

Estados Unidos pide una sesión extraordinaria en Lake Success

ESTE ES EL AMBIENTE ANTE LA ACTITUD NORTEAMERICANA:

* Una mayoría aprueba la condena de China

* Mucha cautela por parte de las potencias occidentales

* Cunde el temor a la complicación del conflicto



ANTISEPTICO
LISTERINE
DESINFECTA BOCA Y GARGANTA

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.539—70 céntimos

Madrid, sábado 20 de enero de 1951

EISENHOWER LLEGA A FRANCFORT DEL MAIN

"Creo en el derecho del pueblo alemán a gozar de igualdad de trato"

FRANCFORT, 20.—El general Eisenhower, comandante en jefe de las fuerzas atlánticas, ha llegado esta mañana a las nueve y media al aeródromo de Francfort, procedente de Luxemburgo. Minutos después conversó con los periodistas y dijo: "Espero ver algún día al gran pueblo alemán

agrupado con el resto del mundo libre en una defensa unificada. Creo sinceramente que el pueblo alemán quiere la paz y está en su derecho a gozar de igualdad de trato. "Nunca consentiré—añadió—mandar una organización en la que los soldados no tengan igualdad de derechos cuando lu-

chan por la libertad. No puedo mandar unas fuerzas cuyos hombres estén descontentos." (Efe.)

PARIS, 20.—Después de permanecer en Alemania, el general Eisenhower volverá a París el martes. El jueves saldrá en avión para Islandia.



CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

NUEVA YORK VIVE ASÍ

COMO HA CAMBIADO EL CUADRO DE GASTOS DE LOS EE. UU.



PARA EL NORTEAMERICANO HA COMENZADO UNA DURA ETAPA ECONOMICA. ¿COMO VIVE AHORA EL FABULOSO PUEBLO ESTADOUNIDENSE? HE AQUI UN GRAFICO MUY ELOCUENTE. Y SI QUIERE, ESTIMADO LECTOR, OBTENER OTROS DATOS, VEA LA CRONICA DE NUESTRA CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

LOS INGLESES CON SUS VIRUELAS

(Crónica de J. Pardo, desde Londres)

LA O. N. U. BUSCA PISO

(Crónica de Francia, por Pedro, Diego Ramírez)

"La seguridad colectiva ni es seguridad ni es colectiva", dice Walter Lippmann

CRONICAS Y COLABORACIONES, EN PAGINAS CENTRALES

LA S. F. INAUGURA EN BURGOS EL XV CONSEJO NACIONAL

Presidieron el general Yagüe, Valdés Larrañaga y la secretaria general, Sira Manteola

BURGOS, 20. (Crónica de nuestro enviado especial Joaquín Morcillo).—Ayer ha comenzado el XV Consejo Nacional de la Sección Femenina, que tiene como magnífico escenario la tierra burgalesa. Ciento sesenta mandos de la Sección Femenina de Falange han dado cita en Burgos, una vez más, con el fin de deliberar sobre los actuales problemas que afectan a la mujer española. Trescientas mil mujeres de toda España encuadradas en la Falange siguen con interés el desarrollo de este Consejo Nacional, que no puede ocultar su trascendencia y que se celebra precisamente en los principios del año en que todos los pueblos de rancio sabor hispánico van a conmemorar el quinto centenario del nacimiento de aquella gran heroína de España que fue la Reina Isabel la Católica.

La Falange, en su representación femenina, rinde así homenaje a la Reina Católica, que tanto hizo por nuestra civilización y a la que tanto debemos. En la mañana de ayer se celebró una solemne misa cantada en el monasterio de Santo Domingo.

El Caudillo, condecorado con el Gran Collar del Cruzeiro do Sul

Los miembros de la Misión española, huéspedes de honor del Gobierno brasileño

RIO DE JANEIRO, 20.—La Prensa publica la noticia de la concesión por el Presidente de la República del Brasil del gran collar de la Orden Nacional del Cruzeiro do Sul al Generalísimo Franco, Jefe del Estado español.

El Gobierno brasileño ha declarado huéspedes de honor a los miembros de la Embajada extraordinaria que en representación del Jefe del Estado español asistirán a los actos y ceremonias de la inauguración del mandato del Presidente de la República, doctor don Getúlio Vargas. (Efe.)

LAS MUJERES PERUANAS Y EL CENTENARIO DE ISABEL LA CATOLICA

LIMA, 20.—El Consejo Nacional de Mujeres del Perú, por intermedio de su presidenta, Anita Fernandini de Naranjo, ha expresado su adhesión y aplauso a la iniciativa del Gobierno del Perú para celebrar el quinto centenario del nacimiento de la Reina Isabel la Católica.

REUNIONES DE PARLAMENTARIOS ESPAÑOLES, FRANCESES Y BELGAS

PARIS, 20.—Se han celebrado en esta capital reuniones de parlamentarios españoles, franceses y belgas, en las que fueron tratados diversos temas doctrinales de carácter jurídico-político. Por parte española participó en ellas el director del Instituto de Estudios Políticos y procurador en Cortes don Francisco Javier Conde. Uno de los temas tratados ha sido el de la "Legitimidad del Poder", y acerca de él fue aprobada por unanimidad una ponencia presentada por el señor Conde, quien ha dado también varias conferencias en el Instituto de Estudios Diplomáticos. Al final de estas re-

Acuerdan ir a la huelga mineros y metalúrgicos en la Alemania Occidental EXIGEN INTERVENIR en la dirección del trabajo y en la economía del país

BOCHUM, 20

Los mineros de la Alemania Occidental, en número de 520.000, han votado en forma abrumadora, el 92,8 por 100, en favor de ir a la huelga, si no se atiende su petición de tomar parte en la dirección de las minas y en la economía alemana en general, según anuncia la Jefatura del Sindicato en esta ciudad.

La votación sobre la huelga de dos días ha hecho que acudiera el 96 por 100 de los miembros a la votación. Sólo el 5 por 100 se ha opuesto a la huelga, y el 1,8 por 100 de los votos han sido anulados.

Esta aprobación es la que necesitaban los dirigentes del Sindicato, quienes han amenazado con saltar las herramientas el 1 de febrero, si simultáneamente con 220.000 obreros metalúrgicos, si las peticiones de "co-determinación" no son atendidas. Los metalúrgicos votaron ya por la huelga en un porcentaje de 96 por 100.

Ante estos acontecimientos, los dirigentes sindicales y los industriales del Ruhr se han reunido en Bonn bajo la presidencia del canciller Adenauer; pero la reunión ha terminado sin llegar a un acuerdo sobre la forma de evitar el cierre de las industrias del Ruhr. (Efe.)

El Delegado Nacional de Sindicatos y el director general de Colonización siguieron ayer su visita a la provincia de Castellón

IMPRESIONANTE ENTUSIASMO POPULAR EN BENICASIL, TORREBLANCA, VINARÓZ Y SAN RAFAEL DEL RIO

También visitaron la Casa Sindical en construcción y la I. M. E. C. A., inaugurando el Sanatorio Virgen de Lidón y presidiendo importantes asambleas sindicales

CASTELLÓN, 20.—Ayer por la mañana, con el mismo ritmo e intensidad de la jornada anterior, continuaron su visita a la provincia el Delegado Nacional de Sindicatos y consejero del Reino, camarada Fermín Sanz Orrio, y el director general del Instituto Nacional de Colonización, camarada Fernando Montero, acompañados por las altas jerarquías nacionales y técnicas del Instituto, así como por el jefe provincial y gobernador civil, camarada Luis Juvé; delegado provincial, camarada Clemente Cerdá, y jerarquías provinciales.

MISA EN LIDÓN Y VISITA A LA CASA SINDICAL EN CONSTRUCCIÓN

La jornada comenzó orlistianamente con una misa en el ermitario de Lidón, ofrecida en sufra-

gio de los funcionarios sindicales muertos en el último año, con asistencia de todas las jerarquías nacionales y locales.

(Pasa a última página)

SE ELEVA EL PRECIO DE LA GASOLINA

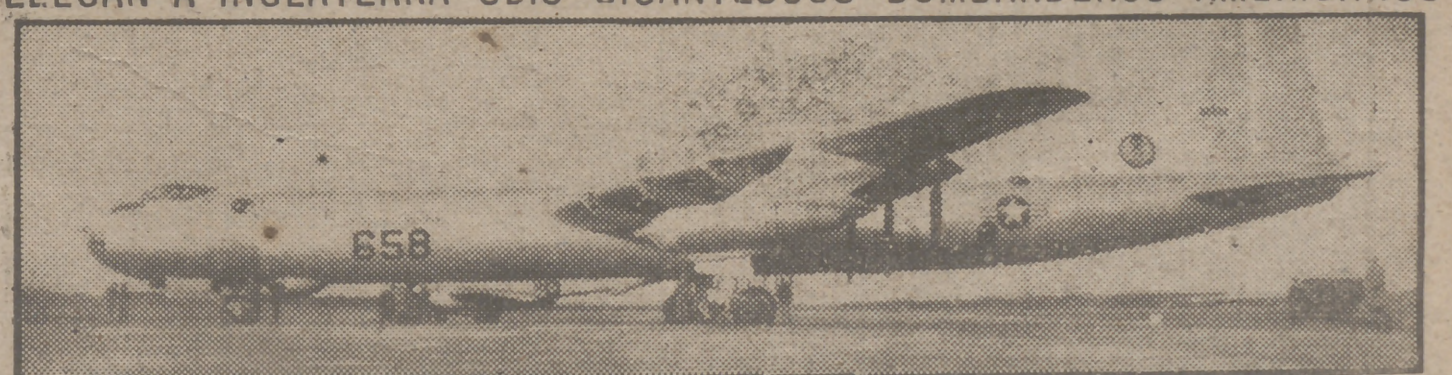
Límites de reducción del impuesto de Utilidades a las familias numerosas

El general Asensio, embajador extraordinario en la transmisión de mando presidencial en el Brasil

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO EL CONSEJO DE MINISTROS

(Información en pag. 7.)

LLEGAN A INGLATERRA SEIS GIGANTESCOS BOMBARDEROS AMERICANOS



Este es el bombardero de la mayor magnitud y potencia en el mundo: el Consolidated Vultee B-36D. El aparato, en la foto, es uno de los seis del mismo tipo que aterrizaron en Lakenheath, Suffolk (Inglaterra), el día 18 de este mes, después de un vuelo de prácticas de más de cinco mil millas. Los aviones despegaron en la base de Carswell, Fort Worth (Texas). El aparato mide 152 pies de largo y 49 de altura, con alas de 230 pies. La propulsión la ejercen diez motores, de los cuales seis son de émbolo y cuatro de reacción, tipo J-47. Dos de los motores de esta última clase se perciben en la foto, debajo del ala. El radio de acción del bombardero es de 10.000 millas; carga, 10.000 libras; elevación, 45.000 pies. (Foto A. P.)

La ESCENA ANIMADA

Estreno de "Siempre", comedia de Julia Maura, en el María Guerrero

"Siempre" es el título de la comedia que anoche fué estrenada en el teatro María Guerrero. Comedia original de doña Julia Maura, que alcanzó un buen éxito.

Una comedia poética y dramática. Nos dice doña Julia Maura cómo en la vida vuelven a suceder las mismas cosas, aunque los humanos reaccionen distintamente ante los mismos hechos. Como el amor y el dolor en tejendo incansables los hitos que nos preceden. Y como los hombres y mujeres enredan más o menos la madeja según el tiempo en que viven.

La dirección escénica del María Guerrero, que siempre hemos de tener en cuenta cuando hablamos de las obras que allí se representan, ha hecho un verdadero arte en el manejo de las luces, en la precisión con que logró producir los sonidos, el juego escénico de las cosas.

Así el sonar de las campanadas del reloj, la caída de cuadros y figuras que ayudan de modo efica-

caz y dramático al desarrollo de la acción.

La autora juega en su comedia el juego de la vida; con la sucesión de horas de angustia, de horas de amor, de inquietud, de esperanza, y lanza a los hombres actuales su grito de angustia, su protesta contra la guerra, que es debida a la falta de buena voluntad entre los hombres.

La interpretación, muy buena, a cargo de Elvira Noriega, Mari Car, en Díaz de Mendoza, de Roder y Dióssado, principales personajes, junto a Carmen Seco, que realizaron sus encarnaciones de manera feliz. Los decorados, muy buenos, y el vestuario, muy cuidado, sirvieron a la mejor presentación de la comedia.

El público aplaudió al final de los actos, un mutis de Mari Car, en Díaz de Mendoza, y al terminar la obra premió con una larga ovación a la autora, que, junto con los intérpretes, saludó reiteradamente desde el palco escénico mientras el telón se alzaba una y otra vez.

EN LA COMEDIA

ENRIQUE BORRAS y RICARDO CALVO EN «EL ALCALDE DE ZALAMEA»

Con el teatro atestado de público, dando fe de ello el tisonero cartelito de "No hay billetes para la función de esta noche", se celebró en la Comedia el anunciado homenaje a Enrique Borrás y Ricardo Calvo. "El alcalde de Zalamea", del gran Calderón de la Barca, sirvió de marco a la espléndida interpretación de estos colosos de la escena española, sobre los cuales, por magia de la voluntad, como es-

cribió Marañón, no pesan los años. Pedro Crespo y Don Lope de Figueroa revivieron en el teatro de la Comedia en la personalidad de artistas sin par. Tina Gascó puso al servicio del alma pura de Isabel su sensibilidad femenina y su arte del buen decir, y a su lado María Arias, Salvador Solé Marí y Enrique Guillart formaron un conjunto digno de la pareja célebre.

¿Cuántas veces fueron ovacionados y cuántas veces, a cada acto, tuvo que levantarse el telón? Perdimos la cuenta. Y en fin de fiesta, Enrique Chicote puso en el homenaje la nota sincera de un Madrid que ha reconocido en pergamino, como hijos, a los egregios artistas. Rafael Rivelles leyó unas cuartillas de don Gregorio Marañón, sobre el arte y el consuelo del comediante. Fernández Ardavin, de la Sociedad de Autores, se asoció al homenaje, y sin palabras, con su presencia, el teatro de España, con sus bellas artistas, se juntó en el escenario en un ramillete de espléndidos colores, compitiendo con el natural, también, de los ramos de flores ofrecidos a Enrique Borrás y Ricardo Calvo, o sea, Ricardo Calvo y Enrique Borrás, cuyos nombres cada uno rechaza la prioridad sobre el otro.

EN EL COMICO

Estreno de "DON ARMANDO GRESCA"

Para esos dos grandes artistas y maestros en la interpretación cómica de buena ley Rafael Rodríguez y Pepe Alfayate, y con ellos su bien conjuntada compañía, ha escrito Adrián Ortega una divertida farsa cómica en tres actos, titulada "Don Armando Gresca", estrenada anoche en el Cómico.

Rafael Rodríguez, gran temperamento de actriz, sabe de todos los secretos de la comedia escénica, sin olvidar en su trabajo la naturalidad y los recursos escénicos de buen arte. Gran parte del éxito de la jornada se debió a esta dinámica artista, que consigue la atención y simpatía del público y gana ovaciones sinceras por su actuación. De Pepe Alfayate pueden hacerse los mismos elogios. Su naturalidad, su oportuno modo de subrayar con gesto e intención en la frase los momentos de la farsa le valieron la admiración del público y los cálidos aplausos que se le dedicaron. Gregorio Escobar, Antonio Soto, Aurora Alfayate, Pedro Alonso, José Montañón, Concha Cortijo y Paco Arias, citados por el orden de su aparición en escena, contribuyeron a la triunfal jornada con su admirable trabajo.

Al final de los actos, autor y actores fueron largamente ovacionados por el público, complacido con los sucedidos cómicos entre esa Paloma y ese Armando, a los que Rafael Rodríguez y Pepe Alfayate proporcionaron vida con sus recursos de excelentes comediantes.—A.

EN EL LOPE DE VEGA

Estreno de "A Tranquilandia"

Reapareció anoche en el escenario del Lope de Vega Tranquilino, el actor cómico, con su compañía de revista para presentar una, en dos partes y 33 cuadros, ideada por él, con cantables de J. Parera y música del maestro Alguero. El título de esta producción es "A Tranquilandia", que presenta una sucesión de cuadros vistosos y chistes escenificados en los que lucen sus facultades Tranquilino, Esmeralda Pastor, simpática artista; Carmen Segarra, Titi García y Mercedes Mozari, excelente y delicada bailarina clásica de gran belleza, y los demás actores y chicas del conjunto, así como unos bailarines ágiles y ágiles.

Los Frediani, como saltadores y equilibristas, escucharon grandes ovaciones. El público se entretuvo con la revista y solicitó la repetición de algunos números con sus aplausos.

Al final de los actos, el telón se levantó varias veces, y con los comediantes recogió la complacencia del público el maestro Alguero desde el palco escénico.

Una carta del maestro Guerrero a Tomás Borrás

Señor don Tomás Borrás. Madrid.

Mi querido amigo: Tu simpática carta que me dirigiste desde el no menos simpático PUEBLO, y que consideramos la haces extensiva a todo el Consejo de la Sociedad, me ha producido una gran alegría, por coincidir con el pensamiento y los propósitos que ya teníamos. Tanto es así, que el mejor salón de la nueva casa está destinado de antemano a ser la biblioteca de la sede social, para lo cual esperamos que, aparte lo que la Sociedad haga, la iniciativa particular contribuya al enriquecimiento de la misma, que empezará con el modesto fondo bibliográfico que ya tenemos. En esta biblioteca encontrarán los autores esa sala de trabajo y de consulta que en tu artículo dices ser tan necesaria para todos.

En nombre del Consejo recibo un fuerte abrazo y otro más particular y cariñosamente. Firmado: Jacinto Guerrero.

La excepcional revista del teatro Madrid y sus más destacados intérpretes



Pepe Orjas, el excelentísimo primer actor y director de la compañía que representa con tanto éxito en el teatro Madrid "Colorín colorao", esa celebrada producción tan interesante como artísticamente espectacular, también es uno de los sobresalientes intérpretes de la misma.

El aplaudido autor encarna el malhumorado general que le ha tocado en el reparto de la revista, dándole toda la prestancia y todo el mal carácter que le corresponde al personaje.

En unión del gran director Cayetano Luca de Tena, que magistralmente ha montado los más bellos cuadros de "Colorín colorao", Pepe Orjas ha contribuido con su labor y su experiencia escénica a la mayor brillantez del extraordinario espectáculo de los hermanos Fernández Shaw y del inspirado maestro Parada.

"Colorín colorao", cuyas representaciones en el teatro Madrid no serán ya muchas, continúa siendo favorecido por la asistencia y el aplauso públicos en las representaciones de la tarde y de la noche.

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 118

Desde Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real) un lector pregunta: "Llevo ocho años de trabajo en una empresa, y no he disfrutado de las vacaciones nada más que uno, ¿tengo derecho a descansar los días que me correspondan, ya que la ley prohíbe que sean compensados en dinero?" Para poder cobrar el resto obrero al cumplir los ocho años, ¿cuántos son necesarios para el servicio de una empresa? En efecto, las vacaciones anuales tienen forzosamente que

ser concedidas por las empresas, y no pueden en modo alguno ser compensadas económicamente más que en algunos trabajos minas y ferrocarriles—, previa autorización especial del Ministerio. Con su caso en la Delegación Provincial de Trabajo.

En cuanto a sus dudas sobre el período, le informamos con todo detalle en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión de esta provincia adonde puede usted dirigirse.

Reposición en el teatro Benavente

Numeroso público acudió anoche a presenciar, en el Benavente, la reposición del juguete cómico, de Paso y González de Toro, "Soltero y solo en la vida". Maruja Asquerino, Angel de Andrés y el resto de la compañía hicieron las delicias de los espectadores con acerbados matices cómicos, que fueron aplaudidos con entusiasmo. Al final una gran ovación premió la labor de los protagonistas, especialmente de Maruja Asquerino. B.

Regresan a España Pilar López y Tomás Ríos

LA CORUÑA, 19.—A bordo del trasatlántico, español "Marqués de Comillas" ha llegado la artista española Pilar López, con su esposo, Tomás Ríos, quienes con el "Ballet español" han hecho una gira triunfal, que duró más de un año, por la Argentina, Cuba y México. Pilar López ha manifestado que tiene el propósito de visitar Francia e Italia con su espectáculo, y después formará otro de "ballets" hispanoamericano.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OBTENCION documentos. Otesso. Maspero Romanos, 7.

ASUNTOS juridico-administrativos, comerciales y particulares. Contacto abogados, procuradores, notarios y gestores especializados. Adelantamos gastos, cobro aplazado. Don Ramón de la Cruz, 66. De 3 a 8. Metro Lista.

PROPIEDAD industrial. Información de patentes, marcas, modelos, rótulos, etc. Apertura de nuevas industrias. Traducción y copia de memorias. Departamento jurídico para litigios y contratos de propiedad industrial, cargo de abogado y Agente Oficial. Don Ramón de la Cruz, 66 (de 3 a 8). Metro Lista.

EXTRANJEROS. Lo que deben saber para trabajar y residir en España. Expedientes de nacionalización. Informaciones. Don Ramón de la Cruz, 66 (Metro Lista).

ALQUILERES

NECESITO local baile o reunión, verano o invierno. Antonio Díaz. Amparo, 5. Madrid.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases ilimitadas. Omnibus moderno turismo economía. Conde Páez, 24.

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

CALZADOS

ARTISTAS, empresarios, modistos: Calzados para teatros, cine, calle. Fuencarral, 146. 230084.

COMPRAS

TRASTOS, ropas menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo Juanito. 270064. 27429.

COMPRAVENTA lanas nuevas, usadas y colchones. Pago altos precios. Sombra rete, 16. 281059.

PAGO bien máquinas coser de punto, vainicas. Mesón Paredes, 42. 280829.

COMPRO maquina escribir particular. 31.86.39.

PAPEL viejo hasta 5,50 kilo. 288946.

PAPEL usado. Tels. 271648-336347.

CONSULTAS

PRACTICANTES, inyecciones, tratamientos económicos. Señor Osuna. 241193.

ESTREINAMIENTO, Jaques rebeldes cura definitivamente Desintoxicación "19". Vitamínico, inofensivo. Farmacias.

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades reumáticas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

PINTURA, dibujo. Pintura titulada, clases particulares. María Molina, 15, estudio 6. Cuatro-seis tarde. 253816.

FILATELIA

COMPRO sellos para colecciones, pago máximo valor. Pardiñas, 23 (tienda).

FINCAS

COMPRAS

PISO compra o traspaso, renta antigua 8 o 9 habitaciones, calefacción, etc. Don Ramón de la Cruz, 66 (Metro Lista).

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral 23.

DINERO hipotecas cualquier cantidad urgentemente Fernar. 338002.

HUESPEDES

PARTICULAR completa 15 pesetas. Caballeros estable, todo estrenar confort, teléfono, baño. Glorieta de Beata Jesús, 6; séptimo derecha. Metro Delicias.

PENSION. Corredera Baja, 7.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos eléctricos. San Bernardo, 120. 249258.

MAQUINA punto, reparación de agujas, mandando una rota mando una arreglada garantizada. Precio, 1,50. Pedro Bustillo. Marqués de San Illana, 14 Teluán (Madrid).

MODISTAS

BORDADOS primorosos a mano. 334254.

MERY, alta costura. Precios económicos. Paseo María Cristina, 40.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre, 450.

MUEBLES cama Tigre, 450.

MUEBLES cama Tigre, 450.

MUEBLES cama Tigre, 450.

MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas.

MUEBLES cama Tigre muchos modelos conlido y plazos. Barquillo 41.

OPORTUNIDAD. Armario, tresillo, sillones orfeja. Barato. 335533.

RADIOS

LIQUIDAMOS radios primeros mas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 p setas. Facilidades como nadie. Martín Mayor. Goya, 77.

PERDIDAS

DIA 17, sortija de oro bajo, agua marina. Gratificar. Teléfono 21-66-29.

TRASPASOS

EN Valdecañas, calle primera, teléfono vinos, existe distancia transformable, farmacia, drogueria, ambas. Hermanos Aguirre, 11. Cuadras.

GALERIA fotografica única zona, 20.000 habitantes, gran vivienda. Ingresos un año amortizan importe. Escribir: Marqués, 38. Ayora (Valencia).

LOCAL tienda, poca renta. 25-98-24.

VARIOS

ESPIRITUAL consultorio. Ayudamos resolver dudas, problemas, conflictos sentimentales. Solicite hora. 234327.

UNIVERSIDAD Radio comienza repaso cursos. Consultas técnicas, proyectos. Jerónimo Quintana, 6. Teléfono 24-94-32.

CABALLERO soltero, 29 años, buena presencia, culto, dedicado negocio, excelente vendedor se unirá a familia o Empresa que necesite hombre emprendedor, inmejorables informes. Escribir 1.816. Ajas. Alcalá, 32.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).

DEPORTISTAS, músicos, público en general. "Comercial Baena". San Bernardo, 63, ofrece toda clase artículos a plazos con recargo mínimo 2 por ciento.

MOLINO de café, mesa billar y otros. Toledo, 110. Bar.

LOS CHISMES del compadre

CONCURRENCIA

En el mundo de las letras, lo obvio es que los escritores, al haber bastante más de lo que se escribe. Esto suele ocurrir aun cuando el tema se presenta tan interesante y sugestivo como los premios convocados por el mesero Agustín Pujol.

Los escritores que se han dado a la tarea de escribir para los Premios Pujol, que son innumerables los escritores, entre amigos han dado palabra de concurrencia. Entre estos escritores hay novelos, consagrados y consagrados.

Ayer el decir: "Pues me aseguran que a uno de los premios de teatro va a presentarse un autor español, de relativo éxito, en su momento, que lleva algunos años alejado de España."

PRONOSTICOS

No sólo en el fútbol van a hacerse los pronosticos. Y aunque particularmente suele equivocarme bastante en las quinielas, cuando hago pronosticos literarios acostumbro a acertar un poquito más de lo corriente.

Alguien me dijo ayer: "Bueno, y tú que te las das de pronosticador, ¿quién va a conseguir los Premios Internacionales de Novelas Janés de los años 40 y 50, que pronto serán otorgados en Barcelona?"

Y yo, sin fundamento ninguno más que el de la intuición, y para no quedar mal, he dicho:

—Un autor inglés y un español.

—Y verán ustedes qué poco me equivoque!

HOY PRESENTAN LOS EE. UU. SU PROPUESTA CONTRA CHINA

PARECE QUE NO LA APOYARAN LOS PAISES ESCANDINAVOS SE IGNORA LA ACTITUD DE LOS delegados de la Comunidad británica

LAKE SUCCESS, 20.

Los Estados Unidos han pedido una sesión extraordinaria para hoy por la tarde de la Comisión Política de las Naciones Unidas, anunciando que presentarán su resolución de condena a la China comunista como agresora de Corea.

Un portavoz norteamericano ha dicho que la resolución, que no ha sido presentada hasta tener el mayor número posible de países dispuestos a apoyarla, será presentada hoy "en el caso de que fuera solamente Estados Unidos su patrocinador".

El jefe de la Delegación norteamericana, Warren Austin, había esperado presentar la propuesta en la sesión vespertina del viernes; pero se encontró con unas peticiones no esperadas para que se hicieran alteraciones. Inmediatamente después de la sesión de la tarde los delegados de la Comunidad británica de naciones, excepto India y

Pakistán, tuvieron una reunión privada para discutir su actitud, sin que hasta ahora se haya dado comunicado sobre sus conversaciones.

Simultáneamente, los delegados de los países escandinavos se han reunido y se dice que han acordado no apoyar la propuesta norteamericana.

Sin embargo, la Delegación de los Estados Unidos se ha animado ante la abrumadora mayoría que ha aprobado la propuesta de condena en la Cámara de Representantes durante la sesión del viernes por la mañana.

A pesar de las dificultades que encuentran los Estados Unidos para hallar otros países que apoyen su propuesta, la mayoría de los oradores en el debate de ayer por la tarde mostraron su apoyo al punto de vista norteamericano. Sólo Polonia ha sido contraria. Egipto, en nombre de doce naciones árabes, advirtió que una acción precipitada podría conducir a la tercera guerra mundial. (Efe.)

PIDE ENERGICAS SANCIONES EL EMBAJADOR COREANO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 20.—El embajador de la República de Corea, John Chang, ha pedido al Presidente Truman que haga todo lo posible para conseguir sanciones energéticas diplomáticas, militares y económicas por parte de las Naciones Unidas contra los agresores chinos.

Chang, después de entrevistarse con Truman, dijo que la actitud del Presidente significa que continuará haciendo todo lo posible para combatir la agresión.

El embajador ha manifestado también a los periodistas que pidió al Presidente Truman más suministros de armas a los surcoreanos, "porque estamos decididos a luchar hasta el final y a no renunciar nunca". (Efe.)

Vuelven a entrar en Wonju los comunistas TROPAS CHINAS SE CONCENTRAN EN EL OESTE DE ICHON "Nadie nos echará al mar", afirma Mac Arthur

TOKIO, 20.—El texto del comunicado del VIII ejército es el siguiente:

"Las fuerzas de la O. N. U. han continuado sus acciones ofensivas de patrullas a lo largo del frente, con ligeros encuentros. Las fuerzas aliadas entraron ayer en Wonju, informando que no encontraron enemigo, mientras que elementos amigos avanzaron en el frente oriental unos ocho kilómetros. Una patrulla aliada encontró ligera resistencia enemiga en las cercanías de Osan. En ningún sector del frente occidental se informa de actividad enemiga alguna. En el frente central hubo un encuentro entre dos patrullas, a cuatro millas al suroeste de Yonju. Según informes de prisioneros, hay dos batallones de nortecoreanos en Tanguri, tres millas al noreste de Yonju. (Efe.)"

FRENTE CENTRAL DE COREA, 20.—Los rojos han entrado en Wonju hoy, sábado. Aún se lucha en la ciudad.

Concentraciones comunistas en número desconocido alcanzaron la ciudad por su parte oriental y occidental y se apoderaron de los apartaderos ferroviarios del lado noroeste. Por el sureste avanzan los rojos para conquistar unas alturas. De momento no se tienen más detalles. (Efe.)

FRENTE DE COREA, 20.—El general Mac Arthur ha llegado hoy a Corea, a las 13.15 (hora local). En el Cuartel General del VIII ejército sostuvo su primera conferencia de prensa desde el comienzo de las hostilidades. "Mi viaje de hoy a Corea—dijo—no tiene significación especial. He venido en visita ordinaria al cuartel del VIII ejército. Se ha hablado mucho y a la ligera sobre

que los chinos nos arrojarán al mar, lo mismo que en los primeros días hubo muchas habladurías sobre si los nortecoreanos nos arrojarían al mar. Nadie va a echarnos al mar. Este mando piensa mantener su posición militar en Corea mientras los estadistas de las Naciones Unidas lo decidan en tal sentido.

E. general Mac Arthur se entrevistó con los periodistas en la sala de información del cuartel general. Lo acompañaba el comandante del VIII ejército, teniente general Ridgway.

Mac Arthur leyó, con voz firme y elocuente la nota, que dijo había redactado a base de notas en el avión cuando se trasladaba de Tokio a Corea.

Inmediatamente después de la conferencia con los periodistas, Mac Arthur, que antes había conferenciado dos horas y media con Ridgway, salió del cuartel general para regresar al Japón.

MAS DE 500 INCURSIONES DE LA AVIACION DE LAS NACIONES UNIDAS

TOKIO, 20.—La fuerza aérea de Extremo Oriente anunció que aviones que han despegado a primera hora de hoy, sábado, con un tiempo espléndido, han atacado las concentraciones de tropas enemigas.

Los aviones hicieron durante la jornada del viernes más de 500 incursiones, especialmente contra las zonas de Strwon, Wonju, Yongwol y Seúl.

Dos millones de guerrilleros anticomunistas militan en China

NUEVA YORK, 20.—Hay dos millones de guerrilleros anticomunistas en China, dice la revista "New Leader", y requiere a los Estados Unidos para que les proporcione armamento ligero, con objeto de posibilitar la lucha contra el Gobierno de Pekín.

El artículo, firmado por William Caldwell, dice que los guerrilleros son más numerosos en las provincias de Kwangtung y Kuangsi, al sur de China, y afirma que el movimiento de resistencia tiene poco que ver con los factores políticos implicados en la antigua guerra civil. (Efe.)

WASHINGTON, 20.—El Gobierno norteamericano pedirá probablemente al Congreso la concesión de un préstamo de 40 millones de dólares para prestar ayuda militar a los nacionalistas chinos de Formosa, según se anuncia de fuente competente. El primer gran barco con material, llegó a Formosa hace ya varias semanas. (Efe.)

NUOVO GOBIERNO DEL VIETNAM

PARIS, 20.—El jefe del Estado del Vietnam, Bao Dai, ha decidido poner fin al Gobierno presidido por Tran Van Huu, a partir del lunes próximo, según anuncia la agencia de información francesa en una noticia de Saigón. Un portavoz competente declaró que la decisión ha sido tomada con el fin de adaptar el Gobierno del país a los acontecimientos políticos y para acceder a los deseos expresados por la población de tener un Gobierno más representativo. Los miembros del gabinete saliente permanecerán en sus puestos hasta la formación del nuevo Gobierno. Se cree que el mismo Van Huu será encargado de formarlo. (Efe.)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente. Aislado y prescrito por las autoridades médicas como único desinfectante y desodorante durante la epidemia gripal en los años 1913, 18, 19 y 27.

LABORATORIO RUY-RAM
Carretas, 29 - MADRID

CONTRAMAESTRE TALLERES

lo desea importante casa constructora de maquinaria para sus talleres de Madrid. Escribir indicando referencias, edad y sueldo deseado al 1.522. Alas, Alcalá, 22

S. E. El Jefe del Estado recibe la Gran Cruz de la Orden del Mérito, Juan Pablo Duarte de la República Dominicana

A mediodía de hoy tuvo lugar en el Palacio del Pardo el acto de la imposición a Su Excelencia el Jefe del Estado de la gran cruz con placa de oro de la Orden del Mérito Juan Pablo Duarte por el embajador extraordinario y plenipotenciario de la República Dominicana en España, don Elias Brache, en nombre de su país.

El embajador dominicano llegó a Palacio acompañado del primer introductor de embajadores, barón de las Torres, y del alto personal de la Embajada; poco antes lo había hecho el ministro de Asuntos Exteriores con el embajador de España en aquella República, don Manuel Aznar.

La ceremonia tuvo efecto en el despacho del Caudillo, y en presencia de las personalidades citadas, además del general jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, ayudante y alto personal del protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, y de la Casa Civil.

El embajador, señor Brache, dio lectura a unas emotivas cuartillas, diciendo que el Generalísimo Trujillo, egregio Presidente de la República, se había dignado confiarle el agrado y honoroso encargo de imponer la Gran Cruz de la Orden del Mérito de Juan Pablo Duarte, la más alta distinción dominicana, a algunos hombres insignes de aquellas tierras americanas: al Presidente de Colombia, al mariscal de Benavides y a don Manuel Prado, Presidentes del Perú, y al doctor Alessandri, Presidente de Chile. Y esta vez se trata de imponerla a otro jefe de Estado: a un europeo, al jefe del Estado más notable, al primer jefe de Estado europeo, Generalísimo Franco.

En este momento vergonzoso—dijo—que naciones europeas que tienen un pasado glorioso exhiben sin recato la disposición de consentir que el comunismo las ocupe, como "res nullius", en espera de que más tarde vuelvan los americanos y realicen una segunda liberación; en este momento angustioso es reconfortante, alegra el espíritu como un toque de clarín, como una diana regocijada y gloriosa minutos antes de entrar en combate, escuchar la voz serena y enérgica del jefe del Estado español cuando sin jactancia hace estas solemnes afirmaciones: "España está segura de que nadie podrá hollarla sin encontrar resistencia; no se puede arrebatar la independencia de los españoles sin dejar en el camino millones de muertos." Benditos sean y que Dios tenga bajo su santa guarda a los hombres que, como el ínclito, como el señero, como el epónimo héroe que España ha tenido el acierto de colocar al frente de sus destinos, ponen sus extraordinarias aptitudes, sin limitación alguna, no sólo al servicio del honor nacional y de la felicidad de sus conciudadanos, sino que contagian de su valor y confianza en el infalible triunfo de los eternos valores del espíritu.

ritu a infelices pueblos, horros de un claro concepto de la dignidad individual y colectiva, que se debaten en un misero ambiente de terror, frente a las amenazas de la fuerza y la injusticia. Benditos sean esos hombres que iluminan la conciencia colectiva a la manera que el sol alumbra las lejanías del espacio con un océano de esplendor.

Excelencia: Yo no podré nunca agradecer bastante al Presidente Trujillo el honor y satisfacción que me ha proporcionado al conferirme el encargo de imponer esta condecoración.

Don Elias Brache colocó sobre el pecho del jefe del Estado Español la preciada distinción, correspondiendo Su Excelencia con un apretado abrazo. Y después pronunció las siguientes palabras:

RESPUESTA DEL CAUDILLO

"Señor embajador: Si no me abrumasen las pruebas de afecto y consideración recibidas constantemente de vuestro Presidente el Generalísimo Trujillo, lo hubieran causado vuestras palabras amables con motivo de esta solemnidad, para mí tan grata, de ostentar en mi pecho aquella condecoración que lleva el nombre de vuestro héroe nacional.

Santo Domingo encierra para nosotros el tesoro, el arcano que guarda las esencias de la Patria. En las Antillas vemos esa nación surgir con el gran espíritu que es el mismo nuestro. Hoy se acerca por ese recuerdo tan amable que habéis hecho lo que valen las esencias de la raza.

Nosotros fuimos a América a abrir un pueblo a la civilización, pero a llevarle unos moldes firmes de vida que no significaban la riqueza, ni las producciones, ni los ganados, ni aquello que en una mejor civilización se había producido; nosotros lo llevábamos las esencias de una fe y las esencias de Roma, lo llevábamos las esencias del honor y del espíritu, esencias éstas que cuanto más en crisis vemos en los países viejos y comidos por el vicio más resalten en nosotros mismos y más nos enorgullecemos de ellas. Por eso cuando miramos a otras naciones, cuando miramos una nación juvenil como la vuestra y vemos reflejadas allí esas esencias y valores, sentimos todos el orgullo de la Madre y del pueblo que habiendo perdido otros pueblos se reflejan y se ve en ellos.

Muchas gracias, señor embajador, y hacérselas presente muy expresivas a vuestro Presidente por esa satisfacción y este gran honor para mí."

Por último, y ya en conversación privada, el Generalísimo y el embajador dominicano estuvieron reunidos largo rato.

EL CAUDILLO RECIBE AL MINISTRO DE SALUD PUBLICA DEL PERU

Esta mañana, en el Palacio del Pardo, Su Excelencia el jefe del Estado recibió al doctor Edgar

MADRID, SAN ALEMANIA, P



Hace unos días, las tropas rusas montaron guardia en los alrededores de las Naciones Unidas. En la foto se ve a cuatro soldados del camino a Fronhau, que se divide del Berlín Occidental y dos soldados

"La seguridad colectiva"

Esto dice WALTER
posibilidad de una

NUEVA YORK. (Editors Press) La guerra de Corea está provocando una crisis en la seguridad colectiva. La cuestión de saber si el fracaso de una prueba de que las Naciones Unidas permitieran que se desintegran por esta cuestión de si la paz puede ser mantenida en presencia de la mayoría de naciones contra un dictador, por ejemplo, en presencia de los Estados Unidos intervinieran en la primera acción con que el Presidente Teodoro Roosevelt

leyendo el discurso del senador Taft, del 4 de los corrientes, recordamos las discusiones realizadas entre 1914 y 1919. El verdadero problema, en aquel entonces, no era lo que los hechos posteriores han hecho creer, es decir, una lucha entre los aislacionistas y los que apoyaban a la Liga de Naciones. La verdadera cuestión en aquellos años críticos era la de si la seguridad de los Estados Unidos debía basarse en una alianza, primordialmente con Gran Bretaña y Francia, o en el principio general de la seguridad colectiva. No había un desacuerdo serio acerca de la conveniencia de mantener una sociedad universal de naciones. La cuestión verdadera

de Rebagliati, ministro de Salud Pública y Asistencia Social del Perú, acompañado del mariscal Ureta, embajador del Perú, con el que celebró una dilatada conferencia.

COMISIONES DE LA ARMADA EN EL PARDO

Comisiones de los distintos Cuerpos de la Marina de guerra española que cumplen veinticinco años de servicios, acompañadas por el ministro de Marina, han sido recibidas en audiencia por Su Excelencia el jefe del Estado.

Los chinos han cambiado un pedazo de Corea por Formosa y un sitio en la O. N. U. HAY QUE SABER JUGAR LAS CARTAS QUE SE TIENEN EN LA MANO. ("MANCHESTER GUARDIAN")

La partida que se juega en Corea entre la U. N. y la China comunista amenaza con quedar en tablas. Los americanos no parecen muy resueltos a marcharse de la península, y los chinos, por su parte, es perfectamente posible que tengan que renunciar a la mano de Doña Leonor, en lo que a la totalidad de Corea se refiere.

Si esto es así—y Dios nos libre de asegurar nada—, el Gobierno de Pekín ha hecho un negocio redondo, en el sentido irónico de la palabra: sirviéndoles de una expresión tan proverbial como pintoresca entre la gente de Cuba, los chinos han cambiado una chiva por una vaca.

Porque no se olvide que los sacrificios de la China comunista en Corea eran la prenda

de dos grandes realizaciones en la imaginación de Mao: no menos grande: redondear la soberanía comunista en China con la posesión de Formosa e hidalgarise los chinos con un sitio en la U. N., desde el que podrían seguir propinando insultantes dictados a sus huéspedes, los americanos.

Y esas dos realizaciones se han resuelto en cenizas frías. Todo lo que la China marxista puede exhibir como premio y recompensa de tan estrechosa campaña es un jirón deshilachado e inhospitalario de Corea, cuya precaria posesión está siempre en entredicho en tanto que las fuerzas americanas sigan en el continente asiático, y aun cuando esas fuerzas tengan que retirarse a las islas contiguas a la costa continental.

¿Qué hacer en esas condiciones? Esto se pregunta el "Manchester Guardian", que también se da a sí mismo la respuesta, desoñando las interrogantes en un sensato y razonado discurso. El "Guardian" dice: "La U. N. procederá ahora a estudiar lo que importa hacer para ejercer pre-

sión sobre la China en caso de que su agresión sea solemnemente condenada. Dos principios deben servir de guía: uno es el de no incurrir en obligaciones que no estén en la facultad de la U. N. el llevar a cabo; en segundo lugar, cualquier medida que se adopte sea de una naturaleza que no pueda dañar a la U. N. ni al mundo en general en mayor grado que pueda dañar a la propia China.

El segundo principio descarta, desde luego, todo proyecto que pueda extender la controversia armada más allá de Corea, esto es, todo peligro de una guerra general. La justicia hay que hacerla, pero sin que se nos caiga el mundo encima, y desde luego, no hay ni que pensar en el lanzamiento de la bomba atómica.

Lo que importa—prosigue el "Guardian"—es saber jugar las cartas que se tienen en la mano." El "Guardian" recomienda dejar las cosas en un punto muerto, que impidan, como primera consecuencia, la invasión de Indochina y lleve, con tiempo y calma, a un compromiso o arbitraje.

A todos los niños de España

Una Exposición Internacional DE DIBUJOS INFANTILES



EN número anterior de BUENAS NOCHES lanzamos la iniciativa de una Exposición de arte infantil. Ahora nos llega de Dinamarca una "Invitación a todos los niños del mundo", que BUENAS NOCHES quisiera tuviera eco en España.

Una organización danesa de protección a la infancia ha enviado invitaciones a 110 países para participar en el Concurso Internacional de Dibujo Infantil.

El proyecto fue aprobado este verano en el Congreso celebrado en Londres por la International Union for Child Welfare. Son más de treinta los países con instituciones protectoras de la infancia afiliadas a la I. U. C. W.

Los organizadores de la Exposición han elegido como tema para las ilustraciones los cuentos de Andersen. Las obras de este popularísimo autor están traducidas a treinta y tres idiomas, lo que equivale a decir que entre los cuentistas infantiles es el más conocido del mundo.

Pueden acudir al concurso todos los chicos en edad escolar. Deben hacer un dibujo ilustrativo de cualquiera de los cuentos de Andersen, por cualquier procedimiento: lápiz, tinta china, acuarela, óleo, grabado en linóleo, etc.

En cada nación, un Jurado de pedagogos y artistas elegirá los cien mejores dibujos, que en marzo de 1952 serán remitidos a la Comisión internacional nombrada por la I. U. C. W.

Quien quiera más informes puede dirigirse a las Legaciones y los Consulados de Dinamarca o a Red Barnet, Frydlandsvej, 32, Copenhague (Dinamarca).

★ El destino escrito ★ en el rostro ★ del hombre

El procedimiento más sencillo para conocer las inclinaciones secretas del hombre consiste en observar la mímica facial, que revela el juego de los sentimientos. Hace mucho tiempo se habla del rostro como espejo del alma, o de la forma de la nariz y las líneas de la boca para interpretar el carácter de las personas; pero, en realidad, no podemos darnos cuenta del estudio de la expresión, porque esta varía de un momento a otro y está determinada por factores inciertos que van desde la salud hasta la influencia del medio. También se ha estudiado la forma del cráneo, que es algo estable y definitivo frente a la variabilidad de la mímica.

Un tercer paso se adelantó cuando se tomó en consideración no sólo la forma de la cabeza, sino también la de todo el cuerpo. No se comprende por qué el tronco y las extremidades no deberán reflejar en alguna manera las intimas disposiciones del alma. Así nació la antropometría.

Luego se estudió la relación entre la forma del cuerpo y las grandes funciones vitales. Si un hombre cede a la gula, es evidente que la forma de su cuerpo depende de las funciones digestivas.

Con todo eso se ha formado una nueva ciencia: la morfopsicología. La nueva doctrina sostiene que las cuatro funciones fundamentales bastan para clasificar el tipo humano en cuatro categorías. El tipo respiratorio revelará la preponderancia del torax; el muscular, la solidez de los miembros; el digestivo, la de la zona abdominal, y el cerebral, la del cráneo.

El tipo muscular es de ritmo lento, pero tiene grandes dotes de perseverancia y una increíble capacidad de trabajo. Si la forma del rostro tiende al cuadrado, hay que colocar en primera fila la voluntad de poder.

El tipo respiratorio ofrece un rostro alargado. Las figuras femeninas de "La Primavera", de Botticelli, entran en esta categoría. Muchos proyectos y sueños, pero escasa probabilidad de realizarlos. Algo de melancolía, pasión por las solemnes promesas.

Si el rostro evoca la forma del trapecio con la base mayor abajo, estamos ante el tipo digestivo. La psicología del digestivo revela mucha dulzura y supone una formidable reserva de optimismo.

El tipo cerebral es el más complejo de todos. La forma del rostro tiende hacia el óvalo, o al triángulo con el vértice abajo. Los que han estudiado los esqueletos hallados en las cavernas prehistóricas aseguran que el tipo cerebral falta en absoluto. El tipo cerebral en el pasado fue increíblemente raro.

NO TENGA USTED MIEDO A LA VEJEZ

La vida espera muchas cosas de su experiencia y de su capacidad

CUANTAS veces, al subir el peldaño número 50, habrá usted exclamado: "¡Qué empinada es esta escalera!". Otros tantos días habrá echado despectivamente el periódico sobre la mesa con el siguiente comentario: "Este periódico se imprime con un tipo de letra muy pequeño". ¿No será que comienza la vejez para usted? Veinte años antes saltaba los tramos de tres en tres y leía publicaciones impresas con unas matrices del cinco y medio, pequeñas, diminutas. ¿Tal vez no quiere usted reconocer su entrada en cierto número de años?

Un buen periodista norteamericano acometió recientemente el tema de la vejez en la revista "Life". La lectura de su artículo me ha impulsado a tratar el asunto a mi manera, a la manera de BUENAS NOCHES. Consultados algunos hombres de ciencia—cuyas opiniones iremos publicando en lo sucesivo—y analizados los juicios de personas que remontan ya la madurez, se llega a las siguientes deducciones:

1. Existe en cada uno de nosotros una íntima resistencia al reconocimiento de lo que pudiera llamarse "juventud física". Ya se sabe que nunca se es viejo si el corazón se mantiene fragante.

2. Cuando los demás descubren nuestra vejez se inicia para nosotros un proceso psicológico que arrastra imperceptiblemente hacia el abismo de lo ridículo.

3. Por miedo a la vejez que comenzamos a sentir apesadumbrados, no acometemos empresas que nos estaban reservadas para esa hora. El exterior nos encierra y no hallamos consuelo en otra cosa que en nuestro interior. Entonces nos acomodamos cara al pasado y comenzamos a hojear el libro enmohecido de nuestra vida, que estimamos quizá con demasiada insolencia, incomparable y singular.

PUES NO, NO, AMIGO MIO. Usted debe enfrentarse con los años asistido de una serena valentía y de una consciencia de sus propios actos, con un dominio de sus pasiones y de sus nervios inasequible a la juventud. Usted puede comenzar la explotación de su vejez en beneficio propio y de los demás. Usted puede comenzar a vivir una vida nueva. Usted puede prolongar su existencia llena de optimismo y de gratos episodios.

EL PROBLEMA ESTABA en trazarse un plan muy distante del que se había ideado. Piense que hallará fórmulas prodigiosas para la resolución de problemas que atormentaban las mentes jóvenes. Su experiencia y su fuerza de voluntad lo conducirán al buen éxito cuando todo se considere perdido. Bastará con mantener su salud en buena línea y su ánimo firme.

¿No puede usted subir los escalones de tres en tres? ¡Pues ascienda de uno en uno! ¡Pero ascienda! No se deje vencer por esa falsa alarma de una fatiga que, si se para a considerar, verá que no existe. La complicada máquina de su organismo funcionará perfectamente si usted se lo propone. Naturalmente, esto no va con los profundamente tarados.

Queridos amigos injustamente tomados por viejos: comencemos desde hoy una vida nueva.

J. R. FERRON

ANCIANITOS CON "BICI"



ESTE anciano es anterior al motor de explosión. Y a la bicicleta. El sigue fiel a su velocípedo, el veloz artillero con que los elegantes de 1880 conquistaban desde lo alto de sus plastrones el corazón de las damitas con mangas de jamón y talle de avispa.

Y he aquí lo que son las anomalías de la Naturaleza. El velocípedo ha desaparecido, los plastrones han desaparecido, las damitas con polsón han desaparecido... Pero este anciano no ha desaparecido. Contra todos los cálculos hechos por prudentes observadores, este anciano sobrevive a su tiempo y al deber de morir honradamente que corresponde a todos los ancianos, con imprecaciones para los nuevos tiempos y nostalgia de los vientos de abanico y las vueltas del rigodón.

Y aquí le ven ustedes; montado sobre su corcel de acero y dispuesto a demostrarnos que la retirada de las fuerzas de la O. N. U. en Corea es un paso de procesión al lado de las velocidades que él puede desarrollar desde lo alto de su libélula mecánica.



El jefe del Gobierno italiano Alcide de Gasperi, corresponde al complejo tipo cerebral. Le gustan más la estadística y el orden que el ímpetu apasionado. La mandíbula indica autoridad.



El rostro del Presidente Truman pertenece al tipo muscular rectangular simétrico. Revela una increíble capacidad de trabajo. Inquietud demuestran las dos arrugas paralelas entre las cejas.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 20 DE ENERO DE 1951

MADRID, MADRID, MADRID HERRERIANISMO



ODAS las ciudades tienen eso que ha dado en llamarse "fisonomía" a imitación de las personas; y así como la fisonomía de dos hombres exactamente iguales parece muy difícil, análogo problema se plantea a quien busque la identidad de dos aglomeraciones urbanas. ¿Qué el aire, también atribuido a los hombres, para establecer entre ellos un nexo familiar trascendente a lo menos físico de su persona: al aire, entendido como inmaterial emanación de una personalidad. ¿Quién negará el aire ultramarino de dos ciudades peninsulares, como Cádiz y Lisboa? Hay en ellas como el retorno de América, la viva estampa de lo hispano, tan exacta y veraz como el auténtico italiano de hace treinta años en nuestros puertos del Noreste (blancos de fiji y traje; amarillos de rostra, de zapatos y de leonina). Allí, la misma piedra de Ponederá, barroca y levítica en Santiago de Compostela, es mercantil y fabril en Vigo; mientras que las galerías coruñesas, donde bate el sol de mediodía, bastidor de cristal en el irregular anfiletero de la ciudad, no emparejan con la cuadrícula militar de los costureros ferrolanos.

Hasta ahora, Madrid ha buscado una fisonomía, no tanto en la expresión de sus casas como en la interpretación de sus escritores. Hay un Madrid de Mesonero y un Madrid gabrioliano y un Madrid gomezserrano. Este Madrid íntimo y literario se ajusta más a la arquitectura de las almas que a la traza de casas y calles. El natural apresuramiento puesto en imprecisar una capital cuando Felipe II decidió venirse aquí con su pata gorda, impidió que con los constructores enredase esa mano del arquitecto de los siglos que se llama el Tiempo. Por eludir el derecho de aposento cedronse casas de desmembrado cuerpo, donde mal podía andar un alma entera. Hasta entrado el siglo XIX, Madrid era un poblado desarreglado y sucio. El mote de Pepe Plazuelas aplicado al Rey Intruso vino a ser con los años su mejor título a la gratitud de aquel mediocre soberano y excelente alcalde que fue el hermano de Napoleón. El abrió el camino de un Madrid ordenado, saneado y espacioso.

En el mismo siglo, la burguesía isabelina, enriquecida con las tropiezos de las guerras civiles, ilustró a Madrid con barrios nuevos y soberbios palacios particulares, en el transcurso de dos generaciones perdidos para la filología de aquellos magnates y reservados a embajadas, oficinas públicas, sociedades mercantiles y colegios. Creo que a todo lo largo de la Castellana no hay un solo palacio habitado por los descendientes de sus primeros propietarios. Esa burguesía, tan aceleradamente improvisada como fugazmente desaparecida, acortó con su ejemplo la mudable condición de las fortunas montadas sobre la especulación comercial o industrial. Pese a las leyes desvinculadoras, resistieron más los aristócratas latifundistas, alternando con los burgueses en palacios semejantes (todos de un gusto francés, muy segundo Imperio), aunque al cabo también hayan desertado de ellos para irse a disfrutar de su renta en pisos donde agobian menos las cargas de la vida diaria.

Madrid no tenía la fisonomía de sus barrios gabriolianos ni la de la monótona cuadrícula del salmantino, en origen netamente burgués por sus casas de vecindad, aunque luego se volviere aristocrático por la lenta tarea afilante de los palacios de Santa Isabel, de Puerta Cerrada, de Mayor, de Atocha y de San Bernardo, para buscar aires más puros en los cerros del nordeste de la ciudad. Madrid—repetimos—no contaba entonces con una arquitectura civil, propia y definida, ni la tuvo en muchos años, hasta que cayó en el misterio de su matriz escorialense. En cierta manera, El Escorial no nació de Madrid, sino al contrario; y en méritos de esta verdad, el madrileño ve en la herroquería desnuda del Panteón de Reyes algo así como la cuna de la ciudad salida a la capitalidad y a la vida—y hasta al aeropuerto transoceánico de Barajas—gracias al secreto de los muros custodiados por la Guardia Amarilla y la Guardia Negra. Madrid se acogió a las herrerianas torrecillas con chapiteles de pizarra oscura. Ahí los tenéis, en la Casa de la Villa, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, en la plaza Mayor... En los años más recientes, Madrid no ha sabido resistirse a la llamada herreriana, y sobre su áspere paisaje destacan más chapiteles de pizarra oscura, en lo castrense (Ministerio del Aire) o en lo civil (Colegios Mayores de la Ciudad Universitaria, donde lo toledano o herrotero alterna con ese gigantismo germánico que, por haberse acostumbrado aquí, debiera llamarse rigodón). El herroterismo madrileño nos proporciona cada día una sorpresa, y está en camino de eclipsar con sus múltiples y variadas creaciones al herroterismo escorialense, que ya nos parece desmerecer un poco justo al nuestro...

V. FERNANDEZ ASIS

¡Medite, hombre, medite!

Hay una falsa modestia, que es vanidad; una falsa gloria, que es avaricia; una falsa grandeza, que es pobreza; una falsa virtud, que es hipocresía; una falsa discreción, que es ganojería.

Si usted medita con frecuencia sobre la muerte, encontrará que es el menor de todos los males.

Las ideas son como las mujeres; alimentadas cuestan menos que vestir una.

Buenas
noches
PUEBLO

POESIA

1951

HA NACIDO EL POEMA CEREBRAL

ABRAMOS el año con el gozo de advertir no ya el número de poetas españoles, sino la hondura de los poemas, atentos a la palpación del hombre nuevo, con su vida física, con su problema, con su angustia. En la fórmula hay acierto, pero sentimos que sea precisamente la perfección de un axb = c lo que neutraliza el aliento individual. Señalaba Francisco de Cossío la realidad de un mundo poético en el que los poetas son los lectores de sí mismos, en tanto que el hombre medio se aparta de ellos. ¿Y por qué? Es necesario reconocer que el valor de la obra no reside tan sólo en su armazón, ni en la gracia, ni en la perfecta conjugación de sus partes. Vibra un mundo por conquistar, y a ese mundo vasto, un poco crucificado en el misterio de la hora que vivimos, hay que llegar con la palabra justa, con la voz grande, con el grito humano. Pensamos, por tanto, que la imperfección, la nuestra, no puede excluir del modelo, del arquetipo, el defecto. Es más. El defecto entraña la fuerza y no está fuera de lugar recordar que los posibles defectos de España han sido o son nuestras mejores armas, nuestras virtudes cívicas.

Dinamo Alonso ha marcado con precisión el valor indiscutible de los poetas jóvenes. De aquellos que siguieron a Machado y a Juan Ramón Jiménez y de estos que reciben ahora la luz de la fama, desde José Luis Cano, cuyo sueño es labor de orfebre, hasta Blas de Otero, tan intenso, o Juana García Noreña, tan alada, tan "colada".

En casi toda la actual producción poética reside la perfección y no como una virtud, sino como un defecto. Ha nacido el poema cerebral. Falta el poema cordial. Sobran claves y escasean claridades. Tal vez por esto el público se aleja del poeta, y es necesario debener la evasión con la voz pequeña del poema y convencer con el grito humano, desgarrado del profeta. Eugenio d'Ors, animado por ángeles, advertía no hace mucho desde su ventana del Glosario: "Si le dais demasiadas vueltas a la poesía".

Y es que el problema reviste una gran importancia. España necesita del poeta alto, a lo Alejandro, pero urge la presencia de poetas menores, la presencia viva de quienes vayan al pueblo con la "claridad", con el "argumento", con el corazón.

Hay una voz en nuestro campo poético que es, en ocasiones, elevada y pura como nieve de soberbia montaña, y en otras dulce, tierna, casi infantil. Citamos a Gerardo Diego, que dijo: "He puesto en cada uno de mis libros y de sus estrofas la máxima autenticidad de emoción". Un día escribió:

"Por vez primera entre la lluvia muerta
cantaban los tranvías zozobrados..."

Marcan los relojes las horas inquietas, las de buscar posiciones.
Luego, sin descender de su monte, escribid:

Guadalquivir tan verde
de aceite antiguo.
Si el barquero me pierde
yo me santiguo.

O la "Glosa de la Purificación", con la gracia y la emoción a flor de labios:

Pensamos que el poeta Gerardo Diego quedará y se hará de su obra una selección en la que leerán los hijos de nuestros hijos, no lo mejor, lo perfecto y lo cerebral, sino lo cordial, lo emocional. Hemos nombrado a Gerardo Diego por citar a un poeta. Y entrando en el pueblo, en lo universal, vemos que "Platero y yo", de J. R. J., hizo más amigos que su perfecto "Estío".

Nosotros gozamos con la obra de nuestra reciente, viva, poética. Acusa por iniciados creemos entender el maravilloso lenguaje, pero advertimos el peligro de que el mundo se aleje del poeta; y entonces: ¿Qué será del mundo? ¿Qué será de los hombres cuando el poeta les falte? Urge descender de la torre dorada, hacer el poema cordial estableciendo el diálogo, que Poesía—ha definido Alexandre—es comunicación.

J. MARTINEZ DE UBEDA

CON 6.000 PESETAS (PRESTADAS) COMENZO JOSE JANES SU NEGOCIO EDITORIAL

"Yo no creo haber perdido dinero mas que con aquellas obras en que no me propuse ganarlo"

A los diez años ya había editado sus "OBRAS COMPLETAS"

Los libreros de Madrid le han rendido homenaje al llegar al título mil de su catálogo



Tan impresa a la fisonomía de Madrid está la personalidad del editor catalán José Janés, que apenas si son precisas unas líneas de formularia entrada a esta conversación sostenida con el poco después del homenaje que, con motivo de la publicación de la "Vida de Jesús", de François Mauriac, libro milésimo de su catálogo, le han rendido los libreros madrileños.

Janés es un hombre lleno de vitalidad cordial y generadora, al que ya había conocido en peñas literarias durante sus escapadas a Madrid. Ahora, una sincera humildad—la del triunfador—impregna sus palabras:

—¿Comienzo?

—Yo empecé como escritor. Había hecho periodismo durante cinco años, escrito poesía en catalán y dirigido un periódico financiero. De esto habría mucho, que contar. Siempre me ocurrían cosas raras y el día que escribí mis "Memorias" resultaban divertidas.

—¿Por qué se hizo editor?

—Yo represento un caso de auténtica vocación. Desde pequeño sentí un amor, casi físico, al libro. A los ocho años escribí mis cosas y hacía, manual o mecanográficamente, varias ediciones de mis obras. Incluso



José Janés (en el centro) recibe el homenaje de los libreros en el simpático acto celebrado en Madrid el pasado jueves.

El libro "CUERPOS Y ALMAS" TUVO UN EXITO FABULOSO

hice unas "Obras completas" a los diez años. No sé de dónde puede arrancar esta vocación, porque, excepto los devocionales o los libros de texto de mis hermanos mayores, en casa no vi más libros que una edición de "El conde de Montecristo".

—¿Con qué capital inició el negocio?

—Con 6.000 pesetas que me prestaron cuando a editar en serio—antes había hecho alguna publicación aislada, como escritor que edita—. Mi primer libro fue "La solitaria de Dulmich", de Maurice Baring.

—¿Al principio lo hizo todo solo?

—Basándome en mi cierta experiencia de las artes gráficas, adquirida como corrector de pruebas y chico de rotados en una imprenta, y luego en la confección de los periódicos.

—¿En qué cantidad se habrán convertido hoy aquellas 6.000 pesetas iniciales?

—Yo mismo no podría decirlo. Aquello representa ahora sumas realmente fabulosas.

—¿Perdió dinero en alguno de los libros editados por usted?

—Yo no creo haber perdido más que en aquellas obras donde anticipadamente me había propuesto no ganarlas. Así, algunas ediciones poéticas o antológicas. Pero en esto soy un poco como Dick Turpin: aquello que robaba a los ricos lo entregaba de algún modo a los pobres. Yo creo que del dinero ganado en otras obras hay que separar algo para editar esas que no lo producen, pero es preciso editar.

—¿Su éxito mayor?

—Todas las obras editadas por mí tuvieron su peculiar éxito. Pero el de "Cuerpos y Almas" fue verdaderamente fabuloso, sobrepasador de todo cálculo.

—¿Cuándo se van a dar sus premios de novela para los años 49 y 50?

—Ahora. Se ha esperado la llegada de Mauriac y la de Malaparte, pero ninguno de los dos vendrá. Para no demorarlos más esperamos a la coincidencia de D'Ors en Barcelona con el suizo John Knittel. A ambas convocatorias, las del 49 y la del 50, han concurrido muchas obras inglesas y francesas, y algunas, muy buenas.

—¿El libro más caro que ha editado?

—Las "Memorias" de Churchill. Por su extensión y los derechos casi draconianos de que la obra venía cargada.

—¿Próximo plan editorial?

—Desde hace tiempo venía trabajando en la confección de un plan, sin límite de libros, para editar las obras fundamentales de la antigüedad. En ella, naturalmente, eludo aquellas obras que no pueden tener influencia alguna sobre la cultura de hoy. Ya tengo preparados 300 ejemplares.

Y estas son las palabras de José Janés unos minutos después de su homenaje y unas horas antes de su regreso a Barcelona.

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Un señor de Vitoria me escribe: "En un libro de un profesor de redacción de la Escuela de Periodismo de Madrid se dice, sin dar explicación del porqué, que la forma correcta es: Voy por tal cosa, en vez de voy a por tal cosa. La primera frase puede entenderse, por causa de la segunda, a la búsqueda de. Luego ¿hay diferencia? ¿Son correctas las dos? ¿O incorrecta solamente la segunda?"

El profesor de la Escuela de Periodismo dice bien que la frase correcta es voy por tal cosa, según la Academia, y no es correcto decir voy a por tal cosa. Es claro que a veces puede haber duda acerca de la significación de esa preposición por y se comprende que para evitar ambigüedades se anteponga la preposición a y se diga voy a por, como en los famosos cartelones que hace años se pusieron en la Puerta del Sol diciendo: A POR los trescientos, porque no parecía claro escribir por los trescientos. Pero, sin embargo, siempre se ha dicho: ir por lana y volver trasquilado, y nadie ha dicho ir a por lana. Ir por el médico, quiere decir ir a llamar o a traer al médico o en busca del médico. A la busca del médico no me gusta y menos a la búsqueda, que me parece ridículo.

El mismo señor pregunta si es lícito suprimir la conjunción que en ciertas oraciones, diciendo por ejemplo: yo creo que venir, en lugar de yo creo QUE viene que venir.

La conjunción que se omite a veces en las oraciones substantivas que hacen oficio de complemento directo de la principal. El verbo de esta ha de ser de los llamados de entendimiento de lengua o de voluntad, como en yo creo volveré pronto, en lugar de yo creo QUE volveré pronto, te ruego me ayudes, en lugar de te ruego QUE me ayudes. Pero siempre es mejor no omitir la conjunción para mayor claridad y vigor de la frase.

Dice un corresponsal muy atildado: "Se pensó que, con el hambre en Yugoslavia, se podía precipitar el golpe al hijo espúreo".

Este gran barbarismo espúreo se va generalizando bastante entre los buenos escritores, y creo que ha llegado la hora de decirles que eso no es más que un gran barbarismo, aunque lo escriba también un académico de los más eximios, que lo estampa en un artículo de periódico y luego lo repite en un libro.

Espúreo es una barbaridad en español, porque es el latín spurus, que debe decirse espurio. En latín tiene tres sílabas, spu-ri-us, porque en no se diptonga en latín; en español ha de tener también tres sílabas, pero no las mismas que en latín, sino es-pu-rio, puesto que en español la gran dispareja consiste en hacerlo cuatrísilabo, es-pu-re-o, por que re-o no es diptongo, y, por tanto, el espurio correcto, correctísimo, se convierte en el incorrectísimo estrujado espúreo, es-pu-re-o, que no hay quien lo agante, sino quien tenga embotados los sentidos de la vista y el oído.

Espurio, espurio, es-pu-rio y nada más que es-pu-rio, que significa bastardo, falso, adulterado.

Y espúreo es un adulterado de espurio, que es la forma correcta, clásica, latina y española.

Si más bien Rogo, no lo sé.

Si más bien Rogo, no lo sé.

Si más bien Rogo, no lo sé.

Si más bien Rogo, no lo sé.

Si más bien Rogo, no lo sé.

Si más bien Rogo, no lo sé.

Si más bien Rogo, no lo sé.

Si más bien Rogo, no lo sé.

Si más bien Rogo, no lo sé.

HAY QUE VIVIR PRIMERO PARA

ESCRIBIR DESPUES

Consejos de Darío Fernández Flórez a los novelistas primerizos

"La novela norteamericana es la más importante de nuestro tiempo"

—Llevo diez años de crítico en Radio Nacional.

—Lo cual da más valor a sus declaraciones.

—La crítica debe hacerse dentro de las obras, como pide Ortega y Gasset. Por otra parte estoy muy agradecido a la acogida de mi última novela.

—¿Y del cine?

—El cine español está tomando vuelos extraordinarios, cuajando en obras de primera fila. Me ha entusiasmado "Don Juan", con su diálogo literario estupendo, y anteriormente "Pequeñeces" Aurora Bautista, a la que no tengo el gusto de conocer (por lo tanto vale más este elogio), creo que es una actriz extraordinaria, y que si no la estropearán con tonterías y flojeces se situará entre la primera fila mundial.

—¿Qué autor le parece el mejor?

—En novela, Pío Baroja, "Azorín", Valle Inclán, Ramón Gómez de la Serna... Y de los modernos, "La familia de Pascual Duarte".

—¿Y en teatro?

—Sartre y Anouilh.

—Como literato, ¿qué opina de la mujer?

—¡Huy! Lo primero, que sea guapa; después, que siga siendo guapa, y así hasta el infinito.



—¿Qué opinión le merecen los que empiezan?

—Es un momento muy difícil en todo escritor. Se hacen cosas que valen y cosas que no; el genio consiste en que crezca lo bueno y no lo malo.

—¿Qué aconseja a los jóvenes literatos?

—La realidad de la vida. Que salgan de sus torres de marfil a jugar la estampa sobre el tapete verde del garito de la vida, porque creo que para hacer una auténtica creación literaria hay que pagar un alto precio personal; ya no cabe hacer novelas de segunda o tercera mano a base de lecturas o experiencias ajenas. Hay que vivir primero para escribir después.

—¿Qué dificultades tiene su labor?

—Una cierta dificultad. Trato desde "Lola, espejo oscuro" de conservar la realidad de la vida, si dormeciera con morfina literaria; por eso mis temas y ambientes son densos y descarnados y poblados de gente de rompe y rasga.

—¿Y la dificultad?

—La dificultad está en conservar esta dificultad y su lenguaje, sin parecerlo, de esa escuela de estrofa improvisación y noble tradición que tiene el habla de la calle.

F. DE CASTRO ARDUENGO

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ DIRECCION GENERAL DE MARRUECOS Y COLONIAS (Paseo de la Castellana, 5, Sala de Exposiciones). — AGUAFUERTES DE JULIO PRIETO NESPEREIRA. Hasta el 3 de febrero. Horas de visita: Laborables, de 11 a 14 y de 16 a 19. Festivos, de 11 a 14.

♦ GALERIA BIOSCA (Génova, 11). — EXPOSICION DE PINTURA DE ORNELLAS. Hasta el 23 de enero. De 11 a 14 y de 16 a 19.

♦ SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 29). — EXPOSICION DE PINTURA DE MARIA TERESA DE LA CAMPA. Hasta el 20 de enero. De 6 a 8 de la tarde.

♦ SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 39). — EXPOSICION DE AGUAFUERTES DE JULIO QUESADA. Hasta el 20 de enero. De 6 a 8 de la tarde.

♦ SALON DARGO (Avenida de José Antonio, 10). — EXPOSICION DE PINTURA DE ANGEL ESPINOSA. Hasta el 1 de febrero. De 7 a 9.

córdoba VI

CESAR GONZALEZ POLA

Pintor asturiano que va a celebrar su primera Exposición en Madrid



Va a ser en la Sala Vilches. Allí quedarán presentados dentro de unos días los cuadros debidos a los pinceles de Cesar Gonzalez Pola, de Oviedo. Es su primera Exposición en Madrid. Y la primera interviene que aguantas. Dice que teme mucho al interrogatorio, pero yo sé que interiormente lo celebra al pensar que le van a ver sus paisanos por los papeles de la capital de España.

- ¿Sensación ante su presentación en Madrid?
- Esto es parecido al día en que uno se casa.
- ¿Casado?
- Sí.
- Puede seguir.
- Parece que es uno espectador, y al mismo tiempo se nota un vacío difícil de explicar.
- ¿Durmió la noche antes de casarse?
- Sí, porque estaba agotado. Pero sueño inseguro.
- ¿Duerma estos días?
- También caigo en la cama muy cansado.
- ¿Cuadros que presenta?
- Unos cuarenta.
- ¿Presupuesto alto?
- Sí.
- ¿Ganará o perderá?
- Sea lo que Dios quiera.
- ¿Fue cosa suya el decidirse a venir a Madrid?
- No. Fueron amigos de Madrid y de Asturias.
- ¿Tiene miedo?
- ¿Horroroso?
- ¿Quién entiende más de arte, usted o sus amigos?
- Entre mis amigos los hay que entienden mucho, y otros, sin embargo, están peces.
- ¿Uno que entienda mucho.
- Carlos Foyaca.
- ¿Uno que esté pez.
- Alberto Vigil-Escalera.
- En Asturias, ¿qué impresión guardan de usted?
- Agradable.
- ¿Lo ven como paisano?
- Quizá.
- ¿Su personalidad?
- Trasladar a los lienzos la emoción que me producen las cosas.
- ¿Forma?
- A veces, en la forma sencilla de un paisaje.
- ¿Estilo?
- Realista.

CESAR GONZALEZ POLA

Otro asturiano que viene con las alforjas de la ilusión a Madrid. Y confía, naturalmente, en que sus pinturas le señalen el camino de la gloria, ese camino que en provincias se ve más lejos que el camino de Santiago. Ya estoy acostumbrado a enfrentarme con estos jóvenes artistas que ante el periodista—el primero en este caso, claro—no pueden disimular su inquietud y su emoción por el inapelable fallo de la alta crítica. La sinceridad de Gonzalez Pola ante la perspectiva de verse en letras de molde es el reflejo de su sinceridad pictórica, la que guía a sus pinceles para conseguir la inequívoca perspectiva en sus paisajes. Este es el último asturiano que ha llegado a Madrid. Ya sabemos dónde saludar dentro de unas fechas a todos los buenos amigos que Asturias nos ha concedido.

El drama y el misterio del coronel Lawrence

LA publicación de la correspondencia de T. E. Lawrence ha comunicado nuevo relieve a la pintoresca personalidad del que fué denominado "Rey no coronado de la Arabia", y de quien Churchill dijo ser uno de los hombres más grandes de nuestro tiempo. Este aristócrata apasionado de la arqueología levantó al mundo árabe a la edad de veintiocho años. A los treinta y cuatro, indiferente a su propia leyenda, se negó a aceptar honores y dinero, retirándose a Inglaterra, donde, dos meses después de su llegada, pereció en un accidente de motocicleta, llevándose al sepulcro el extraordinario secreto de su aventura.

Al enfocar la personalidad de Lawrence, la silueta de misteriosos perfiles se sugieren automáticamente interrogantes sobre la razón de que el personaje inglés se entregara con todas sus prodigiosas facultades de espíritu a defender una causa en la que no tenía fe y sobre el motivo de que bruscamente abandonase su empresa, para incorporarse a la R. A. F. con el propósito deliberado

de figurar en ella con el carácter del más obscuro de sus componentes humanos.

Varias hipótesis han sido avanzadas para explicar las metamorfosis en la vida de ese hombre genial, figurando entre las más aceptables la de la cepción experimentada por el coronel Lawrence al ver la causa árabe abandonada por la Conferencia de París.

La correspondencia publicada es testimonio de la introversión del hombre acosado desde su juventud por un ansia metafísica y por una voluntad apasionada que le impulsó sucesivamente la lucha, el abandono y la muerte. El drama y el misterio del coronel Lawrence se encuentran no en sus hazañas ni en sus amores, sino en sí propio.

A los diecisiete años, el joven Lawrence recorre toda la Francia, visitando iglesias y castillos, a los que consagra su crítica personal. No le seduce el carácter abierto y sonriente del francés, rebelándose igualmente contra los hombres de naturaleza acogedora. El coronel busca los espacios sin límites; "Que me den una planicie

Si la juventud se interesara por la música todo iría bien

HABLA EL MAESTRO UNGER a los lectores de BUENAS NOCHES

EN EL LENGUAJE UNIVERSAL DE LA MUSICA TODOS LOS PUEBLOS HABLAN

OPINIONES SOBRE LOS compositores españoles

UNA de las expresiones más genuinas del arte es la música, la verdadera música, aquella que toca al corazón, llevando un mensaje de elevada existencia a través de todos los seres. Y es precisamente la música el elemento de expresión artística personalísimo por excelencia. No todos sienten lo mismo, y, por lo tanto, no todos conciben y ejecutan lo mismo. Por eso el principal genio de la auténtica realización de la música (las orquestas) es precisamente el director.

Uno de los más célebres, una auténtica gran figura de la música mundial, el genial director Heinz Unger, que mañana, domingo, dirigirá la Orquesta Sinfónica de Madrid, es el que hoy tenemos el honor de presentar ante ustedes.

—¿Cuántos años lleva de director?

—Muchos. En el año 33 estuve en España, invitado por Pérez Casas, director de la Orquesta Filarmónica, dando dos conciertos en el Price. Desde entonces he venido siempre cada año, hasta la guerra civil.

—¿Y después?

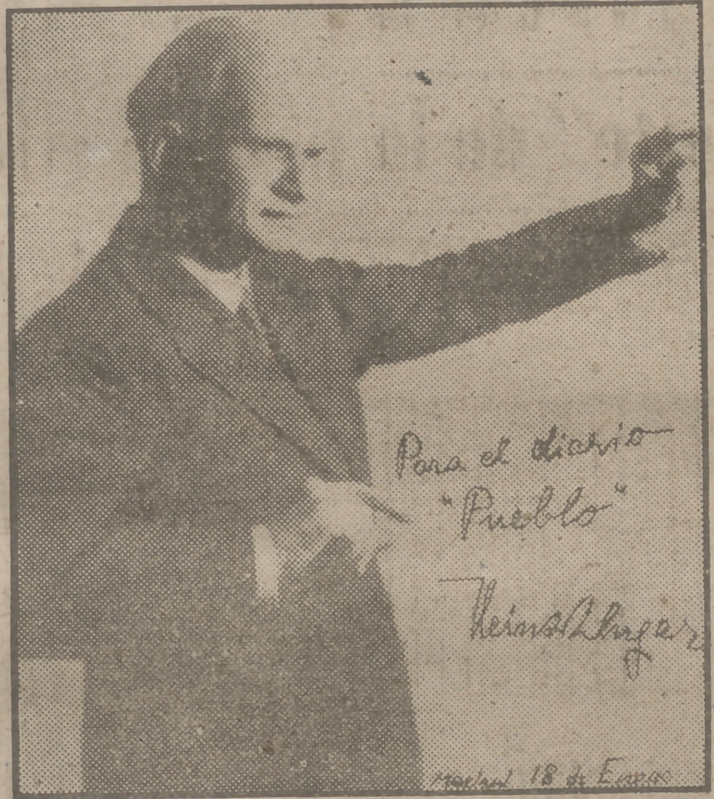
—En cuanto acabó la guerra mundial mis amigos de acá me llamaron, dirigiendo yo la Orquesta Nacional en el año 45 por Barcelona, Valencia, etc. Di una serie de conciertos por Inglaterra, Canadá, etc.

—¿Quién fué su maestro?

—No se puede decir que haya tenido maestro. Hice solo todos mis estudios, y tuve gran influencia o inspiración en mi espíritu el gran Bruno Walter. El fué quien determinó mi afición. Pero maestro en hacer esto de esta manera y hacer aquello de la otra, no tuve.

—¿Qué le parece el actual panorama musical del mundo?

—Pues... si la juventud se interesa por la música y no por los deportes y demás movimientos corporales, todo irá bien. Desde luego, yo creo que para sentir la pasión de la música hay que sufrir. Por eso los pueblos



que no han sufrido no se apasionan por la música.

—¿Y el panorama musical de España?

—En España hay mucho corazón y mucha técnica.

—Genial. ¿Qué orquesta le parece la mejor?

—Yo considero que... las mejores están en Europa Central; allí se ama de veras la música, y por eso están las mejores. Después, también en Inglaterra; en Vichy, hay una muy buena, en Amsterdam, Holanda..., y en Estados Unidos, la primera en su clase.

—¿Y españolas?

—La Sinfónica y la Nacional... muy buenas.

—Pero ¿cuál le parece mejor?

—Mire, la Sinfónica tiene músicos tan buenos como la Nacional, incluso los mismos; pero

tiene tres ensayos, mientras que la Nacional tiene cinco. La música no se puede realizar sin mucho ensayo.

—¿Qué músicos españoles le gustan más?

—En ningún país se dice: "Este compositor es mejor que éste", sino se dice: "Son buenos".

—En efecto; pero ¿cuáles conoce mejor o tiene predilección por interpretar?

—Me gustan mucho Falla, Turina, Albéniz, Granados... y de los actuales, Muñoz Molleda, Guridi, Rodrigo... Lo malo es que en España no se hacen los compositores españoles accesibles a los músicos extranjeros. Mire: estando en La Habana pedí, para interpretar los "Aires vascos", del maestro Guridi, y me contestaron que no se podían copiar para tan lejos. Esto ocurre, desde luego, en la mayoría de los países, excepto quizá en Inglaterra. Allí se preocupan de divulgar la obra de los músicos ingleses de un modo enorme. Yo soy muy aficionado a la música española; pero encuentro que está poco divulgada; hay que estudiarla, si no se facilita no se puede estudiar.

—¿En qué país tuvo la mejor acogida?

—Aparte de mi país, Alemania, la mejor acogida la tuve en Rusia antes de que los soviets empezaran a introducir los asuntos políticos en el arte, y en España. Tan buena acogida tuve, en ésta, que en Valencia hasta el... portero..., ¿cómo se dice?

—El conserje.

—Exacto. Hasta el conserje me dijo cuando regresé del concierto: "Hasta ahora, la fama sólo la tenían los toreros; pero ahora los matadores que luchan con la mano izquierda son los más famosos." Se refería a mi costumbre de dirigir con la mano izquierda.

—¿A su juicio, ¿qué condiciones debe tener una orquesta para ser buena?

—Tener un director bueno y permanente y tener facilidad en los ensayos; esto es muy importante. Un director bueno y siempre el mismo da todo lo principal a la orquesta.

—¿Y para ser un buen director?

—Sentirlo; el arte no se puede aprender. Hay que saber música, solfeo, instrumentación; pero el director, el verdadero director, se ve en los cinco primeros minutos del ensayo; éstos son decisivos. El da la influencia mágica a la orquesta.

—¿Y para ser un buen músico?

—Tener oído y corazón.

—Para oír, ¿cuál es el instrumento más importante?

—Todos; para mí, todos tienen la misma importancia.

—Perfecto. Y dígame, maestro: a su juicio, ¿cuál es el país, en el que más florece la música?

—En la Europa Central, porque sienten, cómo le decía antes, la necesidad de ella. Mire: en Hannover, me parece que fué ahí, está todo destruido; la gente tiene hambre, y, sin embargo, han construido un local para dar representaciones de ópera y conciertos; allí necesitan el... ¿cómo se dice?... la comida de la mente.

—Sí; el alimento del espíritu.

—Eso es. En España también hay mucha afición, sobre todo en Valencia.

—¿Y en el resto?

—En todas partes.

—¿Algo más, maestro?

—Darle las gracias y enviar un saludo a mis amigos españoles.

T. E. (En un lugar del frente.)

CUANDO NUNCA

Eisenhower era la UN GENERALIST DE HISTORIA

HASTA que no se produjo el gran revés de Corea, el general Mac Arthur fué el héroe de todo el mundo occidental. Mucha tinta hizo correr su nombre, y mucho incienso se echó sobre él. Después volvió a pensarse precipitadamente en Europa, en el Ejército Atlántico, y otro general norteamericano, Dwight Eisenhower pasó a ocupar el primer plano de la escena, haciendo correr la misma diluviana tinta y el mismo enfático incienso que antes iba en honor de su colega en Extremo Oriente. Eisenhower es ahora la gran "vedette" de la política internacional, y Mac Arthur ha quedado en la sombra de su Cuartel General de Tokio, aguantando todas las críticas, frecuentemente injustas, que le hacen los que añoran la confederación diariamente coronas de laurel...

Eisenhower y Mac Arthur representan hoy los polos de la política exterior norteamericana: Europa y Asia, aunque ninguno de los dos es europeo ni asiático. Ambos son norteamericanos ciento por ciento; ambos salieron oficiales de la Academia Militar de West Point, y ambos han hecho en distintos escenarios de la guerra la más brillante carrera militar posible. En este sentido, sus vidas son plásticamente paralelas, aunque es mucho más lo que se les separa que lo que les une. Su única pasión común es el gusto por la Historia, por los estudios históricos.

Mac Arthur es hombre de biblioteca y dedica mucho tiempo a la lectura, generalmente de libros de Historia. Eisenhower ha sido siempre tan aficionado a estos libros, que cuando en 1909 terminó sus estudios en el Liceo de Abilene (Kansas), al predecirse su posible porvenir, como era costumbre hacer con todos los alumnos en el momento de graduarse, se dijo que acabaría "seguramente como profesor de Historia en la Universidad de Yale". "Ike" no brilló, a lo largo de los cursos, en las otras asignaturas; pero sí en la de Historia. No llegó a ser profesor de Historia, como lo profesaban de acuerdo con sus aficiones; pero, como dice uno de sus biógrafos, él mismo hizo Historia y acabó siendo rector de una de las principales universidades norteamericanas; no de la de Yale, pero sí de la de Columbia.

Mac Arthur y Eisenhower llegaron por distintos caminos a la vocación militar. Los lectores que leyeron nuestra semblanza del primero, hace un par de meses, recordarán, sin duda, que fué la madre del héroe del Pacífico la que desde su infancia preparó a Douglas para la carrera militar, dedicando a ello toda su educación. Detrás del hombre de Tokio había una tradición de soldados, hasta su abuelo el primer Mac Arthur que entró en la historia de los Estados Unidos. Detrás de Eisenhower no existía ni remotamente la menor tradición militar familiar. Su padre era ingeniero de aparatos frigoríficos y trabajaba en una techería. No había pensado jamás en los laureles de la guerra. Su madre, que aún vive, fué y sigue siendo profundamente pacifista y antimilitarista. Cuando estalló la guerra hispanoamericana en Cuba y Filipinas, en 1898, Eisenhower contaba solamente ocho años de edad, habiendo nacido el 14 de octubre de 1890 en Tyler, en el Estado de Tejas. Pese a tener tan corta edad, "Ike" recuerda que su madre, refiriéndose a aquella guerra colonial, primer brote del imperialismo norteamericano, dijo: "La guerra hace a los hombres crueles como a los animales; parece que se olvidan del Señor y de sus enseñanzas del amor. ¡Que Dios nos guarde, hijos míos, de llegar a eso!"

El profundo pacifismo de la señora Ida Eisenhower, robustecido por una frecuente lectura de la Biblia, ha sido una de las herencias del jefe del Ejército americano. Eisenhower, como Bradley y tantos otros generales norteamericanos, es tan pacifista como su madre. Para nosotros, los europeos, es difícil comprender cómo se puede conciliar ese

"IKE" JUEGA NO SE RETIRA ANTES DE HABER GANADO

era la gran "vedette" de la política internacional

RAIFISTA QUE IBA CAMINO DE SER PROFESOR RIAUE GANO LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

de Historia, como queda dicho, a trabajar en diversos menesteres, siempre modestos, y a boxear. El boxeo es una típica pasión americana, y Eisenhower ejercitaba con frecuencia sus puños. En una ocasión puso fuera de combate en el segundo round a un peluquero negro que tenía aterrizados a todos los moce-tones de la comarca. Parece ser que el pacifista "Ike" Eisenhower era bastante inflamable en su juventud y solía cruzar los puños con su hermano Edgard siempre que había que decidir alguna cuestión. La madre de ambos decía que aquellos pug-natos fraternos entraban a formar parte de su sistema dialéctico...

Nuestro hombre tardó un año en prepararse para el ingreso en West Point, estudiando calor-ces horas, diarias. Después se inscribió la recomendación de un dipulado y entró en el "alma mater" de la Milicia norteamer-icana. El hubiese preferido la Marina, cambiando West Point por Annapolis pero pasaba ya de la edad reglamentaria, y tuvo que resignarse.

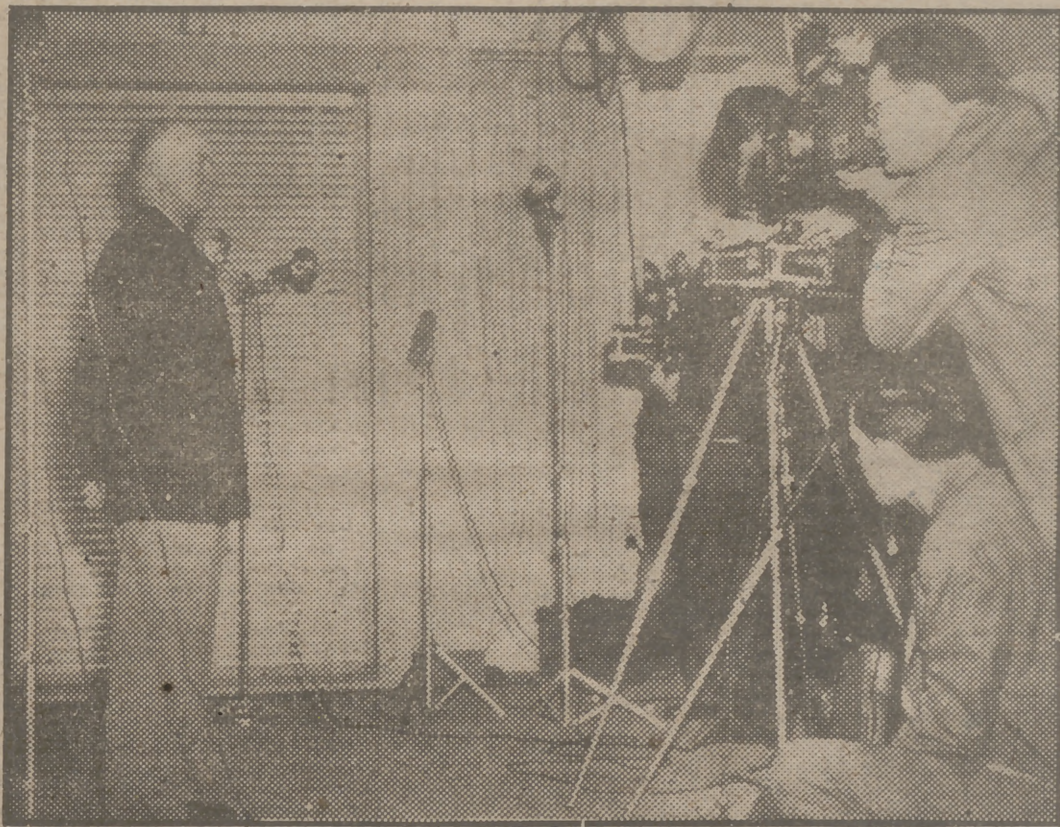
En la Academia Militar fue un alumno, respetuoso y obstinado. La costumbre de la Academia es, bleco que los novatos han de someterse a todos los caprichos, con frecuencia excesivos, de los alumnos veteranos, de los cursos superiores. Eisenhower, natura-mente tuvo que pasar por el aro. Por no sin un buen sen-tido del humor. En cierta ocasión, habiendo cometido una infracción del reglamento, fue emplazado por un alumno veterano de su compañía a presentarse en su habitación vestido con la guerra-ra de gala. Y, en efecto, com-pareció con su flamante guerra-ra ante su "superior"... ¡pero sin pantalones!

—Me ordenó usted que me pusiese la guerra de gala, pe-ro no hizo alusión a los pan-talones—fue su respuesta quan-do el otro, más divertido que enfurecido—le preguntó por-qué no se había puesto los pan-talones.

En West Point, Eisenhower no se distinguió por su puntua-lidad, siendo arrestado en nu-merosas ocasiones. Destacaba en el equipo de rugby, deporte al que se entregó con entusiasmo; pero a consecuencia de otro in-cidente le prohibieron tocar más la pelota.

Salió de West Point con un número discreto, pero no notable, en 1915, con el grado de subte-niente. Fue destinado al fuerte San Hounton (Texas), y en 1917 ya había sido ascendido a capi-tán. Al año siguiente es encar-gado de organizar una unidad de tanques y en 1919 es nom-brado comandante provisional, siendo condecorado por el es-mero puesto en la preparación de las tropas blindadas ameri-canas que habían luchado en Europa.

En 1935 Eisenhower tiene su primer encuentro, en Manila, con el general Mac Arthur. Es-te ya es general y Eisenhower



El general Dwight D. Eisenhower, que el día 6 de enero asumió su nuevo puesto de jefe de las fuerzas de defensa de Europa, posa en Washington ante los fotógrafos de Prensa y "cameramen" cinematográficos al final de una entrevista concedida a los periodistas en víspe-ras de su salida de América

sólo teniente coronel (acababa de ascender). "Ike" es nombra-do adjunto de Douglas y ambos se dedican a estudiar la defen-sa militar de las Filipinas. Aquí Eisenhower aprende a volar (a los cuarenta y ocho años de edad) y obtiene el título de pi-loto, con trescientas horas de vuelo. Probablemente ninguno de los dos militares americanos sabía entonces el glorioso des-tino que les esperaba. Su tra-bajo conjunto duró cinco años solamente, desde septiembre de 1935 hasta febrero de 1940. En esta fecha Eisenhower regresa a los Estados Unidos y va cu-briendo aceleradamente todas las etapas de su carrera. En 1941 ya es general de brigada, y en las grandes maniobras que por aquel entonces se celebra-ban en Louisiana, Eisenhower mandó el bando "azul". Las co-sas le salieron tan bien que to-do el mundo le pronosticó un próximo ascenso a mayor gene-ral, cosa que, en efecto, ocurrió seis meses más tarde, a pro-puesta del Presidente Roosevelt.

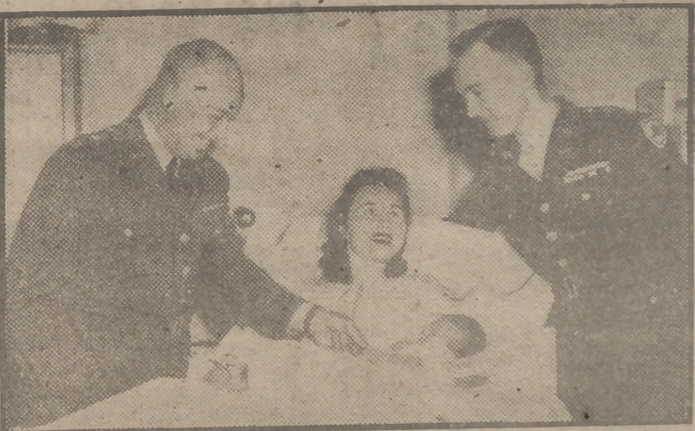
En febrero de 1942 el general Marshall, hoy secretario de De-fensa de los Estados Unidos y por aquel tiempo jefe del Esta-do Mayor, le nombró jefe de la división de planes de guerra. En junio del mismo año Mar-shall le envió a Londres para organizar el dispositivo del man-dado único para el teatro de ope-raciones europeo. El resto ya es sabido por todo el mundo.

Eisenhower se convirtió en co-mandante supremo de los ejér-citos aliados en Europa, lleván-dolos a la victoria.

"Ike" contrajo matrimonio en julio de 1916 con una muchacha de cabellos castaños y ojos azules llamada Mamie Geneva Doud. Su primer hijo murió. El segundo nacido de este matri-monio, John Seldon, ingresó en la Academia de West Point en 1944 y actualmente es capitán del Ejército norteamericano.

Mamie siente una limitada ad-miración por su marido. "Hace más de treinta años que le es-cucho, y él sigue fascinándome como el primer día", ha dicho a sus amigos. Pero esta admi-ración no trasciende a las res-pectivas jurisdicciones de los esposos. "Ike" manda en el Ejército; pero yo mando en casa.

Una vez, en Abilene, Eisenho-ver salió por la noche a jugar una partida de póker con unos amigos. Como tardase más de la cuenta, Mamie le llamó para preguntarle qué estaba hacien-do. La respuesta de él fue: "Estoy jugando al póker". Mamie le pidió, un poco enfa-dada, que volviese a casa. "Im-posible—contestó Eisenhower—



Eisenhower, abuelo, coge la mano de su nietecito recién naci-do. Junto a la madre vemos al esposo, capitán Eisenhower, hijo del general

Es contrario a mis principios re-tirarme antes de haber ganado!" El matrimonio Eisenhower siempre se ha llevado bien, en una perfecta paz doméstica. Los domingos se dedica al arte cu-linario, habiendo "inventado" una sopa que obtuvo grandes éxitos familiares. Y ayuda a Mamie a fregar los platos...

Este es el hombre que va a intentar despertar en Europa las virtudes guerreras. El, un gene-ral pacifista que iba camino de ser profesor de Historia en Yale, que ganó la segunda guerra mundial y cuyos principios no le permiten retirarse antes de haber ganado. ¿Será también verdad esta vez?

LOS TELEGRAMAS DEL CAPITAN FIFFE

EN la actualidad, cuando un oficial de la Marina recibe una comisión o una orden de traslado, es el Gobierno el que, naturalmente, le satisface por adelantado los gastos de viaje.

Mas, por extraño que parezca, los oficiales de la Marina en algún tiempo se tenían que pagar ellos de su propio pecu-nio los gastos de traslado de un lugar a otro, aun cuando el tras-lado obedecía a razones de ser-vicio y a órdenes de la supe-rioridad.

Esto ocurría en 1870, "en la Marina de los Estados Unidos, y quien sabe si aún continuaría ocurriendo de no haber puesto coto a la injusticia un capitán de corbeta, que en agosto de aquel año recibió órdenes de trasladarse desde la costa orien-tal a la occidental de los Es-tados Unidos, en San Francisco.

El marino Joseph P. Fyffe no tenía dinero para sufragar los gastos de tan larga expedición. En consecuencia, Fyffe le diri-gió una carta al pagador gene-ral pidiéndole que le remitiera un billete de ferrocarril o de barco antes de ponerse en mar-cha.

Cómo un capitán de corbeta de la Marina de los Estados Unidos ganó la partida al Departamento de Navegación del Ministerio de Marina

Marina contestó lacónicamente: "En contestación a su carta del 18, su petición es contraria a las regulaciones de la Marina. Cumpla usted las órdenes reci-bidas."

El capitán estudió entonces con detenimiento las órdenes recibidas, donde se decía: "En el cumplimiento de estas órdenes, mantendrá usted de continuo in-formado al Departamento de Na-vegación sobre su paradero. Fyffe se puso el uniforme y salió a pie de New London, cam-mino de San Francisco, a tres mil millas de distancia.

Al anochecer, el peregrino lle-gó a una pequeña población, desde la cual envió al Ministe-rio el siguiente telegrama:

"Cumpliendo orden 1.998, el capitán Fyffe, en ruta de New London a San Francisco, a pie,

COCKTAILS para el alma

Jennifer Jones se siente feliz después de tomar un "Plenilunio"; Hemingway se inspira con un "Sol de Capri"

EL cocktail americano, ya uni-versalizado como tantas otras cosas de los Estados Unidos, no es solamente una bebida es-timulante o un aperitivo; es también una medicina del alma. El extraordinario descubri-miento, contra lo que pudiera parecer, no lo ha efectuado nin-gun americano, sino un "bar-tender", eso que llamamos por aquí un "barman", en la solea-da y poética Italia. El "barten-der" no es otro que Pietro-lac-carino, un hombre en la trein-tena, oriundo de Anacapri.

Pietro, que tanto como de cocktails entiende de negocios sentimentales, ha capitalizado sus conocimientos explotando la vir-tud de la bebida, calibrando en su magin los efectos que deter-minados ingredientes ejercen so-bre los espíritus abatidos por di-ferentes causas: amores contrariados, pérdidas en la Bolsa, abu-rimiento general, etc. Tan importa-nte como la calidad y natura-leza de los simples del cocktail son el color y el nombre de la mezcla, ya que tras el estudio que Pietro ha venido realizando durante muchos años, el "bartender" ha llegado a la convicción de que ciertos matices provocan determinadas reacciones, como acontece en el caso del color violeta, que predispone a la melancolía y a la meditación, y el amarillo claro, que indefectible-mente provoca la alegría y la euforia.

En cuanto a los nombres de los "cocktails", el hombre de Ana-capri ha revelado una imaginación pictórica de ideas, que para si quisieran los fabricantes de perfumes franceses, hasta ahora los de más fecunda invención en la designación de las esencias, y que de manera tan eficaz contribuyen a la carestía del precio. Pietro ha creado el "cocktail" "Voz de ángel", "La plegaria de la Virgen", "El paraíso perdido", "La tempestad en el Golfo", "La lágrima de Dios", "Tango", "Halifax", "Casanova" y "Sol de Capri".

Pietro, que tiene todas sus recetas coteleras encerradas como herméticos secretos en su caja de caudales, no incurre en la pue-rrilidad de atajar a cualquiera de sus precarios clientes, cuando éstos se acercan al bar, con la trillada pregunta de "¿Qué va a ser?" Pietro es hombre de más imaginación, y cuando llega hasta su bar una Bárbara Stanwyck, un Hemingway o una Rita Hayworth el interrogante de Pietro puede ser: "¿Está usted enamorado? ¿Está usted a punto de tomar una importante decisión?" O sencilla-mente: "¿Necesita usted calmar los nervios?"

Ya con el diagnóstico en su mano, el "bartender" consulta su re-cetario y procede a mezclar los ingredientes que el caso recla-ma, y siempre con un profundo sentido de dosificación.

En la propia caja de caudales en que guarda sus secretos, Pietro lacarino conserva igualmente, como oro en paño, muchas de las cartas que ha recibido de sus clientes, impresionados y agradecidos a la genial terapéutica de Anacapri. Entre los autó-grafos de su álbum pueden leerse el de Jennifer Jones: "Esta tar-de me sentía muy triste y nerviosa; ahora me encuentro con-riente. Mr. lacarino me ha dado a probar un "cocktail" "Pleni-lunio"; me he tomado tres y tomaré más." El del novelista He-mingway: "Si hoy he trabajado de buena gana y he logrado unas cuantas páginas ello se debe al señor Pietro lacarino y a su "cocktail" "Sol de Capri".

Pietro considera que uno de los secretos de sus triunfos en el bar alcohólico es la tequila de Méjico, que estima como el "remedio número uno contra la apatía y la indiferencia". La ginebra, por su parte, es la base de la mezcla contra la melan-colía, al igual que el vodka resulta "infalible en caso de timidez e indecisión".

Pietro lacarino no se propone guardar el secreto de sus ré-cetas ni el fruto de sus meditaciones sobre los "mascardinos" de su bar durante mucho tiempo, ya que, a base de todos sus an-tercedentes, ha elaborado un libro que aparecerá en breve.



Con pan en el desayuno...

TULIPAN No 1



Eisenhower, en la noche de la 1.ª sesión de la Conferencia de la Paz, en París, el 24 de enero de 1947, le saludaban con motivo de su Convención anual, en la ocasión el alerta sobre el angus-toso panorama internacional

"Llegado Albany, solicitó del oficial de Reclutamiento me-entregase un par de zapatos, pues los que llevaban estaban tan des-trozados que entré en la pobla-ción descalzo. Permanecí dos días esperando órdenes en el hotel Seward, donde me ganó la comida trabajando en el bar. El ron que aquí se sirve es mejor que el que dan en la Armada. Le envío muestra."

En el Ministerio de Marina no pudieron ya más. El capitán Fyffe les había ganado la par-tida, como se desprende del te-telegrama dirigido por el Depar-tamento de Navegación al oficial de Reclutamiento en Albany, y que es como sigue: "Entregue este mensaje al capitán Fyffe, en el hotel Seward. Me doy, El secretario de la Marina, tu-toriza al oficial de Reclutamen-to en Albany para que le en-tregue un par de zapatos y lo procure los medios de transpor-te más rápidos de Albany a San Francisco. Lo ha ganado usted a partida al Ministerio. Respetuosamente, Departamento de Navegación."

Y ésta fue la estupefa aventa-tura del oficial Fyffe.

El Diccionario engorda
más y más cada día

HE AQUÍ LAS SELECCIONADAS

VOCES RARAS

(Debe escribirse la palabra, y a continuación su correcto significado.)

- Palabra ...
Significado ...
- Palabra ...
Significado ...
- Palabra ...
Significado ...

VOCES NUEVAS

(Debe escribirse la palabra, y a continuación su correcto significado.)

- Palabra ...
Significado ...
- Palabra ...
Significado ...
- Palabra ...
Significado ...

Envíe sus contestaciones a VICENTE
PULIDO—"PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente
Dirección:
Localidad:



BATEAR.—Del baseball, juego nacional de los Estados Unidos



TIO SAM.—Personificación de los Estados Unidos de América.

M. Angeles Morales. (F. So-
to, 22. Alicante.)

RARAS

ENOEMA.—Concebir una idea.
ADIAFORO.—Lo que es indife-
rente a las leyes morales.
EUTRAPELIA o EUTROPELIA.
Buen humor, agudeza, ingenio;
moderación en las diversiones.

ACLARACION

ENOEMA.—Bien.
ADIAFORO, RA.—Morales y
teológicas, que se puede admitir
o no, practicar o no practicar,
sin remordimiento de conciencia.
EUTRAPELIA o EUTROPELIA.
O cualquiera ocupación inocente,
para recreación honesta.

NUEVAS

GRIFE.—Constipado mayor de
edad que ha cruzado volando
el Canal de la Mancha

MAGNETOFONO.—Lorito de
metal que repite todo lo que
"oye".
GACHAS.—Sartén en erup-
ción de lava alimenticia.
INSOMNIO.—Concierto de
galos hasta el amanecer.

NUEVAS

GRIFE.—Constipado mayor de
edad en que ha cruzado volando
el canal de la Mancha.
TROLEBUS.—Se debiera lla-
mar "trotero" por no ser ni
travía ni autobús.

ACLARACION

Humorísticamente, no tene-
mos nada que oponer.

RARAS

BORRAJO.—Brasa, ascua.
FADELA.—Talega, bolsa.
MADRID F. C.—La sombra
del pasado.

NUEVAS

TIO SAN.—Personificación de
los Estados Unidos de Amé-
rica.

ACLARACION

BORRAJO.—Brasa menuda
resguardada por la ceniza, o sea
RESCOLDO. También recibe es-
te nombre la hojarasca de los
pinos. **ASCUA** es pedazo de
cualquier materia sólida y com-
bustible penetrada del fuego sin

Una definición de humor:

MAGNETOFONO.—Lorito de metal que repite
todo lo que oye.

Una definición "vulgar":

QUIROTECA.—Guante.

Una definición intencionada:

MADRID F. C.—La sombra del pasado.

dar llama. En sentido figurado,
cosa que brilla y resplandece
mucho.

FADELA, FARDEL.—En
León, bolsa, saco.

MADRID F. C.—En sentido
humorístico, no tenemos nada
que oponer.

TIO SAN.—Correctamente,
SAM.



QUIROTECA.—Guante

Teresa Sánchez (Torres Vi-
llarroel, 45. Salamanca).

RARAS

MANDRA.—Majada donde se
recogen los pastores.

PILOSIS.—Formación del pe-
to, ya natural o ya preternatural.

NONETTO.—Composición de
música de cámara, compuesta
para nueve instrumentos.

ACLARACION

MANDRA.—Tiene una mayor
extensión. En la antigüedad clá-
sica, cercado o redil para el ga-
nado, establo, caballeriza; tam-
bién ganado o rebaño que se
guardaba en tales lugares. Es-
pece de juego. Piedra de sor-
tija.

PILOSIS, NONETTO.—No te-
nemos nada que oponer.

**Cinco alrededor de una estu-
fa** (Miguelarra, Ciudad Real).

RARAS

CHINCHORREO.—Algo muy
primordial para la subsistencia
de la mujer.

ABUNDANCIA.—Palabra que
pierde su calidad de rara quan-
do se trata de restricciones.

NUEVAS

CARTILLA.—Pan: aceite y
azúcar.

ACLARACION

En sentido humorístico, no
tenemos nada que oponer.

A. Cobá Vázquez. (Ezeur-
dia, 117. Gijón).

RARAS

MACROBIOTICA.—Arte de vi-
vir mucho.

HAZALEJA.—Toalla.
QUIROTECA.—Guante.

ACLARACION

MACROBIOTICA, HAZALEJA.
QUIROTECA.—No tenemos nada
que oponer.

Gervasio Vargas P. (Carre-
ra de Aragón, 46. Madrid-Ven-
tas.)

RARAS

ENFITEUSIS.—Cesión del do-
minio útil mediante un canon
anual y de laudemio por cada
enajenación de dicho dominio.

HIDRARGIRO.—Mercurio.
XENÓFOBO, BA.—Que tiene
aversión a los extranjeros.

ACLARACION

ENFITEUSIS.—La cesión pue-
de ser perpetua o por largo
tiempo.

HIDRARGIRO, XENÓFOBO,
BA.—Bien.

(Rafael Sandoval Franco. (Ma-
rroquies, 10. Córdoba.)

RARAS

FLEBOTOMIA.—Arte de san-
grar. Sangría.

FLEBITIS.—Inflamación de
las venas.

GALOPIN.—Muchacho mal
vestido, sucio y roto. Pícaro,
bribón, sinvergüenza.

NUEVAS

CHIVATO.—Persona alcahu-
te, murmuradora y hablanchina.

ACLARACION

FLEBOTOMIA.—En Patología
no es rara.

FLEBITIS.—Sus distintas ma-
nifestaciones son: aguda, cróni-
ca, purpúrica y séptica o supu-
rativa. En Patología no es rara.

GALOPIN.—Tiene una mayor
extensión. En sentido figurado,
hombre lainado, de talento y de
quindo.

CHIVATO.—Mal definida y mal
ortográficamente. El chivato que
escribe es un chivo que pisa
de los seis meses y no llega al
año. Usted se refiere al **CHIBA-**
TO, que en el lenguaje de los
maleantes significa **DELATOR**.

Luis Belzuz Pérez Med I. (Pa-
seo de los Olmos, 9. Madrid.)

RARAS

AUTOMEDONTE.—Conduc-
tor desaparecido de la circun-
ción.

NUEVAS

VITAMINAS.—Hortalizas en
pastillas.

ACLARACION

AUTOMEDONTE.—Querrá de-
cir conductor de los "desapa-
recidos" coches de tracción an-
imal. En sentido figurado: **AURI-**
GGA, COCHERO. Este nombre ha
servido también para distinguir
a los buenos escuderos. Su orí-
gen mitológico se debe al nom-
bre que tenía el hábil conduc-
tor del carro de Aquiles y es-
cudero de su hijo Príamo.

VITAMINAS.—Estas substan-
cias no se encuentran solamen-
te en las hortalizas. Son tres
las vitaminas que han sido re-
conocidas. La primera se en-
cuentra en algunos manjares
frescos y en los vegetales. La
guinda, en las semillas, huevos,
pescados y principalmente en
los cereales. La tercera se pre-
senta en la manteca, y es abso-
lutamente necesaria para el de-
sarrollo del organismo.

El significado humorista
le aplica no es correcto. No es
palabra nueva.

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

UN "RESPONSABLE" DEL VIETMINH QUE NO ES COMUNISTA

Ama la independencia de su país y no
quiere ser francés, ni ruso, ni chino

UN responsable de los rebeldes del Vietminh
dice al periodista:
—Desde cuándo pertenece usted a Vietminh?
—Desde fines de agosto de 1945. Los japoneses
habían hecho prisioneros a los franceses. Viet-
minh tonkineses a la capital, para anunciarnos que
Ho Chi Minh había fundado en Hanoi una repú-
blica democrática y que los franceses no volver-
rían jamás. Nos prometieron una vida mejor con
menos impuestos. Nos preguntaron si había en-
tre nosotros amigos de Francia. Detuvieron a un
periodista revolucionario que había abandonado
Saigón y a otras dos personas en libertad.
—Que entiende usted por "revolucionario"?
—Un amigo de Ti Thu Thun, jefe trotskista
de Saigón. Sin embargo, los trotskistas no han
sido nunca amigos de los franceses.
—Que hicieron con esos hombres?
—El periodista fue ejecutado y a los otros dos

los son ahora. Y esto es demasiado. Los com-
pañeros están descontentos. Yo he venido a Saigón
tres veces en seis meses para informarme e in-
formar a mis amigos.

—¿Qué ha visto usted en Saigón?
—Jefes, funcionarios, soldados del Gobierno del
Vietnam. He leído los diarios. El Vietnam ha
nombrado embajadores en el extranjero. Está
bien.

—¿Gree usted realmente en la independencia
del Vietnam?

—No del todo. Hay aún funcionarios y soldados
franceses, negros africanos del Norte. Si el Viet-
nam es independiente, ¿por qué están en él los
negros?

—Si, pero los funcionarios franceses están a
las órdenes del Gobierno vietnamita. ¿Le pa-
rece mal que los franceses sean empleados al ser-
vicio del Vietnam?

—En estas condiciones, no. Yo sé que los viet-
namitas tienen aún mucho que aprender. Pero
únicamente en esas condiciones. Ahora bien: el
Ejército francés lucha contra nosotros.

"NO PODEMOS ALIARNOS A LOS FRANCESES"

—¿No cree usted que este Ejército lucha es-
pecialmente contra los jefes comunistas?

—Puede ser; pero si nos d sembráramos de
nuestros jefes, no íbamos a seguir siendo ene-
migos de los franceses? Nosotros no queremos
aliarnos a los franceses. No podemos, después
de cinco años de combates. Al Gobierno de Viet-
nam, si. Pero si cuenta con soldados bastante
para protegerlos, porque los comunistas han or-
denado matarnos si nos marchamos. Pedimos
también completa amnistía para los delitos poli-

ticos. Nuestros jóvenes entrarían en el Ejército
vietnamita para restablecer la paz. Pero no quie-
ren ser "partisanos" por dignidad.

—¿Qué opina usted de los acontecimientos en
la frontera de China?

Me inquietan, como a todos los que no somos
comunistas. Según se dice, nuestros hermanos del
Norte han recibido armas de China. Temo más
a los chinos, rojos o blancos. Mucho más
que a los franceses. Yo no he luchado contra
Francia para depender de los chinos o de los
rusos.

HAY ESPÍAS EN TODAS PARTES
—¿Cuáles son sus relaciones con los jefes co-
munistas del Vietminh?

—No se puede hablar de relaciones. Ellos dan
órdenes y nosotros las cumplimos. Por lo menos
hasta el momento presente. A mi regreso, si no
me ocurre nada, diré que he visto a mis mejores
amigos. Pero es necesario que no de-confi-
en. Hay espías en todas partes. Las cosas han cam-
biado desde 1945. Entonces todo era entusiasmo,
confianza. Ahora se espía. Y esta vida es muy
penosa.

—¿Y qué hará usted ahora?

—Si llegamos a convenirnos de que el Go-
bierno Vietnamita puede gobernar. Muchos
hombres y mujeres de mi provincia piensan así.
Yo. Sin embargo, será muy difícil escapar a la
vigilancia comunista. Mas estamos 1945, porque
amamos a nuestro país y no queremos hacernos
rusos ni chinos. Si los franceses respetan sus
compromisos, nos ayudan y nos aconsejan, sin
tratar de dominarnos, no seguimos sus enemigos.
Esto es lo que quería decirle.

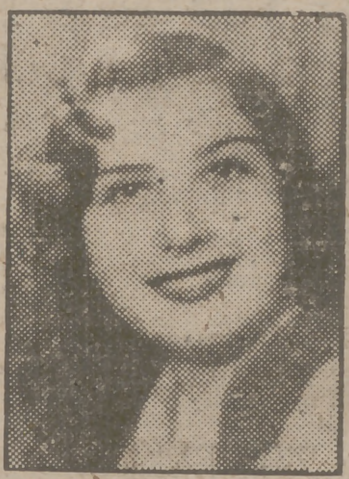
PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR

45 CASO PIRULO

Una alegre madrileña que ha perdido la risa

Diecinueve años, una cara bonita y una alegría de madrileña. Su retrato, hecho hace ya algún tiempo, engaña, pues no se ve en él el semblante de esta niña que más que una sonrisa que ha perdido. El terrible bacilo de la tuberculosis roe sus pulmones. Un médico dijo al origen al mal que la niña decorando sus anchurosos pechos contemplaba, impotentes, los estragos de la tisis. ¿Qué hacer? ¿Salvarla de medios, escucharon con una sentencia la receta del médico. Estreptomicina. Si, claro, con el prodigioso medicamento se salva al mal. Cuesta caro, muy caro, a los pobres viejos, con desahucio en marchitarse la bella juventud. Con cincuenta y dos años la madre y con sesenta y dos el padre, su trabajo, no lo hay, no puede permitirse el lujo de salvar a su hija.

Estreptomicina, nada más que estreptomicina pide Pirulo, que da una idea a sus lectores: si en cada oficina, despacho o tienda donde haya jóvenes que puedan mirarse en la cara risueña de la enferma se compra para la compra de un solo gramo de estreptomicina, remediando los que hacen falta, los llevaríamos a ese hogar desgraciado, como en la foto de los tiempos felices, Carmen Fernández en su casa de la calle del Norte, número 4 (Ventas). ¿Verdad? ¿No es verdad que sería un crimen dejarla morir por monstruo invisible?



El frente febril de la gripe

sigue causando bajas

Los niños que mañana no puedan venir al comedor recibirán sus raciones en sus viviendas

JUSTIFICACION DE LOS GASTOS DEL ULTIMO PARTIDO DE FUTBOL DOMINGO

Bajas en las filas de mis protegidos. Muchos se presentaron con pucheros porque sus hermanos están en cama a causa de la gripe. Se pusieron enfermas las abnegadas y bellas señoritas que sirven las comidas, y una sola pudo venir, acompañada de su hermana. A la mesa, por turnos, se sentaron 280 niños o sus hermanitos les llevaron la comida a sus casas. ¿Casos? Bueno, como quieran, de algún modo hay que llamarlos. En vista de ello, y si continúa azotando el mal, el domingo próximo, para evitar, con la aglomeración, contagios en los comedores, la comida de los enfermos se llevará a domicilio. Familias enteras están acostadas en los tugurios, y no decimos que guardan cama porque sería impropio llamar cama al suelo raso, envuelto en sacos viejos y sobre paja sucia. Poca gente ha asistido hoy a las comidas por enfermedad o temor al contagio. Los niños, algo desganados, muchos con fiebre, procuraron calmar el hambre de la semana y eso que estaban desganados.

LUNES
Algunos lectores se han preguntado a qué obedecía mi alusión de la semana anterior a ciertos padres... "Socorrer a los niños", decía, bien está, aunque algunos padres no lo merezcan. Me fundaba en conversaciones como la siguiente:

—¿Tú ayudas la obra de Pirulo?
—No.
—¿Por qué?
—Porque el otro día fui al comedor y vi comiendo a tres niños que su padre es...
—¿Pero qué tienen que ver los niños?
—Saldrán lo mismo que el padre. Como pueden ver, hay gente para todo. Yo no tengo en cuenta nada, más que los niños son niños, y... ¡adelante, lectores!

MARTES
¿Conocen ustedes a Julito, el de los "iguales"? Es un pobre ciego que todas las semanas viene de muy lejos a entregar su donativo para esta obra y dice que espera siempre el sábado con ansiedad para que en su casa le lean esta página. Vaya este ejemplo, que no debe callarse, lo mismo que el de estos coches misteriosos que llegan a mi puesto con sus generosas oír a las anónimas. ¿Quiénes es el señor A. A., que no ha faltado nunca? Un señor sencillo que se presenta, entrega su donativo y se va sin darle importancia. En las últimas fiestas no olvidó traer sus donativos para juguetes, y en Nochebuena, lo mismo que todo el año, contribuyó a las comidas. ¿Quiénes son los otros dos, que en dos semanas, cada uno trajo mil pesetas?

MIÉRCOLES
Infinidad de litros de leche se han abonado esta semana en los despachos para los niños enfermos y casi ninguno de los donantes dejó sus nombres. Diariamente me han llamado al teléfono desde los despachos, avisándome para recoger los litros. ¿Muchos? Si, bastantes; pero por desgracia hacen falta más. Las mismas familias necesitadas, a las que avise, fueron a recoger la leche. Hoy compré unas pastillas para doña Francisca Paula Gómez, que se aloja—no decimos vive—en el Arroyo Abronigal, número 65, y que está muy enferma. Por dos veces salió del hospital por falta de cama, y su marido, también enfermo, vino hoy a mi puesto y le entregué 16,50 pesetas, importe del tubo de pastillas, adquiridas en la farmacia vecina de mi puesto. ¿Hay algún lector que pueda proporcionar una cama de hospital para la enferma? Avisenme.

¡Aquí los donativos!
Luis Ortega ("Pirulo"), Menéndez y Pelayo, 17. Teléfono al que puede llamarse: 286428 (pertenece a la Droguería Izquierdo, situada enfrente a su puesto de carniceros).

JUEVES
No faltan sinvergüenzas y los hay con una cara dura, con dermatitis de elefante, que se hacen pasar por Pirulo. Sorprendiéndome últimamente a uno que iba por las casas con unas tarjetas a mi nombre. Me juró que no lo haría más, pero ha venido a mi puesto la esposa del señor Fajardo, que vive en Elvira, número 14, preguntándome si había enviado a alguien a su casa a pedirle cosas... y con la pretensión de un donativo. Mucho cuidado, yo no mando a nadie a pedir en mi nombre.

VIERNES
Un dependiente de los almacenes Ayala ha tenido la idea de regalarnos la seda para el banderín del Campeonato de la Caridad y faltan las bellas manos que lo borden, por caridad, como lo exige esta obra. ¿A ver una bordadora, por favor?... No faltará, ¡qué va a faltar! Créame, hay mejores corazones de lo que se piensa. Si lo sabré yo... Hoy, viernes, del frente febril de la gripe siguen llegando malas noticias. Hasta mi secretaria—sí, señor, mi secretaria, que cobra tanto sueldo como yo, es decir, la satisfacción diaria del deber cumplido—está en cama, mientras yo, tambaleándome, voy a mi puesto y allí estoy desde la mañana hasta las siete de la tarde.

SABADO
A muchos de mis lectores les ha sorprendido el gasto del partido, que tanto mermó el beneficio. Recibi la factura en pliego sellado y firmado—dos o tres firmas—y dice así: "Recaudación por entradas, 1.185 pesetas; impuestos de la Junta de Protección de Menores, 49,40; impuesto de lujo, 148,10; contribución de Hacienda, 95; Federación Castellana, 17,85; carteles, 112; servicio médico, taquilleros, acomodadores, duchas, 137,50; bar (arbitro y jugadores), 94. Total de gastos, 653,85 pesetas. Liquidó de beneficios, 532,85 pesetas. De manera que están mis amigos complacidos. Estos fueron los gastos del partido Diana-Amparo y de la Empresa Marconi contra el Real Madrid en balón mano. Gracias a todos y a esperar otro partido, que espero venga pronto.

Las cuentas claras.	
	Pesetas
Existencias de la semana anterior	4.634
280 comidas y 80 barras de pan	1.560
Sobranste	3.074
Comidas pagadas a los niños de Narváez, num. 60, y medicinas	86
Quedan	2.988

CARTAS QUE TRAEN ALEGRÍAS

UNA mañica de Teruel, M. G. D., no quiere que se diga que hay quien no se acuerda de los necesitados y envía 20 pesetas. Gracias, mañana. Una bejarana, que reside en Zamora y vive nada menos que en la calle de Urraca, nos gira 10 pesetas de parte y 25 de don Juan Cejuela Matos. ¿Qué gran corazón el de Paula Sánchez! La niña Rosa María—el nombre en este caso es el espejo del alma—nos envió desde Ponferrada una participación de dos pesetas de la lotería de Navidad y cinco pesetas. Acusamos recibo a esta señorita Barrios y Barrio. Una sirvienta, que sólo me dice que es de la provincia de Avila me envió una participación de lotería del número 17.023. De Alar del Rey, el señor Monje, continuando su infatigable labor, nos hizo llegar cinco pesetas de Matías Sánchez, cinco de Régulo Quintero, cinco de Garreta, cinco de Gerardo Pérez, cinco de Lauretino Martín, y 40 del firmante. En total, 35. Los niños Pedro Adolfo y Bieve Campoy Copado, con su amiguito Benjamín, giraron 7,50 pesetas más otras 1,50 de la niña Carmen Espallado. En Molina de Segura (Murcia), leen PUEBLO, me dicen, y les entusiasma esta obra. De niño a niño, es todo corazón.

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS

¿Qué dice el lector?

En los cuatro artículos anteriores he dado al lector ateo cuatro buenas pistas para que pueda estudiar las razones en que nos apoyamos los teístas para afirmar que Dios existe. Le he señalado cuatro libros ni demasiado filosóficos, que no los pueda entender el no iniciado en la filosofía, ni demasiado vulgares que no puedan satisfacer al hombre más inteligente. Creo que el lector ateo no debería continuar leyendo esta serie de artículos hasta tanto no haya leído esos cuatro libros o uno de ellos cuando menos. Si el lector no es hombre con afición a la lectura sospecho que no sentirá la tentación de leerlos, pero en ese caso tampoco tendrá, yo así lo espero, la petulancia de declararse ateo. Y si es ateo, leído a la lectura me agradecerá que le haya dado esas cuatro pistas.

Dando por sabido cuanto en esos libros se contiene, ya no me entretendré yo en repetir una vez más esos argumentos que los teístas presentamos como verdaderas pruebas, sólidas e irrefutables, de la existencia de Dios. ¿Para qué? Yo no me he propuesto en estos estudios demostrar la existencia de Dios, sino examinar el ateísmo y las razones en que se apoya, con el fin de que los ateos revisen sus posiciones. Y no sólo sus posiciones intelectuales, sino, y sobre todo, sus posiciones anímicas, su disposición de ánimo, ya que, según parece, es la disposición de su ánimo la que les impide percibir con claridad la voz del teísmo.

A todo esto, ¿qué dirá el lector ateo, pero no aficionado a la lectura, de cuanto vengo escribiendo? (Hago esta pregunta en el supuesto que haya alguno de esos entre mis lectores, que bien es posible que no haya ninguno.) Supongo que dirá que estoy complicando demasiado las cosas, que no se me entiende tan claramente como otras veces. A lo mejor hasta llega a pensar que estas complicaciones no tienen otro objeto que entredar al pobre lector para que, al final, en vista de que no entiende gran cosa, termine por decir amén a todo cuanto yo escriba. Estará pensando que cuando he escrito hasta ahora no sé más que una especie de preparación astillera en visperas del asalto general. Y, típicamente, me leerá con recelo y cautela, como quien teme verse sorprendido en su buena fe.

Con el corazón en la mano declaro que mi propósito es completamente honrado y diáfano. Me avergonzaría de querer engañar a nadie. Ni siquiera podría soportar la sospecha de falta de honradez. Si, pues, a veces no resulta muy claro lo que digo, es bien a pesar mío, porque yo quisiera hablar con tal claridad que me entendiera todo el mundo, hasta el más ignorante. Con gusto sacrificaré cualquier posible gala literaria y hasta la legítima aspiración a parecer filósofo con tal que me entiendan cuantos me leyan.

Y el lector filósofo, ¿qué pensará de todo esto? Tal vez piense que estoy perdiendo el tiempo, porque si él no ha podido concen-erse de la existencia de Dios leyendo libros muy serios y pensando reposadamente, ¿cómo va a aprender nada en unos artículos de periódico? Sin embargo, yo le recomendaré a continuación leyendo. ¿Quién sabe! Yo no digo que vaya a aprender nada nuevo, pero puede que su ánimo se disponga para ver lo que nunca vio.

El ateo vulgar, el ateo que es ateo porque nunca ha pensado seriamente en el problema de la existencia de Dios, ese no me interesa a mí ahora, en primer lugar porque el tal no se molesta en leer estas mis reflexiones. Esa clase de ateos ha existido en todas las épocas y en todos los pueblos, aun en medio del ambiente más religioso. Y si esos hombres no tienen problema de Dios, tampoco ellos constituyen ningún problema. A esos hay que dejarlos vivir su vida intrascendente y anodina. ¿Quién será capaz de hacer pensar al cemento?

A mí me interesan, aquí y ahora, los ateos que saben pensar, los que se proclaman ateos en nombre de la filosofía y la ciencia, aunque no sea más que de una filosofía rudimentaria y de una ciencia más bien barata. No piensen ellos que yo les llamo a combate, ni siquiera a un torneo, con ánimo de ver quién sale victorioso. Si hay combate no será entre ellos y yo, entre mis argumentos y los suyos, sino en ellos mismos, dentro de ellos mismos, entre el extraño impulso que les suscita a no creer en Dios y en algo misterioso que en lo más profundo de su alma les grita que Dios existe.

¿Existe Dios o no existe? Este es el problema, repito. La respuesta hay que dársela independientemente de la conveniencia o inconveniencia de su existencia. No preguntamos si al hombre le conviene o no le conviene que Dios exista, lo cual es una cuestión distinta. Hay cosas que no nos convienen, pero que existen. Y es propio de avestruces, según dicen los ornitólogos, negar la existencia de lo que les estorba. ¿Que no le conviene al ateo que se le acerca un cazador? Pues el bicho del pájaro cierra los ojos, escande la cabeza bajo el ala y afirma que no hay tal cazador. Mas no por eso dejará de ser verdad la existencia y la proximidad del cazador.

De igual manera, ¿estorba Dios al hombre? ¡Ah!, pues los hombres-avestruces decretan que Dios no existe. ¡Lástima que las cosas sean como son y no como a nosotros nos conviene! Pero no hay más remedio que plegarse a la realidad de las cosas. La verdad puede ser amarga, pero es la verdad. Dios puede ser un inconveniente y un estorbo (puede también que sea todo lo contrario), pero no por eso dejará de ser. Si no existe será por otras razones y no porque a nosotros convenia que no exista.

Preguntamos si Dios existe. ¿Qué ha contestado hasta ahora la Humanidad? Con raras excepciones, la Humanidad ha contestado siempre que Dios existe. Pero como yo no creo que una cuestión de esta índole haya de ser resuelta por el procedimiento democrático y parlamentario del sufragio universal, hemos de examinarla desde otros puntos de vista. Empezaremos por la historia del ateísmo.

UN "devoto de San Antonio" y un madrileño nos envía sesenta pesetas para darles el destino que mejor convenga, y pide, como acuse de recibo, que a la hora de comer, los niños recen un Padrenuestro a San Antonio, impetrándole algo que le resolvería un grave problema. Pirulo promete que los niños lo harán y él, por su parte, también rezará a San Antonio para que le proteja, y mientras tanto, felices Pascuas.

¿Quién? No entiendo la firma, pero me parece que conozco a ese señor anciano, que huele a tabaco. Debe ser P. C. López, de Barrada (Santander), que se emancipa de la tutela, cada vez más gravosa, de la Tabacalera, enviándonos treinta pesetas. En vista de la subida de precios ¿no fumará más? Guacía a los que fuman y no se acuerdan de los pobres.

Dos palentinas, de Palencia, claro, envían diez pesetas para que en el "Campeonato de la Caridad" figure el Deportivo Palencia. Conformes y a ver si se animan los del Deportivo y suben de puesto. Por algo se emancipa...

Por el R. M. y que no se achique ante el Burgos, recibo diez pesetas de Juana Domado, cinco de Juan Ma-

DONATIVOS RECIBIDOS

PARA LAS COMIDAS	
	Pesetas
Carlos Elip (R. M.)	10
L. A.	5
Germana y Enrique (Real Madrid)	50
J. Barrio	5
El socio del Real Madrid número 3754	10
Salinas Parra	10
Luisito, Rosarito y Mari	25
En el nombre de San Antonio	15
Ramón Pablos	5
Guillermo Gallego	5
Jose Navacerrada Peña	5
La caballería de la Virgen del Pilar	5
Los tres Niños (R. M.)	25
Pedro y Fernando (Giro 270, Jerez)	10
P. C. (recibido en la periferia)	25
Julio de los Iguales	10
Guillermo Miguel de Cervantes	40
Julio y Alida	5
Isabel y Mari Carmen	25
Un vallisoletano en Madrid	10
Un madrileño	5
Maria Jesús (Palencia)	6
Esteban Lovecán (C. D. La Robla, León)	5
Barbaras Rodríguez y María, de Trubia	25
Familia de Pedro Moreno (Alicante)	10
A. R. A.	10
Amiguetes	5
Agustín Jordán (Valencia)	15
Total	390
Sobranste de la semana anterior	2.988
Total	3.378

PARA LA OBRA
"Donnas Christensen", un eua-

MUCHAS GRACIAS A TODOS

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

El Real Madrid sigue ocupando la cabeza de la clasificación, seguido muy de cerca por el Burgos, que con poco esfuerzo puede volver a ocupar el lugar de honor. Se aproximan ya las jornadas finales de este excepcional campeonato, y es de esperar que los seguidores de los equipos aspirantes a llevarse el banderín empujen a sus favoritos en un esfuerzo generoso. Los niños de Pirulo se lo agradecerán, pues la y al cabo ellos serán los beneficiados en esta noble pugna.

CLASIFICACION	
1. Real Madrid	2.775
2. Burgos	2.094
3. Osasuna	1.800
4. Legazpi	1.000
5. Atletico Madrid	915
6. Atletico Bilbao	691
7. C. Velázquez	230
8. Zaragoza	210
9. Tomelloso	185
10. Valladolid	185
11. Cacereno	155
12. Diana	110
13. Tolosa	110
14. Plus Ultra	100
15. Gas	85
16. Santander	82
17. Amparo	78
18. Zamorano	75
19. Real Sociedad	65
20. O. A. R. Burgos	57
21. Logroñés	55
22. Bigame	50
23. C. D. Villapando	50
24. Numancia	45
25. Jerez	45
26. Oviedo	35
27. Racing Dos Amigos	35
28. Baracaldo	35
29. D. Palencia	35
30. C. D. Badajoz	30
31. Coruña	30
32. Cuatro Caminos	25
33. C. Mieres	25
34. Tolosa	25
35. Juventud de Trubia	25
36. España	20
37. C. D. La Robla	20
38. Baracaldo	20
39. Sabadell	20
40. Celta	10
41. Malaga	10
42. Valdepeñas	10
43. C. D. Benavente	10
44. C. D. Saldaña	10
45. C. D. Recreativo	5
46. Lérida	5

CARTAS QUE PIDEN favores

Justa Maehuca, domiciliado en el pueblo de la Chopera, número 2, pide, según testimonio que me envía de la Beneficencia Municipal, una grave enfermedad que le impide desde hace años dedicarse a ningún trabajo, y el médico de la Casa de Beneficencia le asiste la receta (lo cual) un tratamiento con estreptomina, diez gramos, y recurre a Pirulo por si una buena alma se apiada de su suerte.

La señora Juana Gallego (San Juan de Dios, 37) no ha borminado sus desventuras y vuelve a llamar a mi puerta. Su hijo, dado de baja en el Seguro de Enfermedad, no se resuelve la solicitud de prórroga presentada, necesitando que no se interrumpa la atención de penicilina, que le salva la vida. Puede tener la prórroga y la prórroga, si fatal al enfermito. ¡Leo-

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Buenas
noches
PUEBLO



SOLO PARA MUJERES

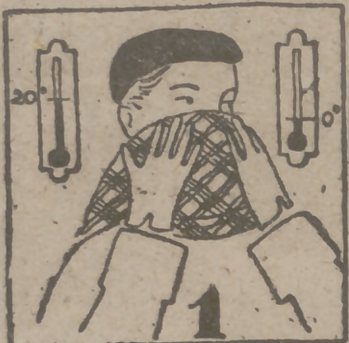
iCuidado con el rostro!

CUATRO CONSEJOS que le conviene tener en cuenta

El pasar bruscamente de un ambiente de varios grados sobre cero a otro de varios grados bajo cero provoca una congestión del rostro; lo más común, felizmente, es que no tenga otras consecuencias que una rojez pasajera. Pero en las rubias, en las mujeres de piel muy fina, en las que la circulación no es perfecta, la sangre, violentamente llevada al rostro, puede llegar a fijarse en los minúsculos vasos capilares que cubren la epidermis, especialmente en las mejillas y la nariz. La frente y el mentón, que contienen menos vasos de esta clase, son mucho menos atacados.

Como todas las cosas, se puede "prever" y se puede preservar. Si se sabe que una es propensa a las rojececitas al menor cambio de temperatura, deben tomarse las precauciones siguientes:

1. **Habituar la figura progresivamente al frío grande y al mucho calor, sucediendo uno al otro, y teniendo durante algún tiempo una bufanda delante del rostro, para "entrenarlo" a la nueva atmósfera.**
2. **Aslarlo del aire con una buena aplicación de crema o de aceite aislante (precaución que debe tomarse igualmente contra los rayos ardientes del sol y contra la mordedura del viento).**
3. **Acelerar la circulación, mejorándola por medio de la cultura física general, que es lo que resulta mejor para este fin y para algunas medicaciones internas.**
4. **Descongestionar inmediatamente la epidermis por medio de compresas tibias de agua de raíz de malvavisco.**



DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL NOVIO INFIEL.—No sabes si despachar a tu novio, que te es infiel, o aguantarle por una temporada, por si el muchacho se rehace. Ya es malo que el novio sea infiel, puesto que delata una naturaleza que bien puede dar peores frutos de infidelidad en el matrimonio. Pero, si quieres hacer la prueba, allá tú que eres en rigor la que va a afrontar los cambios de la suerte. Hay muchos tipos de infidelidad, y, como es sabido, el hombre sufre o goza muchas alteraciones en los años de su adolescencia.

Peró lo malo es que esa actitud de tu novio se relaciona con su índole moral, ya que el infiel es siempre un poquito miserable, sea novio, marido o lo que sea. En mi entender, debes preguntarte si estas realmente enamorada de ese novio, si no lo estás mucho, es cosa de que voas, con frialdad, si el dejarle te supone perder una ocasión que no vas a encontrar o no es más que un pequeño fracaso en tu vida de adolescente. Médita bien esto y, sin apresurarte ni perder jamás la cabeza, pregúntate si le respetas ahora que conoces su infidelidad como cuando la ignorabas. Esto debes pensarlo bien, porque es sumamente importante.

Pero hay una cosa que no te consentiría nunca tu conciencia: ponerlo a que no sea perdonable tu a infiel. Esto no te lo consentirán nunca. La que no sea esto, es bueno y hasta aconsejable: tu novio se ha perdido a sí mismo el respeto, y todo lo que no sea perderlo tú a ti misma cae dentro de las normas morales mas exquisitas. Médita bien todo lo que te digo y, sin apresuramientos, decide lo que creas mas oportuno, dadas las circunstancias en que estás con tu novio y contigo misma. Y sería espléndido que hubieras un minuto de explicaciones y escenas de melodrama. Tú eres la única que se puede mover con libertad, amiga mía.

* TU NIÑO

por RAFAELA

Na debe asustarse a los niños con el "Coco" ni otros personajes imaginarios y terroríficos, porque esto les hace miedosos y altera sus nervios provocándoles inclusive pesadillas.

* TU COCINA

Por PACA

MACEDONIA DE FRUTAS.—Se cortan tarrañas en rodajas, manzanas y plátanos. Se colocan en un recipiente de cristal. Se incorpora un vaso de vino blanco, kirsch y una copa de coñac. Agregar a discreción. Se deja reposar un par de horas en sitio fresco y luego se sirve adornándolo con unas guindas escarificadas y nata, haciendo dibujos, para lo que se usará la manza pastelera.

* LO QUE TE CONVIENTE SABER

Por TIA ELISA

Los cubiertos de plata se limpian perfectamente colocándolos bien separados entre sí en un recipiente de aluminio con agua en la que se haya disuelto una cucharadita de sal y otra de soda; luego se pone el recipiente al fuego hasta que el agua hierva.

SANATORIO DE LA RISA



—¿Por qué tiene usted el capricho de retratarse así?
—Porque esto le hace a uno muy joven...

NOSOTROS LEEMOS PARA USTED

EL POEMA EPICO
L que constituye el mayor encanto del "Poema del Cid", y de canciones tales, es que parecen poesía vivida y no cantada, producto de una misteriosa fuerza que se confunde con la naturaleza misma, y cuyo secreto hemos perdido los hombres cultos. La persona del poeta, jugar o rapsoda, nada importa, y por lo común es desconocida. Su asunto le domina, le arrastra, le posee enteramente, y pone en sus labios el canto no aprendido, induciéndole muchas veces a la ley del metro y al yugo de la rima. Ve la realidad como quien está dentro de ella, la traslada íntegra, no por vía de representación, sino por vía de penetración con ella, y alcanza así la plena efusión de la vida guerrera o patriarcal, tanto más sana y robusta cuanto más se ignora a sí propia. — MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO: "Poema del Cid Campeador".

COCINA Y FARMACOEPA VEGETAL
SOBRE la cuestión del porqué antiguamente se usaban tan pocas las verduras, echán algo de luz las listas de hortalizas de los escritos de Plinio y Columela, pues en ellas, a pesar de que encontramos algunos alimentos muy útiles: coles, nabos, rábanos y cebollas, quedamos abrumados por la cantidad de hierbas aromáticas y medicinales, entre las cuales encontramos la salvia, el tomillo, el helenio, la mejorana silvestre, el ají, la ruda, el coriandro, la albahaca dulce, el anís, la mostaza y el perejil, el apio, la menta, el comino, el ajo, el puerro, la semilla de amapola y otras plantas poco usadas actualmente. También encontramos estas hierbas en el libro de Plinio sobre huertas, y además encontramos allí indicaciones para componer remedios a base de dichas vegetales y otras plantas y árboles, dando en conjunto el autor no menos de 4.600 a 4.700 remedios

diferentes, para la cura de enfermedades. — PARMALÉE — PRENTICE: "El hombre en la historia".
EL SUEÑO
TAMBIEN el sueño presenta imágenes que traspasan el límite de lo real, aunque acompañadas de la creencia en su realidad; y también aquí existe como condición la disminución de la energía del complejo antisocial y una modificación concomitante de la actividad cerebral. Al comienzo y durante el sueño se produce un cambio en la circulación del cerebro. Se modifica la actividad de la corteza cerebral. Además, pasan solo impresiones aisladas e indelimitadas por los órganos de los sentidos. Con esas, lo mismo que con los cambios ocurridos dentro del organismo, se crean asociaciones y conclusiones que no están determinadas ni reguladas por el complejo psíquico adquirido. — WILHELM DILTHEY: "Poéticas".

¿SABE USTED JUGAR AL MUS?

Puede participar en el campeonato que va a disputarse en MADRID
Las inscripciones se harán desde el próximo día 29

¿Sabe usted jugar a las cartas? Pues sin darse cuenta es usted un deportista.

El juego del mus ya no es un juego de salón o de taberna, sino un deporte, un auténtico y nuevo deporte.

Alguien se dijo: ¿El ajedrez no es un deporte? ¿Por qué no lo puede ser el mus? Y se creó un nuevo deporte.

La Agrupación Deportiva de Hermandades de Trabajo va a organizar en Madrid el "Primer Campeonato de Mus", y nosotros, ante lo extraño de la noticia, nos hemos puesto al habla con los organizadores, señores Blanco y Godínez.

—¿De quién partió la idea?
—Del señor Blanco—nos dice el señor Godínez.
—¿Y la organización?
—Del señor Godínez—nos dice el señor Blanco.
—¿Por qué se les ocurrió ser precisamente de mus?

—No se hacen campeonatos de ajedrez? ¿Por qué entonces no se pueden hacer de mus? Es ridículo que el mus sea sólo de taberna; también debe ser de salón y de campeonato deportivo.

—¿Cuándo empieza la inscripción de jugadores?
—La inscripción empezará a hacerse a partir del 29 de los corrientes; pero por equipos presentados por los Clubs, que tomen parte, y terminará el 10 de febrero.

—¿Y el campeonato?
—El 19 de febrero. De aquí a entonces damos tiempo para que los Clubs se preparen y preparen a los jugadores que van a presentarse.

—¿Cuánto durará?
—Unos dos meses. Esperamos que a últimos de abril se puedan otorgar los primeros trofeos.

—¿Consistentes?
—En copas. La primera Gran Copa de Mus de Madrid será para el equipo que consiga durante dos años seguidos o tres a teneros obtener el título de campeón; Copa de Campeón de Mus de Madrid 1951 para el que quede clasificado campeón de este año, y después copas y medallas para las parejas ganadoras y subcampeonas.

—¿Puede inscribirse todo el mundo?
—Sí, siempre que venga encuadrado dentro de un Club.

—¿En qué forma se desarrollará el torneo?

—Tres veces por semana, días laborables, y las eliminatorias se harán por el sistema de Liga, todos contra todos, a una sola vuelta.

¿QUIEN ES?



VITTORIO DE SICA

Con su rostro común, su figura común, su sentido común del arte, Vittorio de Sica es un reivindicador del cine italiano, y también del latino. Está encuadrado en una de las dos tendencias de postguerra: el existencialismo y la desesperación, o la vuelta a la amable concepción humana de la vida.

Esa concepción, en lo cinematográfico, se aparta de lo fuertemente literario de todos los herederos de Zola. La pléyade de Raimu, Juvet, Gabin; la pléyade de "El muelle de las brumas" y "Le jour se lève", de Renoir y René Clair, inició la cinematografía contrarrevolucionaria. Sica la continúa por un derrotero más familiar.

Un Douglas Fairbanks y hasta un Orson Welles eran imposibles en Italia...

De Sica era abogado a los veinte años. Sentía desgana por las leyes y su interpretación en los plectos, y se fué al teatro, donde siempre estuvieron sus secretas aficiones. Parece que sus logros en la escena no pasaron de una eficacia y de una popularidad en que languidecía más que otra cosa. Pensó que para realizarse plenamente le hacía falta el cine, el lenguaje universal de las imágenes, donde lo que se hace es más importante que lo que se dice. Y donde un buen director puede hacer actriz a una niña de un año o actor a un negro que acaba de pasar frente al Estudio.

Se introduce en los "sets" en 1934, y en 1940 sus amigos de Roma le ven abandonar el teatro. De entre los dolores y los bombardos, de la lección de la guerra surge su personalidad definitiva.

Ello se muestra en el cuadro de esgrador de "Limpiabotas". Desde entonces, su sistema es el de la ficción sin apenas ficción, el de las realidades del término medio—ese término medio, a veces tan dramático, de la gente—sin dar verdadera vuela de lo fantástico ni aun en la fantasía.

La pacífica invasión italiana de los cuadrábulos mundiales con "El ladrón de bicicletas", "Cuatro pasos en las nubes", "Bajo el sol de Roma", "Perdidos en la oscuridad", "El error de estar vivo", etcétera, aleccionó a todos en el sentido de que el cine no sólo puede venir de California. (Sin que olvidemos que allí se da importancia mundial a este arte).

Se ha dicho que De Sica renunció a incorporarse a los Estudios de Estados Unidos y que allí le hubieran dado los dólares que deseaba.

Se ha hipérbolizado un poco y considerado incomparables hasta sus amables comedias de humor. No; hay Promoteo, Hamlet y otras muchas cosas. Y después, por magistrales que sean, las divertidas comedias de costumbres.

la, y con arreglo al calendario que oportunamente publicaremos.

—El sistema ¿es el de puntuación?

—Sí, como en la Liga de Fútbol.
—Las cuotas ¿cuáles son?
—Las siguientes: cada equipo satisfará en el momento de la inscripción la cantidad de cien pesetas, y por cada jugador, quince. Este fondo, una vez deducidos los gastos, se empleará en una gran comida de hermandad, que se dará a todos los participantes al final de la competición.

—Este campeonato, ¿se repetirá?

—En años sucesivos.
—¿Existe mucha afición por este juego?

—Enorme. En cuanto tomamos el acuerdo de organizar el campeonato empezamos a recibir llamadas telefónicas de diversos Clubs pidiéndonos informes. Parece increíble que haya tanta afición por este juego. Mucha gente honorabilísima es aficionada a él, entre ellos el gran periodista...

—Nuestro querido compañero Arturo Pérez Camarero, ¿verdad?

—En efecto.

—¿Dónde se jugará el campeonato?

—En los locales de la Agrupación Deportiva Juvenil de Hermandades de Trabajo.

—¿Se admiten señóritas al campeonato?

—Siendo buenas jugadoras, desde luego.

—¿Qué reglas regirán para el juego?

—Las del reglamento de náipes, editado por Hijos de Heracleo Fournier, en partida de mus a ocho juegos de treinta tantos (seis amarracos), con ocho reyes y ocho ases; las señas, las corrientes empleadas en Madrid.

—¿No habrá premios en metálico?

—Esperamos que el comienzo de Madrid contribuya al mejor esplendor de este Primer Gran Campeonato de Mus.

—Entonces ¿ cree usted que tendrá éxito?

—Afición hay mucha; por lo tanto todo hace creer que tendrá buena acogida.

TECNICA DE COMERCIANTES

"¿Cuál?" es más fuerte que "Sí"

Es costumbre de todo restaurante que se precise vender sus pasteles con un penacho de crema helada encima, puesto que así el pastel sabe mejor; el consumidor está más satisfecho y el restaurante mejora la venta en diez céntimos aproximadamente por pastel.

La pregunta "¿Ponemos un poco de crema helada?" inducirá raramente a asentir, puesto que en general llevamos la expresión "no" en la punta de la lengua y decimos primero "no" para pensar después.

Nos hicimos estas consideraciones mientras trabajábamos para los restaurantes de las Compañías Schulte-United y dimos con 36 métodos posibles de preguntar al consumidor si le gustaría crema helada sobre su pastel.

Pero, en última instancia, revertimos el viejo principio y dimos orden de que la camarera preguntara: "¿Le gustaría vainilla o chocolate helado sobre su pastel?". La mente del consumidor fluctúa entonces entre la vainilla y el chocolate, pero no entre querer o no querer helado. Decida lo que decida de las dos cosas, se convierte en un consumidor más satisfecho, al propio tiempo que va labrando la prosperidad del restaurante.

—¿Cuál?" es mucho más fuerte que el "sí" condicional. Es mucho mejor formular una pregunta para forzar una respuesta conveniente con toda seguridad que no emplear una exclamación que deje a cargo del consumidor la decisión de la respuesta.

(De "Frases que han hecho vender.")

Todos los sábados,
BUENAS NOCHES PUEBLO

EL POZO DE LA CIENCIA

Refranes de enero



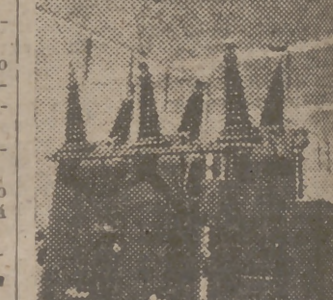
En enero, casate, compañero.
En enero, flores: en mayo, dolores.
En enero, no hay carro malo ni buey bueno.
Enero, frío o templado, pasa el año.
Si en enero bebes helado, no preguntés de qué has enfermado.

Hospital-restaurante



Los hospitales del futuro adquirirán las características de un hospital-restaurante. Porque una buena sopa de tortuga, por ejemplo, en cuyo caldo se hayan hecho servir trozos de coque de quina, puede substituirse con ventaja a las tabletas de quina.

Unidades eléctricas



El vatio expresa la unidad de fuerza eléctrica, como el caballo de vapor lo expresa en la mecánica. El vatio es igual al producto de los voltios por los amperios. Así, dos voltios y dos amperios dan en un circuito cuatro vatios.
La energía eléctrica suele venderse por vatios hora, o más bien por kilovatios hora (unidades superiores formada cada una por 1.000 vatios). El kilovatio representa un vatio por mil horas o 1.000 vatios durante una hora; 746 vatios equivalen a un caballo de vapor o, a la inversa, un kilovatio es igual a 1 1/3 HP.
El ohm es la unidad de resistencia eléctrica y representa la propiedad física de un conductor en cuanto ofrece resistencia al paso de la electricidad. Exactamente significa el paso de un amperio a la presión de un voltio.

Energía atómica



Se dice que en Chicago se ha llegado al modo de aprovechar la energía atómica y convertirla en electricidad. Los labores de la paz han de ganar considerablemente cuando se domestique el átomo y su uso en el seno de los hogares. Dejará de ser el elemento terrible de la bomba destructiva para convertirse en un elemento benefactor de la cocina, de las fábricas, de las industrias, de la aviación, de los otros medios de transporte, de la medicina y hasta de las artes.

Los yacks



A los yacks del Tibet les agrada la música. Y se los coloca una campanilla en el cuello y otra en la pata. Naturalmente que ahora el gran sacerdote ha de disminuir el número de sonajeros, porque táctica es andar sin ruido y sin dejar rastros, para no caer en manos de los invasores.

DE INQUIETUD



Trasnochada en el norte de Berlín y en el sector francés. Las tropas francesas del oeste de la capital de Alemania. En primer término, dos policías alemanes—la derecha—que protegen al propietario de Fronhau. (Foto A. P.)

lectiva, ni es la seguridad"

MANN, y apunta la n de la O. N. U.

ca. PUEBLO.).
niente, un nuevo examen sobre las Na-
ntra constatar rápida o excitadamente, es
na repeler la agresión en Corea es
deliberadamente, o si, quizá, deba
zanza por la acción unida de una gran
nueva. El que esto escribe la oyó
dos años antes de que los Estados
ordamos bien la renuencia y preocupa-
primariamente impulsada en este país

cribimos en 1946, que "cuando el
problema es menor que la supervi-
vencia de las grandes naciones
el método de seguridad colectiva
no será usado porque es tan ter-
rible para el policía como para
los violadores de la ley. Castiga
a los Estados que imponen la ley
—por lo menos hasta que hayan
pagado el costoso precio de la
victoria—tanto como a los Estados
que la han violado. Por lo tanto
no puede ser usado como un mé-
todo ordinario y común, por ejem-
plo, como un medio para asegu-
rar la inspección de los laborato-
rios y fábricas que estén traba-
jando con material atómico. Habría
muy poca ciencia quirúrgica si el
cirujano tuviera que amputar
su propio brazo cuando se le
llama para amputar la pierna de
un paciente. Habría muy limitado
vigor en las leyes en nuestras
ciudades si para arrestar a los la-
drones, asesinos y violadores de
las disposiciones de tránsito la
Policía tuviera que emprender una
lucha en la cual la cárcel el Tri-
bunal y las casas de los gendarmes
fueran a ser destruidos. Los
hombres no van a incendiar un
establo para asar un cerdo. El mé-
todo de la seguridad colectiva es,
repetimos, demasiado crudo, dema-
siado costoso y demasiado in-
seguro para un uso regular y ge-
neral. Se propone obtener la paz
por medio de la ley, haciendo que
grandes masas de seres inocentes
se apresten a exterminar a otras
grandes masas de seres inocentes.
Sobre tal principio no puede ba-
sarse ningún orden mundial; no
obtendría el apoyo de los hombres
civilizados, y mucho menos de los
hombres democráticos, que res-
petan al individuo y consideran co-
mo la esencia de la Justicia dis-
tinguir entre el inocente y el cul-
pable, entre el responsable y el
irresponsable."

La supervivencia de las nacio-
nes depende, según nos parece,
de un reconocimiento general del
hecho de que, si bien esta orga-
nización no es ni puede ser con-
vertida en una policía, ni aunque
los rusos fueran excluidos de ella,
estaría un campo valioso, real-
mente indispensable, de reuniones
diplomáticas. Si fuera desuelta,
nos tendríamos que preguntar
dónde y cómo llevar a cabo con-
tactos generales y conversaciones
diplomáticas, no solamente con
nuestros adversarios soviéticos,
sino también con el gran número
de Estados de Asia, el Cercano
Oriente, Europa y África, que son
nuestros aliados o nuestros ami-
gos o se mantienen amistosamente
neutrales.

"Y entonces, entonces, el cuidado
de no sacrificar todo esto—tan
importante, aunque en gran par-
te invisible—en el altar de la se-
guridad colectiva, que en la prác-
tica no es colectiva ni brinda se-
guridad."

Walter LIPPMANN
PUEBLO
reparte hoy con este número
el suplemento de los sábados
"BUENAS NOCHES
PUEBLO"



Un español en Londres

La viruela se extiende por Inglaterra

LOS INGLESES CAMBIAN DE EMPLEO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Pardo.)

EN casi todas las calles de Lon-
se ven ahora grandes carie-
lones con atractivas promesas pa-
ra que la gente se enrolle en la
Marina o en el Ejército regular.
"¿Quiere usted disfrutar de una
buena paga? Hágase usted soldado
o marino." "Si desea usted un em-
pleo, estable únase al Ejército re-
gular: buena paga y grandes pers-
pectivas de ascenso." Y así todo.
Esta acción de propaganda militar
es paralela al aumento del presu-
puesto para el rearme. Los ingle-
ses necesitan soldados y marinos
además de tanques y aviones.

Se diría que en Londres es re-
lativamente fácil encontrar un em-
pleo. En el Metro, por ejemplo,
hacen falta constantemente hom-
bres y mujeres. Se les ofrece buen
sueldo y halagüeñas perspectivas.
Además, no se les examina. Y co-
mo en el Metro, en otras muchas
partes. Además, los ingleses hablan
con toda naturalidad de cambiar
de empleo, de encontrar otro em-
pleo, y lo más gracioso es que casi
siempre lo encuentran.

RECLAME PERIODISTICA

DEBO mencionar como caso cu-
rioso que en los puestos de
periódicos ingleses se ven todos
los días grandes hojas de papel de
barba en las que los vendedores
mismos escriben con grandes ca-
racteres las noticias más intere-
santes del día. Por ejemplo: "Lea
usted el emocionante diario del
capitán X en Corea", "Solución del
caso de soborno", "Lista de los
autobuses que no funcionarán
hoy", "¿Es Perón comunista?".
Este último, que lei ayer en un
puesto cerca de Charing Cross,
tiene mucha gracia.

EL ASUNTO DEL CARBÓN

CON objeto de ahorrar carbón
—la situación carbonífera aquí
es espeluznante—se han suprimido
varios trenes y la mitad de las lu-
ces del centro de Londres no se
encienden; en cuanto a las calles
más retiradas, están prácticamente
a oscuras. Mi patrona me dijo el
otro día:
—Mire usted, Mr. Pardo, no se
le olvide apagar la luz, porque
como los mineros quieren más va-
caciones hay que ahorrar carbón.
—Yo, que lo que más respeto en
un hombre son sus vacaciones, le
apago puntualmente todos los días.

Los mineros tienen ya más va-
caciones, pero las restricciones si-
guen; hay que importar carbón de
Norteamérica. La tonelada cuesta
más cara y, lo que es peor, se ha
restringido notablemente la ra-
ción de carbón concedida a cada
hogar inglés. Paciencia y barajar.
Menos mal que yo no dependo del
carbón, porque tengo una estufa
que echándole dos o tres peniques
funciona un par de horas aunque
haya restricciones o lo que sea.

EFICIENCIA BRITÁNICA

LA eficiencia británica es algo
tan inamovible como las pirá-
mides. Londres es, desde luego,
una ciudad cara, pero lo que dan
lo cobran. El otro día me fui a
cortar el pelo. Me costó cuatro
duros. Pero se los ganaron. Me
dejaron pelado al rato y encima
querían echarme ácido en las ra-
ces del cabello para que no cre-
ciese más. Yo me defendí y al fin
desistieron.

Otro caso de eficiencia. Ayer
tuve que comprarme unos zapatos

de ante. Cuando los tuve ya en-
vuellos le pregunté al dependiente
si sabía dónde se podrían comprar
polvos para limpiarlos. El me dijo
que allí mismo. Animado, yo
pedí betún rojo. Me lo vendió
también. Luego betún negro, y lo
mismo. Después ya pedí dos cepi-
llos para el betún y otro para el
ante. Me los vendió. Embriagado
por el éxito pedí un calcetín. Im-
ediatamente lo sacó de un cajón.
Iba a pedir té con pastas, pero el
inglés que venía conmigo me dijo
que eso ya no tenía que ver nada
con los pies y que era mejor ir a
una confitería.

Más eficiencia. El jefe de co-
cina de un gran hotel londinense
lleaba diecisiete años cocinando en
la casa. Un día, estando su mujer
mal, se le ocurrió llevarla un
alón de pollo. Al día siguiente le
despidieron sin contemplaciones,
pues le estaba permitido comer to-
do lo que quisiera dentro del ho-
tel, pero lo que no podía era sa-
carlo de él. Y en vista de ello per-
dió el empleo y todo, sin que sus
diecisiete años de buenos servicios
sirvieran de nada.

CHURCHILL POR UN DURO

EN casi todas las tiendas de Lon-
dres se venden muñecos figu-
rando a Churchill, con puro y to-
do, por un chelín, o sea cinco pe-
setas. Son de diversos tamaños y
colores. En unos de smoking, en
otros de soldado, en otros de os-
curo, pero siempre con el puro en
la boca. Churchill y Goering son
ahora figuras populares en Ingla-
terra, aparte de toda política o
ideología.

EXTRA-RACIÓN DE METAL

COMO consecuencia de la queja
de fabricantes de maquinaria
y objetos metálicos, que amenaza-
ron al ministro de Abastecimiento
con cerrar las fábricas si conti-
nuaban sin materia prima, se anu-
cia hoy que se les va a conceder
una cantidad extra a fin de que
puedan seguir trabajando. Un in-
dustrial amigo mío me dijo que la
Comisión representaba unas docie-
ntas cincuenta empresas, en las
que trabajan veinticinco mil obreros,
que, de otra forma, se hubie-
ra quedado sin trabajo.

LA VIRUELA

HOY se han dado cinco casos
más de muerte por viruela.
Porque tenemos por aquí una epi-
demia de viruela. Ya van murien-
do más de veintiocho personas y
se espera que la epidemia aumen-
te en los próximos quince días. Es-
to "los laboristas les molesta.
Ellos piensan que sólo deberían
ocurrir cosas lógicas. Ellos no tie-
nen tiempo de ocuparse de impre-
visos. Así no vale. Si la Provi-
dencia hiciera la labor del Go-
bierno creando dificultades y ma-
lizando a gente honrada que trabaja
y paga impuestos, ¿qué van a ha-
cer ellos?"

El Gobierno conservador había
establecido la obligación de vacu-
narse contra la viruela. Pero al-
gunos ingleses pensaban que la
vacuna era ineficaz o, sencillamen-
te, no les daba la gana vacunarse.
Y ahora este Gobierno, que
respeto la voluntad de todo el
mundo, estipuló que solamente se
vacunarian los que quisieran, y los
que no, eran libres de no hacerlo.
La voluntad del pueblo, demues-
tra la Historia, suele ser nefasta.
Siempre da lugar a guerras o a
epidemias de viruela o a mil cosas
por el estilo.

Jesús PARDO

UNA PESADA CARGA SOBRE LOS HOMBROS DEL TIO SAM



Millares de muchachos dejan de
trabajar para tomar las armas
La mitad de lo que se gana hay
que pagar de impuestos

(Crónica de nuestra corresponsal en Nueva York)

HACE algún tiempo me decía
una amiga que la palabra
"dólar" era la que se repetía
con más frecuencia en la con-
versación de los americanos.
Ahora la palabra que uno oye
repetir más frecuentemente es
"rearmamento". Estimulado por
el peligro, los americanos se han
lanzado a la ingente tarea de
construir más fusiles, más avio-
nes, más barcos y más tanques
que sus enemigos.

Al mismo tiempo que se crean
las armas para el soldado, es
preciso crear el soldado. El
ejército llama a todos los jóve-
nes de dieciocho años. También
han comenzado a enrolarse las
muchachas.

—Tal vez vuelva a París—me
dijo ayer una joven cantante
americana—, pero será de nue-
vo como capitán, tendré que
volver a usar el mismo unifor-
me.

El uniforme de Miss Skinner
no estará apollado. Los ameri-
canos guardan siempre su ropa
en unas bolsas transparentes de
nylon. Además, no ha pasado
tanto tiempo desde que Miss
Skinner cambió su uniforme por
el traje de noche.

Millares y millares de muchachos
en vez de trabajar en la
fábrica o en la oficina, hacen
instrucción militar en los cuar-
teles. El sostenimiento de este
gran ejército será una carga ca-
da vez más pesada sobre los
hombres del Tío Sam durante
los meses venideros.

Los impuestos que gravitan
sobre los jornales y las rentas
de los americanos irán subien-
do en una proporción asombran-
te, tal como anunció el Pre-
sidente Truman.

Ahora, en un salario medio
de 10.000 dólares al año, que
es el sueldo máximo de un pro-
fesor de Universidad o de un
coronel, los impuestos se lle-
van 2.640 dólares. Si un ame-
ricano tiene éxito en su profe-
sión, si tiene ya un nombre co-
nocido y gana 50.000 dólares
anuales, como puede ganar un
periodista distinguido, paga
26.820 de impuestos.

Aun en los salarios que pu-
diéramos llamar mínimos, de
2.000 dólares al año, los im-
puestos arrastran con el 20 por
100, pero donde verdaderamente
hincan el diente es en los suel-
dos de los grandes dirigentes
de la industria, de la economía
o del cine.

De un sueldo de 200.000 dó-
lares, 156.820 se los lleva el
Gobierno. Los afortunados ame-
ricanos que sobrepasen los
200.000 dólares anuales deben
pagar, a partir de esta cifra, en
una proporción del 91 por 100.

Saber exactamente lo que uno
debe pagar como tasa no es,
sin embargo, tan sencillo. Cual-
quier cantidad entregada a la
Iglesia, o a una entidad benefi-



ca, o con un destino filantró-
pico, puede ser descontada.

Así mismo los donativos a la
Cruz Roja o instituciones cultu-
rales.

Todo esto exige una serie de
operaciones y la más rigurosa
atención. Generalmente exige el
trabajo y el esfuerzo de un
secretario, dedicado o exclusiva-
mente a llevar los libros de im-
puestos.

Conozco a una cantante reti-
rada que, después de haberse
administrado sola durante su ca-
rrera artística, ha tenido que re-
currir ahora a la ayuda de una
secretaria para calcular los im-
puestos que debe pagar anual-
mente.

La contribución por la ayuda
en el servicio doméstico es bas-
tante elevada cuando se trata de
servidumbre estable en la casa.
Por no poder soportar tanto
gasto, un amigo mío despidió a
sus criados, pero aun después
de quedarse sin servidumbre tu-
vo que seguir pagando el im-
puesto federal durante seis me-
ses.

Desde hace unos días, inclu-
so hay que pagar impuestos
por los servicios de una asis-
tente, aunque sólo los preste
seis horas a la semana. Si quie-
ro seguir conservando a mi ne-
gra he de llevar una caja y un
libro. En el libro debo hacer
constar, para que las autorida-

des puedan inspeccionarlo cuan-
do quieran, los salarios que le
abono. En la caja he de poner
semanalmente el 1.3 por 100
extraído a su sueldo y el 1.3
por 100 que debo añadir yo de
mi bolsillo.

Estoy dudando si no me aho-
rará trabajo manejando la es-
coba eléctrica yo misma.

Aparte del impuesto directo
que todo americano debe pagar
en proporción a sus ganancias,
hay el indirecto sobre cada co-
sa que compra. El americano
paga un impuesto por un vaso
de cerveza, por subirse a un
autobús, cuando compra un ha-
piz, un libro, una silla o bri-
llantina para el pelo. Por ejem-
plo, si usted entra en una dro-
guería para comprar brillantina
y un cepillo de dientes, para de-
terminar el precio, la vendedora
tiene que hacer tres operaciones
aritméticas. Primero sumar lo
que cuestan los productos. Lue-
go agregarle la tasa del Es-
tado, que es el 2 por 100, y
por último, añadir la tasa fe-
deral, que es el 20 por 100.

Sin embargo, estos impus-
tos son una carga ligera para
los americanos, comparados con
los que van camino de implanta-
rse dentro de poco tiempo.
Anuncia la Prensa que los dol-
ares "próximo pueden ser el do-
ble que los de hoy."

Maria Victoria ARMESTO

La O. N. U. busca casa en Europa

La guerra de Marsella no tendrá lugar

PARIS.—Se nos fué Trygve
Lie de pris y corriendo. Ver-
sión oficial, conferenciando con
Bovín en Londres sobre la res-
puesta, típicamente china, del
Gobierno comunista de Pekín;
versión particular y hasta ofio-
sa, su viaje a Londres tiene por
objeto dejar resuelto antes del
domingo, en que sale para Nue-
va York, el alojamiento de la
trasmigrante O. N. U. el próxi-
mo—y tan lejano en los tiem-
pos cruciales que vivimos—mes
de diciembre. En Suiza, el Go-
bierno federal y las autoridades
cantonales de Ginebra se ofre-
cieron a albergar la sesión de la
O. N. U. en el palacio de la
Sociedad de Naciones. Hubo, sin
duda, dificultades de alojamiento
de toda la compañía, falta de
distracciones o quizá temor a
los fantasmas de la muerte y de
sus corifeos que vagan a orillas
de aquel lago de ensueño. El
secretario general se decidió
por París, y desde el primer
momento tuvo el concurso de
la Cámara de Comercio, la in-
dustria hotelera, los Sindicatos
de cabarets nocturnos y pasean-
tes diurnos, pero una discreción
absoluta en los centros oficiales.
Bruscamente, dándose cuenta
de que los largos son una re-

purisa—y mientras el Gobierno
continuaba estudiando la cuestión—
sale para Londres a someter al
Gobierno británico la misma de-
manda, y se dice que incluso se
aceptaría la pequeña ciudad de
Blackpool, en el condado de
Lancaster, para dar las funcio-
nes unionistas de invierno. Mi
joven compañero Jesús Pardo
no dejará de contarnos, desde
Londres, la acogida que se dis-
pense a Trygve Lie y los atra-
tivos de Blackpool, en cuyo re-
cinto se han reunido ya el La-
bour Party y otras organiza-
ciones y que cuenta con alojamien-
tos turísticos y facilidades de
trasladarse a Londres. No salga-
mos del terreno informativo para
emprender el fácil camino de
la tropa y de la brúja. Es muy
triste la situación de la O. N. U.
¿Qué le vamos a hacer? La si-
tuación internacional exige mu-
cha prudencia. Es mejor no dar-
le ocasiones a Moscú de des-
arrollar sus actividades bélicas,
en las que gana siempre las
batallas sin exponer la vida de
un solo soldado. Véase el ejem-
plo de Marsella. Sabiendo que
había sido elegido como puerto

principal de desembarque de
material de guerra norteameri-
cano para Europa, los comunis-
tas se aprestaron a la batalla y
por su parte el Comité Mediter-
ráneo de Estibadores y Marinos
de los Sindicatos Libres, forma-
do por Irving Brown, entraba
en acción, y eran de prever mu-
chas complicaciones. Es proba-
ble que no se produjeran, pues
el Gobierno francés se bala en
retirada. Ahora resista, según
una nota oficial, que no se
pensó nunca en descargar en
Marsella la totalidad de las no-
vecientas mil toneladas de ma-
terial destinadas al armamento
de toda Europa, y de las cuales
sólo una pequeña parte corres-
ponde a Francia. Los barcos uti-
lizarán los puertos de la Man-
cha y del Atlántico—donde se
han favorecido disidencias sindi-
cales—y sólo en último recurso
algún complemento de carga lle-
gará a Marsella. Dunquerque y
Burdeos-La Pallice se presiarán
mejor que el turbulento puerto
mediterráneo, que queda relega-
do—siendo más importante
de Francia—a un papel secun-
dario. No se gana la batalla, se

evita con una retirada elástica.

La Lógica militar se confunde
con la política en todas las la-
titudes.

Pero no se le pueden quitar
los pretextos, de orden jurídico-
capitalista, con los cuales em-
prende su batalla dialéctica el
cuerpo de asesores del Kremlin,
la unidad combatiente soviética
por excelencia. No se olvidan
los escarceos leyuleys de pica-
pleitos de los Vichinsky y Malik,
tanto desde la tribuna de la O.
N. U. como en la Cancillería de
Moscú. Veamos los últimos ar-
gumentos jurídicos de la sección
de franceses que con el nombre
de "Combatientes de la paz"
propagan el desarme previo de
las futuras víctimas de la gue-
rra comunista. Han abierto en
Francia una consulta, llamada
popular, que realizan casa por
casa los equipos especiales de
propaganda, de "puerta a puer-
ta". Preguntan a sus inocentes
interpelados: "¿Cree usted que
un buen francés debe permitir
la reconstitución del odioso
Ejército alemán?"

Fundamento jurídico: Los ar-
tículos 73 al 108 del Código Pe-

nal castigan cualquier acto con-
tra la defensa nacional, y el he-
cho de proporcionar armas a
un país con el cual se está to-
davía en guerra, porque no hay
aún Tratado de paz, es constitu-
tivo de delito, máxime quan-
do se trata de autoridades que
permiten el rearme de Alemania,
fabrican y transportan armas
para el enemigo... Es más: re-
suelvan las leyes retroactivas
contra la colaboración con
el enemigo, y los que fusilaron
a Laval, Roberto Brassillach
—pobre amigo nuestro!—y cen-
tenares de otros, ante la ley
que invocan ahora los comunis-
tas de la piel de cordero, son
también autores de los delitos
calificados en el Código Penal,
y no se salva nadie, ni el Pre-
sidente de la República, ni Jules
Fiori, ni Hervé Alphand, ni Jules
Moch, ni la flor de la Resisten-
cia. Con estos artículos, cuando
los rusos lleguen a París—y
Dios no lo quiera—, Kriegel-
Vatrimont, fiscal implacable, po-
drá la pena capital.

Parece risible, pero las vae-
laciones, los apaciguamientos, el
miedo, la carencia de una polí-
tica firme, directa, favorecen es-
tos... argumentos jurídicos.

Pedro Diego RAMÍREZ



¿Un cuadro? Pudiera serlo, aunque en esta reproducción no aparece su grandioso color. Pero no es sino una escena—y no precisamente la más suntuosa—de "El vals del Emperador", la maravilla de las mil maravillas, ante la cual el espectador se extasia, se divierte y se deslumbra. Y es, desde luego, otro de los grandes acontecimientos de Coliseum, y de C. B. Films, la auténtica marca de los éxitos, la distribuidora que en la presente temporada acapara con sus películas toda la atención del público madrileño.

El éxito triunfal de "Brigada criminal", en el Rex

Para lograr la mejor impresión realista de los interesantísimos tipos que desarrollan la acción de "Brigada criminal" era necesario elegir actores especiales. Y el director de esta apasionante película, Ignacio F. Iquino, que con "Brigada criminal" ha elevado al cine español a la misma altura que el americano, supo, después de un escrupuloso estudio, encargar de los tipos centrales de la película, que triunfa a diario, tarde y noche, en el aristocrático cine Rex, a unos artistas que brillan espléndidamente. "Brigada criminal", que ha sido filmada en las calles de Madrid, ha sorprendido a miles de espectadores, que no se dieron cuenta de que eran captados por las cámaras cinematográficas, y así se da el caso diario de un espectador que grita cuando está viendo "Brigada criminal": "Ese soy yo, y lo sin enterarme." Y si entonces presenta un billete utilizado de este lujoso cine Rex, la Empresa le obsequia con el trozo de película en que aparece. Por si fuera poco el interés de "Brigada criminal", existe este otro atractivo, no menos sugestivo para el aficionado al cine. He aquí el porqué del éxito actual del Rex, el cine de moda de Madrid.

Auténticamente grande

Mucho puede criticarse a Hollywood; pero es indiscutible que cuando se lo propone logra dar a sus películas una grandeza y un fausto que la cinematografía de otros países raramente puede alcanzar. Abundancia de medios materiales, la colaboración de centenares de especialistas, millares de extras, buenos actores. Todo, en fin, contribuye a dar espectacularidad e interés a esas películas que de vez en cuando nos envía la capital del cine. En este año de 1950, Warner Bros. ha terminado una de las obras más grandes de su brillante historia. Nos referimos a "El halcón y la flecha", en tecnicolor, de próximo estreno en el cine Coliseum. Protagonistas: Burt Lancaster y Virginia Mayo. Director: Jacques Tourneur. ¡Auténticamente grande!

Metamorfosis milagrosa

Hollywood es la tierra de los milagros. Allí un garito puede ser transformado en una linda iglesia en doce horas y media. Esta sorprendente metamorfosis se llevó a cabo en los Estudios Universal-International, durante el rodaje de la película "Katie did it", protagonizada por Ann Blyth y Mark Stevens, para una escena en la que los dos salen casados de una iglesia. De la noche a la mañana, guiados por el director artístico, un grupo de trabajadores, desbaratando el casino en que se había estado filmando la cinta "Frenchie", con Shelly Winters y Joel McCrea, En doce horas y media se

construyó una bonita torre sobre el techo, se quitaron las ventanas y en su lugar se colocaron grandes vitrales de colores, se armó el púlpito y se erigieron los altares. Ann Blyth está empuñada en que los autores de esta maravilla se conviertan en misioneros, pero ninguno de ellos se ha dejado convencer todavía.

AVA GARDNER, incomparable beldad



Nadie puede negar que Ava Gardner es una de las más hermosas actrices del cine contemporáneo. Cabe advertir que en su niñez ella jamás aspiró al teatro. Pero el destino todo lo tenía arreglado, y sin gran esfuerzo se elevó al pináculo de la fama en el campo de la actuación. La fortuna comenzó a llamarla cuando su cuñado Larry Parr, fotógrafo profesional, mandó el retrato de Ava a las oficinas de la Metro-Goldwyn-Mayer en Nueva York. Impresionados por la belleza de la efígie, los funcionarios de la Compañía quisieron ver el original, y por consecuencia, se hizo una prueba cinematográfica a la muchacha. Inútil es decir que la prueba en cuestión dio por resultado un contrato que la llevó a Hollywood... y luego al pedestal de estrella. Después de una corta preparación interpretó un pequeño rol en "El embrujo de un vals", que protagonizó Norma Shearer. Sus progresos dramáticos se hicieron patentes en papeles de creciente importancia, que interpretó consecutivamente en "El ángel ciego", "El doctor Quijote" y "Cuando ellas quieren", a las que siguieron caracterizaciones aun más distinguidas en "El truhán", "Los asesinos", "El gran pecador" y "Pandora". Actualmente desempeña uno de los papeles más exigentes de su carrera en la comedia musical "Show boat". Ava nació en Smithfield (Carolina del Norte) un 24 de diciembre, hija de Jonas B. Gardner y su esposa, Elizabeth. La estrella mide 1,66 metros de estatura y pesa 53 kilos. Tiene el cabello castaño obscuro y los ojos verdes.

Películas en PUEBLO

¡¡Usted ha sido filmado!!

LE OFRECEMOS EL RECUERDO DE SU ACTUACION

BRIGADA CRIMINAL ha sido filmada en las calles de Madrid. (Gran Vía, Puerta del Sol, plaza del Callao, Alcalá, Clavel, Cea Bermúdez, etc., etc.), sorprendiendo a miles de espectadores que no se dieron cuenta de que eran captados por las cámaras cinematográficas de IGNACIO F. IQUINO. Vea

BRIGADA CRIMINAL

y si usted aparece en esta película que con tan extraordinario éxito está exhibiéndose en el cine

REX

presentando un billete utilizado de este elegante local, la Empresa le obsequiará con el trozo de película en que usted aparece



Burt Lancaster es conocido en España como intérprete de excelentes películas de acción en las que ha aparecido como gangster o fuera de la ley. Por eso será una sorpresa para muchos verlo actuar en "El halcón y la flecha", en tecnicolor de Warner Bros., donde encarna a un personaje medieval; un héroe simpático, romántico y aventurero, dotado de una agilidad incomparable y de unas insospechadas condiciones de acrobata. Secundado por la bellísima Virginia Mayo, Burt Lancaster interpreta el mejor papel de su carrera artística.

"Las aventuras de Casanova"

El más famoso aventurero de todas las épocas, Casanova, vuelve a nuestras pantallas en una película sensacional. Amor, desafíos, lances y aventuras en el marco fantástico de una época espectacular y deslumbrante, realizada por el lujo y propiedad con que se ha realizado esta superproducción que lleva por título "Las aventuras de Casanova". Los nombres de más relieve en la comedia francesa colaboran en este film, que ha dirigido Jean Boyer sobre la famosa novela del célebre aventurero Casanova. Intérpretes del relieve de Georges Guinary, el galán extraordinario de este film. Gisèle Casard sus; Aime Clarind y un conjunto de nombres de prestigio colaboran a la gigantesca obra de Jean Boyer, que los ha dirigido con evidente acierto.

¡UN SUPER-COOPER!

Corrientemente se abusó en la publicidad de los adjetivos superlativos, pero en "Puente de mando", película Warner Bros., que el lunes próximo se estrena en el cine Avenida, no son precisos, y aún se dice que no es una superproducción, sino, como afirma el público norteamericano, un auténtico "Super-Cooper", porque, en efecto, es la superación de Gary Cooper como actor. En "Puente de mando", una película en la que se barajan con disimulo el amor y la guerra, Gary Cooper ha encontrado el papel que merece su talento como actor: el de un oficial de Marina que, como piloto de los aparatos de un portaaviones, expone su vida en la paz y, cuando llega el momento, en las terribles batallas aéreas y navales del frente del Pacífico. Este es un aspecto inédito de la guerra no explotado hasta ahora por Hollywood. La Warner ha contado con la entusiasta colaboración de la Armada, que ha facilitado dos rollos en tecnicolor, con documentales considerados secretos hasta hoy. Gary Cooper, Jane Wyatt, Wayne Morris y Walter Brennan son los protagonistas de esta película, producida en 1949 y dirigida por Delmer Daves, y cuyo estreno ha despertado gran expectación por tratarse de la más reciente película de Gary Cooper y la más espectacular de las realizaciones bélicas.



Georges Getary, el formidable galán del cine francés, es protagonista de "Las aventuras de Casanova", extraordinario film de amores y aventuras, que muy pronto se estrenará en Madrid.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Jane Wyatt y el admirado actor Gary Cooper, en una escena de "Puente de mando", la más espectacular y lograda de las películas bélicas, auténtica superproducción de la Warner Bros. que el lunes próximo se estrena en el suntuoso cine Avenida.



Vienen de México

"GUILLERMO HOTEL", la graciosa obra del escritor español Antonio Lara, "Tono", ha sido llevada a la pantalla en México con el título "Nosotros, los rateros". Manelín y Schillinsky son sus principales intérpretes.

ELSA AGUIRRE MATO A SU hermana Anna Rosa... y fué al entierro. Ayer, a las cuatro de la tarde, fué sepultada en el Panteón Francés, nada donde numerosos artistas asistieron para darle el último adiós. Pero tenemos que aclarar que eso sucede en la película de Filmex "Anar fué su pecado", en donde las dos hermanas tienen un mano a mano impasable.

"NOSOTRAS, LAS TAQUIGRAFAS", la película de Clara Films Mundiales que se exhibe actualmente en el cine Orfeón de la capital azteca, está obteniendo un éxito arrollador, entrando ya en su segunda semana de exhibición.

ROSITA ARENAS, LA ENCANTadora Reina de la Primavera en México, sufrió un accidente, que por fortuna no fué de consecuencias, al caerse de un caballo durante la filmación de "Fierrecilla", la película de la Cinematográfica Intercontinental. Es curioso, pero los artistas del cine mejicano se niegan a que otras personas los dolen en actos peligrosos.

APENAS TERMINADO EL AÑO de 1950, los críticos cinematográficos ya empezaban a opinar sobre la mejor película mejicana que se filmó en ese año, acordando con mucha insistencia los nombres de "Los olvidados", de Ultramar Films, dirigida por Luis Buñuel, y "El hombre sin rostro", de Oro Films, que realizó Juan Bustillo Oro, ambas de sello Pe-Mex.

CARMELITITA GONZALEZ, Talentosa y joven actriz salida de las filas de "extras", y que ya

SEMANAS con el MEJOR TRIUNFO del ARTE CINEMATOGRAFICO

EL VALS DEL EMPERADOR

En tecnicolor

JOAN FONTAINE

BING CROSBY

COLISEUM

ha interpretado excelentes muchos papeles estelares en las de la productora Cinematográfica Intercontinental, ha ido rumbo a España para una película con Cesare Zanez. A su regreso a México, estará bajo la dirección de Alberto Gavaldón o Espinosa Nández.

BURT LANCASTER y VIRGINIA MAYO

El halcón y la flecha

DIRECTOR: JACQUES TOURNEUR - TECNICOLOR

Delegación Nacional de Auxilio Social

Para las obras de adaptación del Hogar Escolar del Hospital de la Piedad, de Benavente (Zamora), se admiten propuestas, se presentarán en sobre cerrado y lacrado, en papel corriente, póliza de 4,50 pesetas y con precios unitarios, acompañados de referencias técnicas y relación de obras ejecutadas. Plazo de admisión, hasta el 7 de febrero.

Pliegos de condiciones y planos, en la Delegación Nacional de Auxilio Social, General Sanjurjo, 39, Departamento de Construcción, de 9 a 13,30 horas y de 17 a 20 horas.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

1.022 plazas de carteros urbanos

PREPARACION ORAL Y POR CORRESPONDENCIA, A CARGO DE JEFES DEL CUERPO

Instancias hasta el 31 de enero

ATENEO POLITECNICO

Suero de Quiñones, 14.-MADRID (Prosperidad)

GARY COOPER

JANE WYATT

PUENTE DE MANDO

DIRECTOR: DELMER DAVES

SE ELEVA EL PRECIO DE LA GASOLINA

Límites de reducción del impuesto de Utilidades a las familias numerosas

El general Asensio, embajador extraordinario en la transmisión de mando presidencial en el Brasil

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió el consejo de ministros

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto-ley por el que se reorganiza el Consejo de Administración del Patrimonio Forestal del Estado.

Recursos de agravios.—Expedientes de expropiación, competencia y trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre la creación del Ejército del Pacto Atlántico.

Reclamación diplomática al Gobierno de los Estados Unidos de América por trato discriminatorio en el visado de pasaportes españoles.

Decreto por el que se nombra embajador extraordinario para la transmisión de mando presidencial en el Brasil al teniente general don Carlos Asensio Caballero, ex ministro del Ejército.

Decreto por el que se nombra ministro plenipotenciario cerca de Su Majestad el Sha del Irán a don Alfonso Sischewich Guillon, embajador en Ankara.

Decreto por el que se eleva, en razón de reciprocidad, a la categoría de Embajada la representación de España en la República del Ecuador.

Ordenes de adjudicación en concurso de los bienes extranjeros expropiados por causa de seguridad nacional a las empresas del grupo Continental y a la S. A. Textilina, y otras declarando desiertos, y que se convierten por segunda vez, los relativos a las Empresas Eléctricas de Flix y L. N. L. U. I. R. E. S. A.

Gobernación.—Decreto-ley por el que se crea la Asociación Mutual Benéfica de la Policía Armada y de Tráfico.

Decreto por el que se modifica el artículo 7.º del reglamento del Montepío de Secretarios, Interventores y Depositarios de Fondos de la Administración Local.

Decreto por el que se nombra Jefe Superior de Telecomunicaciones a don Fd-4 Rodrigo Serna y Ortega.

Orden aprobada en Consejo por la que se reglamentan las agencias privadas de investigación.

Expedientes de nacionalidad y de calificación de excepción.

Expedientes de construcción de cuarteles para la Guardia Civil en El Perro del Caudillo, en Junquera de Ambia (Orense), de Zuzue (Huelva), de Torrelaguna (Madrid) y de Maroña (Sevilla).

Eléctrico.—Decreto por el que se concede al sargento del Cuerpo de la Guardia Civil don Manuel Vázquez Caballero la cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada.

Marina.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Aire.—Asuntos de trámite.

Justicia.—Decreto por el que se encarga a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre la confección de los libros del Registro Civil.

Decreto por el que se rehabilita el título de marqués de Valera de Abajo.

Decretos por los que se convoca la sucesión en los títulos de duques de San Carlos y Santomá y de marqueses de Santa Cruz, Santo Domingo, Villamor y del Viso.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Nación.—Decreto por el que se da nueva redacción al artículo 19 del reglamento de Seguros de 2 de febrero de 1912.

Decreto por el que se dictan normas para reforzar las garantías mínimas exigidas a las entidades de capitalización.

Decretos de personal.

Orden ministerial, acordada en consejo de ministros, por la que se aumenta en 25 céntimos en el impuesto sobre el consumo de la gasolina y del gasoil y sus especialidades, de la contribución de Usos y Consumos.

Industria y Comercio.—Informe sobre la colaboración española en los organismos internacionales que han de atender a la distribución de materias primas escasas.

Informe sobre los problemas económicos industriales en la pro-

UN EDITOR MILENARIO

Por ALFONSO DE GABRIEL

SIENTO en verdad que este título pueda equivocarnos, pero os aseguro que no se trata de conmemorar nada que se relacione con el espacio de mil años. Simplemente nos referimos a ese hombre dinámico y lleno de optimismo contagioso, joven aún e infatigable luchador, a quien conocemos, al menos, desde que con mucho acierto dirigió, en la época de nuestro glorioso Movimiento, el "Diario de Comercio", en Barcelona, cuya labor como editor hemos seguido con creciente interés desde 1940 a la fecha.

Nos es familiar el nombre de José Janés Olivé, al que se acaba de rendir un merecido homenaje, como pocos, en la intimidad de unos acogedores locales de una antigua y acreditada casa editorial de Madrid, que tiene siempre abiertas sus puertas a todo cuanto es justo y prócer en el mundo de las letras. Es catalán, y sus actividades vienen desenvolviéndose con éxito creciente en Barcelona. Exito no fortuito, pues es el lógico resultado del planteamiento y desarrollo de una labor verdaderamente meritoria, de la que puede juzgarse si os revelo que hace poco más de diez años empezó su tarea de editor con la exigua cantidad de seis mil pesetas, adquiriendo compromisos que pudieramos decir centuplican dicha cifra, y hoy nos sorprende a todos con la edición número 1.000, desde aquella fecha, por el patrocinadas. En términos deportivos, ha batido un record, claro es que por ahora por nadie disputado ante las dificultades que ello presenta.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

El infatigable Janés, en sus comienzos como editor y aun en tiempos posteriores, tuvo sus alternativas, a veces angustiosas, de tipo económico, mas siempre saliendo airoso de sus empresas, debido a su buena estrella y porque trabaja. Su buena estrella y porque trabaja.

nado prestigio entre la clase, y no es mal acicate el que Janés se ha impuesto de constituirse en un poco mecenas de los escritores jóvenes que buscan el camino de la fama y tienen sueños de gloria.

Janés es industrial y comerciante en una sola pieza, pero también siente intimamente la espiritualidad del arte, manifestación que no es gratuita, porque nos lo confirma el premio de 25.000 pesetas por el generosamente creado. El catálogo de las obras editadas por este "editor milenario" es natural que tenga inestimable valor para todos y de modo particular para los especializados en estas cuestiones.

No podemos hablar de los proyectos de Janés porque con su dinamismo va siempre delante, y ahora nos encontramos no con un proyecto nuevo y de inmediata realización, sino con una cosa ya encauzada y que cualquier día nos sorprenderá e nuevo con su aparición en los escaparates de las mejores librerías de España y de países extranjeros. Se trata de la colección que va a crear, tenemos entendido que con el título de "El legado de los siglos", y que comprende los mil mejores libros de la Historia. En este período de creación sabemos que ya tiene originales para trescientos tomos alrededor.

El trato agradable de Janés y la confianza que vemos tiene en sí mismo nos contagia y nos sentimos optimistas, olvidándonos de que en el mundo hay problemas mezquinos que apasionan a la ambiciosa Humanidad de cosas materiales cuando hay tanto boato que a nadie roza ni a nadie ofende.

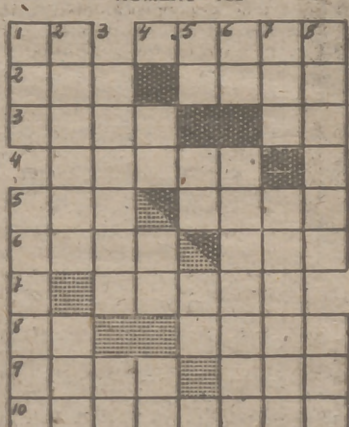
Admiro a este hombre admirable, y en estos tiempos de aplicaciones nucleares mucho me temo que cuando más distraídos estemos salga nuestro buen amigo el "milenario editor" y nos sorprenda con la aparición de algún libro que aún esté por escribir. Todo puede esperarse de la actividad editora de Janés.

CARNAVAL, 4 DE FEBRERO

Fábrica de confetti, serpentinas, etc.-GALVEZ.-Ab'ao, 8.-Madrid

CRUCIGRAMA

NUMERO 168



HORIZONTALES.—1: Voz de band. Pedazo. Trozo. 2: Tratamiento religioso. Lo más escogido. 3: (Al revés, paso de las aves migratorias. Adverbio. 4: Cajetín de una acción. 5: Tratamiento. Espectáculo. 6: Casas. Regresa. 7: Al revés, Asistir delante del Santísimo Sacramento. 8: Símbolo del gallo. 9: Rueda. 10: Río del Lacio. Labre. 11: Bateo. granuja. Suspiro.

VERTICALES.—1: Río de Italia. Dicese de las lenguas que se hablan actualmente. 2: Bolo. Flanco. 3: Fusil de repetición. Prep. Insep. 4: Consonante repetida. Siglas comerciales. Prep. Insep. 5: Al revés, nota. Lengua provincial. Artículo. 6: Símbolo del cloro. Pone un plomo en la posición horizontal. 7: En el tiempo presente. Heladora. 8: Rezasen. Monarca.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 167

HORIZONTALES.—1: Azar. 2: Cam. Auto. 3: Azar. 4: Adeja. 5: iPe. 6: Tora. 7: Anade. 8: LL. 9: Iota. 10: Artes. 11: Aa.

VERTICALES.—1: Acá. Italia. 2: Gazapo. 3: Madera. 4: Re. An. 5: Na. Ja. 6: Tu. 7: Elidir. 8: Eia. Iberia. 9: Oolito. 10: Ena.

Conferencia de D. Antonio Roldán en la Facultad de Medicina

En el Seminario de Estudios Médicos de la Facultad de Medicina de esta capital, y organizada por la Delegación de S. E. U., día ayer una conferencia sobre el tema "Exploración clínica en las enfermedades del aparato digestivo" el alumno don Antonio Roldán Córdoba. El acto se celebró en la Sala de Grados, completamente llena de público, que aplaudió largamente al conferenciante al terminar su documentada disertación.

DEPORTES : DEPORTES

LA XIX JORNADA DE LIGA

EL VALLADOLID EN EL ESTADIO Y EL REAL MADRID EN MESTALLA

Atlético Bilbao - Santander y Sevilla - Celta, otros grandes encuentros del día

Atlético de Madrid-Real Valladolid, en el Estadio, a las cuatro; Valencia-Real Madrid, en Mestalla; Atlético de Bilbao-Santander, en San Mamés; Sevilla-Celta de Vigo, en el Nervión; Barcelona-Murcia, en Las Cortes; Coruña-Málaga, en Riazor; Real Sociedad, en Lérica; Alcoyano-Español, en el Coliseo.

MAÑANA NOS VISITA...

EL VALLADOLID



Fundada en 1928. Terminada la guerra la construcción del Estadio Municipal y la presidencia de don José Cantalapiedra (que en paz descanse), dan nueva y potente vida al club cast llano, que el año 1942 llega a las semifinales de la Copa; en 1947 asciende a la segunda división a vencer a Santander en el partido de la promoción, para lograr con todo honor un puesto en la categoría grande el año 1948, al quedar campeón de segunda. En la pasada temporada disputó la final de la Copa con el Atlético bilbaíno, no pudiendo sino después de una prórroga. En el año actual en la Liga por bastante tiempo fue imbatido, ocupando actualmente un magnífico puesto.

INFORMACIÓN
— EQUIPOS. — Atlético de Madrid: Domingo, Méndez, Aparicio, Lozano, Silva, H. rañánz; Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carrión y Escudero.
— Real Valladolid: Saso, Lesmes I, Babot y Lesmes II (o Mariscal); Ortega, Lasala; Cremades, Coque, Mora, Aldecoa y Pepin.
— Arbitro: Señor Fombona, del Colegio de Asturias.

ATLETICO DE MADRID-REAL VALLADOLID. — El equipo rojiblanco venció en la jornada anterior al Murcia en su campo de La Condomina por 3 a 1. Su fuerza se basa en su "cuadro magico" en la clase de sus exteriores. Supuesto débil es la defensa. No habrá modificaciones en su alineación. El Valladolid obtuvo un rotundo triunfo el domingo pasado sobre el Atlético de Bilbao por 4 a 2, en Zorrilla. Su fuerza está en sus siete jugadores preseleccionados. Sus dos medios e interiores en su trío defensivo. Sigue acusando en gran manera la falta de los extremos de clase. Lesmes II será sustituido por Mariscal. — Pronóstico: ATLETICO DE MADRID.

VALENCIA - REAL MADRID. — El primero fue derrotado el domingo anterior en San Sebastián por 3 a 0. Siguen firmes sus líneas defensiva y media. Su ataque está formado por jugadores jóvenes, ninguno de ellos gran rematador. En su cuadro habrá dos cambios para este partido. Pérez, el portero titular, será sustituido por Quique. Romero sustituirá a Fuentes, formando ala con Seguí. El Real Madrid, vencedor del Barcelona en Chamartín por 4 a 1, se encuentra recuperado por la fuerza de sus individualidades. Su equipo pierde eficacia por el defecto de retener mucho el balón en las jugadas. Marcha a Valencia con la baja de Narro, que será sustituido en el extremo izquierdo por Navarro II, que llegó a Madrid la semana pasada, procedente de Sabadell. — Pronóstico: EMPATE.

ATLETICO DE BILBAO-REAL SANTANDER. — El equipo vasco fue vencido el domingo en Valladolid por 4 a 2. El costón de su conjunto sigue siendo su línea media y algunas de sus individualidades de su ataque, que adolece de falta de remate. Flojea su defensa, en la que por lesiones y enfermedades no ha podido presentar siempre el mismo trío. Lezama pasa a la suplencia, sustituido por Cayetano. El defensa Canito es baja también. Será sustituido por Arleta o Borasulue. En el interior izquierdo, Garate, que jugó en Valladolid, será también sustituido por Arrieta o Arteche. El Real Santander se dejó arrebatar un punto en el Sardinero por el Sevilla, en un partido que terminó en empate a dos tantos. Su fuerza es la de su cuadro de medios e interiores. En su ataque faltan rematadores. Su equipo será el mismo que el domingo anterior, con la probable inclusión de Joseito en la delantera. — Pronóstico: ATLETICO DE BILBAO.

ALCOYANO-ESPAÑOL. — El Alcoyano perdió en Málaga por 2 a 0 en su último partido. Su fuerza está en el entusiasmo y fondo de sus jugadores, casi todos de poca clase, en especial los delanteros. Se anuncia el cambio de Nasio por Ibañe en el interior derecho. El Español, que ganó el domingo al Lérica por 8 a 0, sin mucho esfuerzo, atraviesa un buen momento. Sobresale el juego de sus individualidades, pero el equipo está poco conjunto. Mantiene la misma formación. — Pronóstico: ESPAROL.

SEVILLA-CELTA. — El primero consiguió un valioso punto el domingo al empatar en Santander a dos tantos. Su fuerza es de continuo aunque presenta lunares en su ataque. No modificará su alineación. El Celta, que perdió en su campo con su "eterno rival", el Deportivo de La Coruña, por 2 a 1, lleva una actuación irregular en lo que va de Liga por falta de solidez en su línea media y pérdida de eficacia en su delantera. Su fuerza es la defensiva y algunas de sus individualidades. Su bravo ariete, Mecario, seriamente lesionado frente al Coruña, será sustituido por Juriñ. Sin más cambios. — Pronóstico: SEVILLA.

DEPORTIVO DE LA CORUÑA-MÁLAGA. — El Deportivo de La Coruña venció a domicilio al Celta en el partido anterior (2-1). Su fuerte es su ataque, y su punto débil la línea media. Vuelve Acuña a defender su victoria este domingo. El Málaga, vencedor del Alcoyano, por 2 a 0 el domingo pasado, perdió la fuerza de su conjunto. El fallo ahora "va por líneas". Es casi seguro la baja de Bazán, que será sustituido por Azucé. — Pronóstico: DEPORTIVO DE LA CORUÑA.

LÉRIDA-REAL SOCIEDAD. — El Lérica, goleado el domingo en San Sebastián por el Español (6 a 0), sigue en su mal momento a falta de jugadores de clase, sobre todo en las líneas de contención. Su línea menos débil es la delantera. Por añadidura el equipo catalán se ve castigado por lesiones y por la gripe. Son seguros las bajas de Rivero, Sergio y Martín. El Real Sociedad ganó al Valencia por 3 a 0 en San Sebastián. Sus puntas son los cuatro jugadores internacionales, de los que Elzequiel y Igoa se han recuperado de su reciente baja de forma. La parte débil del equipo sigue siendo la línea izquierda. En Lérica será sustituido por Muriel en la defensa, por Patri o por el nuevo valor Aldenza. — Pronóstico: EMPATE.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero. — Logroñés-Huesca, Osasuna-Badajoz, Tarragona-Lucense, Zaragoza - Ferrol, Orensana-Sabadell, Torrelavega - San Andrés, Girona-Numancia, Gijón-Barcelona.

Grupo segundo. — Salamanca-Levante, Albacete-Heróles, Melilla-Celta, Linense-Córdoba, Tetuán-Las Palmas y Mestalla-Cartagena.

EL TRASPASO DE SANCHEZ AL MADRID

ES DESMENTIDO POR EL GIJON

GIJON, 19.—El Real Gijón ha desmentido las gestiones realizadas por el Real Madrid con el Gijón para la adquisición del extremo izquierdo Sánchez, toda vez que aspira a pasar a la primera división y no piensa desprenderse de ningún jugador. (Afl.)

Mañana, la inauguración del Estadio Municipal de Vallehermoso

AL ACTO SOLO PODRAN ASISTIR LAS PERSONAS QUE LLEVEN LA CORRESPONDIENTE INVITACION

Mañana, domingo, se inaugurará oficialmente la primera parte de las instalaciones que comprende el campo de deportes municipal de Vallehermoso.

Después de la bendición del terreno se celebrarán diversos actos, con arreglo al siguiente programa: A las diez y media, desfile de participantes; homenaje del Ayuntamiento al equipo del Atlético de Madrid, campeón de Liga en la temporada 1949-50; a las once y cuarto, partido de fútbol de veteranos, con dos tiempos de quince minutos y un descanso de diez, durante el cual se celebrará una carrera de 1.500 metros, y a las doce, partido de fútbol, correspondiente al campeonato regional de aficionados. Durante el descanso se celebrarán combates de exhibición, de cinco minutos cada uno, de lucha grecorromana, y de boxeo.

Contra una nota publicada en la Prensa en la que se decía que tendrían acceso al campo todos los deportistas de cualquier Club madrileño con sólo presentar el carnet del Club, se advierte al público en general que sólo podrán asistir a los actos aquellas personas que vayan provistas de la correspondiente invitación.

FUTBOL REGIONAL

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

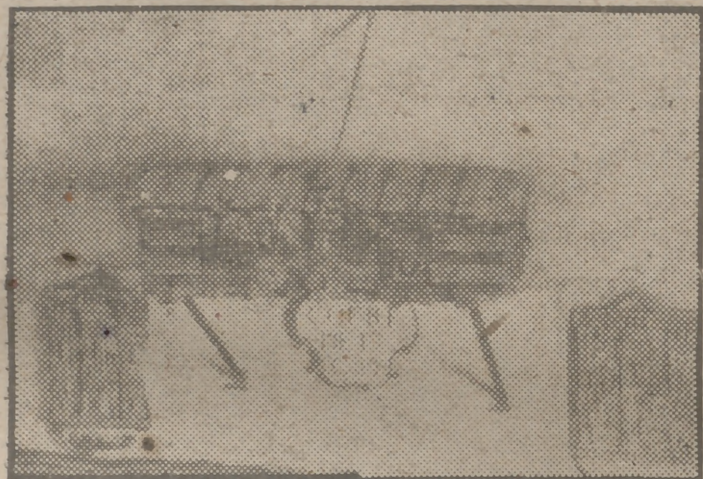
Segunda categoría ordinaria. — Vicálvaro-Canillejas, a las 11.30, en el campo del Vicálvaro; Meloriano-Pardines, a las 4, en Meloriano; Arganda-G. Madrileña, a las 4, en Arganda; Castilla-Asland, a las 12.45, en el Universal; Plata-Diana, a las 9.30, en el Gas; Lavapiés-Quindolera, a las 11.30, en Lavapiés; Fuencañal-Montañés, a las 11, en Fuencañal; Draconsa-Goska, a las 11, en el Draconsa; P. Nuevo-Garmen, a las 3.45, en Pueblo Nuevo; Moscardó-Lacy, a las 11.30, en el Moscardó.

Tercera categoría. — G. Carabanchel-Bilbao, a las 4.30, en Carabanchel; Torrejón-Hermosilla, a las 4, en Torrejón; Villaverde-Murillo, a las 3.30, en Villaverde; Gertrú-Oviedo, a las 3.45, en Gertrú; Moncloa-Campos, a las 11, en el San Antonio; Manzanares-Revoltoja, a las 11, en el Manzanares; Cuestas-Olimpico, a las 1, en el Campamento (El Pinar); Santander-Betis, a las 9, en el Moscardó; Universal-San Pascual, a las 10.45, en el Universal; San Juan-Olimpico C., a las 9, en el Cortadores; Helios-Colonial, a las 3.30, en el Universal; Campamento-Bandera, a las 11, en el Campamento; Europa-Hospital, a las 11.30, en el Europa; Esperanza-Terraza, a las 4, en el España; Extremadura-Béjar, a las 11.30, en el Lucero; La Viña-Peña Grande, a las 3.30, en La Viña; C. Real-Castellano, a las 11, en el Usera.

10 TONELADAS DE HISTORIA y de arte burgales, EN MADRID

(Aseguradas en 300 millones de pesetas)

El Banco de España, osario del Cid



Este es el famoso cofre del Cid, que ha sido trasladado a Madrid desde la Catedral de Burgos, y que será expuesto en la Exposición burgalesa que el lunes se inaugura en la Sociedad de Amigos del Arte.

La ciudad de Burgos ha movilizó una parte importante de sus fabulosas y multisculares riquezas artísticas e históricas para celebrar la entrega a su Ayuntamiento de la Medalla de Honor de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con tal motivo, el próximo lunes se inaugurará una gran Exposición de arte y de historia burgalesa en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte.

Para movilizar dichas riquezas artísticas se han utilizado ocho camiones y 120 personas, entre las que figura un equipo de bomberos. Los tesoros traídos a Madrid pesan 10 toneladas y han sido asegurados en 300 millones de pesetas. Los organizadores de esta Exposición han tenido que recorrer 2.000 kilómetros para localizar las piezas que van a ser exhibidas.

Entre las piezas históricas transportadas a Madrid se cuenta el famoso cofre del Cid Campeador. Su peso es, aproximadamente, de 175 kilos. Su valor lo tasó hace veinte años un turista argentino en 20 millones de pesos, cantidad que estaba dispuesto a entregar él. Es de alerce, y su autenticidad va a comprobarse ahora precisamente. Es la primera vez que sale de la Catedral de Burgos, y hacia trescientos años que no lo tocaba la mano del hombre. Cuando lo descolgaron del sitio donde se hallaba tenía sobre él una capa de polvo de 10 centímetros de espesor.

Ha venido también de Burgos una reliquia del Cid: un hueso, que está depositado en el Banco de España. Probablemente es ésta la primera vez que un hueso histórico ha tenido por blindado osario una caja fuerte del Banco de España.

Son innumerables las maravillas artísticas que hemos visto en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte, unas embaldosadas y otras sin embalar. Todas ellas tienen sobre sí el prestigio y la fragilidad de los siglos. Algunos objetos no pudieron ser trasladados a Madrid por temor a que se deshicieran en el camino, tal es su antigüedad.

Serán expuestos, entre muchas otras cosas: la Biblia de Maguncia, de 42 líneas (dos tomos); un incunabulo (por un día) fechado el 31 de diciembre de 1500; el pendón de las Navas de Tolosa; las llamadas "ricas telas del Infante de la Cerda"; tallas de Berruguete de Siloe, etc.

Los salones donde serán expuestas todas estas riquezas históricas artísticas de Burgos, han sido decorados adecuadamente, con gran aparato de escayola. La puerta de entrada de la Sociedad de Amigos del Arte, ha desaparecido tras una perfecta reproducción de la Puerta del Palacio de Comendadores del Hospital del Rey (Burgos), y en uno de los salones se ha reproducido también el muro de la Catedral donde fue el cofre del Cid, y bajo el cual irá la silla de los jueces de Castilla.

Burgos ha traído a nuestro reciente Madrid carolino e isabelino, rococó y romántico, todo el abrumador peso de su milenario pasado: 10 toneladas de Historia de España y de Castilla.

Truman compara a Stalin con Hitler, Mussolini y Luis XIV Y CON CARLOS I DE INGLATERRA Y LOS TIRANOS DE ESPARTA

WASHINGTON, 20.—El Presidente Truman, en un banquete con los representantes de la Prensa, ha comparado a Stalin con Hitler, Mussolini, Luis XIV y otros jefes de Estado ya desaparecidos, declarando que no existen diferencias entre el jefe del Gobierno soviético y aquellos. Acusó a todos ellos de querer "reducir a la esclavitud a sus pueblos".

El Presidente añadió: "Son todos lo mismo." Luego comparó a Stalin con los despotas y dictadores de las épocas antiguas y modernas. "Todos se muestran en favor de la esclavitud del individuo en provecho del Estado, mientras que nosotros creemos que el Estado debe servir al pueblo, y es por esto por lo que luchamos." "No hay ninguna diferencia—declaró Truman—entre Hitler y Mussolini, los tiranos de Esparta, Carlos I de Inglaterra, Luis XIV y José Stalin."

A continuación el Presidente norteamericano aludió a las divergencias que le oponen varios senadores sobre la cuestión del envío de tropas norteamericanas a Europa, pero se declaró esperanzado en que el día en que sea necesario actuar, estos senadores aprobarán las medidas que el Gobierno tome en tal sentido. (Efe.)

LA S. F. INAUGURA EN BURGOS EL XV CONSEJO NACIONAL

(Viene de primera página.)

femenina de nuestra Patria. Este fue, a grandes rasgos, el primer día activo del XV Consejo Nacional. La genuina representación de la madre española, que ha sabido llevar a esta tierra castellana—en una época en que el termómetro nos anuncia el frío reinante, gélido, de este mes de enero—, fría y dura, verdadera forjadora de nuestra Historia, el aliento de la mujer española, que vela por el mantenimiento de la femineidad (no confundir con feminismo) y del porvenir de los seres hispanos. Ciento sesenta mandos provinciales y nacionales bajo el cielo plomo burgales nos dan una lección de unidad y camaradería que nos hacen sentirnos pequeños. La misión esencial de la Sección Femenina es la de formar íntegra y cabalmente a la mujer española. Por ello en estos Consejos que en número de quinientos vienen celebrando el primordial motivo y directriz es la formación de la mujer. La forma-

El pasillo secreto de los hombres DE HO-CHI-MIN

El general Delatre de Tassigny logra contener a los rebeldes en Indochina

Tan pronto el general Delatre de Tassigny tomó posesión de su doble cargo civil-militar de alto comisario y de comandante jefe del Cuerpo expedicionario colonial francés de Indochina ordenó convertir Haifong en plaza fuerte, asegurándose así lo mismo un puerto de evacuación en caso de necesidad que un núcleo de resistencia de Hanoi, capital del Tonkin. Ciento ochocientos kilómetros separan esta capital del puerto por la carretera colonial número 5.

Por primera vez desde que Ho-Chi-Min, a su regreso de Francia, rompió las hostilidades, los Poderes civil y militar son ejercidos por una misma persona, y el acierto tanto estratégico como político se advierte en que también por primera vez, al acometer furiosamente los comunistas las líneas avanzadas de Hanoi, las columnas móviles de Delatre paran en seco al enemigo.

Este pasillo que junta Hanoi con Haifong es la arteria vital del Tonkin; necesita un cuidado diario. La vía del ferrocarril que la bordea es inutilizable la mayor parte de las veces por explosiones provocadas por los viet, y en cuanto a la carretera, debe repararse a cada paso, por las minas y por el excesivo tráfico de los convoyes, autobuses, taxis y coches particulares.

Pero es necesario conservarla, porque los técnicos consideran que si Haifong sucumbiera, Hanoi, sitiada, no tardaría en caer. Antes de la llegada del general Del-



El Delegado Nacional de Sindicatos y director general de Colonización siguen ayer su visita a la provincia de Castellón

IMPRESIONANTE ENTUSIASMO POPULAR EN BENICASIL, TORREBLANCA, VINARÓZ Y SAN RAFAEL DEL RÍO

También visitaron la Casa Sindical en construcción y la I. M. E. C. A., inaugurando el Sanatorio Virgen de Lidón y presidiendo importantes asambleas sindicales.

(Viene de primera página.)

Desde Lidón, el Delegado y sus acompañantes se dirigieron a la Casa Sindical en construcción, en la plaza de María Agustina, en la que las jerarquías sindicales recorrieron la grandiosa obra, y durante cuya visita les fueron dando explicaciones y detalles de la construcción de la misma.

VISITA A LA COOPERATIVA DE BENICASIL

En primer lugar, los ilustres visitantes llegaron a Benicasil, en cuya vía principal se hallaba congregado el pueblo entero, con sus autoridades y jerarquías, recibiendo un cálido recibimiento, entre disparos de tracas y volteo de campanas, que se combinaban con las aclamaciones y aplausos fervorosos. El camarada Pignón Sanz Orrio, el director general de Colonización y sus acompañantes se dirigieron al magnífico edificio de la Cooperativa de San Antonio, cuyas magníficas instalaciones recorrieron detenidamente. Posteriormente se dirigieron a la Escuela de la Cooperativa, cuyo contenido social y cristiano queda reflejado por esta ejemplar institución, en la que el Delegado Nacional y el director general

tuvieron ocasión de presenciar el desarrollo de una de las clases para párvulos a cargo de religiosos.

EXTRAORDINARIO ENTUSIASMO DE TORREBLANCA

La siguiente visita fue para Torreblanca, donde se hallaba ya después de las once de la mañana.

A pesar del obligado retraso y de que en aquella hora soplaban un fortísimo viento, Torreblanca en masa, después de engalanadas las calles y balcones y de levantar pancartas, que en gran parte había destruido el viento, se había congregado y mantenido a la entrada de la población, en espera de sus visitantes. Cuando éstos llegaron, la apoteosis más impresionante se desarrolló en su honor, recibiendo no sólo al pueblo y las autoridades con aplausos y vítores, sino las mozas ataviadas con el traje típico de la región, mientras se disparaban tracas y cohetes, volteaban las campanas y se daban a vuelo numerosas palomas. Siempre entre tracas y entusiasmo de la población, las autoridades y jerarquías locales siguieron a pie por las calles centrales precedidos por una lujosa y multicolor cabalgata, en la que figuraban numerosas mulas, parejas infantiles, las rondallas y bandas de música, seguidas por una muchedumbre inmensa a la que se agrupaban los vecinos en las aceras, balcones y hasta en los tejados. En verdad, Torreblanca manifestó en aquellos momentos un fervor y un entusiasmo que jamás lo habíamos visto y que se ratificó cuando los camaradas Sanz Orrio, Montero, Julve, Cerdá y todos sus acompañantes aparecieron en el balcón de la Jefatura Local del Movimiento.

Ante el reiterado entusiasmo público fue preciso que dirigieran unas palabras el delegado sindical provincial, el jefe provincial y gobernador civil, el director general del Instituto Nacional de Colonización y el Delegado Nacional de Sindicatos. Imposible recoger aquí, dentro de la magnitud de los actos del día de ayer las palabras cálidas y elocuentes de los camaradas Cerdá Julve, Montero y Sanz Orrio.

PASO POR VINARÓZ

Desde Torreblanca, las jerarquías nacionales y provinciales siguieron directamente a San Rafael del Río; pero al llegar a Vinaroz, alrededor de la una y cuarto, la población se hallaba

PUEBLO DIARIO DE LA NOVEDAD Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 70 - Teléfono 22

GUIÑAR y C



Esta señora guisa a la vez oye su superportátil, recibe de radio que es una maravilla. Sólo cuesta dos libras esterlinas, aunque lo malo es que el resto del aparato cuesta cientos de libras. La guisa tubo funcionar a base principio del detector de radio. Trátase de un altavoz miniatura, conectado con un aparato de radio. Mediante combinación se transmiten las ultracortas a distancias hasta de doce millas. En foto, la actriz Hannelore de Hamburgo, encuentra las ondas ultracortas en sus tareas culinarias. (Foto A. P.)



General Delatre de Tassigny

sario, Pignón, había ordenado la evacuación de la capital. El nuevo jefe la ha suspendido, y con decir que quedan en Hanoi cerca de dos mil familiares franceses de soldados y oficiales se explica el ardor, el aliento con que se defiende la carretera de la vida.

ción de las futuras madres españolas.

Rusia prepara Constituciones para "las futuras democracias populares de Occidente"

España, en la lista y Alemania, EL PRIMER PAÍS A PRUEBA

Thorez y Togliatti actúan en una Comisión que preside Vichinski

LONDRES, 20.

La Unión Soviética prepara ya Constituciones para determinados países occidentales, según manifiesta el diario conservador "Daily Telegraph". El redactor diplomático del citado diario pone de relieve que en esta tarea colaboran los secretarios generales de los partidos comunistas de Francia e Italia, Thorez y Togliatti, que se encuentran actualmente en Rusia. Trabajan en una Comisión que se ha constituido en Moscú bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Vichinski, y de la cual forman parte varios técnicos en "leyes constitucionales". Entre todos están redactando los borradores de las "futuras democracias populares de Occidente". Parece que Rusia tiene el proyecto de que sea Alemania Oriental el primer país que sirva de prueba. Entre los países occidentales para los que Rusia prepara una Constitución para el caso de que en una guerra triunfaran los soviets figura España, además de Austria, Francia, Italia y otros.

La Flota norteamericana cruza el Estrecho

TARIFA, 20.—Rumbo al Mediterráneo ha cruzado el Estrecho, esta mañana a las diez, la Escuadra norteamericana. Debido a la poca visibilidad reinante, sólo pudieron apreciarse a portulayones y diez destructores. (Cifra.)

"LOS JAPONESES y no el Tratado de paz, decidirán sobre el rearme"

MANIFESTACIONES DE YOSHIDA TOKIO, 20.—Sigeru Yoshida, primer ministro del Japón, declaró hoy que el rearme japonés deberá ser decidido por el pueblo nipón y no impuesto por el tratado de paz. (Efe.)

Henry Mack, embajador inglés en Buenos Aires

LONDRES, 20.—El Foreign Office anuncia el nombramiento de sir Henry Mack, embajador británico en Bagdad, como nuevo embajador en Buenos Aires. (Efe.)