

MAÑANA que el mundo católico conmemora las solemnidades del **VIERNES SANTO**, no se publicará **PUEBLO**

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.594.—70 céntimos

Madrid, jueves 22 de marzo de 1951

¿HAN LLEGADO LOS SURCOREANOS YA AL PARALELO TREINTA Y OCHO?

Unicamente acciones locales se oponen al avance de

JUEVES SANTO



Se confunden hoy la alegría y el dolor en el hondón del alma, como al recibir una gracia, en que la gratitud por el don se empaña con la melancolía de nuestra ternura, Jesús nos da en el pan la presencia y la gracia de su cuerpo, y nos lo da para que estemos siempre con Él. Pero al mismo tiempo la imaginación se adelanta un poco y previene la tortura inmensa de la Pasión. ¿Sufrió mucho Jesús?, se han preguntado los teólogos de todas las edades. Todos convienen en que sufrió horriblemente. Hoy no podemos alejar de nuestra conciencia aquel cáliz de amarguras, mientras el jubilo por el don sobrenatural de la Eucaristía inunda los ámbitos de la tierra, en donde los cánticos que parten de todas las lenguas dejan ese halo de confianza y pesar que es signo de todas las grandes jornadas de la vida humana.

El recogimiento del Viernes es más tranquilo, más leve, más resignado; con el paso de las horas quietas se apacigua el alma en esa recóndita tristeza que vemos como obra nuestra. Pero el día de hoy es de contrastes, de esperanza y de angustia, de jubilo y de presentimientos oscuros. Poco a poco vamos reconstruyendo las escenas de la Pasión, y según avanza el día se hace más penoso nuestro esfuerzo. ¿No es verdad que la tarde del Jueves Santo se nos antoja más larga y más inerte que la tarde de todos los días del año? Es el día en que puede el hombre aun salir fuera de sí, en busca de algo que la proporcionan los sentidos; mañana tiene que yacer escondido en sí mismo, como si en el mundo no hubiese nada o como si el salir fuera tuviese amargura de desmorro. ¿Cómo suenan en estos días las palabras lapidarias de San Agustín, pidiéndonos que volvamos al fondo del alma, ya

que "in interiore hominis habitat veritas"!

La Pasión de Jesús es también nuestra pasión de todos los años y, si gozamos de las aventuras de la vida interior, es la pasión que inspira toda nuestra existencia; unas veces con alegría, otras con pena, otras a manera de un remordimiento y muchas como un dulce recuerdo en que se anuncia un amor que no se extingue y que aguarda a cada uno de los seres de este mundo, por oscuro y miserable que sea. Todos los hombres, en la miseria, en la cárcel, en el desprecio de sus semejantes, en el pecado y en el abandono, saben que Dios derramó por ellos su sangre y que los aguarda como el padre al hijo pródigo. A la luz de esta espera entrañable, los vaivenes de la vida que colocan a unos arriba y a otros muy abajo son tan efímeros como las olas del mar. La verdad habita en el interior del hombre.

LA HERENCIA DE BERNARD SHAW ASCIENDE A 368.000 LIBRAS ESTERLINAS
LONDRES, 22.—A 368.000 libras esterlinas asciende la fortuna que ha dejado el famoso escritor recientemente fallecido George Bernard Shaw. Los derechos de sucesión se elevan a 180.000 libras. (Efe.)

las tropas de las N. U.

TOKIO, 22. (Urgente.)

PATRULLAS surcoreanas han avanzado por la costa oriental varias millas delante de la fuerza principal a que pertenecen y se cree que ya han alcanzado el paralelo 38 si no lo han rebasado.

También en el centro de la península, patrullas norteamericanas deben hallarse muy cerca del famoso paralelo.

Una patrulla de tanques norteamericanos ha avanzado al norte de Chunchon y ha cruzado el río Soynag, llegando a seis kms. del paralelo 38

TOKIO, 22.—EL CUARTEL GENERAL DE MAG ARTHUR PUBLICA UN COMUNICADO EN EL QUE DICE QUE LAS PATRULLAS DE LAS NACIONES UNIDAS SE ENCUENTRAN EMPESADAS EN VARIAS ACCIONES CONTRA LOS RETRASADOS ELEMENTOS ROJOS, AL NORTE DE SEUL. EN LOS DEMAS SECTORES, EL AVANCE CONTINUA, ENCONTRANDOSE UNICAMENTE REACCIONES LOCALES.

El comunicado del VIII Ejército dice que se han producido ligeras escaramuzas en las zonas al norte y noroeste de Seúl. Fuerzas de tanques de los Estados Unidos han entrado en Chunchon sin haber establecido contacto con el enemigo. Ha habido fuerte resistencia de un batallón nortecoreano en la región del norte de Hance. (Efe.)

NOVENTA Y TRES MIL BAJAS LLEVA CAUSADAS LA QUINTA FUERZA AEREA

TOKIO, 22.—La V Fuerza aérea norteamericana afirma que lleva hechas 93.000 bajas comunistas entre muertos y heridos. El anuncio ha sido hecho por el mayor general Earle Partridge, quien dijo que a estos servicios de la V Fuerza aérea se sumaban, los desempeñados por

las aviaciones agregadas australianas, surafricanas, surcoreanas y de la Marina de los Estados Unidos.

El equivalente de las 93.000 bajas, dijo, es de nueve divisiones chinas o de quince nortecoreanas. Además se han destruido cerca de 1.000 tanques, 11.000 vehículos, 340 locomotoras y 131 aviones rojos en combate y en tierra. Además se da como posible el haber destruido 80 aviones más y 103 alcanzados o averiados.

Estas declaraciones han sido hechas con motivo de haber realizado la aviación de combate su salida número cien mil. (Efe.)

Tropas soviéticas realizan movimientos en la frontera rusopersa

TEHERAN, 22.—Tropas soviéticas han estado realizando movimientos a lo largo de la frontera persa y todos los puestos fronterizos con Rusia han sido reforzados al doble de su guarnición habitual, según noticias procedentes de Azerbaiyán. La misma información dice que los rusos instruyen a fugitivos persas, entre ellos a los comunistas que establecieron un régimen soviético pasajero en Azerbaiyán en 1946.

Estas noticias, sumadas al repentino cambio de actitud de las radios de Bakú y de Moscú, que han adoptado una posición hostil a un frente a otra, han aumentado la tensión política en la capital persa, que se encuentra bajo la ley marcial. Sin embargo, en la capital reina la calma. (Efe.)

TOKIO, 22.—La Policía ha detenido a 45 coreanos que se cree están complicados en el asunto contra soldados norteamericanos en el barrio de Asakusa, en el que resultaron un muerto y dos heridos estadounidenses. Se cree que el incidente lo produjo un simpatizante comunista. El fiscal general de Tokio ha anunciado que serán enviados a Corea, deportados, todos los individuos de este país residentes en Tokio que sean considerados como indeseables. (Efe.)

KENNETH OPINARA HOY SOBRE EL CRUCE DEL "38"

LONDRES, 22.—El nuevo ministro británico de Estado, Kenneth Younger, interviendrá hoy en lo que se considera como una de las más trascendentales decisiones de su carrera política: la de si las fuerzas de las Naciones Unidas deben volver a cruzar el paralelo 38 en Corea. Kenneth hablará en los Comunes sobre el asunto de esta tarde.

EL 2 DE ABRIL, VOTACION SENATORIAL SOBRE EL ENVIO DE TROPAS NORTEAMERICANAS A EUROPA Terminan las audiencias de la Comisión investigadora de los crímenes y la política

WASHINGTON, 22.—El Senado votará el día 2 de abril la resolución sobre el envío de tropas a Europa. (Efe.)

NUEVA YORK, 22.—El senador Charles Tobey ha puesto fin a las audiencias en la Comisión senatorial de crímenes con las siguientes palabras: "Todos los norteamericanos sentimos pena por lo que se ha trascurrido y por lo que se ha dicho aquí. Mañana, "Izvestia" y "Pravda" dirán: "Comaradas: Esa es América." (Efe.)

EN FAVOR DE LA AYUDA A ISRAEL
WASHINGTON, 22.—El representante demócrata Mac Cormick y el republicano Joseph Martin presentaron a la Cámara un proyecto de ley suscrito por un grupo de 38 senadores, en el que se propone la concesión de un fondo de ayuda a Israel por valor de 150 millones de dólares. Entre los firmantes figura el republicano Robert Taft y el demócrata Paul Douglas. (Efe.)

NO HAN EVOLUCIONADO LOS CONFLICTOS SOCIALES EN FRANCIA

PARIS, 22.—La situación de los conflictos laborales no ha evolucionado sensiblemente en esta mañana, séptima de la huelga de transportes. Sin embargo hay una ligera tendencia a la agravación en los ferrocarriles.

Varias estaciones de provincias han sido alcanzadas por el movimiento huelguístico. Entre ellas se citan los nudos ferroviarios de Marsella, Lila y Mülhuse.

A pesar de todo, han salido los expresos internacionales y los trenes de largo recorrido. La llegada de algunos a las estaciones de París se efectuó con retraso. (Efe.)

En Islandia se tiene un alto concepto de la valentía del pueblo español

Declaraciones del ministro islandés del Comercio Exterior y Comunicaciones

El ministro de Comercio Exterior y Comunicaciones de Islandia, señor Olafur Thors, se encuentra en Madrid y ha recibido esta mañana a los periodistas madrileños.

Mr. Thors ha sido el promotor de la independencia islandesa y pertenece a una familia muy destacada en la política y en la diplomacia de su país. Sus primeras palabras son de elogio a nuestra Patria, donde ha estado repetidas veces.

—¿Cuáles son las posibilidades y perspectivas del comercio hispano islandés?

—En el acuerdo últimamente realizado y en las conversaciones mantenidas, debo destacar el espíritu que los ha informado. Y por este elevado espíritu deseo patentizar mi gratitud a los políticos españoles señores Suárez, Bermúdez y Velarde. Islandia y España siempre han mantenido cordiales relaciones comerciales. Y en la actualidad, éstas se realizan por com-

pensación. Islandia exportará a este bello país bacalao, raba, aceite de hígado de bacalao. Y recibirá de España fruta, tejidos, cueros, zapatos, vinos y licores y pequeña maquinaria. Islandia, no obstante vigilar mucho sus importaciones, concede a España un trato muy favorable, hasta el punto de que prácticamente el comercio con su Patria será casi libre. En estos acuerdos ha influido, naturalmente, el que España ha sido siempre el mejor cliente de mi país.

—¿Qué otras impresiones desea transmitirnos usted?

—Manifestarle que en Islandia se tiene un alto concepto del pueblo español, como uno de los más corteses y valientes del mundo. El ministro de Islandia en España, a pesar de estar acreditado en nueve países, siente predilección por esta bella Nación y difunde en Islandia las bellezas y el carácter del pueblo español.

Lanas de alta calidad

Para vestidos, abrigos entretiempo y trajes chaqueta.

Alpacas, gabardinas, tropical, angoras, otomanes, frescos, tricots, etc., etc.

Sedas de Gran fantasía

Organzas, chantungs lisos y estampados, Dupión, piqué lisos y estampados, organdies suizos. Gran cantidad de estampados, dibujos exclusivos.

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Buenas Noches PUEBLO

UN BUEN EJEMPLO

La francesa Lys Cle Chelys ha baido el record del ayuno que consiguió un fakir indio no sin muchos esfuerzos. Lys Chelys ha mostrado que cuando las mujeres se proponen algo lo consiguen aun a costa de la fama y el ascetismo de los fakires indios más legítimos. Cincuenta y seis días de ayuno no estaban mal del todo, pero la intrépida francesa se ha mantenido en ayunas cincuenta y siete días largos. ¿Por qué no forma una escuela de ayunantes al salir de su urna de plexiglas y recobrar sus fuerzas? Porque ni en Francia ni en Alemania ni en ningún país europeo estaría mal que las mujeres ayunasen siquiera cincuenta días cada trimestre. No estoy seguro de que por este medio tan sencillo se arreglaran las cosas que los más conspicuos economistas no saben poner en orden; pero de lo que estoy cierto por ahora es de que con ayunos se aligerarían mucho los presupuestos familiares, y mucho más sabiendo que en la urna de plexiglas no se gastan medias, vestidos ni entradas para espectáculos costosos. Lys Chelys puede explotar su triunfo haciéndose millonaria y librándose así de ayunar otra vez, cosa que, según mis cálculos, no debe de ser del todo divertida. Por ejemplo, ¿qué tal parecería el que esas mujeres que no saben qué hacer en cuanto se levantan y gastan dinero en cualquier cosa para no aburrirse se metieran en su urna de plexiglas y estuvieran así, aunque sólo fuera una semana cada mes? No se aburrirían, no se aburrirían los demás, que podrían entretenerse viendo en su urna cómo iban adelgazando, ahorrarian cupones de la cartilla del racionamiento, que quizá incluso llegara a suministrar todo lo necesario para un ayuno como el de la linda francesita, y, por último, sus hijos nacerían con hábitos de ayuno, hábitos que, mientras no se demuestre lo contrario, son los únicos que pueden arreglar en parte el desconcierto del mundo.

Porque ahora los que ayunan todos los días no están en su urna de plexiglas y ni siquiera reparamos en ellos. Son pobres diablos que comen menos que la francesa de la urna y no se dice nada de ellos ni en las conversaciones particulares, cuanto más en los periódicos. Lo que está más claro que la luz es que con los ayunantes anónimos no se resuelven los problemas de la hora presente, por lo que se hace casi imprescindible hacer del ayuno intensivo una moda, como se ha hecho de las tallas y tonos cosas que al principio no eran menos molestas. Conque ánimo y buena fe, que la función puede dar comienzo de un momento a otro y no es conveniente que nos pille lejos de nuestro sitio.

LO INUTIL

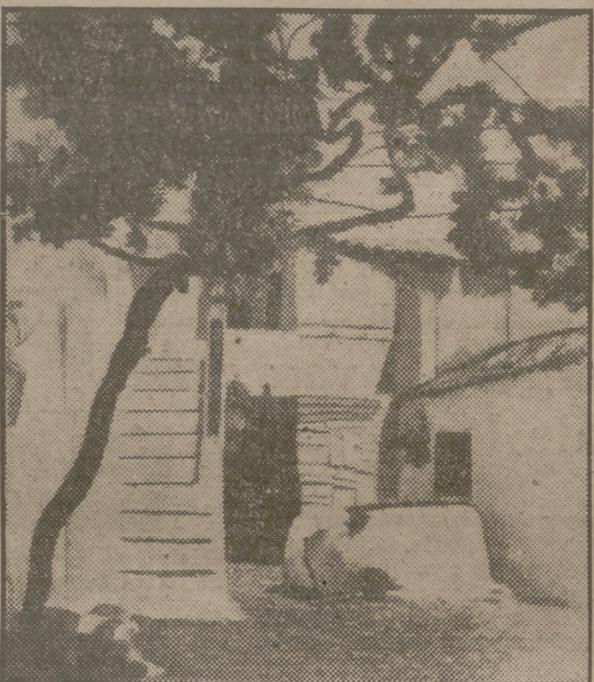
Si Lys Chelys no ha soportado sus cincuenta y siete días de ayuno más que con la intención de hacerse notoria, lo lamentamos mucho; pero su rasgo ha sido tan inútil como el de la que se estuviese bailando cuatro días seguidos o se empeñara en meterse en la cama con su obrigo de visón y sus joyas. Porque hay cosas que, sin quererlo, nos suenan ya un poco a circo; los adornos llamativos, las joyas ostentosas y el ayuno prolongado no son ya de esta época más que si tienen algún fin conveniente. ¿Qué nos importa a nosotros el que el fakir indio sea el que más horas haya pasado en ayunas o el que sea una francesa de treinta y seis años? Eso de adelgazar a ojos vistas ya sabemos que lo organizan estupidamente las estaciones de televisión inglesa, aparte de que el adelgazar puede ser un lujo; hay quien adelgaza sin querer y aun contra su voluntad, de manera que eso ni conviene ni tiene nada de particular. Lo que si tendría algo de novedad sería el adelgazar con el fin de que otros engordasen o, cuando menos, no siguieran adelgazando a ojos vistas, aunque no vayan a las estaciones inglesas de televisión. Por lo pronto habría que organizar, junto al deporte del adelgazamiento, el deporte del engorde, ni más ni menos que haciéndolo como se hace el engorde de los caballos que se van a vender en la próxima feria.

No hay más remedio que organizar algo sobre los cincuenta y siete días de ayuno de Lys Chelys, no sea que su rasgo vaya a antojársenos rasgo de snobismo y tengamos que olvidar su nombre. Si no se organiza el ayuno tendremos que sufrirlo sin organizar, y esto me temo que sea algo más duro de llevar que lo que dicen que fue el suplicio de Tántalo. Es bien que ayune el que quiera, si puede dejar también el ayuno el que no lo encuentre demasiado gracioso. La francesita Lys Chelys, que se ha mantenido cincuenta y siete días metida en su urna de plexiglas con unas botellas de agua mineral y cigarrillos franceses baratos, ha roto el nudo gordiano sin espada. ¿Pasará la Humanidad con decisión de ejercicio helénico o se quedará mirando la urna como quien ve visiones? Esta es la cuestión que importa al mundo.

EL DESAYUNO

Sería estupendo organizar el desayuno, proponiendo un régimen alimenticio en que los hombres engordasen a ojos vistas. No se ha ocurrido a las estaciones inglesas de televisión, quizá porque eso de engordar está al alcance de cualquiera que tenga que comer a las y históricas tres horas del día. Con lo que ha ahorrado la sufrida Lys Chelys no hay casi para dar de comer durante una semana a cinco niños de los que andan por ahí como asustados de algún peligro que nosotros no ve-

Las manos creadoras



"Patio en Vejer", de Augusto Vallmitjana, que inaugura en Macarrón el Sábado de Gloria.

Bienal Hispanoamericana de Arte

El Instituto de Cultura Hispánica convoca a los artistas españoles

Don Leopoldo Panero, secretario de la Bienal, ha hecho las siguientes declaraciones:

—¿Puede ya adelantarnos en qué fecha se celebrará la Bienal?

—La inauguración de la Exposición se verificará el día 12 de octubre de 1951, y las obras se deberán presentar en Madrid, en los locales del Museo Nacional de Arte Moderno, hasta las doce de la noche del día 31 de agosto. Este plazo es improrrogable.

—¿Digame, señor Panero: ¿en qué condiciones podrán concurrir los artistas a que alude la convocatoria que estamos proyectando?

—Cada artista podrá presentar un máximo de tres obras, y es condición indispensable que estas obras no hayan figurado previamente en certámenes oficiales de carácter nacional. En determinados casos, la Junta Organizadora puede hacer uso de las facultades que a este respecto le confieren los estatutos.

—¿Volviendo a la fecha de admisión de obras, ¿será inflexible ese día que usted dice?

—Desde luego, aunque siempre que la facturación y expedición de las obras que se remitan a Madrid desde provincias esté hecha antes del 31 de agosto, el Jurado de Admisión las considerará como recibidas.

—¿Tengo entendido, señor Panero, que se ha hablado algo de la inclusión de obras retrospectivas...

—Sí, aunque para los efectos de premios se excluirán a los artistas ya fallecidos.

LOS PINTORES NICARAGUENSES, EN LA BIENAL DE ARTE HISPANOAMERICANO

Los pintores de Nicaragua se disponen a concurrir a la Bienal de Arte Hispanoamericano, y la Prensa nicaragüense, de la que se hacen eco revistas de otros países americanos, como la mejicana "Latinoamérica", ha comentado estos días con elogio los cuadros presentados al Certamen por los pintores Peñalba, Carrillo y Omar de León. Tres cuadros de cada autor, cuya obra pictórica es una muestra viva de la realidad vital nicaragüense. Sin ninguno de los "ismos" tan en boga, sin etiquetas, pura plástica vital, la obra pictórica de estos artistas es la mejor representación o exponente de la revolución estética pictórica desarrollada en Nicaragua. El iniciador de las nuevas corrientes, el joven pintor Rodrigo Peñalba, hizo sus estudios en España, Italia y Francia, obteniendo

—Digame ahora qué artes integrarán esta Bienal.

—Será amplísima, y en ella tendrán cabida la arquitectura, incluida la especialidad de urbanismo, planos, dibujos y perspectivas, maquetas y fotografías de obras realizadas y proyectos; la escultura, la pintura en todos sus procedimientos y el dibujo y el grabado.

—¿Hablemos ahora de "monetarios"; es decir, de premios.

—Pues mire: para las secciones de arquitectura y urbanismo hay premios de 100.000 pesetas; para escultura, otro gran premio de 100.000 pesetas; otro igual para pintura, uno de 50.000 pesetas para dibujo, otras 50.000 para grabado...

Esto en lo que se refiere a los premios que otorgará el Instituto de Cultura Hispánica; pero por el engranaje especial que tiene esta Bienal, puede usted sumar a esto los que en las Exposiciones regionales y provinciales previas se otorgan, además de los establecidos en cada uno de los países americanos, como son el premio Somoza, de Nicaragua, etc., etc.

—Entonces, ¿dice usted que los artistas a que se refiere la convocatoria, además de concurrir a la Exposición de Madrid, pueden hacerlo en sus provincias?

—Naturalmente, y ya se han celebrado y se están celebrando en muchas provincias españolas estas Exposiciones parciales y previas de que hablamos.

unos por ninguna parte. Tampoco es cosa de que enseñemos a ayunar a las madres de estos niños, que lo han aprendido sin ir a la escuela. ¿Qué pensarán los pobrecillos de esta francesa que se ha pasado casi dos meses sin probar bocado? Como no lo sabemos ni parece fácil el saberlo por ahora, dejemos la palabra a Lys Chelys, a ver qué dice cuando recobre el aliento. ¿No teméis que se haya aburrido como una ostra en un encierro tan dilatado? ¿Qué pensarán de los que iban a verla pagando cincuenta francos por la visita?

Santiago VILLARRUBIA

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION DE 19 CERAMICAS DE ISAAC DIAZ PARDO, reproducidas en porcelanas de El Castro. Hasta el 31 de marzo. De 6 a 8.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

JUEVES SANTO.—Hoy es un día de júbilo y de pesar; de júbilo, porque alegra la esperanza en el corazón, viendo el amor con que Cristo cuida de nosotros al dejarnos la Eucaristía como testimonio eterno de su presencia. De pesar, porque ya está la Pasión en el aire, porque el mundo se estremece de cánticos y plegarias, porque el Hijo del Hombre ha caído ya en manos de sus enemigos, que somos los hombres a quien El vino a salvar. Es día éste del Jueves

* TU SALUD

Por el Dr. RASCON
La piorrea y la gingivitis y demás enfermedades de las encías se curan y evitan, tomando a diario un vasito de jugo de limón o naranja.

* TU COCINA

Por PACA
TORTA ECONOMICA (sin huevos).—Deshacer 200 gramos de manteca con 600 gramos de harina mezclada con tres cucharaditas colmadas de polvo de levadura. Apenas no se note la manteca, unir la harina con 600 gramos de leche, una pizca de sal, 100 gramos de nueces peladas y picadas, 100 gramos de pasas de uvas sin semillas, 150 gramos de azúcar y 100 gramos de pasas de Corinto, previamente limpias con harina. Se unen muy bien estos ingredientes y se coloca la preparación en un molde alargado, enmantecado y enharinado, cociniéndola en el horno a temperatura moderada.

* LO QUE TE CONVIENE SABER

Por TIA ELISA
Las manchas de licor en el mantel se quitan bien, humedeciendo la mancha con el mismo licor que la produjo, empapando en seguida la parte afectada en agua y frotando cuidadosamente con algodón; también puede limpiarse poniendo un poco de magnesia, ácido bórico pulverizado, talco y una pequeñísima parte de sal fina. Se deja la mancha empapada de esta mezcla por los dos lados de la tela y durante uno o dos días, y luego se frota con un algodón con cuidado.

Desde el 26 puede solicitar el Documento Nacional de Identidad

Recibimos la siguiente nota:
"Se pone en conocimiento del público que el próximo día 26 se abrirán en Madrid los locales de las calles de García Morato, 18; Bravo Murillo, 231, y Angosta de los Mancebos, 2, donde se solicitará el Documento Nacional de Identidad.

Las oficinas estarán abiertas desde las nueve y media hasta la una y media horas.

Se recuerda que en este año es obligatoria la obtención del documento solamente a las personas de ambos sexos comprendidas entre los diecinueve y los veinticinco años, a más y a menos inclusive, y que las hojas de inscripción se expedirán en diechos locales y en las Comisariats de Policía de cada distrito y en el Registro de Entrada de la Dirección General de Seguridad.

Las hojas de inscripción se presentarán rellenas, con tres fotografías y la cartilla de abastecimientos."

Junta directiva del Círculo de Bellas Artes

En la Junta general celebrada el día 14 del actual, quedó constituida la siguiente Junta directiva: Presidente, don Eduardo Anón Pérez; vicepresidente primero, don Esteban Gómez Gil; vicepresidente artista, don José Francés Sánchez Heredero; vicepresidente letrado, don Julián Moret y del Arroyo; secretario general, don Rafael Pellicer Galeote; secretario artista, don Manuel Alvarez Laviada; bibliotecario, don Daniel Montero Izquierdo; tesorero, don Roberto Aleu Torres; contador, don Rafael López Laredo. Vocales: de Literatura, don Alberto Instá; Música, don José Luis Lloret; Pintura, don Gregorio Toledo Pérez; Escultura, don Antonio Cruz-Gollado; Arquitectura, don Enrique Luchetti López; Personal, don Alvaro Garaizabal; Asuntos Generales, don Benigno González Gómez y don Esteban Plaza Fernández; Recreos, don Gustavo Nafuentes Raya y don Francisco Terol; Billares, don Enrique Fernández del Pino; Hostería, don Pedro Roa Sáez; del Comité de Admisión, don Joaquín Carreca; don Pedro Vera, don Luis Sevilla, don Pedro Martínez Tavera, don Ricardo Lueña, don Eduardo Pérez, don Francisco Martínez, don Fermín de Miguel, don Mario Fernández y don Julio González Carreras.

CRUCIGRAMA

NUMERO 207

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

HORIZONTALES.—1: Nombre que se da al Asia Menor.—2: Muchacho de corta edad.—3: Isla española. Pronombre.—4: Aislado. Para pescar.—5: Regalé graciosamente una cosa.—6: Universo.—7: Período de tiempo. Proyectil.—8: Pueblo de Vizcaya. Echad el barco al agua.—9: Reloj.—10: Instrumentos musicales de barro.

VERTICALES.—1: Rey de Mesetia que peleó más de veinte años contra Esparto.—2: Planta crucifera comestible. Parte de un río próximo al mar.—3: Amontonado. Dios egipcio.—4: Recipiente con asa. Observar.—5: Pueblo de La Coruña. Golpeé fuertemente.—6: Nota. Hurtarán.—7: Moneda asidica. Villa de Orense.—8: Mandatarios.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 206

HORIZONTALES.—1: Recatada.—2: Eluden.—3: Cepos. Su.—4: Asís. Ces.—5: Cala.—6: Alón.—7: Ros. Pila.—8: As. Total.—9: Copase.—10: Anónimos.

VERTICALES.—1: Recamórala.—2: Etes. Los.—3: Cupidos. Co.—4: ados. Toim.—5: Tes. Popp.—6: An. Capítol.—7: Sel. Toso.—8: Acusabales.

LOS CHISMES del compadre

ALFORJAS VIAJERAS

Algo así como una repoblación forestal de la poesía se le ha ocurrido a ese magnífico impulsador de poetas que se llama Conrado Blanco. De él partió la idea de hacer que las "Alforjas" de Lara llegasen a toda España por medio de excursiones e incursiones puramente líricas, y ya lo ha realizado en dos o tres buenas ocasiones. Al propósito poético, Conrado una un propósito generoso. Así, por ejemplo, el pasado Domingo de Ramos los poetas más calificados de las "Alforjas" actuaron en el Teatro Circo de Cartagena a beneficio de las Cofradías locales. El éxito de las "Alforjas" en Cartagena fué de clamor. La función comenzó a las once de la noche, y a las dos de la madrugada el público continuaba pidiendo más versos.

—Yo no me lo hubiera creído de no haberlo visto—dice ahora Raimundo de los Reyes.

Y es verdad. Todos los poetas excursionistas, Adriano del Valle, Raimundo de los Reyes, Juan Pérez Creus, Salvador Pérez Valiente, José Antonio Medrano, Leopoldo de Luis y José Javier Alexandre, se hacen lenguas de la apoteosis alforjística de Cartagena. Valga decir que el éxito fué compartido por igual por el magnífico Dionisio Gamallo Fierros, quien pronunció uno de los más bellos pregones con que estos recitales poéticos cuentan en su brillante historia, y por los poetas locales Miguel Pelayo, Esteban Salorre y los hermanos Catarineu, que participaron con sus poemas en el recital.

EL MAR Y LEOPOLDO

Poco antes de comenzar el acto, el poeta Leopoldo de Luis se sintió indispuerto. Ya vestía el smoking de los endecasílabos y se veía imposibilitado para salir. Por fin, a fuerza de drogas y arduos médicos, se le pudo poner en forma. En el escenario, Leopoldo de Luis improvisó un soneto al mar, estudiando un soneto en que hablaba de "morir entre sus olas".

Todo tiene su explicación: la súbita enfermedad de Leopoldo se la produjo el viaje en lanchón que los poetas habían verificado el día anterior.

HISTORIA DE UNA ESCALERA

El recital del Teatro Circo comenzó a las once de la noche. Eran las nueve de la misma y ya estaba Adriano del Valle, impecablemente vestido de smoking, recorriendo los pasillos del hotel y llamando a la gente.

Salvador Pérez Valiente, que estaba en su cuarto, semidormido, sufrió la llamada estentórea del gran poeta:

—Levántate, Salvador. ¡Arreglate, que ya es hora!

—¡Déjame, Adriano!—protestaba el poeta, como un chico perezozo que no quiere ir al colegio.

Pero Adriano no le dejaba. Es más, encontró por los pasillos una descomunal escalera de tijera y cargó con ella, introduciéndola en el cuarto de Pérez Valiente, ofreciendo obsequio:

—Toma. Aquí tienes una escalera para que te puedas calzar a gusto.

Salvador no dijo nada. Se levantó y preparó para el recital.

¡Y luego dicen que si es o no es un "murciano de dinamita"!

PREMIO ACUATICO

He hablado de una excursión en lanchón realizada por los poetas en el puerto cartagenero.

Así fué en efecto. El lanchón cargó con todo el equipo expedicionario. Desde la terraza del Club, el alcalde de Cartagena, don Miguel Hernández, que se ha distinguido por la gentil acogida otorgada a los poetas, ofreció:

—Establezco un premio para el primer poeta que se caiga al agua.

Desde la lancha, Adriano del Valle preguntó:

—¿De cuánto?

—De cinco mil pesetas—respondió el alcalde.

Ni cortó ni perezozo, Adriano lanzó todo su humanidad sobre el agua, y se hubiera dado una portentosa mojadura si los poetas que le acompañaban en la embarcación no lo hubieran impedido, temerosos de la catástrofe posible ante la brusca pérdida de peso.

Luego decían a don Miguel Hernández:

—Estará usted contento con nosotros. ¡Le hemos ahorrado mil duros al Ayuntamiento!

COPLAS CAMELISTICAS

En el mismo autobús que los trajo regresaron los poetas a Madrid. Al pasar por Murcia el autocar, los poetas se detuvieron, como un solo hombre, en la confitería de Ruiz-Funes para comprar unos caramelos largos, con coplas, muy célebres y que sólo allí expenden.

Apremiada el tiempo y los excursionistas colaboraron en la tarea de envolver las azucaradas barritas. La compra, en realidad, fué de kilo y cuarto de caramelos, aunque se asegura que la consumición real de los paladares poéticos alcanzaría los cinco kilogramos. El dueño del establecimiento—que en esta ocasión no hizo excesiva contabilidad—ofreció a los poetas, como regalo, una caja de dulces, a degustar por el camino.

Dionisio Gamallo Fierros, que no había echado su cuarto a espadas en esto de la poesía, improvisó la siguiente copla, que regaló a Ruiz-Funes para sus barritas caramelisticas.

Tienen estos caramelos todo el sabor de un caníbar, y nos convierten en cielo el cielo del paladar.

No miento si digo que Gamallo Fierros fué muy aplaudido y felicitado.

Julio TRENAS

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SEMANA SANTA ESPAÑOLA

Yo no he pasado una sola Semana Santa fuera de Sevilla, salvo las que llevo pasadas en Madrid por razón de habitualidad y vecindad. Dondequiera estuviese era obligado el regreso a Sevilla cuando deshacían las nieves tardías y limpiaban de brumas los cristales de la esfera los primeros soles del equinoccio. Era como culto y peregrinación, y Sevilla parece que es el tercer lugar sagrado del planeta, después de Roma y de Jerusalén. Además, los sevillanos profesamos en esto de las cofradías procesionales, aparte de la cofradía en que cada uno tome cirio y sambenito, una especie de gran cofradía o hermandad unitaria de toda la ciudad. No es un asunto de creyentes o incrédulos, y unos que sean actores de la gran ceremonia procesional y otros espectadores; todo sevillano es al par espectador y actor; espectador siempre, actor alguna vez. Yo no sé si en las otras "profundas" ciudades españolas que también practican ese lujo apasionado de la procesión callejera, Cuenca, Zamora, Valladolid, Granada, Málaga y las demás, hay una igual penetración del hombre ciudadano con el hombre religioso, por lo menos en estos días, y la ciudad toda se convierte, como en Sevilla, en una vasta custodia plateada, de manera que no hay arista de muro, rincón de flores, piedra del suelo, ventana entornada, que no adquiera como un tornasol imprevisto, algo que es, juntamente, joya y fugacidad. Supongo que sí, y que en todas partes es lo mismo, y lo de Sevilla no es ningún privilegio. Las calidades que concurren en Sevilla son las de una primicia del tiempo, una vetustez trasmutada a poesía, que se ha confundido con la genialidad del pueblo y con la herencia de la sangre, y así allí, en estos días se reza como se canta, y cuando se canta, se reza. La "saeta" tiene toda una filosofía, y más que nada, una teología del sentimiento, si es que esto, que parece casi disparate, pudiera decirse. Pero, no; no es disparate. El mozo que canta a una imagen, con la faz desencajada, el pañolito al cuello, una boca impulsiva muy abierta y los ojos secos, tremendamente secos, cual los de aquel que en la tercera exasperación del dolor ha abolido las lágrimas, es un formidable sentimental. Trae el universo entero y toda la patética del universo a su canción; él cree que hace con esto un acto de más "profunda" afirmación que con cualquiera otro ejercicio externo de religión. Es "profundo", sí, como deben ser profundas las Semanas Santas traídas a la calle de esas otras ciudades españolas que yo no conozco. Porque en esto de la Semana Santa vitoriosa se revela la profundidad solemne, trágica, del carácter español, que parece tan liviano para otras cosas. Yo he escrito varias veces que en la Semana Santa española, y aun más en un Jueves Santo exuberante que en un Viernes Santo doloroso, se transparentan muchas intimidades del alma hispánica, mucho de su tiera persistencia en postulados, que no se explican con palabras, y, empero, se perpetúan en el carácter, y vienen heredados desde los mismos orígenes del nombre de España, mucho de esa mezcla de suntuosidades y austeridad, violencia vital y ascética de renuncia a la vez, indiferencia de la piel y pasión secreta del corazón, que, por contraste irreducible, es natural y necesaria al temperamento español. Pues, ¿no ha reparado el lector en la rareza apasionada de un pueblo que, habitando un área de tanto sol, por lo frecuente, y de tan destellante luminosidad—porque aunque aquí haya aguaceros, no cabe duda de que son muchas más las sequías—no ha preferido, cuando ha podido expresar su "temperamento del color", en la indumentaria clásica y en toda nuestra clásica pintura, más que los pardos y a los negros?

Por R. MAJO FRAMIS

La Semana Santa de la calle, en España, reitera esta duplicidad, esta antinomia, que, en el fondo, no es más que una poderosa conformidad de contrarias especies. El gesto procesional, naturalmente, es doloroso y torvo. La imagen, especialmente si es de Virgen—este pueblo es ardidamente mariano, es el pueblo tributario de María—, ha de aparecer revestida no ya de un boato célico y de todo lo que pueda añadirle el fausto terrestre, sino de los mismos copos de la luz, ser Ella fuente de luz cuando sale a la calle. ¡Ah, esos claveles en el pecho de las mujeres, esas mantillas, descendientes del antiguo tocado ceremonial de las damas de Corte, porque la mantilla actual no es demasiado antigua, y es contemporánea de Carlos IV y de Pepe-Hillo, esas vestiduras de seda, esa prestancia suprema, como de novia, con que la mujer española joven va a la Iglesia el día de Jueves Santo!... Todo esto es algo más que casticidad; es también "carácter", valga decirlo una vez más. Es España "en presencia", y escribir esto no es generalizar a partir de un dato simple, no es hacer una improvisación literaria. España, con su genialidad, historia y virtudes, está ahí, revelada en su Semana Santa, que, a par de ser la semana máxima de toda la Cristiandad, aquí, en España, posee maneras peculiares, nacidas de la psicología diferencial del pueblo español... ¡Oh, quién vio en los suburbios sevillanos cuando sale a la calle la Virgen de la barriada, la Virgen popular, vacilando los varales del palio; el palio mismo como un celaje que han urdido irregales arácnidos de oro! No hay un hombre irrespetuoso; no hay una mujer que no tengan húmedos los ojos. ¿Qué es esto? ¿Qué descubre esto? Porque muchos de los que están ahí no son precisamente de los más frecuentadores de iglesias. Esto muchos contempladores y viajeros de ánimo seco no lo comprenden. Yo sí lo comprendo. Son esas las virtudes que han hecho a un pueblo duro, de muchas glorias fundacionales, poco adaptable a ciertas "condiciones" despoticas y mecanizadas de la época moderna; "moderno" también él, pero a su manera. Y pobre y sucinto, como la moral de Séneca; pero por eso mismo, inmortal.

MADRILEÑAS CON MANTILLA EN JUEVES SANTO



Un grupo de muchachas, entre los innumerables que hoy se han visto por las calles madrileñas, durante las horas de la visita a los monumentos. (Foto Verdugo.)

APRENDA USTED A CALCULAR LA FECHA DE LA PASCUA DE RESURRECCION

Hay que conocer la "epacta" y el "áureo número" PARA DETERMINAR EL PRIMER PLENILUNIO DE PRIMAVERA

HACE unos días leía en PUEBLO un artículo muy interesante sobre el cálculo de la fecha de la Pascua de Resurrección. El articulista, tras definir lo que era "epacta" y "áureo número", tras explicarnos lo que es una lunación y su duración y después de precisar que la Pascua tiene lugar el domingo siguiente al primer plenilunio de primavera, estimaba que todo ello era bastante para ilustrar al lector, que a buen seguro, si no tenía más conocimientos sobre la materia que los que el articulista le proporcionaba, sólo en teoría podía razonar la fecha de la Pascua, cuya determinación le resultaría—después de leer el artículo—tan difícil como antes.

Como no siempre tendremos a la mano un calendario perpetuo, vamos a dar unas fórmulas sencillas, que, basadas en los fundamentos que el articulista de PUEBLO manejaba con erudición, nos permitan conocer la fecha de la Pascua de un año cualquiera.

1.ª Si la Pascua corresponde al domingo que sigue al primer plenilunio de primavera, empezaremos por calcular la fecha de ese primer plenilunio, que vendrá determinada por un día de marzo que nos lo da la diferencia:

$$15 - \text{epacta} = \text{día de marzo}$$

$$45 - \text{epacta}$$

según "epacta" sea menor o mayor que 15.

Dos observaciones:

a) Si el año es bisiesto, la diferencia anterior se disminuye en 1.

b) Si la fecha obtenida fuera menor que 20, se añadirá una lunación (treinta días) para obtener la fecha del plenilunio, base de la fijación de la Pascua.

2.ª Preguntarán ustedes: ¿Y cómo se calcula la "epacta"? Vamos a verlo: "Epacta" es la edad de la luna en 1 de enero y 1 de marzo en años comunes, y en 29 de febrero en los bisiestos. Viene dada por el "residuo de dividir por 30 el producto del "áureo número", menos 1, por 11".

3.ª Volverán ustedes a preguntar: ¿Y cómo calculamos el "áureo número"? Pues muy sencillo: el "áureo número" viene dado por el "residuo de dividir por 19 (para el siglo actual) el número del año, más 1".

1.ª Conocidos, pues, el "áureo número" y la "epacta", habremos determinado la fecha del primer plenilunio de primavera, y entonces sólo nos resta conocer qué día de la semana corresponde a esa fecha y ver cuál es la del domingo que sigue. Pero dirán ustedes que todavía no está resuelto el problema, pues ¿cómo determinar qué día de la semana corresponde a esa fecha del primer plenilunio de primavera? Aplican ustedes esta fórmula, pero no me exijan que la demuestre, pues ni yo pretendo dar a ustedes una lección de metrología oonotológica ni ustedes estarían obligados a escucharla. La fórmula (para el siglo actual) es ésta:

$$1 + a + \frac{1}{4}a + m + d - 1$$

en la que "a" es igual a la cifra representada por las decenas y unidades del año; en 1/4 de "a" tomaremos cocien-

te entero; "m" es el índice que corresponde al 1 del mes de que se trata, y que viene dado por el resto de dividir por siete los días transcurridos desde primero de año hasta el 1 de dicho mes, y finalmente, "d", la fecha del mes cuyo día de la semana buscamos. Si el año es bisiesto, la fórmula anterior se disminuirá en uno. Del resultado que obtengamos tomaremos resto de siete. Advertiendo que los días de la semana corresponden con un índice, que empieza el lunes con el uno y termina el domingo con el cero, ya tienen ustedes resuelto el problema.

Vamos un ejemplo práctico: ¿Por qué la Pascua de Resurrección en 1951 es el 25 de marzo?

$$\begin{aligned} \text{Áureo número para 1951} &= 1951 + 1 \\ \text{residuo de } &= 14 \\ \text{Epacta} &= \text{residuo de } (14 - 1) \cdot 11 \\ &= 23 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Primer plenilunio de primavera} &= 45 - 23 = 22 \text{ de marzo.} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Día de la semana que corresponde al 22 de marzo} &= 1 + 51 + \frac{1}{4}51 + 3 + 22 \\ &= 88, \text{ cuyo resto por } 7 \text{ es } 4; 4 \text{ corresponde al jueves; luego si el 22 de marzo es jueves, Pascua de Resurrección será el "domingo 25".} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Áureo número para 1952} &= 1952 + 1 \\ \text{residuo de } &= 15, \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Epacta} &= \text{residuo de } (15 - 1) \cdot 11 \\ &= 4 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Primer plenilunio de primavera} &= 45 - 4 = 41 = 10. \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Día de la semana que corresponde al 9 de abril} &= 1 + 52 + \frac{1}{4}52 + 1 + 0 + 9 \\ &= 73, \text{ cuyo resto por } 7 \text{ es } 3; 3 \text{ corresponde al miércoles. Luego si el 9 de abril es miércoles, Pascua de Resurrección en 1952 será el "43 de abril".} \end{aligned}$$

Antonio APARISI

La China roja cambia su embajador de Moscú

HA SIDO DESIGNADO CHANG-WEN-TIEN

HONG-KONG, 22.—El Gobierno de Pekín ha nombrado embajador en Moscú a Chang-Wen-Tien, en sustitución de Wang-Chiah-Siang, que ha sido agregado al Ministerio de Asuntos Exteriores en calidad de vicesecretario, según anuncia el periódico comunista "Wen Wei Pao". El nuevo embajador había sido designado también delegado en las Naciones Unidas en enero del año último, pero le fué imposible ocupar este puesto. (Efe.)

NUEVOS DATOS SOBRE LA CAMPAÑA DE PERSECUCION RELIGIOSA

HONG-KONG, 22.—Los Chinos comunistas han comenzado una campaña en gran escala de persecución religiosa, con el designio de suprimir en China todos los movimientos católicos, según informaciones que se reciben en los centros católicos de Hong-Kong. Varios misioneros han sido encarcelados por recusar someterse a los edictos comunistas, que ordenan que la llamada "Iglesia Independiente de China" evite toda conexión con las Misiones extranjeras. La revista católica oficial "Boletín de la China Misionera" publica una lista de incidentes: En Tientsin un misionero belga ha sido expulsado después de mantenerle en prisión durante

dieciocho meses, bajo la acusación de que era espía; en la provincia de Hopeih todas las iglesias de esta diócesis, que cuentan con más de 50.000 católicos, han sido cerradas; en la provincia de Shansi se les ha negado a todos los misioneros extranjeros el permiso para viajar por carretera; en la provincia de Anhwei han sido expulsados los sacerdotes; en Se-chuan la escuela católica ha sido incautada y convertida en un Centro comunista; en Hupeh la mayoría de los edificios de las Misiones han sido confiscados por el Gobierno, con el pretexto de que eran necesarios para el bien público; en Fukien numerosas iglesias de las Misiones han sido incautadas; en Kwantung el obispo ha estado detenido en su domicilio durante varias semanas, etc., etc. En general, en toda China, tanto los religiosos como las religiosas se hallan en prisión o detenidos en sus domicilios. (Efe.)

El sábado PUEBLO, 16 PAGINAS CON EL SUPLEMENTO "BUENAS NOCHES"



Procesiones en Madrid

He aquí la procesión del Divino Cautivo, que sale esta tarde, y desfiles de penitentes de otras Cofradías madrileñas



LA VOZ DE LAS PROVINCIAS

La creación de industrias complementarias de transformación de los productos agrícolas es una necesidad apremiante de Cádiz

Una estrecha colaboración entre la Organización Sindical y los Ayuntamientos

Una encuesta de PUEBLO entre los delegados provinciales de Sindicatos

José R. Lanzas, delegado provincial de Sindicatos de Cádiz, expone los problemas sociales y económicos que actualmente tiene planteados aquella provincia en las declaraciones que publicamos a continuación:

—¿Qué problemas graves de carácter social se han presentado en la provincia?

—Últimamente se nos presentó, con carácter muy grave, el problema de crisis de trabajo ocasionado por las enormes dificultades económicas-financieras por que atraviesa la importante factoría naval Astilleros de Cádiz. Basta decir que, de no haber tenido solución, hubieran quedado sin ocupación unos dos mil obreros. Las acertadas medidas de las autoridades provinciales y nacionales dieron como resultado una solución de carácter definitivo; pero lo que interesa ser destacado como hecho de mayor importancia es el comportamiento disciplinado de los trabajadores metalúrgicos afectados, quienes durante todo el largo período de crisis, que para la inmensa mayoría constituyó un conjunto de privaciones y miserias difícil de imaginar, no perdieron su fe en la Organización Sindical, sintiéndose siempre protegidos y guiados por la misma, pudiendo afirmar al respecto que con pruebas como ésta queda demostrado que las Secciones Sociales de los Sindicatos constituyen ya una de las positivas realizaciones de nuestro movimiento sindical. Creo poder afirmar que si a las autoridades en general, y en definitiva al Gobierno, se debe la feliz solución dada al caso, no menos corresponde en mérito de que la crítica situación haya sido resuelta sin incidentes y con perfecta armonía, al ejemplar comportamiento de los trabajadores, siempre bien dirigidos por sus Sindicatos.

—¿...?

—En lo que respecta a la agricultura, preocupa preferentemente la atención de la Organización Sindical el problema del llamado paro estacional y también el del paro crónico. El primero tiene como consecuencia la privación de muchos jornales a los trabajadores en las épocas de inactividad o estasez de faenas, que habrá de ser combatido mediante el procedimiento de dotar a los trabajadores del campo de sus correspondientes parcelas en donde obtener, mediante su trabajo personal y directo, los ingresos suficientes que compensen los días de inactividad obligada. Sobre este particular conocido es que se trabaja activamente tanto por la Organización Sindical como por el Estado, mediante las instituciones adecuadas a su solución. Pero lo que más nos preocupa es recoger el excedente de mano de obra que hoy gravita sobre el campo español, y que aun irá en incremento como consecuencia de una mayor maquinización de los labores agrícolas. A mi entender, la única solución consistiría en crear una serie de industrias complementarias de transformación de los productos agrícolas que absorbera este excedente de trabajo. En esta iniciativa no debe de quedar ausente la Organización Sindical, sino que, a mi entender, debe de intervenir activamente, estudiando los planes de realización con vista de un futuro inmediato en que el problema pueda agudizarse grandemente.

—¿Problemas económicos?

—La industria más importante de la provincia e indiscutiblemente de gran significación en la economía general del país está constituida por la crianza del vino de Jerez. Sin que carezca de importancia el mercado interior para las Empresas interesadas, es lo cierto que su montaje comercial e industrial se encuentra establecido con vistas al mercado exterior. El negocio de exportación es el eje de su desenvolvimiento económico, y

en este aspecto es donde realmente existe y ha existido últimamente una verdadera crisis de carácter económico, y ello como consecuencia, de modo muy principal, del torpe bloqueo diplomático y comercial en que nos hemos visto envueltos en los últimos diez años. Hoy, que con esperanzas fundadas contemplamos el futuro, debe irse a la conquista de nuevos mercados y a la recuperación de los ya tradicionales, a este objeto, es unánime el sentir de los sectores económicos interesados de la necesidad de un mejoramiento de los cambios oficiales fijados por el Gobierno y también la concesión a los exportadores de la mayor cantidad posible de divisas de libre disposición. Es de esperar que con la reanudación de las relaciones diplomáticas con los países principalmente consumidores del vino de Jerez, el año 1951 sea punto inicial de una curva ascendente, de signos de un nuevo período de prosperidad comercial de esta importante región productiva.

Siguen siendo problemas vitales para las actividades pesqueras el alza continuada en los precios de los carburantes líquidos y sólidos y la de petreos y demás efectos de pesca, de tal modo que vienen originando alzas constantes en los precios de la pesca capturada, con perjuicio de todos; asimismo la escasez de carbón, que actualmente falta en absoluto, si que va a originar, de seguir así, el amarecer de los buques que utilizan esta clase de carburante. En las industrias conserveras existe latente el problema de suministro en cantidad suficiente de la hojalata y aceite, y uno muy importante el planteado en la actualidad, al pedir los conserveros canarios para toda la conserva de pescado la exención de derechos aduaneros en la Península, así como el trato de favor que se le ha dado a fabricantes canarios y marroquíes, provocando una competencia con los peninsulares imposible de superar, dada la actual contingencia en las materias primas de aceite y hojalata.

—¿...?

—En cuanto a la acción asistencial de la Organización Sindical, el funcionamiento de la magnífica Escuela-Taller de Formación Profesional Virgen del Carmen, establecida en Puerto Real, ha venido a llenar una necesidad muy sentida en la provincia, cuyo paro tecnológico constituye un verdadero problema, que si bien no quedará resuelto de una manera total y absoluta, en el transcurso del tiempo se notarán palpablemente sus beneficios al salir cada año formados moral, cultural y profesionalmente un número de obreros capacitados, que tan necesario es para el desenvolvimiento de las factorías metalúrgicas de la ribera gaditana.

En el aspecto de la vivienda, la Organización ha hecho y está haciendo cuanto le ha sido posible para paliar la crisis existente, tanto en la capital como en las poblaciones más importantes. En Cádiz estamos construyendo ahora unas doscientas cincuenta sobre las doscientas sesenta y cuatro terminadas y habitadas, y existe el proyecto de acometer la edificación de otro grupo de ochenta. En Jerez se están construyendo actualmente quinientas, aparte de las que están construidas en Arcos de la Frontera, La Línea de la Concepción y Algeciras, más las nuevas de La Línea y Algeciras, y los distintos proyectos, algunos de ellos ya subastados, en Puerto de Santa María y otras localidades. En relación con las demás Obras Sindicales, y aparte del des-



arrollo de la de Artesanía, con sus Exposiciones, vamos a inaugurar próximamente un Mercado Permanente en La Línea de la Concepción; tenemos en funcionamiento dos Residencias de productores, y está en construcción una tercera para familias, y en la de 18 de Julio próximamente se inaugurará una magnífica clínica en Jerez de la Frontera, en inmueble construido ex profeso, teniendo ya en funcionamiento los consultorios en dicha localidad, como asimismo en la capital y San Fernando, Puerto de Santa María y Algeciras, entre otros de menor importancia.

—¿...?

—Las relaciones entre la Organización Sindical y los Ayuntamientos son excelentes, y los concejales, por el tercio sindical, vienen actuando de acuerdo con las directrices sindicales, sin que en este aspecto hayamos tenido ninguna dificultad, ya que todas las autoridades provinciales y locales sin excepción vienen prestando a los Sindicatos su colaboración, que, por otra parte, lampoco las entidades sindicales la regatean para el mejor cumplimiento de los fines encomendados a cada uno.

La ESCENA ANIMADA

TEATRO DE LA ZARZUELA

SABADO DE GLORIA
presentación de la
gran compañía
de revistas
con el estreno

La media naranja

de Luis Fernández de Sevilla, Luis Tejedor y maestro Moreno Torroba,

por
Irene Daina
Beatriz de Lenclos
José Orjas
Fuensanta Lorente

LUIS CUENCA
LINA CANALEJAS

NOSOTROS LO SABEMOS

El ballet "Fruvolidades 1951" necesita vedette. Porque ha crecido como primera figura del mismo Laly Rodrigo. Esperamos que la plaza no tardará en cubrirse muy pronto.

La compañía del teatro de la Zarzuela emprenderá viaje el sábado para realizar su tourné por provincias.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid
Domingo 25, 4.30 tarde, seis toros de doña Enriqueta de la Cova para
CARITAS ESCUDERO
Y
MANUEL CARMONA de Sevilla, que confirmará la alternativa
Carnes, mañana, viernes, todo el día.

Autocrítica de "Elena tiene un pasado"

La comedia que la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada presentan en riguroso estreno en el teatro Reina Victoria se titula en inglés "Amando, se apende", y en francés, "Los hijos de Eduardo".

En nuestra versión castellana, que hemos procurado sea limpia y correcta y fiel al espíritu de humor que inspira la obra, le damos el título de "Elena tiene un pasado", porque justamente es eso, el pasado de la protagonista, el tema fundamental de la farsa.

Con ella han reido durante centenares de noches muchos públicos de Europa, y esperamos, fundadamente, que también se diviertan los espectadores españoles. La osadía y el atrevimiento de la trama no caen jamás en rudezas de expresión. Precisamente es España, con su sólido sentido moral y con sus serias costumbres tradicionales, quien mejor puede reír de ciertos excesos que corresponden a otros climas muy distintos del nuestro y que, como de la intriga de "Elena tiene un pasado" se desprende, sólo conducen a peliagudas enredos y a difíciles complicaciones. Dicho esto, sólo me resta consignar mi gratitud por la cariñosa y entusiasta acogida que Tina Gascó, Fernando Granada y sus huéspedes han dispensado a esta farsa vodevilesca.—
Maria Luz Regas.



CELIA GAMEZ
más hechicera que nunca, reanuda el Sábado de Gloria su actuación con el superéxito
LA HECHICERA EN PALACIO
el más entusiasmado, alegre y divertido espectáculo musical, original de Arturo Rigal, Ramos de Castro y maravillosa música del maestro **PADILLA** siempre en el
Teatro ALCAZAR

"Alforjas para la poesía"

SESION EXTRAORDINARIA DE "ALFORJAS PARA LA POESIA", DEDICADA A LA SEMANA SANTA

Mañana, Viernes Santo, a las siete de la tarde, se celebrará en el teatro Lara una sesión extraordinaria de "Alforjas para la Poesía", en que se gloriarán líricamente las calorosas estaciones del "Via-Crucis". Dirá el pregón el reverendo Padre Venancio Marcos, y actuarán los siguientes poetas: José Antonio Medrano, Federico Muelas, José García Nieto, Leopoldo de Luis, Tomás Salmerón, José María Pemán, Eduardo Alonso, Juan Pérez Creus, José Javier Alejandro, Angel Ortiz Cabañero, Rafael Montesinos, Adriano del Valle, Manuel Martínez Remis y Lope Mateo, que gloriarán por este orden las calorosas estaciones del "Via-Crucis". Las invitaciones pueden recogerse, gratuitamente, en el teatro de Lara.

LOPE DE VEGA

SABADO DE GLORIA
a las once de la noche

PRESENTACION EN ESPAÑA del BALLET ESPAÑOL ANA MARIA

NOTA.—Teniendo en cuenta la corta duración de la temporada y el extenso repertorio de Ballet, el primer programa se representará seis únicos días, Viernes 30, segundo programa.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS**
INFORMES particulares, secretos, comerciales. Fundador: Fernández Luna. Espoz Mina, 15. Treinta años exitos. 31-07-00.
- ALQUILERES**
PISOS amueblados, especialidad. V. llamandos, Montera, 7.
TIENDAS vivienda. Acacias, 59.
SE alquila piso industrial, San Onofre, 1-3. Esquina Fuencarral. Festivos, de 10 a 1.
- AUTOMOVILES**
ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68.
ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases ilimitadas, omnibus moderno turismo economía. Conde Pefialver, 24.
ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carne rápidamente. Luchana, 35.
CALLAO enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía. Informes, Preclados, 23.
- COMPRAS**
TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278332-270064.
COMPRVENTA lanas nuevas, usadas y colchones. Pago otros precios. Sombretete, 16. 281059.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
- COMADRONAS**
CARMEN. Consultas. Francisco 51. veis, 43.
- CONSULTAS**
CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina. Filosis (9.256).
CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral 88. (8.803).
- CREDITOS**
VENTA de todo, largos plazos, Créditos Castilla S. A., Carretas, 12.
- DENTISTAS**
ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS veinticuatro horas. Marino Fuencarral 23.
- MAQUINARIA**
REMI alternadores, dinamos electrodinamos. San Bernardo, 120. 249258.
- MUEBLES**
MUEBLES cama Tigre patentados.
MUEBLES cama Tigre más surtido.
MUEBLES cama Tigre mejores calidades.
MUEBLES cama Tigre mejores precio.
MUEBLES cama 100 modelos.
MUEBLES cama 250 pesetas. Facilidades. Visitenos. Barquillo, 41.
- RADIOS**
LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor. Goya, 77.
- TRASPASOS**
VIVIENDA bajo, pequeña industria radioeléctrica. Fernández Ríos, 80.
- VARIOS**
IMPRESORES, Boston, seminueva. Velarde, 9. Andrés.
SASTRA económica, reformas. Vizcaya 5.
PINTOR habitaciones 24,50. 340602.
- VENTAS**
MAQUINAS escribir portables. Huertas 17.
LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor. Goya, 77.
ARMARIO luna, sillones oreja. 33-55-33.
COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho. P.ºº zano. 27. y García Paredes, 32. Teléfono 249653.
OPORTUNIDAD, s.º facama, sillones oreja, varios, Covarrubias, 31.
- TRABAJO OFERTAS**
REPRESENTANTES bien retribuidos necesitamos toda España. Radio Royam Apartado 9.021 Madrid.
ABOGADO aceptaría subdirección seguros. Publicidad Reina. Badajoz.
NECESITO hombres para la venta de helados a comisión. Guzman el Bueno, 35 (1.012).
EMPRESA petrolifera colombiana necesita tres médicos y diez enfermeras. Escribid: Julio Mora. Rosa, 12. Villa Madrid. Cádiz.
IMPORTRANTE firma de tejidos y confecciones desea nombrar representantes venta a plazos, en Madrid. Escribid: Señor Muñoz. Agencia Alas. Alcalá, 32 (995).

FONTALBA

SABADO DE GLORIA
Movilización general de piernas en Madrid

JUMAR presentará a
DICK y BIONDI
en
Piernas... al Fontalba
(de Tono, Jumar y maestro Alguero), con la primerísima "vedette"

Raquel Daina
Y
TRINI ALONSO
Y
MARUJA TAMAYO



EL PITO DE LOS TRANVIAS
"Señor Director de PUEBLO: Le escribo para rogarle que se haga eco en su diario de la molestia grande que nos produce al vecindario el pito que llevan los nuevos coches de tranvías, yo que con su tono agudo y su intensidad perturban continuamente la tranquilidad, causando enojosa molestia. Muy agradecido queda suyo ojimo. Joaquín Injantes." (Fernando VII, 15.)

Todos los sábados,
BUENAS NOCHES

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

LA SEMANA SANTA MADRILEÑA

LA PRIMERA PROCESION DEL SILENCIO SE CELEBRO EN 1931.

Este año estrena el "paso" del Cristo de la Fe unos floreros de plata labrada y unos faroles, regalo del Ayuntamiento de Madrid

LA PROCESION DE ESTA TARDE

Aproximadamente a las siete de la tarde saldrá del Colegio Calasancio (Hermanos Miralles, 50) la procesión formada por la Cofradía del Divino Cautivo.

LA DE ESTA NOCHE

A las diez de la noche saldrá de la santa iglesia Catedral la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, la Macarena, que recorrerá las calles de Toledo, Tinleros, Puerta Cerrada, San Justo, Sacramento, Mayor, plaza de la Villa, Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, Sal, Postas, Puerta del Sol, Carretas, plaza de Benavente, Atocha, plaza de la Provincia, San Salvador, Concepción Jerónima y Toledo.

CULTOS DEL VIERNES SANTO, SABADO DE GLORIA Y DOMINGO DE RESURRECCION

Oficios.—A las ocho: Santuario de San Antonio (Bravo Murillo, número 150). A las nueve: Parroquia de El Salvador y San Nicolás, Iglesia del Hospital Provincial, parroquia de San Martín e iglesia de San Antonio de Padua (Duque de Sexto, 7). A las diez: Parroquia de Santa Cruz, parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel e iglesia del Hospital de San Juan de Dios. A las diez y media: Pontificia y real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso y parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria. A las once y media: Parroquia de San Jerónimo el Real.

Via Crucis de penitencia.—Pontificia y real iglesia del Buen Suceso: Viernes Santo, a las siete de la mañana, vía crucis de penitencia, que recorrerá catorce estaciones distribuidas en el Parque del Oeste. Parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria: El Viernes Santo, a las nueve de la noche, saldrá de esta parroquia un vía crucis de Penitencia, que recorrerá las calles de Gaztambide, Rodríguez San Pedro, Galileo, Fernando el Católico y regresará al templo por Gaztambide. Parroquia de San Jerónimo el Real: Viernes Santo, a las once de la noche, vía crucis de penitencia alrededor del templo.

Santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150): Viernes Santo, a las seis y media de la madrugada, procesión y vía crucis penitencial por las calles próximas al santuario, con la imagen del Santísimo Cristo de Cuatro Caminos. Otros cultos.—Pontificia y real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso: Ocho tarde, solemne función de Soledad y sermón a cargo de don Nazario de la Rabillo. Parroquia del Salvador y San Nicolás: Ocho tarde, vía crucis cantado y sermón de la Soledad, por el reverendo Padre Miguel de Alarcón. Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel: Siete y media tarde, vía crucis, corona dolorosa, sermón de la Soledad y Stabat Mater.

Hoy, procesiones del Divino Cautivo y de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

Parroquia de San Jerónimo el Real: Siete y media tarde, corona dolorosa y sermón de la Soledad. Parroquia de San Martín: Siete tarde, vía crucis, corona y sermón de la Soledad.

Parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria: Ocho tarde, sermón de la Soledad a cargo del reverendo Padre Moisés Rodríguez.

Parroquia de Santa Cruz: Siete y media tarde, sermón de la Soledad por don Juan Ergueta.

Santuario de San Antonio: Siete y media tarde, vía crucis y sermón de la Pasión; a las nueve y media de la noche, rosario y sermón de la Soledad por el reverendo Padre Sixto María de Pesquera.

Iglesia del Hospital Provincial: Tres y media de la tarde, vía crucis; ocho, sermón de la Soledad por don Lucas Parra Sánchez.

Iglesia del Hospital de San Juan de Dios: Cinco y media tarde, vía crucis, corona dolorosa y sermón de la Soledad a cargo de don Maximiliano G. Flórez.

EL SERMON DE LAS SIETE PALABRAS

El tradicional sermón de las Siete Palabras, que se pronuncia todos los años en la iglesia de San José, comenzará mañana a las doce en punto del día. Ocupará la cátedra sagrada el reverendo Padre José Merino Andrés, de la Orden de Predicadores, y, como todos los años, será retransmitido.

PROCESION DE JESUS NAZARENO DE MEDINACELI

Mañana, a las cuatro de la tarde, saldrá de la iglesia de Jesús la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, con el siguiente itinerario: calle del Duque de Medinaceli, carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol. Aquí esta procesión se unirá con la procesión del Santo Entierro y hará el recorrido de la calle Mayor, Bailén, plaza de Oriente, calle del Arenal, Puerta del Sol, siguiendo por Atocha, Gedaceros, carrera de San Jerónimo, Duque de Medinaceli.

VIA-CRUCIS EN LA CAPILLA DE LOS CAIDOS DE LA DIVISION AZUL

La Junta de Familiares de Caídos de la División Azul ruega la asistencia al Vía Crucis que se celebrará en la capilla de los Caídos, Martín de los Heros, 60, mañana, a las siete de la tarde.

LLAMAMIENTO A LOS EX CAUTIVOS

Todos los ex cautivos que deseen asistir a la procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli deberán estar mañana, viernes, a las tres y media de la tarde, en la plaza de Jesús, esquina a la calle de Medinaceli.

ARTE Y UNCION DE LA SEMANA SANTA VALLISOLETANA

VALLADOLID, 22. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Fernández Asís.) — Muchos millares de extranjeros y forasteros, entre aquellos norte y suramericanos, franceses, ingleses, italianos y hasta japoneses, animan estos días la calle de Santiago y la acera de San Francisco. Este pequeño mundo forcejea por un lecho en hoteles, pensiones y paradores y dispara sus leikas ante las fachadas góticas de San Pablo y San Gregorio, cuyos relieves matiza la luz de un alto y desvaído cielo con palidez de ópalo. Si a ellos y a mí preguntase alguien qué es la Semana Santa en Valladolid, la respuesta sería unánime: es llegar al arte a través de la religión y complacerse en la religión por obra del arte. Es comprender el limpio sentido místico de un pueblo que ha creado las más perfectas tallas de la imaginería española. Espectáculo único de devoción y de arte que no olvidaremos cuantos hemos asistido a los conciertos sacros dados por la Orquesta Sinfónica Municipal de Bilbao con el Orfeón pamplonés. La más sublime creación de la música religiosa—Bach, Beethoven, Victoria, Palestrina...— junto al "Requiem" en que Verdi no traiciona su tradición de compositor de óperas. Si Valladolid persiste en dar estos conciertos, su nombre sonará pronto en Europa junto al ciclo wagneriano y el festival de Edimburgo. No vale menos la sala del Calderón, acaso el mejor teatro de España, ennoblecida por los oros románticos de su decoración interior con el buen gusto, respetado hasta en los ramilletes de arcaicas tulipas, a cuya luz admiramos un cuadro de otro tiempo, de lo que es de hoy, de ayer y de siempre: la belleza, y, aún mejor, la natural distinción de estas espigadas mujeres de fino tallo que son las mujeres vallisoletanas. Entre solemnidad y solemnidad, alguna escapada a San Gregorio, donde las creaciones de Gregorio Hernández, Juan de Juany y Benruguete y algunas anónimas, que valen tanto como aquellas, nos impresionan con un realismo sólo aparente, pero traspasado de sentido poético. Aquel terrible Cristo muerto, con plomiza piel de muerto, de Gregorio Fernández; El maravilloso entierro de Juan de Juany o la Huida italianizante de Pompeyo Leoni! Y luego los desfiles procesionales, el temblor de millares de lucecillas sobre túnicas y capirotes—sedas y terciopelos blancos, grises, azules, morados, rojos—. Los "pasos", sin lujos, sin joyas, sin oros. Únicamente asistidos de la formidable belleza de cuerpos y ropajes tallados en la inmóvil madera, con la gracia y la emoción que les proporciona atisbos de vida eterna. Y finalmente, algunos momentos inolvidables, como "El Encuentro", en la castellanísima plaza Mayor, o la cuarta estación del vía crucis, en la plazuela donde la fachada herreriana de la Vera Cruz se acompaña de una asombrosa escenografía urbana; abajo, los reflectores sobre la Virgen de la Cruz y el Nazareno; arriba y alrededor, millares de sombras que entonan la Salve. Al final, la patética despedida, ante las Angustias, mientras la Schola Cantorum del Seminario lanza al sereno cielo su clamor y los fieles no pueden reprimir un escalofrío ante tan perfecta semblanza de lo divino...

Una rectificación del teniente alcalde de la primera zona

En nuestro "Del día" correspondiente al pasado día 12 nos hicimos eco de dos quejas que nos llegaron en cartas de los respectivos interesados.

Con mucho gusto publicamos a continuación la rectificación que nos ha enviado el teniente alcalde de la primera zona (Centro-Latina), el señor Alonso de Celis.

Dice así: "Madrid, 14 de marzo de 1951. Señor don Rafael Ortega Lissón, redactor de PUEBLO. Mi querido amigo: Para que complete usted la información que, por lo que verá, puede juzgarse un tanto tendenciosa, que le ha facilitado algún operario del Servicio de Limpiezas y a que se refiere su crónica del 12, me complazco en manifestarle lo siguiente: Que por el Servicio de Acopios del Excelentísimo Ayuntamiento se han facilitado a los individuos que integran aquel ramo las prendas de uniforme de invierno y verano y las de calzado solicitadas por la Delegación de Limpiezas, y que, con arreglo a las normas establecidas, tienen una duración de dos años; por lo que, entre el año 1949 y el 1950, han sido facilitados un total de 1.982 uniformes de pana y el mismo número de chéster; 2.140 botas de media caña y 2.000 botas o chancos para las nevadas. Desde luego, en este Servicio no hay "masita", como en otros estatales, y no se descuenta cantidad alguna al personal por la sastrería, por lo que falta abiertamente a la verdad el que, perteneciendo a dicho ramo, afirma lo contrario. En cuanto a la brigada nocturna encargada de reprimir los abusos del vecindario, tampoco es justa la queja o lamentación que hasta usted han hecho llegar, por cuanto que el delegado del Servicio, muy diligente y atento para todas las necesidades del personal del mismo, se ha cuidado del beneficio de una gratificación que compense los gastos de desplazamiento que en contadas ocasiones han de hacer en los medios colectivos de transporte, que, como usted comprenderá, la mayor parte de las veces no los pueden utilizar, ya que a las horas en que dejan el trabajo ya no se presta aquel servicio y son conducidos a sus domicilios por los mozos de Policía Urbana. El Servicio de Mendicidad, o la brigada afecta a aquel Servicio, mejor dicho, está amparada con los pases que adquiere el Servicio de Acopios; pero uno y otro Servicio, son muy diferentes, porque el de Mendicidad se hace precisamente en las horas del día en que hay servicio colectivo de transportes."

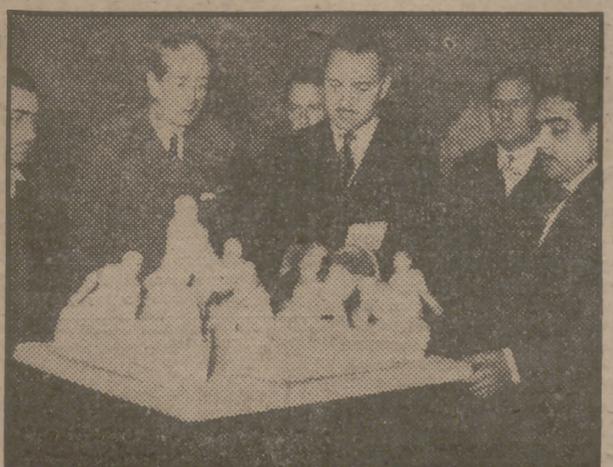


VIERNES, DIA 23 El sol sale a las 6 horas 15 minutos y se pone a las 18 horas 30 minutos.

La luna sale a las 16 horas 49 minutos y se pone a las 6 horas 8 minutos.

SANTORAL.—Viernes Santo. Santos Toribio, José Oriol y Teodoro. Misa de Presantificados. Color, negro. Ayuno y abstinencia.

EXPOSICION DE ESTAMPAS DE LA PASION



El director general de Propaganda, señor Rocamora, acompañado de diversas personas, en la inauguración de la VII Exposición de Estampas de la Pasión en el Palacio de Velázquez del Retiro. (Foto Ultra.)

Vida de familia

PETICION DE MANO

Por doña María Bellola, viuda de Verástegui, y para su hijo don Juan Manuel, ingeniero de Montes, ha sido pedida en Murcia a los señores de Albuquerque (don Antonio) la mano de su hija María del Perpetuo Socorro. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, habiendo quedado concertada la boda para primeros del próximo abril.

Regresa a Madrid el ministro de Marina

GRANADA, 22.—Poco antes de las doce, el ministro de Marina, almirante Regalado, emprendió viaje de regreso a Madrid en automóvil. En las afueras de la población el ministro fué recibido por las autoridades, ante las que el almirante Regalado expresó su satisfacción por su estancia en Granada.



Cada año va adquiriendo mayor esplendor la procesión madrileña del Silencio. Encapuchados con pesadas cruces desfilaron el año último con algunas de las Cofradías, transmitiendo su fervor a las multitudes que presenciaban el desfile del cortejo a lo largo de las vías centrales de la capital. (Foto Verdugo.)

La semana transcurre como siempre, y con ella todo el fervor de devoción y ceremonia que tanto hondo arraigo tiene en nuestra Patria. Estas fiestas, el más claro exponente de la religiosidad sincera y profunda que alienta en los corazones españoles, tienen un esplendor enorme dentro de nuestras fronteras, pero fuera es mucho mayor la fama y la resonancia de ellas. Nuestra amada España, baluarte más elevado en la Tierra del ideal católico, llena de tradiciones y de un ción pasionista, viste en estos días sus mejores galas físicas y, sobre todo, morales para celebrar y renovar, como siempre, el aniversario de la Pasión y Muerte del Redentor. Como esta fama de celebración goza de un renombre, sobre todo en Madrid, nos hemos dirigido al jefe de la Hermandad de Cruzados de la Fe, cuna de la Comisión Organizadora Oficial de la Semana Santa de Madrid, al objeto de obtener la información, antecedentes y detalles de todo lo relacionado con esta celebración. Don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga, jefe nacional de la Hermandad de Cruzados de la Fe y miembro de honor de la Comisión Organizadora, nos atiende amablemente, haciendo un sitio en sus muchas ocupaciones: —¿Cuándo empezó a celebrarse la Semana Santa? —Exactamente no se sabe, pero sí le puedo decir que los siglos en que más esplendor tuvo son el XVII y el XVIII. —¿Y luego? —Posteriormente decayó mucho, volviendo a tener un gran esplendor en el reinado de Alfonso XII, en que empezó a salir la procesión del Santo Entierro. —Entonces, ¿quién la organizaba? —Los gremios profesionales de Madrid, pero sólo se hacían dos procesiones, la del Santo Entierro y la de la Piedad, y siempre de día. —La primera nocturna ¿cuándo salió? —Exactamente, el día 10 de abril de 1931, organizada por el Vdo. Padre Torres, de la Compañía de Jesús. Pero también fué la última, ya que, con el advenimiento de la República, desapareció de un modo total. Recuerdo que al paso de ella por la Puerta del Sol, entre Arenal y Mayor, empezaron a sonar los primeros petardos, que después serían la tónica de las jornadas españolas. —Y después se reanudó con la liberación de Madrid, ¿verdad? —Sí, exactamente en el año 1940. —¿Cuándo se creó la Hermandad de Cruzados de la Fe? —En 1939, especialmente para la organización y realización de la Semana Santa. —¿Cuándo salió la procesión más pequeña? —Lógicamente, los primeros años; después fué en aumento, saliendo en el año 1941, el Domingo de Ramos, la procesión de las Palmas y el Miércoles Santo el Rosario de Penitencia. —¿Cómo se ha ido sucediendo el aumento? —Progresivamente. En el año 42 salió la procesión del Resucitado, el Domingo de Resurrección por la mañana. Se restableció en Madrid la procesión del Santo Entierro. Y el viernes por la tarde se incorpora todos los años la del Cristo de Medinaceli. —¿En qué año hubo más emoción en las procesiones, organización, etc.? —Para nosotros, el año 40; pues no creímos que hubiera tanta gente deseando presenciar las procesiones; fué de una verdadera emoción. En el aspecto de esplendor, siempre la última, ya que siempre tendemos a superarnos. —¿El año más curioso? —El año 49, pues realizamos la procesión en medio de una lluvia intensa y pertinaz y nadie, nadie se movía de sus lugares. —¿Qué novedades hay en las de este año? —Novedades, ninguna; sólo en el "paso" del Cristo de la Fe unos floreros de plata labrada, donación anónima, y cuatro faroles, regalo del Ayuntamiento. Por lo demás, todo es lo mismo que el año anterior. —¿Cuál fué la primera procesión que se instauró a la liberación de Madrid? —La de Jesús de Medinaceli, el viernes por la tarde. —Anualmente, ¿cuántas salen? —Veinte "pasos". —¿En qué capitales salen las mejores procesiones? —En calidad de la imaginería, Valladolid, y en abundancia, Sevilla. —¿En qué otras naciones (católicas, claro) se celebra la Semana Santa como aquí? —Yo creo que en ninguna. En todas las naciones sacan sus santos e imágenes el día que se celebran; pero en Semana Santa, no. —¿Sólo se celebran estas procesiones en las capitales? —No, también hay muchos pueblos que las celebran; El Escorial, Elda, pueblos de Andalucía y Levante... Muchos las sacan como aquí. —¿Pero en todas las capitales de provincia se celebrará, ¿no? —Desde luego. —Tengo entendido que hay lugares que salen las procesiones con imágenes vivientes, ¿es cierto? —Desde luego. Son ofrendas y promesas. —¿Los fondos para las procesiones ¿de dónde provienen? —De donaciones particulares y de las subvenciones del Ayuntamiento, la Diputación y del Gobierno Civil. —¿En qué año se consiguieron las mayores recaudaciones? —En el año 48. —¿Pero las particulares o las oficiales? —Las primeras. Estas últimas siempre van en aumento, pero las primeras han decrecido. —Nuestras procesiones alcanzarán muchas fama en el extranjero, ¿no? —Figúrese. —¿Acuden cada vez más extranjeros a España a presenciarlas? —De un modo asombroso. F. DE CASTRO ARDUENGO

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Don Manuel Morán, primer embajador de Filipinas en España

EL ACTUAL ENCARGADO DE NEGOCIOS, CORONEL NIETO, NOMBRADO MINISTRO, CONSEJERO

MANILA, 22.—El Presidente de la República ha firmado el nombramiento de don Manuel Morán, actual presidente del Tribunal Supremo de Filipinas, para el cargo de embajador en España. Por reciente disposición del Gobierno filipino se han nombrado en una sola Embajada, que tendrá su sede en Madrid, las tres actuales Legaciones de Madrid, Roma y París. La jurisdicción de la Embajada filipina en Madrid se extenderá a Italia y a Francia y a una posible Legación de Filipinas cerca de la Santa Sede.

El magistrado señor Claro Recto, anteriormente designado para el cargo de embajador en Madrid por el Gobierno filipino, no pudo aceptar el cargo por razones de política interna derivadas de la oposición que frente al Presidente Quirino realiza el partido nacionalista, al cual pertenece el señor Claro Recto. Por análogos motivos también presentaron últimamente su dimisión las personas designadas para los cargos de ministro de Filipinas en Italia y en Francia. El señor Morán ha jurado el cargo ante el Presidente Quirino. Saldrá para Madrid en compañía del coronel don Lauro Hernández, que será el agregado militar filipino en la capital española. (Efe.)

Don Manuel Morán nació en 1893 en Binaoan, provincia de Pangasinan, y se doctoró en Derecho en la Universidad de Santo Tomás, de Manila.

Al servicio de la Magistratura ha tenido una brillante carrera, que culminó en la presidencia del más alto Tribunal de la nación, y en la de las Comisiones de Revisión de los Códigos Civil y de Procedimiento. Es autor de importantes obras doctrinales, algunas de las cuales están redactadas en español. Profesó las cátedras de Filosofía del Derecho, y de Derecho Procesal en la Universidad de Santo Tomás. Perteneciente católico, ha sido uno de los testigos que presenciaron la milagrosa lluvia de pétalos de rosas caída sobre el Noviciado de Carmelitas de Lima. El señor Morán había visitado España en noviembre último.

MANILA, 22.—Ha sido designado para el cargo de consejero de la Embajada de Filipinas en Madrid el que hasta ahora ha sido encargado de Negocios, don Manuel Nieto, quien, al mismo tiempo, ha ascendido a la categoría de ministro. (Efe.)

NUEVO CONSUL EN MADRID

Ayer prestó juramento de su cargo ante el coronel Nieto el nuevo cónsul de Filipinas en Madrid, don Francisco Cloravall, que ya desempeñaba las funciones de tercer secretario y vicescónsul.

PAN NORTEAMERICANO PARA LOS NIÑOS DE SEUL



La entrada en Seúl de los primeros soldados norteamericanos fue acogida por la población liberada de los rojos con grandes muestras de júbilo, especialmente por la chiquillería hambrienta, como se aprecia en este grabado. (Foto A. P.)

Chunchon, conquistada por los norteamericanos

PATRULLAS CON TANQUES EXPLORAN LA "TIERRA DE NADIE"

TOKIO, 22.—Chunchon, la sede del último Cuartel General de los rojos al sur del paralelo 38, en el frente central, ha sido conquistada por las tropas norteamericanas sin lucha. La fuerza expedicionaria de tanques siguió hasta las orillas del río Soyang antes de retirarse a posiciones más seguras al sur de la población para pasar la noche.

El Soyang está a 12 kilómetros del paralelo y a la vista de unas alturas que se ven hacia el norte de la línea divisoria. (Efe.)

TOKIO, 22.—Los combatientes aliados han podido contemplar el territorio situado al otro lado del paralelo 38 desde unas alturas situadas al sur de la "frontera", mientras patrullas con tanques han explorado la "tierra de nadie", que llega al paralelo y lo rebasa.

Se cree que algunas patrullas pueden haber ya cruzado la línea buscando el contacto con los comunistas en repliegue, pero el movimiento de tropas en el área fronteriza está cubierto por el velo de la reserva militar. (Efe.)

Filipinas se niega a dispensar de las reparaciones al Japón

WASHINGTON, 22.—El ministro filipino de Asuntos Exteriores, Carlos Romulo, ha informado a los Estados Unidos de que su país se niega a abandonar sus reivindicaciones a más reparaciones del Japón.

Termina sus tareas el Consejo Económico y Social de las N. U.

Como siempre, Rusia y sus satélites dificultan los trabajos

SANTIAGO DE CHILE, 22.—El Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas ha terminado su duodécimo período de sesiones, que ha durado un mes, y que ha sido dedicado en gran parte a tratar de mejorar la situación económica en el mundo. El Consejo convocó una reunión especial para los días 10 y 11 de abril en Lake Success con el fin de elegir fecha y lugar del próximo período de sesiones regular.

Desde el primer día de la reunión en Santiago hasta el último, el trabajo del Consejo ha sido dificultado por la táctica obstruccionista de los miembros comunistas: Rusia, Checoslovaquia y Polonia. La mayoría de las decisiones fueron aprobadas por quince votos contra tres (los países comunistas). El doctor Santa Cruz tuvo que llamar al orden a los comunistas varias veces para que dejaran de realizar ataques propagandísticos contra individuos y naciones y se atuvieran a las cuestiones del Consejo. (Efe.)

LA PERSECUCION ISRAELITA EN LOS PAISES COMUNISTAS

LAKE SUCCESS, 22.—Una Delegación de trabajadores judíos ha entregado a mano en las Naciones Unidas una serie de acusaciones en las que se demuestra que en los países satélites de Rusia se está realizando una persecución contra los judíos y piden que se abra una encuesta por las Naciones Unidas en los lugares donde se sabe que se llevan a cabo esas persecuciones para que se impida "la bárbara destrucción de su pueblo".

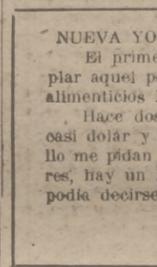
Se calcula que residen en Rusia y países satélites alrededor de unos tres millones de judíos.

OTRO PROYECTO "SUAVISADO" SOBRE CACHEMIRA

LAKE SUCCESS, 22.—Gran Bretaña y los Estados Unidos han presentado una nueva versión suavizada de su proyecto de resolución sobre Cachemira, en un nuevo esfuerzo para resolver la disputa entre Pakistán y la India, pero de fuente india se ha dado a entender inmediatamente que el

NUEVA YORK VIVE ASÍ SUBEN LOS PRECIOS

"EL ESTABILIZADOR QUE LOS ESTABILIZA BUEN ESTABILIZADORRA"



NUEVA YORK (Crónica de nuestra corresponsal.) El primer pollo que compré en los Estados Unidos me pareció caro. Al contemplar aquel pollo con seis meses de perspectiva, resulta casi regalado. Gran producción alimenticia han ido aumentando de precio durante los últimos meses. Hace dos días yo pagué tres dólares y cuarenta centavos por un pollo tamaño casi dólar y medio más que costaba hace cinco o seis meses. Para evitar mismo pollo me pidan pasado mañana tres dólares y sesenta centavos, y dentro de dos días, hay un hombre en Washington cuya misión es estabilizar los precios, podría decirse, parodiando el viejo trabalenguas, que: El estabilizador que los estabilice, buen estabilizador será.

PAREJA FAMOSA

Mr. DiSalle, estabilizador de precios, y Mr. Cyrus Ching, estabilizador de salarios, se han convertido de la noche a la mañana en los personajes más populares de Norteamérica. Forman, unidos con su jefe, mister Wilson, quien dirige este nuevo departamento de movilización económica, un triunvirato formidable. El señor DiSalle y el señor Ching aparecen casi siempre juntos en las fotografías.

Más que altos funcionarios del Gobierno, cuya importante misión es contener la inflación, su estampa sugiere la idea de que son una pareja de cómicos. Algo así como Laurel y Hardy. Ching, estabilizador de salarios, es alto y flaco, de cejas frondosas y cara larga; lleva siempre una pipa en la mano. DiSalle es gordo y pequeño, con un breve bigote suspendido como una mosca sobre su boca desdentada. Unos cuantos retoques podrían fácilmente convertirle en un personaje de Walt Disney.

Su nombre también evoca a Walt Disney. Por "Mike" le conocían hasta los barrenderos de Toledo, en la época en que fue su alcalde.

—¿No es extraño que todo el mundo le llame a usted "Mike"? —le preguntó Miguel de Rumania, al visitar Toledo, la famosa ciudad americana donde se construyen los no menos famosos "jeeps".

—Quizá—respondió DiSalle con cierta petulancia—. Si su pueblo le hubiera llamado a usted "Mike", aun seguiría siendo rey.

PRIMERA VISITA A LA CASA BLANCA

Cuando DiSalle llegó a Nueva York, dejando su puesto vacante en la Alcaldía, a su mujer y a sus cinco hijos en una casa nueva que se acababa de comprar en Toledo, para ponerse a tirar, con todas las fuerzas que le dan sus 100 kilos, de la marmota de los precios, un periodista le preguntó qué opinaba de Washington.

—Es una ciudad muy bonita —respondió el nuevo estabilizador—, pero no creo que este país pudiera permitirse el lujo de sostener dos como ella.

Por lo demás, Mike DiSalle ya conocía Washington y la Casa Blanca. La primera vez que entró en ella, fue llevando un paquete de ropa limpia para la mujer del Presidente Hoover. Le dieron 50 centavos de propina.

En aquel tiempo Mike DiSalle ganaba el estudio de leyes con servir de recadero por las noches.

"PASTA Y ANTIPASTO"

Los DiSalle llegaron a los Estados Unidos en 1902, procedentes de Vasto, Italia. El padre era obrero en una hojalatería de Toledo y educaron a sus seis hijos católicamente, hablando siempre italiano y comiendo niucho "prechuto" pasta y antipasto. Los otros hermanos se pusieron a trabajar de hojalateros con el padre. Entre todos decidieron darle doce dólares semanales a Mike, quien se había educado por las calles preguntando con los gajillos irlandeses, y que

TURISMO NORTEAMERICANO EN ESPAÑA



He aquí algunos de los representantes norteamericanos de turismo a su llegada a Barcelona para dar unas direcciones a los periodistas.

CLASES PARTICULARES, etc. LATIN, MATEMÁTICAS, etc. Pedid profesor especializado. COLEGIO ATENEO PENICOLICO (LEGALMENTE RECONOCIDO) Suero de Quiñones, 14, Madrid 33358

Lo digo sin mantanilla... si adquiere la marca OSRAM tendrá una buena bombilla

OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

CADENA "ARMY"

para reloj de pulsera caballero. De acero inoxidable CROMADO y cierre de seguridad. Garantía, diez años. Somos los fabricantes y lo remitimos como propaganda a cualquier punto de España, sólo por 40 pesetas, por correo reembolso.

INDUSTRIAS ARGO - Apartado número 8.025 - MADRID

sucedio sucedio sucedio sucedio

Niña muerta por el tren

SEGOVIA, 22.—En un paso a nivel situado a siete kilómetros de la capital, en la línea férrea de Medina del Campo, una locomotora arrolló y causó la muerte a la niña de dos años Angeles de Lucas Aparicio, hija del guarda del citado paso.

CICLISTA ATROPELLADO

SEGOVIA, 22.—Cerca de Riaza un camión atropelló al ciclista Julián de Diego González, vecino de Turruvuelo, que resultó gravemente herido. (Cifrd.)

Otra fechoría de los "huks"

HAN ASESINADO A UN GRANJERO Y A SU ADMINISTRADOR

MANILA, 22.—Un millar de soldados, mandados personalmente por el ministro de Defensa, Ramón Magsay, recorren una región montañosa a 30 kilómetros al este de Manila, en persecución de los "huks" que dieron muerte al matrimonio J. Hardy y a su administrador en una granja cerca de Antipolo.

Los asesinos han emprendido una precipitada fuga al sentirse perseguidos. Se sospecha que el crimen se cometió por creer que los asesinados eran culpables de la detención de un "oficial" de la banda, que vivía cerca de la granja. (Efe.)

"Hacer yo pagué tres un pollo" RIOS

IZOR AICE, N ORRA"

io caro, al contem- nado. Gran productos meses. or un jar tamaño, ra evitar mismo po- ntro de cuatro dóla- os precios 'preitos

infesta Mike tu- vo la tuda su fa- milia cortas a los panes, explicádo- les a D'Salle vivía en la era una julea un a, pero muy amon un éxito fa- buloso como la es- pumez millones de "centas" escribie- ron a americanos a sus amigos de ul- tramar

AL DE TAFT Per a la política, Mike ganó el ejer- cicio. El año pa- sado total del se- nador por 50.000 votos de Toledo adqui popularidad y deo el doctor Alan administrador de la Estabiliza- ción.

Lo hizo D'Salle al llegarón fue pe- nense paga con su jefe tan era parti- dario regulación se- lectiva D'Salle sus- tarve por su punto de vista una con- gregación de pre- cios, extendidos los as- pectos económica, omo capaz de evi- tar

de los, clama- ba después barrer el mero

De de vista de las americanas, el estabilizador de precios. Tanto los pollos, los hue- vos y la siguen aumentando de los es- fuerzos

ARMESTO ERIC ESPAÑA

tantos Barce- distas. norteamer- ianas decla-

ARES, nicilio MAT etc. O PÓNICO RECONO 33358 Madrid

Un español en Londres



Mister Webb ha encontrado al fin carne para el pueblo británico

Los laboristas comienzan a reconocer que han perdido la batalla contra el coste de la vida

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.) PARECE que lo de la carne se arregla de una vez para siempre. Mr. Webb ha conseguido encontrar carne después de una larga búsqueda. Se anuncia hoy la compra de cinco millones y medio de libras de carne en conserva a los Estados Unidos. Precio: 19.200 pesetas la tonelada, es decir, más cara de lo que los argentinos comen- zaron ofreciéndola.

Cuando el coste de la vida sube no hay manera de luchar contra él. Es esta una verdad de la que hace tiempo nos hemos convencido en el continente y que los laboristas comienzan ahora a reconocer. En los últimos meses el coste de la vida en Inglaterra ha subido de forma casi general. Si Argentina pide altos precios no es porque les tenga rabia a los ingleses, sino porque la vida sube. Y Webb tiene pagarlos o quedarse sin carne.

—Lo que les pasa a los laboristas—me dice un amigo—es que dan demasiada trascendencia a sus propios pasos. Es como el poeta que cree que cada palabra que él escriba está irremediablemente destina- da a la inmortalidad. Los laboristas fijan un precio, y ese precio es tabú. Nacionalizan una empresa, y eso ya tiene permanencia de pirámide egipcia. Crean una ley o fijan un salario, y ya no cabe más. Pero cuando la empresa nacionalizada va mal, o cuando el precio se altera, o cuando la ley pasa de moda o cuando el salario se queda corto el laborista se pone nervioso, se enfada, da golpes sobre la mesa. El laborista no tiene flexibilidad. Es joven, está convencido de que tiene la verdad en la cartera y se extraña de que haya quien le lleve la contraria. Es como esos que dicen: "Pero si la razón la tengo yo, ¿por qué me discuten?"

HUMORISMO SOBRE LA CARNE

LOS ingleses toman las cosas a broma. Y esto es cosa ante la que hay que descubrirse. El inglés no solamente gusta de hacer humorismo, sino que lo más que aprecia en los demás es que le hagan reír. Un amigo mío, que es pintora, dijo el otro día, hablando de mí: "Pardo será lo que ustedes quieran, pero a mí me hace reír, y esto es cosa que es muy importante." Bueno; pues como iba diciendo, anoche un grupo de españoles, una sueca, dos ingleses y yo fuimos a un cabaret de Londres que se llama Panamá-Club. Entre los animadores había una masa humana vestida de smoking que cantaba con voz poderosa. Era un hombre tremendo y corpulento con cara de estar muy satisfecho de la vida. A nosotros, débiles latinos, aquel pedazo de hombre nos hizo polvo, nos dejó como aplastados y sin moral. Pero los ingleses se le quedaban mirando con verdadera fascinación. Yo, extrañado, pregunté a uno: —Oye, ¿por qué lo miran tanto? Mi amigo salió de su éxtasis, y me dijo: —Es que es el pedazo de carne más grande que vemos desde que empezó la guerra.

ADELGACEMOS

DESDE hace un par de semanas se viene moviendo mucho la cuestión de la línea. Cierta señora, sometida a cierto tratamiento, pierde carnes a diario ante los focos de la televisión, que transmiten su rápido decrecimiento a millones de hogares británicos. Con tan fausto motivo muchas chicas tratan de adelgazar también, y los diarios sensacionalistas, siempre al acecho, hacen mucha literatura y mucho humorismo sobre la cuestión. Las noticias sobre la señora que adelgaza ante la televisión se codean con Conferencias de París y el problema del petróleo. Hoy, sin embargo, llega una noticia del Parque Zoológico, según la cual cierta elefanta está perdiendo peso de manera alarmante. Cincuenta y seis libras ha perdido la pobre en pocas semanas, sin dieta ni nada. La elefanta en cuestión tiene veintiséis años, es decir, está en edad de merecer.

APUNTES LONDINENSES.—"TEA O'CLOCK"

EL té de las cinco en punto se suele tomar en Inglaterra a eso de las cuatro. Yo, que me estoy convirtiendo en un purista, ya no digo "Five o'clock tea", porque encuentro que es frase poco precisa, sino "tea o'clock", es decir, "té en punto". Porque tal es la importancia que el té tiene en Inglaterra, que ha alcanzado la categoría de hora. Yo ya no podría pasarme sin té. Yo que en España casi nunca merendaba, aquí, en cuanto dan las cuatro, me pongo nervioso. Si estoy en casa bajo corriendo al comedor a tomar el té; si estoy en la calle, me digo: "¡Hombre, son la té en punto!", y me mejo en cualquier "tea-room", donde por un par de duros" me dan té, unos pasteles y tostadas con mantequilla.

En España la gente come y cena bien, y luego desayuna regular y a veces no merienda. Aquí, no. El inglés, al levantarse toma un desayuno tremendo que le sirve para todo el día: un huevo, sopa de avena—"corn flakes"—, té con tostadas y mantequilla. Luego, al mediodía, apenas come. Pero a la hora del té se pone como un pepe. Mientras se habla de política o de lo que está la vida el inglés empieza a tomar tazas de té, sandwiches, tostadas, pasteles, y se queda solo. Luego, claro, no tiene ganas de cenar. Yo, por lo menos, casi nunca cenó, pero quizá sea porque no soy inglés. Sinceramente debo reconocer que no he visto país donde se coma tan abundantemente como en Inglaterra. Cada comida por sí sola puede parecer pequeña, pero si uno suma todo lo que se come al cabo del día es para echarse las manos a la cabeza. Cuando yo vuelva a España estoy seguro de que no me va a conocer nadie de gordo que me estoy poniendo. Pero los ingleses no engordan. Debe ser porque trabajan mucho.

NOTA POLITICA.—"COALICION?"

MR. John McCallum Scott, hablando ayer en Buxton, dijo que Inglaterra necesita de un Gobierno de coalición. Su afirmación fué firmemente rebatida por muchos, pero hay gente que está de acuerdo con él, sin embargo. Si es cierto que las circunstancias son tan graves y que son precisos todos los esfuerzos de la nación para la realización del programa de rearme, yo no sé hasta qué punto podrían los laboristas alegar que están dirigiendo los esfuerzos del pueblo británico, siendo así que no representan más que a un cincuenta por ciento de dicho pueblo. Si fuesen menos, tendrían que retirarse; pero siendo la mitad de la opinión, su fuerza es equivalente a la de los torios, y, si es equivalente la fuerza, la oposición debe serlo también. Lo contrario sería añadir una guerra fría a otra.

Attlee está un poco enfermo. Va a ingresar en un hospital. No es nada grave, al parecer, y se espera que el 31 de marzo podrá asumir nuevamente sus actividades. Mientras esté en el hospital, será Morrison quien le sustituya. Ultimamente ha habido varias sesiones parlamentarias muy movidas. Algunas han durado hasta las altas horas de la noche. Incluso se ha hecho humorismo sobre cuánto tiempo puede estar sin dormir un parlamentario. Al parecer, Churchill puede pasarse sin dormir la vida entera, porque está demostrando que es incansable. Los torios atacan sin cesar y hacen que la opinión oscile. Un periódico afirma que habrá elecciones en mayo. Otro asegura que no.

Un ejemplo de lo candente que está la cosa. Un diario laborista dice hoy en primera página: "LOS CONSERVADORES AMENAZAN CON SUS MANEJOS EL COMERCIO BRITANICO." Otro no laborista: "WILSON AMENAZA A LOS CONSERVADORES." El "Daily Express" desea a Attlee que se restablezca rápidamente. "Mr. Attlee—dice—, una vez restablecido, será un magnífico "leader"... de la oposición."

Jesús PARDO

HASTA 1960 NO POSEERA RUSIA 300 BOMBAS ATOMICAS

Predicción del senador Jhonson

WASHINGTON, 22.—Rusia no poseerá unas 300 bombas atómicas antes de 1960; ha predicho el senador demócrata Edwin C. Johnson, miembro de la Comisión parlamentaria de la Energía Atómica. Se apresuró a añadir que podía equivocarse, pero que lo cierto era que la Unión Soviética se hallaba muy atrasada en la producción de dicha arma mortal. Citó Johnson al doctor Harold Urey, premio Nobel y célebre sabio atomista, que ha declarado que le serán necesarias a los rusos 200 bombas atómicas antes de aventurarse en una guerra mundial. (Efe.)

PARA DEFENDER EL PETROLEO Y ARRASAR A RUSIA

WASHINGTON, 22.—El senador demócrata Edwin Johnson ha manifestado también en el Senado que los Estados Unidos debieran acumular en Turquía fuerzas de artillería y aviones portadores de bombas atómicas para asegurar las reservas de petróleo del Oriente Medio y "arrasar a Rusia", si ésta declara la guerra.

Manifestación de campesinos persas para mostrar al Sha su gratitud por las tierras que les ha entregado



Una manifestación de campesinos invade sus nuevas posesiones después de un acto celebrado en Dayudabad, a 30 millas al sur de Teherán, el día 17, en el que les fueron entregados los títulos de propiedad de los terrenos repartidos entre ellos por orden del Sha. (Foto A. P.)

La huelga de transportes de París SE HA EXTENDIDO A TODA FRANCIA

GROMYKO PRESIDE SONRIENTE LA DEMOSTRACION Paralización de los centros ferroviarios de provincias.-Expulsión de los huelguistas de las fábricas de gas.-Ocupación militar de las centrales eléctricas

PARIS. SITUACION CONFUSA

LA huelga general de París se ha extendido a los centros ferroviarios de provincias: el conflicto inicial de los transportes urbanos es ya un conflicto general. Se ha revelado la superioridad táctica de los comunistas, capaces con sus pequeños núcleos, bien colocados en los puestos esenciales, de demostrar la improbabilidad, en caso de guerra, de una movilización general. Era el momento más oportuno—y en ello coincide la Prensa de hoy—: viaje del Presidente de la República a los Estados Unidos, constitución de mandos militares y marítimos del Plan Atlántico, predominio de ingleses y yanquis en las zonas terrestres y marítimas del Continente europeo, con disgusto disimulado de Francia, situación interior preelectoral, momento en que va realizándose la reconversión de la industria en rearme. Añadamos la posición resuelta obstruccionista de Gromyko en la conferencia de "suplentes" para elaborar un orden del día de una conferencia general. Se está sirviendo a Gromyko en el mismo París, donde se desarrolla el primer episodio.

No es un movimiento de origen ni de tendencia política. La habilidad comunista ha consistido en asociarse platónicamente a los demás Sindicatos en sus reivindicaciones de salarios. Sabían la resistencia natural que iba a oponerse. No ignoraban que los precios en su ascensión constante, favorecida ahora por la agitación social, continuarían en alza, y de ahí que en muchos sitios de provincias han formado frente común con socialistas y democristianos, estos últimos harto comprometidos por su repelida colaboración con los de Moscú. Es la situación confusa de que se habla. ¿Cuál es?

HACIA UN NUEVO TIPO DE SALARIO

La realidad es que el poder adquisitivo de los asalariados se está encogiendo cada día más, y que ya no se puede vivir con veinte o treinta mil

francos mensuales. ¿Por qué se han retrasado tanto la fijación, prometida hace meses, de un nuevo tipo de salario interprofesional y asegurado? La política electoral. Hoy se anticipa la reunión de la Comisión superior de convenciones colectivas, y mañana el Gobierno establecerá el nuevo tipo de salario, con arreglo a precios que quizá dentro de unos días sean rebasados por otra alza de las Subsistencias. Aprisa y corriendo se anuncia el aumento de salarios general; pero antes un movimiento en la metalurgia—sobre todo en las fábricas Renault— obliga a la Dirección a un reajuste, sin tener en cuenta el que determinará el Gobierno, y puede ser inferior o menor. El Comité paritario ya se reunió. Lo mismo que se hizo ayer con los mineros, sin orden ni concierto, va a hacerse con los metalúrgicos. El caso es prevenir la extensión de las huelgas.

LOS FERROVIARIOS

Los ferroviarios, no sólo por la presión de las células comunistas, sino porque el mal estar se agrava en la clase, entraron en danza ayer, provocando una especie de colapso en las redes nacionales. Aleccionados exclusivamente a los informes oficiales, podemos decir que en la línea del Norte, expresos y rápidos sufren retrasos enormes, y que los trenes de "banlieu" se reducen o se suprimen, contribuyendo al paro de París. En el Suroeste, el tráfico ha bajado a un 30 por 100, siendo total la huelga en Toulouse, Tours y Clermont-Ferrand. En el Oeste, paro en Cherburgo, Brest y Rennes, Marsella, como es natural, se consagró al reposo más absoluto de máquinas y de personal...

La paralización de los trenes ha obligado a poner en práctica el plan de movilización de la ruta para asegurar el aprovisionamiento del país en materiales de industria y en artículos alimenticios. El Gobierno adoptó ya las medidas de

requisa de personal necesarias en los centros de aprovisionamiento.

LA REQUISA DE PERSONAL

"Esta requisita es ilegal", proclamaban esta mañana en París los órganos comunistas y comunistas. El Gobierno saltó al paso de una interpretación que tiende a desobedecer sus órdenes y a enviar a los Tribunales a los infractores. "Si bien es cierto que por una ley la requisita individual sólo podía aplicarse en tiempos de guerra por una ley de entonces, otra ha venido, la de 21 de febrero de 1950, que la extiende a los tiempos de paz. Anótese que varios Tribunales de Justicia disintieron últimamente de esta interpretación, absolviendo a los comunistas detenidos por infringirla. En todo caso, ayer la Generalgendarmería fue dominada por dominillo entregando las órdenes de requisita—esto es, de militarización—a los individuos de equipos ferroviarios esenciales y al personal del gas y de la electricidad. La Policía ocupa militarmente las centrales eléctricas y tuvo también que posesionarse de las hidroeléctricas. Al mismo tiempo procedió a la expulsión de los huelguistas de las fábricas de gas de La Vallette, Cornillon, Bondy y otras de la región de París. Hubo resistencia, gritos, patos y alguna que otra detención.

METRO Y AUTOBUSES

En el sexto día de huelga circularon en el Metro casi los mismos trenes, y en la superficie, dos o tres autobuses perdidos, sin hora de salida y aun menos de llegada. El servicio supletivo de camiones militares y autocares siguió funcionando. La huelga de transportes, se mantiene, con la desesparación de tanto obrero que pierde sus jornales... Porque este paro sólo perjudica a los humildes.

CREDITOS PARA EL VIAJE DE AVRIL

Los únicos que no huelgan

El asesino del primer ministro persa, en la cárcel



Al-ullah Rastegar, autor de la muerte del general Hajj Razmara, primer ministro de Persia, en la prisión de Teherán. Como se sabe, Rastegar pertenece a una secta de fanáticos del Islam. El primer ministro fue asesinado el día 7, cuando salía de unos oficios religiosos. (Foto A. P.)

son los diputados. Van dando largas a la discusión de la reforma electoral, porque no tienen prisa en irse. El jefe de Gobierno, M. Queuille, sí que parece dispuesto a proponer que las elecciones generales se celebren en junio. Ayer iba a arrinconarse la reforma electoral, y el presidente del Consejo obtuvo que la discusión continuase, incluso por la noche, a fin de que el proyecto pase al Consejo de la República y luego a Asamblea tenga que escoger entre ambos textos... y disolverse.

Faltaba también un requisito: el voto de los créditos del viaje del Presidente de la República a los Estados Unidos. M. Aurriot ha tenido que emprender este viaje sin contar oficialmente con los gastos. Los créditos que aprobará el Parlamento ascienden a 40 millones de francos, sólo para el Presidente y su séquito, y a 4.340.000 francos para radio, reportajes—toma de discursos—y televisión. Se ha esperado a última hora, con objeto de evitar la escandalosa pública.

Pedro Diego RAMIREZ

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

CINE EN PUEBLO * CINE EN PUEBLO * CINE EN

POMPEYA PALACE

SABADO DE GLORIA, sensacional ESTRENO de la gran superproducción nacional



UN TITULO ESPAÑOL PARA LA CINEMATOGRAFIA UNIVERSAL

Películas que continúan en cartel

“Balarrasa”, en el Rialto

Quando en estas fechas tradicionales todas las Empresas renuevan sus espectáculos, el cine Rialto decide mantener en su pantalla la proyección de “Balarrasa”...

“Lo que el viento se llevó”

IMPORTANTE NOTICIA

Bien cumplidos los cuatro meses desde que se estrenó “Lo que el viento se llevó”, en el suntuoso Palacio de la Música, la película más discutida, elogiada y esperada de cuantas se han realizado desde que existe el cine...



Tenemos en escena a Paquita Rico y Alfredo Mayo, que interpretan esa película, de la que tanto se habla, incluso en el Extranjero...

NOTICIAS RECIBIDAS DE Punta del Este, Uruguay, en donde se lleva a cabo un certamen cinematográfico...



Bette Davis y Henry Fonda, pareja central de la extraordinaria superproducción “Jezebel”, de próximo estreno en Madrid...



Barbara Stanwyck y John Lund, pareja central de “Mentira latente”, film que el Sábado de Gloria se estrena en el cine Avenida.

CARTELERA DE MADRID

- CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES: Barceló (T. 24-13-00).—Jesús de Nazaret. Gran Vía (T. 22-60-34).—Felipe de Jesús. Goya (T. 25-32-17).—Jesús de Nazaret. Salamanca (T. 26-08-23).—Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. SECCION CONTINUA Actualidades (21-28-85).—Santa Misa y Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Alcalá (T. 25-46-08).—Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Alba (T. 27-07-85).—Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Alcántara (T. 25-23-54).—María Magdalena. Alhambra (T. 21-43-43).—Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Apolo (T. 23-64-73).—Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Argüelles (T. 23-75-32).—Jesús de Nazaret. Ave María (T. 27-78-64).—Christus. Castilla (T. 27-58-03).—Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Colón (T. 23-44-58).—Christus. Chamartín (T. 33-33-42).—Christus. Chamberí (T. 23-00-39).—Eucaristía y Christus. Oriental (T. 33-79-34).—Christus. Delicias.—Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Do-Ré.—Christus. Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Christus. España (T. 27-09-00).—Christus. Figaro (T. 22-41-73).—María Magdalena. Flor (T. 23-53-78).—Christus. Gong (T. 22-38-98).—Jesús de Nazaret. Imperial (T. 22-34-27).—María Magdalena. Infantas (T. 22-56-78).—Pasión y muerte y Santa Misa. Iris (T. 24-69-56).—Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Legazpi (T. 27-59-10).—Christus. Maravillas (T. 23-69-03).—Orden del matrimonio y Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Montija (T. 33-15-28).—Christus. Monumental (T. 27-12-14).—Jesús de Nazaret. Olimpia (T. 27-46-22).—Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Orea (T. 25-32-07).—Christus. Panorama (T. 22-49-91).—Christus. Payón (T. 27-23-15).—Christus. Pleyel (T. 22-54-74).—Christus y Bautismo y confirmación. Postas (T. 34-73-27).—Bautismo y confirmación y Christus. Quvedo (T. 23-17-18).—Christus. San Carlos (T. 27-33-81).—María Magdalena. Sol (T. 21-30-00).—María Magdalena. Tivoli.—María Magdalena. Toledo (T. 27-19-15).—Christus. Urcos (T. 27-22-57).—Christus.

¡FIESTA GRANDE PARA EL PUBLICO!

Será el ESTRENO del Sábado de Gloria en el CINE GRAN VIA



Una HORA en la VIDA PRIMA COMUNIONE PREMIO INTERNACIONAL DE VENECIA 1950 ALDO FABRIZI en su mejor interpretación Dirección: A. BLASETTI ORIGINAL HISTORIA QUE A TRAVES DE RISAS Y SONRISAS NOS MUESTRA LA REALIDAD DE LA VIDA EN UN INSUPERABLE ALARDE DE AMENIDAD.

Desde Méjico

ULTRAMAR FILMS, DESPUES de presentar al joven galán Javier Loyá en “Huellas del pasado”, y al actorcito Alfonso Mejía en “Los olvidados”, ahora en “La mujer sin lágrimas”, ofrece magnífico papel a Alma Delia Fuentes...



Luis Mariano y Arlette Poirier, en una escena de la nueva superproducción española “El sueño de Andalucía”.

ROBERTO COBO, EL FAMOSO “Jaibo” de “Los olvidados”, tiene oportunidad de demostrar en “Una gringuita en Méjico” su gran versatilidad, al interpretar en esta ocasión a un personaje completamente opuesto al papel del “Jaibo”, ya que en esta comedia hace derroche de gracia.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

PALACIO de la PRENSA PRESENTA

SABADO DE GLORIA LA SUPERPRODUCCION EN TECNICOLOR



LA DINASTIA de los FORSYTHE

Director: COMPTON BENNETT

Basada en la conocida novela de JOHN GALSWORTHY TRES HOMBRES PERDIERON LA CABEZA POR ELLA...

Callao SABADO de GLORIA Estreno en España

NI AYER, NI HOY... NI MAÑANA! HABRA VISTO, NI PODRA VER, UN ESPECTACULO SIMILAR. NO INTENTE ASOCIARLA A NINGUNA PELICULA. ES UNA REALIZACION UNICA QUE HA BATIDO TODOS LOS “RECORDS” MUNDIALES!



JOHN WAYNE • JOHN AGAR • ABELE MARA • JULIE BISHOP DIRECTOR Allan Dwan TOLERADA MENORES Patrocinada por la Embajada de los Estados Unidos

Vertical text on the left margin containing various notices and advertisements.

SEMANA SANTA EN MALAGA



María Santísima de la Esperanza.



Jesús Nazareno del Paso.

★ ESPERANZA NUESTRA ★

ES éste el primer jueves del año que reluce más que el sol. Y además la piedra fundamental de la primavera. Y por el era poco todo esto, en Málaga: Jueves Santo en Málaga. Casi "na".

La mar chorrea añiles en El Palo; se recrea espejeante en el remanso de la Malagueta; vira en blancos azules la Farola y la canastilla de la Plaza de Toros rebosa de brisas salinas. Por las pordientes de Gibralfaro, desde la delirante polioroma de Puerta Oscura hasta la tarta pastelería del Ayuntamiento, y la fuente grande del Parque, se derrumba, como un alud de bienaventuranzas, toda la mirífica belleza de los jardines o gigantes malagueños. Y a todo esto Jueves Santo. Casi "na".

La mañana ha sido un ir y venir de mantillas, ondeando al airecillo tibio los encajes aupados en el encaje de la peñeta. Es un jueves endomingado este Jueves Santo. Málaga se ha puesto en la calle y sus templos han abierto las puertas al fervor rumoroso. Bajo tinglados de lonas y mástiles de pitera, los troncos crispados de flores, esperando la hora de navegar sobre el oleaje blanco, multido, de los hombros recios.

Este peregrinar por los templos malagueños en Jueves Santo nos emociona hasta la angustia y el júbilo. Es algo indefinible que se agarra en las gargantas y llega a inventar oraciones a la hora de hincar las rodillas ante la imagen venerada. Alburas de la Victoria, tipismo del Carmen, gracia mudéjar de Santiago, silencios recoletos de San Felipe... y luego Santo Domingo, iglesia de Santo Domingo, cegadora de cal y casa de la Esperanza. Esperanza nuestra...

Muchas Cofradías, muchos "pasos" desfilan por las calles de la ciudad en la Semana Santa. Pero la Esperanza inunda al pueblo de un fervor inusitado, de un delirio apasionado y creyente que se hace saeta, rezo, ale y piropo. La Esperanza sale en la noche del Jueves Santo para devolver a los hombres lo que sólo ella puede dar: esperanza.

El Padre Andrés Lloren, un agustino inteligente como él, solo y como él solo simpático, escribió, después de perderse en el maremagnum del Archivo de Protocolos, sin llegar a naufragar, que la Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza data de 1641. La tradición es fuerte y la devoción mayor. No hay más que seguir a la Esperanza por las calles de Málaga en la noche del Jueves Santo.

Es éste el "paso" de más grandeza que desfila en la Semana Santa. Nueve toneladas de trono y casi trescientos hombres portándolo. Los nazarenos que acompañan a Jesús visten túnica y capirote de terciopelo morado; los de la Virgen, de terciopelo verde. Y la calle Laros, por obra de los ingenieros de Montes de Málaga, se alfom-

bra de romero y azahares. Una nevada de pétalos de rosas define el camino que sigue la Esperanza. La Virgen, con su manto bordado de oro, semeja una ola inmensa que avanza sobre la multitud; una ola que rompe dulcemente en la espuma de un encaje; una ola que resbala sobre la mar de oraciones y la marejadilla de oles y piropos.

Los hombres de la Esperanza, desde el primero hasta el último, han hecho posible esta esplendorosa manifestación de fe. Y a la hora de citar nombres, tengamos un recuerdo para el inolvidable Matías Abela, pulso y nervio de la Cofradía, caballero malacitano de pro, en cuya memoria, cada año, se detiene el "paso" de la Esperanza ante su despacho de la Alameda. Y este año, la Virgen también detendrá su marcha en la calle de Méndez Núñez, donde una mujer malagueña, en cada Semana Santa, en cada Jueves Santo que venía, brindaba con su mejor oración el más supremo homenaje que se puede hacer: el llanto emocionado de una madre a la Madre del Salvador.

Siempre recordará Málaga aquellos tres cofrades imponentes: el poeta Pepe Carlos de Luna, el florado Matías Abela y el "rondo" Antonio Bujalance, a quienes la chispa popular les dio el título de "Los tres grandes". La estampa de estos tres grandes se perpetuó en un gracioso dibujo de Ricardo Ansaldo, el "Llanito", que inventó el color calé y diluye en ochitos de Ojén las garabatasas deliciosas de su arte bético.

Este año no habrá grupo, pero seguiremos viendo a "tío Rafaé", el entusiasta Rafael Cafarena, caudillo de innumerables sobrinos, todos encapitotados y a las órdenes del bueno de Rafaé; admiraremos la forma marginal con que manobra el "paso" de Jesús Nazareno, por obra de Ricardo Jurado, cirujano de pulso maestro, un enterado en eso de abrir y cerrar, coser y cortar; sonreiremos ante el jacarandoso Rico Camacho, con sus gafas de "un deo" de gordas y su turbante—por mor de los quevedos—convertido en un sultán de Persia, como aquellos que cantó Federico; aplaudiremos al mayordomo del Trono de la Virgen, el magnífico Paco Medina, cónsul del gracejo y el amo de los voltiros, con su título y todo; la gente lo dice, "para excelencia" Paco Medina; señalaremos la presencia de Carlos Milia, el Fleming flamencote, orondo y calorota, paseando su garbura rechoncha por las calles del trayecto; tendremos preparada la letra de una "soleá" para Pepe Mena, con su gesto irónico y solemne como un edil del primo Municipio Flavio malacitano, coleccionista de buenos amigos, ciclorone de la simpatía y cronista del salero; dedicaremos nuestro afecto a Pepe Martínez-Falero, taumaturgo de Puerta Oscura, artífice de la repoblación forestal y hombre que supo terminar con las trágicas riadas haciendo arte supremo de la más depurada técnica; veremos a Leovigil-

do Caballero "Leo", el periodista "granaino", que se ha convertido en boquerón de los buenos... y, después de disfrutar en el gozo de la bendición que Jesús Nazareno imparte en la Constitución, iremos a la plaza de la Arriola para esperar pacientemente el paso de la Virgen y escuchar el coro de ángeles que forman las monjitas tras la celosía, el muxarabiah mozarabe de su conventico.

Y luego el alba, el amanecer mariner, iriscente de nácares, que nos sorprende en la ouesta pronunciada que asocionde al Puente de Tetuán. Bajo la telaraña electrificada de la red tranviaria, los coches coocovados y abarquillados de la prehistoria del tranvía; el piar cansado de los caballos y el río, el Guadalmedina, el "Aguar-meina" para los del otro lado; ese río que ya está domesticado y que era un Niño a veceas, a un hilo las más. El río peina la ciudad a la raya: a un lado el océano, al otro el seso; soleá y karsida, ahora una sola cosa: saeta. Oriente y Occidente se han ocomprendido, fundido. Sube el trono de la Esperanza la cuesta combada y, justo con el primer rayo de sol, atraviesa la puente. La Esperanza vuelve a su casa de Santo Domingo. La llegada a la iglesia es una apoteosis delirante de júbilo. La multitud inunda la calzada y trepa a los parredones. Las saetas se multiplican y la Esperanza Madre de Jesús entra en su templo en la mañana del Viernes Santo; día del mayor dolor. Y Málaga se pierde, desaparece, huye de la luz y busca la quietud del templo parhincarse de rodillas y rezar, rezar, de una manera casi culpable, por la muerte de Cristo. La oración se hace temblor en los labios oreyentes: Esperanza nuestra, Dios te Salve...

Enrique LABORDE y V. ORTIZ VARON

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 173

A don C. S., de Tobarra: —El importe de los derechos a cobrar por los recaudadores municipales ha de estar fijado por el Ayuntamiento en que el recaudador presta sus servicios. La Corporación habrá aprobado una Ordenanza de exacciones y gravámenes y en ella, seguramente, se especificarán los derechos a percibir.

En el mes de enero pasado se fijó por el Ministerio de la Gobernación el procedimiento que han de seguir los Ayuntamientos para fijar

La Semana Santa a través de Radio Nacional de España

TODOS los años, durante la Semana Grande, Radio Nacional de España realiza radiofónicamente una verdadera Semana de Pasión sonora, acudiendo con sus micrófonos, locutores y redactores, a todos los pueblos españoles donde los Días Santos retoman anualmente para dar impercedera fe de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y de los dolores y gozos de su Santísima Madre.

Semana Santa tras Semana Santa los directores de Radio Nacional han ido perfeccionando el programa radiofónico de estas católicas y piadosas solemnidades. Año tras año se han ido escogiendo aquellas procesiones más difusibles; aquellas estampas más edificantes; aquellas músicas sacras más elevadas; aquellas saetas populares más arrancadas del alma; aquellos lugares más tradicionales y típicos y, en fin, aquella emoción católica más arrebatada y sincera, sin que, a consecuencia de todo esto, al Semana Santa española pierda ninguna de sus supremas virtudes cristianas ni el dogma sufra menoscabo alguno, y sin que se pierdan tampoco las cualidades radiofónicas precisas.

Radio Nacional de España no se limita tan sólo a hacer una simple selección radiofónica de nuestra Semana de Pasión y a retransmitirla luego por sus micrófonos y emisores. Radio Nacional realiza una propia y específica Semana Santa, al hermanar, coordinar y sintonizar el arte de la capta popular y de la música sacra con la sencilla y profunda emoción religiosa de las gentes, y ambas, con la sublimidad del catolicismo en su gloria más excelente, realizándolo siempre con una depuradísima y eficiente técnica radiofónica. De veras afirmamos que todo ello, y aún más, lo ha conseguido Radio Nacional de España en el transcurso de estas católicas emisiones de Semana Santa. Hay, por lo menos, excelentes pruebas, comprobables por cualquiera, que lo atestiguan. Están las emisiones de los años precedentes; los programas ya radiados en estos últimos días santos y el programa completo de esta Semana Grande de 1951, que transcribimos a continuación:

Día 18, Domingo de Ramos, a las 24 horas: procesión de la Virgen de la Amargura.

Día 19, Lunes Santo, a las 22,30 horas: procesión de la Cofradía del Cristo Cautivo de Málaga.

Día 20, Martes Santo, a las 20 horas: desfile de Cofradías de Valladolid.

Día 21, Miércoles Santo, a las 21 horas: desfile de Cofradías de Zamora.

Día 22, Jueves Santo, a las 22,30 horas: desfile de Cofradías de Málaga.

Día 23, Viernes Santo, a las tres horas: desfile de la Macarena de Sevilla. A las 18 horas: procesión del Cristo de Medinaceli, de Madrid, y a las 23 horas: procesión del Silencio.

Este año, desde los más distantes puntos de Castilla y Andalucía, Radio Nacional de España retransmitirá el piadoso y popular ambiente de la Semana Santa, reflejará vivamente en naturales reportajes radiofónicos la marcha de los "pasos", las saetas espontáneas, la música solemne, el espíritu hondamente religioso de estos Días Santos. Pero seguramente su labor no se limitará a un frío cometido materialista y técnico, sino que podrá ser, una vez más, un ejemplarísimo vehículo o medio de comunicación entre la humanidad ferviente y el misericordioso Hijo del Hombre, como ya sucedió no hace muchos años con motivo de la retransmisión del desfile de la Macarena de Sevilla, descrito inspiradamente por Martín Prat, el que escuchado en la lejanísima América por un padre que tenía un hijo paralítico, movió a aquél a arrodillarse lleno de fe y de esperanza ante la emoción católica que brotaba por el micrófono de su "radio" y pedirle a Dios la salvación de su hijo. Y Dios Nuestro Señor escuchó y al día siguiente el pobre paralítico era una persona normal que podía valerse de sus antes indolentes miembros.

EN EL CENTENARIO DEL VILLENENSE RUPERTO CHAPI

Por ALFONSO DE GABRIEL

LA muy noble, muy leal y fidelísima ciudad de Villena tiene a su haber tal cúmulo de grandezas que por muchos títulos pudiera ocupar lugar preeminente entre las ciudades más destacadas de nuestro solar patrio. Su origen se remonta a la época romana; pero los hechos memorables que a través del tiempo se han sucedido en su suelo para brillar de la Historia le han ido añadiendo prosapia a su bien cimentada alcurnia. Ya en el siglo XV nadie podía ser admitido como vecino de la ciudad sin probar antes su limpieza de sangre.

Si los villenenses pueden estar en justicia orgullosos de su pasado, no es para que lo estén menos por su presente.

En estos días la próspera ciudad alcantina, que también ocupa lugar destacado en el ámbito artístico y cultural, se dispone a celebrar con la importancia que merece el primer centenario—que se cumple el día 27 de este mes—del nacimiento del inmortal compositor lírico y famoso músico popular Ruperto Chapí.

Reuelta Europa—cosa rara—y salvada España de la conmoción casi general en nuestro continente, pero no libre de las intrigas políticas y endémicos cambios ministeriales, ocupaba a la sazón el Poder el recién estrenado Ministerio de Bravo Murillo, sucesor del de Narváez, y un año antes de que el cura Merino atentase contra la vida de Isabel II, Villena vio nacer al pie de su castillo guerrero y señorial, en el ya señalado día de 1851, a su hijo predilecto Ruperto Chapí, cuando los almendros, sin duda como anunciando una buena nueva, se cuajaban de flor, impregnando el ambiente de fragancia en armoniosa conjunción con el color suave rosa pálido que para recreo de la vista y seducción de nuestro espíritu en los maravillosos atardeceres primaverales no tiene igual.

Chapí, de origen humilde, tuvo la suerte de venir al mundo en el seno de una familia que adoraba la música, lo que sin duda influyó grandemente en su afición por tan bello arte, que también tiene su ciencia, y así, desde su más tierna infancia, los juegos propios de la puericia los alternó sin fatiga, más bien con alegría, con el estudio del solfeo, desentrañando los misterios del pentagrama, que tantas gratas sorpresas reserva al iniciado y son verdadero deleite.

Conversaciones comerciales hispano-islandesas

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica lo siguiente:

En el curso de los últimos días, y para tratar del intercambio comercial entre España e Islandia, han tenido lugar conversaciones en la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio entre las Delegaciones de ambos países.

Por parte de Islandia participaron en las conversaciones el ministro de Comercio Exterior y Comunicaciones, señor Olafur Thors; el ministro plenipotenciario de Islandia en España, señor Petur Benediktsson, y el cónsul general de Islandia en Barcelona, señor Ludvik, y por parte de España, el subsecretario de Economía Exterior y Comercio, don Tomás Suñer y Ferrer.

Como consecuencia de estas conversaciones ha sido firmada un acta final en la que se prevé un considerable aumento del intercambio de mercancías entre los dos países en el nuevo período de vigencia del Convenio comercial hispanoislandés, que se extiende hasta el 31 de diciembre de 1951.

PUEBLO
Publica todos los lunes
la más amplia información de FUTBOL

En su patria chica este muchacho, que no era un niño prodigio, sino un prodigio de niño, no tenía espacio para el desarrollo de su irresistible vocación, cuya práctica le llevaría a escalar bien merecidos puestos indispensables en el espinoso camino de la fama, que al fin se logra, pero tras no pequeños y pocos sacrificios, donde hay de todo, empezando por la envidia y la ingratitude. Puede afirmarse que Gaztambide fué quien primero le tendió generosamente la mano, aunque su intención no diese el fruto apetecido. Madrid, acogedor en extremo, era duro; la lucha, fuerte; más para Chapí, adorable. Su cariño por las cosas de este pueblo lo demostró bien palpablemente, y ahí queda de ejemplo en la partitura de "La Revoltosa" y por veleidades de la fortuna y de las malas artes no musicó "La verbena de la Paloma".

Muy joven aún el notable villenense, al frente de la banda del regimiento de Artillería hizo estremecer de emoción a nuestros abuelos cuando en el Salón del Prado, junto a los castizos puestos de agua, azucarillos y aguardiente o la vasera de la Mari-Popa, daban vueltas y más vueltas para contemplar de lejos a las niñas de sus sueños mientras oían los acordes vibrantes de la inimitable "Fantasía morisca", que hoy, al cabo de ochenta años, aún la oímos con escalofrío en el alma y conserva la misma lozanía y frescor de su creación.

Tampoco pasó sin dejar acusado rastro este mago de la música por Italia, donde por estar rebosada en arte es difícil sobrellevar. Sin embargo, la Academia de Bellas Artes de Roma, creada por aquél entonces, tuvo ocasión de apreciar las asombrosas cualidades de primera calidad que poseía nuestro compatriota, que tan bien dejó el pabellón de España durante su estancia en la cuna del arte musical. París supo igualmente de las excelencias de este compositor ejemplar, digno de mejor suerte de la que le acompañó en el transcurso de su gloriosa y accidentada carrera.

En el siglo pasado ya Chapí había celebrado muchos éxitos de sus ocomposiciones musicales. Habían visto la luz obras que las sentimos tan vivas como el fueran invención del momento y nos extasiamos cuando las oímos interpretar. Además de la "Fantasía morisca", se conocían "Música olímpica", "La tempestad", "El milagro de la Virgen", "La Bruja" con su famosa jota que apasiona, "Cádiz", "Chateaux Margaux", "La Czarina", "El tambor de granaderos" con su ra-la-plán, la ya citada "La Revoltosa" del "¡Ay! Felipe de mi vida..." "Pepe Gallego", "Curro Vargas" y... pararé, porque Chapí escribió tanto y bueno que no he visto ni mayor capacidad ni mejores aciertos.

Ya maduro, el brillante compositor hace su entrada luchando extraordinariamente, como siempre—en el siglo que mal que bien vamos sacando adelante, y casi a sus puertas, en el año 1909, el del Barranco del Lobo y los cazadores de rayadillo, un mes justo antes de su muerte, obtiene un éxito resonante con su obra "Margarita la tornera". En lo poco que vivió de este siglo también tuvo producciones cuyo recuerdo nos emociona: "Quo vadis?", "La Venta de Don Quijote", "La patria chica", "Aquí hace falta un hombre", "El barquillero" y muchas más no menos notables.

Con lo consignado en esta efemérides gloriosa no hago otro tal de mayor importancia en mi modestia, como madrileño nato y de corazón que siento y admira—no de ahora, de siempre—a la ciudad alcantina, que rindió homenaje de respeto a la memoria del genio villenense que hace cien años nació en aquella hidalga ciudad para mayor honor de la misma, enriquecimiento del arte musical hispano y deleite de nuestro espíritu.

Llega a Londres el embajador de España



El nuevo embajador de España en Inglaterra, duque de Primo de Rivera, es saludado al descender del avión que le llevó a la capital británica para ponerse al frente de la Embajada española.

¿PERSIA EN EL PACTO ATLANTICO?

LONDRES, 22.—Es posible que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia discutan en breve la asociación de Persia con el plan defensivo del Atlántico Norte, en la conferencia que se celebrará sobre la defensa del Mediterráneo, dicen hoy personas generalmente bien informadas. Agregan que no hay que pensar que Persia ingrese en el Tratado del Atlántico, pero que coopere con las potencias unidas por dicho Tratado.

Un técnico ha declarado que la propuesta forma parte de una política consciente que tiende a asegurar los inmensos recursos del territorio que rodean al Golfo Pérsico y a incluir en la defensa colectiva una región que está fuera de la organización del Tratado y que es de interés común a todas las potencias occidentales.

CELULOSA SUSTANCIA MAGICA

MEDIO MILLON DE TONELADAS DE NYLON PRODUCIDAS EN UN AÑO

LA ETILCELULOSA ES EL PRODUCTO DEL FUTURO

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

71.000.000 de mediasuelas pegadas con cemento celulósico

ADemás de constituir la base de industrias tan importantes como la papalera, cinematográfica y de pólvoras y explosivos, de las que nos hemos ocupado en días anteriores, son innumerables las aplicaciones de la celulosa, desconocidas hace algo más de un siglo, y cuyo rapidísimo desarrollo las hace hoy imprescindibles en la vida moderna. Ante la imposibilidad de ocuparnos detalladamente de cada una de ellas, tratamos aquí de las más destacadas, siendo un eminente hombre de ciencia y brillante técnico, aunque americano al servicio de la industria española, el que responde a nuestras preguntas:

—¿Cómo se obtienen fibras artificiales de celulosa para la industria textil?
—El problema se reduce, fundamentalmente, a disolver la celulosa natural y transformarla en hilos contiguos de su misma estructura química, o en forma de uno de sus derivados.

—¿Esto es fácil?
—El rayón cuproamónico, por ejemplo, se fabrica disolviendo algodón en la previa disolución amoniacal de una sal cúprica; el líquido resultante se hace fluir por toberas sumergidas en una disolución ácida, en cuyo seno se transforman en un hilo continuo.

—¿Es ésta la principal fibra?
—La nitrocelulosa se ha limitado en esta aplicación por su gran inflamabilidad, tendiendo a reemplazarse por el acetato de celulosa, que compete en precio y da una fibra muy semejante a la seda natural, de gran belleza y suntuosidad.

—¿La producción de rayón es importante?
—Constituye una de las principales aplicaciones de este producto. La producción mundial alcanza totales anuales del orden del medio millón de toneladas de rayón, incluyendo el de viscosa.

—¿De cuándo datan las capas protectoras a base de celulosa?
—El primer producto introducido con este fin fue el celofán, solución de nitrocelulosa en una mezcla de alcohol y éter. Las pinturas, barnices adhesivos y, en particular las lacas, se caracterizan por la rápida evaporación de planchas transparentes para envolver, conocidas en el mercado por el nombre de "papel celofán"; las esponjas de celulosa, cerros para botellas y otros objetos.

—¿Tiene alguna otra aplicación la viscosa?
—Principalmente, la fabricación de planchas transparentes para envolver, conocidas en el mercado por el nombre de "papel celofán"; las esponjas de celulosa, cerros para botellas y otros objetos.

—¿No puede sustituirse por intentos producir un sustitutivo del marfil para fabricar bolas de billar. Consiste en nitrocelulosa mezclada con un 11 por 100 de alcanfor. Se trata de un material termoplástico de inmejorables cualidades físico-químicas, dureza, estabilidad, dimensiones, resistencia al impacto y facilidad de coloración. Su grave inconveniente es la inflamabilidad, que no permite su utilización a temperaturas superiores a los 100 grados. Sus aplicaciones, plumas estilográficas, objetos de aseo y fantasía, juguetaría, son innumerables.

—¿No puede sustituirse por un material semejante que no sea inflamable?
—Esta ventaja y la de menor costo de moldes la reúne otro plástico, el acetato de celulosa, del que se hacen tubos acústicos, teléfonos, botones, pantalones y otros accesorios; entre los que destacan las gomas de pilotes, las capas que cubren los vidrios de seguridad—actualmente se emplean también las resinas de vino—y los lentes adaptables al globo ocular.



En estas modernas instalaciones es posible la conversión de troncos arbóreos en ricas telas de las más delicadas calidades. Los derivados químicos de la celulosa ganan terreno cada día a las fibras naturales de este producto y a las de origen animal.

CON GRAN FERVOR Y BRILLANTEZ SE CELEBRA LA SEMANA SANTA EN TODA ESPAÑA

El ministro del Aire preside la Cofradía de Jesús del Gran Poder de Sevilla

SEVILLA, 22.—Veintidós Cofradías quedan por hacer estación de penitencia a la Catedral. Entre ellas figuran como más populares la Esperanza de la Macarena, que este año hará su recorrido procesional llevando en el "paso" la vara inhiérgica de Hermano mayor honorario, con credenciales de lulo por el fallecimiento del teniente general Queipo de Llano, que ostentaba el citado cargo. La Cofradía de la Esperanza, de Triana, por su tradición marinera, llevará como escudo de honor fuerzas de marinería de los tres destructores surtos en el Guadalquivir, y en representación del ministro de Marina, almirante Regalado, que es Hermano mayor de la misma, presidirá el "paso" el almirante Estrada, jefe del departamento marítimo de Cádiz-San Fernando. El "paso" de la Cofradía de Jesús del Gran Poder, el de Jesús de la Pasión, Jesús Nazareno, conocida por la Cofradía del Silencio, Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y La Virgen de Loreto, Patrona de la Aviación. El ministro del Aire, señor González Gallarza, se encuentra en Sevilla para presidir este "paso", en el que ha sido colocado el avión "Plus Ultra", en miniatura, que la Argentina regaló al que fue piloto del célebre vuelo trasatlántico Palos-Buenos Aires, don Ramón Franco. Otra Cofradía muy popular, que hace estación en la madrugada del Viernes Santo, es la del Cristo de la Salud, conocida vulgarmente por la de los Gitanos.

Sevilla San Fernando. Entre las personalidades que son huéspedes de honor, además del príncipe Odo de Hapsburgo, su prometida y sus hermanos los arquiduques Rodolfo y Adelaida, figura el marqués de Huélor de Santillán, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, y el subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco. (Cifra.)

DESFILE DE COFRADIAS EN GREVILLENTE

GREVILLENTE, 22.—Con extraordinaria brillantez, favorecida por el maravilloso clima primaveral que reina, se celebran las procesiones levantineñas en esta ciudad. El Domingo de Ramos desfiló la obra póstuma de Mariano Benlliure "Jesús infante". Más de cuatro mil personas presenciaron el paso de esa Cofradía. El mayor éxito de las procesiones de Semana Santa la ha constituido en la noche del Miércoles Santo el desfile de veintidós Cofradías. Estos "pasos" han sido presenciados por millares de personas, entre las

que figuraban numerosísimos miembros de la colonia española residentes en Orán, que se han unido a los numerosos franceses llegados de la zona marroquí. En la noche del miércoles hubo que lamentar un triste suceso que ha causado profunda impresión. En el traslado del "paso" "Jesús yacente", uno de sus portadores, José Fuentes, cayó muerto a los pies del citado "paso", víctima de una embolia cerebral, en presencia de numerosas personas.

LOS SALZILLOS SALDRAN MARANA, VIERNES

MURCIA, 22.—La Semana Santa transcurre con gran entusiasmo. El tiempo es de verdadera primavera, y hoy se ha registrado una temperatura de 28 grados. En la Catedral se han celebrado los oficios divinos con asistencia del prelado y las autoridades. Esta noche, a las doce, saldrá la procesión del Silencio, y mañana, a la salida del primer rayo de sol, desfilarán los salzillos en la tradicional procesión del Viernes Santo. Por la noche hará su estación de penitencia el "paso" del Santo Entierro de Cristo. Los sa-grarios han sido visitadísimos. (Cifra.)

LA PROCESION DEL SILENCIO EN CIUDAD REAL SALIO ESTA MADRUGADA

CIUDAD REAL, 22.—A las tres de la madrugada salió de la parroquia de San Pedro Apóstol la Procesión del Silencio, en la que figuraban cerca de doscientos penitentes vistiendo el sayal de franciscano de color negro. La procesión, que fue presidida por el alcalde, se reintegró al templo cerca de las siete de la mañana. (Cifra.)

POR PRIMERA VEZ SALE LA PROCESION DEL SILENCIO EN PALMA

PALMA DE MALLORCA, 22.—Ayer, por primera vez, ha salido la Procesión del Silencio, organizada por la Cofradía de los Beloneses. En la comitiva formaron representaciones de otras Cofradías de penitentes. Presidió la procesión, que desfiló por el barrio de pescadores de San Pedro y paseo del Generalísimo, el venerado Cristo de Santa Cruz. (Cifra.)

—¿Qué materia prima se emplea en su fabricación?
—En un principio sólo el algodón. Cuando el descubrimiento de Ester permitió la nitración de materias leñosas se amplió notablemente la fuente de materias primas para estos usos.

—¿Sólo se emplea a estos fines la nitrocelulosa?
—Cada día le gana terreno la etilcelulosa, que es considerada como el material celulósico del futuro por su alta compatibilidad con aceites y resinas, elevada solubilidad, combustibilidad lenta, estabilidad a la luz y flexibilidad incluso a 70 grados bajo cero.

—¿Otras aplicaciones de estos productos?
—Los barnices de nitrocelulosa; por su resistencia al agua sirven para impermeabilizar telas de aviación y globos dirigibles. El papel ordinario, al tratarse con ácido sulfúrico, se convierte en papel pergamino, usado como aislante eléctrico. El celofán se impermeabiliza con sutísimas capas de cera, aplicándolo así a usos comerciales. Las adhesivas son tan importantes, por ejemplo, para pegar suelas de zapatos, que sólo en Estados Unidos se aplicaron en 1941 a setenta y un millones de pares de zapatos. También se emplea como soporte fotográfico universalmente. En la mayor parte de los casos, el acetato sustituye rápidamente al nitrato de celulosa.

—¿Es antiguo el uso del celuloide?
—Pues el primer compuesto sintético que se explotó industrialmente, se descubrió en 1870, al

—¿Qué plásticos de origen celulósico tienen aplicaciones ópticas?
—La nitrocelulosa, descubierta por Braconnot's en 1833, no produjo un buen cristal perfecta y homogéneamente transparente, hasta 1930. El acetato de celulosa sólo tardó de 1905 a 1937.

—¿Son estas todas las aplicaciones "menores" de la celulosa?
—Podemos añadir la fabricación de cosméticos, cementos para bleutería, ondulatorios, fijadores, lápices de labios, maquillajes; tintas de imprenta, particularmente para foto grabado, de secado casi instantáneo, como sustitutivo del almidón, sustituyendo una solución de metilcelulosa al 2 por 100 a la de amilado al 40 por 100.

—¿Qué puede decirnos de las futuras aplicaciones?
—Sólo que han de aumentar como consecuencia del desenvolvimiento de la técnica agrícola que cada vez suministra nuevas fuentes de materia prima. También contribuirán a generalizar el uso de lacas y plásticos esterificados y esterificados de grupos con plastificantes y disolventes.

NORMACOL

Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe principalmente a la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido intestinal, estimula el peristaltismo y regulariza su función.

Fortamin TONICO
Schering RECONSTITUYENTE

SU SABOR ES AGRADABLE

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO

Redacción y Administración
Nerváez, 70 - Teléfono 258132