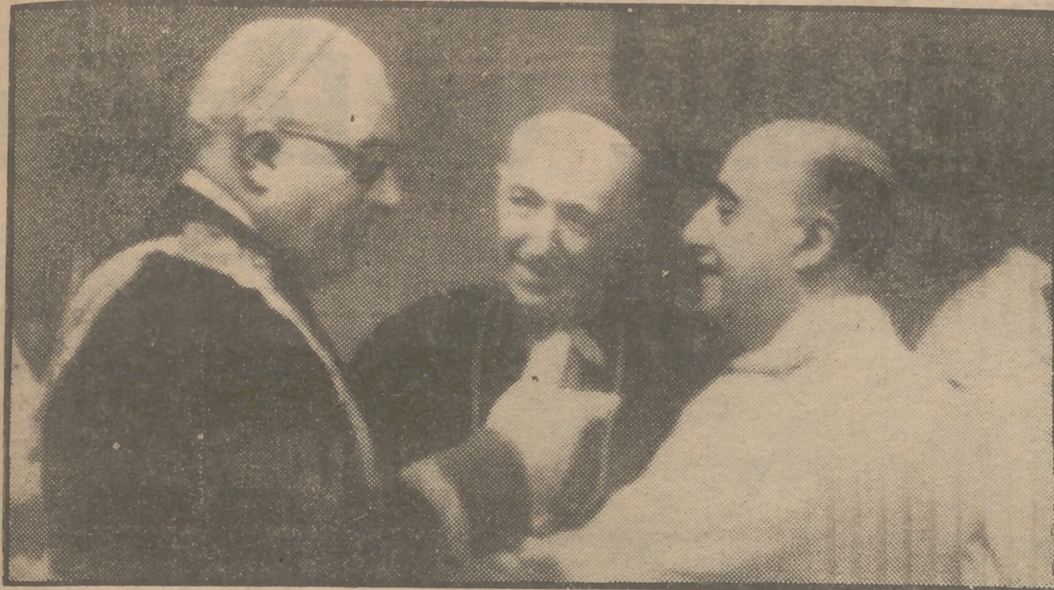


# EL CAUDILLO LLEGO ANOCHE A BURGOS

# VIOLAN LOS COMUNISTAS LA NEUTRALIDAD EN TORNO A KAESONG

# Joy denuncia la presencia ilegal de tropas armadas



Su Excelencia el Jefe del Estado a su llegada a Burgos es cumplimentado por el arzobispo, doctor Pérez Platero; el capitán general, teniente general Yagüe, y otras autoridades, en el palacio de la Isla, donde pernoctó en la noche pasada. (Foto Gifra.)

**La ciudad le tributó un cariñoso recibimiento ACOMPAÑAN A S. E. SU ESPOSA Y SUS HIJOS**

BURGOS, 3.—La ciudad ha tributado un cariñoso recibimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado, que, procedente de Madrid, llegó a esta capital a las diez de la noche. Mucho tiempo antes de su llegada, las calles por las que había de pasar el Jefe del Estado se encontraban abarrotadas de público. Una compañía de Infantería de San Marcial, con bandera, banda y música, se situó frente al palacio de La Isla para rendir honores. A la puerta del palacio se encontraban el arzobispo de la diócesis, doctor Pérez Platero; el capitán general, teniente general Yagüe; el gobernador civil, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; alcaide de la ciudad, don Florentino Díaz Reig; presidente de la Diputación, señor Martín Cobo; todos los generales con mando en plaza y otras autoridades y representaciones. A las diez menos cinco, una salva de 21 cañonazos anunció que Su Excelencia entraba en el término municipal. La llegada del Caudillo al palacio de La Isla fué saludada con estruendosas aclamaciones y gritos de "¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco!". El Jefe del Estado se apeó del coche, y en unión de los generales Yagüe y Amado revisó las fuerzas que le rindieron honores. Seguidamente saludó a las autoridades y representaciones que le aguardaban. La esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, fué saludada en la escalinata del palacio por las esposas de las primeras autoridades y las condesas de Sierramagna y Muguro, que le hicieron ofrenda de sendos ramos de flores. Acompañaba a la esposa del Jefe del Estado el jefe de la Casa Civil, marqués de Huélor de Santillán. En otro coche llegó la hija del Generalísimo, marquesa de Villaverde, con su hija.

El Caudillo, que vestía uniforme de capitán general de la Armada, pasó al interior del palacio con las autoridades, con las que departió breves momentos, retirándose después a descansar. (Gifra.)

## Franco visitó hoy el Monasterio de San Pedro de Cardena

BURGOS, 4.—Su Excelencia el Jefe del Estado salió esta mañana poco después de las diez y media del palacio de la Isla, donde se aloja, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y se dirigió a visitar el Monasterio de San Pedro de Cardena, situado a doce kilómetros de la capital. El pueblo de Cardena se encontraba totalmente angustiado, y en su entrada había sido instalado un arco de laurel. En otros coches seguían al Caudillo el jefe de su Casa Civil, marqués de Huélor de Santillán; el teniente general Martín Alonso, jefe de su Casa Militar y los ayudantes de servicio.

(Pasa a última página.)

# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.706.—70 céntimos

Madrid, sábado 4 de agosto de 1951

## Mussadeq dimitirá antes que volverse atrás

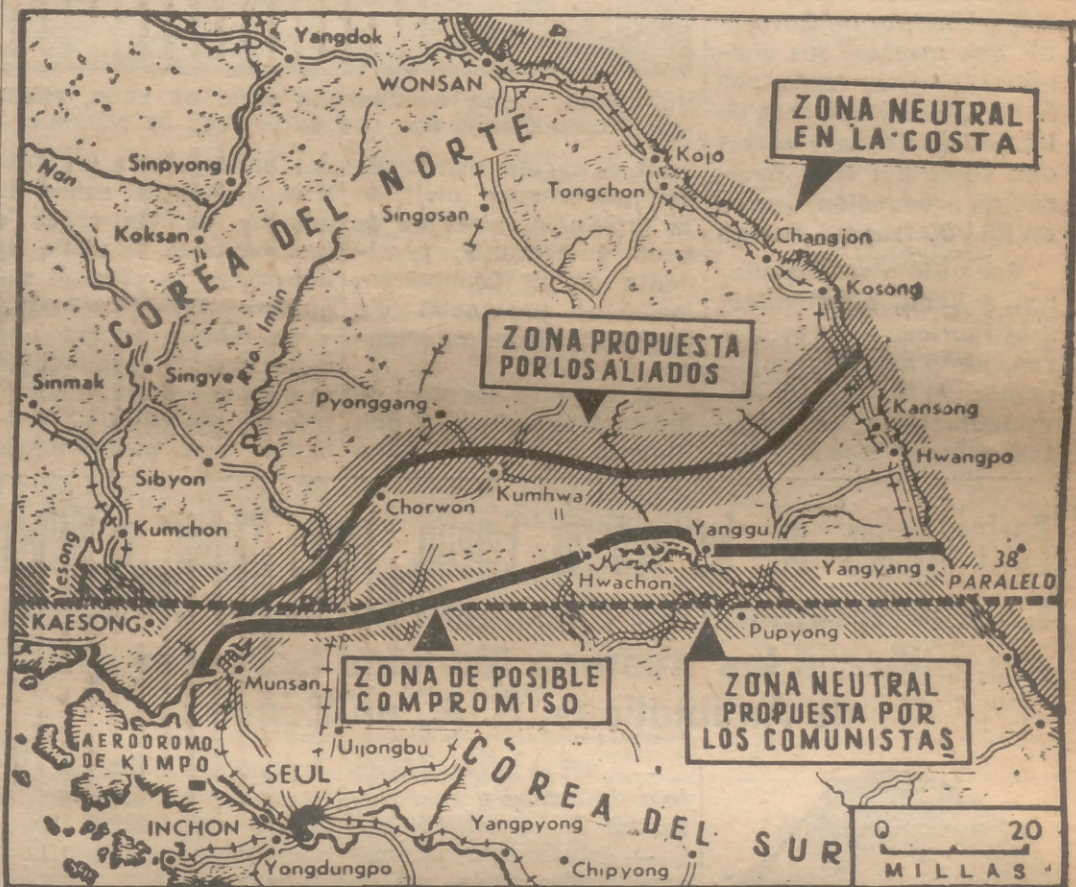
**Harriman entrega una nota a la Prensa**

TEHERAN, 4.—El primer ministro, Mohamed Mussadeq, con la voz temblorosa y las lágrimas en los ojos, ha dicho ante el Senado persa, reunido a puerta cerrada, que el Irán ha puesto fin total a 42 años de concesión petrolífera. Mussadeq prometió que dimitiría antes que volverse atrás. (Efe.)

TEHERAN, 4.—Averell Harriman, enviado especial del Presidente Truman, ha entregado a la Prensa el siguiente comunicado: "Estoy muy satisfecho de que..." (Pasa a páginas centrales.)

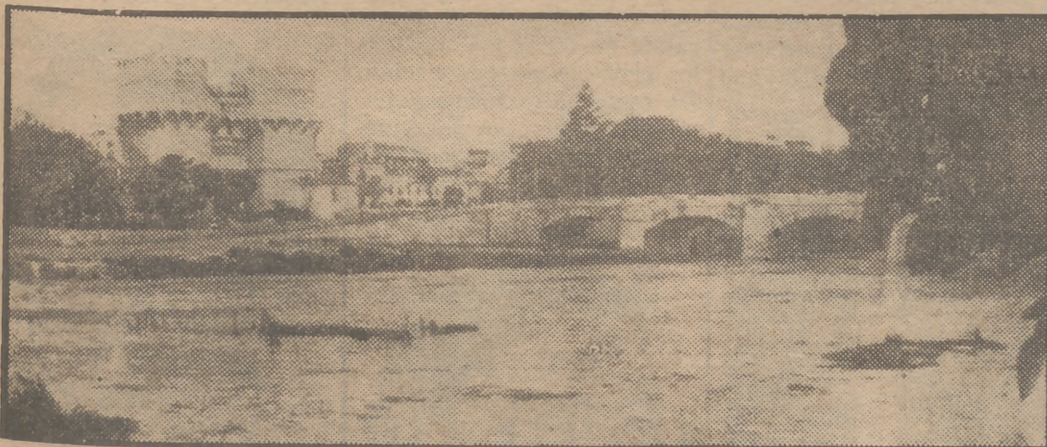
**TAMPOCO HUBO HOY ACUERDO EN LA CONFERENCIA**

**El problema de localizar la zona desmilitarizada**



Un eventual compromiso sobre la línea de demarcación en Corea tiene probabilidades de ser ultimado, según aseguran varios observadores militares. Oficiales americanos creen que una buena línea dejaría libre la costa occidental desde el río Imjin, 10 millas al sur del paralelo 38 hasta una o dos millas al sur del paralelo a través de la región norte de Uijongbu, dirigiéndose por el nordeste de la punta occidental de Hwachon al Yanggu hasta la costa oriental.

## EL TURIA HA EXPERIMENTADO UNA GRAN CRECIDA



A causa de las torrenciales lluvias que ha sufrido la región de Levante, el río Turia, que atraviesa la ciudad de Valencia, experimentó una gran crecida, arrastrando cuanto se oponía a su avance. El grabado recoge el paso del río por el puente de Serranos. (Foto Gifra.)

## CIEN MILLONES DE PESETAS hereda una obrera de Valencia

VALENCIA, 4.—El periódico "Jornada" ha iniciado una serie de reportajes en los que aclara el asunto de la famosa marquésita obrera, de la que se decía que era hija de un grande de España y heredera de una fabulosa fortuna.

Este asunto tuvo en vilo a Valencia durante varios días hace ya algún tiempo, pero ante las negativas obstinadas, tanto de la interesada como de sus representantes, que no quisieron en modo alguno facilitar ningún detalle, el asunto dejó de ser tema de los comentarios públicos.

Sin embargo, hoy, el asunto puede considerarse como casi resuelto, según dicho periódico. Esta obrera, que fué sacada de la inclusa de Bilbao por un humilde matrimonio, cuyos nombres eran José Trigo Villar y Concepción Pena Muiz, fué criada por los mismos, que recibían una pequeña renta de unas personas desconocidas. Más tarde, y ante el temor de que les fuera arrebatada la niña, se asentaron de Bilbao, marchando a Santander, Salamanca, Chinchilla y Barcelona, y, por último a Valencia, todo ello después de la cruzada de liberación. La

niña era conocida por Carmen Trigo Pena, y trabajó, cuando tuvo edad para ello, en un taller de fundición, donde hizo conocimiento con su marido, casándose posteriormente.

(Pasa a última página.)

**¿Recuerda usted el triunfo alcanzado por las dos primeras Exposiciones Nacionales de Publicidad organizadas por PUEBLO? Pues aun será superado en la III, anunciada para octubre próximo**

## SE HA RETIRADO DEL TOREO FARNESIO

El varilarguero que picó el toro que mató a Joselito

ANTONIO Marín Herrera, el popular picador, ha decidido retirarse del toreo. Cumplió el 21 de febrero pasado los sesenta y tres años, pero no es la edad que voluntariamente lo jubila, ni sus huesos rotos y soldados, ni dos cornalones tremendos en los muslos y otro que creyeron mortal en el cuello, ni un actual padecimiento en un pie. Antonio Marín se va de las Plazas cuando aun tarde a tarde escucha palmadas por su arte, y se va porque no se acomoda a estos tiempos en que el toreo se ha jorjado de petos en los tres tercios y fuera de la Plaza.

—Ya comencé muy joven a ser mozo de caballos y monosabio en Madrid, y a los dieciocho años, en Tetuán, piqué



un toro serio que mataba Paco el Gordo por delante de los novilleros Punteret y Ostioncillo. Yo había querido ser torero de a pie y pasé lo mío por las capeas.

—¿Por qué le apodaron "Farnesio"?

—El contralista de caballos de Madrid a quien servía era gran admirador de los jinetes militares, y como a mí no se me daba mal el sostenerme en

(Pasa a última página.)

CAMPAMENTO AVANZADO (Corea), 4.—A las once de la mañana comenzó la sesión de hoy, sábado, en Kaesong.

El comunicado sobre la sesión de hoy dice:

"El jefe de la Delegación comunista ha rechazado esta mañana la sugerencia del almirante Joy de que examinase el mapa del área que se discute para su desmilitarización, realizando así el jefe de la Delegación de las Naciones Unidas un nuevo esfuerzo para llegar a una solución mutua y a un aceptable del punto número 2.

El general Nam Il, en respuesta a una pregunta directa del almirante Joy, dijo que los comunistas no pueden desviarse en ningún detalle de su actitud, previamente expuesta, sobre la localización de la zona desmilitarizada y de la línea de demarcación militar.

El almirante Joy hizo notar, para que constase, una violación de la zona neutral de Kaesong. Durante el descanso para comer, aproximadamente a una compañía de tropas comunistas armadas había pasado a distancia de pocos centenares de metros del edificio utilizado por la Delegación de las Naciones Unidas. La formación militar china llevaba armas pesadas, morteros, granadas, además de armas pequeñas, como fusiles y otras. Los delegados comunistas prometieron hacer una investigación.

La vigésima sesión se celebrará mañana, por la mañana, a las once." (Efe.)

# El presidente y directores de Schenley Laboratories, Inc., en España

Tal como se había anunciado hace unos días, llegaron a Madrid el presidente y directores de Schenley Laboratories, Inc., que han venido a España con el objeto de visitar e inspeccionar las instalaciones de la Fábrica de Penicilina, la Planta Piloto y el Departamento de Envasado de su asociada la firma española Antibióticos, S. A.

En la Planta Piloto fueron detenidamente informados de las interesantes y numerosas experiencias que en los últimos tiempos han sido realizadas por el equipo técnico de la firma española y de los laboratorios integrantes de la misma, Abelló, Iby, Llorente, Zeltia, Uquifa y Leti.

Recorrieron después el Departamento de Envasado que mereció sus unánimes elogios, tanto por lo completo y perfecto de las instalaciones y servicios como por su capacidad de producción, que es de 80.000 frascos diarios.

Por último se trasladaron a León, dirigiéndose a la fábrica. Allí recibieron, junto con los componentes del Consejo de Administración y los gerentes, señores Mayor y Ur-



EL EXCMO. SEÑOR GOBERNADOR CIVIL DE LEÓN, PRESIDENTE DE LA DIPUTACION, ALCALDE Y DEMAS AUTORIDADES QUE, ACOMPAÑADOS POR LOS DIRECTIVOS DE SCHENLEY Y DE ANTIBIOTICOS, S. A., VISITARON LA FABRICA DE LEÓN

goiti, al excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, alcaldes de León y Armunia, presidente de la Diputación, inspector provincial de Sanidad y otras autoridades.

El gerente técnico de Antibióticos, S. A., don Ricardo Urgoiti, informó

detalladamente a los ilustres visitantes sobre la marcha de las obras e instalaciones, la visita de las cuales se efectuó seguidamente.

La fábrica tendrá una capacidad de producción mensual de 1.500.000 frascos de 200.000 unidades, con posibilidades

de aumentarla hasta el doble de dicha cifra. Tanto en la distribución de los edificios y maquinaria, como en los procedimientos de fabricación, se han tenido en cuenta las más recientes experiencias industriales y científicas.

Dentro de poco comen-

zarán los trabajos para la construcción del departamento de fabricación de estreptomycina.

Concluida la visita se celebró un banquete, al término del cual pronunciaron discursos don Jacinto Megías, don Ramón Cañas y Mr. Emelin, presidente de Schenley.

mo para el descubrimiento de otros productos terapéuticos en beneficio de la humanidad. A este objeto mantenemos un amplio y seleccionado equipo de médicos, farmacéuticos y químicos especializados en este problema.

La colaboración entre este equipo nuestro y los equipos similares de las Empresas europeas a que se ha referido Mr. Emelin (Bayer, Roussel y Antibióticos), la consideramos de una trascendencia significativa en el progreso de la ciencia.



MR. SADOFF

—¿Qué opinión tiene usted de la labor realizada, en los aspectos industrial y científico, por los técnicos españoles, tanto en la instalación de la fábrica de Antibióticos, S. A., como la del Departamento de Envasado y la Planta Piloto?

—En nuestra opinión, las obras e instalaciones que hemos visto aquí se comparan muy favorablemente con cualquiera de las que vimos en Europa y en Estados Unidos.

Las manifestaciones de Mr. Sadoff son tajantes y de gran satisfacción para la industria española.

## Declaraciones de los señores Emelin, Levy, Sadoff y Gilbert La nueva fábrica de Penicilina de Bayer en Alemania, utilizará las mismas técnicas Schenley que la de Antibióticos, S. A., en España



MR. EMELIN

—Ahora que ha tenido usted la ocasión de conocer directamente las actividades de antibióticos, S. A., ¿qué opina usted de la colaboración entre Schenley Laboratories y Antibióticos, S. A.?

—Estamos todos los directivos de Schenley, no solo satisfechos, sino orgullosos del convenio de colaboración que establecimos en el año 1948, con industrias químico-farmacéuticas españolas del prestigio de Iby, Llorente, Zeltia, Leti, Uquifa y Abelló para la fabricación de penicilina en España.

—¿Cuál es la posición actual de Schenley en la industria de los antibióticos?

—Actualmente estamos considerados como uno de los mayores fabricantes de productos farmacéuticos básicos en los Estados Unidos;

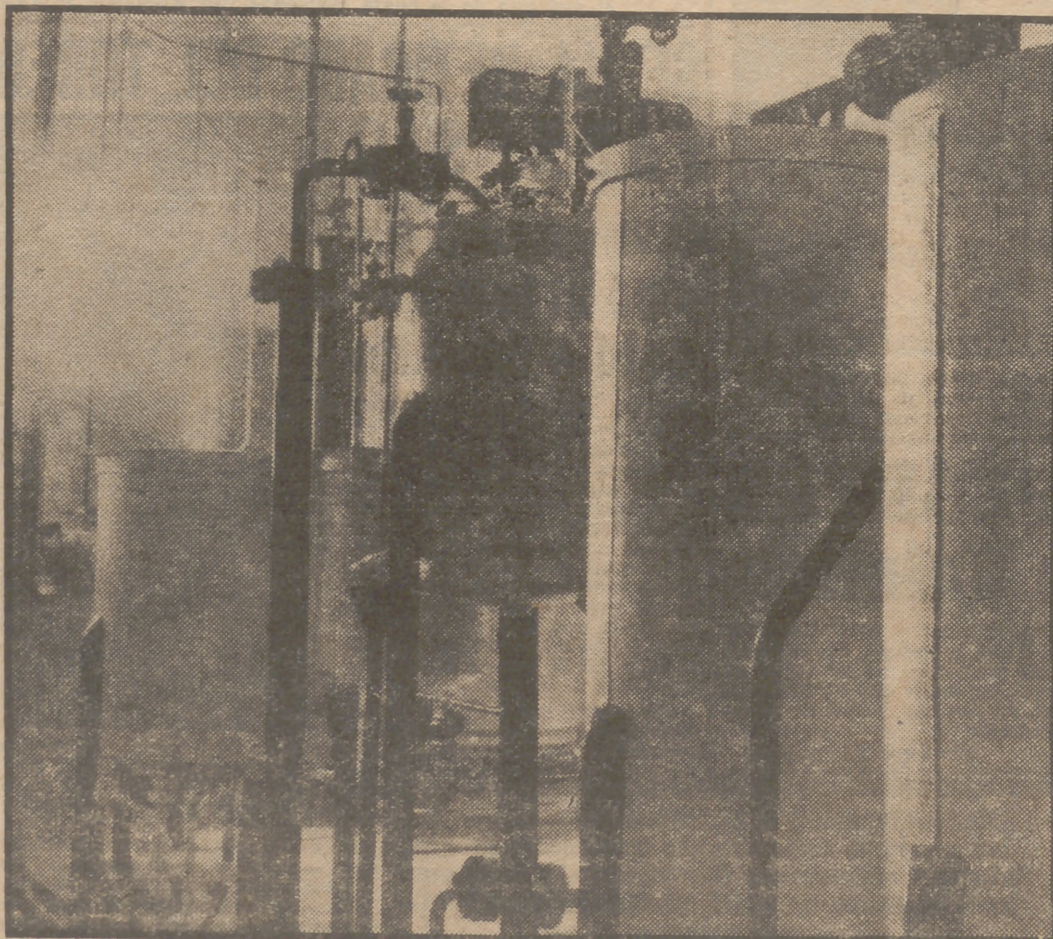
pero no nos limitamos a esto, sino que hemos querido extender en forma sólida nuestro campo, tanto científico como comercialmente, a otros países, estableciendo convenios de colaboración con Empresas europeas so-

bresalientes en el área farmacéutica: Roussel (Sofrapen), en Francia; Bayer, en Alemania y Antibióticos, en España, son ejemplos de esta política de colaboración.

En virtud de estos convenios, nuestros colaboradores europeos se benefician de toda nuestra experiencia y todos nuestros progresos, y nosotros, a su vez, nos beneficiamos de los suyos. Por ejemplo, la Fábrica de Penicilina que la Casa Bayer está construyendo actualmente en Alemania, como la que

Antibióticos, S. A., está a punto de terminar en España, se han proyectado recogiendo todos los perfeccionamientos tecnológicos que nuestros años de experiencia industrial en la fabricación de la penicilina, nos han proporcionado.

Desde que empezamos la fabricación de la penicilina, durante la segunda guerra mundial, hasta la fecha, se han introducido importantes modificaciones, mejorando en todos los aspectos los procesos de fabricación. De todos estos perfeccionamientos disfrutaron las nuevas fábricas europeas de Bayer, Roussel y Antibióticos.



UNA VISTA PARCIAL DE LA PLANTA PILOTO.



MR. LEVY

—¿Quiere usted decirnos algo sobre las actividades científicas de Schenley?

—Schenley continúa sus trabajos de investigación permanentes en busca de nuevos antibióticos, así co-



MR. GILBERT

Mr. Gilbert nos dice.

—Quedé favorablemente impresionado con la excelente organización comercial y completa competencia con que ha desarrollado y encauzan todas sus actividades Antibióticos, S. A.

—¿Quiere usted decirnos algo sobre la expansión comercial de Schenley?

—Exportamos actualmente nuestros productos a unos 77 países en forma muy satisfactoria y creciente.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

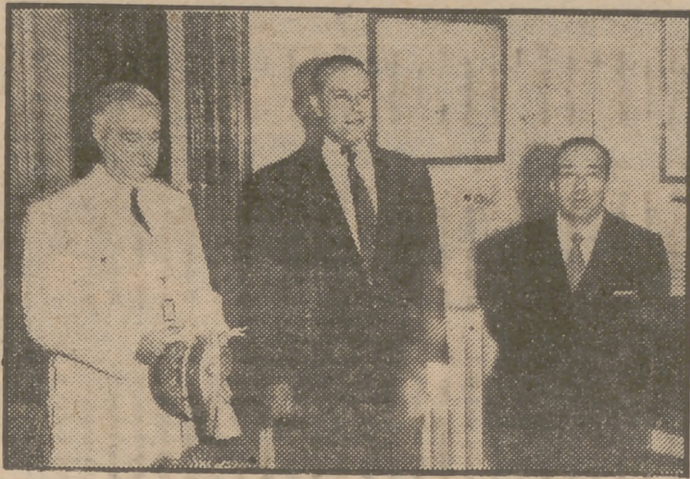
SALUD FISICA Y SANIDAD MORAL

Del día Agua corriente en los aguaduchos 4 de agosto

PERSISTE en Madrid el aguaducho. Es lo más primitivo en materia de "barras". El bisabuelo del bar. Pero en ellos no se expendía ningún brebaje. La gente sencilla de aquellos tiempos se deleitaba con el agua de limón y el agua de cebada. Todavía recordamos como si fuera ayer el "puesto de la Concha", en Rosales, cuando este paseo era privativo de los vecinos de Argüelles que bajaban las sillas de sus casas para formar corrillos. El "puesto de la Concha" lucía una lamparilla de acetileno y era como un sol entre los morlecinos faroles de gas. Los chiquillos jugábamos en los desmontes por los que hoy serpentean alfombras floridas. Y en torno al "puesto de la Concha" los mozalbetes cantaban, con música del "Dño de la africana": "Este farol ya no alumbraba, lo ha apagado el farolero;—pero no nos importa—porque hay acetileno." Aunque casi todos los puestos de aquellas características han desaparecido. Superaron la marea estos templetos modernos y artísticos, con veladores y confortables sillones de mimbre; pero siguen en pie algún que otro aguaducho al estilo antiguo. Y vean ustedes cómo se ha preocupado de ellos el Ayuntamiento, no más lejos del miércoles último. El primer teniente alcalde, señor Alvarez Ayúcar, pulcro, persuasivo y bonachón, pendiente siempre del bienestar del vecindario, con blanduras y acento de abuelo, se quejó de que los aguaduchos no cuentan con agua corriente, y por ello el lavado de vasos y platos es muy deficiente, lo que puede redundar en perjuicio del público. De agradecer es este ruego del señor Alvarez Ayúcar, que denuncia sus plausibles desvelos; pero la manera de evitarlo es no conceder más licencias para establecimiento de estos puestos si no acompañan a las solicitudes los contratos con el Canal que acrediten el servicio de agua. Ahora bien: esto de lavar bien depende casi exclusivamente del que lava. Se da el caso de que en algunos cafés y bares es preciso examinar bien los vasos antes de utilizarlos, pues a pesar de contar con agua corriente, no están demasiado limpios. Y es que del agua corriente apenas dice nada. Ya sabemos todos para qué fueron utilizados los baños de las casas elegantes durante tres años. Puede que haya aguaduchos sin grifo cuyo propietario, al pitorro del niño, deje el vaso inmaculado. Ser limpios es lo que importa; pero conste que no hacemos la menor oposición a toda medida que tienda a evitar cualquier contagio. Pero dejémoslos recordar que en el "puesto de la Concha" lavaban los vasos en una tina. A lo mejor no ocurrió nunca nada porque la "parroquia" estaba sana y limpia. Que es lo más importante.

R. ORTEGA LISSON

En la Dirección General de Seguridad



El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, que dió ayer mañana posesión de su cargo al nuevo director general de Seguridad, general Hierro Martínez. Asistió al acto el director saliente, señor Rodríguez Martínez. (Foto Verdugo.)

El señor Tello y Fernández Caballero asumió la dirección de Política Interior Discurso del ministro de la Gobernación

El ministro de la Gobernación dió posesión de la nueva dirección general de Política Interior a don Blas Tello y Fernández Caballero. En dicho acto, don Blas Pérez González pronunció las siguientes palabras: "Señores: La Dirección de Política Interior ha vivido hasta la fecha estereotipada en el decreto orgánico de este Ministerio. Circunstancias políticas aconsejaron no darle vida y efectividad hasta la fecha. El cometido propio de esta Dirección fué agregado a la subsecretaría del Ministerio, desempeñándolo su titular con toda diligencia a satisfacción mía. No obstante, yo notaba la falta de un enlace personal directo con los gobernadores civiles la ausencia, en muchas ocasiones, de la noticia detallada de cómo se desarrollaban las disposiciones del Gobierno en la vida provincial. Para satisfacer esta necesidad ha sido nombrado el nuevo director de Política Interior. Después de una escrupulosa selección, propuse a Su Excelencia el nombre de don Blas Tello.

El nuevo director encarna las virtudes de su tierra castellana, y aquellas otras de la Magistratura española, a la que pertenece por profesión. Durante muchos años ha servido a mis órdenes en el Gobierno Civil de Toledo, habiendo comprobado sus dotes de honradez, austeridad, inquietud política y lealtad al mando, y ésta en tal grado, que don Blas Tello se ha hecho acreedor a que le distinga con un cariño casi familiar. En el nuevo director de Política Interior encontraréis, señores directores generales de este departamento, un compañero ejemplar, y tengo la seguridad de que entre vosotros, los funcionarios que servís a sus órdenes, dejará el más grato recuerdo por sus virtudes, que de siempre ha puesto al servicio de nuestro Gaudillo y de España."

DISTINCIONES A VARIAS PERSONALIDADES EX TRANJERAS El Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al conde Carlos Alberto don Aspremont Lynden, ex ministro de Agricultura de Bélgica y antiguo jefe de la Minoría Católica en el Senado, y a don Carlos Pedro Pinto Ferreira, cónsul general de Portugal en Madrid. Con la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, han sido condecorados el conde Carlos de Liedekerke ilustre personalidad del mundo social belga, don Juan Armando Meyers, secretario de la Sociedad Amistad Hispanobelga, y don Mauricio Greinot; con el Lazo de la misma Orden, la señorita Solange de Boregrave, hija del que fué embajador de Bélgica en Madrid y hermana del barón de Boregrave, agregado a la Embajada de Bélgica en Madrid, asesinado por los rojos, y con la Cruz de Caballero, don Federico Glibert. La Encomienda de la Orden del Mérito Civil ha sido concedida a las siguientes personalidades belgas: don Herman Feldheim, don Pablo Wittouck, don Eduardo Cordier y don Victor Mareote.

La población penal en España es actualmente menor que en enero de 1936

24.191 penados, fueron puestos en libertad en los últimos seis años

MIENTRAS algunos organismos internacionales y hasta determinados Gobiernos rectifican la absurda postura que mantenían frente a España, existe un gran número de agitadores y despatchados que intensifican su campaña de desprestigio contra nuestra nación. Como naturalmente no pueden negar el firme avance hacia la normalidad, ni el impulso dado a la industria, ni el mejoramiento del estado del campo, ni la desaparición de las dificultades surgidas después de la guerra, centran sus ataques en el régimen penitenciario español.

Con cifras auténticas no es difícil desmentir tales argumentos. En 1 de enero de 1936, por ejemplo, la población penal era de 34.526 reclusos, cifra que aumentó al concluir la guerra civil, como consecuencia de los asesinatos, robos y tropelías cometidos durante tres años en la zona marxista; pero que en la actualidad es de 31.084 reclusos, en total, comprendidas todas las calificaciones, que originan la condena. La política de perdón que en todo momento inspiró el Caudillo se ha traducido en la concesión casi ininterrumpida de beneficios; la redención de penas por el trabajo, la libertad vigilada, los indultos y hasta la revisión de expedientes para que reintegren muchos sancionados en los antiguos puestos que cubrían sin pruebas irrefutables. En 1 de agosto de 1945 había 25.062 condenados por rebelión militar; en 26 de julio de este año ese número quedó reducido a 871. Así, pues, en seis años fueron puestos en libertad 24.191 penados. Responsables de delitos cometidos con figuración a la libertad o nosterioridad 9.686, que sufrían condena en 1 de agosto de 1945. En julio de este año no quedan más que 4.925. Las garantías que nuestras leyes procesales, establecen, el rigor con que se cumplen todos los trámites determinados en la legislación, la absoluta libertad de defensa y las facilidades para revisión de causas son también hechos innegables que acreditan que la Justicia jamás turbó su serenidad, dejándose llevar por la pasión. La gran mayoría de los ciudadanos condenados en 1939 no sólo están ya en libertad, sino incluso reintegrados a sus puestos en oficinas particulares, en talleres o en dependencias. No hace aún un mes se anunció el regreso de los obreros de la R. E. N. F. E., medida que se aplicará a los del Metro y de la Telefónica. El pasado año, el Ayuntamiento de Madrid acordó también levantar la sanción de pérdidas de cuatrenios a muchos de sus funcionarios. Nada de lo que queda expuesto puede ser desmentido. Ahora juzgue el lector si no merece la más formidable repulsa esa campaña de difamación. Aunque, en realidad, más daña a sus autores que a España.

Vida de familia

PETICION DE MANO Por la señora doña Ana Márquez, viuda de Torres, y para su hijo Luis, ingeniero industrial, ha sido pedida a nuestro ilustre compañero de Prensa, "Juan Ferragut" la mano de su encantadora hija María Josefa. La boda se celebrará el próximo mes de septiembre.

132 millones de metros cúbicos de agua menos

Durante la actual semana han disminuido los principales embalses y pantanos 132 millones de metros cúbicos en relación con la anterior, existiendo en la actualidad 5.020 millones de metros cúbicos, que representan el 76 por 100 de nuestras posibilidades. La energía eléctrica ha experimentado también una sensible pérdida del 2 por 100, siendo las disponibilidades del 70 por 100.

El ministro secretario general del Movimiento, en Marbella

LLEGA A SANTANDER EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

MALAGA.—Ha llegado a Marbella el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, acompañado de su esposa y familia. Pasará una temporada de descanso. (Cifra.)

EL CONDE DE VALLELLANO, EN SANTANDER

SANTANDER.—Ha llegado al ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, que fué recibido en la estación por las autoridades y personalidades y Cuerpo de Ingenieros de Caminos. El ministro se dirigió seguidamente al Real Club Marítimo para tomar parte en la reunión de la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes que se celebró ayer a mediodía. (Cifra.)

EL MINISTRO DEL AIRE, A LEON

Poco después de las once y media de la mañana ha salido en un avión militar, con dirección a León, el ministro del Aire, general González Gallarza, a quien acompaña su ayudante, el teniente coronel Coe. En el aeropuerto de Barajas fué despedido por el jefe del mismo.

Intercambio de productores españoles y portugueses

Como en años anteriores, entre la F. N. A. T. y la Obra Española de Educación y Descanso se ha establecido un intercambio de productores. Próximamente marcharán a Portugal 42 españoles, que pasarán una temporada en la Residencia de Caparica, cercana a Lisboa. Esta expedición de productores la integran 10 matrimonios, 10 chicas y 12 productores. De Portugal vendrán a España productores de aquel país, que pasarán sus vacaciones en las Residencias que Educación y Descanso tiene en Grajal y Santa Cruz de Mera, ambas en la provincia de La Coruña. (S. I. S.)

Farmacias de guardia

Argumosa, 19; Ponzoño, 9; Fuencarral, 139; Alenza, 5; AUGUSTO FIGUEROA, 39; Peligros, 4; plaza del Espíritu Santo, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Alberto Aguilera, 19; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; Reyes, 15; Carretera del Pardo, 15; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Cu-chilleros, 12; plaza de Ilrso de Molina, 13; Embajadores, 152; Lope de Rueda, 16; avenida de Felipe II, número 13 (antes avenida Plaza de Toros); León, 13; Sagasta, 21; Conde de Aranda, 7; Diego de León, 25; Lista, 69; Juan de Urbela, 22; Corretero de Aragón, 25; Marqués de Valdecilla, 37 (Colonia Cruz del Rayo).

CHAMARTÍN-TETUAN

Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdecaceras); Nuestra Señora del Carmen, 14; Mateo Inurria, 11 (junto a Laboratorios Aller).

MAÑANA

El sol sale a las 5 horas y 14 minutos, y se pone a las 19 horas y 27 minutos. La luna sale a las 6 horas y 33 minutos, y se pone a las 20 horas y 22 minutos. SANTORAL.—Nuestra Señora de las Nieves. Santos Eusignio, Sobelo y París.

Nuevo matasellos en el XV aniversario del "Convoy de la Victoria"

SOLO ESTARA VIGENTE EL PROXIMO DOMINGO LA noticia de que el día 5 se pondría en circulación en Ceuta un nuevo matasello con motivo del XV aniversario del paso del "Convoy de la Victoria" entre esta ciudad y la de Algeciras, nos puso en movimiento en



busca de una información más extensa, ya que ésta pudiera ser de algún interés para los coleccionistas. —Es éste el primer año que se utiliza un matasello especial con motivo del aniversario de este hecho histórico? —Sí; éste ha sido, desde luego, la primera vez que se ha con-



memorado el paso del "Convoy de la Victoria". —¿Y es solamente en Ceuta donde se utilizará esta estampilla? —No; en Algeciras también se ha pensado hacerlo. —¿Con el mismo matasello? —Con otro distinto. —¿Y estará muchos días en circulación? —Solamente el día 5.

El doctor Pont Gol obispo de Segorbe

El "Boletín Oficial" publica hoy el siguiente comunicado de la Jefatura del Estado: "En conformidad con el Convenio vigente entre la Santa Sede y el Gobierno español, relativo a la provisión de diócesis, Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien presentar al Santo Padre se ha dignado nombrar para la Sede Episcopal de Segorbe, vacante por el traslado del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Ramón Sanahuja Ocarce, el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don José Pont Gol, canónigo de la Santa Iglesia-Catedral de Solsona."

Chubascos en el Norte

Temperaturas extremas de España: Máxima, 36 grados, en Murcia. Mínima, 11 grados, en Cuenca, Soria y León. Se registraron precipitaciones de carácter tormentoso en Cataluña, Baleares y en algún punto de Galicia. A primera hora de hoy una nueva masa húmeda e inestable penetraba en la Península por el noroeste y producía más tarde abundante nubosidad en Galicia, costa cantábrica y cabeceras del Ebro y Duero. Tiempo probable: Chubascos en Galicia, Cantábrica y cabecera del Ebro y Duero y en los Pirineos Aragoneses. En el Centro, nubes de evolución diurna. Buen tiempo en el mediodía. La temperatura de hoy, a las dos de la tarde, era de 29,9 grados.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. ANUNCIO DE CONCURSO

La Delegación Provincial de Sindicatos ha acordado anunciar un concurso público para la adquisición de material con destino a la Escuela Sindical Técnica de Peluquería, encontrándose de manifiesto los pliegos de condiciones en Oficiatía Mayor de esta Delegación, avenida de José Antonio número 69, piso 4.º, todos los días laborales, de diez a trece horas, admitiéndose las proposiciones durante los quince días siguientes a la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", que finalizados los mismos se procederá a la apertura en el salón de actos de esta C. N. S., a las dieciocho treinta horas del día siguiente hábil. El importe de este anuncio será de cargo del o de los adjudicatarios. Madrid, agosto de 1951.—El secretario sindical provincial, Firmado: José Fernández Cela.

Homenaje al general Merlo

Hoy, sábado, noche, se celebrará en el Casino Militar de Alcalá de Henares un homenaje, consistente en una cena, al general don Luis de Merlo y Castro, para ofrecerle las insignias de la Gran Cruz del Mérito Militar, que recientemente le ha sido concedida por el Gobierno del Generalísimo Franco. La biografía del general Merlo está íntimamente unida a Alcalá. Siendo oficial de Húsares de la Princesa, hizo sus primeras armas en dicha ciudad, pidiendo marchar a territorio africano. En aquellas tierras templó su ánimo y acumuló méritos en su carrera, que sirvieron sin duda de base para alcanzar el generalato. Vuelto a la Península, con un bagaje de conocimientos muy intensos en materia militar, se le cuenta de nuevo en Alcalá. En 1936 marchó a Salamanca y participó muy eficaz y destacadamente en la guerra de liberación de España, por la que vertió su sangre. Terminada la campaña, entró de nuevo en aquella ciudad al frente de un regimiento—el regimiento de Merlo, como allí se le llamó—, cuyas unidades, llenas de gloria, llegaron muy mercedas en sus efectivos, pues fueron muchos los que cayeron, y ya desde entonces, y sin interrupción, ha permanecido en Alcalá de Henares, donde ostenta actualmente el cargo de gobernador militar de la plaza.

# SANGRE EN LOS PIRINEOS

## RECUERDOS DEL EXILIO ESPAÑOL

### "ALLEZ, ALLEZ", HIMNO ROJO

(Viene de última página.)

os libraréis de las garras de esos genizaros?

Hubo un momento en que mi conciencia se impuso a mi egoísmo, e incorporándome tendía la mano a un miliciano que llevaba la cabeza vendada y mostrando en su rostro toda la angustia de que es capaz un ser humano en tales trances llevaba un buen rato suspendido mitad dentro del camión y mitad fuera, haciendo extraordinarios esfuerzos por acabar de entrar en el vehículo; pero en el preciso instante en que mi mano casi le alcanzaba, un profundo bache de la carretera hizo que el camión acusase la desigualdad del pavimento dando un salto que obligó al miliciano a desasirse de la portezuela, más que por este accidente por el tirón propinado por un senegalés cuya blanca dentadura brilló detrás de él. Fue apenas una fracción de segundo, pero tuve el tiempo suficiente, antes de tenderme de nuevo en mi rincón, para ver al senegalés rodear con sus corpulentos brazos al miliciano aquel, quien ante la fuerte resaca de aquel bache se vio obligado a reanudar a su fuga en el camión.

Luego, ya tendido en el suelo del vehículo, pude escuchar un fuerte quejido y el sordo golpe de un cuerpo que caía al suelo, adviniendo lo que acababa de suceder afuera.

Durante mi exilio en Francia fui testigo de escenas similares a ésta, y debo reconocer aquí que siempre procedí de este modo tan ruín, aunque también decir en mi desargo que no fui sólo y que de haber un culpable debían ser aquellos que pudiendo haber evitado los horrores del exilio, o al menos haberlos tratado de aminorar, no se ocuparon más que de ellos mismos sin la menor consideración ni respeto alguno por quienes habiendo dado todo por lo que ellos creyeron era la causa de la democracia solgaron salvar sus vidas en la guerra para pelear en los inhóspitos campos de concentración de la Francia de Daladier.

Más de media hora ha tardado el camión en atravesar la interminable columna de los exiliados, produciendo en todos nosotros la impresión de que ha transcurrido un siglo desde que hemos topado con ellos. Al fin los dejamos atrás en la lóbrega luz de la noche, y como todos nosotros estamos rendidos del cansancio y de las emociones sufridas, aceptamos con júbilo la oferta del chofer del camión de que no teniendo quien le releve propone nos apartemos del camino en busca de un sitio seguro en donde pasar el resto de la noche.

Nos desvíamos de la carretera, avanzando ahora por una estrecha vareda bordeada de tupidos árboles, a cuyos pies corre un murmurante arroyuelo, de cuya fresca agua nos apresuramos a disfrutar. Una vez calmada la sed volvemos de nuevo al interior del camión, que ha hecho alto a la sombra de un gigantesco nogal, y nos tendemos en apretado racimo, pues hace un airecillo bastante erudo y apenas si llevamos más ropa que la puesta. Corbinos y yo nos cubrimos con dos mantas que hemos descubierto en un rincón del camión, y encima de ellas tendemos mi impermeable, única prenda de abrigo que he logrado conservar de mis tiempos ya temeroso de comandante.

Aquella noche, la primera que paso fuera de España, ha sido tan pródiga en emociones, que ahora, tendido en el interior de este camión, viendo allá fuera un pedazo de cielo sin estrellas, mis pensamientos acuden con fuerza en medio del silencio que me rodea, y no logro conciliar el sueño. Pienso ahora en mi mujer y en nuestro pequeño hijo, a quienes Dios sabe cuándo podré volver a ver y en las trágicas circunstancias que nos rodean y de las que tal vez yo sea una víctima. La herida, de la que casi no me acordaba por el peso de las circunstancias que he vivido en pocas horas, me duele ahora terriblemente, más que por el dolor que su estado pueda producir, por el temor que siento de que empeore dada la carencia de atenciones médicas en que me encuentro. Por otra parte resulta difícil conciliar el sueño a causa del intenso frío que penetra en el camión y nos hace castañear los dientes aun a mis compañeros, dormidos, a

juzgar por sus fuertes ronquidos. Para completar mi insomnio, a pesar de la distancia a que nos hallamos de la carretera principal, no he dejado de oír toda la noche el paso interminable de caravanas de milicianos y la algarabía de sus voces, mezcladas de vez en cuando con los cantos popularizados en la guerra, y dominando, por encima de todo el "Allez, allez" de los esbirros policíacos. He pasado la noche en vela, más cansado que si hubiera estado caminando y, lo que es peor aún, al amanecer me encuentro bajo el peso de una gran depresión moral cual no la he sentido en toda la guerra.

El motivo de todo esto es el repugnante episodio de que he sido testigo y que entonces me pareció el más vil de cuantos había presenciado, pero resultó, al correr del tiempo, uno de los tantos amargos episodios del exilio en Francia. Serían alrededor de las dos de la madrugada —según pude ver en mi reloj, constantemente consultado por la falta de sueño— cuando escuché unas fuertes voces que parecían partir de una pequeña granja muy próxima al lugar en donde habíamos acampado. Aunque ininteligibles por la distancia, pude apreciar claramente que por lo menos una de ellas correspondía a un español y la otra a un francés. Como pude también, sin entender lo que decían, que quien hablaba en español lo hacía en tono de súplica, con voz lastimera, y su interlocutor empleaba un tono autoritario y violento, propio de quien está acostumbrado a hacerse obedecer. No sé por qué razón aquella voz española me produjo tanta impresión, y sin pensar en los posibles riesgos me propuse averiguar de qué se trataba. Así, incorporándose, me arrastré hasta un lugar del vehículo, en donde, debajo de unos cajones había ocultado uno de los ocupantes una pistola ametralladora, de la que me apoderé.

Ya con ella en la mano me acerqué a Corbinos, que dormía placidamente bajo las mantas de que había logrado adueñarse en perjuicio mío, y le sacudí bruscamente, despertándole de su sueño. El fiel camarada de fatigas y exilio se me quedó mirando medio dormido y medio despierto, y sin hacer caso a su cansancio, bien visible en su rostro le murmuré al oído:

—Creo que están discutiendo aquí cerca un francés y un miliciano. Vamos a ver lo que pasa, no vaya a ser que nos han descubierto.

Corbinos, con un gesto de desaliento y una triste mirada de resignación en sus semicerrados ojos, se me unce y saltamos del camión, caminando al borde de la cuneta amparados en las sombras de los árboles, marchando en la dirección de las voces. No hemos hecho más que abandonar nuestro camión cuando a poca distancia vemos una blanca granja de reducido tamaño, ante la que dos hombres discuten violentamente, mientras por la enornada puerta una mujer les contempla con rostro asustado, teniendo en la mano un vaso de agua, a juzgar por su transparencia, según apreciamos a medida que nos aproximamos más.

Se trata de un miliciano cubierto de harapos que aún luce en la bocamanga derecha de lo que fuera una guerrera militar los descoloridos galones de sargento. Lleva el brazo derecho vendado casi hasta la altura del codo, y con el izquierdo sano se mantiene aferrado al dintel de la puerta, mientras sus ojos contemplan desesperadamente, sin poderlo alcanzar, el vaso que le tiende la mujer.

—"Allez, allez, cochón rouge", —vocifera el gendarme aquél (se trata de un guardia móvil) una y otra vez, mientras acompaña a las palabras con empujones y culatazos en la espalda a aquel desdichado. Al objeto de apreciar bien de qué se trata nos hemos aproximado sigilosamente hasta situarnos detrás de un pequeño seto que circunda la entrada de la granja y desde el cual podemos ver sin ser vistos.

El miliciano vuelve hacia el iracundo gendarme su rostro demacrado, en el que se lee la fiebre de las heridas que padece, y dirige a su brutal custodio una mirada tan preñada de odio que sin poderlos contener y comprendiendo la necesidad de hacer algo, Corbinos y yo, de un salto abandonamos nuestro escondite, situándonos detrás del

ogro aquel, que se ha percatado de nuestra llegada.

Con la pistola empuñada y con el dedo en el gatillo presto a disparar al menor gesto suyo, le hundo el cañón del arma en las costillas a la vez que con voz que a mí me ha parecido tan extraña como si no fuera la mía, casi le grito en los oídos:

—¡Canalla, cordero! ¿Cómo te atreves a maltratar a un herido?

En aquel momento no he pensado siquiera en que aquel gendarme pueda repeler la agresión o que, lo más probable aún, no se encuentre solo y alguno de sus camaradas que le acompañan y a quienes no hemos visto puedan acudir en su ayuda. Edoño pienso en aquel desdichado miliciano herido al que este hombre de uniforme niega el agua para mitigar su fiebre.

El gendarme, al sentir en sus costillas el cañón de mi pistola, que ha debido hacerle daño a juzgar por la violencia empleada y el quejido que ha lanzado, se apresura a dejar caer su fusil y vacila ligeramente su rostro hacia nosotros. No sé si ha comprendido mis palabras o tal vez mejor ha adivinado por la expresión de mis ojos que estoy dispuesto a matarle allí mismo. Lo cierto es que ahora toda su actitud gallarda y su gesto autoritario de antes se ha estumado y no hace más que balbucear excusas mientras tiembla como un azogado y en sus ojos leo el convencimiento que tiene de que considera llegada su última hora.

Al verme y comprender mi actitud la mujer cierra la puerta de golpe, dejando el vaso en las manos del miliciano y las luces de la granja se apagan como por milagro, de golpe.

No era, según me pareció entonces y pude comprobarlo mil veces más tarde, que los franceses sintieran la menor animadversión por los españoles, ni mucho menos que carecieran de sentimiento humanitario y de la necesaria hospitalidad, tan propia entre las gentes de España. Lo que sucedía era que por encima de todos estos sentimientos prevalecía algo de temor a los exiliados a causa de los muchos atropellos perpetrados por los que pasaron a Francia y además el miedo a las graves sanciones con que el Gobierno había amenazado a todo español residente en aquel país o aun a los propios franceses que prestasen auxilio y hospitalidad a los milicianos fugitivos de España.

La actitud de los de la granja nos ha dejado en la más completa obscuridad, y mientras Corbinos me ayuda a levantar al miliciano herido, que no sabe de qué modo expresarnos su gratitud por nuestra intervención, el gendarme aprovecha nuestra distracción para escabullirse, dándose por astificho de haber

#### El general Craveiro Lopes es proclamado Jefe del Estado portugués

OBTUVO UN TOTAL DE 1.007.529 VOTOS

LISBOA, 4.—El Tribunal Supremo de Justicia proclamó ayer tarde nuevo Jefe del Estado portugués al general Francisco Higinio Craveiro Lopes, quien alcanzó, según los datos facilitados por dicho Tribunal, un total de 1.007.529 votos. Los sufragios emitidos a favor del almirante Quintao Meireles, que a última hora retiró su candidatura, fueron 1.342.

El fallecido mariscal Carmona obtuvo en su reelección 891.463 votos. (Efe.)

#### El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

#### LAS COSAS DE CICUTA



salido con vida de aquel conflicto en que le colocaran su estupidéz y brutalidad.

Cuando notamos su huida, los tres, a pesar de que comprendemos los graves riesgos que corremos si se le ocurre denunciar, nos alegramos de que se haya ido, pues de otra forma no sabríamos qué hacer con aquel sujeto.

En el estado en que se encuentra aquel camarada sería una locura y un grave crimen dejarlo abandonado a su suerte, por lo que después de consultar con Corbinos he decidido llevarnoslo con nosotros a nuestro refugio del camión, aun a riesgo de que los demás compañeros de viaje se opongan a nuestra decisión y nos quieran obligar a abandonar el seguro y cómodo medio de transporte que nos hemos buscado gracias a Sagraera.

De regreso en el camión vemos que nuestros compañeros siguen durmiendo a pierna suelta, sin haber notado nuestra ausencia, por lo cual volvemos a tendernos, esta vez los tres juntos, logrando, después de un largo rato, conciliar el sueño, aunque a mí hasta en sueños se me apareció el gendarme, y en mí pesadilla me vi objeto de las más terribles persecuciones por su parte.

#### MARANA

publicaremos el capítulo cuarto, titulado "Argelés Sur Mer, cementerio de exiliados"

Copyright by PUEBLO. Rafael Miralles. Prohibida la reproducción total o parcial.

## NORTEAMERICA DESEA fomentar la agricultura y la minería españolas

Para este fin se estudian préstamos de la Administración de Cooperación Económica y del Banco de Exportación e Importación

WASHINGTON, 4.—La Administración de Cooperación Económica ha informado al Congreso que tanto ella como el Banco de Exportación e Importación están "particularmente interesados" en conceder préstamos a España para el fomento de su agricultura y del beneficio de sus minerales llamados estratégicos.

En su XII informe trimestral, la A. C. E. dice que ese interés se centra en "proyectos que aumentarán la producción agrícola española para consumo interior y exportación, así como la producción de minerales correspondientes al programa norteamericano de materiales estratégicos".

Discutiendo la autorización de empréstitos a España por valor de 60 millones y medio de dólares, el informe dice: "Para tener derecho al empréstito de los Estados Unidos es necesario demostrar que cada proyecto constituya una contribución considerable y a largo plazo a la economía española. Se están concediendo créditos en la medida de lo posible, y proyecto por proyecto, a empresas españolas." (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



1.500 PALABRAS DE MORRISON CONTRA 2.500 DE "PRAVDA"

COMO recordaran nuestros lectores, hace algunas semanas el diario "Pravda", órgano del Comité Central del partido comunista ruso, desafió al secretario del Foreign Office británico, Mr. Morrison, a que se sometiese al interrogatorio de uno de sus redactores. El "cerebro" del laborismo inglés recogió el guante, aceptó el desafío y contestó a todo cuanto le preguntó el periodista ruso le preguntó.

LAS respuestas de Morrison llenaron 1.500 palabras. La réplica de "Pravda" llenó 2.500 palabras. Mil más que el inglés. (Ya es sabido que en esto nadie les gana a los rusos.)

COMENTANDO el diálogo "Pravda" Morrison, un periodista francés dijo que se trataba de un diálogo entre sordos.

NADA más exacto. Después de leer las contestaciones de uno y las réplicas del otro nos viene a la memoria el diálogo que sostuvieron dos amigos sordos: "¿Qué, Juan, ¿vas de pesca?" "No, Pedro. Voy de ibas de pesca!"

HAY que decir que la idea de "Pravda" de entrevistar al secretario del Foreign Office tendía a facilitar un entendimiento entre Rusia e Inglaterra. Pero los resultados han sido justamente contrarios a los esperados. Si existiera el menor atisbo de entendimiento entre Londres y Moscú, después de la iniciativa de "Pravda" habrá desaparecido por completo ese atisbo. Las respuestas de Morrison habrán sumido a los lectores del periódico soviético en un mar de perplejidades, y los comentarios de "Pravda" habrán sumido en otro mar de confusiones a los lectores ingleses.

SIN embargo, algo en limpio habrán sacado unos y otros: el que las palabras "libertad", "democracia", "paz", etcétera, sufren profundas transformaciones en cuanto atraviesan el telón de acero. La palabra "paz" se convierte en "guerra" en el trayecto de Londres a Moscú; la palabra "libertad" en "esclavitud"; la palabra "democracia", en "opresión". Idénticas metamorfosis se producen en el camino de regreso, Moscú-Londres.

SMEJANTE diálogo entre sordos será de gran utilidad y aviso para quienes todavía creen que es posible llegar a un entendimiento con los rusos.

M. Morrison ha hecho una delicada e idílica pintura de la vida y de las libertades británicas. "Pravda" ha hecho una idílica y no menos delicada pintura de la felicidad del pueblo soviético. Confiesa, sin embargo, que los campos de trabajo y las prisiones sólo existen para los fasciosos, para los capitulistas enmascarados, para los enemigos del pueblo.

QUIENES son esos fasciosos, esos capitalistas enmascarados, esos enemigos del pueblo ruso? Pues ni más ni menos que los desgraciados ciudadanos soviéticos que piensan exactamente lo mismo que el señor Herbert Morrison... Los únicos que no habrán podido leer la encuesta de "Pravda", por hallarse extremadamente ocupados en el fondo de las minas de Siberia.

EL señor Morrison es de los que creen todavía se puede parlamentar con la Unión Soviética. Dios le conserve la vista.

M. BLANCO TOBIO

## UN GRUPO DE CHECOS HUYE A LA ALEMANIA OCCIDENTAL

FRANCFORT, 4.—Un grupo de checoslovacos ha conseguido pasar a la Alemania Occidental utilizando un camión previamente blindado con gruesas chapas de hierro. El camión, lanzado a gran velocidad, arrolló materialmente el puesto fronterizo y sorprendió a la guardia, que no pudo hacer uso de sus armas inmediatamente. A unos 150 metros del puesto militar quedó el vehículo atascado, pero sus ocupantes, tres hombres y cuatro niños, lograron ganar la distancia que les faltaba para internarse en un bosque y llegar a territorio alemán. El camión fue reintegrado vacío a Checoslovaquia. (Efe.)

## SUCEDIO EN NICARAGÜENSE

ENTRA EN ERUPCIÓN GRANDES daños en

MANAGUA, 4.—Las ciudades cercanas al volcán nandega han sufrido grandes pérdidas en sus cultivos y edificios. (Efe.)

## UN RATON MOVILIZA A CUATRO COMPANIAS DE BOMBEROS

CHARLESTON (Virginia), 4.—Un ratón ha sembrado la alarma en la ciudad y ha movilizó a cuatro compañías de bomberos. El hecho ocurrió al observar los transeúntes que de un establecimiento de bebidas salía humo. Llamados los bomberos acudieron urgentemente y pudieron localizar el siniestro en un motor eléctrico, donde un ratón se había electrocutado, provocando un cortocircuito que dió origen al incendio. (Efe.)

## DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS GRAVES EN LA EXPLOSION DE UN TALLER DE PIROTECNIA

VALENCIA, 4.—Dos muertos y dos heridos graves se han registrado en el pueblo de Bellreguard, del distrito de Gandía, a consecuencia de una fuerte explosión ocurrida en el taller de fuegos de artificio propiedad de don José Tortosa, situado en las ojeras de la población. La causa del siniestro se atribuye a la descomposición de materiales inflamables por el fuerte calor reinante.

Los muertos son doña Dolores Micó y don José Tortosa Micó, esposa e hijo del pirotécnico, y los heridos, María Escrivá Muñoz y Remedios Muñoz Micó, operarias y, además, familiares del señor Tortosa, que fueron asistidas en el

## Por Jorge Palacios



Ida "Crítica", de Buenos Aires.

MADRID EN P...  
El Ej...  
reclut...  
de ver...  
las man...  
cladas...  
fuerzas...  
En la...  
Costa...  
portugu...  
el gene...  
de la...  
presen...  
Mil...  
SE COM...  
LA PR...  
VUEL...  
BER...  
muni...  
bloque...  
milita...  
dentales...  
a la va...  
jóvenes...  
tran en...  
comien...  
una red...  
días, y...  
nos de...  
lugar...  
perjur...  
occiden...  
Sin er...  
portan...  
entran...  
jóvenes...  
ten p...  
plantan...  
que los...  
revela...  
y prote...  
de la...  
libre...  
La mu...  
micio...  
"Ber...  
comun...  
sos es...  
plana...  
lin occ...  
existen...  
(Efe.)

# ¿ES USTED ENDOMORFO, MESOMORFO O ECTOMORFO?

El temperamento, explicado por el embrión humano  
Una interesante información que puede usted leer en las páginas centrales de este suplemento

# Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 4 DE AGOSTO DE 1951

MADRID, MADRID, MADRID

## EN TORNO A LA PUERTA DE ALCALA

**E**STOS días la calle de Alcalá está levantada y nos muestra sus intestinos—agua, gas y electricidad—en el trozo comprendido entre la Cibeles y Velázquez. Ese sector abarca lo que en otro tiempo, no muy remoto, fué Madrid intramuros y Madrid extramuros; el primero, de la Puerta de Alcalá hacia Cibeles; el otro, cara a las Ventas. Hubo un tiempo en que la Puerta de Alcalá fué de verdad una puerta, la suntuosa entrada para los que venían a Madrid por la carretera de Aragón. Hoy cuesta bastante trabajo acostumbrarse a la idea de que allí hubo una puerta; ni siquiera viéndola se oree. Madrid ha rebasado sus puertas y las ha dejado en lo más céntrico de su caserío; unas se perdieron; otras, como ésta de Alcalá, viven sólo por gracia de su monumental aspecto.

Pero hace ochenta años Madrid terminaba por aquellos parajes. Sin ir tan lejos, quedándonos en los principios de siglo, la calle de Alcalá se moría a la altura de Hermanos Miralles, donde se alza la pintoresca mansión llamada "de las bolas", por las incrustaciones de su fachada, en cuyos bajos está "La Taurina". La pradera pastueña de principios del XX lucía por sus cercanías sus verdes, de los que sin duda son recuerdo los establos de estas proximidades y la curiosa quinta campestre situada en la esquina de Lope de Rueda y Menorca.

Como digo antes, el Madrid de hace ochenta años se modernizaba a la izquierda de la Puerta de Alcalá por la calle de Narvaez. No; no es un error mío; la actual Serrano ostentaba entonces el nombre del espadón de Loja, y la muy vecina de Olózaga—transformada hace poco en Mártires del Diez de Agosto—era entonces nada menos que la después llamada Princesa. ¡Cuán mudable es la naturaleza de los nombres en el callejero de Madrid, para desesparación de carteros urbanos y cronistas gustosos de las cosas locales!

Por donde ahora el conde de Santa Marta mete el arado municipal para remover asfalto y rieles de tranvía, se llegaba en 1870 a las afueras de la Corte. Por esta circunstancia no escaseaban los paradores; que eran algo así como los Hoteles Términus de la época; el más famoso era el de San José, en la esquina de Alcalá y Velázquez.

El marqués de Salamanca había construido buena parte del barrio de su nombre, con sus amplias casas de gusto francés y sus jardines interiores; por Recoletos apenas si había otra edificación importante que el palacio del Banco Hipotecario, a la sazón residencia del fabuloso marqués enriquecido con el monopolio de la sal. La constitución de saneadas hipotecas constituye los ensueños de aquel hombre, que a fuerza de querer ser muy rico, murió poco menos que en la pobreza.

De la Castellana no había, en su principio, nada más que la graciosa casa de campo, que aun abre sus persianas verdes en la confluencia de Goya y Colón: la quinta de Bruguera. Desde allí se iniciaba el paseo de las Delicias. No; tampoco me equivoco ahora; no me refiero a las Delicias conocidas de ustedes, sino a las que ilustraron los primeros años de la actual Castellana. Se iniciaron las obras con ocasión del nacimiento de la angélica Isabel y por este motivo el paseo recibió razonablemente el nombre de "Delicias de Isabel II". Lo terminó Pontejos, uno de los gallegos que más han hecho por Madrid.

El resto era campo. Uno de los hotelitos del final de las susodichas Delicias se acomodaba al nombre del paseo, por ser residencia de la famosa Adelaida de Larra, "La dama de las patillas", de quien dicen que si tuvo o no tuvo amores con Amadeo de Saboya, que para algo era hijo segundón del "re galantuomo". Ya muy lejos quedaba una fonda en la calle del Pinar; había allí un tiro de pistola; el lugar era simultáneamente célebre por las comidas, los desafíos y los amores. (Entre paréntesis, y fuera de algún lance desgraciado, como el que ocasionó la muerte del infante don Enrique a manos de Montpensier, debo aclarar que las pistolas de desafío no son tan peligrosas como a primera vista pudiera parecer; se cargan por la boca, según sabe el lector, y el truco consiste en ocellarlas excesivamente de pólvora. La violencia de la deflagración lanza el brazo del duellista hacia lo alto, donde la bala se pierde sin otro riesgo que el de deteriorar a un pajarito. Ya pueden ustedes suponer que aquello de batirse a troche y moche debía de tener algún truco.)

Tan afueras resultaba todo aquello, que la calle de Génova era Ronda, y las mezquinas tapias de la ciudad corrían por lo que luego don Alberto Aguilera convirtió en bulvar y nuestro conde de Santa Marta va a desbulevarizar.

Más notas para la historia o de la historia: en la asonada del 22 de julio de 1808, don Cristino Martos se ocultó en la cueva de una carnicería de Serrano, 22, por donde hoy está la librería Aguilera; otro orador famoso, Ríos Rosas, murió en el 86 de Serrano.

La Plaza de Toros estaba junto a la Puerta de Alcalá; se hablaba de construir una nueva en sitio muy remoto, donde hoy termina la avenida de Felipe II; fué la que conocimos los no demasiado jóvenes y que murió para dejar paso a la Monumental de las Ventas. Por cierto que en aquella Plaza a la vera de la Puerta de Alcalá ganó don Amadeo de Saboya la única ovación española de su vida al arrojar la llave del toril con sandunguera gracia a los alguacillitos.

En torno a ese trozo de Alcalá martillean estos días las perforadoras eléctricas y centellea el soplete oxi-hídrico, como verdaderos signos de los tiempos que enterran con su estridor de cigarra mecánica el Madrid inmovilizado en los dibujos de Ortega y en las páginas de Galdós. Lo entierra todo, absolutamente todo, hasta aquellas minutas del parador de San José: "Tortilla de cebolla. Callos al estilo de taberna. Merluza a la vinagreta. Cordero asado." Precio, "una peseta con quince céntimos". ¡Qué lástima!

V. FERNANDEZ ASIS

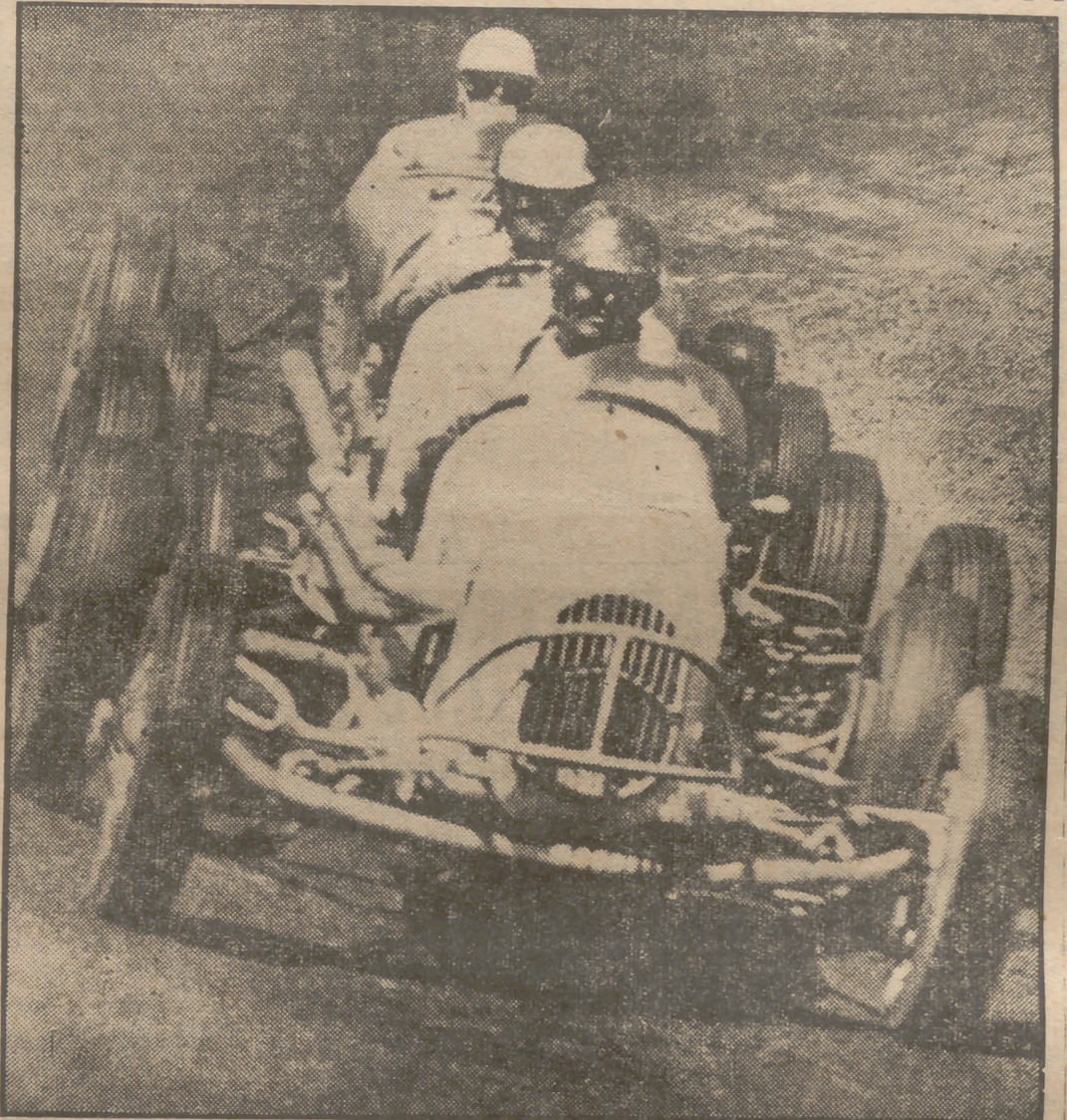
# LOS TRES HERMANOS DE LA MECA

♦ EL ULTIMO (Abdullah) ha terminado su carrera en una mezquita de Jerusalén



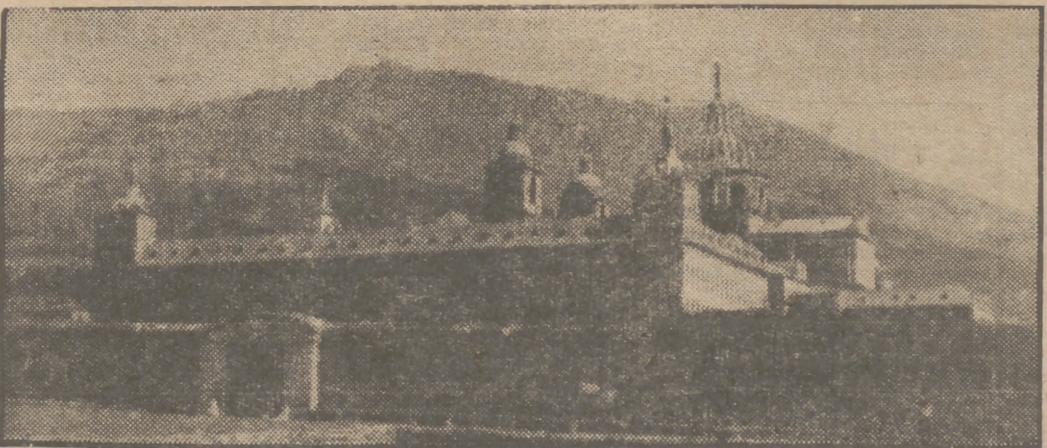
He aquí los tres hermanos de la rebelión árabe, hijos del cherif Hussein de la Meca. De izquierda a derecha: el ex Rey Ali, al que Ibn Seud de Arabia expulsó del Hedjaz; el emir Abdullah, que obtuvo la Transjordania en lugar de Siria, y Faysal, que logró la corona del Irak

## EXTRAÑA FOTOGRAFIA



Esta foto, aunque dé la impresión de ser la de un solo coche de carreras con tres ocupantes, es, en realidad, la de tres automóviles captados por el objetivo en un momento en que los tres corrian con muy poca separación entre ellos. De los tres corredores, el segundo fué el que ganó la carrera; el que va delante llegó el décimo de la clasificación. La prueba automovilística se celebró en Oakland, California. (Foto A. P.)

## LOS NUEVOS MINISTERIOS TIENEN 183 VENTANAS MENOS QUE EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL



Hay quizá una compensación entre los progresos tecnológicos y el aumento de las dificultades económicas a través del tiempo en lo que se refiere a la ejecución de obras de carácter monumental. La relativa rapidez con que surgieron nuestros ministerios, nuestras Catedrales y nuestras grandes edificaciones militares y civiles contrasta brutalmente con la lentitud que las limitaciones económicas imponen a las obras públicas en nuestro tiempo. En la última página hallarán un reportaje en el que se evidencia este fenómeno, estudiando comparativamente las obras del Escorial y las de los Nuevos Ministerios.

## "PUEBLO" ORGANIZA LA III EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD EN OCTUBRE

El asesinato del Rey Abdullah ha vuelto a la actualidad el nombre del famoso Mufti, Hadj Amin el Hussein, jefe del movimiento terrorista llamado "Djihad el Mokadas" (Guerra Santa). Abdullah ha muerto. Su hermano Faisal, Rey del Irak, pereció misteriosamente en 1933. Ali desapareció oscuramente en el exilio. Quedaba sólo como representante adulto de la dinastía hachemita el Rey Abdullah, el pilar más sólido de la política británica en el Próximo Oriente. Abdullah consolidó su poder por su fidelidad y utilizó su fidelidad para aumentar su poder.

De soberano árabe tenía el fausto y la cultura. Poeta y jugador de ajedrez, cazaba, montaba a caballo, componía versos y escribía, con singular humor, la crónica de su propio reinado.

Su harén era célebre en el mundo árabe, pero habiendo escogido un día por favorita a una joven rubia, tuvo la sorpresa de que sus dos hijos, Talal y Naif, le amenazasen para que no hubiera descendencia. Abdullah no pareció incomodarse. Entonces instaló en los muros de su palacio espejos deformantes donde se ridiculizaba la imagen de los visitantes. También le gustaba aparecer en el inmenso vestíbulo de su palacio, montado en una bicicleta infantil.

El sueño persistente de Abdullah, sucedáneo de los sueños de Lawrence, era la "Gran Siria" hachemita, uniendo bajo su centro Siria, Líbano, Palestina y Transjordania.

Se apoyaba militarmente en la Legión Árabe. Su creador, un inglés, el coronel Peake. Su jefe, otro inglés, John Bagot Glubb, llamado Glubb Bajá, a quien los árabes llaman "el padre de la mandíbula pequeña", porque un proyectil se la llevó en la primera guerra mundial, en el frente francés.

La Legión Árabe cuenta con 40.000 hombres.

Frente a Abdullah, el Gran Mufti. Provoca o facilita una revolución en el Irak, que es aplastada por la Legión Árabe; más tarde anima la guerra desencadenada contra Israel. Como el Gran Mufti y el emir de Transjordania (Abdullah) tienen puntos de vista distintos y hasta el momento el primero fué vencido por el segundo, nada tiene de particular que haya incubado hacia éste último un odio implacable, fácilmente reanimado en la carrera ascensional de Abdullah camino de la "Gran Siria".

## LA LUNA al alcance de la mano

Quienes visitan el Observatorio Yerkes, de Wisconsin, pueden ver la Luna tal como si la misma se encontrara, con respecto a Madrid, en Medina, más o menos. Unos doscientos kilómetros. El lente del telescopio tiene 100 cm. de diámetro. Pero ya se está pensando en otro de 500 cm., con lo cual la luna estará en la vereda de enfrente. Y casi no habrá necesidad de intentar viajes a ella.

Cada época tiene sus preocupaciones o inquietudes científicas. Y ésta parece ser, a causa de los cohetes, la propulsión a chorro y la energía atómica, la era de las futuras excursiones a dicho planeta. El telescopio de 500 cm. de diámetro permitirá ver la luz de una vela encendida a 75.000 kilómetros de distancia.

USTED ES ESCRITOR

CARTAS QUE TRAEN ALEGRÍAS

Fluyen a la Redacción de "Buenas Noches" los trabajos para esta sección. Advertencias que deben tener en cuenta los lectores:

- 1. Los relatos han de referirse a un suceso o hecho vivido por quienes los escriban.
2. Ningun relato debe pasar de 25 líneas a máquina.
3. Los trabajos seleccionados no tienen otro premio que su inserción en las páginas de "Buenas Noches".
4. No sostenemos correspondencia respecto a la sección "Usted es escritor".

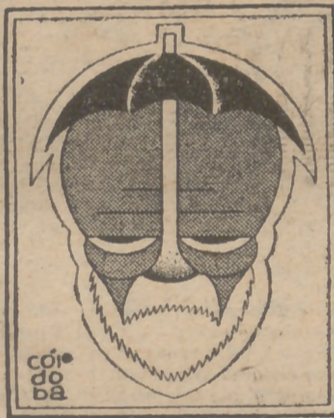
A TRAVÉS DEL SUEÑO

VOY a relataros, amigos míos, un hecho de gran importancia en mi vida. He sentido gran dolor en ocasiones al recordarlo. Tenía un amigo de esos de la casa y la familia; solíamos salir juntos. Me amaba, y un día me lo manifestó. Siguió un momento abrumador, en el que ninguno de los dos sabíamos por dónde comenzar de nuevo la conversación. Yo, más audaz, rompí el embarazoso silencio, y murmuré: «Comprendo tus sentimientos y los aprecio; no estoy enamorada de ti, pero haré cuanto me sea posible por corresponderte a tu cariño.»

UNA CONFERENCIA CATASTRÓFICA DE DON PIO BAROJA EN VILLENA

"Como novelista será muy bueno, pero como orador..."

Me detengo en Villena, la patria chica de Chapí y de don Joaquín María López; dos colosales del Arte. La música y la palabra como adorno y orgullo espiritual de un pueblo fuerte y hermoso. Hago amistad con don Pascasio López—pariente del ilustre don Joaquín María—, hombre culto y cordial. Y en su compañía echo unos vistazos rápidos a Villena.



En la glorieta observo el estupendo monumento al músico inmortal, inaugurado en 1947, obra del escultor Navarro Santafé. Hay una inscripción lacónica que reza "Villena a Chapí". En una casa de la antigua plazuela del Mercado, donde nació don Ruperto Chapí, contemplo la lápida conmemorativa que preside una corta geografía de verduras y de legumbres. Y esta lápida es como la mente de Villena, un poco remontada sobre la materia circundante.

ció Baroja en Villena en plena República, en el teatro Chapí. Se hallaban los socialistas en el Poder y el teatro se llenó hasta los topes. Me advierte que la entrada fué gratuita. Parece ser que un amigo villenense de don Pio, fabricante de alcoholes, consiguió traer aquí al escritor. Había expectativa por oír a Baroja, pero muy pronto quedó el público defraudado. El autor de "El árbol

La noticia en vilo

En Zaragoza, la tertulia de Amigos de Goya y los concurrentes a la llamada Estudio de Goya están moviendo eso del monumento en su tierra al pintor de "Los caprichos".

Los primeros pasos están dados. Hay un proyecto de monumento, premiado en concurso nacional, debido a José Bueno y 100.000 pesetas iniciales en la Diputación.

Precisa, no obstante, mover la cosa y eso es lo que intentan los admiradores y paisanos del genial aragonés.

Lo de la creación de un Colegio y Montepío de Escritores va muy en serio. Después de la reunión inicial, celebrada en el Circulo de Bellas Artes, la Ponencia al efecto nombrada ha tenido varios cambios de impresiones muy positivos y favorables.

ASI HABLA HOY MANUEL HALCON.

"Si los escritores del Siglo de Oro hubieran escrito en su época con las dificultades que hoy existen, cuando más hubiera alcanzado ser Siglo de Plata"

El alcalde no ha cumplido sus promesas

Don Manuel Halcón—juventud, dinamismo y simpática—nos recibe en su despacho de trabajo, invitándonos a sentar ante un escritorio isabelino, y venciendo su natural modestia se somete a nuestro interrogatorio:
—¿Andaluz?
—De Sevilla.
—¿Mucho tiempo en Madrid?
—Desde 1932; por lo tanto, dieciocho años.
—¿Y dedicado al periodismo y literatura?
—Con intensidad, desde hace trece años.
—¿Qué prepara?
—Una comedia sin título aún. También tengo una novela con el título provisional de "Jesús Arias".
—¿Qué le parece el actual panorama literario español y extranjero?
—Si los escritores del "Siglo de Oro" hubieran escrito con las dificultades que tienen hoy los contemporáneos, cuando más hubiera alcanzado a ser "Siglo de Plata".
—¿Por qué?
—Los maestros de la literatura, concretamente la generación del 98, no hubieran podido manifestarse en la forma que lo hicieron.
—¿Ejemplo?
—La obra barojiana, a excepción de los libros escritos después de la guerra; y una parte de la extensa obra de don Jacinto. Tengo que decir en honor de Wenceslao Fernández Flórez, que su libro más fluido literariamente y más inspirado lo ha escrito ahora: "El bosque animado". Pero, no obstante, el Wenceslao que conocimos reflejado en "El espejo irónico", hubiese permanecido inédito en la época actual.
—¿Literatura extranjera?
—La entrada en tromba de la



literatura norteamericana en la corriente literaria mundial ha hecho que tomen tierra una serie de nebulosas literarias que no acababan de posarse. La literatura se ha anticipado a las artes plásticas en acusar formas de avances cuando éstas mantienen las suyas, todavía en ciernes, en la mente de los creadores.
—¿Qué autor español y extranjero le parece el mejor?
—De los que he alcanzado en mi vida, dos: Galdós, en España; y del extranjero, Tolstói.
—¿Por qué?
—Son los que más han calado en el alma de sus pueblos.
—¿Cómo escribe?
—Lo mismo que le estoy a usted hablando. Escribir, para mí, es la única actividad que no es trabajo penoso; lo demás, todo representa para mí trabajo, hasta los deportes.
—Como literato, ¿qué opina de la mujer?
—Sin ella no habría literatura.
—¿Qué opinión le merecen los que empiezan?
—El campo en el mes de mayo.
—¿Y qué aconseja a los jóvenes literatos?
—Déjeme presumir un poco de que aún no estoy en edad de dar consejos.
—Si usted fuera alcalde de Madrid, ¿hacer o por lo menos iniciar, todo lo que el actual alcalde anunció en sus declaraciones de toma de posesión y que luego no ha hecho; y como esto de no hacer lo que uno piensa le pasa a cualquiera, daría una explicación al vecindario de Madrid de por qué había modificado los sanos principios.
—¿Cuál es esa labor incumplida?
—El señor alcalde, cuando advino a la Alcaldía, se pronunció, por ejemplo, a favor de la descentralización de la ciudad para descongestionar las vías centricas; anunció que crearía nuevos centros urbanos, con lo que se produciría la natural fluidez en la circulación y, sobre todo, se evitaría el hacinamiento de la población.
—¿Defectos?
—Contra estos proyectos hemos visto erizarse Madrid de altas edificaciones, unas nuevas y otras sobre viejas casas a las que se les ha echado todo el peso que resisten sin pensar en los miles de vecinos que tenían una ventanita al sol como un pulmón dorado, por las que ya no entra más que la peste y el humo del aceite pesado.
—¿Se solucionar?
—Señalo a este alcalde porque fué el mismo que un día esgrimió sus piquetas y desmochó valientemente un edificio que había osado romper el techo de las ordenanzas municipales.
—¿Algo más?
—Soy poco dado a responder a entrevistas, pero he hecho esta excepción para PUEBLO con mucho gusto, porque es, a mi juicio, el latido de periodismo joven más fuerte de la Prensa actual, y también (¿por qué no decirlo?) porque confío en que reproducirán exactamente mis declaraciones, como usted las toma. Si no, suplico que las dejen inéditas.
—Muchas gracias. Así se hará.
F. DE CASTRO ARDUENGO

En octubre de 1951
III Exposición Nacional de Publicidad
La organiza PUEBLO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

El señor S. F., abogado del ilustre Colegio de Oviedo, me escribe:
"Si es posible desearía que desde las columnas de PUEBLO, en la sección que dedica todos los sábados a Notas filológicas, me informe de lo siguiente:
1.º Si el naciente idioma italiano del siglo XIII, en que escribieron Dante y Petrarca varias obras, tiene alguna relación o algún parecido con nuestro romance.
Si, señor; tiene estrecha relación y gran parecido con nuestro romance, puesto que ambas lenguas vienen del latín, como el francés, el portugués, el rumano. El italiano y el español son lenguas hermanas, más parecidas al latín que las otras lenguas romances. Mas no se crea que el italiano sea para los españoles una lengua sencillísima. Téngase en cuenta lo que decía el Duque de Rivas escribiendo de Napoleón a un amigo:
Luché con una lengua que a españoles ignorantes tan fácil les parece, y que tiene, te juro, tres bemoles.
2.º ¿Dónde podría ver alguna obra de estos autores, escrita en aquel italiano naciente toscano?... ¿Hay algunas editadas en España?"

De Dante quizá esté en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo La Divina Comedia o la Vita Nuova, y del Petrarca, las Rimas. En la Biblioteca Nacional, seguramente, podría verlas. De ediciones españolas de esas obras en italiano no tengo noticia, pero es fácil procurárselas. En la Biblioteca della Gioventù Italiana, publicada en Turin por los Padres Salesianos, tiene la Divina Comedia, de Dante, y las Rimas, del Petrarca, y muchísimas obras preciosas, muy bien editadas. Y no llame naciente al italiano del siglo XIII, porque no es naciente la lengua de Dante, sino robustísima y opulentísima.
3.º ¿Le parece a usted que sería método para llegar a dominar la lengua italiana comenzar por leer y traducir aquel italiano naciente de Dante y Petrarca del siglo XIII para luego ir avanzando en su evolución hasta el que se habla en los tiempos modernos?"

Creo que sería más recomendable proceder en orden inverso, empezar por buenos autores modernos y acabar por los del siglo XIII. Podría comenzar, por ejemplo, leyendo la magnífica novela de Alejandro Manzoni I Promessi Sposi (Los Novios), que, además de ser de una belleza moral incomparable, tiene un vocabulario riquísimo y espléndido. Leerla despacio con la ayuda de una buena traducción. Tenemos en español dos buenas, una de Nicasio Gallego y otra que, a mi juicio, es bastante mejor, de Gabino Tejedo. Leída detenidamente esta novela, podía continuar con la Iliada, de Homero, estupendamente traducida por Vincenzo (Vicente) Monti, y si le gusta la poesía, seguir con la Basvilliana y la Mazcheeriana, del mismo Monti, escrituras en soberbios tercetos. Más tarde puede deleitarse con los cantos de la Gerusalem Liberata. Las octavas de Torquato Tasso son la dulzura misma.

Para terminar, lea las Rimas del suavisimo Petrarca y el Inferno de Dante Alighieri que aterra y el Purgatorio que consuela y el Paradiso que emblesca.

Nosotros leemos para usted
CALLE CON RECUERDOS
Como en las páginas de una vieja crónica, así también uno puede estudiar la historia de Viena, hasta convertirse en una ciudad musical, a través de sus edificios. Aunque desde comienzos de la segunda mitad del siglo XIX Viena se transformó en una ciudad moderna, existen aun hoy partes que no han cambiado en absoluto, o se han modificado en sus aspectos no esenciales. Junto a las elegantes avenidas, de casas modernas y tránsito bullicioso, existen silenciosas calles viejas, tan angostas como oscuras y sombrías. Muchas de ellas cuyas casas, que datan de la Edad Media, se hallan todavía en pie, son muy tortuosas. Hay palacios cuyos pilares sustentan galerías y figuras mitológicas esculpidas en piedra arenisca sobre las gruesas cornisas. A través de estas mismas oscuras callejuelas pasaron Haydn, Mozart, Beethoven, y por las noches, cuando todo está silencioso, uno imagina oír los ecos de sus pasos.—MAX GRAF: "Leyenda de una ciudad musical."

JAVIER CIRIA se decide por la pintura abstracta

EN PLASTICA-dice-NO PODEMOS ESTARNOS QUIETOS PORQUE NOS FOSILIZARIAMOS



Exposición en Madrid, Javier Ciria abandonó la capital para trasladarse a Barcelona, donde emprendió una obra gigantesca. Diez lienzos sobre el tema general de "La Cataluña romana", de los cuales ya ha realizado tres.

En estos días Javier Ciria en Madrid y nos da la estúpida novedad:
—Me paso a la pintura abstracta.
—¿Cómo es eso? ¿Y tu "Cataluña romana"?
—La realizaré. Esto, y unos lienzos de pintura andina que he hecho, constituirán mi última labor dentro de la pintura representativa.
—¿Cómo derivas a lo abstracto?
—Necesariamente. Por inquietud y evolución. En plástica podemos estarnos quietos. Nos fosilizaríamos.
—¿Tienes seguridad de hacer obra abstracta?
—Tengo ya, pero no se lo digas a nadie, el germen de esa obra.

Javier de Ciria nos muestra dieciocho ensayos de pintura abstracta que ha realizado sobre dieciocho tipos de tela diferente. En ellos todo es forma pura, pura abstracción y atracción sensorial.
—¿Cuál va a ser el mundo de tu pintura abstracta?
—El mundo biológico y el general.
—Antes de lanzarte a este nuevo camino. ¿No expondrá labor inédita que tienes realizada?
—Sí. En octubre; haré una exposición en Zaragoza, que presentará Miguel Allué Salvador. En febrero expondré en Barcelona. También en Bilbao luego aquí.

—Llevas ya tiempo en Barcelona. ¿Has encajado bien en grupos artísticos de aquella ciudad?
—Mucho. Tengo gran relación con el que dirige Angel Marsi su ciclo experimental "Arte Nuevo". También son muy amigos míos el conocido hombre de Sebastián Gasch, Sebastián Sánchez Juan y otros. Por cierto que José Antonio Gaya-Núñez ha hecho de mi obra cosas realmente entusiasmantes.
—Tu abstractismo, ¿tendrá en Dali?
—No. Cada día odio más la pintura de Dali y su exhibicionismo.

—Defínemela.
—Su postura plástica es raria y absurda.
—¿Y la tuya?
—Es sincera y lógica en que se ha pasado la vida estudiando problemas plásticos.

Nosotros leemos para usted

COMO SOMOS
JUNG fué un excelente creador de nombres. A él se debe la palabra complejo; la expresión psicológica con más frecuencia está en boca de todos. Jung continuó clasificando tipos humanos, y nada hubiera podido ser más halagador para nosotros, si bien otros psicólogos nos han precedido: James, como fuertes mentales débiles mentales; Kreisner, como tipos esquizoides; los endocóides y esquizoides; los endocóides, como tipos tíroides, hipotiroideos; pero nadie nos clasificó a nuestro gusto como Jung. El extravertido e introvertido. El verdadero dios, es la persona volcada hacia el exterior, interesado en el mundo por sí mismo. Quiere ir a todos los rincones y conocer a todo el mundo, y por rifa asistir a una ejecución como principal protagonista o no asistir en absoluto. Es hombre de acción, no de pensamiento. Es introspectivo, pero no de los demás, no desde el punto de vista de ellos, sino del suyo.—MARIE BERTELOT: "Revelaciones de la psicología"

COMO SOMOS
JUNG fué un excelente creador de nombres. A él se debe la palabra complejo; la expresión psicológica con más frecuencia está en boca de todos. Jung continuó clasificando tipos humanos, y nada hubiera podido ser más halagador para nosotros, si bien otros psicólogos nos han precedido: James, como fuertes mentales débiles mentales; Kreisner, como tipos esquizoides; los endocóides y esquizoides; los endocóides, como tipos tíroides, hipotiroideos; pero nadie nos clasificó a nuestro gusto como Jung. El extravertido e introvertido. El verdadero dios, es la persona volcada hacia el exterior, interesado en el mundo por sí mismo. Quiere ir a todos los rincones y conocer a todo el mundo, y por rifa asistir a una ejecución como principal protagonista o no asistir en absoluto. Es hombre de acción, no de pensamiento. Es introspectivo, pero no de los demás, no desde el punto de vista de ellos, sino del suyo.—MARIE BERTELOT: "Revelaciones de la psicología"

# EN POCAS PALABRAS

## Sucedió esta semana....

Sábado, 4 de agosto de 1951

### ◆ TARDE

Después de la batalla del Marne, Joffre decía:

"No sé quién ganó la batalla, pero si se hubiera perdido, sé quién la habría perdido."

Estas palabras pueden aplicarse a Pétain, que fué al hombre para quien la gloria y el amor llegaron demasiado tarde. Otra cosa más, igualmente demorada en su destino: también la muerte llegó demasiado tarde para él.

Con ocasión del fallecimiento del mariscal, los hermanos Tharaud recuerdan algunas incidencias de su vida. Era un hombre calmado, reposado y, aparentemente, frío. Hablaba poco; cuando lo hacía, prefería el tono sarcástico. Bajo el sarcasmo de sus palabras, había un hombre sensible. Acostumbraba a decir:

—Soy bueno. Lo sé y desconfío de mí. Felizmente, tengo una careta de hombre glacial.

Después de la entrevista de Montoire, los hermanos Tharaud visitaron al mariscal y le pidieron su opinión sobre Hitler.

—¿Hitler?—contestó—. Un hombre terrible.

Pocos días después decía a los Tharaud:

—Recuerden esto: acabaré en la cárcel.



### ◆ ATOMICA

Dentro de tres o cuatro meses los británicos procederán a sus primeros ensayos atómicos. Para experimentar el tipo de bomba que ahora fabrican sus técnicos han escogido el inmenso desierto de Australia Central, donde ya construyeron instalaciones para ensayo de cohetes.

Sería más sencillo realizar esas pruebas en Nevada o en Eniwetok. Pero después de los incidentes Fuchs y Pontecorvo, el Congreso norteamericano teme por sus secretos atómicos y no permitirá a los ingleses utilizar instalaciones en Estados Unidos. Puede ser que, por su parte, Gran Bretaña tampoco quiera divulgar el estado de sus investigaciones.

La existencia de una bomba atómica británica no dejará de producir profundas repercusiones, así en Inglaterra como en Estados Unidos. Para los hermanos Alsop, en el New York Herald Tribune, «la explosión de la bomba inglesa definirá el fracaso parcial de la colaboración angloamericana».

¿Qué es lo que induce a los ingleses a fabricar sus propias bombas, ahora que la producción norteamericana se efectúa en serie y resulta incomparablemente más barata?

Parece que después de los asuntos Fuchs y Pontecorvo, Estados Unidos se negaron a compartir sus secretos atómicos con Inglaterra. El orgullo británico no podía resignarse a depender de los Estados Unidos en un asunto que afecta por modo inmediato a la seguridad de Inglaterra.

### ◆ Miguelito Angel

El nuevo Miguel Angel es un joven francés. Nada menos. Dieciséis críticos de arte internacional reunidos en Niza, en el taller de Raymond Moretti, proclaman que este joven artista—tiene 20 años—es uno de los mejores pintores del mundo.

Algunos llegan a compararle con Miguel Angel.

Raymond Moretti era dibujante al servicio de un editor de obras de lujo, llamado Pardo, quien le sugirió la idea de dejar el dibujo por la pintura. Raymond le había enviado un proyecto de ilustración para una edición de "El arte de amar", de Ovidio.

—Los pequeños trabajos no son para usted—le dijo Pardo—. Dedíquese a una gran obra.

Raymond se entregó al Viejo Testamento. Pintó un cuadro de tres metros por dos.

Su "Moisés rompiendo las tablas de la ley" ha sido la admiración de cuantos lo contemplaron. El director de un museo de Florencia ha encargado a Moretti un "Dante en los infiernos".

Si está tan logrado como el "Moisés"—le dijo—será expuesto junto a las obras de los primeros pintores italianos.

Raymond parece muy sorprendido:

—Me habían asegurado que hacía falta mucha paciencia y mucha perseverancia para obtener alguna notoriedad. No pensaba que la gente se fijase en mi primera obra.



### ◆ CASA-HUEVO

La zoología legendaria ha conocido la sirena y el centauro, el ave Fenix y el cisne de Leda, las águilas de Napoleón y la paloma de Picasso.

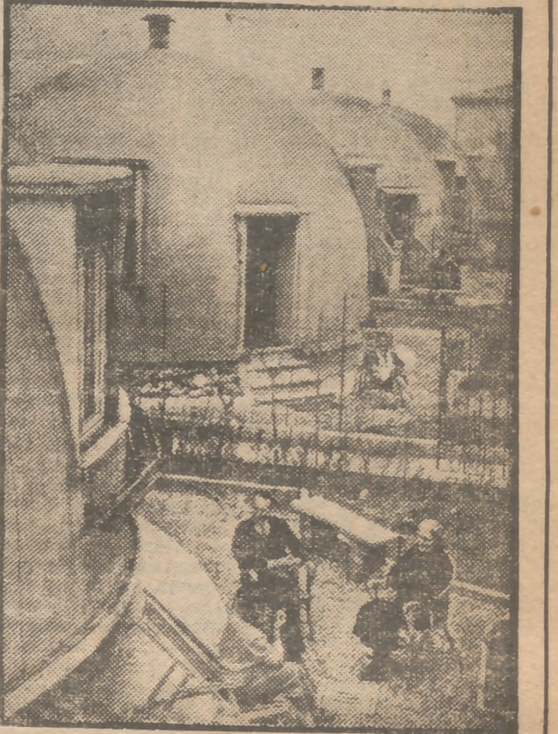
He aquí que Mario Cavallé, arquitecto y profesor en Milán, después de haber construido más de cien teatros y cines en la península italiana, se ha dedicado a poner casas en forma de huevo.

La Geometría nos dice que de varios sólidos con la misma superficie total, la esfera es el de mayor volumen. Una casa hemisférica requerirá menos materiales; el trabajo terminará antes y los gastos serán menos elevados que en los conocidos paralelepípedos de nuestras ciudades.

El arquitecto ha patentado su invento, que consiste en colocar un revestimiento de cemento sobre un cuadro de ladrillos armados con varillas metálicas.

En América ya se han construido casas con cúpulas de cobre o aluminio. Un pueblo negro que vive al sur del lago Tchad, lanzó hace muchos siglos sus casas semiesféricas. Y sin llegar al "igloo" de los esquimales, aquí tenemos (en Galicia, en el Cebreiro), las cabañas "pallosas" con forma muy semejante.

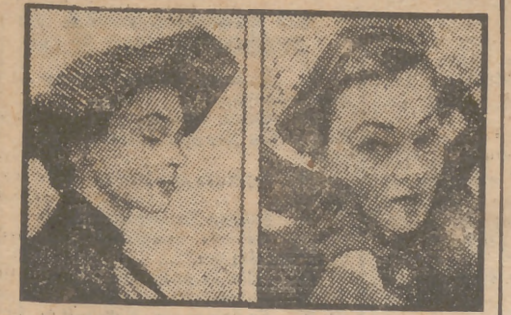
La casa de Cavallé consta de un salón, un dormitorio, una cocina, un cuarto de baño y un espacio libre—huerto o jardín—alrededor. Cuesta unas cien mil pesetas.



### ◆ MODAS

Para los "cocktails" del invierno próximo (BUENAS NOCHES gusta de ofrecer antipadadamente las novedades de la moda) Claudio Saint Cyr ha creado este original modelo: sombrero en terciopelo a rayas, amarillas y negras, adornado con tres camelias negras. El ala deja libre la frente, según una novedad que se repetirá en casi todos los modelos de 1952.

Este otro modelo, más pequeño, es igualmente muy característico de la moda nueva. Está construido o cortado en seda del nuevo color llamado "seter", que es algo así como un marrón ligeramente claro. Alrededor, un velillo de colofán negro y dos adornos en terciopelo del mismo color. Este sombrero tendrá el mismo uso que el anterior, para reuniones vespertinas.



### ◆ IRLANDA

Esa gran nación que es Irlanda se manifiesta con tan sorprendente y vigoroso humor, así dentro del litoral de su isla independiente como en las copiosas comunidades irlandesas diseminadas por el mundo para acreditar el espíritu de aventura, la imaginación y la energía de los nietos de los celtas. El mundo céltico, hecho de lírico ensueño y de acometividad práctica, a medias fantástico y realista, se recluye en el occidente de Europa, donde los varios finisterres jalonan los últimos refugios de los celtas. Es sorprendente parecido de pueblos separados por otros pueblos distintos, por cadenas de montañas y por el mar, acredita el común origen con rasgos comunes.

Si en nuestra Occidente peninsular no hubiera mucha sangre del tronco céltico, bastarían a hacernos considerar la historia de Irlanda como algo propio, tantos y tan diversos episodios en que las dos naciones (Irlanda y España) caminaron juntas en la buena y en la mala fortuna. Ejemplo maravilloso de dos pueblos tan próximos y que, sin embargo, nunca cruzaron la espada! Irlanda fue base de considerable importancia en los intentos hispánicos de restaurar la unidad católica de Europa; cuando las luchas políticas y de religión lanzaron a muchos irlandeses al destierro, España les ofreció un asilo con la natural cordialidad del hermano venturoso que abre sus puertas al hermano desdichado. Los Colegios de Irlandeses, todavía vivos, prueban esa sincera y exacta fraternidad, igualmente notoria en los innumerables apellidos irlandeses que dieron lustre y gloria a España y figuran en las páginas de nuestra historia confundidos con los sonoros apellidos castellanos.

¿Qué más puede contarse de la tremenda personalidad de un pueblo que, aun después de recuperada su independencia, sigue proporcionando a Inglaterra sus mejores soldados y sus más brillantes escritores? Irlanda tiene en las páginas de BUENAS NOCHES la consideración, el respeto y la buena acogida que ella por propios méritos conquistó; y formulamos solemnes votos de no confundirla jamás con Inglaterra, como algunos malintencionados quisieran ver en una cabecera errónea aparecida en nuestro número del 14 de julio.



### ◆ ¡CRIMEN!

Se ha hecho el létrico descubrimiento de un cadáver despedazado en Montecarlo.

Según las pesquisas de la Policía, el cadáver corresponde a la que en vida fué mariscal Smigly-Ridz (Vid. el número presente de BUENAS NOCHES, en que asimismo se habla del desconocido paradero del mariscal).

Desapareció de su domicilio, en Montecarlo, el 2 de julio pasado. Por las ropas interiores que llevaba el cadáver la criada de la mariscal lo ha identificado.

Se sabe que el 2 de julio la señora Smigly-Ridz recibió en su domicilio la visita de Ramanowski, yerno del célebre general polaco Anders. A las dos de la tarde salió a la calle, pero el yerno de Anders quedó en la casa. Este llamó a la criada y le dijo que iba a echarse una siesta. A las seis menos cuarto volvió la dama a su casa.

Desde aquel momento nadie da razón de ella.

La esposa de Ramanowski ha declarado que ignora la naturaleza de la conversación de su marido con la esposa de Smigly-Ridz. La señora Ramanowski reposaba por aquellos días en una casita no lejos del lugar donde se efectuó el macabro hallazgo.

Se sabe que pocos días antes de su desaparición la mariscal empujó una sortija, valorada en 35.000 pesetas, para auxiliar a algunos polacos pobres que andaban por aquellos parajes.

### ◆ DE AQUI Y DE ALLA

Dos negros africanos pasean por una calle de París con motivo del bimonio de la ciudad.

—¿Y Néstor?—pregunta uno de ellos—. ¿Qué ha sido de Néstor?

—Oh, Néstor... ¿Tú sabes que se marchó a la Legión para olvidar a una mujer? Bueno, pues ahora se ha ido con una mujer para olvidar a la Legión.

—Vamos a ver: encuentras en el bolsillo derecho del pantalón veinte pesetas que te ha dado tu mamá, y en el izquierdo, cincuenta que te ha dado tu papá. ¿Qué dices tú?

—Digo que me he equivocado y he cogido el pantalón de otro.

En un Dominio británico, un respetable funcionario llena un cuestionario para concertar un seguro. Hay una pregunta: "¿Palió su padre? Si la respuesta es afirmativa, exprese la causa de la muerte."

El funcionario vacila. Es que el digno autor de sus días murió hace muchos años, colgado, por haberse apoderado de unas vacas y asesinado, accesoriamente, a cinco o seis personas. El hombre escribe:

"Muerto por haberse hundido la plataforma donde se hallaba, en el curso de una ceremonia pública."

### ◆ HUMOR

ELLA.—Ahora me explico por qué tenías tú tanta prisa en celebrar la boda.

Un conejo y un león entran en un restaurante.

—Una techuga—pide el conejo al camarero.—

—¿Y este otro señor?—pregunta el camarero.—

—Nada.

—¿Es que no tiene hambre?—insiste el camarero.—

—Oiga, camarero—observa el conejo—, ¿usted cree que si este león tuviera hambre yo me sentaría a su lado?



### ◆ RYDZ-SMIGLY

El mariscal Rydz-Smigly, cuya mujer fué víctima de sus enemigos, desapareció sin dejar rastro después del desastro polaco de 1939.

Mandaba entonces como jefe supremo de Ejército polaco, cuando los alemanes atacaron el 1 de septiembre.

El 25 de septiembre, el Presidente de Polonia, Moscicki, los miembros del Gobierno y el general cruzaron la frontera rumana. Según algunos, el general fué internado en Craiova. Desde ese día no se volvieron a tener noticias.

Algunos aseguran que volvió a Polonia para combatir en las organizaciones de la Resistencia; otros, que murió en Rumania y fué secretamente enterrado por unos amigos. Otros dicen que es granjero.



### ◆ 11.223 Velázquez

La estadística es una de las ciencias favoritas de los norteamericanos. Por esta circunstancia no debe extrañar al lector de que las Aduanas de Nueva York publiquen una estadística muy exacta de los cuadros de grandes firmas importados en el año.

La lectura de esta publicación sorprenderá al aficionado al arte. Una de las últimas estadísticas asegura que se han introducido en los Estados Unidos 9.428 cuadros de Rembrandt, 11.223 de Velázquez y 103.227 de Corot.

Si Corot hubiera pintando un cuadro cada día habría necesitado tres siglos para terminar las bellas telas que adornan las casas de los norteamericanos.

Ya a principios de siglo, el espiritual Alfred Capus había declarado: "Hay 1.500 Corots, de ellos 3.000 en los Estados Unidos".

Utrillos es otro de los pintores favoritos de los coleccionistas norteamericanos. La estadística exacta de los cuadros que se le atribuyen asciende a 140.000—Modigliani, que produjo más bien poco, presenta sorprendentes creaciones póstumas.

El escepticismo en materia de pintura es el único evangelio. Hay que mirar con desconfianza cualquier obra de arte, cualquier cuadro celebre. ¿Cuál es más verdadera? la Gioconda del Louvre o del Prado? ¡Ah!, y conste que un coleccionista norteamericano sostiene que la verdadera Gioconda es la suya...

CALLE DE Francisca Moreno

Una española internacional

LA OPERA ITALIANA EN EL REINADO DE FERNANDO VII

A Voltaire no le gustaba la ópera. Esta modalidad de arte dramático tiene todas las condiciones necesarias para desagradar a los autores de tragedia, puesto que la emoción de los públicos no se mueve a impulsos de la acción, sino que se centra el interés en la longitud de un gorgorito que en tal acto debe lanzar al aire la protagonista, y los intérpretes se convierten en acaparadores de las atenciones todas. "Estimaría tal vez más la ópera si no hubiesen dado en el secreto de hacer de ella un monstruo que me repugna; vaya quien quiera a ver malas tragedias en música, cuyas escenas se han hecho ex profeso para traer a mal propósito dos o tres canciones ridículas, que demuestran el mérito de la garganta de una actriz; tiemble de placer quien quiera o pueda viendo a un encanijado gorjear la parte de César o de Catón, pisando con torpe modo las tablas. Por mi parte, hace ya mucho tiempo que he renunciado a estas pequeñeces, que en el día constituyen la gloria de Italia..." decía el escritor francés, interpretando el sentir de todos los autores de tragedia. Pero es el caso que la ópera arrastró la pasión de toda Europa, ambiente y vistió de tal forma aquel tiempo que no podemos menos de considerarla como un decisivo rasgo caracterizador de todo un siglo. Hablamos la semana pasada de la actuación que sobre las tablas tienen las costumbres y la historia de un pueblo; de la ópera no podemos decir lo mismo; sin embargo, desde el punto de vista de la pintura social, se acentúa en ella la importancia del público, se agiganta el patio de butacas y los espectadores interpretan un papel de decisiva importancia. A la función se asiste no sólo como auditor, sino como representante también de un sector social; en la velada tendrá una parte esencial la presencia en un palco de tal o cual personalidad distinguida de las letras, las artes, la política, la nobleza, la milicia. Los gemelos dedicarán tanto tiempo a enfocar el gesto de la primera tiple como a enfocar el de un pretendiente a ministro o a la dote de una duquesa. Aparte de la acción escénica, mientras el barítono conmueve el aire con el mejor "do" de pecho, por el patio corre el chisme y se desarrolla otra acción no menos trágica; sin partitura y con melodía de cuchicheos.



Calle Francisca Moreno. Entrada por Alcalá. Salida a Goya. (Foto Verdugo.)

en todas las cortes, a sus compatriotas. Francisca se traía bajo el brazo, con un gesto inocente, casi inadvertida del tesoro de que era portadora, una partitura de Rossini. Y días más tarde de su llegada, Barcelona se conmovió al empuje de su voz y de aquellas notas de un italiano que había aprendido música de los maestros alemanes. No es preciso que nos detengamos en el comentario de aquel triunfo de la Moreno; el ambiente apasionado de Barcelona dará una idea de su proporción. Y Madrid, que tenía noticia de aquella voz prodigiosa, que arrebató a los públicos de su tiempo, la llama a sus teatros, reservándole para su presentación en la solemnidad del matrimonio del Rey Fernando con la princesa María Isabel. La noche del 29 de septiembre de 1816 estrenó en Madrid, con asistencia de los regios esposos, una célebre obra de Rossini, "La italiana en Argel", traducida para el público español. Y Madrid se entusiasmó con el "Cisne de Pésaro", así como puso a su intérprete en la cumbre de las admiraciones populares a aquella que se presentó en Barcelona con el regalo de unas composiciones del italiano, ajena a la revolución que iba a provocar en España.

ron aquí, distinguidas por el favor de la corte y por la admiración agradecida y cariñosa del pueblo madrileño, que se abrió a la efusión con aquellas que se dice fueron de las mujeres más bellas que han pisado tablas y que en tantas veladas memorables, levantaron con sus primores artísticos la aclamación apasionada. En medio de aquella fiebre por los nombres italianos, Francisca y Benita se impusieron como intérpretes del arte de la ópera, poniendo sus simpáticas figuras junto a las de los más afamados cantantes extranjeros. Ellas podían hablar de aquellos tiempos con un rigor y una certeza que muy pocos pueden igualar. No olvidemos que, además de la escénica, muchas acciones decisivas se desarrollaban en las funciones de la ópera. Rossini citaba en los teatros, a la hora de la representación, a las cortes europeas, que se movían activamente durante las arias y los duos. Para arrancar secretos a la historia, nos conviene, en todo el teatro restante, revisar los libretos; aquí tendríamos que hacer hablar a los sillones y a los palcos, hacerles que nos contasen las cosas que se dijeron en voz baja, cuchicheando, los espectadores que no atendieron a los gorjeos de la tiple.

Las hermanas Moreno se queda-

Joaquín AGUIRRE BELLVER

EL CANONIGO

UNA IGLESIA RUSTICA Y ALDEANA EN UN PUEBLO QUE NO ESTA EN EL MAPA

Pequeñas humanísimas y divertidas anécdotas, que corren de boca en boca

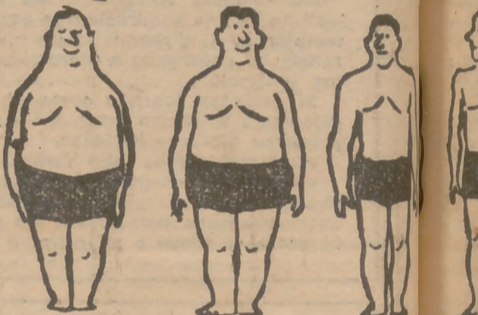
TODA la colonia veraniega le llama simplemente el Canónigo, sin más don ni din. Es alto, huesudo, desgarradote; de lejos parece un espantapájaros tan disparatada figura compone con su sotana acerbillada a quemazos del cigarro, sus zapatones, sus pantalones raquíticos y el enorme sombrero de fieltro negro que echa sin ningún garbo hacia el cogote. Parece un absurdo Don Quijote-vestido de clérigo y perdido por casualidad, no en los llanos de Montiel, que natural fuera, sino en los prados verdes de las montañas pirenaicas. Lo he visto por primera vez cabizbajo, estudiando las puntas de sus zapatones, que a fuerza de largos viajes a medio metro de la nariz, un bastón de nudo a la espalda y la solana volando a su alrededor como la falda de un fakir indio. ¿Qué estampa la del Canónigo para tirar de la caña cuando las truchas se empuñan en no plear. Dice la misa de nueve en diez minutos. Los cazadores le adoran. Ni siete minutos tiene a los perros impacientándose en el aljío cuando el oficio dominical mañanero corre de su cuenta. Habla poco, pero su disparatada sotana trasciende tal arrebataadora simpatía, que sus pequeñas humanísimas y divertidas anécdotas corren de boca en boca como las gracias de los niños chicos en las familias felices. Dicen de él las monjas del Hospital que sólo le han oído decir una verdad en su vida: "Domine, non sum dignus" a la mitad de la misa. Y los que sabemos que dice las verdades grandes como templos, reimos a más y mejor ante sus mentiras pequeñas. Otra anécdota: Venía hace días por el camino de la ermita y lo

encontró Salustiano, el fondista, en bandolera el cesto y la caña al hombro. —¿Mucha pesca lleva? —¡Va!, hoy van cinco. Y Salustiano, que fue compañero suyo de la escuela, echa mano al cesto con curiosidad. —Deja eso hombre, deja eso. Pero no puede evitar que abra la tapa. Van cinco, sí, pero no dijo qué: dos alpargatas, dos calcetines y un buen pedrusco para peso. Sus distracciones no tienen cuento. En la misa del otro día le entregó el monago el bonete al pie del altar ya camino de la sacristía. El buen canónigo calculó mal la situación de su cabeza y lo dejó un palmo detrás del cogote y siguió tan campante pensando que lo llevaba puesto. Ha escrito una magnífica "Historia de la Iglesia y varios detallados estudios sobre fueros aragoneses. Su amor al viejo Reino de Aragón me recuerda el de otro famoso canónigo de la "Pulera leonina" catedral castellana; que atribuía todas las glorias españolas a su provincia. —Don José— todos los leoneses saben ya a quien me refiero— ¡No querrá usted decir que el Cid Campeador era de Crémenes! —El Cid no. Las cosas como son, pero Babeica era de las cuerdas de los monjes de Sahagún. El ama del canónigo es también tipo digno de crónica. El domingo la tuve junto a mí en misa. Pequeñaja, negroide, gorducha, greñuda. Tiene las manos gordazas llenas de manchas rojas de tomate, y negras de pellar borrajias. Las uñas de luto riguroso, sin duda por la muerte de la Higiene, ocurrida en su calendario hace milenta años. Lleva un vellito caído por el que asoman los bigotes, y la punta de la nariz verrugosa y anchota. Su libro de oraciones es inmenso, desencuadernado, lleno de estampas de monjas, y con cada letra como una cucaracha. Salmódia, Avemarías y Gloria con una velocidad de rayo viajero, y cada ocho o diez de ellas se levanta del suelo y espanta con grandes vuelos del delante a las gallinas que intentan entrar en misa. Ya que hablo de la misa daré cuatro pinceladas a la iglesia. De madera careomida y vieja es el pavimento que cruje a nuestro paso, de maderos negros la techumbre haciendo bóvedas en pico. ¿Y qué altar señor! Aquí parece que Dios ha de ser mucho más sencillo, más campesino y más asequeable; tan llano y sencillo es el cura, el culto y la iglesia. El altar está pintado de colores desvaídos y un San X, de vestiduras rojas, se inclina sobre el ara. Pero donde es verdaderamente la iglesia, se hace rústica y aldeana, es en el altar de San Antonio, con columnas salomónicas que ocultan un dorado bajo miles de docenas de secreciones de moscas. El altar no alza más que una persona de estatura mediana, y está metido en un agujeruco que tiene al fondo una ventana que semeja un nicho con luz. ¡Pues, y las imágenes! San Antonio tiene la cara asimétrica; coloradota y nariguda. Hay un Niño Jesús diminuto oculto bajo una enorme corona de hoja lata. Un San Roque tuerto, con el perro cojo, y una Virgen del Carmen con el Niño descaezado. De cualquier rincón surge una vieja chupada, como una sombra, y a la que no hay manera de controlar la cara entre los mil y mil pliegues del manto. A los lados del altar hay grandes hachones que se encienden en la misa mayor y en las de difuntos, y junto a los hachones unos recipientes de hoja lata que las viejas llenan de aceite donde ponen su lamparilla que chirría de forma lastimera durante toda la misa. Y van más anécdotas del canónigo bajo cuya advocación he colocado esta cróniquilla de aldeana montañesa. En todos los pueblos de España el señor Cura toca tres veces a misa. En la primera despierta al vecindario devoto, en la segunda da prisa a las beatas lentas, y la tercera pone en camino a su grey hacia el redil quieto de la iglesia. Pues, nuestro señor canónigo, toca una vez solamente, y ésta, para avisar que quien no esté ya en la iglesia no se moleste en ponerse en camino, porque llegará al Ofertorio, y si se descuida un poco al "Ité Misa est."



El "B-36", el mayor bombardero del mundo. Su autonomía es de más de 15.000 kilómetros y su velocidad supera los 700 kilómetros por hora. Es el mayor bombardero atómico; a fines de 1951 tenía un motor General Lema en el corazón del cono. Omaha. mite que se detengan más de tres territorio

El temperamento por el em...

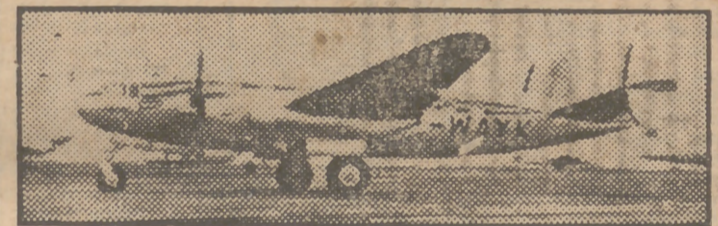


EL ENDOMORFO EL RFO

ES FISICAMENTE REDONDEADO Y 1. Es lento en actitudes y movimientos. 2. Gusta de la comodidad y las buenas cosas de la vida. 3. Aprecia los buenos alimentos. 4. Estima la ceremonia, el rito y cuanto constituye las "buenas formas". 5. Odia la soledad. 6. Es curioso y cotilla. 7. Es tolerante. Vive y deja vivir. 8. Duerme fácilmente, profunda y largamente. 9. Es complaciente e indulgente. 10. Muestra sus emociones sin rebozo.

ADEMAS de notario o vista de Aduanas, usted puede ser endomorfo, mesomorfo o ectomorfo. No; esto no es ninguna profesión. No se trata de un enchufe para procurarse algún dinero más con el que ir haciendo frente a las necesidades de la vida. No, Ser endomorfo es tener una determinada constitución física, que se refleja en el temperamento. Todos hemos oído decir a la abuelita: —Mi padre era un hombre muy alegre. Mientras que de otro pariente nos decía: —Tía Matilde siempre estaba triste. ¿Qué ocurría para que el bisabuelo y tía Matilde fuesen tan distintos? ¿Acaso al abuelo todo le había salido bien y todo mal a tía Matilde? ¿Encontró el primero un pozo de petróleo en la cocina de su casa? ¿No tuvo novio tía Matilde? La observación acredita que hay una íntima alegría o una íntima tristeza sin conexión con las buenas o malas noticias procedentes del exterior. Es frecuente el caso del pobre diablo que os habla con la sonrisa en los labios después de haber sufrido la amputación de una pierna. Como es frecuente el caso del burgués que asegura que una de las cosas más dolorosas que pueden ocurrir en la vida—y que él desearía a su peor enemigo—es ser propietario de siete edificios en la Gran Vía. ¿Por qué ocurre esto? ¿Por qué la alegría o la tristeza brota dentro de nosotros con independencia de que hayamos ganado unas oposiciones a abogados del Estado o nos haya dicho

Para volar con más seguridad



Las líneas aéreas norteamericanas han completado su último año de vuelos, durante el cual transportaron dieciséis millones y medio de pasajeros, con un total de nueve millones de millas recorridas. Las probabilidades de llegar a destino sin accidente de ninguna clase en esos aviones fueron de 185.000 a 1; de una manera general, el doble de probabilidades de llegar sano y salvo que si el viaje hubiese sido efectuado en automóvil. Las líneas aéreas norteamericanas durante ese periodo de tiempo experimentaron solamente cuatro percances de importancia, con la pérdida de 89 pasajeros, en tanto que no se registró una sola víctima en los servicios aéreos trasatlánticos. Las estadísticas, pues, no dejan de ser, en conjunto, satisfactorias, bien que en el examen de los percances ocurridos en las líneas continentales no haya podido menos de advertirse la naturaleza especial de las dos terceras partes de las catástrofes aéreas registradas en los Estados Unidos durante el año último. Esas catástrofes fueron producidas por causas más allá del control de ninguna empresa aérea: los accidentes fueron ocasionados por choques en medio del aire con aviones pequeños pilotados por individuos carentes de solvencia técnica. Este tipo de avión carente de responsabilidad ha sido la causa de siete colisiones con aparatos de las líneas regulares durante los últimos siete años. Esas colisiones eran completamente desconocidas en los tiempos iniciales de la aviación, como fueron también desconocidos esos accidentes en las primeras del automóvil. Los choques en plena carretera, sin embargo, durante el año último costaron la vida a once mil personas en América. El tráfico aéreo ha aumentado

al que pasó por ojo. El único superviviente fue el piloto boliviano. Y la gente se preguntaba: "¿Qué hacía esa caza, sin certificado de seguridad, volando sobre un aeropuerto en plena actividad? ¿Iba el caza en vuelo de prueba, cuando podía haber utilizado uno de los quince aeropuertos vecinos donde no existía congestión de tráfico? La necesidad de poner coto a tan abusivo peligro surge, evidentemente, del hecho de que en los Estados Unidos existen quinientos mil pilotos con licencia, con exclusión de los que prestan servicio en las líneas aéreas de servicio regular. Las colisiones de mayor importancia han ocurrido siempre con tiempo claro.

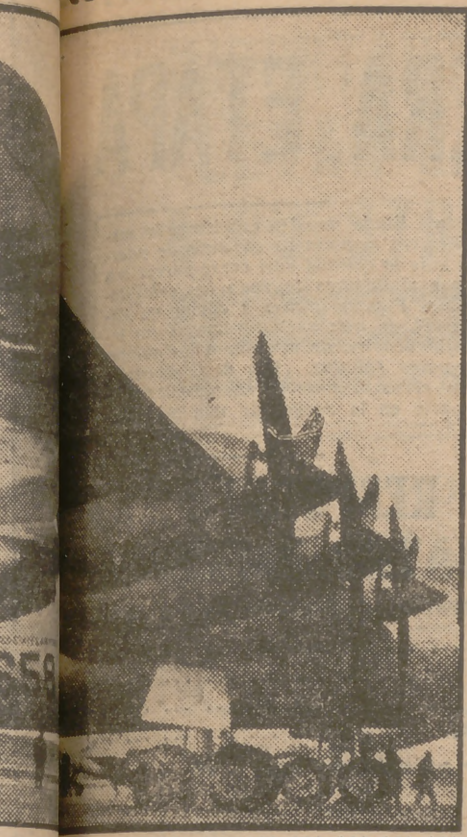
Tres remedios han sido sugeridos para corregir esa inquietante situación, en tanto que se llega a la adopción universal del "ojo electrónico": Primera. Limitar el uso de las principales arterias de tráfico aéreo, en toda clase de tiempo, a los pilotos de solvencia reconocida y a los aviones dotados de radio de emisión y captación y de instrumentos para uso en mal tiempo. Segunda. Prohibir el acceso a los aeropuertos principales a todo avión—público, particular o militar—que no lleve dos pilotos calificados en la cabina. Tercera. Mantener un servicio de patrulla en las vías aéreas de mucha congestión de tráfico, de manera análoga a como la Policía vigila en tierra las infracciones de las reglas de tráfico.

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

Sólo hay un atributo que poseen en común todas las mujeres encantadoras: una cara expresiva. Me gusta más una cara que no sea del todo bonita, porque uno jamás sabe qué le va a suceder. Nada inquieta tanto la conciencia de un hombre o excita su curiosidad como el silencio absoluto de una mujer. ¿Cómo puede uno declarar muerto el capitalismo mundial al propio tiempo que acepta ayuda del difunto y le pide mayores cantidades?

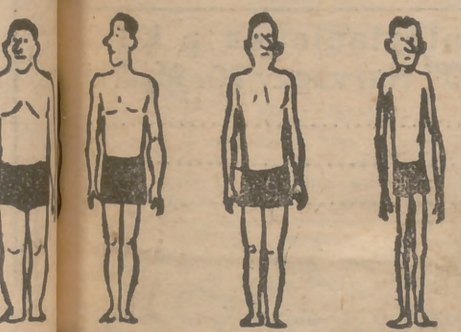
La guerra de la Independencia había paralizado nuestro arte en todos sus aspectos. En el dramático, sin embargo, la ciudad catalana de Barcelona, durante la ocupación francesa, había dado un paso que había de ser decisivo. Las autoridades de ocupación pretendieron la imposición del arte teatral francés, a lo que se opuso la población con el abandono y soledad de los teatros. El vacío respondió orgullosamente a tales intentos y se acabó por llegar a uno, espectáculo lírico en que alternaban las composiciones españolas con las entonces en auge en toda Europa, las canciones italianas. Una comisión de personas ricas e influyentes, a la terminación de la guerra, encargó al joven y prestigioso músico Carnicer de la contrata para el teatro de Santa Cruz de la mejor compañía que se pudiese formar con los ases italianos. El año 1817, reunido el elenco más prestigioso, se hace la primera representación, con un éxito que rebasa toda previsión y todo sueño. En aquella velada, por obra y arte del genio musical italiano, se derrumbaban las posibilidades de resurgir de nuestro teatro, arrinconado tristemente por los gorgoritos prodigiosos de los cantantes extranjeros. Una fiebre musical desconocida se apoderó de Barcelona, y las más difíciles piezas que interpretaba sobre las tablas la tiple de fama eran cantadas al piano por las señoritas distinguidas de la Ciudad de los Condés y tarareadas por los peones de albañil en los andamios. Era la época en que "El Cisne de Pésaro" conmovió a Europa entera y la citaba a reunión en los principales teatros desde su casa de París. Francisca Moreno había nacido en Madrid en el año de 1790. Ella y su hermana Benita, coruñesa y dos años menor, se trasladaron siendo niñas a Italia en compañía de sus padres. Aprendieron canto y, con una rapidez prodigiosa, volando de éxito en éxito, recorrieron Europa en gira teatral, solicitadas de continuo por la afición de todos los países. Cantadas de su permanencia lejos de la Patria, un día aparecieron en Barcelona, decididas a dar a conocer aquellas voces, aclamadas





Propulsores de hélice y cuatro de reacción. Su ida y vuelta Estados Unidos-Rusia. Su os por 1950 Estados Unidos contaba con 50 bom- 51 tendidos en el territorio a los Estados Unidos.

# Como explicado en humano



## EL RFO EL ECTOMORFO

**ESTE FISICAMENTE DEBIL, FRAGIL Y**

1. Tiene reacciones fisiológicas demasiado rápidas; el frío, la picadura de los insectos y las emociones le afectan mucho.
2. Acepta y rechaza amigos con facilidad.
3. Detesta la vida social.
4. Es aprensivo.
5. Oculta sus emociones.
6. Carece de confianza en sí mismo.
7. Parece más joven de lo que en realidad es.
8. Es introvertido y subjetivo, vuelto sobre sí mismo.
9. Prefiere estar solo cuando tiene un disgusto.
10. Rehuye los contactos sociales.

El sistema circulatorio y músculos poderosos. Son los "mesomorfos".

Al tercer grupo pertenecen unos individuos de piel fina, constitución más bien débil y un sistema nervioso superiormente desarrollado. Nos encontramos ante los "ectomorfos".

Es obvio que cada cuerpo tiene los tres componentes de la proporción en que están mezclados. El doctor Sheldon aplica una escala de 1 a 7 para cada componente. Así, la mujer gorda del circo tiene un 7 de endomorfo y probablemente sólo 1 de los demás elementos. El hombre fuerte es 7 mesomorfo y 1 en cada uno de los otros dos. El esqueleto humano tiene 7 de endomorfo y 1 de los otros. El organismo idealmente constituido responde a la fórmula 3-4-3.

Sheldon prepara ahora dos atlas, uno de hombres y otro de mujeres, con ilustraciones relativas a todas las variantes físicas de los tres tipos. Ha clasificado ya más de 100.000 fotografías de desnudos.

La teoría de Sheldon es completa, porque supone que la mayoría de los desórdenes mentales reflejan una relativa debilidad de cualquiera de los tres componentes físicos que determinan el temperamento. El doctor Sheldon cree que los individuos formados principalmente por combinación de los elementos endomórficos y mesomórficos son presa fácil de las psicosis de depresión. No necesitamos decir que de comprobarse estas teorías, la psiquiatría está en camino de sufrir una revolución sin precedentes.

# ¿QUE ES EL PLAN CACAHUETE?

## Entre los más grandes lagos africanos se cosecha un millón de toneladas de aceite al año

**G**RITOS indígenas de mujeres desnudas, con los ojos pintados de blanco me saludan mientras suena el tantán. Golpe de palmas de unas manos con otras o contra los muslos. Escena abigarrada de voluptuosidad y de culto a la vida.

Me hallo en el corazón de Tanganika, no lejos de Tabora, antiguo mercado de esclavos, a 300 kilómetros de la costa, donde las nubes de mosquitos y de insectos sembrarán por doquier la enfermedad.

Yambo... Yambo... Buenos días... Buenas tardes... Buenas noches...

Los indígenas saludan casi todos en alemán.

Estamos en estas latitudes por haber sufrido una avería nuestro avión, aterrizaje forzoso. El calor nos obliga a deambular por la magia de la noche africana. Nos ha guiado el ruido del tantán, a cuyos golpes danzan mujeres y hombres desnudos.

"Mujeres niñas, mujeres púberes, mujeres madres, mujeres viejas en el último escalón de la vida, bailan todas desnudas"—dice un poema negro.

Más de mil mujeres en la danza, alrededor de cinco hogueras. Los hombres blancos parecemos muertos mientras miramos esta marea seca de los indígenas que se contorsionan.

### UN ESPECTACULO SORPRELENTE

Entre las 140 tribus de Tanganika, solamente tres o cuatro se hallaban representadas. Se les reconocía por sus rasgos, sus adornos, su idioma y sus grupos. Había los Swahelis, musulmanes de los poblados; los Bagnanwezis, fetichistas, cubiertos de pintura y con grandes sombreros de plumas; los cazadores, vestidos de pieles de animales feroces; los Massai y los Iraweq, adornados con numerosos anillos, y los Mandantis. También se veían algunos Karanies, como aristócratas espectadores que no querían mezclarse con los danzantes.

Los tantanes, las antorchas, los gritos y las sonrisas de las mujeres; el polvo, el torbellino del movimiento, las cadenas de los bailes... todo este raro espectáculo, en medio de la noche, producía una gran sed de vida. Algunos bailarines caían agotados y se quedaban dormidos en los agujeros cercanos. No lejos de ellos los ingleses sonreían con aire satisfecho:

—¡Sorprendente espectáculo! exclamé.

—Cierto—se me contestó—. Pero vais a sorprenderos todavía más. No son los indígenas los que organizan estas danzas cada semana. Somos nosotros, los oficiales de "welfare". Es necesario animarles para el trabajo.

Como es sabido, estos bailarines frenéticos son desde hace tres años, por la gracia del parlamento británico, los obreros del plan económico más curioso del mundo: "El Plan Cacahuete" (The Groundnut Scheme).

Mis informadores ingleses forman el Estado Mayor local de esta empresa.

Prosigue la danda, en cinco grandes grupos, en torno a cinco inmensas hogueras, y pequeñas indígenas se acercan a los blancos para decirles:

—Yambo, amigo... Mi hermana le espera... Es muy guapa, sabe usted...

A 12.000 kilómetros de este paisaje, en grandes salas, sobre amplias mesas, se reúnen destacadas figuras londinenses del mundo económico y discuten gravemente sobre el aceite que les será entregado, procedente todo él de estos cacahuetes que cosechan estas multitudes de danzantes.

Por otra parte, a la vez que estas reuniones de consejeros, están las cámaras de los Comunes y la de los Lorees, y hasta la opinión pública inglesa dividida en dos campos: a favor o en contra del cacahuete, a favor o en contra de estos productores desnudos de Tanganika. Existen muy diversas opiniones sobre la recolección del cacahuete, los trabajos que se realizan, las esperanzas que se abrigan, los problemas que plantea este cultivo. La suerte del ministro británico de Abastecimientos depende de las plantaciones del cacahuete.



Una mujer africana con el hijo a la espalda y el cubo a la cabeza todavía le quedan las manos libres para, entre otras cosas, poder adoptar la actitud pensativa en que fué fotografiada.

### RAZONES DEL "PLAN CACAHUETE"

Se trata de evitar, principalmente, la pérdida de divisas que amenaza a Inglaterra en los próximos 25 años. Se trata también de solucionar el hambre futura del mundo. Desde el final de la guerra los ingleses viven una angustia por sus propios problemas y los de la economía universal. Es preciso ganar hoy las grandes batallas del porvenir. El mundo corre el peligro de pasar algunos lustros sin materias grasas si no se procura el remedio pertinente. Conclusión: hay que actuar, con rapidez. Por eso Inglaterra ha puesto en marcha el "Plan Cacahuete".

Este citado plan se inició en 1946. Las dificultades primeras fueron enormes. Tanganika puede comprarse al primer golpe de vista, es un territorio muy difícil para poner en marcha una organización racional. Las cuatro quintas partes del país carecen de agua. La mosca tse-tse, del paludismo, es un azote muy grande y casi todo el pueblo vive hacinado en una pequeña región.

Sin embargo, se fueron salvando todos los obstáculos. Desde hace tres años se trabaja. Desde Dar-Es-Salam, centenares de embarcaciones llevaron máquinas y material de explotación. Se hicieron puentes, ferrocarriles, pistas, pozos de agua, pipelines para el transporte de combustibles líquidos, pueblos, hospitales. En la hora actual, la actividad es más intensa que nunca. Toda clase de máquinas agrícolas; cavadoras, desbrozadoras, tractores, se emplean para roturar la selva, derribar árboles, que inmediatamente son transportados a las serranías y se transforman en material de construcción. Cada obstáculo vencido, ponía en evidencia la existencia de otro. También hubo de librar dura batalla contra los monos: grandes e insalvables devoradores de cacahuetes.

Los ingleses, con su característica flemá, continúan su trabajo con arreglo al "Plan Cacahuete", el cual, dadas las dificultades, supone una prueba deportiva de verdadero campeonato.

### UN MILLON DE TONELADAS DE ACEITE ANUAL

Han escogido y delimitado tres extensas zonas del Africa Oriental alemana, donde sus anteriores colonizadores, posiblemente harían hoy lo mismo que hacen los ingleses. Estas zonas son:

Lindi, Kongwa y Urambo. Las tres comprenden una superficie de un millón trescientas mil hectáreas. Ahora sólo se explotan unas 50.000 hectáreas. El cacahuete podrá suministrar unas 300.000 toneladas de materias grasas en 1952. Si no se producen interrupciones en 1955 los ingleses obtendrán un millón de toneladas solamente de Tanganika, o sea la tercera parte de su consumo anual y 1/25 del consumo mundial.

Cada una de las zonas está dividida en unidades. Una unidad comprende 15.000 hectáreas y forma un todo bajo la dirección de un jefe. Tiene sus poblados, sus talleres, sus coches. Al frente de cada una de las tres áreas un estado mayor dirige y coordina las diversas unidades. Lindi, abarca 20 unidades; Kongwa, 30; Urambo, otras 30.

Un sexagésimo de la población es decir: 30.000 negros están empleados en esta industria. Una parte de las 140 tribus del territorio—que hablan otros tantos dialectos diferentes—están representadas entre los trabajadores. Se ha prescindido de algunas tribus demasiado salvajes. La penetración pudo hacerse gracias a la actividad admirable desarrollada por los Padres Blancos, que desde hace muchos años recorren el país en todas las direcciones para desarrollar su labor misionera.

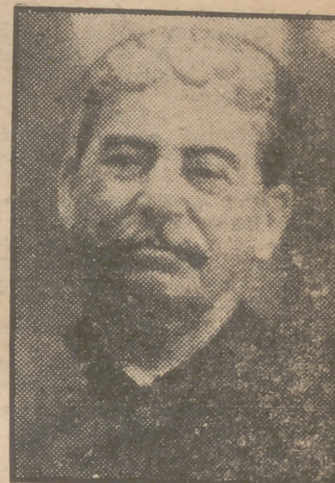
Así es como entre los dos más grandes lagos del mundo existe un notable equipo de Estados Mayores que desenvuelven con el mayor de los éxitos el "Plan Cacahuete", una de las más extraordinarias y exitosas acciones africanas del mundo de hoy.

# LAS 2 CARAS DE STALIN

## Todas las fotografías recogidas en la Prensa soviética le presentan como un hombre de 50 años, y tiene ya 71



Stalin como aparece en la Prensa soviética



Stalin como es en realidad a los 71 años

## Un periodista extranjero ha podido obtener una fotografía auténtica

El dictador rojo ha cumplido ya los 71 años. No es un niño y las preocupaciones del Gobierno habrán contribuido a envejecerle bastante. Pero he aquí que todas las fotografías de Stalin recogidas en la Prensa soviética le presentan como un hombre de alrededor de los 50 años, el rostro firme y sin arrugas, la mirada aguda, el pelo negro... ¿Cómo es posible tan asombroso caso de prolongación de la juventud? ¿Será que el señor del Kremlin desayuna con un chato del suero de Bogomoletz? ¿Habrá encontrado el secreto de la eterna juventud este individuo que se ha pasado la vida abreviando la de los demás?

La verdad parece más sencilla y al alcance de una cámara fotográfica indiscreta. Un periodista extranjero, con una pequeña cámara disimulada en su mano derecha obtuvo una foto auténtica de Stalin, el viejo dictador de 71 años. ¡Qué ruina! La vista hundida entre unos párpados cargados de sueño, la cara arrugada, el pelo blanco... Este último es el verdadero Stalin. Un sencillo cotejo entre las dos fotos dirá al lector cuál es la verdadera y cuál la retocada.

# 75 AÑOS DE TELEFONIA



Historico momento en la casa de Boston cuando Thomas Watson, ayudante de Alexander Graham Bell, anunció: "Señor Bell, escuché claramente cada una de las palabras que usted dijo."

UNA nueva efigie de bronce ha aparecido en el Pabellón de la Fama que mantiene la Universidad de Nueva York.

La efigie es de Alexander Graham Bell, que fué el primero en demostrar la posibilidad de comunicarse por medio de ese extraordinario dispositivo llamado teléfono.

En 1951 se cumple el 75 aniversario del primer teléfono de Bell.

Bell era maestro de sordomudos, siendo indudable que eso despertó su interés en la propagación del sonido y en el fenómeno del sentido del oír, lo cual le condujo a sus experimentos en transmisión de la palabra por medio de la telefonía.

La red mundial de las modernas comunicaciones electrónicas debe mucho al primitivo sistema telefónico que Alexander Bell inventó hace más de 75 años.

Nacido en Edimburgo, Escocia, Bell emigró a Estados Unidos cuando tenía unos 20 años y poco después se hizo ciudadano norteamericano. Fervoroso estudiante de ciencias, se dedicaba a arduos experimentos que a menudo lo absorbían hasta muy avanzada la noche. Su meta era simple: "hablar por un hilo telegráfico". Su laboratorio, en el tercer piso de una casa de Boston, contenía un equipo que, comparado con los actuales, sería totalmente inadecuado.

Bell sabía que la electricidad

lló personas que le prestaron ayuda pecunaria para su sistema telefónico.

En nuestra vida moderna, la mejor forma de apreciar el valor del teléfono es imaginarse una nación "sin" comunicaciones telefónicas. Nadie puede ni aventurar una conjetura sobre cuanto tiempo, esfuerzo y dinero se ahorrarían diariamente gracias a la comunicación por teléfono, pero con toda seguridad su monto debe ser impresionante.

Durante el breve periodo de 75 años desde que se inventó el teléfono, el progreso ha sido formidable. Escasamente dos años después que Bell logró transmitir: "Señor Watson, venga, lo necesito", la ciudad de New Haven, estado de Connecticut, había instalado un conmutador telefónico cuyas ocho líneas servían a 21 abonados.

En 1881, dos ciudades grandes: Boston y Providence, eran unidas por hilos telefónicos. En 1915 la voz humana saltó sobre un continente; desde Nueva York a San Francisco. Los delgados alambres de cobre se extendieron a más y más comunidades urbanas y rurales... y luego a través de las fronteras de México y Canadá.

Pero la promesa de la telefonía de llevar la voz humana a través de los océanos fué claramente cumplida en 1927 cuando la telefonía corriente, esto es, la comunicación por alambre metálico, fué unida a la magia de la radio (sin hilos). El primer servicio telefónico regular entre Estados Unidos y Gran Bretaña, remolado años de brillantes descubrimientos e invenciones.

En el 75 aniversario de la invención de Bell, es oportuno referir el fenomenal desarrollo de la industria telefónica. En 1880 sólo había 48.000 teléfonos en todo Estados Unidos; ahora hay 43 millones en Estados Unidos y unos 75 millones en el mundo. Es técnicamente posible para un abonado telefónico llamar a otro en cualquier país—la distancia—no constituye obstáculo.

Cuando Alexander Graham Bell fué sepultado en 1922, todos los teléfonos de Norteamérica guardaron silencio en señal de respeto a su memoria. Un hombre de ciencia, que había sido compañero de Bell, observó: "Echo de menos su personalidad más que ninguna otra que haya pasado por mi vida".

DERROCHE DE INGENIO EN LA PRIMERA ETAPA

DE LA ACTUAL ENCUESTA

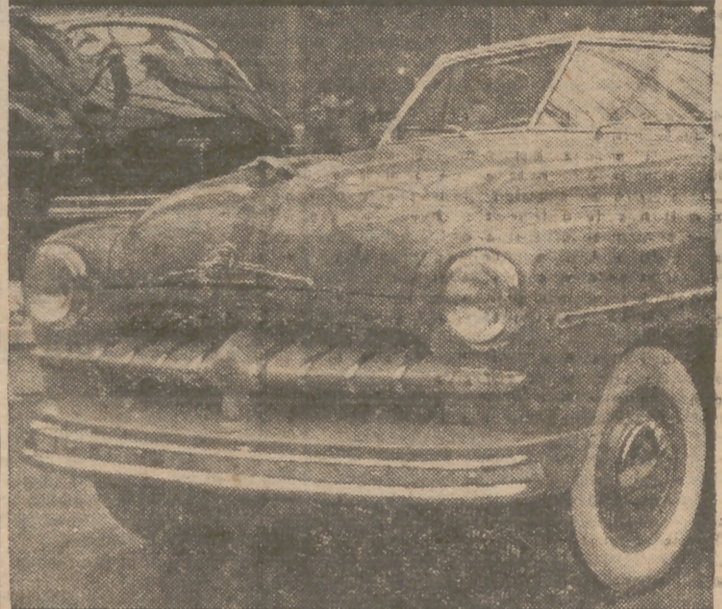
¿Qué personaje literario le gustaría haber sido?

- 'El Coyote', porque es el que más gazapos coge. (Constantino Gutiérrez Rollán. Ferrovianos, 84. Madrid.)
Como mi cara es bastante 'difícil', 'El Jinete Enmascarado'. (Bautista Rabanal. Rieillo. León.)
'Rienzi', con el que nadie se mete. (Bientequero. Madrid.)
Don Juan Tenorio, que 'las da todas'; Don Luis da 'una de cal y otra de arena'. (Verdad, señor Ardila? (Angelín. Baltasar Bachero, 38. Madrid.)
Maximina, de Palacio Valdés, por lo espiritual. (Rosa Rodríguez. Tribulete, 11. Madrid.)
Gargantúa. ¿Hace falta explicación? (Vulcanius. Murcia, 24. Madrid.)
Hamlet... ¿Hago cada locura! (Talonso. Goiri, 25. Madrid.)
Romeo. ¿Ahí es nada, que le siguiera Julieta hasta el más allá! (Ramón Hoyos. Manzana, núm. 7. Madrid.)
Sancho Pancha, por su buena salud y pocos quebraderos de cabeza. (Esteban Novejón Gil. La Robla. León.)
'El Coyote'. No le matan nunca. (Félix Aparicio. Amparo, núm. 37. Madrid.)
Dante, que, en las páginas de su 'Divina Comedia', bajó al Infierno y volvió a salir. (Juan Garrigós. Torres de Colillas. Murcia.)

¿Cuál fué el mayor acierto de su vida?

- Caerme del tren a los ocho años y no matarme y seguir soltero a los cuarenta y dos. (Ramón Hoyos. Manzana, 7. Madrid.)
Ninguno, porque no he acertado en nada. (Talonso. Goiri, núm. 25. Madrid.)
Conocer a mi novio: tiene cuartos y ni fuma ni bebe. (Rosa Rodríguez. Tribulete, 11. Madrid.)
Ser hombre e hijo único en una familia. (Rafael Sandoval Franco. Santa Marina. Córdoba.)

- Encontrar un piso de cien pesetas. (Esteban Novejón Gil. La Robla. León.)
Hasta ahora no he dado una en el clavo. (G. Ruipérez. General Elorza, 61. Oviedo.)
Atinar 14 resultados en la quiniela del fútbol. (Félix Aparicio. Amparo, 37. Madrid.)
'Plantar' a una Rosa porque 'se salía del tiesto'. (Enrique Pérez Clavijo. Callejón Hospital, 14. Madrid.)
Comprarme un impermeable y unas 'katiuskas' el invierno pasado. (Margarita Veu. Vallehermoso, 84. Madrid.)
Conocer a las guapas. (Santanderu. P.ª Santa Lucía, 38. Cartagena.)
Afirmar que el Real Madrid no quería jugadores extranjeros. (Bientequero. Madrid.)
Cuando, después de cansarme de estrujar la mano de mi novia en la barra del Metro..., resultó que no era la de ella. (Félix S. Pinilla. Santo Domingo, 28. Astorga.)
Imposible responder. La Medicina y yo saldríamos malparados. (J. S. Ruiz. Marquesa, 38. Ayora. Valencia.)
Decir a una mujer que estaba de espaldas: '¡Hola, guapa!' (B. G. Pilo. Peña Franca, 7. Zamora.)
No poseer un 'haiga'. (Consuelo Martínez. Califato, 30. Córdoba.)



No poseer un 'haiga' ha sido la más tremenda equivocación de Consuelo Martínez, de Córdoba, según ella misma declara en esta página.

¿Y la más tremenda equivocación?

- Crear que un día publicarían mis cuatro respuestas en este 'Instituto'. (Luis Coll. San Bruno, 1. Madrid.)
Dar un pésame sin haber muerto el presunto difunto. Casi me muero yo. (Ramón Hoyos. Manzana, 7. Madrid.)
Beberme, por error, una botella de gasolina. (Rosendo Astorga. Capuchinos Viejos, 8. Valladolid.)
Haber estudiado. (Fábregat Giné. Córdoba.)

- Ser la sexta 'vástaga' de una familia que esperaba un varón. (Margarita Veu. Vallehermoso, 84. Madrid.)
Crear que no podría equivocarme nunca. (Constantino Gutiérrez Rollán. Ferrovianos, 84. Useras. Madrid.)
Enamorarme de una que se había de poner mis pantalones. (Delfín L. Vega. Folgoso de la R. León.)
Beber agua en una ocasión creyendo que era anís. (Vulcanius. Murcia, 24. Madrid.)
Una vez que fui a cazar... y me cazaron. (Evelio Juarros. La Mezquita. Córdoba.)



Sancho Panza, por su buena salud y pocos quebraderos de cabeza, desearía ser Esteban Novejón Gil, de La Robla (León). ¿Está usted seguro?

¿Quiere y puede definirme la felicidad en menos de quince palabras?

- 'A las tres! 'La vida padre'. (Enrique Pérez Clavijo. Callejón Hospital, 14. Madrid.)
Salud, dinero y amor. (Como ya dice el cantar.) (Margarita Veu. Vallehermoso, 84. Madrid.)
No puedo. Es mi mujer la que manda en casa. (Delfín L. Vega. Folgoso de la R. León.)
La satisfacción de todos los deseos. (Evelio Juarros. La Mezquita. Córdoba.)
¡No! (Sancho Panza. Cartagena.)
Siendo Félix, no feliz, la Juzgo como tren sin revisor cuando no hay billete. (Félix S. Pinilla. Santo Domingo, 28. Astorga.)
Tener una cuenta corriente, un piso y una novia bonita. (Bientequero. Madrid.)
Que sólo existe en la Imagen de los desgraciados. (M. Pérez. Chirán. El Puente. Orense.)
Que es una limosna que, por escasa, dura poco. (Biseló.)
Que es una 'extraña pasajera' cuyo recuerdo se esfuma veloz. (Jesús Guantes. Galileo, núm. 70. Madrid.)

DE lluvia, mejor que de simple lluvia, pueden calificarse las respuestas recibidas en la primera semana de vigencia de nuestra actual encuesta. Y una vez más la calidad casi corre pareja con la cuantía. Juzguen ustedes por sí mismos leyendo las contestaciones hasta ahora seleccionadas. Y apresúrense a enviar su juicio al 'Gallup' de PUEBLO antes de que sean renovados los temas. Pero sin incurrir en la equivocación de mezclar a los autores con los personajes de las grandes fábulas. ¡Ojo al diccionario! «Personaje.—Cada uno de los seres humanos, sobrenaturales o simbólicos, que toman parte parte en la acción de una obra literaria.»

NO DEJE SIN RESPUESTA LAS SIGUIENTES CUATRO PREGUNTAS

- ¿Qué personaje literario le gustaría haber sido?
¿Cuál fué el mayor acierto de su vida?
¿Y la más tremenda equivocación?
¿Quiere y puede definirme la felicidad en menos de quince palabras?

Envíe sus contestaciones a LUIS ARDILA.--'PUEBLO' Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente
Dirección:
Localidad:



Estampa de otros tiempos. Encontrar un piso de 100 pesetas fué el gran acierto del que se enorgullece Esteban Novejón Gil, de La Robla.

FOLLETON DE 'BUENAS NOCHES' PUEBLO

FOLLETON DE 'BUENAS NOCHES' PUEBLO

Un porvenir sombrío para Inglaterra y los países occidentales

Reflexiones de Liddell Hart en torno a la guerra, la posguerra y la futura guerra

ENTRE las autoridades en materia militar, B. H. Liddell Hart es uno de los más conocidos. Herido en la guerra de 1914-18, Liddell se consagró a la ciencia y a la historia militares, habiendo reemplazado en 1925 al coronel Repington como crítico militar del 'Daily Telegraph'. Diez años más tarde lo encontramos de crítico militar del 'Times', de Londres. La influencia de sus artículos fué tal, que en 1937 el entonces ministro de la Guerra inglés, sir Hore Belisha, lo llamó a su lado con el carácter de consejero personal, y bajo su inspiración elaboró un vasto plan de reorganización del Ejército, en el que figuraba, por ejemplo, la creación de reservas en el Oriente Medio y en el Extremo Oriente también, aparte de la industrialización de la India y la constitución de divisiones blindadas en la India y en Egipto. Liddell, sin embargo, se separó del ministro para poder, con más libertad, exponer su concepción de la guerra, que se oponía a la de los nuevos dirigentes británicos y, sobre todo, la de Winston Churchill. Escritor militar de prodigiosa fecundidad—no son menos de veintisiete los volúmenes escritos por Liddell Hart sobre los grandes capitanes de la historia, desde Escipión a Poch—, nuestro escritor ha publicado después de la guerra dos libros: 'Hablan los generales alemanes' y 'La defensa del Oeste', libro este último que acaba de aparecer. LOS ENIGMAS DE UN PASADO RECIENTE El segundo volumen es un extracto de todas las observaciones, reflexiones y sugerencias en torno de la guerra de ayer y del mañana. Fiel a su costumbre, el autor está lejos de suscribir las soluciones ortodoxas. Entre los 'enigmas de un pasado reciente', Liddell Hart no vacila en denominar 'el peor error de la guerra' la capitulación incondicional de los alemanes exigida por las potencias anglosajonas. 'En el pasado todos los estrategas bien avisados han comprendido la ventaja de procurar una vía de retirada al adversario acorralado'. De esta manera, su resistencia se debilita, cede y, al fin, se derrumba.' Esta verdad elemental fué proclamada quinientos años antes de Jesucristo por el gran estratega chino Sun Tzu. Desconocida esa máxima, la obstinación en la rendición incondicional acarreó costosos y largos sacrificios suplementarios, ayudando a Hitler a aguantar dos años más. 'La eliminación total del factor alemán coloca hoy a Alemania en una situación peligrosa que no llega a equilibrar la amenaza rusa. Liddell Hart no se muestra muy indulgente con Churchill, al reprocharle el haber favorecido los movimientos de resistencia: 'La aportación a la victoria por la resistencia no ha estado compensada por su estela de desórdenes.' '... los hombres que han alentado la insurrección en el cuadro de la política de guerra aliada han olvidado desconsideradamente las lecciones de la historia...' LA GUERRA ATOMICA Mas son los enigmas del futuro próximo los que inquietan. ¿Qué pasará mañana? La sombra de una nueva guerra se proyecta sobre todo el planeta. Instintivamente, el hombre de la calle, en Europa, se pregunta: '¿Podrán las poblaciones y aun las naciones mismas sobrevivir a la guerra atómica? ¿Existe algo que quepa intentar para disminuir esa amenaza? Liddell Hart no es, cosa extraña, exce-

sivamente pesimista en su obra. Si los frutos de la victoria—cuquiera que sea el vencedor—le parecen al crítico 'más envenenados que nunca', él cree que de poseer los dos campos las mismas armas destructivas, 'la perspectiva es muy probable de que esas armas no se utilicen, por tener su empleo consecuencias comunes: obsérvese que los gases tóxicos no fueron empleados durante la segunda guerra mundial'. El autor examina profesionalmente la posibilidad de una nueva guerra. Las probabilidades de la paz y de la guerra se equilibran casi exactamente: cualquier circunstancia insignificante podría destruir el equilibrio de la balanza. El porvenir será, por otra parte, más sombrío para Inglaterra y los países occidentales que para los dos colosos antagonistas: la U. R. S. S. y los Estados Unidos, y aun cuando la fe de América en la teoría de que 'al ofensiva es la forma superior de la defensa', uno no se aviene a aceptar cómo ese principio podría adaptarse a la situación particular de la Gran Bretaña y de los otros países de la Europa occidental. 'Con la mayor tranquilidad del mundo, los informes sobre la defensa americana otorgan a la Gran Bretaña el papel de parachoques de los Estados Unidos en una nueva guerra. En la edad de la bomba atómica, sin embargo, la posición de parachoques no es, ciertamente, la más envidiable.' En tanto que los dos colosos no piensan más que en la ofensiva, la Gran Bretaña y sus vecinos del Occidente no pueden tener sino una sola inquietud: la de defenderse, en el sentido real del vocablo. Mas, ¿cómo asegurarse? ¿Qué cabría intentar para impedir el derrumbe inicial en una nueva guerra? El primer cuidado de la Europa occidental debe consistir en procurarse una barrera sólida, en lugar del actual 'cordón simbólico', evitando, al malbaratar las fuerzas de que disponen, la consolidación de posiciones imposibles de defender. Ni las bombas atómicas ni la perspectiva lejana de refuerzos terrestres enviados por los Estados Unidos aportan soluciones cotizables. Lo mismo cabe aplicar a la Gran Bretaña, cuya mejor aportación debía consistir en una fuerza seleccionada—divisiones blindadas y aerotransportadas en los lugares más favorables. Ese tipo de fuerza deben procurársela igualmente los países continentales. Esos ejércitos ofrecen una protección permanente: las grandes no son impresionantes más que sobre el papel. Obsérvese que la guerra relámpago de 1940 fué realizada por un número relativamente pequeño de tropas de choque y de infantería motorizada, apoyadas por bombarderos en picado y en muchos casos por fuerzas aerotransportadas. En esa operación, la masa no contó para nada y, por otra parte, todo ejército que en el porvenir no pueda ser transportado más que por ferrocarril o por carretera quedará expuesto al golpe que habrá de paralizarlo. LA DEFENSA El problema de la defensa debe ser resuelto sin dilación de ninguna clase y con la adopción de todas las medidas de protección humanamente imaginables, y aun suponiendo que los bombarderos pudieran ser contenidos por los proyectiles dirigidos, falta aún encontrar la respuesta cuando se trata de proyectiles de largo alcance. La defensa pasiva ha llegado a un punto de extrema importancia, aunque parece en algunos casos que no se la tiene en cuenta todo lo que merece. En primer lugar, los países occidentales deberán elaborar un plan de dispersión que comprenda, aparte de la evacuación de poblaciones, la dispersión sistemática de la industria. Las industrias y los servicios esenciales deberán poder funcionar bajo tierra. Una serie de conductos subterráneos, con aire acondicionado, podría, en las grandes poblaciones, derivar de los túneles del Metro. Las grandes poblaciones deberían estar dotadas de una infraestructura que permitiera a la gente vivir y trabajar. 'El retardar esas medidas es como pasearse un sonámbulo por el borde de un precipicio.' LA GUERRA GLOBAL Liddell Hart sigue fiel a su concepción de guerra global. El escritor no cree que se podrá asegurar como mero espectador a un duelo rusoamericano de bombardeos de largo alcance por el Artico o el Atlántico: este último, por otra parte, queda como irrealizable a causa de lo limitado del radio operativo. El primer problema consiste en la defensa de Europa contra una invasión terrestre. La solución hubiera sido posible después de 1918, si se hubiera dado a la acción de bombardeo y de las divisiones blindadas. En el estado actual de las cosas se trata, en primer término, de utilizar una fuerza terrestre móvil para atacar los puntos avanzados de los rusos, a pesar de la aviación aliada. Sería, pues, necesario desarrollar la aviación para paralizar en segundo escalón el avance de las masas adversarias. Si la Unión occidental dispusiera de veinte excelentes divisiones dispuestas a entrar en acción, la situación podría cambiar radicalmente.

IMPORTANTES DONATIVOS LLEVAN LA ESPERANZA A NUESTROS ENFERMOS

EL DIARIO DE PIRULO

No atendemos mendigos profesionales

Donativos recibidos

Table with 2 columns: Donor name and amount in Pesetas. Includes entries like 'El camarada X', 'L. S.', 'Juan José', etc.

RECAUDADO EN EL BAR FLOR

Una agradecida a Santa Teresa... Luisito y Adolfo Ayllón... Josechu y Julianchu... Maria Teresa y Luis...

MAS DONATIVOS

Doña Teresa Pinilla, doscientas mil unidades de penicilina. Luisito y Alberto Carra, cuatro tubos de T. B. I.

Muchas gracias a todos

CAMPEONATO DE LA TORERIA

- 1.-Luis M. Dominguin... 950
2.-Julio Aparicio... 750
3.-Litri... 552
4.-Arruzza... 180
5.-A. Bienvenida... 150
6.-Jarocho... 80
7.-Pablo Lalanda... 50
8.-Marlorell... 50
9.-Juanito Zamora... 10
10.-Pepe Luis Vazquez... 10
11.-Domingo Ortega... 5
12.-Luis Ortega... 5
13.-A. Ordóñez... 5

Las cuentas claras

Table with 2 columns: Description and amount in Pesetas. Includes 'Existencias de la semana ultima', 'Socorrido por Radio Pirulo', etc.

NOTAS DE BLOC

NIOS
HEMOS de referirnos una vez más al dibujo infantil y a la necesidad de afinar, mediante su estímulo, la imaginación y la sensibilidad del niño.

¡AQUI, RADIO PIRULO!

Diecisiete casos fueron atendidos esta semana por la generosidad de los lectores de PUEBLO

- Buenas noches, señoras y señores: Para su conocimiento y comprobación, si lo desean, he aquí los casos, momentáneamente aliviados, esta semana.
1. Veinticinco pesetas, a doña Luisa Garrido, enferma en el Hospital General, cama número 16, sala 12.
2. Veinticinco pesetas, a doña Victoria Montero. Muy necesitada. Calle Buendía, número 9.
3. Veinte pesetas, a don Rongino Garcia, que tiene una niña enferma. Calle de Esperanza Carrasosa, número 1. Chamartín.
4. Cincuenta pesetas, a doña Isabel del Pino, que, con su esposo, ambos de avanzada edad, vive en Leoncio Baulista, número 12. Carabanchel.
5. Veinticinco pesetas, a don Miguel Fernández, que ingresa esta semana en un sanatorio. En su casa, desamparados, quedan su esposa y tres niños. (Cava Baja, número 30.)
6. Veinticinco pesetas, a doña Concepción Caro, enferma. Cabestros, número 3.
7. Veinticinco pesetas, a don Francisco Nieto, enfermo y con tres hijos. (Calle de Cabestros, número 3.)
8. Cincuenta pesetas, a doña Antonia Salas, que se aloja en un "lugar" de Ventas. Se abonó la cantidad en alimentos. Es una viuda con cuatro niños.
9. Veinticinco pesetas, a doña Ramona López, que se aloja en Jaime el Conquistador, barraca número 8. Cuida de un niñecito, sin padres, que murieron tuberculosos. ¿No habría una plaza en un colegio para este niño?
10. Veinticinco pesetas, a don Rafael Amiz, inválido y enfermo. Joven aún y necesitado de un sanatorio. (Calle de Abades, número 7.)
11. 50 pesetas, a don Francisco Omedilla, enfermo, con tres niños, alojado en un lugar de la Elipa.
12. Cincuenta pesetas a la madre del niño Miguel Ardid, para el cual solicitamos 10 millones de unidades de penicilina. Un generoso lector de PUEBLO le llevó en seguida dicho medicamento y en seguida otro con diez millones de unidades... ¿Para que digan luego que se han enfriado los sentimientos humanos?
13. Veinticinco pesetas, a doña Adonina Menéndez (Campo de Comillas, número 246). Tres niños enfermos que necesitan el T. B. I.
14. Cuarenta pesetas abonadas en medicamentos en la farmacia de avenida de Menéndez y Pelayo, número 13, para doña Basilia Vallejo, enferma. (Ibiza, 18, primero A.)
15. Veinte pesetas, a doña Isidra Abad Valero, alojada en un lugar de "Ventas". Una niña de seis meses enferma.
16. Diez pesetas, a doña Carmen Rodríguez (calle A, número 18, Colonia de Almendrales), enferma. Duerme en el suelo por falta de cama.
17. Diez pesetas, a doña Gregoria Cruz. Niño enfermo. Se aloja en un lugar de la Elipa.
En total, aliviando con pequeños donativos grandes miserias, hemos repartido 500 pesetas.
Y nada más por hoy. Todos los socorridos quieren que en esta emisión repita las gracias...
Hasta la semana próxima. Buenas noches, señoras y señores.
¡Aqui, Radio Pirulo!

Mientras llega el médico INTOXICACIONES POR EL ALCOHOL

Una de las intoxicaciones que con más frecuencia se producen es la embriaguez por la ingestión de bebidas alcohólicas, diferenciada del alcoholismo crónico, porque el anterior se presenta en sujetos habitualmente sobrios y en los que el exceso de dichas bebidas produce un cuadro muy típico.
El sujeto embriagado comienza a sentir en los primeros momentos una sensación de bienestar y calor que más tarde le hace locuz, aumentando el tono de su voz y haciéndole hablar a gritos. A continuación, el individuo se torna irritable y por cualquier insignificancia se encotiza, no coordinando los ideas y perdiendo el sentido del equilibrio. Son frecuentes también en estos casos, las alucinaciones—los objetos giran a su alrededor—, que pueden llegar en su grado máximo (delirium tremens) a la presencia de visiones monstruosas.
Un síntoma que no falta es el vómito, que puede ser espontáneo, con evacuación total o parcial del contenido gástrico, o producirse solamente los náuseas. En el primer caso, el enfermo queda en un estado de agotamiento y fatiga que le produce un sueño profundo y reparador. Si la evacuación del alcohol no se produce por el vómito, entonces el individuo aparece estupefacto, insensible, produciéndose una relajación de esfínteres y presentándose entonces las graves complicaciones del alcoholismo: insuficiencia, trastornos circulatorios, congestión pulmonar o cerebral.
Los primeros cuidados que deben aplicarse a un sujeto afectado de alcoholismo agudo han de tender a la eliminación del tóxico. Debe favorecerse el vómito por medios mecánicos—tongues en la úvula—, que siempre son preferibles a la administración de vomitivos que pueden aumentar la depresión de su organismo. Hay que procurar también que el individuo no se enfrie, colocándole en una atmósfera que, aunque ventilada, mantenga una temperatura cálida. Abrigarle, administrar tónicos y colocarle en la cabeza una bolsa de hielo. Si nos encontramos en un lugar de mucho calor, o en el verano, será conveniente sangrar al enfermo, lo que también debe realizarse en casos en que vemos que el paciente se encuentra en estado comatoso. Más tarde, al aparecer una mejoría, se le debe hacer ingerir bebidas como la leche, que favorezcan la diuresis.
Dr. RASCON



El corazón que dejó de palpar por doce minutos

CUANDO el corazón se paraliza la muerte es casi instantánea. Pero en la ciudad de Boston, Estados Unidos, recientemente el corazón de una mujer dejó de palpar por doce minutos, y ella vive para relatar la historia.
La paciente fué admitida tres veces al hospital para una operación con el propósito de abrir una válvula del corazón bloqueada. Las dos primeras veces tuvieron que desistir de la operación porque el estado de la mujer no permitía aplicarle una anestesia general. La tercera vez, la mujer tuvo el valor de soportar la operación con sólo anestesia local, o sea que estuvo consciente mientras el cirujano Dwight Harken descubría el corazón con su escalpelo y procedía a apartar la obstrucción quitándole con su dedo. En este momento el corazón dejó de palpar. El doctor Harken mantuvo la circulación de la sangre masajeando el órgano con su dedo. No sólo se había paralizado el corazón, sino que cuatro de los doce minutos estuvo en un estado que los médicos denominan "ventricular fibrilación", una forma mortal de tirilón, terminante, generalmente considerado fatal y del que muy pocas personas han revivido. Durante la operación se aplicaron transfusiones de sangre.
La técnica de masajear el corazón y punzar la válvula bloqueada con los dedos fué desarrollada durante un periodo de varios años por el doctor Harken y sus colegas del hospital Peter Brent Brigham. Muchas de estas operaciones se han llevado a cabo en los últimos años.
En cuanto a la paciente, que tiene treinta y ocho años y es la madre de dos niños pequeños, está recuperada completamente.

ORIENTACION RELIGIOSA



POR EL PADRE VENANCIO MARCOS

Ensayo y fracaso

EL ideal del hombre, para Nietzsche, es el superhombre. Pero el superhombre que es? ¿Será el producto de su moral aplicada a la Humanidad? ¿Querrá decir Nietzsche que los hombres del futuro serán todos superhombres? Porque si es así, su ideal puede ser una utopía, pero es un hermoso ideal: ¡un mundo de superhombres, sin altos ni bajos, todos iguales y todos felices!
Pero no; el ideal cristiano Nietzsche opone el ideal de la victoria de una minoría, la de los superhombres (porque los superhombres serán unos pocos nada más). Después de haber leído a Nietzsche, Rainer Maria Rilke comentaba entusiasmado: "Ese que se atora como a Mesías—Jesús—convierte al mundo en un hospital. A los desgraciados y a los enfermos los llama sus hijos, sus bien amados. ¿Y los fuertes? ¿Cómo nos podríamos superar nosotros si prestamos nuestra fuerza a los desgraciados, a los oprimidos, a los viles perezosos desprovistos del sentido de la energía? Que caigan, que mueran los miserables. ¡Sed duros, sed terribles, no tengáis piedad! Debéis ir adelante, siempre adelante! Pocos hombres, pero grandes, construirán un mundo con sus brazos vigorosos, musculosos, dominadores, sobre los cadáveres de los enfermos y de los débiles".
Ya apunta aquí lo que ha de ser la Humanidad si llega a triunfar el ideal de Nietzsche: "una Humanidad con unos pocos hombres fuertes, dominando a la masa de los débiles. Serd, el imperio de la fuerza, la victoria de los fuertes. ¡Ay de los débiles! ¡Ay de los enfermos! ¡Ay de los pobres! ¡Ay de los menos dotados! La vida será para los fuertes!"
Al llegar aquí se pregunta uno si habremos entendido bien el pensamiento de Nietzsche. Parece monstruoso anunciar tan abiertamente y desear que llegue un mundo en el que mande la fuerza, a pesar y de que ya sabemos que él ha declarado la guerra a la moral cristiana que predica una doctrina de ternura hacia los débiles, de compasión hacia los enfermos y de amor a todos los hombres. Sin embargo hay muchos hombres que dicen que admiran a Nietzsche. ¿Ignorarán su doctrina o la conocerán y estarán de acuerdo con ella? Me resisto a creer esto último y me resisto a creer que si admiran a Nietzsche es porque no han reparado en el mundo que desea construir.
Otro de los entusiastas admiradores de Nietzsche celebra el ideal de la nueva Humanidad en estos términos: "Nietzsche anuncia la llegada próxima del ideal, pero de un ideal enteramente nuevo y diferente. Para comprender este ideal habrá una categoría de espíritus libres, fortificados por la guerra, la soledad y el peligro; espíritus que conocerán el viento, los glaciares, las nieves de las cumbres y sabrán medir sin temblar los más profundos abismos; espíritus dotados de una especie de perversidad sublime, y que nos librarán del amor al prójimo y del deseo de la nada para devolver a la tierra su objetivo y a los hombres su esperanza".
Horroriza pensar lo que sería una Humanidad dominada por "esos espíritus libres y dotados de una especie de perversidad sublime" y... ¿no hemos conocido en la historia contemporánea un ensayo de esa Humanidad regida por superhombres? ¿No hemos visto cómo se ha querido aplicar al gobierno de los pueblos el humanismo ateo de Nietzsche? ¿No hemos comprobado con asombro y dolor cómo ha sido ensayado y cómo los hombres han quedado reducidos a la condición de infrahombres? Se trata de un espíritu trágico del drama del ateísmo.
Ha sido en Alemania. Nadie ignora ya a estas alturas que Adolfo Hitler era un admirador de Nietzsche y de su ideal del superhombre. (Es sintomático que cuando quiso hacer a su colega Benito Mussolini un obsequio entrañable y simbólico, le regaló las obras de Nietzsche.) Sólo que Adolfo Hitler trasplantó a la raza la teoría del superhombre de Nietzsche y predicó el ideal de la super-raza. Para Hitler había una raza "fortificada por la guerra, la soledad y el peligro, dotada de una especie de perversidad sublime". La raza germana, la raza aria. Las demás razas eran o razas inferiores o razas a extinguir.
Así se comprende la depuración y la fortificación de la raza germana que él intentó llevar a cabo por procedimientos drásticos que nos horrorizan, como la esterilización de los débiles y los enfermos y la fecundación de las mujeres por seleccionados ejemplares de hombres, al igual que en las remontas. Así se comprende la preponderancia que dió en la educación de la juventud a la educación física y al espíritu guerrero. Así se comprende la guerra que hizo al catolicismo por considerarlo contrario al ideal humano que quería instaurar. Y se comprende también que el Papa Pio XI condenara en el año 1937, cuando el nazismo se hallaba en auge, unas doctrinas que presagiaban días lúgubres para el cristianismo y para la Humanidad.
Así se explica la saña con que el nacionalsocialismo, heredero del espíritu de Nietzsche, persiguió a la raza judía—y me queremos entrar en detalles—, persecución contra la que alzó la más indignada protesta el mundo entero de los que creían en Dios. Y así se explican los horrores espeluznantes de los campos de concentración en los que libró esa "especie de perversidad sublime" de los superhombres heredados de Dios y de la moral cristiana, a la que Nietzsche había dicho que era "una profanación, una vergüenza y un crimen capital contra la vida". ¿En lo que vino a parar ese "ideal enteramente nuevo" que iba a devolver "a la tierra su objetivo y a los hombres su esperanza"?
El ensayo del humanismo ateo de Nietzsche fracasó al ser derrotado en los campos de batalla los ejércitos que lo defendían. ¿Resucitará algún día? Es posible, más no parece probable. Pero el humanismo ateo no ha muerto; hay otras formas de humanismo ateo, alguna de ellas aún más terrible que la de Nietzsche y el racismo alemán. ¿Triunfará el humanismo ateo del positivismo comtiano? El P. Henri de Lubac ha escrito: "La amenaza positivista es de las que pesan más peligrosamente sobre nosotros; y puede comenzar de repente, mañana, por el fracaso de otras fórmulas aparentemente más seductoras". Se refería aquí al fracaso de la fórmula nietzscheana del racismo alemán, que parecía la más seductora cuando él escribía en los primeros años de la última guerra mundial. Sin embargo yo creo que tanto la fórmula de Nietzsche como la de Comte han pasado a la historia, al menos por ahora. La fórmula que hora amenaza al mundo es la marxista, en su versión del comunismo ateo.

El corazón tiene razones

X. Y. Z., de San Fernando (Cádiz), nos dice que se casó tardamente con una mujer cuyos defectos como ama de casa no se le presentaron hasta después del enlace. Ella es perezoza, abandonada y desordenada, conjunto de circunstancias adversas que hacen muy difícil la vida del hogar. ¿Qué he de hacer?—pregunta angustiado.
Señor X. Y. Z.: Nos va usted a permitir que no le creamos del todo, cuando dice que no se enteró de esos inconvenientes hasta después de la boda. Si es cierto que se casó usted "tardamente", la mayor experiencia de sus años no debió consentirle el engaño respecto a debilidades que son patentes en cuanto se trata con alguna asiduidad a una mujer.
Planlea usted un problema grave, dentro de su aparente pequeñez, porque, en efecto, muchos matrimonios no se agrietan por falta de amor, sino por menudas discordias domésticas. Pinta usted con detalle su caso: la comida nunca está a su hora, la ropa sin reposar, las camas hechas "tardamente", como su matrimonio; las cosas desordenadas...
Si su mujer le quiere de veras, concédase usted con ella de modo afectuoso y firme a la vez; y ya verá cómo ella corrige esas tachas de perezoza por no poner en peligro su amor. Si no le quiere... ¡ah!, si no le quiere, es que entonces no sólo se ha casado usted tardamente, sino además "equivocadamente"... Dos adverbios de modo que, cuando van juntos, rara vez conducen a la felicidad en el matrimonio.

ULTIMOS  
MODELOS

Solo para mujeres



La plenitud del verano nos trae los últimos modelos de elegancias femeninas. De izquierda a derecha: Lady Cadogan, falda blanca y blusa negra; Mrs. John Ward, traje gris y sombrero de paja roja, y Mrs. Cunliffe-Fraser, que sostiene contra el viento su amplia pamelita negra.

EL BAÑO  
es su secreto de  
belleza, señora

"Es bonita porque se lava todos los días", se decía de la Pompadour. El baño es el elemento esencial de la belleza femenina. Pero no debe durar más de un cuarto de hora. La temperatura no ha de exceder de los 35 grados; muy caliente, fatiga; muy frío, puede producir trastornos nerviosos.

Un baño de agua salada puede llegar a los 36 grados. Pero al salir del agua hay que envolverse en una manta y meterse en cama. Algunos ingredientes pueden añadirse al agua del baño: 500 gramos de tili para calmar los nervios, dos cucharadas de amoníaco para suprimir los granos y las desigualdades de una piel rugosa y jugo de limón para dulcificar la epidermis.

El baño de agua sirve para reducir el peso (puede bajarse dos kilos en una sesión) y para eliminar las toxinas.

Cuando una mujer tonfia su cuerpo a los especialistas en estética, la envuelven literalmente en una capa de cera blanda, cubierta por una hoja de papel transparente.

El baño turco o baño de vapor regenera los tejidos. El vapor penetra a través de los poros, reblandece la epidermis y prepara el trabajo del masajista, que no tiene más que pasar sobre el cuerpo y el rostro un rodillo de caucho para desembarazar la piel de los foliculos muertos y los inevitables depósitos que alteran el color.

Un baño de vapor al mes y no más.

El baño de aire se recomienda para mujeres nerviosas. Da resultados extraordinarios en estados de delgadez anormal debidos a la hipersensibilidad. No se practica más que en los Estados Unidos, porque requiere instalaciones especiales.

A medio camino, entre la ducha ordinaria y el baño de vapor, el baño de espuma. Tubos con múltiples orificios capilares lanzan el agua a gran presión. El baño de espuma es un remedio contra la celulitis, las amenazas de obesidad y los michelines que a veces deforman la cintura y las caderas de las damas.

NARIZ CALIENTE

"Hot nose" (Nariz Caliente), motores para los bombarderos a propulsión más veloces del mundo serán construidos muy pronto. Este motor ha sido bautizado con este nombre debido al procedimiento desarrollado por General Electric, al cual evita que los motores se congelen, forzando aire caliente a través de las partes huecas de la nariz del motor.

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL FUMAR NO ES UN PECADO.—No sé por qué me preguntas esas cosas; con un poco de sentido común puedes resolverlas tú misma, tan bien o tan mal como yo. No se trata de seguir vericuetos en las horas indecisas del anochecer, sino de mirar cara a cara lo que está pasando a tu alrededor y decidirte por uno u otro partido de los dos extremos de las situaciones. Lo que creo yo, amiga que buscas una respuesta que te diga lo que tú piensas y hasta acaso lo que tú quieres que se diga en alta voz; por eso, amiga mía, me parece que juegas al preguntarme lo que debes hacer en tu caso.

Vamos por partes: el fumar puede ser malo para la salud, y sobre esto es el médico quien tiene la palabra; puede ser también el fumar antieconómico, y entonces es tu presupuesto quien tiene que hablar alto y claro. El fumar puede ser bueno o malo para las costumbres, y en este caso es tu confesor quien debe meditar si te autoriza o te lo prohíbe. No queda ya más que el aspecto estético, que puede formularse preguntando si la mujer debe fumar, y te diré que no hay nada ni en favor ni en contra; sobre esto, como sobre los gustos, no hay nada legislado. Hay a quien le parece mal que las mujeres fumen y te diría que no fumas; pero los hay que encuentran preciosas las manos con el cigarrillo entre los dedos y te aconsejarían que fumas, si es que quieren que les gustes y no prefieren huir de ti como de aquellas mujeres fatales, no sé si históricas o legendarias, de que suelen hablar nuestros abuelos.

De manera que puedes fumar o no fumar, que puedes seguir pensando en el problema o ver si das con algo sorprendente o abandonar el sendero, si estás ya cansada. Haz lo que tú quieras, amiga mía, pero no me compiques en una decisión que, bien mirado, es baladí y sobre la cual, aunque te extrañe mucho lo que voy a decirte, no tengo nada pensado. ¿Fuman las mujeres elegantes o las ordinarias? Pues fuman unas y otras, y también dejan de fumar las ordinarias y las elegantes. ¿Fuman las mujeres de buenas costumbres o solamente las que viven según su santa voluntad? Pues fuman las unas y las otras, amiga mía. Como ves, no hay nada que nos aconseje, y si la cosa está en el fiel, haz cada día lo que más te guste, sin perjuicio de hacer lo contrario al día siguiente.

De manera que puedes fumar o no fumar, que puedes seguir pensando en el problema o ver si das con algo sorprendente o abandonar el sendero, si estás ya cansada. Haz lo que tú quieras, amiga mía, pero no me compiques en una decisión que, bien mirado, es baladí y sobre la cual, aunque te extrañe mucho lo que voy a decirte, no tengo nada pensado. ¿Fuman las mujeres elegantes o las ordinarias? Pues fuman unas y otras, y también dejan de fumar las ordinarias y las elegantes. ¿Fuman las mujeres de buenas costumbres o solamente las que viven según su santa voluntad? Pues fuman las unas y las otras, amiga mía. Como ves, no hay nada que nos aconseje, y si la cosa está en el fiel, haz cada día lo que más te guste, sin perjuicio de hacer lo contrario al día siguiente.

TU COCINA

Por PACA

TORTILLA DE PATATAS AL QUESO. (Para dos o tres comensales).—A cincuenta gramos de queso blanco fresco empastado, le añadiremos un huevo y sal; se empasta bien, añadiéndole un pequeño chorrito de leche. En una sartén con aceite, o con grasa vegetal, se freirán poco a poco dos patatas cortadas en lonchas finas. Cuando queden bien reblandecidas y espolvoreadas de sal, se le echa la composición de queso y huevo, formándose una tortilla a la española, plana, un poco dorada por ambos lados.

TU NIÑO

por RAFAELA

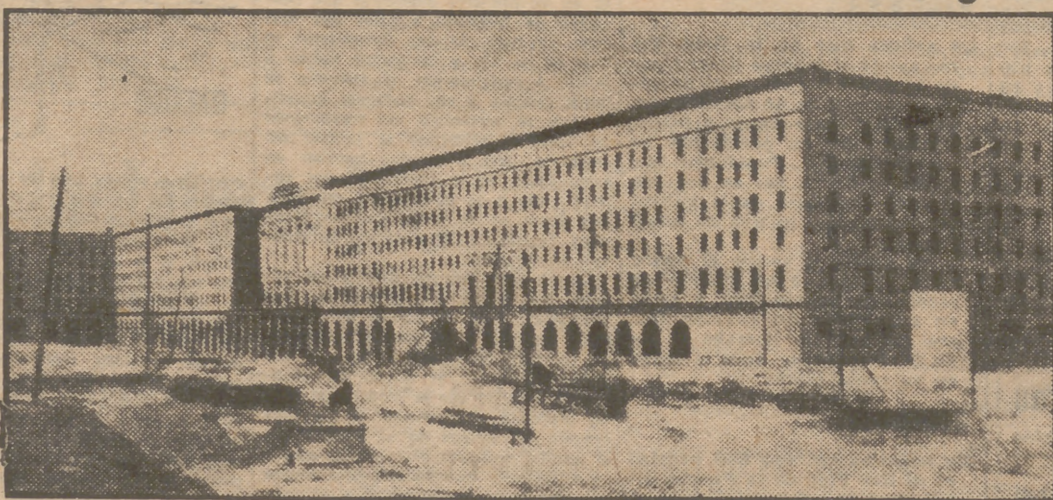
Todos los médicos modernos, a pesar de las opiniones que se habían expuesto anteriormente, juzgan lo mejor para el niño que le dé el pecho su madre. Claro que si la madre no tiene leche abundante, no debe, contra todo, dar el pecho a su hijo, lo que acabaría desgastando su salud y enfermándolo. Una buena alimentación y lactancia, a base de productos sustitutos como los que se encuentran ahora en el mercado para los niños, crían al hijo robusto.

LO QUE TE  
CONVIENE SABER

Por TIA ELISA

Para hacer desaparecer el olor de verdura o cebolla de las manos después de guisar, se echa un poco de mostaza, vinagre o zumo de limón al agua en que hayan de lavarse las manos.

LAS OBRAS DEL ESCORIAL DURARON 21 AÑOS;  
LAS DE LOS NUEVOS MINISTERIOS ¿...?



Vista parcial del edificio para los nuevos ministerios, que se construye en el final de la Castellana. (Foto Verdugo.)

EL Monasterio del Escorial, la octava maravilla del mundo, ha tenido hasta hace poco la supremacía de edificio mayor de España, tanto en su volumen de edificación como en número de huecos, ventanas y puertas.

Su edificación duró tanto tiempo que, en España cuando se tarda en hacer algo, el dicho

UNA MUCHACHITA DE  
TRECE AÑOS QUE GANA  
350 LIBRAS ESTERLINAS  
¡POR SEMANA!

POSEE LA "VOZ DE ALICIA" EN LA  
ULTIMA PELICULA DE WALT DISNEY

HE aquí un sueño digno de Alicia en el País de las Maravillas, vivido por la pequeña Kathryn Beaumont. Esta niña, de trece años de edad, con la cabellera rubia y los ojos azules, ha conocido la más extraña aventura. Es su voz "la voz de Alicia" precisamente en el "film" que Walt Disney ha sacado de la famosa novela de Carroll, y ello le ha valido un contrato por siete años, garantizándole 350 libras esterlinas por semana.

Alicia, en la historia, comienza su aventura cayendo en una gatera. La pequeña señorita Beaumont ha comenzado la suya, cayendo sobre dos caballeros, cuando volvía de la escuela de Richmond, en el Surrey (Inglaterra). Aquel día, cuando la niña regresó a su casa, su mamá la reprendió por haber hablado con los dos extranjeros. Pero algunos días más tarde, la pequeña, entonces de ocho años, realizaba una prueba de su voz. Jamás los Beaumont hubieran pensado semejante cosa. El padre de Kathryn era cantante y músico y dirigía el sexteto Ken Beaumont, en la B. B. C. Su madre había sido bailarina profesional.

Kathryn nació el 27 de junio de 1938. Cuando el bombardeo de Londres comenzó, la familia se trasladó al País de Gales. La niña no conocía, por decirlo así, la capital británica, donde regresaría ya en "vedette" para ver y escuchar "su" film. La muchachita no recordaba de Londres más que el ruido de las sirenas y de las bombas. Guardaba también escasos recuerdos, aunque precisos, de su escuela.

—No podía comprender ni una palabra de lo que decían mis compañeras ni la maestra! Pero se le cambió de colegio e hizo rápidos progresos. Amigos de sus padres la veían ya actriz, aunque éste no fuese el propósito de los señores de Beaumont. Y, sin embargo, he aquí que terminada la guerra, un buen día la pequeña se encuentra en la calle con los dos hombres, descubridores de "talentos", de la Metro-Goldwyn-Mayer. Se le brinda un contrato y la nena sale para Hollywood.



Esta jovencita de 13 años ambiciona sustituir a Diana Durbin, que ya no es precoz, sino una señora casada y... todavía agradable. Decía que Kathryn Beaumont posee la voz de Diana, que dar lucido ya en un dibujo animado de Walt Disney. Es monísima y presentamos hojeando un álbum de "Alicia en el País de las Maravillas" para identificarse con el personaje.

LA VOZ DE ALICIA

Su madre la acompañó en el viaje. Allí se enteró de que Disney busca una voz para "presentarla" a su Alicia. Una voz "ni

demasiado inglesa ni muy americana". La señora Beaumont se reconoció la voz de su hija entre las de varios miles de niñas de su pequeña edad elegidas por Walt Disney... Inmediatamente firmado el contrato, por dos años en un principio, y luego por tres. Ya Kathryn ha trabajado en la próxima película de Disney "Peter Pan".

A los trece años, hoy, la florita Beaumont va todos los días, desde las nueve de la mañana hasta las doce, a la escuela organizada en los estudios. Allí encuentra que se enseña bastante poca historia de Inglaterra.

—Lo primero que yo haré en Londres—ha dicho la pequeña—es embarcar en la "Queen Mary" para volver a su patria—es decir, para un buen manual de historia. Me gusta América, pero yo el orgullo de ser inglesa.

A pesar de su prolongada estancia en los Estados Unidos, tiene el menor acento americano. Es una pequeña inglesa típica. Nada de las costumbres de menores de veinte años del Nuevo Mundo. Jamás se pinta los labios, salvo en el estudio, naturalmente. Colecciona sellos y normalmente su lección de inglés.

Reposada, sonriente, bien educada, nunca Kathryn se ha hecho estrella del cine en Inglaterra. Su madre, sin embargo, declara que si las leyes británicas que prohíben que los niños trabajen son muy laudatorias, la niña no ha sufrido nada por bajar en el estudio.

La señora Beaumont no puede decir que Kathryn trabaje demasiado de las cinco de la tarde; vea que se conserva su espíritu normal. Papá Noel le ha regalado una quina de escribir, de la que sirve para redactar sus cartas. Sabe también conducir su coche. Su esperanza es que su padre pueda renunciar a sus ocupaciones en Inglaterra e ir a California para vivir con su esposa y con su hija. Esta es una niña que llena de ternura a la mamá.

En octubre de 1951 y en un gran salón de Madrid  
III  
Exposición  
Nacional de  
Publicidad  
La organiza PUEBLA

MENDRUGO Y LAS GAFAS

Por Grageda



POSTO DE 1951  
NACIONAL  
ASAMBLEA  
SEIS FUERON RECUSADOS Y DOS MORDIERON EL POLVO EN LA ASAMBLEA  
AYER SE OFRECIO EL PODER A RENE PLEVEN  
La Asamblea, mientras tanto, se divierte

# A ocho personalidades ha pedido Auriol en veintiséis días que formen Gobierno

## Seis fueron recusados y dos mordieron el polvo en la Asamblea

### AYER SE OFRECIO EL PODER A RENE PLEVEN

#### La Asamblea, mientras tanto, se divierte

PARIS.—Se observa una indiferencia total en la opinión. Los únicos que se indignan son los interesados en el Parlamento y en el Gobierno. "La calma del país es impresionante", dicen. Y le llaman calma al desdén general. Desde hace veintiséis días Francia está sin Gobierno y la gente—por gente entendemos hasta un comentarista autorizado de "Le Monde"—, que hace por lo menos cinco años que falta un Gobierno... Lo cierto es que M. Plesche no obtuvo los 314 votos que para la investidura de "formador" de Gobierno exige la Constitución. Con 280 votos en favor no bastaba. Puede considerarse satisfecho de no haber franqueado la primera etapa, porque la segunda, o sea la composición de un Ministerio, era más difícil.

El Presidente de la República, que se ha empeñado en que la mayoría parlamentaria debe incluir a los socialistas, llamó a Guay Mollet, secretario general de su partido. Al salir del Eliseo, declaró a los periodistas: "Hombre, Vicente, tú has seguido por teléfono el debate parlamentario, has visto cómo se acogía mi programa: precios, salarios y enseñanza libre... Nada; no existe una mayoría que lo trague. Empezar a hacer consultas sería perder el tiempo en la Asamblea."

Entonces M. Auriol llamó a M. René Plevén, presidente del partido U. D. S. R. (Unión Democrática Socialista de la Resistencia), que se compone parlamentariamente de nueve miembros, tres de ellos ministros, cinco aspirantes y dos negros extra viados en la Asamblea. M. Plevén es el segundo René que llamó el Presidente de la República. René Mayer fue puesto en minoría y volvió a su Ministerio a enterrar a Pétain. Plevén es el octavo a quien requiere M. Auriol. Representa el tipo acabado para encontrar una solución transitoria. Ganó las elecciones en su distrito de las costas del Norte emparentándose con radicales, socialistas y M. R. P. Puede moralmente obligarles a reemparentarse a fin de que los electores no se consideren estafados, pues se les prometió que era para gobernar juntos.

Además M. Plevén es bretón, y en su tierra natal, profundamente católica, aunque él, Plevén, sea protestante, es donde acucia más el problema de la enseñanza libre. Desde el obispo al último campesino, todos los bretones defienden la escuela privada. Va a ponerse a mal con sus electores si no consigue dar satisfacción a los anhelos de todo un pueblo. Ha visto que con los socialistas no se puede gobernar, que deben ir a la oposición, continuando su campaña demagógica en vísperas de las elecciones cantonales, y ha visto también que por más que se hable a los diputados de los problemas internacionales, lo que quieren es que se resuelva inmediatamente el problema escolar. Dicen que la culpa la tiene la Constitución. En efecto, está muy mal hecha. Pero el responsable del barullo actual es el desconocimiento descarado de la voluntad del sufragio. Si hay una mayoría que se ha revelado en los votos sucesivos contra Mayer y Plesche, y hay un problema que no se eludirá: el de la enseñanza libre.

Todo lo demás son cuentos de pasillos o del hemicycle. Al público le regocija que el impetuoso Juan Noche haya llamado en su propia cara a Georges Bidault, ridículo y cobarde, y no le lava la defensa que hizo Herriot del insultado. La Asamblea, esperando un Gobierno, se divierte. Ayer le gastó una broma a Guy Mollet, secretario general del partido socialista. Tenían que designarse los delegados parlamentarios en la Asamblea de Estraburgo y los socialistas presentaban tres candidatos: Mollet, Le Bail y Jacquet. Sólo estos dos últimos resultaron elegidos y el primero derrotado ignominiosamente.

El ridículo es de época. Mollet es presidente de la Comisión de Asuntos Generales y Políticos de la Asamblea de Estraburgo, y si no se le vota de nuevo no podrá ir allí, pues ya no representa al Parlamento francés. Sus correligionarios elegidos dimitieron en seguida en protesta de la no reelección de su jefe. Así pasaron el tiempo los señores diputados. Bidault, admirándose; Herriot, avalándole, y Guy Mollet, en ridículo. Esta tarde, M. Plevén aceptará el encargo o lo declinará. Es de menos. En cualquier otra circunstancia se imponía la disolución de la Asamblea y nuevas elecciones. "Pero—decía un chusco—, ¿ha visto usted nunca un Parlamento que se suicide?"

Pedro Diego RAMIREZ

# DEBILITAR LA CHINA ROJA

## objetivo de la guerra en Corea

### LIGERA ACTIVIDAD MILITAR

TOKIO, 4.—Según una información facilitada por la sección cultural y de información pública del cuartel general del general Ridgway, los dirigentes soviéticos desencadenaron la guerra de Corea con la intención de minar la potencia de las democracias y debilitar a la China roja. Los razonamientos que les llevaron a la agresión armada en Corea fueron los siguientes:

"Si la guerra dura solamente un par de semanas, podrían hacerse con todo el país mediante un Gobierno títere. Si el conflicto se prolongaba por acudir en auxilio de Corea del Sur las Naciones Unidas, lo fomentaría hasta que las naciones del mundo libre se vieran agotadas por el esfuerzo, y de otra parte, la inmediata intervención de la China comunista provocaría un desgaste de las fuerzas rojas de Mao-Tse-Tung, y la Unión Soviética se vería libre de la pesadilla que le supone la fortaleza militar de la China roja. (Efe.)"

RESISTENCIA EN LA ZONA DE YONGCHON

CON EL OCTAVO EJERCITO EN COREA, 4.—El comunicado facilitado hoy dice: "En la zona de Yongchon se encontró resistencia enemiga entre ligera y moderada. Al sur y sureste de Kumsong se tropezó con moderada resistencia. Unidades de las Naciones Unidas avanzaron ligeramente al noreste de Kumsong y al sur de Kumsong, consiguiendo conquistar algún terreno."

La actividad militar se centró durante la jornada del viernes, sobre una línea que corre de Este a Oeste, a través del triángulo de hierro y al sur de Humsong, al noreste de Kumsong. El ataque comenzó el jueves, sin que terminara de resolverse, continuó durante el viernes, en la misma zona del día anterior,

siendo los rojos rechazados por dos veces en sus ataques. Los aliados desentendieron una ofensiva, de objetivo limitado, para conquistar una colina a primera hora de la mañana del viernes, y hacia el mediodía los rojos comenzaron a retirarse. Otra lucha por una colina comenzó a las ocho, al sureste de Kumsong, y otra más cayó en poder de los aliados en la misma zona. (Efe.)

## Es descubierto en Brasil un contrabando de armas norteamericanas

### SE HALLABAN A BORDO DE UN BARCO

RIO DE JANEIRO, 4.—Los servicios aduaneros han descubierto un importante contrabando de armas norteamericanas en el puerto de Fortaleza, según noticias oficiales. Al parecer el contrabando había sido disimulado entre una partida de refrigeradores descargados del buque norteamericano "Moractern".

## EE. UU. PRODUCE 100 BOMBAS ATOMICAS AL AÑO Y RUSIA DE 10 a 20

### El caso del espía Sorge ante el Comité de Actividades Antiamericanas

NUEVA YORK, 4.—La revista "Business Week" dice que los Estados Unidos parece ser que están fabricando por lo menos cien bombas atómicas al año, o sea más de cuatro veces la producción total calculada para Rusia. Añade que la información recibida de los países satélites de la Unión Soviética sobre la presencia de radiactividad en la atmósfera, juntamente con los pedidos rusos de equipos técnicos, indican que Rusia está fabricando de 10 a 20 bombas al año. La revista vaticina que los Estados Unidos continuarán incrementando su superioridad en el campo de la energía atómica. (Efe.)

truido en Gran Bretaña, por encargo del Gobierno australiano, será sin duda el que se utilizará para el experimento.

El periódico señala asimismo, que la explosión sólo será "experimental", ya que la producción de bombas atómicas en Gran Bretaña no ha llegado todavía a su punto de madurez.

El lugar de la explosión ha sido fijado en el desierto central australiano en Woomera, en un vasto terreno donde se efectúan ensayos de proyectiles dirigidos por radio. (Efe.)

WASHINGTON, 4.—El Comité de Actividades Antiamericanas de la Cámara de Representantes dará comienzo el jueves próximo a las sesiones públicas sobre el caso de Richard Sorge, espía ruso relacionado con subidos norteamericanos en el Lejano Oriente. (Efe.)

### RETO AL KREMLIN

WASHINGTON, 4.—El secretario de Estado adjunto, Edward Barrett, ha declarado en un programa de televisión que la nueva propaganda pro paz de Moscú es absolutamente falsa. Retó al Kremlin a que permita la publicación de la carta de Truman al Congreso sobre la resolución de amistad y que ordene cesen de funcionar las centenares de estaciones emisoras soviéticas que están tratando de interferir las emisiones de "La voz de América" para que sean escuchadas por el pueblo ruso. "Si los jefes del Kremlin—dijo Barrett, desean realmente ser nuestros amigos, que dejen escuchar nuestras emisoras de radio a cargo de destacadas personalidades americanas que se dirijan al pueblo soviético. Tendríamos mucho gusto en organizar cada noche emisiones especiales con este objeto." (Efe.)

### EN BREVE SE ENSAYARA EN AUSTRALIA LA PRIMERA BOMBA ATOMICA DE FABRICACION BRITANICA

LONDRES, 4.—La explosión de la primera bomba atómica de fabricación británica se producirá en Australia muy en breve, según informa el "Daily Telegraph", el diario añade que el bombardero a reacción "Canberra" primero de una serie cons-

# Harriman entrega una nota a la Prensa

## ESTA SATISFECHO DE QUE PERSIA E INGLATERRA REANUDEN LAS NEGOCIACIONES

(Viene de primera página.)

Los Gobiernos persa y británico han aceptado, mediante cambio de comunicaciones entre ellos, la reanudación de las negociaciones en torno a la nacionalización de la industria petrolífera iraní. Ambos Gobiernos reanudarán estas negociaciones con espíritu de buena voluntad. Espero que, dentro de este espíritu, podrá ser encontrada una solución, gracias a la cual el Irán realizará sus aspiraciones nacionales y simultáneamente obtendrá de la industria petrolífera resultados comerciales que le permitirán elevar al máximo

## Sigue aumentando el precio del papel de Prensa

WASHINGTON, 4.—Una elevación del precio del papel de periódico en diez dólares por tonelada, dispuesta por la Compañía Crown Zellerbach, de San Francisco, ha sido autorizada por la Sección de Estabilización de Precios del Gobierno Federal. Obedece al aumento del precio de las materias primas y del valor de la mano de obra. (Efe.)

YAKARTA, 4.—Todos los periódicos de los países "no atrasados" del mundo recibirán una petición hecha por ocho miembros de la O. N. U. para que suspendan su publicación un día al año y que el papel así economizado se envíe a los países que tienen considerable déficit de él. El acuerdo de formular tal solicitud se tomó en una reunión celebrada en la isla de Bali (Indonesia). En ella dijo el representante de la India que si los Estados Unidos aceptan la propuesta la falta de papel en el sureste de Asia podrá ser compensada. (Efe.)

# EL DESQUITE DE PERSIA

## Suprime el caviar a Rusia

HASTA ahora la exportación del caviar era uno de los ingresos más sangrados de la Unión Soviética. El mundo capitalista tenía en Rusia su mejor proveedor; y a qué precio!

Calcúlese que el caviar se vende en Nueva York o en París a 1.200 pesetas la libra, cuando cuesta a los rusos en las pesquerías no más de 250 pesetas. Un margen benéfico, digno de los burócratas de la finanza internacional... Si se tiene en cuenta que se producen anualmente cien toneladas de caviar, saquen la cuenta de los rublos que gana el comunismo con ese manjar de los ricos.

Pero va a perderlo y esto es lo grave. El esturión, de donde se extrae el caviar, se pesca en el mar Caspio, en una zona del territorio persa, y el Gobierno de Teherán, por contrato de 25 años, había cedido las pesquerías a Rusia.

El año próximo expira la concesión, y el Gobierno de Persia está dispuesto a no prorrogarla. Se queja que el Kremlin ha adoptado los procedimientos de la Anglo Iranian Oil Co. y le da una parte mequetruada de los cuantiosos beneficios que obtiene.

Desde 1925, la Unión Soviética, vil explotadora, no ha subido de un céntimo de rublo la parte que corresponde a la nación propietaria de las pesquerías. Si había convenido que alternarían en la dirección de aquérrima un ruso y un persa, con objeto de vender el caviar al mejor postor, no se ha cumplido esta cláusula y, resulta que, el único comprador que se presenta es el Gobierno soviético, ejerciendo sobre el mar Caspio un monopolio capitalista, como el de Inglaterra en los pozos de Abadán.

Un esturión hembra puede dar mil kilos de la preciosa mercancía, y estos mil kilos representan cien mil pesetas. Los comunistas envasan el caviar lujosamente—ya que se trata de servir la gastronomía capitalista— y al exportarlo, obtienen un beneficio anual de cuarenta o cincuenta millones de pesetas. En cambio, los humildes pescadores, el proletariado persa, ganan sólo doscientas pesetas semanales y están en paro cinco meses anuales.

Conste, que se trata de datos y de cifras fidedignos.

mo rendimientos de sus recursos naturales petrolíferos. La solución de los problemas examinados hará posible para el Irán avanzar en la realización de un programa para el desarrollo del vasto potencial económico del país. Los Estados Unidos se hallan vivamente interesados en este programa, en la mejora de la sanidad pública y en el bienestar del pueblo iraní, y suministrarán toda la ayuda técnica que puede ser solicitada y que Norteamérica pueda prestar. Desearía que mi visita al Irán en nombre del Presidente Truman pueda también haber servido de ayuda a ambos Gobiernos. Mis esfuerzos han sido acogidos por los Gobiernos persa y británico con un espíritu que yo aprecio. Estoy particularmente reconocido por la cordial hospitalidad que se me ha dispensado en Teherán". (Efe.)

### MUSSADEQ HABLA DE LAS NUEVAS NEGOCIACIONES

TEHERAN, 4.—El primer ministro, Mohamed Mussadeq, ha dicho hoy en una sesión a puerta cerrada del Senado persa que las negociaciones con la Delegación británica—que se dirige a esta capital—no afectarán a su determinación de seguir adelante con la nacionalización de los yacimientos petrolíferos. (Efe.)

## La misión británica llegará esta tarde a Teherán

TEHERAN, 4.—Se espera para las 15 horas—hora española—la llegada a Teherán de la Misión gubernamental británica presidida por lord Stokes, lord del Sello Privado. Después de comer salieron en avión para la capital persa. (Efe.)

# La bandera que hay que arriar en el Peñón

CUANDO recientemente se celebró en la Cámara de los Comunes un debate sobre política exterior dedicado al asunto de la nacionalización del petróleo persa, un diputado del ala izquierda laborista se levantó en su escaño y preguntó ingenuamente cómo se podían conciliar los ideales socialistas del Gobierno con el sostenimiento—que otros pedían por la fuerza, si era necesario—de una gran empresa capitalista como era la Anglo-Iranian Oil Company. ¿Es que lo que vale para los ingleses no vale para los persas?—añadió—. ¿Cómo se puede ser socialista en casa y explotador capitalista fuera de ella?—concluyó.

El general Mac Arthur, cuando pronunció su eicoroniano discurso ante el Congreso de los Estados Unidos, después de su destitución, dijo, entre otras cosas, que había terminado definitivamente la era colonial. Y en esto está de acuerdo todo el mundo, teóricamente al menos. Diariamente oímos a las grandes potencias rechazar los propósitos imperialista y colonialistas que Rusia les atribuye. Tachar a una nación de "colonialista" equivale, hoy por hoy, a una grave acusación o a un insulto. Cuando los comunistas llaman "imperialistas" a los ingleses, a los franceses o a los americanos, no pretenden piropearlos, precisamente. Y todos se dan gran prisa en desmentir el sambenito.

Sin embargo, pese a tantas enérgicas protestas, sigue habiendo naciones colonialistas, después de firmar la Carta del Atlántico, después de firmar la Carta de las Naciones Unidas y después de suscribir la Declaración de los Derechos del Hombre. Naciones que siguen explotando lo que no es suyo, ocupando lo que no les pertenece y violentando displicentemente, sordas a toda reivindicación justa, los derechos más sagrados de otras naciones, siempre y cuando éstas no recurran a la violencia y a la guerra, que es el único lenguaje que, al parecer, entienden los usurpadores.

Nosotros, los españoles, especialmente, no podemos creer en la sinceridad de Inglaterra cuando se declara anti-imperialista y cuando habla ese dulce esperanto de la cooperación internacional. No creemos en su anti-imperialismo, por cuanto la "Unión Jack" sigue ondeando sobre el peñón de Gibraltar; no creemos en sus deseos de cooperación internacional, por cuanto no está dispuesta a eliminar la pared que desde hace más de dos siglos se interpone entre Inglaterra y España; no creemos, finalmente, en su amor a la paz, por cuanto permite que subsista una permanente fuente de fricciones entre ellos y nosotros.

Y todo esto inútilmente, gratuitamente, en perjuicio de todos y en beneficio de nadie, porque Gibraltar ya no es más que una llave simbólica (estratégicamente hablando con relación al Mediterráneo), como esas llaves de plata enlazadas por unos colores nacionales, que se entregan ceremoniosamente a un hijo predilecto o a un ilustre visitante.

Las preguntas ingenuas que hizo el diputado laborista en la Cámara de los Comunes respecto a Persia tienen, después de todo, una respuesta razonable: Inglaterra quería seguir explotando el petróleo persa porque de ello obtenía unos espléndidos beneficios. Pero de la posesión de Gibraltar no obtiene Gran Bretaña beneficios de ninguna clase, ni políticos, ni económicos, ni militares.

En cambio, para nosotros, los españoles, Gibraltar tiene la misma significación que la que puede tener para los ingleses la isla de Wight o las rocas de Dover: Algo entrañable y deseado. Algo que no podemos olvidar ni abandonar mientras no se arrie la bandera del almirante Rooke.

## HAN SIDO INVITADOS CINCUENTA Y DOS PAISES a la Conferencia sobre el Tratado con el Japón

### Aún se ignora si la U. R. S. S. enviará una Delegación

WASHINGTON, 4.—Son ochenta los países—entre ellos Filipinas—que ya han aceptado la invitación para asistir a la Conferencia de San Francisco para la firma del Tratado de paz con el Japón, que dará comienzo el 4 de septiembre. Otros cincuenta países también han indicado, aunque extraoficialmente, que asistirán. Patrocinarán la Conferencia los Estados Unidos e Inglaterra, siendo 52 el número de los países invitados, incluyendo al Japón.

El hecho de que se acepte la invitación—ha dicho un portavoz del Departamento de Estado—no quiere decir que se esté conforme con las cláusulas del Tratado.

No se tiene información acerca de si la Unión Soviética proyecta o no enviar una Delegación a San Francisco. Tampoco se tienen noticias de si Checoslovaquia y Polonia, también invitadas, asistirán a la firma del Tratado.

El Comité directivo del partido nipón de la oposición, Nacional Demócrata, ha decidido por fin designar delegados para la firma del Tratado.

EN TORNO A FORMOSA

WASHINGTON, 4.—En el diario de sesiones del Congreso, Fred Crawford, miembro de la Cámara de Representantes, manifiesta que, con arreglo al Tratado de paz con el Japón, la isla de Formosa podría pasar a poder de la China comunista. Crawford declara que, indudablemente, el Japón elegiría reconocer a la China comunista una vez recupere su libertad, en cuyo caso la isla de Formosa, actualmente ocupada por la China nacionalista de Chiang Kai-Shek, tendría que ser entregada a los rojos, con arreglo a la declaración del Cairo de 1943. (Efe.)

## 50.000 norteamericanos visitarán España este año

NUEVA YORK.—Cincuenta mil norteamericanos visitarán España en el curso del actual año, según calcula el "Boston Globe" en una página extraordinaria dedicada a informar sobre las corrientes turísticas. Afirma que España se está convirtiendo rápidamente en una meca turística, y que en 1950 recibió la visita de 25.000 norteamericanos.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

ESCASA ACTIVIDAD EN LOS ESTUDIOS MEJICANOS

Hay muchas películas "en conserva"

Armando Calvo hará "Mi querido salvaje"

MEJICO. (Crónica de Luis de Santurce.)—En los estudios mejicanos se sigue registrando escasa actividad. Lo que es producto de varios factores, todos igualmente importantes. Seguramente el principal sea el exceso de producción que se registró durante los meses pasados—durante los dos últimos años, podría decirse en realidad—, exceso que se ha traducido en que las cajas metálicas de las cintas sean verdaderos estuches de conserva, donde bastantes cintas están guardadas en espera del día de su estreno, y ante cuyo entlatamiento las productoras han decidido restringir la producción para dar tiempo a que las "conservas" se vayan forzosamente consumiendo.

Por otra parte, existe un conflicto entre productores y actores, y de la que, por ello, cabe esperarse mucho: Producciones Royal realiza "Los hijos crecen", con Alfredo B. Crevenna en la dirección, y en el reparto Arturo de Córdova, Marga López, Alma Delia Fuentes, Beatriz Aguirre y Ramón Gay. Finalmente, en los Clasa se rueda "Delirio tropical", bajo la experta dirección de Miguel Morayta, y con Amalia Aguilar, Ramón Armengod y Carlos Valadez en los estelares.

LO QUE SE RUEDA

Como resultado de ello pasamos ligera revista a lo que en estos días se filma en los diversos estudios de esta capital. En los Tepeyac se realizan dos cintas: "La niña Popoff" y "El beisbolista moderno", de los productores Pereda y Chapultepec, respectivamente, y bajo las direcciones respectivas de Ramón Pereda y Fernando Cortés; en la primera intervienen, entre otros artistas, María Antonieta Pons, Ernesto Velázquez y Delia Magaña, y en la segunda, el popular cómico "Resortes", Oscar Pulido y Aurora Segura. Los estudios Churubusco, los de mayor capacidad y medios, sólo registraron estos días una película en filmación: "Del Can-Can al Mambo", dirigida por Chano Urueta e interpretada por Joaquín Pardavé, Abel Salazar y Rosita Fornés. En los modernos estudios San Ángel se realiza una película de gran categoría, por

lo que respecta a sus protagonistas, y de la que, por ello, cabe esperarse mucho: Producciones Royal realiza "Los hijos crecen", con Alfredo B. Crevenna en la dirección, y en el reparto Arturo de Córdova, Marga López, Alma Delia Fuentes, Beatriz Aguirre y Ramón Gay. Finalmente, en los Clasa se rueda "Delirio tropical", bajo la experta dirección de Miguel Morayta, y con Amalia Aguilar, Ramón Armengod y Carlos Valadez en los estelares.

Recientemente se terminó el rodaje de "Enseñame a besar" en los estudios Churubusco, con Rosario Granados en el papel principal, secundada por Carlos Cores, Andrés Palma y Carlos Navarro. Dirigidos por Tito Davison.

LO QUE SE VA A RODAR

Entre las películas que entrarán en rodaje en estos días se encuentran las siguientes: Dos simultáneas del cómico "Tin-Tán", en Churubusco, con la misma dirección—Gilberto Martínez Solares—, el mismo productor—Mier y Brooks—, y la misma estrella femenina—Alicia Caro—. Los títulos de estas cintas gemelas son: "El encienito" y "Chucho el remedado", salvo modificaciones de última hora, probables, sobre



todo, en lo relativo a la segunda de las cintas.

Armando Calvo, el actor hispano, en unión de Rita Macedo, dará principio a la filmación de "Mi querido salvaje", que puede considerarse una segunda parte de "Mi marido", que tan buen éxito alcanzó; todos los elementos que intervienen en esta cinta—al menos los principales—, son los mismos que participaron en "Mi marido", ya que además de Armando y Rita toman parte en ella Jaime Salvador, en la dirección; Dalla Iniguez, en la costelación, y el productor es Modesto Pascó.

Para terminar el capítulo de cintas que comenzarán a rodarse en estos días, citaremos la nueva producción de Mier y Brooks, dirigida por Roberto Gavaldón y con Pedro Armendáriz, Rebeca Iturbe, Aurora Segura y Anita Blanch en los estelares; esta cinta, cuyo título definitivo aún no se ha fijado—parece ser que se titulará "Yo soy el amo"—, se desarrolla en ambiente de pelotaris, y en la filmación tomarán parte los mejores jugadores de pelota vasca que hoy se encuentran en Méjico.

Y esto es lo que ocurre en estos días por los estudios mejicanos. Al margen de los cuales se habla mucho de varios festivales cinematográficos. Pero esto es ya materia para una próxima crónica.

Desde Hollywood

OTRA FAMOSA CANTANTE SE RÁ inmortalizada en el celuloide. Se trata de Jane Froman, a la cual representará Jeanne Craín en una película que relata su historia. Se hará en tecnicolor, y la voz que se escuchará en las escenas en que la Craín canta es la verdadera voz de Jane Froman.

FRED MAC MURRAY HARÁ un papel cómico de esos que tan bien le van en "No room for the Groom". A su lado aparece la linda Eleanor Parker, que trabajó en la película sobre Rodolfo Valentino, de la que tanto se habla.

Estreno de «Traición» El próximo lunes en el Rex

Una nueva y magistral superproducción de la famosa americana Metro Goldwyn Mayer nos va a ofrecer la selecta película del lujoso cine Rex, el próximo lunes: "Traición", película que es como un brillante anticipo de la temporada próxima.

Victor Saville ha sabido plasmar en la pantalla un interesantísimo argumento, en el que se mueve una mujer que había nacido para ser amada y besada y sólo encontró terror y traición. Ella, tan joven, tan guapa y tan inocente, se vió envuelta en las garras de un misterio.

Robert Taylor y Elizabeth Taylor, los dos grandes artistas tan admirados y populares en nuestro público, viven en este apasionante argumento con ese magnífico arte de que tantas veces han hecho gala, y en "Traición", otra magistral producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, han vuelto a triunfar espléndidamente.



Elogiado merece este gesto de la acreditada empresa del lujoso cine Rex, de estrenar en plena canícula, como sugestivo pórtico de la temporada cinematográfica que prepara tan exitosamente, de dar a conocer una auténtica joya del cine

americano, que ha triunfado en cuantas pantallas se exhibió que llega ahora a la del lujoso cine Rex, con esta aureola de éxitos que confirmará aquí a nosotros a partir del próximo lunes.



amerciano, que ha triunfado en cuantas pantallas se exhibió que llega ahora a la del lujoso cine Rex, con esta aureola de éxitos que confirmará aquí a nosotros a partir del próximo lunes.

Advertisement for the movie 'Traición' at the Rex cinema. It features the names of the stars Robert Taylor and Elizabeth Taylor, the director Victor Saville, and promotional text including '¡ELLA LO ADORABA!! ¡ERA SU PRIMERO Y ÚNICO AMOR!!' and '¡TAMBIEN EL LA QUERIA, PERO HABIA RECIBIDO ORDENES DE LOS SOVIETS DE MATARLA!!'. The ad also mentions 'SENSACIONAL PELICULA QUE OFRECE METRO-GOLDWYN-MAYER COMO BRILLANTE ANTICIPO DE SU TEMPORADA'.

"EL PADRE ES ABUELO"



Tras de "El padre de la novia", que dió una ocasión más de lucimiento al gran actor Spencer Tracy, Hollywood realizó, siguiendo sus costumbres reiterativas, "El padre es abuelo", con el mismo reparto y parecidos elementos. Spencer Tracy ofrece una nueva creación, propia de su riqueza expresiva y temperamental.

EL MUNDO DEL CINE ES ASI TORMENTA CINEMATOGRAFICA

Richard Conte y Alex Nicol son, sin duda, los actores más remojados de Hollywood. Conte y Nicol pasaron seis terribles horas bajo los agotadores efectos de una tempestad marina, producida en los estudios para la filmación de la escena clave de la película Universal-International, provisionalmente titulada "Criminal a bordo" ("Fiddler's Green"), una intragante historia que se desarrolla sobre el fondo pintoresco de las famosas flotas pesqueras que atracan en el puerto de San Francisco.

Gracias a las prodigiosas máquinas productoras de oleaje, capaces de levantar líquidas montañas de metro y medio de altura y a los elevados depósitos que por sus 30 bocas derramaron nueve toneladas y media de agua sobre el escenario, los actores "disfrutaron" de una paliza acuática que pocas escenas de pelea pueden haber superado. La impetuosidad de las aguas desplazó a los artistas de sus emplazamientos ante la cámara en numerosas ocasiones, echando a perder varias "tomas" y hubo un momento en que un torbellino barrió a Conte estrellándolo contra las paredes de la enorme piscina.

El autor sufrió magullamiento en un hombro y una dolorosa rozadura en la frente.

El director George Sherman, que ya había rodado otras escenas de la tormenta en las dos semanas anteriores, dejó para lo último la filmación de lo más violento de la tempestad. La voz de la experiencia le aconsejó hacerlo de esta forma. Tanto Nicol como Conte tuvieron que abandonar el trabajo después de pasar seis horas cajeando el temporal.

"No hay cosa más divertida que las películas" comentó Conte sarcásticamente, "todos gozan con ellas menos los actores".

CARTELERA DE MADRID

A large section containing theater listings under the heading 'CARTELERA DE MADRID'. It includes sub-sections for 'TEATROS' (listing various theaters like Alcazar, Caldeón, etc.) and 'CINEMATOGRAFOS' (listing theaters by neighborhood like Barco, Gaitan, etc.). Each listing includes the name of the theater, the title of the play or film, and the time of performance.

OTROS ESPECTACULOS. ANTON JARDIN-RESTAURANTE Almuerzos. Tarde, té-ballet, atracciones. Noches, cenas con espectáculo internacional y baile.

La ESCENA ANIMADA

"OLE CON OLE, S. A.", nueva revista en el Reina Victoria

Dos hábiles e ingeniosos autores teatrales, los señores Muñoz Lorente y Galindo, han hecho un descubrimiento en la Guindalera. Y el maestro Moralada, otro. Y no sabemos decir cuál de los dos más peregrino...

creto es que, como anunciaban en la autocrítica, "Ole con Ole, S. A.", es un sainete bien desarrollado, cuajado de chistes y de situaciones, sin más pero que la ineludible necesidad de prolongarlo hasta cubrir las dos horas y pico que ha de durar el espectáculo...

Una antigua costumbre teatral que resucita

El próximo martes, día 7, se presentará en el teatro Cómico la compañía que encabeza Mitagros Leal, Trini Montero, Amparo Soler, Raúl Cancio, José Franco y Rafael Arcos, que desarrolla una breve temporada de comedias cómicas, resucitando el antiguo teatro por horas con la fórmula moderna de programas dobles.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Hoy, noche, gran homenaje a Pompoff, Thedy y familia en el que intervendrán: Beatriz de Lenclos, Rocio de Aragón, Anita Muñoz, Los Diamantes Negros, Juanito Valderrama...

El homenaje de anoche a Juanito Valderrama

No nos sorprendió absolutamente nada el éxito de la función homenaje que anoche en el Calderón se tributó al as del canto Juanito Valderrama. Un fin de fiesta tan interesante como numeroso impidió el representar completo el gran éxito de la temporada...

TOROS

Plaza de Toros de Madrid Hoy, sábado, once noche, repetición del espectáculo "EL EMPASTRE" y su FAMOSA BANDA, con actuación del Tío Caracas, el Tío Vivo y el Hombre de Piedra.

Plaza Toros Vista Alegre Mañana, domingo, seis quinte tarde, seis novillos de don José Tomás Frias para PEPE ESCUDERO JOSELITO ALVAREZ y JOSELITO TORRES...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

Acuerdos de la D. N. de D.

ANOCHÉ, EN LAS VENTAS

España acudirá a los Juegos Universitarios de Luxemburgo y Mediterráneos de Alejandría

Se ha creado la Cruz del Mérito Deportivo

SANTANDER 3.—Se ha celebrado la reunión de la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, de la cual ha sido facilitada la siguiente nota oficial: "En los salones del Real Club Marítimo de esta ciudad se ha celebrado la reunión de la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, Comité Olímpico Español, presidida por el teniente general Moscardó, conjuntamente con el conde de Vallellano, ministro de Obras Públicas; secretario administrativo, don Francisco Cadenas; administrador nacional, don Antonio Vitoria; jefe de Deportes del Movimiento, don José María Gutiérrez del Castillo; jefe de Federaciones, don Luis de Lazarte; jefe de la Sección de Prensa, don Alberto Martín Fernández, y jefe de Medicina Deportiva, don Antonio Fornoza.

Al comenzar la reunión, el teniente general Moscardó felicitó efusivamente al conde de Vallellano por su reciente nombramiento de ministro de Obras Públicas, contestándole éste con palabras de agradecimiento y de identificación para el deporte.

Seguidamente se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos: Enviar las inscripciones definitivas para participar en los Juegos del Mediterráneo, que se celebrarán en Alejandría en octubre próximo, de los deportistas españoles correspondientes a los deportes de tiro, waterpolo y baloncesto, acompañados de la representación oficial.

Aprobar el proyecto que ha de remitirse a la superioridad creando la Cruz del Mérito Deportivo, que oportunamente será objeto, por lo que se refiere a los emblemas, de concurso de anteproyectos entre los dibujantes españoles e hispanoamericanos, con un premio en metálico. Aceptar la invitación recibida de la Comisión organizadora de la Exposición Nacional de Numismática, recomendando a todas las Federaciones y entidades deportivas la asistencia a dicho certamen llevando los emblemas respectivos. Quedar enterada de la incorporación de España a la Federación Europea de J. U. D. O. Aprobar la participación del

DOS RESULTADOS NULOS: LEDUC-BENGOECHEA Y OCHOA-LAMBAN

Se cumplieron todos los pronósticos: lleno hasta el tejadillo de la Plaza y resultado deportivo de acuerdo con lo esperado. Velada sensacional titulábase y así resultó. Los encuentros de fondo del programa no registraron resultado final: dos matches nulos los celebrados entre Leduc y Bengoechea, por una parte, y entre Ochoa y Lambán, por otra parte, resultados que llegaron en plena normalidad tras unos combates muy igualados en cuanto a combatividad se refiere. Especialmente la última pelea fue de categoría, y muchos momentos de sus asaltos fueron presenciados por el público puesto en pie y al final de los rounds cerradas ovaciones premiaban la actuación de los contendientes. Anteriormente Flaviano venció a Brossatti por descalificación del italiano, Montourrey puso de espaldas a Echevarría en el tercer tiempo y Ben Chemoul ganó a Villaseca por k.o. produciendo al caer éste último fuera del ring.

En suma, una gran velada que necesita de una repetición para decidir sus dos peleas básicas.

Y para el lunes otra gran velada

Si, señores, otra gran velada, porque el lema de la Empresa de las Ventas es: "El descanso no existe." Y así, velada grande tras velada grande, se están ofreciendo a la afición madrileña unos programas de una categoría que no tienen par en la lucha española. Así lo reconoce esta afición, llevando reunión tras reunión el amplio recinto de las Ventas. Para el lunes el cartel confeccionado nos ofrece unas peleas realmente extraordinarias, con la reaparición en Madrid del campeón de Bélgica, Loozen, ya conocido de nuestro público y que tan excelentes actuaciones tuvo en la pasada temporada. Su contrincante en esta reaparición será el temible Lambán. En la pelea de semifinales, Víctor Ochoa será opuesto a Bucovak. Anteriormente tendremos el choque esperado por millares de aficionados: Flaviano contra Joe Luis, encuentro de la máxima rivalidad. Aún hay más, pues que en segunda pelea lucharán Montourrey con Cebrián. Y, en fin, en el primer encuentro Zubietta será opuesto a Azuara. Cinco combates, en definitiva, que, cada uno por su parte, valen por una velada y una velada que vale... muchísimo, aunque no cueste nada más que los precios tirados de reunión ordinaria. Y es que la Empresa de las Ventas, más que negocio, busca y logra afición. Y hasta el lunes.

CARRERAS DE CABALLOS

LA TERCERA REUNION DE LASARTE

SE CORRE EN ELLA EL GRAN PREMIO ARGENTINO

La tercera sesión que se correrá mañana en el hipódromo de Lasarte destaca el Gran Premio República Argentina, de 25.000 pesetas, sobre 1.850 metros, y en el que aparecen inscritos los siguientes elementos: Jeep, Laucha, Villabella, Hippa, Grand Frisson, Guele r'Amour, Trianera, Petavy, Tarsis, Last Sibil y Palermo.

El resto de las carreras serán como sigue: Premio Boticevelli (vallas), 2.800 metros.—Foranto, 69; Donosil, 69; Petavy, 66; Macareo, 63.

Premio Las Fraguas, 1.100 metros, 10.500 pesetas.—Mondragón, 56; Berango, 52 (a vender en 20.000 pesetas); Escarlatá, 54; Hebekar, 54; Rubil II, 52 (a vender en 20.000 pesetas).

Premio Chambergro (venta), metros 2.000, 10.500 pesetas.—Algele (17.000) pesetas, 53 kilos; Bellido (20.000), 56; Bonna Pipa (20.000), 54; Sasoya (20.000), 54.

Premio Charles Forest, 2.000 metros, 10.500 pesetas.—Lago de Oro, 47; Salamina, 50; Guele d'Amour, 48; Egerie, 53; Djebelilla, 60.

FUTBOL REGIONAL

Mañana se celebrarán en el campo del Gas dos interesantes partidos que con motivo de los festejos del barrio en honor de San Cayetano y San Lorenzo ha organizado la Tenencia de Alcaldía de la zona cuarta. A las cinco jugarán Legazpi y Castellanos y a continuación lo harán el Amparo y el campeón de segunda, Lacy. Dichos partidos son a beneficio de los pobres del distrito.

LA I VUELTA A CASTILLA SE CORRERA EN NUEVE ETAPAS

Se trata de que participen en ella tres equipos internacionales

Se reunió anoche, como habíamos anunciado, el Comité organizador de la Primera Vuelta Ciclista a Castilla, prueba de carácter internacional, que se trata de llevar a cabo para fines de septiembre próximo. A los nombres aquí citados ayer hay que añadir los de don Luis Pérez Hernández, concejal del Ayuntamiento de Madrid, y don Francisco Fuentes Ramírez.

Los reunidos acordaron, terminada la sesión, los detalles más esenciales de la carrera, que constará de nueve etapas en total, con un recorrido de 1.364 kilómetros. Participarán seis equipos de cinco corredores cada uno. Tres de ellos serán españoles y los otros tres extranjeros. Estos últimos, uno francés, otro italiano y un portugués.

Septima: Avila - Talavera - Toledo, 208 kilómetros. Octava: Toledo - Mora - Tembleque - Alcázar-Tomelloso, 175 kilómetros.

Novela y última etapa: Tomelloso-Pedra Muñoz-La Mata-Araúz-Madrid, con un circuito final, 200 kilómetros.

El presupuesto de esta importante prueba se cifra aproximadamente en unas 300.000 pesetas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

INVESTIGACIONES privadas reservadas. Absoluta secreto. (Agencia 2.) 21-66-06.

ALQUILERES

SOCIEDAD Liquidación grandes naveas, ventas hoteles Cusca, Perdices, terreno, solares. Teléfono 31-99-40, mañanas: 35-96-46, tardes.

NAVE apartadero, 2.500. Teléfono 98-30-15.

TIENDA espaciosa. Miralles, 91.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza especializada. Turismo, camión. Alfonso XII, 88.

ACADEMIA americana automovilista. Carrera dirigida por ingeniero. General Pardilla, 89.

ZAGARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Lucena, 35.

COMADRONAS

PROFESORA. Precios económicos. Conde Peralver, 80.

COMPRA

FRASCOS, ropas, menudencias, desechos bonardillas, sábanas, liquidaciones, todo. Juanito, 378339-870064.

PISOS completos, menudencias, todo. 97-70-91.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

GARRIDO. Pago espléndidamente al cajero, ornamientos, máquinas, material dibujo, corcholatas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.

CONSULTAS

CLINICA antivenéreas. Puencarral, 6. Biorragia, impotencia, Penicilina. Pimosis (9.956).

CLINICA Puencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Puencarral, 6. (9.956).

ESTRIMENTADO, jaquecas rebeldes cura definitivamente Desintoxicante "19". Vitamínico, inofensivo. Farmacias.

ENSEÑANZAS

AUXILIARES telegrafistas. Contestaciones. Apartado 9.197.

FINCAS

VENTAS VENDO parcelas terreno a plazos y contado, muy bien comunicaciones, desde tres pesetas pie. Mayor, 4, tercero. Oficina 9.

HIPOTECAS

HIPOTECAS reintegro Bolsa. Mértico. Puencarral, 33.

MAQUINARIA

MAQUINAS de hacer punto originales, suizas o alemanas: 80 centímetros, 14.000; 70 centímetros, 13.250; 60 centímetros, 12.500; 55 centímetros, 11.500. Completas de accesorios, repuestos agujas, cinco golpes palanca. Barco, 24.

MODISTAS

SE hace toda clase de punto máquina rápidamente. 22-79-98.

PERDIDAS

PERDIDA perrita blanca y negra proyecto Metro Argüelles-Legazpi noche día 3. Gratificarse. Tutor, 8.

PRESTAMOS

PRESTAMOS especiales rápidos. OTEFI. Alenza, 9.

TRASPASOS

TRASPASO tienda Portillo. Teléfono 35-96-46. Tardes.

VARIOS

PERSIANAS Chamartín. Reparaciones económicas. Teléfono 223572.

4.000 cualquier asunto. Escribid a PUEBLO, número 125.

CONTABILIDAD. En dos meses estará capacitado para conseguir colocación en cualquier Empresa con nuestro curso por correspondencia. Texto simplificado de fácil comprensión. Pedidos contra reembolso o giro de cien pesetas. Apartado 12.261.

VENTAS

MAQUINAS escribir 80, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje)

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE fábrica pastas sopa desea maestro u oficial muy competente. Ofertas con aspiraciones: 308. ALAS. Alcalá, 32. (2.539.)

OPORTUNIDAD: gran organización mercantil precisa personas de 20 a 35 años, solteros, oídos, bien presentados, para misión comercial. Beneficios inmediatos. Demostrada aptitud, rápida situación. Cargo gran porvenir. Escribid: 307. Alas. Alcalá, 32.

REPRESENTANTES toda España necesita Velsam. Cleza.

DEMANDAS

CONTABLE titulado se ofrece. Inmejorables informes. Escribid: Rogaciano Llorente. San Andrés de Regla (Palencia).

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

# FRANCO VISITO HOY EN BURGOS EL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE CARDEÑA

Luego recorrió Su Excelencia distintos lugares de la capital burgalesa

(Viene de primera página.)

En la puerta del Monasterio fué recibido por el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero; capitán general de la sexta región militar, teniente general Yagüe; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación Provincial, alcalde de Burgos y otras autoridades. Después de admirar la fachada, el Generalísimo penetró en el interior del Monasterio, en cuyo patio le recibieron el abad mitrado, P. Jesús Alvarez, y el resto de la Comunidad Cisterciense que rige el convento. El arzobispo dió a besar al Caudillo y a su esposa el Hignun crucis, y seguidamente el abad pronunció unas palabras de salutación, bienvenida y agradecimiento. Recordó que el Caudillo sigue la tradición de otro caudillo, el Campeador, prototipo del caballero español cristiano, y también el de los grandes reyes de España al visitar este Monasterio. Terminadas las palabras del abad, el Jefe del Estado, su esposa y acompañantes penetraron en la iglesia, mientras los monjes cantaban el "Benedictus".

Ya en la iglesia, el abad mitrado entonó un tedum, a cuyo final el arzobispo impartió la bendición. Seguidamente, Su Excelencia escuchó las explicaciones que acerca de la restauración del monasterio le dieron los monjes, y se trató a la capilla de los Reyes, Condes e ilustres barones, donde se encuentran los sepulcros del Cid y de su esposa, así así como los miembros de la nobleza cidiana. Los restos del Cid y su esposa están enterrados bajo el crucero de la Catedral burgalesa. Desde la capilla, ya totalmente restaurada, el Caudillo, su esposa y séquito visitaron la de los Santos Mártires, que se encuentra en periodo de restauración. Finalmente visitó la fuente de los Mártires, donde, según la tradición todos los años el 5 de agosto, y mientras los musulmanes no fueran expulsados de España, el agua se enrojecería. Fueron ofrecidos vasos de agua de esta fuente al Generalísimo y su esposa, quienes poco después emprendieron el regreso a Burgos.

El monasterio, cuya fundación data del siglo VI, ha sufrido muchas vicisitudes, y únicamente ha entrado en periodo de total restauración en el año 194, al hacerse cargo de él la Orden cisterciense, que hoy lo rige. Tiene ya gran parte de su fábrica completamente restaurada por el esfuerzo de los monjes, aunque en la parte artística les ha prestado

ayuda a la Comisaría del Patrimonio Artístico Nacional.

**SU EXCELENCIA RECORRE LA CAPITAL BURGALESA**

Terminada la visita a San Pedro, Su Excelencia el jefe del Estado realizó un amplio recorrido por distintos lugares de la capital burgalesa. Primeramente estuvo en el cuartel del regimiento de infantería San Marcial, número 7. Allí, acompañado del capitán general Yagüe, visitó la residencia de suboficiales, donde admiró las magníficas instalaciones del comedor, juegos, guardarrropas y biblioteca. Luego se trasladó al Hogar del Soldado, y se detuvo especialmente en la biblioteca. También recorrió las compañías y el edificio donde serán instaladas diversas dependencias militares de Burgos. En este lugar fué cumplimentado por el gobernador militar, general Loriga, y el general de Arillería, señor Larios.

A continuación, el Caudillo visitó un Hogar del Frente de Juventudes para hijos de jefes y oficiales, en el que también está instalada una Academia preparatoria militar. En automóvil marchó luego a la barriada militar, emplazada en los alrededores de la Ciudad Deportiva, que también visitó y donde el público de tribuló grandes aclamaciones y muestras de entusiasmo. En la residencia de oficiales de la Ciudad Deportiva se reunió con la guarnición en un acto íntimo, terminado el cual, el Caudillo y su séquito, adentrándose de nuevo en la Ciudad, efectuó un recorrido en automóvil por la nueva barriada, de quinientas viviendas. Visitó los terrenos donde ha de edificarse otra nueva barriada de quinientas casas, que llevará el nombre del actual gobernador, Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Vió las obras del nuevo Sanatorio Provincial Antituberculoso y siguió, por último, a la barriada de viviendas ultrabaratas, construida por el teniente general Yagüe, que lleva su nombre, barriada donde residen varios centenares de familias humildes, que tributaron al Caudillo un cariñoso testimonio de afecto, adhesión y respeto.

Por último, de regreso el Caudillo, desde su automóvil, admiró el magnífico aspecto que ofrece la nueva fábrica de la Moneda, construida en esta ciudad y que se inaugurará próximamente. Llegó la comitiva al palacio de la Isla a las dos en punto de la tarde, a cuya hora se celebró un almuerzo íntimo, con que Su Excelencia el Jefe del Estado ha obsequiado a las primeras autoridades y a sus respectivas esposas. (Cifra.)

# SE HA RETIRADO FARNESIO

(Viene de primera página.)

la silla me puso la de Farnesio en recuerdo del famoso regimiento de Caballería.

—¿Su tarde más triunfal?  
—En Madrid, el 17 de mayo de 1917. Toreaban reses de Ateas Gaona, Gallito y Belmonte. Yo piqué sin peto, como entonces se hacía, y me agarré arriba sin barrenar y el toro, codicioso, dió dos o tres vueltas completas sobre mi vara. No era aquello esta carriaca de ahora desde el forlán del peto; era la suerte con su espera, su clavar arriba y detener y aguantar el ímpetu del toro. Aquella vara me valió dar la vuelta al ruedo en la Plaza de Madrid.

—Cuéntenos la corrida de Tolavera, en la que desapareció Joselito el Gallo.  
—Yo iba con Gaona de picador, y dos años antes de morir aquel coloso me llamó para que fuese con él a torear. Me ofrecía 50 duros por corrida. Rodolfo me autorizó para ir con José y fui en su cuadrilla, en la que iban de a caballo Camero, Carriles, Tendra uno 240 kilos el toro "Bailador", que estaba regordío y en la Plaza fué bronco y con mucha costa. El reserva le puso una vara y le mató el caballo. Camero salió y perdió la cabalgadura y lo mismo Carriles. Salí yo, piqué al toro y no me voló el jaco. Cuando me desmonté, volví a la Plaza vi cómo Joselito banderilleaba al toro, que luego con su poderío y sapiencia dominaba con la muleta y para demostrarlo quiso hacer un desplante de los que ahora tanto se prodigan. Se arrojó en la cara del toro y al dejar la muleta se arrancó la res. El quiso apoyarse en el festuz con las manos para hurtar el hachazo, pero el toro rápidamente le había clavado un cuerno en el bajo vientre y con el otro lo hirió en un muslo. Con Joselito entré en la enfermería. Tenía las intestinos afuera y al vérselos dijo: "Esto se ha

acabado", y en minutos murió, cuando aún no le habíamos quitado la toleaguilla y los médicos habían comenzado a operarle. Yo le corté la caleta en aquella trágica madrugada y acompañé hasta su sepultura a aquel rey del toro.

"Farnesio", hombre duro, se enfermó cuando recuerdo aquella luctuosa fecha, cuando el toro culminaba en su época heroica en Joselito, cuando ya Belmonte traía la evolución y no se podía sospechar que de cerrojos para afuera hubiese como hoy que torear más que en las Arenas.

Buena suerte, Antonio Marín, el que fué popular picador "Farnesio".

Desde el primer día de mi salida de España no oigo otro tópico en las conversaciones de los refugiados que el de América y los muchos españoles que allá se han enriquecido, al oír ahora hablar con tanta pasión de América a este anarquista hasta ayer y hoy aspirante a millonario no tengo más remedio que

# SANGRE EN LOS PIRINEOS

## RECUERDOS DEL EXILIO ESPAÑOL

### "ALLEZ, ALLEZ", HIMNO ROJO

Por **RAFAEL MIRALLES**

(Ex comandante de la IX brigada, II división Lister.)

### Una exclusiva de "PUEBLO"

La estación está llena de policías, es el consejo de un camarada de Rafael Miralles, que les hace penetrar en un «Bistró», que se ofrece como un refugio ideal para descansar de la persecución policiaca. Miralles nos describía ayer aquella taberna y la conversación que sostuvo con un miliciano. Miralles, comandante ayer del Ejército rojo y a la sazón un exilado en Francia, se halla herido; pero para los combatientes españoles no existen hospitales en la vecina nación. Luego sabemos también algo de los supuestos barcos que les esperan en Marsella. Todo el relato de ayer es tan sugestivo como el que publicamos a continuación:

IV

**A**TERIDOS de frío y con el alma yerda de temor por la fuerte impresión recibida hemos permanecido un largo espacio de tiempo sin que ninguno de nosotros pronunciara palabra alguna. De este estado nos saca el ruido de un motor, viéndolo a poco rato cómo de las sombras que envuelven la carretera va surgiendo la figura borrosa de un camión que marcha con los faros apagados. Sagrera, que parece haber conocido nuestro camión, se pone en pie, colocándose en medio de la carretera y haciéndole parar con la correspondiente señal.

Las cosas comienzan a salirnos mejor de lo que esperábamos, pues los ocupantes del vehículo, cuatro hombres en total, nos reciben cordialmente, invitándonos a que participemos de su frugal refrigerio, consistente en unas pocas vituallas que acaban de adquirir en Cerbere. Después de esta breve comida, y en el plano de confianza en que siempre se colocan las gentes después de matar el hambre, nos enteramos por sus propios labios que ninguno de ellos ha prestado servicio militar en el frente y que más bien por puro deportivismo y curiosidad han aprovechado la coyuntura de la terminación de la guerra en Cataluña para abandonar sus empleos en la Telefónica de Barcelona. Al parecer tienen el propósito de ir a Marsella, propósito inspirado, sin duda alguna, por el más joven de los cuatro, ex miembro del Comité de Empresa, quien tiene un pariente rico en América y les ha ofrecido pedir su ayuda para embarcar hacia el Nuevo Mundo todos juntos.

Desde el primer día de mi salida de España no oigo otro tópico en las conversaciones de los refugiados que el de América y los muchos españoles que allá se han enriquecido, al oír ahora hablar con tanta pasión de América a este anarquista hasta ayer y hoy aspirante a millonario no tengo más remedio que



Dos exilados heridos entrando en Francia por Le Parthus. (Foto Archivo PUEBLO.)

Intervenir en la conversación para decirle:

—Mira, camarada, América está muy descubierta y el tiempo en que se recogía el oro a espaldas ha pasado a la Historia como un hermoso mito.

—Mis palabras, y más que éstas el tono de seguridad con que han sido pronunciadas, produce cierta zozobra en mis compañeros de viaje, que por un momento suspenden sus relatos maravillosos. El único que no parece inmutarse es el aspirante a millonario, que entre molesto y violento por mi realista intervención se revuelve airado hacia mí y me increpa:

—¿Y tú qué conoces de América?

Ante esta pregunta tengo que contestarle a mí vez:

—No sé más que lo que he visto en Cuba, el país en donde he nacido y de donde vine a Es-

paña. En mi tierra, que es

parte de América, también hay hambre. Mis palabras, lejos de apaciguar a este iluso, o mejor ignorante soñador, parecen haberle irritado más y más, por lo que con el rostro congestionado por lo que él considera una intromisión intolerable, me dice casi a gritos:

—Entonces, ¿por qué no regresas a España si tanto te gusta?

—Al oírle no puedo contenerme, y aun sin casi desearlo, me veo obligado a decir una cosa que desde el primer día del exilio martillea en mi cerebro como una pesadilla.

—Tengo una razón para haber entrado en Francia y que me impide regresar a España. Mi responsabilidad política como compañía, enviado por el partido comunista y como comandante del Ejército rojo.

Con estas palabras queda ter-

minada o, mejor dicho, interrumpida la desdichada conversación, pues en aquellos mismos momentos el chofer, que ha dado la cola de la columna de camión va a pasar entre ellos y no sería nada agradable si fuéramos descubiertos por los gendarmes o senegaleses.

Ante este temor cesan las discusiones, se apagan los cigarrillos y cada cual, bajo la amenaza del peligro, se tiende en el suelo, tapándose con lo primero que encuentra a mano.

Casi no nos atrevemos a respirar por temor a ser descubiertos, y aunque ahora más que de estos desdichados que cuando estábamos ocultos en la algarabía, no podemos verlos; sin embargo nos lo imaginamos por la lentitud con que el camión avanza entre ellos. A nuestros oídos llegan los lamentos de los heridos, entremezclados con algunos blasfemias y maldiciones. Algunos de los más cansados se lician, al ver el nombre "Compañía Telefónica Nacional de España" que luce sobre el camión en los costados, y pensando que en su interior, aunque no se vea a nadie, deben ir algunos exilados como ellos, se empeñan en subir, cosa que están a punto de lograr cuando de ellos de no mediar el nuestro favor la actitud complaciente de una pareja de senegaleses que a puros culatazos los arrean, obligándolos a desahucarse de la portezuela exterior a la que van agarrados, diciéndoles marchar de nuevo a pie.

—"Allez, allez"—braman los senegaleses y gendarmes repitiendo golpes de fusil por lo que quer. A cada uno de estos golpes rueda por el suelo el camión de turno empeñado en subir al camión que cree procedencia. Por un instante sus deseos de incorporarme en el escondite y acudir en ayuda de aquellos desgraciados, haciéndoles partícipes de nuestra fortuna. Pero este deseo encuentra un obstáculo de mi egoísmo, que parece decir en mis oídos:

—¿No ves que si les ayudas serás descubierta y ni el ni el...

(Pasa a páginas centrales.)

# CIEN MILLONES DE PESETAS HEREDA UNA OBRERA DE VALENCIA

Su madre, la marquesa de Escalona del Valle grande de España, la declara heredera universal

(Viene de primera página.)

Al solicitar la partida de nacimiento para la ceremonia de su boda se enteró de que sus padres no lo eran más que adoptivos, y entonces, gracias a las gestiones de un hermano de leche del marido, pudo averiguarse que la obrera tenía una ascendencia ilustre. Realizados todos los trámites, la antigua obrera ha resultado llamarse, según el periódico "Jornada", María del Rosario Isabel Clara Romero y Cruz Alvarez de Heredia y Ximenea de Fontcuberta, heredera del título de marquesa de Escalona del Valle, con grandeza de España.

Su madre, la marquesa fallecida, era dama de honor en la Corte del último Monarca español y estaba al servicio de la Reina Victoria Eugenia. Era una de las mujeres más agraciada de su

época y de más éxito personal en España y en el extranjero, ya que dedicó la mayor parte de su vida a viajar. Era esbelta y elegante. Su cuantiosa fortuna, acumulada por el hecho de ser hija única, le permitió vivir con un fasto digno de la rama a que pertenecía en la nobleza.

La marquesa de Escalona nunca pudo olvidar a su hija, que fué a parar a la Inclusa de Bilbao, y prueba de ello es que la reconoció en la partida de nacimiento como hija natural, y le puso sus mismos nombres y apellidos. La marquesa vivía en Sevilla, desde donde mantenía relaciones indirectas con su hija, interesarse por la salud de la niña y también a entregar una cantidad en metálico a los supuestos padres de la pequeña. La niña nació en San Sebastián.

El testamento otorgado por la

madre comienza diciendo que después de las gestiones y a pesar de no haber dado con el verdadero de su hija, la declara heredera universal de sus bienes.

La fortuna parece que asciende a unos cien millones de pesetas. Una lista no completa de los bienes que constituyen esta fabulosa herencia comprende de un palacete en San Sebastián que costó, cuando se construyó, cuatro millones de pesetas; un palacete en la Costa Azul, con sus posesiones; un palacete, ocho fincas urbanas en Madrid, un palacio y siete fincas urbanas en Sevilla; dos inmuebles en Jerez de la Frontera; otro en Utrera, tres fincas y medio de pesetas en acciones de importantes Empresas, tres millones de pesetas en cuenta corriente en un Banco, una ganadería de reses bravas en Jerez y otros bienes y muebles que la testadora dijo desconocer. Aparte de otros visibles bienes en joyas, por herencia familiar, hecho del que tendrá que dar cuenta, según el testamento, el administrador José Marco Télez, que vivía entonces en la calle de Hortaleza de Madrid, y que aun no ha podido ser encontrado ni se sabe si existe.

De esta fortuna parece que la nueva marquesa entrará en posesión en el próximo mes de septiembre y para entonces propone dejar a su hija en uno de los mejores colegios de España y emprender un viaje alrededor del mundo, en compañía de su marido, en virtud de su marido y del licenciado en derecho que le ha tramitado el asunto. Como nota curiosa, puede decirse que a este licenciado en Derecho, desde que ha resuelto el asunto, le llueven proposiciones de mujeres que pertenecieron a diversas inclusas y que quieren ver si entre sus asientos dentales figura alguien con una fortuna, si no igual, por lo menos cuantiosa.

**¡UN SOL ES MI COCINA!**  
**LA PINTÉ YO MISMA CON**  
**COLA DRAGON**

Usted tiene casa, pero quizá no tenga hogar. Hogar significa familia, armonía, charlas amables alrededor de una mesa. ¡Ah, pero para conseguirlo hace falta crear ambiente!

Pinte sus habitaciones y dará el primer paso; la cocina, el comedor, el dormitorio, toda su casa debe ser un conjunto agradable y acogedor. Por poco dinero lo puede hacer usted misma, con Cola Dragon: 15 colores. No mancha al roce. No se va de la pared.

**CASA PINTADA... CASA SANEADA**

PRODUCTOS DRAGON. - CALLE DELICIAS, 42. - MADRID. - TELEF. 274277