estadio Varela; Méndez; Las Palmas-Real Santander, en Las Palmas; Campos. Coruña-Sevilla, en Riazor; Trapote.

FUTBOL REGIONAL

LOS PARTIDOS AMISTOSOS DE MAÑANA

A ocho días del comienzo de la competición regional de primera y segunda categoría preferente, los Clubs se preparan con vislumbre a la formación definitiva de sus conjuntos. Por esto, esta mañana serán varios los partidos amistosos que celebrarán los "modestos" madrileños. He aquí el programa: Giron-Amaniel, a las diez menos cuarto, en Carabanchel; España-Ceuska, a las once y media, en el Moscardó; Hispano-Ferrovial, a las nueve y media, en el Gas; Victoria-Electrodo, a las once y media, en el Gas; Chamberi-Diana (juveniles), a las nueve y media, en el de la Federación; Chamberi-Coches Camas, a las once y media, en el de la Federación; Draconsa-Pozuelo, a las cinco, en Pozuelo; Gimnástica-Leónés, a las once, en Vallehermoso; Carabanchel-Gelafe, a las cinco y cuarto, en Carabanchel; Asland-Moscardó, a las cinco, en el Moscardó.



LADISLAO KUBALA, que, contra las noticias negativas de esta mañana, formará en el equipo del Barcelona.

Escolano venció en la etapa décima de la Vuelta a Cataluña. Continúa Volpi, a dos etapas del fin de la prueba, primero de la clasificación general

LERIDA, 21.—El corredor Escolano ha ganado al sprint la décima etapa de la XXXI Vuelta Ciclista a Cataluña, organizada por la Unión Deportiva de Sans y el "Mundo Deportivo". Todos los corredores, árbitros, cronometradores y cuantos intervienen en la carrera se han presentado con brazaletes negros en señal de luto por el accidente ocurrido ayer a ocho kilómetros de Seo de Urgel, cerca de Pla de Santurs, que cortó la vida al corredor Emilio Martí, de la Unión Ciclista de Terrasa, y del que resultó gravemente herido el corredor italiano Rossi.

A las nueve y veinticinco de la mañana se dió la salida en Sarga de Moles, en la frontera de Andorra, y todos los ciclistas marcharon neutralizados hasta el lugar donde ocurrió ayer el accidente, donde han rezado oraciones y han guardado un minuto de silencio. Reanudada la carrera, al llegar cerca de Coll de Nargó, Víctor Ruiz, Víctor García y José Amellé se han enganchado con las bicicletas, sufriendo el primero un fuerte golpe en la espalda y en los riñones a consecuencia del cual tuvo que retirarse de la carrera. Sin otra novedad continuaron los corredores hasta la meta, ins-

talada en la avenida del Gaudillo. La clasificación de la etapa de hoy es la siguiente: 1, Escolano, 3 h. 44 m. 17 s.; 2, Sant, 3 h. 44 m. 46 s.; 3, Volpi, 3 h. 45 m. 6 s.; 4, Poblet, 3 h. 45 m. 26 s.; 5, Giudici, 3 h. 45 m. 26 s.; 6, Vidal Porcar, 7, Lahoz, 8, Massip, 9, Serra, en el mismo tiempo de Poblet; 10, "ex aequo", Chacón, Jarque, Mané, M. Rodríguez, Filbá, Vilardell, García, Trobat, Loroño y Bibiloni. 20, Bilbao, 3 h. 45 m. 49 s.; 21, Senén Blanco, 3 h. 50 m. 18 s.; 22, Corales, 3 h. 55 m. 17 s.; 23, Vilanó, igual; 24, Gelabert, igual; 25, Mateo, 3 h. 55 m. 54 s.

Clasificación general después de la décima etapa. Kilómetros recorridos, 1.212. Promedio, 34,739 por hora. 1, Primo Volpi (Italia), 34 h. 53 m. 12 s.; 2, M. Rodríguez, 34 h. 56 m. 10 s.; 3, Massip, 34 h. 57 m. 8 s.; 4, Serra, 34 h. 57 m. 34 s.; 5, P. Sant, 34 h. 59 m. 1 s.; 6, Loroño, 34 h. 59 m. 1 s.; 7, Trobat, 35 h. 20 s.; 8, Vidal Porcar, 35 h. 1 m. 54 s.; 9, Giudici, 35 h. 3 m. 24 s.; 10, Filbá, 35 h. 6 m. 52 s.; 11, Chacón, 35 h. 8 m. 18 s.; 12, Bresci, 35 h. 9 m. 53 s.; 13, Jarque, 35 h. 11 m. 28 s.; 14, Senén Blanco, 35 h. 15 m. 27 s..

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS. DETECTIVES. ALQUILERES. AUTOMOVILES. COMADRONAS. JOMPRAS. RADIOS. VARIOS. CONSULTAS. CLINICA antivenerea. ESTREMIENTO. ENSEÑANZAS. LECCIONES particulares. TOPOGRAFIA practica. FILATELIA. ENVIE cinco pesetas. LIQUIDACION. HIPOTECAS. RADIO cinco válvulas. QUINIELAS. LIQUIDO 500 maletas.

TOROS TOROS TOROS

Plaza de Toros de Madrid. Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos de don Arturo Sánchez, de Salamanca, para ALFREDO PENALVER RAMON BARRERA y MANUEL MARQUEZ. Localidades desde 5 pesetas.

Plaza de Toros Vista Alegre. Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos de Irujo de Sando para FERNANDO ROJAS JOSE GOMEZ (JOSELITO) y PEDRIN MORENO. Taquilla, en Victoria, 3. Localidades desde 5 pesetas.

LAS CORRIDAS DE AYER EN LOGROÑO, OVIEDO Y ECIJA

LOGROÑO.—Primera de feria. Toros de don Salvador Guardiola. Antonio Velázquez, en el primero, vuelta al ruedo. En el cuarto, gran faena. (Oreja y vuelta.) Manolo González, en el segundo, faena ajustadísima. Dos pinchazos, estocada y descabello a la tercera. (Aplausos.) En el quinto, bien. Aparicio, en el tercero, algunos pitos. En el sexto el público protestó contra un picador por barrenar. Faena protestada. EN OVIEDO. OVIEDO.—Toros de Tabernero de Paz. Luis Miguel Dominguín, en el primero, oreja y vuelta. En el cuarto, aplausos. Niño de la Palma, aplaudido y oreja. Antonio Ordóñez, aplausos y aplausos. EN ECIJA. ECIJA.—Primera de feria. Toros de Carlos Núñez. Pepe Luis Vázquez, en su pri-

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL



El sol sale a las 6 horas y 2 minutos, y se pone a las 18 horas y 13 minutos. La luna sale a las 22 horas y 8 minutos, y se pone a las 13 horas y 5 minutos.

Vida de familia

BODA Ayer, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos), se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Aurea Jiménez Martín y don Exuperio Movellán Díez.

Todos los sábados, DIEZ MINUTOS La más amena y completa información de la semana UNA PESETA

Aniversario de Encarnación López (la Argentinita) El próximo lunes, día 24, se cumple el sexto aniversario del fallecimiento de la inolvidable artista Encarnación López (la Argentinita), quien por todo el mundo llevó el arte del baile español.

Real Aero Club de España El próximo martes, día 25 del corriente, a las once y media de la noche, tendrá lugar (D. M.) en los locales del campo del Real Aero Club de España un baile y cena fría en honor del Comité Jurídico del O. A. C. I.

Farmacias de guardia Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera de Vicálvaro, 2; Luchana, 14; Zurbano, 54; Ponzano, 44; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alcalá, 121; calle de Recoletos, 19; Serrano, 76; Francisco Silvela, 56; Alcalá, 173; López de Hoyos, 121; Doctor Castelo, 28; Lavapiés, 56; Embajadores, 100; Cava Baja, 5; Ventura Rodríguez, 13; Isaac Peral, 38; Andrés Mellado, 15; gloria de Quedo, 6; Reina Victoria, 20; Preciados, 14; Pez, 9; Hortaleza, 84; Tabernillas, 19; Marl Blanca, 21 (Colonía Moscardó); paseo de Extremadura, 111. CHAMARTIN-TUJUAN

Del día 22 de sepbre. Hay que incrementar los ingresos del deficiente presupuesto municipal

MUCHAS gracias, señor alcalde, por haberse hecho eco de nuestra petición sobre los explosivos que utilizaban los chicos en plena calle para alarma y sobresalto del vecindario. La medida, aunque plañe la suponga baladí, es de gran importancia, desde el punto de vista educativo, y contribuirá a cortar en flor esta manifestación del gamperrismo infantil.

GRABE EN SU IMAGINACION ESTE NOMBRE S A L D O L A N D I A

El Grupo Sindical de Tintoreros y Quitamanchas celebró la festividad de su Patrono, San Mauricio

EN el día de hoy el Grupo Sindical de Tintoreros y Quitamanchas, Lavaderos Mecánicos y Obradores de Planchado, encuadrados en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, celebró la festividad de su Patrono, San Mauricio, en colaboración con la Cofradía del Santo, integrada por componentes de dicho Grupo Sindical.

del mismo, señor Borjabad; el jefe del Grupo Sindical de Tintoreros y Quitamanchas y presidente de la Cofradía de San Mauricio, señor Orriols, con todos los componentes de las Directivas de ambos organismos; el presidente del Montepío correspondiente, don Nemesio Fernández Cuesta, y demás jerarquías sindicales.

A las dos de la tarde tuvo lugar en un popular restaurante una comida de hermandad, y para las seis de la tarde está anunciado en el teatro Fuencarral la representación de "Don Quintín el Amargao", por la compañía del llorado maestro Guerrero.

TRIGO EXCEDENTE VENDO Suministro poblaciones completas. Entregas rápidas. RAMON GALAVIS Valencia de Alcántara (Cáceres) Teléfono 141

En la Audiencia

Tres inyecciones: tres muertos

EN la sala primera de la Audiencia Provincial se inició la vista de la causa contra un procesado al que se le acusa de ejercicio ilícito de profesión facultativa y de homicidio por imprudencia temeraria por haber puesto determinadas inyecciones de un importante laboratorio, que produjeron la muerte de tres pacientes, llamados Enrique Arribas Martín, Antonio Alonso Minguéz y Paulino Herrera Rojo, y lesionados Agustín Matallana Martín, que necesitó noventa y cinco días de asistencia, y Santos Fernández, que sólo precisó dos días de servicios facultativos.

El procesado, en los autos, no había negado los hechos. Y el representante del Ministerio y fiscal, en sus calificaciones provisionales, pide por el primer delito un año y ocho meses de prisión y por el segundo dos años y cuatro meses. También se pide como indemnización a los herederos de los fallecidos 25.000 pesetas y 1.500 al lesionado Agustín Matallana.

Al comenzar el juicio, y al hacerse el interrogatorio, el procesado declaró, entre la sensación del público, que él no había puesto ninguna inyección en malas condiciones y que en el día de autos, 14 de agosto de 1940, por carecer de inyecciones, les había inyectado a los enfermos un poco de leche que tenía en la cocina de su habitación.

En vista de estas declaraciones el acusador privado pidió la suspensión del juicio y el Tribunal accedió a ello para la práctica de una información suplementaria.

Se hallaba encargado de la defensa del procesado el competente letrado don Agustín Barrera.

El delegado nacional de Provincias toma posesión del cargo

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento

EL ministro secretario general del Movimiento dió posesión de su cargo al nuevo delegado nacional de Provincias, camarada Francisco Angel Abella Martín, hasta ahora gobernador civil y jefe provincial de Palencia.

El acto se celebró en el despacho del ministro secretario general. Con el camarada Fernández-Gueta presidieron el general Moscardó, delegado nacional de Deportes; el vicesecretario general del Movimiento, Tomás Romojaró; el vicesecretario de Secciones, Valdés Larranaga, y el vicesecretario de Obras Sociales, Fermín Sanz Orrio, y asistieron también los directores generales de Política Interior, Enseñanza Universitaria, Radiodifusión y Administración Local; delegados nacionales de Sanidad, Justicia y Derecho, Tesorería y Personal; lugarteniente general de la Guardia de Franco, jefe central del S. E. M., director del Instituto de Estudios Políticos, secretario nacional de Sindicatos, vicesecretarios de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sociales, gobernadores civiles y jefes provinciales de Guipuzcoa, Avila y Toledo, y una representación del Consejo provincial de Palencia con el alcalde de la ciudad, y jerarquías y personal de la Delegación Nacional de Provincias.

El vicesecretario general dió lectura al decreto de nombramiento del nuevo delegado nacional de provincias, y seguidamente habló el ministro secretario. Dedicó unas palabras de afectuosa bienvenida al camarada Abella al llegar a esta casa para tomar posesión de su cargo. En esta ocasión, dijo, la alegría del recibimiento no se ve empañada por el sentimiento de la despedida, pues el antecesor,

Tomás Romojaró, continúa entre nosotros, en otro cargo de mayor importancia. Es Abella, agregó, un hombre que ha demostrado su preparación jurídica ganando oposiciones; su coraje físico, luchando en nuestra guerra; sus dotes de mando, dirigiendo un Gobierno Civil; su capacidad política, al frente de una Jefatura Provincial del Movimiento. No es, por tanto, un hombre cuyo valor se le supone ni un falangista inédito. Es bien conocido de todos y son bien conocidas sus dotes y cualidades. Por eso ahora ha tenido la satisfacción de proporcionarle una nueva oportunidad de seguir demostrando su valía en un cargo difícil, de labor callada, que quizá no tenga un gran relumbrón ni gran resonancia externa, pero sí una extraordinaria importancia para la vida de España y que requiere para desempeñarlo con acierto unas determinadas cualidades de sagacidad, experiencia, autoridad, energía y camaradería cordial. Terminó diciendo que el nuevo delegado de Provincias era recibido en la casa de la Secretaría General de Falange con los brazos abiertos, como a un buen camarada, y ofreciéndole su apoyo para desempeñar su tarea en servicio de España, de la Falange y del Caudillo.

Contestó el camarada Abella en breves palabras para agradecer los elogios del ministro, nacidos—dijo—más del afecto y la simpatía que de la realidad. Prometió seguir trabajando en este nuevo cargo como siempre, poniendo cada mañana en la tarea la ilusión y el entusiasmo como si toda la vida tuviese que permanecer en el mismo, y haciendo cada noche examen de conciencia, como si fuese el último día en que debiera realizar su actuación.

Se refirió finalmente a la inquietud con que llega a este cargo, aliviada por la seguridad de tener a su lado al antecesor y actual vicesecretario general, camarada Romojaró, y terminó haciendo protestas de lealtad a la Falange y a Franco, a quienes desea servir en beneficio de España.

EL INCENDIO DE ESTA TARDE

Estalla un transformador en la fábrica del Metro, en la calle de Olid

A rededor de las tres y media de esta tarde, los transeúntes que pasaban por la calle de Olid y Gonzalo de Córdoba oyeron una imponente explosión. Esta se había producido en la fábrica de transformación que la Compañía del Metropolitano tiene instalada en la calle de Olid, 7, y que ocupa la manzana de esta calle, Gonzalo de Córdoba y Trafalgar. Rápidamente se avisó al Servicio de Bomberos, que acudió a los pocos minutos y trataron de cortar el incendio que, en los primeros momentos, fué impresionante por las llamas que se produjeron al hacer explosión el transformador de la mencionada fábrica. A los pocos minutos de acudir los bomberos lograron aislar el fuego y a la hora de cerrar nuestra edición nos comunican que está totalmente extinguido.

En el lugar del siniestro se encontraban los empleados Paulino Moriño, Teodoro Izquierdo y Martín Carmona, quienes, presa de gran pánico, pudieron ponerse a salvo, no sin que sus vestiduras sufrieran daño y quemaduras en diversas partes del cuerpo.

Según nos manifiestan estos empleados, la causa del siniestro se debe a un cortocircuito, cosa que ya ocurrió el pasado año sin que oportunamente tuviera gran importancia. El hecho de hoy, a simple vista, reviste caracteres más considerables, sin que pueda apreciarse el volumen de los daños.

Aunque la Compañía del Metro en los primeros momentos se ha visto perjudicado por el trastorno que pueda ocasionar en el servicio, por surtirle de fluido

de otras compañías, es de esperar que se dé el trámite sin dificultad.

HERIDO POR UN CICLISTA Agrícola Serrano Mollart, domiciliado en General Ricardos, 2, sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron causadas por un ciclista que se dió a la fuga.

VARIOS HERIDOS EN UN CHOQUE María Luisa Sobrado de la Flor, domiciliada en Matasana, número 12; Luciano González Jiménez, que vive en Reina Victoria, 33, y Julio Gil García, que habita en Batalla del Salado, 4, sufren lesiones de pronóstico reservado que se produjeron al chocar el coche que ocupaban contra una columna del tranvía en el paseo de la Castellana.

DETECCION DEL CONDUCTOR DE UN CAMION Por la Policía ha sido detenido Crespo Bodas Mariano, conductor y propietario del camión M. 79.760, autor del atropello del niño Esteban Alonso Rodríguez, de cuyo suceso dimos ya cuenta.

ACCIDENTE DE CIRCULACION A la entrada de la calle de Villanueva fué atropellada por un triciclo de reparto de leche doña Manuela Muñoz Fuentes, de cincuenta y seis años, domiciliada en la calle del Cid, número 5.

Inauguración de curso en la Escuela Nacional de Mandos

Esta mañana ha sido inaugurado el curso en la Escuela Nacional de Mandos. Presidieron el jefe nacional del S. E. U., señor Jordana Fuertes, y otras jerarquías.

Menos agua en los embalses

Disminuye el volumen total de agua embalsada en 116 millones de metros cúbicos en relación con el sábado 15 de septiembre. Sensiblemente, y en 1 por 100, ha disminuido el remanente de energía eléctrica, cuyas disponibilidades son del 55 por 100.

ATROPELLADA POR UNA "MOTO"

Enriqueta Plaza Meco, domiciliada en Conde de Peñalver, número 44, sufre lesiones de pronóstico reservado causadas por atropello de una motocicleta conducida por Arturo San José Bernardo.

APAREJADORES-PERITOS INDUSTRIALES ACADEMIA DUFFNER-ZUBILLAGA.-Cruz, 8.-Madrid

Rialto 2ª Semana GRANDIOSO EXITO BING CROSBY FRED ASTAIRE JOAN CAULFIELD CIELO AZUL TECHNOLOR Director: STUART HEISLER

UN DESFILE CONTINUO DE BAILES, CANCIONES Y COMICIDAD EN ESCENARIOS DE LAS MAS DESBORDANTE IMAGINACION

Ya es sabido que éste es el nombre del ya famoso autor del drama "La muerte de un viajante", que está dando la vuelta al mundo y que es de esperar que se nos ofrezca pronto por aquí. Es un drama sin acción opnea: "Ciertas conversaciones privadas en dos actos y un réquiem" es el subtítulo que Arthur Miller ha puesto a su obra. Se presentan los personajes, pocos y casi todos desvaídos, sin sujetarse al tiempo ni siquiera a esa ilusión de nuestros escenarios. Y esto permite a Arthur Miller entrelazar lo que está pasando en el presente con sucesos y relatos del pasado, sin más artificio que unas cuantas convenciones visuales.

ARTHUR MILLER El diálogo es lentísimo, casi siempre urdido sobre los temas más triviales y sin ningún simbolismo que les dé valor distinto del que tienen en sí mismos. El viajante, Willy Loman, es un hombre que ha perdido sus resortes vitales y no tiene desde el comienzo de la acción más que un deseo ferviente de que triunfen sus hijos, que no han logrado aún orientarse en la vida a pesar de que son ya hombres maduros. Las peripecias de la obra, que se repiten una y otra vez con el mismo ritmo y anécdotas muy semejantes, se reducen a revelar como Willy Loman va siendo postergado y al fin despedido sin miramientos y como sus hijos, que mienten y llevan una vida alegre y sin preocupaciones, se comportan con su padre. Quizá esa mezcla continua en que flotan lo presente y lo pretérito, lo real y lo imaginario dé a la obra un halo poético que la lectura vea mucho. Quizá resulte vieñola representar, a esos personajes, faltos de interés humano, se ofrezcan

a manera de signos de una realidad ingente que los anega a todos y que ya desde la disposición del escenario, mostrando la casa de Loman melida entre cosas muy altas, se presiente y se impone al mismo tiempo. De todas maneras, "La muerte de un viajante", que ya se ha representado muchas veces en varios países, puede brindarnos una buena experiencia: ¿se anudaron en acción coherente y provista de interés tantos fragmentos como se van deslizando reiterativamente a través de la obra? Solamente el escenario puede aclararnos esto y otras muchas cosas que se nos ocurren hoy ha dado más fama a Arthur Miller. X. X. X.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

OCHO MIL CAZADORES Y SEIS MIL PESCADORES EN MADRID

LA PERDIZ LO QUE MAS SE CAZA Y LA CARPA Y EL BARBO LO QUE MAS SE PESCA
 "La pesca es más complicada que la caza", dice el presidente de la Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid



MAÑANA se levanta la veda. Este día para los aficionados a la cinegética es de gran gala y todos sueñan con preparar sus escopetas y sus morrales, sus perros y sus cartuchos y con procurarse billete, tanto en los ferrocarriles como en los coches que organizan excursiones para cazar en las cercanías o en lugares más alejados.

Una de las sociedades que mejor y más antiguamente organizan esta clase de entretenimientos deportivos, cinegéticos y piscícolas es la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid. Esta veterana entidad, fundada en 1898, ha tenido hasta seis denominaciones desde entonces, ostentando la actual desde marzo de 1944.

Nos ponemos en contacto con el presidente, don Antonio Navarro Lecina, el cual, con la más exquisita amabilidad y el más encendido entusiasmo, nos dice:

—¿Cuántos socios tiene actualmente?

—Exactamente, hasta la fecha, 1980; de los cuales son señoras o señoritas, aproximadamente, un dos por ciento.

—De esos, ¿cuántos cazadores? Mi doscientos y el resto pescadores.

—¿Cuántas sociedades hay en Madrid?

—De caza, una, y de pesca, tres, todas sin contar la nuestra, de la que se nutren generalmente las otras.

—¿Cuántos cazadores puede haber en Madrid?

—Hay expedidas más de ocho mil licencias, de las cuales, poco más o menos, son un tres por ciento para señoras o señoritas.

—¿Y pescadores?

—Seis mil autorizaciones, siendo el porcentaje de damas de un veinticinco por ciento.

—¿Qué requisitos se exigen para el ingreso en la Asociación?

—Elegir una solicitud y ser presentado por dos socios. Pagan siete pesetas al mes y cinco en los pueblos de la provincia, teniendo derecho a muchísimas cosas.

—¿Quiere citarme algunas?

—Tienen derecho a tertulias en el local social, toda clase de juegos, biblioteca, la cual quiero aumentar hasta lo que permitan las disponibilidades de capital; asesoría jurídica gratuita, excursiones muy baratas, trámite de documentos, póliza de seguro de responsabilidad civil para todos los socios en los accidentes que les puedan ocurrir en la práctica de la caza o la pesca.

—¿Tiene algún impedimento para los futuros socios?

—Sí; que tengan antecedentes penales o hayan sido sancionados por otra sociedad deportiva, lo que verificamos en el acto mediante nuestro fichero de infracciones de toda España.

—¿Cuándo organizan, excursiones y cómo son éstas?

—Todos los domingos y festivos totales, o sea, en los que no trabaje ningún socio, y las organizamos a diversos puntos, siempre en coches que facilita la asociación. Suelen salir todos los domingos alrededor de los siete autocares llenos de socios.

—¿Lugares donde más acuden?

—Ávila, Toledo, Guadalajara, Segovia, Cuenca. A todos los terrenos libres de la mayor proximidad; los llanos para las liebres y los montes para los pájaros.

—¿Qué es lo que más cazan?

—Perdiz; en estos últimos años hubo mucha codorniz, lo cual era raro, pues son aves de paso; pe-

ro, sin duda, debido a las buenas cosechas, han venido.

—¿Y de otras aves?

—Pato, las becadas, las becarnas. Pero escasean mucho, pues son de charca, y a nosotros nos duele decirlo, pero causa verdadera satisfacción, se están saneando muchísimo las tierras por ahí y, por lo tanto, estas aves desaparecen.

—¿Hábleme de la pesca.

—Tenemos un terreno acotado de diez kilómetros en el Tajo, pasado Toledo, que llamamos Lavaderos. Por él pagamos 25.000 pesetas al año al Estado. Nosotros quisiéramos que nos rebajaran algo el precio y ocuparíamos más. Haríamos con ello un beneficio, ya que desde que estamos allí hemos repoblado por completo el río, pudiendo hallarse pesca abundantísima en todas partes.

—¿Qué es lo que más pescan?

—Carpa, importada de Alemania, y el barbo. Hemos conseguido ejemplares verdaderamente asombrosos, carpas de doce kilos y barbos de ocho y medio.

—¿Qué hacen con la pesca capturada?

—La llevan a su casa o la venden. Yo estoy proyectando donarla a un Centro benéfico, por ejemplo, el Hospital Provincial, en correspondencia del beneficio y subvenciones de que nos ha hecho objeto y para atender este interés por parte de la Diputación Provincial en boca de su máxima autoridad, el marqués de la Valdevia.

—¿Cuánta obtienen al año?

—Más de ocho mil kilos.

—¿Qué clase de pescado ansian poder pescar?

—La trucha, para lo cual estamos en vías de adquirir un coto para esta pesca.

—¿Cuántas piezas obtienen al año en la caza?

—Unas diez mil.

—¿Personalidad es que forman en la Asociación?

—Muchísimas; que me acuerde ahora, el duque de Arión, el marqués de Villabragima, el duque de Fernán Núñez, el conde de Yebes, el señor Mahou, el Pastor Poeta...

—¿Proyectos de la Asociación?

—Crear una sección infantil, con lo cual, además, se hace una labor social, ya que así se apartará a los chicos del ambiente pernicioso de la ciudad durante la jornada dominiguera; aumentar los volúmenes de la biblioteca, instalar un guarda en el coto de caza de Santa María, conseguir un seguro individual para cada socio y varias cosas más.

—¿Para usted, ¿qué es más difícil, cazar o pescar?

—Creo que pescar, pues se requiere conocer los ríos, los cebos, las cañas, los aparejos, etc.; además de conocer los ríos, las zonas fluviales, etc. Claro que para un buen cazador se necesitan reunir vista, piernas, constitución física y técnica necesaria... Mire, son dos técnicas distintas. Hay quien dice que la pesca es el recurso del cazador agotado debido a la indispensable energía física de los cazadores.

—¿Truco de la pesca?

—Lo más importante es conocer los ríos; para mí hay unos que obtienen una cantidad de pesca con verdadera vista; yo los llamo "veleta fina".

—¿Practican la caza mayor?

—No, no hay vedados de caza permitidos cercanos a Madrid.

—¿Su recomendación para cazadores y pescadores?

—Que sean aficionados.

F. DE CASTRO ARDUENGO

LOS QUE PRETENDEN NACIONALIZAR LA GEOGRAFIA

El Mediterráneo Occidental, entre paréntesis. El portero de Gibraltar

Por fin Grecia y Turquía han sido incluidas en el Pacto Atlántico. Las potencias occidentales se han decidido a cargar con la responsabilidad de defender, en caso de agresión, una importante región del que Churchill llamó una vez bajo vientre de Europa (Grecia) y una avanzada de Europa en el Oriente Medio (Turquía), del que Wendell Willkie dijo en cierta ocasión que almacenaba la pólvora suficiente para hacer saltar el techo del mundo. Al quedar ambos países inscritos en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (N. A. T. O.), queda a cubierto, por lo menos teóricamente, de cualquier aventura rusa una de las zonas estratégicas más vitales del mundo: el Mediterráneo Oriental, flanco en el que pudo golpear impunemente hasta ayer la Unión Soviética.

A este magnífico resultado de la Conferencia de Ottawa se llegó después de un larguísimo proceso de vacilaciones y gestiones diplomáticas. Se pensó en constituir, como apéndice del Pacto Atlántico, un Pacto del Mediterráneo. Se pensó también en una serie de alianzas bilaterales. Se decidió finalmente lo más fácil y eficaz: el ingreso de Grecia y Turquía en la N. A. T. O.

Con la inclusión de estos dos países geográficamente inscritos en el Mediterráneo Oriental la N. A. T. O. se convierte casi en un sistema cerrado, que va desde Islandia hasta Ankara. Visto sobre el mapamundi, el Pacto Atlántico, pese a su carácter defensivo, presenta el aspecto de una tenaza que se cierra amenazadoramente sobre Rusia.

Pero en este gran cinturón defensivo hay una solución de continuidad que debe tener muy preocupados a los es-

tegas occidentales: el Mediterráneo Occidental. Y en él España. Las razones que mantienen a España alejada del Pacto Atlántico son, como es sabido, de carácter exclusivamente político. No tienen absolutamente nada que ver esas razones políticas con las necesidades militares y estratégicas del Pacto Atlántico. Pero tanto Francia como Inglaterra no vacilan en sacrificar esas necesidades militares y estratégicas a sus conveniencias políticas. La consecuencia es que el Mediterráneo Occidental, donde se ha hecho más de la mitad de la historia del mundo, queda comprendido dentro del área de seguridad del Pacto Atlántico geográficamente, y fuera de él políticamente.

Si la N. A. T. O. fuese una alianza política no habría nada que oponer a esta situación. Pero como se trata de una alianza eminentemente mi-

litar, lo que manda es la geografía y no la filiación ideológica o los pequeños intereses económicos de un partido o de varios partidos políticos. Sin duda los socialistas europeos querrieran nacionalizar también la geografía de Europa. La actitud de éstos nos recuerda a un diputado que en el curso de una eufórica campaña electoral prometió a los vecinos de un pueblo tender un puente sobre el río. Los vecinos del pueblo dijeron entonces que por allí no pasaba ningún río. Y entonces el diputado, dispuesto a no admitir contradicciones ni siquiera de la geografía, prometió un río.

Los socialistas europeos han ido mucho más lejos que el diputado en cuestión: como resultó que España estaba en el Mediterráneo Occidental, han eliminado del mapa al Mediterráneo Occidental.

Según ha revelado Constantine Brown en un artículo, Inglaterra se opone a un acuerdo entre España y los Estados Unidos porque de esa manera Inglaterra puede conservar su hegemonía en el Mediterráneo con la llave de Gibraltar en el bolsillo. Si esto es verdad resultaría que, en efecto, los laboristas pretenden nacionalizar también el Estrecho de Gibraltar.

Con lo que no han contado, al parecer, es con el hecho de que el derecho de admisión en el Mediterráneo se lo reserva España, aunque el portero sea John Bull.

M. BLANCO TOBIO

Los liberales británicos se preparan para las próximas elecciones



Ante la proximidad de las elecciones inglesas, el partido liberal británico convocó a una reunión de sus dirigentes, entre los que figuraron (de izquierda a derecha), lord Samuel, líder en la Cámara de los Lores; Clement Davies, líder en la Cámara de los Comunes; sir Andrew Mcfadyen, vicepresidente del partido liberal; y Phillip Fothergill, presidente del partido. (Foto A. P.)

El Congreso Mundial del Tabaco, en Amsterdam

LA DELEGACION ESPANOLA ESTA PRESIDIDA POR D. CARLOS REIN

AMSTERDAM, 22.—Con asistencia de 44 países, acaba de ser inaugurado en el Palacio de Indias de esta ciudad el Congreso Mundial del Tabaco. La Delegación española, que ha presentado siete de las veinticuatro ponencias, está formada por el ex ministro don Carlos Rein y los señores La Iglesia, Picasso, Beneyto, Ramallo, Hidalgo y Alcaraz. Este último ha sido nombrado vicepresidente primero de la Sección Científica. (Efe.)

El doctor Blanco Soler, en Buenos Aires

Buenos Aires, 22.—Durante cinco días ha permanecido en la ciudad de Mendoza, donde ha pronunciado varias conferencias sobre temas de Medicina, el catedrático español doctor Blanco Soler. Dichas conferencias médicas serán editadas en varios idiomas por la Facultad de Medicina, siendo ésta la primera publicación que hace la Facultad. También ha pronunciado en la Facultad de Filosofía y Letras una conferencia sobre "La leyenda de Goya". El doctor Blanco Soler, que ha sido muy agasajado en todo momento, pronunciará, especialmente invitado para ello, el discurso inaugural del Congreso Nacional del Cáncer, que se celebrará dentro de breves días en Buenos Aires. El éxito profesional del doctor español es tanto más meritorio cuanto que ha tratado temas en los que los médicos de Mendoza se consideran especialmente capacitados. (Efe.)

LAS MEMORIAS DE VALENTIN GONZALEZ, "El Campesino"

PUEBLO

comenzará su publicación el próximo miércoles, día 26

No es la opinión personal de "El Campesino" lo que tiene mérito en las Memorias que publicará en breve

PUEBLO

sino la observación detallada del poder personal y autocrático en la Unión Soviética

El feroz malhechor de la guerra de España nos habla ahora de Rusia

PUEBLO

reproducirá lo que ha visto con sus propios ojos Valentín González

Pronto, en

PUEBLO

Rusia al descubierto por uno de sus servidores.

La Misión militar norteamericana regresa de Palma

EL DIRECTOR DE MATERIAL DE LOS ESTADOS UNIDOS EN ALEMANIA HA LLEGADO A MADRID

Procedente de Palma de Mallorca ha regresado en avión especial la Misión militar norteamericana que visita España.

En avión militar, procedente de Port-Lyautey, ha llegado el brigadier general, director de Material de los Estados Unidos en Alemania, Mr. Denneston Joseph. En el aeropuerto le ha recibido el teniente coronel Kafinski, agregado accidental aéreo de los Estados Unidos en Madrid.

III CONCURSO NACIONAL DE PUBLICIDAD

Lo organiza PUEBLO

PINTO... Y CANTO DE ALEGRIA

COLA DRAGON

ES MI ECONOMIA

También usted, señora, sonreirá feliz después de pintar su casa con Cola Dragón. Y sus amistades quedarán admiradas. Y su familia agradecerá de vivir en habitaciones limpias y alegres. Pintar con Cola Dragón es sencillo, porque todo está resuelto. Cola Dragón es pintura especial para el hogar preparada en quince colores. Paquetes precalentados de un kilo. Venta en droguerías. No mancha al roce. No se va de la pared.

CASA PINTADA... CASA SANEADA

PRODUCTOS DRAGON. - CALLE DELICIAS, 42. - MADRID. - TELEF. 274277