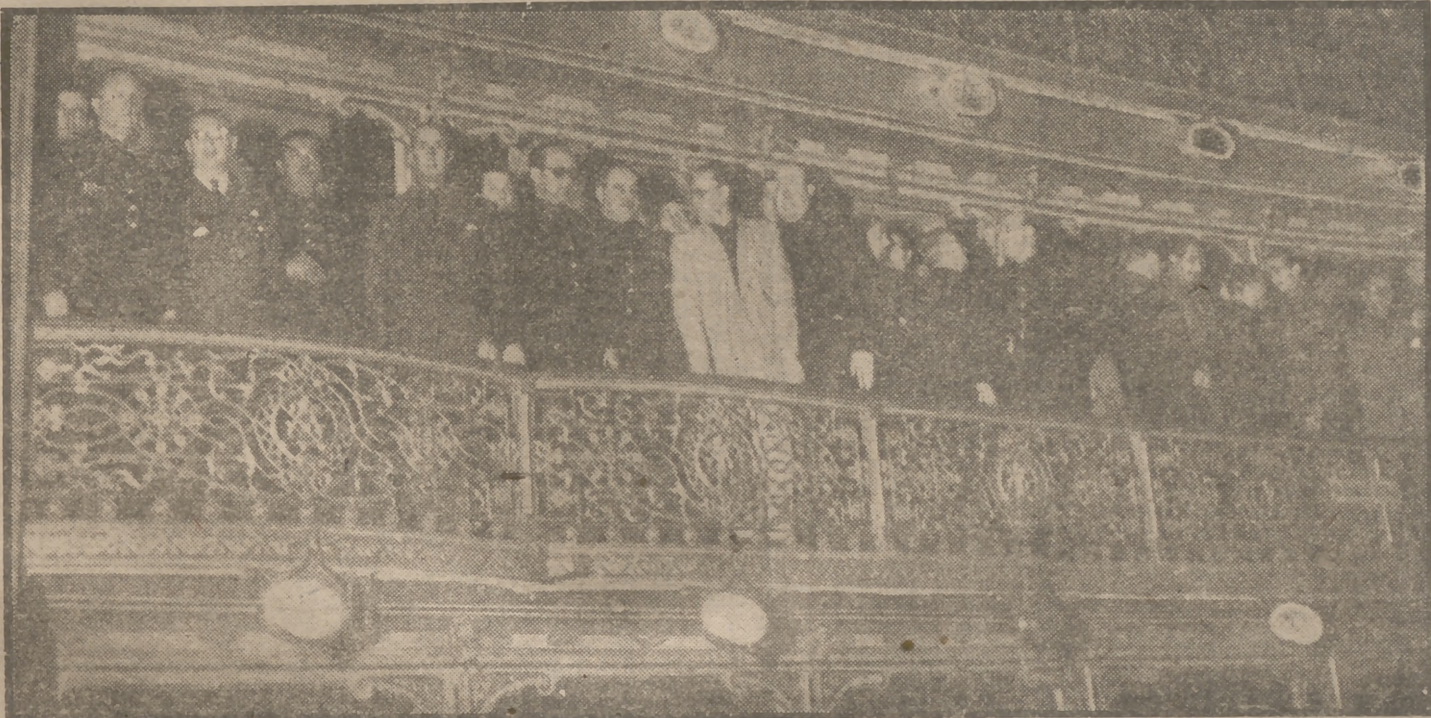


SE CONMEMORA SOLEMNEMENTE EL XVI ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA FALANGE

Al acto del teatro de la Comedia asistieron los ministros de Justicia, Agricultura, Trabajo e Industria y Comercio



Numeroso público, en la calle del Príncipe, se ha asociado entrañablemente al acto

A las doce de la mañana se ha celebrado en el teatro de la Comedia la solemne conmemoración del acto fundacional de la Falange, que tuvo lugar hace dieciséis años. El escenario estaba sobriamente adornado; al fondo, en un gran paño rojo y negro, se veía esta leyenda: "Caidos nacionalsindicalistas: ¡Presentes!" En el lugar que ocuparon José Antonio, Ruiz de Alda y Narciso Martínez Cabezas había tres simbólicas coronas de laurel, con lazos de los colores de la bandera de la Falange. Al pie del escenario se hallaba el guión de la Vieja Guardia. En el escenario se situaron los señores Tarduchy, López Pando, López Bobo, Rafael Matilla, Mariano García, José Sáinz, Sancho Dávila y Bouthelier.

Poco antes de las doce de la mañana llegaron al teatro de la Comedia los ministros de Industria, señor Suanzes; de Agricultura, señor Rein; de Trabajo, señor Girón, y minutos más tarde, el de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta.

Entre las personalidades que asistieron al acto figuraban el general Moscardó, que vestía de uniforme y ostentaba en el pecho la cruz Laureada de San Fernando; el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; el jefe superior de Policía, señor Santandreu; el vicesecretario general, don Rodrigo Vivar Téllez; el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, acompañado por todos los vicesecretarios y Jefes de Servicios de la D. N. S.; el delegado provincial de Sindicatos, señor Sarria; el secretario provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y los jefes provinciales de la C. N. S.; el secretario general de Ordenación Económica, señor Arias Salgado; delegado nacional de Servicios, don Manuel Valdés; el delegado nacional de Sanidad, señor Aznar; el jefe nacional del Sindicato de Banca y Bolsa, don Angel B. Sanz; la delegada nacional de Prensa de la Sección Femenina, Lulu de Lara, con otras jerarquías; los concejales señores Alvarez Ayúcar, Torres Garrido, Laguardia, Gutiérrez del Castillo y Gistau Mazzanini; el jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, señor Nieto Antúnez.

Al ministro de Justicia le acompañaba el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Carlos Ruiz, quien ocupó la platea número uno del teatro, en unión del delegado nacional de la Vieja Guardia, señor Laguardia.

Tanto las butacas como las localidades altas se hallaban totalmente abarrotadas por representaciones del Movimiento, Sindicatos y organismos oficiales. También acudió una nutrida representación del Frente de Juventudes, de uniforme; de la Vieja Guardia, de la Guardia de Franco y de la Sección Femenina.

A las doce en punto el camarada Tarduchy, en medio de un impresionante silencio, y después de un toque de clarín, dijo lo siguiente:

"Hace dieciséis años, en este mismo lugar y a esta hora, Narciso Martínez Cabezas dijo estas palabras: "José Antonio Primo de Rivera tiene la palabra."

Todos los concurrentes al acto se pusieron en posición de firmes y escucharon el discurso pronunciado entonces por el Fundador de la Falange, y que fue leído por el camarada Agustín de Lucas, delegado provincial de Prensa y Propaganda.

El acto, de una sencillez extraordinaria e impresionante, duró escasamente media hora. Al final hizo la invocación ritual el secretario nacional del Movimiento y ministro de Justicia, camarada Raimundo Fernández-Cuesta.

Numeroso público se estacionó en la calle del Príncipe, entrañablemente asociado a la conmemoración del acto de la Comedia. En esta calle y en las adyacentes se repartieron con profusión ejemplares de revistas.

MISA ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS

Con motivo del aniversario de la Fundación de la Falange por José Antonio Primo de Rivera y conmemoración del Día de los Caidos, se ha celebrado en el

LA VOZ PERDURABLE DE JOSE ANTONIO

He aquí una fecha que basta por sí sola para despertar en el corazón de todos los españoles, cualesquiera que sean su fe y sus convicciones, un raudal de memorias como el que despertan siempre las épocas históricas en trance de alumbramiento. Un día como hoy se levantó la voz de José Antonio para anunciar el nacimiento de una España en ruinas y el amanecer de una Patria penetrada de fe, de ilusión y de esperanza. La Falange ha sido y es la voz perdurable de José Antonio; que lanzó a su generación a la empresa de rescatar nuestro destino nacional y humano. España en ruinas morales padecía de desconcierto, de incredulidad, de odios. Desgarrada por la farsa de los regionalismos suicidas, acomen-



Esta información gráfica recoge tres aspectos que ofreció el teatro de la Comedia durante el acto conmemorativo celebrado hoy en el XVI aniversario de la Fundación de la Falange. En uno de los palcos se ve al secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, acompañado de varios ministros y otras jerarquías y autoridades. (Foto Verdugo.)



Ante la Cruz de los Caidos, en la Montaña del Príncipe Pío, se celebró esta mañana una misa de campaña en sufragio de los camaradas que cayeron por Dios y por España. (Foto Verdugo.)

ARAVACA, ANEXIONADO A MADRID

La tierra que cobija a tantos mártires madrileños, desde hoy pertenece al distrito de Universidad

EL paisaje más bello de todas las múltiples vías que confluyen en Madrid es, sin lugar a duda, el de Aravaca. Y la fuerza centrífuga de la gran urbe atrajo inevitablemente al pequeño poblado para que, sin dejar de ser Aravaca, se convirtiera en Madrid. Tras una larga gestación burocrática el hecho se consumó anoche al ser aprobado por el Consejo de ministros el expediente de anexión tramitado por el Ministerio de la Gobernación, a propuesta del Ayuntamiento de Madrid y con el favorable informe del que ha sido objeto de anexión. Y es simbólico que esta noticia se difunda hoy, 29 de octubre, Día de los Caidos, aniversario de un puñado de españoles que cayeron allí, en el cementerio de Aravaca, víctimas del hierro homicida de los que no alcanzaron a comprenderles. Aquel grupo, integrado por grandes y plebeyos, nobles y humildes, intelectuales y obreros, constituyó una auténtica embajada de España a la posteridad. Y entre ellos

(Pasa a la pág. 3)

NUEVAS RESTRICCIONES DE LUZ ELECTRICA

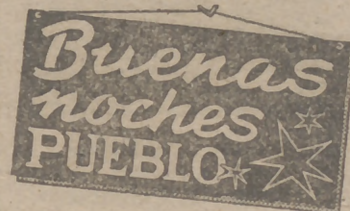
Desde mañana se cortará la corriente cinco días a la semana

La Delegación Técnica para la regulación y distribución de energía eléctrica nos envía la siguiente nota:

"Los temporales del pasado mes de septiembre produjeron un aumento en la producción eléctrica, que llegó a ser suficiente para mantener un servicio completo durante las últimas semanas. Era de esperar que una mínima continuidad en las lluvias hubiera normalizado la situación, pero al no producirse nuevas precipitaciones los caudales de los ríos se han ido contrayendo rápidamente, habiéndose disminuido en cuantía extraordinaria para esta época del año. Uniéndose a la escasez de caudales fluyentes la falta de reserva en los embalses, se impone la necesidad de implantar nuevamente restricciones en el consumo, de forma que quede equilibrado con las posibilidades de producción hasta tanto que un nuevo régimen de lluvias permita aumentar ésta.

Por lo expuesto, a partir del domingo día 30 los usuarios de la zona Centro-Levante, servidos por las Empresas H. I.eléctrica Espa-

(Pasa a última pág.)



MENENDEZ PIDAL, HOY



"Buenas Noches, PUEBLO", desea a sus lectores de todos los sábados el mismo distraído y sedante fin de semana. Para divertirse le ofrece PUEBLO cada día la cartelera completa de todos los teatros, cines y salas de fiestas de Madrid. Para los aficionados al deporte, PUEBLO dedica seis páginas todos los lunes con la información "Fútbol en PUEBLO". Para reír antes de dormir y aprender lo que usted desea saber, todos los sábados PUEBLO regala a sus lectores su "Buenas Noches, PUEBLO". 16 páginas, 50 céntimos.

La egregia figura de don Ramón Menéndez Pidal honra hoy la popular sección "Díganos la verdad". En la página literaria de nuestro suplemento "Buenas Noches PUEBLO" encontrará el lector el diálogo sostenido entre el glorioso filólogo y nuestro compañero Córdoba.

MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL

Cinco minutos NADA MAS

A JENO iba yo, en el suelo la mirada, el pensamiento no sé en dónde, de ver a ningún conocido, cuando me dan en el hombro y frente a frente me encuentro con un amigo. Esto ha ocurrido en la plaza de la Cebada. Como no llevaba rumbo fijo porque mi familia se había ausentado de Madrid por unas horas...

Aceite, azúcar, arroz, jabón y harina

Durante los días 29 del actual al 5 de noviembre próximos se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño. Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 44.

Notas LOCALES

NUEVO DIRECTOR DE LA ESCUELA DE COMERCIO.—Por disposición del Ministerio de Educación Nacional ha sido nombrado director de la Escuela de Comercio de Madrid el ilustre letrado y catedrático don Basilio Martí Ballestá, que es también interventor general del Ayuntamiento.

ULTIMO CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO.—Mañana, a las doce menos cuarto, la Banda Municipal, dirigida por el maestro López Varela, ejecutará en el Retiro su último concierto de la temporada, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. — "Gratidão" (marcha anglohispanoportuguesa), J. S. Cuby "Las dos palomas" (ballet): a) Entrada de los zingaros, b) Escena y baile de las dos palomas, c) Tema y variaciones, d) Divertimiento, e) Danza húngara y final, Messagery; "Caba-gala de las Walkyrias", Wagner.

Segunda parte. — "Rapsodia húngara núm. 1" (en "fa"), Liszt; "A meiga" (intermedio), Guridi; "La Parranda" (fantasía), Alonso.

Vida de familia

NATALICIOS En la mañana de hoy, en San Luis de los Franceses, y asistida por el eminente ginecólogo doctor Pumariño, ha dado a luz felizmente una niña doña María de los Dolores Bermúdez de Castro y Collantes, nieta del general Bermúdez de Castro, esposa de don Juan Castillejo y Carvajal, conde de Villa-Amena. A la recién nacida se le impondrá el nombre de María Inmaculada en honor de su bisabuela, la condesa viuda de Floridablanca.

La esposa de don Andrés Fernández Pastor, joven y acreditado gestor administrativo con ejercicio en Zamora, de soltera Esperanza Gutiérrez Domínguez, ha dado a luz en dicha ciudad un hermoso niño, primogénito de este venturoso matrimonio. Tanto la madre como el recién nacido disfrutan excelente salud. Nuestra cordial enhorabuena a los padres y abuelos del neófito.

El director general de Correos inaugura la Exposición Filatélica

A LA CEREMONIA ASISTIO EL EMBAJADOR DE LA ARGENTINA Se ha inaugurado en el Palacio de Correos y Telecomunicación una Exposición filatélica de todos los países. Asistieron al acto el director general de Correos, don Luis Rodríguez de Miguel; el embajador de la Argentina en España, don Pedro Radío; el embajador de la Argentina en la República Dominicana, don Víctor M. Fernández Bazán; personal de la Embajada, altos funcionarios de Correos y otras personalidades y numeroso público.

Comenzó el acto con unas palabras de don Luis Rodríguez de Miguel, y el secretario de la Embajada argentina, señor Fernández Escalante, pronunció una conferencia sobre el tema "El correo y los sellos argentinos". CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 240.

Un nuevo refugio de Peñalara

El pasado día 16 se inauguró con gran asistencia de montañeros pertenecientes a las Sociedades montañeras de la región el refugio Antonio Viqueo, en los Galayos, Sierra de Gredos.

El edificio, de sólida construcción, estratégicamente emplazado para las escaladas en el macizo citado, tiene capacidad para albergar doce personas.

EL SINDICO DE GESTORES ADMINISTRATIVOS

pone en conocimiento de sus agremiados que las listas del reparto de la CONTRIBUCION INDUSTRIAL para el año 1950 estarán expuestas en el COLEGIO, calle de las Huertas, número 11, principal, a partir del día 29 de octubre actual y durante quince días.

MEJORAS SOLICITADAS PARA Prensa Y ARTES GRAFICAS

ACLARACION DEL SINDICATO PROVINCIAL DE MADRID

Hace días publicaron los periódicos una nota dando cuenta de una propuesta de mejora transitoria de Prensa y Artes Gráficas, cifrando tal mejora en el 25 por 100 "sobre las remuneraciones establecidas por las disposiciones legales vigentes". Acerca de esta nota, el Sindicato Provincial de Madrid, a quien se atribuye tal acuerdo, tiene interés en hacer constar lo siguiente:

Primero. En la noticia, remitida por S. I. S. (Servicio de Información Sindical), se había omitido el detalle de la procedencia. Así parecía que el acuerdo partía del Sindicato Provincial de Madrid; cuando, en realidad, quien tomó tal acuerdo fue el de Las Palmas.

Segundo. El Sindicato Provincial de Madrid, al celebrar la redacción de la propuesta de Las Palmas, agrega que la tiene hecha suya, a priori, puesto que del Sindicato de Madrid, precisamente, partió la iniciativa de solicitar la reforma de la vigente Reglamentación de Prensa, en cuya modificación no sólo se pide este aumento —aunque en cantidad superior, puesto que no se aplicaría sobre las remuneraciones establecidas, sino sobre los salarios que ahora se perciben, incrementados hace dos años en un 20 por 100—, sino otras varias e importantes mejoras de toda índole, relativas a una más acertada clasificación en las especialidades que en la Prensa y su edición intervienen: pagas extraordinarias completas, vacaciones, trabajo nocturno, redistribución de zonas, etc.

TECNICO DE LA CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA. Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnica Constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargas Sociales, Organización Administrativa y Proyectos. Informes: GEAC.-Dept.º 219. Apartado 1140. BARCELONA. Otros cursos: Hormigón Armado, Aparejador (título oficial) y Dejeante

EN ESPAÑA HAY MAS DE 200 INGENIEROS AERONAUTICOS

El Instituto de Técnica Aeronáutica ofrece en sus laboratorios un amplio centro de investigación

La Ingeniería aeronáutica tiene en España pocos años de existencia, pero, a pesar de ello, los componentes del Cuerpo de Ingenieros han cosechado ya innumerables éxitos en el campo de la aviación, a su gran competencia, reconocida más allá de nuestras fronteras, se debe desde la construcción de aviones nacionales, el "Alcotán" entre ellos, a los magníficos aeroplanos de Barajas, Manises, Prat y otros.

Hoy, aprovechando que la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos celebra la clausura de sus reuniones, hemos hablado con una destacada personalidad en actividades aeronáuticas, quien a sus dotes de gran competencia une las de la amabilidad y cordialidad.

—¿Cómo nació el Cuerpo de Ingenieros? —Puede decirse que nació con el primer decreto dictado en el año 1911, por el que se creaba el Laboratorio de Aerodinámica, dando paso así a la organización científica de nuestra aviación, pues es a los ingenieros aeronáuticos a quien les están encomendadas las misiones investigadoras en el campo de la técnica de la aviación. Pero el primer centro de estudios fue el que llevó el nombre de Escuela Superior de Aeronáutica, Centro de Estudios Civiles, dependiente de la Presidencia del Consejo y creada en el año 1928. Este Centro, y debido a las necesidades de nuestra guerra, fue transformado en Academia Militar, de la que han salido la mayoría de los ingenieros. En la actualidad existen en España poco más de doscientos.

—Tenemos entendido que se ha creado recientemente la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos, ¿es cierto? —Así es. Por un decreto del Ministerio de Educación Nacional se han regulado las bases de la Escuela, ya en pleno funcionamiento en los locales amablemente cedidos —mientras se construye el nuestro— por la Escuela Especial de Ingenieros Navales.

—¿Cuántos los alumnos de la Escuela Especial con algún centro experimental donde puedan practicar? —El Instituto de Técnica Aeronáutica, magnífica creación del Ministerio del Aire, ofrece un amplio campo para la formación científica de los alumnos. En él hay cuantos elementos sean precisos para esta labor de investigación: laboratorios de aerodinámica, túneles aerodinámicos para ensayo de aviones y hélices, laboratorio de motopropulsión, de instrumentos a bordo, secciones de experimentación de vuelos y otros muchos.

—¿Estima usted de porvenir esta carrera? —No creo exista carrera sin porvenir, pues estimo que éste ha de labrarse por cada individuo, pero, desde luego, al ingeniero aeronáutico se le abre cada vez un mayor y más amplio campo para sus actividades. La aviación es, en los actuales momentos la rifa mimada de todos. No olvidemos que gracias a ella las relaciones de comercio, política e incluso costumbres y religión, han sufrido su influencia. El reciente caso del misionero que trata de conquistar para nuestra fe a un grupo de indios salvajes valiéndose de un autogiro es el caso más reciente. —C. HERRAIZ.

Entrega de subsidios a la familia Bocos

En el despacho del presidente de la Asociación de la Prensa, y por don José María Alfaro, al que acompañaban el presidente en funciones, don Lucio del Amo, y el secretario general, don Francisco Casares, se ha hecho entrega a la viuda de nuestro querido compañero el magro periodista don Francisco Hernández Bocos de los subsidios que le corresponden como beneficiario que aquél era de la Caja de Seguros Sociales para periodistas, organismo adscrito a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

Asistieron al acto el subdirector de "Arriba", don José María Sánchez Silva, con varios redactores de dicho periódico, al que pertenecía el señor Bocos, y otros compañeros y amigos del finado. El señor Alfaro, al hacer entrega a la viuda del compañero fallecido de las 40.000 pesetas que le han correspondido por los subsidios de fallecimiento, viudedad y orfandad, dedicó palabras de recuerdo y afecto a la memoria del periodista desaparecido.

EN EL PALACIO DE JUSTICIA

En el salón de actos del Tribunal Supremo, con asistencia de la Sala y Junta de gobierno, bajo la presidencia de don José Castán Tobeña, presidenta del Alto Tribunal, ha tenido lugar la jura de cargos de 31 letrados del Ilustre Colegio de Madrid.

HERMANDAD DE SAN COSME Y SAN DAMIAN.—Celebrará el retiro espiritual mensual en la capilla de la Casa de Hermandades, San Marcos, 3, segunda, a las nueve y media, santa misa. A continuación, desayuno y música por don Alejandro Martínez G. I.

A PLAZOS ABRIGOS DE PIEL DESDE 500 PTAS. G. A. C. E. Bravo Murillo, 160 P.º de las Delicias, 83 EL XII ANIVERSARIO DE "AUXILIO SOCIAL"

El XII aniversario de Auxilio Social ha sido celebrado por la O.A. en toda España con inauguración de diferentes instalaciones que forman su red asistencial. La jornada empezó con una misa solemne, a la que asistieron, con las jerarquías de la O.A., representantes de los diferentes Hogares; comidas extraordinarias a los asistidos, y por la tarde sesiones de cine y teatro, destinadas a los niños de los internados. En Madrid se celebró una misa en la Delegación Nacional de Auxilio Social, y después tuvo lugar en el campo de deportes del Hogar de Aprendices Femeninos Isabel Clara Eugenia una gran demostración de danzas populares, "finales" y de gimnasia. En todos los Hogares se celebraron almuerzos extraordinarios, en que los niños de las diversas instituciones invitaban a otros camaradas suyos de Hogares diferentes, en un amistoso intercambio, llamado a intensificar el compañerismo entre ellos.

La Sociedad Española de Radiodifusión por ¡¡RADIO MADRID!! y su cadena de emisoras. RADIO BARCELONA, RADIO VALENCIA, RADIO SEVILLA, RADIO SAN SEBASTIAN, RADIO MEDITERRANEO, RADIO SANTIAGO, RADIO ALCIRA, RADIO BILBAO, RADIO PALMA DE MALLORCA, RADIO ALICANTE, RADIO REUS, RADIO GRANADA, RADIO CASTELLON, RADIO JAEN, RADIO EXTREMADURA, RADIO CORDUBA. PRESENTA Esta noche, a las diez y media ¡¡CABALGATA FIN DE SEMANA!! ¡SIGFRIED ERHARDT! TEJADA y su gran orquesta ¡MUSICA! ¡HUMOR! ¡CONCURSOS! ¡DEPORTES! ¡REPORTAJES! ¡NOTICARIOS! ¡SUS ARTISTAS PREFERIDOS DE LA RADIO! Una fiesta y un gran espectáculo en su propio hogar sintonizando la noche del sábado con alguna de las emisoras de la potente cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión. VICKY HENDERSON, Viviane Lise, Lolita Garrido, Gea y su orquesta, Cella Torres, Lolita Garrido.

Entrega de subsidios a la familia Bocos. VIVIANE LISE, Isabelita Garcés, Pilarín Bravo, José Orjas, con la compañía de la Latina Tono Maestro Rosillo. EN EL PALACIO DE JUSTICIA. HERMANDAD DE SAN COSME Y SAN DAMIAN.

SANGRE, GUERRA POLITICA Y TEMORES DE HUELGA EN COLOMBIA

Entra en vigor el programa militar del Pacto del Atlántico Otros seis almirantes norteamericanos seguirán la suerte de Denfeld Avanzan los comunistas hacia la frontera de Indochina

BOGOTA, 29.—Un alto funcionario de la Confederación de Trabajadores ha declarado a la United Press que "existen serias posibilidades de que se decreta la huelga general". A la pregunta de cuándo puede suceder esto, contestó que "en cualquier momento".

Se informa que la Casa Liberal de Medellín ha sido asaltada en la madrugada del viernes por la Policía y han resultado algunas personas heridas. El comunicado enviado oficialmente por el capitán Julián Uribe Gaviria, jefe liberal de Medellín, acusa a la Policía de haberse llevado los archivos y la Caja fuerte, así como de haber cometido desperfectos en el local.

El jefe de Prensa de la Presidencia, Alberto Cadorna Jaramillo, ha dimitido, pero dice que su decisión se debe a razones de salud.

Colombia necesita tener estabilidad política para contar con la ayuda del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, según declaraciones hechas por el jefe de la Misión de dicho Banco, Laurin Currie, que se encuentra actualmente en Bogotá. "Es imprescindible—añadió—que exista un orden total". (Efe.)

CIENTO CINCUENTA MUERTOS EN CEILAN

BOGOTA, 29.—Dicen de Ceilán que en 150 se calcula el número de muertos en los sucesos de Ceilán. El gobernador y los hacendados han celebrado una conferencia, en la que estudiaron las medidas de seguridad rural. Para esta noche está anunciada una nueva reunión en el Palacio de San Francisco entre los funcionarios del Gobierno y los dirigentes conservadores, entre ellos el miembro del Directorio Nacional Luis Navarro Ospina, que llegó procedente de Bogotá.

TERMINA LA CONVIVENCIA ENTRE LIBERALES Y CONSERVADORES

BOGOTA, 29.—El dirigente liberal Lleras Restrepo ha anunciado en el Senado que ha terminado la convivencia entre liberales y conservadores, poniéndose fin prácticamente a un apoyo liberal al proyecto de paz del Presidente Ospina Pérez. Lleras anunció también que los miembros liberales del Tribunal electoral "han declarado la huelga" y no asistirán a las reuniones del mismo. Los conservadores—dijo—no podrán contar con este organismo para celebrar las elecciones. Atacó al dirigente conservador Laureano Gómez, a quien hizo responsable de la actual situación en Colombia; indicó que la ruptura política de los liberales no será pacífica. "A la violencia—dijo—respondemos con la violencia".

Lleras hizo este sensacional anuncio en el Senado mientras los candidatos conservador y liberal a la Presidencia, Laureano Gómez y Darío Echandía, respectivamente, realizaban gestiones para llegar a un acuerdo que ponga fin a las actuales desavenencias. La Comisión parlamentaria formada por representantes de los dos partidos, y creada para lograr la pacificación política, no podrá seguir adelante en sus intentos. Mientras se reciben informes de provincias, según los cuales, alrededor de 175 personas han resultado muertas en disturbios políticos. En Ceilán han muerto alrededor de 150, y otras 25 en Villanueva, provincia del Valle. En la ciudad de Dona, los elementos liberales sostuvieron una verdadera batalla campal con los conservadores del vecino pueblo de Chamba. Hay que lamentar varios muertos y numerosos heridos. También pretenden los liberales que la Policía atacó sus centros en Medellín, segunda ciudad de Colombia, a amanecer de hoy, y que varias personas resultaron heridas. (Efe.)

EL "DIARIO DE NUEVA YORK" HABLA DE LA GRAVEDAD DE LA SITUACION

NUEVA YORK, 20.—El periódico "Diario de Nueva York", que se edita en español, dice en un editorial titulado "Difícil y peligrosa situación en Colombia", que "a medida que se acercan las elecciones los ánimos parecen más exaltados, y que un entendimiento entre las partes en litigio parece cada vez más y más imposible." Agrega que "no se sabe si los civiles de aquel país, tradicionalmente institucional, se dan cuenta de

lo que están consiguiendo con esa conducta". (Efe.)

LA DEFENSA DE EUROPA

MIL TRESCIENTOS CATORCE MILLONES DE DOLARES PARA PROPORCIONAR ARMAS A LAS POTENCIAS OCCIDENTALES

WASHINGTON, 29.—El Presidente Truman ha firmado una ley en la que se asigna 1.314.010.000 dólares para facilitar armas a las potencias occidentales. Al firmar Truman el documento ha entrado en vigor el programa militar para dar fuerza al Pacto del Atlántico.

La ley asigna mil millones de dólares para las naciones firmantes del Pacto del Atlántico, para Grecia y Turquía 211.370.000 dólares y 27.640.000 para Corea, Persia y Filipinas.

También concede la ley un fondo de 75 millones de dólares para que el Presidente los utilice como mejor considere en la ayuda a los chinos y demás pueblos no comunistas del Extremo Oriente. (Efe.)

PRIMEROS EJERCICIOS TACTICOS

LONDRES, 29.—Las fuerzas aéreas combinadas de la Unión Occidental Europea han realizado los primeros ejercicios tácticos. El anuncio fue hecho en esta capital por la Comisión del Tratado de Bruselas en nombre de las cinco naciones firmantes: Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. No han sido revelados detalles de los ejercicios. (Efe.)

TURQUIA NIEGA LA PROXIMA FIRMA DE UN PACTO DEL MEDITERRANEO

LONDRES, 29.—Radio Ankara ha negado una información de algunos periódicos turcos, según los cuales se está a punto de firmar un Pacto del Mediterráneo. (Efe.)

TELON DE ACERO

SUMISION CHECOSLOVACA A RUSIA EN UNA FECHA NACIONAL

VIENA, 29.—Con gran profusión de banderas soviéticas y checas se celebró en Praga el XXXI Aniversario de la Constitución de Checoslovaquia. Los empleados obreros realizaron un turno extraordinario de trabajo en favor del socialismo. La Prensa, la radio y los discursos

pronunciados destacan que Checoslovaquia debe a Rusia su condición de nación independiente. En numerosas plazas de la capital figuran gigantescos retratos de Stalin. Hay pocas fotografías de Masaryk y Eduardo Benes. También hay grandes cartelones en los que se lee: "Sin 17 de noviembre de 1917—fecha de la revolución bolchevique—no habría habido 28 de octubre de 1918." (Efe.)

TELON DE BAMBU

PROGRESION COMUNISTA HACIA INDOCHINA

HONG-KONG, 29.—Las tropas comunistas chinas del general Chung-Keng continúan sus avances, sin encontrar resistencia, en el Kuantung meridional, en dirección a la frontera de Indochina, según noticias recibidas en esta ciudad. Actualmente se encuentran a 300 kilómetros de dicha frontera y están a las puertas de Fialú, a unos 40 kilómetros al noreste de la antigua posesión francesa de Port Bayard. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR

LLEGA A BEIRUT EL PROBABLE SUSTITUTO DE DENFELD

BEIRUT, 28.—El comandante Forrest Sherman, comandante de la escuadra de los Estados Unidos en el Mediterráneo, y probable sustituto del almirante Louis Denfeld, ha llegado a esta capital a bordo del crucero "Des Moines". Se ha negado a hacer ninguna declaración sobre los rumores de quién sucederá al destituido jefe de operaciones de la Marina norteamericana. (Efe.)

POCO EXITO DEL MEDIADOR EN LAS GESTIONES CON LA STEEL

NUEVA YORK, 29.—Sin éxito aparente alguno han terminado las conversaciones del mediador del Gobierno, Cyrus S. Ching, con los representantes de la Empresa U. S. Steel Corporation. Ching celebró una conferencia con el presidente del G. I. O. (Congreso de Organizaciones Industriales), Philip Murray. Después manifestó a los periodistas que la conversación fue confidencial. (Efe.)

MAS DESTITUCIONES EN LA ARMADA

LONDRES, 29.—Seis almirantes seguirán la suerte del almirante Denfeld, según anuncia el correspondiente en Washington del "Daily Mail". Dice que todos

comparten el punto de vista de Denfeld en lo que respecta a la unificación con las otras armadas. El correspondiente añade que probablemente los efectivos de la Marina norteamericana serán reducidos en 56.000 hombres, mientras que los de la aviación sólo lo serán en 4.000. (Efe.)

AMERICA HISPANA NO SERA DESVALORIZADA LA MONEDA BRASILEÑA

RIO DE JANEIRO, 28.—El Gobierno brasileño ha vuelto a negar autoridad a las informaciones aparecidas en el extranjero, según las cuales se iba a proceder a una nueva desvalorización del cruzero. (Efe.)

MENSAJE DEL PRESIDENTE BOLIVIANO A TRUMAN

WASHINGTON, 29.—Un emisario del Presidente de la República de Bolivia, Uriolagolita, ha entregado un mensaje al Presidente Truman. Los funcionarios de la Embajada de dicho país y los del Gobierno norteamericano declaran que no conocen el contenido de dicho mensaje. El emisario es Alberto Ostria Gutiérrez, embajador en Chile y representante de su país en las Naciones Unidas. En su visita a la Casa Blanca fue acompañado por el embajador boliviano en Washington, Ricardo Martínez Vargas. También estuvo presente el encargado de Asuntos Bolivianos del Departamento de Estado. (Efe.)

QUIZA SIGA GOBERNANDO UNOS DIAS LA JUNTA DE COSTA RICA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 29.—A última hora ha surgido la posibilidad de que José Figueres y la Junta de gobierno continúen gobernando hasta el 3 de noviembre, en que debe tomar posesión de su cargo el presidente electo, Otilio Ulate.

Este hizo una invitación en tal sentido a la Junta. "Os pido—dijo—que desistáis del propósito de dejar el Gobierno prematuramente y que continuéis vuestra tarea hasta el establecimiento del régimen constitucional".

Por otra parte, Ulate se ha negado a asumir la Presidencia antes de la fecha señalada. "No es de mi incumbencia—señaló—mediar en las diferencias existentes entre la Junta y la Asamblea Constituyente. Sólo deplore el daño que esto puede causar a la nación".

En los círculos políticos de esta capital se pone de relieve que el mensaje de Ulate ha causado profunda impresión entre los miembros de la Junta, que en vista de ello no se han alrevado a tomar ninguna declaración. El presidente del Tribunal Supremo, Gerardo Guzmán, y los representantes de Ulate, celebraron una conferencia con Figueres en la residencia de éste. (Efe.)

ORIENTE MEDIO

ISRAEL, DISPUESTO A NEGOCIAR CON LOS ESTADOS ARABES

LAKE SUCCESS, 29.—La Delegación de Israel ha declarado que su Gobierno ya no seguirá negociaciones con la Comisión de Conciliación de la O. N. U. para Palestina, pero que está dispuesto a tratar directamente con los Estados árabes. Las negociaciones se refieren a las fronteras del Estado de Israel y a los refugiados árabes. (Efe.)

EN MONTREAL (CANADA) HAN sido botados los mercantes "Casabobo" y "Zullit", de 600 toneladas, con destino a la Compañía Venezolana de Navegación.

AL-OLFO MONSANTO HA SIDO nombrado embajador de Guatemala en la Argentina, en sustitución de Roberto Arzu Cobos, que desempeñaba el cargo de embajador en México.

JORGE DIMITROF, QUE FUE una de las figuras más destacadas del comunismo internacional, era partidario del punto de vista de Tito y enemigo de Stalin, según declaraciones hechas por un alto funcionario yugoslavo.

LOS COMUNISTAS A LAS PUERTAS DE HONG-KONG



Las huestes comunistas han llegado a los bordes de Hang-Kong, donde se encuentra la pequeña población de Shataokok. A la entrada de los comunistas en este lugar, los estudiantes de todas las edades simpatizantes comunistas celebraron la entrada de los ejércitos rojos con banderas y música. (Foto A. P.)

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA.

EL NUEVO GOBIERNO Y LA CATASTROFE

de la isla de San Miguel

Consternación por la pérdida de Ginette Neveu y de Marcel Cerdan.—Los ministros sacrificados por las discusiones partidistas y la influencia de votos. El Presidente de la República se retira a su pueblo natal

su correligionario del M. R. P. Costa Floret, culpable del intento de pacificación de Indochina, restaurando a Bao-Dai contra Ho-Chi-Min; Jacquinet, independiente, reemplaza a Betoland, de P. R. L., que exige la disolución por boca de su jefe, Miguel Clemehoeu, hijo del "Tigre"; el socialista Segelle ocupa la plaza que León Blum permitió que abandonara su protegido Daniel Mayer, y el iracundo Teitgen se caiza la información para disponer de la Radio y de la Prensa en nombre del M. R. P.

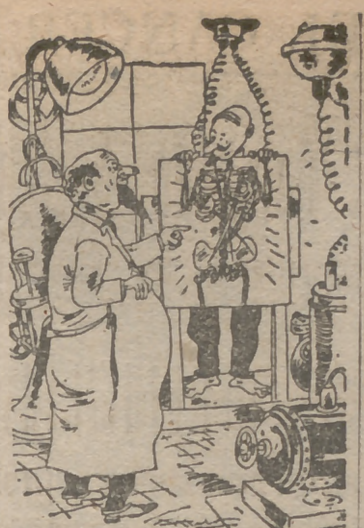
Estos son los cambios operados para dar satisfacción a los tres partidos de la mayoría, sin contentar a ninguno, como no sea con las migajas de las Subsecretarías que se estaban distribuyendo anoche. Nada comar el malestar interno del partido socialista, que, con Daniel Mayer o sin él, procurará todavía malos ratos al Ministerio. Convergamos, sin embargo, que con otro hombre que Bidault, dispuesto a todas las transacciones, era imposible formar Gobierno. Indirectamente contribuyó a su éxito Paul Reynaud, al intimar al Parlamento a que se disolviera el 30 de noviembre, dos años antes de terminar su mandato legal. El instinto de conservación pudo más... que el instinto nacional. Los parlamentarios, entre la oración fúnebre de Paul Reynaud y la esperanza de vida que les ofrecía M. Bidault, se sintieron alentados por ella. La proximidad del Día de Difuntos les inspiró terror.

Ahora el Gobierno tiene que enfrentarse con sus problemas. En primer término, el social. Ha de fijarse la clasificación de los que beneficiarán del subsidio único, en octubre, de 3.000 francos y de la seguridad a todos los trabajadores de un mínimo vital mensual de 15.000 francos. Se agitan los Sindicatos y Fuerza Obrera, socialista, retira su mano de los sindicatos tutelados, como el comunista, y sólo acepta la unidad de acción con los que considera libres, los trabajadores cristianos, autónomos e independientes. Mientras tanto, huelga general de la meta urgía en el Norte; de panaderos, en París; y ofensiva contra la Constitución y el Parlamento. "Esta idea de una disolución sigue ganando terreno", escribe "Paris Presse". Paul Reynaud espera el "heroísmo fiscal de M. Bidault".

Resfriado-Gripe
TABLESAN
EFEDRINA



El casero.—Pero ¿por qué quiere usted marcharse?
El pintor.—Porque yo había perdido un cuarto tranquilo, donde nadie me molestase, y, en cambio, hace seis meses que usted me está mareando, exigiéndome el pago del alquiler...



EL TRAGADOR DE SABLES
El doctor.—Acabo de descubrir que las causas de vuestro disturbio gástrico es que se ha tragado usted un pelo.



LA DEMOCRACIA TIENE OTRO SOMBRERO



UNA de las cosas que se están ventilando en las serias asambleas, en los agitados Congresos, en los encantadores "garden party", en los arriesgados "camping", es la de si ha de vivir o ha de morir la Democracia. Si ha de seguir como hasta ahora o ha de modificarse a go. Todos los síntomas son de que la libertad ya no es aquella del 89 en su definición teórica. Que es más larga, más ancha y mejor vestida. En las elecciones, en el sufragio universal, se emplean procedimientos más científicos para hacer trampa. En el engaño se ha llegado a niveles de decoro altísimos. Está desterrada, la vulgaridad, la violencia, el voto a peso, a dólar, a duro, a libra. Se engaña, se fa sea con exquisitez, con modales, con "cachet", con guapeza, con talento, con "sex-appeal".

Truman—por ejemplo—, candidato a Presidente, pone su vista en los votos sindicales y se los lleva de calle dando mueras a la ley Taft-Harley, que es como la bicha para los sindicalistas americanos de la American Federation of Labor y Congress of Industrial Organization. Hoy, el señor Truman, ya Presidente, no ha hecho ningún esfuerzo por liquidar, por aplastar, por lapidar la tremenda ley de los muy honorables señores Taft y Harley, porque el señor Truman la tiene, expectante, en la cartera para asustar a los señores Murray, del acero, y Lewis, del carbón, si estos dinámicos caballeros amenazan con un paro. El señor Truman pone el pie encima de la bicha y dice: "Si me dais los votos, la aplasto". Los señores Murray, Green, Lewis, etc., le dan los votos. Y ahora el señor Truman, que no ha aplastado a la bicha, dice a los señores de antes: "Si paran, la suelto".

Pero, en fin, esto es una digresión en donde nos hemos metido a propósito de lo del futuro de la Democracia. Todavía hay otra cuestión relacionada con el planteamiento de este futuro: ¿Tiene el comunismo su Democracia como el liberalismo tiene la suya? Stalin dice que sí. Si nosotros no discutimos la existencia de la Democracia es porque esto no se discute en ningún sitio. Todos defendemos la Democracia. Pero el caso es que hay varias; que incluso la primera conocida de esta época contemporánea nuestra está un poco recortada, "afeitada", como esos tremendos y pavorosos novillos que torea y estoquean nuestros tremendos y pavorosos novilleros punteros. ¿Cuál es la buena? ¿Qué hay que modificar, recortar o "afeitar"? Esto es nuestro sencillo problema. Por lo pronto presentamos a nuestros lectores dos "tiempos de Democracia liberal. Su ornamentación, su indumentaria, su "cachet".

UNOS cuantos caballeros demócratas españoles figuran en línea con la modalidad y la diversidad de sus sombreros. Son sombreros altos, relucientes, magníficos, pimpantes. La democracia, por entonces, era tan exuberantemente liberal que, aunque faltara cabeza—en el buen sentido—, sobraba sombrero. La democracia era liberalísima, generosísima, amplísima. Todo el mundo podía pensar abiertamente, decir libremente, reunirse oportunamente, ponerse un sombrero pomposamente y hablar maj del presidente del Consejo de Ministros impunemente.

Todas esas cosas pueden hacerse hoy en la democracia liberal, pero menos. Está la democracia "afeitada". Ha cambiado. ¿Pero err qué? Por lo pronto, en el sombrero. Ahí está también el sombrero de Truman colgado en el perchero como cualquier sombrero de cabeza de menos rango. La diferencia es enorme. El sombrero del Presidente americano es chato, y sólo ampuoso en las alas por ciertas reminiscencias de sombrero de "cow-boy". Es un sombrero tacafío, pálido, endeble, mate. Es casi como el sombrero de Gaspar.

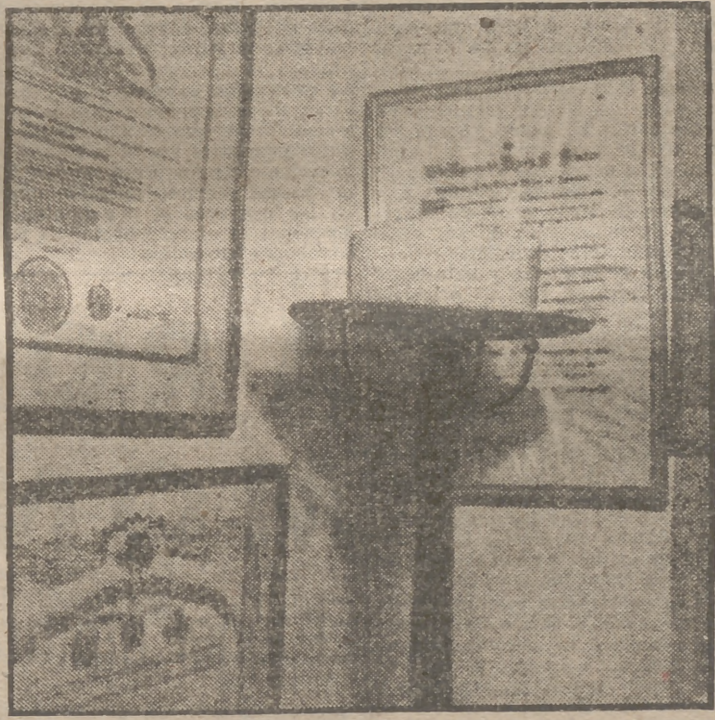
Cuando en un ambiente de discusiones vivas y de argumentos enojados se perfila el futuro de la democracia y se entra en disputa de democracias verdaderas y democracias apócrifas, a nosotros se nos ocurre, por el sirve para algo, observar la democracia liberal a través de su sombrero. Se nos ocurre también un argumento acaso ingenuo: si el sombrero ha cambiado tanto, ¿no sería oportuno modificar con la misma violencia el "complemento"? Nos preocupa mucho, que la democracia pueda llevar un sombrero de Jaimito para un chaquet de profesor de Lógica.



ARTISTAS DE CIRCO
—Necesito una habitación con dos baños...

EL secretario de Guerra de los Estados Unidos recibió recientemente una carta de un labrador de Nueva Inglaterra diciéndole que, según una revista agrícola, los campesinos de las cercanías de Hiroshima y Nagasaki acababan de descubrir que las bombas atómicas habían enriquecido el suelo de sus tierras...

"Mi terreno—escribe el campesino—está muy agotado y yo le ruego que dé las órdenes oportunas para que sea arrojada una bomba atómica sobre él. También le suplico que tenga la bondad de advertirme con veinticuatro horas de antelación, porque no me gustaría estar cerca cuando caiera la bomba ¡y que, por favor, no diga usted nada de esto a mis vecinos!"



—¡Por favor! ¿Es por aquí donde se celebra el concurso hídico?



—Un poquito de paciencia, caballero... ¡Yo no puedo servir a todos los clientes a la vez!

UN caballero entró en una paquería y preguntó por el precio de una cotorra:
—Quinientas pesetas.
—Me parece demasiado para esa cotorra.
—Tenga usted en cuenta que se trata de una cotorra excepcional. Habla seis idiomas.
—Eso no me interesa. Sólo quiero saber si la cotorra es lierna.

EL jefe de una oficina preguntó a una aspirante a mecanógrafa si tenía algún mérito especial. La muchacha contestó que había ganado varios concursos de crucigramas...
—Está bien—contestó el jefe—; pero lo que buscamos es una persona que pueda rendir mucho durante las horas de oficina...
—¡Oh!—respondió la jovencita—. Todos los premios de crucigramas los gané trabajando durante las horas de oficina.

UN hombre de unos cincuenta años, bajito y gordo, cargado de bultos, aparece corriendo para llegar al muelle de donde parten los vapores que hacen la travesía del puerto hacia los pueblos de la otra orilla. Con los ojos desorbitados, el infeliz corría desesperadamente por alcanzar el barco que se halla ya a dos metros del andén.
Sin escuchar los gritos de los marineros, tira sus bultos sobre cubierta y pega un salto formidable para caer también pesadamente a bordo.
Dos marineros corren a prestarle auxilio. Al recién llegado, no le importa el golpe ni un poco de sangre que le brota de la rodilla. Y dice, con una sonrisa:
—¡Lo principal era no perderlo...! Di un salto extraordinario, ¿no es cierto?
—¡Clertísimo!—dice uno de los marineros—. Pero siento manifestarle que nosotros no zarpábamos, lo que hacíamos era atracar.

UN joven iba sentado frente a una distinguida anciana en un autobús. El joven iba mastigando chicle sin parar. La anciana se inclinó muy amable y le dijo:
—Agradezco mucho su deseo de entablar conversación conmigo, pero debo confesarle que soy completamente sorda.

EL CASO DE LOS MELLIZOS
—¿Y cómo hace usted para distinguir a los gemelos?
—Muy sencillo. Yo les hago contar. Pedro sólo sabe contar hasta veinte y Juan nada más que hasta diez...

UN juez americano, un médico inglés, un arquitecto francés y un funcionario soviético se encuentran en un café. Durante la conversación se llega a una disputa sobre cuál de sus respectivas profesiones ha sido la primera en aparecer sobre la Tierra:
—Primero fué el juez—afirma el americano—. El hombre no hubiese podido vivir en el mundo, después de la Creación, si no hubieran surgido leyes para gobernarlo.
—¿Leyes?—sonrió despectivamente el inglés—. Cain y Abel no hubiesen nacido sin la intervención de un doctor.
—Los dos estáis equivocados—replicó el francés—. Antes que Adán y Eva ha tenido que existir un arquitecto para poner un poco de orden en el Caos.
—¡Oh, cuán errados estáis los tres!—prorrumpió triunfalmente el funcionario soviético—. ¿Y quién creéis que ha podido inventar el Caos?

LOS niños dicen casi siempre la verdad, pero—según un padre de familia numerosa—cuando confiesan un embuste lo hacen en grande. He aquí lo que nos contó este amigo que percibe un elevado subsidio familiar:
"Mi mayorcito se presentó el otro día en casa con una armónica nueva. Dí por hecho que se la habría cambiado a otro muchacho por algún viejo juguete suyo, y le ordené que se la devolviera a su dueño. Negó haberla obtenido por ese procedimiento.
—¿Te la encontraste?
—Tampoco.
—¿De dónde la sacaste entonces?
—¡La hice yo!
En vista de tamaña falsedad resolví no seguir investigando. En cuanto a mi hija diré que hace unos días perdió uno de sus patines, y me manifestó que un hombre se lo había quitado en la calle...
—¿Por qué no llamaste a un policía?
—¡Si fué precisamente un policía el que me lo quitó!
—¿Para qué demonios puede querer un policía un solo patín?
—Porque era un policía cojo—añadió mi hijita.
También decidí no hablar más del asunto.
Embustes de esta clase me crean a veces situaciones difíciles. Por ejemplo, la otra tarde salí a escape hacia mi oficina y corrí al ascensor. La puerta externa se cerró justamente cuando yo llegaba y me agarré la corbata. Allí tuve que quedarme como un novillo atado al poste hasta que el ascensor volvió a bajar y me puso en libertad. Perdí el tren que tenía que llevarme a la fábrica, establecida en las afueras de la capital, y cuando regresé a casa, mi mujer se empeñó en averiguar por qué había faltado a la oficina. Le contesté que me había entretenido con unos amigos.
Si le digo que se debía a que la puerta de acceso a un ascensor me había agarrado la corbata, estoy seguro de que hubiera exclamado:
—¡Oh, en esto de decir mentiras estás tú mucho peor que los muchachos!"

EN la frontera austrohúngara dos moscas, que están de charla, descubren a un gato que furtivamente trata de pasar la línea fronteriza hacia Viena. Una de ellas le pregunta:
—¿Por qué huyes de Hungría?
—Porque en Budapest han dado el orden de incautación de todos los caballos para ser enviados a la U. R. S. S., donde serán sometidos a diversos experimentos atómicos... Y no me gustaría acabar de ese modo...
—¡Pero tú pareces tonto!—exclamó la otra mosca—. ¿Por qué tienes miedo si tú eres un gato...?
—¡Bah!—respondió el gato amargamente—. ¿Pero quién me garantiza que no me hagan confesar ante los tribunales que soy un caballo?

Buenas noches PUEBLO

Un nuevo motor, impulsado por las ondas de choque, revolucionará la propulsión

Unas flechas de aire constituyen la fuerza impulsora que mueve un nuevo tipo de motor ideado por la Universidad de Cornell. Su nombre científico es "onda de choque". Se trata de esa fuerza invisible que derriba a una persona cuando se produce en sus cercanías una explosión, especialmente si está en un corredor cerrado. Esa ola de aire no hiere ni lesiona a uno, pero recibe el impacto de "algo" que derriba como si fuese un potente puño invisible.

EL PROCEDIMIENTO

Esas flechas de aire son encerradas en el interior de un tubo en forma de cañón, con el extremo de cristal. El sencillo aparato es utilizado en Cornell para estudiar la acción de choque. Tiene más de tres metros de longitud y su interior está iluminado de tal forma que hace visible el aire. Para cargarlo, se ata una hoja de celofán más o menos en la mitad del cañón, que así queda dividido en dos compartimientos. El de atrás, es llenado de aire levemente comprimido. Una aguja mecánica abre un diminuto agujero en el celofán e instantáneamente la hoja estalla. El aire apretado detrás de ella avanza en forma de una onda de choque, por la parte de adelante del cañón, y cuanto mayor es su recorrido más grande es su velocidad.

Lo sorprendente de esta onda de choque es su forma delantera. Es lisa como un pedazo de cristal y detrás de ese frente el resto del aire adopta el contorno de la varilla de una flecha. A pesar de la terrible potencia que posee, no produce la menor alteración en la superficie perfectamente lisa del frente. Y ese frente comprime el aire en una capa increíblemente delgada, ya que es 200 veces más fina que el espesor del celofán.

ENORME VELOCIDAD

Ese frente liso se mantiene hasta cuando el aire es comprimido a una circunferencia menor, angostando el extremo de salida del "cañón". La flecha, con su frente plano, puede avanzar a una velocidad de miles de metros por segundo.

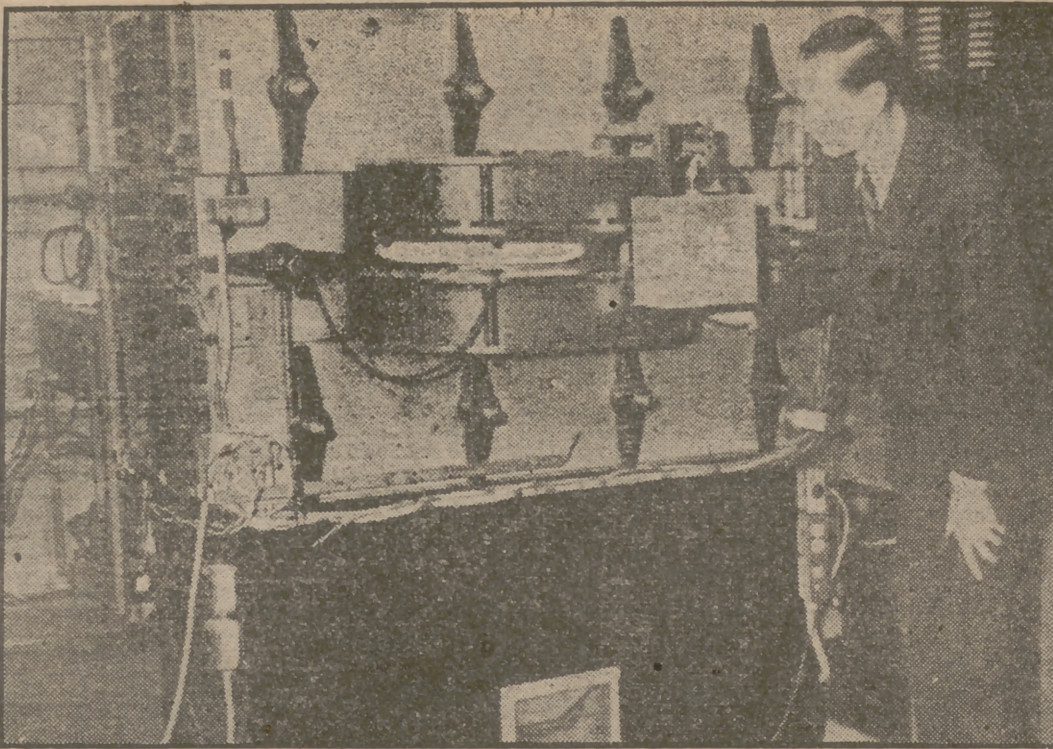
El motor al cual ha sido aplicado este nuevo principio de impulsión utiliza pequeñas ondas de choque, disparadas a razón de 5.000 por segundo. Se está construyendo otro motor que dispara una serie de tubos paralelos, cada uno de los cuales tiene menos de un pie de largo y que giran vertiginosamente. Uno de sus pués de otro pasan frente a la culata que hace un disparo de aire comprimido. El aire pasa por el tubo en forma de onda de choque y sale para hacer impacto en las aletas de una turbina. El número de ondas por segundo depende del número de tubos y la velocidad de su rotación. Este principio permite construir un motor poderoso pero pequeño y de escaso peso.

EL TELEFONO LE DA EL "DO" AL VIOLINISTA



El violinista tiene que afinar su violín de vez en cuando, pero no siempre tiene la facilidad de encontrar otro instrumentista que le dé la nota deseada. El artista de la foto se sirve para tan importante menester del teléfono. La Compañía Telefónica de Viena es la que se ha prestado para esa misión. (Foto A. P.)

NUEVA ARMA CONTRA EL CANCER



El doctor Donald W. Kerst, de la Universidad de Illinois, muestra su aparato de 25 millones de voltios Betatron, planteado y construido con la cooperación de la Universidad. Los científicos americanos esperan que la máquina abra formidables campos en la lucha contra el cáncer.

LOS PECES CAMBIAN DE COLOR

Estímulos externos determinan modificaciones cromáticas involuntarias

LOS pescadores, y los que sin serlo sienten curiosidad por la vida animal submarina, como los biólogos han observado muchas veces un curioso fenómeno del que a estas alturas todo el mundo está enterado por lo menos de oídas: que los peces, para hacerse invisibles y defenderse así de los peligros que les acechan, adoptan el color del ambiente. Lo mismo les ocurre a ciertas personas... pero no vamos a ocuparnos ahora de ellas.

Menos conocidos que estos fenómenos de mimetismo son sus causas. Así, por ejemplo, la adaptación cromática depende de la vista del animal o se trata de un reflejo automático general? Dicho de otra manera, ¿los peces cambian "voluntariamente" de color? Basta hacer un experimento para comprobarlo: si le extirpamos los ojos al pez este no cambia de color con el ambiente, no se "camufla", por decirlo así. Si en vez de los dos ojos le extirpamos uno sólo, la homocromía, el "camuflaje" se realiza plenamente. Hay más: ¿Es la parte superior o la inferior del ojo la que condiciona la mutación cromática? Nuevo experimento del biólogo. Con vaselina y negro de humo recubre primero una parte y después la otra. Si la porción inferior queda libre se origina el cambio de color porque los rayos luminosos reflejados penetran en la retina. Pero si dejamos libre la parte superior del ojo y la otra no, desaparece la homocromía. El pez ve, evita los obstáculos, pero no percibe los reflejos luminosos del fondo y no reacciona cromáticamente.

El cambio de color es posible gracias a la existencia en el cuerpo del pez de células cromáticas

(cromatóforos). ¿Pero cuál es el camino seguido por el impulso nervioso para ponerlos en actividad? Se pensó en la médula espinal; sin embargo se ha comprobado que al seccionarla no se interrumpe la homocromía. Hoy sabemos que los nervios pigmentomotores parten del bulbo, siguen por un trecho de la médula y terminan en el nervio del gran simpático, que controla las células cromáticas. Se trata, pues, de un reflejo "involuntario". El pez cambia pasivamente de color.

¿Cuál es la forma y naturaleza de los cromatóforos? Al principio se pensó que eran células dotadas de movimiento, como las amebas. Pero esta idea ha sido descartada; lo que ocurre es que las prolongaciones de dichas células existen ya en estado de reposo, aunque son invisibles porque la sustancia colorante está concentrada en el centro. Al surgir el estímulo, esta sustancia colorante se extiende por todas las prolongaciones, dando, en efecto, la impresión de que los cromatóforos se mueven como las amebas.

Las sustancias colorantes más intensas son el negro (melanina); pero también las encontramos rojas y rosadas. La que produce en los peces los reflejos argénteos y verdeazules tan característicos se encuentra en los estratos profundos de la dermis del pez.

Este fenómeno que venimos tratando es más complicado en los moluscos. Observemos por ejemplo, al pulpo. Si lo excitamos, el animal se tinte de rojo, como invadido por la cólera. Si le extirpamos los ojos, como al pez, el efecto es el mismo, no hay cambio cromático. Pero el experimento de Koller es decisivo. Consiste en sumergirlo en un recipiente con fondo oscuro. Cuando casi es invisible, a causa de la dilatación de las células que contienen pigmento negro, entonces se inyecta un poco de su sangre en el cuerpo de un compañero suyo, sumergido en otro recipiente con fondo claro. A los pocos minutos éste cambia su color claro por otro oscuro, que persiste durante algunas horas. Variando las condiciones del experimento se puede hacer éste provocando pigmentaciones de otros colores: rosa, azul, etcétera. La conclusión es evidente. En la sangre de los moluscos existen hormonas que actúan sobre determinados cromatóforos. Hormonas curiosas que resisten a la ebullición, conservando su capacidad de estímulo aún en fuertes diluciones (1/500.000), ni siquiera alteradas con la digestión. Los últimos descubrimientos nos enseñan que existen hormonas que contraen los cromatóforos y otras que los dilatan. Sería útil conocer los órganos que segregan estas hormonas.

Hagamos un nuevo experimento valiéndonos de un cangrejo. Démosle a comer como pasto distintas partes orgánicas de un compañero de su especie: ojos, estómago, músculos, glándulas sexuales, etc. Vemos que nuestro cangrejo no reacciona a estos estímulos, quedándose tan pálido como estaba. Pero si preparamos el pasto con la parte anterior del tórax, el animal comienza a ponerse más oscuro, lo cual quiere decir que la hormona "responsable" se produce en dicha parte del cuerpo. Ahora podemos comprender el misterioso meca-

nismo químico que interviene en la adaptación cromática de los moluscos. El estímulo luminoso llega al sistema nervioso central a través de la retina; es aquí quien provoca la "descarga hormonal". La circulación sanguínea se encarga de transportarle hasta los cromatóforos, que emiten los distintos pigmentos, según el estímulo recibido. En los peces prevalece el sistema nervioso mientras que en los moluscos el mecanismo hormonal es el responsable de la adaptación cromática.

LA MEDICINA MODERNA, en MANOS de los QUIMICOS

Una bacteria pestilente hace que las gallinas crezcan y pongan huevos en cantidad

HASTA recientemente los grandes descubrimientos de la medicina eran atribuibles tan sólo a los médicos. Hoy los innovadores en materias médicas, no son los galenos profesionales, sino los químicos.

El hecho se ha puesto una vez más de relieve en la convención de la Sociedad Química Norteamericana, celebrada recientemente en Atlantic City. Los asambleístas, en verdad, eran, en más de un caso, médicos y químicos; mas lo cierto es que allí se expresaron más como químicos que como médicos.

He aquí, "verbi gratia", a la doctora Agnes Fay Morgan, de la Universidad de California, y Medalla Garvan por sus trabajos sobre el efecto que la prolongada deficiencia de vitaminas ejercen sobre la artritis y la arterioesclerosis.

"La carencia de riboflavina y de ácido pantoténico logran causar tanto daño al sistema como la exposición a grandes altitudes o a otros grandes esfuerzos externos", dice la doctora Morgan. En tales condiciones, el cortex de las glándulas adrenales, situadas encima mismo de los riñones, rápidamente presta ayuda al convertir el almidón y el azúcar en energía. Mas de existir una carencia de las vitaminas más esenciales, el cortex adrenal se ve imposibilitado de aumentar la producción de las vitales hormonas.

La relación del cortex adrenal con la artritis la conocemos desde el momento que se habló del "cortisone", materia ya tratada recientemente en PUEBLO. Los descubrimientos de la doctora Morgan en este aspecto encajan perfectamente con los realizados en la Clínica Mayo, que fue donde se demostró la eficacia del cortisone en el tratamiento de la artritis y de la fiebre reumática.

Otro tema médico-químico debatido en Atlantic City fue el de la leucocemia, una especie de cáncer de la sangre. La memoria fue presentada por los doctores Albert A. Dietz y Bernhard Steinberg. Para mejor comprender el trabajo de esos señores, es necesario explicar que uno de los tipos principales de corpúsculos blancos, conocidos con los nombres de mielocitos y granulocitos, es producido por la médula de los huesos. Dietz y Steinberg compararon la médula de individuos saludables con la de las víctimas de la leucocemia mielocítica, habiendo encontrado que en el primero existía mayor cantidad de sulfato que en la segunda. Esa forma de leucocemia afecta al sistema linfático. Este hallazgo llevó a la conclusión de que tal vez merecería la pena de estudiar la función del azufre en la médula como medio posible de llegar a un tratamiento eficaz de la leucocemia mielocítica.

Uno de los más intrigantes y fascinadores hallazgos de la bioquímica, y que fue revelado en las sesiones de Atlantic City, guarda relación con un olor, y no con un buen olor precisamente.

Trábase de la nueva vitamina B-12, recientemente descubierta en el complejo "B", y en la que se advierten grandes posibilidades. La historia de la vitamina en cuestión corrió a cargo de los doctores Ausbacher y Hill, del departamento de investigaciones de una Empresa industrial dedicada a la producción de vitaminas.

La Empresa en cuestión se dedica a la producción de piensos obtenibles de los desechos de las fábricas de cerveza y de la planta de la soja. Esos desechos huelen que apestan al secarse en los meses de verano. A pesar de ello, esas pestilentes substancias, pútridas y secas, resultan de un valor nutritivo más pronunciado que antes de corromperse.

Los pollos y las gallinas crecen y se multiplican que es un contento, aunque la razón de que tal cosa ocurra no ha sido aún explicada satisfactoriamente. Ausbacher y Hill, después de prolongada labor, lograron aislar una serie de bacterias cuyo olor era insostenible. Los dos químicos alimentaron primeramente a sus aves con proteínas de plantas, a las cuales añadieron las vitaminas conocidas. Los pollos, con esa dieta, no revelaron perceptible crecimiento. Tan pronto como la nauseabunda substancia fue incorporada a la alimentación, las cosas cambiaron de aspecto. Los pollos empezaron a crecer y las gallinas a poner huevos. Algo pestilente, pero eficaz.

A ROMA POR EL MONT-BLANC

El túnel alpino empieza a ser una realidad



CON el proyecto del túnel bajo el Mont-Blanc ha tomado cuerpo una idea del siglo XVIII, expresada por el eminente hombre de ciencia genovés Saussure. Se trata de crear una arteria vital de Europa, porque en la frontera de los Alpes la nieve cierra el paso en invierno. Sólo quedan tres pasos: Vintimille, al Sur; el puerto de Mont-Geneve, al Centro; y en el Este, el puente del Brennero. Tres túneles ferroviarios: Mont-Cenis, en Francia; San Gotard y el Simplon, entre Suiza e Italia, facilitan el paso. Pero no hay línea directa de París a Roma, nada que favorezca en común los viajes de Inglaterra a Suiza e Italia, con daño para la región industrial francesa de Lyon, donde se surtía el norte de Italia.

Este antiguo proyecto ha entrado en vías de realización al cabo de dos siglos de estudio de la línea montañosa, de una altura de 4.600 metros, que se-

tuarse en tres zonas: Alta Saboya, Ginebra y la región Milán-Ginebra. Retrasó también el proyecto el temor de los franceses de que saliera ganando el puerto de Ginebra, eterno rival del de Marsella, Suiza ha intervenido también, atendiendo a requerimientos de algunas de sus colectividades locales. Todo parece calmado y los trabajos se aceleran.

Los facilitó el poco espesor de la pared montañosa y la posición vertical de la roca. La carretera que unirá Chamoni a Entreves alcanzará la altura de Bossos, situada a 1.200 metros de altura, antes de entrar en el túnel. Este, desembocando en Courmayeur, tendrá 12 kilómetros de largo. La frontera estará situada a 3.600 metros bajo tierra.

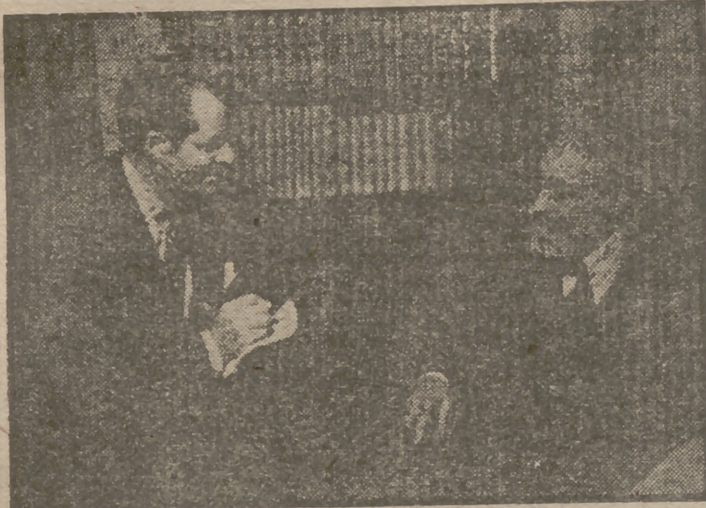
Los Italianos ya han abierto en su vertiente 500 metros de túnel, y cada día se ganan nueve metros en la perforación. La calzada tendrá seis metros de ancho, con bordillos a cada lado, ventilándose el túnel por el método transversal gracias a ocho ventiladores de 600 HP, establecidos en los extremos. La perforación tendrá lugar en dos etapas, la primera consistiendo en la construcción de un túnel de doble vía, completado con otro subterráneo para permitir la mayor circulación. Se calcula un tráfico anual de 110.000 coches en dirección única.

Se tardará por lo menos dos años en dar cima a esta obra gigantesca, porque deben ensancharse las vías de acceso y rehacer la carretera de la Faucille. Costará más de 70 millones de francos suizos, aportados por Francia, Italia, el cantón de Ginebra y varias empresas particulares. Todos los gastos se recuperarán con los derechos de tránsito. Y si no ocurre un cataclismo, se acortará a mitad el camino de París a Roma.

Por fin en mayo de 1946 los Italianos comenzaron los trabajos en su vertiente, mientras continuaban las conversaciones entre ambos países. La perforación del Mont-Blanc ha de efect-

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9,

ENTREVISTA AL RITO ANTIGUO (Puntualidad, afecto y sinceridad) con D. RAMON MENENDEZ PIDAL



Nuestro colaborador Santiago Córdoba se ha entrevistado con el ilustre director de la Real Academia Española para la famosa columna "Díganos la verdad". Aquí está la fotografía del momento y el resultado de la conversación; en una y otra vea usted cómo es don Ramón Menéndez Pidal.

Díganos la verdad



RAMON MENENDEZ PIDAL

ESTE breve viaje tranviario me aleja un poco de la ciudad. Voy camino de Chamartín de la Rosa. Allí, en su rincón planetario, me ha citado para la entrevista periodística don Ramón Menéndez Pidal. Un nombre de renombre universal. Escritor, erudito, filólogo, investigador... sobre el que no quiero degnar ningún adjetivo porque considero que por el uso—y el abuso—son vocablos que para esta ocasión se me aparecen raquíticos. Dejémoslos así, don Ramón Menéndez Pidal.

Al llegar a la colonia de hoteles donde discurre este gran hombre, lo descubro por entre la pompa de unos árboles que el otoño va dorando. Don Ramón, próximo a una ventana con luz al Poniente, lee. "¿Qué leerá don Ramón?", se habría preguntado igualmente cualquiera que no esté picado por esta curiosidad periodística. Lo sabremos si la consigna periodística no quiebra.

Don Ramón recibe al reportero bajo el rito antiguo. Díganos rápidamente que este rito se caracteriza por la puntualidad, el afecto y la sinceridad. Y el saludo surge con palabras amables, sencillas. Todo, todo, ha allanado el camino al periodista.

—Ha sido puntual—escuchamos.

—Y usted también, señor.

Al llegar aquí hice una señal sobre el papel. Sí, recuerdo que en ese momento quise decir que emana una como sanidad moral de esta persona con quien hablo.

—¿A sus ochenta años trabaja mucho, don Ramón?

—Todo el día estoy entretenido en algo.

—¿Entonces, la jubilación?

—Es un alivio para no ocuparme de demasiadas cosas. Yo presencié la jubilación de Ciotot—comenta al caso— el sabio decano de la Facultad de Burdeos, que coincidió con mi llegada cuando salí del Madrid en guerra.

—¿Y decía lo mismo que usted el sabio Ciotot?

—Todo lo contrario. Observé el disgusto que tenía por verse retirado de sus funciones. Para mí—concreta el señor Menéndez Pidal—fue una liberación el quitarme de toda participación en la vida universitaria y académica.

—¿Qué libro lee ahora, don Ramón?

—Siempre tengo varios entre manos.

—¿El que tenía cuando lo sorprendí?

—Es uno que se refiere a la epopeya española.

—¿Estudiaba o leía?

—Estudiaba sobre el reinado de Asturias.

—¿Siempre lee para estudiar?

—No, siempre, no.

—¿Qué lecturas elige cuando lee para distraerse?

—Novelas y ensayos publicados recientemente.

—¿En cuantos idiomas puede leer usted?

—No soy ningún poliglota—replica con una humildad que ensancha con esta reiteración—. Nunca me gusta hablar de mí. No merece la pena. ¿A quién cree usted puede interesar?

—¿Me permite mantener el interrogante, don Ramón?

—Pues diga usted que conozco los idiomas necesarios para vivir.

—¿Cuántos considera necesarios para vivir?

—Inglés, alemán, francés... y después los que conoce todo el mundo: italiano, portugués...

—¿El que le resultó más difícil de aprender?

—Parece que el que más entretiene, a la gente es el alemán.

—Maestro: ¿qué tal se habla el castellano en España?

La pregunta ha suscitado nueva súplica que retrata una vez más la modestia que envuelve a este hombre.

—Comprendo que usted defiende su posición de periodista—aduce.

—Ya sabe—interpongo—que el papel de un reportero es el forzar la intimidad, es el de inducir a hablar de lo que por sí no hablaría.

—Se notan, se notan ciertas deficiencias—acepta—. Decía Clarín: "Somos los amos del idioma." Por creerlo tan nuestro lo descuidamos, creyendo que por el hecho de ser español se sabe bastante.

—¿Y en qué aspecto advierte más definidas esas deficiencias?

—En algunas emisiones de radio, por ejemplo, se descuida la pronunciación de la "ll", que confunden con la "y".

—¿En qué lugar de España se mantiene más vital el castellano?

—En los puntos de Castilla donde estuvieron las Cortes. A propósito de esto recuerdo que decía Rodríguez Marín que un campesino andaluz hablaba mejor que un señorito de Burgos.

—Y usted ¿qué dice?

El presidente de la Real Academia de la Lengua se explaya y el periodista escucha sorbiendo las palabras como preciso jugo de sabiduría. Y al final, exclama:

—¿Pero que no hablamos castellano, sino español!

—¿De dónde cree usted puede emanar este defecto?

—El defecto principal que se puede señalar en los habitantes del español hoy es defecto de lectura de los grandes escritores de ayer.

—¿Consecuencias...?

—El resultado de esa falta de lectura se refleja en la timidez inventiva que se advierte ahora.

—Señor presidente: ¿Usted es partidario del ingreso de la mujer española en la Real Academia?

—Me parece muy indiscreto eso.

—¿Díganos la verdad!

—Particularmente, sí. Pero como existe el precedente de la Pardo Bazán..., no abundan en esa opinión todos.

—De los títulos que posee, ¿cuál le halaga más?

—Pero si yo nunca quise títulos.

—Bueno, distinciones.

—Los homenajes que me ofrecen los estudiantes.

Así es don Ramón Menéndez Pidal.

CORDOBA

EL médico y el paciente se miraron con enconada rivalidad. El doctor preguntó:

—Si encontrase necesario practicarle una operación, ¿tendría usted dinero con qué pagarla?

Respondió el paciente:

—Y si yo tuviera con qué pagarla, señor doctor, ¿encontraría usted necesaria la operación?

DOS AÑOS DE LITERATURA EN LA VIDA DE RAMIRO LEDESMA

Tenía dieciocho años cuando escribió la primera novela: "El sello de la muerte"

SE cumple ahora el aniversario de la muerte de Ramiro Ledesma Ramos. Fué exactamente un 29 de octubre... Sus restos mortales descansan en el cementerio de Aravaca. Su vida se inserta en un episodio de la Historia de España. He aquí su mayor gloria humana. Y Dios juzgó su alma.



Ramiro Ledesma Ramos en su época de literato, cuando escribió "El sello de la muerte".

PERO... evoquemos al apasionado español a través de una época de su existencia poco conocida: sus dos años juveniles de aprendiz de escritor.

Ramiro tiene dieciocho años. Pertenece al Cuerpo de Correos y de un solo golpe aprobó la mitad justa del Bachillerato. Cuenta en su haber una serie de artículos publicados en "El Diario Mercantil", de Zamora. Su primera salida a la Prensa fué a los catorce años. De Barcelona pide su traslado a Madrid. Anda el año 1922...

Llega a Madrid. Se hospeda, con su hermano Pepe, en una pensión de la calle de la Aduana. Conoce a los escritores de aquel tiempo y asiste a varias tertulias literarias, entre ellas a la de Pombo.

Y... escribe dos novelas: "Los hijos de Eva", que no se publica, y "El sello de la muerte".

A don Miguel de Unamuno: Acepte usted, querido maestro, esta ofrenda de inquieta espiritualidad... Tal es su primera dedicación. Ramiro siente ya en este tiempo una honda admiración por aquel enorme poeta tardío que fué nuestro don Miguel de Unamuno.

Prologa la novela—"El sello de la muerte"—un popular escritor en aquellas fechas—1924—, Alfonso Vidal y Planas. El prólogo lo escribió en la cárcel. La novela cuesta—precio raro hoy—cinco pesetas. Ramiro gastó casi todos sus ahorritos—unas mil y pico de pesetas—en su edición. Su portada tiene el ingenio encanto de las ilustraciones de la época. Yo tengo ahora en mis manos un ejemplar de "El sello de la muerte". Quien me dió estos datos me dió también este hoy raro volumen: su hermano Pepe. Su hermano, que pugna bravamente con las lágrimas que el recuerdo trae a sus ojos.

Al mismo tiempo que "El sello de la muerte", Ramiro escribió otra novela—"Los hijos de Eva"—y un ensayo largo: "El Quijote y nuestro tiempo".

—Son dos años de literatura en su vida—cuenta su hermano.

Pero sólo dos años. De repente, con firme decisión, corta por lo sano. Vuelve a sus libros de texto. De un nuevo golpe finaliza, en una convocatoria, el Bachillerato. Se licencia en Filosofía y Letras e inicia los estudios en la Facultad de Ciencias. Ya no trazará más novelas. Su vida se consagra ahora a la política. Y aquí termina este episodio de su existencia: sus dos años de aprendiz de escritor. Su hermano Pepe y yo leemos melancólicamente en el prólogo de Vidal y Planas: "Este primer libro de Ledesma Ramos no es el pobre primer libro que se acerca a nosotros azorado y tartamudo. Más bien parece la primera de las Obras Completas que el autor habrá de publicar cuando le ciegue su lejanísima tarde literaria..."



Ramiro Ledesma Ramos, fundador de las J. O. N. S.

Los dos—su hermano y yo—quedamos en silencio. El ya no intenta luchar con el llanto... Los dos, también, meditamos sobre el título de su única novela editada: "El sello... de la muerte".

LA ORILLA

Es de noche. Marcho sólo, mudo, con el alma muda, no miro las nubes altas ni elevo las manos juntas.

Hay que amar, hay que soñar, hay que no descansar nunca. Tenemos que destruirnos antes de que nos destruyan.

Es de noche. Cada noche tiene distinta hermosura, pero yo camino solo. Quien me ve no me pregunta.

Preguntadme y os diré razones de mi anargura por qué estoy solo, que nombre habéis de dar a mi duda.

Carlos SALOMON

Carlos Salomón nació en 1923, en Madrid. Ha residido siempre en Santander, donde fundó la revista poética "Proel". Alcanzó una mención honorífica en el Premio Adonais, 1947. Tiene tres libros, de los cuales uno saldrá próximamente y otro está aún sin concluir.



Portada de la novela "El sello de la muerte" de Ramiro Ledesma, editada por Reus el año 1924.

"PATRICIOS Y FELONES"

RECIENTEMENTE ha sido publicado el IV volumen de "Memorias de un converso; Virutas de Historia", de Joaquín Pérez Madrigal, que lleva por subtítulo "Patricios y felones", editado, como los anteriores, por el Instituto Editorial Reus. Continuando la línea seguida en los volúmenes anteriores, se da en este libro una visión panorámica de los más agitados años de la política española. El mayor interés de la obra radica en la abundante documentación y en los aspectos subjetivos del autor, que vivió toda la tensión de aquellas intensas jornadas.

CON un JARDIN de FONDO ESCRIBE a MAQUINA JUAN IGNACIO LUCA DE TENA (De la Real Academia Española) UNA COMEDIA EN VEINTE DIAS

ESCENARIO de la entrevista: el amplio, luminoso y cómodo despacho de la casa, en los locales de la madrileña calle de Serrano, de don Juan Ignacio Luca de Tena, periodista, comediógrafo y académico.

Estántes ropetos de libros y muchas fotografías de familiares y amigos. Al fondo, una enorme ventana con vistas a un jardín.

—Trabaja usted aquí?

—Sí. En esa mesita.

En un rincón, en una esquina, junto a la ventana y bajo la luz de la mañana, una mesita sobre ella una máquina de escribir y una silla de esbelto estilo.

—¿Con la máquina?

—Sí. Con ella. Sólo a mano, con pluma, tracé los pocos versos que hice en mi vida.

—¿Bazón de su preferencia?

—La impaciencia y rapidez. La ilusión de ver mis comedias en limpio y la velocidad.

—¿Difícil en su labor?

—El empezar me cuesta gran esfuerzo. Luego, no. Los actos terceros fueron siempre para mí los más sencillos. A veces los realicé en una sola noche.

—¿En la noche?

—Me gusta la noche.

—¿Qué desea en su trabajo?

—Soledad y silencio.

—¿Puma?

—Mucho. Sobre todo, antes de empezar.

—¿Café?

—Sí.

—¿Qué tiempo tarda en una comedia?

—Unos veinte días.

—¿Lo peor?

—Lo peor buscar el tema.

—¿Método en el trabajo?

—Me paso a veces un año sin escribir.

—¿Cómo ve sus comedias?



—La reseño en una sola cuartilla. Luego, sobre ella, desarrollo la comedia.

—¿Traza algunos dibujos previos que le orientan en su obra?

—Casi nunca.

—¿Desde cuándo escribe comedias?

—Desde los diez años.

—¿Qué necesita para su trabajo?

—Que no exista ruido. Nada.

Esto fué el diálogo entre don Juan Ignacio Luca de Tena y el periodista. Unos nuevos personajes. Un mayordomo: —Señor marqués, han llegado los fotógrafos. —Que pasen. Entran los fotógrafos. Se despara varias veces la máquina de retratar. La luz es magnífica. Se cierra el primer acto con una despedida cordal. Telón.—A. C.



NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAUR

Dice un académico en un artículo periodístico: "Por tal de hablar mal del gobierno de ahora..."

Y un poco más abajo: "Por tal de hablar mal de nuestros conquistadores..."

Creo que estos por tales no tienen nada de clásicos. Con la preposición con si se forma el modo conjuntivo condicional con tal que, que equivale a en el caso de que, pero por tal de me parece un disparate.

De otro académico es esta frase: "Obsesionados por la luz, por la planicie, por la soledad, por el silencio..."

El verbo obsesionar es un barbarismo y, por consiguiente, también el participio obsesionado es otro barbarismo. Este verbo lo han derivado del sustantivo obsesión, que es un sustantivo verbal del verbo obsider, de donde viene el verbo francés obséder, que no ha pasado a español, si no es en algunas regiones de América, donde se usa el participio obsedido, que es el participio regular de obseder: "El varón estático obsedido de Dios", escribe un autor americano. Supongo que estático es una errata por extático, pero ¿qué quiere decir obsedido de Dios? Obsedido es en español obseso, participio del verbo latino obsider, que significa sitiara, cercar, ocupar, y obsesus en latín significa sitiado, invadido, bloqueado, ocupado, preocupado. Y el barbarismo obsesionar quiere decir asediar, causar obsesión.

Queríamos, en definitiva, en que no está nada claro qué significa "obsedido de Dios" u "obsesionado por la luz", etcétera.

Vamos a ver otra frase más limpia: "se conduce como un lacayo en una mesa de señores. Erupta, pelizca a las damas de las vecindades y roba los cubiertos de plata."

Erupta, del verbo eruptar, que es un barbarismo mucho mayor y más feo que los anteriores. ¿No es cosa grave confundir el eructo con la erupción? ¿Quién es capaz de eruptar en ninguna mesa ni en ninguna parte?

Ahora voy a concluir brevemente a las preguntas del señor U., ingeniero industrial, muy preocupado con las cuestiones ortográficas:

Los monosílabos no llevan acento, excepto los verbos fué, fui, dió, vió y los que pudieran confundirse con otros idénticos en la forma, pero diferentes en la función gramatical; v. gr.: el artículo, el pronombre; mí, tu, posesivos; mí, tú, pronombres personales; te, pronombre, té, bebida; mas conjunción adversativa, más adverbio de comparación; si conjunción condicional, sí pronombre y adverbio de afirmación; de preposición, del verbo dar; se pronombre átono, sé de los verbos ser y saber; la conjunción o cuando pudiera confundirse con el cero.

Ipsión es palabra estróju-la y está acentuada la primera i en el Diccionario de la Academia.

Barthélemy es francés. En español debe decirse Bartolomé. La palabra francesa es, naturalmente aguda: Barthé-(e)mi.

UNA ANECDOTA DE SINCLAIR LEWIS

EL novelista Sinclair Lewis fué una vez invitado a pronunciar una conferencia en determinada Universidad portorriqueña ante un grupo de estudiantes que tenían ambiciones literarias.

Sinclair Lewis comenzó por preguntar:

—¿Cuántos de ustedes quieren verdaderamente ser escritores?

Todos los alumnos levantaron la mano.

—Entonces—continuó Sinclair Lewis—en vez de venir a escuchar mi conferencia lo que deben hacer es irse a sus casas... y ponerse a escribir.

¡¡Pasen, señores; pasen!!

No tenemos que tomar el tren para regresar a aquel domingo de octubre de 1933. Nos separa tan poca distancia—dieciséis años—que bastan los prismáticos para contemplar el ambiente de la capital en ese día histórico del discurso fundacional de la Falange...

En el campeonato regional de fútbol Centro-Sur vence el Madrid Uzcudun es vencido por puntos por Primo Carnera, en Roma



"El combate de boxeo para el campeonato del mundo de todas las categorías, Primo Carnera-Paulino Uzcudun, celebrado en la plaza de Siena, de Roma, se desarrolló en medio de una gran emoción, ante más de 75.000 espectadores. Uzcudun, que resultó castigado a fondo, logró, sin embargo, mantenerse en pie durante los quince asaltos, y hasta llegó en algunos momentos a castigar seriamente a su rival. El triunfo de Carnera fué, no obstante, indiscutible. Publicamos esta fotografía de los últimos entrenamientos de Paulino en la capital de Italia." (Foto Vidal.) (De "A B C" de 25 de octubre de 1933.)

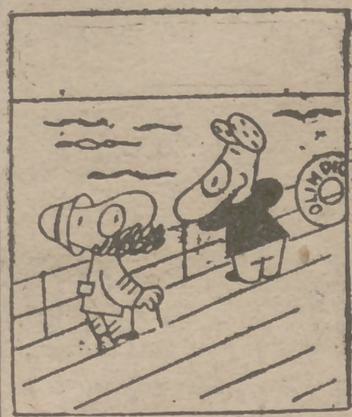
Los partidos atraen la atención futbolística del día: el Belis-Athletic en Vallecas, y El Nacional-Valladolid, en el campo del Párral. En Sevilla juegan el Madrid contra el titular de la capital andaluza.

El Nacional y el Valladolid disputan su alejamiento del último puesto de la clasificación. Corresponde la victoria a los madrileños por dos tantos a uno. Jugaron por El Nacional: Santander; Bernabéu, Calvo; Sánchez, Calleja, Zulueta; Sanz, Moriones, López Herranz, San Emeterio y Montalbán. Por los vallisoletanos: Irigoyen; Ochandiano, Luisón; Vadillo, Ros, López; Herrero, Susaeta, Gabillondu, Ibarrodo y Quiroga.

El Madrid derrotó al Sevilla por dos tantos a cero, a pesar de la adversidad de que por lesiones o enfermedad no formaron en el equipo Cirriaco, Valle, Emilín, Samitier y Luis Regueiro. Fueron, pues, a contender con los sevillanos: Zamora; Quesada, Quincoces; Regueiro, Villanueva, Bonet; Eugenio, León, Olivares, Hilario y Gurruchaga. El Sevilla alineó: Elizaguirre; Euskalduna, Deva; Alcázar, Segura, Fede; Tejada, López, Campanal, Cortón y Espinosa.

En el campeonato regional Centro-Sur ganó el Madrid. Días antes, tras encarnizado combate, Primo Carnera venció a Paulino Uzcudun en Roma. Por

HUMOR ESPAÑOL-1933 EMPRESAS DE MAR, por TONO



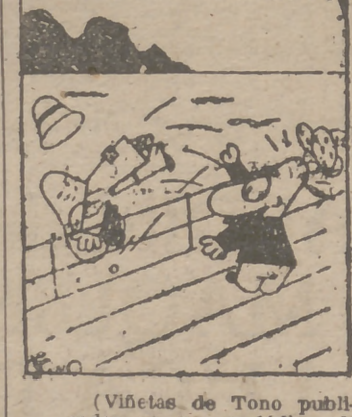
—Ahora vamos a llegar a las islas Bananas.



—Va usted a ver unos niños que si les tira una peseta van al fondo del mar a buscarla.



—Verá usted.



(Viñetas de Tono publicadas en un periódico de la tarde en octubre de 1933.)

Del Casino Militar desaparece la estatua de la REPUBLICA

Actos electorales en toda España

El 29 de octubre de 1933 fué domingo, día dedicado a actos electorales por toda España. En el Gobierno, Martínez Barrio y su ministro de la Gobernación, Rico Avello, preparan las elecciones para el mes de noviembre.

Un informador pregunta a Martínez Barrio si sabe algo de determinadas ocurrencias en el Casino Militar, de donde ha desaparecido la estatua de la República. El presidente del Consejo no sabe nada.

Con respecto a la propaganda electoral, Martínez Barrio dice que se advierte una gran seriedad en todos los sectores. Cree que en las elecciones quedarán al margen todos los extremismos.

En este día 29 de octubre de 1933 se celebran: el mitin de Afirmación Española, en el teatro de la Comedia; una conferencia de Aragonés, en la Casa del Pueblo; un mitin comunista en el Cine Europa; una conferencia del ministro de Industria y Comercio, Gordón Ordás, en Valencia, y otra de Eduardo Ortega Gasset, en el Metropolitano. Lerroux ataca violentamente a los socialistas en un discurso pronunciado en Valencia y luego actúa en otro acto en Castellón, donde dice: "Si de las urnas sale la reacción, saldremos a la calle a defender la República." Miguel Maura provoca unos disturbios en Calahorra.

El doctor Marañón renuncia a figurar en la candidatura radical de Madrid.

Pero a pesar de la seriedad y tranquilidad declaradas por el presidente del Consejo, Martínez Barrio, estallan en Madrid cinco bombas: en la calle de Juan Bravo, esquina a Torrijos; en la calle de Vallehermoso, en la calle de Palos de Moguer y dos en los altos de Maudes. Son detenidos, a consecuencia de estas explosiones, los sindicalistas Feliciano Benito y Cipriano Mera.

LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION

ESTALLAN CINCO BOMBAS EN MADRID

La cuestión social es en extremo inquietante. La huelga de los obreros del ramo de la construcción se halla en su punto culminante. En la noche del 29 de octubre, la Federación Local de Obreros de la Edificación publica la siguiente nota: "El Comité Central de esta Federación advierte a los compañeros federados que, no habiendo desaparecido las causas que motivaron la huelga general, el lunes (día 30) se abstengan de concurrir al trabajo y que ningún federado lo haga hasta que esta organización lo determine, cualesquiera que fueran las invitaciones que a ello le hicieran otras organizaciones."

Una bomba en la calle de María de Molina

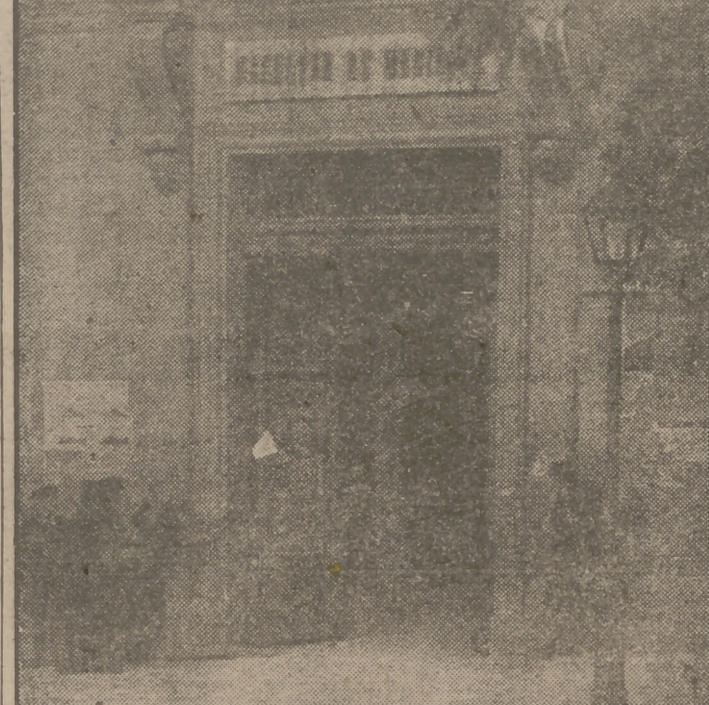


"Cómo ha quedado la ventana del edificio en reparación de la calle de María de Molina, núm. 44, donde anteanoche hizo explosión una bomba." (Foto Díaz Casariego.) (De "A B C" del 26 de octubre de 1933.)

EL ESTRENO DE "LA VIUDA ROMANTICA"

Entre las películas estrenadas estos días figuró "La viuda romántica", en el Alcázar. Martínez Sierra y Catalina Bárcena. El mismo inspiración, y ella como mujer, llenaron la película. La cinta, según un crítico, tuvo la virtud de transportar a los espectadores a una de las deliciosas veladas que

LOS SUCEOS DE AYER EN LA FACULTAD DE MEDICINA



"Los estudiantes de Odontología exteriorizaron ayer su protesta por una reciente disposición ministerial. La equivocación de los guardias de Asalto, que los confundieron, por lo visto, con los de Anatomía, cuando éstos, en homenaje humorístico al famoso "doctor Leonard", pretendieron hasta interrumpir la circulación de vehículos; las circunstancias de ocurrir al mismo tiempo incidentes de carácter violento en una obra en construcción a espaldas de la Facultad, dieron lugar al desarrollo de sensibles sucesos. Los guardias, a ambos lados de la puerta principal de San Carlos, hacen uso de sus pistolas." (Foto Díaz Casariego.) (De "A B C" del 25 de octubre de 1933.)

ALGARADAS ESTUDIANTILES EN TODA ESPAÑA

En la Facultad de San Carlos se promueve un tiroteo con la fuerza pública

Pintoresca intervención del "Doctor Leonard"

Los incidentes estudiantiles bien merecen que nos ocupemos en esta sección aparte. Provocados por los estudiantes de Odontología, por considerarse perjudicados por un decreto, según el cual han de cursar cuatro años de Medicina en lugar

de tres. Parece que el Consejo Superior de Cultura deseaba aumentar la suficiencia de los aprobados para ejercer esta especialidad. Por la mañana los estudiantes entraron en el aula y se constituyeron en reunión para tomar acuerdos. Los más exaltados iniciaron la protesta y comenzaron la rotura de muebles y baños. Algunos de éstos fueron arrojados por la ventana al patio y en él se les prendió fuego.

Existía en San Carlos un tipo popular, conocido con el nombre de "Doctor Leonard", gran amigo de los estudiantes, a los que arengaba a diario, exponiéndoles sorprendentes teorías científicas. Hace unos meses, una mañana, al entrar el decano, señor Sánchez Covisa, en su despacho, se encontró sentado en el sillón de su mesa al "Doctor Leonard".

—¿Qué hace usted aquí?—le preguntó.

—He venido a tomar posesión del decanato—le contestó el viejo. Pues bien, en esta otra mañana, el viejo acudió, como de costumbre, a la Facultad. En la calle de Atocha se encontró con un nutrido grupo de estudiantes que, por lo visto, no tenían ninguna gana de habérselas con los tratados anatómicos. Los estudiantes vitorearon al viejo y pronto aquel paraje era un hervidero de muchachos, que aplaudían y gritaban. En aquel momento apareció la fuerza pública que prestaba servicio como motivo de la huelga de la construcción, y apeándose los guardias de Asalto de la camioneta, sobrevinieron las cargas, las carreras, los vergajazos, los gritos y denuestos y algunas piedras volaron por el aire.

Los estudiantes colocaron vigas y maderas sobre los rieles de los tranvías y desde el interior de San Carlos fueron arrojadas algunas piedras contra los guardias. Estos comenzaron a disparar sus pistolas contra los estudiantes. En resumen, una batalla campal y no había ocurrido nada al parecer. Pero el suceso repercutió en las distintas Universidades españolas y las algaradas se reprodujeron en todas partes.

ITURBI EN LA SINFONICA

En cuanto a conciertos musicales se presentaba Iturbi al frente de la Sinfónica, y tras él, ante el atril de la Filarmónica, el compositor Pitaluga. Pitaluga, al que dicen los críticos que aún ha de luchar mucho, despreció el éxito fácil y fué a buscarlo en el "Bolero" de Ravel.

TEMA

Que ha... El un va... Hu en Cu... Dialectin... Nabortian... Aering ni... queido en A... manéras ci... de la f... ta a honor... anificación... litar, que o... en a duran... Gradsidente... Conserng, d... "Vuo pue... pretoros avio... comlegar a... tranjones n... tare... Efrich de... ra claturas p... Es oion es... Recenta o a... renl no afilia... al m... ES.—El ex... nadasegura... el or un valor... cuar onza... En (Nu... Yori segú... cencha en... se espilo de... Prestados l... dos adór fué... corCornfek... roelTribune... CIT. ha de... tad, ul por... rent. Estalla... bomrenta de... Halaación se... agnrepidomia... male... Use la opla... públorno al... derces, con a... da e los Est... Unid... p Arabes... nifias contra... judion se pro... e e adqui... trágo Jaffa e... tinal deor... da ontra la... migro prision... Natio... gsecretaría... ja la resp... unió de... ta o los señ... Tres... ra y Ma... riado a... cho la du... Bol... afirm... nes de... Com, su Got... no h... mis... Te en la... oración Cons... Nación Con... o pio y... va o la pres... drog... sares... Libe al o... Mon... salvandos... En celebr... la novilla... DE PORA... Regidos... N... istrella... nard... S... tarde d... 1933 uno... os en la l... siguiente... de M... ella, el... tel: N. Novillo... dado... la v... guete... Triella épo... un ró muy m... tres Soldad... torera su car... pesador y la... lidia por perc... los comp... Estrella... roe. primero... sultó a región... ta, b... el musi... una... quety trio... "Bladores,"... donal Plaza... "antelebró una... Enefició... rruis Prensa... Asoció. Perla... que "liró uno... p... metros... oada... viente, si el... Y... tateo...



TEMAS EL MITIN del DÓMINGO en el TEATRO de la COMEDIA

Que haya esas claps... El un valor de ares por... Hu en Cuba Di alestina Navortland"



Del "A B C" del día 31 de octubre de 1933 reproducimos esta fotografía, publicada con el siguiente pie: "Un aspecto del teatro de la Comedia durante el mitin de afirmación españolista, celebrado el domingo último con extraordinaria concurrencia de público. Los oradores, don Alfonso García Valdecasas, don Julio Ruiz de Alda y don José Antonio Primo de Rivera, fueron muy aplaudidos." (Foto Díaz Casariego.)

Tres modos de escribir sobre el mitin del teatro de la Comedia

"EL SOCIALISTA": "Oiganoslo Primo de Rivera, que escrito va sin rencor: su empeño es imposible."

"LUZ": "En el teatro de la Comedia se celebró el mitin llamado de Afirmación Española."

"A B C": "En medio de un entusiasmo propio de estos discursos con carácter de arenga, terminó el acto entre vivas de todas clases."

Refiriéndonos al acto de Afirmación Española, celebrado en el teatro de la Comedia, nos parece interesante recoger lo que sobre él dicen tres periódicos de tendencias distintas: "El Socialista", "Luz" y "A B C".

"El Socialista" titula el comentario: "Fascistas en la Comedia". Y dice:

"El mitin de la Comedia no ha tenido el relieve que era de esperar. Ruiz de Alda y García Valdecasas no consiguieron sintonizar. Tendrán el fervor fascista, no vamos a negárselo; pero no consiguieron comunicárselo al público. Primo de Rivera fue más feliz. Encontró el tono del nacional-sindicalismo. Demagógico y, a la vez, fascista. Cortejó al sindicalismo, sin dejar por eso de aproximarse a las clases conservadoras. Pistolas, besos, estrellas... Tendrá, si desea hacer la carrera fascista, que purgarse de todo lirismo vano. No está maduro. Se delata por esas concesiones a la cursilería, producto, sin duda, de un exceso de lectura en las colecciones de "Blanco y Negro". Además, aun cuando no lo sospeche, le estorba el apellido. Su nombre recuerda, por manera directa, un fracaso ruidoso. Por ruidoso, inolvidable. Aquel en que pudo, en efecto, cuajar el fascismo y no cuajó. "Este es mi Mussolini", dijeron en Roma, y la comparación sonó a broma y a ofensa. Porque estaba vencido, porque había fracasado. Como la explosión de aquel fracaso fue breve, don José Antonio acabará de cancelar la cuenta. Injusticias irreparables. Inútil toda rebelión. Oiganoslo Primo de Rivera, que escrito va sin rencor: Su empeño es imposible. Su padre le dejó—por fracasar—una mala herencia. Cuando pudo, no quiso; cuando quiso, no pudo. Esto es lo que ha heredado don José Antonio: un querer y no poder.

Su fascismo no saldrá de la Comedia."

El mismo tiempo nuestros sentimientos. No hay panaceas para salvar a los pueblos, que deben salvarse por sí mismos; pero nosotros, fascistas o como quiera llamarse, queremos descubrir la grandeza española para que vuelva la esperanza a los espíritus.

Define el marxismo y el capitalismo, dos doctrinas asentadas sobre egoísmos e intereses materiales, por lo que son despreciables.

Cree que todas las instituciones extremistas, incluso las nuevas formas de gobierno, como el régimen soviético, se hundirán; pero, entretanto, España viene sufriendo las consecuencias.

El señor Ruiz de Alda comienza diciendo que es la primera vez que habla en un acto público y pide benevolencia. Atribuye el fracaso del régimen a los enclufes y otros abusos del socialismo y de la Esquerda, que han sido los que han gobernado. Los demás partidos—dice—eran como pasars. Pinta la organización soviética, reconociéndole virtudes que niega al socialismo, y afirma que al comunista no ruso hay que tratarlo como en un estado de guerra. Cree firmemente en las palabras de Largo Caballero: "Que el socialismo va a la revolución social y a la dictadura del proletariado". Por eso el socialismo es nuestro principal enemigo.

Don José Antonio Primo de Rivera ataca rudamente al sistema parlamentario, culpándolo de todos los males que padece el país: del paro general, del desamparo en que se tenía al obrero del campo, sujeto a irrisorios jornales, de habitáculos infectos en que vivían y viven, de su falta de instrucción, etc.

En nuestro partido están contenidas todas las consideraciones espirituales. Queremos que desaparezcan los partidos políticos, que nos desnuden en nuestras realidades verdaderas. Queremos menos palabrería y más respeto al hombre; libertad en sistema de jerarquía y orden. Que no haya en la orgía convidados ni zánganos; que se facilite a los hombres el medio de ganarse la vida; que el espíritu religioso sea amparado y que España recobre el sentido universal de su cultura histórica.

Si todo eso hay que obtenerlo por la violencia, vamos a la violencia. No hay más dialéctica que la justicia y a la Patria. A nosotros pueden venir todos, altos y bajos, privilegiados y humildes.

Nuestra bandera está alzada—dice—. A los pueblos los han levantado los poetas. Por eso nuestro movimiento será poético para lograr el triunfo.

El doctor Albriñana y terminó el acto entre vivas de la adhesión

acto recomendando el presidente el mayor orden a la salida. No se registró el más pequeño incidente."

"A B C", bajo el título general de "Actos de propaganda política celebrados en Madrid y provincias", y el específico referente al mitin de Afirmación Española en "A las once de la mañana dió comienzo en el teatro de la Comedia el mitin de Afirmación Española, de carácter fascista, organizado por un grupo en organización, que dirigen los tres oradores que tomaron parte en el acto: el ex diputado de las Cortes Constituyentes señor García Valdecasas, el aviador Ruiz de Alda y el abogado don José Antonio Primo de Rivera.

El teatro se vió completamente lleno de público, en el que figuraban algunas señoras.

Presidió el señor Martínez Cabezas, quien en breves palabras declaró abierto el acto en medio de una gran ovación, que se repitió al dirigirse al público el primero de los oradores.

El señor García Valdecasas expone las bases del movimiento y habla de un aborto de la naturaleza nacido casualmente en Castilla. El joven ex diputado señor García Valdecasas es acogido con el saludo fascista. Los concurrentes se incorporan y extienden la mano derecha a la altura de la cabeza, incluso las señoras. El se-

ñor García Valdecasas, pálido y muy emocionado, responde levantando los dos brazos entre un griterío general.

(Inserta luego el discurso del señor García Valdecasas.)

El señor Ruiz de Alda es saludado con gritos de "¡Viva el héroe del Plus Ultra!". (Reproduce después el discurso) y, finalmente, publica el discurso de José Antonio, bajo el epígrafe de "El señor Primo de Rivera quiere que España recobre su sentido histórico".

En medio de un entusiasmo propio de estos discursos con carácter de arenga, termina el acto entre vivas de todas clases."



José Antonio Primo de Rivera, cuya palabra honda, elocuente y persuasiva se hizo escuchar con respeto y admiración en todo el ámbito nacional; el día 29 de octubre de 1933, y en cuyo pensamiento, magistralmente expuesto, quedó prendida para siempre la juventud española. En este XVI aniversario de su discurso fundacional nuestro grito es: "José Antonio: ¡Siempre presente!"

LOS EDITORIALES de los PERIODICOS

Casi todos los periódicos publicaban editoriales referentes a las elecciones próximas. Copiamos uno de ellos, al azar:

"Ya está en la calle la propaganda de colorines y de falso norteamericanismo en la cual parecen confiar primordialmente los partidos extremistas de la derecha y de la izquierda. Decir que está en la calle no quiere significar, sin embargo, que esa clase de propaganda esté también en el ambiente político—que ha de ser factor decisivo en la próxima jugada electoral—ha pasado ya por muchos trances espectaculares en estos últimos tiempos para dejarse seducir una vez más ante el relumbro de unas campañas más o menos agresivas, falaces o malintencionadas. La frase efectista, con matiz de melodrama, le deja frígido, cuando no le mueve francamente la risa, en lugar de conmovérle. Se ha dado ya claramente cuenta de que en política, como en Medicina, lo que encierra importancia real para la perfecta vitalidad de los organismos es lo interno. He aquí que concurre su profunda atención no en lo que sale ruidosamente a la vista, sino en lo que va por dentro.

viva emoción interna de la sana opinión nacional.

No creemos desacerter mucho al percibir en la atmósfera electoral más estimable por su densidad y su sensatez algo así como una intina repulsa hacia esas estrategias de trasnochada politiquería cuya táctica principal consiste en querer revivir los días infantilmente revolucionarios de monsieur Pasquín. El fondo sensato del español medio—que ha de ser factor decisivo en la próxima jugada electoral—ha pasado ya por muchos trances espectaculares en estos últimos tiempos para dejarse seducir una vez más ante el relumbro de unas campañas más o menos agresivas, falaces o malintencionadas. La frase efectista, con matiz de melodrama, le deja frígido, cuando no le mueve francamente la risa, en lugar de conmovérle. Se ha dado ya claramente cuenta de que en política, como en Medicina, lo que encierra importancia real para la perfecta vitalidad de los organismos es lo interno. He aquí que concurre su profunda atención no en lo que sale ruidosamente a la vista, sino en lo que va por dentro.

En este sentido juzgamos fundamentalmente baldíos y desahuciosos los medios aparatosos, de mera externalidad, que se aprestan a poner en juego las fuerzas extremas de la política nacional. No ha de ser así, seguramente, como logre captar al ciudadano de recto sentido, de juicioso criterio, que asiste a la contienda con el deseo, sí, de que se rectifique la trayectoria dada al nuevo régimen; pero en un sentido que no implique nuevas polarizaciones revulsivas, tanto o más peligrosas que la pasada.

En este sentido también, en el que las clases y sectores razonables del país dirigen su atención hacia problemas y cuestiones distantes del "más eres tú" y de los personalismos agresivos, sin el menor contenido positivo. Los problemas económicos nacionales le interesan mucho más. Y desentendidos de la hojarasca cartelistas, de las superficiales alharacas banderizas, enfoca su interés hacia la otra política: la verdaderamente substancial y efectiva dentro de la realidad económica en que vivimos."

En celebró la novillada DE PORADA Rogidos el N estrella y nard

tarde del 29 1933 una co- en la Plaza siguiente car- ella, el Solda- Novillos de dado. la v- guete, dice Trilla época, y un r- muy mal el tres Soldado, a torera su cargo la pesa- oro y las de lida por perances los los compañe- sufro Estrella re- ros primer, con sultó a región cos- una ernal, con ta, b el musio iz- una quier trio aban- adores, bas- don Plaza." tante bró una co- rrida Prensa, en la Asoc. Perla y que rrió una cor- ametros en el viente, si el día Y tan-

La caricatura de Bagaría



EL CARTELISTA PARADO —Los candidatos para las elecciones era el único producto que aun podía dar publicidad. (En el tumultuoso ambiente preelectoral, el dibujante Bagaría publicaba en "Luz", el 28 de octubre de 1933, la caricatura aquí reproducida.)

LIBRO DE 1933

LIBROS de autores españoles por aquellos días, apenas nada realmente interesante. Ha aparecido en los escaparates de las librerías un tomo titulado "Castillos de Guadalajara", del doctor Layna Serrano. Estudia el autor todos los castillos de dicha provincia, los más importantes, los menos y todos ellos, porque no puede faltar ninguno en una obra que quiere ser registro provincial de castillos. Promete el autor seguir investigando en la materia y pronto vendrán "Castillos de Madrid, o de Cuenca, o de Toledo".

los sucesos del 10 de agosto en Sevilla.

También ha aparecido un tomo de poesías, titulado "Puentes que no acaban", J. Moreno Villa. No nos resistimos al deseo de copiar alguna de estas poesías, que el autor llama "Carabucos".

"Desvíate de las sendas porque son bolsas. Agárrate a la silla porque no hay más. Gómete las mazorcas como un ruinate y débetelas cubas del más ingenio (pelón).

Te aseguro que las fórmulas todas son inseguras de vida. Y que los créditos verdaderos no existen sino en los estatutos tan tascados.

Emilio Este ban Infantes ha escrito "Apuntes para la Historia.—La sublevación del general Sanjurjo". Narra el autor

Buenas noches PUEBLO

UN CLUB DEPORTIVO, responsable de un tumulto a la salida de un partido

OCURRIÓ EN BUENOS AIRES

El 2 de julio de 1944, al finalizar el partido de fútbol entre el Club Atlético River Plate y el de San Lorenzo de Almagro, en Buenos Aires, los asistentes se precipitaron tumultuosamente en las bocas de salida y perecieron ocho personas resultando heridas 72.

La familia de una de las víctimas se querreló contra el Club originador, exigiéndole indemnización de daños y perjuicios. El Club, alegando que se trataba de un caso fortuito y de no ser una Empresa de espectáculos públicos, sino deportiva, negó su responsabilidad.

Al dictar sentencia el magistrado, después de analizar, en forma detallada las pruebas que obran en el expediente, desestimó la responsabilidad de un empresario de espectáculos públicos, y con respecto a las personas que han pagado entradas para presenciar esos espectáculos, y entre otras cláusulas impuestas por razón misma de su naturaleza, debe considerarse comprendida la que atañe a la seguridad personal de los recurrentes, por la que está obligado a velar el empresario, tomando a dicho fin todas las medidas que la prudencia común y las circunstancias especiales del caso indiquen.

El juez falla que el Club es responsable, por negligencia, y se condena a una indemnización de 10.000 pesos. Estima que el público, al salir atropelladamente, tropezó con una valla, estableciéndose un forcejeo, una verdadera confusión. El Club Atlético debió, según el magistrado bonaerense, prever el tumulto.

EL REY DE LOS BANDIDOS

Giuliano, el "Robín de los Bosques", de Sicilia, ES ASESINO, POETA Y POLITICO

A los veintiséis años de edad, Salvatore Giuliano es el bandido más famoso de la historia moderna. Escondido por las montañas sicilianas, dirige una banda de ladrones, raptos de niños y asesinos que suman más de cinco mil hombres. Giuliano es elegante. Sus ojos negros brillan con fulgores de inteligencia y su porte orgulloso surge pujante al declarar que está reallanzando la mayor "limpieza" de Sicilia desde que los sarracenos saquearon la isla allá por el siglo noveno.

En una isla donde el bandillaje, la intriga y la traición es cosa tradicional, donde ha imperado la famosa Maffia (banda de la Mano Negra), Giuliano ha logrado alcanzar la cima del crimen en cuatro años que lleva fuera de la ley. La "carrera" de Salvatore Giuliano ha despertado en el pueblo italiano un sentimiento romántico hasta llegar a considerarlo como "el Robín de los Bosques del siglo XX", con la pequeña diferencia de que éste usa pistola automática y fusil ametrallador en vez de arco y flechas. La leyenda, basada en la clásica galantería latina y la fama de benefactor de los pobres, que posee Giuliano ha creado alrededor de él una aureola de popularidad entre las clases humildes que le ha encumbrado hasta tal punto, que en los Estados Unidos, para dar un ejemplo de su fama entre el pueblo siciliano, lo comparan con los famosos bandidos tan conocidos en la historia del salvaje oeste norteamericano, Jesse James y Billy el Niño. El Gobierno italiano ha puesto precio a su cabeza, ofreciendo tres millones de liras. La contramedida de Giuliano ha sido la de ofrecer otra cantidad igual por la cabeza del ministro del Interior.

Estas bravatas despiertan la hilaridad y admiración del pueblo siciliano, que ve en él a una especie de ángel salvador venido del cielo para sacarlos de la miseria y la inmundicia. Muchas son



La primera fotografía de Giuliano, tomada por el periodista norteamericano Mike Stern

las historias y sucesos que se comentan del famoso bandido. Familias que se encontraban en la más espantosa de las miserias hallaban bien en el basar de la cocina, o en otro lugar, una cantidad de dinero que venía milagrosamente a salvarlas de la muerte por inanición. Una mujer enferma que se veía morir por no tener dinero para someterse a una operación necesaria, encontró una mañana 50.000 liras debajo de su propia almohada.

El padre de Giuliano era un obrero manual que trabajó en Nueva York durante unos veinte años y regresó a Sicilia antes de que su mujer diera a luz a Salvatore, pues él quería que su hijo fuera siciliano. Giuliano vino al mundo en la pequeña aldea de Montelepre, en la provincia de Palermo. Por curiosa coincidencia, este pequeño pueblo dista tan sólo unos pocos kilómetros del lugar donde nació otro temido bandido no menos peligroso que Giuliano, que fue deportado en el año 1946 de los Estados Unidos. Se trata de Salvatore "Lucky" Luciano.

Muchas han sido las historias acerca de Giuliano. Unos dicen que él fue teniente de la Marina italiana con un historial de guerra muy brillante. Otros, que él es un perspicaz abogado. También se dice que es un estraperlista internacional y que ha sido agente secreto de los aliados durante la última conflagración mundial. Y hasta se ha llegado a dudar de si existe realmente.

La primera prueba de su existencia la recibieron un grupo de americanos que fueron a visitarlo en las propias montañas donde se refugia. Al fin encontraron al famoso bandido siciliano, cuando estaba comiendo con su familia y hombres de confianza. Giuliano posó majestuosamente, como puede apreciarse en la fotografía, que es la primera obtenida del bandido siciliano. Giuliano dialogó amablemente con sus "huéspedes", mezclando diferentes temas en la conversación. Al lado de él se encontraba su primo Francesco Badalementi, "El otro Negro", uno de los más eficaces colaboradores de Giuliano. Más adelante, Badalementi fue muerto por la Policía durante un encuentro que tuvo con ésta en la Vía Noce, de Palermo.

La Prensa italiana destaca las aficiones del bandido, que es considerado y se considera a sí mismo "il bandito gentilissimo".

Una vez, Giuliano "visitó" a la duquesa de Pratoameno para lle-

varse algunos objetos como "recuerdo". La duquesa accedió, como era natural, pero formuló un único ruego: "Solamente le pido a usted que me deje este anillo, que me fué dado por mi marido y que guarda para mí un grato recuerdo de mi juventud y de nuestro amor". El bandido se in-



Esta pancarta fué dibujada y firmada por Giuliano, y en ella se representa él mismo cortando la cadena que une a Sicilia con Italia y se une a los amigos que tiene en los Estados Unidos

clinó graciosamente y contestó: "Sabiendo esto, tiene aún mucho más valor este anillo", y se lo sacó cuidadosamente del dedo. A continuación el bandido se dispuso a marcharse, no sin antes apoderarse de la versión italiana de un libro de John Steinbeck, el cual pidió prestado a la duquesa. Unos días más tarde, el libro fué devuelto a su dueña acompañado de una breve nota: "Mi querida duquesa: Le devuelvo el libro que le pedí prestado. Estuve tentado a quedarme con él, pero di mi palabra de devolvérselo y Giuliano siempre cumple su palabra."

Pero Giuliano no es un ladrón y asesino vulgar. Sus intenciones políticas son muy ambiciosas. Recientemente escribió al Presidente Truman solicitando ayuda del plan Marshall, arguyendo que él y sus fuerzas eran los únicos que oponían la única actividad militar a los comunistas italianos.

Con este motivo, Giuliano pide tanques y armas pesadas para sus hombres con las que oponer una más eficaz resistencia a las fuerzas del comunismo.

¿SABIA USTED QUE EXISTE LA POLICIA INTERNACIONAL?

"Interpol", en contacto con todas las Policías del mundo, persigue a los malhechores y los vigila de puerto en puerto, de aeródromo en aeródromo y de frontera en frontera

UN teletipo, en comunicación directa con las autoridades policíacas de varios países; una máquina de escribir, un belinotipo de transmisión de imágenes, ésa es toda el material de que dispone "Interpol". Veinte hombres están a su servicio, ni uno más ni uno menos. Aquello no es la Unesco, con un millón y medio de enchufados. Es una cosa seria. Se trata del centro de la Policía internacional. Tiene sus oficinas en París, pero se reúne anualmente fuera de Francia, en Bélgica, Suiza, Italia, Escocia, etc. Ninguna autoridad efectiva en el territorio en que actúa. Retransmite órdenes de investigación, de vigilancia y de captura. Los funcionarios no alardean de detectivismo y el poco material que poseen revela su modestia. Los delitos de sangre no corresponden a su jurisdicción. El asesino es un individuo no profesional del crimen, que raras veces huye del país y que se esconde. Allá la Policía nacional con él. "Interpol" persigue los malhechores internacionales. De ahí su nombre: "Policía Internacional".

Siendo el centro policíaco más importante del mundo, pues su acción se extiende a todo el universo, "Interpol" sólo se ocupa de grandes estafadores, de encubridores de robos de joyas, de monederos falsos, hombres y mujeres, especialmente las últimas, que transitan por el mundo, franqueando fronteras en tráfico ininterrumpido.

"Interpol" fué creado hace más de medio siglo, y tuvo su sede en Viena hasta la guerra. En 1945 se trasladó teóricamente a París. Se trasladó cada tres meses a otra capital europea. El equipaje no es voluminoso. Con tal de que pueda disponer de una emisora de radio poderosa a su alcance, le basta. Su fundación se basa en la fórmula adoptada por el Congreso Penal de Bruselas de 1923: "Cualquier infracción criminal preparada, consumada o facilitada o en afectos en distintos países, reciba el calificativo de crimen o delito internacional."

Fabricantes de billetes de Banco, de talones de cheques, giros, cartas de crédito, sellos de correos, cuadros, pasaportes, ladrones de museos y de iglesias, carteristas, rateros de hoteles, estafadores de Bancos y de casas de juego o de seguros, malhechores internacionales especializados en la fractura de cajas de caudales, traficantes de mujeres y de estupefacientes... esos son los que persigue "Interpol".

Veamos un ejemplo: un individuo comete en Bruselas un estafa colosal. La Policía belga señala al fugitivo y sus señas se comunican por radio y teletipo a todas las Policías del mundo. Se estrecha la vigilancia en estaciones, puertos y campos de aviación. Una vez que se le localiza no vaya a creerse que se le detiene en seguida. Es preciso

que continúe su itinerario vigilado para encontrar los cómplices y uno a uno, vigilados, toda la banda caerá al final. Lo más difícil, aseguran los especialistas, es la cuestión de la moneda falsa. Los falsarios acuden muy poco al taller clandestino y los billetes impresos desaparecen en un santiamén.

Al estafador o falsario se le sigue en el barco, en el avión o en el tren. Son malhechores que se desplazan con gran lujo. En cada frontera se le vigila y no se le pierde de vista y se toma nota de sus relaciones y éstas a su vez son objeto de pesquisas. Si toma el avión en los Estados Unidos con rumbo a Europa central, por el Norte, se observa su paso en Gander y en Shanon, y si es por el Sur, en las Azores y en Lisboa. De aeródromo en aeródromo se va siguiendo la pista y la Policía local se encarga de vigilar a los que han tenido trato con el malhechor. Si en Bruselas toma el avión para El Cairo, vuelve a Londres, pasa por París, se va luego a Tánger, resulta que se le captura cuando ha descubierto todas sus relaciones en Viena o en Budapest, aunque haya hecho un rodeo por Brasil y la Argentina.

La radio y el teletipo no han saltado su presa.

Un caso reciente ilustra el sistema policíaco mundial. Recientemente, en el aeródromo de Orly (París), en la maleta de un pasajero, descubrió la Aduana varios ingotes de oro. Como se trataba de un supuesto diplomático, se dijo en seguida que había sido puesto en libertad. Es el procedimiento para descubrir sus cómplices. En efecto, la Policía francesa puso el hecho en conocimiento de sus colegas de Holanda, Suiza, Luxemburgo, Italia y de otros países, que vigilan el falso diplomático, investigando sobre sus relaciones.

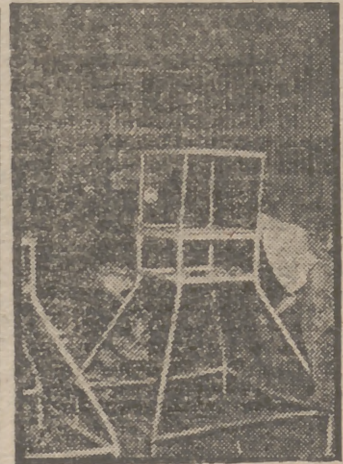
Apareció entonces la pista de la banda internacional dedicada al tráfico clandestino del oro. La organización dispone de diez aeroplanos, con los cuales surtea Europa. Visitan Italia, Suiza, Alemania Occidental y hasta los países del Este, pues cultivan también la especulación de las monedas detrás del telón de acero. La Policía holandesa fué la primera en descubrir varios cómplices en sus aeródromos. En Suiza, Francia e Italia se localizaron puntos de aterrizaje clandestino y zonas donde, en pagacadas, se descargaba el precioso metal. En el Norte de Italia operan en poder de la Policía once traficantes, y en Milán, varios registros domiciliarios dieron por resultado la incautación de millares de relojes suizos y 45 kilos de oro fino.

La banda del oro ha sufrido un serio descalabro y cuenta la Policía con localizar la escudriña de aviones que utilizaban los traficantes.

UNA PRUEBA JUDICIAL EN LA JAULA

Los leones no entienden el alemán

EL DOMADOR, SUS JUECES Y LAS FIERAS



—Esto no es un domador. Cualquier mozo de circo haría lo propio.

De nuevo entró Steinman en la jaula. Le había precedido otro profesional, que inmediatamente hizo formar a los leones en pirámide. Pero Steinman tropezó con el rebelde "Romero" y el director del circo gritó:

—¡Alto! ¿Se lo va a comer! Lo sacaron y entonces el juez opinó que, mala o buena, la prueba no era concluyente, porque debía hacerse con tigres y no con leones. Según parece, hay tigres en un campamento cerca de Tours, donde se verificará una nueva prueba. Luego, en un circo parisiano, se dejará al público que juzgue las dotes de Steinman con elefantes. La única dificultad que se presenta es que el domador sólo habla alemán y los tigres de Tours no entienden esta lengua.

El público se retiró descontento. No hubo sangre... ni conclusión, de suerte que el proceso aún está pendiente de sentencia.

EL caso del domador austriaco Steinman ha dado lugar a peripecias judiciales y circenses. Fué despedido porque, a juicio de su director, carecía de competencia profesional. Ante los tribunales, a los que el domador recurrió, los abogados de ambas partes se pusieron de acuerdo en una prueba ante un grupo de tigres, otro de panteras negras y otro de elefantes. No se encontró ninguno de estos animales y la prueba no podía hacerse sin peligro en el Zoo de Vincennes, donde las fieras están en libertad.

Se acudió a un circo que poseía leones y comparecieron el juez instructor, el secretario, los abogados, el presidente de la Unión de artistas y un público femenino deseoso de ver si las fieras devoraban al domador o si este conseguía domesticarlas.

El juez ordenó que se introdujera en la jaula de los leones al querrelante. Este, látigo en mano, se precipitó sobre los cinco felinos, que empezaron a rugir. Steinman les gritaba en alemán y sólo un león le plantó cara, negándose a obedecer, mientras los demás, gruñendo, se subían al taburete.

—¡Alto!—gritó el juez—. Que saque el domador.

Su abogado dijo:

—Es una prueba concluyente. Ha fascinado a los leones.

—No a todos—decía el otro.

Varios profesionales que asistían a la prueba judicial manifestaron su escepticismo:

LANERIA - SEDERIA - ALGODONES - CONFECIONES - ZAPATERIA - MENAJE, etc., etc.

Adquiera estos artículos mediante un

CREDITO ALMACENES SAN MATEO

Oficinas: San Mateo, 1



Aquí tenemos a Salvatore Giuliano, el famoso bandido siciliano, en su escondrijo de Montalepre, indiferente al cerco policíaco de que es objeto.

El famoso diamante "Hope" carece de vigilancia

Con la huelga de los detectives privados en Nueva York se anticipa una época de sensacionales atracos

LOS "gangsters" neoyorquinos están de enhorabuena. Los detectives particulares o privados, cuya misión es la de guardar los condiciables tesoros que existen repartidos por la ciudad, están en huelga.

Todos estos detectives están a sueldo de una gran Empresa detectivesca, a Holmes, con la enorme responsabilidad de proteger a las Empresas más adineradas y a los particulares con cuentas corrientes de seis o más guarismos contra las algaras de la grey criminal.

Hasta ahora, todo había marchado como sobre ruedas: un Banco necesitaba un detective y Holmes se lo enviaba en menos que canta un gallo. Mas hoy las cosas han cambiado, y los grandes hombres de negocios y las familias opulentas registran explicable zozobra al no disponer de los sabuesos de Holmes, que habían llegado a ser parte indispensable de su vida.

Los detectives han estado siempre excelentemente remunerados en Nueva York, y a contar de la guerra han visto sus emolumentos elevados en un 50 por 100. Hoy, sin embargo, esos individuos han llegado a la conclusión de que los sueldos que perciben no están en consonancia con la altura ni con el riesgo de su función, y reclaman que en el sobre semanal se incluyan cinco dólares

más de los que en la actualidad perciben. La Empresa Holmes, sin embargo, se ha oreado a la banda, negándose a acceder a las demandas de su personal.

Y la huelga ha sobrevenido como consecuencia. De nada sirve ya la complicada red de alambres eléctricos que enlaza a los grandes negocios neoyorquinos con la oficina central de Holmes. Antes bastaba apretar un botón para que apareciera en un periquete un detective en el lugar deseado. Hoy aprieta usted el botón y no viene nadie.

Las grandes Joyerías, las de Tiffany y Cartier, son las principalmente afectadas por la huelga. Esos establecimientos, sencillamente, no pueden trabajar sin el concurso detectivesco. Una de las joyas que se han quedado sin custodia es el famoso diamante "Hope", que tal reguero de infortunios ha dejado en su historia. La piedra es actualmente propiedad de Harry Warristín, joyero de la Quinta Avenida.

Es perfectamente probable que los huelguistas cuenten con algún atraco sensacional que haga volver a la Agencia Holmes de su acuerdo. Es un caso en que los detectives esperan la colaboración de los "gangsters".

¿Pueden tomarse chipirones fritos con mil pesetas al mes?

"MANU" LOYOLA LO HA RESUELTO ASI

MANUEL Loyola—"Manu" para los donostiarros—tiene veintidós años y un espléndido porvenir de ingeniero industrial por delante. Su padre es armador y posee una pareja de pesqueros que pasa los meses en el Grande Sole. "Manu" estudia en Madrid y recibe cada primero de mes, con puntualidad vasca, un giro postal de 1.000 pesetas.

Pero "Manu" posee el espíritu espléndido de un infanzón. Estamos a últimos de mes. Mil pesetas no se estiman como las obras de Alcalá. Y, sin embargo, el donostiarra me ofrece un paquete de "Chesterfield", mientras dice:

—Canozo un sitio donde dan unos chipirones fritos mejor que en Barandiarán. Te invito. Vamos en "taxi".

—Le miré con admiración: —¿Te ha adelantado don Jerónimo la paga de noviembre? —No... Es el dinero de unos libros. Cuando los necesite no tendré más remedio que comprarlos... de nuevo...

No quise ser cómplice del mal estudiante. Y cambiamos los chipirones por unos modestos "chiquillos", como en las "koshkas". Pero quise documentarme sobre los gastos de un estudiante. No le costó gran trabajo explicármelo, por lo menos hasta el límite que él mismo conoce:

—Estoy en una pensión de Hortaleza, donde pago 22 pesetas diarias. ¿Cuánto sobra?

—Bien... Unas trescientas y poco pesetas.

—Cuenta unas dos pesetas diarias de transportes urbanos. ¿Y ahora?

—No sobra demasiado. —Cuenta imprevisos, al cine

con Paquita, chipirones... ¿Cuánto sobra?
—Nada.
—Pues eso es lo que tengo el día 5 de cada mes.
—Pero, ¿y vestirse? ¿Y las matrículas? ¿Y los libros?
—Eso son "extraordinarios". Los paga aparte mi padre. Y gracias a ellos puedo tomar normalmente y disponer de dinero para mis gastos.
—Entonces, ¿los estudios?
—Los estudios, los estudios... ¿Quién se preocupa de eso ahora? ¡Sí! al fin he de terminar en las oficinas de mi padre!

EMPEZARON VENDIENDO PERIODICOS

Examinando los comienzos de la vida de los hombres, se comprueba con frecuencia, al leer las biografías descriptivas de los triunfadores en América, que su carrera comenzó por la venta de periódicos en la vía pública. Ahora bien: este detalle en Europa se suele esconder delicadamente. En América, no. Decir a la sociedad que aquel que venció en la vida práctica comenzó por vender diarios, es darle el testimonio más vibrante de espíritu de iniciativa revelado en los años de formación individual de la persona en cuestión.

Más de medio siglo mirando a la Puerta del Sol a través de los mismos cristales

Don Salvador Cosiales cobraría más dinero dejando de trabajar, pero se aburriría excesivamente

Cincuenta y tres años viendo pasar cosas en la Puerta del Sol como cajero de una misma Empresa indican claramente que don Salvador Cosiales Rivera es aragonés. Es realmente un descomunal ejemplo de tenacidad. ¡Más de medio siglo en el mismo cargo y sobre la misma silla!

Don Salvador podría, desde luego, jubilarse ya. Podría hacerlo desde hace bastantes años, con la circunstancia que si fuera jubilado cobraría aún más dinero que el que actualmente cobra. Cobraría su sueldo íntegro, pagado por el Montepío de la Dependencia Mercantil, más un 10 por 100 que le ha ofrecido espontáneamente la propia casa donde él trabaja.

Pero ¡no se le ocurra recomendar a don Salvador que se jubile! Lo tomaría como una ofensa. Cuando un director de la casa donde trabaja se lo dijo, aún no hace mucho tiempo, don Salvador se irguió como un hito a quien se quiere manejar:

—Bien... ¿Es que ya no sirvo? ¿Soy tan inútil que ya no puedo hacer un trabajo que he venido haciendo hace cincuenta y tres años?
—No. No conviene decirle que podría jubilarse.
—Además, ¿qué haría sin su trabajo? Los domingos se aburre, y da vueltas en su casa como un león enjaulado. El pasado jueves, que fué fiesta, llegó una hora en que ya no podía estar más en casa, y repentinamente se lanzó como un bólido hacia su oficina.

Y es que él posee método hasta dentro su trabajo. En las horas de su trabajo, si usted fuera a proponerle un gran negocio, o simplemente a visitarle y llevarle noticias, él le daría un poco la vista y le diría:

—Haga el favor de esperar ahí un rato hasta que termine el arqueo...

Don Salvador vino de Huesca unos años antes de que comenzara este siglo. En Huesca estuvo trabajando ya en una labor parecida durante cinco años. Al llegar a Madrid entró en los Almacenes de la Puerta del Sol, fundados siete años antes de su llegada. Entró allí como cajero auxiliar, y... allí continúa.

Tantos años le han dado oportunidad de conocer muchos trozos de historia. Vió, naturalmente, el asesinato de Canalejas, durante el año 1934 entraron 33 impactos en un solo cristal y ¡cuántas y cuántas cosas más!

Entró en los almacenes como interno.

—Entonces—dice—trabajábamos 14, y quién sabe si a veces hasta dieciocho horas. Comíamos y dormíamos en la tienda. Era preciso comer a horas fijas, y Dios sabe cuántas veces, por ir a ver aquellas hermosas zarzuelas, "El puño de rosas" y tantas otras, me quedé algún domingo sin cenar.

Hoy, don Salvador trabaja ocho horas. Un compañero de trabajo le interrumpe:

—Es el primero que viene a la tienda y el último que se va.

Don Salvador posee procedimientos especiales para los que no son clientes—¿quién le va a engañar después de una vida entera?—. Algunos dan un billete de diez duros y después reclaman a grandes voces, diciendo que han dado veinte. Pero don Salvador tiene la precaución de no mezclar los billetes que e dan, para que sirva siempre como demostración.

Ahora bien: los buenos clientes... Don Salvador ha conocido tres y hasta cuatro generaciones de muchas familias clientes. Las muchachitas que él conoció a principios de siglo vienen hoy acompañadas de sus nietas.

Su mayor orgullo estriba en la honradez del negocio para el cual trabaja. Los propios dueños acuden al trabajo en bicicleta en lugar de emplear, como pudieron haberlo hecho, coches larguísimo. La viuda del fundador, al morir, dejó mencionado a don Salvador en su testamento como ejemplo de honradez y devoción al trabajo. Los propios milicianos le respetaron en la época roja, cuando se incautaron de los almacenes. El es, ante todo, un buen católico y un buen trabajador.

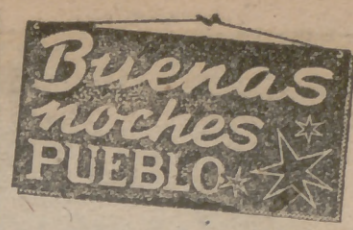
—El primer sueldo que me dieron—dice hoy don Salvador—era de veinticinco duros al mes. Cuando me casé me aumentaron a treinta y cinco duros mensuales. Hoy gano unas veinte mil pesetas anuales, y cuando me retiré el Montepío me pasó una cantidad igual. Si muero, mi mujer recibirá el 50 por 100 de mi sueldo.

—Bueno, don Salvador. ¿Y nunca sintió necesidad de viajar, de recorrer el mundo fuera de la Puerta del Sol?
—Antiguamente viajaba algo más. Fui a la Exposición de Sevilla. He conocido Barcelona y alguna otra capital española. El año pasado, por mediación del Sindicato fui a Santiago de Compostela. Ahora bien: mi ideal sería poder ir una sola vez a Roma a conocer al Papa. ¡Qué enorme alegría si pudiera, además, coincidir con el Año Santo! Pero los viajes al extranjero hoy son complicados y caros.

—¿Y los veranos?
—Llevo unos treinta y cinco años ininterrumpidos yendo a La Granja todos los veranos, con excepción de los años de la guerra.

—¿Qué vida hace actualmente?
—Me levanto a las siete de la mañana y voy a misa. Después, a mi trabajo. Por la noche, cuando salgo de mi trabajo, voy de nuevo a despedirme del Santísimo, y después, a casa. Escucho la radio. Me acompaña mi mujer.

—¿Y teatros?
—Voy alguna vez. ¡Pero ya no son las obras como aquellas bellas zarzuelas de mis tiempos! ¿O quizá no seré yo el mismo?



Don Salvador Cosiales, el día de hoy.



He aquí los buenos tiempos de don Salvador, cuando era un muchacho embotado que hacía versos a las damas y acudía a ver "La Revoltosa". A su derecha y a su izquierda le acompañan dos compañeros de empleo, uno de ellos francés.

LA VIDA HAY QUE CONQUISTARLA

500 vacas reunió Pascual Artero como base de su posterior fortuna

(Continuación.)

en el bastón que hizo saltar la madera, y ésa le hizo saltar un trozo de dedo, embarcándose para España. Pero la sexta compañía, por ejemplo, quedó reducida a seis hombres. Estando allí me enviaron con un piquete para hacer la guardia de un convento en Bacor, y allí llegó mi ascenso a sargento, siendo trasladado entonces a Cavite.

Al cabo de cierto tiempo nos trasladaron a la isla de Yap, donde existía un presidio de presos políticos. En Yap conocí a mi novia, de la isla de Guam, nieta de un capitán español casado con una indígena. Ella actuaba de maestra en Yap, en casa de doña Barloa, una brava española que recibía una pensión mensual de 40 duros por haber retirado en cierta ocasión la bandera alemana de la isla, colocando la española. De aquella forma directa Yap fué español.

Estalló la guerra con América, y mi novia partió a Guam en una goleta americana. Regresé a Yap al terminar la guerra, y cuando fueron vendidas las Carolinas a Alemania. Nos casamos en Yap, y al cabo de cierto tiempo de trabajar en esta isla fui llamado por la familia de mi esposa a Guam. Nada tenía entonces, pero quise ahorrar al Gobierno español una paga de sargento.

¿Cómo empecé mi fortuna en Guam? Comencé trabajando en lo que sabía, en la siembra, y como eso no bastaba para mantener a mi mujer entré de jornalero al servicio de un capitán español, don Pedro Duarte, casado con una indígena desde hacía diez años. El mismo me propuso, viendo mi buena disposición para el trabajo, para que pasara al servicio de un ingeniero americano. Con ellos estuve durante cuatro años, confeccionando un mapa de la isla tan completo, medida pulgada por pulgada, que aún hoy se emplea, y sirvió mucho a las fuerzas americanas, que muchos años después desalojarían de japoneses a la isla.

Y así pasaron las cosas. Al terminar el trabajo de medición entré a dirigir los pastores de otro español, Bardallo, que me ofreció una res de cada cuatro que le nacieran. Más tarde, ya con ocho vacas, me asocié con Duarte para trabajar su rancho. Conseguí una contrata con el Gobierno de la isla para efectuar la limpieza del pueblo. Llevaba algún tiempo con esta contrata cuando me llamó el gobernador.

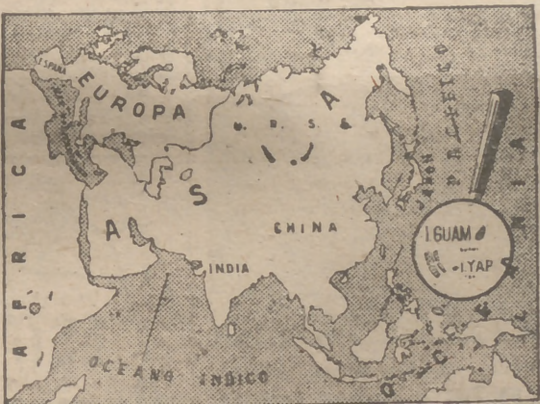
—Maestro Artero—me dijo— me han dicho que usted pierde en la contrata, y es una lástima.

—No, señor—le contesté—. Este es el día que menos he ganado, y habré pasado de 30 pesos... —¿Es eso verdad?... ¡Pues gana usted más que yo!...

Y era verdad.

Yo ganaba bastante dinero; trabajaba y daba trabajo.

En cierta ocasión una Compañía, la Wunster Commercial, me encargó hacer unos trabajos de marcación de lindes en Upe, un terreno de Guam.



Cuando aquello estaba ya olvidado llegó a Guam un capitán americano, Mr. Bisset, que al enterarse de mi conocimiento del terreno me dijo:

—Si usted quiere iremos a Upe otra vez. Yo compraré la finca a la Wunster. Trabajaremos juntos. Y así lo hicimos. Para reunir el dinero tuvieron que prestarme 7.000 dólares, además de los 6.000 que él puso. Pero no sólo compré todo Upe, sino algunas casas más en Adulu, en la Punta del Diablo, y otra, grande, con unos depósitos, en Agaña; es decir, en diferentes lugares de Guam.

Yo cobraba por los trabajos que hacía a Mr. Bisset 300 dólares mensuales, con los cuales pagaba a los trabajadores de la finca. Yo tenía también participación en los animales domésticos. Con dinero mío sembré una hectárea de tabaco, que me costó 500 dólares, pero que al año siguiente vendí en 1.000. De esta forma todo iba prosperando. Como mis ingresos aumentaban, hice un arreglo con Mr. Bisset, por el cual tuve más independencia con mis animales domésticos.

Para dar idea de la inmensidad del terreno que poseía Mr. Bisset y que yo administraba basta relatar lo que ocurrió cuando quisimos ponerle mojoneros: Llamamos a un juez y a un notario, que comenzaron el recorrido de reconocimiento. Al llegar ni siquiera a la mitad del terreno se hizo de noche, y el juez dijo:

—Yo me quedo aquí. No puedo más. Les llevaron vino y comida y se acostaron sobre unas malas llamadas "Federico", que allí abundan, y con cuyas hojas se confeccionan alfombras. A la mañana siguiente reanudaron la marcha. Pero como se prolongaba excesivamente, el juez se plantó definitivamente, diciendo:

—¡Está bien! ¡Hagan lo que quieran! ¡Quiero darlo por visto!

El terreno era, efectivamente, muy grande; más grande que las energías del juez y sus acompañantes.

Continuamos trabajando año tras año en el terreno, y así llegué a poseer al llegar la guerra europea 500 vacas, mientras al mismo tiempo me iba construyendo mi casa.

(Continuará.)

FRANCISCO MARTINEZ GANABA POCO COMO PRACTICANTE

Puso un puesto de frutas y... todavía no ha cambiado su nueva profesión

¿Quiere usted poner un puesto de frutas? Francisco Martínez le dará unos buenos consejos.

El vivía tranquilamente en Aragón con su padre, contratista de obras. Vivía muy bien, y entrando estudiaba su carrera de practicante. Llegó la hora de trabajar para él, y en 1940 ingresó como practicante en el Hospital del Cáncer. Más tarde, en una clínica de cirugía para niños, Ganaba en aquel año 300 pesetas mensuales. Pero él tenía ambiciones superiores; dejó aquel trabajo, que no le produ-

cia lo suficiente, y ensayó un puesto de frutas.

—¿Y ahora gana lo suficiente?
—Lo justo para vivir, comenzando muy bien.

Y esto sí que no podría negarlo. Su esposa, que le ayuda en el puesto del mercadillo, es redonda como las naranjas que él vende.

—Un puesto—me explica—requiere ante todo saber vender, y más que nada saber comprar. Al principio me vendieron algunas cestas con frutas magníficas por el exterior, pero podridas en el fondo. Ahora ya no me ocurre esto. Voy todas las mañanas muy temprano al mercado de Legazpi, y allí es donde paso los mayores trabajos, pues todos los mayoristas quieren vender sus frutas a precios superiores a los que yo puedo vender en el mercadillo.

—¿Qué capital hace falta para comenzar?

—Seiscientas o setecientas pesetas para comprar las tablas, el mostrador, 1.000 pesetas para la lona y 2.400 para la balanza. Y después hay que pagar tres pesetas diarias por el alquiler del puesto. Yo pago ahora 16, porque estoy desde hace tiempo. Y en algunos mercadillos, por ejemplo, el de Goya, es preciso pagar a veces traspasos de 5.000 o 6.000 pesetas.

—¿Cuáles son las desventajas?

—El que la fruta suele pasarse, especialmente la uva. Cuando en un día no se puede vender, está mala para el siguiente. Por mi parte prefiero vender en mi puesto mayor cantidad de frutas, aunque lo haga a precios bajos.

—¿Y las ventajas?
—Las ventajas?... Bien; las ventajas son poner un puesto de horchatalas el verano.

—¿Usted lo hace?
—Es lo que hago de mayo a septiembre. Y en esa temporada suelo sacar un beneficio de unas 3.000 pesetas, que es el que me queda para la ropa y mi extraordinarios. Tengo dos hijos, uno de catorce y otro de nueve años. ¿Cree que podría explicar en qué se va el beneficio?



ANTONIO VILAR
ALAS JUVENTUD

LA DUQUESA de BENAMEJI
Triunfo absoluto de una auténtica película española

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

INVITACION A REVISAR POSICIONES

Mi contrincante de hoy ya no es un albañil, aunque tampoco es un hombre de estudios...

Estimado señor: Siguiendo el hilo de mis pensamientos, después de la agradable conversación...

Usted se opone y justifica en esa fe, ciega e invencible, de creer en unos principios que, como usted bien dijo, son los más discutidos por los intelectuales de todas las clases...

Así, caballero, ya se puede dialogar. Con usted es posible el diálogo y la polémica en el terreno de las ideas...

De todos modos, usted viene a decir en su última frase que tan ignorante soy yo como usted...

Dice usted que mi fe es ciega. Sólo hasta cierto punto, caballero. Y hasta ese mismo punto...

CONSULTORIO SENTIMENTAL

A un consultorio sentimental escribió una joven esta carta: "Tengo nada más que dieciocho años, la otra noche estubo fuera de casa y no volví hasta las dos de la madrugada..."

hasta las puertas del palacio de la fe, pero el paso de entrada no me lo ha hecho dar la razón...

Pregunta usted, por fin, si no le asisten a usted iguales razones que a mí para pensar de forma totalmente diferente...

Tres. eran tres, las Simpsons de que tanto se habla



Este apellido de Simpson trae suerte a los unos y causa escándalo en los otros. Wallis Warfield Simpson, de Baltimore, fué causa de la abdicación de un Rey...

SE LLEVARA ESTE AÑO



He aquí un "dos piezas" de lana, negro, que presenta Jacques Griffe en su nueva colección. Los puños, de armiño...

UNA BELLA MUCHACHA IRLANDESA CONOCIA TODOS LOS SECRETOS DE LA GUERRA

Kay Summersby fué chofer, secretaria y confidente de Eisenhower

EL PEINADO FEMENINO CON CUERNOS...



Los peñuqueros franceses decretaron en su Congreso de Marsella que debía llevarse el pelo corto, y para hacer más agradable se ponen unos cuernecitos para denominarle "el peinado del diablo"...

EN Washington vive actualmente una muchacha oscura, humilde, de origen irlandés, en espera de que transcurran cinco años para convertirse en ciudadana norteamericana...

Kay Summersby—éste es el nombre de la chica en cuestión—no fué reconocida por el general Marshall, a pesar de que tuvo que verla muchas veces al lado de Eisenhower...

Kay pasó su infancia en el condado de Cork, y después fué a trabajar a Londres, como modelo de un fotógrafo. De su primera "salida" resultó un rápido matrimonio y un más rápido divorcio...

nar a un general americano aburrido y solo en un Londres sobrestado por los bombardeos. Pronto se estableció entre ellos, pues, una cordial amistad, que dura todavía.

La primera visita de Eisenhower a Londres duró pocos días. Pero cuando regresó para instalarse definitivamente en Grosvenor Square, en la que los americanos llaman ahora "plaza de Eisenhower"...

Las largas jornadas de Londres las pasaba "Ik", después de un trabajo abrumador sobre los planos del Estado Mayor, leyendo novelas de "cow-boys"...

Miss Summersby no siguió inmediatamente a "Ik" cuando éste tomó el avión para Gibraltar, donde se estaban concentrando las fuerzas angloamericanas para desembarcarlas en el norte de África...

En Argel, donde se encontró nuevamente con Eisenhower, organizó, por encargo del general, una fiesta íntima, a la que asistieron sólo los más directos colaboradores del comandante supremo...

una fiesta íntima, a la que asistieron sólo los más directos colaboradores del comandante supremo. Se hizo música, y Eisenhower tocó en el piano su canción favorita "Una docena de rosas"...

Cuando Roosevelt estuvo en Argel, en noviembre de 1943, de paso para El Cairo y Teherán, fué Kay quien dirigió el volante del "Cadillac" del Presidente hasta la primera línea de fuego...

Cuando se estaba preparando el desembarco en Normandía, Kay se enteró necesariamente de todos los pormenores de la operación "Overlord"...

En premio a sus servicios fué enviada con permiso a los Estados Unidos, donde fué cordialmente acogida por la señora Eisenhower...

Ahora, miss Summersby vive en Washington, esperando, como dijimos más arriba, cumplir el plazo reglamentario de estancia en los Estados Unidos, para convertirse, con todos los honores, en una ciudadana norteamericana que puso su granito de arena para la victoria.

ESTAFETA DE LOS SABADOS

ZORAIDA DE BILBAO.—¿Se realizan siempre sus pronósticos? ¿He de estar, pues, condenada a querer a un hombre de quien no deseo enamorarme?

—Es su primera pregunta una de las que precisamente no puedo contestar yo mismo. Lo más seguro para calmar sus dudas, hubiera sido que a usted le hubiese sido posible hacérsela a mis lectores...

Buenas noches PUEBLO. Madrid, sábado 29 de octubre de 1943

Vertical text on the right edge of the page, including names and fragments of other articles.

La ESCENA ANIMADA

El lunes, más Don Juanes en los teatros de Madrid

POR LAS SALAS DE FIESTAS

Indudablemente, el programa espectacular que ahora presenta a su numerosa clientela la sala...



ANA MARISCAL

Juan estará encarnado nada menos que por don Ricardo Calvo. ¿Y Doña Inés? ¿Quizá lo interprete Ana Mariscal?

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

Estábamos, como todos los años, esperando a Don Juan Tenorio. El caballero nos suele visitar por esta época...

EL CARTEL DEL TEATRO CALDERON

Función gratuita de los Coros y Danzas para los escolares limeños

Treinta mil personas aclaman a nuestras compatriotas

La participación extranjera en la Asamblea de Avicultura

SEVILLA, 29 (2 I.).—Avicultores Italianos tienen anunciada su llegada a Sevilla para asistir a la V Asamblea de Avicultura...

La descarga de "Taigo" en Pasajes

IRUN, 29.—En el puerto de Pasajes se han resuelto las dificultades que existían para la descarga del novísimo tren "Taigo".

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE MADRID

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 11 del próximo mes de noviembre se admitirán proposiciones en las oficinas de esta Jefatura...



SOROZABAL

Hoy y mañana, la notable compañía lírica reunida por el maestro Sorozábal representará el celebrado sámeto "La del manojito de rosas"...

TOROS

Festival en Borox. A beneficio de los pobres se celebró ayer, en Borox, un festival taurino...

AL QUE QUIERA APRENDER a colocarse

Enseñanza y oposiciones

INTERINIDADES DE MAESTRAS EN NAVARRA

Se abre un plazo hasta el 17 de noviembre, a las doce, para que cuantas maestras lo deseen y reúnan las condiciones...

MILICIA UNIVERSITARIA

Normas para el ingreso y desarrollo del curso 1949-1950

Para ingresar en la Milicia Universitaria es preciso: Ser español, estar bien concebidos moralmente...

Haberse matriculado en el primer año de su carrera en el curso escolar 1949-1950...

Tener aprobada la carrera en el primer año de su carrera en los exámenes del curso próximo pasado...

Tener aprobada alguna materia del curso, cuando éste sea por oposición dividida en grupos...

Tener terminada la carrera de maestro y estar en posesión del título correspondiente...

Los documentos que han de presentarse son los siguientes: a) Certificado de la Universidad o Escuela...

Los solicitantes harán en sus instancias declaración expresa de no hallarse procesados ni de haber sido expulsados...

Los que incurran en falsedad perderán todos sus derechos...

Se limita a 4.000 el número de plazas a cubrir por los solicitantes en el curso 1949-1950.

sucedio sucedio sucedio sucedio

ESTRAGOS DE LAS INUNDACIONES EN MEJICO 150 PERSONAS CERCADAS EN LA CARRETERA PANAMERICANA

MEJICO, 29.—Ciento cincuenta personas que viajaban en automóviles han quedado cercadas por las aguas que han inundado la carretera panamericana...

ENTRADAS DE FUTBOL Y CUPONES DE CIEGOS FALSIFICADOS

SEVILLA, 29 (2 I.).—José y Juan Gavilán Peligros, que habían falsificado localidades de fútbol y cupones de la Organización de Ciegos...

CAPTURA DE OTROS DOS SECUACOS DE GIULIANO

ROMA, 29.—Dos miembros de la banda de Giuliano han sido detenidos por los carabinieri en Sicilia.

VICTIMAS DEL TEMPORAL EN ITALIA

ROMA, 29.—Once pescadores ahogados hay que lamentar a consecuencia del temporal que durante veinticuatro horas reinó en las costas Italianas del Adriático.

ACCIDENTE EN SICILIA

MESSINA (Sicilia), 29.—Cinco personas han resultado muertas y diecinueve gravemente heridas al chocar un tren expreso con un autocar...

SE CONFIRMA LA MUERTE DE LOS 48 OCUPANTES DEL AVION DE LA AIR FRANCE

PUNTA DELGADA (Azores), 29.—A través de la lluvia, el fuerte viento y la niebla, los grupos de salvamento consiguieron escalar el escarpado monte y llegar hasta el lugar donde se encuentran...

LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE

PUNTA DELGADA (Azores), 29. Las Investigaciones Iniciales de la Comisión de la Air France indican que el piloto del Constellation creyó que se encontraba sobre el aeropuerto de Santa María...

LLEGA LA COMISION INVESTIGADORA

PUNTA DELGADA, 20.—Procedente de Santa María han llegado a esta isla los miembros de la Comisión de la Air France...

HORRIBLE ASPECTO DE LOS CADAVERES DE GINETTE NEVEU Y MARCEL CERDAN

PUNTA DELGADA (Azores), 29. La estructura metálica del avión Constellation francés mutiló horriblemente los cadáveres de Marcel Cerdán y de la violinista francesa...

Banco de España

Extraviado resguardo de depósito intransmisible núm. 753, de pesetas nominales 4.400, en títulos de la Deuda Amortizable al 4 por 100 emisión 1928...

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salón Minerva).—GALERIA DE RETRATOS DE AGUSTIN PARDO. Hasta el día 30. Horas de visita...

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

...debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc.

Películas en PUEBLO



Maureen O'Hara y Robert Young en una escena de la divertidísima cinecomedia "Niñera moderna", que el lunes próximo se estrenará en el aristocrático cine Callao

"El reloj asesino", en Luchana y Progreso

A partir del próximo lunes nuevamente vuelve a la pantalla madrileña uno de los éxitos más sensacionales de la pasada temporada de la famosa marca americana Paramount, "El reloj asesino", genial creación de Ray Milland, y la creación de Charles Laughton, el actor de carácter más famoso de Hollywood y uno de los primeros del mundo.

"El reloj asesino" solamente tiene comparación con aquellas otras producciones como "Requiem" y "Rebeca", de inolvidable memoria. Este es uno de los méritos realizados por la crítica de todos los países, donde "El reloj asesino" ha batido todos los récords artísticos y comerciales.

Con la intervención de la interesante Maureen O'Sullivan y bajo la dirección de John Farrow, la Paramount ha realizado en "El reloj asesino" una cinta originalísima, que volverá a triunfar de nuevo a partir del próximo lunes en los populares y favorecidos locales Luchana y Progreso.

Hoy, sábado, inauguración de nuevo cine Pompeya

Desde hoy y, sábado, Madrid cuenta con un nuevo cine que hace honor a su rango de gran capital. El cine Pompeya, instalado en la avenida de José Antonio, 70, en el edificio del mismo nombre, cuya inauguración hoy, sábado, en sesión de gala, promete constituir un auténtico acontecimiento.

El cine Pompeya es, por su depurado gusto y por la minuciosidad que se ha observado en los menores detalles, una obra maestra en su género.

Acorde con la importancia que reviste la inauguración de un local de esta categoría es la película elegida para su estreno. En efecto, "Vendaval", genial realización de Juan de Orduña, es un film que marca un jalón en la historia de la cinematografía. Protagonizada por Juanita Reina, Virgilio Teixeira, Mirian Dey y Lina Yegros, Eduardo Fajardo y otros no menos prestigiosos valores de la pantalla nacional.

Progreso Luchana ** PROXIMO LUNES



El reloj asesino

Junto a un inmenso reloj, un hombre cuenta los minutos que le quedan de vida

"Niñera moderna", comedia de éxito rotundo

Así ha sido calificada por la crítica mundial esta cinecomedia de la famosa marca americana 20th Century Fox "Niñera moderna", que tan magistralmente ha dirigido Walter Lang, triunfador en otras bellísimas producciones también de éxito grande.

Solamente con decirles a ustedes que los protagonistas son nada menos que Maureen O'Hara, Robert Young y Clifton Webb está sobradamente expresado que "Niñera moderna" es una de esas películas deliciosas que nos hacen pasar dos horas de grato humor y sana alegría. Original argumento que se desarrolla en medio de graciosísimas peripecias del más fino humorismo es interpretado por estos celosos del cine universal, cuyos prestigiosos nombres son ya indiscutible garantía de triunfo y de éxito.

"Niñera moderna" será estrenada el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

Ante la inauguración del cine Pompeya "ALAS DE JUVENTUD"



Con caracteres de acontecimiento cinematográfico se anuncia para hoy, sábado, la inauguración de un nuevo local, el cine Pompeya, y lo hace con el rango que corresponde a su categoría. La película elegida por la Empresa lleva por título "Vendaval", verdadera obra maestra del séptimo arte. Reproducimos una escena de este magnífico film, a cargo de Juanita Reina y Lina Yegros.

Sagitario Films, S. A., una de nuestras primeras Productoras, presentará próximamente al público español una auténtica superproducción, "Alas de Juventud", película que recoge admirablemente la vida de los cadetes del Aire con sus bromas, sus inquietudes y sus heroísmos.

En este film no hay trucos ni maquetas. Todo es auténtico, desde los vuelos impresionantes captados por varias cámaras con grave riesgo de los operadores, hasta la humana profundidad de las vidas que pasan ante el espectador.

Lleva esta película un reparto excepcional, encabezado por Antonio Vilar y secundado por Nani Fernández, Carlos Muñoz, Tomás Blanco, Julio Riscal, Rita Cell, Francisco Pierrá y la colaboración de Fernando Fernán-Gómez, bajo la dirección de Antonio del Amo.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

COLUMBIA FILMS, S. A. y la Empresa POMPEYA

SE HONRAN INAUGURANDO HOY, NOCHE, EL LOCAL, EN FUNCION DE GRAN GALA, CON EL ESTRENO DE UNA JOYA DEL CINE NACIONAL

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA

JUANITA REINA

VIRGILIO TEIXEIRA
MIRIAN DEY
LINA YEGROS
EDUARDO FAJARDO
JESUS TORDESILLAS

VENDAVAL

Director: JUAN DE ORDUNA

Estudios C.E.A. Producción por FELIX GONZALEZ

Operador: J. F. AGUAYO

Una película sentuosa, profundamente emocionante, donde el interés del espectador prende desde el primero al último fotograma. (Rigurosa etiqueta)

GISBERT.—Arenal, 1.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"DON JUAN TENORIO"
con Evira Noriega, Luis Paredes, Gaspar Campos, Carmen Seco y José María Rodero. Decorados y trajes de Salvador Dalí. Lunes, noche, inauguración de la temporada. Teatro María Guerrero.

ORQUESTA MAYO FLORENTINO. MARKEVITCH
Mañana, 11,30. Palacio de la Música.

Funciones para mañana TEATROS

ALCAZAR.—(21-22 52.) Celia Gámez. 7 y 11: La Cenicienta del Palacio. (El espectáculo más elegante y divertido.)

BEATRIZ.—(25-31-08.) Aurora Redondo-Valeriano León. 4,30 (infantil); Tarzán en Madrid. (Graciosísima y emocionante aventura.)—7 y 11: La venganza de Don Mendo. (Una fórmula de risa atómica; Muñoz Seca-Valeriano León.)

BENAVENTE.—(Tel. 22-13-64.) Agrupación Talía. 7 y 10,45: Las de Abel (de S. y J. Alvarez Quintero). (Butacas, 15 pesetas; entresuelo, 8.)

CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Sorozábal. 7 y 10,45: La del manojero de rosas (con una interpretación notable).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 3 grandiosas funciones: 4,6,45 y 10,45: Circo Internacional (elefantes, caballos, osos, poneyes, leones, focas, etc.). ¡Exitazo!

COMEDIA.—(21-49-31).—Eran tres: un gitano y un marqués... (De Sevilla y Tejedoro.)

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 11: Historia de una escalera. (Premio Lope de Vega 1943.)

FONTALBA.—7 y 10,45. Agrupación Talía. Por 205 y 208 vez reciben hoy a sus amistades Las de Cain. (Reserven hora con cinco días.)

FUENCARRAL.—7-10,45: Don Juan Tenorio (por Los Chavallinos de España).

GRAN VÍA.—(Compañía Irene López Heredia.)—7 y 11: El gorro de Cascabeles, de Pirandello. Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Olé (de Tono). ¡Nunca se ha reído el público tanto!

LARA.—(Compañía titular.)—7 y 11: Un crimen vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—6,45-10,45: Los babilonios (segundo año de éxito).

LOPE DE VEGA.

(Avda. José Antonio, 65. Tel. 22-20-81. Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Hoy y mañana (de Muñoz Lorente, Galindo y maestro Moreno Torroba).

MADRID.—(Cía. Vienesa.) 6,45-10,45. ¡Gran éxito! Sueños de Viena. Producción Kaps-Joham. Localidades, desde 4 ptas. para 5 días.

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: ¡Yo soy casado, señorita! (Cinco últimos días.) Muy pronto, ¡gran acontecimiento! Doña Mariquita de mi corazón. (Versión moderna.)

REINA VICTORIA.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45, 10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana ACTUALIDADES.—10 mañana: Pasión de los fuertes y La dama se rinde.

Alba (T. 27 07 35).—4: Rayando el sol y Dos hermanas de Boston. Albarán (T. 21 60 64).—Persecución y Por el valle de las sombras.

ALBENIZ.—4,15-6,45-10,45: Sangre y arena (Tyrone Power-Linda Darnell-Rita Hayworth). Tecnicolor.

Alcalá (T. 25 46 08).—Infierno en la tierra y El otro amor.

ALCANTARA.—Continúa 4: Fantasía de estrellas y Yo creo en ti (James Stewart).

AMERICA.—4: La tragedia de la Bounty. Fiesta brava.

APOLLO.—Continúa 4: La góndola del diablo y Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor.

ARGEL.—5: Un hombre inverosímil. Fort Apache (Henry Fonda, Shirley Temple).

ARGUELLES.—Continúa 4: Fabiola (Michele Morgan-Michel Simon). Tolerada.

Astur (T. 33 56 34).—Audencia pública y Adorable salvaje.

Ave María (T. 27 78 64).—Que Dios me perdone y El diablo y yo.

AVENIDA.—4, 30-7 y 10,45: La sinfonía del amor (tecnicolor); Dennis Morgan-Janis Paige). Avenida (P. de Vallecas).—Un viejo molino y Tierra de audaces.

Ayala (T. 25 94 00).—Opio y Cristina Guzmán.

Azul (T. 31 76 80).—Un rostro de mujer y Secreto tras la puerta.

BARCELO.—4,15-6,45-10,45: Una mujer cualquiera (María Félix).

Becerra (T. 25 74 02).—El filo de la navaja y La casa de autógrafos.

Bellas Artes (T. 22 50 92).—Alma en suplicio y Si me han de matar mañana.

Bellavistas (T. 33 54 44).—La hora fatal y El cisne negro.

Bibao (T. 23 07 96).—La sentencia y Si me han de matar mañana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Dodge, ciudad sin ley (Herrol Flynn). Primer reestreno.

CALLAO.—4,30-7-10,45: Por distintos caminos (Bing Crosby-Barry Fitzgerald). 3.ª semana. Último día.

CAPITOL.—4,30-7-10,45: Raíces de pasión (tecnicolor); Susan Hayward). Lunes, 7-10,45: Igual programa.

CARRETAS.—10 mañana: La cigarra y Senda tenebrosa.

Castilla (T. 27 58 03).—Traje de luces y El asombro de Brooklyn.

Cervantes (T. 22 51 09).—La mujer del cuadro y Así nace una fantasía.

COLISEUM.—4,30-7-10,45: El Príncipe mendigo (moderna maravilla en tecnicolor; Ronald Colman-Marlene Dietrich). Tolerada. 3.ª semana.

COLON.—4,30 (infantil): Noticiarios. Documentales y Pájaros de cuenta (Abbott Costello). 6,45-10,15: Pájaros de cuenta y Su vida íntima (Charles Boyer-Margaret Sullivan).

CRISTAL.—(33-51-07.) 3-8-10: Filigrana. Mar de hierba.

Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33 33 42).—Oro y marfil y Persecución.

CHAMBERI.—4: Fiebre en el alma. Yo creo en ti (James Stewart).

Chiki (T. 31 39 37).—Vidas en peligro y Tifón.

CHUECA.—(24-05-99.) Continúa: La rebelión de los fantasmas. Dama de la muerte (estrenos en Madrid).

Delicias (T. 27 66 58).—Siempre vuelven de madrugada y Corazones indomables.

Diana (T. 24 37 77).—Kit-Carson y Juventud perdida.

Doré (T. 27 25 43).—Vidas sangrientas y No puedo vivir sin ti.

DOS DE MAO.—Continúa 4: La rebelde y La dama se rinde.

Elcano (T. 27 72 06).—Crimen del Oeste y La primera dama.

España (T. 27 09 00).—Hombres del Oeste y El cisne negro.

Espronceda (T. 24 37 77).—Siempre vuelven de madrugada y Así nace una fantasía.

EUROPA.—Los tres caballeros. Fiesta brava.

Figaro (T. 22 37 41).—La rebelión de los fantasmas y La dama de la muerte.

Flor (T. 23 53 78).—La vida manda y El otro amor.

Frutos (T. 27 72 49).—El arco mágico y La rival.

GONG.—Continúa 4: Una mujer cualquiera (María Félix).

GOYA.—4,15-6,45-10,45: Una mujer cualquiera (María Félix). Goya (P. Vallecas) (T. 27 24 20).—Beau-Geste y Mare Nostrum. Granada (T. 27 64 14).—El suizo y Los verdes años.

Iberia Cinema (Canillas) (Teléfono 26 75 90).—La cigarra y El cisne negro.

Ibiza (T. 26 65 53).—Tres caballeros y Desconfianza.

Ideal (T. 21 12 03).—Fort Apache y Brindis a Manolito.

Imperial (T. 22 24 27).—Juan Nade y Safari.

INFANTAS.—4: El infierno de los celos y Yo creo en ti (James Stewart).

Iris (T. 24 69 76).—Dos en el cielo y El asombro de Brooklyn.

Legazpi (T. 25 59 10).—Muros de Expósito y Locura de amor.

Luchana (T. 24 58 25).—Que el cielo la juzgue.

Lugarreta (T. 25 59 10).—El sol de Montecassino y El ángel gris.

MARAVILLAS.—4: Ley del Norte. Yo creo en ti (James Stewart).

María Cristina (T. 23 85 85).—Genevieve de Bravante y Un hombre femenino.

METROPOLITANO.—Continúa 4: Fabiola (Michele Morgan-Michel Simon). Tolerada.

Moderno (T. 33 37 56).—La niña Constante y Tarzán y las Amazonas.

Montera (T. 22 70 57).—Mi novio está loco y Pasión en la selva.

Montaña (T. 33 15 28).—La llamada del desierto y Esta mujer es mía.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Fabiola Michele Morgan-Michel Simon). Tolerada.

Muñoz Seca (T. 22 57 46).—Escalera de caracol y Días impudicos.

Narváez (T. 26 76 03).—La pizarra puritana y Sangre sobre el sol.

Olimpia (T. 27 46 22).—El misterio del automóvil y El cisne negro.

Padilla (T. 25 30 32).—El terror de Okaoma y Fiebre en el alma.

PALACE CINEMA.—4: Corazón de reina. Venganza de mujer (Ann Blyth-Charles Boyer). Palacio del Cine.—4,30: Senda prohibida (Robert Taylor, Lana Turner).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-6,45-10,45: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Tecnicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Nido de víboras (Olivia de Havilland-Mark Stevens). Director, Anatole Litwak. Éxito grandioso. Premio Internacional Venecia y Hollywood 1949.

PANORAMA.—10 mañana: Mi marido está loco. Río abajo (Ivonne de Carlo). Lunes, sensacional programa: Mi rubia favorita (Bob Hope) y Fort Apache (obra maestra de John Ford).

PAVON.—4: Complementos y Hombres de presa.—6,45 y 10: Tempstad en la nieve y Hombres de presa.

PAZ.—4,15-7-10,45 (primer reestreno): Dodge, ciudad sin ley (Errol Flynn).

Pelayo.—El gran milagro y El receta enamorado.

PEZ.—4: Cinco tumbas al Cairo. Mientras viva.

Pizarro (T. 27 75 10).—Domador de sirenas y Se ha perdido una millonaria.

Pleyel (T. 22 54 74).—Otra vez juntos y Escalva de un recuerdo.

POMPEYA.—(José Antonio, 70. 31-32-21.) Todos los días, a las 4,30-7 y 11: Vendaval (la mejor creación de Juanita Reina). Director, Juan Orduña.

POSTAS.—10 mañana: Noche eterna. Yo creo en ti (James Stewart).

Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—Ahora seremos felices y Fort Apache.

PROGRESO.—4,30-7-11: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Cornel Wilde). Tecnicolor. 4.ª semana. Último día.

Proyecciones (T. 23 39 76).—Senda prohibida y No-Do.

QUEVEDO.—(23-17-18.) Continúa: La rebelión de los fantasmas. Dama de la muerte (estrenos en Madrid).

REAL CINEMA.—4,45-7-11: Dunia (la novia eterna).

RIALTO.—4,30-7 y 10,45: La duquesa de Benamejil (Amparito Riviello-Jorge Mistral). Tolerada menores.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: El beso de la muerte (Richard Widmark-Victor Mature).

Sajamanca (T. 26 08 23).—A la Habana me voy.

SAN CARLOS.—3,30-6,30 y 10: El puente de Waterloo (Robert Taylor-Vivien Leigh) y Vive hoy para mañana (Fredric March-Edmond O'Brien-Florence Eldridge).

San Francisco (T. 27 78 70).—La princesa y el pirata. Dos cuentos para dos.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La calumniada (Lina Yegros-Rafael Durán).

San Cayetano (T. 27 17 90).—Río abajo y Luis Candelas, el ladrón de Madrid.

Sevilla (T. 27 50 22).—El retrato de Dorian Grey y Rivalres por un beso.

SOL.—10 mañana: Bascorb el zurdo (Wallace Beery) y Vive hoy para mañana (Fredric March-Edmond O'Brien-Florence Eldridge).

Tetuán (T. 33 18 16).—Luna de Birmania y Levando anclas.

TIVOLI.—4,30-7,15 y 10,45: La calle sin nombre (Mark Stevens-Richard Widmark-Lloyd Nolan). Tolerada.

Toledo (T. 21 19 15).—La manigua sin Dios y Berlín Expres.

Ureño.—4. Numeradas 9,45: La que fue de la Dolores y Fort Apache (Henry Fonda, Shirley Temple).

Ureña (T. 27 22 57).—Allegre Río Grande y Locura de amor.

Vallehermoso (T. 23 07 92).—Siempre vuelven de madrugada y Así nace una fantasía.

Volázquez (T. 26 34 67).

—Vive como quieras y Paula.

Ventas (T. 25 78 95).—Dos caraduras con suerte y Escuela de sirenas.

Vergara (T. 25 74,72).—Noche y día.

Victoria (T. 25 05 79).—De corazón a corazón y La pizarra puritana.

Voy.—Continúa 4: La mujer es mucha (Fernando Fernán-Gómez). Simbad el marino (Douglas Fairbanks).

X.—10 mañana: La máscara azul. Saigón (Alan Ladd-Verónica Laguna).

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, tres y media tarde: carreras de caballos. Autobuses Metro Argüelles.

Bailes Club Las Palmeras.—Continúa 7 a 1,30: sin interrupción. Caballeros 5 ptas.; señorías, gratis.

Bailes Club Salamanca.—Todas las tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros 3 ptas.; señorías, gratis.

Barrabás (T. 27 45 47).—Juanita del Carmen, estrella de la canción. Julián Aguilar, bailes y canciones. Maruchí Trigo, bailes españoles, Quinteto Camagney. Orquesta Tarzán.

Taberna Gitana.—Mesonero Romanos. 15. Atracciones típicas.

Villa Romana (teléfono 31 78 33).—Restaurante selecto. Orquestas Waiter y Julio Merino, Annik Charlier, Trio Moreno, con el trio Haupango, Madridgal, Matell y Flores.

Villa Rosa.—Selecto restaurante. Las mejores agrupaciones musicales. Pista Fekete y Eduardo Grenay, baile de Gofalo y Ederlinda. Estampa flamenca: Ana María, Paqueta Albaladejo Manolo Badajoz.

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

MARCEL CERDAN HA MUERTO

Marcel Cerdán disputó su último "round". Y perdió por k. o. El hombre que tantas y tantas veces interrumpió el sentir de sus adversarios con la dialéctica terminante de sus puños de hierro, ha encontrado, en el recodo de la fatalidad, un golpe seco que lanza su nombre al archivo de los "rankings" y deja un vacío de difícil relleno en el campo devastado del pugilismo europeo.

Manuel Cerdán—galo, berebereo español—fue un campeón pirotécnico. Su fuerza, su bravura y su temperamento, tan sobrado de ardores como falto de medida, le llevaron a largos trancos, ja-



tonados por victorias espectaculares, desde la luminosa y alba geometría poliédrica de Casablanca a la sombría y ensordecedora caja de resonancia que es el Madison Square Garden. Y Marcel enciende allí, en Yanquilandia, su gran bengala victoriosa que había de iluminar el cuerpo truncado de Tony Zale, viejo idolo roto, caído a los pies del nuevo "rey de los medos".

MAÑANA, EN EL CIRCUITO UNIVERSITARIO, el I Gran Premio Automovilista de Madrid Los más destacados ases del volante mundial, en línea

El esfuerzo gigantesco de un grupo de deportistas y la ayuda oficial que han tenido en su labor permite la celebración de este Primer Gran Premio Automovilista de Madrid que mañana se disputará en el Circuito Universitario. Esas, con amplia categoría internacional, como la capital de España ingresa en el automovilismo mundial, con una prueba de una importancia extraordinaria, rivalizando en su primera edición con organizaciones de un historial fuera de serie. La afición deportiva de Madrid, sea la que fuere su especialidad, debe rendir mañana con su presencia en el circuito homenaje de sincera admiración y gratitud a la Comisión organizadora de este Gran Premio Automovilista que sitúa a Madrid y a España en primera fila en el deporte europeo.

Todos los ases del volante disponibles se han concentrado en nuestro país para participar en esta carrera de mañana. Nombres plenos de gloria en el automovilismo mundial junto a jóvenes promesas del deporte y también pilotos españoles, en los que tenemos puestas todas nuestras esperanzas para un porvenir, rodarán mañana en el soberbio circuito elegido para celebrar en él la primera gran manifestación automovilista madrileña. El éxito en todos los sentidos de la carrera está, pues, garantizado.

Los entrenamientos de ayer y de esta mañana han probado de las excelencias del recorrido de la prueba y del estado magnífico de los pequeños bolidos que sobre él batallarán. Todo está previsto, pues, para poder presenciar toda una gran carrera. Los organizadores han dispuesto todo para que así ocurra. Y así, en beneficio de los miles y miles de almas que presenciaron el acontecimiento de mañana, así ocurrirá.

Que el Gran Premio Automovilista de Madrid, por su desarrollo y su resultado tenga vida en segunda edición en el otoño de 1950... Nivardo PINA

LAS CARRERAS QUE SE DISPUTARAN

Se celebrarán tres carreras: dos eliminatorias, que representan una semifinal, y una final. En cada eliminatoria tomarán parte doce corredores, calificándose los seis mejores. Darán veinte vueltas al circuito, lo que representa un recorrido total de 67 kilómetros.

Los premios para cada eliminatoria se han establecido en esta forma: 15.000 pesetas al primero, 8.000 al segundo, 5.000 al tercero y 2.000 al cuarto.

La primera carrera se dará a diez y cuatro de la mañana, y entre una carrera y la otra habrá un descanso de veinte a treinta minutos.

La final se dará veinte o treinta minutos después de la segunda eliminatoria. El lector ya supondrá que participarán doce, los seis mejores en las semifinales. Darán veinte vueltas al circuito, que representa 201 kilómetros.

Los premios serán éstos: 40.000 pesetas al primero, 25.000 al segundo, 15.000 al tercero, 10.000 al cuarto, 8.000 al quinto y 6.000 al sexto.

LOS INSCRITOS

He aquí las inscripciones, con indicación de la nacionalidad de los corredores: Geisler (Alemania), sobre "Max Müller". Bonetto, Righetti, Nisotti y Sighinolfi (Italia), todos con un "Stanguellini". Graffenried (Suiza), con un "N. D.". Del (Italia), con "Cislitalia". Ado Bassi (Italia), con "Stanguellini". Cornacchia, Villaresi, Fagoli, Serafini y Braco (Italia), todos con "Osca". Farina, Ascari, Taruffi, Scagliarini (Italia) y Nernheim (Suiza), con "Cislitalia". Chiron, Trintignant, Manzon,

Sommer (Francia) y Malleuel, Giorgetti y Biondetti (Italia), también con "Gordini". Loyer (Francia), con un "Simca-Deho". Joaquín Palacios (España), con un "Osca". Jover, Godia, Fábregas y Juan Kulz (España), todos con "Stanguellini".

"CIRCUITO"

Dirigido por nuestros compañeros en la Prensa Juan Rico Martín y Manuel Gómez Arostegui, irrumpe en la actualidad deportiva madrileña "Circuitito", una bien cuidada publicación dedicada al Primer Gran Premio Automovilístico de Madrid.

En sus páginas, de ágil concepción, se insertan interesantes informaciones automovilísticas, reportajes y datos de interés para el aficionado, por cuyo logro felicitamos sinceramente a nuestros dinámicos compañeros.

PARIS, 28.—El 9 del próximo mes de noviembre, en Barcelona, el boxeador español Luis Romero, revelación del pugilismo europeo, será opuesto en combate de fondo al campeón belga Jean Machterlinck. Se ha establecido como límite el peso de 57 kilos. (Aldi.)

El Celta en Chamartín y el Atlético en Coruña

Real Madrid-Celta de Vigo, a las cuatro, en Chamartín; árbitro, Barberi. Real Sociedad-Oviedo, Giménez Molina; Barcelona-Valencia, Rilvero (J.); Coruña-Atlético de Madrid, Argués; Valladolid-Atlético de Bilbao, Tamarit; Sevilla-Málaga, Marrón; Tarragona-Español,

El Celta, equipo peligroso para el Madrid

El Celta logró sorprender a Valencia y cuando el equipo de Quincoces quiso reaccionar ya era tarde. Esto, debe ser un aviso para los jugadores del Real Madrid, que hasta ahora han vivido jornadas cómodas en su campo de Chamartín. Porque el Celta, equipo que sabe construir buen juego, tiene en el ataque su resorte más potente. Uno, al cabo de años de experiencias, no recuerda jamás a un once de Vigo metido en su área resignado al dominio que sobre él ejerce el contrario. Ni en las épocas de aquella defensa exosquelética, que formaron Otero y Pasarin, el Celta se avino a hacer un partido a la contra. Por raza, el jugador gallego es audaz y sueña siempre con el triunfo. Y lo busca con ahínco de emigrantes. A veces le ocurre que al "fajarse" con otro gran equipo surge la derrota abultada. Por jugarla a toma y daca al Atlético de Bilbao aquel gran equipo que Zamora hizo con los Pahiño, Muñoz, Hermida, Arellano, etc., susumbió estrepitosamente en Bilbao en el torneo de Copa, después de una exhibición maravillosa en el Metropolitano madrileño. Es el peligro que acecha a estos equipos que "dan siempre la cara". Pero también es el fundamento de victorias resonantes, como la que recordábamos al comienzo de estas líneas.

Al Madrid, pues, se le presenta un partido que tendrá que jugarlo de principio a fin y sin permitir que las virtudes combatives del Celta se incrementen con un éxito inicial. Los gallegos traen el siguiente equipo: Simón; Gaitos, Lolín, Gabiño; Alonso, Jayo; Atienza, Hermida, Mekerle, Sobrado y Vázquez. El internacional Alonso está en plena forma, según dicen. Hermida sigue en su camino ascendente hacia la consagración como figura. Simón es todo un portero. En estos jugadores se asienta el Celta actual, que tiene a su haber resultados convincentes.

El Madrid presentará frente al difícil contrario este equipo: Alonso; Azcárate, Pont, Navarro; Muñoz, Narro; Macalá, Olmedo, Pahiño, Molowny y Cabrera. Existe la duda sobre el extremo canario, pero creemos que estará totalmente repuesto mañana y podrá formar con su paisano el ala izquierda, que viene trayendo a mal traer a los laterales derechos de todos cuantos equipos se les enfrentaron. J. M. U.

Mañana se corre el Premio Portuga etc. Es la prueba más importante de aprendices

La quinta reunión de la temporada de otoño que mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela es de las más interesantes, puesto que en su programa van incluidas cinco carreras en las que toman parte una serie de caballos cuyas posibilidades se encuentran sumamente igualadas. En primer lugar se disputará el premio Aranjuez, para potros no ganadores, y en el que destaca el debut de Kike, hermoso potro, por Campodón y Aurelia, que cuenta con gran número de adeptos por su aspecto físico y también por su clase indiscutible al ser medio hermano del campeón Ivanhoe. Contra él se opondrán Bie, Tarsis, Kaska Churi, Fuen d'Or y Claro de Luana, que no deben batir al excelente potro de la Yeguada Euzenostiarra si en su carrera oficial recuerda, aunque sea floreaments, sus trabajos en privado. Designamos a KIKE y KASKA CHURI. R. L.

El domingo día 30, a las diez de la mañana, la gran carrera internacional de automóviles

Primer Gran Premio de Madrid

CIRCUITO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA Los mejores corredores del mundo, en el magno acontecimiento del año

VENTA DE LOCALIDADES PODRAN ADQUIRIRSE LOCALIDADES PARA ESTE GRAN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO EN LOS SIGUIENTES LUGARES:

Table with 2 columns: Localidad and Precio. Includes entries like Comité Organizador, Real Automóvil Club, Moto Club, etc.

ATENCIÓN: Todas las localidades numeradas son con derecho a asiento

NOTAS DE ACTUALIDAD

MARANA, en París, un encuentro de excepcional importancia para el fútbol latino. Francia se enfrenta a Yugoslavia en partido de vuelta para el campeonato mundial. En Belgrado hubo empate; se de esperar que en París la victoria sonría a los colores galos. Pero los franceses no las tienen todas consigo. Hay dudas, que comenzaron en la formación del equipo. Nuevos valores alineados. En fin... que gane el mejor. Y que el mejor sea Francia.

FRANCIA, que precisamente en estos momentos pasa por el duro trance de haber perdido nada menos que toda una figura internacional: Marcel Cerdán, muerto en accidente aéreo cuando "caminaba" hacia Nueva York en busca del título mundial que perdió (?) ante La Motta hace poco. De brillante historial, un deportista en toda la palabra, Cerdán dejó un hueco difícil de llenar no sólo en el pugilismo francés, sino en el europeo, e incluso en el internacional.

LUCHA en el Club América, conocido más modestamente con el nombre de Palacio de los Deportes. Mañana, domingo, la primera de la temporada. Nombres de categoría en el ring de Blasco de Garay. Pues... el señor, la temporada aquí puede resultar...

Y mañana, el gran acontecimiento deportivo del año. Todo un Gran Premio Automovilista en Madrid. Todos los ases del volante mundial en línea sobre menores bolidos. Emoción a raudales. Un espectáculo insospechado para los miles de deportistas que acudirán al circuito de la Universitaria. Y... al minuto, el Madrid-Celta. ¿Quiéren ustedes más emoción? N. P.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 30, a las cuatro de la tarde, partido de Liga Club - Celta Real Madrid. Venta de localidades: Hoy, de siete a diez, y mañana, de diez a una, en las taquillas de Alfonso XI, 6 y BARES de escombros, y desde las DOS, en los despachos del campo. Este partido es el quinto del abono. Socios, carnet y recibo corriente.

LOS TRES BOLETOS DE "PU BLO"

También es interesante para los boletistas la jornada de mañana. Interesante porque puede aparecer repelido ese resultado de empate que es el enemigo número 1 del quinista. Hemos añadido el lápiz para hacer lo más "agudas" posibles las X. Vimos a ver si damos con ellas. Real Sociedad-Oviedo 1-1-x. Barcelona-Valencia 1-x-1. Coruña-Atlético M. 1-2-x. Sevilla-Málaga 1-1-1. Madrid-Celta 1-1-1. Tarragona-Español 1-x-x. Valladolid-Al. Bilbao x-x-1. Salamanca-Mallorca 1-1-1. Bermeles-Mestalla 1-1-1. Murgía-Telhan 1-1-1. Granada-Abacca 1-1-1. Córdoba-Linense 1-1-1. Levante-Gitragena 1-1-1. A-coyano-Elche 1-1-1.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, tres y media tarde. Cincuenta mil pesetas en premios. AUTOBUSES: ESTACION METRO ARGUELLES

HOY SE HAN CELEBRADO LOS ULTIMOS ENTRENAMIENTOS DEL PRIMER GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA

EMPIEZA CON FE

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narváez, 70. Teléfono 256132

LA REVOLUCION DE LA FALANGE

Por Emilio ROMERO

Es un error encenderse vivamente los reconditos fervores en este aniversario del discurso de la Comedia con meras actitudes críticas hacia lo más contingente y simple de la vida política española. En este día serio, trascendente y limpio no parece acertado plantearse a sí mismo, desde la superficialidad a la intimidad, ni plantear a nadie, desde la militante esfera anónima al solemne plano responsable, una pregunta de esta formulación menuda: ¿Qué se ha hecho en estos años o qué queda por hacer de viviendas o de escuelas, de reformas agrarias o de construcciones navales?

El discurso de la Comedia no fue un programa político, y nadie puede sacar la agenda para sumar cifras o totalizar datos. El problema planteado en 1933 era el de quiebra de una sociedad política—sobre las perspectivas de Capitalismo y del Comunismo—y el de la existencia de una desgracia nacional, sin puño e incluso sin desesperación, que esto es siempre una especie de energía. Si se ha señalado ya las diferencias entre el Movimiento Nacional y el Movimiento Nacional-Sindicalista, si siquiera a pregunta tiene oportunidades de plantearse fuera de esta fecha con generosas amplitudes.

Esta fecha del Discurso de la Comedia es de la Falange y del Movimiento Nacional-Sindicalista; pero de lo más a secas posible. El Día de los Caídos es otra cuestión planteada dentro del Movimiento Nacional, y, desde luego, no necesitada de sutilezas polémicas.

Si entonces, en aquel octubre de 1933, estaba planteada una crisis honda de la sociedad política, ¿qué ha hecho la Falange—ingrediente o factor del Movimiento Nacional—en estos años? Si no podía eludirse esta quiebra—que esto era esencial—, ¿qué actitud política nos presenta la Falange después de dieciséis años? Estas podrían ser, con estas u otras formulaciones dialécticas, las preguntas del pueblo español, en este día. La Falange, sin duda, tiene respuesta. La Democracia—aceptada en su sentido recto y clásico—ha sido desplazada desde los partidos políticos, sobre los que un Estado expectante depositaba la función pública de elaborar las leyes, hacia las entidades naturales de reunión y de asociación del pueblo. Esta es la auténtica reforma honda de la sociedad política, y esta mudanza ha tenido lugar en nuestra Patria, sujeta—como resulta lógico—a las correcciones de detalle que la experiencia aconseja. Poner a pleno rendimiento esta democracia política significa a mayor revolución y la única incorporación posible al destino de un pueblo. Una organización nacida de estos pronunciamientos polémicos de la Falange lleva adelante la misión mayor en estos intentos: la Organización Sindical. El millar de jefes de Sindicatos de las provincias ha sido elegido libremente por un censo de electores—las Juntas Sindicales—, quienes, a su vez, fueron libremente elegidos en los talleres, en las fábricas, en los laboratorios, en las oficinas. Para la instauración de esta democracia política no ha habido vetos políticos de partido—porque la Falange no es un partido—, ni sus hombres deliberantes están amordazados. Las libertades populares que se disfrutaron son obra de la Falange, que se alzó en la Comedia para hacerlas discurrir por cauces legítimos. Para hacerlas posibles. Una libertad sin garantías de derecho es, sencillamente, una presa para los fuertes, no para los justos.

A los falangistas—que estamos atentos a la voz del Mandato—nos interesa mucho conservar en las manos las banderas de las libertades, discurrir con esta bandera en los brazos, porque existen menos expectativas y sutiles que se dicen portadoras legítimas de esas banderas, para apartar suavemente a la Falange, que si fuera para llevarla con la dignidad y el brío precisos, no haría falta pedir las banderas. Con marchar detrás de ellas bastaba.

¡La vuelta al circuito en un minuto y cincuenta segundos!

Durante toda la mañana de hoy han tenido lugar en las pistas del circuito donde se celebrará mañana el I Gran Premio Automovilista de Madrid los entrenamientos previos de los ases del volante. Gran animación en las tribunas. Todos los lugares estratégicos a lo largo del recorrido estaban abarrotados de público, que seguía con interés el desarrollo de los entrenamientos.

En el aparcamiento destinado a taller, donde se dan los últimos toques a los "bóldos", reinaba gran actividad. Los equipos francés, italiano, suizo y español se encuentran a punto, si bien existen cambios importantes.

Villorés, Righetti, Ascari, Giordani, Ballucci, del equipo italiano, no tomarán la salida mañana. El francés Robert será substituido por Philippe.

De los españoles, se sabe que, hasta ahora, sólo tomarán parte Godia y Jover. Godia, que tiene un "Stanguellini" Fiat, marcado con el número 60, dice que no le va bien el motor. Se habla de un cambio de automóvil por el corredor Godia, al cual le piden una fianza de 40.000 duros por otro coche. Palacios y Kutz se casi seguro que no participen en la gran prueba. El catalán Jover es el favorito del equipo español. Jover es un gran corredor que conquistó el segundo puesto en el Gran Premio de las Veinticuatro Horas del Maine, alcanzando una media horaria de 131,700 kilómetros por hora.

—Díganos, Jover, ¿qué espera usted de sí mismo y de su equipo?

—Creo que nuestra actuación no defraudará al público. Nosotros haremos todo lo que esté en nuestro poder... y aún más, en alcanzar una buena clasificación.

—¿Qué corredores le parecen a usted los favoritos de esta gran carrera?

—Farina, Sommer, Scagliarini y Taruffi.

Aun a pesar de las dificultades materiales del equipo español Jover, modestamente, no se incluye entre los favoritos; pero nosotros sabemos que su actuación mañana será de gran calidad. ¿Qué no le falle el cacharro!

En este momento llega el francés Sommer, que sonríe contento de la prueba del pequeño bóldo. Inmediatamente los mecánicos se apresuran a repasar el automóvil para cubrirlo seguidamente con una manta. El cuidado a que son sometidos los coches es muy escrupuloso.

Como ya se ha dicho, esta gran carrera no se caracterizará por las grandes velocidades que se puedan alcanzar. Los pilotos

que manejen mejor el cambio y el embrague conseguirán una ventaja manifiesta. Sin embargo, esta mañana se han conseguido buenos tiempos. Uno de los corredores ha realizado la vuelta al circuito en un minuto cincuenta segundos. Otros corredores han conseguido tiempos inferiores a los dos minutos.

No cabe la menor duda de que mañana el público de Madrid podrá presenciar uno de los acontecimientos más notables del deporte internacional. El I Gran Premio de Madrid quedará imborrable en el recuerdo de los madrileños.

Y A no hay París, ni Berlín, ni Viena; quizá ni Roma ni Moscú. Londres, la única capital que no conquistó Bonaparte, se halla ya en el fondo de los mares que creía haber dominado. Sólo España, toda entera, ha sobrenadado como un enorme rompiente...
—¿Es la Apocalipsis? ¿Es la desintegración del uranio transformado en plutonio? ¿Con qué nueva edición del diluvio universal, salvo para los españoles, amenaza usted a la geografía y a la civilización terrestres?

Por JUAN APARICIO

—Cito una frase del libelista católico León Bloy para contraponerla al desgarrar de otra frase que era popular en España entre quienes habían perdido la fe...
—¿La fe religiosa o la fe patriótica?

—Ambas nacen de la esperanza y la caridad de los hombres. Las tres son resortes de su mundo y de su trasmundo. Aquella frase descreída, desesperanzada y cicatera nos precedía en contra del augurio de León Bloy; Francia hasta el Duero, Inglaterra hasta el Tajo; lo demás al...
—¿Cuál cosa es lo demás?

—Permítame callarme una consonante malsonante.
—Será un ripio...
—Pero un ripio malintencionado. Un masoquismo nacional que ha resultado ripio; porque la fe principió a germinar desde entonces, la fe que hemos traído en el moral, como único vínculo, una generación nacional-sindicalista, esa fe cuyo depositario permanente en la tierra que ha sobrevivido es el Frente de Juventudes.

—Usted es un señor gordo, calvo, con cierto tic de marchita melancólica. Usted no puede pertenecer al Frente de Juventudes.
—Sin embargo, usted me tiene allí con mi adiposidad, con mi calvicie, con esa facha desencantada que heredamos los obesos de Stendhal, después de haber sido más o menos subterfuges de dragones efectivos u honorarios; porque hay algo en España que nos rejuvenece.
—¿Dónde está esa fuente de Juvencio que buscó Ponce de León en la Florida?

—En la calle del Príncipe, en el teatro de la Comedia...
—¡Ah! Acabáramos, señor director. Usted encuentra allí la sede del remozamiento, porque allí ostenta su feliz y aligera longevidad su propietario, don Tirso Escudero.

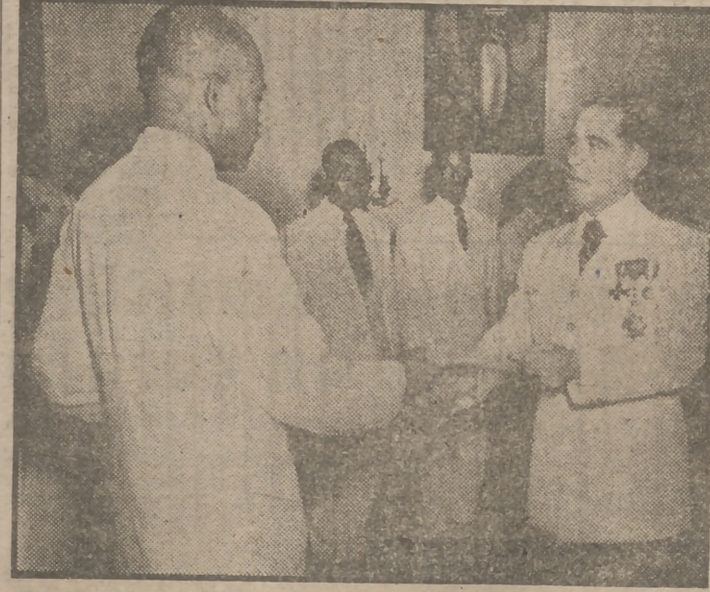
—No me confunda a Dios con el becerro de oro. Don Tirso es un anciano respetable y respetadísimo; pero yo me refería al acto fundacional de la Falange, celebrado en el teatro de la Comedia el 29 de octubre. Ese acto es el que, manteniendo la fe, produce juventud. La presencia incorrupta de José Antonio nos convierte aún en jóvenes. La descomunal fe bíblica, taumatúrgica, mesiánica, de José Antonio.

—Yo he supuesto que José Antonio Primo de Rivera sobresalía por sus dones racionales, intelectuales.
—José Antonio disponía de una mente clarísima, clarividentísima, que en su discurso del 29 de octubre de 1933 hizo el análisis de la situación ideológica de su país y de la Europa amamantada en Rousseau y que se ha enervado con las drogas de Marx; pero José Antonio puso su fe en un futuro irracional y apetecible, principiando desde aquel instante el contagio de su proselitismo.

—Luego el discurso de la Comedia no fue un discurso más en el teatro de la Comedia.
—En efecto; puesto que en ese sitio había perorado infructuosamente don Melquiades Álvarez, puesto que también se pronunció en ese lugar el célebre discurso de don José Ortega y Gasset, en el mes de marzo de 1914, sin que la Liga de Educación Política propuesta por el profesor stróvera ni para cazar pájaros ni para menesteres galantes. Eran actos sin fe, actos que no podían engendrar una Sección Femenina, una Organización Sindical, un Frente de Juventudes.

—¿Por qué me menciona esta trilogía?
—Yo le muestro la fe con obras. La Sección Femenina proporciona a España el reconocimiento de la estirpe en Lima, como antes en Buenos Aires y después en Santo Domingo. Es la matriz de la Hispanidad. Los Sindicatos españoles son la España organizada y en forma capaz de relacionarse con el mundo, cuando lo social y lo económico son la sal y la pimienta de la Humanidad contemporánea. El Frente de Juventudes es la FE, la fe con mayúscula en sus dos letras, la fe que venía de muy lejos y que avanza hacia el porvenir. La fe que nos sostuvo encima de las catástrofes y que nos conduce a las apoteosis, la fe que levantó a la Patria de sus psicosis de irremediable decadencia y que ha llevado al Caudillo a Lisboa para asombrar a las Cancillerías europeas, las que, entretenidas en recibir las consignas y los dólares de Washington o los ukases y los chequistas de Moscú, no sospechaban que España desarrollase una tan dinámica política internacional hacia Oriente y Occidente. La fe del mañana...
—Ya ha salido la palabra española mañana...
—Y la fe de hoy para no extrañarse por la existencia de unos regímenes en los que se alían socialcristianos y masones, después de la fórmula fracasada de la inmediata postguerra del tripartismo y de su legalaria la tercera fuerza, con tan poco vigor, que ha sido la tercera debilidad. En el día del aniversario del acto de la Comedia, donde José Antonio proyectó tanta fe, Franco tiene fe.
—Como que su nombre empieza con Fe.
—La Falange tiene Fe.
—Como que el Frente de Juventudes porta fe no sólo en la tríada, sino, como la señal de la cruz, en el pecho, en la cabeza y en la boca.

Nuestro ministro en Haití



El señor Vidal y Saura, nuevo ministro plenipotenciario de España en Haití, presenta en Puerto Príncipe sus credenciales al Presidente de la República. (Foto Cifra.)

MISA ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS

(Viene de primera pág.)

Parque del Oeste, detrás de lo que fue cuartel de la Montaña, una solemne misa, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento.

La ceremonia religiosa se efectuó en un altar levantado al pie de la monumental Cruz de los Caídos que, con carácter provisional, ha sido ejecutada por el Ayuntamiento. En la parte alta de la Cruz figuraba una corona de laurel, y a los lados del altar se habían instalado banderas nacionales y del Movimiento, así como reposteros y plantas. Durante la noche hicieron guardia ante la Cruz varias escuadras de la Falange. Ofició en la ceremonia el asesor religioso del Frente de Juventudes, reverendo Padre Villares, quien, terminado el santo oficio, rezó un responso por los caídos. A continuación, por el jefe provincial del Frente de Juventudes se leyó la Oración de los Caídos que, con carácter provisional, ha sido ejecutada por el Ayuntamiento. En la parte alta de la Cruz figuraba una corona de laurel, y a los lados del altar se habían instalado banderas nacionales y del Movimiento, así como reposteros y plantas. Durante la noche hicieron guardia ante la Cruz varias escuadras de la Falange.

Ofició en la ceremonia el asesor religioso del Frente de Juventudes, reverendo Padre Villares, quien, terminado el santo oficio, rezó un responso por los caídos. A continuación, por el jefe provincial del Frente de Juventudes se leyó la Oración de los Caídos que, con carácter provisional, ha sido ejecutada por el Ayuntamiento. En la parte alta de la Cruz figuraba una corona de laurel, y a los lados del altar se habían instalado banderas nacionales y del Movimiento, así como reposteros y plantas. Durante la noche hicieron guardia ante la Cruz varias escuadras de la Falange.

ARAVACA, ANEXIONADO A MADRID

(Viene de primera pág.)

figuraban dos tipos de la más elevada categoría humana, dos representantes de dos épocas que se encontraron en el cementerio de Aravaca: Ramiro de Mazziu, intérprete del glorioso pretérito nacional, y Ramiro Ledesma Ramos, precursor de la actual concepción económica-social de la política y fundador de las Juntas Ofensivas Nacionalsindicalistas. Juntas no exentas de relación con aquellas que dieron lugar a los actuales Ayuntamientos, célula primaria de la organización estatal de España, y llenas de vitalidad a través de los siglos, como lo demuestra el

acuerdo que hoy ha suprimido el Ayuntamiento de Aravaca pasando a depender su término municipal de la Tenencia de Alcaldía del distrito de Universidad de Madrid.

La noticia ha sido recibida en el pueblo de Aravaca con satisfacción general y pronto se desvaneció el temor de los hacendados al mayor gravamen de impuestos cuando confirmen la revalorización de sus propiedades, en función de esta medida. No son malas las comunicaciones con Madrid y habrán de ser mejores, puesto que se espera el establecimiento de una línea de autobuses que dé a este nuevo barrio la relación deseada con el centro de la metrópoli. Pero, fundamentalmente, Aravaca tiene dos problemas: necesita agua y necesita viviendas. Su resolución no ha de hacerse esperar al vincularse a la poderosa entidad local de Madrid. En breve comenzarán las tareas de transmisión de poderes, habiendo sido el último alcalde de este pueblo, bajo cuyo mando se desarrollaron todas las tareas de anexión, don José Lombana Iglesias, y secretario que lo ha sido del mismo por espacio de veintidós años, don Adrián Antón Pérez. Aravaca no volverá a ser Ayuntamiento, pero podrá convertirse en Tenencia de Alcaldía cuando cuente con censo suficiente, razón por la cual no ha podido constituirse en la actualidad.

Presidieron la ceremonia el jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; delegado nacional de Provincias, señor Romojaro; delegado nacional de Información, don Gumersindo García; Inspector nacional de la Vieja Guardia, don Alberto García Ortiz; delegado nacional de Ex-Cautivos y presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia; el primer teniente de alcalde, señor Álvarez Ayúcar; y asistieron numerosas representaciones de Sindicatos, Sección Femenina y Frente de Juventudes, así como de familiares de los caídos.

EL DIA DE LOS CAIDOS EN PROVINCIAS

Los corresponsales de todas las capitales de provincia nos comunican que por las Jefaturas Provinciales de Falange Española o Tradicionalista y de las J. O. N.-S. se han celebrado diversos actos con motivo del XVI aniversario de la fundación de la Falange y a los que han asistido todas las jerarquías provinciales del Movimiento, sindicales y oficiales, así como representantes del Frente de Juventudes, Sección Femenina, Vieja Guardia y Guardia de Franco, depositándose coronas de flores ante la Cruz de los Caídos.

Los dos iguales quieren sacar ases



Estos dos gatitos—los dos iguales, como pueden ustedes ver—acaban de proporcionar 1.500 dólares a un artista de la cámara: el que obtuvo la presente fotografía en un concurso de instantáneas premiado con dicha cantidad y que se celebró recientemente en Washington. Hechos aquí, en afanosa búsqueda del éxito en el póker de dados, actuando sobre una mesita de café en la ciudad de Renver (Colorado), bajo la cariñosa y complacida mirada de su dueño, el señor A. E. Albera, y de un grupo de amigos entusiastas de las gracias de ambos tigres en miniatura.