



MEJICO-MADRID

Dos escuelas de juego distintas, frente a frente, mañana, en CHAMARTIN

MAÑANA, en Chamartín, los aficionados madrileños tendrán ocasión de presenciar el primer partido internacional de la temporada. Lo organiza la Asociación de la Prensa de Madrid, y en él se enfrentarán el juego todo preciosismo de los muchachos del equipo nacional de Méjico, con el alegre de los profesionales del Real Madrid, que refuerza su puerta con el internacional Acuña. Partido prometedor, la afición madrileña se ha volcado materialmente en las taquillas, y mañana Chamartín presentará el fantástico aspecto de las grandes jornadas deportivas. Durante todo el día de ayer y hoy están llegando a Barajas aviones con aficionados mejicanos. En la foto, Pérez, el delantero centro de Méjico, hace arde de su impecable estilo en un remate de cabeza durante el último entrenamiento.

SEVERAS SANCIONES contra los especuladores DE PISOS

Además les serán retirados los beneficios de exención de contribuciones

HEMOS girado hoy una visita a la Comisaría de la Junta Interministerial, contra el Paro, donde con amabilidad exquisita nos facilitaron copiosa información, de la que hoy sólo adelantaremos lo relacionado con la nota facilitada ayer sobre sanciones a los especuladores de pisos.

—¿A qué se debe esta nota?

—Son muchas las denuncias que recibimos sobre el comportamiento abusivo de los propietarios acogidos a la ley de 19 de noviembre de 1948. Nos dicen que dichos propietarios perciben sumas elevadas como condición previa para alquilar el piso, dada la escasez de viviendas, y que apelan a má artifiugios para darle un carácter legal y ético a esa demanda. Pero lo cierto es que cuando invitamos a los denunciantes no a que comprueben la veracidad de sus manifestaciones—que eso lo haríamos nosotros—, sino simplemente a firmar su declaración, se niegan de modo terminante. ¿Qué podemos hacer nosotros sin esa elemental base? La Comisaría quiere acabar terminantemente con tales abusos, pero pide la cooperación de la clase media, que es la más beneficiada en las edificaciones acogidas al citado precepto legal. El éxito de la ley es tan extraordinario que incluso propietarios de fincas de renta elevada vienen a solicitar el acogerse a lo dispuesto por el Gobierno en su ley de noviembre del año pasado, y se ofrecen a rebajar rentas de dos mil pesetas a setecientas mensuales si se les exime de las contribuciones, cargas y gravámenes, porque la vida está cara, y esos pisos de elevadísimos alquileres ya resulta difícil colocalarlos.

—¿Podría usted decirme qué modalidades reviste ese estraperlo de alquileres?

—Múltiples. Porque a los desahucios no les resulta difícil borrar la ley. Uno de los procedimientos más corrientes es el de exigir que comience a pagarse el piso cuando aún se están haciendo los primeros trabajos de construcción de la finca. Si la construcción tarda siete u otros meses, la prima por alquiler ya está conseguida.

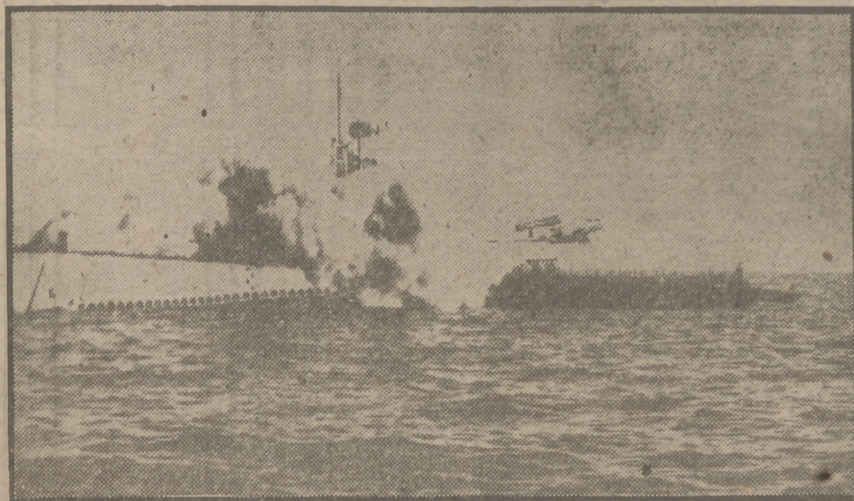
—¿Y ustedes reclaman colaboración?

—¡Naturalmente! Nuestro esfuerzo en favor de la clase media es extraordinario. Otro día hablaremos de la gran labor realizada ya. Pero hoy sólo nos ocuparemos del aspecto social. La clase media va a tener—tiene ya—a su disposición numerosas casas a punto de terminar. En éstas se coloca una placa en la fachada para que todo el mundo sepa que están acogidas a la ley del Paro, y además los porteros tienen la obligación de exhibir la relación de pisos con la renta. Si se nos denuncian anomalías concretas estamos dispuestos a emprender la máxima severidad contra los infractores.

—Desde la supresión de los beneficios de no estar sujetos a

(Pasa a última pág.)

UN NUEVO Y SENSACIONAL PROYECTIL



El avión-proyectil—una de las últimas armas de guerra de los Estados Unidos—es lanzado desde la cubierta del submarino norteamericano "Carbonero" durante las maniobras celebradas frente a Hawai a principios de este mes. La carga se proyectó por entre una larga línea formada por treinta y cinco unidades navales, sin que el fuego antiaéreo de los barcos alcanzase ni una sola vez al proyectil. Este, a una velocidad entre 400 y 500 millas por hora, y bajo control durante todo su curso, se precipitó en el mar a ochenta millas del punto de disparo. Esta fotografía, que era secreto del Departamento de Marina norteamericano, acaba de ser autorizada su publicación. (Foto A. P.)

MAÑANA VOTARAN EN COLOMBIA LA POLICIA TIROTEA A LA COMITIVA DEL JEFE LIBERAL

ECHANDIA RESULTO ILESO PERO MURIERON TRES HOMBRES

HA FRACASADO LA PROYECTADA HUELGA

BOGOTA, 26.—El senador Julio Ortiz Márquez ha informado que la Policía ha tiroteado a la Comitiva de Dario Echandía, matando a tres hombres. Echandía ha resultado ileso.

En la víspera de las elecciones presidenciales, que deben celebrarse mañana, y en las cuales el partido liberal no participará, reina la calma sobre todo el territorio colombiano.

El ministro de Trabajo, Evaristo Gárdiz, ha declarado que la orden de huelga lanzada por los liberales ha fracasado. Por otra parte, Radio Bogotá desmiente los rumores según los cuales el jefe liberal, Dario Echandía, había sido detenido por la Policía.

Dicen de Barranquilla que han suspendido su publicación los dos periódicos liberales de la ciudad, "El Herald" y "El Nacional". (Efe.)

LA HUELGA FRANCESA HA SIDO UN FRACASO

PARIS, 26.—La huelga general de Francia ha terminado a la hora prevista, calificándola la mayoría de los observadores políticos de fracaso. Se calcula que solamente de dos millones y medio a tres de los cinco millones de obreros encuadrados en organizaciones laborales han atendido al llamamiento de sus jefes sindicales para ir a la huelga.

MAESTROS CONDECORADOS POR EL SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El ministro y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, impuso esta mañana diversas condecoraciones de la Orden de Cisneros a varios camaradas del S. E. M. E. acto se celebró en la Secretaría General.

Más tarde se celebró una misa en honor de

San José de Galasanz en la iglesia de San Antón, que fué presidida por el ministro de Educación Nacional. (Información en página 3.)

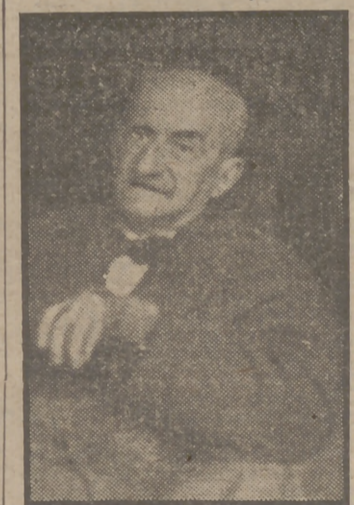
(Foto Verugo.)



Sensibilidad y oportunidad de la Organización Sindical



ROMANONES, HOY



La simpática figura del conde de Romanones aparece hoy en la popular sección "Diganos la verdad". En la página literaria de nuestro Suplemento de hoy "Buenas Noches PUEBLO", podrá encontrar el lector el ameno diálogo celebrado entre este famoso octogenario y nuestro redactor Córdoba.

CON un enorme júbilo habrán recibido los productores canarios la medida de gobierno, anunciada hoy en la referencia de la reunión del Consejo de ministros, decretando la libertad de comercio y precios del plátano. No hace muchos días que los dirigentes sindicales agrarios, reunidos en Madrid, se interesaron en el estudio de importantes cuestiones. La representación canaria planteó ante el mando central sindical sus problemas, y como era consiguiente, se tomaron con verdadero interés. La representación canaria fué acompañada al Ministerio de Agricultura por los dirigentes nacionales, y en este Departamento, donde se acogen siempre tan gratamente y tan favorablemente las sugerencias sindicales, fueron escuchadas las razones de los agricultores canarios. Al poco tiempo, para ratificar esta sincera disposición en favor de Canarias por parte de la Organización Sindical, era el mismo Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orivo, y el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Pedro Lamata, quienes se trasladaban al archipiélago para recibir directamente de los campesinos canarios la aspiración y la angustia, y recibir estos campesinos del Mando nacional la afirmación directa del apoyo decidido de una Organización. A las veinticuatro horas de pisar el aeródromo de Barajas el avión que traía a nuestros dirigentes nacionales de aquellas queridas provincias salía la medida de nuestro Gobierno, tan atento siempre a los auténticos latidos nacionales, en donde está entrañado el interés general.

El plátano era la única fruta fresca sujeta a estas limitaciones de la intervención, abriéndose una

(Pasa a última pag.)

Desde hoy tendrán su residencia los becarios de Relaciones Culturales

También podrán instalarse en ella las personalidades científicas, artísticas y políticas que nos visiten

Pasamos por el corredor que une el antiguo edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores a la nueva edificación en la que ya funcionan varios negociados de aquella casa, entre ellos la Dirección General de Relaciones Culturales, organismo que bajo la dirección del Ministerio

labora tan acertadamente por dar a conocer nuestra vida cultural e historia y para recibir en nuestra Patria ingenios de gran fama mundial que luego por los confines de la tierra pueden propagar las realidades de nuestro esfuerzo por reconstruir a

(Pasa a última pag.)

El Tribunal Económico Administrativo Central fué creado en junio de 1944

Tiene su sede en la Casa de la Moneda

Está integrado por personalidades PERITAS EN DERECHO FISCAL

EL Tribunal Económico Administrativo Central, de cuya reorganización se ha ocupado el Consejo de Ministros, fué creado por ley de 29 de junio de 1924. Está compuesto por personalidades peritas en Derecho Fiscal, especialidad que requiere una gran preparación

jurídica y el dominio de todo lo que se refiere a Economía, Hacienda y Tributación.

El Tribunal resuelve los recursos de alzada que sobre resoluciones de las distintas Direcciones Generales del Ministerio de Hacienda, en materia de aplicación de las leyes y reglamentos fiscales, puedan interponer los afectados por las mismas. Los particulares o entidades que se creen lesionados en sus derechos por una disposición de la Administración financiera del Estado recurren a la Dirección General, competente y si el fallo es adverso, tienen acceso al Tribunal Económico Administrativo Central, para una ulterior decisión. La tramitación de estos recursos suele ser rápida, si bien depende de la complejidad de la materia de que se trate y del informe que se recaba de la Dirección General oportuna.

La materia de competencia del Tribunal es, pues, muy variada; tan variada como el particularismo del sistema tributario. Ello proporciona un trabajo continuado, que obliga a citado Tribunal a una labor intensiva durante el año judicial de su funcionamiento. Actualmente, el Tribunal Económico Administrativo Central, que tiene su sede en la Casa de la Moneda, se compone de las siguientes personalidades: Presidente, don Luis de Flores Estrada, abogado del Estado; vocales, don Vicente Santa María de Rojas, abogado del Estado; don Emilio Tuya García, del Cuerpo Pericial de Aduanas; don José López Nieves, liquidador de Utilidades; don Juan Ban Pardo, liquidador de Utilidades. Actúa como secretario del Tribunal don Eduardo Moral Díaz, liquidador de Utilidades.

El señor Casares Gil nos ha adelantado amablemente los puntos más importantes que ha de tratar en su amena charla:

—Mi conferencia está compuesta de los recuerdos directos de un viaje a Alaska que yo realicé a principio del actual siglo

EN los locales de la Academia de Ciencias Exactas la Real Sociedad Geográfica Española celebrará sesión pública el próximo lunes, a las siete y media de la tarde. Al reanudar sus actividades culturales esta entidad española, ha encargado al ilustre catedrático don José Casares Gil, vicepresidente de la Sociedad, la conferencia inaugural, que tendrá por tema "Un viaje a las costas de Alaska a principio de siglo".

(Pasa a última página)

UN MEDICO ITALIANO

va a ser canonizado Su cuerpo se venera en Nápoles

El Padre Santo ha firmado el decreto de introducción de la causa de beatificación y canonización del siervo de Dios doctor Giuseppe Mascatti.

Este médico nació en el año 1880, en Nápoles. Fué un médico de gran valor profesional, siendo uno de los fundadores del actual movimiento católico de los médicos italianos. El 27 de abril de 1927, después de una vida ejemplar, el doctor Mascatti entregaba su alma a Dios, siendo enterrado en la iglesia de Jesús, de Nápoles.

Durante su vida gozó de la más grande estimación entre los médicos liberales e indiferentistas que entonces en Italia eran muchos, porque educados bajo el laicismo que imperaba en las Universidades Italianas y el dolor profesional, hizo a la infancia caridad de este médico que hiciera sus visitas gratuitamente e inspiraba en los enfermos una confianza que se puede decir sobrehumana y supo predecir muchas veces el desarrollo futuro de las enfermedades en manera superior a los datos científicos y diagnósticos de la ciencia de aquel entonces.

Distribuyeron cerca de él de una gran cantidad durante su vida terrena. La glorificación del profesor Mascatti, catedrático de Fisiología de la Universidad de Nápoles, está ciertamente destinada a formar una profunda brecha en el laicismo intelectual que todavía domina en amplios sectores de la intelectualidad. Su tumba en Nápoles es objeto de constante veneración de personas de todas las clases sociales, especialmente de los profesionales, y muchos recuerdan en el profesor Mascatti un compañero de su juventud que prácticamente les dió el ejemplo de cómo en los tiempos actuales un médico puede ser hombre de ciencia y hombre de la verdadera caridad en la que se asienta el Cristianismo.

PUEBLO

reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

Ocho páginas de diario y otras ocho de suplemento. PUEBLO, hoy, 16 páginas

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 7.—Aula Magna del Instituto de San Isidro: Inauguración de curso en la Asociación de Amigos de Bécquer...

El Magisterio conmemora la festividad de San José de Calasanz

El secretario general del Movimiento impuso condecoraciones al jefe nacional del S. E. M. y otras jerarquías

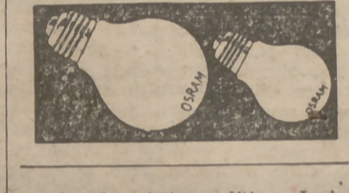


El ministro y secretario general del Movimiento, don Ramundo Fernández Cuesta, impu-

gisterio y encuadrados orgulloosamente en el S. E. M., dentro de la gran familia de la Falange...

Calidad

so esta mañana diversas condecoraciones de la Orden de Cisneros a varios camaradas del S. E. M.



gadás al mérito político. Insistió en que estas condecoraciones no pueden ser consideradas como premio final de una tarea...

Vida de familia

BODA

En la Iglesia parroquial de Santa Cruz, y ante numerosísima concurrencia, se ha efectuado hoy la ceremonia de enlace matrimonial entre el jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial Textil de Madrid y Hermano Mayor de la Hermandad de la Inmaculada Concepción y San Francisco de Asís...

El pasado miércoles, a las doce de la mañana, tuvo lugar en la iglesia parroquial de San Ginés de esta ciudad el enlace matrimonial de nuestro querido amigo y compañero en la Prensa Ramiro Santamaría Quesada...

Ahorro

LA ILUMINACION DE LAS TIENDAS

La Delegación Técnica Especial para la Regulación y Distribución de Energía Eléctrica envía la siguiente nota: "Como ampliación a la nota dada en el día de ayer, y comprobada en la noche pasada la posibilidad de aumentar algo la carga durante las horas de alumbrado...

Si pide VETERANO beberá un buen COÑAC OSBORNE

Desde 1772 hasta nuestros días

ABASTOS ENTREGA DE CUPONES Mala cara esta del buen tiempo

OSRAM

ACLARACION

OSRAM

Acción Católica de la parroquia del Corpus Christi, en la que pronunciará una conferencia el obispo de Tuy, Pedro López Ortiz.

A LAS 11.—Centro de Instrucción Comercial (Pentecostes, 2): Recital poético de Enrique Serrano, con ilustraciones de Richard.

MARANA

MARANA, DOMINGO, DIA 27 El espectáculo a las 7 h. 14 m., pasará por el meridiano de Madrid a las 12 horas 2 minutos...

ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS.—El catedrático de Derecho Civil de la Universidad Central, don Ignacio de Casco y Romero, celebrará la junta pública de su ingreso como académico de número en la Academia de Ciencias Morales y Políticas...

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES GALERIA PERANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICION DE PAUS-TO A. MOYA. Del 16 al 30 de noviembre. Horas de visita, de seis a ocho.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION SEGUNDO JOSE FREIRE

Tras muy penosa enfermedad, sobrevaleada con su característica fortaleza de espíritu de fervoroso católico militante, ha dejado de existir, rodeado de su esposa e hijos y confortado con los auxilios de la religión, don Florentino Soria Lopez, padre de nuestro compañero en la Prensa Florentino Soria Heredia.

AYUNTAMIENTO DE CANILLAS (MADRID)

Para conocimiento general se anuncia al público que a partir del día 10 de enero del año próximo se realizarán las exhumaciones en el cementerio municipal de esta villa, de los cadáveres que fueron inhumados con anterioridad al 1.º de enero de 1949 en sepulturas temporales, especiales y de beneficencia.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc.

ASÍ ES EL ATENE POLITECNICO (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid.

PAZ

Tras muy penosa enfermedad, sobrevaleada con su característica fortaleza de espíritu de fervoroso católico militante, ha dejado de existir, rodeado de su esposa e hijos y confortado con los auxilios de la religión, don Florentino Soria Lopez...

AGENCIAS

ALQUILERES

AUTOMOVILES

CUPON DE LOS CIEGOS.

SUERO DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID. Tel. 33 33 58

AGENCIAS

ALQUILERES

AUTOMOVILES

AGENCIAS

AGENCIAS

AGENCIAS

AGENCIAS

ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPTRAS

ENSEÑANZAS

FINCAS

HIPOTECAS

HOTELES

RADIO

TRANSPORTES

TRASPASOS

TRANSPORTES

TRANSPORTES

TRANSPORTES

Alfonso Lozano
Indó el primer
Sindicato de
Hostelería en 1934
HA SIDO CONDECO-
WADO CON LA ORDEN
DE CISNEROS

Para premiar los servicios prestados por Alfonso Lozano, hoy, en la ciudad de Sevilla, le ha impuesto la Orden de Cisneros el camarada Ancho Dávila, en representación del ministro secretario del Movimiento.

En la Secretaría de Sancho Dávila nos facilitan unos datos sobre la personalidad de Alfonso Lozano.

—Tiene cuarenta y cuatro años de edad y nació en Sevello.

—Y figura como afiliado a la Falange?

—Desde los primeros años, perteneciendo, por tanto, a la Vieja Guardia. Ingresó en el partido el 12 de septiembre de 1934 y es fundador del primer Sindicato de Industrias Hostelerías, que funcionó en España. Este primer Sindicato comenzó a actuar el 14 de noviembre de 1934.

—¿Estuvo muy perseguido?

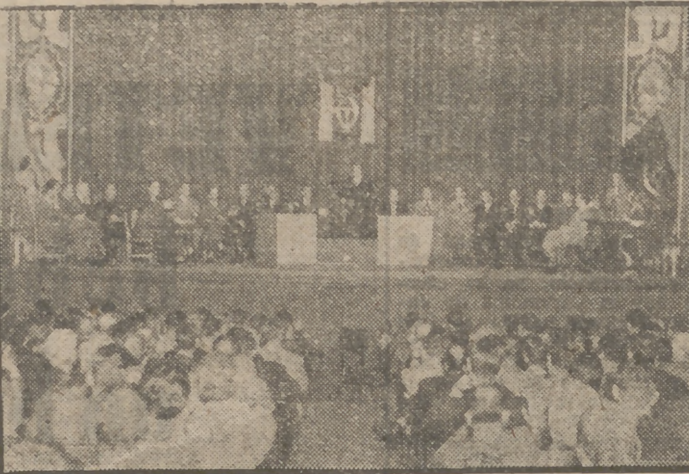
—Antes del Movimiento fui muy perseguido, y participé en todos los actos de resistencia para la defensa de España que la Falange realizaba hasta 1936. Una de sus actuaciones en defensa de la dignidad de la Patria motivaron su encarcelamiento por las autoridades republicanas, en Cádiz, en agosto de 1935.

—¿Desempeña algún cargo oficial?

—Actualmente no desempeña ningún cargo oficial y se dedica de modo exclusivo a atender a su negocio de hostelería.

Sus merecimientos son hoy premiados en Sevilla por Sancho Dávila, después de un expediente en el que los camaradas solicitaron para Alfonso Lozano una de las más altas distinciones del Movimiento.

Acto sindical en Las Palmas



El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, preside la clausura del Congreso Regional Sindical Agrario en el teatro Pérez Galdós, de Las Palmas, y en cuyo acto pronunció un importante discurso.

A PLAZOS
 GABARDINAS Y TRINCHERAS A MEDIDA
 SENORITA, CABALLERO Y NIÑOS
IBAÑEZ
 Fuencarral, núm. 36, 1.º

Clausura del Congreso SINDICAL AGRARIO DE EXTREMADURA

C. N. S. DE PROVINCIAS
SINDICAL AGRARIO DE EXTREMADURA
 En él se ha llegado a trascendentales conclusiones para la política agraria local

CACERES.—En estos últimos días se ha venido celebrando en esta capital el Congreso Sindical Agrario de Extremadura, en el que han tomado parte multitud de personalidades de ambas provincias extremeñas. En el acto de inauguración, que presidió el jefe provincial del Movimiento, señor García Tomé, que ostentaba la representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el delegado provincial de Sindicatos, don José Sanz Catalán, pronunció un magnífico discurso, pleno de sentido social, en el que expuso los motivos y meta del Congreso. Estudió las antítesis de dos políticas en el agro nacional con frases certeras y encendidas, que en varias ocasiones arrancaron aplausos de los oyentes, ponderando la amplia labor de recuperación realizada por el nuevo Estado y la Organización Sindical bajo las consignas del Caudillo. Su brillante alegato, pleno de doctrina y de uelión fantagista, contagió de entusiasmo al auditorio, que le tributó encendidas ovaciones.

Los acuerdos de este importante Congreso extremeño serán como fases primarias de los que luego sintetizará en la III Asamblea Nacional de Entidades Sindicadas del Campo, que en breve tendrá lugar en Madrid. En el acto de clausura, que se celebró en el salón de actos de la Diputación Provincial, presidieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Rueda Sánchez Malo; el señor Díez Ambrona, gobernador civil interino de Badajoz; delegados provinciales de Sindicatos de Cáceres y Badajoz, señores Sanz Catalán y Masa; presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, jefes de Hermandades y Jerarquías. En primer lugar, y una vez abierta la Asamblea por el gobernador civil de la provincia, pronunció unas encendidas palabras el delegado provincial sindical de Badajoz, que fueron muy ovacionadas. Finalmente, el gobernador civil de la provincia, señor Rueda Sánchez Malo, pronunció un documentado discurso, estudiando la labor desarrollada por cada una de las Ponencias.

(Servicio especial para PUEBLO S. I. S.)

El aniversario de la fundación del S.E.U.

CON motivo de cumplirse el dieciséis aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, la Jefatura del distrito de Madrid ha organizado varios actos para mañana. La fecha del aniversario es exactamente el día 21 de noviembre, pero este año tuvo que ser retrasada por coincidir con los funerales de José Antonio.

Los actos tendrán lugar por la mañana en la Facultad de Filosofía y Letras, donde se celebrará una misa a las diez y media. A las once y media, en el paraninfo de la citada Facultad, tendrá lugar la entrega de los Premios Nacionales de Fin de Carrera y los Victores de Plata y Bronce que racionalmente se conceden en esta fecha. A continuación se hará entrega de los diplomas a los becarios Alejandro Saizar. Terminado el acto, y en el mismo local, actuarán los coros del Sindicato Español Universitario de Madrid, un recital de canto y poesías, coros y danzas de Barcelona y la Tuna del distrito.

A las dos de la tarde se efectuará la apertura del comedor de la Facultad de Veterinaria, y a las dos y media, comida de camaradería en el comedor José Miguel Gullarte.

Por la tarde habrá una sesión de cine en el pabellón del jardín.

Aprueba la Asamblea francesa la admisión de Alemania en el CONSEJO DE EUROPA

Tendrá Inglaterra bases militares y navales en Chipre
100 candidatos comunistas en las próximas elecciones británicas
Un guardia ruso mata a tiros en Berlín a un sargento norteamericano

PARIS, 26.—La Asamblea Nacional francesa ha aprobado a primera hora la admisión en el Consejo de Europa de Alemania; pero ha rechazado toda sugerencia de crear de nuevo el Ejército alemán o admitir a Alemania en el Pacto Atlántico. La votación fué de 334 votos a favor y 248 en contra. La sesión ha durado toda la noche, y ha puesto fin a los debates sobre Alemania, que han durado tres días.

Varios diputados han manifestado ante la Asamblea Nacional su preocupación por el auge de la industria alemana. El socialista Philip D'ho que es verdadero peligro para Francia es el de la competencia de los aceros alemanes. Agregó que la capacidad de Alemania para hacer aceros es "mayor que la indicada en las cifras oficiales". "Si permitimos—afirmó—la creación de un "cartel" del acero en Europa, será indudablemente dominado por la industria alemana."

Eduard Bonnetous, de la Unión de Resistencia Democrática y Socialista, dijo que "tarde o temprano Francia tendrá que preocuparse de la capacidad de Alemania para producir acero. El republicano progresista Gilberto de Chambrun dijo que la única garantía de seguridad francesa es el Tratado de Francia con Alemania, y que no sólo por razones de anticomunismo debe reconstruirse esta última nación. El diputado comunista Amproise Croizat ha dirigido un duro ataque al Gobierno, "cuya política—ha dicho—está destinada a convertir a los franceses en hermanos de armas de las tropas de la Gestapo". Ha afirmado que el Pacto Atlántico está costando a Francia millones y millones, "para satisfacer el designio del Gobierno de preparar una nueva guerra, con la que destruirá a Francia". (Efe.)

TEXTO DE LA RESOLUCION
 PARIS, 26.—La resolución de la Asamblea Francesa, por la que se deposita la confianza en la política del Gobierno sobre Alemania, dispone:

1. La admisión de Alemania occidental como miembro asociado del Consejo de Europa que se creó en Estrasburgo el pasado mes de agosto.
2. Vigilar todo intento para restablecer el potencial industrial de Alemania.
3. Rechazar todo intento que tienda a devolver las minas e industrias del Ruhr a sus antiguos propietarios alemanes.
4. Internacionalización de las industrias del Ruhr.
5. Rechazar cualquier gestión encaminada a crear un nuevo Ejército alemán o admitir a Alemania en el Pacto del Atlántico Norte.
6. Creación del Parlamento europeo con poderes efectivos y ayudado por la organización actual del plan Marshall.
7. Creación en un futuro próximo de una verdadera autoridad política europea. (Efe.)

MAS EXPULSIONES DE POLACOS
 PARIS, 26.—Francia ha expulsado de su territorio a nueve polacos más. Con esta nueva determinación el número total de polacos expulsados en dos días asciende a 26, según se anuncia en el Ministerio del Interior. (Efe.)

INGLATERRA
TRATADO MILITAR CON CIRENAICA
 LONDRES, 26. Fuentes oficiales anuncian que a principios de año la Gran Bretaña firmará un Tratado militar con la ex colonia italiana de Cirenaica. Esta facilitará bases militares y navales a la Gran Bretaña, probablemente de igual forma que lo ha hecho Jordania.

Se espera que el Tratado empezará a negociarse tan pronto como se retiren las fuerzas británicas de Cirenaica y probablemente en enero. (Efe.)

EL PROGRAMA DE LOS COMUNISTAS
 LIVERPOOL, 26.—El partido comunista británico ha anunciado que su programa es aumento de salarios, ampliación de servicios sociales, fomento de comercio e intercambio cultural con Rusia, China y demás democracias populares.

En un informe presentado en la apertura del XXI Congreso del partido comunista, Harry Pollit,

TRIUNFA LA RESOLUCION AUSTRALIANA SOBRE LA RESPONSABILIDAD INTERNACIONAL

FLUSHING MEADOWS, 26.—Por 41 votos contra cinco y dos abstenciones la Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado la resolución australiana en la que se recomienda a los Gobiernos de los países-miembros que estudien la urgente cuestión de su responsabilidad internacional, con arreglo a la Carta orgánica de la Organización. Fué rechazada por 27 votos contra seis la ponencia que checa en el sentido de que las naciones afectadas por la desocupación obrera adopten medidas específicas, tales como aumento de jornales, fiscalización de las ganancias y de las actividades de los monopolios, reducción de la jornada de trabajo, etc.

Hoy escuchará la Comisión de Tutelas, de la Asamblea General, el informe del representante de las poblaciones indígenas del sur-este africano, reverendo Michael Scott, acerca de las condiciones de vida de dichas poblaciones bajo la administración del Gobierno de la Unión Sudafricana. (Efe.)

TELON DE ACERO
 SE ESPERA QUE STALIN NOMBRE JEFE DEL EJERCITO BULGARO AL MARISCAL MALINOVSKI

LONDRES, 26.—"Se espera que Stalin nombre al mariscal soviético Malinovski comandante en jefe del Ejército búlgaro", dice el diario "Daily Graphic", sin citar su fuente de información. Malinovski, dice, se distinguió durante la ofensiva de 1942 en Stalingrado. (Efe.)

TELON DE BAMBU
 OCUPAN LIUCHEU LOS COMUNISTAS
 HONG-KONG, 26.—Según noticias no confirmadas, las fuerzas comunistas han ocupado Liucheu, importante ciudad de la provincia de Kuangshí, a 450 kilómetros al suroeste de Kueifin. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR
 TRUMAN ORDENA SANCIONES PARA QUIENES DIVULGUEN LOS SECRETOS MILITARES

WASHINGTON, 26.—El Presidente Truman ha ordenado al secretario de Justicia, Howard Mac Grath, que actúe contra cualquier congresista indiscreto o cualquier otra persona que divulgue secretos acerca de la bomba atómica u otras armas. (Efe.)

HUBERT HOWARD, PRESIDENTE DE LA COMISION DE APROVISIONAMIENTOS
 WASHINGTON, 26.—Truman ha designado a Hubert Howard presidente de la Comisión de Aprovisionamientos del Departamento de Defensa. En septiembre último, el Senado rechazó la designación para este puesto de Carl Hagenfritz. Hallándose el Congreso en vacaciones actualmente, Howard ejercerá sus funciones hasta que el Senado confirme o rechace su nombramiento. (Efe.)

LAS CONVERSACIONES ECONOMICAS CON EL BRASIL
 WASHINGTON, 26.—El embajador de Brasil, Mauricio Nêbuco, ha manifestado que continúan satisfactoriamente las conversaciones entre el Brasil y los Estados Unidos sobre las cuestiones económicas. (Efe.)

AMERICA HISPANA
 DIMITE EL ALCALDE DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 26.—El alcalde, doctor Emilio Sirio, ha dimitido su cargo, y simultáneamente ha presentado su renuncia el secretario de Salud Pública municipal, Jorge Piñero. No se han anunciado los motivos de tales dimisiones. (Efe.)

QUEDAN RESTABLECIDAS LAS GARANTIAS EN GUATEMALA
 GUATEMALA, 26.—Ayer se restablecieron automáticamente las garantías constitucionales, que se habían suspendido por un mes el 25 de octubre, debido a la más trágica inundación que registra la historia de Guatemala. (Efe.)

FILIPINAS

GESTIONES PARA LA PAZ
 MANILA, 26.—Esta capital de Batangas, Felicia tratará de que se haga paz en dicho de los partidarios derrotado, Laure de hace una semana del Gobierno, llamado que se de los rebeldes para pacíficamente y aegerse a una

INDIA

LA ASAMBLEA CONSTITUCIONAL
 NUEVA DELHÍ, Asamblea Constituyente de la República y soberana

Carbonell
 Córdoba
 Sucursal de
 Comunica a
 les y amigos
 nuevo número
 teléfono de su
 de Preclados
 31-80-07

EL HUMOR ESPAÑOL



LA SALUD DE STALIN
 —Nos han dicho algo sobre el estado de mariscal.
 —¡Oh! No se preocupen. Su ideal es precisamente enterrar primeramente a todos ustedes.

Banco de España

SANTANDER
 Extraviado resguardo de depósito intransmisible núm. 4.521, de pesetas nominales 38.500, en Deuda Amortizable 4 por 100, emisión 4 de noviembre 1942, a nombre de doña Valentina Sierra Nales, usufructuaria, y don Dimas Obarro de la Sierra, propietario, si dentro del plazo de un mes, a contar de la fecha de inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.
 Santander, 15 de noviembre 1949.—El secretario, I. Villar.

Modelo de Moto, doblamiento de Moto, servicio



—Mi mujer era un ángel.
—Yo no puedo decir lo mismo de la mía, pues aun está vivita y coleando...

LA MANIA DE LOS AUTOGRAFOS

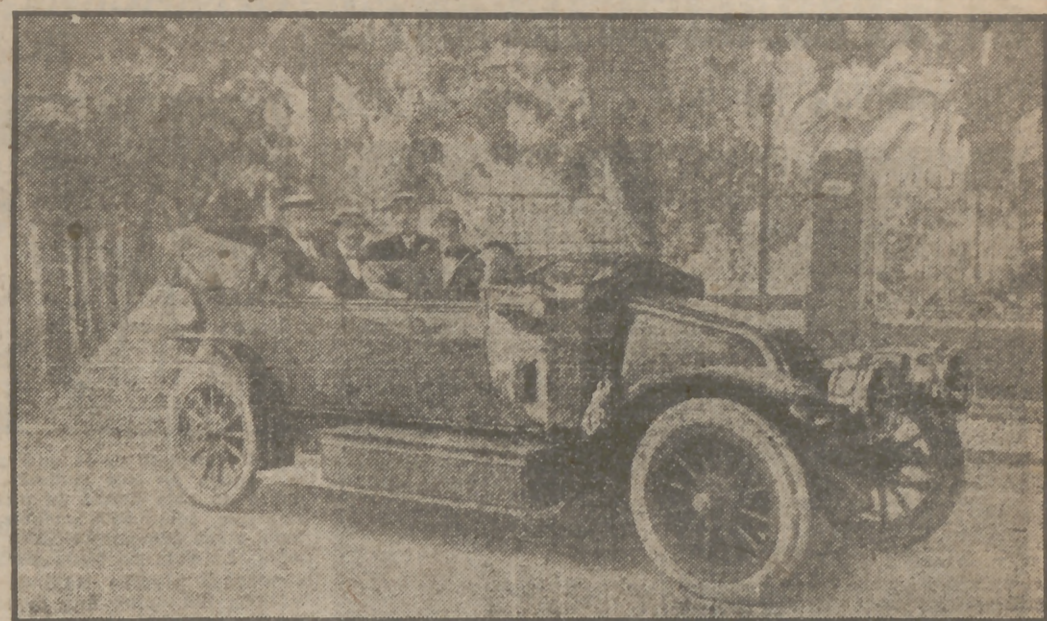
Una señora de cierta edad, que estaba cenando sola en el restaurante, preguntó al camarero quién era el caballero de la mesa vecina.
—Es el famoso señor Kreisler, señora— le informó el mozo.
—Oh, qué placer!— exclamó la señora dirigiéndose a la mesa de Kreisler, y le suplicó un autógrafo.— Siempre he tenido muchos deseos de conocerle y poderle expresar cuán felices nos ha hecho usted a mi esposo y a mí. Además, quiero decirle que nosotros fuimos los que compramos uno de los primeros automóviles que usted fabricó.
Con la mejor de sus sonrisas, Fritz Kreisler, el famoso violinista, escribió unas líneas en el menú que le presentó la señora. El autógrafo decía así:
—Con mi más cordial gratitud, Walter P. Chrysler.



—¿Por qué ponen en el cartel: "16 bailarinas, 16"?
—Por si hay zurdos que lean al revés...

LOS JOVENES "CAINES" SE RENUEVAN

CONTRASTE entre los MOTORES de EXPLOSION Y LA POLITICA



SERIEDAD DE UNA BROSIA
En los días de Carnaval dos amigos, frente a la entrada de un teatro, quisieron dar un chasco al primer transeúnte...
—Vamos a echar diez céntimos sobre la acera... Cuando alguien se agache para cogerlos, le gritaremos: "¡Pícarón, pícarón!" Y ya verás cómo nos reímos del chasqueado.
No pasó mucho rato cuando una dama que iba acompañada de una niña descubrió la moneda cerca de los dos amigos y se detuvo un momento, le dijo unas palabras a la niña, abrió su bolso y le dio varias monedas a la pequeña para que las echara junto a la otra. Luego se alejaron mientras la madre decía:
—Hoy, hasta la gente que no parece pordiosera está muy necesitada.
Los dos amigos se quedaron de una pieza. Y ya iban a retirar su moneda cuando otros transeúntes que pasaban comenzaron a imitar el gesto de la señora y de la niña.
Los dos amigos, perplejos y mudos de asombro, se marcharon y entraron en el teatro por no saber hacer otra cosa.
—Dos horas más tarde, a la salida, todavía seguían los viandantes echando monedas sobre un montón de dinero, en el que abundaban también los billetes... Un guardia investigaba:
—¿Quién es el que pide aquí? ¡Está prohibida la mendicidad!
Los dos amigos entonces se descubrieron. Explicaron el origen burlón de aquella gruesa colecta. Y entregaron todo lo recaudado a una entidad benéfica.

MUJERES AL VOLANTE
Cierta mañana de invierno una dama bastante gorda dejó apagar el motor de su automóvil en una de las calles más concurridas de Madrid. Pisó el arranque, dió gas, volvió a pisar el arranque ¡y nada!
A todo esto un joven de poca paciencia que iba detrás empezó a tocar la bocina desesperadamente. Por fin después de unas cuantas intenciones más la señora gorda echó pie a tierra y se dirigió al de la bocina:
—Lo siento mucho— le dijo con la mayor amabilidad—, pero parece que yo no soy capaz de poner en marcha el motor. Hagamos una cosa si le parece: vaya usted a mi automóvil y trate de echarlo a andar; yo me quedaré en el suyo tocando la bocina...

LECCION PARA COLEGIALAS
La señorita de la casa, cuando llevaba nada más que una semana en el colegio, escribió una carta a su administrador para que le remitiera urgentemente más ropa interior.
A vuelta de correo recibió la joven colegiala un paquete con una nota que decía así:
"Use esto con frecuencia y tendrá ropa suficiente."
El paquete contenía doce barras de jabón.



DISCULPAS DE MAYORDOMOS
Artur Rubinstein, el célebre pianista, cuando preparaba sus conciertos, ordenaba a su mayordomo:
—Si alguien me llama, sea quien sea, díras que no estoy en casa.
Al poco rato sonó el teléfono. Una voz de mujer preguntó por el maestro. Del cuarto vecino llegaban distintamente las notas arrancadas al piano por las vigorosas manos de Rubinstein. A pesar de esto, el mayordomo informó amablemente a la dama que su amo no estaba en casa...
—¿Cómo!— exclamó la voz indignada.— ¡Si le estoy oyendo tocar!
—Se equivoca usted, señora, contestó imperturbable el mayordomo.— Soy yo mismo que estoy limpiando las teclas.



CONCESIONES
—Desde luego, yo no tengo nunca razón.
—¡No es verdad! Cuando antes decía que no tenía razón, yo te la he dado...

EL BUEN AGENTE DE SEGUROS
Cuando un agent de seguros, famoso en el arte de captar clientes, ve en los periódicos el retrato de un joven hombre de negocios que acaba de ser nombrado para ocupar un cargo importante, lo primero que hace es recortar el grabado y después lo hace retocar de modo que el individuo parezca que acaba de cumplir sesenta y cinco o setenta años. Días más tarde va a la oficina del joven director, y le hace pasar a su despacho el retrato retocado con una nota que dice: "¿Le conviene hacer algo a favor de este respetable anciano?"
De cada tres individuos, uno cae en la red y firma una póliza que le asegura una renta vitalicia.

Buenas noches PUEBLO

INSUSTITUIBLE SECRETARIO

A un ministro de Instrucción Pública se le ocurrió nombrar como secretario suyo a un amigo que no sabía leer. Otro funcionario, de carácter envidioso, se fué a denunciar el caso al ministro.
—¿Y usted sabe leer?— le interrogó el político.
—Ya lo creo que sé leer, señor ministro.
—Entonces— le respondió el ministro en tono salomónico— le voy a nombrar a usted secretario de mi secretario.

VISTO Y OIDO
El excitado fiscal había llegado casi a la ofensa durante el interrogatorio del joven boxeador, a quien se acusaba de haber golpeado a un hombre. Bajo aquella tremenda tempestad de preguntas, el pugilista acabó por confesar que había dado un "empujoncito" al denunciante.
—Un "empujoncito", ¿eh?— repitió sarcásticamente el fiscal, al que se le ocurrió una feliz idea que, indudablemente, acabaría por descubrir la responsabilidad del boxeador.— Muéstrame cómo fué.
—¿Quiere usted que le dé una prueba de cómo le empujé?— se brindó el procesado.
—Exactamente— respondió el fiscal.

Al joven le relampaguearon los ojos. Saltó de su asiento y en un abrir de ojos se acercó al fiscal y lo derribó sin sentido...
—Señores del Tribunal— explicó entonces el acusado.— El empujón fué así..., pero unas diez veces menos.
Inmediatamente se lo llevaron los guardias.



—¿Ha sacado usted algún provecho del talento musical de su hija?
—¡Ya lo creo! He comprado por la mitad de su precio las dos casas vecinas.

LOS CUATRO MELLIZOS DE PARIS VAN AL CINE



Se recordará que una buena mujer de la calle St. Cloud, en las afueras de París, dió a luz cuatro mellizos. Su padre, un obrero agrícola español, llamado Leal, ha tenido con ellos la fortuna, porque la Administración se encargó de velar por los cuatro corros, de ponerlos en condiciones de sobrevivir. Bien cuidados, una Empresa cinematográfica los contrata, y heíos aquí, a los trece meses y medio de vida, afrontando el objetivo con mayor o menor acierto fotogénico, según el temperamento de cada cual.



—Caballero, hace media hora que me está usted molestando con su panza.
—Pues a mí la panza me está molestando desde hace veinte años y, sin embargo, no digo nada.

LA HORA DEL ALBA

Un director cinematográfico, famoso en otro tiempo por sus largos discursos a las sobremesas de los banquetes, es ahora brevísimo cuando se ve obligado a hacer uso de la palabra.
—¿A qué se debe ese cambio?— le preguntaron un día.
—A una broma que of una noche por casualidad— explicó el orador arrepentido.— Durante una pausa, en uno de mis interminables discursos, escuché a un invitado que preguntaba a su vecino de mesa: "¿Qué viene después de este orador?" Y le respondió el otro invitado: "El alba!"

Todos los lunes, **FUTBOL en PUEBLO**

CUIDADO CON LOS PERROS

Al acercarse a una casa para entregar la correspondencia, el carterero se ve de improviso frente a un perro que le gruñe ferocemente. Vacila asustado y entonces escucha una voz femenina que le grita para darte ánimos:
—No tenga miedo, amigo! Tenga usted en cuenta que el perro está vacunado contra la rabia!



—Doctor, usted que es especialista del hígado, ¿por qué no me da una receta para ponerlo con tomate?

LA CURA DEL YERNO

—Doctor— dijo el viejo campesino al médico del pueblo, presentándole a un mozo languirucho y desgarrado.— Quiero que cure usted a mi yerno. Ayer le descerrajé un tiro en la pierna derecha y parece que le duele un poco.
—Debia darle vergüenza!— exclamó indignado el doctor.— ¡Mira que andar a tiros con su yerno!
—Oiga, doctor— le contestó el campesino—: cuando le pegué el tiro todavía no era mi yerno.



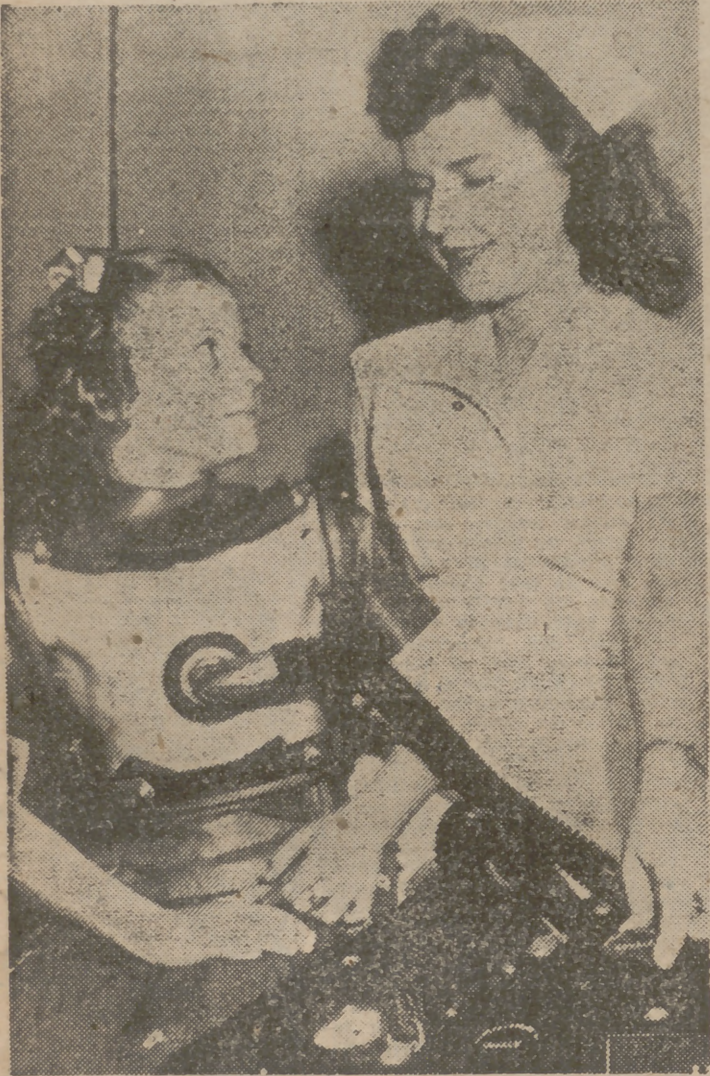
EN LA BARBERIA
—Perdone; pero creo que era el otro señor el que estaba antes que usted...

Buenas
noches
PUEBLO

ANTE UN NUEVO
TRATAMIENTO

de la PARALISIS INFANTIL

Sus efectos no son curativos todavía



El niño tenía fiebre, se notaba en él un estado anormal. No era la fiebre que había tenido en otras ocasiones. A los pocos días hacían su aparición unas contracturas musculares que afectaban a la mitad del tronco. Cada vez se repetían con mayor frecuencia estos espasmos y cada vez el niño se quejaba más intensamente. Más tarde se originaban contracturas de otros grupos musculares, pues al no poder el niño contraer los músculos afectados, contraía aquellos que no le ocasionaban dolores. Luego se presentó la enajenación mental al haber perdido el enfermo el control que su sistema nervioso ejercía sobre su aparato locomotor. Nos encontramos ante un caso típico de parálisis infantil.

El médico había sido llamado. Al principio aplicaba suero de un convaleciente de poliomielitis, convencido de que aquello sería más activo que el suero de Petit. Una y otra inyección intramuscular se aplicaba día tras día. El caso no mejoraba. También la urotropina, aspirina y el salicilato sódico eran manejados por el doctor. Al mes cedió la fiebre, pero aquella pierna afectada por la parálisis había perdido su movilidad. Los músculos comenzaban a atrofiarse.

Como el niño no era muy pequeño se comenzó el tratamiento con diatermia y onda corta. Aquello mejoró el estado de nutrición del miembro enfermo. El tratamiento ortopédico coadyuvó a la curación. Aquel aparato de los primeros días, que impedía que el miembro paralizado adquiriese una actitud viciosa y que distendía los músculos paralizados, era sustituido durante el día por otro que tendía a la recuperación y funcionamiento del miembro.

Pasó más de un año y ya no podía esperarse ningún progreso de recuperación. Los aparatos pesados no parecían daban gran resultado, y entonces se pensó en la intervención quirúrgica ortopédica: tenotomía, trasplante tendinoso o la artrodesis.

Aquel caso se resolvió; pero ¿cuántos niños han desaparecido víctimas de la terrible poliomielitis? Así lo han entendido en muchos países, que día a día trabajan intensamente en la obtención de una vacuna poliomielítica que tenga verdadero éxito en esta enfermedad, cuya mortandad ha llegado hasta el 20 por 100 de casos.

Mientras esto llega sería interesante conseguir algo que detenga la marcha de la enfermedad, dando lugar a que puedan aplicarse los me-

dios terapéuticos de que disponemos.

Esto es posible que se haya logrado. En Londres se han unido dos hombres: un médico, el doctor George Findlay, y un comerciante de novedades, Frederic Grieg. El primero es especialista en malarías tropicales y pasa todos sus momentos libres en la redacción del semanario médico británico. El segundo tiene instalado en su casa de Ashford un magnífico laboratorio, ante cuyos microscopios pasa jornadas tras jornadas.

Hace dos años, estos dos amigos decidieron trabajar en la investigación de los efectos que sobre la medula espinal ejercen los virus filtrables de la parálisis infantil, inyectando estos virus a los animales. Su trabajo fue aceptado y patrocinado por los organismos oficiales, y ahora, una vez terminado e mismo, acaban de presentarlo ante los hombres de ciencia británicos.

El doctor Findlay y su amigo Grieg afirman que las células nerviosas están afectadas por el virus de la parálisis infantil mucho antes de que se manifiesten los primeros síntomas; que los estragos causados por el virus son muy claros y precisos, llegando a producir la destrucción de la célula nerviosa, y, por último, que han inyectado un producto a los animales enfermos que permite detener la marcha de la enfermedad.

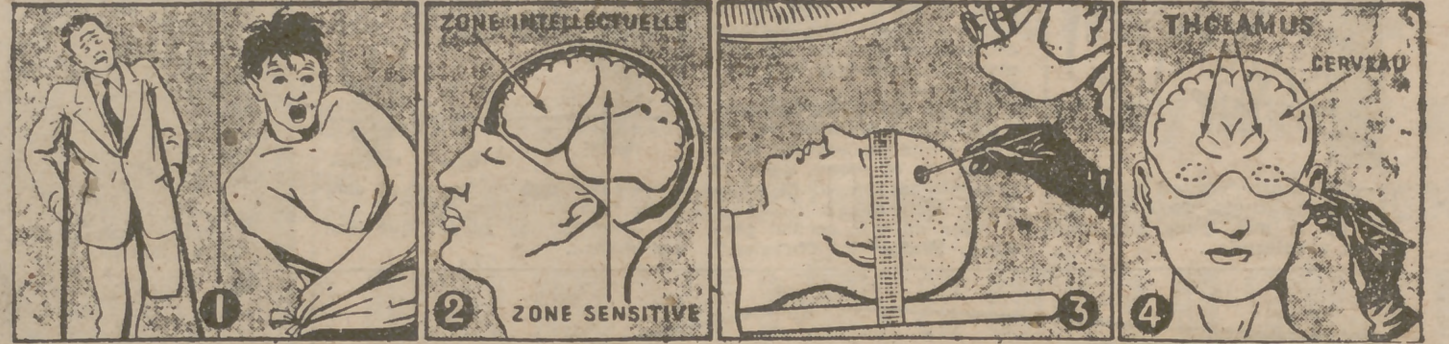
El producto descubierto y aplicado por estos dos investigadores, y que ellos denominan "Nitrilo", no puede ser aún aplicado a la especie humana, habiéndose realizado todas las pruebas experimentales en animales de laboratorio; pero los éxitos conseguidos hasta ahora nos hacen suponer que nos encontramos ante un remedio que nos permitirá alargar e inclusive detener la marcha de la enfermedad, prolongando la vida de los enfermos atacados.

Con ello los tratamientos clásicos de la poliomielitis y el más moderno de la enfermedad australiana Victoria Kenney podrán ser aplicados con mayores posibilidades de éxito, mientras nos llega esa vacuna antipoliomielítica que, aplicada obligatoriamente a la humanidad, haga que quede deserrada del planeta una enfermedad como la parálisis infantil, que ataca a miles de seres. ¿Volverá a ser Inglaterra la que cuente entre sus hombres otro Eduardo Jenner de la poliomielitis?

Dr. RASCON
De la Asociación de
Escritores Médicos.

LA LOBOTOMIA, EXPLICADA
EN CUATRO LECCIONES

OPERACION PRACTICADA POR EL PROFESOR PORTUGUES,
EGAZ MONIZ, PREMIO NOBEL DE MEDICINA 1949



1 Un inválido de la guerra se apoya en sus muletas. El pobre no sólo perdió la pierna, sino que, como consecuencia, se halla atenazado por terribles dolores. La vida no tiene para él significado alguno. Bajo la influencia del dolor que le atormenta, el inválido preferiría cien veces la muerte. Otro tanto le ocurre a su vecino de hospital, afligido de una dolencia mental, y en nada diferente es el caso de una tercera persona, la cual padece de obsesiones que le hacen pensar continuamente en el suicidio.

2 Para esos tres tipos de dolencia, el sabio portugués Egaz Moniz tiene una positiva esperanza de alivio.

3 La porción anterior del cerebro (el lóbulo frontal) dirige no solamente los movimientos de los miembros, sino también las funciones intelectuales. El lóbulo se

comunica con un órgano oculto en el interior del cerebro, el thalamus. El tocar la conexión entre el lóbulo frontal y el thalamus es provocar disturbios mentales.

4 El paciente—uno de los tres—se halla ahora sobre la mesa de operaciones. El cirujano efectúa una pequeña perforación en la caja craneana y por el agujero introduce una pequeña aguja con la que secciona las fibras que unen el lóbulo con el thalamus. Esto es todo. Se ha practicado la lobotomía y los tres casos citados están completamente curados.

5 Pero hay más: en lugar de introducir la aguja por un orificio practicado "ad hoc", puede pasarse el instrumento por la órbita. En tres minutos se ha practicado la lobotomía. Y el enfermo anestesiado ha cambiado de personalidad sin darse cuenta.

PREPARACIÓN
APAREJADOR
POR CORRESPONDENCIA

Escuelas: MADRID, BARCELONA, LALAGUNA (Canarias)
Informes: CEAC - Depto. 319 Apartado 1140 - BARCELONA
Otros cursos: TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO Y DELIBANTE

INVENCION MUSICAL



He aquí una innovación musical que tiene la ventaja de apaciguar los nervios de los enemigos de las escalas cromáticas: la vecindad del tercio no tendrá ya necesidad de atormentar los oídos de todos los graves señores, con sus fatigantes escalas de piano, que machaca el d'arriente a las diez, con tenacidad de clavo. El nuevo instrumento es una combinación de violón y de piano; más de violón que de piano, pues d'game usted qué hace ante ese artefacto un virtuoso de la música. Para manejarlo no es preciso saber enfiteo.

JUEGOS GRAFICO-LITERARIOS

LAS "MOTIGRAFIAS" DE LOPEZ-MOTOS

VISIONES CARCELARIAS Y LA CARICATURA CIEMPIES

CONCEPCIÓN feliz de una intensa inquietud espiritual de artista creador son las "motigrafías", novísima modalidad artística cuyo nombre leemos con frecuencia en la Prensa con motivo de las conferencias y artículos de ensayo de su autor, el joven escritor y dibujante Luis López-Motos.

Podemos decir que es común a los artistas de todas las épocas la esforzada búsqueda de nuevas formas de belleza, de originales medios expresivos e insospechadas concepciones estéticas que satisfagan la natural ansia de novedad del alma humana. Pero, en verdad, este anhelo innovador en el arte se ve hoy acuciado con mayor apremio por el superior dinamismo de la vida de nuestro tiempo. Como fruto de éste vemos a las "motigrafías" basadas en el movimiento y en la síntesis gráfica.

LAS "MOTIGRAFIAS" Y SU CLASIFICACION

López-Motos, con quien nos hemos entrevistado, será quien mejor nos explique su ingeniosa invención:

—La línea y la palabra—nos dice—se conjugan en las "motigrafías" de un modo perfecto, ofreciendo varios y muy distintos juegos artísticos.

—Ello nos indica que hay diferentes clases de "motigrafías".

—Exacto. En cuatro grupos perfectamente definidos las tengo clasificadas: "directas", "indirectas", "sintéticas" y "trópicas".

Y agrega:

—Todas ellas se forman por una estrecha colaboración entre lo gráfico y lo literario.

—Las "motigrafías" directas...

—Son dibujos móviles, transformaciones gráficas explicadas por un comentario verbal. Sus cambios lineales y su gran coincidencia las hace muy espectaculares.

Las últimas palabras de mi coautor han debido convertir mi rostro en una "motigrafía" "indirecta", haciéndome cambiar de expresión 125 veces, a pesar de ser el mismo, y López-Motos, para sacarme de mi asombro, extrae de su bien repleto archivo un ensayo gráfico literario

de humor patético, realizado con una "motigrafía" "indirecta", el cual ofreceré a mis lectores al final de este artículo, a modo de ejemplo.

EL HUMOR PATETICO EN LAS "MOTIGRAFIAS" "INDIRECTAS"

La amabilidad de López-Motos me permitió deleitarme con algunos de los originales trabajos que este joven escritor y dibujante tiene terminados a base de las "motigrafías" "indirectas", y no ya simple comicidad, sino un profundo sentido humorístico-patético muestran estas motigrafías, las cuales parecen adecuadas para expresar temas dolorosos y desalentadores. Así, el tremendo drama de la pérdida de la libertad fue un buen motivo elegido por López-Motos para su ensayo que ya tiene suficiente anécdota penalista e historia artística para merecer la vulgarización en las páginas de la Prensa.

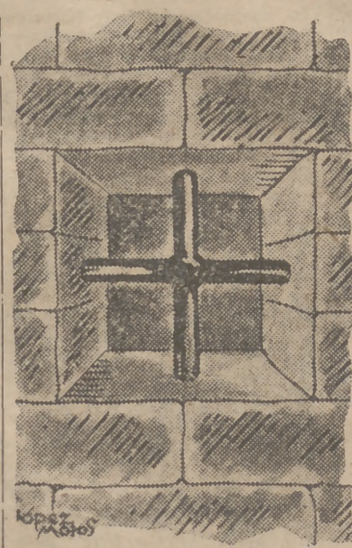
Constituye este genialísimo trabajo a primera vista de una conferencia titulada "Visiones de la cárcel", que con amplio éxito de crítica y público pronunció López-Motos el pasado mes de abril.

En breve y sustanciosa prosa, tras la que se esconde una enternecedora poesía, el autor se dirige a las sensibilidades exquilitas, conturbadas por el delito del prójimo y la cautividad ajena.

Con cierta frecuencia algún tónico patriotero invade con levantino entusiasmo el campo de Arte, invasamente en esta ocasión ha sido el artista puro quien ha ennoblecido con bellos pensamientos la sombría vida de la ergástula. La contemplación de una típica ventana carcelaria cerrada por dos barrotes en forma de cruz en la pared pétrea ha sugerido a López-Motos este ensayo de "motigrafía" "indirecta", que titula

26 MIRADAS A UNA REJA

Como "pies" de este sencillo graffismo se suceden, en suprema sintaxis literaria, los siguientes comentarios. Comentarios—apreciémoslo—que modifican o transforman la expresión gráfica de aquella reja.



Dicen así los títulos y los "pies" caricaturales:

1. VISIONES
Los barrotes de las rejas carcelarias se "ha en cruces" de contemplar la barbarie humana.
2. SIMBOLISMO
La libertad oificada.
3. LOS VAGOS
Prefieren una cruz de hierro a la pesada cruz del trabajo.
4. BALANZA EN FIEL
¿Raja? Balanza de la Justicia en fiel.
5. ENEMIGOS DE LA SOCIEDAD
Esta cruz protege la libertad de los libres.
6. EL NORTE DE SUS VIDAS
Para os hombres sin horizonte, la reja es la rosa de los vientos.
7. ENCERRADOS
La cruz abre los brazos para mp dir mas crímenes
8. ELIMINADOS DE LA SOCIEDAD
¿Una reja? ¿Una cruz? Es la tachadura de un hombre.
9. LA SOCIEDAD JURA VENGANZA
¿Por esta cruz que purgarás tu d lito!

10. SIGNIFICADOS
En la cruz del mal y del buen la rón.
11. IRONIA
¿La cruz en la ceda de un sacrilego!
12. NO ES LA LEY DEL TALION
Quen a hierro mata, tras hierro debe v'v r.
13. LOS PECADORES, COMO LOS SANTOS
A través de la cruz ve el original el cielo
14. LA REJA CARCELARIA
Parecen los barrotes el armazón de un esp. n. aparatos; pero son espantahombres.
15. PRIVACION DE LIBERTAD
He aquí la cruz de una vida.
16. ILUSIONES MUERTAS
No es sólo una ventana; es también un nicho de esperanzas.
17. HORROR
Cruz para "condenados".
18. SIGNO
Le trajo aquí la avaricia; ahora p'na viendo el signo más.
19. ¿PRIMAVERA?
Ventana sin flores; pero dentro se oyen los "grillos".
20. DURO CASTIGO
Hierro y piedra para los "seres de barro".
21. TRAS ELLA HAY FIERAS HUMANAS
La reja, visión parcial de la jaula.
22. CARCEL ANDALUZA
Al pie de la reja hay un hombre; pero no aparecerá la mujer.
23. DUDA
¿Errores para corregir... yerrores?
24. EXTRAÑA SEÑAL
Ni reja ni cruz. Es la señal que fija el límite del mundo libre.
25. INSTRUMENTO DE CASTIGO
Barrotes cruzados... ¡Aspa de suplicio!
26. CLEMENCIA
La Justicia puso a aquel malvado a la sombra... de la cruz.

ROMANONES lee el "KEMPIS" todos LOS DIAS



AL CONDE LE gustan mucho las CARICATURAS "El político más inteligente fué Sagasta, porque reunía todas LAS CUALIDADES"



El conde de Romanones escucha como puede las preguntas de nuestro compañero de Redacción Santiago Córdoba. El redactor "transmite" su cuestionario al conde, a través de la sordera de éste.

Díganos la verdad

QUIZA sea ésta la primera visita periodística que el conde de Romanones recibe como escritor. Claro que si esta entrevista la motiva la producción literaria de este famoso hombre público, no por eso vamos a desperdiciar el momento y nos vamos a ir sin saber... bueno, ya lo leirá usted, amigo lector, más adelante.

El conde de Romanones, al pie de una chimenea bien atizada, arropado, tiene entre manos —y mitones— un libro cuando irrumpimos en su habitación. Suspende la lectura, se quita las gafas y nos dice señalando a una fotografía inserta en el libro:

—Aquí tiene usted una foto del Claustro de catedráticos de la Real Academia de Sevilla obtenida en 1880, en la que aparecen once con barba. ¿Cuántas barbas aparecerían en una foto de los catedráticos actuales?

—¿Lee mucho, conde?

—Demasiado. Ahora me he dedicado a leer todo lo que cae en mis manos relacionado con la bomba atómica.

Y aclara:

—Con lo cual se le quitan a uno las ganas de vivir.

—Concretamente, ¿qué opina usted de la bomba atómica?

—Que, por de pronto, está haciendo mucho bien a la humanidad.

—¿Por qué lo cree así?

—Si no fuese por ello ya habría estallado la guerra. Al que inventó esa bomba deberían haberle concedido el Premio de la Paz.

—¿Qué libro leyó más veces?

—El Kempis.

—¿Qué escribe ahora?

—Un pequeño librito de cosas que yo hago: "Divagaciones" lo titulo.

—¿De qué trata?

—Del dolor y la pena que se pasa en la vida.

—¿Qué considera más difícil, cultivar la literatura o la política?

—Más difícil la literatura, hombre.

—Ejemplo.

—Mire usted: para la política todos sirven; para la literatura hay que hacer una separación: los escogidos.

—De haberse dedicado a escribir exclusivamente, ¿habría logrado la misma fama que como político?

—No. Por eso mi fama la considero fama mal ganada.

—¿Conde!

—Como usted lo oye.

—¿Su mayor éxito literario?

—Yo creo que no he tenido ninguno.

—¿Y político...?

—Ser presidente del Consejo antes de los cuarenta años.

—¿El cargo que más le halaga?

—El de teniente alcalde del distrito de la Audiencia. El día que empuñé el bastón me creí un personaje.

—¿Qué edad tenía entonces?

—Veinticinco años.

—De los políticos que conoció, ¿quién fué el más noble?

—No es ese el adjetivo más propio al hablar de políticos.

—¿Por qué?

—Porque nobles de sentimientos eran todos.

—¿El más inteligente?

—Sagasta.

—¿El más ingenuo?

—Sagasta.

—¿El más astuto...?

—Sagasta.

—Pretendo hacerle una objeción y me ataja:

—Porque Sagasta lo reunía todo.

—¿Su mayor enemigo político, conde?

—¿He tenido tantos, que sería difícil decir cual fué el mayor.

—¿Su mayor virtud política?

—Para hablar de virtudes en la política haría falta un libro. Pero diga usted que hay mayor virtud en los políticos que la gente cree.

—¿Se siente satisfecho de su historial político?

—Ni satisfecho ni insatisfecho, porque de una manera o de otra sería inútil. Pero... me siento satisfecho, esa es la verdad.

—¿El asunto político más trascendental que le ocupó?

—Fueron tantos que no puedo precisar cuál fué mayor.

—¿Usted que convivió tanto con Alfonso XIII, ¿quiere decirme cuál era su mayor virtud?

—Tenía tantas que no ocurrían en un libro.

—¿Y el mayor defecto?

—No se conocí ninguno. Podría tener muchos, pero yo no se los conocí.

—¿Sabe usted que cuando queremos exagerar cifras decimos: "Tengo tanto dinero como Romanones"?

—Tiene gracia.

—¿Y razón?

—No es ficción ni pertinente esa pregunta, pero para terminar hablando del dinero diré eso de "Del dinero y la amistad, la mitad de la mitad".

—¿Le hago la caricatura y me la pide. La ve y le dice a su secretario señor Brocas:

—¿Guárdala.

—¿Pero no tiene bastante con las que le hicieron ya?—le digo.

—Las caricaturas siempre me han gustado mucho. (Menos mal que la traje en la memoria.)

ANTES de que los gallos SE DESPERECEN, YA TRABAJA AZORIN COMO BAROJA, VIVE EN UN DISCRETO CLIMA ECONOMICO

DE Azorin, en su casa, he preferido una fotografía no actual. Un tanto instintiva la elección, no sabría explicarla. Es posible que esta fotografía date del tiempo en que fué nombrado académico el extraordinario escritor. En el vigente anuario de la Real Academia Española se lee: "Excelentísimo señor don José Martínez Ruiz. Electo (P) en 28 de mayo de 1924. Tomó posesión en 26 de octubre del mismo año. Calle de Zorrilla, número 19. Tel. 21-06-45."

Vive, pues, Azorin en la calle de Zorrilla. Corresponde el número 19 a una casa grande y antigua. Amplio zaguán y las escaleras con piso de madera.

Con gusto de finales del siglo pasado amuebló su piso. Un ambiente discreto, de burgués de mediano pasar. Muy friolero, bien abrigado, Azorin trabaja en una mesita camilla. Y siempre lo hace de madrugada.

—Antes de que los gallos se desperecten. Y a la luz de una lamparilla—dijo él mismo.

Rompe el día. Y Azorin continúa:

—Apago la lamparilla. Y sigo trabajando.

Uno piensa que debe ser cosa muy mortificante el dejar la cama a medianoche.

—No. No me cuesta ningún esfuerzo—aclara.

Me viene a la memoria un párrafo de Azorin: "Quiero ser duro conmigo mismo. Duro con el trabajo y duro en la censura de nuestro trabajo..." Le gusta también mucho el escritor el callejero. ¿Quién no recuerda haber visto alguna vez a Azorin en la calle o en los andenes de algún Metro?

Otra cosa famosa de la personalidad del sobreviviente de la generación del 88 es su targo silencio. Y así fué hasta en su juventud. Ricardo Baroja lo recuerda de esta manera: "Cuando Martínez Ruiz venía a casa se sentaba siempre en la silla colocada bajo el cuadro de asunto romano. Allí permanecía durante tres cuartos de hora, interviniendo en la conversación con escasos monosílabos. Martínez Ruiz siempre ha sido parco en palabras".

Entre fría y rara es la elegancia en el vestir del autor de "Castilla". Una elegancia de jefe de Administración. Más bien alto y rubio en color actuales los difuminó en parte la edad. Parece un poco angustiado, un poco torero de Vázquez Díaz.

Lejana está ya la época en que cada artículo suyo originaba un revuelo igual al de una huelga. Tiempos aquellos de su famoso "Charivari", allá en el año 1897.

Pero todo esto y más pasó a la historia. Sigue ahora Azorin, igual que siempre, admirable locución de honradez y voluntad, ganándose su pan con el esfuerzo de sus neuronas cerebrales y de su pluma.

—Ya no tengo ambiciones—cree ha dicho.

Vive esta excepcional figura española, como Baroja, en un discreto, solo discreto, clima económico.



Azorin, hace algunos años fotografiado, descansa en un rincón de su casa.

En el Madrid de hoy quedan rebasados los figurines románticos

ASI lo ha dicho Gaspar Gómez de la Serna. Sobre el Madrid de hoy ha escrito un excelente, todo un señor libro, Gaspar Gómez de la Serna. Ni la historia ni el cromó y, desde luego, ni el tópicos ni la apollinada imagen. Es un libro de bandera por lo que tiene de inédito, de verdad que se puede ver y sentir a cada hora, a cada momento. Es la obra del Madrid actual trazada por un hombre actual, por un escritor que de

vuelta ya de muchas cosas, sí, de vuelta sin metáfora, cree todavía en muchas otras. Así, cree en Madrid y en la literatura. Este libro es la exaltación literaria de Madrid.



HE AQUÍ AL POETA

José García Nieto, autor de los versos que hoy insertamos aquí.

MANANTIAL

COMO este agua que brilla entre [la arena] y de hondas galerías se levanta, te siento, verso mío, en la garganta, subiendo de las sombras de la pena. Yo sé que tu caudal apenas llena mi corazón donde la sed es tanta, pero a diario lo rompe y lo agranda y al llegar a mis labios lo serena. Como este manantial, que trae el frío del pecho de la tierra, y sueña un que nunca alcanzará su vano empeño, así mi verso quiere, diariamente, llevar al mar el canto de su fuente y sólo lo consigue desde el sueño.

J. GARCIA NIETO



—Mi intención ha sido—dice Gaspar Gómez de la Serna—no cederle ningún punto al inevitable tópico madrileño. Creo que el tópico madrileño es la cáscara muerta de una vivencia preférita. A Dios gracias, jamás me ha tentado ese tipismo castileño que entusiasma a algunos, hecho con reportes anacrónicos de viejas zarzuelas o de estampas ya amarillentas. Y ya sé que algún madrileño al uso me ha reprochado no volver a traer al tinglado literario las sombras de "Alenza" de hoy o del "Goya" de hoy y también al "Chueca" de hoy; pero, ¿quién ha dicho que necesariamente se encuentre el tono del Madrid actual en el espectro de ese tipo de humanidad genéricamente registrado por los artistas del pasado? Yo he intentado captar la estampa justa que mañana el paso del tiempo pueda convertir en tópica, no profír un tipismo que se cae ya de viejo.



Se ha celebrado un homenaje íntimo—en el Colegio Mayor del S. E. U. César Carlos—al poeta Francisco Mayáns. Dos motivos originaron tal homenaje: la reciente publicación de un libro suyo y su próxima marcha a Londres. El director del Colegio, Enrique Suárez de Puga, ofreció al poeta, en nombre de todos, el acto. Al final de la comida otro poeta, huésped también de César Carlos, Bousño, recitó un poema titulado "España".

—¿Qué escritores nos han ofrecido una estampa más real de Madrid?

—Cada uno en su tiempo, si prescindimos de los abuelos ilustres. Répide, Carrero y Ramón han visto sus respectivas autenticidades. Ramón, por ser el más próximo a nosotros, es el que nos ha dado un Madrid menos "castileño" y más actual.

—Y los que han falsificado esa estampa?

—Cuenta a todos los que desde una esquina de un período de hoy se empeñaron en enseñarnos un Madrid de antaño: Ya a la mitad justa del siglo XX quedan un poco rebasados los figurines románticos que se contonearon por el Madrid de Larra.



NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

ESCRIBE un académico: "¡Cuántas torpezas, disparates y crímenes mismos han debido de cometer los hombres de entonces a acá!"

—¿De entonces a acá! Me parece que hay aquí una incorrección, porque sobre esa a. Creo que debe decirse de entonces o desde entonces acá, como se dice de ayer a acá, ¿de cuándo acá? Pero esto es lo de menos. Lo de más son esos crímenes mismos. Sin duda, es un grande y feo galicismo. El mémo des crímenes, dirían los franceses; pero los españoles no podemos o no debemos decir: y crímenes mismos sin cometer una incorrección gramatical muy grave.

Otro académico, en un artículo "Sobre la audacia", dice: "Pero aplicada a la palabra audacia, cobra un sentido peculiar, que no estaría bien confundir con el atrevimiento o la osadía."

Esto dice el académico, pero en el Diccionario de la Academia se lee este artículo: **AUDACIA**. f. Osadía, atrevimiento.

No estará bien confundir esas tres palabras, señor académico; pero la verdad es que el Diccionario de la Academia las confunde.

Veamos si tiene razón: La palabra audacia se deriva del sustantivo audax, en latín, audax, adjetivo verbal de audo, que significa atreverse. El verbo audo es un somdeponente, cuyo participio de perfecto es ausus por audus. Se ha perdido la d, y la t se ha convertido en s, y de ausus, con reducción del diptongo au, sale nuestro verbo osar, que es lo mismo que atreverse. El verbo latino audere no ha pasado al español, pero sí el adjetivo verbal audax, audax, osado, atrevido. Se ve, pues, claramente que audax y osado no sólo significan lo mismo, sino que proceden de una misma raíz: aud. Tiene, pues, muchísima razón el Diccionario de la Acad mia cuando escribe: **AUDACIA**. f. Osadía, atrevimiento, confundiendo las tres palabras.

Otro escritor dice: "Un ligero análisis de las fuerzas que actualmente contorsionan el mapa de Tierra Santa."

No sabemos—o al menos yo no lo sé—qué es eso de contorsionar el mapa. Contorsionar es un barbarismo, derivado sin duda de contorsión, y contorsión es un sustantivo verbal de contorquere, retorcer. Es uno de tantos verbos, como coaccionar, de coacción; obsesionar, de obsesión; derivados de los sustantivos verbales terminados en ción. Pero hay que tener mucho cuidado en estas derivaciones, pues de lo contrario nos derivarán atriconar de atrición, contricionar de contrición, dimisionar de dimisión, etc. Y como esos sustantivos son innumerables, serían también innumerables los barbarismos que invadirían el hermoso idioma español, y le quitarían mucho de su hermosura. Ya son bastantes, de agradeceramente, los que hoy se usan.

El Jurado del premio literario Miguel de Cervantes

Por orden del Ministerio de Educación Nacional de 3 de noviembre, ha sido nombrado el Jurado calificador del Premio Nacional de Literatura Miguel de Cervantes del presente año, que es el siguiente:

Presidente: excelentísimo señor don Luis Ortiz Muñoz, secretario de Educación Popular. Vicepresidente: ilustrísimo señor don Pedro Rocamora Valls, director general de Propaganda. Vocales: don José Martínez Ruiz (Azorin), don Agustín González Amozá, don Venancio Fernández Florez, don Eugenio Montes, don Luis Morales Oliver y don Javier de Echarri. Secretario: don José Luis Lucenilla, jefe de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Propaganda.

Buenas
noches
PUEBLO

MISIONEROS

EN EL CORAZON DE EUROPA DONDE SE PIERDEN MAS ALMAS QUE EN EL LEJANO ORIENTE

EN el momento en que el Papa fulmina excomunión contra los que, diciéndose católicos, realizan actividades peculiares de militantes comunistas, es interesante comprobar la prodigiosa labor de la Iglesia para influir en los núcleos obreros de las grandes ciudades. Una información recientemente realizada por un periódico francés nos brinda algunos datos muy interesantes sobre esa actividad en Francia, el país occidental más amenazado por el comunismo y donde actualmente la Iglesia ha de reconquistar posiciones perdidas hace muchos años. En París, en Limoges, en Lyon, en Marsella, en Burdeos, en El Havre, en Lille, en los barrios más pobres de las grandes ciudades industriales francesas, los sacerdotes se han despojados de sus sotanas para hacerse obreros con los obreros. Se han convertido en cargadores, transportistas, conductores y mecánicos. Trabajan con los trabajadores y comparten las dificultades de su vida con ánimo de reconvertir al proletariado. ¿Cómo y por qué ha nacido en el vecino país esa forma de moderno apostolado? ¿Cómo fueron acogidos esos sacerdotes en talleres, muelles y fábricas? ¿Cuál es su vida? Vamos a verla.

Comandos de la Iglesia

EN uno de los muelles de El Havre, un carguero maniobraba para atracar. —¿Ves ese que lanza una estacada desde cubierta? ¿No sabes quién es?... —Claro que no! —Es un cura! Junto al periodista, el marino que le conduce a través de los muelles expresa la satisfacción de haber logrado un efecto teatral. Y añade: —Es el Padre Dolet. Un gran muchacho. También un buen marino. —¿Quisieras presentármelo? —Por supuesto! Pero si eso te interesa, aquí hay otro amigo: el Padre Derouet. Periodista y marino dialogan por los muelles. En un gigantesco almacén encuentran a una serie de mozos desnudos de cintura para arriba, dedicados al transporte de sacos de harina. Entre ellos, Derouet. Deja caer un saco, enjuga el sudor de su frente y exclama: —No hay duda. Nos ha tocado hacer de paracaidistas en un sitio muy divertido. —¿Paracaidistas? Dolet y Derouet pertenecen, en efecto, a los nuevos comandos de la Iglesia. Por primera vez se encuentra el periodista ante uno de esos modernos misioneros que la Iglesia católica ha lanzado no sobre las selvas del Amazonas, sino en regiones más terribles, más coriáceas: los barrios pobres de Francia, donde

viven nueve millones de almas paganas... Unos cuarenta presbíteros, lanzados aquí y allá por sus obispos, llevan los comandos de la Iglesia a la conquista del proletariado. Esos sacerdotes se han despojados de la sotana para hacerse pueblo con el pueblo. Habitan en los barrios pobres. Llevan el mono del obrero. Viven del fruto de su trabajo como obreros. Cuando el Padre Derouet hubo terminado su trabajo, tomó el camino de su casa, en el barrio de los estibadores de El Havre. —Se imponen nuevos métodos de apostolado—explica al periodista—. Han cambiado las necesidades y el modo de ser de muchos individuos. Para muchos, como decía el Padre Loewe, un estibador marsellés, el cura ha dejado de ser el hombre de la vida para ser el de la muerte, el que aparece a la cabeza de los zacatecas, junto a los empleados de la funeraria. Al paso del sacerdote algunos obreros se descubren. Algunos se acercan para pedirle un consejo. A la noche, el periodista compartió las sardinas de la cena de los curas-estibadores en su casita del pasaje Dufois. En camiseta, Derouet y Garreau, otro sacerdote, parecían transpirar todavía por el rudo trabajo de la jornada. Dolet, recién llegado de las Antillas, parecía agotado. —La caja no marcha bien—decía, golpeándose el pecho. Pocos días después fué internado en un sanatorio.

Entre los obreros de los muelles de Marsella

La Iglesia ha lanzado uno de sus comandos en un lugar terrible: un lugar donde hay hombres de todas las razas, todos los colores y todas las religiones: los muelles de Marsella. Desde hace ocho años, un comando especial se bate en aquella zona. En el muelle de la Joliette alguien dice al periodista: —Desde 1941 puede afirmarse que es un dominico, el Padre Loew, quien ejerce un más profundo apostolado entre los obreros del puerto. Le encontrará usted en la Cabucelle... El periodista sale para la Cabucelle. Son las tres de la tarde. Hay armenios tendidos a la puerta de sordidas posadas. Más lejos, unos marroquíes duermen en el suelo, boca abajo. Otros juegan a la baraja. Un día del año 1941, el Padre Loew, vestido con un mono de mecánico, se detuvo ante una de las miserables posadas de la Cabucelle. Pidió hospedaje. —No tengo ningún deseo de que alguien le pegue fuego a mi casa si dejó vivir en ella a un fraile!—le respondieron. El Padre Loew se contrató como obrero del puerto. Tuvo su cartilla de estibador y cobró todos los sábados un jornal. Entonces fué admitido en la extraña comunidad de los estibadores. Una familia se apladó de él, y Loew tuvo un colchón y un techo. Se abrió ante él un universo nuevo. Un universo donde las condiciones de vida eran tales que no se podía pensar en una reconvertir a los trabajadores. El Padre Loew pensó que para cumplir su apostolado debía

atacar los aspectos social y económico del problema. Y se convirtió en tribuno de los "dockers". En un libro denunció la terrible vida del estibador. "El

PREFIERE LA SILLA ELECTRICA



Red Lorey Hatton, condenado por asesinato, se ha dirigido al gobernador de la Florida solicitando ser ejecutado en la silla eléctrica en lugar de continuar cumpliendo la pena de cadena perpetua. Hatton, a la derecha de la foto, muestra a un periodista la silla eléctrica de la prisión, en la que prefiere terminar rápidamente su vida. (Foto A.)

TODOS LOS LUNES
FUTBOL
en PUEBLO

ALCATRAZ,

sepultura en vida de los GRANDES CRIMINALES

Al Capone fué uno de los presos allí "domesticados"

ALCATRAZ es una palabra que hasta los más empedernidos criminales pronuncian con terror en los labios: Alcatraz, la roca en la bahía de San Francisco de California, donde, como en el Infierno dantesco, debía figurar el "Lasciate qui speranza voi chi entrate".

La tristemente célebre penitenciaría norteamericana se halla situada a media milla tan sólo del continente; mas para los penados allí recluidos con sentencias, en algunos casos hasta de noventa y nueve años, la distancia podría ser tan lejana como la que separa a nuestro planeta de la Luna.

Ocupan la fortaleza los hombres más perversos del mundo, aquellos que han entenebrecido su vida con los más feroces actos de criminalidad y a los que hay que tratar como apesados, alejándolos del concierto natural de las personas honradas. Encuéntrense allí las más fétidas heces del gangsterismo de Chicago, juntamente con los más audaces y despiadados bandidos, atacadores y secuestradores.

Por allí pasó, desde luego, el tenebrosamente célebre Al Capone, y allí vegetan en el agobio de la prisión numerosos caracteres del crimen, para quienes una prisión ordinaria es como un ceceo, con gran número de agujeros que siempre cabe estudiar como ocasiones de evasión.

En verdad, Alcatraz se constituyó en prisión federal para "domesticar" a ese tipo de criminal que en otras cárceles baladrona de burlar la ley ante sus colegas de confinamiento, entre los que ejerce invariablemente una malsana influencia.

Alcatraz era en 1934, cuando el Gobierno de los Estados Unidos decidió destinarla a los presos más incorregibles, una base del Ejército norteamericano. Era aquella la época de la prohibición, en la que acabaron por mezclarse en la bastarda empresa de la distribución clandestina de bebidas espirituosas intereses de colosal volumen.

Los delincuentes, como en la jaula de los ratas de "La Gran Vía", entran por una puerta y salen por otra, con la conveniencia de gentes contaminadas fatalmente del gangsterismo y con la auténtica complicidad de abogados desaprensivos y funcionarios contaminados por el cohecho y el soborno.

El Gobierno federal decidió que Alcatraz era la respuesta al reto lanzado por los enemigos de la ley. Y así, en 1934—el día 18 de agosto de ese año—, salió para Alcatraz la primera expedición de gangsters. Figuraban en el grupo cincuenta y tres de ellos. Adoptáronse las más rigurosas precauciones para que el experimento federal no fallase, frustrando así los planes estratégicos que el Gobierno norteamericano había trazado para poner término a la escandalosa situación creada por la alianza del dinero y el crimen.

Uno de los primeros "huéspedes" de Alcatraz fué Al Capone. El director de la prisión en aquella fecha ha relatado la sensacional llegada del César del gangsterismo. Este formaba parte de la histórica expedición de los "cincuenta y tres", y ante el temor de que sus amigos y aliados pudieran concertar una intentona para liberarlo en el trayecto ferroviario desde Atlanta a San Francisco, el tren en que iban los presos siguió un curso laberíntico, en lugar del ordinario y directo a la gran ciudad californiana. Los "viajeros", por otra parte, iban todos esposados y con grilletes en los pies. En Alcatraz entraron esposados, de dos en dos,

NOVELA POLICIACA

Al regresar de sus vacaciones, un escritor de novelas policíacas recibió la desagradable sorpresa de ver que su casa había sido asaltada por unos ladrones, que no le habían dejado nada de valor en su piso.

Sobre la mesa de su despacho, escrita en su propia máquina portátil, encontró una cuartilla que decía así:

—No se desanime! Resuelva usted este caso en sus ratos libres, compañero.

UN INTERESANTE EXPERIMENTO

El hijo de Edison, el genial inventor, cuando comenzaba sus discursos electorales como candidato del Estado de Nueva Jersey, iniciaba con estas palabras su presentación:

—La gente, cuando me ve, piensa en seguida en mi padre, y yo no quiero que se me vote bajo la creencia de que estoy explotando el glorioso nombre del autor de mis días. Yo soy como soy. A lo sumo, uno de los primeros experimentos de mi padre. ¡Y nada más!

y escoltados por una impresionante fuerza de Policía. El alcalde de Alcatraz contó los prisioneros y cuando vió que sumaban cincuenta y tres—ni uno menos—respiró con largueza.

encogió resignadamente de hombros y con una inexpresiva sonrisa en los labios, exclamó: "Esto quiere decir que me lo he ganado."

Al Capone entró en Alcatraz



LA PRISION DE ALCATRAZ VISTA DESDE UN PUNTO EXTERIOR.

Al llegar a Alcatraz, los presos pasan por una postillera dotada de un aparato de Rayos X, que inmediatamente acusa si el prisionero lleva ocultos en la ropa algún arma o, sencillamente, algún objeto metálico. Las celdas tienen todas ellas una cama, una lámpara con pantalla, unos colgadores para la ropa, un lavabo, un water y un ventilador. Algunos prisioneros cuelgan de la pared cuadros y fotografías, y hasta, en algún caso, poseen instrumentos musicales. Durante el día, los prisioneros trabajan en el lavadero, en el socadero o haciendo alfombrillas con madera menuda.

Y al Alcatraz, como declamos, llegó en aquel día de agosto el gran Al Capone. Acostumbrado al cazar del crimen a ser tratado con toda clase de miramientos en Atlanta, de donde procedía, y en consideración a una condena que pesaba sobre el gangster por haber defraudado al Tesoro público, al no pagar las contribuciones que le correspondían, al día siguiente de su llegada a Alcatraz solicitó entrevistarse con el alcalde de la fortaleza. Este le concedió la entrevista.

"Tengo muchos amigos—dijo Al Capone en términos por él concluyentes—; espero recibir muchas visitas y quiero ver a mi familia."

El alcalde se limitó a exponerle el reglamento de la prisión: dos miembros de su familia podían verlo una vez al mes. Cuanto a los amigos, estaba prohibido que se entrevistase con ninguno de ellos.

Al Capone no se inmutó ante la actitud impositiva del alcalde y, como de costumbre, empezó a alardear de su influencia; mas cuando se dió cuenta de que el alcalde lo oía con indiferencia, se

sufriendo una enfermedad venérea, que hacía años había contraído. El médico de la prisión le instó para que se sometiera a tratamiento; mas el gangster se negó a hacerlo, alegando que los análisis que le habían hecho en Chicago acusaban un resultado negativo.

Durante un tiempo, el preso experimentó trastorno perceptivo producido por el mal, hasta que, el 5 de septiembre de 1938, el domingo, se sintió enfermo en la celda. El médico de Alcatraz diagnosticó el caso de parálisis cerebral, aunque no de demencia letal. Cuando finalmente salió de Alcatraz el 6 de enero de 1939, Capone se sentía bien y optimista. Sus familiares lo llevaron a Baltimore, donde fué sometido a tratamiento, trasladándose luego a la Florida, donde murió el 23 de enero de 1947.

LA MUJER CUANDO ESTA SOLA

UN médico de la Marina civil recibió hace poco de su novia una fotografía tomada en una playa del Norte, donde aparecía una pareja sonriendo alegremente y a un lado la novia, solita y triste...

Por detrás de la foto le decía:

—Ya ves qué abandonadita estoy mientras los demás se divierten con su amor!

Al principio el médico fué feliz mostrando la foto de su novia a los amigos de a bordo.

De noche, sin embargo, después de mirar repetidas veces la imagen de su novia, se volvió hacia su compañero de camarote y le dijo:

—Me anda mucho en la cabeza; ¿quién le habrá hecho la instantánea?

Callao Próximo
LUNES
ESTRENO



Juego de Pasiones
TOMMY DORSEY
Y SU ORQUESTA
COLOR POR TECHNICOLOR

REPARACION SENSACIONAL DE LA
VENUS DEL AGUA EN UNA PISCINA DE
CALIFORNIA!

GISBERT.—Arenal.

¿QUE PORVENIR ESPERA A LOS APRENDICES?

Este es **GALLUP**



Preguntando, no sólo se va a Roma sino a la Fama

Si no se preocupa de su formación profesional no podrá saber cuantos metros de tela necesita una FALDA PLISADA

—Los aprendices de comercio —me ha explicado alguien que conoce a fondo el problema— que no llegan hoy a algo es por falta de voluntad. La experiencia y la estadística demuestran que un 90 por 100 de los aprendices no aprueban el pase a la categoría de ayudantes. ¡Y es porque ellos mismos no estimulan su propia formación! Tienen medios pero no los aprovechan.

Nadie posee más autoridad para hablar tan duramente de los aprendices como quien esto dice. Efectivamente, desde hace bastante tiempo viene preocupándose activamente de la mejora, la seguridad y la emancipación de los aprendices. Cuanto ha estado en su mano lo ha realizado. Y, como los buenos triunfadores, nunca está colmado con lo que ya ha hecho por ellos. El mismo fué un aprendiz a los trece años.

Hace treinta años, los aprendices de los comercios madrileños, especialmente los textiles (ya que éste es el ramo que posee mayor importancia), entraban internamente en los establecimientos. Trabajaban los domingos, y su progreso era lento, fijos de medios para estudiar. Hoy poseen la Escuela de Dependientes de Comercio, patrocinada por la Cámara Oficial de Comercio madrileña y la Escuela de la Hermandad de Dependientes de Comercio. Si desean superarse tienen los medios a su disposición.

Pero aún es poco. En primer lugar, un aprendiz, que entra a los catorce años en un establecimiento ganando 165 pesetas, puede, a los dieciséis años, pasar a la categoría de ayudante, cobrando 517 pesetas como mínimo. Si él vale y la empresa se interesa en conservarlo, ya no tiene precio: el mínimo que puede ganar, hacia los veinticuatro o veinticinco años, es 1.200; pero ésta es una cifra convencional, ya que (aparte de que existen tres categorías para los mismos cargos, según la propia categoría de la empresa) cuando un ex aprendiz ha llegado a ser vendedor de planta o jefe de ventas, su sueldo depende del interés que posea la empresa en conservarlo.

El principal inconveniente de los aprendices de hoy es que si ellos no ponen interés, es difícil encauzarlos. En general se



les emplea casi exclusivamente en repartir encargos.

Al cabo de cuatro años de ser aprendices deben pasar a la categoría de ayudantes. Para ello han de sufrir previamente un examen ante un Tribunal formado por un representante de la empresa, un representante sindical y un empleado de la categoría superior al aprendiz. Esta es al menos la reglamentación, aun cuando en general las empresas pasan al aprendiz a la categoría de ayudante sin previo examen. Si el Tribunal aprueba el pase, se concede al aprendiz un nuevo plazo de seis meses, y entonces, después de un nuevo examen, se decide si el aprendiz puede ser ayudante o ha de abandonar la empresa.

—Pero— dice nuestro interlocutor— si un aprendiz se ha pasado los cuatro años sin preocuparse de su formación, ¿qué podrá saber de los metros de tela que necesita, por ejemplo, una falda plisada? ¿Qué puede conocer de tantas cosas como necesita saber un vendedor? ¿Qué responderá al Tribunal? ¿Qué mismo debería yo preguntarle a usted.

—Bien. Todo el mundo sabe que la práctica es tan necesaria, sino más, que la teoría. Los aprendices llegan al examen sin conocimientos, sin defensa. En algunas industrias españolas está reglamentado que, cuando se tienen más de 100 trabajadores de plantilla, debe constituir la propia empresa escuelas profes-

sionales. Estaría bien estudiar en el comercio textil una reglamentación para que los establecimientos de más de 25 dependientes formaran sus propias escuelas profesionales. Algunas casas en Madrid ya lo han hecho, sin necesidad de reglamentación.

—¿Y los aprendices de las casas que no lo han hecho?

—Tienen, principalmente, el camino de estudiar en el Centro de Instrucción Comercial. Allí adquieren, durante tres cursos, conocimientos de Aritmética y Geometría, Redacción, Ortografía, Cálculo mercantil, Arte de Vender, Cultura General Económica, Elementos de Contabilidad e incluso idiomas. El primer curso les cuesta 38 pesetas mensuales, 47 el segundo y 48 el tercero.

—Pero no todos podrán gastar ese dinero.

—No es ese el principal inconveniente, puesto que cuando se anuncian los cursos ingresan muchísimos aprendices, pero son pocos los que los siguen con interés. El mal aprendiz considera el trabajo como una maldición y su profesión como un estigma: no se preocupa de estudiar y perfeccionarse. Y así ocurre que cuando llega a un momento difícil en la vida, es el primer empleado de la empresa que se queda sin trabajo.



EN el Congreso Internacional de la Asociación mundial para el estudio de la opinión pública, Jorge Gallup, que representaba a Estados Unidos, se sentó al lado del presidente, Sven Blomquist, director del Svenska Gallup Institutet, de Suecia.

La primera persona que en los Estados Unidos realizó en gran escala el sondeo de millones de ciudadanos fué Jorge Gallup. Más tarde su fama siempre creciente ha hecho a su apellido "Gallup" sinónimo de Instituto de Opinión Pública. Y en muchos países han nacido empresas análogas.

Gallup tiene hoy cuarenta y ocho años. La sede de su Instituto la estableció en la Ciudad Universitaria de Pinetown, en Norteamérica. Él vive también allí, en una granja ucosa y espléndida, en compañía de su mujer y de sus niños. Su Instituto se divide en varias ramas: opinión pública, popularidad de las estrellas de Hollywood, libros editados en Estados Unidos, publicidad, mercados comerciales, etc.

¿Y usted cómo piensa, amigo?

He aquí algo que usted puede considerar como un juego o como un trabajo. Usted puede llenar el siguiente casillero o no llenarlo; puede escoger libremente, fuera de toda necesidad financiera, de toda presión exterior. Pero si usted se decide a contestar a las preguntas que más abajo indicamos, responda siempre **CON LA MAYOR SINCERIDAD Y CON LA MAXIMA EXACTITUD.**

Quando usted haya llenado el casillero, recorte esta hoja o envíenos una copia. La primera pregunta que usted, lector, tendrá que contestar será ésta: "¿Le importa a usted que su nombre aparezca en el periódico?" "SI-NO." SUBRAYE la respuesta escogida. SUBRAYE también las respuestas que encuentre en el casillero. No queremos más que ensayar un pequeño suceso del Instituto Gallup; quisiéramos saber cómo piensan y cómo

viven muchos españoles. Usted nos contará su propia experiencia, y nosotros le contaremos el próximo sábado las experiencias de muchas personas como usted. Tome un lápiz, medite, actúe... y meta HOY MISMO el resultado en un sobre con esta dirección: "Diego Urbino. PUEBLO, Narváez, 70, Madrid." Después el buzón..., y a esperar el próximo sábado. ¡Y muchas gracias, señor!

FICHA DEL MADRILEÑO

Según cálculos aproximados realizados, el madrileño medio mide 1,68 metros y pesa 67,500 kilos. De veinte a treinta y tres años pesa algo menos, para ir aumentando ligeramente a partir de la edad de Jesucristo. Es de cabellos morenos en una proporción de 56 por 100 y el resto lo tienen gris, azul o verde. Sus manos y pies son en general pequeños. La vista del madrileño medio es normal y oye bien. Estos son los madrileños por fuera. ¿Y por dentro? Usted lo debe saber. Y usted. Y usted. Y usted. Y su amigo.

BIGOTES Y PANTALONES LARGOS

Un futbolista de primera no gana un céntimo

—¿De forma que es usted futbolista?

—Sí, señor—contesta atusándose los bigotes.

—Yo soy periodista.

—Tanto gusto.

—Realizo ahora una encuesta sobre cuánto ganan los futbolistas. ¿Cuánto gana usted, por ejemplo?

—Nada.

—¿Cómo nada? Eso no es posible. ¿Y el traspaso?

—¿Qué traspaso?

—Habrán pagado algún traspaso por usted... El Club.

—No han pagado un céntimo.

—¿Claro que pertenecerá usted a un Club de tercera categoría...

—Caballero! ¡Yo...!— quiso abanzarse sobre el periodista.

—Perdone, yo quería decir...

—Quería decir, quería decir... Sepa usted que pertenezco al Atlético de Bilbao, que no es precisamente de tercera categoría. Y además soy titular, considerado de lo mejor del Club.

—Pero entonces... ¿cómo a usted no le pagan nada cuando existen otros como usted que cobran millares de duros por

hacer las cosas quizá peor que usted?

—¿Millares de duros? ¡No me haga reír! No existe un solo futbolista que gane un céntimo. Incluso tienen que comprarse ellos las botas.

—¿Pero de dónde ha salido usted? ¿Y esos traspasos de más de medio millón de pesetas?

—¿Qué traspasos?

—Eso ya me lo ha preguntado usted antes! ¡No se haga el despistado! ¿Es que me va a negar usted—dijo el periodista casi gritando— que el ser futbolista es una de las profesiones más lucrativas que existen?

—Usted está loco...

—¿Yo?

—Usted, usted... ¡Es que no se ha enterado aún que me está haciendo esta entrevista en el año 1940! ¡Espere usted unos treinta años, y todas esas maravillas quizá ya no sean sólo un sueño! Hoy jugamos no mucho peor que en 1950. Pero el cambio de equipos es más barato... ¡Traspasos!... y se alejó refunfuñando.



He aquí la Ginnástica de los tiempos heroicos

<p>¿Preferiría usted trabajar más horas y cobrar más dinero?</p> <p>Trabajar más horas. Me bastan las horas que trabajo.</p>	<p>¿Qué dinero gastó el verano pasado en vacaciones?</p> <p>.....</p>	<p>¿Cuánto dinero mensual destina a fumar?</p> <p>.....</p>	<p>¿En qué consiste la felicidad?</p> <p>Dinero. Salud. Paz. Familia. Talento. Amor.</p>
<p>¿Cuántas horas dedica a no hacer nada práctico?</p> <p>Menos de dos. Tres. Cuatro. Cinco. Más de cinco.</p>	<p>¿Cuál es el mayor problema que se le presenta?</p> <p>Dinero. Familia. Matrimonio. Amor. Salud. Casa. Comidas.</p>	<p>¿Cuánto dinero destina usted a vestirse, al año?</p> <p>.....</p>	<p>¿Va a menudo al cine?</p> <p>Varias veces por semana. Una vez por semana. Dos o tres veces por mes. Una vez por mes. Menos de una vez por mes. Nunca.</p>
<p>¿Se considera usted pobre o rico?</p> <p>Más bien rico. Más bien pobre. Pobre. Rico.</p>	<p>¿Ahorra usted dinero?</p> <p>Sí. No.</p>	<p>¿Prefiere usted comprar productos acreditados por la propaganda?</p> <p>Sí. No. Me da igual.</p>	<p>¿Cuál es su desayuno?</p> <p>Café con leche. Chocolate o cacao. Café. Frutas.</p>
<p>¿Es partidario de que la mujer trabaje fuera de casa o en el hogar?</p> <p>Prefiero que trabaje fuera. Que se consagre al hogar. Depende.</p>	<p>¿Cuánto paga usted por alquiler de casa?</p> <p>.....</p>	<p>¿Qué año ha sido mejor para usted, 1948 ó 1949?</p> <p>1948. 1949.</p>	<p>¿Qué mínimo hace falta a mes para que vivan cuatro personas?</p> <p>Menos de 800. 1.000. 1.500. 2.000. 3.000. 4.000. Otra cifra.</p>
<p>¿Qué hace usted los domingos?</p> <p>Mañana: Descanso e iglesia. Trabajo. Tarde: Reuniones caseras. Espectáculos. Bailes. Excursiones o deportes. Trabajo.</p>	<p>¿Cuánto dinero mensual destina a diversiones?</p> <p>.....</p>	<p>¿Es usted feliz?</p> <p>Muy feliz. Bastante feliz. No muy feliz. Desdichado.</p>	<p>¿Compra usted las cosas en los grandes almacenes o en las tiendas pequeñas?</p> <p>En los grandes almacenes. En las tiendas pequeñas.</p>



Las miserias que hay en la IGLESIA

Así como en la temporada pasada estaba de actualidad el tema de la divinidad de Jesucristo, en éste parece que lo está el del origen divino de la Iglesia católica. Me escribe un incrédulo—a lo que se ve de los de primera clase—y, como él mismo dice, lo hace "para añadir materia a la polémica en que estamos metidos." Sus ataques se van a centrar en la Iglesia. Escribe:

"Muy señor mío: Creo en Dios y en la divinidad de Jesucristo. (Pero le advierto que no es mi cabeza la que me da esta fe, sino mi corazón.) En lo que yo no creo (aquí ya no tengo ninguna intuición cordial) es en el carácter divino y cristiano de la Iglesia Católica. La Iglesia es una sociedad humana—¡ay!, demasiado humana—en cuya historia hay grandeza y miseria, figuras excelsas y figuras repugnantes. No es que todo en ella sea malo, como creen los seculares, ni que sea la absoluta negación del cristianismo, como creen otros, sino que, como sociedad humana ha seguido la marcha de la Humanidad, con altos y bajos, con momentos de realzar en sí gran parte de los postulados cristianos y con momentos de contradecirlos casi totalmente.

Tenemos una regla para saber cuándo un individuo o una sociedad son cristianos: el Evangelio. El Evangelio es la medida del cristianismo. Con él en la mano observamos que en ocasiones la Iglesia ha estado muy cerca del espíritu de Cristo; en ocasiones, muy alejada. La Iglesia del Renacimiento, con aquellos Pontífices buenos, sanos de todos los vicios, Alejandro VI, Julio II, León X. Hay santos muy cercanos al espíritu de Cristo; los hay muy alejados. Hoy, en cambio, muchos de esos que ustedes llaman "herejes", que han estado mucho más cerca de Cristo que tantos y tantos Pontífices... Lo mismo cabe decir de la doctrina y actuación de la Iglesia. Afortunadamente, hoy la Iglesia camina por buenas sendas, en gran parte debido al sabio y virtuoso Pontífice que la dirige. La Iglesia española es otra cosa: hace tiempo que está, como se dice popularmente, dejada, dejada de la mano de Dios.

Con lo bien que había usted empezado, caballero! Y todo lo ha estropeado con los pirraños finales. Empezó usted a razonar como un incrédulo de primera clase y ha venido a terminar como cualquier incrédulo de tercera. (No me paro a comentar su afirmación de que no es la cabeza, sino el corazón, quien le da su fe en Dios y en la divinidad de Jesucristo, porque no hace mucho que he hablado exteriormente del influjo de la cabeza y del corazón tanto en la fe como en la incredulidad, y no es cosa de volverlo a repetir.)

Usted no cree en el carácter divino y cristiano de la Iglesia. ¿Por qué? Según se explica usted mismo, porque en su historia ha habido miserias y figuras repugnantes, porque en ciertos momentos ha combatido casi totalmente los postulados cristianos, porque en ocasiones se ha alejado del espíritu del Evangelio y de Cristo. Yo le concedo a usted que todo eso es verdad: que la Iglesia en el curso de sus veinte siglos de historia ha conocido esas miserias, esas figuras repugnantes y esos momentos de alejamiento del verdadero espíritu de Cristo. Pero todo eso ¿qué prueba? Yo no creo que pruebe otra cosa sino que la Iglesia está compuesta por hombres y que esos hombres no siempre han sabido estar a la altura de sus deberes ni comportarse de acuerdo con el espíritu del Fundador.

¿Prueba acaso todo eso que la Iglesia no tenga carácter divino? ¿Prueba todo eso que la Iglesia no haya sido fundada por Jesucristo? ¿Prueba que la Iglesia—la Iglesia como tal Iglesia—no a algunos de sus hombres, incluso ante los más representativos—haya desfigurado el contenido que le dió Jesucristo? Me parece que no. El que algunos de sus hombres más destacados, sin excluir a algunos de sus Sumos Pontífices, hayan llevado una vida privada muy en desacuerdo con el espíritu de Cristo no demuestra que la Iglesia no sea santa, sino que ellos eran muy poco santos. No hay que identificar a la Iglesia con la conducta de sus miembros, así se trata de sus miembros más encumbrados.

Cuando decimos y creemos que la Iglesia es divina o tiene carácter divino, queremos decir y creemos que la Iglesia fué fundada por Jesucristo, hijo de Dios; creemos que los sacramentos que ella conserva son los mismos que instituyó Jesucristo; creemos que los dogmas que nos enseña son los mismos que enseñó Jesucristo. Pero cuando hemos pretendido que para que la Iglesia tenga carácter divino hayan de ser santos todos sus miembros, cuando menos sus jerarcas? ¿Es que Jesucristo vinculó en alguna ocasión la divinidad de la Iglesia a la conducta

santa de los Papas? Jesucristo fundó la Iglesia para que en ella y por ella se santificaran sus miembros, pero éstos pueden ser infieles al deseo de Cristo. Por eso no deja de ser divina la Iglesia.

¿Que "algunos herejes" han estado más cerca de Cristo que algunos Pontífices? En su vida moral y en su conducta privada es posible, aunque vaya usted a saber si esos "herejes" no habrán tenido más orgullo que el más liviano de los Papas! (Y el orgullo también pertenece al mundo moral.) Pero los Papas, esos Papas poco ejemplares en algunos aspectos de su vida moral, conservaron íntegra su fe en las verdades enseñadas por Jesucristo (cosa que no hicieron los "herejes"), aunque no pusieran en práctica algunas de las de carácter moral.

Lo que no tiene perdón en usted, caballero, es su última alusión a la Iglesia Española. Aun concediéndole (que no se lo concedo) el que esté dejada de la mano de Dios desde hace tiempo, ¿es ningún argumento contra la divinidad de la Iglesia? No confunda usted el tocino con la velecidad. ¿Qué tendrá que ver con el carácter divino de la Iglesia el que los que gobiernan a los católicos españoles den alguna vez en la herradura en vez de dar en el clavo en materias discutidas, dejadas por Dios a la libre discusión de los hombres! No se discute, caballero, si entre los miembros de la Iglesia hay miserias sino si esas miserias pueden quitar a la Iglesia su carácter divino.

¿De quién es este escritorio?

(Solución a la foto de nuestro número anterior)

En nuestro número anterior de "Buenas Noches, PUEBLO" insertábamos en esta misma página una gran fotografía de un despacho. Poníamos a prueba la agudeza y el sentido de observación de nuestros lectores. ¿Consiguieron deducir, a la vista de los objetos numerados, la personalidad del dueño o la dueñoa del despacho? ¿Sabían a quién pertenece aquel escritorio? Pues sea lo vamos a decir: a la princesa Isabel de Inglaterra.

FIEL CUMPLIDOR DE SU PALABRA



El hombre que hace algunos meses había prometido a sus amigos hacer con ellos una excursión en automóvil y que sólo tenía una bicicleta...

EL PECADO DE HABLAR MUCHO

El profesor de Química estaba hasta la coronilla de cierto discípulo que se pasaba todo el tiempo de la clase hablando con los compañeros de banco o de pupitre. Un día el catedrático sintió el deber de dar cuenta a los padres del alumno del censurable hábito. Y les hizo un informe escrito, que decía así: "Miguel no es mal chico, pero habla demasiado en la clase."

A la semana siguiente lo devolvieron el informe con la siguiente nota, escrita al pie de los renglones del mismo informe: "Debería usted conocer a su mamá y entonces tendría derecho a opinar."



—Sí, a mi marido le gustan mucho las flores...

Sea más GUAPAPA

Si quiere transformar su rostro deberá estar ocho días en una clínica, sufrir una operación de tres horas y ser convaleciente durante quince días

¡AH!... Y PAGUE USTED 150.000 FRANCOS

UN médico francés, el doctor C., afamado especialista en cirugía estética, acaba de presentar en el Congreso del Cine Científico una pequeña película sobre "el niño con las orejas de soplillo". No es una tragedia del otro jueves tiene orejas de soplillo; pero puede emponzoñar la infancia de un niño triste, amargar la adolescencia de un joven que no se atreve a acercarse a las chicas, y perturbar toda la vida de un hombre que no sabrá trabajar fuera de su oficina, que no será capaz de hablar serenamente a su jefe ni a un cliente (paralizado de terror como cuando estaba ante el encerado escolar). Operado el muchacho, olvida su deformidad, abandona sus temores y acude con gusto al encerado, para demostrar aquello de que dos cosas iguales a una tercera son iguales entre sí.



El doctor C., que acaba de operar a una famosa artista, desfigurada en un accidente de aviación—ha impresionado esa película para confirmar su teoría de que la estética no es la mediocridad. Actitud ésta que le opone a sus colegas y ha dado motivo a un pleito.

Según los temperamentos, el edema consecutivo a la intervención puede durar de ocho días a tres meses. La extirpación de las arrugas del rostro exige al menos ocho días de clínica, y después, dos semanas de aislamiento; durante ellas, la enferma tiene el rostro muy desfigurado.

Las operaciones más frecuentes afectan a la nariz, los labios y las orejas, así como a las arrugas de la cara. En ciertos casos, la cirugía estética puede reducir la papada, disminuir el espesor de los labios, suprimir la grasa del vientre, afinar brazos y piernas, borrar las cicatrices...

Lo que no puede ser disminuído son las formas fundamentales, por ejemplo, la longitud del maxilar. Como todas las operaciones, las de cirugía estética suponen riesgos, en especial para las enfermedades cardíacas o hemofílicas. Además de "shock" operatorio, ha de contarse con la posibilidad de hematomas, abscesos, cicatrices excesivas etcétera. Estos accidentes ocurren en un 10 por 100 de casos. Su número sería aún menor si los hospitales creasen servicios de estética. Pero, de momento, la cirugía estética se ejerce sólo en clínicas privadas, aunque no falten cirujanos que practiquen en dependencias quirúrgicas oficiales, cuando se encuentren con una muchacha con el rostro desfigurado por un accidente de automóvil.

Por otra parte, el pequeño número de cirujanos estéticos y el silencio que tanto ellos como sus clientes guardan sobre las operaciones realizadas impiden una mejor estadística, e incluso una divulgación de los procedimientos técnicos. El carácter casi clandestino de la cirugía estética se determina por la reserva de los pacientes, muy poco dados a que nadie se entere de las operaciones.

Para finalizar, he aquí los precios corrientes para algunas operaciones de cirugía estética. Nos referimos a Francia; pero hacemos la traducción a pesetas:

Nariz, de 5 a 10.000; papada, de 5 a 10.000; arrugas, de 6 a 15.000; orejas, de 3 a 10.000.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 26 DE NOVIEMBRE DE 1949



JUAN GONZALEZ.—Me enamoré profundamente de una muchacha dos años mayor que yo. Esta diferencia de edad, mal vista por mi familia, me hizo romper con ella después de ocho meses de deliciosas relaciones. Tomé esta decisión acerba porque soy católico, y prefero sacrificarme yo a que otros (en este caso mi familia) se sacrifiquen por mí. De esto hace ya dos meses y confieso que no puedo olvidar, máxime teniendo en cuenta que ella me sirvió siempre de estímulo para luchar en la vida.

—No debió nunca interrumpir su idilio con esa muchacha sólo por el mero hecho de que ella fuera dos años mayor que usted. Es un poco extraño que esta razón fuera la única alegada por sus familiares para impulsarle a tomar aquella decisión absurda; pero si así es y está convencido de que no existe ningún otro motivo, póngase en comunicación con ella y trate de reanudar su noviazgo. Aunque es muy probable que la muchacha haya empezado a despreciarle al descubrir en usted un espíritu peleele y sin carácter. En cuanto a lo del sacrificio, tiene usted unas ideas muy particulares y muy cursis y me parece mal que para argumentarlas las base en su acendrada catolicidad.

MARGARITA VAZQUEZ.—Conoció hace tiempo a un muchacho que siempre mostró mucho interés por mí y del cual llegué a enamorarme, sentimientos que no dejé traslucir debido a los consejos de mi hermana y una amiga. Influenciada por ellas dejé incuso de frecuentar su trato. Actualmente salgo con la prima de un amigo suyo y solemos vernos; él me acompaña y sigue tan amable como siempre, pero no ha vuelto a insistirme. Creo que me gusta cada vez más y estoy decidida a enterarme de sus señas para escribirle. ¿Lo cree usted conveniente?

—Desde luego, no me parece bien que una señorita escriba a un presunto pretendiente para darle a entender que le ama, máxime si los dos se ven con más o menos frecuencia. ¿O cree usted, acaso, que el cariño puede ocultarse? Sale a la cara, amigueta, sobre todo cuando tenemos interés en que se vea. De manera que, probablemente, él supondrá que es correspondido, aunque si está muy enamorado y, por consiguiente, no puede discernir muy bien, estará sumido en un mar de confusiones por la actitud inexplicable de usted. En estas ocasiones hay que mandar a paseo a todas las consejeras y dejarse guiar exclusivamente por los dictados del corazón, siempre y cuando, naturalmente, no vean nada censurable en la conducta del enamorado.

CORDOBES.—Siempre he pensado que el amor sólo pasa una vez por nosotros. Firmemente convencido de esto he procurado demostrármelo a mí mismo. Mi prometida ha fallecido hace unos dos meses. Tengo, pues, el propósito de mantenerme célibe durante toda la vida. ¿Cree usted acertada mi actitud?

—Es usted joven, muy joven. Por el "caso" que me presenta, por la forma de presentármelo y por la solución que le da. No cabe duda de que está influenciado por una gran desgracia. Pero el tiempo se encargará siempre de suavizar las decisiones draconianas como la suya. No es que me parezca mal la idea; simplemente me permito poner en duda que pueda llevarla a cabo. Si tal hiciera, demostraría tener una gran entereza de carácter... o una gran testarudez. Porque supongo que en los muchos años que aún le quedan por delante se tropezará usted con alguna chica linda que, en principio, le haga recordar a su malograda prometida y con el tiempo le haga convertir su recuerdo en un tenue perfume de loado.

Paula JOSE

UN SOMBRERO VESTIDO DE NOCHE CON OJO



La moda norteamericana reciente no sin cierto escepticismo femenino este modelo de sombrero, cuya característica especial consiste en un agujero abierto en la visera, a través de la que puede "la paciente" mirar a sus cortejadores. El resto, medio tapado con la visera agujereada y pintarrajeada, adquiere un aspecto de cuadro subjetivista.

He aquí un modelo estupendo... Un modelo precioso. Bien... Decimos un modelo de vestido de noche en raso granate oscuro, con mangas napolitanas y escote descubiertísimo. No negarán ustedes la excelencia del modelo. ¿Verdad?

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9



El Tibet, un país que exporta barbas postizas y en el que tienen los ojos puestos Moscú y Washington

La "guerra fría" ha llegado al Tibet, una de las regiones del Asia Central más ignoradas y misteriosas, sólo conocida por exploradores, filólogos, geólogos y aventureros; es decir, por hombres de ciencia. Siguiendo los pasos de éstos, están llegando ahora los diplomáticos orientales y occidentales, con jardos de regalos, con intérpretes extrahidos de las Facultades de Filología asiática y con promesas de libertad y de independencia. Súbitamente el Tibet ha llegado a ser una importante región estratégica. Esta importancia se la ha dado la penetración de los comunistas en el Turquestán chino y su rápido avance hacia la frontera de Cachemira. Un despacho de Londres comunicaba ayer que los rojos han alcanzado ya la región de Kumbum, en el noroeste de China, temiéndose que hayan secuestrado al Gran Lama—un joven de quince años—para explotar su enorme influencia religiosa en todo el Tibet.

Fue el Presidente Roosevelt el primero en percatare del valor estratégico que podría tener el Tibet en Asia Central. Y así, al principio de la guerra, envió a Lhasa, "la ciudad prohibida", un representante extraordinario, que fué un ruso blanco domiciliado en Nueva York que había explorado aquella apartada región del planeta en 1915. Tuvo que recurrir a este hombre porque nadie en Washington sabía una palabra sobre el Tibet, y menos sobre la difícil lengua que allí se habla. Muerto Roosevelt, el Tibet y sus monjes de túnicas amarillas fueron olvidados. Pero los tibetanos, conscientes de la posición estratégica de su país, se dispusieron a ir a Washington para sacar partido de ella.

El pretexto del viaje a los Estados Unidos de los cinco dignatarios designados por el joven Lama fué negociar en Nueva York la venta de colas de "yaks" tibetanos, indispensables para fabricar las barbas postizas de los "padres Noel" de Navidades, y de las que los americanos son buenos consumidores. Pero lo que intentaba en realidad la Misión tibetana era obtener del Departamento de Estado el reconocimiento de la independencia del Tibet.

Se enteró de la pintoresca embajada el representante del Gobierno chino en Washington, y allí, por no enzarzarse en llos, ni siquiera recibieron a los dignatarios, que habían recorrido medio mundo con sus muestras de cola de "yaks" en las maletas.

Pero la presencia de los tibetanos en la capital federal había excitado la curiosidad de los americanos, y uno de los más famosos reporteros de radio, Lowell Thomas, se fué con un equipo completo a Lhasa, retrasmisitando desde allí una serie de reportajes interesantísimos, que fueron escuchados por millones de americanos. Tibet, gracias a las colas de "yaks" y a la imaginación de Lowell Thomas, irrumpió tumultuosamente en el mundo civilizado...

Los tibetanos se envalentonaron. Expulsaron a la Misión nacionalista china y se proclamaron independientes y anticomunistas. En consecuencia, Washington, que, entre otras cosas, no quiere dejar sin barbas al Padre Noel navideño, está estudiando la manera de recompensar a los tibetanos y de paso de fortalecer en Asia Central su posición. Los rusos, aunque no celebran las Navidades, porque el Padre Noel es un mito capitalista, y, por consiguiente, no necesitan las colas de "yaks", también están intrigando en Lhasa... Y se teme, como decíamos, que hayan secuestrado al joven Lama para aprovecharse de su influencia religiosa... y para invadir al Tibet.

M. BLANCO-TOBIO

HUIDO DE FRANCIA



Acusado de colaboracionismo en la forma de haber favorecido el reclutamiento de trabajadores franceses en Alemania, Georges Scapini ha sido procesado. Scapini, héroe de la primera guerra, en la que perdió la vista, ha huído a Suiza, al amparo de la abolición de visas entre Suiza y Francia. Scapini ha declarado que su huida de Francia obedeció al hecho de que el Tribunal que había de juzgarle estaba compuesto de comunistas, de los que no podía esperar un fallo imparcial. En la foto, Scapini tomando su taza de café después de la comida en un pequeño hotel de Chardonne, oscura de la población suiza de Vevey.

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA.

Llovía torrencialmente en casi toda Francia cuando daba sus primeros pasos — amovilizándose — la vida nacional. Nadie ignoraba que había huelga, y para los que viven en las nubes el aviso perentorio de la huelga general se presentó en las aceras, con el tradicional cubo de basura, que iba a quedarse en el suelo.

Demostración de la CLASE OBRERA FRANCESA

Versiones de la huelga general de veinticuatro horas.—Los parlamentarios se ocuparon de otros asuntos.—Interpretaciones del derecho de huelga.—Sus limitaciones en Norteamérica e Inglaterra

La parálisis empezó a manifestarse en las empresas nacionalizadas — metalurgia, aviación, gas, electricidad —, para extenderse lentamente en las demás corporaciones. En París faltó en absoluto el Metro, y los autobuses y los taxistas, en poquísimos número se arriesgaron. Cuatro líneas de autobuses gubernamentales cumplieron su cometido con pena. Se abrieron tiendas y almacenes, y hasta los Ministerios, con escasísimo personal. En ferrocarriles se pusieron en marcha algunas grandes líneas, salvo la de Hendaya, entorpecida en el camino. El ministro de Comunicaciones hizo saber que se había repartido el correo. ¡Dichoso él, porque los parisienses no recibieron ninguna carta! En provincias la huelga tomó mayor amplitud, excepto en el Este, donde sólo el gas y la electricidad faltaron a su deber. Huelga total en las minas del Norte y del Paso de Calais, y no olvidemos los puertos, que se paralizaron completamente.

En Burdeos, la C. G. T. se ensañó con la población y se produjeron apagones constantes en el alumbrado. En cambio, Dijon tuvo la suerte de ver funcionar el servicio tranviario y de que se publicaran los periódicos. En París no se atrevieron. Anoche se abrieron en París numerosos teatros y cines, con poco público, por falta de transportes urbanos. Pero no se levantó el telón en los cuatro teatros oficiales, subvencionados por el Estado (Ópera, Ópera Cómica, Comedia Francesa y Luxemburgo). El Sindicato de maquinistas se opuso a la orden de los directores. En general, la masa obrera obedeció la consigna de huelga. ¿Por qué? Razonadamente, un periódico financiero, "Les Echos", lo explicaba la víspera.

"Si el Gobierno pone tanta prisa en ocuparse ahora de la cuestión de los salarios y de las convenciones colectivas es precisamente a causa de la huelga general. Sin ella, el problema se retrasaría, ya que vivimos en un régimen sin plan de conjunto y que no se ocupa de las brechas más que a última hora para taparlas... hasta el día en que ya sea demasiado tarde. El último aumento de salarios es de 1948, y desde entonces ha subido mucho el coste de la vida..."

No han hólgado los parlamentarios, continuando las sesiones en la Asamblea, discutiendo el problema alemán. La radio oficial se burló una vez más del régimen, con sus insinuaciones, actuando de organismo autónomo. La jornada se resume en un triunfo sindical, pues el autónomo y trabajadores cristianos oficialmente no participaron en la huelga; la mayor parte de sus Federaciones se vieron arrastradas a ella. Pero ¿de quién es el triunfo? Fuerza Obrera lo considera propio. La C. G. T. comunista clama la victoria de la unidad de acción. Ahora vendrán los cálculos por corporaciones y afiliados para deducir quién contribuyó más al paro.

Del derecho de huelga, la radio oficial, al anunciar la del viernes, quiso disculparla con una alocución venenosa a los Estados Unidos, diciendo, sin venir a cuento, que si de 1945 a 1947 se han hecho en Francia más huelgas que en Inglaterra, Australia y Canadá, en cambio hubo menos que en los Estados Unidos. No obstante, el derecho de huelga se interpreta de otra manera en los Estados Unidos. Sesenta días antes de la huelga debe notificarse al patrono y prestarse a negociaciones, y treinta días antes avisar al servicio federal de mediación. Al no observarse estos plazos se pierde el derecho. Puede el Presidente de la República prohibir una huelga, y además no se permite la intervención, aunque oculta, de entidades comunistas. Por último, los funcionarios no tienen derecho a la huelga.

En Rusia está prohibida. Y en la Gran Bretaña basta con aplicar la ley de Urgencia de 1920 para hacer imposible el movimiento. En ningún país, como en Francia, se permite que los funcionarios y servicios públicos abandonen el servicio. Todo procede de 1936, del año nefasto en que León Blum puso en vacaciones la legalidad. Después de lo ocurrido el viernes, este Gobierno, como cualquier otro, sin esperar nuevas elecciones, impondrá a la Asamblea la necesidad de llenar la omisión del art. 2.º de la Constitución de 1946, que preveía un reglamento del derecho de huelga. Excepto los comunistas, naturalmente, y una fracción del partido socialista, todos los partidos están de acuerdo en cumplir, aunque tardamente, los requisitos constitucionales respecto a los funcionarios y al procedimiento de mediación y arbitraje. Sólo otro Gobierno, libre de la férula comunista, podrá más tarde limitar el derecho de huelga al personal de las empresas nacionalizadas, pues el patrono es el Estado. Será cuando Francia decida atacar de frente las fortalezas del partido comunista.

EL DEPARTAMENTO NORTEAMERICANO de Agricultura ha informado que en lo que va de año las exportaciones de grano han descendido en un 41 por 100 respecto a las del año último.

LIBERTAD DE COMERCIO Y PRECIOS DEL PLATANO EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL

Quedan garantizadas las exportaciones en toda su intensidad Proyecto de ley reorganizando el Tribunal Económicoadministrativo Central

Acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.— Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.— Instrumentos de ratificación del Tratado cultural hispanofilipino.

Órdenes acordadas en consejo por las que se resuelven los concursos sobre adjudicación del capital social de las entidades extranjeras expropiadas por razones de seguridad nacional a Industrias Latina de Electricidad Aplicada, S. A. (I. L. D. E. A.) y Siemens Reivissger Veifa, S. A.

Gobernación.—Decretos de personal. Expedientes de trámite.

Ejército.—Decretos por los que se concede al comandante y sargento del Cuerpo de la Guardia Civil don Ramón Jiménez Martínez y don Felipe Ayape Santalucía, respectivamente, la cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada.

Expedientes de trámite. Marina.—Información sobre asuntos del Departamento.

Aire.—Informe sobre asuntos del Departamento. Expedientes de trámite.

Justicia.—Decreto por el que se modifican determinados artículos del decreto orgánico del personal auxiliar y subalterno de la Justicia municipal de 19 de octubre de 1945.

Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Anglesola, Algara de Gres y Palmerola, conde de Fonollar y Valdemar de Braacamonte y vizcondes de Castilla de Almansa y Llantenó.

Expedientes de personal. Expedientes de indulto y libertad condicional.

Hacienda.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre reorganización del Tribunal Económicoadministrativo Central.

Expedientes de trámite y crédito. Decretos de personal.

Industria y Comercio.—Acuerdo por el que, a propuesta de

los ministros de Industria y Comercio y Agricultura, se dispone la libertad de comercio y precios del plátano en todo el territorio nacional, y se adoptan las medidas precisas para que queden garantizadas las exportaciones en toda su intensidad y puedan orientarse las corrientes comerciales en su caso para asegurar el abastecimiento.

Informe sobre asuntos del Departamento. Expediente de trámite.

Agricultura.—Decreto por el que se declara de interés social la adquisición por el Instituto Nacional de Colonización de parte de la finca denominada "El Bercial", sita en el término municipal de Alcolea del Tajo (Toledo).

Expediente de revisión de precios.

Educación Nacional.—Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico el palacio de los condes de Gomara (Soria).

Decretos por los que se designan miembros del Consejo Nacional de Educación a los directores de las Escuelas de Milnas y de Comercio de Madrid.

Expedientes de trámite. Obras Públicas.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre supresión en el plan general de obras públicas vigente el pantano de Buitrago, en el río Gabriel, y se incorporan los de Pajaroncillo, Contreras y Villatova.

Decreto por el que se autoriza la celebración de la subasta de las obras de saneamiento de Arganda del Rey (Madrid).

Decretos por los que se autoriza a ejecutar, por el sistema de contrata, las obras de "Terminación de las obras de muelle del rompeolas (adossado a la prolongación del dique del Este, primera etapa, en el puerto de Barcelona)". Y de las comprendidas en el proyecto de reparación y ampliación de las de "Defensa del pueblo de La Aljaba, del puente de, mismo nombre, y de la zona de riego del valle inferior del Guadalquivir".

Acuerdo por el que se habilita el Espiñón del Norte para la base de hidroaviones en Valencia.

Expediente de revisión de precios.

Advertisement for W.O. COGNAC TERRY. The ad features a large graphic of a bottle and a sign that reads 'SU CALIDAD NO TIENE RIVAL'. Below the bottle, it says 'Es un COGNAC TERRY'. The background is dark with white text and graphics.

Advertisement for GEAL elevators. The ad features large, bold text 'ELEVADORES GEAL' and an illustration of an elevator mechanism. Below the illustration, it says 'GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA'. At the bottom, it lists features: 'Sencillo, perfecto, económico. GEAL, construcción abierta, con rotor en cortocircuito o con anillos de regulación. GEAL, ejecuciones especiales con bridas para acoplamiento. GEAL para ascensores. Con extremos de eje libre para fijo o continuo. DE LA LEALTAD, 3.-MADRID'. At the very bottom, it says 'Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.'

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

Rotundo triunfo de la superproducción española "Paz", de José Díaz Morales

Función de gran gala en el Palacio de la Música, bajo el patrocinio de la Delegación de Propaganda

En solemne función de gala patrocinada por la Dirección General de Propaganda y a la que asistieron la hija de Su Excelencia el Jefe del Estado, señorita Carmen Franco Polo; los ministros de Educación Nacional y Aire y otras muchas personalidades—estrenó anoche el Palacio de la Música la gran cinta española "Paz", dirigida por José Díaz Morales, y con la que la productora Intercontinental Films inicia orgullosamente su labor. El éxito fué clamoroso y merecidísimo, escuchándose al final de la proyección unánimes y largos aplausos.

Conviene subrayar, ante todo, que marca "Paz" un hito inamovible en los anales de nuestra pantalla, no sólo por su categoría exquisita, sino por lo que hay de bálido de universalidad en su nervio temático y en el estilo expositivo, rebosante de aciertos, audacias y simbolismos plásticos, que acreditan a José Díaz Morales como director de indiscutible genio y que nada tiene ya que envidiar a muchos de los más afamados del extranjero. Si estas dotes excelentísimas se evidenciaban en su primera cinta—"El capitán de Loyola"—hallan ahora total confirmación. Incontables escenas quedan en "Paz" planteadas y resueltas con magistral gallardía, con alarde de arte puro y altos vuelos técnicos que le conducen a la consagración. Citaremos, entre otros, los hallazgos que suponen los impresionantes retazos bélicos, la manzana del hospital, el bello ejemplo de las armas de Don Quijote pisoteadas por el ciego rebaño humano, la muñeca aplastada por el tanque y la triste e irónica exhibición de la victoria de Samotracia que termina sirviendo de ofrenda en la tumba de la niña bárbaramente inmolada.

Este realizador, inspirado y expertísimo, actuó sobre la idea excelente, aleccionadora y compleja de un escritor de tan halagüeño abolengo en las letras y la cinematografía cual Joaquín Romero Marchent, a quien se debe la trama

patética y valiente de "Paz". La tragedia de los problemas inherentes a cada pausa en la cadena de guerras que constituye, en suma, la historia del mundo, fué enfocada con un vigoroso sentido filosófico, con el derroche de una ancestral amargura, en la que se compaginan la diatriba, la sátira hábil y la esperanza, reflejadas tanto en la acción como en el diálogo a través de las vicisitudes de un amnésico—redimido a la postre de su enfermedad y de su morbo de egoísmo—y de una ahnegada mujer que le ama, huidos ambos de un país domoñado por las tropas del Este.

Por lo que a la interpretación atañe, consignaremos que Rafael Durán—figura esencial y señera de la pantalla española—consigue su más acabado y perfecto trabajo, pleno de expresividad y de difíciles matizaciones. Le da adecuada y feliz réplica la bella y notabilísima actriz mejicana Emilia Guiu, y en el resto de un amplio reparto rivalizan en éxitos Alfredo Mayo, Rafael Romero Marchent, José María Lado, Raúl Cancio, José Jaspe, José Nieto, Ricardo Calvo, Antonia Plana, Ana María González, Vera Mendí, Mariano Asquerino, etc. La fotografía de Alfredo Fraile es acreedora a los mayores elogios, e igualmente la música del maestro Manuel Parada. "Paz", superproducción patria logradísima y perdurable, es al mismo tiempo un film de rango internacional.—ARDILA.



"Juego de pasiones", de la Metro-Goldwyn-Mayer, es la nueva película en technicolor que, protagonizada por Esther Williams, se estrenará el lunes próximo en el aristocrático cine Callao. La famosa y deslumbrante estrella aparece más encantadora que nunca en este idilio romántico que vive con Van Johnson, con escenas de sugestivo colorido. Ha aquí un plano de tan original comedia musical.

EL MAGO DEL PIANO En el Callao, el lunes,



José Iturbi, el virtuoso del piano, director de orquesta y excelente actor, hace gala de su arte, junto a los no menos famosos astros del cine Xavier Cugat y Walter Pidgeon, en la formidable superproducción musical en technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "Festival en Méjico", que con el mayor de los éxitos se proyecta en el cine Capitol.

"Juego de pasiones"

Otra espectacular comedia musical en technicolor y también de la Metro Goldwyn Mayer se estrenará el próximo lunes en el aristocrático cine del Callao.

Se trata de "Juego de pasiones", una de las mejores películas musicales y de esas producciones que entusiasman a todos los que tienen la suerte de verla y pueden muy bien compararse a éxitos como "Escuela de sirenas" y "Festival en Méjico".

Las estrellas son Esther Williams y Van Johnson, una pareja nueva, ella, la preciosa nadadora y él, un apuesto héroe de la aviación americana, que realiza una de sus más simpáticas intervenciones. Nadan juntos, bañan juntos y se enamoran; pero hay un enorme obstáculo que los separa y por ello lo mejor para ver cómo se resuelve tan difícil problema entre dos jóvenes que se quieren es acudir al aristocrático cine del Callao para admirar "Juego de pasiones", en la que además mencionados figuran en el reparto otros astros de la cinematografía moderna, dirigidos por el famoso Richard Thorpe.



José Nieto, el magnífico galán de nuestro cine, desempeña el principal papel masculino en el impresionante film "Despertó su corazón", estupenda superproducción realizada bajo la dirección de Jerónimo Mihura, que Hispano Fox Films presentará el lunes próximo en el suntuoso Palacio de la Prensa.

Éxito de "La duquesa e Benadme'i"

LADRONES EN CUADRILLA

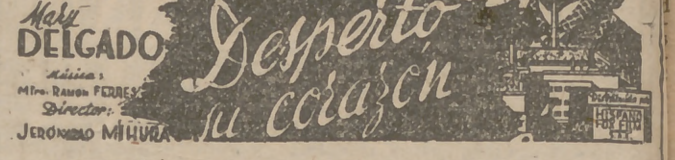
Fué un mal endémico en la agitada España de principios del XIX; reminiscencia de guerrilleros en pro de la mala causa y delto, pero muy a tono con el temple guerrero, temerario, pinturero y hasta rumboso de la casta. Un mal deplorable; pero el tiempo y la Historia dejan su colorido, y todo, hasta lo desagradable lo embellece. La Historia, como la experiencia en el individuo, acaba por dar un realce grato a los peores recuerdos.

Y el pueblo cantó breves coplas de bolero y fandango, y en romances de plazuela las tropelías (luego con prestigio de hazañas), las apariciones terroríficas y sangrientas, los encuentros bélicos con el Ejército Real las venganzas y ejecuciones de un monstruoso código libre y selvático, los asaltos a palacios y cortijos y hasta la anécdota rumbosa del facineroso implacable que, en medio de su vida criminal, daba una bolsa a un pobre, hincaba furtivamente su rodilla ante la imagen popular de la vieja y encalada hornacina del templo o de la calleja. El miedo colectivo se trocaba en compli-

PALACIO de la PRENSA

Lunes próximo ESTRENO DE LA SUPERPRODUCCION NACIONAL

Conrado SAN MARTIN
Pepe NIETO
Margarita ANDREY
Marta DELGADO



UN POEMA MODERNO AFRONTADO MAGISTRALMENTE POR EL CINE ESPAÑOL

dad y en admiración plebeya; porque el bandolerismo era una desviación de la majesta y maternía, si bien más noble y arrogante.

Teófilo Gautier apuntó de mano diestra la plaga del legendario bandolerismo español, y Gustavo Doré lo burló en sus grabados. Mientras se enganchaban los caballos a la diligencia, en la tabernilla de la posada, los viajeros, preocupados, bebían y hablaban en voz baja; y durante el viaje, las siluetas de peñascos y arbuscos tenían siniestras formas de cante y trabuco.

Así viene siendo tan popular el triunfo de "La duquesa de Benadme'i" (reina de Sierra Morena), que lleva cinco semanas en el Rialto de éxito grandioso.

San Miguel

PROXIMO LUNES



Una comicalidad nueva en la pantalla

La cinematografía al servicio de la medicina

En el Paraninfo de la Facultad de Medicina de Barcelona, y con motivo del Primer Congreso de Cirugía, se discutió la tercera ponencia, presentada por los doctores García Varón, de Santander, y Salameo, de Barcelona. Versó sobre "Problemas, diagnósticos y terapéuticos del fígado". Las conclusiones fueron muy discutidas, interviniendo destacados cirujanos.

La sesión concluyó con un programa de películas presentado por el catedrático de Cirugía de la Facultad de Medicina de Madrid, doctor don Alfonso de la Fuente, y el profesor encargado de cátedra de Santiago, doctor Bengoechea, proyectándose las películas siguientes: "Cáncer de esófago y estómago con invasión del fígado esplénico".



He aquí al formidable actor Clifton Webb, rodeado de las bellísimas actrices Maureen O'Hara y Louise Allbritton, en una escena del jocoso film "Niñera moderna", que desde el lunes próximo se proyectará en el cine San Miguel.

Alegre como una fiesta... CAPITOL TRIUNFA en su 2.ª semana en EL ESPECTACULO CUMBRE M. G. M.

FESTIVAL en MEJICO

WALTER PIDGEON
JOSE ITURBI
RODDY M. DOWALL
JANE POWELL
ILONA MASSEY
XAVIER CUGAT
Y SU ORQUESTA

TOLERADA MENORES

"Despertó su corazón", en el Palacio de la Prensa

La película humana, sencilla y profunda que se esperaba del cine español es "Despertó su corazón", de Emisora Films, que presentada por Hispano Fox Films se estrenará el próximo lunes en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa.

Es la historia íntima del director y su secretaria y está dedicada a los miles de mujeres que en el mayor anonimato rinden una labor sencilla y humana en beneficio de los demás. Un poema moderno afrontado magistralmente por el cine nacional. Un film real y humano, como una página de

José Nieto, Margarita Andrey, Conrado San Martín y Mary Delgado son los protagonistas de esta nueva película española, dirigida por Jerónimo Mihura, que es el canto del ser que trabaja. Emocionante, sentimental, "Despertó su corazón" es el nuevo éxito de esta destacada y selecta pantalla, que siempre ofrece lo más moderno y sorprendente de la cinematografía universal y nacional.

"Niñera moderna", en el San Miguel

Esta extraordinaria farsa cómica, de la famosa marca americana 20th Century Fox, "Niñera moderna", genial creación del popular actor Clifton Webb, muy bien secundado por Robert Young y Maureen O'Hara, reaparece en nuestras pantallas,

ahora en la del popular San Miguel, a partir del próximo lunes.

Comedia de éxito rotundo, que ha paseado triunfalmente todo el mundo, y que aquí, cuando se estrenó en la Gran Vía, renovó este triunfo, seguirá ahora triunfando en este simpático local, que se verá lleno tarde y noche de un público ávido de admirar esta graciosa farsa cinematográfica, dirigida por el famoso Walter Lang. Otro triunfo más de programación para el popular cine San Miguel.

"JUANA DE ARCO", nueva maravilla del cine moderno

Walter Wanger ha producido una nueva maravilla del cine moderno, bajo la dirección del famoso Victor Fleming y llevando al frente del interesante reparto nada menos que a la genial Ingrid Bergman, que en plenitud de su arte interpretativo encarna ahora a la santa doncella de Orléans, inmolada cruzadamente por su fervoroso patriotismo. "Juana de Arco", maravilloso color por technicolor, será presentada en Madrid muy pronto por R. K. O. Radio Films, después de haber paseado triunfalmente por el mundo entero.

En "Juana de Arco", la exitosa actriz revive la epopeya de aquella grandiosa figura que liberó a Francia de sus enemigos y que hubo de terminar injusta y dramáticamente con el sacrificio de la santa en la pira alzada en la plaza de Roma.

En este paseo por los venerados rincones, pese a su atractivo moderno que se despegó del fondo histórico, notamos que la mujer expresa, más que curiosidad, ternura y admiración.



R. K. O. RADIO FILMS

JUANA DE ARCO

Por la estrella INGRID BERGMAN

Productor WALTER WANGER
Director VICTOR FLEMING
Color por TECHNICOLOR

REAL CINEMA - Proyecciones - Tivoli - Palacio del Cine

LUNES PROXIMO, primer reestreno riguroso en estos locales de la magnífica superproducción

RAICES DE PASION

con Van Heflin, Susan Hayward, Boris Karloff, en technicolor

UNIVERSAL

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

Jugadores mejicanos y madrileños esperan ilusionados el encuentro de Chamartín

Acuña será el único refuerzo del cuadro español frente a un equipo pleno de juventud y dominio Zarra, lesionado, cede su puesto a Pahiño. Navarro jugará de volante

El partido de la Prensa entra en una fase de nerviosismo que ya perdurará hasta que Mr. Foll, el árbitro internacional del encuentro, dé la señal de "finis". Los aficionados andan por ahí, embudidos en sus gabardinas, a la busca y captura de entradas. Las hay todavía. Escasas, pero las hay. Esta tarde se pondrán a la venta en las taquillas del Real Madrid y de la Asociación de la Prensa las ochocientas cincuenta últimas generales sobrantes de pedidos no retirados. Después de una tarde de mucho trabajo, los equipos han sido designados ya, pero en ambos hay variaciones. He aquí el que ayer tarde nos ofreció "Record" como representante del fútbol azteca:

Table with 3 columns: Córdoba (Laviada, Luna, Pérez), Roca (Ochoa, Septien), Romo (Ortiz, Flores)

En cuanto a la alineación del Real Madrid sigue la variación provada por el siguiente telegrama de Bilbao:

BILBAO, 25.—Al telegrama recibido en la Federación Vizcaína de Fútbol y firmada por el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Alamo, en solicitud de que jugara Zarra contra los mejicanos reforzando el Madrid se ha contestado que, lamentándolo mucho, no podrá hacer el desplazamiento por encontrarse lesionado en un tobillo. (Afil.) En su vista, la formación madrileña será definitivamente:

Table with 3 columns: Acuña (Pont, Mariscal, Muñoz, Olmedo, Macala), Pahiño, Cabrera

En la simpática fiesta que Pu-

CANGAS DE ONIS EDICTO

Don Germán Cabeza Miravall, Juez de Primera Instancia del partido de Cangas de Onis (Oviedo), Hago saber: Que a instancia de don José González Pérez, mayor de edad, vecino de Gijón, calle Teniente Fournier, núm. 1, se hace público la existencia en este Juzgado de expediente sobre declaración de fallecimiento de don Manuel González Pérez, soltero, labrador, natural y vecino de Granda de Abajo, en este partido, y del que se ausentó en el año 1906 en dirección a la República de Cuba, no habiéndose comunicado con sus familiares desde el año 1914, creyéndose que ha fallecido. Lo que se hace público en cumplimiento con lo dispuesto en el art. 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil. Cangas de Onis, 10 de octubre de 1949.—El Juez de Primera Instancia (firmado).—El secretario accidental (firmado).

CONCURSO

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso la adjudicación de las obras de ampliación de los pozos de captación de aguas y cerramiento de la valla de la residencia J. G. Matamoros, de COLLADO VILLALBA, con arreglo al presupuesto redactado por el arquitecto camarada Joaquín Núñez Mera, cuyo presupuesto de contrata asciende a la cantidad de VEINTIOCHO MIL NOVECIENTAS OCHENTA pesetas. Las proposiciones habrán de presentarse en la Secretaría de la Junta Económico-administrativa Provincial (avenida de José Antonio, núm. 69), dentro del plazo de diez días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia", durante las horas hábiles de oficina, en dos sobres cerrados y lacrados, conteniendo uno de ellos la proposición económica y el otro los pliegos demostrativos de las referencias técnicas económicas y el resguardo del depósito de la cantidad que se exige como fianza. En la indicada Secretaría Provincial estarán de manifiesto y podrán ser examinados el presupuesto y el estado de condiciones. Los licitadores o concursantes depositarán en la Administración Sindical Provincial la cantidad de MIL CIENTO CINCUENTA Y NUEVE PESETAS CON VEINTE CENTÍSIMOS (1.159,20) en concepto de fianza. La apertura de sobres se verificará el día hábil siguiente al de la fecha en que termine el plazo de admisión de pliegos. Por Dios, España y su Revolución Nacional-socialista. Madrid, 16 de noviembre de 1949.—El Delegado Provincial Sindical, R. de Sarria.

"PUBLICIDAD GISBERT" AGASAJO ANOCHE a los FUTBOLISTAS MEJICANOS

En los salones de Publicidad Gisbert, de la Puerta del Sol, se celebró anoche un simpático agasajo en honor de la Reina de los Deportes de Méjico, Carolina Campos, y de los directivos y futbolistas mejicanos que son huéspedes de nuestro Madrid. La Reina de los Deportes no pudo asistir, porque al regresar de su visita a Toledo se sintió ligeramente indispuesta. Se había preparado una emisión especial por Radio Madrid, pero por acudir un tanto retrasados los expedicionarios mejicanos intervinieron en la misma presentados por el popular autor y periodista Ramos de Castro, los famosos matadores de toros Parrita y Paco Muñoz que expresaron su esperanza en el triunfo del Real Madrid, y el señor Serrano Pareja, corresponsal de periódicos de Méjico, que saludó al pueblo madrileño en nombre de los deportistas mejicanos. Al cordial homenaje concurren los directivos de Méjico señores Ernesto Castillas, Sebastián Martínez, Gaytán, Guarneros o Izaguirre y varios jugadores con el capitán del equipo, Carlos Laviada, así como el popular locutor Agustín González (Escopella), que brindaron con una copa de vino español por España y Méjico. Al merecido agasajo asistieron los directores, administradores y redactores deportivos de distintos periódicos y revistas madrileñas, don Cesáreo González, los señores Artigas, don Cristóbal Becerra, los matadores de toros Parrita y Paco Muñoz, el defensa del Atlético de Madrid Aparicio, periodistas, partidarios de los equipos, honrando también con su presencia este acto la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, representada por su presidente, don Lucho del Alamo; secretario general don Francisco Casares, y vocal don Manuel Casanova. Fué una fiesta muy grata, de la que salieron altamente com-

placidos nuestros ilustres huéspedes, que pudieron admirar desde los balcones de Publicidad Gisbert la clásica Puerta del Sol en las primeras horas de la noche. Don Eugenio Gisbert, director propietario de la agencia, en unión de sus hermanos don Antonio, y don Julio, hicieron los honores a los numerosos invitados.

LA LIGA Valladolid-Atlético de Madrid

RAYO-TOLEDO, EN VALLECAS Primera división.—Valladolid-Atlético de Madrid, en Valladolid; árbitro, Azón. Tercera división.—Grupo cuarto.—Cieza-Orihuela, M. Leal; Talavera-Avila, Díaz Moreno; Rayo-Toledo, Moreda; Tomelloso-El-dense, García G.; Naval-Imperial, Mógica; San Javier-Alicante, Albadalejo; Villena-Guadalajara, Pinar; Manchego-Alcalá, G. Martínez; Valdepeñas-Córdobaense, Velasco.

LA COPA SALAMANCA - PLUS ULTRA

Primera eliminatoria.—Orensana-Arosa, Díaz Edreira; R. Gijón-Torrelavega, Núñez; Lucense-Ferrol, Couso; Baracaldo-Erandio, Zariquitigui; Osasuna-Numancla, Soler; Salamanca-Lérida, Boronat; Mestalla-Levante, Gómez Contreras; Cartagena-Eche, La Riva; Alcoyano-Albacete, Galende; Córdoba-Mallorca, Caballero; Linense-Al. Tetuán, Campos.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

FUTBOL REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Primer grupo.—Getafe-Puig, a las tres, en el campo del Getafe; P. Móvil-Victoria, a las 9, en el Gas; Electrodo-Girod, a las 4, en el Gas; Argensola-Hispano, a las 4, en el Rayo; C. Leóns-Coches Camas, a las 4, en la Federación.

Segundo grupo.—A. Aguacá-Leganés, a las 11, en el Gas; Gimnástica-Gas, a las 2, en Chamartín (Rta. Madrid); C. Caminos-Ferrovial, a las 11, en la Federación; Humanes-Chamberí, a las 3.45, en Humanes; Carabanchel-Amboro, a las 11.45, en Carabanchel.

SEGUNDA PREFERENTE

Vestimenta-Larrosa, a las 9.15, en la Federación; Aranjuez-Amante, a las 3.45, en Aranjuez; Pardiñas-San Antonio, sin designar; Hesperia-Guadarrama, a las 2, en el Gas; Guadalupe-B. y Navarro, a las 9, en el Estadio de Vallecas; Canillas-S. L. Escorial, a las 9.30, en Carabanchel; Asand-Prosperidad, a las 4, en Villaluenga.

SEGUNDA ORDINARIA

Jareño-Moscardó, a las 11.30, en el Moscardó Villamil-La Torraza, a las 9.30, en el Victoria; Viciavaro-Mejoreño, a las 11.15, en Viciavaro; Avance-Canillejas, a las 3.30, en Alcalá; C. Linceal-Arquelles, a las 11, en Canillejas; España-Moscardó, a las 10.30 en el España; Delmar-Usera, a las 11, en el Leyva; Leyva-Corcho, a las 3.45, en el Leyva; Extremadura-Diana, a las 11, en el Extremadura; Nájera-Ribereño, a las 12.30, en la Valdecaña; Adosa-Pinto, a las 10.30, en Pinto; Mora-Plata, a las 3.45, en Mora; Precados-Lavapiés, a las 9.30, en el Gas; C. Madrileña-Moncloa, a las 11, en el Dracona.

TERCERA CATEGORIA

C. Valdecaña-Bandera, a las 4, en el Moscardó; Castilla-Estación, a las 11, en el Victoria; Patria-Lacy, a las 11.45, en el Hospital; Gertrú-Censka, a las 10.30, en el Gertrú; Pozuelo-Colonial, a las 3, en Pozuelo; Centro-Lobera, a las 10.45, en el Vestimenta; Hospital-Hermosilla, a las 3.45, en Campos-C. Vientos, a las 3.30, en el Carmen; Manzanares-Huracán, a las 11, en el Manzanares; Imperial-Español, a las 3.30, en Pozuelo; Carmen-Bobis, a las 11, en el Carmen; Estrella-Aravaca, a las 11, en Villaverde (B. y Navarro); Muriello-Revolta, a las 11, en el Amaniel.

EL PALMEIRAS del BRASIL llegó a Lisboa

JUGARA EN MADRID EN EL BENEFICIO A APARICIO

LISBOA, 25.—A las 7.15 de la tarde llegó a este aeropuerto, procedente del Brasil, el primer equipo y suplentes del Palmeiras, uno de los mejores grupos brasileños. El Palmeiras jugará en España contra el Barcelona con motivo del cincuentenario de su fundación y contra el Atlético de Madrid en homenaje a Aparicio. Acompañan al grupo brasileño varios directivos y periodistas, así como el entrenador.

Los muchachos que componen el Palmeiras son altos y fuertes, descubriendo a simple vista una excelente textura atlética. Vestían camiseta azul, chaqueta gris con la inicial "P" sobre el pecho y magnífico abrigo de piel de camello. Mostraban cierto cansancio por el viaje y permanecerán hoy en Lisboa. Mañana, por la tarde, seguirán viaje a Barcelona. (Afil.)

Los tres boletos de "PUEBLO"

Primera Jornada Internacional en las Apuestas Mutuas, pero con la ventaja de que no se pierde la línea de pronósticos. Nada de goles ni de quién marcó el primero. No. Esta es una jornada más, pero con el interés subido por la inclusión de Méjico-Real Madrid. Vamos a dar nuestros tres boletos:

- Real Madrid-Méjico: 1-x-1. Valladolid-Atlético: 1-1-2. Orensana-Arosa: 1-1-1. R. Gijón-Torrelavega: 1-1-1. Lucense-Ferrol: x-x-2. Baracaldo-Erandio: 1-x-1. Osasuna-Numancla: x-1-1. Salamanca-Plus Ultra: 1-2-x. Badajona-Lérida: 1-1-1. Mestalla-Levante: 1-1-1. Cartagena-Eche: x-1-x. Alcoyano-Albacete: 1-1-x. Córdoba-Mallorca: 1-x-1. Linense-Al. Tetuán: 1-1-1.

NO JUGARAN MAS QUE EN MADRID

MEJICO, 25.—La Federación de Fútbol de Méjico ha ordenado que el combinado mejicano que se encuentra actualmente en Madrid no juegue más que un partido y regrese inmediatamente a esta capital.

La Federación ha informado al corresponsal de Afil que ha enviado un radiograma al jefe del equipo como al presidente de la Federación Española para que prohiba categóricamente que el combinado participe en otros partidos. (Afil.)

CALEFACCIONES Leña de costero, Inmejorable MANUEL TRUEBA

Narváez, 11 Teléf. 265341

La Sociedad Española de Radiodifusión POR RADIO MADRID

- RADIO BARCELONA RADIO VALENCIA RADIO SEVILLA RADIO SAN SEBASTIAN RADIO MEDITERRANEO RADIO GALICIA RADIO ALCIRA RADIO BILBAO RADIO VALLADOLID RADIO PALMA DE MALLORCA RADIO ALICANTE RADIO REUS RADIO GRANADA RADIO JAEN RADIO EXTREMADURA, DE BADAJOZ RADIO CORUNA RADIO CASTELLON

PRESENTA ESTA NOCHE, A LAS DIEZ Y MEDIA,

¡¡CABALGATA FIN DE SEMANA!! con TEJADA y su gran orquesta

El cuadro de actores de RADIO MADRID, en

"Agua, azucarillos y aguardiente" Despedida de POTOTO Y BOLICHE

FLAP Y MINO, los payasos internacionales, en "EL CIRCO": 5 MINUTOS

TIP Y TOP

Maruja Boldoba - José Alfonso Goda, en "Talofa-li" - Mary Merche Mary Carmen - Gary Land - Annik Charlier - Juanita Cuenca Reyes del Río - Sigfried Erhardt

¡Concursos!... ¡Humor!... ¡Música!... ¡Actualidades!... ¡Atracciones!...

Los artistas preferidos de la radio, en un monumental y divertido programa de dos horas y media de duración

