

2 SENSACIONALES
DESCUBRIMIENTOS

ORO ARTIFICIAL
A BASE DE MERCURIO

La energía atómica como propulsora
de las TURBINAS DE LOS SUBMARINOS

LA Prensa de todo el mundo ha lanzado las campanas al vuelo para anunciar un sensacional descubrimiento de los norteamericanos: la fabricación de oro artificial a base de mercurio. Tan pronto se publicaron las primeras noticias en Francia la Bolsa acusó el golpe con un descenso del valor del oro. Un ingote se vendió a 13.000 francos menos que la víspera. Los despachos procedentes de Nueva York dicen que la Comisión Atómica norteamericana ha anunciado descubrimientos que implican una revolución científica: la fabricación de oro a base de mercurio y el aprovechamiento de la energía atómica como fuerza propulsora de las turbinas de los submarinos. Ambos descubrimientos, a base de la descomposición del átomo, dan a esa desintegración un carácter científico de mucho más valor que el terrorífico de destrucción. Los primeros miligramos de oro artificial han costado unos 70.000 millones de pesetas. Por su parte, el generador atómico lleva consumido un millón de dólares en ensayos y proyectos. Se fabrica a base de uranio, alcaído con otros metales. Mr. Lillenthal anunció que el nuevo "reactor-generador" constituye revelación sensacional. Como presidente de la Comisión investigadora de la energía atómica dijo a los periodistas que los ensayos de los técnicos, bajo la dirección del doctor Zinn, habían dado por resultado la aparición de los elementos U-235 y U-238. Este produce doble energía que el primero. Hasta fines del año próximo no podrán funcionar las nuevas instalaciones del laboratorio de Chicago, si bien M. Lillenthal no ha creído oportuno facilitar más detalles.

—Esta es la respuesta que Estados Unidos da a la U. R. S. S., que acusa a Norteamérica de no intensificar los estudios de aplicación de la energía atómica a fines pacíficos.

El reactor Broadwater está destinado a tratar el uranio y a hacer desintegrables metales que hasta ahora no lo eran. Será construido en Arco por la Compañía Bechtel, de San Francisco, y se destinará a tal fin una elevada suma, que se calcula en unos dos millones y medio de dólares. Tomando como base el uranio, se producirá el plutonio. A decir verdad, ya hace tiempo que se venía tras estas investigaciones. Todos los cuerpos están integrados por átomos, y cada uno de éstos—pequeñísimos—es tan complicado como todo un sistema solar. Pues bien: el sol de este sistema es lo que se conseguirá desintegrar también. Las materias infinitamente pequeñas, los neutrones, ofrecen complicaciones asombrosas, que podrán ser aprovechadas por la ciencia. Un átomo de oro, por ejemplo, está integrado por 118, y un átomo de mercurio lo componen 122 neutrones. El aprovechamiento de la más inverosímil materia, por su pequeñez, puede ser aprovechado gracias a la energía atómica.

El Ingeniero Walter Zinn, a quien se deben estos detalles, dice también que las investigaciones del laboratorio atómico de Argon, en Chicago, permiten el aprovechamiento de un generador de calorías sumamente rico en combustible. Su aprovechamiento en la industria y en las calderas de vehículos dará resultados que no pueden sospecharse.

Por último, la Prensa da una noticia meros halagüeña: Estados Unidos posee ya una bomba atómica que deja en ridículo a la que causó la desolación en el Japón.

Los yacimientos de mercurio de Almadén son los más ricos del mundo

España figura a la cabeza de los países productores de mercurio. En el año 1941 Almadén arrojó 48.000 toneladas del ramo de laboreo, con tres mil toneladas de beneficio.

Salvador Dalí está pintando una Inmaculada



Salvador Dalí, el discutido pintor español, se encuentra actualmente en Roma, donde está pintando un cuadro de la Inmaculada Concepción. Dalí dice que prefiere la pintura religiosa al surrealismo, porque "es más profunda que el arte moderno". Su Santidad el Papa ha visto el trabajo de Dalí y ha dicho—según el propio Dalí—que "está interesado en toda nueva manifestación del arte". Dalí tiene la intención de hacer otro cuadro, al cual titulará "Creación de la Tierra". Esta foto fue tomada el pasado día 26, en el Gran Hotel de Roma. (Foto A. P.)

¿PUEDE ESTALLAR LA TIERRA EN UNA EXPERIENCIA ATOMICA?

PUEBLO pregunta al sabio PROFESOR SCHERRER

EL profesor Paul Scherrer es jefe del Instituto de Física y presidente de la Comisión de Energía Atómica de Suiza. Ha venido a España para dar cinco conferencias. Es también director del Instituto de Física de la Escuela Politécnica de Zurich. Nació en Suiza en 1900 y estudió en Sunrek, en Gotingen, y en Konigsberg. Estuvo en Norteamérica, en contacto con los hombres de ciencia investigadores de la energía atómica. Es botánico y físico, está casado con una suiza de ascendencia española (de Zubaga) y sus dos hijos estudian Biología y Arqueología. Es espadado, sin gafas, sin barba; el tipo opuesto al clásico sabio: posee el tipo del moderno investigador atómico.

—¿Cuáles son sus actuales trabajos?—le ha preguntado.
—Trabajo sobre la energía atómica. Me parece, realmente, mucho más interesante que la Botánica. Imagínese: con un kilogramo de uranio se puede sustituir a tres millones de kilos de carbón.
—¿Llegaremos a no interesarnos por el carbón?
—Estoy convencido de que la energía atómica se empleará en un futuro bastante próximo de forma general. El carbón se empleará solamente para plásticos, gasolina sintética y otros productos.
—¿Conoce usted algo sobre la última declaración americana, que admite la posibilidad de convertir el mercurio en oro?
—Eso está resuelto, desde luego. No solamente el oro, sino que con el bombardeo de neutrones puede cambiarse la esencia de cualquier material. Pero, prácticamente, sólo pueden cambiarse aún pocos miligramos de mercurio en uranio. Resulta así

(Pasa a última pág.)

MOVIMIENTO SINDICAL AGRARIO

HEMOS hablado en algunas ocasiones del movimiento sindical agrario como una de las cosas más logradas en cuanto a perfección del encuadramiento y en cuanto a su dinámica. Testigos de sus reuniones, de sus Congresos y Asambleas, podemos valorar la verdad de esa afirmación nuestra, porque siempre hemos visto representación auténtica de los hombres del campo español, solvencia de estas representaciones y una buena combinación de brío y de prudencia en los dirigentes del movimiento.

Pero debíamos ofrecer a nuestros lectores el dato preciso, concluyente, que les ilustrara un poco más sobre estas informaciones nuestras y adquirieran noción acabada de esta acción agraria que tiene lugar tras nuestra guerra.

Las Hermandades de Labradores y Ganaderos constituyen una red que comprende a todos los pueblos de España con un total de cerca de nueve mil entidades. Cinco millones de propietarios y de trabajadores del campo componen este movimiento sindical agrario, y ellos mismos constituyen sus entidades—que en la esfera provincial son las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias—y ellos mismos eligen libremente a sus representantes.

Los fines de este movimiento están bien explícitos: mejora económica y social de la población rural o campesina. Todas las cuestiones varias como los problemas de cultivo, defensa de la ganadería, capacitación agropecuaria, distribución de productos a través de los Servicios Cooperativos, Crédito Agrícola, Mutualidades, Servicios de Colocación, aplicación de los seguros sociales en el campo, Policía rural, aprovechamiento de aguas, transformación de las tierras, etcétera, tienen su instrumento adecuado en el seno de sus propias entidades sindicales agrarias.

Un movimiento agrario congruente, veraz, legítimo, discurre por nuestra Patria como una prueba más de la vitalidad política de este tiempo.

Hoy acaba su vida el "IMPLACABLE"



Hace cerca de siglo y medio—concretamente, ciento cuarenta y ocho años—que presta servicio el "Implacable", un buque francés de madera que fué capturado por el almirante Nelson y constituía hasta ahora el último vestigio de la batalla de Trafalgar. El "Implacable" va a ser hundido hoy. Dramático final de su último viaje, iniciado ayer. (Foto Cifra.)

Hemos hecho tabla rasa de todos los mitos ferroviarios

Tenemos la seguridad absoluta de que el sistema ferroviario pesado actual lleva al ferrocarril a la ruina

Esto escribe para PUEBLO el inventor del Talgo

DE un convencimiento profundo de que las cosas en el ferrocarril van mal, no por causas externas y ajenas al sistema, en nuestro caso, una obsesión por corregirlas, obsesión que hemos mantenido durante veinticinco años y aún nos dura.

SEÑALAMIENTO DE UNA META PRECISA

Para nosotros la meta consistía en realizar trenes veloces, seguros y económicos, empleando para conseguirlo el método de los "objetivos" que tan excelentes resultados produce en las guerras: meditar primero bien sobre las posibilidades de conseguirlo, pero una vez decidida la empresa lanzarse sin vacilaciones, pase lo que pase y sin admitir explicación alguna. En nuestra guerra hubo varios generales que en los malos modos empleaban ese método, y a uno pudimos observar muy de cerca, comprobando los magníficos resultados que dicho método le producía. El jefe del Agrupación, que con órdenes escritas, oficios con acuse de recibo, reiteraciones, etc., etc., papetes en fin, trataba de demostrarle que el objetivo no había sido posible ocuparlo, duraba poco en su división.

EGOISMO Y COMPETENCIA

El egoísmo es una gran patencia que bien utilizada, es decir, ligada al interés general, produce resultados insospechados. Todos tenemos fibras religiosas, patrióticas y espirituales que al vibrar hacen posibles grandes hechos; pero, salvo los Santos y seres privilegiados, esas fibras de entran en vibración más que en contados casos, y en cambio, el egoísmo es una fuerza que con la constancia necesaria para dar con las soluciones ansadas.

La competencia es indispensable para los avances, y sin la competencia del aire y la carretera el ferrocarril ni siquiera se preocuparía hoy de mejorar sus servicios.

IMAGINACION

El que "no rompe en el espacio" será difícil que idee nada práctico, y llamábamos en la Academia de Ingenieros de Guadalajara "romper en el espacio" al que tenía poder imaginativo suficiente para ver dentro de su cerebro las más variadas combinaciones de cilindros, conos, esferas, hiperboloides, paraboloides, etc., etc., atravesándose unos con los otros y produciendo en sus intersecciones curvas caprichosas, que es el que rompía o veía en el espacio las precisas en sus partes vistas y ocultas, señalando los menores detalles.

Esto clima hay que cultivarlo en todos los órdenes de la vida si se quiere producir dispositivos prácticos, y por nuestra

(Pasa a última página)



Esta es una de las máquinas del tren "Talgo" desembarcadas en Bilbao y que han sido re- molcadas desde el depósito franco de aquel puerto a la estación de Santurce. Se procede actualmente al montaje del tren, que muy pronto estará dispuesto a prestar servicio en España.

MAÑANA, Eugenio d'Ors



Cada semana nuestro popular suplemento "Buenas Noches, Pueblo", lleva al lector sorpresas, amenidades, informaciones sensacionales. Mañana, sábado, en la página literaria aparecerá la excepcional figura de nuestras Letras, el maestro Eugenio d'Ors. En la trepidante sección "Diganos la verdad" encontrará el lector el "glosario" que, en forma de diálogo, ha celebrado el gran filósofo con nuestro compañero Córdoba.

¿QUE HIZO EL PINTOR Zurbarán entre 1618 y 1628?

EL TESORO PICTORICO DE BIENVENIDA ACLARA ACASO EL MISTERIO DE ESTE DECENIO

LOS SANTOS DE MAIMONA. (Servicio especial para PUEBLO.)—La curiosidad justificada por el descubrimiento en Bienvenida de varios cuadros de Zurbarán nos ha empujado a entrevistarnos con don Antonio Manzanao Gariás, natural de aquel pueblo extremeño y cura párroco en la actualidad de Los Santos de Maimona.

Al tanto como está de las últimas investigaciones sobre el pintor de Fuente de Cantos, nadie más indicado que él para terciar en este asunto de interés palpante en los medios artísticos.

—¿Es mucho lo que se sabe de nuevo sobre la vida del pintor extremeño a partir de la biografía de Muñoz y Cascales?
—Bastante, gracias a la labor de investigadores más recientes y sobre todo a doña María Luisa Caturra, cuya tenacidad en ese empeño corre pareja con sus aciertos.

—Investigadores entre los cuales se encuentra su nombre—hemos añadido, conocedores como somos de los descubrimientos hechos por él recientemente, que han merecido de la Diputación Provincial de Badajoz los honores de la publicación, en una

separata aparecida en el año 1947, titulada "Aportación a la biografía de Zurbarán" (nuevos y curiosos documentos).
—Con todo—prosigue, estudiando nuestra interrupción—, es más aún lo que se ignora. Hay especialmente un decenio, el que va de 1618 a 1628, que algunos modernos biógrafos, sin prueba alguna, han querido rellenar haciendo viajar por Italia al insignificante pintor, a través del cual nada se sabe, si exceptuamos los nueve cuadros pintados para la Catedral de Sevilla por encargo del marqués de Malagón, ya terminados en 1625.

—Las cinco obras del retablo de la Encarnación, de Bienvenida, descubiertas por el señor Fernández Moreno, ¿no pudieran situarse en ese período de tiempo?
—Claramente. Con tanta más razón cuanto que sabemos que habitó en Llerena durante esos años, donde tuvo montado su taller. ¿Qué tiene de absurdo pensar que trabajó para distintos pueblos de la baja Extremadura, estando como estaba en el comienzo de su vida artística, ayudado ya por varios discípulos?

(Pasa a última página)

Tragedia aérea en el Estado brasileño de Sao Paulo

Veinte muertos al estrellarse un «D.C.-3»

SAO PAULO (Brasil), 2.—Un avión DC-3 se ha estrellado en Río Claro, en el Estado de Sao Paulo. Dieciséis viajeros y cuatro tripulantes han resultado muertos en el accidente. (Efe.)

El sabio jesuita Padre José Agustín Pérez del Pulgar fué un precursor

SUS ESTUDIOS EN LA FISICA MATEMATICA, PRINCIPALMENTE EN LOS CAMPOS ELECTRO-MAGNETICOS, SON MARAVILLOSOS

UN Padre jesuita, joven y sonreído, cuya cabeza brillan hilos de plata, nos ha hablado en la mañana de hoy del que fué su maestro, reverendo Padre José Agustín Pérez del Pulgar, en cuya memoria se van a celebrar diversos actos.
—Fué el reverendo Padre Pérez

del Pulgar uno de esos hombres en los que Dios ha puesto todos cuantos dones puedan adornar a un ser humano. Afabilidad en el trato, humildad y sabiduría. Su faceta más destacada, aparte de la científica, era su amor hacia los desvalidos y los trabajadores, e

(Pasa a última página)

Díganos la verdad



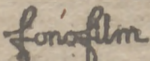
CARLSSON

Este sueco que forma en las líneas del Atlético madrileño es hoy la figura más importante de los "colchoneros". Henry Carlsson va sufriendo adeptos a golpe de honoríficos. Su última hazaña le ha costado un disgusto a los vallisoletanos. Allí tuvo una tarde redonda este rubio, aunque sospechamos que los del Pisuerga hubieran preferido no verlo.

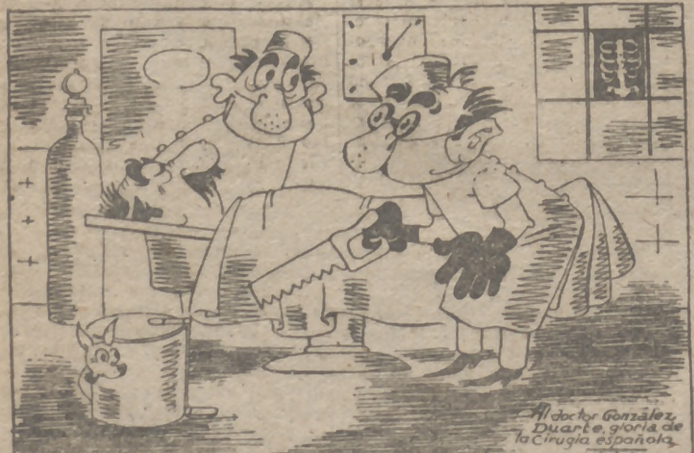
—¿Dónde nació usted, Carlsson?
—En Falköping.
—¿Hace mucho tiempo?
—Treinta y un años.
—¿Qué era antes de futbolista profesional?
—Amateur.
—¿Qué quiere decir esto?
—Que allí todos somos amateurs.
—¿Y buenos jugadores?
—En Suecia se juega bastante bien.
—¿Cómo es aquel juego?
—Se lo comparo con el de aquí?
—Sí, lo prefiero.
—Somos más fríos y hacemos el pase más corto.
—¿Compárelo ahora en calidad.
—Aquello es más fácil.
—¿Por inferior?
—Por costumbre.
—¿Díganos la verdad! ¿Le gusta nuestro fútbol?
—Sí; pero se debiera combinar más.
—¿Entre los Clubs o entre los jugadores?
—Me refiero al juego exclusivamente. De otras cosas no entiendo.
—De esto que le pregunto ahora si entiende: ¿usted es tan bueno como dicen los buenos aficionados?
—No.
—¿No cree que le perjudica esa negación tan rotunda?
—Lo dice Carlsson y basta.
—¿Bueno. ¿Aquí hay jugadores superiores a usted?
—Sí.
—¿Cuántos?
—Bastantes.
—¿El mejor?
—Zarra.
—¿Quién le marcó más acertado a usted?
—Alonso y Canito.
—¿Su mejor jugada?
—Contra el Barcelona.
—¿Su jugada preferida?
—A base de combinaciones.
—¿Lo hizo en Valladolid?
—Cuando pude.
—¿Le aplaudieron?
—Los forasteros.
—¿Por qué está en un lugar tan bajo en la tabla de la Liga su equipo?
—Por culpa de las lesiones.
—¿Espera recuperarse?
—Ahora es el momento.
—¿Tuvieron que ir a Valladolid para ello?
—¿Por qué le interesa tanto Valladolid?
—Tira la tierra.
—¿Debió advertirle.
—Podía haber perjudicado el reportaje, y eso no.
—¿No se ha cansado ya de preguntar?
—Va llegamos al final. ¿Qué vida hace para mantenerse en forma?
—Lo primero mucho entrenamiento.
—¿Lo segundo?
—Dormir mucho.
—¿Beba?
—Poco.
—¿Qué bebe?
—Vino Valdepeñas.
—¿Lo había en Suecia?
—Allí hay poco importado.
—¿Cuánto vale allí un "vaso" de cuatro perras gordas?
—Cuatro pesetas. Negocio claro.
—Con vino tinto...

CORDOBA

FOTOCOPIAS DE DOCUMENTOS FOTO - CINE - DISCOS



MONTERA, 37
RADIOS (descuentos hasta el 20 por 100)



CIRUGIA, por ITO

Ahora nos vengamos. Es el director de la Compañía de la luz, y vamos a darle un corte.

Las manos creadoras

Exposición de la acuarela 1949

EN la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes se inauguró ayer la Exposición de acuarela organizada por el citado Círculo y la Agrupación Española de Acuarelistas. De esta Exposición, desigual, como todas las Exposiciones colectivas, hemos salido gratamente impresionados. Tenemos en España, indudablemente, una gran familia de acuarelistas, algunos de cuyos miembros son ya grandes maestros en esta difícil y deliciosa especialidad. Resultaría imposible ocuparnos, siquiera fuese someramente, de todos los acuarelistas que exponen en la Sala Minerva, aunque para nosotros todos merecen elogios, porque todos han presentado cuadros de excelente calidad.

Algunas acuarelas nos han llamado especialmente la atención, como es natural. Hemos visto, por ejemplo, un bodegón de Ceferino Olivé—de cuya reciente Exposición en Bardo nos hemos ocupado hace pocos días—que no dudamos en calificar de obra maestra. Un bodegón que ha llamado la atención de todo el mundo y la nuestra, porque no se puede dar mayor perfección en su ejecución. Con decir que, a nuestro juicio, es una de las mejores acuarelas que hemos visto de Ceferino Olivé está todo dicho.

Igualmente magnífico es otro bodegón de Pedro Villarrog, que nos ha gustado por su fantástico colorido, por su jugosidad, por la sencillez rotunda de su ejecución.

Hay varios "invitados" ilustres a esta Exposición de acuarelas: Eduard Vicente, que nos presenta una "Plazuela madrileña" con su estilo peculiarísimo; Benjamín Palencia, con un "Interior de Argamasilla" espléndido; Miguel Farré, con unas "Bañistas", etc. De todos ellos tendremos que ocuparnos, porque hay muchas cosas que decir de esta Exposición de acuarelas. Repetimos que para nosotros merece un cálido elogio, que no escatimamos a ninguno de los expositores.

M. FERRARA

El director general de Bellas Artes posa para Laiz Campos



El marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, posa ante el escultor Laiz Campos, que da los últimos toques a su obra. (Foto A. P.)

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

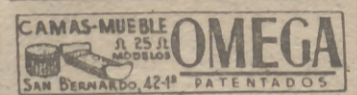
SALA CALLES (fortaleza, 41). EXPOSICION DE PINTURA POVO. Del 22 de noviembre al 6 de diciembre. Horas de visita, de seis a ocho.

Premios del XXIII Salón de Otoño

Los premios otorgados por el procedimiento de votación entre los expositores que obtuvieron Medalla en Salón de Otoño han sido los siguientes: Ministerio Educación Nacional, a don Mariano Izquierdo y Vivas; premio Duque de Alba, a doña Lola Gómez Gil; premio Marqués de Aledo, a don Domingo Hueros; premio Sala Calles, a don Ramón Martín de la Arena; Diputación de Madrid, a don José Luis Planes; Ayuntamiento de Madrid, a don Angel González Marcos, y Mutua General de Seguros, a don Pedro Roig Asuar.



El ilustre artista Juan Antonio Morales, que ha obtenido el Premio Nacional de Pintura por su magnífico "Interior", presentado al concurso nacional que estos días se celebra en el Palacio del Retiro.



ESCUULTURAS DE ALICE W. DE WILMER

Mañana, sábado, a las seis, en el salón oficial del Museo Nacional de Arte Moderno, acto inaugural de la Exposición de Esculturas originales de la artista Alice W. de Wilmer.

Adjudicación de premios de los concursos nacionales

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy órdenes del Ministerio de Educación Nacional por las que se resuelven los concursos nacionales de Pintura, Arquitectura y Escultura, Grabado y Grabado en Huevo correspondientes al año actual.

Quedan pendientes de resolución los de Música y Literatura. Los resueltos lo han sido del siguiente modo:

Pintura.—Se rebaja a 6.000 pesetas el premio de 10.000 establecido para el tema A, y se adjudica a la obra de la que es autor don Juan Antonio Morales; se concede el accésit de 5.000, del mismo tema, a don Francisco Aras, y se otorga un segundo accésit con las 4.000 sobrantes del premio, el cual se adjudica al señor García Morales. Premio de 3.500 pesetas del tema B, al ex libris reseñado con el núm. 15, del que es autor don Sócrates Quintana; accésit de 1.500, a don Ramón Martín de la Arena, por su ex libris que aparece con el número 7.

Arquitectura y Escultura.—Se declaran desiertos el premio y el accésit ofrecidos en la convocatoria para el proyecto de dos púlpitos para la Iglesia del Monasterio del Escorial (30.000 y 8.000 pesetas, respectivamente), por estimar que la única obra presentada no reúne el mérito necesario.

Grabado.—Premio de 6.000 pesetas, a don Teodoro Miciano, por su obra "Diana y Acteon", y accésit de 3.000 pesetas, a don Alberto Ziegler, por la suya titulada "Retrato".

Grabado en Huevo.—Se declaran desiertos el premio de 6.000 pesetas y el accésit de 3.000, ofrecidos en la convocatoria, por estimar que la única obra presentada no alcanza el mérito artístico suficiente.

EL CESTO DE CEREZAS

NOBLEZA OBLIGA

UNA LUCENSE. — "Soñé que estaba sentada en la cama junto a mi mamá, que no recuerdo bien si se hallaba echando la siesta o estaba enferma. Observé de pronto que por un pasillo bastante largo venía mi novio, vestido de uniforme (es militar). Dijo algo que no recuerdo, y luego me pidió un vaso de agua, que yo le serví utilizando una bandeja de cristal que parecía un cenicero. Creo que lo dejé con mamá y me fui a la cocina para recoger los cacharros; él no tardó en venir conmigo; pero ya estaba todo limpio. Recuerdo perfectamente que el verdeteo era muy grande y de mármol blanco. La casa donde vivíamos era de mi tío, y se hallaba muy acondicionada, por lo cual yo estaba muy contenta, ya que mi novio se encontraba en ella mo si estuviera en la suya. Me preocupaba, sin embargo, que precisamente aquel día se hallase revuelta toda la ropa. Entramos en una habitación y yo le dije que levantara las persianas; para hacerlo tuvo que quitar varias maderas que parecían unas escaleras plegables. Mi hermano entró en aquel momento y yo le pedí que ayudara a mi novio; pero éste pasó a una habitación contigua, en la cual volví a ver ropa revuelta sobre una coqueta y unas sillas. Mi disgusto se suavizó un poco al ver que se trataba de unas batas de casa preciosas. Como la cama estaba atravesada, regañé a la muchacha. Recuerdo que mi novio no daba importancia a nada; le dejé hablando con unas personas y observé que se me había olvidado decirle que al ir por agua había tratado de encontrar gasas; pero que no había; le ofrecí entonces sifón, pero me contestó que quería agua."

—Parece ser que el motivo principal de su existencia es el hacer felices a las personas que la rodean. Disfruta usted haciendo el bien, y por su sueño se deduce que pronto tendrá usted una ocasión magnífica de demostrárselo a usted misma.

Su letra refleja sano optimismo y anhelo nobles. Es ordenada y atractiva. Tiene un carácter muy fácil de malar; pero siempre ha de ser "por las buenas".

M. REVUELVE.—"Al regresar de la calle vi en la escalera de mi casa al muchacho del que estoy enamorada; hablaba con una joven recién casada. Me sonrió; pero como estamos enfadados, no respondí a su sonrisa hasta que hubo subido unos cuantos tramos. Un chico bastante desastroso dijo que quería ver mi casa, y yo le invité a pasar; pero temía que lo hiciera, porque estaba llena de trajes y velos preparados para mi primera comunión (la hice hace ya diez años). Me encuentro con él en la calle y paseamos cogidos del brazo; no me preocupa el hecho de que tengo que volver a casa. Vamos luego a una romería, y recuerdo que me siento intensamente feliz. Al regresar ha obscurecido; levanto las manos y tropiezo con algo que parecen ramas. Pido luz y alguien enciende una cerilla. Empieza a llover y esto me alegra, porque supone que podrá comerme unos pasteles que veo en un plato."

—No debe usted desesperar. No se casará con el muchacho del cual está enamorada; pero no tardará en conocer a otro que borrará todos los malos recuerdos que pueda conservar de su pasado noviazgo. Será un excelente marido, y siempre bendecirá usted la hora en que le conoció.

Su letra nos habla de una ingenuidad deliciosa. Su dulzura de carácter se ve a veces enturbiada por caprichos pasajeros, que hacen de usted, en ocasiones, una niña testaruda. Sin embargo, no es preciso que trate de corregir este defectillo, porque le da cierta gracia.

Paula JOSE



MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

AGRUPACION CORAL DE CAMARA DE PAMPLONA, EN EL ATENEO

Esta Agrupación pamplonica, que se presentó por primera vez en Madrid en la temporada anterior, y que nos dejó tan buena impresión, está dando en el Ateneo un triplete de conciertos. No hemos podido oír el primero—y es lástima, porque, a mi juicio, era, por lo que se refiere al programa, el más interesante—, y nuestra reseña se refiere al que hace el número dos en esta breve serie, celebrado el jueves último en la popular mansión de la calle del Prado.

De los trece miembros que componen esta Coral hay que anotar la ausencia de uno entre las voces masculinas. Estas son de menos calidad que las femeninas, que cuentan con alguna extraordinaria. El coro femenino, no obstante, no da de sí todo lo que encierra, y en las deliciosas canciones de Salazar para voces blancas, que hemos oído diferentes veces a los mallorquines del Padre Thomas, se mostró en conjunto poco dueño del matiz. Las canciones del célebre crítico de "El sol" están inspiradas en romances castellanos y en la polifonía del XVI, elección muy en carácter con la letra de esas canciones, que pertenece poco más o menos a la misma época. El hondo conocimiento que de tantas artes y estilos depuradísimo Salazar, su criterio depuradísimo y su fino instinto musical se combinan en estas delicadas obras, que merecen ser cada día más difundidas.

Guerrero, Palomares, Hidalgo, Mateo Romero... son nombres que palada a mos con fruición. ¡Qué admirables armonías! ¡Qué enteras, qué jugosas y qué nuevas! Y, sobre todo, qué españoles resultan estos músicos por la gravedad, la sencillez y la concisión de su arte. Más popular Palomares, más piadoso Guerrero, más delicado Hidalgo, más vigoroso Romero, llamado el "maestro capitán" porque le fué en Flandes de los ejércitos del rey. Todos se escuchan con la misma devoción. Qué grandes músicos na tenido España en su Siglo de Oro de la talla de un fray Luis de León, de un Calderón, de un Lope de Vega en poesía o de un Velázquez en pintura, y qué mal conocidos en nuestra época, aunque muy estimados en la suya. Una Agrupación como esta que hoy escuchamos debiera tener como principal misión, precisamente por tratarse de un grupo pequeño y muy selecto, el propagar este tipo de obras. Sin miedos al público—al que es preciso guiar—, y puesto que se trata no de uno, sino de tres recitales, a corla distancia uno de otro, podía muy bien haber dedicado un solo programa a polifonías del XVI y XVII. Claro que son obras muy difíciles de cantar y que requieren una paciente preparación. Pero la Coral de Pamplona está en situación de atreverse con ellas, y este es el mejor elogio que podemos hacer de su labor.

Entre las canciones actuales destacamos el "Perro de aguas", de Duo Vital, que gustó mucho, y "No me tires del manto", del maestro Mingote, de sabor popular muy fino; "Terror", de Guridi, y el bello "Emigrant", de Vives, cantadas con desigual fortuna.

Dolores PALÁ BERDEJO

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

LA PORTERA IRASCIBLE

Estamos viendo un juicio en que se tachó a una portera de irascible y agresora.

Por las declaraciones que oímos resulta que la citada "cancberbera" tiene un genio del demonio, por no decir de mil demonios juntos...

Sin embargo, su aspecto ante el Tribunal es muy modesto, y cualquiera diría que no ha roto un plato en toda su vida... Pero pronto nos vemos obligados a rectificar este pensamiento, porque, según la veuina denunciante de la citada veladora del portal, no sólo rompe platos, sino hasta cristalerías completas...

—¿Qué fué lo que hizo?—pregunta el fiscal.

—Yo le dije que me retenía las cartas varios días y que no me había dado un aviso urgente, y se puso como loco, y me arrojó unos vasos y una jarra de cristal, produciéndome lesiones...

La portera niega los hechos y afirma que quien le arrojó los frágiles recipientes fué la misma que le acusa.

—¿Pero si estaba usted javándolos?
—¡Buena, buena!

La portera traza en el aire unas amenazas de futuro.

Comparecen varias testigos, las cuales hablan de la portera como si se tratase del bandido Giuliano... Tiene aterrizada a sólo a la casa que ella guarda, sino a casi todo el barrio... ¡Vaya con la portera!

—¿Sólo porque le pedí un día cierta sábana que se cayó al patio se puso hecha un basilisco



En el kilómetro 5 de la carretera de Andalucía, en la linde del término municipal de Madrid, y partiendo en dos el llamado barrio de las Carolinas de Villaverda, existe un paso a nivel de los ferrocarriles del Oeste de España provisto de barras accionadas por un empleado.

Por carecer de teléfono o señales luminosas queda subordinada la seguridad a la atención del guardabarrera al pitido del tren que le anuncia el paso del convoy, con el consiguiente riesgo para el que circula por la carretera a la menor falta de atención o retraso en el silbido.

¿Qué hubiera ocurrido anoche si el auto que hace el servicio a la Colonia de San Fermín hubiera pasado unas décimas de segundo después?

¿Quién hubiera sido el responsable moral y material de las setenta u ochenta víctimas que pudieron producirse?

¿Qué impresión se llevarán de nuestro país los extranjeros que al mismo tiempo cruzaron el paso abierto y que al parecer hicieron levantar atestado a la Guardia Civil?

Aparte del tráfico natural de una entrada a Madrid, somos muchos miles de personas los que diariamente nos vemos obligados a trasladarnos a Madrid, y de éste a Villaverde, por nuestras obligaciones, y que al pasar por este punto nos da la sensación de que nos estamos jugando heroicamente la vida.

El peligro se ha visto anteriormente. Buena prueba de ello es que está en construcción un desvío de la carretera con paso aéreo. ¡Pero sería mucho pedir que hasta tanto se llevan a efecto las obras se dote a este paso a nivel de las garantías necesarias para evitar los posibles accidentes?—Varios vecinos de la Colonia de San Fermín.

A MI ME PASA ESTO

En esto, de una manera inopinada, la portera, que había afirmado que todo eso que decían de ello no eran más que calumnias, porque ella era de natural muy amable y no se metía con nadie, pasó de aquellos gustos velados a la acción, y se lanzó como una triguera sobre el testigo que eso declaraba...

Así quedó echada por tierra su defensa de que era una casidísima persona, y en cambio se reforzó la acusación de que se trataba en verdad de una bestia poltrona...

Nosotros, en particular, nada tenemos que decir contra las porteras, porque siempre hemos tenido la suerte de tropezar con personas buenas y comprensivas, que se desvivían por ponernos el ascensor y por darnos corteses referencias de los vecinos, y el hecho de que exista alguno que olvida las más elementales reglas de su obligación no quiere decir nada... En todas las profesiones existe siempre algún bicho que desentona.

A la portera su consabido comportamiento bajo el portal, corroborado en la sala donde se le juzga, es objeto de la aplicación rigurosa de determinados artículos del Código Penal.

Y cuando nos dicen que el juicio queda visto para sentencia sacamos el convencimiento de que la portera no se librará de algunos días de vacaciones en la sombra.

TORRE ENCISO

EL DOMUND EN FERNANDO POO

Según noticias recibidas en la Dirección General de Marruecos y Colonias, el vicario apostólico de Santa Isabel (Fernando Poo) informa que la recaudación obtenida con motivo del Domingo Mundial de las Misiones ascendió a doscientas veinte mil pesetas.

Teniendo en cuenta el número de habitantes de raza blanca residentes en aquella colonia, esta suma demuestra nuevamente este año, lo mismo que el anterior, que el mayor porcentaje de recaudación del Domingo corresponde a la Guinea española, en comparación con la obtenida en las provincias de la Península.

M...
20...
Ing...
GA...
AM...
CI...
cientos...
Got...
en la...
afuer...
FRA...
V...
PFL...
PA...
Bidaul...
del m...
Pierro...
dioe l...
mision...
mismo...
dida...
precia...
tancia...
minist...
Par...
sido...
Movim...
Gabric...
62...
PA...
Fa pa...
mitá...
falado...
poreg...
82.00...
ING...
BE...
AC...
GL...
tas p...
quier...
pero...
ha es...
para...
ohar...
britán...
a un...
esta...
contes...
period...
país...
mi, j...
como...
con u...
do. L...
das la...
pre...
ta o...
Usted...
ben d...
EL...
LO...
de L...
tro...
des...
fonos...
"porq...
vale...
carne...
prima...
por e...
La...
landa...
Asoco...
LA P...
EL...
MO...
DO...
B...
ter...
nece...
Cori...
unido...
de libe...
lo h...
y m...
do...
Mon...
desp...
vado...
tro...
baja...
zom...
man...
por...
pued...
dado...
dete...
mar...
(Efe...
DET...
BE...
rector...
sector...
sido...
oreta...
Per l...
(Efe...
BON...
los so...
ciden...
do reh...
lumen...
pulsad...
Adena...
Adena...
ller d...
ha p...
palab...
te, las...
al par...
desma...
Las...
ta ma...
horas

200 sacerdotes católicos detenidos en Checoslovaquia

Inglaterra no aceptará la supervisión internacional de sus colonias

GABRIEL VALAY, nuevo ministro de Agricultura en Francia

AMENAZADOR MANIFIESTO DE LOS SINDICATOS PROCOMUNISTAS ASIATICOS

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Radio Vaticano informa que doscientos sacerdotes checos han sido detenidos recientemente, a pesar de la promesa de amnistía del presidente comunista Klement Gottwald. Camiones llenos de sacerdotes católicos han sido vistos en los últimos días con dirección a la cárcel de Pankrac, en las afueras de Praga. (Efe.)

FRANCIA

VALAY REEMPLAZA A PFLIMLIN EN LA CARTERA DE AGRICULTURA

PARIS, 2.—El primer ministro, Bidault, ha aceptado la dimisión del ministro de Agricultura, Pierre Pflimlin. En una carta dice Bidault que acepta la dimisión con gran pesar, pero al mismo tiempo defiende la medida de Gobierno de elevar el precio de la remolacha, circunstancia por la que ha dimitido el ministro.

Para reemplazar a Pflimlin ha sido designado el diputado del Movimiento Republicano Popular Gabriel Valay. (Efe.)

82.000 PEREGRINOS AL AÑO SANTO

PARIS, 2.—Francia se prepara para el Año Santo, y el Comité Nacional francés ha señalado la organización de 150 peregrinaciones, que totalizarán 82.000 peregrinos. (Efe.)

INGLATERRA

BERNARD SHAW DIVAGA ACERCA DE LA GUERRA

GLASGOW, 2.—Los pacifistas pueden hacer todo lo que quieran para evitar la guerra, pero una vez que la guerra ha estallado es demasiado tarde para hacer otra cosa que luchar—ha declarado el escritor británico George Bernard Shaw a un redactor del semanario de esta ciudad Forward—. En la contestación dada por escrito al periodista, Shaw agrega: "Un país que se empeña en una guerra, justa o equivocadamente, es como un barco que ha chocado con un bajo y se está hundiendo. La orden tiene que ser: Todas las manos a las bombas, sin preocuparse de si ha habido falta o maldad en los navegantes. Usted y sus simpatizantes deben disparar o ser ejecutados."

EL CERDO AMERICANO ES DEMASIADO GORDO

LONDRES, 2.—Los carniceros de Londres han dicho al ministro de Abastecimientos que no desean las siete mil quinientas toneladas de cerdo americano, "porque es tan gordo que no vale la pena trabajarlo". Esta carne representa la mitad de la prima de Navidad proyectada por el Ministerio.

La otra mitad, de Nueva Zelanda, ha sido aceptada por la Asociación de Carniceros. (Efe.)

LA NUEVA ALEMANIA

EL SOLDADO INGLES NOEL MONCASTER, PRISIONERO DOS AÑOS Y MEDIO DE LOS RUSOS

BERLIN, 2.—Noel Moncaster, soldado británico perteneciente al Royal Pioneer Corps, que desapareció de su unidad en el mes de mayo de 1947, ha sido puesto en libertad por los rusos, que lo han tenido preso dos años y medio, según han anunciado las autoridades británicas. Moncaster ha declarado que después de ser traído y llevado por los soviéticos dentro de su zona, estuvo trabajando para los rusos en la zona de ocupación de Alemania. El comunicado no dice por qué ni cómo ha sido puesto en libertad este soldado. Otro soldado británico, detenido por los soviets el martes, ha sido liberado hoy. (Efe.)

DETENCION DEL DIRECTOR DE LA OPERA COMICA

BERLIN, 2.—Ilya Bakal, director de la Opera Comica del sector soviético de Berlín, ha sido detenido por la Policía secreta soviética, según anuncia el periódico "Der Telegraph". (Efe.)

EXPLICACIONES

BONN (Alemania), 2.—El jefe de los socialistas de la Alemania occidental, Kurt Schumacher, ha sido rehabilitado en su puesto parlamentario, del que había sido expulsado por llamar al canciller Adenauer "mentiroso" y "canciller de los aliados". Schumacher ha presentado excusas por sus palabras, y Adenauer, por su parte, las ha dado también por llamar al partido socialista "el partido del desmantelamiento". Las excusas se presentaron esta mañana, después de veintiséis horas de disputa sobre quién de-

bía presentarlas primero. Al fin, Schumacher accedió a ser el primero. (Efe.)

TAREAS DE LA O. N. U.

TEXTO DE LA PROPUESTA DE PAZ ANGLONORTEAMERICANA

FLUSHING MEADOWS, 2.—La propuesta de paz anglonorteamericana, que ha sido aprobada por la Asamblea General, pide a todas las naciones:

1.º Que se abstengan de formular amenazas o de utilizar la fuerza.

2.º Que se abstengan igualmente de "cualquier amenaza o acto directo o indirecto destinado a lesionar la libertad, independencia o integridad de cualquier Estado o a fomentar luchas civiles".

3.º Que respeten sus compromisos internacionales.

4.º Que cooperen plenamente con todos los organismos de las Naciones Unidas y les concedan "libre acceso" a sus países.

5.º Que concedan "plena libertad para la expresión pacífica de actitudes de oposición política".

6.º Que realicen esfuerzos "para lograr y mantener altos niveles de vida para todos los pueblos".

7.º Que eliminen las barreras que se oponen al "libre intercambio de informaciones e ideas, como condición esencial para la comprensión y paz internacionales".

8.º Que participen plenamente en todas las actividades y trabajos de las Naciones Unidas.

9.º Que amplíen progresivamente su cooperación, que las grandes potencias muestren moderación en el ejercicio del veto, a fin de convertir el Consejo de Seguridad en un instrumento más eficaz para el mantenimiento de la paz.

10.º Que resuelvan las disputas internacionales por medios pacíficos y que cooperen con las Naciones Unidas en el arreglo de los problemas pendientes.

11.º Que cooperen para lograr la reglamentación internacional en forma eficaz de los armamentos corrientes.

12.º Que renuncien a ciertos derechos de soberanía para permitir la regulación internacional en forma eficaz de la bomba atómica. (Efe.)

LA SUPERVISION DE LAS COLONIAS BRITANICAS

FLUSHING MEADOWS, 2.—El ministro de Estado británico, Héctor McNeill, ha declarado en la Asamblea General de la O. N. U. que Inglaterra no aceptará la supervisión internacional de sus colonias. La Asamblea, que estaba estudiando el infor-

me de su Comisión de Fideicomisos sobre la información que se pretende sea facilitada acerca de los territorios no autónomos, aplazó la sesión hasta el viernes.

Afirmó McNeill que Gran Bretaña ha estado suministrando la información de sus colonias que prescribe la Carta de la O. N. U., pero que es muy dudoso que la buena fe que la ha guiado en ese terreno la hayan tenido igualmente otras naciones. Dijo que es un profundo error suponer que porque un territorio no sea autónomo su población no tiene intervención alguna en el gobierno del mismo, y que, por lo que se refiere a las colonias británicas, la población expresa libremente su voluntad en aquellas materias que precisamente la afectan más. (Efe.)

JERUSALEN, BAJO UN REGIMEN INTERNACIONAL PERMANENTE

LAKE SUCCESS, 2.—La Subcomisión de 17 naciones ha aprobado por nueve votos a favor y seis en contra, con dos abstenciones, el proyecto de resolución australiano, que coloca a Jerusalén bajo un régimen internacional permanente. Votaron a favor: Egipto, Irak, Líbano, El Salvador, Grecia, Perú, Ucrania, Rusia y Australia. En contra: Israel, Cuba, México, Uruguay, Holanda y Suecia. Y se abstuvieron la India y el Canadá. (Efe.)

LA CHINA NACIONALISTA PIDE QUE NO SE RECONOZCA AL REGIMEN ROJO

LAKE SUCCESS, 2.—El representante de la China nacionalista, doctor Tsiang, ha rechazado en la Comisión Política de la Asamblea General de la O. N. U. la propuesta que en relación con su país han presentado Estados Unidos, México, Filipinas, Australia y Pakistán. Dijo el doctor Tsiang que esa propuesta contiene muchos principios excelentes, sentimientos nobles y hermosas frases; pero que sin la segunda cláusula dispositiva del proyecto chino de resolución, que prohíbe se dé ayuda económica o militar a los comunistas, se reduce prácticamente a nada. El doctor Tsiang pidió que no sea reconocido el régimen comunista, y en una referencia directa a Inglaterra manifestó que comprende que ese país tiene invertidos en China más de mil millones de dólares; pero que no debe olvidar que lo que está en juego es la independencia política de una nación y la libertad de 450 millones de seres humanos. (Efe.)

LA CONTRIBUCION A LOS GASTOS DEL ORGANISMO DE ALIMENTACION

WASHINGTON, 2.—"La mayor parte de los miembros de la Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas son partidarios de que la contribución anual a los gastos de aquella guarde relación con la capacidad de pago de las diversas naciones", ha declarado el delegado australiano en el organismo referido, doctor Monpo, cuyas manifestaciones apoyan los de Canadá y la India, que se muestran disconformes con el alegato norteamericano de que el hecho de sufragar una nación—que habría de ser la propia Norteamérica—más del 25 por 100 de esos gastos, tope máximo que se halla establecido, pudiera llevarla a dominar la Organización. (Efe.)

Unidas son partidarios de que la contribución anual a los gastos de aquella guarde relación con la capacidad de pago de las diversas naciones", ha declarado el delegado australiano en el organismo referido, doctor Monpo, cuyas manifestaciones apoyan los de Canadá y la India, que se muestran disconformes con el alegato norteamericano de que el hecho de sufragar una nación—que habría de ser la propia Norteamérica—más del 25 por 100 de esos gastos, tope máximo que se halla establecido, pudiera llevarla a dominar la Organización. (Efe.)

PROTESTA EL EMPERADOR ETIOPE DEL ACUERDO RELATIVO A SOMALIA

ADDIS ABEBA, 2.—El Emperador de Etiopía, Haile Selassie, ha protestado ante las Naciones Unidas por haber dado el fideicomiso de Somalia a Italia. El secretario del Emperador ha dicho que la protesta era por "la renovación de los pasados errores" y que esperaba que "la Providencia marcara el camino de las Naciones Unidas para reparar los daños causados a su pueblo." (Efe.)

TELON DE ACERO

EL POPE KRISKE SE DECLARA CULPABLE

VIENA, 2.—Comunican de Sarajevo, donde se celebra el proceso contra once súbditos rusos acusados de espionaje y sabotaje en Yugoslavia, que el papa ruso Alexei Kriskie se ha declarado culpable ante el Tribunal, como espía al servicio de la U. R. S. S. El fiscal le acusó de haber recorrido el país yugoslavo propagando las ideas del Kominform sobre el derrocamiento de Tito.

TELON DE BAMBU MANIFIESTO DE LOS SINDICATOS PROCOMUNISTAS ASIATICOS

HONG-KONG, 2.—La Conferencia de Sindicatos asiáticos procomunistas ha puesto fin a sus reuniones de Pekín, en las que desempeñó importante papel la Federación Mundial de Sindicatos, con la publicación de un manifiesto en que se exhorta a los millones de obreros de Asia a unirse y laborar por "librarse del yugo imperialista y capitalista". El manifiesto denuncia particularmente a la Federación Americana del Trabajo y al Congreso de Organizaciones Industriales. Afirmó también que "el imperialismo norteamericano está armando a las fuerzas reaccionarias de Asia." (Efe.)

LUNGCHANG, EN PODER DE LOS COMUNISTAS, Y CHENG TU, AMENAZADA

HONG-KONG, 2.—Los comunistas chinos han capturado Lungchang, a 185 kilómetros de la nueva capital nacionalista, Chengtu. Este avance se cree obligará al Gobierno a huir de nuevo antes de establecer definitivamente su sede.

Altos funcionarios gubernamentales han manifestado que los nacionalistas no tendrán más remedio que refugiarse en la isla de Formosa, a pesar de que ese paso significaría el abandono del territorio continental, lo que representaría una gran pérdida de prestigio.

El primer ministro ha declarado que el Gobierno prepara la evacuación de Chengtu del personal no necesario y agregó que el propio Gobierno no ha decidido tampoco si permanecerá en Chengtu. Dijo que la situación ha sido provocada por el veloz avance de los comunistas, que utilizan para atravesar las montañas unidades motorizadas. "Chungking—afirmó el primer ministro—se ha perdido porque no se consiguió realizar los planes de defensa y porque las órdenes no se cumplieron satisfactoriamente. Las fuerzas gubernamentales están volando los puentes de la carretera principal con objeto de retrasar el avance comunista. Los refugiados que llegan a Chengtu describen escenas patéticas que han podido observar a lo largo de la carretera y dicen que hay centenares de automóviles y camiones abandonados. (Efe.)

"EN LA GUERRA FRIA DE ASIA SE PIERDE EL MAYOR TERRENO"

TOKIO, 2.—El senador repu-

Si pide VETERANO

beberá un buen COÑAC OSBORNE

Coñac VETERANO de OSBORNE



Desde 1772 hasta nuestros días

AZOR.—Reina, 25, Madrid.

blicano Homer Ferguson, llegado de Hong-Kong, declara que el Gobierno de los Estados Unidos está dando a su pueblo una idea falsa de la situación en Extremo Oriente. "La situación en Asia—dice—no es igual a la de Europa. Mientras que se está hablando a los norteamericanos de la guerra fría, de la necesidad de poner coto al comunismo y de detener la agresión roja, en la guerra fría de Asia se pierde a diario mucho más terreno que en cualquier otro lugar del mundo." (Efe.)

PATETICO LLAMAMIENTO DE WELLINGTON KOO

NUEVA YORK, 2.—El embajador chino, Wellington Koo, ha declarado que se debe ayudar a China en su lucha contra el comunismo si se quiere evitar la guerra mundial. Comparó la guerra entre comunistas y nacionalistas chinos con la resistencia de China a la agresión japonesa. "Los Estados Unidos—dijo—fueron arrastrados a la última guerra no por Europa, sino por Asia. Si hemos de trabajar por la causa de la paz y evitar un nuevo estallido mundial es imperativo que todos los pueblos amantes de la paz colaboren para que China se mantenga y los comunistas chinos no sean reconocidos." (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR HABLA EL DEPARTAMENTO DE ESTADO DEL FOMENTO DE LA RECUPERACION ECONOMICA

WASHINGTON, 2 (2.30 t.).—El programa de descentralización en Alemania y de lucha contra los monopolios en el Japón son factores importantes de la política estadounidense de fomento de la recuperación económica, ha declarado el Departamento de Estado propósito de informaciones circuladas en Alemania y el Japón, según las cuales Norteamérica iba a permitir el restablecimiento de los monopolios en los dos países. (Efe.)

COMIENZA LA CONFERENCIA DEL ALGODON

NUEVA YORK, 2 (2.30 t.).—La competencia japonesa en la industria algodonera ha de afectar a las exportaciones norteamericanas, ha afirmado en la Conferencia angloestadounidense del Algodón, que acaba de comenzar en esta ciudad, el presidente de la Asociación de Exportadores Textiles de Norteamérica, Mudge. Declaró que las exportaciones de hilados ofrecen un panorama desalentador, pues son inferiores a las de antes de la guerra. (Efe.)

ENTREGA DEL RETRATO DE MARSHALL

WASHINGTON, 2 (2.30 t.).—Ayer fue entregado al general George C. Marshall el retrato que ha pintado el artista colombiano Marco Salas. El ex secretario de Estado agradeció al embajador de Colombia el obsequio y recordó su participación en la Conferencia de Bogotá. (Efe.)

EL SHA DE PERSIA, EN ARIZONA

PHOENIX (Arizona), 2.—El

Sha de Persia, que ha llegado a esta ciudad en el avión personal del Presidente Truman, ha declarado a los periodistas que su viaje por el Oeste, en el que ha visitado los sistemas de riego y fábricas de energía eléctrica, le había dado esperanzas sobre el futuro de su propio país. (Efe.)

JAPON

EL VIAJE DE JESSUP Y EL TRATADO DE PAZ

NUEVA YORK, 2.—El embajador volante de los Estados Unidos, Philip C. Jessup, saldrá de San Francisco para Yokohama el día 20 de diciembre, a bordo del transatlántico "President Cleveland". La noticia ha suscitado especulaciones, según las cuales Jessup habría de sentar, en unión del general Mac Arthur, las bases del Tratado de paz con el Japón, que han de discutirse el mes próximo en Colán las naciones de la Mancomunidad Británica. Con arreglo a un anuncio del Departamento de Estado la finalidad principal del viaje de Jessup es asistir a la Conferencia de Representantes norteamericanos en Oriente, que ha de celebrarse en Bangkok, también el mes que viene. (Efe.)

"Daily Herald" se ocupa de la defensa del Atlántico Norte

"YA ESTA EN MARCHA EL PLAN MAESTRO DESTINADO A DEFENDER EL OESTE DE LA AGRESION"

LONDRES, 2. (Servicio especial de la Agencia Calpe para PUEBLO).—"Doce naciones firman el plan de defensa occidental." "Acuerdo unánime para la defensa del Atlántico." Son esos los típicos titulares de la Prensa de hoy sobre la declaración publicada después de la reunión en París, ayer, del Comité de Defensa del Atlántico Norte. Y el "Daily Herald" escribe: "Ya está en marcha el plan maestro destinado a defender al Oeste de la agresión. En la resolución angloamericana se encuadra lo más esencial para el mantenimiento de la paz, y ha sido aprobada en la Asamblea General de las Naciones Unidas por 53 votos contra cinco y la abstención de Yugoslavia. La resolución pide a todos los miembros actúen de conformidad con las estipulaciones de la Carta de las Naciones Unidas."

Al manifestar ante la Asamblea de las Naciones Unidas que la Gran Bretaña no aceptaría la inspección internacional de sus colonias, el ministro de Estado, Mr. Héctor McNeill, expuso que el Reino Unido no estaba dispuesto a retrasar el reloj entregando a los pueblos coloniales a políticos en cuya colaboración nada tenían que decir y que el Reino Unido consideraba erróneas.



EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE RUSIA.—Llega a Londres un enviado soviético, para asistir a la convención anual de cierta importante fábrica de motores, y en el hotel donde se hospeda encuentra la agradable sorpresa de una magnífica sala de billar. La mesa objeto de todas las preferencias es la del billar inglés, donde uno de los triunfos del juego consiste en meter las bolas rojas en las troneras o agujeros de los ángulos. El comunista se aparta horrorizado de la mesa, y su comentario sorprende a todos los que pueden entenderlo: —¡Estos malditos burgueses sólo piensan en hacer desaparecer lo rojo de todas las superficies!

DE SUIZA.—Un campesino tenía a su madre en el hospital de la ciudad, y la visitaba tan a menudo como las labores del campo se lo permitían. Para hacerle la convalecencia más agradable, el hijo le llevaba siempre una cesta llena de provisiones, en la que ponía los mejores productos de sus campos.

Siguiendo el consejo del médico de la familia, siempre procuraba incluirle una botella de leche, en la que había mezclado un poco de coñac.

La buena señora estaba compacísima con los regalos de su vástago, y un día, después de beberse la leche con señales evidentes de profunda satisfacción, exclamó: —¡Hijo mío, no vendis esta vaca a ningún precio! ¡Da la mejor leche que he probado en mi vida!

DE MEXICO.—En la sección de anuncios por palabras de un periódico de la ciudad de México apareció recientemente el siguiente aviso: "Joven soltero próximo a contraer matrimonio desea entablar amistad con persona ya madura y experimentada para que le disuada de su propósito."

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 7.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Conferencia de don José Larraz sobre "Estudiamos la unidad económica europea".

El sillón "N", de la Academia, para el señor Sánchez Cantón

Es el que ocupaba Manuel Machado EL IMPULSO DE CIENTO CINCUENTA volúmenes

Centenar y medio de libros ha publicado hasta ahora don Francisco Javier Sánchez Cantón. La fuerza de todo este papel impreso no había sido aún suficiente para abrirle las puertas de la dotadísima corporación, donde es sabido que se pilla la palabra, se le dan unos cuantos pases y queda brufida y estampada en ese imponente librote que de tan innumerables dudas nos saca a los infelices aprendices de la más llana y a la par anfractuosa vereda del periodismo menor.

El "Día de la Madre"

RADIO S. E. U. DEDICARA UNA HORA A LOS LECTORES DE "PUEBLO"

Una fiesta tan entrañable y que tan rápidamente prendió en el espíritu de los españoles como es el "Día de la Madre", en la festividad de la Purísima Concepción, Patrona de España, contaba ya con muchas adhesiones, entre las cuales figura hace años la iniciativa de la emisora Radio S. E. U., consistente en admitir solicitudes y radiar aquellos discos que saben los hijos constituyen las composiciones musicales preferidas por la madre.

Continúan las lluvias en TODA ESPAÑA

Fuerte temporal en la zona del Atlántico

TARRAGONA, 2.—Continúa el tiempo favorable para el campo. En la pasada noche llovió sobre la capital y el pluviómetro señaló 5,3 litros de agua recogida por metro cuadrado. Se prevén nuevas lluvias. (Cifra.)

SEVILLA, 2 (2 t.).—Durante la noche y la madrugada ha llovido con intensidad. El frente de lluvia que avanza sobre el Estrecho hacia el sur de Andalucía se acusa ya en la latitud sevillana. El Observatorio Meteorológico de Tablada ha registrado, desde las siete de la tarde de ayer a las siete de la mañana de hoy, como lluvia caída en Sevilla y pueblos de la campiña, 14,03 litros por metro cuadrado. Desde que comenzó con las lluvias, hace trece días exactamente, ha llovido 78,0 litros por metro cuadrado. El cielo está cubierto de nubes y parece que trae mucha agua. Durante la mañana llovió, aunque con menos intensidad que de madrugada. El campo presenta magnífico aspecto. (Cifra.)

Entrega de premios a la primera promoción de trabajadores de yeso en la Escuela de Capacitación Social

En el vecino pueblo de Vallecas se celebró un acto sindical para la entrega de premios a la primera promoción de trabajadores de yesos y calces que han asistido a la Escuela de Capacitación Social. Diecisiete productores de distintas fábricas de yesos han obtenido los primeros puestos en dicha Escuela de Capacitación.

Continuó sus tareas la Asamblea Nacional de Químicos, estudiándose las peticiones sobre "Sosa, cloro e hidrógeno" y "Carburo de calcio". Terminada la sesión, los asambleístas se trasladaron a la casa-palacio de la Diputación Provincial. Allí fueron recibidos por el presidente de la Corporación, marqués de la Valdavia, y numerosos diputados. Después de visitar las dependencias del edificio, el marqués de la Valdavia, dió la bienvenida a los asambleístas, contestándole con palabras de gratitud el presidente de la asamblea, señor Gómez Aranda.

Por la tarde se celebró en la Facultad de Ciencias un acto de afirmación universitaria, presidido por el director general de Enseñanza Universitaria, Prontuarrain discursos los señores Gómez Aranda y Rius Miró, y seguidamente el señor Alcázar hizo entrega simbólica del carnet de asociado de la Anque a los nuevos licenciados en Ciencias Químicas, y prometió elevar al ministro de Educación Nacional las conclusiones que apruebe la Asamblea.

Nuevos precios de los productos petrolíferos

VEINTICINCO CENTIMOS DE AUMENTO EN EL LITRO DE GASOLINA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Hacienda, acordada en el Consejo de Ministros, por la que se fijan los nuevos precios para los productos petrolíferos. A partir del día 1 de diciembre de 1949, dichos precios de venta de los productos petrolíferos que expende el Monopolio de Petróleos, sufrirán los aumentos siguientes:

- Eter petróleo, 0,25 pesetas litro; gasolina auto, 0,25; gasolina 72 octano, 0,25; gasolinas aviación, 0,40; gasolinas especiales, 0,25; White spirit, 0,25; petróleo, 0,20; petróleo especiales, 0,20; gasoil, 0,20; fuel-oil, 2,133 pesetas tonelada; aceites A, 0,35 pesetas kilo; aceites C, 0,30; D, 0,20; E, 0,95; T, anticorrosivo A, -0,95; aceites frenos 0,95; aceites F, 0,70; G, 0,35; H 4, 0,20; H 7, 0,35; I 7, 0,20; I 12, 0,20; I 16, 0,25; I 25, 0,25; J, 0,30; K, 0,30; L, 0,75; M 1, 0,30; N, 0,50; O, 0,20; grasa laminadores, 1,40; Mobil grease 0,95; aceite blanco técnico, 1,40; aceites medicinales, 1,40; vaselinas filantes, 1,40; petróleo, 1,40; asfalto, 140 pesetas tonelada; Cut-bat, 140 pesetas tonelada; parafinas, 1,15 tonelada y cok petróleo 300 tonelada.

INVENTO! SUMADORA "IFACH" Ya todos pueden tener una máquina de sumar! Nueva Sumadora "IFACH". Patente 161.499. Mundialmente famosa. Exactitud, descanso, rapidez, presentación. Su rendimiento, igual al de otras máquinas de gran coste. Nuevo modelo 1949 de gran lujo. Sólo cuesta 105 pesetas, a reembolso por correo. Pedidos a INDUSTRIAS AVARGUES - CALPE (Alicante) AL PEDIDO MENCIONESE ESTE PERIÓDICO

Nueva escuela y Centro sanitario

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, ha inaugurado en el pueblo de La Hiruela un edificio de nueva planta destinado a escuela. Tiene una clase y está dotado de la más moderna material docente. Con motivo de la inauguración se dijo una misa. En el pueblo de Cabanillas de la Sierra se ha verificado la inauguración y entrega de la Centro Benéfico Sanitario, instalado por la Diputación Provincial. En representación del marqués de la Valdavia asistió el señor Palenzuela.

EL JEFE DE LA OBRA SINDICAL ARTESANIA, A PARIS

Ha salido para París el jefe nacional de la Obra Sindical Artesania, señor Gutiérrez Sesma, donde se entrevistará con varios directivos del Gremio Artesano de distintos países europeos, entre los cuales figuran el director general de la Artesania francesa y el presidente adjunto de la Confederación Internacional de Artesanía y de las Pequeñas y Medianas Empresas Industriales y Comerciales. (S. I. S.)

Cómo celebrará el día 8 el Frente de Juventudes

LAS MADRES DE LOS CAIDOS SENTIRAN LA PRESENCIA DE LOS HIJOS MUERTOS

Como todos los años, el Frente de Juventudes rendirá el próximo día 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción de María, el mejor homenaje a las madres españolas. Esta fiesta, implantada en nuestro país por el Frente de Juventudes, ha logrado tan profundo arraigo en la conciencia de las gentes españolas que ya es de todo punto insustituible, porque el pueblo la ha hecho suya, sintiéndola como cosa propia, de tal forma que ni una madre española queda ese día sin recibir el homenaje más puro de los hijos que de ellas recibieron la vida. También las madres de los caídos sentirán de nuevo la presencia de los hijos muertos, porque hasta ellas llegarán grupos de los que fueron sus camaradas para rendirles en nombre de aquél y a su memoria la ofrenda emocionada y delicada de un recuerdo. Esta no es ya una fiesta puramente de la juventud faalangista, sino de toda la juventud de España, y aun de chicos y grandes. (S. I. J.)

LA EXACTITUD DE LOS PESOS EN EL COMERCIO SE COMPRUEBA UNA VEZ AL AÑO

Por una orden del Ministerio de Industria y Comercio se ha concedido a determinadas casas industriales establecidas en Córdoba autorización para que pudieran despreciar en caso de necesidad las balanzas cuando así lo requiera la reparación de las mismas. Un conocido industrial nos ha hablado de lo que son estos precintos oficiales. Desde hace muchísimo tiempo se estableció, en beneficio del público y en perjuicio, claro es, de los comerciantes despreciosos, el establecimiento en las balanzas de precintos oficiales, y para mayor comodidad se autorizó a diversas casas industriales para poder romper dichos precintos si así lo requería la necesidad de arreglo de la balanza. Se hacen con frecuencia revisiones de pesos? Anualmente, un empleado contrasta en cada comercio la exactitud del peso, no solamente con las medidas que él lleva, sino con el juego de pesas que a disposición del público debe tener cada comercio. Se paga algún impuesto? Hombre, parece mentira que a estas alturas se le ocurra preguntar a usted esto—nos dice con una cara de resignación nuestro entrevistado—Pues, naturalmente. Hay establecido un cuadro, en el que se establecen las diferentes cantidades que hay que abonar en concepto de impuesto y con arreglo a la potencia de la balanza. Al comprar la balanza, ¿se halla ya precintada? Sí. En todas las industrias que se dedican a esta clase de ventas las balanzas se encuentran acondicionadas y al adquirirlas le dan al comprador el certificado de comprobación y exactitud de peso.

Nuevo Grupo Escolar en el pueblo de La Hiruela

El pasado domingo, día 27, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Carlos Ruiz, se desplazó al pueblo de La Hiruela, donde procedió a la inauguración de un edificio de nueva planta destinado a Grupo Escolar de una clase y que ha sido dotado del material escolar moderno que existe. El camarada Carlos Ruiz, que fue recibido por las autoridades y jerarquías locales a las que acompañaba el vecindario en pleno, asistió a una misa rezada que ofició el señor cura párroco, y una vez terminada la misma se trasladó al lugar donde está emplazado el nuevo Grupo Escolar, y una vez bendecido por el señor cura párroco procedió a la inauguración del mismo. Seguidamente dirigió unas palabras a los asistentes al acto, en las que puso de manifiesto que todas las mejoras llevadas a los pueblos no eran más que el cumplimiento de las consignas dadas por el Fundador de la Falange de llevar el bienestar y la justicia a los mismos para el mayor engrandecimiento de la Patria, terminando su peroración con los gritos de "¡Viva Franco!" y "¡Arriba España!", cantándose a continuación el "Cara al sol". Al emprender su regreso a la capital fué objeto el camarada Carlos Ruiz de una entusiástica despedida.

PUBLICACIONES

"MUJER".—Esta acreditada revista ofrece a sus lectoras un magnífico número de despedida de año. Toda la moda de la estación se halla en sus páginas admirablemente representada con selección de modelos de todas clases, desde los trajes de fiesta hasta las prácticas y bellas batas hogareñas. Pero se ha virado el capítulo referente a abrigos. La crónica de la moda parisienise, a cargo de Rachel Gayman, está ilustrada con profusión de modelos fotográficos y de dibujos de las lindas prendas, y además se publica una colección de abrigos lanzados por los creadores londinenses. Entre los reportajes hemos de destacar una entrevista con el modisto Marbel y otro acerca de la educación de las hijas, así como los consejos de belleza sobre cirugía estética.

Notas LOCALES

PROXIMA ASAMBLEA DE PROTESICOS DENTALES.—Según acuerdos adoptados en Barcelona por los miembros de la Junta Nacional del Grupo de Protésicos Dentales, se va a celebrar en Madrid en los primeros días del mes de enero del año próximo una gran Asamblea del Gremio para estudiar los diversos problemas de carácter profesional que actualmente tienen planteados quienes se dedican a esta actividad. COMIDAS A LOS POBRES EL DIA DE LA PURISIMA.—Como todos los años y solemnizando el día de su Patrona la Purísima Concepción, Acción Española de Palabra Guilt y Buenas Costumbres de Madrid, celebrará el día 8, a las ocho, misa de comunión en la Iglesia de los Padres Redentoristas. A las once, y en el local de la Asociación, el Día de la Madre, por los alumnos de sus clases nocturnas de obreros, y a las doce del día se hará un reparto de comidas a los pobres.

TEL. DE "PUEBLO" 25 61 32



MAÑANA, SABADO, DIA 3 El sol sale a las 7 horas 20 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 4 minutos 32 segundos y se pone a las 16 horas 49 minutos.

La luna sale a las 15 horas 16 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 22 horas 42 minutos y se pone a las 5 horas 16 minutos.

SOCIEDAD MATEMATICA.—Celebrará sesión científica, a las seis y media, en el aula del Instituto Jorge Juan de Matemáticas del Consejo de Investigaciones (Serrano, 123).

FUNERALES POR DON CARLOS DE BORBON.—La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder celebrará una misa de réquiem, que será aplicada por el alma de don Carlos de Borbón, en la capilla de la parroquia de Santa Cruz.

HOMENAJE A DON ALEJANDRO GOICOECHEA.—Mañana, a las dos de la tarde, en el hotel Palace, tendrá lugar el homenaje que un grupo de antiguos compañeros de colegio y amigos ofrecen en honor del inventor del tren "Talgo", don Alejandro Goicoechea.

El ministro de Educación dará mañana posesión al director de la Escuela de Minas de Minas

Mañana, sábado, a la una de la tarde, el ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, dará posesión de su cargo al nuevo director de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas, don Antonio Martín Hervas. En este mismo acto le será impuesta la gran cruz del Mérito Civil a don Miguel Langreo Contreras.

El ministro de Justicia, hijo adoptivo de Toledo

El Ayuntamiento de Toledo, en sesión plenaria, ha acordado nombrar hijo adoptivo de Toledo al ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Rufundo Fernández Cuesta.

La gran cruz de la Orden de Cisneros, al ministro de Agricultura

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto de la Secretaría General del Movimiento por el que se concede la gran cruz de la Orden de Cisneros a don Carlos Rein.

LOS LUNES PERMANECERA ABIERTO EL MUSEO DEL PRADO.—D es a parecidas las causas que motivaron el cierre del Museo los lunes por la mañana, se pone en conocimiento del público que desde el próximo día 5 permanecerá abierto, según costumbre, a las horas señaladas.

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.

Vertical text on the right margin containing various small notices and advertisements.

EL HUMOR ESPAÑOL



EL TENDERO OPORTUNISTA
—¿Que tiene camisetas de lana?
—No, señora. Estos días vendemos participaciones de la Lotería.



LA COSTUMBRE
—¿Manejó usted alguna vez un martillo, buen hombre?
—Sí, señor! Yo soy el encargado de la casa La Necesidad y hago las subastas al martillo...

Un siglo de Historia de la Iglesia Católica

HAN VISTO LA LUZ LOS DIEZ PRIMEROS VOLUMENES

Ciudad del Vaticano, 2.—Han sido publicados los diez primeros volúmenes de la historia de la Iglesia Católica en los últimos cien años, según anuncia "El Observador Romano". En la obra han colaborado prominentes personalidades eclesásticas y seglares y contiene bellas ilustraciones. Se considera como una obra maestra de tipografía. (Efe.)

"NUEVA ZELANDA SE HA CANDIDATO del socialismo y de sus medidas de control y restricciones." Esa es, en esencia, la explicación que dan la mayoría de los observadores políticos de la derrota, para muchos sorprendente, de los laboristas en las elecciones del miércoles.

CINCO AÑOS BUSCANDO LA TUMBA DE SAN PEDRO

UNA NUEVA BASILICA ESTA NACIENDO EN LOS SOTANOS DEL TEMPLO VATICANO

Pío XII, personalmente, comunicará al mundo el resultado de los trabajos

ROMA. (De nuestro corresponsal Silvano Seresi).—Las excavaciones arqueológicas hechas en estos últimos años para encontrar la tumba de San Pedro han transformado las grutas vaticanas, que se encuentran debajo del altar mayor, en una gran iglesia con tres naves llena de hallazgos arqueológicos. En ella se podrán celebrar solemnes funciones delante de unos millares de personas, y sin duda Pío XII inaugurará la cripta. En esa ocasión el Papa comunicará los resultados de la búsqueda de la tumba de San Pedro, que aún después de veinte siglos no ha sido encontrada.

El cuerpo de San Pedro, después del martirio en el circo de Nerón, fue enterrado cerca de la Vía Cornelia y en el mismo sitio se construyó un monumento. Luego los restos del santo fueron trasladados a la Vía Apia, en las catacumbas de San Sebastián. La tradición afirma que el cuerpo de San Pedro volvió a su primer sepulcro cuando Constantino, en el cuarto siglo, construyó la basílica en honor del Apóstol. La basílica de Constantino estaba situada sobre la tumba, y eso es todo lo que se sabía hasta hoy. Se ignora si los restos fueron destruidos durante los dos saqueos que sufrió Roma, en el 846, por obra de los sarracenos, y en 1537, por obra de los alemanes.

Pío XII ha iniciado, por primera vez esos trabajos, y los resultados de estos cinco años han sido sorprendentes. La tumba del Apóstol está exactamente de-



LA RESISTENCIA "SIMBOLICA" EN EL ELBA O EN EL RIN

Mil millones de dólares para el Pacto Atlántico y quince mil para las fuerzas armadas americanas

AUNQUE las conversaciones militares que se vienen celebrando en París se han hecho, lógicamente, a puerta cerrada, se supone, muy verosímilmente, que una de las cuestiones tratadas en las mismas ha sido la de la fijación de la línea de defensa de la Europa Occidental, bien en el Rin, bien en el Elba. Parece definitivamente descartado el propósito primitivo de trasladar esa línea defensiva a Nortáfrica o a los Pirineos. Respecto a lo primero, ya el Caudillo, en sus famosas declaraciones al periodista americano Constantine Brown, hizo ver el imposible sostenimiento de dicho "glacis" una vez que España fuese arrollada por el Ejército rojo. Respecto a lo segundo la carta al "Washington Post" firmada por don Eduardo Propper de Callejón, dice que "nada se mostraría más encantado que los propios españoles en tener la línea de defensa en el Po, en el Oder o incluso en el Vistula". Finalmente, corroborando un párrafo de las citadas declaraciones de Franco, el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Vichinsky, revelando una vez más a los occidentales el valor estratégico de la Península Ibérica, dijo en un discurso: "España ha sido transformada en una base militar, naval y aérea para una guerra futura"... Nosotros creemos en la sinceridad de Vichinsky en esta ocasión: en su cabeza no cabe la idea de que los occidentales desprecien la posición estratégica de nuestro país. Y en la nuestra, dicho sea de paso, tampoco...

¿Rin o Elba? Ambos ríos alemanes pueden servir eficazmente como líneas defensivas de la Europa Occidental; pero siempre, naturalmente, que se apoyen en ellas fuerzas suficientes, suficientemente equipadas. No es éste el caso. Detrás del Elba o del Rin no hay un Ejército, al menos por ahora, capaz de resistir una semana al Ejército ruso. Para que la resistencia fuese realmente eficaz habría que poner en línea a un Ejército alemán bien equipado, ya que no admitimos la posibilidad de que los occidentales trasladan a Alemania sus propios ejércitos o aumenten los efectivos de las escasas divisiones que allí mantienen como fuerzas de ocupación. Pero ya hemos visto que, por el momento—palabras de Bradley—, no se ha pensado en permitir la creación de una nueva Wehrmacht. Con lo que el Elba o el Rin sólo pueden ser "símbolos" de una resistencia. Francia expresó siempre su temor de que la línea defensiva se trasladase a los Pirineos. Y cuando, según parece, esta idea ha sido arrojada, demostró iguales temores ante el rearme de Alemania. Estos temores han desaparecido ya: no habrá Pirineos, no habrá Ejército alemán. Pero ¿quién se interpondrá entre el Elba o el Rin y París?

En el caso particular de Francia, ya hemos dicho que el presupuesto militar que se propone para 1950 es el más bajo desde hace veinticinco años. "En 1950—escribió 'Le Figaro'—tendremos unos gastos militares que, si exceptuamos a Indochina, son realmente inferiores a los de 1925, año en que la seguridad del territorio era total. Estas cifras nos demuestran que en 1950 la seguridad será por lo menos tan absoluta como entonces y que nadie ni nada amenaza a nuestros territorios, como todo el mundo está cansado de saber..."

Y todavía hay quienes alegan que semejante presupuesto llevará a Francia a la ruina! Como Marcel Cachin, por ejemplo, quien en un artículo publicado en "L'Humanité" hablaba de que Francia estaba tirando el dinero en Indochina...

Todo el mundo habla de defenderse..., pero con el dinero americano. Ahora bien: para la defensa del Pacto Atlántico están previstos 1.000 millones de dólares. ¿Saben ustedes a cuánto alcanza el presupuesto de las fuerzas armadas norteamericanas? A 15.000 millones de dólares...

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

ALARMA EN FRANCIA ANTE el PLAN de LIBERTAD EN EL COMERCIO INTERNACIONAL

Continúan las peticiones de amnistía en favor del mariscal Pétain

Cuando los franceses están tristes no es por causa de las múltiples razones patrióticas o políticas, ni tampoco por la melancolía del tiempo asociada al gris de la estación. Simplemente, los franceses asocian sus penas y sus regocijos a las fluctuaciones del bifeque, de la gasolina, del azúcar, de las restricciones eléctricas... Muchos cerebros bien surtidos—según se escribía anoche en "Paris-Press"—quien conoce bastante la materia de remover la opinión pública a fuerza de titulares sensacionalistas—no se dedican a los grandes problemas. La opinión pública en Francia desaparece. Quizá la paz interna devolverá al francés medio, algún día, su antigua pasión por vivir más cerebralmente.

Entretanto, nada hace prever algún proyecto de armonía entre el trabajo y los trabajadores. Cuando los amantes de los estallidos musicales de "Lohengrin" se acomodaron en las butacas de la Opera, se enteraron, después de un silencio prolongado, de que los músicos estaban en huelga. También la radio amenaza con protestar silenciosamente, es decir, sin música. Y como el acuerdo de las convenciones colectivas continúa parado, la paz no se adivina por ningún horizonte.

Ahora van asomando los elementos que siempre aseguraron a Francia el buen sentido y la prosperidad. El frente económico en contra del impuesto toma vigor, sostenido por esa burguesía trabajadora francesa, esa clase media que nunca abandona su sentido de responsabilidad. Denuncian hoy las extravagancias monetarias del Gobierno y solicitan, con buen sentido, que el presupuesto no se establezca de acuerdo con sus intereses electorales, sino con la voluntad de llegar a un resultado, de que no estimule el paro ni la creciente devaluación de la moneda. El frente económico se alarma, ahora que se habla de libertad de comercio en el plan internacional, ante la situación monetaria francesa. Pero, ¿es que la llamada patética llegará a una conciencia adormilada?

Dos misterios turban ahora a los franceses: uno es el de la cuestión del azúcar, en la que, como dijimos, se va a abrir la mano. Se conoce ya, con indignación, que hace tiempo que sobra, y que su transformación en alcohol ha simplificado el problema y complicado el de la gasolina. Se comenta también que las posibilidades del mundo en alimentos naturales van devaluándose... La política se encarga ya de escribir la Historia Natural futura.

El ministro de Agricultura, Pierre Pflimlin (M. R. P.), apasionado entre las exigencias de los campesinos y del Gobierno, cuyas concepciones sobre los precios son incompatibles, ha preferido escabullirse, cosa que ha disgustado bastante a M. Bidault.

El otro misterio es la actitud discreta adoptada por M. R. Schuman ante la posibilidad, ya virtualmente admitida, del rearme alemán. Sobre esto se hace saber desde ahora que la opinión italiana es francamente favorable. Todos secan con benevolencia las lágrimas de los franceses, que aún se resisten a creerlo. "El acuerdo regional es perfecto", dicen. Pero en cuanto a la gran cuestión... Schuman habla menos cada día.

Todo cambia, en efecto. Arrestado a raíz de la liberación durante más de veinte meses el general Brécard, recibió una indemnización de 100.000 francos. No hay quien no haya comentado favorablemente esta reacción, aportando el caso de verdaderos "resistentes" que se quedaron sobre la paja de los calabozos durante dos, tres y hasta cua-

tro años... por error. Se piden indemnizaciones y se enarbolan las palabras de "justicia", "imparcialidad"... ¿Hubieran parecido suaves y celestiales estas palabras hace bien poco tiempo?

La información dirigida contra X por causa de los inmensos carboles en favor del mariscal Pétain sigue su curso. Mientras, el célebre abogado Moro-Giafferri dirige a los diputados del R. P. F. en su petición de amnistía en favor del mariscal. Hace dos años que León Paul-Fargue, el que llamaban la "rue de la Paix de la metáfora", ha muerto. Y la conmemoración de su muerte trajo ayer a todos los que amaban París el recuerdo de una época en que uno tenía tiempo y ánimos para escucharse vivir y oír que esto valía la pena.

Un discreto silencio se ha formado alrededor de Robert Charron, el deportista más guapo, adorado por el público femenino, y que llegó a tener tanta fama como el desaparecido Cerdán. Charron parece que prefiere emborracharse a pelear en el ring. Así lo hizo al menos alegando que no quería que el público le viese sonrojado sobre el trasero... La Federación Francesa hablaba de una suspensión perfecta. Pero ya no se habla.

Dos noticias que interesan a las señoras: Se vende un stock de tubulares-corsé de mujer, soldado americana, lo cual hace pensar que la mujer americana, después de ser soldado, llega a tener una especialidad física particular. Y, en fin, una invención que haría el regocijo de las múltiples madres españolas: En el salón de la infancia se expone un coche de niño con motor.

LOS "CHRISTMAS" A TOMAR PONES

Centenares de millones en los escaparates

LONDRES.—(De nuestro corresponsal, Juan Ramón de Aguilar.) Aunque la memoria sea la biblioteca privada de cada uno, lo que respecta a los recuerdos de Navidad son tan iguales los volúmenes de casi todos que esa parte de la biblioteca pasa a ser colectiva, y creo que la mayoría de los lectores dividirá así la época de Pascuas: anticipación, preparación, recreación, postración y recuperación.

Verdad es que en nuestros días vivimos bajo el peligro de que la Historia Universal pueda ser resumida diciendo: "De Adán al átomo", y que ya todos hemos dejado de creer en eso del progreso indefinido, al ver que la civilización resuelve un problema... creando diez; pero en estos días los londinenses viven la "anticipación" de Christmas, recorriendo sin pensar en tristezas los almacenes donde se exhiben todas las cosas que podríamos regalar... si el dinero no estuviese severamente racionado.

Posiblemente, durante el resto del año todos sufrimos la sospecha de que el sitio más seguro para encontrar una mano que nos ayude... está al final de nuestro propio brazo, pero en vísperas de Navidad nos suele volver el optimismo de nuestra niñez.

Dentro de ese optimismo está el creer que con el envío de unas docenas de biografías con el "Merry Christmas" quedamos divinamente en la "facturación" de afecto a los amigos de los que nos olvidamos fuera de estos señalados días.

Ya los romanos enviaban plan-

A PLAZOS
GABARDINAS Y TRINCHERAS
SEÑORITA, CABALLEROS
IBAÑ
36, 1.º

PAN DE MEDIA ME

La despensa, pieza fundamental en todo el mundo, EE. UU.

SARATOGA SPRING (Nueva York).—(De Vicente Royo, especial para PUEBLO.) Una cosa imprescindible en la habitación o departamento de todo americano, tan imprescindible, diría yo, como la cama en la habitación de todo español, es la despensa. Una despensa que puede encontrarse muy bien en la nevera—si la suerte nos depara una nevera—o en un cajón de la cómoda si la situación es más modesta. Pero siempre una despensa bien surtida. No puedo jactarme de que mis primeros pasos por América hayan sido muy afortunados. Mi recuerdo va unido a herribles escenas de hambre, que padecía siempre a la medianoche, entre pesadillas delirantes, cuajadas de paellas valencianas y tortillas con patatas. Los españoles somos muy escrupulosos, y si hubiera vivido...

VALVULAS DE CARACTERISTICAS AMERICANAS
UNA FABRICACION QUE PRESTIGIA LA INDUSTRIA NACIONAL
INMEJORABLE CALIDAD. ABSOLUTA GARANTIA.
Primera serie de rectificadoras que se encuentran ya a la venta:
M-ID6 (25Z5)
M-80S (80)
M-22V/310A (83)
M-2V/400A (866)
Informes y pedidos, a los distribuidores exclusivos,
Sociedad Española de Radiodifusión
en cualquiera de sus emisoras.
OFICINAS CENTRALES:
Avenida de José Antonio, 32 MADRID

ABANDONA LA PROFESION DE PILOTO CON SEIS MILLONES de kilómetros recorridos en VUELO DE SERVICIO

LA HAYA.—Iwan Smirnoff, que durante sus veintiséis años de servicio activo como piloto de las líneas aéreas K. L. M. ha recorrido una distancia de 6.000.000 de kilómetros, ha decidido abandonar definitivamente su profesión. Hacía ya un año que Smirnoff no volaba y ejercía el cargo de jefe de la división de vuelos de la citada Compañía.

Solamente durante el período de veintiséis años que Smirnoff fué piloto de la Compañía holandesa tiene en su haber veintiocho mil seiscientos horas de vuelo. Comenzó su carrera hace treinta y tres años.

Grandes pérdidas por las inundaciones en la provincia italiana de Ferrara

Dramático salvamento de 48 personas

FERRARA (Italia), 1.—Tres mil millones de liras por los daños causados, 7.000 hectáreas inundadas, varios centenares de cabezas de ganado muertas, así como millares de otras clases de animales, tal es el balance de las pérdidas causadas por las inundaciones en la provincia de Ferrara. Se señala, por otra parte, el salvamento dramático en Carraca de 48 personas aisladas en una habitación correspondiente a una casa, que en parte se había hundido. (Efe.)

LA MISION DIPLOMATICA Británica en el Ecuador será elevada en breve a la categoría de Embajada.

HA FALLECIDO EN MILAN, A la edad de cuarenta y dos años, el profesor Camilo Colombo, uno de los cardiólogos más famosos de Europa y miembro de varias Academias internacionales.

EL OCHENTA Y CINCO POR ciento de los oficiales de los "Estados Mayores de Polonia" son oficiales soviéticos, ha afirmado el general Anders, ex comandante en jefe de las fuerzas polacas durante la guerra, en el curso de una conferencia de Prensa en Londres.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

MAZAN
PONNES

grafías,
rate

Emperador,
badas pala-
rospero año
resultó en
XV, aunque
s, pues las
jadas a ma-
titud del

erar a 1846
se pusiese
artulinas, y
las—Cole y
laron unas
del millar
do—una fa-
pavo asa-
do hoy día,
A. Mérr y
New Year
frido varia-
ba.

Ignoraban
personas
kilómetro a
su idea de
que sólo se
destaría para
acortables psi-
cológicos ha-
a a sus llo-
grat.

os antes de
que a de nuevo,
peligrosa entre
los carteros.
De millones
de un el "Merry
Ch salir de las
hermamos to-
drample garaba-
te mejores de-
con una cor-
de los límites
mo esfuerzo".

me habría
tivo. Pero
donde todo
como iba a
hacer las
gar "mar-
pues, ca-
o procura-
ba a
las seis de
hora de la
de que mi
El hecho
ismo.

me ven-
da de com-
cuál sería
encontré a
doso lechu-
s, botes de
de leche,
dramos de-
cir que me
se compra
asteles que
e, leche o
ancias es-
radores, en
arreglados
y la gen-
eres—las
ndo en un
stos. Des-
se llevan
un buen
che—me
os.—¿Se
En España?
por que
as diez o
como Dios

que ani-
evimiento
arme
hora en
siguiente,
sus funcio-
meñ en
cucos las
amósferas
oosas
y medio,
y saltaron
perdigó-
nes.
Por
dillas pesa-
criada ne-
era. Otro
otro gran
se enuen-
eras, y a
Aquí to-
re, y nadie
servir. ¿En
ama para
las clases
y cuál de
ambón las
cosas pue-
de

La subasta, método nacional DEL COMERCIO ARGENTINO POSTORES FANTASMALES OBLIGAN A SUBIR LA OFERTA

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal Cecilio Benítez de Castro).—Los periódicos porteños recuerdan hoy la muerte de Bullrich, el más famoso de los miembros de la familia que lleva ese nombre. Supongo que existen motivos para afirmar que fue un hombre singular e incluso, tal vez, una institución. En la República Argentina existe una gran cosa, el remate, y una personalidad que oscila entre el comercio y el arte, la del martillero. Donde tantas cosas salen a subasta, donde la subasta es clamor diario, donde su solo anuncio congrega sobre los bienes más dispares, la vaca de pedigré y la colección de "Capo-di-monte", la curiosidad general en un país en que tan altos testimonios de florecimiento da el libre juego de la oferta y la demanda comercial, ser martillero no es cosa fácil; ser un buen martillo es un arte. Recorriendo una avenida céntri-

cológico. No siempre ocupa la tarima bajo la sombrilla; sólo en las grandes ocasiones; antes de dar comienzo a sus exhortaciones sabe ya de corrido cuáles son los deseos de comprar, cuáles podrán ofrecer más y en qué momento deberá suspender la vertiginosa carrera de la puja y "sentar" la operación. Su ojo clínico es excepcional: dosifica la sonrisa, la mirada insinuante y el gesto amistoso al índice que calcula en mente la conveniencia de levantar el dedo. Estos martillos, que jamás deben equivocarse ni en lo que venden ni en la personalidad y potencia del comprador son, en cierto modo, artistas. Bullrich era uno de ellos. Por eso merece el calificativo de institución. Se dice de él que era elegante vendiendo y que daba gusto su hidalgo gesto cuando cerraba el trato desde la tarima... El remate traslució la vida de un español que, si no me engaño,

EL NUEVO ORDEN ECONOMICO

¿Usted sabe que el capitalismo creó los problemas sociales y que éstos, por influjo de Marx y Engels, degeneraron en luchas, cuya máxima resonancia la ha alcanzado el comunismo? Pues bien: entérese cómo el capitalismo, el comunismo y toda clase de luchas sociales desaparecen en virtud del **NUEVO ORDEN ECONOMICO**. Por eso este libro es el que esperaban las masas. De venta en las principales librerías y quioscos. 10 pesetas.

ca os saca de vuestra abstracción la sonora voz de un hombre que en el alto de una tarima, en una pequeña tienda, ante un coro limitado, ofrece a golpe de martillo sábanas, camisas, relojas cromadas, estilográficas y gomas para piraguas. En otra avenida, en un amplio patio, otro martillo de más alta acurria puntea displicentemente el astronómico precio del toro campeón. En las calles céntricas, Callao, Libertad, Mayo, tabletean los martillos como ametralladoras día y noche. En un antiguo palacio, hoy convertido en casa de subastas, cae uno sobre lienzos de las mejores firmas francesas, españolas e italianas de hoy y de ayer. Un poco más abajo cae otro sobre el mobiliario de una respetable familia, una colec-

EL NUEVO ORDEN ECONOMICO

¿Es usted ingeniero, hombre de negocios o productor? Entonces debe saber existe una fórmula de sólida reconciliación en la pugna entre capital y trabajo. Lea **EL NUEVO ORDEN ECONOMICO** y se convencerá. De venta en las principales librerías y quioscos. 10 pesetas.

Turrón español a París y Londres

En avión han salido varias partidas de turrón español para París y Londres con motivo de las próximas navidades. En el mismo aparato salió una partida de escopetas de caza para Copenhague.

Para exaltación de la madre el Frente de Juventudes creó el Día de la Madre, en la que los hijos expresan su cariño y devoción a quienes les dieron el sér.

EL NUEVO ORDEN ECONOMICO

La actual generación ha sufrido dos cruentas guerras. Para evitar la tercera se ha editado **EL NUEVO ORDEN ECONOMICO**. Adquéralo antes de agotarse. De venta en las principales librerías y quioscos. 10 pesetas.

UN BUQUE ESPAÑOL EN DAKAR

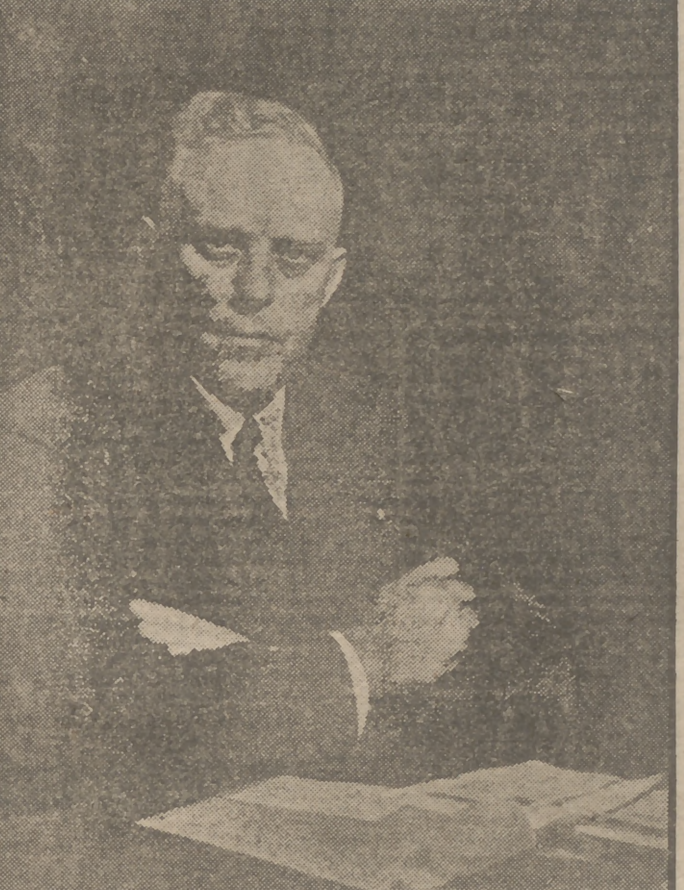
DAKAR, 2.—Las autoridades francesas del puerto africano de Dakar, ante la llegada del barco español "María del Carmen", procedente de Canarias, ordenaron las averiguaciones pertinentes sobre la salida de territorio español de la embarcación para disponer el regreso a Canarias caso de que no saliera despaehado debidamente por nuestras autoridades. (Efe.)

EL NUEVO ORDEN ECONOMICO

Si usted vive del rendimiento de su trabajo le interesa leer **EL NUEVO ORDEN ECONOMICO**. De venta en las principales librerías y quioscos. 10 pesetas.

BY AIR MAIL ★ PAR AVION POR AVION VIA AEREA ★ FLUGREIFE

EL 30 ANIVERSARIO DE LA K. L. M.



El doctor Alberto Plesman, presidente director de K. L. M., la Compañía aérea que este año cumple el 30 aniversario de su fundación

Londres - Madrid - Gibraltar BRITISH EUROPEAN AIRWAYS Y LINEAS AEREAS IBERIA HACEN CINCO SERVICIOS SEMANALES

A LONDRES		DESDE LONDRES	
GIBRALTAR-MADRID-LONDRES	ORA	ORA	IBERIA
	08 15	18 24	18 24
Gibraltar, Crotter Building	08 00	18 00	18 00
Gibraltar, Aeropuerto Norte	08 30	18 30	18 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	09 00	19 00	19 00
Madrid, And. José Antonio, 55	09 30	19 30	19 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	10 00	20 00	20 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	10 30	20 30	20 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	11 00	21 00	21 00
Madrid, And. José Antonio, 55	11 30	21 30	21 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	12 00	22 00	22 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	12 30	22 30	22 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	13 00	23 00	23 00
Madrid, And. José Antonio, 55	13 30	23 30	23 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	14 00	24 00	24 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	14 30	24 30	24 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	15 00	25 00	25 00
Madrid, And. José Antonio, 55	15 30	25 30	25 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	16 00	26 00	26 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	16 30	26 30	26 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	17 00	27 00	27 00
Madrid, And. José Antonio, 55	17 30	27 30	27 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	18 00	28 00	28 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	18 30	28 30	28 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	19 00	29 00	29 00
Madrid, And. José Antonio, 55	19 30	29 30	29 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	20 00	30 00	30 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	20 30	30 30	30 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	21 00	31 00	31 00
Madrid, And. José Antonio, 55	21 30	31 30	31 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	22 00	32 00	32 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	22 30	32 30	32 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	23 00	33 00	33 00
Madrid, And. José Antonio, 55	23 30	33 30	33 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	24 00	34 00	34 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	24 30	34 30	34 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	25 00	35 00	35 00
Madrid, And. José Antonio, 55	25 30	35 30	35 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	26 00	36 00	36 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	26 30	36 30	36 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	27 00	37 00	37 00
Madrid, And. José Antonio, 55	27 30	37 30	37 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	28 00	38 00	38 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	28 30	38 30	38 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	29 00	39 00	39 00
Madrid, And. José Antonio, 55	29 30	39 30	39 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	30 00	40 00	40 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	30 30	40 30	40 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	31 00	41 00	41 00
Madrid, And. José Antonio, 55	31 30	41 30	41 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	32 00	42 00	42 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	32 30	42 30	42 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	33 00	43 00	43 00
Madrid, And. José Antonio, 55	33 30	43 30	43 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	34 00	44 00	44 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	34 30	44 30	44 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	35 00	45 00	45 00
Madrid, And. José Antonio, 55	35 30	45 30	45 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	36 00	46 00	46 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	36 30	46 30	46 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	37 00	47 00	47 00
Madrid, And. José Antonio, 55	37 30	47 30	47 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	38 00	48 00	48 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	38 30	48 30	48 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	39 00	49 00	49 00
Madrid, And. José Antonio, 55	39 30	49 30	49 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	40 00	50 00	50 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	40 30	50 30	50 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	41 00	51 00	51 00
Madrid, And. José Antonio, 55	41 30	51 30	51 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	42 00	52 00	52 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	42 30	52 30	52 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	43 00	53 00	53 00
Madrid, And. José Antonio, 55	43 30	53 30	53 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	44 00	54 00	54 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	44 30	54 30	54 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	45 00	55 00	55 00
Madrid, And. José Antonio, 55	45 30	55 30	55 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	46 00	56 00	56 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	46 30	56 30	56 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	47 00	57 00	57 00
Madrid, And. José Antonio, 55	47 30	57 30	57 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	48 00	58 00	58 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	48 30	58 30	58 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	49 00	59 00	59 00
Madrid, And. José Antonio, 55	49 30	59 30	59 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	50 00	60 00	60 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	50 30	60 30	60 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	51 00	61 00	61 00
Madrid, And. José Antonio, 55	51 30	61 30	61 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	52 00	62 00	62 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	52 30	62 30	62 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	53 00	63 00	63 00
Madrid, And. José Antonio, 55	53 30	63 30	63 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	54 00	64 00	64 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	54 30	64 30	64 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	55 00	65 00	65 00
Madrid, And. José Antonio, 55	55 30	65 30	65 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	56 00	66 00	66 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	56 30	66 30	66 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	57 00	67 00	67 00
Madrid, And. José Antonio, 55	57 30	67 30	67 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	58 00	68 00	68 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	58 30	68 30	68 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	59 00	69 00	69 00
Madrid, And. José Antonio, 55	59 30	69 30	69 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	60 00	70 00	70 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	60 30	70 30	70 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	61 00	71 00	71 00
Madrid, And. José Antonio, 55	61 30	71 30	71 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	62 00	72 00	72 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	62 30	72 30	72 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	63 00	73 00	73 00
Madrid, And. José Antonio, 55	63 30	73 30	73 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	64 00	74 00	74 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	64 30	74 30	74 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	65 00	75 00	75 00
Madrid, And. José Antonio, 55	65 30	75 30	75 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	66 00	76 00	76 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	66 30	76 30	76 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	67 00	77 00	77 00
Madrid, And. José Antonio, 55	67 30	77 30	77 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	68 00	78 00	78 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	68 30	78 30	78 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	69 00	79 00	79 00
Madrid, And. José Antonio, 55	69 30	79 30	79 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	70 00	80 00	80 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	70 30	80 30	80 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	71 00	81 00	81 00
Madrid, And. José Antonio, 55	71 30	81 30	81 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	72 00	82 00	82 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	72 30	82 30	82 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	73 00	83 00	83 00
Madrid, And. José Antonio, 55	73 30	83 30	83 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	74 00	84 00	84 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	74 30	84 30	84 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	75 00	85 00	85 00
Madrid, And. José Antonio, 55	75 30	85 30	85 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	76 00	86 00	86 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	76 30	86 30	86 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	77 00	87 00	87 00
Madrid, And. José Antonio, 55	77 30	87 30	87 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	78 00	88 00	88 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	78 30	88 30	88 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	79 00	89 00	89 00
Madrid, And. José Antonio, 55	79 30	89 30	89 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	80 00	90 00	90 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	80 30	90 30	90 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	81 00	91 00	91 00
Madrid, And. José Antonio, 55	81 30	91 30	91 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	82 00	92 00	92 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	82 30	92 30	92 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	83 00	93 00	93 00
Madrid, And. José Antonio, 55	83 30	93 30	93 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	84 00	94 00	94 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	84 30	94 30	94 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	85 00	95 00	95 00
Madrid, And. José Antonio, 55	85 30	95 30	95 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	86 00	96 00	96 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	86 30	96 30	96 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	87 00	97 00	97 00
Madrid, And. José Antonio, 55	87 30	97 30	97 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	88 00	98 00	98 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	88 30	98 30	98 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	89 00	99 00	99 00
Madrid, And. José Antonio, 55	89 30	99 30	99 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	90 00	100 00	100 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	90 30	100 30	100 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	91 00	101 00	101 00
Madrid, And. José Antonio, 55	91 30	101 30	101 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	92 00	102 00	102 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	92 30	102 30	102 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	93 00	103 00	103 00
Madrid, And. José Antonio, 55	93 30	103 30	103 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	94 00	104 00	104 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	94 30	104 30	104 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	95 00	105 00	105 00
Madrid, And. José Antonio, 55	95 30	105 30	105 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	96 00	106 00	106 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	96 30	106 30	106 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	97 00	107 00	107 00
Madrid, And. José Antonio, 55	97 30	107 30	107 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	98 00	108 00	108 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	98 30	108 30	108 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	99 00	109 00	109 00
Madrid, And. José Antonio, 55	99 30	109 30	109 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	100 00	110 00	110 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	100 30	110 30	110 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	101 00	111 00	111 00
Madrid, And. José Antonio, 55	101 30	111 30	111 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	102 00	112 00	112 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	102 30	112 30	112 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	103 00	113 00	113 00
Madrid, And. José Antonio, 55	103 30	113 30	113 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	104 00	114 00	114 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	104 30	114 30	114 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	105 00	115 00	115 00
Madrid, And. José Antonio, 55	105 30	115 30	115 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	106 00	116 00	116 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	106 30	116 30	116 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	107 00	117 00	117 00
Madrid, And. José Antonio, 55	107 30	117 30	117 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	108 00	118 00	118 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	108 30	118 30	118 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	109 00	119 00	119 00
Madrid, And. José Antonio, 55	109 30	119 30	119 30
Madrid, Aeropuerto Barajas	110 00	120 00	120 00
Madrid, Aeropuerto Barajas	110 30	120 30	120 30</

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"JUANA DE ARCO", de VICTOR FLEMING, MARAVILLA DEL SEPTIMO ARTE

Esta superproducción norteamericana, declarada de interés nacional, ha sido estrenada en los cines Pompeya y Palace

Nunca fuimos remisos para censurar a la pantalla norteamericana sus incursiones libérrimas por el coto intangible de la Historia, y tal vez a causa de ello quisieramos que en esta ocasión cobrara nuestro elogio el más cálido acento. La "Juana de Arco" de Victor Fleming—¡qué gran realizador se perdió con su aún no lejana muerte!—es una de las más acabadas piezas cinematográficas de los últimos tiempos. Y tanto por su refinado estilo como por el respeto con que fué tratada la excelsa y trágica página y por la belleza y audacia de innumerables secuencias y el encanto de un técnico casi perfecto, aventaja a sus precedentes en el tema, que, al ser recordados, traen a colación los nombres de Carl Dreyer, Uccley y Cecil B. de Mille y las figuras de Geraldine Farrar, que encarnara a la doncella en "Juana, la mujer" (1917) y de La Falconetti, protagonista en 1929 de la cinta gala "La pasión de Juana de Arco".

Ingrid Bergman, la inimitable estrella sueca, queda incorporada ya para siempre, con su trabajo asombroso, a la lista de las vivificadoras de la iluminada y vibrante aldeana de Domremy, que cambió en el siglo XV el curso de los destinos de Francia, cifiendo, después de la liberación de Orleans, la corona en las sienes del irresoluto Carlos VII. Y la genial interpretación de la actriz perdurará en nivel de maestría que permite compararla con las actrices de soberbio o máximo rango—Sarah Bernhardt, Julia Marlowe, Maude Adams, Sybil Thorn-dyke, Winifred Lenihan, Elizabeth Bergner, Louise Rainer, Katherine Cornell y Vera Zorina—que llevaron al teatro el heroísmo y el martirio de la virgen lorenesa.

Inspirada en una famosa y moderna obra de Maxwell Anderson—"Juana de Lorena"—, desde el punto de vista cinematográfico la superproducción de Victor Fleming es un arquetipo de plasticidad e inspiraciones expositivas que abunda en los más totales y rotundos aciertos y en momentos inolvidables. Muy extensa—dos horas y veintiséis minutos se invierten en la proyección y más de una ocupan los episodios del proceso y el suplicio en la hoguera—, el interés y el patetismo no decaen en ningún instante. Y la fidelidad evocativa, casi absoluta, únicamente puede discutirse en algunos aspectos, recargados y algo mutados, del juicio religioso. Las escenas castrenses tienen impecables alardes masivos y primeros planos excelentes, y todos los detalles de escenografía, vestuario y fuerza ambiental fueron magistralmente cuidados. Del reparto, extensísimo, destacan—y cuán difícil es resaltar junto a la expresividad y la ternura, la gallardía y el ardor divino de Ingrid Bergman—la labor de José Ferrer (el Delfín), Francis L. Sulli-

van (el obispo de Beauvais), J. Carol Nalsh (Jean, conde de Luxemburgo) y Gene Lockhart (el Padre Massieu), junto a la de otros numerosos y notables actores. En ambas salas—las del Pompeya y el Palace—el público premió con aplausos unánimes la presentación de esta joya del séptimo arte.—ARDILA.

"LA OTRA SOMBRA", de Eduardo G. Maroto (Calatravas y Paz)

Los ingredientes para este buen bocado de comicidad no podían hacer fallar el resultado. Eduardo G. Maroto, especializado en esta clase de films; Valeriano León, el más gracioso de nuestros actores cómicos, y la W. Bros como distribuidora de la cinta, forman un trío bastante capaz para asegurar el éxito de la producción ayer estrenada en dos cines de la categoría del Calatravas y del Paz.

El público rió largamente durante la proyección de "La otra sombra", de argumento bien dispuesto para que Valeriano León pueda, una vez más, como en sus anteriores actuaciones filmicas, poner de relieve todo cuanto de bueno tiene como actor cómico cinematográfico. Y ya sabemos de lo que es capaz el formidable protagonista de "Es mi hombre" en rols en los que como el que nos ocupa, tiene que hacer reír y sentir al mismo tiempo.

Elena Salvador se nos ofrece como algo más que una magnífica promesa cinematográfica y colabora con el resto del reparto el matrimonio Martí-Pierrá, muy ajustados en sus papeles. En resumen "La otra sombra" constituyó un gran éxito cómico y durará por bastante tiempo en las pantallas del Calatravas y Paz.

G. de la P.

"LA CUMPARSITA", de Antonio Momplet (Imperial)

No hubo quizá otro propósito al realizar esta película—y por cierto que quedó harto cumplido—sino resucitar, para dulce añoranza de gentes maduras y divulgación entre las jóvenes, la música pegadiza y suave de unos cuantos tangos en boga allá por los años de la primera guerra europea del presente siglo. A tal efecto fué urdida una ingenua y simpática trama, que se desarrolla en Buenos Aires durante 1914 y de la que es protagonista cierto periodista despedido del diario donde trabaja por culpa de la hija del director, quien es un acérrimo enemigo de esa popularísima faceta melódica oriolla. Hay simpatía e ingenuos allicientes en el argumento, y casi casi se olvida cuanto sucede ante el atractivo musical del film. Nuevamente escuchamos esas piezas surgidas de los acordeones porteños que se llaman "Garufa", "Vea, vea", "El compadrón", "Che, Papusa, oi", "El enterrriano", "Apache argentino" y "Mañana por la mañana", sin contar, naturalmente, la que motiva el título. Y ello basta y sobra para proporcionar un rato agradable, al que coopera el trabajo adecuado de Hugo del Carril, Aida Alberti, Nelly Daren, José Olarra, Felisa Mary, Ernesto Vilches—en un efímero cometido—y otros.

TRIUNFO ROTUNDO DE LA DUQUESA DE BENAMEJI



Ava Gardner, bellísima y atractiva actriz, desempeña el principal papel femenino de la extraordinaria película "El gran pecador", que el lunes próximo se estrena en el suntuoso Palacio de la Música. "El gran pecador", que ha dirigido el famoso director Robert Siodmak, cuenta con un excepcional reparto: Gregory Peck, Melvyn Douglas, Ethel Barrymore, Walter Huston y Frank Morgan



EL CINE TIENE YA SU OBRA MAESTRA

MADRID, COMO EL RESTO DEL MUNDO, LA ADMIRA Y LA ACLAMA

COLISEVN

3.ª SEMANA A LLENOS DIARIOS

HAMLET

PRINCIPE DE DINAMARCA

Presentada, dirigida e interpretada por Sir Laurence Olivier

JEAN SIMMONS y HÉRLIE SYDNEY

EL MAS AUDAZ DE LOS DRAMAS DE WILLIAM SHAKESPEARE

58 semanas en NUEVA YORK y continúa reservándose localidades a 4 MESES | 45 semanas en PARIS | 21 " " BRUSELAS | 52 " " VIENA | 61 semanas en LONDRES y continúa proyectándose | 18 semanas en ROMA

CINCO "OSCAR" DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD
TRES GRANDES PREMIOS DE LA BIENNALE DE VENEZIA • LA TOTALIDAD DE LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA BRITANICA DE CINEMATOGRAFIA
GRAN PREMIO EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANNES • TRES GRANDES PREMIOS DE LA ASOCIACION DE CORRESPONSALES EXTRANJEROS DE NUEVA YORK

DEBIDO AL LARGO METRAJE DE ESTA EXCEPCIONAL PRODUCCION, SE SUPLICA LA PUNTUAL ASISTENCIA
DÉSPACHO DE LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, CREA

UN GRAN EXITO

Madrid proclama a "Hamlet" la obra maestra del cine

En la historia de la cinematografía no se recuerda el hecho que ha producido la película de sir Laurence Olivier: el éxito universal de "Hamlet", asombro de todos los públicos del orbe, con una unanimidad de criterios verdaderamente sensacional por su excepción.

"Hamlet" ha llegado a Ma-

do a "Hamlet" en España su mejor galardón.

Quizá incluso aquí haya sido más notoria la unanimidad de criterios. Pongamos por ejemplo la crítica cinematográfica, donde la calificación de "Hamlet" llegó a apreciaciones que habían escapado a otras puntas del mundo, ello sin que nadie se haya salido lo más mínimo de la línea acclamatoria.

"Hamlet" ha triunfado en Madrid, conmoviendo a todo el público de toda la gama social. Si Coliseum hubiese tenido un aforo diez veces mayor se hubiera registrado también el hecho único de una entrada record. Pero aun así ahí está esa demanda extraordinaria de localidades que acapara el plazo de cinco fechas aun hoy, cuando "Hamlet" entra en su tercera semana de exhibición triunfal.



Sir Laurence Olivier en un momento escénico de "Hamlet", la obra cumbre de la cinematografía de todos los tiempos.

dríd con su extraordinaria carga de fama mundial y se esperaba el pronunciamiento del público para saber si el español unía su aclamación a la del resto del mundo. La sorpresa ha sido aquí mayor, porque Madrid, con su fina percepción artística, y dando un mentis rotundo a la ironía de quienes no saben apreciar el justo valor de nuestra sensibilidad espiritual, ha llegado mucho más lejos al apreciar la adaptación cinematográfica del drama de William Shakespeare. La proclamación madrileña de "Hamlet" ha sido y es: ¡El cine tiene ya su obra maestra! Con lo cual el público le ha otorga-

Pronto, "Los tres mosqueteros", en versión completa

La Metro-Goldwyn-Mayer ha lanzado otra nueva película en maravilloso technicolor, que ha sido el triunfo de estos últimos años en la pantalla mundial: Nada menos que "Los tres mosqueteros", en versión completa, bajo la dirección del formidable Heroge Skiney y con un reparto que difícilmente puede ser igualado: Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Van Heflin y Angela Lansbury, en los papeles estelares de la inmortel novela de Alejandro Dumas, ya hecha en el cine, pero en versión completa y en fantástico technicolor.

Toda la belleza de la románticas aventuras de D'Artagnan y sus valientes compañeros en favor de la Reina desgraciada han sido plasmadas ahora de forma magistral en esta superproducción de éxito mundial, que viene paseando triunfalmente por todo el mundo.

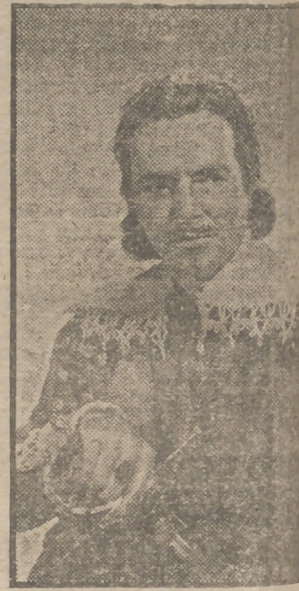
Muy pronto, esta nueva obra maestra de la cinematografía moderna será muy admirada en un lujoso salón de la Gran Vía



Por sus compromisos en Hollywood, el famoso actor americano Edward F. Robinson no pudo cumplir su anunciada visita a Madrid. En la fotografía que reproducimos aparece este genial actor recibiendo instrucciones del director Gregory Rattoff, durante el rodaje de "My Daughter Joy", película realizada en los estudios ingleses.

Los intérpretes de las películas premiadas

El Sindicato Nacional del Espectáculo comunica a los interesados que, a partir de la fecha, pueden pasar por el Grupo de Cinematografía, Barquillo, 44, todas las mañanas, de doce a dos, a recoger los diplomas personales correspondientes a los artistas y técnicos que intervinieron en las películas premiadas en el concurso pasado.



Gene Kelly, que con Lana Turner forma la pareja central del excepcional film en technicolor de la Metro Goldwyn Mayer "Los tres mosqueteros", que muy pronto se estrenará en Madrid.

PALACIO DE LA MUSICA

PRESENTA EL PROXIMO LUNES

UNA OBRA CUMBRE DEL SEPTIMO ARTE, REALIZADA POR UN DIRECTOR GENIAL, CON SIETE GENIALES INTERPRETES



EL GRAN PECADOR

Director Robert Siodmak

"Juana de Arco", de interés nacional

Por el subsecretario de Educación Popular ha sido concedido con fecha 30 de noviembre próximo pasado el título de "película de interés nacional" a la producción norteamericana titulada "Juana de Arco", realizada por la Casa Cierra Pictures.

CUPON DE LOS CIEGOS. Número premiado ayer: 054.

"El gran pecador" auténtica obra maestra del cine mundial

Un tema apasionante, enmarcado con valentía extraordinaria, se desarrolla magistralmente en las páginas de "El gran pecador" de Robert Siodmak, realizador indiscutiblemente de "Sospecha", "La desconocida", "Forajidos" y "La escalera de caracol", lleva a ritmo preciso, de la máxima claridad, con su estilo del mejor cine. Esta nueva obra maestra del séptimo arte viene precedida por un triunfo aureola, y el público del Palacio de la Música podrá admirarla el próximo lunes, día 6, de la presente Selección de Capetol.

Nada menos que siete primas figuras de Hollywood intervienen en el excepcional reparto de "El gran pecador": Gregory Peck, Ava Gardner, Melvyn Douglas, Walter Huston, Ethel Barrymore, Frank Morgan y Agnes Moorehead. Todos encarnan personajes reales, de contextura humana definida, a lo largo de una acción que refleja la propia vida de un jugador dominado por ese juego lentacular que contiene en su seno toda la fuerza satánica de los siete pecados capitales...



LOS TRES MOSQUETEROS. GEORGE SIDNEY

La ESCENA ANIMADA "Doña Mariquita de mi corazón" sigue triunfo tras triunfo en Martín



Juanita Ugena, aplaudida triple cómica de la compañía titular, una de las destacadas figuras femeninas de la ópera en cartel

La famosa ópera de Muñoz Román y Alonso continúa obteniendo en la nueva versión estrenada esta temporada la misma atención pública que cuando la obra se asomó por primera vez a la batería del escenario...

TEATRO LOPE DE VEGA

7-12-1949

Esta fecha, madrileña, reveladora es de empeños de arte, belleza y amor... fecha a prueba de reveses, pues no trae más intereses ni enmascara otras sorpresas...

El vals del Emperador

Es éste uno de los más bellos y emotivos cuadros de "Sueños de Viena", la nueva producción de Kaps y Joham...

TEATRO COMICO HOY, VIERNES, NOCHE, HOMENAJE A PAQUITA RICO Y PEPE PINTO

Fin de fiesta por PASTORA PAVON (Niña de los Peines), TONA RADELY, ELENITA QUESADA, JUANITA AZORES, MANILDE DE CIRES Y JUANITA UGENA...

EL EL TEATRO ALBENIZ, "CANCIONES Y DANZAS"

Anoche, en el teatro Albéniz, las Herminas Díez y el Gitano Blanco presentaron el espectáculo Canciones y Danzas...

"La Farándula" crea el premio Fernando Fresno

La veterana Sociedad La Farándula abre un concurso de comedias, cómicas o dramáticas, para autores noveles...

los más bellos, de los más emotivos cuadros de "Sueños de Viena",

AL QUE QUIERA APRENDER o colocarse Enseñanza y oposiciones

CONCURSO PARA PERITOS AGRICOLAS

Se convoca concurso para proveer trece plazas de peritos agrícolas en el Instituto Nacional de Colonización...

CATEDRAS DE DERECHO

Para las cátedras de Derecho Internacional Público y Privado de la Facultad de Derecho de las Universidades de Valladolid y Zaragoza...

CONCURSO DE SECRETARIAS DE JUZGADOS

Se anuncia a concurso de traslación la provisión de las plazas vacantes de secretarías de la Administración de Justicia...

CONCURSO DE SECRETARIAS DE JUZGADOS

Se anuncia a concurso de traslación la provisión de las plazas vacantes de secretarías de la Administración de Justicia...

CONCURSO DE SECRETARIAS DE JUZGADOS

Se anuncia a concurso de traslación la provisión de las plazas vacantes de secretarías de la Administración de Justicia...

CONCURSO DE SECRETARIAS DE JUZGADOS

Se anuncia a concurso de traslación la provisión de las plazas vacantes de secretarías de la Administración de Justicia...

CONCURSO DE SECRETARIAS DE JUZGADOS

Se anuncia a concurso de traslación la provisión de las plazas vacantes de secretarías de la Administración de Justicia...

sucedio sucedio sucedio sucedio ATRACO EN UN CENTRO MINERO DE ESCOCIA Cuatro pistoleros robaron 17.000 libras destinadas al pago de jornales

MOTHERWEL (Escocia), 2.—La Policía está dando batidas por este centro minero y sus alrededores en busca de cuatro pistoleros que, enmascarados, se apoderaron por la violencia, en la puerta de un Banco de esta localidad, de 17.000 libras esterlinas que acababa de cobrar el cajero de la Administración de una mina para pago de salarios...

CHOCA UN AVION CON UNA BANDADA DE GANSOS

NEW YORK, 2.—Un Constellation de la K. L. M. que había salido de Nueva York para Curaçao se ha visto obligado a regresar al punto de partida por haber chocado con una bandada de gansos que también volaba hacia el Sur...

UN "FUSILADO" HEREDA 27.000 MILLONES DE FRANCO

GRENOBLE, 2 (2 t.).—Charles Friedman, polaco, que fue "fusilado" por los alemanes y que se salvó milagrosamente en el cementerio de Valreas, hace unos días que ha recibido la noticia de que un pariente suyo ha muerto en Norteamérica...

CUATRO MILLONES DOSCIENTOS TREINTA MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SEIS AUTOMOVILES HA FABRICADO ESTE AÑO NORTEAMERICA

PARIS, 2 (2 t.).—La construcción americana de automóviles ha batido todas las marcas. En lo que va de año se han fabricado 4.230.996 automóviles. (Efe.)

MUERTOS Y HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

TOLEDO, 2 (2 t.).—Cuando bajaba por la cuesta del Arrabal, de esta ciudad, un camión, cargado de cubas de vino, chocó contra un árbol. Resultó muerto en el acto José Madrid Olmo, de treinta y cinco años...

CURACION DE LA CLOROMICETINA

ADELAIDA (Australia), 2 (2 t.). El uso de la droga norteamericana cloromicetina ha salvado la vida de un niño de cinco años que sufría fiebres tifoides y ha detenido el curso de análoga enfermedad en otros tres casos...

PALACIO DE LA MUSICA. 6,45-10,45: Paz (Rafael Durán-Emilia Guiu-Alfredo Mayo).

PALACIO DE LA PRENSA. 7-11: Despertó su corazón (Conrado San Martín, Margarita Andrey, Pepe Pinto, Mary Delgado).

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Palmeras.—6,30, 1 madrugada, Caballeros, 5; señorías, gratis.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Salamanca.—Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Salamanca.—Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Salamanca.—Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Salamanca.—Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Salamanca.—Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Salamanca.—Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Salamanca.—Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Salamanca.—Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Salamanca.—Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS ORQUESTA NACIONAL

Renovación reservas actuales localidades, once a una, Comisaría Música, hasta 15 diciembre. Nuevas reservas únicamente 16 a 23 diciembre.

ORQUESTA IBERICA DE MADRID

Laúdes y guitarras. Vihuelistas siglo XVI. Comedia, 6 diciembre, 6,45 tarde.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID. MAESTRO GALLIERA

Obras de Corelli; "Concierto dos violines", Bach; "Tombeau Couperin", Ravel; "Eólicas", Frank; "Segunda", Beethoven. Lunes 5. Teatro Español.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—7-10,45: 2 únicos días Canciones y Danzas, con Hermanas Díaz, Gitano Blanco y Pepita Sevilla.

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gomez.) 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (Éxito memorable.) Localidades, sin aumento, para varios días.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Aurora Redondo.—Valeriano León. 7,30 y 11: El tío Misericordia (de Carlos Arniches). Domingo, en infantil; Chelín y Tuercebotes en la selva.

BE NAVENTE.—(22-18-64.) Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Heredia. 7 y 10,45: La gran jugada (de Leandro Navarro). Extraordinario éxito.

CALDERON.—(21-43-33. Compañía Marcos Redondo.) 6,45: La Dolorosa y Los clavetes (por el divo Emilio Vendrell).—10,45: Los gavilanes (por el divo Marcos Redondo).

CIRCO PRICE.—(T. 21-63-19.) 6,30-10,30 (precios corrientes): Compañía Circus Milkien. Tarzán en casa de los tigres. 20 formidables nuevas atracciones. Despáchase para cinco días.

COMICO.—(Completamente reformado.) 6,45 y 10,45: Paquita Rico, Pepe Pinto con Tona Radely en Cancionero de España (de Quintero, León y Quiroga). Butacas, 15 pesetas.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7,15 y 11: Historia de una escalera.

FONTELEBA.—(Agrupación Talía.) 7-10,45: Las de Caín. ¡Hacia las 300!

FUENCARRAL.—(Compañía titular operetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (de Muñoz Román, Lozano, maestro Alonso).

GRAN VIA.—7 y 11: Éxito de los auténticos Chavallitos de España con Cascabeles Españoles.

INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Ole. ¡La obra que hace reír a todo Madrid! Graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Un crimen vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—6,45-10,45: Los babalones. La función terminará a la una en punto.

LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81.) 7 y 11: Desfile de fantasías (con Mary-Merche y 20 atracciones más).

MADRID.—(Cía. Vienesa.) 6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades desde 4 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-78-94.) Hoy, 7 tarde y 11 noche; domingo tarde: Don Juan Tenorio. ¡Últimas representaciones!

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: Doña Mariquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera.

REINA VICTORIA.—(Compañía Carbonell-Vico.) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve. (Premio Nacional Teatro 1948-49.) 150-151 representaciones.

RIBERA.—(T. 27-33-97.) ¡Clamoroso éxito de Tomás Antequera, Mary Carlota, Cuki-Antirrup y resto de la compañía.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 ptas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: El héroe de Texas (Rita Hayworth); 2.ª semana grandioso éxito y La calle sin nombre.

ALBA.—(27-07-85.) 4: Un coronel del Imperio y Levando anclas. (Tecnicolor.) Albarrán (T. 31 60 64).—La mujer de todos.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gomez. 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (Éxito memorable.) Localidades, sin aumento, para varios días.

ALCANTARA.—Continúa 5: Encantos de juventud (Robert Young, Laraine Day). Sucedió en primavera (Anna Neagle). ¡Magnífica presentación! ¡Simpatiquísimo! ¡Muy bonita!

AMERICA.—4: La Venus de la selva. Hombres de presa.

APOLLO.—Continúa 5: El ladrón y De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon).

ARGEL.—4: Jassi la adivina (Margaret Lockwood). Alma en la sombra (Ingrid Bergman, Robert Montgomery, George Sanders).

ARGUELLES.—Continúa 5: Fantomas y Curpió de la Cruz (Pepín Martín Vázquez).

ASTUR.—(33 56 34).—Sudán y Diabliños con falda. Ave María (T. 27 78 84).—Nietos de don Venancio y Genevieve de Brabant.

AVENIDA.—7 y 10,45: La ciudad desnuda (Barry Fitzgerald). Tolerada. 2.ª semana. Avenida (P. V.) (T. 27 76 61).—Sangre y arena y Estudiantina.

AYALA.—(T. 25 96 00).—Gran casino y La rebelde.

AZUL.—(T. 31 76 60).—La honorable Catalina y La rival.

BARCELONA.—6,45-10,45: La bella del Yukon (Randolph Scott). Tecnicolor.

BECCERA.—(T. 25 74 02).—Detectives en acción y Piratas de Montarrey.

BELLAS ARTES.—(T. 22 50 92).—Vendaval (Juanita Reina).

BELLAS VISTAS.—(T. 33 54 44).—Doma de sirenas y Ajadino y la lámpara maravillosa.

BILBAO.—(T. 23 07 96).—Vendaval (por Juanita Reina).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (estreno): La otra sombra (Valeriano León). Graciosísima.

CALIFORNIA (Andrés Mellado, 47).—Continúa 5: El terror de Oklahoma y Los miserables (primera época).

CALLAO.—7-10,45: Juego de pasiones (Esther Williams, Van Johnson). Tecnicolor.

CAPITOL.—6,45-10,45: Festival en Méjico (Walter Pidgeon). Tecnicolor. Tolerada.

CARRERAS.—10 mañana: La pequeña madrecita y Se necesitan maridos.

CASTILLA.—(T. 27 55 03).—Una canción en la noche y Río abajo.

CERVANTES.—(T. 22 81 09).—Los tres mosa... quiteros y Aquella noche en Río.

COLISEUM.—6,15-10,15: 3.ª semana de la película que asombra al mundo Hamlet (sir Laurence Olivier, Jean Simmons). (Hamlet comenzará 6,45 y 10,45.)

DELICIAS (T. 27 60 58).—Saigón y Dios sin huella.

DIANA.—(T. 24 38 37).—El tercer beso y La venganza del conde de Montarrey.

DORÉ.—(T. 27 25 43).—La primera dama y 13 rue Madeleine.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Policía montada del Canadá y Una mujer cualquiera.

ELCANO.—(T. 27 72 06).—Tomás Brown y Dos en el cielo.

ESPAÑA.—(T. 27 09 00).—Así nace una fantasía y Pasión de los fuertes.

ESPRONEDA.—(T. 24 37 77).—El chico de Michigan y Madame Sans-Gêne.

EUROPA.—La tragedia de la Bounti. Que el cielo ja juzgue.

FIGARO.—(T. 22 37 41).—Dog edades del amor y Envuelto en la sombra.

FLOR.—(T. 23 53 75).—Brindis a Manolete y El Cisne Negro.

FRUTOS.—(T. 27 72 06).—Don Juan de Serrallonga y Amarga victoria.

GONG.—Continúa 5: La bella del Yukon (Randolph Scott). Tecnicolor.

GOYA.—6,45-10,45: La bella del Yukon (Randolph Scott). Tecnicolor.

GOYA (P. V.).—(T. 27 24 20).—Chino y Así nace una fantasía.

GRANADA.—(T. 27 64 14).—Al sur de Santa Fe y Se necesitan maridos.

IBERIA CINEMA.—(T. 26 75 90).—Alma en suplicio y "Separación peligrosa."

IBIZA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

IDEAL.—(T. 21 12 08).—Secreto tras la puerta y Vive hoy para mañana.

IMPERIAL.—(T. 22 34 27).—No basta ser charro, de Jorge Negrete.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

INFLUENCIA.—(T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos.

EL PROXIMO CONGRESO DE CIRUGIA se celebrará en Madrid

El doctor Nogueras nos resume las tareas del celebrado en Barcelona

TERMINADO el Primer Congreso Nacional de Cirugía que se ha celebrado en Barcelona, nadie más indicado para darnos una visión de conjunto de sus tareas que el doctor don Víctor Manuel Nogueras, presidente de la Academia de Cirugía y una de nuestras primeras figuras de la especialidad.

A nuestro requerimiento el doctor Nogueras ha contestado en los siguientes términos:

—El número de inscripciones a este Congreso ha superado todos los pronósticos, ya que han pasado del millar de cirujanos, a los que hay que añadir señoras y acompañantes. Tal fué la afluencia de asistentes, que todas las sesiones hubieron de celebrarse en el Gran Anfiteatro de la Facultad de Medicina, que resultó insuficiente.

—¿Qué ponencias se discutieron?

—"Narcosis en cirugía intratorácica", "Fracturas supracondíleas del húmero", "Problemas diagnósticos y terapéuticos del ileus", "Úlceras de las extremidades, de origen neurovascular" y "El cirujano ante el Seguro de Enfermedad". Siendo todas muy interesantes, fueron más intensamente discutidas las que se refieren a las fracturas, úlceras y el Seguro de Enfermedad.

—¿Resultó muy interesante la discusión sobre este último tema?

—En la discusión sobre la ponencia del Seguro de Enfermedad intervinieron personalidades de gran renombre y autoridad, que hicieron ver que las obras no pueden ser perfectas en su iniciación, pero que la misma obra, por sus características de justicia y necesidad social, va paulatinamente encarándose para que el enfermo tenga la mejor asistencia, el médico la mejor remuneración posible y la ciencia obtenga el progreso que por su misión le corresponde.

—¿Se efectuaron muchas intervenciones quirúrgicas durante el Congreso?

—Es admirable cómo los establecimientos sanitarios de Barcelona han organizado sus servicios quirúrgicos y cómo los han mostrado a sus visitantes en toda su actividad, ya que en todos ellos se han practicado intervenciones quirúrgicas de grandes vuelos durante las cuatro mañanas del Congreso; todos han rivalizado en sus trabajos y la cooperación de los cirujanos y su agrupamiento y colaboración ha rendido sus frutos,

mostrando cómo la emulación y el estímulo pueden ser los grandes motores del progreso.

—¿Se han expuesto nuevas técnicas operativas?

—Las técnicas quirúrgicas, cada vez más selectas, se han exteriorizado para poder competir con las naciones más organizadas, y puede asegurarse que la carencia de algunos elementos no ha sido obstáculo para que la cirugía española pueda brindar a todo el mundo una exactitud en los diagnósticos, una pericia en la técnica y unos resultados terapéuticos francamente maravillosos.

—¿Cuándo se celebrará el próximo Congreso?

—El próximo Congreso se celebrará en Madrid, en el año 51; será presidido por el profesor de Patología Quirúrgica doctor Martín Lagos, y cursaremos invitaciones a los cirujanos extranjeros que han de asistir al Congreso Internacional que ese mismo año se celebrará en París.

—¿Hubo algún otro acuerdo importante en Barcelona?

—La elección de la nueva Junta Directiva de la Asociación de Cirujanos, que está presidida por el doctor Puig Sureda, con los vicepresidentes doctores Piulachs, Cortés y yo mismo; secretario general, doctor Rementería; tesoro, doctor Hernández Ros, y contador, doctor Rodríguez Mata, que, con los delegados regionales, forman el núcleo que ha de desarrollar las actividades de nuestra Asociación. También, y para terminar, le diré que entre los congresistas se sintió una gran satisfacción al saber cómo Su Excelencia el Jefe del Estado se interesaba por las labores de los cirujanos y cómo, por intermedio del señor ministro de la Gobernación, se encargaba al director general de Sanidad que ayudara materialmente a los gastos de este Congreso, y de qué manera los ministros de Educación y Trabajo habían ofrecido su incondicional apoyo.

—En resumen...

—Un verdadero éxito científico, y también un acontecimiento de sociedad, puesto que abundaron las fiestas en honor de los congresistas y sus señoras. Como ejemplo citaremos: lanchas en la Facultad y Casa del Médico, recepciones en la Diputación, gran solée en el Salón de Consejo de Glorio, excursiones al Tibidabo, Pueblo Español y el banquete final en el hotel Ritz. Total, unos días inolvidables para todos.

LA LEY REGULADORA DE SINIESTROS DE 27 DE MAYO DE 1940

Dijimos en precedente ocasión que al terminar la guerra civil, España se encontró en materia de seguros con un tremendo problema creado por la superinsistencialidad en tres ramos: Vida, Accidentes individuales y Motín. Expondremos con muy pocas frases la manera genial en que la Dirección General de Seguros, en debida coordinación con los organismos superiores del Ministerio de Hacienda, abordó y resolvió felizmente la catastrófica situación en que cada uno de esos ramos se hallaba el 1 de abril de 1939, Día de la Victoria. Reduciremos el comentario de hoy al ramo de Vida.

En 27 de mayo de 1940 se publicó la ley reguladora de los siniestros ocurridos como consecuencia de los trágicos hechos acaecidos en España entre el 18 de Julio de 1936 y el 31 de marzo de 1939. Esta ley reviste excepcional importancia por el mismo, pero también porque señala el camino que había de seguirse en disposiciones posteriores elaboradas para distintos ramos.

Para redactar esa ley se tuvo en cuenta primeramente la cifra de siniestros totales a que había de hacerse frente, distribuida por entidades aseguradoras. Conocida la cifra, había que arbitrar de la Tesorería la cantidad indispensable para atender de inmediato a los pagos.

De la manera más fácilmente comprensible para el lector profano en estas cuestiones, diremos que cualquier póliza de seguro sobre la vida produce en su vida un fondo

DEPORTES: DEPORTES

El combate Juanito Martín Peiró se resolvió en tablas UN GOLPE BAJO CORTO LA EXHIBICION DEL TITULAR NACIONAL CRISTOBAL

Conserva tan sólo Peiró lo que pudéramos llamar el señorío del ring. Queda en él todavía el sedimento de aquella su técnica, por indiscutible tan discutida, que hoy aparece como enfundada en el ropaje incómodo de una decena de kilos que limitan sus facultades. Dueño absoluto de la distancia, puede aún gobernar el rumbo de la pelea; pero su acción es ya lenta, intermitente y desgana. Su saber y su veterania—las dos únicas flechas en su arco—le permitieron "rodar" sobre la lona aprovechando hasta las más mínimas oportunidades favorables, y así fué como pudo establecer una táctica de gran distancia—el terreno fatal para su enemigo—, en la que le era posible la repetición del contragolpe en serie corta o el chisporroteo espectacular del uno-dos. Y los asaltos transcurrieron para él sin agobios, para dejar entrever, a ratos, las reliquias del que hubo de ser su estilo de primerísima figura nacional.

líneas firmes, aunque desvaídas de tono, de un viejo zorro del ring. La pelea, con leves relampagueos de espectacularidad, no recortó figura de vencedor.

Mal la suerte la del campeón Cristóbal. Su personalidad, apenas intuida, quedó fundida por la aparición fantasmal del golpe bajo, que truncó el combate en el tercer asalto. Dejamos en suspenso el juicio sobre su breve e incompleta exhibición para su obligado segundo paso por nuestro cuadrilátero.

Sigue Orosa en el más absoluto de los confusionismos. Mucha finta, mucho tanteo en el juego de piernas, pero sin traducción en ordenada actividad. Combatió anoche—igual que con Teodoro González—al socaire de su enemigo. No hubo en él ni el menor intento de iniciativa, ni tampoco de rumbo y profundidad. No se le puede negar valor y firmeza, pero puramente estáticas. Frente al ataque ambicioso de Jim Martínez, turbio y confuso, si se quiere, pero audaz y penetrante, se limitó el madrileño a esporádicas reacciones de contención. Uricamente en el sexto asalto desarrolló un rápido "tempo" de ataque, que en modo alguno pudo justificar la victoria con que lo favorecieron los jueces, con expresa negación de cuanto realizó su adversario, el cual impuso un absoluto dominio durante seis de los ocho períodos del combate.

¡Paciencia, amigo!

Qué triunfo con facilidad del veteránísimo Pablo Gómez. El nuevo profesional posee buenas cualidades; es fácil de movimientos y rápido de reflejos, pero su saber es corto y sus piernas un lastre inútil. Labor de gimnasio puede remediar los defectos y agudizar sus facultades útiles. C. A. PALOMINO

en poder de la entidad aseguradora, que es lo que técnicamente recibe el nombre de "reserva matemática"; esta reserva es una cantidad medida que transcurran los años y el asegurado va pagando las primas. Pues bien, habida cuenta de que las reservas matemáticas en poder de todas las aseguradoras representaban entonces 526 millones de pesetas, se buscó el tante por ciento de esa reserva, que, sumado a las reservas matemáticas de las pólizas emitidas por guerra o revolución, fuera igual a la cantidad necesitada.

De estos cálculos se dedujo que el a las entidades aseguradoras se les autorizaba a disponer de un 12 por 100 de sus reservas matemáticas, en un régimen de compensación entre todas ellas, quedaba resuelto el problema de Tesorería.

Jugó inmediatamente el gran principio de la técnica aseguradora, ya explicado en estos columnos, el principio de la división del riesgo, y surgió el "Consorcio de Compensación de Seguros", entidad que al acumular un gran número de casos, diluye los riesgos, hasta llegar a cifras reducidas. Este sistema permitió que se llegase al resultado propuesto con sólo el citado 12 por 100 de las reservas matemáticas de las aseguradoras.

Aún había un tercer punto: el de hacer frente a los pagos efectuados, rellenando el hueco que la detracción del 12 por 100 dejaba en las reservas matemáticas.

Necesidades de espacio nos obligan a aplazar la explicación para otro día.

—empeño difícil—aquietar la figura del "loco cantor", quien apareció siempre situado más allá de su foco de fijación. Sólo un espíritu batallador y borrascoso hubiera sido la razón de combate capaz de desbordar las reservas técnicas del catalán, pero esta característica no es el denominador del actual campeón de los welter, quien ofreció en su táctica una senda sin asperezas que no se quebró en recodos de sorpresa o de violencia. ¡Si Juanito Martín hubiera forzado el ataque!... Pero se mostró, como siempre, poco aventurero, en un asalto en la cuadrícula de su estilo de finura oportunista, y allí se embobaron sus agudezas para equilibrar su esfuerzo, sin presión, con las

La esposa del Caudillo inaugura un Hogar de Auxilio Social en Mieres ANOCHE REGRESO A MADRID

MIERES, 1.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana un Dispensario de la Cruz Roja y un Hogar de Auxilio Social.

Desde las primeras horas de la mañana la villa apareció engalanada. Los edificios lucían colgaduras. En los centros oficiales ondeaba la bandera nacional, y el comercio y la industria locales cerraron sus puertas. Bandas de música recorrieron las principales calles, interpretando pasodobles. Frente al Dispensario de la Cruz Roja, donde iba a tener lugar la recepción oficial formaron una compañía con bandera y banda de música y la Banda Municipal.

gios, por su magnífica instalación. Fué recibida allí por el delegado provincial de la institución, que le acompañó en su visita por las dependencias del edificio, junto con las demás autoridades y personalidades. El protocolo, revestido de pontifical, bendijo también estos locales.

Finalizada la visita, se sirvió una comida en los salones del Hogar Infantil, en honor de la ilustre visitante. Al final de este acto, parejas vestidas con el típico traje regional, interpretaron canciones y danzas. Al salir del local la esposa del Generalísimo se reprodujeron las del vecindario. (Cifra.)

Las autoridades locales, Corporación municipal en pleno, representaciones religiosas y enfermeras de la Cruz Roja se situaron en dicho lugar. De la capital llegaron también distintas representaciones.

Minutos después de las doce llegó doña Carmen Polo de Franco, acompañada del ministro de Obras Públicas, gobernadores civil y militar, obispo de la diócesis, rector de la Universidad y otras personalidades.

Al descender del automóvil, las bandas de música interpretaron el Himno nacional, y numeroso público estacionado en aquellos lugares hizo objeto a la ilustre dama de un cariñoso recibimiento. El alcalde de Mieres le dió la bienvenida y le ofreció un ramo de flores. También las enfermeras de la Cruz Roja ofrecieron ramos de flores a la esposa del Caudillo.

Revistadas las fuerzas que habían rendido honores, el obispo, revestido de pontifical, procedió a la bendición de los locales, que fueron recorridos por doña Carmen Polo de Franco.

Desde un balcón del edificio presenció el desfile de la compañía de Regulares. Después se dirigió al Hogar de Auxilio Social, del que hizo grandes elo-

quios, por su magnífica instalación. Fué recibida allí por el delegado provincial de la institución, que le acompañó en su visita por las dependencias del edificio, junto con las demás autoridades y personalidades. El protocolo, revestido de pontifical, bendijo también estos locales.

Finalizada la visita, se sirvió una comida en los salones del Hogar Infantil, en honor de la ilustre visitante. Al final de este acto, parejas vestidas con el típico traje regional, interpretaron canciones y danzas. Al salir del local la esposa del Generalísimo se reprodujeron las del vecindario. (Cifra.)

EN EL PARDO
Anoche regresó al Palacio del Pardo la esposa de Su Excelencia el Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, después de haber permanecido unos días en Asturias.

VISITA A LAS INSTALACIONES DE LA EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO
CIUDAD REAL.—El jefe del Sindicato Nacional del Combustible, don Antonio Camba, en unión del secretario de la Junta Permanente de la Sección Social de dicho Sindicato y de los vocales de la Sección Permanente de la Junta Social, visitó las instalaciones de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, apreciando el grado extraordinario de desarrollo en que se hallan estos trabajos y la enorme importancia que han de significar para nuestra economía nacional cuando entren en franco período de actividad. La citada jerarquía sindical y su acompañamiento estuvieron en el pozo del Norte de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, bajando al interior y llegando con los ingenieros hasta los lugares más difíciles de las explotaciones mineras.

(Servicio especial para PUEBLO del S. I. S.)

en su concepto no resiste comparación con Joe Louis.

"Ezzard Charles es un gran boxeador—dice Godoy—, pero inferior a Joe Louis; es más bien un semipesado. Joe Louis sabía lo que hacía cuando concertó el combate entre Joe Walcott y Ezzard Charles. Hace diez años los boxeadores eran mejores. Había más calidad entre los que tratábamos de abrirnos paso, soñando con el combate contra Joe Luis, soñando al mismo tiempo mantenerse en pie durante los quince asaltos frente a su puño." (Añil.)

DETROIT, 1.—La Asociación Nacional de Boxeo ha suspendido indefinidamente al campeón mundial de los pesos ligeros, Ike Williams, a petición de la Comisión Atlética de California. La Asociación ha dicho que continuará suspendido hasta que cumpla el contrato de pelear contra Bernard Docusen o pague al Olympic Club de los Angeles 2.000 dólares gastados en los preparativos del encuentro.

EZZARD CHARLES es muy inferior a JOE LOUIS, dice Arturo Godoy Pero hoy el ex campeón no tiene nada que hacer ante el campeón

en su concepto no resiste comparación con Joe Louis.

"Ezzard Charles es un gran boxeador—dice Godoy—, pero inferior a Joe Louis; es más bien un semipesado. Joe Louis sabía lo que hacía cuando concertó el combate entre Joe Walcott y Ezzard Charles. Hace diez años los boxeadores eran mejores. Había más calidad entre los que tratábamos de abrirnos paso, soñando con el combate contra Joe Luis, soñando al mismo tiempo mantenerse en pie durante los quince asaltos frente a su puño." (Añil.)

en su concepto no resiste comparación con Joe Louis.

"Ezzard Charles es un gran boxeador—dice Godoy—, pero inferior a Joe Louis; es más bien un semipesado. Joe Louis sabía lo que hacía cuando concertó el combate entre Joe Walcott y Ezzard Charles. Hace diez años los boxeadores eran mejores. Había más calidad entre los que tratábamos de abrirnos paso, soñando con el combate contra Joe Luis, soñando al mismo tiempo mantenerse en pie durante los quince asaltos frente a su puño." (Añil.)

en su concepto no resiste comparación con Joe Louis.

"Ezzard Charles es un gran boxeador—dice Godoy—, pero inferior a Joe Louis; es más bien un semipesado. Joe Louis sabía lo que hacía cuando concertó el combate entre Joe Walcott y Ezzard Charles. Hace diez años los boxeadores eran mejores. Había más calidad entre los que tratábamos de abrirnos paso, soñando con el combate contra Joe Luis, soñando al mismo tiempo mantenerse en pie durante los quince asaltos frente a su puño." (Añil.)

en su concepto no resiste comparación con Joe Louis.

"Ezzard Charles es un gran boxeador—dice Godoy—, pero inferior a Joe Louis; es más bien un semipesado. Joe Louis sabía lo que hacía cuando concertó el combate entre Joe Walcott y Ezzard Charles. Hace diez años los boxeadores eran mejores. Había más calidad entre los que tratábamos de abrirnos paso, soñando con el combate contra Joe Luis, soñando al mismo tiempo mantenerse en pie durante los quince asaltos frente a su puño." (Añil.)

en su concepto no resiste comparación con Joe Louis.

"Ezzard Charles es un gran boxeador—dice Godoy—, pero inferior a Joe Louis; es más bien un semipesado. Joe Louis sabía lo que hacía cuando concertó el combate entre Joe Walcott y Ezzard Charles. Hace diez años los boxeadores eran mejores. Había más calidad entre los que tratábamos de abrirnos paso, soñando con el combate contra Joe Luis, soñando al mismo tiempo mantenerse en pie durante los quince asaltos frente a su puño." (Añil.)

en su concepto no resiste comparación con Joe Louis.

"Ezzard Charles es un gran boxeador—dice Godoy—, pero inferior a Joe Louis; es más bien un semipesado. Joe Louis sabía lo que hacía cuando concertó el combate entre Joe Walcott y Ezzard Charles. Hace diez años los boxeadores eran mejores. Había más calidad entre los que tratábamos de abrirnos paso, soñando con el combate contra Joe Luis, soñando al mismo tiempo mantenerse en pie durante los quince asaltos frente a su puño." (Añil.)

en su concepto no resiste comparación con Joe Louis.

"Ezzard Charles es un gran boxeador—dice Godoy—, pero inferior a Joe Louis; es más bien un semipesado. Joe Louis sabía lo que hacía cuando concertó el combate entre Joe Walcott y Ezzard Charles. Hace diez años los boxeadores eran mejores. Había más calidad entre los que tratábamos de abrirnos paso, soñando con el combate contra Joe Luis, soñando al mismo tiempo mantenerse en pie durante los quince asaltos frente a su puño." (Añil.)

en su concepto no resiste comparación con Joe Louis.

"Ezzard Charles es un gran boxeador—dice Godoy—, pero inferior a Joe Louis; es más bien un semipesado. Joe Louis sabía lo que hacía cuando concertó el combate entre Joe Walcott y Ezzard Charles. Hace diez años los boxeadores eran mejores. Había más calidad entre los que tratábamos de abrirnos paso, soñando con el combate contra Joe Luis, soñando al mismo tiempo mantenerse en pie durante los quince asaltos frente a su puño." (Añil.)

ALFA Máquinas de coser y bordar

Modelo 2000 - Gabinete Mueble moderno de particular elegancia, que satisface los gustos más depurados.

EXPOSICIÓN Y VENTA EN MADRID
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1 - CLAVEL, 4
HERMANOS MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 3

UN CONGRESO SOBRE PROBLEMAS DEL MISIONERO ESPAÑOL

El incremento de las actividades misioneras que de algún tiempo se viene observando en España pone de manifiesto una serie de dificultades que entorpecen, a veces de manera insuperable, los mejores deseos de cooperación.

Tal ocurre, por ejemplo, con el elevadísimo coste de los tras-

lados que con frecuencia los misioneros, desprovistos de recursos, se ven obligados a pagar en divisas extranjeras; las dificultades de salida con que tropiezan los misioneros seculares, etc.

Estas cuestiones, que afectan no sólo a los propios misioneros, sino también al Estado y a los españoles en general, van a ser objeto de un Congreso que el Consejo Superior de Misiones convoca para los primeros días de mayo de 1950.

Personas expertas en estos problemas tratarán de buscar soluciones para que sea viable y efectiva la función espiritual que los misioneros españoles quieren realizar en el mundo como los mejores artífices de nuestro destino.

Designados ya los ponentes para los quince temas previstos, el Consejo Superior de Misiones (José Marañón, núm. 3) admite y agradecerá cuantas sugerencias se le envíen en relación con el objetivo general del Congreso.

El incremento de las actividades misioneras que de algún tiempo se viene observando en España pone de manifiesto una serie de dificultades que entorpecen, a veces de manera insuperable, los mejores deseos de cooperación.

Tal ocurre, por ejemplo, con el elevadísimo coste de los tras-

lados que con frecuencia los misioneros, desprovistos de recursos, se ven obligados a pagar en divisas extranjeras; las dificultades de salida con que tropiezan los misioneros seculares, etc.

Estas cuestiones, que afectan no sólo a los propios misioneros, sino también al Estado y a los españoles en general, van a ser objeto de un Congreso que el Consejo Superior de Misiones convoca para los primeros días de mayo de 1950.

Personas expertas en estos problemas tratarán de buscar soluciones para que sea viable y efectiva la función espiritual que los misioneros españoles quieren realizar en el mundo como los mejores artífices de nuestro destino.

Designados ya los ponentes para los quince temas previstos, el Consejo Superior de Misiones (José Marañón, núm. 3) admite y agradecerá cuantas sugerencias se le envíen en relación con el objetivo general del Congreso.

El incremento de las actividades misioneras que de algún tiempo se viene observando en España pone de manifiesto una serie de dificultades que entorpecen, a veces de manera insuperable, los mejores deseos de cooperación.

Tal ocurre, por ejemplo, con el elevadísimo coste de los tras-

lados que con frecuencia los misioneros, desprovistos de recursos, se ven obligados a pagar en divisas extranjeras; las dificultades de salida con que tropiezan los misioneros seculares, etc.

Estas cuestiones, que afectan no sólo a los propios misioneros, sino también al Estado y a los españoles en general, van a ser objeto de un Congreso que el Consejo Superior de Misiones convoca para los primeros días de mayo de 1950.

Personas expertas en estos problemas tratarán de buscar soluciones para que sea viable y efectiva la función espiritual que los misioneros españoles quieren realizar en el mundo como los mejores artífices de nuestro destino.

Designados ya los ponentes para los quince temas previstos, el Consejo Superior de Misiones (José Marañón, núm. 3) admite y agradecerá cuantas sugerencias se le envíen en relación con el objetivo general del Congreso.

El incremento de las actividades misioneras que de algún tiempo se viene observando en España pone de manifiesto una serie de dificultades que entorpecen, a veces de manera insuperable, los mejores deseos de cooperación.

Tal ocurre, por ejemplo, con el elevadísimo coste de los tras-

- AGENCIAS**
OTESSO: Obtención documentos, Mesonero Romanos, 7.
- ALQUILERES**
ENTRESOLO claro, calefacción central, cinco habitaciones, 950. Ponza, 85.
EXCELENTES pisos todos precios. 24-31-76.
- AUTOMOVILES**
ESCUELA automovilista. Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionario examen.
ACEITE precintado. Magallanes, 24. Casa Poblet.
ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 58.
"EL MODERNO". Enseñanza, mecánica, camión, turismo, motocicleta. 262811.
ZACARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-22.
- COMPRAS**
MAQUINA escribir necsito. Teléfono 21-37-10.
ALHAJAS, objetos oro pago todo su valor. Esteban Yañes, plaza Angel, 2 (esquina Cruz).
COMPRO máquina escribir particular. 318639.
- ENSEÑANZAS**
ACADEMIA Caballero, mecanografía tacto (alquilamos máquinas nue-

ANUNCIOS POR PALABRAS

- tas), taquigrafía, cultura general, contabilidad, Bancos, auxiliares, Hacienda. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).
- ESTILOGRAFICAS**
ESTILOGRAFICAS-ESTILOGRAFICAS, ESTILOGRAFICAS-ESTILOGRAFICAS, desde cinco pesetas. Torres, Carretas, 21. Reparaciones.
ESTILOGRAFICAS Torres desde 5 pesetas. Carretas, 21. Reparaciones.
- FINCAS**
COMPRAS
FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Monóndez Pelayo, 13. 26-71-28.
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.
- HOTELES**
VENDO hotel en Ciudad Lineal amueblado, 360.000. Moderno, elegante, calidad. Con teléfono 25-81-53.
- MAQUINARIA**
TRANSFORMADOR "Cooke". Fabricantes exclusivos de esta marca. La más acreditada en el mercado nacional. Talleres Saavedra, Huertas, 40. Teléfono 27-41-47.
- RADIO**
REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 289784.
CURSO práctico. Tres meses. Escuela taller. Método Irco. Sol, 12. Reus.
- TRASPASOS**
FERTEN traspasa rápidamente su industria máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.
TRASPASO-quitajo o socio, tienda Mercado Maravillas. Teléfono 33-68-39.
TIENDA buen sitio, poquísimo alquiler. 23-04-70.
LOCAL industrial, amplia vivienda. 24-31-76.
MERCERÍA 50.000. 35-81-30.
- VARIOS**
SERVIMOS domicilio, mejor vino natural, 3.75 litro. 334302
ACUCHILLADOR, mecánico. Abonos barnizador. 35-31-48.
- BURLETES** colocados por profesional avisos. Teléfono 21-71-61.
- CAMBIO** camioneta 1.000 kilogramos toda prueba por taxis turismo o taberna. 33-02-10. Tardes.
- VENTAS**
NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
RADIO Universal corta, normal, ocasión. 1.200. Plaza Chueca, 8.
MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.
MAQUINAS escribir, garantía de 5 años. Montero, 35 (Pasaje).
RADIO alterna barata. Gloria, 6 bajadores, 5, 6.º interior. 25-23-77.
- TRABAJO OFERTAS**
OFRECESE empleado oficinas mañanas; también tomaría trabajos hacer en casa. Dispongo teléfono 25-23-77.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

UN TELEGRAMA del Jefe del Estado al C. F. BARCELONA

CON OCASION DE LAS BODAS DE ORO DEL CLUB AZULGRANA
BARCELONA, 1.—El Club de Fútbol Barcelona ha recibido el siguiente telegrama del Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, en contestación al que el Club azulgrana envió al Caudillo con motivo de cumplir el cincuentenario de su fundación: "Su Excelencia el Jefe del Estado agradece muy sinceramente los sentimientos que le testimonian en su telegrama con motivo de la conmemoración del cincuentenario, haciendo votos por la continuación de sus victorias para la brillante historia de ese Club. Salúdale." (Aifil.)

OPTICA PRADO PRINCIPE, 12 GAFAS CIENTIFICAS

El Atlético no ha recibido ofertas para el traspaso de Ben Barek

PARIS, 1.—El presidente del Atlético de Madrid, don César Galíndez, ha sostenido una conferencia telefónica sobre el posible traspaso de Ben Barek, declarando: "Por el momento no hemos recibido ninguna oferta de El Hércules F. C. sobre Ben Barek, pero estamos dispuestos a examinar todas las proposiciones que se nos formulen." Personalmente, el presidente del Atlético de Madrid no parece dispuesto a desprenderse de Ben Barek tan fácilmente. (Aifil.)

El Palmeiras, de Sao Paulo, LLEGO AYER A MADRID

Jugará el día 8 con el Atlético en homenaje a Aparicio

Ayer, a las seis y media de la tarde, llegaron a Barajas los componentes del equipo del Palmeiras, de Sao Paulo, que el día 8 de este mes jugarán contra el Atlético madrileño en el partido de homenaje y beneficio de Alfonso Aparicio.

Los jugadores brasileños tienen magnífica planta de atletas. No son de línea llamativa, pero se adivinan en ellos todas las características del deportista "trabajado" por un entrenamiento metódico. Al pedir información sobre la constitución del equipo que van a presentar frente al Atlético de Madrid nos dice el delegado: "Sabemos que el Atlético practica el juego más brillante y fino de todos los equipos españoles. Esto nos satisface, porque ante un contrario así nosotros podemos desplegar el nuestro. Nuestra formación estará integrada por los siguientes jugadores: Catani Oberdan, guardameta, seleccionado para el campeonato del mundo; Turcío, defensa, seleccionado para el campeonato del mundo; Lourenco, defensa,

ESPAÑA PREPARA EL VIAJE A BRASIL DE SU EQUIPO NACIONAL DE FUTBOL

Cómo han visto las técnicas europeas, dos críticos deportivos brasileños



Me aquí a los internacionales de Italia, el país que, perdido su conjunto representativo, ha sabido en seis meses elevarse sobre sus cenizas, consiguiendo un meritorio resultado en Londres ante Inglaterra. De izquierda a derecha: arriba, MORO, Bassetto, GIOVANINNI, BONIPERTI, Fattori, ANNOVATZZI, PAROLA; de bajo, Muocinelli, Puccinelli, Manente, CARAPELLESE, BERTUCCELLI, PICCININI, LORENZI. Falta en este grupo el delantero centro, Amadei, y actuaron en el campo del Tottenham el pasado miércoles los escritos en tetras mayúsculas. (Foto A. P.)

LISBOA, 1.—Fernando Bruce, jefe de la sección deportiva de los diarios asociados del Brasil, y Mario Provenzano, de Radio Educadora Tamayo y redactor del "Diario de la Noche" y de "Crucero", periodistas brasileños que acaban de recorrer Europa, hicieron manifestaciones a un periódico deportivo lisboeta acerca de las observaciones recogidas. Con referencia a Suecia y Dinamarca, dijeron: "En materia de fútbol, los dos países están muy débiles. Cualquier equipo brasileño de Rio o de Sao Paulo ganaría a los dos grupos. El éxito de los mejores jugadores suecos para

Italia y España explica en parte la debilidad de un fútbol que tanto había impresionado a los ingleses en las últimas Olimpiadas."

Con referencia a Francia y Yugoslavia, afirmaron: "Los franceses, individualmente, son excelentes jugadores, mucho mejores que los yugoslavos. El equipo yugoslavo, hecho a base del Partizan, reforzado con dos o tres elementos del Dinamo, de Zagreb, no mostró jugador alguno digno de mención, aunque su fútbol es, en realidad, práctico, e inteligente."

Al hablar de Inglaterra dice: "Inglaterra suprimió definitivamente los entrenamientos de conjunto por causa de las lesiones. Ahora son convocados doce jugadores, que se concentran el día anterior al encuentro, y como niños en un aula oyen las instrucciones tácticas con ejemplo compositura y van después a jugar como verdaderos autómatas, como máquinas. Tal vez debido a esta deficiente preparación perdieron con Irlanda. Para los Campeonatos del Mundo deberán entrenarse más a fondo si quieren mostrarse a la altura de su fama. No conseguimos obtener información sobre sus preparativos para la Copa del Mundo, porque es un secreto, según dicen los ingleses. Un fenómeno curioso: el Arsenal, el mejor equipo inglés, no tiene ni un solo jugador en la selección nacional. En nuestra opinión, sobre el Arsenal no hay modificación alguna, a pesar de eso ya que la expresamos en las exhibiciones que hizo en el Brasil, donde ganó dos partidos, perdió tres y empató dos. El Arsenal es el equipo mejor que hemos visto en toda nuestra vida. Aunque pierda, vale la pena verle jugar."

El cronista, a la vista de la calificación que sigue al nombre de cada jugador piensa: Si el fútbol brasileño dicen es el mejor de América y estos jugadores del Palmeiras tienen esos títulos en su país, el partido del día 8 va a ser digno de la grandeza de uno de los defensas más grandes que ha dado el fútbol español. Y me parece que el público va a opinar lo mismo. Porque si a "ese" Atlético le añadimos Pahiño y Molowny en el ataque... ¡Y como el Madrid los va a ceder...!

JOSETIN

razón ninguna para el desánimo general que observamos en Lisboa." (Aifil.)

A continuación Fernando Bruce se refiere a unas declaraciones que le hizo Ricardo Cabot, de la Federación Española de Fútbol, y en las que, entre otras cosas, afirmó: "Como medida preventiva, España mandó ya reservar billetes para el Brasil para la fase final. El ministro de Asuntos Exteriores y la Agencia Cook están gestionando la localización en Rio de Janeiro de un lugar para la comitiva y jugadores. Los dirigentes españoles prefieren una hacienda apartada del bullicio de la ciudad y lejos de los curiosos, y se llevarán también un cocinero, con el fin de que el problema de la alimentación sea resuelto de la manera conveniente. Estas medidas han sido tomadas para no ser cogidos de sorpresa. Viajaremos en avión y saldremos de Madrid con quince días de antelación."

El periódico portugués, al comentarlas, dice, entre paréntesis: "Los periodistas brasileños no hicieron comentarios a lo oído a Cabot, y nosotros tampoco los hacemos de momento, pero señalamos que el gran espíritu de los españoles es muy significativo."

Más adelante los periodistas brasileños, al referirse al fútbol portugués, dicen: "Teníamos la idea, por lo que nos habían dicho en Madrid, de que el fútbol español poseía en la actualidad una grandiosa espectacularidad, lo que no fue confirmado en el encuentro Atlético de Madrid-Oviedo. Aunque posee un equipo considerado de primera línea, el Atlético de Madrid en nada confirma el optimismo extraordinario de los que hacían grandes elogios a la categoría del fútbol practicado ahora en España. No podemos decir lo mismo de lo que sucede en Lisboa. Afirmamos que, en contradicción abierta contra el pesimismo de los que se refieren al fútbol portugués como agonizante; hemos visto al equipo del Sporting hacer una exhibición brillante, con jugadores individualmente muy buenos y en una colaboración de conjunto y táctica que en nada tiene que envidiar al fútbol practicado por los centros deportivos mundiales más respetables. Si estableciéramos un paralelo entre el Arsenal, de Londres, que vimos en el Brasil y el Sporting que vimos ahora en Portugal, diríamos que la diferencia no es muy grande. Vasques y Albano, por ejemplo, son tan activos y tan seguros en el desempeño de sus funciones, que no se diferencian en nada de los británicos Loogie y Lishmann. Después de lo que hemos visto —terminaron diciendo los periodistas brasileños—, de la exhibición brillante hecha por el cuadro que va a la cabeza del campeonato portugués, aunque se encuentra privado hasta ahora de su mejor atacante, Travassos, tenemos el derecho de suponer que existe una hábil maniobra para despistar en torno a las posibilidades del fútbol lusitano, persiguiendo con ello engañar a sus rivales los españoles en vísperas de los encuentros que se van a disputar para clasificarse para el Campeonato del Mundo."

Lo que vimos no coincide con el tremendo pesimismo que domina en las esferas deportivas portuguesas. Acaso el fútbol lusitano atraviese una crisis de administración, pero afirmamos que no hay

NOTAS DE ACTUALIDAD

LO de Inglaterra-Italia, francamente ha sorprendido. No se esperaban ochenta minutos tan competidos en el terreno del Tottenham londinense. Los otros diez, los que dieron lugar a la derrota italiana, no "entraba" en el partido. De noche plenamente, luces de cerillas en los graderíos, balón blanco y banderines fluorescentes... y dos tantos. Puede decirse que Inglaterra ganó a Italia con "nocturnidad", alevosía y premeditación...

ESTE año—bueno, queremos decir el próximo, porque se trata del día 1 de enero—el Gran Premio Jean Bouin, que celebra en Barcelona con carácter internacional nuestro querido colega "El Mundo Deportivo", de Barcelona, va a revestir un interés excepcional. No sólo franceses, sino también belgas e italianos, participarán en la gran prueba pedestre urbana. Y nosotros, aquí..., buenos a Dios gracias...

LUIS Romero está logrando unas victorias en los rings barceloneses a lo poco mínimo. Bien, queremos decir que sus puntuaciones favorables son tan ligeras que una hoja de árbol que se mueva en las Ramblas puede inclinar la diferencia "al otro lado". Nos entristece un poco como deportistas esta forma de "deportivar". Pero allí están contentos y... llenan el Price, pues... allá ellos...

POR si se enteran nuestros campeones de la ruta les diremos que los ciclistas franceses e italianos se encuentran ya en vísperas de comenzar su preparación ante la próxima temporada. Una próxima temporada que, como se sabe, comenzará el 19 de marzo con la Milán-San Remo, ¿el 19 de marzo? ¡Huy!, qué tontos: por "acá" con unos días antes... (V. P.)

PRONOSTICOS DE CALZADOS LA CORONA

Table with 2 columns: Team names and predicted scores. Valencia-A. Madrid 1-1, Oviedo-Málaga 3-1, R. Sociedad-Celta 3-2, Barcelona-Español 2-2, Coruña-A. Bilbao 2-2, Sevilla-Tarragona 3-0, Madrid-Valladolid 2-0.



¿SERAN CIERTOS LOS RESULTADOS? No lo aseguramos, pero sí garantizamos que vendemos zapatos de calidad

LA CORONA FUENCARRAL, 21 Y TOLEDO, 73

EL REAL MADRID obsequiará esta tarde a los JUGADORES MEXICANOS

Esta tarde, en el frontón Fiesta Alegre, se celebrará una sesión deportiva en honor de los jugadores del equipo mejicano que han intervenido en los partidos de Chamartín y San Mamés. Se jugarán partidos de baloncesto y hockey sobre ruedas y después los invitados serán obsequiados con un vino de honor.

CLUB CICLISTA PARDIÑAS

Se comunica a los corredores participantes en la tercera prueba de Aficionados, que el reparto de premios de esta carrera se hará el domingo día 4, a las ocho y media de la noche, en el local social del Club Ciclista Pardiñas, calle de la Fuente del Berro, 5, Restaurant Rubí. Asimismo se abonará el depósito que cada corredor entregó por derechos de dorsal.

La Liga de Norte a Sur Panizo no jugará en La Coruña

En el equipo del Atlético de Bilbao, que mañana por la noche saldrá por ferrocarril para La Coruña, no figurará Panizo, a quien el golpe que recibió en la rodilla durante el partido con el Sevilla y que fue causa de que no diera su rendimiento habitual en el encuentro contra los mejicanos, le obliga, por dictamen médico a 20 días de inactividad aproximadamente. La alipiesación definitiva no se dará hasta el domingo. La expedición la componen: Lozama, Cayetano, Celaya Aramberry, Nando, Manolin, Canito, Triñón, Venancio, Zorra, Gámez, Barasoduce y Bilbao. Parece probable que Canito pase al ataque o bien que, para no debilitar la línea volante, Balbo juegue de extremo y Gámez o Iriondo de interiores.

LOS PARTIDOS DE AYER

EL KOPENHAGUEN BOLDKLUB GANÓ AYER AL MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 1.—Esta tarde, en el Estadio palmeño de Es Porti, se ha celebrado el encuentro internacional de fútbol entre el Real Club Deportivo Mallorca y el Kopenhaguen Boldklub, campeón de Dinamarca. Asistieron al partido más de 20.000 personas. El partido ha constituido una espléndida exhibición de los daneses y también una gran nota dada por el Mallorca al superarse, en contra de lo que se esperaba, consiguiendo un honoroso resultado, que debió ser mejor; empate o victoria mínima. Triunfaron los daneses por 3-2. El primer tiempo terminó en empate a uno. (Aifil.)

EL SPORTING DE LISBOA VENCIO AL HAMBURGAR

LISBOA, 1.—En el Estadio Nacional de Lisboa se ha celebrado un partido de fútbol entre el Hamburgar, campeón del norte de Alemania, que celebra su primer partido fuera de la patria, con el Sporting, campeón de Portugal. Venció el Sporting por cuatro tantos a tres. El primer tiempo terminó con empate a uno. En el Sporting reapareció el famoso internacional Travassos, que había sido operado desde hace meses de menisco. El Hamburgar irá a Estados Unidos en mayo de 1950, y jugará contra varios equipos norteamericanos. Disputará también un encuentro con el Manchester United, que será el primer partido angloalemán después de la guerra. Los norteamericanos vendrán en julio de 1950 a Alemania y a Suiza. (Aifil.)

Campeonato de fútbol de Centros de Enseñanza

Colegio Chamberí, 4; Colegio Alacán, 0. Colegio Nuestra Señora Buen Consejo, 6; Instituto Cervantes, 2; Colegio Areneros, 6; Instituto San Isidro, 2. Escuela del Magisterio, 0; Instituto Cardenal Cisneros, 1; Colegio Nuestra Señora del Pilar, 1; Instituto Ramiro Maeztu, 0.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE NATACION DE 1950 SE CELEBRARAN EN BARCELONA

El Municipio barcelonés colaborará en su organización

BARCELONA, 1.—Es casi seguro que los campeonatos de Europa de natación para 1950 se celebren en Barcelona. Así lo han manifestado los señores Picornel, presidente de la Federación Española, y Morera, secretario de Relaciones Exteriores del citado organismo nacional; a su regreso de la excursión realizada con una selección catalana de natación por Bélgica, Francia y Holanda. En las entrevistas celebradas durante aquella excursión con los elementos de la Liga Europea de Natación se acordó designar a la ciudad condal para organizar esta competición europea.

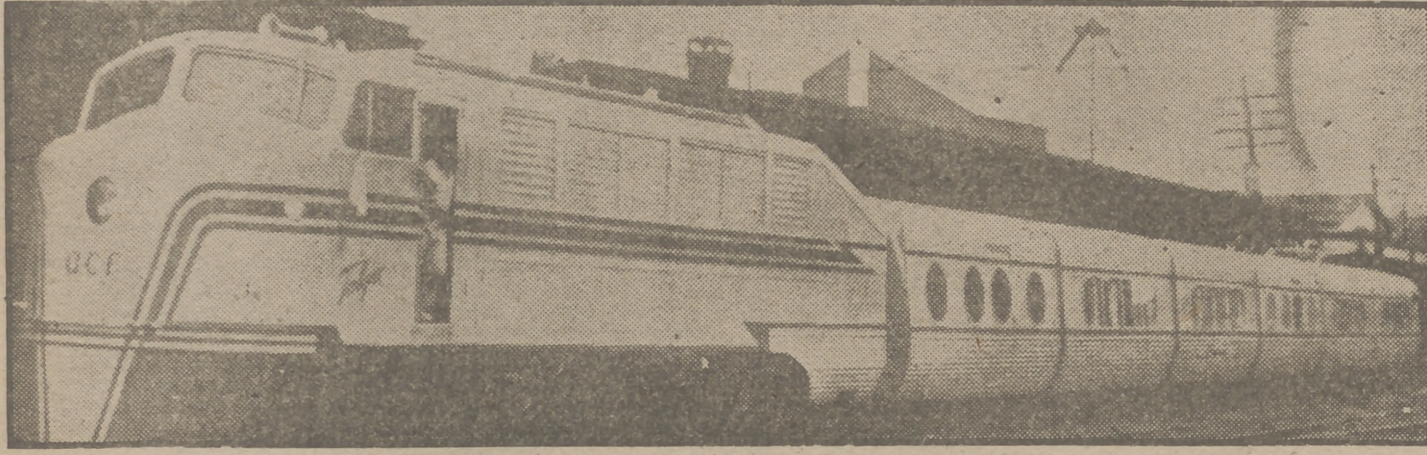
Las primeras gestiones realizadas por los citados señores cerca de las primeras autoridades barcelonesas han dado hasta ahora el resultado apetecido, habiéndose conseguido toda clase de facilidades para montar la organización. Por parte del Ayuntamiento de Barcelona se ha dado la seguridad de que el Municipio colaborará con el máximo esplendor en dicho campeonato.

En vista de este resultado, se ha cursado a la Liga Europea de Natación la conformidad para que se celebre el campeonato de Europa de natación de 1950 en Barcelona, y sólo falta la oportuna ratificación para que estas gestiones se conviertan en realidad. (Aifil.)

HEMOS HECHO TABLA RASA DE EL SURREALISMO Y SU PINTOR

Tenemos la seguridad absoluta de que el sistema ferroviario pesado lleva al ferrocarril a la ruina

Esto escribe para PUEBLO el inventor del "Talgo"



He aquí el "Talgo", el tren que la Prensa norteamericana calificó de "misterioso" porque se mantenía oculto en amplias fundas de lana. Esta fotografía fué tomada a su paso por la estación de Berwick (Pensilvania), mostrando sus novísimas características de "gusano de metal"

(Viene de 1.ª pág.)

¿PUEDE ESTALLAR LA TIERRA EN UNA EXPERIENCIA ATÓMICA?

PUEBLO pregunta al sabio PROFESOR SCHERRER

(Viene de 1.ª pág.)

El oro terriblemente caro. Pero, desde luego, es un avance formidable el poseer tal posibilidad; todas las cosas requieren un primer paso.

—¿Qué es lo que considera más sensacional en las investigaciones atómicas?

—La reacción nuclear que suministra la energía al sol. Conocemos ahora, con toda exactitud, las reacciones solares. Son necesarios ciento ochenta millones de kilovatios-hora para quemar un kilo de nitrógeno, y esto es lo que ocurre en el sol. Compare esto con los nuevos kilovatios-hora que produce, solamente, un kilo de carbón!

—¿Cabe la posibilidad, teóricamente, de que una experiencia atómica termine con la tierra?

—Yo no creo en esa posibilidad. La tierra es ya un cuerpo quemado. En ella se han desarrollado ya todas las reacciones.

—¿Cree usted, por su contacto con los científicos, que Rusia posee la bomba atómica?

—Es posible que la tenga, y es también posible que no la tenga... De todas formas, si conocen la energía atómica puede achacarse a los propios americanos, ya que, en seguida de terminar la guerra, publicaron su "Rapport Smyth", donde se explican casi todos los secretos interesantes de la transformación del uranio.

Era imposible El Rey Leopoldo estuvo decidido a volver a Bélgica en 1945

BRUSELAS, 2 (3,30 t.).—El Rey Leopoldo estuvo decidido a volver a Bélgica inmediatamente después de terminar la guerra europea en mayo de 1945, pero le disuadió de su propósito el ex primer ministro Achille Van Acker, según ha dicho éste al Comité parlamentario especial que estudia el proyecto referéndum sobre la vuelta del Rey.

Van Acker dijo que habló con el Rey entre el 9 y el 11 de mayo de 1945, en Strobl, donde el Rey fué libertado por el Ejército norteamericano, y que le dijo: "Volveré el lunes, pero no se lo diga usted a nadie, ni al Gabinete ni al príncipe regente." Añadió Van Acker que le respondió que esto era imposible y que el Rey Leopoldo se convenció al fin. Luego le pidió el Soberano que formase nuevo Gobierno, pero Van Acker declinó el encargo. (Efe.)

Todos los lunes, **FUTBOL** en PUEBLO

parte podemos decir que no damos punto de reposo a la imaginación, sea el motivo que fuese.

NUESTRO CAMINO

Para conseguir trenes veloces, seguros y económicos elegimos el camino del aligeramiento, pero no un aligeramiento del material rodante tímido y con prevenciones, sino radical, atrevido y peligroso, tal que a la vista de los cada vez más ligeros vagones que íbamos construyendo en el taller, el director gerente hubo de preguntarnos en una ocasión si pensábamos fabricarlos de papel, a lo que le contestamos diciendo que ojalá pudiésemos fabricarlos de ese material, aunque al cabo del año hubiera que quemarlos.

Callar y andar con risa interior es fórmula que va bien cuando uno tiene fe absoluta en lo que va haciendo, y a esa fórmula nos hemos atenido a lo largo del desarrollo de la nueva concepción constructiva ferroviaria, tanto en los juicios adversos como en los numerosos fracasos de exposición que hemos sufrido. El máximo prestigio ferroviario de una nación al examinar nuestros nuevos dispositivos nos dijo: "Bien, está bien mecánicamente; pero... el ferrocarril es... el ferrocarril, y esto no es ferroviario..." Pero nosotros no pudimos hacerte caso como se lo hubiéramos hecho si los servicios de la entidad ferroviaria que él presidía y de los que él resultaba responsable no fuesen detestables en tal grado (a pesar de ser... ferroviarios)

que ya no provocaban protestas, sino clamor e indignación general.

Otro día mendigábamos con nuestros rollos un apoyo económico cerca del presidente de una firma constructora importante a la que íbamos, por cierto, muy bien recomendados, y hubimos de oír lo siguiente: "Mire usted, Fulano, yo no sé si lo que usted me trae es bueno o es malo, pero me da lo mismo, porque yo, como constructor, sólo construyo lo que me encargan, como haría un sastre con un cliente que le encargase un traje de determinado color..." Y allí terminó la entrevista, sin contestarle que si a un sastre le piden un traje amarillo para presidir en Madrid un entierro, bien puede el sastre hacer una observación y ofrecérselo negro.

Tenemos la seguridad absoluta de que el sistema ferroviario pesado actual lleva al ferrocarril a la ruina, y por lo tanto hay que desecharlo, y serán o no serán nuestras nuevas concepciones las que lo salven, pero siempre habrá de ensayarse cualquiera que no sea el actual.

Hemos hecho tabla rasa de todos los mitos ferroviarios, como el de los ejes montados, el de los frenos de zapata, el de los bastidores, el de la necesidad del peso como antidescarrilante, etc., etc., y sólo hemos respetado y seguiremos respetando el gran concepto de "Tren", y así pensamos seguir haciendo también tabla rasa (D. M.) del círculo vicioso de la adherencia y de una determinada posición de las guías para la circulación del tren.

Ni siquiera nos encontramos al final de la primera etapa, la del tren articulado ligero, al que faltan aún grandes mejoras, desarrollo y aplicaciones que absorberán muchas energías y años; pero algo vamos a ver en los próximos meses que nos dirá a nosotros si hemos de seguir, virar o parar.

Alejandro GOICOECHEA

¿QUE HIZO EL PINTOR ZURBARAN?

(Viene de 1.ª pág.)

—Habrá visto usted seguramente los lienzos ya restaurados.

—Sí; he hecho un viaje a mi pueblo natal a raíz del descubrimiento, acompañado del afortunado restaurador señor Fernández Moreno, recientemente salido de la Escuela de San Fernando y especializado en esa actividad durante tres años bajo la acertada dirección del laureado pintor Francisco Núñez Losada.

—¿Y su opinión respecto al extraordinario descubrimiento? —Recalcamos insistentemente ante la reserva del párroco de Los Santos.

—Garente de conocimientos técnicos en ese punto, no soy quién para juzgar de la autenticidad de los cuadros. No obstante, ante las razones aducidas por

el señor Fernández Moreno, mi fe, expuestas a la vista de los cuadros, mi ánimo se inclinaba a creer que estamos frente a un feliz hallazgo que acaso no sea el único.

—Y respecto a la obra maestra de los Riz, de que se habla en la primera noticia que se publicó en la Prensa, ¿qué opina usted?

—Que no hay tales cuadros. La razón es obvia. En 1617 el menor de los hermanos tenía quince años y el mayor veintitrés. El padre, a su vez, había fallecido ya.

—Entonces... —Ha obedecido todo a un error de lectura. Donde leyeron Riz no decía más que "vecino", según puede verse en otras dos idénticas inscripciones que se leen en el mismo retablo.

"Van Maya" vale 60.000 francos



La perrita pequinuesa "Van Maya", aspiraba, por mediación de su dueña, al primer premio en la Exposición Internacional Canina de París. Perdió el premio porque el requisito esencial requerido por el Jurado era que meneara el rabo al ser presentada. "Maya" no quiso, con harto dolor de la dueña. He aquí la perrita orgullosa pesándose. De manera que cuatro kilos, 60.000 francos, dan el kilo a 15.000; el peso del oro...

PEREZ DEL PULGAR FUE UN PRECURSOR

(Viene de 1.ª pág.)

Incansable en su labor social y caritativa. Fué el fundador de las clases nocturnas para obreros y montadores en el I. C. A. I., adelantándose en esta fecha de su interesante vida a la creación de las escuelas profesionales hoy existentes, que tanto contribuyen en el mejoramiento técnico de las clases obreras. A estas dotes unía la de ser muy ocurrencia.

—¿En cuanto a su vida científica? —En este aspecto sus estudios en la física matemática, principalmente los campos electromagnéticos, rápidamente variables, son algo maravilloso. En cuanto a la técnica, ya que en el año 1920 propugnaba la necesidad de instalar poderosas centrales térmicas a bocamina y el aprovechamiento de carbones pobres menudos. La red nacional, como interconexión de los distintos centros de producción de energía eléctrica y electrificación de los ferrocarriles, que tantos beneficios de orden técnico y económico pueden reportar.

—¿Cuáles fueron sus estudios en los últimos años de su vida? —Se preocupó hondamente de los estudios electrónicos, que hubo de abandonar debido a nuestra guerra. Entre sus obras más conocidas figura "Electrotécnica Industrial". Era un incansable trabajador, y de su pluma salieron inmejorables artículos técnicos y pronunció diversas conferencias sobre la red nacional de energía eléctrica.

—¿A qué edad falleció? —A los sesenta y cinco años, de una bronconeumonía que adquirió durante el reparto de premios a los presos, a los que con solicitud de Padre atendía dentro del Patronato de Redención de Penas por el Trabajo, obra creada por él. El instante de la muerte del reverendo Padre Pérez del Pulgar fué de lo más emocionante que he presenciado en mi vida. Se desplomó de todos los que le rodeábamos diciendo: "Adiós..., adiós..., hasta el cielo", mientras una sonrisa celestial se reflejaba en su rostro.

ODOS tenemos el subconsciente lleno de monstruos. El lecho fosfórico de la noche al lecho en que se duerme no el otro, de sólo borroso...

¿Reposa? Hay quien sospecha que ensueña siempre. Unos sueños se recuerdan porque fueron más víaces o porque el cerebro no dormía del todo. Otros, no; pero estuvieron presentes con su teatro de fantasmas. Esto es todo. Hay maneras hay una "vida del sueño" que es excidente a la vida de la vigilia, pero "que estaba contenida en ella." La vida borda y era su ahijada! Traer este teatro oscuro a representación de arte es lo que se llama surrealismo, siquiera se pretenda invocar otras significaciones. Es pensar como piensan las pesadas. Del torvo álveo azulado se erigen a veces arcángeles de cristal, vez se trata de que nuestra salud profunda es plácida; ésta es la Fisiología del sueño. Otras veces, de torrenceras, partidas en los zos dantescos y en cardúlas de la pena se levantan los rostros los demonios: algo avisa, algo augura y tiembla y se duele y nuestra mala salud escondida. Además, el subconsciente es un seno o pozo; a él van a parar todos los despojos de la vida cotidiana. Y también las "neurosis de transferencia", que, dice muy justamente desacreditado Freud. Y los odios y los amores muy acreditado Freud. Y los odios y los amores. Todo lo que corrección vigilante decapita, todo monstruo que hemos tenido esconder a escape para no parecer vesánicos o inmorales allí y vive en la noche su desahucamiento espiroide de fantasmas. Especialmente el terror. Hay quien piensa que la libido es el poder de la subconsciencia. Pero es más poderoso el miedo, que construye la "verdad secreta" de nuestras almas; y quizá también la de toda sensibilidad animal. El miedo fácilmente se corporeiza en el ensueño con sus representaciones del acto de angustia, la bestia mordiente, abierto el estuche óseo de su boca, o el espectro viscoso, que lubrica nuestra piel; y nuestra piel, aun en sueños, se crispa al adherirnos la falsa dulzura.

Trasladar todo esto a Arte es lo que quiere hacer el surrealismo. Tales son los decorados de Dalí. No vale decir que no se trata de surrealismo. Actúa la quimera, la del sueño, no la del día, como am-

biente de una realidad representativa escénica? Surrealismo tratar al mundo en pesadilla reflexión—que es lo "de la realidad", no en norma contemplación, cual en la vida. Todo el arte nuevo escénico consiste en trasplantar "modos del sueño a la ambientación desarrollo argumental del puesto sobre la escena. Es lo que en el drama no había y se la ciona con una posterior interacción extensiva. ¿Es así? ¿ceder los límites de fantasía el poeta puso a su libro? "Tenorio", las Parcas, que personajes clásicos y no racionales cristianos y, por ende, fue regularidad caracteriológica drama cristiano-romántico, op en escena, aunque el poeta sugirió... ¿Es el escenógrafo debe añadir fantasía al poeta producir fantasmas no evoca? Sería tolerable que las Som de Hamlet fueran seis, o die no una, como quiso el poeta una escenografía invasora y meramente interpretativa, que lo que debe ser una escenografía. En la "Salomé", de Covent den, según cuentan, hay or espectrales por donde quiera rándose en el espejo de la asomándose a la obsidiana vergra de las cisternas bíblicas, deando el cuello de Herodías, misma Salomé, y contando una—y cada tacto vale por augurio—las gemas de sus res. Y se trata de un poema fin y al cabo, histórico, acerca la luz del sol o a la de los padarios de oro que esclarecen terrazas. Todo final trágico, "catástrofe" teatral la quiere venir Dalí, anticipándose al y salpicando la clara linfa diativa del poema con sus aparatos y previsores espectros. Es la interpolación subjetiva que ha poema el escenógrafo; y la nografía más debía ser objetiva al servicio del poeta. ¿No es intrusión orgullosa? El escenógrafo, por genial que sea, comelación abusiva de su oficio do trae a escena lo que el po no ha pedido en sus acedades descripciones de decorado y moja.

¡Ah, pero hacer todo es muy smart, es una inquietudante y opositar a la genialidad? Quién no es un poco smart iglesa? Yo mismo confieso pesar de la que me dicta tica razonable, soy un poco nado a fantasmas. Es la de descubrir a unos cuantos nos cada temporada. Antes do había que delinear la arte con aristas de sol y geométrica, apenas se oba un genio por siglo. Ahora abiertas las escalas. El mo la raro, ¿quién no lo siente la edad? Un mundo de peades también un mundo de res des. ¿Por qué no? Es la otalidad. Importa sacarla a luz no permanezca en la sepultura los sueños. En otros tiempos procuraba "racionalizar" todo pro estético. Hasta los mo habían de moverse según la noche era tibia. Ahora vavamos en el averno de nismos; es como un subterrájardín visible está arriba; pabajo, la raíz, es decir, "la vida", y el humus. ¿No tiene vida secreta derecho a la Convengamos, pues, en los chos del surrealismo. Horra quería monstruos, y si los vitaba a la risa de los "Risum teneatis, amici?"

—¿Ahora los respetamos? —Aparecidos y los verdaderos Aladados de Piedra, desprote lógico—porque la lógica pers a la luz del día—, pero no leza. ¿Y quién no está en ahito de lógica? Vivamos ta de lógico; esto será la Ademas, lo poético fue antilógico. La época actual breñando lo que en ella davia de smart o elegante cina de tanta ruín escoria dñarla—este pequeño esq hay que salvar—busca al no nido psíquico" en nuest mas entrañas; el espectro siempre la hechura del Muy humano es esto, dem humano. Así, pues, no me bds, amigos, en las listas de los anatemas surrealistas.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narváez, 70. Teléfono 256132