NO TODO EL MUNDO SABE LAVARSE LA BOCA. Hay quien lo hace sólo una vez al día. Error. Los dientes han de lavarse tantas veces como se ensucian. O sea, tras cada comida. Y ha de elegirse un buen dentifrico. Dentistas y médicos de todo el mundo usan y recomiendan la Crema Dentifrica Listerine. Sencillamente porque contiene los aceites esenciales de l famoso Antiséptico Listerine.

IIFBLO

Año XII.-Núm. 3.660.-70 céntimos

Madrid, martes 12 de junio de 1951 GARCIA ESCAMEZ. (Cifra.)

Ha muerto el general García Escámez

FALLECIDO EL CAPITAN GENERAL DE CANA-RIAS. TENIENTE GENERAL DON FRANCISCO

LA INTERVENCION NORTEAMERICANA DA UN NUEVO MATIZ AL ASUNTO PERSA MUSSADEQ COMUNICA QUE PAIS DESEA MANTENER RELACIONES CORDIALES

Ciento cuarenta v tres cuadros en 7 salas con muebles y adornos de la época

0

ellos

resia un

rara

sin-

dian

nlar

lan-

g:0-

abia ver-

nes

SUL

nía

Hez

El ministro de la Gobernación. con el embajador de Francia y otras personalidades, en el acto inaugural celebrado esta mañana en el Palacio de Bibliotecas y Museos de una Exposición de pintura Isabelina (1830-1870), organizada por la Sociedad Española de Amigos e del Arte. Forman esta Exposición 143 cuadros, distribuídos en siete salas, con muebles y adornos de la época. Se ofrecen a la contemplación del público obras de Vicente López, Madrazo, Esquivel, Fortuny, Rosales y medio centenar de cuadros de pintores menos conocidos. Entre las personalidades aludidas se encontraban. Su Alteza Real el Infante don Fernando de Baviera, el marqués de Lozoya, el duque de Alba. el duque de Hernani, el marqués de Lema y otros. (Infor-



EL CAUDILLO INAUGURA LA ESCUELA "ISAB LA CATOLICA", D SECCION F

El pueblo de Las Navas tributa a S. E. un clamoroso recibimiento

LAS NAVAS DEL MARQUES, a izar las banderas. Los gritos de Las Navas del Marqués para re Militar, contraalmir an te Nieto personalidades del séquito. Antúnez; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor. Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio.

El Caudillo descendió del coche, y luego lo hizo su esposa, que le fué ofrendado un hermoso ramo de flores, mienbras en toda la explanada resonaban unánimes los gritos de [Franco! | Franco! | Franco!" y se hacian flamear los pañuelos. En el patio del castillo se hallaban formadas las instructoras, que entonaron unos laudes que se cantaban antiguamente en los nasterios de la Edad Media a

la llegada de los reyes. El obispo de Avila, doctor Moro Briz, revestido de pontifical, dió a besar al Caudillo y a su esposa el Lignum Crucis.

El Generalisimo, siempre acompañado de su esposa y seguido séquito, penetró en la capidonde oró algunos instantes. prelado de Avila, ayudado por Fray Justo Pérez de Urbel, recolas diversas dependencias,

Ante la fachada principal del

amplia explanada del Castillo de vantado ocuparon lugares Su Exlas Navas, y mientras la banda celencia el Jefe del Estado, su esde música interpretaba el Him- posa, doña Carmen Polo de Franel Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Car- | Fernández Cuesta; gobernador clmen Polo de Franco. Inmedia- vil de la provincia, obispo de la tamente después llegaron los jediócesis, vicesecretar i o general de Movimiento y Fray Justo Pétar, marqués de Huétor de Santillan y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general Martin los jefos de las Casas Civil y Militar y teniente general de las casas Civil y Militar y teniente general de la casa de la casa de la tillan y teniente general Martin los jefes de las Casas Civil y Mi-Alonso; segundo jete de la Casa litar de Su Excelencia y otras

IMPOSICION DE LA

"Y" DE ORO

El Caudillo procedió a la imposición de la "Y" de oro a las siguientes affliadas: Sira Manteola, secretaria nacional de la Sección Fementna; Eulalia Ridruejo, María de Miranda, Mercedes Sanz, María Antonia Vilalonga, María Victoria Ivoa, Dora Maqueda, Carmen Verbo, Segunda Romeral, Ester Fernández y Trinidad Magana. Y luego, ayudado por el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento y por la delegadar de la Sección Fementna, Pilar Primo de Rivera, impuso a 36 afiliadas la "Y" de plata, la "Y" roja individual a 54 afiliadas.

Seguidamente Su Excelencia el Matada en la zona sur del aeró dro mo militar de Cuatro Vientos, en lo que la mante de Cuatro Vientos, en lo que la bella arquitectura de sus edificios, junto a las espléndidas instalaciones deporti vas, dan a la nueva construcción del Real Aeroclub gran magnificencia. El tesón del teniente coronel Pérez Cela y del arquitecto señor Vega han hecho posible que esta obra, que ha de constituir verdadero orgúlio para el Real Aeroclub, sea inau y frontón. Fuera de lo que constituye el grue de rotado el intensos rabajos.

Ha sido el teniente coronel puesto de mando, el club propiamente dicho, con su sala de flestas y reuniones, biblioteca, oflida de turios, en lo que de acro dro mo militar de Cuatro Vientos, en lo que la bella arquitectura de sus edificios, junto a las espléndidas instalaciones deporti vas, dan a la nueva construcción del Real Aeroclub gran magnificencia. El tesón del teniente coronel per en de un gran de lo puesto de mando, el club propiamente dicho, con su sala de flestas y reuniones, biblioteca, oflida en la avivienda destinada al jefe del aerop u er to, intra de curto en el que se hallan de un gran de lo puesto de mando, el club propiamente dicho, con su sala de flestas y reuniones, biblioteca, oflidados in stalaciones deporti va s, dan a la nueva construcción del Real Aeroclub gran magnificencia. El tesón del teniente coronel per el del aeroclub gran magnificencia. El tesón del teniente coronel per el de

Seguidamente Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció un discurso, que fué varias veces interrumpido con vivas a España Ha sido el teniente coronel Pérez Cela quien ha tenido la gentileza de informarnos sobre las nue vas instalaciones.

Ha sido el teniente coronel Pérez Cela quien ha tenido la gentileza de informarnos sobre las nue vas instalaciones. y constantes aclamaciones al Jefe del Estado.

Ante la fachada principal del NAVAS DEL MARQUES, 12.

"Gara al sol" y se procedió lucor "Cara al sol" y se procedió luego des y personatidades elegadas a cios se han levantado de sión de plantas y arbo- mo todos sabemos, la

12.-A las doce y cuarto, en "¡Franco, Franco, Franco!" reso- cibir a Su Excelencia el Jefe del medio del mayor entusiasmo y naban sin cesar y las aclamaciones de instructoras de no mi nada la muchedumbre que llenaba la En el estrado que había sido le
RUPUNIS APPRIORIEM DE PRIORIEM DE PRIORI

CON INGLATERRA HAN LLEGADO A CHIPRE LOS PARACAIDISTAS BRITANICOS TEHERAN, 12.-EL JEFE DEL GOBIERNO PERSA, MOHAMED MUSSADEQ, HA COMUNICA-DO AL PRESIDENTE TRUMAN QUE PERSIA DE SEA MANTENER RELACIONES CORDIALES

CON EL GOBIERNO BRITANICO. ESTA SEGURIDAD FIGURA EN LA PRIMERA CONTESTACION AL MENSAJE PERSONAL DEL PRESIDENTE TRUMAN, DE FECHA 1 DE JUNIO (EFE)

NICOSIA (Chipre), 12.—Los portaviones "Warrior" y "Triumph", con la dieciséis brigada de paracaidistas ingleses a bordo, han entrado en el puerto de Famagusta. Inmediatamente comenzaron las operaciones de desembarco. En total son unos 3.000 hombres. (Efe.)

DOS ALTOS FUNCIONARIOS INGLESES, A TEHERAN

hey para Teheran, con el fin de reforzar la Embajada de Gran Bretaña en sus conversaciones con el Gobierno persa acerca de la nacionalización de la Industria petrolifera. Se trata de Martin Fleit, del Ministerio de Hacienda, y de Victor Butler, jefe de la Sección de Petróleos del Ministerio de combustibles.

Se pone de relieve en los circulos oficiales que la salida de estos funcionarios no tiene relación alguna con el reciente ofrecimiento del Gobierno inglés de enviar una misión especial a Teherán, ofrecimiento que hasta la fecha no ha tenido respuesta, ni con la Misión de cuatro miembros de la Anglo Iranian Company que se encuentran ya en la capital persa. (Efe.)

Una serpiente de 1.90 metros FUE CAPTURADA POR UN ARTILLERO EN LAS

PALMAS

LAS PALMAS, 12.-En las inmediaciones del cuartel de Artilleria de Montaña, en los Arenales de la Isleta, un soldado capturó una gigantesca culebra, que media 1,90 metros. El extraño ejemplar fué muerto a pedradas. (Cifra.)

LONDRES, 12.—Dos altos Refuerzos para España PROXIMO

Sólo ha sido llamado hasta ahora Sobrado, que saldrá en avión el jueves o viernes

Como Informábamos a nuestros lectores en la última hora de nuestro número de ayer, el trio seleccionador nacional, en Bruselas, a la vista de las deficientes actua-ciones de algunos de nuestros jugadores en el partido ju-gado contra Bélgica el domingo, ha requerido al madridista Sobrado para que se dispusiera a unirse a la expedición fulbolística española que ha de jugar el do-mingo próximo en Eslocolmo contra Suecia.

Sobrado, que se encontraba en Vigo, ha regresado esta mañana a Madrid, poniéndose inmediatamente a dispo-sición de la Federación Española. Y hoy mismo han comenzado las gestiones perlinentes para hacer posible su desplazamiento, lo que se calcula podrá hacer el jueves o viernes. Por si hubiera sido llamado algún jugador más para reforzar los puntos débiles de nuestra selección, hemos llamádo a pri-

mera hora de la tarde a las oficinas federativas. -Amigo Salvador, ¿ha habido aldún despocho de Bruselas?

—Nada por ahora, o, mejor di-cho, hasta ahora, salvo la llamada que se ha hecho a Sobrado. -Es que se dice que Aparicio y

César han sido solicitados. -Si, eso se dice; pero... lo clerto es que no hay nada por el mo-

Lo que, naturalmente, no quiere decir que el jueves o viernes solga hacia Estocolmo el modridista So-brado sin algún compañero más...

PROXIMA BUTADURA **DEL BUQUE JAPONES**

LAS NAVES NIPONAS PODRAN NAVEGAR POR LAS RUTAS COMERCIALES ENTRE SU PA-TRIA Y NORTEAMERICA

"NISSHIN MARU"

TOKIO, 12.-El 21 se botará el "Nisshin Maru", de 23.000 tone-ladas, el mayor buque construi-

Se ha autorizado a los buques litar y comercial, sino la japoneses para navegar por las deportiva, tiene un gran desarrollo, hay profusión de campos dedicados a Sección de Transportes del mando Sección de Transportes del mando aliado supremo. Se autoriza a cuatro compañías navieras a hacer un viaje mensual cada una. (Efe.)

INCORPORACION JAPONESA AL ACUERDO INTERNACIONAL DEL TRIGO?

WASHINGTON, 12. - Funcionarios norteamericanos anuncian que los Estados Unidos apoyarán otra enmienda para hacer que el Japón ingrese en el Acuerdo internacional del trigo en la próxima reunión del Consejo de aquel orespegues.

— ¿Con que medios se dres el miercoles. (Efe.)

AUTOR FRANCES ACUSADO DE LIBELO

MELBOURNE (Australia), 12.-El autor francés Joseph Hardy, de treinta y cuatro años de edad, ha comparecido ante un Tribunal, acusado de libelo, por basar una persona de su último tibro en la esposa de un millonario australiaroclub?

—En todas las grandes nacion es funcionan centros de esta clase. En tusiasta de la aviación deportiva.

—En todas las grandes nacion es funcionan centros de esta clase. En tusiasta de la aviación deportiva.

Todos de de initionario australiano. El denunciante alega que el autor trata de representar e Ellen Wren, esposa del milionario John Wren. Hardy ha afirmado que no es culpable. Se espera que el autor trata de representar e Ellen Wren, esposa del milionario John Wren. Hardy ha afirmado que no es culpable. Se espera que el autor trata de representar e Ellen Wren, esposa del milionario australiano. El denunciante alega que el autor trata de representar e Ellen Wren, esposa del milionario australiano. El denunciante alega que el autor trata de representar e Ellen Wren, esposa del milionario John Wren. Hardy ha afirmado que c. HERRAIZ proceso dure dos semanas. (Efe.)

MANANA SERAN INAUGURADAS LAS INSTALACIONES DEL REAL AERO CLUB Tra. Ha costado 4.000.000 de do-

instalaciones que pueden —¿De cuántas instala-considerarse como las ciones consta el Aeromejores de Europa para clúb?
el desárrollo de las acti-

vidades de la aviación deportiva. Se halla levan-tada en la zone a puesto de mando. trabajos.

de entretenimiento de aviones, departamentos

gasolina. —La primera piedra del Real Aeroclub se co-locó en noviembre del año zación realizada dentro



bien.

bien.

—; Pero no es usted ingeniero?
—Esa es mi profesión. Pero como no está refida con otras, he ejercido la de jard in ero, que por cierto es una de las más agrad a b l e s. He logrado que en el parque arrair guen flores y plantas que muchos técnicos consideraban imposible de aclimatar.

despegues.

—; Con qué medios se ha construído?
—De una parte, con medios aportados por el Ministerio del Aire, y de otra, con la ayuda económica del Ayuntamiênto, que ha sido de cuatro millones de pesetas.

Con estas palabras damos fin a nuestra charla. Pero no queremos terminar el trabajo sin dar la matar.

Olubs aéreos, designados también con el nombre les y fuentes decorativas.

—¿Quién ha sido el autor del proyecto del Parque?
—Esto ha sido una de mis preocupaciones. Pero afortunadamente creo haberla resuel to bastante bien.

Lambién con el nombre de Aeroparques. Pues bien: todos son instalados en lugares adecuados, para que el tráfico comercial o militar no se intercepte, y a está idea ha obedecido también la instalación del Real Aerociub, ya que sus cercanias a cualquier aeropuerto civil, tal como el de Barajas, podría motivar demoras o entorpectimientos de aterrizajes o despegues.

—¿Con qué medios se

aviación, no sólo la mi-

nar el trabajo sin dar la do este lugar para la instalación del Real Aeroclub?

Buenas loches ***********

EL CALOR Como ocurre con todas las cosas inesperadas, el calor se nos ha echado encima sin pensarlo o cuando menos lo pensabamos. No hay más remedio que tragárnoslo o, cuando menos, conlar con él. Pueden suceder más cosas Imprevistas y hasta imprevisibles, pera, según dicen los ancianos, que son siempre los que más saben en el lugar, convendría ir haciéndose a la idea de que vamos a tener que habérnoslas con el calor hasta mediados de septiembre. No hay escapatoria; se necesita destreza para manejarlo, si es que al calor se le puede manejar de alguna manera, o manejarnos nosotros con él, si es que no nos queda más remedio que el de aguantarnos, cosa a la que estamos ya tan acostumbrados que nos cuesta un poquito de trabajo el suponer que haya cosas distintas. Lo que a importa es saber a clencia clerta que se puede hacer con el calor y que es lo que no puede hacerse. ¿Para qué nos sirve el calor? ¿Cómo pasariamos el verano si hiciera frio?

El calor es enemigo de los grandes proyectos, nos incita con dulce laxitud trabajo de uno. Yo soy el creador de las "semblanzas cinematogra-en cuanto pase el calor", "Con este calor no se tienen ganas de trabajar, pede ello. ro cuando amaine...", y ofras maneras de hablar que se repiten uno y ofro verano, siempre con sinceridad y con el firme propósito de enmendar nuestra vagancia. No está nunca tan justificado el descanso como cuando viene el calor; pero como el descanso casi siempre es mera holganza, ya que la mayoria de la gente no tiene por que descansar, ya que no ha dado golpe en el resto del año, el calor propicia el dulce farniente sin que nadie se ruborice ni se resienta la economía doméstica, aun 'ar tlempos felices en que hay economia doméstica. El ser humano, y más el que habita estas somnolientas latitudes, propende a no fiacer nada, a dejar que el tiempo pase, que es tál vez el más hondo placer de nuestra nafuraleza. Claro es que durante los otros meses del año hay que disimular esta galvana y esconderla muy blen bajo cualquier pretexto, de donde podemos Inferir, siquiera sea provisionalmente, que el hombre miente más con el frío que con el calor, y, que, en cambio, trabaja lo mismo en verano que en in vierno. También el frio apaga las ganas de trabajar en el que alguna vez las liene; pero, sin que sepamos por que, con el frio no se dicen las cosas lan claramente como con el calor, y cuando en enero se nos van las ganas de trabajar, hay que callárselo, como cuando llega este mes y no nos han venido decado que se fué el verano, cosa más frecuente de lo que las artimañas de los hombres hacen suponer

EL TRABAJO Si el trabajo es bueno para el que frabaja, el calor es malo para el hom-bre; pero si, como sospechamos, es el

trabajo un verdadero castigo del cielo, el calor es el más fiel de entre todos los amigos del hombre. No se pueden comparar nunca el trabajo y el calor, ni el descanso y el verano; porque en verano no se descansa ni se ha cansado nunca, aunque se tome todo el mundo las vacaciones en los meses de mayor calor. Se descansa en el resto del año y en los meses de verano se goza el hombre en el inefable deleite de no hacer nada, que se parece al vulgar descanso como un huevo a una castaña. El goce de quien se contempla no haciendo nada es positivo, y no como el goce del descanso, que mana de haber Irabajado mucho. En este sen-lido, el calor es quien nos enseña lo contrario al trabajo; el cansancio es lo contrario al cansancio, como el co sancio es lo contrario al descanso. no hiclese calor en el mundo olvidariamos este delicioso placer de no hacer nada mientras nos sustenta una ha una mecedora o una cama turca. Pocas veces invocamos al sueño lanto como en verano, y pocas veces se nos va el sueño como en estos meses de calor que se avecinan—es un -si los experimentos con la bomba de hidrógeno o con esas armas seque se ensayan no cambian las estaciones de la Tierra. ¿Qué hariamos con nuestra vagancia si de pronto se

ha suprimido por arte de birlibirloque? Hay que meditar un poco sobre las relaciones recónditas que hay entre el verano y el vino; en verano estamos siempre como el que ha bebido dos copas de más, los borrachos están siempre como en verano, aunque sea en enero. La galvana la fomentan casi de igual manera el vino y el calor, si bien el calor es universal y el vino solamenle de quien lo bebe. ¿Seria la "chucha del verano quien enseñara al hombre el placer de amonarse un poco? ¿O sería la borrachera quien enseñase al hom- l bre a gozar plenamente del verano? He aqui la cuestión, que espero ver resuelen algún tratado importante. Por ahora, punto, que se va haciendo tarde y el calorcillo de la mañana me amenaza con dejar esta crónica sin concluir. Los profesores tienen la palabra, pero los antiguos, los que no se arre draban con el color.

nos dijese que no hay verano, que se

Santiago VILLLARRUBIA

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE



A. Y. L.

Esta mañana ha llegado un senor al periódico y se ha hecho anunciar. He salido a recibirle y ha resultado esto:

-¿Es Córdoba?

-Si. ¿Y usted? -A. Y. L., ex critico y ex escritor cinematográfico.

-¿Y que es lo que quiere? —Que se repare una injusticia.
—¡Injusticia?

-La de valorar debidamente el trabajo de uno. Yo soy el creador

-Semblanzas.

-Son retratos psicológicos en verso de los mejores artistas del cine. Algo asi como una instantánea en cuatro lineas, en la que resaltan los rasgos más tipicos de cada uno.

-¿Los cazó?

-Si -;Cuando?

-Cuando merecian la pena.

-Ejemplo.

-Charlot, La Bertini, Max Linder. Tom Mix, Verónica Lake, los Hermanos Marx...

-¿Muchos retratos?

-Si. -¿Cuántos?

-Unos cien.

-¿Españoles?

-Creo que sólo Antonio Casal. -¿Los trata bien en el microscopio?

-Eso depende.

-¿De qué? -De que se lo merezcan. Si son buenos artistas, salen ganando. Si no tienen mucha persona-

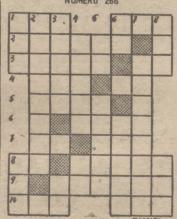
lidad, les saco a flote con un poco de humor, y ya es bastante. -¿Han gustado o no?

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado ayer resultó premiado el número 119

CRUCIGRAMA

NUMERO 266



HORIZONTALES .-- 1: Volcán de la Isla de Mindanco. Rastrero.—2: Lugar don de se reúnen los pastores y el ganado durante la noche.-3: Villa de Málaga. duran's la nocne.—3: Mila de maiaga. Río europeo. —4: Liga. Negación. —5: Enfregaba.—6: Río de León y Zamora.— 7: Simbolo del níquel. Dasts del Sá-hara ceñtral.—8: Nota. Villa de Barcelona.—9: Distanció.—10: Gracia, Plural

VERTICALES. - 1: Patrona. Número.-2: Público, claro y patente.—3: Calza do americano a manera de sandalia Contracción.—4: Idioma. Al revés, le tra turca.—5: Concede. Tostará.—6: Anda. Medida de capacidad.—7: Vino II coroso muy fino.—8: Enredo. Socorro SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 265 HORIZONTALES .- 1: Oca. Era .- 2:

Sondar.—3: Ansar. Ve.—4: ctT. SI.— 5: Leol.—6: Rema.—7: VI. Rey.—8: Pe. Pilas.—9: Conato.—10. Zar. Hoy. VERTICALES.—1: Osa. Paz.—2: Conclave.—3: Ansié. Cr.—4: Datar. Po.—5: Ar. Lerín.—6: eR. Melah.—7: Vilavala.—8: Aié. voto, -8: Ajé. Soy.

-A unas personas, sia y a

otras, no. -¿Envidia?

-Yo no diria eso. -¿Qué diria?

-Opiniones divididas.

-Pues eso es cosa buena.

-¿Por qué?

-Porque cuando algo se discute mucho es señal de que hay que asignarle algun valor. -Lea esta de Mae West... ¿Qué

le parece? -Es un soneto gracioso y mal

intencionado.

-No se merece más. Es tan poca cosa esa Mae.

-¿Tan poca cosa, a pesar de lo que abulta?

-A pesar. -¿Y esta de Tom Mix?

-Està hablando. -¿Ha hecho más "instantáneas"

últimamente? -No.

-¿Por qué? -Me dedico a otras cosas.

-Cosas. -Trabajo en una oficina del Es-

tado. -Y el cine, ¿ya no le inte-

-Sólo como espectador.

-Cine extranjero. -Está en crisis y se nota la falta de temas originales para darles vida en la pantalla.

-Cine español.

-Hablemos de otra cosa. -No.

-Si.

-Insisto.

-Està bien. No me gusta. No profundiza lo debido en los temas humanos y es de una monotonia atroz.

-¿Pelicula extranjera? -Una inglesa: "El torbellino de la vida". Es un estilo de pelicula que deberia hacerse con más frecuencia.

-Razone

-Sintetiza la emoción de cuatro historias distintas en una sola pelicula y hay siempre una variación de matices, de que la pelicula corriente carece en muchos ca-

-: Actor preferido?
-- Spencer Tracy.

-¿Actriz?

-Bette Davis.

-: Director? -Ese Vittorio de Sicca, que nos sorprendió a todos en "Ladrón de bicicletas" con un estilo sencillo

y humano, directo " sin complicaciones.

-¿Le canso?

-No. -¿Proyectos para el futuro? -Haré un libro con las mejores semblanzas cinematográficas que he escrito. Creo que merece la pena hacerlo, por ser una idea

original y nueva en el campo li-

terario del cine.

-¿Algo más? -Nada mas.

-Encaptado de conocerle.

-Encantado yo también. -JPor qué?

-Porque usted publicó aqui mi queja y me reivindicó en cierto modo. -: Y usted?...

-Porque le ha salido tan bien la interviú como si la hubiera he-

cho yo mismo.

-Bueno, pues adiós. -Espere.

-¿A qué? -A que le tome la caricatura.

oficina. -La haré de memoria.

-Gracias. ¿Es este Augusto? ... CORDOBA

HALLAZGO DE DECIMOS DE LOTERIA

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policia Ur-bana (plaza de la Villa, número 5), se encuentran depositados, y se entregarán a quien acredite ser su propietario tre-ce/ décimos de tres números distintos correspondientes at sorteo que se ha de celebrar el dia 15 de junio de 1951.

TELEFONO DE 25613 PUEBLO: 4J

ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO)

BACHILLERATO. Examen de ESTADO **CURSO DE VERANO**

Suero de Quiñones, 14 (Prosperidad). - Teléf. 333358

anos ea verdad Las manos creadoras



"Encantamiento", óleo de Francisco Carrasco y Díaz.

El pintor José Manaut Viglietti expone en la Sala Dardo una colección de figuras, paisajes y bodegones. Este pintor valenciano ha realizado ya diez exposiciones en las principales capiles españolas, habiendo conourrido a numerosisimas colectivas nacionales y extranjeras. Ahora vuelve a Madrid; con su más reciente produción.

-¿ Es muy importante para usted la acción de tomár un pincel y ponerse a pintar?—le preguntamos.

-Para mí, pintar es algo consustancial e imprescindible a mi salud moral. No concibo la vida de otra manera.

-Usted pinta. Bueno, ¿Pero sabe qué significa su pintura? ¿La relación que tiene su obra con la de sus contemporáneos o la de sus antecesores? ¿Tiene usted, en fin, cultura artística e idea filosófica del arte?

-Siempre me ha parecido fundamental una sólida cultura artística así como también una cultura universal. Fruto de estos estudios es una obra que tengo escrita, aún inédita, titulada "El Libro de la Pintura: tratado general de este Arte".

-2 Y la técnica?

-La técnica posee un valor esencialmente intultivo, aunque se nutra también de las aportaciones de la teoria. No obstante, ambas deben de estar presididas por el sentimiento.

-¿ Qué opina usted de la pintura contemporánea? -El siglo XIX, prolongado hasta el final de la guerra euro-

pea 1914-18 fué tan enorme, tan pletórico de grandes personalidades en el campo de la estética, que todavía estamos viviendo de su savia. -2. De veras?

-Si. Atravesamos un período de barbecho, pero la semilla, oculta bajo la costra terrosa le dará en su dia brotes espiendo-POSOS.

-Que así sea

SOLO PARA ***** MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

ABURRIMIENTO.—No sé qué puedo yo recomendarte contra ese aburrimiento de que me habías, amiga mia; ese aburrimiento es grande y te trae a mal aer, pero como obedece a causos que desconozco porque no me explicas, es dificil atocarlo con eficacla. Se parece el aburrimiento a la fiebre, que es sintoma de un tado que es preciso cortar y que, si lo cortamos, cortamos también

la fiebre, aun no pensando en ella. ¿Por qué te aburres tú, amiga mía? Porque no encuentras en el mundo nada in teresante que hacer; porque careces de ganas para hacer to que encuentras o porque aun ocupada, le aburres co mo una astra, según la expresión que tanto te gusta. Ya ves que puede pro-venir ese aburrimiento de distintas cau-

sas y que, según sean éstas, así será la indole del aburrimiento. Hay quien se aburre porque no ve ningún sentido en su vida y, natural-mente, lo mismo le da una cosa que olra; haga lo que haga, se aburrirá siempre, ya que no siente ningún interés por nada. Lo único que cabe contra esta clase de aburrimiento es contra esta clase de aburrimiento es la distracción, hay que distraerse para ber bailado mucho, conviene masajearno sucumbir al aburrimiento. Hay ofras los antes de acostarse. El masaje tiene personas que se aburren porque no dan con ningún quehacer que les seduzca. en la àcepción etimológica de esta palabra, es decir, que las lleve hacla si: lo mejor en este caso estriba en buscar algo con que llenar los impulsos vacios de la voluntad, en la certidumbre de que antes o después se enconfrará. Por último, hay seres que se aburren porque les sobra liempo, sencillamente; porque llenando bien sus quehaceres, acaban pronto y dejan al descubierto algunas horas todos dias. Lo mejor en este caso consiste en proveerse de nuevos quehaderes o de nuevas distracciones que sean suficientemente amplios para llenar las

Verás, según esto, que hay muchas clases de aburimiento, que las hay más hondas y más superficiales; que aburrimiento grave, el que consiste en no dar con ningún sentido en esta vida, y leve, el que consiste en la vacledad de unas pocas horas después de remafados los quehaceres cotidianos es natural que se empleen medios distintos para combatir cada aburri miento y que se dé más importanc o menos, según el caso, la edad del que se aburre, el lugar en que vive el estado de ánimo que entra a su abu rrimiento y otras cosas que tú debie ras puntualizar para que vea si es po sible darte un consejo prudente y efi caz. Hasta que me escribas, procure llenar las horas del día como sea po sible, y que cuando le aburras sea por cosas fáciles de substituir.

※ TU BELLEZA

horas del dia.

nuy que prever la inclinación de mergiendo la prenda en agua caliente de buenas novelas como esta.

Las manchas de yodo se quitan suél se remansará para darnos nueras y el se remansará para darn

la cara. Utilizad preventivamente las cremas especiales para ello. La cura debe empezar en los primeros días de sol, empapando los párpados, las me-Illas, la nariz y la frente.

* TU SALUD

Por el Doctor RASCON

El cansancio de las piernas y la deficiente circulación sanguinea se tra ducen con el tiempo en unas molestas

y hasta peligrosos varices.

Cuando los ples están fallgados desla virtud de devolver a las articulaciones la flexibilidad perdida y evita las Inflamaciones deformantes. Debe ir precedido de un pediluvio de agua tibia en la que se haya disuelto un puñadito de sal.

* TU VESTIDO Por MARGARITA

Los abrigos de entretiempo seguirán slendo amplios en su mayoría, y japoneses. En una casa de modas hemos visto uno muy original, negro, muy amplio y forrado de cretona con de tapicería, creación de Manguin.

* TU COCINA

por PACA

POSTRE DE CUMPLEANOS.-Balir 300 gramos de manteca con 300 gramos de azúcar molida, con ayuda de una cuchara de madera. Agregarle después cinco yemas, una por una, mientras se sigue batiendo. Agregarle también medio litro de teche poco a poco e intercalando con 550 gramos de harina mezclada con tres cucharaditas llenas de polvo de levadura, una cucharada de esencia de vainilla o ralladura de limón y, por último, cinco claras ba-tidas a punto de nieve. Se mezcla suavemente y se coloca

en dos moldes chotos, enmantecados

y enharinados, y se cuecen en horno moderado; desmoldarlas una vez ca-

cidas y dejarlas enfriar. * LO QUE TE

CONVIENE SABER

del compadre

NO FUME

Don Antonio Repilado Alvarez, inspector municipal veterinario en San Martin de Trevejo (Cáceres) y caballero de la Liga de No Fumadores, vueve a escribirme, agradeciendo el aire que di en esta columna a sus quejas loca-les que, la verdad sea dicha, tienen cierta proyección nacional y merecen ser atendidas.

Mi amigo, el veterinario cacereño, se lamenta también de haberme enviodo estas quejas, cuando yo estaba en cama. Para su tranquitidad, le digo que yo ando por esas calles buscándomeis como cualquiér quisque, y que le agra-dezco su interés. Así como no tiene para mi ninguno todo esa propagando de la Liga de No Furnadores-icómo ha recrudecido esta Liga su actividad en estos dias!—que me envía, ya que so "no fumador" por inapetencia. Meses se me pasan sin fumar un pitillo, y si alguna vez lo hago es después de m banqueté y para soportar ciertos dis-cursos. Mi cartilla de fumador la regalé, hace algunos años, a la criada de una pensión donde estuve antes de tener casa y piso mío. Por eso no se me puede aplicar la medida o rasero que a ese sargento de Aviación, amigo de Repilado, que, tosiendo a pleno pulmón por culpa del tabaco, toma a checota estas cosas y recita los versilos de la propaganda, junto a compañeros de oficina, a coro y con el soniquele del "dos y dos son cuatro". ¡Nada de eso! ¡Vengan esos cinco,

HERCULES ABATIDO

Hace tiempo que no cuento chisme-cillos motrifeños. Vamos a dar algunos

Habia en la cludad, que no pueblo, granadina, un hércules mozo de linda de ultramarinos, a quien llamaban Frasquiyo "Jarina". Este hombre esteba tan poseido de su fuerza que abusaba de ella y pegaba a todo el mundo.

Cierto dia pasó por la tienda un muchacho de unos veinte años, delgadilo y endeble. Quedóse et hombre mirando escaparate de la tienda y, luego de contemplarlo un rato, marchó sin

comprar nada. Iba a marchar, mejor dicho, porque iniciar este movimiento, Frasquiyo "Jarina" se lanzó a él y le propinc

dos sonoras bojetadas. Parecia que el agredido no iba a reaccionar... Pero, si. Répido, sacó una pistola del quince, de dos cañones, y disparó a bocajarro sobre el mozo. Frasquiyo cayó de espaldas, sobre la acera, mientras el agresor huía. Cuon do calculó que estaba lejos, se levantó —pues resultó ileso—y dijo tranquilo. mente a los que habian acudido a la

detonación. - Qué barbaro! Si no me agacho, me "asegunda" con el otro y me mala.

PEPE "EL AGRARIO"

Otro sujeto, famosisimo en Molril, es epe, "el Agrario". A Pepe le ocurren ciona ante ellas con muchisima gracia. El año pasado, Pepe vino a Madrid, de paso para el Norte, donde iba hacer la campaña remolachera. Turo tiempo de recorrer la capital y una no-Puerta del Sol él y su compadre Frasquito, a eso de las doce menos dez. Los dos hombres, alli en medio, per ticulando y hablando, llamaron la attición a dos policias que, curiosos y lo-mándolos por sospechosos, les preguntaron:

-¿Qué hacen ustedes aqui tanto

tiempo?

Y contestó Pepe: —Yo y mi compadre somos de un pueblo de la provincia de Graná, y como toas las noches oimos las campanás de este reloj por la radio, nos sin sentir estas companás al natural

TRABAJO EN LA PLAYA

La cosa también se refiere a Pepe, "el Agrario". Aunque el hombre no da mal de cuartos, es persona sencilla le mete mano, siendo trabajo, a lodo lo que sale. Un dia, su familia le censuraba el

que hubiera bajado a la playa a ayudar a los pescadores en sus factos, recibiendo como paga ese puñado de pescado, clásico en estas tareas. Pepe se revolvía con una lógica pin-

-Pues ¿es que yo no soy mio propio, o es que estoy a renta de la con-

toresquisima:

HOMBRE DE PASO La Feria del Libro va teniendo una magnifica virtud, la de resultar incen-tivo a nuestros escritores jóvenes para hacer su labor. Así como hay algul interesadillos ellos— que se por piazo para escribir un libro o novelo el del cierre de un concurso, otros pien-"Yoy a terminaria para la Feris

Este año para la Feria del Libro han del Libro". salido dos o tres obras estupendas di temos, por ejemplo, "El supremo bien de Zunzunegui; "El hombre y el toro de Felipe Ximénez de Sandoval, y alor ra una estupenda primera novela de Carlos Rivero, que ya había dado fibros poéticos, titulada "Hombre de pasa"

Estoy leyendo estas páginas, magnific mente escritas, con la emoción de lo directo y bien conocido, y puedo asegurar que si el prolagonista puede ser un hombre de paso. Carlos Rivero no ser un hombre de paso, Carlos Rivero lo será en el género novelístico y

场T

Ire

ne enviado iba en cadigo que

le le agra-no tiene

propaganda icomo ha itividad en

ra que soy. Meses se itillo, y si ués de un iertos disdor la rela criada e antes de eso no se

o rasero lón, amigo

pleno pul-ma a cha-

o chisme-ar algunos

no pueblo,

de lien-

nbre esto-

que abu-el mundo.

la un mu-delgadillo e mirando

archó sin

ro, porque Frasquiyo le propinó

sacó uno

añones, y

sobre la

ia. Cuan-se levantó

dido a la

me mata

Molril, es le ocurren le y reac-na gracia. a Modrid, de iba a era. Tuvo

y una no-

edio, gesen la alen-

sos y lo-

morirnos naturall

a Pepe, re no an-a sencilla io, a todo

suraba el a a ayu-s faenas, uñado de eas.

gica pin-

mio pro·

endo una ar incen-enes para , algunos ponen de o novela tros pien-la Feria

ibro han
ndas. Cino bien",
el loro",
l, y ahooveta de
dado lin bre de

magnicoción de
y puedo
ta puede
Rivero no
ico y en
nuevas y

A

SI LE HACEN GRACIA, RIASE * SI LE HACEN GRACIA, RIASE

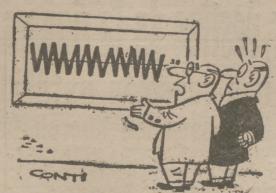


LUCHA ELECTORAL EN FRANCIA -Hoy he tenido suerte, Jefe. De los mil carteles que llevaba he logrado enganchar uno.



LAS PEQUEÑAS ILUSIONES

-: Qué desengaños dan los amigos, Enriqueta! Hace más de dos horas que me han instalado el teléfono y aun no me ha telefoneado ninguno, a pesar de sus promesas!



DESARROLLO BELICO -Soy muy aficionado a la estrategia militar. Este es un gráfico de la guerra de Corea,



ACTUALIDAD DEPORTIVA -¡Adiós, Pepe! ¿Adivinas a dónde voy? (Por Conti, de "La Prensa", de Barcelona.)

UNTO a sus iguales, a esa Sepultura Redonda de caballeros del Espiritu que reune en la Sacramental de San Justo el Rey Arthur de la Muerte, ha sido llevado quien es, para la Resurrección, y sué en esta vida, Manuel del Palacio. Un poeta. Como Augusto Ferrán, como Ruiz Aguilera y Tas-

TOMAS BORRAS

sara, en esa penumbra de oro de nombre y sombra espesa de obra que decora cualquier calle y es ignorancia de lector. ¿Dón-de se encuentran los poemas de

Manuel del Palacio y de tantos primerisimos? ¿En qué colección? Las antologias-como la de Federico Carlos Sainz de Roblespresentan poetas, mas no agotan, para estudio completo, sus destellos. Sin embargo, gracias a esa Antologia, el siglo XIX no es en absoluto ignorado: el maravilloso siglo XIX, el del genio creador y la vida libre de los caracteres.

"Ha sido, en parte, defecto de los "vates" (entonces se les llámaba asi a los que Rubén cambió de rótulo, y dijo "portaliras") la dificultad de su apreciación. Sus logros están desparramados por los periódicos, ese otro cementerio de talentos que esperan, asimismo, dia de Resurrección: Despreocupados, no administrati-vos, nada cucos, los Alfonso Tobar, los Manuel Paso, los Bartrina, tiraban a granel su oro en vez de apretarlo en macizas barras. Eran a modo de pájaros que no cobran por saludar las albas ni acompañar diálogos de amantes. Y, para mayor perjuicio suyo, alternaban las dos musas, la augusta de la Lirica y la cascabe-lera de la Burla, mitad juglares, mitad oficiantes. Y eso les atraia la cólera de la Pedancia, como le sucedió a Manuel del Palacio con el permanentemente equivocado señor Alas, "Clarin", el que quiso detener el movimiento "modernista" con rayos de Jupiter de café.

Manuel del Palacio, poeta. Vedie en estos dos sonetos:

Secas las fauces y la planta herida, Del sol de julio al resplandor ardiente Llegué a la oculta y apacible fuente Donde alguno escribió: —¡Bebe y olvida!

¡Yo te bendigo, manantial de vida! Dije inclinando el cuerpo a la corriente, Pero a través del agua transparente Viendo tu sombra me alejé en seguida.

Si beber y olvidar era preciso, Entre morir de sed y de quebranto Elegir lo más dulce el alma quiso:

Pues antes que el recuerdo de tu encanto, Diera yo la porción de paraiso Ganada con mi afán y con mi llanto. * * *

Heme lanzado a la fatal pendiente Donde a extinguirse va la vida humana, Viendo la ancianidad en el mañana Cuando aún la juventud está presente.

No lloro las arrugas de mi frente Ni me estremece la indiscreta cana, Lloro los sueños de mi edad lozana, Lloro la fe que el corazón no siente.

Me estremece pensar como en un dia Trocóse el bien querido en humo vano Y el afentado espiritu en cobarde.

En que para morir aun es temprano Y para ser dichoso quizá es tarde.

Nos parece oir la melancólica serenidad horaciana: "Eheu fusaces, Posthume, Posthume, Labuntur anni; nec pietas moram-Rugis et instanti senectae—Afferet, indomitoeque morti..." Esa es cualidad distintiva de la época de Manuel del Palacio: ha cedido el furor dramático y la elocución desesperada del Romanticismo, su anarquia independiente y desden por la medida, al gusto por lo clásico, al sorbo de la clara abundancia de concepto a la estudiada norma perfecta de lo romano y griego. Y, sin calmar el temblor trascendente, se le embrida, se le frena con dulzura intelectual, prédominio de la mente sobre el corazón.

Además aquellos poetas post-románticos del hidromiel, abandonada la falsa cicuta de lo lúgubre, jugaban al ingenio con sus versos. Ingenio, gran palabra de entonces, que también ha sido susti-tuida, y ahora se quiere humorismo. Manuel del Palacio, a la par de Granes, de "Mingo Revulgo" (al que conocisteis en PUEBLO), flacro, Sinesio y un millar de epigramáticos, descabezaba monigotes y se reia de las apariencias sociales con el garbo y el desparpajo—pero con la belleza de forma—de Villasandino o Vilamediana. Estaban en la linea de Esteban Manuel de Villegas o de los trovadores del "Cancionero de Baena", anteriores: humanistas y depurados, correctos, perfectos, en lo lirico; populares, perfectos también, agudos, insobornables, en la sátira. Valor humano, valor de hombres; valia literaria, modelo, en su ins-

Hospital Militar Central Gómez-Ulla ANUNCIO

Debiendo proceder este Hospital Militar a la venta de los desperdicios y residuos que se produzcan en el mismo, se admiten número 120, 3.º derecha, hasta el día 26 del presente mes, en sus disposición de los concursantes en dicha oficina.

El importe de este anuncio es de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 11 de junio de 1951.

ington. En estos tupidos bosques, extendidos a orillas del

ENEL CAPITOL SE DECIDE DESTINO DEL MUNDO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.) — Estoy en la Biblioteca del Congreso de Washington. Si abandonando por un momento la sala de lectura con sus libros encuadernados en piel al alcance de to-das las manos y un lector en cada uno de los cómodos y espaciosos pupitres, me asomo a la gran puerta central o, mejor, a la escalinata de piedra vuelvo a sentir dos impresiones que casi constituyen una sorpresa. Primero, que hace un calor infernal!—calor que llega a olvi-darse en los edificios refrigerados-, y segundo, que me encuentro en el corazón de Washington.

Frente a ml, tan cerca que casi parece posible el tocarla con la mano, se eleva al cielo una cúpula que usted y yo ne-mos visto reproducida 20 veces. Es el Capitol. En el Capitol tiene su sede el Congreso de los Estados Unidos, donde no seria muy arriesgado presaglar que se decidirá no sólo el destino de Norteamérica, sino tal vez el destino del mundo.

Ahora mismo en una de sus salas, presidido por una Comisión de senadores, está desarro-Ilándose el espectáculo más extraordinario. Una gran potencia pone sobre el tapete todas sus cartae militares, sus proyectos y sus anstedades. Generales, aviadores, almirantes y politicos fa-mosos no vacilan en explicar abiertamente para que se enteren, lo mismo el enemigo que los amigos, el estado de desvalidez en que, cara a la amenaza comunista, se encuentran las

armas de América. En esta sala del Capitol han declarado ya los generales Mac Arthur y Marshall, los jefes del Estado Mayor combinado, y, mientras yo escribo esta cróni-ca, el ministro de Asuntos Exteriores, Dean Acheson, suda ante las preguntas de la Comisión inquisitorial.

CENTRO POLITICO

Washington hoy es el centro politico del mundo. La capital de los Estados Unidos, extendida a orillas del rio Potomac, es una ciudad única.

No pertenece a ningún Estado ni tiene industria, sus cines son malos y pequeños, su teatro vive de las sobras de Nueva York, sus tiendas y sus calles tienen ambiente de pequeña capital de provincia, donde la gente se saluda y se critica al pasar.

Siendo la ciudad más importante del mundo, Washington es a la vez la más aldeana. Esta no es su única contradicción. A la par que vive de la politica. sus habitantes no tienen derecho a votar.

Es inútil que busque usted en la capital federal otra cosa que no sea politica. Wáshington se nutre de politica, como otras ciudades de sus industrias. Fabrica noticias como Detroit automoviles y Reno divorcios. Las fabrica en número colosal.

Cincuenta mil palabras entregan diariamente el Presidente, los Ministerios y el Congreso a la Prensa. Do mil cuatrocientos corresponsales las transmiten, interpretan y comentan.

ASI NACIO WASHINGTON Resulta curioso volver hoy la vista hacia la creación de Wásh-



En él han formulado sensacionales revelaciones MAC ARTHUR, MARSHALL Y DEAN ACHESON

PERO WASHINGTON SIGUE SIEN-DO UNA CIUDAD ALDEANA



Potomac, las poderosas familias coloniales de Maryland y Virginia tenian hace doscientos años sus fincas rodeadas por terrenos que poco antes habian sido usufructo de las tribus indias. Una de estas poderosas familias era la de Washington.

Rompiendo las vacilaciones en que, debido a la rivalidad de los diversos Estados, oscilaba el primer Congreso, Jorge Washington eligió en las orillas del Potomac los terrenos adyacentes a sus posesiones para solar de la capital de los recién nacidos Estados Unidos de Norteamérica y decidió crear por primera en la historia una ciudad completa, de arriba abajo, con arregio a planes preconcebidos

VISIONARIO GENIAL

Los planos fueron obra de un visionario gental, que adivino que el destino de la ciudad de Washington irla ligado al de los Estados Unidos en un tuturo glorioso. Se llamaba L'Entant. Habia llegado de Francia con Lafayette. Como suele ocurrirles a los vistonarios, L'Enfant no fuè comprendido y en cambio fué criticado. Sus fantásticos planos, con amplias avenidas, edificios seudoclásicos, mármotes, tuentes y columnas griegas causaron la hilaridad de sus contemporáneos. A pesar de todo, el arquitecto trances consiguió, con la ayuda de Wáshington, que la capital de los Estados Unidos recuerde a Versalles.

Pero L'Enfant fué demastado lejos el demoler la casa de un terrateniente alegando que estorbaba la vista de sus avenidas. El terrateniente pudo más que el arquitecto y consiguió su des titución. Llorando la amargura del fracaso, L'Enfant murió pobre y abandonado. Hoy Washington es su monumento y la sirve de mausoleo.

MAQUINA BUROCRATICA

El Presidente Washington no llegó a vivir nunca en la capital que lleva su nombre. De hecho,

nadie queria vivir en la capital federal y menos comprar los lotes de terreno que el Goblerno ofrecia casi regalados, hasta que en el año 1800 el Presiden te Adams, con la máquina gubernamental y bur ocrática a cuestas, decidió trasladarse desde Filadelsia a Washington.

La carga no era muy pesada. ¿Adivina usted cuántos em-pleados, tenian los Estados Unidos hace ciento cincuenta años? Ciento veintisèis, contando entre ellos al Presidente y los ministros.

Repito: 126.

LA CASA BLANCA ENTRA EN LA HISTORIA

Adams estreno la Casa Blanca, un edificio colonial de dos pisos, cuyo interior estaba abahdonado y en situación lamentable.

La mujer del Presidente, ffamada Abigail, colgaba su cotada en uno de los salones y dirigia a gritos, porque el arquitecto habia olvidado de instalar campanillas, el trabajo de las cria-

Washington era un pequeño villorrio, cruzado por carretas, rebaños, negros descalzos, que se movian entre polvo y barro alrededor de unos cuantos edificios- seudoclásicos sobre un paisaje virgen con grandes parques naturales, donde pululaban osos y ardillas.

Cómo el Gobierno de 126, entre miembros y empleados, que trajo consigo el Presidente Adams hace ciento cincuenta años, creció hasta convertirse en el más frondoso emporio burocrático y administrativo de l mundo, bajo la invocación del Pentágono, es otra historia, de-jémosla para mañana.

Maria Victoria ARMESTO



DE HUNGRIA.-Otra historia hungara, fresca y lozana tras el "telón de acero".

Tres productores deciden cierto dia poner a prueba el regimen, y acuerdan llegar cada uno a la fábrica a horas distintas.

-De este modo-se dicensabremos cuál es la mejor. El primero llegó cinco mi-

SECRETARIA

El día 18 del actual, trece, se celebrará en esta Pri-mera Casa Consistorial la subasta de obras de reparación en el mercado de Tirso de Molina. Presupuesto de contrata, pesetas 368.438,75.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables de diaz a una al labora-

bies, de diez a una, en el Negeciado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las pro-posiciones, en la forma que de-termina el artículo 15 del Regla-mento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenen-cias de Alcaldía de Centro y

Universidad.
Madrid, 9 de junio de 1951.-E' sécretario, M. Berdejo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

nutos antes de la hora señalada; el segundo, a la hora exacta, y el tercero, con cinco minutos de retraso. A los

tres obreros se les sancionó. ¿Por que? Muy sencillo: el primero fué castigado por "desviacionismo" hacia la izquierda, el segundo por "formalismo burgues", y el tercero por "sabotaje".

Los obreros decidieron seguir la rutina. A lo mejor aciertan.

DE FRANCIA. - El director de u n o s grandes almacenes pregunta, intrigado, a uno de sus empleados cómo es posible que con un sueldo de 20.000 francos al mes pueda mantener una casa y un espléndido automóvil.

-Muy sencillo-responde el empleado-. Hay mas de mil empleados en los almacenes. Todos los meses organizo una loteria entre ellos. Premio mayor: mi sueldo. Precio de los billetes: 100 francos.

DE TODAS PARTES. - ¿Mamà-pregunta la niña-, todos los cuentos empiezan siempre

con "habia una vez..."? -No, querida; muchas veces empiezan con "he tenido que quedarme en la oficina hasta muy tarde..."

Mejorar las condiciones de vida de los pueblos es el primer destino de la riqueza

El sindicalismo es una reacción natura y espontánea frente a la concepción liberalista

La justa distribución de la riqueza fué el tema de la primera conferencia del ciclo, a cargo de los secretarios de Organos Centrales sindicales

Declaraciones del camarada Nofuentes, especiales para PUEBLO



El secretario del Sindicato Nacional del Combustible, señor Nofuentes, en la conferencia del ciclo organizado por la D. N. S. para jerarquías y funcionarios sindicales, en el que serán disertantes los secretarios nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios. Presidio esta primera conferencia el secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Neria, acompañado del inspector nacional, señor Perlado, vicesecretarios nacionales de Ordenación Social y Económica, señores Ballesteros y Lamata, y jefe del Sindicato Nacional del Combustible, señor Comba.

de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos un ciclo de conferencias a cargo de los secretarios de Organos Centrales, con la intervención del camarada Manuel Notuentes G. Montoro, secretario nacional del Sindicato del Combustible, el cual disertó sobre la "Teoria de los Sindicatos españoles". Acerca de los puntos esenciales de su conferencia interrogamos al camarada Nofuentes:

- ¿Por qué tu conferencia ha

sido la primera?

-Inmerecidamente, desde luego, como uno de los secretarios de Organos Centrales, el secretario nacional, camarada Montero, tuvo la deferencia de encargarme la conferencia inaugural del curso.

—¿ Qué tema desarrollaste? —He tratado, ante la crisis económicosocial de nuestra época, de afrontar el problema de la justa distribución de la riqueza, en sustres modalidades: de trabajo, propiedad y capital, dentro del marco del programa de la Falan-ge. Por otra parte, hacer resaltar el otro pilar del pensamiento nacionalsindicalista en el plano de lo social, concretamente la armonía entre los factores de la producción: empresarios y trabaja-

El estudio de las tres bases de riqueza, trabajo, propiedad y

La Unión gaditana de Cooperativas del Campo ingresa en la Comisión Europea de Agricultura

YA SON 25 LOS ORGANISMOS AGRICOLAS Y GANADEROS ESPANOLES QUE PERTENE-CEN A LA C. E. A.

La Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Cádiz ha decidido por unanimidad en junta general ingresar como miembro en la Comisión Europea de Agricultura, cuya vicepor España, ostenta el jese de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don V cente Puya, Ingeniero agrónomo. Con éste son ya veinticinco los organismos agricolas y ga-naderos españoles que pertenecen a la expresada Comisión. (S. I. S.)

Alre puro de montañas y mar, vida sana para el me-Joramiento físico de las niñas españolas en los Albergues de verano para escolares y aprendices y afiliadas de la Sección Femenina.

Ayer fué inaugurado en el salón | capital, ha sido tratado tomando como base la propia doctrina del Fundador de la Falange. Parece de interés aprovechar la ocasión para insistir en estos viejo conceptos de la doctrina falangista, en la que el trabajo se ofrece como el mejor título de dignidad civil, la riqueza tiene como primer destino el de mejorar las condiciones de vida del pueblo y el hecho de que nosotros somos anticapitalisas-implacablemente anticapitalistas, decía José Antonio-, precisamente por ser defensores de la propiedad privada. Hemos insistido en el concepto de "Comunidad Nacionalsindicalista", y en consecuencia en la armonía entre los elementos de la producción, volviendo a la vieja institución corporativa: el Sindicato. El Sindicato se nos ofrece como fenó- doctrina de Cristo.

menos natural y espontáneo, que en España reviste—frente a la concepción extranjera de Sindicatos de clase, alzados unos frente a otros—la realidad de nuestra Organización vertical. Al 'estudiar los principios directivos de nuestra Organización, no hemos podido por menos que fundarnos en las directrices que nuestro Delegado Nacional, Fermín Sanz Orrio, ha ido marcando, en una gestión de años, recreadora y eficaz, en la que se nos muestra fiel intérprete de la doctrina política sindical de la Falange.

-¿ Cuáles son los principios del sindicalismo?

-Creemos que los principios directivos de nuestra Organización son: Incorporación de las masas a un bienestar, a un orden, a un servicio. La verticalidad se refiere al sujeto humano, al hombre productor La Organización Sindical es un organismo vivo y con nervio. El Sindicato adquiere su peculiar contextura declarándolo Corporación de Derecho Público. Nuestra Organización es eminentemente representativa de los inereses de las Empresas y de los trabajadores y, por último, estima-mos que nuestra obra es generosa, trascendental y fundamen-

talmente española.

— Y su contenido político? -Hemos querido insistir en el contenido político de la Organización Sindical: la revitalización de la doctrina del Nacionalsindicalismo como única fórmula salvadora ante el peligro comunista. A las ideas, por falsas que sean, sólo puede vencerse con ideas. No hay otra barrera frente al comunismo que la auténticamente espiritual, la que ofrecemos los que creemos profundamente en Dios y concebimos al hombre libre como portador de eternos valores; los que propugnamos una política económica y social que, sin perjuicio de ser radicalmente revolucionaria, tenga su más honda raiz en la

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está ablerto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aqui tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 215 este caso disfruta de determinadas

"Franlabra" nos pregunta si los herederos de un señor que tenía arrendadas las fincas rústicas de su propiedad, pueden legalmente anular, extinguir o rescindir la relación contractual con los arrendatorios.

—Ello depende por modo exclusivo de que ustedes vayan a cultivarias directa y personalmente; y aun en

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 216 Para que proceda esta causa, ha-

Don C. M., de Alicante, nos dice que es propietarlo de un finca urbana en la que ocupa la planta baja. Asegura que ahora precisa la alla, y pregunta si puede desahuciar a quien la lleva en arriendo.

-El artículo 76 de la ley de Arrendamientos Urbanos prevé como excepción a la prórroga forzosa la necesidad de la vivienda por el arrendador, en razón a precisarla para si o para que la ocupen sus ascendienles o descendientes consanguineos.

Doña P. R., de Ecija, nos dice que nace algunos años arrendó su casa a una viuda con dos hijos, varón y hembra, y casada ésta posterlormenle sigue viviendo alli mismo con su espose y dos hijos.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 217 Si fallece la arendalaria, ¿podrá seguir viviendo en la casa su hija? -Por supuesto, siempre que en el momento del fallecimiento de la tiluiar del contrato, su hija llevara más de un año conviviendo con ella.

prorrogas el arrendatarjo, según la naturaleza del cultivo.

Para mayor información—imposible

de recoger en tan pocas lineas-le

recomendamos la lectura de la ley

de Arrendamientos Rústicos de 23 de

julio de 1942. ("B. O. del /Estado"

brá de acreditar la necesidad de su

ocupación. El orrendador notificará

de modo fehaciente al inquilino la

necesidad en que se halla de habitar

la vivienda, sus causas y la razón por la que la ha elegido y ofre ciendo, de manera formal, la indem-

nización de un año de renta; todo

ello con un año de antelación al de

la fecha en que desee ocupar la vi-

de 1 de agosto.)

ALGUNOS lectores acompañan las consultas que dirigen a esta sección con sellos de correos, pretendiendo que se les conteste directamente. Les rogamos se abstengan de hacerlo. Este consultorio es de carácter general, y todas las respuestas se darán a conocer unicamente a través del periódico. Lamentamos mucho no poder complacer a los señores que nos piden contestaciones particulares. Por otra parte, tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio Ferritorios de la company de l

Modificación de la Reglamentación nacional de trabajo para industrias madereras

RESOLUCION RELATIVA A LA INDUSTRIA DE JUGUETERIA También se refiere la disposición al personal femenino de chapas

y tableros El "Boletín Oficial del Estado" publica una circular por la que se modifica la Reglamenta-ción Nacional de Trabajo para las industrias madereras y la reselución de 23 de abril de 1947 en relación con la industria de juguetería y personal femenino de chapas y tableros.

En la misma se determina qua la Dirección General de Trabajo ha tenido a bien acordar la in-clusión en el art. 54, entre el personal masculino de jugueteria y acordeones, las categorías de oficiales primeros y segundos, pintores-decoradores, definidos en la forma que figura en esta circular.

Se agrega que la misma Di-rección General ha acordado la rectificación de la norma quinta de la resolución de la citada fecha en la parte referente a las mujeres empleadas en las industrias de fabricación de chapas y tableros, considerando en lo sucesívo comprendidas sus funciones entre las varias que se especifican en el art. 30 de la Re-gramentación Nacional para el personal masculino, con una retribución en igualdad de trabajo equivalente al 80 por 100 de la fijada para el varón en el artículo 61. (S. I. S.)

Reuniones de los Subgrupos de Almendra y Avellana en e Sindicato Nacional de Fruto

Se elevará a la superioridad propuest de medidas para la ordenación econi mica de la próxima campaña

En el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Horticolas se han celebrado en estos días reuniones de las Juntas Sindicales Nacionales de los Subgrupos de Almendra y Avellana. En ellas han tomado posesión de sus cargos los vocales designados en las últimas elecciones sindicales, y ellos han elegido los presidentes de las Juntas del Subgrupo Nacional respectivo, recayendo en don Tomás Mestres para el de Avellana y en don Daniel Tirade Climent para el de Almendra.

Con amplia deliberación y máximo interés se han ocupado estas Juntas de estudiar la campaña, que está finalizando, de almendra y avellana, y asimismo se han ocupado de debatir y concretar los acuerdos de propuesta a la superioridad de las medidas necesarias para la ordenación económica de próxima campaña de ambos fru-

Se ha puesto de manifiesto en estas reuniones el espíritu de compenetración de los tres ciclos económicos: producción, comercio y exportación, que han de elevar por conducto de la

La C. N. S. de Madrid, en plena forma

INICIARON ayer sus reuniones las Ponencias preparatorias de los plenos del Consejo Económico Sindical de Madrid. Uno tras otro, los cuatro interesantes temas sobre que se debate: el porvenir de la Empresa, el desajuste de precios y salarios, la función económica sindical y el problema de la vivienda, serán objeto de estudios pertinentes que se concretan en soluciones, en guias de solución, mejor

La C. N. S. de Madrid, en una normalisima manifestación de su fuerza, rango y significación en la vida española, está llevando a cabo. silenciosamente, uno de los más señalados cometidos que le son propios con este Consejo Económico, cuyo primer Pleno se celebrará el próximo dia 18, lunes. No se trata de un hacer por hacer que se hace, ni de un extravasarse, como derramándose fuera de cuadro, sino de un elemental y principalisimo ejercicio de la misión por excelencia que a las C. N. S. corresponde.

Y es que ningún aspecto económico o social de la vida de la provincia le es ajeno a la C. N. S. Tanto más cuando los aspectos de que las Comisiones entienden en el Consejo Económico son piedras angulares del complejo bloque del trabajo. La vida del trabajador, en su aspecto laboral, se desarrolla en el seno de la Empresa y, naturalmente, la suerte de la misma le interesa en gran manera. Como le afecta le relación de salarios a precios y la posibilidad de constituir y mantener un hogar. Son temas éstos tan vivos, tan directamente enraizados en el hecho cotidiano, que de ninguna manera podian quedar ausentes del pensamiento colectivo que la C. N. S. recoge e

Tan elementalmente comprensible es esto que, de otro modo, la Organización Sindical no seria más que una entelequia, una caprichosa creación imaginativa. Y no esta real y consistente oportunidad que el trabajo español tiene a mano para velar por sí mismo, en si mismo y en los hombres que lo cumplen dia tras dia. Oportunidad verificada en esta ocasión por la C. N. S. de Madrid en el más puntual

y exigente cumplimiento de mi-sión que pueda exigirse. Acreditando hallarse en plena forma, en una palabra.

REGRESA A MADRID EI

El ministro de Trabajo, cama-rada Girón, ha regresado de su viaje a Roma.

En el aeropuerto fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martin Artajo; el subsecretario de la Presidencia, señor Carrero; el subsecretario de Trabajo, camarada Pinilla, y el de Hacienda, señor Camacho, y otras personalidades.

El camarada Girón vino acompañado de su esposa desde Roma y también del embajador de España cerca de la Santa Sede.

Pocos mi'n u tos después de descender del avión el ministro de Trabajo hizo a un periodistas las siguientes manifestaciones:

"En Su Santidad el Papa Pío XII encuentran todos los trabajadores del mundo el más resuelto defensor de sus derechos. Trata Su Santidad, por todos los medios a su alcance, de elevar el nivel económico del trabajador, primera víctima de la crisis económica en que se desenvuelve el mundo actual, y al mismo tiempo trata también de elevar el nivel cultural de los productores, para que ocupen

con dignidad el puesto que les corresponde en la sociedad. La actividad de Su Santidad Pío XII camina hacia una ruta abierta a toda la labor social más in-

Asociación Antiguas alumnas San José de Cluny

La Junta Directiva tiene el gusto de invitar a sus asociadas y bienhechores a la "kermesse" benófica que se celebrará en el Colegio el dia 14 del corriente mes, a las cinco y media de la tarde. Para el concurso de "pinacle", reserven su mesa llamando a la marquesa 'V. de los Alamos, teléfono 24-13-74, o a la señora de R. Ferro, teléfono 25-82-22.

LA CARTELERA DE ESPECTACULOS En la página 8 de este número

SINDICATOS NACIONALE

Jefatura Nacional del Sind los estudios realizados y clusiones acordadas a los nismos oficiales que han de solver. (S. I. S.)

SE REUNE EL CICLO DE MERCIO DEL SINDICATO CIONAL DE CEREALES

En el Sindicato Nacion de Cereales han quedad constituídas las nuevas Jun tas de los Grupos del Cid de Comercio, que estudiare los diferentes problemas qu las circunstancias actuale plantean en relación con la actividades de los Grupos habiéndose tomado acuerdo que serán elevados a lo Poderes Públicos con suga rencias para el logro de un mejor y más ágil distribución de los artículos que son de la competencia del Ciclo de Comercio de este Sindicato, y todo ello on miras a prestar la más sir cera y leal colaboración e los graves problemas d abastecimento que tien planteado nuestro Gobiern Fué elegido presidenta don Enrique Soriano Bras

HORARIO Y DESCANSO DO NICAL DEL COMERCIO DE FRUTOS SECOS

(S. I. S.)

Se recuerda a los com ciantes de frutos secos la digación que tienen de cerrar establecimientos los domingo días festivos y respetar el ranio comercial, previniendo que en lo sucesivo se verán puestos a la sanción que por fracción de la ley les corre ponde. (S. I. S.)

REUNIONES DEL CONSEN ECONOMICO SINDICAL

Han comenzado en el salón o actos las reuniones previas las Comisiones de trabajo 91 han de elaborar las conclus que serán sometidas al Pleno próxima celebración, del Conse Económico Sindical, que orgal ze la C. N. S. de Madrid.

La Vicesecretaria correspon diente ha decidido celebrar sil reuniones de las Comisiones trabajo en el salón de aclos La Unica, en lugar del de C. N. S., por insuficiencia del cal anteriormente elegido.

LA PRIMERA PONENCIA ESTUDIO EL TEMA "PORVENI DE LA EMPRESA"

En el salón de actos C. N. S. se reunieron los c ponentes de la primera Ponel "El porvenir de la empresa Consejo Económico Sindical. sidieron con el delegado pro cial de Sindicatos, señor Sarl el secretario sindical provinc señor Fernández Cela, y el vice secretario provincial de Orden ción Económica, señor Campos. Inició el acto el delego do provincial, quien de cla abiertas las sesiones, exponie a continuación el vicesecret el propósito y alcance de t ponencia; rogó a los reunidades concisión en las intervencione pidió la colaboración de tod agradeciendo la asistencia miembros de las Juntas Social Económica.

A continuación interviniero varios presidentes de dichas Ju tas, que hicieron interesantes gerencias y propusieron deter nadas enmiendas a las cont nes provisionales redactadas.

CALENDARIO DE LAS REUNIONES

Hoy, a las siete, estudio de segunda ponencia, "Desajuste precios y salarios". Mañana, 13, a las siete, ponencia Problema de la Hacieno día 14, también a las siete, ción económica sindical", cia tercera. Todas estas I nes se celebrarán en el se on actos de La Unica, Barcelo,

MADRID - CAPITAL & MADRID - CAPITAL & MADRID - CAPITAL

de 1951

poso

Fruto

copuest

aña

ATOS

IALES

del Sindio

zados y o s a los on le han de l

CLO DE

EREALES

to Nacional n quedade

ruevas Jun

s del Cicli

estudiaron blemas qui

us actuales

os Grupos

o acuerdos

idos a los

oon suga

gro de un

il distribution

etencia del

io de este

o ello on

a más sir

oración m

blemas d

Gobierm.
presidenta

iano Bru

ERCIO DE ECOS

108 000

ecos la o

le cerrar

domingo

reviniéndo

se verán

que por

les com

CONSEJO

SINDICAL

n el salón d

previas d

conclusion

al Pleno d

del Conse

que organ

elebrar slas

de actos

del de encia del la

egido.

ESA"

npresa'

indical. P

ado pro

eñor Sari

eñor Sanda, y el vice de Ordena ñor Muño o el delega de clariexponiendo exponiendo expon

cesecrelarice de esi s reunido venciones.

de todos en cladi tas Social i

rvini ero

dichas Ju

on determ

actadas.

E LAS

tudio de

esajuste

cia cua

cienda", iete, "ful al", ponel tas reunk

el sadn

NENCIA

"PORVENIA

drid.

minutos, y se pone a las 29 horas y 44 minutos, y se pone a las 29 horas y 46 minutos.

La luna sale a las 12 horas y 57 minutos, y se pone a las 0 horas y 34 minutos.

SANTORAL. - Santos Antonio de Padua, Peregrino y Luciano. Color de la misa, blanco.

A las siete. En el Circulo de Bellas A das stere. En el circulo de benda Artes, cuarta sesión del ciclo "Lecturas del momento", en el cual, bajo el ti-lulo de "Los que se fueron pronto", se-rán recordadas las figuras de Angel Ganivet, por don Alberto Insúa; Enrique de Mesa, por don Roberto Molina; Gabriel Miró, por don Julio Milego; Fran-cisco Navarro Ledesma, por don Tomás Borrás; Aljonso Hernández Catá, por don Roberto Molina, y Emiliano Rami-rez Angel, por don Francisco Serrano

A las ocho. Academia de Doctores (Campoamor, 18). Conferencia del reve-rendo Padre H. Heras, S. J., catedrá-fi de la Universidad de Bombay, so-bre el tema "Los doctores de la India

20°

15°

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MA-DRID:

Máxima, 28,6 a 13,15 horas; mínima, 16,6 a 5,00 horas.

El tiempo es bueno en toda España, ex-cepto en Galicia, donde llovió por la noche. TIEMPO PROBA-

to de España.



BODA

En la parroquia de la Concep-ción se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Marilys Angulo con don José Cuarental. Fueron padrinos don Enrique Angulo, jefe de Sección del Ayuntamiento, y doña María Luisa Cuarental. Bendijo la unión el obispo de Túy, que pronunció una elocuente plática.

Firmaron el acta como testigos, por la novia, el secreta rio del Ayuntamiento, don Mariano Ber-dejo; don José Morcillo, don José Luis Diez Pastor, don José Fernandez Barquin, don Emigdio Tato Amat y don Javier Iñiguez; por parte del novio, don Alfonso Sánchez Conde, don Nicolás y don Manuel Hernáez, don Alfonso Garralda y don Francisco Cayet.

NATALIC10

En la clinica de la Concepción, asistida por el doctor Luque (hi-Jo), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, la señora de Gómez del Valle, de soltera Marimen Rodriguez Camuñas, ha primera hija. A la recién nacida, nieta del director general de Seguridad, se le impondrá el nombre de Maria del Carmen.

TOROS

LIGERISIMA MEJORIA DE MADRILERITO

BARCELONA, 12.-El diestro Madrileñito continúa en el mis-mo estado de gravedad, si bien dentro de ella se ha observado ana ligerisima mejoria. Anoche, somo las anteriores, la ha pasado intranquilo, no pudiéndose decir aún nada del desarrollo de parte lesionada hasta dentro de dos días, según diagnóstico del doctor que le asiste. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 14, seis tarde, tres toros de don Felipe Bartolotres de don Joaquin Buendia para

FRANCISCO MUNOZ
DOS SANTOS
Y LUIS PROCUNA
de Méjico, que confirmará la
alternativa

Carnets, miércoles, mañana. Focalidades desde 15 pese-tas. Tendidos sol, 25 pesetas. Tendidos sombra, 55.

El ministro de la Gobernación Siete salas inaugura la EXPOSICION con 143 cuadros y muebles

desconocidos que se exhiben; el

preciosismo-impresionista de For

tuny con su manera especial de

agrupar las cosas. Todo en una selección cuidadísima que evoca

admirablemente el tiempo que

Esta mañana, a las doce y media, en el Palacio de Bibliotecas y Museos, y con asistencia del ministro de la Gobernación, S. A. R. el Infante don Fernando de Baviera, marqués de Lozoya, duque de Alba, embajador de Francia, conde de Casal, duque de Hernani, marqués de Lema y otras personalidades, así como numerosisimo co, se ha inaugurado la Exposición de Pintura Isabelina (1830-1870),

organizada por la Sociedad Española de Amigos del Arte. El paréntesis histórico que abarca esta exposición antológica se puede admirar el está expresado en varios de los ciento cuarenta y tres cuadros te López, el correcto y académiciento cuarenta y tres cuadros que forman la selección, distribuídos en siete salas con muebles y adornos de la época. Al lado de las obras selectas de los más des-tacados maestros, Vicente López, Madrazo, Esquivel, Pérez Villami!, Fortuny, Rosales, Gutiérnez de la Vega y Carlos Luis de Rivera, figuran ejemplares de la produc-ción de casi medio centenar de pintores menos conocidos.

Vicente López, el retratista fernandino, abre este período isabelino de la exposición con el retrato de la rubia princesita recién nacida. Hay en el retrato toda la precisión del maestro valenciano. El lienzo "El amor conyugal o María Cristina", uno de los pri-meros de Federico de Madrazo, es una página de historia pintada, una crónica gráfica. Recuerda un episodio decisivo para que el pe-ríodo isabelino pudiera abrirse después: la enfermedad de Fernando VII, prematuramente viejo y en trance de muerte. En su lecho aparece el Rey y a su lado, enjugando la transpiración del enfermo, solícita, su esposa la Reina María Cristina, con hábito del Carmen. El cuadro conmemora la histórica enfermedad de Fernando VII, en la que se planteó la cuestión sucesoria salvada por la intervención de Luisa Carlota, que rompió el codicilo del Rey, hecho al dictado de Calomarde, para llevar al Trono al infante don Carlos. Otro cuadro histórico discreto evoca en otra sala la batalla de Alcolea, fin la-

mentable del neinado. Hay un ejemplar interesantisimo de Vicente López, un retrato de la duquesa de Sevilla, así co-

mo otros muchos valiosísimos. La selección de pinturas de la época isabelina ofrece cuadros, retratos, paísajes, etc., en los que

CORTES ESPAÑOLAS

COMISIONES QUE HAN SIDO CONVOCADAS

Esta mañana el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas, les manifestó que se habían convocado para el martes próximo, dia 19, a las siete de la tarde, la Comisión de Presupuestos, y la de Hacienda para el miércoles 20, a la misma hora.

También dijo don Esteban Bilbao que se reunia la Comisión dado a luz con toda felicidad su nana, y la de Agricultura el mismo dia, a las siète de la tarde. Añadió que se habian recibido en las Cortes un proyecto de ley de suplemento de crédito de dos millones de pesetas al Ministerio de Justicia para obras de reparación y reconstrucción de templos parroquiales conventuales y otro de 2.516.497 pesetas al Ministerio de la Gobernación para satisfacer remuneraciones equivalentes a participación en beneficios al personal asalariado de la Dirección General de Regiones Devastadas.

Farmacias de guardia

Montera, 9; Pez, 25; Moreto, 15; Pacífico, 47; plaza del Angel, 15; Jorge Juan, 67; Goya, 131; Castelló, 68; Julián Marin, 35; Monte Esquinza, 25; Lista, 87; Miguel Angel, 20; glorieta Ruiz de Alda, 3 (antos cipriotes to base de la contra c (antes gloriela López de Hoyos); Ave María, 31; calle de las Deli-clas, 25; Marcelo Usera, 53; glorieta clas, 25; Marcelo Usera, 53; glorieta de Embajadores, 5; Cava Baja, 45; poseo de Extremadura, 27; Arrieta, 15; Benito Gutlérrez, 25; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Rios, número 53; Casilla, 12; Lope de Haro, 10; Barquillo, 7; Trafalgar, 37; San Mateo, 12; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); José Calvo Soleto, 36 (Vicálvaro).

CHAMARTIN-TETUAN

Bravo Murillo, 306; plaza Mayor de Chamartín, 2; Marcelina, 27.



Portada del catalogo de la Exposición de Pintura Isabelina, inaugurada hoy por el ministro de la Gobernación.

PASTORES ESPAÑOLES A LOS ESTADOS UNIDOS

LAS JUNTAS DE ARBITRAJE FIJARAN LOS PRECIOS DE LA CAMPAÑALANERA

Por la Dirección General de Ganadería han sido diotadas las normas sobre rendimientos y precios de la actual campaña lanera. Para las lanas con rendimientos especiales regiran los precios que se determinan en las tablas que publica el "Boletín Oficial del Estado". El precio máximo por kilo corresponde al tipo trashumante, con 37 por 100 de rendimiento, es de 47,55 pesetas, y el minimo al tipo "churra" negra, con 16,85 pesetas por

Las lanas procedentes de ganaderías seleccionadas por el Servicio de Registro lanero, correspondientes a los tipos trashumantes, barros, carda y entrefina, serán cotizadas a



en ouenta su calidad y estado

de mejora zootécnica. En todo el territorio nacional se constituirán las Juntas locales de Arbitraje, y ostentará la presidencia de las mismas el Inspector veterinario municipal que desempeñe el cargo de asesor técnico de la Hermandad local de Labradores. En dichas Juntas habrá un representante del Sindicato Provincial de Ganaderia.

Las Juntas fijarán el rendimiento y precio de las lanas, con arreglo a la escala normátiva que se inserta en el periódico oficial. Las Juntas están autorizadas para acordar, cuando lo juzguen conveniente, la toma oficial de muestras, para realizar el oportuno análisis y dictamen técnico.

Se rebaja a una peseta la entrada al Botánico

L A Dirección del Jardin Botánico de Madrid comunica que la cuota de entrada a dicho recinto ha sido reducida a una peseta con objeto de facilitar un mayor acceso de público y corresponder a las solicitudes que en este sentido ha recibido del Ayuntamiento.

Don José Ortega y Gasset, en roamericana de Seguridad Social. En ella se presentan las realizaciones sociales de España y de numerosos palses iberoamericala Universidad de Glasgow TAMBIEN VISITARA ALEMANIA

don José Ortega y Gasset, que el distribuirán diversos premios. dia 17 del corriente será recibido PEREGRINACION A TIERR doctor "honoris causa" en la cinco veces centenaria Universidad de Glasgow. La ceremonia forma parte de los festivales de Brita-nia, y en el curso de ella dieci-siete ilustres profesores y hom-bres políticos, entre ellos Mr. Attlee, serán solemnemente nombrados doctores. A continuación, don especial del Crédito Agricola el dades ha sido invitado a habiar sobre diversos temas de la filosofia de nuestro tiempo.

PRIMER TORNEO "MAS" DE AJEDREZ

Al torneo internacional que actualmente está celebrándose en el Casino de Madrid seguirá un nuevo certamen, también internacional, aunque en menor escala, en el que contenderán las mejores figuras castellanas. Entre los participantes se cuenta con jugadores tan notables como Lupi, ex campeón de Portugal; Gete, subcampeón de Castilla; los internacionaes Bové y Jimeno, además de los conocidos Morán, Crespo, Aguilera, Agelán, Aguirre, Górriz, Navarro, Roig, Lazlo, E. Alonso, Rey, López y Coloma.

Este torneo dará comienzo el dia 12, de seis a once de la noche, en el Club de las Hermanda-

Hoy sale para Paris y Londres, Educación y Descanso donarán y PEREGRINACION A TIERRA

Grupo de pastores vascos mom entos antes de tomar el avión rumbo a los Estados Unidos, don-de van a trabajar, contratados y a por la Asociación de Ganaderos. (Foto Cifra.)

SANTA nola de Peregrinaciones, una peregrinación a Tierra Santa, visitando además Italia, Grecia y

LA ESTACION DE ATOCHA Para atender al traslado de los numerosos viajeros que ducante la época de verano se desplazan a las estaciones comprendidas entre Madrid y Alcalá de Henares, desde el día 17 del corriente al 30 de septiembre, inclusive, se pondrán en circulación los domingos y días festi-vos un tren-tranvía, cuya hora de salida de la estación de Atocha será a las 6,30 horas, y otro que regresará de Alcalá Leicher, Roldan, Martinez, Del las 20,25, para llegar a Madrid 46, Madrid, teléfono 25 62 82. a las 21,20.

> EXPOSICION DE SEGURIDAD SOCIAL

des del Trabajo, Juan de Austria, Hasta el próximo día 15, in-número 9. El Consejo de dichas cluidas las flestas, está abierta Hermandades, la Federación y al público la I Exposición Ibe-

nos. La Exposición constituye una magnifica prueba de los adelantos logrados en beneficio de las clases económicamente débi-

Se halla instalada en la calle La Asociación de Belenistas de de visita, completamente gratui- dicha Junta rectora. En primer Madrid y la Hermandad de la ta, son de nueve de la mañana, lugar se dió lectura a un am-Fe están organizando, de acuer-do con la Junta Nacional Espa-de la tarde a diez de la noche. Mutualidad, don Ismael Herráiz,

CAIDOS EN EL CUARTEL DE LA MONTANA

Para informes, los interesados caídos en dicho Cuartel envien pueden dirigirse a la Junta Na-cional Española de Peregrinacio-nes, avenida de José Antonio, nio los nombres y apellidos de 34, Madrid, teléfono 21-33-90. sus caldos al domicilio de la manente los señores Casares y TRENES DE CERCANIAS POR presidenta, doña Isabel Izarduy, Guillén Salaya.

Reunión de la Junta rectora de la Mutualidad de Per odistas

Se ha reunido en Madrid la Junta rectora de la nueva Mutualidad de Periodistas. Preside Alcaiá, esquina a la de Alfon-so XI, ocupando dos plantas del auevo edificio del Instituto Nacional de Previsión. Las horas tieron los vocales que componen y aprobado el informe, así como los presupuestos correspondientes a la Mutualidad, se puso de dos doctores. A continuación, don José Ortega y Gasset dará algunos cursos en instituciones culturales de Londres e irá a Alemania, en varias de cuyas Universidades de la septiembre de la trada de la septiembre de el abono de prestaciones por la

REALCE SU PERSONA CON Calrados FUENCARRAL, 21 y TOLEDO, 73

a viuda de Vara de Rey, Lagasca,

EL POETA VENEZOLANO YE-PES TRUJILLO, EN MADRID Después de haber asistido al

Congreso de Academias de Méjico, el ilustre poeta Yepes Truillo, secertario de la Academia Venezolana, ha pasado por Ma-drid, donde fué invitado por la Ispañola para participar en una unta de la corporación. El senor Yepes Trujillo solicitó autorización, que le fué concedida, para elevar de 18 a 24 el número de individuos que componen la Academia Venezolana, y Lengua,

Albergues Universitarios de cumplidoras del S. S.

Se avisa a todas las cumplidoras del Servicio Social Universitario que deben asistir al Albergue de Deva la obligación que tienen de pasar por reconoci-miento médico en la clínica del S. E. U. de la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaque son correspondientes de la ria, antes del dla 16 del corrien-Real Academia Española de la te mes, sin cuyo requisito no podrán asistir a dicho Albergue,

Por juzgarlo de interés para nuestros lectores, publicamos el siguiente telegrama, cursado en esta fecha:

"Madrid .- Jaujania, 12-6-1951 .- Excmo, Sr. D. Constante Bienestar, amo de Jaujania.—Imposible abandonar Madrid. Ni por toros, ni por fútbol. Quédome máximo acontecimiento próximo jueves, día 14, en DON RAMON DE LA CRUZ, 66, junto Torrijos. Impresionante liquidación "SALDOS ARIAS". Espero encontrar artículos a precios permitan revender en Jaujania.—DON GANGA, encargado de compras en el exterior para Jaujania."

SUCDZUZI

LA RESISTENCIA DE LOS COMUNISTAS SE HECHO MAS FUERTE LA ZONA de YANGU-INJE

En el sector de Chorwon fué total su retirada

ORIENTAL), Y QUE LOS COMUNISTAS LUCHAN UNA DISMINUCION DE LA RESISTENCIA

CUARTEL GENERAL DEL OCTAVO EJERCITO DE QCTAVO EJERCITO DIGE QUE TODA LA ACTI-LOS ESTADOS UNIDOS DICE QUE LA RESIS-TENCIA ROJA SE HA HECHO MAS FUERTE EN UNOS 2.000 O 3.000 METROS DE AVANCES. EN LA ZONA DE YANGU-INJE (COREA CENTRO- EL SECTOR OCCIDENTAL SE HA REGISTRADO

comunistas chinos se dirigen hacia el Norte en plena retirada desde la destrozada base de su anliguo "triángulo de hierro", en el norte de Corea, según comunica el corresponsal de la Agencia United Press. Phil Newson. La resistencia roja—añade—prác-ticamente se ha hundido sobre Chorwon, capturado por los alia-

Unidades rojas con efectivos de una compañía han realizado operaciones para retrasar el avance de los aliados en el Este. Los rojos en retirada han contado con la ayuda de nubes bajas y lloyizna, que les ha protegido contra los observadores de arti-Heria y aviones aliados.

El comunicado del octavo ejército dice que los comunistas, al parecer, han terminado la retirada de las tropas y suministros desde Chorwon, donde se vieron salir más de 4.000 rojos en retirada ayer, lunes.

Tres grandes columnas de comunistas en huida fueron vistas

al norte de Inje, en el frente do mortifero y bien dirigido TOKIO, 12. - Los soldados oriental, y los rojos también se También se informa que la artiretiran al norte de Kumhwa, llería comunista ha entrado en igualmente ocupado por las tro- acción en el sector oriental, donpas aliadas. Los soldados de las de los norcoreanos están ofre-Naciones Unidas han encontrado ciendo gran resistencia a las mayor resistencia en su avance fuerzas que llevan a cabo opea unos 18 kilómetros de Kumh- raciones le patrulla. (Efe.) wa y 50 kilómetros dentro de Co- BOMBARDEO DE LAS COSTAS rea del Norte.

Unos tres regimientos completos de rojos han efectuado operaciones destinadas a retrasar el avance, contando con el apoyo de fuego de cañones, que ha si-

Plaza Toros Vista Alegre

Jueves día 14, seis tarde,

GRANDIOSA CORRIDA

DE TOROS

Seis toros de Tovar para

Pepe Dominguín

Luis Miguel Dominguín

Victoria, 3

DE COREA DEL NORTE

TOKIO, 12. - Los buques de guerras aliados en el mar Amarillo y en el mar del Japón han bombardeado las dos costas de Corea del Norte, mientras aviones con base en portaaviones penetraban profundamente en territorio comunista a pesar de las nubes bajas que casi hacían imposible descubrir los blancos. La fragata neozolandesa "Hotioti" bombardeó las baterlas costeras al suroeste de Chinnampo-puerto de la capital roja—, mientras que los pilotos de los aviones del portaaviones británico "Gloprovocaban el descarrilamiento de dos locomotoras y alcanzaban blancos en dos estaclones de transformación en el noreste de la costa occidental.



... asegurarme contra los infinitos accidentes fortuitos, siempre posibles e inesperados, que a cualquiera pueden ocurrir, por muy cuidadoso que sea.

Sin una Póliza de Accidentes Individuales, bien adaptada a mis circunstancias, mis hijos están a merced de la suer-

Es económica y es eficaz

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Sucursales

Albacete. - Alicante. - Bilbao. Cáceres. - Castellón. - Gerona. Jeréz. - Lérida. - Málaga. - San Sebastián. - Santander. - Santa Cruz de Tenerile. - Sevilla. Tarragona.-Tetuán.-Valencia. Vigo.-Zaragoza.

BARCELONA MADRID Alcalá, 27 Paseo de Gracia, 18

Autorizado por la D. G. de Seguros el 22-X-49

Sin gasto ni compromiso, infórmenme sobre sus Pólizas Individuales de Accidentes. Profesión Edad años



A nota entregada ayer en Moscú al embajador norteamericano insiste en los puntos de vista soviéticos sobre el Tratado de paz con el Japón, expresados en la nota del 7 de mayo. En dicha nota Rusia propone, juntamente con la suya, la participación de la China comunista en la redacción del Tratado de paz, invitando a los Estados Unidos a la celebración de una Conferencia internacional en Julio o en agosto próximos. Estos puntos de vista rusos fueron impugnados por Wáshington en su nota del día 19. Es de suponer, pues, que a idéntica proposición seguirá idéntica respuesta, negativa naturalmente. El portavoz del Departamento de Estado, Mac Dermott, ha confirmado esta resuelta negativa, como no podía ser menos.

Esto quiere decir, de rechazo, que se anula una de las posibilidades de paz en Corea, pues ya es sabido que una de las condiciones que pone Pekin para un alto el fuego es su participación en el Tratado de paz con el Japón. Es evidente que Rusia desea sacar partido de lo de Corea, y una de las mayores -tal vez la mayor-compensaciones de su fracaso militar, como "meteur en scène" en la península coreana, sería la de entrar a saco en el Tratado japonés, invalidando el principal punto de apoyo del sistema defensivo de las potencias occidentales en Extremo Oriente.

Rusia ha invocado una vez más los inagotables argumentos del Cairo, Yalta y Potsdam, ubérimo campo de claudicaciones de sus ex aliados, donde hay todavía materia suficiente para que Rusia eche en su zurrón media docena de países más. Pero los norteamericanos han evolucionado mucho desde los tiempos dorados-para Rusia- del Calro, Yalta y Potsdam, y conocen perfectamente las intenciones de Rusia con respecto al Japón: en el mejor de los casos, este país saldría de un Tratado modelado por Rusia convertido en una Corea del Sur desarmada y abandonada, a merced del primer agresor, que sería, naturalmente, Rusia. Se comprende, pues, que los americanos, entre respetar los acuerdos invocados por Moscú, suscritos en mala hora por el fallecido Presidente Roosevelt, y poner a disposición de la Unión Soviética el país más altamente industrializado de Extremo Oriente, prefieran lo primero. Después de todo, Rusia es, entre los que combatieron al Japón, el país asistido por menos derechos a intervenir en el Tratado de paz, ya que lo hizo a última hora y después de ofrecerle Roosevelt el oro y el moro en un protocolo secreto que firmó con Stalin al día siquiente de la terminación oficial de la Conferencia de Yalta. Además, el golpe de gracia contra el Imperio nipón lo dieron las pombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, después de empu-Jar los norteamericanos a los soldados de Tojo, de isla en isla, en una enorme zona del Pacífico. Rusia asistió al banquete final en calidad de invitada, y lo único que hizo fué tomar postciones, algunas tan importantes como la de Corea, con los resultados conocidos.

Las mayores reivindicaciones sobre el Japón podría formularias China; pero no cualquier China, sino la de Chan-Kai-Chek, generalisimo del Ejército, que luchó denodadamente contra los japoneses. En todo caso, los Estados Unidos sólo reconocen como único Gobierno legítimo el de Talpeh, de forma que para acceder a las peticiones rusas expresadas en las notas del 7 de mayo y en la de ayer, previamente tendrían que reconocer el régimen de Pekín, cosa por la que no pasan. Todo esto quiere decir que los americanos han puesto la orquesta en el Japón, y que serán ellos los que elegirán la música...

M. BLANCO TOBIO

Ha fallecidoni general Garcica Poseía la Laureada de Fer y la Medalla Milwid



española, como embajador extraon mandato presidencial del general Santo Domingo. Vemos aquí al ger der el vuelo en el aeródromo de B

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 12. IN Ha fallecido el teniente general García Escámez, capitán general

Don Francisco García Escámez (nació en Cádiz el año 1893, Hizo sus primeros estudios en Huelva hasta que ingresó en la Academia de Infantería de Toledo. Al terminar sus estudios fué destinado a Marruecos. Primero al Cuerpo de Regulares de Larache-y más tarde a la Policía Indígena de Alcazarquivir, Tabor de la Mehala del Jalffa y, por último, a la Teruna destacada intervención en la guerra de Marruecos, y por su actuación en la ocupación de Tazarut alcanzó un ascenso por méritos de guerra. En el año 1925, coincidiendo con el desembarco de Alhucemas, los rifeños desencadenaron una ofensiva contra Tetuán, apoderándose de las alturas de Gorgues, que dominaba la plaza. La posición de Kudia Tehar, clave de las líneas españolas y de la defensa de Tetuán, fué cercada y puesta en difícil situación. Li falta de agua y viveres hacian que la situación no pudiera sostenerse mucho tiempo. Diversos in

TODO ESTA EN SUSPENSO

PARIS. - Las arengas radiofónicas que, por riguroso turno, pronuncian los jefes de partido son modosas y entonadas, sin agravios personales y cierta predis-posición a presentar las elecciones del domingo como una lucha por la paz del mundo. Herriot puso en guardia a los franceses contra "las aventuras que promoverían la guerra civil' Duclos, comunista, abunda n d o en la tesis de su supuesto enemigo, aseguró que la paz sólo se consigue disolviendo el R. P. (concentración gaullista). En el turno de anoche brillaron por su innocuidad las exhortaciones de Guy Mollet, socialista, y de Georges Bidault, democristiano a sus ratos perdidos.

Hasta ahora la campaña electoral se reduce a visitas domickiarias con su séquito de intrigas personales, y no ha habido ningún incidente grave. El emparentamiento de candidaturas, impues. to por el M. R. P. en la ley electoral, ha producido mejores frutos de lo que se esperaba. Consiste en un cómputo de votos en las anteriores elecciones legislativas y se "juntan" principal-mente los que obtuvieron, yendo separados, una mayoría igual o superior al 50 por 100. Teóricamente, en la mayor parte de los distritos han de triunfar, por uno o varios de los contrayentes, las candidaturas emparentadas, y por este resquicio mantenerse con cierta representación parlamentaria el M. R. P.

sin temor a desilusión podemos afirmar que el crédito en el pais del general está intacto, y que con un sistema electoral limplo! y libre se llevaría la mayoría absoluta. Los unos, porque están hartos de una política incierta y contradictoria; los otros, porque reconocen que De Gaulle es el mal menor en Francia. Todos para que la nación recobre aspecto interior y exterior en autoridad y en independencia.

EN SUSPENSO

Las objeciones de Francia al proyecto del Tratado de paz con el Japón que le somete estos días el enviado especial de Truman. Mr. Foster Dulles, se basan no en las de Inglaterra, que parecería demasiado satelitismo, sino en la proximidad de las elecciones y la ignorancia del criterio que las urnas señalen. Por de pronto, el Quai d'Orsay estima que concertar el Tratado fuera de los trámites que exige Rusia seria provocarla, disgustarla o molestarla.

De acuerdo también con Inglaterra, Francia se opone a retirarse de la Conferencia del Palacio Rosa, a pesar de los puntapiés que en cada sesión reciben los occidentales de parte de Gromyko. No rompe alegando que debe esperar el resultado de las elecciones del domingo.

En suspenso también las reclamaciones de Alemania occidental contra la anexión del Sarre, en suspenso el envío de contingentes metropolitanos a Indochina y después el último Consejo de Magistratura que presidió M. Auriol en el Eliseo, no habían terminado anoche las negociaciones con los socialistas y

los sectarios del M. R. P. pare cumplir el acuerdo de la alta magistratura de poner en libertad condicional—a fin de que fallezca fuera de presidio-el mariscal Pétain.

PERO ...

El Consejo de Ministros, teniendo en cuenta que podrían ser derrotados en el Mediodía de Francia Jules Moch y los hermanos gemelos Coste - Floret, uno de ellos autor de la Constitución de 1946, accede a algunas de las reclamaciones de los viticultores del Hérault, permitiendo que conserven parte de la cosecha hasta que obtengan en el mercado el precio que les conviene y se prohibe al mismo tiempotransitoriamente—la importación de vino de España. Los precio no deben bajar, al contrario, para que no se lleve a cabo amenaza hecha por la región d cerrar los Ayuntamientos el prox i m o domingo, imposibilitando la constitución de las Mesas electorales. También se acordo para salvar a los candidatos de los Pirineos Orientales, que se prohiba la entrada-hasta pués de las elecciones—de frutas y naranjas españolas.

LO QUE NO ESPERA Largas e infructuosas deliberacio nes con el antiguo Comité de huelga de transportes y con otros que se han creado ahora Y escarceos comunistas, que consisten en paros esporádicos el Metro y autobuses, en hue ga d basureros y en cortes del sum nistro de agua; todo lo paga vecino y el consumidor.

Pedro Diego RAMIREZ

1do niente eada dernando a Milividual



cía Escámen h Mision oficial renovación del or extraordi a República de oqui al gemenese a empren-omo de Brina la capital de juella Repui.

FE, 12. marel cerco de Kusaron, con imporra mandada por neral Primo de Ri-Mecer la situación. mandante García Huelva B sus fuerzas para Al terthe frontal simul-Manco Después de el poblado de Dar Cuerpo li no cogía de revés y más de Altres, derrotó a los a siguiente quedó Mehala III lehar y desecha la

Tuvo 0 en la preada de San por su oud de Taascenso al jemsuperior. Movimiento Na-Iscámez era coarco de an mición de Pamtoré intimamente

Mola en los preiras de 0 Alzamiento, Al la plarequetés llegó a Navafria en pospués de somerebeldes de la ledalla Militar in-

siva de Aragón ión del Cuerpo. qui. Ascendió Y se le conuna columna la que operó operaciones y más tarnte de Teruel

mez fué nommilitar de Ga-ERO... niendo er de-Franmanosno de as itución or de las ultores

que

mer-

que s

PERA

REZ

67 veces se han reunido infructuosamente

en París los adjuntos

PARIS, 12.-Los adjuntos de las cuatro grandes potencias, en su reunión núm. 67, no hicieron tampoco ningún progreso en las discusiones

acerca del temario de u n a

eventual Conferencia

Los adjuntos occidentales continuaron exponiendo su s razones para oponerse a la inclusión del Pacto Atlántico en el temario de la Conferencla. El adjunto soviético, Gromyko, siguió inconmovible en su actitud de declarar que no tendría ningún sentido una Conferencia de los ministros cuyo programa de discuslon e s no incluyera el Pacto

Gromyko sugirió que los occidentales están aplazando las conversaciones de los cuatro ministros para esperar los resultados de las elecciones francesas. (Efe.)

Walter Lippmann considera indispensables en el Irán los servicios de Inglaterra



NORTEAMERICA, CORREDOR ENTRE GRAN BRETAÑA Y PERSIA

El peligro, sin embargo, de una violencia fanática

DISPOSICIONES CONCILIADORAS DEL GOBIERNO DE MOSSADEGH

la disputa sobre el petróleo de Irán ha llegado a un punto en tánica está enviando representantes suyos a Teherán a negociar con el Gobierno iranio. El propósito de la negociación será hacer un nuevo contrato con el Gobierno, que ha nacionalizado los yacimientos petroleros; un contrato bajo el cual la Compañía pueda operar el negocio y sea compensada por lo que se le haya expropiado.

La disputa ha dejado de ser irreconciliable, en el sentido de que ambas partes han reconocido aceptado los mismos hechos básicos, a saber: primero, que el imperiales, sino constituyendo derecho soberano de Irán sobre nuevas asociaciones. sus recursos naturales no puede ser negado en estos días; segundo, que en la práctica, los recursos petroleros de Irán no podrían ser usados, ni ahora ni por mucho tiempo, sin emplear la única organización técnica y comercial que cuenta con los hombres, equipos y experiencia necesarios para ello.

Considerando que cada metro

Service).—Aunque debemos tocar minado, es algo sorprendente que revolucionarios y fanáticos madera y mantener los dedos se haya lógrado mantener la El modelo para un G cruzados, comienza a parecer que disputa bajo un control suficiente para hacer posible esta negociación. Creemos que debe darse créque se hará prevalecer la razón, dito por esto, en primer término, nico ni el sistema constitucional el sentido común y el interés mu-tuo. La Compañía petrolera bri-ministro, el doctor Mossadegh, por haber adoptado una posición que combina la firmeza en los principios relativos a la soberanía irania con el sentido común y realismo acerca del problema práctico de operar la industria petrolera. El Gobierno británico, a su vez, merece crédito por haber re-conocido antes de que fuera demasiado tarde que ha comenzado una nueva era en Irán, como en ternas. todo el resto de Asia, y que ésta y el Occidente pueden trabajar con provecho mutuo, no manteniendo en vigor viejos derechos nuevas asociaciones.

> La iniciación de negociaciones no significa, por supuesto, que ellas van a ser concluídas satisfactoriamente. Existen fuerzas subterráneas que pueden hacerlas fracasar. Existe también el peligro de una violencia fanática o preparada para lanzar a todo el Cercano Oriente a la anarquía. Pero igualmente existen fuerzas moderadoras. La mejor esperanza de éxito descansa en una negociación rápida que produzca un contrato completamente satisfactorio para el orgullo nacional iracuyos términos financieros sean generosos y amplios, de modo que puedan compararse favorablemente con cualesquiera otros contratos ventajosos entre empresas particulares y gobiernos.

Hay razones para esperar y desear que el nuevo contrato será concluído con el doctor Mossadegh, y que será un convenio que el pueda recomendar al pueblo iranio. Porque un acuerdo estable sólo puede ser hecho con un bastados, a fin de pagar los dereque es un satélite británico o nor- muerte del difunto lord Hare- tesoros—son el mayor enemigo de teamericano, pero que al mismo wood. Además, y porque esto no estas fortunas, porque están tan tiempo esté dispuesto a llegar a basta, ha sido preciso vender las sobrecargadas de impuestos que un entendimiento comercial y práctico. El régimen del doctor familiares. Mossadegh ciertamente llena el operación del negocio petrolero, parece que llena el segundo tam-

duce su petróleo, y necesita enfrentarse rápidamente a los problemas involucrados en la disputa petrolera. Hay reformas esenciales que hace tiempo debieron que no vea obstaculizados sus in-

WASHINGTON.—(Editors Press : de terreno está, por decirlo así, tereses ni esté aterrorizado por

El modelo para un Gobierno que pueda actuar efectivamente en un país asiático como Irán no es el sistema parlamentario británorteamericano. No es el sistema de partidos tal como lo conocemos en el Occidente. Es un Gobierno cuyo gran prototipo fué el régimen de Kemal Pachá en Turquia; un Gobierno autoritario y patriota, fuerte y centralizado en interés de la nación, pero no una oligarquia de intereses feudales; paternal en espíritu, progresista en propósitos internos, tranquilo en cuanto a sus relaciones ex-

Un Gobierno de esta clase en Irán sólo puede ser hecho por los propios iranios, quizá por el Shah. Y si tal clase de Gobierno surge, ciertamente contaría con la amistad de los Estados Unidos.

Walter LIPPMANN

Por sus finas calidades y variedad de anchos, es extraordinaria la colección de HILOS, en blanco y color. que acabamos de recibir.

Para ropa de cama:

90, 160, 190, 225 y 240 centimetros de ancho, en blanco, rosa, azul y salmón.

Para mantelerias:

160, 190, 200 y 225 centimetros de ancho, blanco, verde, fresa, azul, amarillo, crema, gris, pastel, salmón, azulina...

Enviamos muestras a provincias



PRECIADOS, 3. MADRID

Un español en Londres ISGASTILOS DE LA

nobleza, a punto de desaparecer a causa de los impuestos

El duque de Westminster es propietario de una gran zona londinense Pero las fortunas de la aristocracia van a las arcas del Tesoro

corresponsal.)

LA CASA DE HAREWOOD

porcelana, plata y cuadros de pintores famosos-van a ser su-Gobierno invulnerable al cargo de chos reales correspondientes a a dos terceras partes de las tierras resultan una carga insostenibie.

Al mismo tiempo, otra antigua primero de estos requisitos. A casa noble, la de los duques de ara eludir estos impuestos. Si un fuzgar por la posición que adop- Jersey, se ve reducida a la comtó la semana pasada acerca de la pleta "aurea mediocritas". El ac tual duque de Jersey ha tenido que vender tierras por valor de hire-evita los impuestos, porque 40.000.000 de pesetas a fin de 90 es posible tasar un regalo vo-

necesita los ingresos que le pro- dero del vizconde de Portmont, cuya fortuna fué tasada en cuenta, como si se tratase de una por ejemplo, poseen empresas o

En los últimos meses ha venido ocurriendo esto con alguna fre cuencia. La casa ducal de Devonshaberse hecho en Irán. Pueden hire, por ejemplo, se ha visto montaban en la colle de Francos realizarse sólo por un Gobierno arrancar las tres cuartas partes de la fortuna familiar a causa de la muerte del último duque.

-Yo soy un ejemplo-dijo el mencionado duque de Jersey-de lo que traen los precios en constante subida, los controles estatales, las nacionalizaciones y todo lu demás. Luego los derechos reales. El Gobierno - añadió - está destruyendo deliberadamente las grandes familias aristocráticas.

LA NOBLEZA BRITANICA

C OMO consecuencia de un hábil sistema de ennoblecimiento por méritos de diversas indoles, la aristocracia británica está en un constante proceso de renovación. El Rey crea caballeros, vizcondes y demás-generalmente siguiendo el orden de jerarquiasa músicos, pintores, políticos, generales, etc. Incluso a lideres sindicales. Lo cierto es-segun me dijo un politico el otro dia-que condenados a desaparecer a cau- en dia Londres ocupa la provincia sas. sa del sistema de impuestos y de-l'entera y lo que antes eran pue-

placable. Un amigo mio me dijo ciudad compacta. que para dentro de unos cincuenta o sesenta años los grandes te-

Los nobles y terratenientes brità nicos apelan a varios recursos papadre regala toda su fortuna al hijo o al heredero que sea-como hizo el anterior duque de Devons hacer frente a los derechos reales. luntariamente hecho. Pero si el Mientras más pronto se llegue a un acuerdo, mejor. Porque irán pasó una cuenta gigantesca son cinco años a partir del dia de pocesita los ingresos a cuenta gigantesca son cinco años a partir del dia de son cinco anos a partir del dia de

cumplirse los cinco años. tonces los impuestos disminuyen. Por esto aquellos nobles cuya tor- ras. tuna consiste en acciones y fábricas están en mejor situación que los viejos terratenientes, que de aristocracia inglesa.

Además de esto se puede apelar al recurso de abrir los castillos y palacios al público un dia a la semana o cosa asi, como si fueran museos. De esta forma pasan a ser considerados como edificios públicos y los impuestos ba-jan considerablemente. El duque de Sutherland, por ejemplo, aca ba de hacerlo con su mansión solariega.

> LOS TERRATENIENTES CIU-DADANOS

LONDRES.—(Crónice de nuestro rechos reales, que les ataca im- blos rodeados de campos son hoy

Las tierras que rodeaban estos pueblos pertenecian casi todas a OS tesoros artísticos del pola rratenientes británicos habrán los señores feudales de los miscio de Harewood — muebles, desaparecido casi completamente. mos o a grandes casas nobles. LOS CASTILLOS | Pues bien: cuando la urbe lo ocu-L AS grandes casas familiares pó todo, los terrenos, convirtiendose en calles y plazas centricas, tesoros can el menor de menor d uno, y asi, por ejemplo, el duque de Westminster es hoy el dueño zos de Londres-diré de paso que el edificio de la Embajada española es suyo, según me han iicho-. Otras casas, como las le Grosvenor y la de Devonshire, por ejemplo, poscen también pingues trozos de esta ciudad, donde los locales y edificios centrales alcan-

> Estos aristócratas tienen, pues, campestres, en cambio, son mas puestos se echan encima con la pobres. Otros, como los Sitwell, herencia normal—como le ocurrió tierras en ciudades industria es también al duque de Devonshire, —Sheffield, Leeds—. La nob eza que murió unos meses antes de hoy en dia restringe gastos y vi ve con cierta modestia. Es preciso Esto en lo que se refiere a las perder esas ideas que tenemos en herencias. En vida, para evitar en España, donde todavia vemos a los parte el peso de los impuestos, lores ingleses a través de las oe recurre normalmente al recur- medias de Oscar Wilde. La aristoso de crear una sociedad anónima cracia británica es aún la más rimás o menos ficticia a la cabeza ca del mundo, pero su riqueza va de las tierras y los castillos. En la las arcas del Estado, que apenas si les deja a ellos las escurridu-

zan precios fabulosos.

LAS JERARQUIAS

L'A mayoria de los lores, cuvos nombres suenan en nuestros hecho son el meollo mismo de la oidos, son de creación reciente. El Rev crea nobles con frecuencia. Generalmente comienza armandoles caballeros -sir-, de alli se pasa a vizconde y luego a conde. Si la persona ennoblecida es una mujer, toma el nombre de "dame" (dama). En la nobleza británica hay muy pocos marqueses. Como ya se sabe, la palabra marqués significa inicialmente "guardián de la frontera". Pero en Inglaterra habia pocas fronteras -con Escocia, con Gales o bien entre los pequeños reinos sajones casas realmente antiguas quedan pocas. Las más tienen ciento o doso con Irlanda-. Y hay, por o cientos años de historia. Los no- dual de múltiples ciudades peque- al menos, la explicación que me bles normandos, cuya riqueza se nas, situadas todas en el condado ha dado un amigo mio de buena basa en tierras y castillos, están -o provincia - londinense. Hoy familia que entiende de estas co-

Jesús PARDO

© SUCEDIO © SUCEDIO © Siniestro aéreo en la provincia de Buenos Aires Ocho muertos al estrellarse un

sadas al estrellarse un avión contra una colina en el sur de la provincia de Buenos Aires. El avión iba de Comodoro (Rivadavia) a Bahia Blanca, Las victimas han sido dos médicos que asistian a tres pacientes en camino de Bahia Blanca y los tres tripulantes. El avión perdió el rumbo por haber penetrado entre las nubes de una gran tormenta. (Efe.)

ROCKLAND (Meine, Estados Unidos), 12.-Varios transeuntes ob-

de 1942 se le mas de la chimenea de un cuartel servaron que salian chispas y llamás tarde. Al fin, en vista de que no abrian, zas de Tierra, se recurrió al procedimiento de quel archipiéla- hacer una llamada telefónica desde un cuartel cercano. Gracias a ente general y ello los bomberos pudieron al fin del mismo año ser despertados y pudieron comma de posesión producido en su propio cuartel, y de la República del que no se habían dado cuen- te ta. (Efe.)

NINO CON QUEMADURAS GRAVES

la Villa.

Membrillo, 1, y Juan Castellano Rozas sufren lesiones de pronóstico reservabajador extra- batir el incendio que se habia do que se produjeron al chocar la bi-

El niño Juan Antonio de la Vega López, de cinco años de edad, con do-micilio en la calle de la Ternera, 6, sufre lesiones graves por quemaduras sufridas en la mano y el muslo Iz-quierdo, así como en la cara anterior

MOTO

CHOCA UNA BICICLETA CONTRA UNA

Vicente Rubio Rego, domiciliodo en cicleta y la moto que, respectivamen-

avión contra una colina LA PLATA (Argentina), 12.—Ocho personas han perecido abra-

INCENDIO EN UN CUARTEL DE BOMBEROS

smo puesto en de bomberos de Rockland. Apre- del tórox, que se produjo di coerse en suradamente golpearon las puertas la lumbre que se hallaba encendida padurante cerca de veinte minutos. ra hacer la comida en la Dehesa de

FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

MIEMBRO FUNDADOR DE LA UNION DE FERIAS INTERNACIONALES (U. F. I.)

10-30 DE JUNIO DE 1951

LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES MERCANTILES

Maciones industriales extranjeras: Alemania occidental, Bélgica, Dinamarca, Estados Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Suiza. Oficialmente: Cuba, Chile, Portugal, Suecia

SECTORES INDUSTRIALES: ALIMENTACION, ARTESANIA, AUTOMOVILISMO, ELECTRICIDAD, METALURGIA, TEXTIL, PIELES, JUGUETES Y ARTICULOS DE BAZAR, INDUSTRIAS QUIMICAS, CONSTRUCCION, TURISMO

Visitantes del certamen en billetes del f. c. y lineas maritimas - TARJETAS DE COMPRADOR: Deben solici-Cámaras de Comercio e Industria - Informaciones comerciales de todas clases - Información especial de las grandes ferias extranjeras, en el pabellón de la U. F. I.

SUCDZUZ

CINE EN "PUEBLO" © CINE EN "PUEBLO" © CINE EN "PUEBLO"

CAPITOL: "MUNDOS OPUESTOS"-FICHA

Producción: Metro Goldwyn Mayer (Voldemar Vetluguin). Director: Mervyn Le Roy. Argumento: Isabel Lennart, sobre la novela original de Mar-

cia Davenport "East Side, West Side". Fotografia: Charles Rosher, A. S. C. Música: Milkos Rozsa. Decorados: Edwin B. Willis y Arthur Krams.

Intérpretes: Bárbara Stanwyck, James Mason, Van Heflin, Ava Gardner, Cyd Charisse, Nancy Davis Gale Sondergaard, William Conrad, Raymond Greenlea/, Douglas Kennedy, Beverly Michaels, William Frawley, Lisa Colm, Tom Powers.

TEMA Y AMBIENTE

Nueva York, con sus ocho millones de habitantes, tiene un ritmo inconfundible, dinámico y difici! de resistir. Lo que no impide el ritmo individual de cada corazón. La protagonista, que nació y vive en la gran ciudad vertical de la desembocadura del Hudson, ha sabido eludir el ritmo colectivo, para vivir morosa e intensamente el suyo propio en la esfera lujosa de la alta sociedad. De pronto, este ritmo se altera y surge el choque entre dos almas, entre dos mundos si se quiere: Confricto matrimonial de dramático desarrollo y fina exposición.

COMENTARIO

Si la perfecta dirección de Mervyn Le Roy se Mace patente en cada plano, en cada escena, en la equilibrada totalidad de la película y en el hábil encadenamiento y sucesión de las secuencias, no brilla menos la interpretación con cuatro estrellas consagradas y dos actrices en la florida senda de sus éxitos Iniciales. La trama es interesante y no quiebra su elevada linea, sino más bien renueva incentivos, con el injerto de un crimen y su esclarecimiento. Sobre todos estos valores, un diálogo cuidado, como pocas veces se escucha: claro y directo, sin retórica; pero ingenioso, fulgurante y cargado de poesía. La palabra, que en la pantalla tantas veces estorba, es aquí el hilo sutil que prende la atención y no deja tiempo a reflexionar-ni lo permite tampoco el estudiado movimiento de la cámara-si se trata de teatro fotografiado, porque, aun en esos momentos es tal la calidad que resultaría injusto consideraria como defecto cinematográfico.

Marcelino JUNQUERA

Personalidades de la 20th Century Fox, en España

VIENEN A ESTUDIAR LAS POSIBILIDADES DE LA PROXIMA TEMPORADA

BARCELONA, 12.-Han llegado a Barcelona, procedentes de París, Mr. Murray Silverstone, presidente de 20th Century-Fox International Corporation, y Mr. Albert Cornfield, director general para Europa de la propia Compañia.

visita tiene por objeto entrevistarse en las oficinas centrales de Hispano Fox Film, S. A. E., con su director general, don Pedro Bistagne, y estudiar las posibilidades del mercado español con vistas a la próxima temporada 1951-52.

Dada la relevante personalidad de tales visitantes, su viaje ha despertado gran interés en los medios cinematográficos españoles.

FIESTA EN LA RESIDENCIA DE MERY MARTIN

Mery Martin ha ofrecido una brillante fiesta en su nueva residencia de Madrid al embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Stanton Griffis y a un grupo de personalidades del mundo del cine y de las

Acompañaban a Mr. Griffis como se sabe, una destacada figura en la industria cinematográfica americana, tación de su país. Entre les invitados estaban los directores Sáenz de Heredia y Momplet escritores Darío Fernández Flórez y Adriano del Valle: señoritas de Morales (Sofía) Orea; señores Cardenal, Mollinedo, Riera, Nadal Rodó, Pa-

Mery Martin hizo los honores de la fiesta con su gentileza acostumbrada, recibiendo muchas felicitaciones por su reincorporación al cine espa-" Alba de América donde encarna uno de los tres primeros papeles con Antonio Vilar v Amparito Rivelles

CINECLUB FRANÇAIS

Ha celebrado su segunda sesión el Cineclub Français, cuya organización está encomendada al cuidado y conocimiento de José Manuel Dorrell, garantía de un prometedor desarrollo.

En esta segunda reunión, el programa comprendió el es reno de una "función cinematográfica" de Tono, con el título de "Habitación para , pelicula de humor de eficaces efectos hilarantes, la presentación de un film de colaboración franconoruega, titulado "La batalla del agua pesada", documental sobre un hecho audaz de la última gue-

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ESTRENO DEL LUNES POR CUARTA VEZ

HEDY LAMAR SE HA CASADO ANOCHE

LOS ANGELES, 12.-Con arreglo a la ley civil norteamericana la estrella Hedy Lamar se casó anoche con Ernest Stauffer. Hedy nació en Austria y es la cuarta vez que se casa de esta forma. El nuevo esposo de la estrella nació en Suiza y tiene un club nocturno en Acapulco (Méjico. (Efe.)

ALI KHAN Y JOAN FON-TAINE

PARIS, 12.-El principe All Khan y la artista cinematogràfica Joan Fontaine asistieron anoche a una de las fabulosas fiestas ofrecidas por Elsa Mexwel. Entre otros invitados figuraban los duques de Windsor, el Aga Khan, Barbara Hutton, Henry Ford II y unas doscientas personas de alta posición en la sociedad. (Efe.)

AMENAZA A LOS REPOR-TEROS

PARIS, 12.—El principe Ali Khan, esposo actual de Rita Hayworth, ha declarado que estar sentado al lado de la estrella Joan Fontaine en un restaurante de Paris es "algo muy serio" y ha amenazado con pegar a dos reporteros gráficos que trataban de lograr unas placas de la pareja. La última vez que Ali amenazó a un fotógrafo fue en Lausana, cuando estaba con Rita Hayworth. Dijo que el fotógrafo se exponia a que le destrozase la cámara.

UNA PELICULA INOLVIDABLE BARRY Héroe del San Bernardo



CINECLUB C. E. C.

Mañana celebrará sesión el Cineclub C. E. C., a las diez y media en punto de la noche, en el Gong. Se proyectarán unas secuencias de "Dos espías o los candelabros del emperador" y la película norteamericana "El secreto del candelabro".

Es una demostración hecha en entidades similares extranjera para ver cómo dos cines distintos enfocan, según sus estilos, el mismo argumento.

DE UN MOMENTO A OTRO será estrenada en Buenos Aires la primera muestra filmica de Porteña Film, de dos de las seis que anunció para la temporada corriente. Se trata de la dirigida por Roberto Ratti, bajo el titulo de "Nace un campeón", argumento original de Enrique Cadicamo, en donde se aborda un tema boxístico que permitirá el tucimiento del ex boxeador Luis Angel Firpo. (Cinepress.)

Películas que continúan en cartel

"Lo que el viento se llevó"

Continúa triunfando en el Real Cinema

Cada día, a las 4,45 de la tarde y a las 9,15 de la noche, los días laborables, sigue llenándose el lujóso cine Real Cinema con la exhibición de la famosa película de la Metro Goldwyn Mayer, "Lo que el viento se llevó, que sigue demostrando que es el más sensacional espectáculo de todos los tiempos.

Clark Gable, Vivien Leigh lland son los intérpretes más admirables que han podido reunirse para conseguir este tecni-color, el más maravilloso salido de los Estudios americanos en nuestra época moderna del cine universal Además, el Real Cinema, en obsequio al gran público de Madrid, y con unos precios ver aderamente a se quibles en días festivos y domingos, organiza sesiones matinales desde las diez, para que todo Madrid pueda ver esta auténtica obra maes-.1 2 de la cinematografía contem-

"Vida de mi vida" EL EXITO DEL DIA EN CUATRO PANTALLAS

Volvemos a repetir que "Vi-da de mi vida" es la película de actualidad, el más reciente triunfo de Samuel Goldwyn.

Todo el caudal de amor sentimiento y emoción que brota de la vida contenido en un films therno y conmovedor. La Empresa de los cines Maravillas, Postas, Infantas y Chamberi se complacen en presentar como reestreno exclusivo esta soberbia producción, que es la historia sublime y conmovedora de la vida de una muchacha. Si la conoce, vuelva a verla. Sentirá latir su corazón otra vez. Si no,

Leslie Howard y Olivia de Havi-

TRAICION Y ROMANCE

Hace descientes años, la que hoy es la gran ciudad fabril, Pittsburgh, era solamente un bosque bello y pelibroso, en el que existía el Fuerte Pitt, avanzada de los heroicos colonizadores americanos e ingleses. All había hierro y carbón. Allí luchaban "los inconquistables", escribiendo páginas gloriosas por la libertad del hombre. Entre callos había un capitán de las milicias de Virginia—creación admirable de Gary Cooper—, y otro capitán traidor, que comerciaba con los indios-interpretado por Howard da Silva ... Ambos se disputaban el amor de una bella esclava rubia—Paulette Goddard—, y mientras los pieles rojas, mandados por el o o n s pirador Pontiac, atacaban ferozmente todos los fuertes. La acción incesante, la emoción y el verismo sorprendentes, el des rroche de medios, las maravillas del tecnicolor, el conjunto interpretativo hacen de "Los in-conquistables" la más importantie y magnifica producción de Cicil B. de Mille, para la Paramount, una película grandiosamente espectacular que Mercurio Films sigue exhibiendo triunfalmente, ya en quinta semana de éxito arrollador, en el aris-tocrático cine del Callac, después de haber sido calificada por nuestra alta crítica como el más logrado y perfecto film en magistral color de estos últimos

MUSICA Y CANCIONES

tiempos, con la colaboración va-

liosísima, además, de otros ar-

tistas de tanto prestigio como

Boris Carloff, Cecil Kellaway y

Wond Bond.

UNA GRAN PELICULA ESPANOLA

La música que embellece de modo tan singular y destacado "El sueño de Andalucía", la nueva gran superproducción de nuestro cine, es obra de un compositor vascofrancés oriundo de españoles, Francis López. A él se deben las inspiradas partituras de muchas operetas de resonante éxito en Francia, y entre ellas de "An-dalousie", la opereta que ha dalousie", la opereta que ha alcanzado la fantástica cifra de 6.000 representaciones en el mundo entero, y que ha dado origen a la película "El sue-



LUIS MARIANO

no de Andalucia". Mención especial en su ya larga labor merecen las canciones "Santa María" "Olé, torero"; "Andalucia mia" y "El botijero". melodías que han recorrido el mundo cantadas por ese excepcional artista de la canción que es Luis Mariano, el insuperable intérprete de sueño de Andalucia", verdadera fantasia en color. Presentada por C. E. A., obtiene el mayor de los éxitos de público en los cines Paz y Cala-

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis ai final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes. — 3: Mayores.—3-R: Mayores, eon repares. 4: Gravemente pell-

TEATROS

Albeniz .- (Allo, Martel (3-R) Alcazar.-La nechicera en palacio

Beatriz.—Los chatos (3). Calderón.—Romance de estrellas. Comedia.— Las Piramides no uerden (3).

Cómico.—Jaimito se casa (4). ESPANOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Llama un inspector. El éxito de la emporada. Localidades en taquilla con tres dias de anticipación. Fontalba. - Las cuatro copas

Fuencarrai.-Tres dias para quererte (3). Infanta Isabel. — El fiscal y la

Lara.—El armarito chino. Latina.—Noche: Los tres maridos de Eva (4). \(\)
Lope de Vega.—La Cuarta de

ntacion (4). MARIA GUERRERO.-(31-76-94.)

y 11: La heredera, ¡Un exito sensacional! Martin.-Las mujeres capricho-

sas (3-R). Pavón.—Manda a tu madre a Se-lla (2). Relna Victoria,—Gloria Romero.

Zarzuela.-La media naranja (4)

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71.)—El fa-ol azul (3).

Barceió (T. 24-13-00).—La hija e Neptuno (3). Callao (T. 22-58-01).—Los in-mquistables (2). Capitol (T. 22-22-29).—Mundos Coliseum (T. 22-07-54). — Aco-Coliseum (1. alado (3).

Goya (T. 25-32-17).—La hija de eptuno (3).

Gran Via (T. 22-60-34). — Las os señoras Carroll (4).

Luchana (T. 24-58-25).—Sangre las manos (3-R). Palacio de la Música (21-62-09).

Palacio de (2).
echa rota (2).
Paz (T. 23-78-18). — El (2).
Pompeya (T. 31-32-21). — Torbelino de la vida (3).

Administrativa (T. 23-39-76). — Ministrativa (3). Palacio de la Prensa (21-99-08). Deliolas.—Dos cuentos para dos Mentira latente (3). Historia de los Miniver (3).

Real Cinema (T. 31-07-29).—Lo que el viento se llevó (3-R).

Rex (T. 22-37-00). — Lo que cuesta ser estrella (3).

Rialto (T. 22-13-70).—La leona de Castilla (2).

Salamanca (T. 26-08-23). — Debla, la Virgen gitana (3).

San Miguel (T. 21-40-59).—En las rayas de la mano (3).

SECCION CONTINUA

Actualidades. — Hechizo (2) y Despacio, forastero (3).
Alcalá (T. 25-46-08). — San Francisco (3) y El demonio del mar (1)

Alba (T. 27-07-85).—Los capri-os de madame (3) y Doña Bár-ra (4).

ara (4).

Aicántara (T. 25-23-54).—San-re en Castilla (3) y Monsieur Vincent (3).

Alhambra (T. 21-43-43).—El va-le del destino (3) y Berlin Ex-ráa (9).

Gestino (3) y Bernin Exes (2).

Apolo (T. 23-64-73). — Capitia
ngel (4) y S. O. S. Dakar (3-R).

América (T. 27-80-28).—Guarit de lobos (2) y Guitarra de
nrdel (2).

Argel (T. 26-40-27).—Tifón (2)

Argel (T. 26-40-27).—Tifon (2) El embajador (2).
Arizona (T. 33-51-09).—Los dos illetes (4) y La mano que aprieta.
Argüelles (23-75-32).—S. O. S. akar (3-R) y Lucha do res del este (1).
Astur (T. 33-56-34).—Camino e Méjico y Adorable intrusa.
Ave María (T. 27-78-64).—Fasinación y Radices de nasión (4)

Ave maria (f. 21-78-64).—Fas-inación y Raíces de pasión (4).
Ayala (T. 25-96-00). — Capitán irata (3) y La Revoltosa (2).
Azul (T. 31-76-60). — La dama e Shanghai (4) y Paula (3).
Bècerra (T. 25-74-02). — Viaje n esperanza (3) y Cielo amallo (3).

III esperanza (5) y crew ana.
IIIo (3).

Bellas Artes (T. 22-50-92).—
Desde aquel beso (3).

Bellas Vistas.—Una vida marcaa (3) y Hasta que perdió Jaisco (3).

Bilbao (T. 23-07-96). — Desde
quel heso (3).

Calatravas (T. 22-84-63). — El
ueño de Andalucía (2).

California (T. 24-98-01).—Juan
Nadíe (2) y Nacha Regúlez (3-R).

Carretas (T. 21-98-08).—El cohe númeré 13 (completa) (3). Carretas (T. 21-98-08).—El cone número 13 (completa) (3).
Castilla (T. 27-58-03).—El emirado (2) y Danubio rojo (3).
Cervantes (T. 22-81-09).—El enascarado (3) y Balarrasa (2).
Colón (T. 23-44-58).—Tres diafillos (1) y Al margen de la
da (3).

da (3).

Covadonga. — La cautivadora (3)

Capitanes intrépidos.

Chamartín (T. 33-33-42). — Una

mbra en la ventana y A La Hauna me yoy (3).

Chamberi (T. 23-00-39).—Mi ni-es una dama (3) y Vida de mi (3). da (3).

Chueca (T. 24-05-99).—Mujeres
la guerra (3) y Seré como tú
e deseas (3).

Cristal (T. 33-51-07).—Soldado
rofesional (3) y El vals del emrador (3). Diana (T. 24-38-27). — Cerrado.
Do-Re (T. 27-25-43).—Caballero
dverse (2) y Mi reputación (4).
Dos de Mayo (T. 21-74-52).—
n par de gitanos y Ninotchka.
Eloano (T. 27-72-06).—Luz en
alma y Un hombre importano (3).

el alma y Un hombre importante (3).

Espronceda (T. 24-37-77). — El misterioso viajero del Clipper (2) y El halcón y la fiecha (3).

España (T. 27-09-00). — Vuelve a mí (3) y Rumbo (2).

Europa (T. 33-10-48). — El padre de la novia (2) y La sombra fluminada (3).

Fígaro (T. 22-37-41). — Festival en Méjico (3) y El embajador (2).

For (T. 23-53-78). — La calle del Delrín Verde (2) y El inspector Vargas (3).

Frutos (T. 27-72-49). — Así no se muere (3) y De mujer a mujer (3-R).

Gong (T. 22-38-98). — La hija de Neptuno (3).

Granada (T. 28-31-04). — Siete viudas y un soltero (3) y Por distintos carminos (2).

Iberia (T. 26-75-90). — La dama de Shanghai (4) y La dalia azul

beria (T. 26-75-90).—La dama Shanghai (4) y La dalia azul lblza (T. 26-65-53). — Asi son las (3) y Odio entre herma-

nos (4).
Ideal (T. 21-12-03). — Nifiera
moderna (2) y El hijo del pirata (3-R). Imperial (T. 22-34-27).—La fea de las quimeras (4) y Puende mando (2).

Infantas (T. 22-56-78).— Bag-ad (3) y Vida de mi vida (3). Iris (T. 24-49-76).—Larga es la oche (3) y El principe mendi-

Legazpi (T. 27-59-10).—Ha en-ado un ladrón y El portero (2) Lusarreta (T. 27-45-37).—Romeo Julieta y Soledad (3-R).

Maravillas.—Noche triunfal (2) y Vida de mi vida (3). María Cristina (T. 23-85-85).— El misterio del automóvil (2) y Los tres mosqueteros (3). Metropolitano (T. 33-05-50). metropolitano (1. 33-05-50).—
n alas del amor (2) y La hija de eptuno (3).
Moderno (T. 33-37-56).—Predicción (3) y Rostro pálido (2).
Montera (T. 22-70-57).—El viemolino (2) y Mentira laten(3)

ie (3).

Montija (T. 33-15-28).—Uña y carne y Al caer la noche.

Monumental (T. 27-12-14).—El fanfarrón (3) y Furla secreta (3).

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El santuario no se rinde (1) y Así son ellas. (3).

Nares Olnema (T. 24-04-96).—
La cautivadora (3) y Una mujer cualquiera (4).

Narváez (T. 26-76-03).—El capitán Kid (2) y Mentira latente (3).

Odeón (T. 28-40-46). — Desde aquel beso (3).
Olimpia (T. 27-46-22).—El gran calavera (3) y Débil es la car-

Oraa (T. 25-32-97).—Yanki dandy (2) y Niebla en el pasado (2).
Padilla (T. 25-30-32).—La sombra iluminada (3) y Río aba-jo (3), Palace Cinema (T. 22-94-47),—
Terbellino de la vida (3).

Palacio del Cine (T. 21-41-17).

Historia de los Miniver (3).

Panorama (T. 22-49-91).— Ese
impulso maravilloso (3) y El portero (2).

Pez (T. 31-41-52).—Guarida de
lobos (2) y El sol sale mañana (2).

Pelayo (T. 23-86-18).—La góndola del diablo (3) y Mi chica favorita (3).

pregunte a sus amistades.

vorita (3).

Pizarro (T. 27-75-10).—La ex-traña pasajera (3) y Sangre en Fi-lipinas.

Irana pasajeta (5) y Sangre en Filipinas.

Pleyel (T. 22-54-74). — Guadalcanal (2) y Bagdad (3).

Postas (T. 31-73-27). — Detengan a esa rubia (2) y Vida de mi vida (3).

Progreso (T. 27-38-16). — Sangre en las manos (3-R).

Principe Alfonso (T. 23-43-73).

La novia era él (3) y Hablan las campanas (1).

Quevedo (T. 23-17-18). — Arsénico por compasión (2) y Ambicio-sa (4).

Sa (4), San Carlos (T. 27-33-81), Hablan las campanas (2) y Puente de mando (2). San Cayetano (T. 27-17-99).—Un mendigo original (2) y Soledad

3-R).
San Francisco (T. 27-78-70).—
a vida es así (2) y El falsario.
Savoy (T. 33-56-59).—El tesoro
le Tarzán y Cielo sobre el panano (3).
Sol (T. 21-30-90).—La calumidada (3) y Macao (3).
Tetuán.—Sabotaje y El diamane del maharajá (3).
Tívoji (T. 25-55-75).—La bora

Tivoli (T. 25-55-75).—La hora radiante (4) e Historia de los Miniver (3). niver (3).

Toledo (T. 27-19-15). — Brazos de acero y Tiburones en el Estrecho (3-R).

Urquilo (T. 23-52-41). — Bodas blancas (3) y El inspector gene-

Usera (T. 27-22-57).—La duque-sa de Benamejí y La última carga. Valietermoso (T. 23-07-92).—Se le fue el novio (3) y El halcón y la flecha (3).

le fué el novio (3) y El halcon y la flecha (3).

Velázquez (T. 26-34-67). — El tercer hombre (2) y Balarrasa (2).

Ventas (T. 25-78-95). — Bambi (1) y Sublime decisión (2).

Vergara (T. 26-74-72). — Desde aquel beso (3).

Victoria (T. 26-05-79). — La senda do los héroes (2) y Mentira latente (3).

Voy (T. 25-18-60). — El supersabio (2) y La dama del lago (3).

Olnema X (T. 21-63-12). — La tonta del bote (2) y La Revoltosa (2).

FRONTONES

FRONTON RECOLETOS. - 10.30: Urtasun-Alberro; Sala-Salsamendi 1-Goicoechea. Antes otro a pala.

OTROS ESPECTACULOS ANTON, JARDIN RESTAURANTE.

Tarde, selecto the baile con atracciones. Noche, ce na con espectáculo internacional y baile.

-Todas las aportaciones son

-¿ Quiénes forman el Consejo

-Francisco de Cossío, presi-

dente; Muñoz Lusarreta, vice-

presidente; Federico Romero,

consejero delegado; Francisco

Cervantes, como consejero ge-

López de Haro, Vital Aza, Enrique Gaztardi, Manuel Torres,

Pedro Trueba, Francisco Urqui-

jo, Julio Doncel, todos, como

verá usted, personas de una

gran solvencia moral, de gran

-¿ Cuándo darán comienzo las

-En el próximo mes de octu-

bre habrá un pequeño anticipo

de la futura campaña. Pondre-

mos en escena "Jugar con fue-

go", ya que el día 6 de octu-

bre se cumple el centenario de

será la primera reposición im-portante?

-"El rey que rabió", para cuyo montaje tenemos un pre-

supuesto de medio millón de

-Les deseamos mucho éxito,

buen éxito, como quiere Cossio

-Y en la temporada, ¿cuál

rente, y como vocales: Rafael

de Administración?

relieve social.

actuaciones?

su estreno.

pesetas.

que se diga.

-Muchas gracias.

Manuel Diez Crespo, «Los amigos de la Zarzuela» y medio millón de pesetas para «El rey que rabió»

Todo el mundo puede ser, empresario por muy poco dine- de particulares. Treinta mil asoro que invierta en la aportación ciados a cédulas de cien pesetas. de la sociedad denominada "Amigos de la Zarzuela", de re-ciente constitución en Madrid. Gomo la cosa es en extremo interesante para la vida el teatro, el excelente escritor, poeta y oritico teatral Manel Diez Crespo ha realizado una interesante interviú con el consejero delegado de esta Sociedad, don Federico Romero. La charla ha sido en Radio Nacional, en la admirable sección titulada "Luces de la piudad" en donde Diez Crespo, una vez por semana, nos deleita con las charlas que celebra con destacadas persona-Hdades del mundo de las letras y del teatro.

xhi-

que

'S"

n el

AH

Ju-

ción

de

avi-

de

ana

-¿Qué quieren los "Amigos de la Zarzuela"?

-Establecer un teatro lirico permanente.

-¿ Zarzuelas muy bien presen-

-Queremos un espectáculo de primerisimo orden, con todos los recursos modernos, ma quinaria escénica, luminotecnia, plástica y presentaciones a todo lujo.

-2. Quentan con dinero?

-Tenemos un capital escriturado de tres millones de pese-

FUENCARRAL

Gran compañía de revistas

MARI BEGOÑA

Alfonso del Real

Hoy, últimas representacio-nes de

Mañana, reposición de

5 MINUTOS NADA MENOS

(En la función de noche dirigirá la orquesta el maes-tro Querrero)

El teatro espectacular,

alegre y musical, está

de moda

los establecimientos de hacer co-

medias de Madrid cultivan, o an-

dan a punto de cultivar, el género lírico, más o menos arrevistado.

El gran público prefiere ir al teatro a divertirse, sobre todas

las cosas, y si es con orquesta, mejor. Los empresarios, naturalmente, responden a esta preferencia como un solo productor teatral. Sin embargo, hay muchos espectadores, partidarlos de la tradición, a quienes encanta que los

diversos espectáculos se manten-

gan situados en los escenarios don-

de florecieron a través de los años.

Y en este aspecto tienen ya cata-

logados a la mayor parte de los

coliseos de la villa, singularmente

La revista de carácter supercó-

mico tiene un marcado historial

en el teatro Martín. Y alli está

ahora, como siempre, excelente-

mente representada con una pieza divertida: "Las mujeres capri-

chosas"; una vedette popularisi-

ma, Maruja Tomás, y un domina-

dor de la carcajada del porte de

los de solera más acreditada.

Puede decirse que la mitad de

DIAS PARA

QUERERTE

-¿Apoyo del Estado?

Las comedias graciosas del Pavón



ENCARNITA ABAD

La compañía José de Lucio, que ha sustituído en el escenario | órgano, las ilustraciones hubieron del teatro Pavon las truculencias de gangsters y pieles rojas de la pantalla por divertidas comedias españolas, que amenizan la existencia de las gentes, continúa actuando en pleno éxito artístico y disfrutando del favor del público.

La regocijante farsa "Manda a tu madre a Sevilla" sigue encantando a los espectadores, que ovacionan a las actrices y actores del reparto.

Ilustrando este comentario publicamos el retrato de la primera actriz cómica de la compañía Encarnita Abad, excelente artista, aplaudida en todas sus

La revista del Madrid y su primera vedette

"¡Tentación!" se acerca a la meta que señala-el final de la

temporada de primavera.

La revista del Madrid hará
"mutis", por ahora, en el momento oportuno, siempre favorecida por el público, que asiste a las representaciones, repite números musicales y ovaciona a los intérpretes con verdadero entusiasmo.

La primera figura femenina de la compañía, María de los Angeles Santana, cuya campaña inicial entre nosotros ha constituido el más rotundo triunfo, al terminar la temporada presente descansará de sus labores teatrales probablemente fuera de España. Y después volveremos a ovacionaria



He aqui a la aplaudida vedette Raquel Daina.

En el Reina Victoria presenta expectáculos Maral una revista esta misma semana

El suceso se realiza el próximo viernes, por la noche, con una producción titulada "Lo que Alberto se llevó", original de Daniel España, Llabrés y el maestro. Moraleda, pieza en dos actos, divididos en veinticuatro cua-

magnificamente preparada para el género. En ella figuran la primerisima vedette Raquel Daina, res, Paco Obregón, Antonita Alcázar y un par de docenas de lindas vicetiples.

creaciones profesionales.

La compañía que estrenará es-ta revista, cuyo título ya es el primer rasgo ingenioso de la misma, constituye u n a agrupación Maruja Tamayo, el primer actor y director Mariano Ozores, el primer actor cómico Jesé Luis Ozo-



Cuatro conferencias en torno al | No se sabía cuando se fundó la seiscientos musical italiano ha da-do don Conrado del Campo; en la meses, que antes de terminar el primera, que ya reseñamos, hizo curso íbase a celebrar un aconteuna exposición amplia, desde el cimiento tan grato como la recudoble punto de vista histórico y peración de la viola "Stradivarius estético, de los postulados que en- que, desaparecida ha más de un traña el siglo XVII, siglo feliz pa-ra la música, no sólo en Italia, par su lugar en la colección, grasino fuera de Italia, y de cuya he- cias a los esfuerzos de Juan Ruiz renota participamos todavía. Más Casaux. Durante veinticinco años breves, pero no menos enjundio- el ilustre violonchelista ha prosesas, las restantes conferencias apa- guido su esfuerzo sin desmayo recieron distribuídas en la siguien- Imagínese cuál habrá sido su emote forma: "Instrumentos de tecla: órgano y clavecín." "Instrumentos ción y su satisfacción intima al ver en sus manos esta pieza únide arco. La sonata y el concierto." ca. Con carácter íntimo, la Socie-"Música vocal dramática: recitadad de Conciertos ha querido rentivo y aria." Como se deducirá fádir un homenaje a Ruiz Casaux cilmente por el título de cada una que puede contestar a todos con

MUSICA -- MUSICA

Las ilustraciones musicales, por lo que se reflere a los instrumentos de tecla, estuvieron confiadas a Enrique Aroca. Claro que, no disponiendo de este que fué en tiempos instrumento de salón: el, de reducirse a la parte clavecinistica, interpretadas, claro, en un pianoforte moderno. La sonata de Rossi, de menor cuantia artistica que las sencillas piezas de Scarlatti, tiene en cuanto a estructura formal un valor muy considera-

de estas conferencias, el tema se

desdoblaba en sus dos aspectos

fundamentales: el instrumento y

tica del instrumento.

las formas derivadas de la prác-

Enrique Aroca y Luis Antón nos ofrecieron como ilustración a la | auditorio? conferencia correspondiente a los instrumentos de arca, tres sonatas bellisimas de Corelli, Veracini y Locatelli. Antón superó con exquisito gusto los infinitos escollos que presentan estas partituras.

En la última conferencia del cursillo volvimos a oír a Blanca Seoane y Francisco Navarro, El tesón y entusiasmo que ponen en su lapor esta joven pareja de cantantes no cede en nada a sus méritos, que son, en cuantó a voz y escuela, considerables. Blanca Seoane, con ese timbre limpio, puro, casi irreal; Francisco Navarro, cálido, expresivo y, al mismo tiempo, mesurado. En los dúos, la labor resulta de una conjunción y de una elegancia insuperables.

El Instituto de Cultura Italiana cierra con este cursillo sus actividades por este año. En el terreno musical, la institución italiana puede sentirse satisfecha de la labor realizada en sus dos dimensiones: presentación de artistas italianos, divulgación de la música italiana y generosa acogida de interpretes españoles, que, como se verá por lo que hemos reseñado más arriba, saben hacer honor a la hospitalidad que se les ofrece.

LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS. EL HOMENAJE A RUIZ CASAUX

La Sociedad de Conciertos ha celebrado, prosiguiendo e l ciclo Brahms, la penúltima velada del Brahms, la penúltima velada del curso, que habrá de cerrarse animado de tan buenas esperanzas cuanto se podía desear

Hace unos días, al trazar el esbozo de una crónica musical madrileña para cierta revista extranjera, me vi obligada a hacer un cómputo de los conciertos y programas que han venido dándose en Madrid este año. ¡ Oué monotonía, qué falta de interés musical, qué arte tan fósil se cultiva en Madrid!

La Sociedad de Conciertos de Música de Cámara ha venido a llenar un vacío. Yo confío no sólo en el éxito de la Sociedad, sino también en que su ejemplo en pro de una labor de cultura y de selección cunda y que otras Sociedades vengan a llenar otros vacíos. ¡Qué falta está haciendo una Sociedad de música moderna que estimule a nuestros músicos — la Agrupación Nacional ha hecho en este aspecto un esfuerzo meritisimo-y que nos dé a conocer al mismo tiempo lo que se guisa por esos mundos de Dios!

EN CIUDAD DUCAL DE LAS NAVAS DEL MARQUES VENDE HOTELES RECIEN CONSTRUIDOS

LULSA.-Goya, 143.-MADRID

MUSICA

Conferencias de don Conrado del discretamente su primera salida. Montaigne decia—y perdonesenos la impertinencia de la cita—que es preferible ver en la juventud Campo en el Instituto Italiano un deseo desordenado de asimilarse todo que un gusto por la selección, que a la larga deriva en pobreza. Y Gloria de Aizpuru, a juzgar por la confección de su programa, està resueltamente del lado de Montaigne, que, después de todo, no es mala compañía... De Haendel a Strauss, de Fauré a Turina, Gloria de Aizpuru ha creido toda a prudente injertar una novedad, que lo es en el más riguroso de los sentidos: la "Berceuse" de "El Cônsul", de Menotti, el músico italoamericano.

> De Menotti se ha dicho todo, desde que era un músico divino hasta que tenia alma de conserje. En Paris le han aplaudido; en Milan le han silbado, con la contribución de cierto critico que compro una butaca de orquesta por su cuenta y un pito especial para seguir la representación. Pero quizá, en el fondo, todo forme parte de la propaganda. La "Berceuse" de Menotti es una pagina tierna, lirica, sentimental y un poco vulgar, con una vulgaridad disfrazada a la inglesa, ya que tiene cierto parentesco con el sentimentalismo de algún "fox" len-Gloria de Aizpuru se nos presenta to, género en el que los ingleses pertrechada con un programa exson maestros.

> > Insegura en la entonación y en las pausas y ataques respiratorios, seria inútil pedir a Gloria de Aizpuru un sentido expresivo, que no ha de alcanzar mientras no domine todos los resortes mecánicos del canto. La amplitud de la voz y el timbre, exquisitamente dulce, hacen concebir gratas esperanzas para el futuro. Acompañante feli-cisimo-ese si, verdadero maestro-: Alfredo Romero.

> > > Dolores PALA BERDEJO

Las cotizaciones de la sesión de | hoy y sus diferencias son las si-

estas palabras tan sencillas y tan

hondas: "Es la obra de mi vida."

GLORIA DE AIZPURU

EN MEDINA

Al hacer sus primeras armas,

cesivamente ambicioso; en el pro-

grama que esta joven cantante,

discipula de Lola Rodriguez de

Aragón, nos ofreció en Medina

estaban representados los tres o

cuatro aspectos fundamentales de

la canción de concierto. ¿No seria

más acertado reducir nombres

y profundizar, en cambio, en es-

tilos? ¿Es que se teme fatigar al

a Gloria de Aiuzpuru, que, en ter-

minos generales, ha defendido

No hagamos demásiados cargos

guientes:

Acciones.—Banco de Crédito Industrial, 106 (-1); España, 400 (-); Hipotecario, 284,50; Central, 300 (-); Español de Crédito, 420 (-); Ibérico, 210 (+1); Popular Español, 190 (-); Electra Madrid A y B, 224 (+4); Energia e Ind. Aras., 180; Fuerzas Eléc. Noroeste, 147 (-); Hidroeléctrica del Chorro, 160 (+1); Hidroeléctrica Española, 273 (+6); Iberduero, ordinarias, 186 (-3); idem 3,50 por 100, 166 (-1); Mengemor, 125; Riegos de Levante, 100 (-); Saltos del Nansa, 116 (-1); Saltos del Nansa, 116 (-1); Saltos del Sil, 90 (-); Sevillana de Electricidad, 150 (+2); U. E. Maras.

De conformidad con lo esta-b'ecido en los artículos 28 y 29 mado de tan buenas esperanzas como a su apertura, de felices augurlos. Hoy puede decirse abiertamente: los resultados, el éxito de esta Sociedad, que no tiene otra misión que servir a la música de cámara, han sido superiores a cuanto se podía desear.

Diecido en los artículos 28 y 20 de los Estatutos, se convoca a junta general ordinaria en Barcelona, el día 30 del corriente, a las doce y media de la mañana, en el domicilio social, plaza del Duque de Medinaceli, 8, para examen y aprobación, en su caso, de los resultados de explotación los resultados de explotación ejercicio 1950, de acuerdo n el orden del día fijado por

el señor presidente. Los señores accionistas inscri-tos en el Registro de la Sociedad, con derecho de asistencia a la junto, podrán recoger sus popeletas de entrada, en Barcedona, en el domicilio social, has-ta tres días antes de la fecha señalada para la celebración de la junta, y en Madrid, en ave-nida de Calvo Sotelo, 4, 4.º, con una antelación de ocho días a la aludida fecha.

aludida fecha.

En embos domicilios se facilitarán fórmulas de poderes para
delegar el derecho de asistencia
y para ejercitar el de acumulación a que se reflere el artículo 30 de los Estatutos, en los
casos de señores accionistas que casos de señores accionistas que figuren inscritos en los Registros de la Compañía como poseederes de un número de acciones inferior al de 50 ordinarias o preferentes de la serie A y de 100 de las preferentes de la serie B, para tener derecho de asistencia a las juntas generales. Ambas fórmulas serán facilitadas en Barcelona y en Madrid hasta cuatro y ocho días antes de la fecha de la Junta, respectivamente.

Los poderes y fórmulas de acumulación deberán presentar-se para su reconocimiento y

drilena, 124 (—2); idem diferidas, 121 (—1); Telefonica, ordinarias, 163 (—1); Minas Rif, 357 (—2); Duro Felguera, 252 (—); Almagrera, 97 (—); Los Guindos, 510 (—); Ponferrada, 317 (+7); Fósforos, 185 (—); Campsa, 158 (+1); Tabacalera, S. A., 705 (=); Naval, preferentes, 117,50; Industria y Nave g a c l o n, 92 (—3); Transmediterranea, 168; Metropolitano de Madrid, 186 (—2); Madrifeña de Tranvias, 58 (—); El Aguila, 323 (+2); Azucarera G. de España, 122 (+1); Ebro, Azúcares y Alcoholes, 250 (—4); Gaisa, 26 (—1); Hidraulicas y Civiles, 102 (—); Dragados y Constr., 151 (—1); Fisa, 20 (+1); Inmobillaria Alcázar, 54 (—); Metropolitana, 141 (+1); Vasco-Gentral, 44 (—1); Martosán, 285 (—); Portland Valderrivas, 282 (—); Sol, Emp. Const., 23 (—); Urb. Metropolitana, 512 (+12); Urb. Vasco-Central, n. 17; Azoe, —3; Explosivos, 242; Hidro Nilro, 115 (—); E. de Petroleos, 317 (—3); U. Quím. Norte España, 210 (+4); Unión Resinera, 102 (+2); Altos Hornos, 180 (—1); Auxiliar de Ferrocarriles, 260 (+2).

MADRID



A los señores accic-nistes de este Banco que no hayan recibido la carta circular que con fecha 23 de mayo

pasado les fué dirigida a las señas que obrar en esta Secretaría, relacionada con a ampliación de capital en curso, se les recuerda los términos del anuncio publicado en el "Boletia Oficial del Estado" del día 27 del citado mas del citado mes.

Madrid, 12 de junio de 1951.secretario general, José C.

Compañía Metropolitano de Madrid

AVISO A LOS ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, poseedores de las acciones números 516.001 al 567.600, que, en virtud de acuerdo del Consejo de Administración, deberán efectuar el pago del segundo y último dividendo pasivo del 50 por 100 (250 pesetas por acción), del 20 de junio al 10 de julio del año actual, ambos inclusive.

Los cobros del referido dividendo pasivo se efectuarán en

se para su reconocimiento y aprobación, en el domicilio social, con una antelación de curto daís, cuando menos, a la fecha señalada para la Junta.

Barcelona, 8 de junio de 1951.



Marcelo Marno, distinguido actor del elenco del Martin, ouyas caracterizaciones son slempre un acierto profesional.

TEATRO CALDERON

Mañana tarde y noche, REAPARICION de

ANTONIO MACHIN con su espectáculo

CANCIONERO

TEMPORADA POPULAR

¡¡ATENCION!! Antonio Machin, con motivo de celebrar su flesta onomástica el día de su presentación en este teatro, tiene el gusto de dedicar las funciones a las modistillas ma-

Todos los sábados "BUENAS NOCHES" en PUEBLO

PUEBLO convoca la III Exposición Nacional de Publicidad

16.000 PESETAS EN PREMIOS

Se celebrará en octubre próximo

EL exito logrado en la 1 y 11 Exposición Nacional de Publicidad, organizadas por PUEBLO en 1947 y 1948, aconseja la organización de la 111, cuya convocatoria publicamos, con arregio a las siguientes bases:
1. El diario PUEBLO organiza la 111 Exposición Nacional

de Publicidad, que se celebrará en octubre próximo.

11. A la 111 Exposición Nacional de Publicidad podrán concurrir todos los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España.

111. El concepto de artistas de publicidad engloba no sólo a los dibujantes, sino a los creadores de lemas publicitarios, autores de fotomontajes con el mismo fin, simplemente de composición tipográfica o caligráfica destinados a la -propaganda. Los artistas que concurran a la III Exposición Nacional

de Publicidad del diario PUEBLO han de ser presentados por alguna agencia publicitaria, Asociación de Dibujantes o firmas industriales o comerciales, siempre que se pectivos productos. Sin esta circunstancia no serán admitidos los trabajos al certamen.

Los anuncios habrán de referirse a casas industriales o comerciales españolas o extranjeras representadas en España. En modo alguno se admitiran anuncios sobre entidades ima-

Tampoco se expondrán los trabajos que hayan sido publica-

dos con anterioridad al certamen.

VI. Dentro de las habituales normas de respeto a la moral, a las juenas costumbres y a la legislación vigente, quedan en libertad los artistas para la elección de temas.

VII. Asimismo se concede abosluta libertad a los exposito-

res en cuanto al tamaño de los modelos y procedimiento de

res en cuanto al tamano de los modelos y procedimiento de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción para los procedimientos gráficos del diario PUEBLO y se ajusten a sus dimensiones, pudiendo ser ampliables o reductibles.

VIII. Los trabajos habran de presentarse protegidos por un cristal y con marco o montados a la inglesa y llevarán al dorso un lema. A cada lema corresponderá un sobre cerrado, que contendrá una plica con el mismo y el nombre y las señas del expositor. del expositor.

Podrán concurrir a la Exposición los artistas indivi-

dualmente o agrupados a fines de colaboración.

X. Los trabajos habrán de presentarse en la Sección de Publicidad de PUEBLO hasta el 15 de septiembre próximo. A los cinco mejores trabajos PUEBLO otorgara los si-

guientes premios:
Primero. Seis mil pesetas.
Segundo. Cuatro mil pesetas.
Tercero. Tres mil pesetas.

Cuarto. Mil quinientas pesetas.
Quinto. Mil quinientas pesetas.
Quinto. Mil quinientas pesetas.
XII. La designación de los premios la hará un Tribunal formado d l siguiente modo:

El director de PUEBLO, el gerente, un redactor, el jefe de Publicidad, un representante de la Dirección General de Comercio, otro de la Dirección General de Propaganda, otro de la Dirección General de Turismo, otro de la Escuela de Comercio, tres técnicos designados por la totalidad de las Agencias de Publicidad, un representante del Círculo de la Unión Mercantil y un dibujante de la Asociación de Dibujantes

cias de Publicidad, un representante del Circulo de la Union Mercantil y un dibujante de la Asociación de Dibujantes.

XIII. El diario PUEBLO concederá a las Agencias de Publicidad o departamentos publicitarios que presenten los trabajos premiados un diploma, en el que se haga constar la participación de los mismos y su colaboración en el certamen.

XIV. El fallo del Tribunal será inapelable y se dará a conocer antes de la apertura de la Exposición.

PUEBLO editará un catálogo con relación de obras expues-

PUEBLO editará un catálogo con relación de obras expues-tas y nombres de los expositores. XV. El Tribunal no podrá ampliar los premios establecidos,

XV. El Tribunal no podrà ampliar los premios establecidos, modificar su cuantia, dividirlos ni declararlos desiertos.

XVI. Dentro de estas normas el Tribunal fallarà con absoluta libertad de criterio, si bien optarà por los que con mejor

confección artistica revelen mayor eficacia publicitaria.

En igualdad de circunstancias, se preferirán los trabajos en serie referidos a una campaña publicitaria en favor de determinados productos, marcas o actividades profesionales, industriales a conversiales. triales o comerciales.

Se celebrará la Exposición en un local centrico de

Madrid, que oportunamente se dará a conocer, así como también la fecha de apertura del certamen.

XVIII. Cada uno de los trabajos premiados tendrá derecho a una inserción en PUEBLO en los meses de noviembre y diciembre siguientes, haciéndose constar al pie de los mismos el nombre del artista o artistas, así como la razón social que los presentó. los presento.

Por las casas comerciales o firmas industriales se dran crear premios independientes a los otorgados por PUE-BLO. En tal supuesto se confeccionaran las oportunas bases, que someteran a la aprobación de este diario, y, una vez que merezcan dicha conformidad, seran insertadas gratuitamente en PUEBLO.

Los premios otorgados por estas firmas pueden recaer so-e los mismos que hayan sido galardonados por el diario

Nuevo grupo escolar en Tarancón

En el pueblo de Tarancón se celebró la inauguración del grupo y la bendición de los locales efecescolar Riansares y la biblioteca tuada por el obispo de la diócemunicipal Luisa Sigea, instalados en el que fué palacio de los duques de Riansares, restaurado recientemente por la Dirección General de Regiones Devastadas.

Al acto asistieron el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Bordonáu; el inspector general de Primera Enseñanza, senor Carrillo Guerrero, en repre- fía sobre Luisa Sigea, y los señosentación del director general de Primera Enseñanza, don Romual-do de Toledo; el obispo de Guen-ción del Gobierno por los intereca, don Inocencio Rodríguez; gobernador de la provincia, señor Juliá Andréu; gobernador militar, marqués de los Llanos; don Antonio Camuñas, arquitecto de Regiones Devastadas, en representación del director general; autoridades y jerarquias.

El acto se inició con una misa sis. A continuación, en el patio del palacio de Riansares, se celebró un acto literario en el que hicieron uso de la palabra el alcalde de Tarancón, señor Ballesteros; la seforita Garrido Marcos. autora de una interesante biograres Carrillo Guerrero y Bordoses culturales y la trascendencia para la vida local de la inauguración de centros docentes de tanta importancia. Todos fueron muy aplaudidos, y a continuación el Ayuntamiento obsequió a los asistentes con una comida a usanza de la región.

Cincuenta y nueve aspirantes a jefe de Residencia de Educación y Descanso

Tienen seis horas diarias de clase y comprende ocho temas el cursillo Hay un cincuenta por ciento de aprobados

rrientes se están celebrando unos dical; Administración, Albergues y cursillos para mandos de Residencias de Educación y Descanso. Aunque éste es el quinto año que se celebran, revisten gún los temas; siendo cada una espicial interés, ya que los actuales son también para aquellos exámenes. que están dirigiendo dichas Residencias. El cursillo abarca a estos jefes, pues se ha querido clados en el boletín de la "D. N. S." que ampliaran sus conocimientos en unas modificaciones recientemente introducidas en el programa total de estudios. Para conocer detalles nos hemos dirigido al subjefe del Departamento de Albergues y Residen-

- ¿Cuál es la labor de estos jeses de Residencia de productores?

-La de dirigir dichas Residencias, ya que ellos tienen plenos poderes para mandar y organizar cuanto quieran dentro de ellas

-¿De quién dependen? -De la Jefatura Provincial del Departamento, la cual depende de nosotros.

- ¿ Qué se les exige para bomar parte en los cursillos?

-Prueba documental de su labor política, y documentación

-¿Se exige bachiller o tftulo universitario? -No, aunque generalmente se

presentan abogados, peritos, li--; Duración del cursillo? -Quince días; desde el 3 al 17 Al día siguiente, todos los

cursillistas salen para sus destinios. -; Se albergan por completo

por medio de la obra? -¿ De qué provincia hay más?

-Madrid con 28. De las demás provincias casi hay por igual. -¿ Cuántos acuden a este cur-

-Cincuenta y nueve.

-Los que aprueben y no tengan destino, ¿en qué condición que-

-En expectativa de él. Generalmente, como no han alcanzado la puntuación suficiente, los jefes es_ ogen entre ellos a los subjefes que se han de llevar, lo cual les beneficia pues así amplian, de un modo práctico, sus conocimientos. -¿ De qué se les da clases?

-De las siguientes materias: Doctrinas políticas, Economía, Formación social, Organización sindical dividida en dos: Formación

Desde el día 3 de los co-i juridicolaboral y Formación sin-Residencias, curas de urgencia, y moral y religión. Se dan seis clases diarias, alternas o diarias, sede una hora. El día 17 son los

-Los cursillos ¿son anuales? -Casi siempre, sí. Salen anun--¿ Cuántas Residencias mascu-

linas hay en España? -Veinte, repartidas por todas

partes. -¿Los jefes son designados al lugar que vayan a prestar sus servicios o lo piden ellos?

-No, se les designa según sus aptitudes.

-Los de las Residencias femeninas, ¿quién los forma?

-La Sección Femenina, aunque pasan a nuestras clases para recibir enseñanza de dos asignaturas: Administración y Residencia. -¿Se limita la edad para tomar parte en estos cursillos?

-Sí, de veinticinco a sesenta años. Para la organización interior de esta Residencia nombramos un jefe de día con plenos poderes, aunque subordinado a mis órdenes. El hace el menú de cada día, la organización, los detalles..., en fin, todo.

-Ultima pregunta. ¿Qué porcentaje hay de aprobados y suspensos?

-Aproximadamente, del 50 por

F. DE CASTRO ARDUENGO

Por su cama vieja de latón

le daremos UNA CAMA NUEVA último modelo, abonando la diferencia en 20 meses de crédito Tel, 356223

DEPORTES :: DEPORTES **FUTBOL MODESTO**

Julian Bernabé Pérez es una de las figuras del fútbol modesto madrileño. Nació en Madrid y tiene veintiún años. Empezó a jugar en el C. D. Júpiter Delicias, siendo fundador y capitán del mismo, con el que se proclamó campeón en varios torneos en los que tomó parte.

Ha jugado de interior derecha e izquierda, siendo medio volante el puesto en el que más destaca.

Las virtudes principales de su juego son el toque de balón y su gan sentido de la jugada, destacando por la precisión en sus entregas.

Milita actual mente en el G. E. O. de primera categoria regional, habiendo recibido proposiciones de otros equipos.

Fué el jugador preferido de Juncosa, el extremo derecha internacional del Atlético de Madird, siendo éste su entrenador.

CRIPTANENSE, O; MANCHE-GO. 3

CRIPTANA.—Se ha celebrado el sexto encuentro de la competición regional Copa de la Mancha, en la que el Manchego ha puesto de manifiesto su indiscutible superioridad, no ya sobre la etapa, Villafranca-San Sebas-los equipos que participan en lián, 59 kilómetros, salida en li-nea, fué ganada por Albino Yáchos de los equipos de tercera división.

Hoy, aun falto de atgunos titulares, le ha bastado la clase individual de algunos de sus componentes, como Solana, magnífico de juego y auténtica figura del encuentro, para resolver a su favor una contienda que no se le presentaba fácil, pues el Criptanense, reforzado con cuatro nuevos elementos de recono-cida valla, sorprendió con su excelente fútbol codicioso y fuerte, siendo su figura destacada el defensa izquierdo local Jesús, que cortó todo el juego de su demarcación, pasó perfectamente y lanzó a su equipo al ataque cuando la ocasión era propicia.

Por el Manchego se alinearon: Corrales; Cuadra, Solana, Adolfo;

CONCURSO

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público

la adquisición de combón y leña para calefacción.

La relación del mismo y el pliego de condiciones pueden recogerse en el Departamento de Oficialía Mayor de la Secretaría Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, sita en Madrid.

Las proposiciones en color de la Secretaría nacional de la Republica de la Delegación Nacional de Sindicatos, sita en Madrid.

Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, habrán de ser dirigidas al oficial mayor de la Secretaria Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle de Alfonso XII, núm. 34, Madrid. terminando el plazo de presentación de proposiciones el día 27 de junio de 1951, a las trece horas.

Madrid, 8 de junio de 1951.—El oficial mayor.

Poblete, Sebas; Casanova, Nino, Costoso, Jaro y Benito.

Y por el Criptanense: Mundo: Muñoz, Zori, Jesús; Carreño, Blrri; Nieto, Vicente, Biglas, Tomás y Jovito.

Un tanto se marcó en la primera parte en desgraciada jugada de portero y defensas locales. Los otros dos en la segunda parte, irremediables.

El Manchego demostró mayor compenetración. Esperamos que el equipo local, más conjuntado, rinda más; jugadores tiene.

LUIS GARCIA, CAMPEON DE PRODUCTORES

POR EQUIPOS HA GANADO MADRID

SAN SEBASTIAN, 10. - Celebrada la tercera etapa del Campeonato Nacional C1clista de Productores, competición organizada por Educación y Descanso, dividida en dos partes, la primera sobre Oñate - Villafranca, 32 kilómetros, contra reloj, fué ganada en primer lugar por el equipo de Barcelona, en 49,48, seguido del de Madrid, en 50,09, y Zaragoza, en 50,28. La segunda parte de ñez, de Coruña, en 1-40-18, seguidò de Luis Garcia, de Madrid, en el mismo tiempo, y Francisco Pradena, de Toledo, en igual tiempo, hasta 47 clasificados.

· La clasificación general individual es: 1, Luis García, de Madrid, que ha cubierto los 269 kilómetros en 7 horas 41 minutos 1 segundo, con media de 35,010 kilómetros. 2, Francisco Prádena, de Toledo, en 7-43-37; 3, Francisco Martín, también de Toledo, en 7-43-37; 3, Francisco Martín, también de Tolledo, en 7-43-37, hasta 47 clasifica-

La clasificación general por equipos es: primero, Madrid, con 23-03-50; segundo, Zaragoza 23-23-27; tercero, Barcelona, 23-32-16, hasta 10.

Delegación Nacional de Sindicatos

La F. E. B. ha concedido a la flamante Agrupación de Boxeadores Profesionales el necesario permiso para organizar cuatro campeonatos nacionales, correspondientes a los pesos moscas; mosca, pluma, welters y medios. ¡Vaya un regalito!

La F. E. B.—signemos con una nota oficial-ha repartido sus mercedes anuales. Lluvia benéfica de medallas y copas, que alegra el vivir de federativos y boxeadores...

Por cierto que a Eloy Lafuente, el ex campeón burgalés-vizcaíno, le corespondió-a destiempo-el trofeo Baltasar Belenguer "Sang-

Y se nos dice que la concesión celente conducta" del veterano boxeador. Antes se premiaba a los niños

buenos — con permiso de Mark Twain-y ahora se galardona a los boxeadores buenos, como Juanito.

El calor aprieta. La canícula ha caido bruscamente sobre no 8otros.

¿Qué se espera para abrir las puertas de la Plaza Monumental, para cumplir tantas y tantas promesas como nos tienen hechas?

C. A. P.

publica todos los lunes amplia intormación de

Formación religiosa, moral y social alcanzan las Juventudes de España en los Albergues de verano de la Seoción Femenina.

ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

VERANEANTES: Hotel Sierra Gredos alquila habitaciones derecho cocina. Información: 31-75-58.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rapidamente. Luchana, 35.

COMPRAS

RASTOS, ropas. menudencias, desechos buhardillas, sótanos, li-quidaciones, todo. Juanito. 278339-270064.

970064.
GARRIDO, Pago esplendidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas,
objetos, Voy domicilio, Barquiilo, 47, 31-65-95.
ANTONIO, Pisos completos, menudencias, todo. 21-24-03.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

COMADRONAS

CARMEN. Consultas. Francisco 811-vela. 43.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6.
Blenorragia, impotencia. Penicitina. Fimosis (9.256).

ENSERANZAS

PRACTICANTES: Preparación in tensiva Bachiller. 24-33-87. HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas, Merino. Fuencarral, 28.

HUESPEDES

¡VIAJEROS! Pensión Hotel Loren-zo. Confortabilisima, espléndidas habitaciones exteriores. Centri-quísima, Especialisimamente recomendable familias honorables infantas, 26. Lorenzo. PARTICULAR. Pensión económica Teléfono 35-77-85.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electro. motores. San Bernardo, 120. 849258.

MODISTAS

ALTA costura Heleixa. Ultimas creaciones propaganda inaugura-ción. Confecciones desde 900 pe sétas. Mayor, 6, 1.º 35-22-44.

VARIOS

PRACTICANTES, enfermeras, m tronas; Preparación septiembre por correspondencia. Dr. Ru Galán. Hernán Cortés, 18,

VERBENAS, revendedores. Baratijas, trompetas. sombreros, espantasuegas, barajas rifa, infinidad de artículos. Abtao. 8 (Pacífico). Teléfono 27-85-99.

MATRIMONIO, niño mayor cuidaría señora por vivienda pagaría renta. Escribir 5.501. Gisbert. Arenal 1

SIN traspaso cedo piso comprando muebles, reserván do me habita-ción. 26-94-38.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernandez Lanas, borras, corcho. Ponzano, 27, y García Paredes, 32. Telé-fono 249653. MAQUINAS escribir. Facilidades pa-go. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir 50, 150, 250
mensuales. Montera, 33 (Pasaje).
MAQUINAS Singer seminuevas, garantizadas, familiares, industriales. Mesón Paredes, 42, 28-08-29, 995 pesetas radio magnifica, cinco lámparas, todas ondas. Martin Mayor. Goya, 77.

NEVERAS. Fábrica. Restauraciones. Teléfono 33-55-33. INTERRUPTORES de mercurio Acei-tón. Santa Isabel, 47.

AMPLIFICADOR económico. Antonio Cano. Vinaroz, 23 (Prosperidad)

VERANEO

VERANEANTES: Alquilo tres habi-taciones, cuarto baño, derecho cocina, por temporada verano en Avila. Informes: Remigio Fer-nández. Toledo, 149. Madrid.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrido

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

COMENTARIO

RAMAS

acional

conexión

To-

nda.

Ia-

pk

28

ul,

E. U.

La lectura de las crónicas de los enviados especiales a Bruselas nos confirma en el juicio que del quinto partido Bélgica-España nos habiamos hecho desde Madrid. La defensa improvisada-más improvisada aun al lesionarse Calvet—y los interiores fallaron, y ello con el tanto en frio marcado al minuto de juego, echó por tierra todas nuestras ilusiones. Tras ese jarro de agua fría que fué el tanto, siguió la retirada del zaguero azulgrana. Pese a estas desgracias apuntadas de nuestro equipo, se domino. Fué un primer tiempo netamente favorable a nuestros colores. Bogaert en activa acción, la decena de saques de esquina lanzados contra su porteria, la infrecuencia de los ataques belgas..., todo ello lo prueba. Pero... no hubo suerte en el remate, en aquellos constantes cabezazos de Zarra, en el rápido tiro de Gainza. parado milagrosamente; en los disparos de todos, que ametrallaban sin acierto el marco enemigo. Hasta que al fin Gonzalvo III, desde lejos, viendo un hueco por el que tirar, soltó el magnifico chupinazo que valdria el empate.

En la segunda parte, tras una oportunidad de Panizo perdida, escapa Basora para centrar, permitiendo a Zarra, en tromba, marcar el segundo gol español. Y siguen unos minutos, quizá los mejores del equipo español, bajando el cuero, pasando rápidamente. Pero... llegará el nuevo empate, esta vez belga. Givard escapa de Puchades, y desde fuera del área dispara fuerte, batiendo a nuestro meta. Otra vez vuelta a empezar. El juego languidece, es lento hasta en el campo belga. A les veinticinco minutos, nuevo tanto español. Lo marca Zarra desviando de cabeza un tiro de Gonzalvo. ¿Se confia España? Lo cierto es que pasan los minutos sin ver nada de particular. Ni siguiera la más elemental defensa de ese tanto de ventaja. Y... llega el que serd empate a tres, resultado definitivo del match. Un rechace apurado de Ramallets to fusila imparable Gestel (y no Mermans, como por error se ha dicho). Repite sus ataques Bélgica buscando con ganas el tanto de la victoria. Pero, por contra, lo tiene en la punta de su borcegui Zarra, estrellando el disparo en el larguero. No hay tiempo para más..

*Hemos preferido dar otra referencia corta de lo que fué el partido para que quede en todos cómo mereció ganarse. Especialmente en la primera parte el resultado debió ser de tres a uno. Después, en la segunda, España tuvo lograda la victoria con el tercer tanto. Incomprensiblemente no se apeló a la defensa como fuere. Se intentó alacar-; el equipo que había demostrado no tener ataque!-y se abandonó, en este afán de mejorar el resultado, la zona defensiva. A unos minutos del silbato final debieron bajar interiores y hasta algún extremo en apoyo de medios y zagueros. Y no se hizo. Alli, si no perdió el partido España, se le esfumó, en cambio, la victoria... Una pena.

Vamos a Suecia. Se ha solicitado a Sobrado. ¿Sólo? Las noticias que tenemos al pergeñar estas lineas no dan otros nombres. Y debian darlos. Porque, dicho con toda sinceridad, con los jugadores que siguen aun hoy en Bruselas francamente no vemos un equipo. Aunque haya

José Luis MARINAS

CARERAS DE CABALLOS

DESPUES DEL PARTIDO

COMENTARIOS DE LA PRENSA EL EQUIPO CAMPEON DEL MUNDO

actuación del equipo español

BRUSELAS, 11.-Benito Diaz,

tanteo debió ser favorable a Es-

paña al terminar ambos tiempos.

los demás y que Venancio y Pa-

El Comité seguidamente hara

El fútbol belga parece des-

organizado. El sistema de pase

largo y los ataques por un so!o

hombre demuestran un mal jus-go de conjunto." (Alfil.)

BRUSELAS, 11 .- El equipo es-

pañol de fútbol permanecerá

aquí hasta el miércoles antes de

EL BARCELONA NO IRA AL

TORNEO DE CAMPEONES

PARIS, 11.-El C. F. Barcelona

ha rechazado la invitación que

se le hacía desde el Brasil para

tomar parte en el torneo inter-

nacional de fútbol que va a ju-

garse en Río de Janeiro. En su

lugar jugará el Nancy Club, campeón de Francia, que inme-

diatamente ha aceptado la invi-

tación, siendo sustituído por el

Club Lille en la disputa de la

EL HUNGARO NAGY.

SOLICITADO POR UN CLUB

ESPANOL

PARIS, 11.-El fútbolista húa-

garo Nagy ha recibido una inta-

resante proposición de un Club

español que quiere contratarle por dos temporadas por la suma

de cuatro millones de francos.

El interesado está conforme en

marchar a jugar a España, pero

su Directiva actual ha manifes-

-tado que dicho elemento tiene

contrato en vigor y no le solta-rán por menos de 10 millones de

CAMPEONATO ARGENTINO

dos de los partidos de fútbol del

campeonato argentino: Atlanta,

4; Platense, 3. San Lorenzo, 5; Gimnasia y Esgrima, 1. Estu-dentes, 5; Ferrocarril, 2. Lanus,

5; Independiente, 1. Racing, 3;

Chacarita, 1. Vélez Sarsfield, 1

Boca Juniors, 1. River Plate, 5;

Huracán, 1. Newel's Old Boys,

1: Banfield, 4. (Alfil.)

BALONCESTO

BUENOS AIRES, 11.—Resulta-

fnancos. (Alfil.)

Copa Latina, (Alfil.)

partir para Suecia. (Alfil.)

manifestado le siguiente:

BRUSELAS, 11.—La Prensa de esta capital elogia, en general el suecia", ha Dicho BENITO DIAZ España, que considera como uno de los mejores que se han visto en este año.

El diario deportivo "Les Sports" dice en su número de hoy que España "mantuvo su buena reputación" con su empate de 3-3 frente a los belgas en partido de ayer.

"El partido nos gustó-diceno sólo porque fué de buena calidad internacional y porque el conjunto español mantuvo su aita reputación, sino también, y quizá principalmente, por que Bélgica supo salvar los malos momentos, aun cuando, en general, la técnica contraria fué superior.

Tuvimos o casión-agrega-de aplaudir a un gran equipo espanol, un equipo que fué reajustado en el último momento y que tuvo la desventaja considerable de perder, después de los primeros seis minutos de juego, a su defensa Calvet. Cabe preguntarse si España hubiera concedido tres goles al contrario de no hallarse disminuída su capacidad defensiva, y cabe también preguntarse si nuestros amigos españoles no se han mostrado excesivamente severos respecto a sus jugadores, olvidando la desventaja en que jugaban."

El diario dice que el interior derecha, Venancio, fué el "cerebro" del ataque y que Gainza estuvo "sensacional" con su dribling. (Alfil.)

DESPUES DEL TRIUNFO

"Les Sports", de Bruselas, elogia la JUGARA UN PARTIDO EN MADRID

Que servirá de homenaje de la afición madrileña a los campeones

Nuestro querido colega "Arriba" de esta mañana da la noticia. entrenador del equipo español, ha Hubiéramos hecho nosotros esta tarde la petición a quien corresponda para que pudiera llevarse a efecto este justísimo homenaje que toda España, y en representación de ella su capital, debe rendir a los que han logrado, después de diez jornadas triunfales, et La mala suerte nos impidió gacampeonato mundial de hockey sobre patines. "Arriba" esta maner. Dijo que Gonzalvo III, Nanñana se nos adelanta para informar que puede ser dado como do y Parra sobresalieron sobre hecho este homenaje proyectándose la celebración de un partido entre el "cinco" campeón y uno de los equipos que han particinizo estuvieron en muy baja pado en la competición que ha tenido en estos pasados dias lugar en el Pabellón de los Deportes de Barcelona.

Si este encuentro pudiera ser concertado, mejor que mejor. algunos cambios en la alineación para el encuentro contra Suecia. Pero de otra forma, que su imposibilidad de celebración, por la causas que fueren, no nos priven de ovacionar a los campeones, a los que en un plazo brevisimo han situado a España al frente de esa especialidad deportiva. Y si fuera menester, que baste una simple exhibición de los Soterras, Orpinell, Serra, Mas y Trias frente a un grupo castellano para organizar el homenaje. Porque a él hay que acudir sólo para mostrar nuestro agradecimiente a los que tan en alto han puesto nuestro pabellón en el mundo del deporte.

La Federación Española de Hockey, la Castellana, el Madrid, el Atlético, el que sea... que recoja esta petición de la masa de aficionados deportistas madrileños, sin diferencias de clases o especialidades, y lo lieve a la realidad. Lo pedimos en nombre de los que a través de la radio han seguido noche tras noche, plenos de emoción, los encuentros ganados por España, y han experi-mentado sensaciones gratisimas por el triunfo nacional y ahora están dispuestos a pagar en ovaciones incalculables cuanto debemos a los campeones del munto de hockey sobre patines.

Agradecer a todas las autorida-

des barcelonesas la generosa co-

laboración que han prestado y que

tanto ha contribuído al feliz éxito

Organizar un homenaje al se-

leccionados nacional de hockey se-

bre patines, don Juan Antonio Sa-

maranch, por su excepcional la-

bor en apoyo de esta modalidad

del deporte, que ha producido el

resonante triunfo obtenido por el

equipo de España a los cinco años

de haber intervenido por vez pri-

mera en un torneo internacional.

MANANA...

... y debida a la pluma de

un caracterizado aficionado al

Un homenaje nacional a Juan Antonio Samaranch



BARCELONA, 1 y deportividad de que ha dado 11. En relación muestras en el torneo. con los campeonatos del mundo de hockey sobre palines, la Real Federación de la competición. Española de Hockey y Pati-naje celebró una reunión esta mañana, en la que tomó los

acuerdos siguientes: Enviar un telegrama al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia con el ruego de que transmita al Caudillo el ofrecimiento del resonante triunfo obtenido por el equipo de España.

Felicitar públicamente al conjunto nacional, tanto por su destacadisimo exito como por las pruebas de entusiasmo, disciplina

DOCUMENTO IDENTIDAD

Honorarios mínimos. Centro Gestor. Fuencarral, 18. Tel. 225668

hockey sobre patines testigo

presencial de la escena inter-

nacional de Barcelona en la que se ha desarrollado el campeonato mundial de esta especialidad deportiva tan brillantemente ganado por España y que esconde su verdadero nombre bajo el seudonimo de "Stick II", publicaremos un comentario e Interesantes dar tos Informativos

EL CONDADO DE ROMANONES, A DON LUIS DE FIGUEROA

El ministro de Justicia, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha tenido a bien disponer que, previo pago del impuesto especial correspondiente y demás derechos establecidos, se expida Carta de Sucesión en el título de Conde de Romanones, con Grandeza de España, a favor de don Luis de Figueroa y Alonso Martínez, por fallecimiento de su padre, don Alvaro de Figueroa y Torres.

¿Una carrera Madrid-Paris 1952?—Se nos asegura que Clemente López Dóriga, realizador de la Madrid-Oporto de este año, piensa "ampliar" su radio de acción organizando para el año próximo una Madrid-París. Se correria en cuatro o cinco etapas, disputándose un trofeo latino, y participando cuatro equipos de

el masagista Latorre, que, juntamente con Saura, se encargará de poner a modo a los corredores españoles que van a participar en la Vuelta a Suiza, que comienza el próximo viernes. equipo español, como se sabe, está asi formado: Bernardo Ruiz, los dos Rodriguez, Serra, Gelabert y Masip. ¡Ah!, un pequeño de

El campeonato de España.—La puntuación al dia del campeo nato nacional ciclista de fondo es: Bernardo Ruiz, 43 puntos; Langarica, 32; Manuel Rodriguez, 31,461; Gelabert, 29,461; Tro-

Bellota ganó de punta a punta la gran carrera de vallas Turandot II (Perelli), batió a Djebelilla en el premio Urquijo

La jornada de carreras de ca-ballos celebrada anteayer en el Hi-arrestos de sobra para aguantar pódromo de Madrid tenía varios alicientes; por una parte se disputaba el premio Robinet, gran carrera de vallas, en la que se encontraban matriculados los mejores caballes de la especialidad, y, por otra parte, se esperaba con expectación el desarrollo del prelos veloces Trébol y Djebelilla, con las también rapidísimas Tilly y Turandot II, campeona de su generación.

volvió en esta carrera del Robila última vuelta marchar cómodamente en cabeza, marcando el Jesús Méndez, la dejaba ir con ese galope demoledor que no pierde al tomar los obstáculos, y de esa forma hacía que sus seguidores se fueran rezagando más y más hasta que al llegar a la última curva solamente quedaba a su zaga Arauco, al que Chavarrias había conservado para pedirle un Poco Pi esfuerzo en los metros finales.

este ataque postrero, y así conseguía una nueva victoria para la Yeguada Higares y su preparador, Cruz Masa, que fué muy felicitado. Tercera, lejos, quedó La Gomera, que no se empleó con ganas. Más lejos estuvo Nigeria, mientras Anfitrión y Adana II termio Urquijo, que sobre la distan-cia de 1.200 metros enfrentaba a la otra participante, Donosti, suminaron casi parados. El jinete de frio una caida, afortunadamente sin consecuencias.

Pero si expectación despertaba generación.

Bellota, imbatida en obstáculos, mente, en el premio Urquijo habíamos presenciado la victoria de net a revalidar su título. Desde la tres años Turandot H, que con a incordiar, a decir que si esto y que si ho ofro... Total, que se dió un resultado oficial—nada más que para la beza, que momentáneamente había sido ocupada por Arauco, y te sobre los 1.200 metros de con gran decisión se defendió de la carrera. De nada sirvió el Rossuse con gran decisión se defendió de la carrera. De nada sirvió el Anfitrión, que pugnaba por mar- que la rápida Tilly intentase imchar en punta. Todos los esfuer- ponerse en los primeros metros zos por arrebatarle esta primera así como tampoco el que Djebeliposición fueron estériles, y así la lla viniese al final a arrebatarle hija de Bella Moza conseguía en la colocación a la yegua de Ibarra; Turandot II, con tranco sosegado, estaba en la meta cuando paso que la convenía. Su jinete, aún no se había dilucidado el segundo puesto, proporcionando así una gran victoria para sus colores, así como también hacía que su jockey, Perelli, y su preparador, Cadenas, ligasen un doble con la victoria de Egerie en el último handicap.

En la carrera de potros, Pharisina se deshizo fácilmente del debutante Twentycourt, que será reclamar se produjo un empate para el primer puesto entre Bea Kantharida, Algete y Guanabael último handicap, en el que to maron parte doce caballos, Egerie ganaba bien, ocupando las colocaciones Jeep y Petavy.

El resumen de esta duodécima jornada de carreras fueron los dobles conseguidos por los preparadores Higson, con Pharisina Bonna Pipa; Masa, con Bellido y Bellota-propios hermanos-, y don Francisco Cadenas, con Turandot II y Egerie. También hubo dobles para los jockeys Jiménez y Perelli, que montaron con maestría, y una nueva victoria de Turandot II, que siempre defiende honrosamente la cría nacional.

El Real Madrid, clasificado para la final del campeonato de España

VENCIO AL LICEO POR 41-34

torias de Copa, en poco tiempo hemos tenido ocasión de presenciar tres encuentros Madrid-Liceo, cuyo resultado se consideraba como decisivo. Los dos primeros partidos respondieron cumplidamente a la expectación despertada, el juego resultó bonito y de alta calidad técnica y el entusiasmo, emoción y codicia se derrocharon a rau-Pero el choque de aver, de se-

gunda vuelta para las semifinales del campeonato de España, fué un buen potro. En la carrera a completamente vulgar y el juego no rayó nunca a la altura de la categoría de ambos contendientes. llido y Bonna Pipa, que batieron Más que ganarlo el Madrid por a Kantharida, Algete y Guanaba- 41-34, lo perdió el Liceo en un ra, que corrió oscuramente. Y en día aciago, pleno de desaciertos en el tiro, tanto en los remates como en el lanzamiento de faltas personales: los vencedores, con afortunados encestes esquinados y de media distancia, se limitaron a' practicar el juego que más les convenía; esto es: un estrecho marcaje de hombre a hombre sacar el máximo provecho de las cualidades perforadoras de todos sus hombres, perfectamente dirigidos por Borrás. Subjetivamente sólo oponemos al equipo "madrileño" el que actúen cuatro extranjeros con Lozano; podía repartirse entre otros equipos.

Tras los primeros minutos de

Por los azares del calendario de | francamente el Madrid en el mar-Liga y del sorteo de las elimina-torias de Copa, en poco tiempo he-con un 23-11 favorable a sus colores. Una reacción liceísta en el segundo tiempo aminoro la diferencia hasta seis puntos, y, por último se imponen francamente los madridistas, ganando por 41-34.

> El arbitraje de los señores Ardeviner y Del Rio, bastante bueno, aunque con algunos ligeros y siempre imparciales desaciertos que no ueron motivo suficiente para las desorbitadas censuras de que por determinados apasionados, en algun momento, fueron objeto.

> > José BARBERO

CLUB ATLETICO DE MADRID RENOVACION DE ABONOS

A partir del día 15 del corriente queda abierta la renovación de abonos para la temporada 1951-52 en las oficinas del Club (Barquillo, 22), y en horas de cinco de la tarde a nueve de la noche, durante los días laborables de los plazos siguientes:

Del 15 al 20 de junio.—Palcos, delanteras de tribuna y asientos

de tribuna (filas 1 a la 8). Del 21 al 25 de junio.—Asientos de tribuna (filas 9 a la 18) Del 26 al 30 de junio.—Asientos de tribuna (filas 19 a la 23) y asientos de lateral.

Del 2 al 5 de julio.-Tribuna descubierta, asientos de preferencia y asientos de gol.

Del 6 al 10 de julio.—Todas las localidades indistintamente.

Pasada la fecha 10 de julio se dispondrá de las localidades cuyo abono no haya sido renovado.

Las normas que regirán dicha renovación, y que son análogas a les que rigieron la temporada anterior, están contenidas en circular que se facilitàrá a quien lo solicite en el domicilio social, de diez a trece y de diecisiete a veintiuna horas, y en el bar del Club,

constantes igualadas, se adelanto sito también en Barquillo, 22,



peonato mundial de hockey sobre pa-tines pudieron epatar el acontecimiento de la mañana del domingo: el par-Nacional y Castellana (de las Federa-ciones, queremos decir), auténticas pro-mesas de nuestro jútbol, en cuyo encuentro emplearon modernas tácticas no conocidas aún entre nosotros y que proceden de las tribus salvajes de las proceden de ... selvas de Maiasia...

2. El encuentro resultó muy intere-sante. Los castellanos hicieron muy buen papel — nos referimos al del "banderin"—, y los nacionales, faltos de algunos buenos elementos — unos porque prefirieron Bruselas y otros el hogar confortable (y no es publicidad), y algún fercero porque vió sin querer su fe de bautismo...—, estuvieron "ko-losates". Total, 5 a 4 para éstos.

3. Pero, bueno, ustedes ya saben lo que son estos federativos. Empezaron a incordiar, a decir que si esto y que sque, porque después se reprodujo la lucha ante unas paellas y aquello fué el desiderátum. Si en el Metropolitano se comian el cuero, alli, en la mesa,

no dejaron ni los huesos... 4. Y voya para la posteridad—hay quien también la llama la Guindalera— los nombres de los jugadores. Nacional: Lahorra; Palaclos, Mayo, Taroro; Ba-rranco, Gaspar; Julián, Mariano, Cale-ro, Gli y Palaclos II. Castellana: Villalonga; Carbonero, Sánchez, Latorre; Pallarés, Tomás; Gil, Epelde, Santos, Fernández y Muñoz. Fueron los mejores Salvador Díaz, Carlos Alcaraz, Vi-llanueva, Lángara y Regueiro. Pero oiga, isi éstos no jugaron! Pues por eso digo que fueron los mejores...

doce corredores cada uno: español, italiano, francés y português.

Ante la Vuelta a Suiza.—Esta mañana ha salido para Zurich

talle: Manolo Rodriguez sufre de forúnculos. Mala cosa...

bat, 28; Poblet, 26; Gual, 22; Bibilani, 22; Emilio Rodriguez, 21,461; Victor Ruiz, 20,461.

LO MODERNO EN LA ACADEMIA O EN LA VERBENA

Al excelentísimo señor Duque de Alba.

Apenas se mira cuando se pasa y se repasa frente a la pared de los andenes en la estación del Metro, pero uno lee al desgaire: "Pepsodent. ¡Es moderno! Tiene irium." Ahora estoy en un pueblo donde escucho, al atravesar una calle, cómo una muchachuela que hay en el quiclo de un portal ha sentenciado sobre una descono- se despierten los afanes líricos. cida ante otras mocitas que la rodean: "No es moderna, ni tiene de la Humanidad, que durante el estampa moderna, ni "na". Después he comprado en una librería de viejo la "España moderna", del caballero Marliani, fechada en 1840... ¿Cuáles son las virtudes de lo moderno que tanto se estira cual una goma de mascar y que tanto se aplica a un dentifrico, a la facha de una mujer o una nación que ha salido, tal de unas tercianas, de una guerra civil? Los historiógrafos o, mejor aún, los filósofos de la Historia no están conformes con la división renacentista que troceaba el devenir del mundo en cuatro pedazos, obteniendo la Historia Antigua, la Historia Media, la Historia Moderna y la Historia Contemporánea; porque a compás del transito del tiempo, las dimensiones de lo contemporáneo, según esa clasificación, se dilatan, mientras que lo moderno contenido en la Historia Moderna no es más que el ¡Amén Jesús! fugacísimo entre la in asión por los turcos de Constantinopla hacia la mitad del siglo XV y la Revoluoión francesa de los Derechos del Hombre. Entre el turco y el francés, tantas veces aliados contra la católica España, se ha delizado lo moderno, que, sin embargo, no se aviene a limitarse sólo a una época. El pecado del modernismo, cual una moda dentro de la Religión de la décimonónica centuria, lo repudia el Pontificado en el Syllabus para la Iglesia. Y a pesar de este anatema, hay una poesía modernista que componen los hispanoparlantes de ambos mundos al traducir la métrica francesa con prosodia castellana. Entonces lo moderno no se agoto en la Heterodoxia ni en la Poesia finiseculares, sino que el señor Lázaro Galdiano editaba también una revista bajo el título, repetido del caballero Marliani, de "La España Moderna", y las viviendas de aquellas calendas se amueblaban de acuerdo con "modern styl". No obstante, ni aquellos muebles cursilonamente espirituales, ni los alejandrinos de Rubén Dario o Santos Chocano, contenian irium, ni ese desparpajo a la manera de un efluvio que se desprende de las jovencitas modernas.

Lo moderno debe ser el producto de la moda, cuanto está en la moda, lo que va a la moda. Así es que hasta durante la Prehistoria tuvo que haber gente moderna, semejante a la que en la actualidad electrifica la casa o se frota la dentadura con Pepsodent: pero tampoco faltarian los adversarios de la innovación, gulenes prefirieron desaparecer con el mamut antes de sustituir su carne por los filetes de ballena. Pero lo moderno, ¿es lo efimero o lo perdurable? ¿Lo masculino o lo femenino? Se lo preguntaríamos, más que a usted, excelentisimo director de la Academia de la Historia, a todas estas madrileñas que esta noche velan en la verbena de San Antonio. No obstante la uniformidad un tanto hierática de sus mantones y de sus pañuelos, me parece que nos arañarían si no las encasillaramos dentro de la especie de la modernidad. La mu-Jer es más moderna que el hombre, su desarrollo anatómico está más adelantado y desenvuelto que el varonil, el que necesita mil años para igualarse con la morfologia femenina. ¡Una delantera de diez siglos de modernidad por parte de la mujer! Esto no le convence a los que estiman a lo femenino como lo inerte, como lo que no evoluciona, incluso en la moda del vestuario, pues el traje de las mujeres se ha adaptado siempre, con escasisima fantasia, a las líneas curvas y redondas de su cuerpo.

Esa es una teoría de los que no admiten a la mujer con pantalones, de los que no se lavan los dientes con Pepsodent, de los que detendrían el curso de la Historia, no en la toma de la Bastilla. como aquel catedrático señor Góngora, cuyo texto de Historia Universal terminaba el 13 de julio de 1789, porque al dia siguiente aparecía el caos, sino que habrían de paralizarse antes de que se Inventaran los órganos de Berbería, los pianillos de manubrio. ¿Por dónde ha penetrado lo moderno con acceso más libre? Sin duda alguna, por las orejas y por los ojos, aunque verdad es que el Pepsodent, con su carga magica de irium, tiene que utilizarse en el interior de la boca. Lo moderno se recoge en la célula fotoeléctrica de la pantalla de la televisión, se proyecta en el cine, es una musiquilla pegadiza alrededor de nuestro timpano. Usted oye que le dicen en cualquier sitio: "Yo prefiero la música moderna"... Más sin esta predilección declarada uno tiene que tragarse a lo largo de veinticuatro horas los compases del organillo que han alquilado en su barrio para solemnizar un bautizo. En lugar de las polcas, de los pasodobles, de los schotis, grabaron en el cilindro la machaconería de la "Raspa". Ahora bien: la "Raspa" durante veinticuatro horas de este primer día de primavera rayando con el estio, desgranada monorritmicamente por un organillo, ¿es una música moderna? ¿Es ya una música castiza?

Acaso lo cástizo sea el polo opuesto, el antipodo de lo moderno; quiza lo moderno acabe haciendose castizo por la ley de la conservación de la materia y de la transformación de la energía; tal vez no existe lo moderno ni lo castizo y todo sea darle vueltas al manu- res hicieron a los amigos que prebrio. Una reunión de la Academia de la Historia convocada por us- tendieron atraer a sus proyectos. ter pudiera dilucidar el asunto; pero también pudiera ser más có- No se conformaron los señores Lamodo enterarnos si bajamos a la Florida.

ha organizado

la III Exposición

Nacional de

PUBLICIDAD

16.000 pesetas

en premios

(*************

Vea las bases

en la pág. 10

Juan APARICIO

GENTEBELETRAS Academias, ateneos y sociedades culturales que quedaron en proyecto

HERVOR DE LA PRIMAVERA DEL ANO 12

L A primavera nene la ma de ser la causante de que A primavera tiene la mata faresto del año permanecen en estado de capullo, pero de capullo de gusano de seda; es decir, fino y suave, con una mariposita dentro. En la primavera del año 1912, de marzo a mayo, estuvieron a punto de crearse en Madrid una academia y dos sociedades de carácter cultural, que se quedaron en proyecto apenas les dió a sus promotores el sol de junio. Fué una de ellas la Academia de Estudios Literarios, cuyo fracasado fundador, don Ricardo de Fuentes Belmaño, señaló como domicilio académico el suyo propio, en la calle de la Palma, número 61. El objeto de aquella Academia era, ni más ni menos, "la creación de una biblioteca donde sus asociados puedan encontrar medios y facilidades para su instrucción; la constitución de un centro donde los socios puedan adiestrarse, mediante el estudio y controversia, en todas las materias que constituyen los estudios literarios en su más amplia acepción, exceptuándose únicamente los que afecten a la religión y a la politica", cuyos temas entendia el senor De Fuentes que podrán acarrearles quebraderos de cabeza a los que intentaran instruirse sobre ellos mediante "el estudio y la controversia", especialmente esta última. Los veinticinco académicos primeros, considerados como fundadores, no pagarian sino la módica cantidad de seis reales al mes, y los preferentes y numerarios abonarian dos pesetas y dos cincuenta, respectivamente. Dentro de la Academia funcionarian de modo permanente cuatro secciones: Literatura, Historia, Socio_ logia y Periodismo, las cuales se ocuparian de la organización de conferencias, veladas y otros actos públicos. Ni que decir tiene que la Academia no se llegó a constituir, y que todo el trabajo de don Ricardo se lo llevó el demonio. Quizá no le hizo nadie caso; tal vez se aburrió él solo. ¡Quién sabe!

Por aquellos dias, don Gonzalo Latorre y don Manuel Soler y Labernia, de los que siento no tener más información que sus nombres mondos y lirondos, se empeñaron en organizar una especie de Ateneo que se llamaria Juventud Española, en el que se proponian reunir a los jóvenes españoles bajo el lema de "Cultura", desarrollándola en todos sus aspectos y divulgándola entre masas populares, para lo cual organizarian frecuentes conferencias en centros obreros y pedagógicos, además de toda clase de actos uge se juzgasen convenientes para el mayor florecimiento cultural de España, según la exposición de principios que los dos cofundadotorre y Soler con soñar en verse rodeados de toda la juventud es-



Del año 1912, época en que tuvieron lugar los hechos registrados en este reportaje, es esta fotografía que reproducimos de "Nuevo Mundo", donde fué publicada el día 16 de mayo, con el siguiente pie: "Pepito Arriola con su hermana Pilar, durante el concierto celebrado el 8 del actual en el Salón de Música de los señores Gasset y Toledo. Pepito Arriola ejecutó las obras del concierto en un magnifico piano Ibach."

pañola, sino que de jaron una novelista contemporáneo. De al-Ideberán probar siempre que sea puerta abierta al futuro y establecieron, por lo que pudiera ocurrir, que a esta Sociedad podrian pertenecer también los jóvenes de la "América latina", siempre que fuesen mayores de dieciocho años y menores de cuarenta, que eran los topes que ellos ponian a la juventud del hombre ibérico y américolatino. Como cebo para los reacios, el proyecto de reglamento establecia que "los socios fundadores tenian derecho a dar conferencias y leer memorias, siempre y cuando no se refieran a principios o asuntos políticos o religiosos, estando facultado el presidente para suspender el acto cuestiones", y luego se añadió que la Sociedad "publicaria las memorias y conferencias que se pronundeseos, la Sociedad no llegó a ser realidad y ni siquiera estrenó el ro 1. Sus fundadores se hundieron menos que la similitud de nombres les haga parientes, al uno, de don Carlos Latorre, el famoso comediante del principio del siglo XIX, y al otro, de "Serafi Pitarra", el dramaturgo catalán; de Francisco

guna rama de la familia debieron heredar el veneno literario.

CULTURA PARTE

Cultura y Arte se llamaria la Sociedad que pretendia organizar en mayo de 1912 don José L. de Ontiveros, "con el propósito de estrechar las relaciones entre todos los cultivadores de las Bellas Ar-tes". El propósito no podía ser más loable y digno de mejor suerte. Desgraciadamente, el senor Ontiveros no encontraria gente que le entendiese, y su proyecto se arruinó apenas nacido.

El domicilio social, para emtan pronto como se aluda a estas pezar, se situó en el establecimiento denominado "Curro Meloja", en la calle de Echegaray, numero 20, y para que hasta los ciasen". A pesar de estos buenos más pobres pudiesen entrar en esta Sociedad, el fundador estableció que "todos los artistas de amdomicilio que le tenían preparado bos sexos serán socios por derecho JUVENTUD ESPANOLA en la calle de la Madera, núme- propio sin pagar cuota alguna", cosa nunca vista hasta entonces. en el olvido con su proyecto, a Para que hubitese clases, los socios de honor serian, también por derecho propio, los artistas galardonados en alguna Exposición nacional. Pero como el señor Ontiveros seria hombre ducho en la picaresca no quiso dejar al azar Soler, el mejor escenógrafo del el asunto de los futuros consocios, pais en su tiempo, o de Acisclo, y escribió en el proyecto de su reel actor, o de Bartolomé, el gran glamento que "todos los socios

necesario que poseen los conocimientos del arte que cultivan", con lo que se evitaba que se llenase el "Curro Meloja" con poetas y pintores de pacotilla. La cuota mensual era minima, pues no pasaba de diez céntimos, y por tan poquisima cosa los cocios tenian derecho "a exigir el ser atendidos con diligencia, respeto, pulcritud y cortesia", advirtiéndose en el reglamento que "se admitian donativos". No sé por qué me supongo que el señor Ontiveros sabia más de lo que parecia, porque ya casi al final de su proyecto de organización interior estableció este artículo tan curioso y tan significativo: "El socio cuyo comportamiento pueda denigrar al Arte en cualquiera de sus manifestaciones será expulsado en el acto por cualquiera de los dependientes de la casa, y caso de resistencia activa o pasiva, podrán utlizarse los servicios de la auto-ridad competente."

Domingo MANFREDI

publicaremos el cuarto reportaje de esta serie, titulado "EL ATENEO DEL SE-NOR LOURO Y EL AFAN DE PROTEGER AL ARTE ESCE-NICO"

CAUDILLO INAUGURA LA ESCUELA "ISABEL LA CATOLICA", DE LA SECCION FEMENINA

El pueblo de Las Navas tributa a S. E. un clamoroso recibimiento

(Viene de primera página.) 'Isabel la Católica", figuran el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Baimundo Fernández-Cuesta: vicesecretario general del Mo-vimiento, señor Vivar Téllez; obispo de la diócesis, doctor Moro Briz; conde del Alcázar de Toledo, teniente general Mos-cardo; delegado nacional del Frante de Juventudes, señor legios, preventorios, etc. Elola; delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; secretaria nacional, Sira Manteola; asesor nacional de Religión, Fray Justo ROMA, 12. — Los cristianodemó- republicanos—han obtenido 20.819. Pérez de Urbei; consejero nacional don Sancho Dávila, gobernadores civil y militar de la provincia, gobernador civil de Cádiz, presidentes de la Diputación y de la Audiencia Provinciales, alcalde de Avila y auto-

ridades y jerarquias locales. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don David Herrero Lozano, a las doce, se dirigió al límite de la provincia con la de Madrid para recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado

CARACTERISTICAS DEL CASTILLO

El castillo de Las Navas del nombre de Magalia, y fué man-

en toda su parte interior y tam- rada. No fué construído en la blén en cuanto se reflere a los misma época todo lo que constorreones, por lo que ofrece un tituye el actual castillo. En la conjunto admirable. Ha quedado parte Norte se levanta un todispuesta la mansión para el co-metido que tiene que desempe-de construcción menos cuidada.

Es capaz para 250 plazas de instructores, que luego han de regir los albergues, talleres, co-

El patio de honor del castillo, cedido por la Unión Resinera a la Sección Femenina en 1947, año en que comenzaron las obras de reconstrución, ha sido construído de nuevo, y para ello hu-bo que levantar la mayor parte del antiguo a base de barrenos, ya que todo el edificio está montado sobre roca viva, granitica, dominando la villa. El zaguán y patio de honor se hallan encuadrados por columnas jónicas, coronadas por arcos escarzanos. Los muros del castillo tienen un espesor de cuatro metros. El arquitecto señor Martínez de Feduchi es el autor del proyecto muy luminoso. En el balcón de de reconstrucción.

El castillo de Las Navas data de la mitad del siglo XVI. Se levanta sobre una rota granitica que domina toda la villa. Su ar-Marqués lleva históricamente el quitectura es un modelo de los castillos de su siglo. Se trata de

Tsido reconstruído notablemente pertenecien a una suntuosa mo-Este torreón cilindrico puede ser el torreón del homenaje de un castillo anterior. En su parte Oriental se abren tres huecos cuadrados, con ventanas de estillo gótico. Otros torreonies, a ambos lados del castillo, que se lenvantan de defensa, están más cuidadosamente o o n o l uídos y mejor conservados, en el arco de ingreso a la plaza del castillo se muestra un esceudo del marquesado.

La fachada del castillo se conserva integra con sus cuatro baicones. Ante esta fachada se ha levantado la tribuna, desde la que el caudillo ha presidido los actos de hoy, engalanada con tapices, reposteros, gallardetes, etc.

El amplio zaguán tiene un bello honor de la fachada principal y en el torreón de la izquierda se conservan restos de pinturas murales, que los decorados del castillo están llenos de inscripciones, desde el arco de ingreso hasta la plaza que se extiende delante del edificio hasta los interiores, de menos importancia. Actualmente casi todas estas inscripciones son

LOS CRISTIANODEMOCRATAS LLEVAN VENTAJA EN ITALIA

Superan al bloque de izquierdas en varios miles de votos

guido una importante ventaja so- mente 17.492 votos. (Efe.) bre el bloque comunista-socialista de izquierdas el lunes, según de-muestran los resultados conocidos de las elecciones del domingo.

De un total de 256.112 votos contados, los cristianodemócratas han obtenido 113.000, mientras que el bloque rojo sólo alcanzó 95.633. Los otros partidos meno-res que apoyan al Gobierno—socialistas de derecha, liberales y

PUEBLO * Director: JUAN APARICIO

cratas de De Gasperi han conse- El M. S. I. ha conseguido sola-

Los comunistas se adueñan del Consulado norteamericano en Shanghai

Y LE CONVIERTEN EN EMISORA DE RADIO

TAIPEH (Formosa), 12.-Los comunistas se han apoderado del edificio del Consulado norteamericano de Shanghai, para converbilidado en emisora de radio. (Efe.)

dado construir por don Pedro un castillo palacio que no oldel edificio del Consulado norteamericano de Shanghai, para converbilidado en emisora de radio. (Efe.)