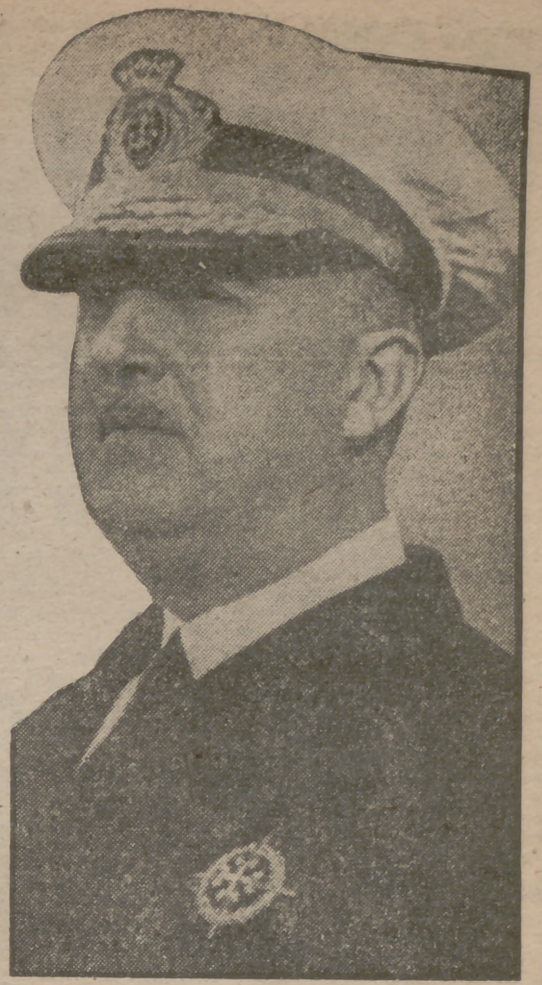


# A LAS 15,30 HA DESEMBARCADO FRANCO EN LISBOA

Su Excelencia el Generalísimo fué recibido por el mariscal Carmona y el Gobierno en pleno **EL PUEBLO PORTUGUES DISPENSA UN APOTEOSICO RECIBIMIENTO AL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL**



Las esposas de los Jefes de Estado de Portugal y España, señoras Fragosa de Carmona y Polo de Franco, en el coche presidencial, camino del Palacio de Queluz, residencia del Generalísimo durante su estancia en Portugal. La foto está tomada la mañana del viernes, minutos después de haber llegado doña Carmen Polo a Lisboa. (Foto A. P.)

## PUEBLO

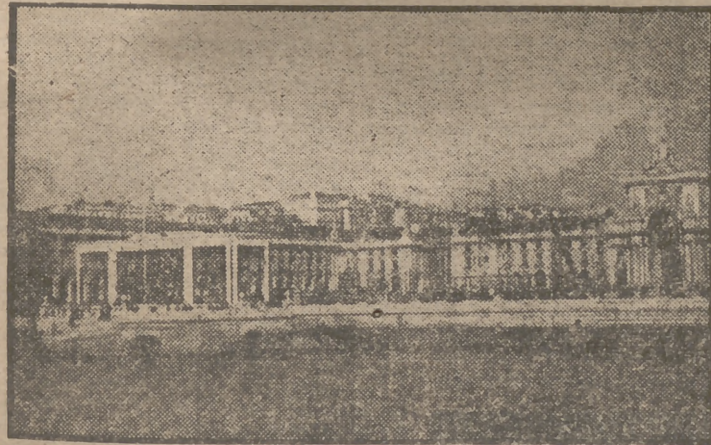
Año X.—Núm. 3.151.—50 céntimos. Madrid, sábado 22 de octubre de 1949

### RUSIA PREPARA LA guerra contra Yugoslavia **Ha construido diez rampas de lanzamiento de "V-1" y "V-2"**

Se reúne la Comisión Central de Acción Asistencial Antituberculosa Presidió el Delegado N. de Sindicatos y se estudiaron importantes asuntos



El crucero español "Miguel de Cervantes", en el cual ha hecho su viaje a Portugal Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. (Cifra.)



Un aspecto del Terreiro do Paço, con la monumental tribuna levantada en el centro para la recepción de Su Excelencia el Jefe del Estado español en Lisboa.

**LISBOA, 22.** — A las 15,30, hora española, ha desembarcado en el puerto de Lisboa el Generalísimo Franco, Jefe del Estado español. (Efe.)

**LISBOA, 22.** (Urgente).—(De la Redacción especial de la Agencia Efe.) A las tres y media en punto de la tarde (hora española), Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, pisó tierra portuguesa en el muelle de las Columnas.

La amplia plaza del Comercio se hallaba totalmente abarrotada de público y por las fuerzas militares que participaron en el gran desfile militar que presidieron los dos Jefes de Estado. El cielo aparecía encapotado, después de una tormenta.

El Generalísimo Franco desembarcó en el muelle de las Columnas, de la gasolinera que le trasladó desde el crucero "Miguel de Cervantes", en que ha efectuado la travesía desde Vigo. En el momento de desembarcar, una formación de cien aviones evolucionó por encima de las tribunas.

El Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, fué recibido en el muelle por el mariscal Carmona, Jefe del Estado portugués; el presidente del Consejo, doctor Salazar; el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Caeiro da Mata, y el alcalde de Lisboa. El primero de ellos se adelantó hacia el Generalísimo Franco, saludándose cordialmente. En ese momento, las bandas militares, a través de los altavoces instalados en diversos puntos de la plaza, interpretaron el Himno nacional español, mientras la muchedumbre daba gritos de fervoroso entusiasmo a España, Portugal, Franco, Carmona y Salazar.

El mariscal Carmona presentó al Caudillo al presidente del Consejo, al doctor Caeiro da Mata y al alcalde de Lisboa. A su vez, el Caudillo presentó al mariscal Carmona y demás personalidades portuguesas a los miembros de su comitiva.

#### DESFILE DE LAS TROPAS PORTUGUESAS

Terminados los saludos, y mientras continuaban las ensordecedoras aclamaciones de la multitud, los dos Jefes de Estado se trasladaron a...

**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORS DE CABEZA y de MUJLAS, ENFRÍAMOS, JAQUECAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

### LA ROTUNDA RATIFICACION de una POLITICA y una AMISTAD

**H**OY, sábado, llegará el Caudillo a Lisboa, la gran ciudad atlántica y fluvial, que desde hace unos días se está vistiendo sus mejores galas para recibir a un hombre, a un gran hombre, que sin conocerle le admira y le ama, en la misma medida que nosotros, los españoles, amamos a las figuras señeras de Carmona y Salazar, cuya obra en Portugal tanto se asemeja a la obra del Caudillo en nuestra España, en lo que tiene de patriótica, de ayudadora de todas las voluntades, de sentido nacional, de reconstrucción y de adaptación a las exigencias de los tiempos modernos.

Hoy, en un mundo dividido por todas las ambiciones y amenazado por todos los peligros, no son frecuentes, por desgracia, estos encuentros amistosos de Jefes de Estado que tienen fronteras comunes y nada que reprocharse, que los guía a cada uno, al frente de su nación, un interés común no traicionado o soslayado, un afán de servicio por la causa de la independencia y soberanía ibérica-peninsular, que tantas insanas apatencias despertó y sigue despertando. Encuentro sin capitulaciones, sin resentimiento, en el que los hombres de Estado participan pueden hablarse amistosamente, lealmente, sin reservas, y, lo que es más importante, entendiéndose.

Dos países, como España y Portugal, que, teniendo fronteras comunes, han visto pasar los siglos atribulados de Europa, llenos de rapiñas y de guerras injustas, sin un gesto agrio, sin un solo incidente fronterizo, tienen bien ganado el calificativo de pacíficos, aunque ninguno de los dos—ironías de los hombres—figuren inscritos en esa organización internacional planificadora de la paz. Dos naciones con una misma alma, una misma dignidad y una misma geografía, que se han respetado siempre y que siempre se han ayudado cuando hubo ocasión.

La llegada del Generalísimo Franco a Lisboa, una de las más bellas ciudades del mundo, es la rotunda ratificación de una política y de una amistad que dura ya muchos siglos y que durará muchos más.

**VIENA, 22.** — Rusia ha construido diez rampas de lanzamiento de las armas V-1 y V-2 a lo largo de la frontera rumano-yugoslava y ha transformado cierto número de islas albanesas en lugares de lanzamiento de torpedos automáticos y submarinos, según se dice en fuentes diplomáticas occidentales. En los mismos centros se dice que los trabajos soviéticos se han visto dificultados por los repetidos ataques de los partidarios de Tito, que han atacado los trenes que transportaban material y suministros, a su paso por Rumania. Se afirma que las noticias son de fuente fidedigna, procedentes del seno del Ejército rumano. Estos rumores—dice la Agencia United Press—han sido confirmados por dos veces antes de ser tomados en consideración.

Las V-1 y V-2 son de la misma clase que las inventadas por los alemanes antes de terminar la guerra mundial. Las bases construidas en las islas tienen por finalidad flanquear a Yugoslavia por mar.

Como complemento se están construyendo depósitos de municiones de boca y guerra para las fortificaciones. (Efe.)

### "MISS PARIS", recién llegada a Madrid, describe el "NEW LOOK"

**EL PELO CORTO LO LLEVAN SOLO LAS MANIQUÉS; LAS SILUETAS FEMENINAS SON MÁS FINAS, Y LOS TRAJES DE INVIERNO SON TODOS CON MANGA CORTA**



**C**ATHERINE Trévil es una bella muchacha, alta, rubia, con unos ojos limpidos. Fue elegida "Miss Paris" hace dos años, hazaña bastante importante en una capital de bellas muchachas. Hoy ha descendido del avión en Barajas, y casi sin tiempo para recobrar el equilibrio en tierra firme, ha cambiado unas palabras con el periodista.

Va vestida con un traje sastre color verde rana, un jersey azul marino cerrado hasta el cuello, unos zapatos "Gilda" y un collar de perlas. Posee el aire desenvuelto de quien ha actuado cotidianamente en el "Ambassadeurs", y ha dado "casi" la vuelta al mundo.

—¿Cómo "casi"?  
—Es cierto. Me falta solamente Australia y América del Sur. Porque es preciso conocer bien que Catherine Trévil ha llevado por todas partes sus canciones francesas y su belleza. E incluso fué soldado durante dos años...

(Pasa a última pág.)

En la tarde de ayer celebró la Comisión Central de Acción Asistencial Antituberculosa una reunión en la Delegación Nacional de Sindicatos, bajo la presidencia del señor Sanz Orrio, y con asistencia del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; del jefe de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, señor Aznar; el secretario de la Comisión, doctor Gómez Ruiz, y los vocales de la misma, entre los que se encontraban presentes los representantes de las empresas y obreros.

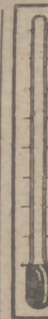
Primero se dio lectura a la orden de servicio número 178 y se procedió a la constitución de la Junta, y seguidamente se estudiaron las normas para la tramitación de todos cuantos asuntos corresponden a la misma. Se trató después de la habilitación de 500 camas para productores, así como de otras 125 para funcionarios de la Organización Sindical; trató también la Junta de la puesta en marcha de un sanatorio propio; encargó a la Obra Sindical 18 de Julio el estudio para la creación del mismo; se examinaron después las primeras peticiones de ingreso hechas por los productores y, por último, se nombró la Comisión Permanente para que actúe rápidamente cuantas gestiones son menester para la consecución de los puntos tratados. (S. I. S.)

### Cielo variable

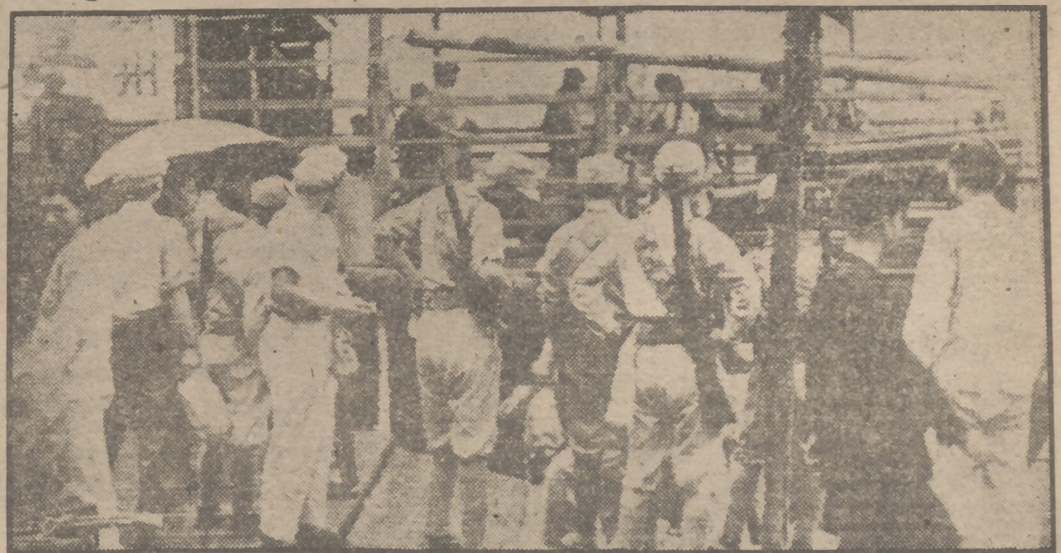
La temperatura de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, ha sido de 15,8 grados. La máxima, de 27, en Murcia, y la mínima, de 1, en León.

Ayer cruzó la Península un frente de aire frío, originando lluvias de poca intensidad en Galicia, Cantabria, Duero, Extremadura y Centro. En el resto de España el cielo se presentó con nubes abundantes.

Tiempo probable hasta las siete (hora oficial) del día 23: En toda España, cielo de aspecto variable.



### La guerra en la frontera inglesa

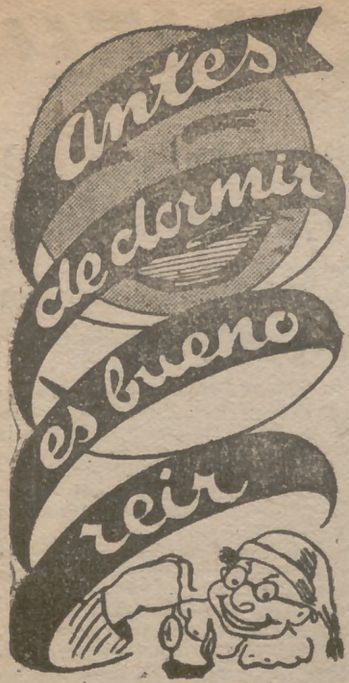


Con la llegada a la frontera inglesa de Shantok de las fuerzas comunistas chinas, las tropas sajonas se mantienen alerta. En la foto se ve a tres soldados nacionalistas esperando turno para pasar a bordo del barco que ha de evacuarlos. (Foto Ortiz.)









**E**N una tienda de compra-venta de muebles entró un joven cargado con una silla, la colocó frente al dueño y le preguntó cuánto valía.

—Doce pesetas—respondió el camarero.

El joven abrió desmesuradamente los ojos, sorprendido:

—¿No vale más que eso?

—Doce pesetas—insistió el tendero, y después de inclinarse para examinarla, agregó: vea esa grieta que tiene en la pata... ¿No advierte usted cómo se le está cayendo la pintura? No vale ni un céntimo más de las doce pesetas...

—Perfectamente; entonces me la llevo—y el joven sacó de su bolsillo la cartera para abonar su importe...

—¡Cómo!!

—La ví en la puerta de su tienda entre otras cosas. El precio que tenía marcado era de catorce duros; pero siempre pensé que se trataría de un error. Por eso entré... para que usted me dijese exactamente lo que valía...

**E**L novio visita al padre de Eloísa, su novia, y le dice:

—Vengo a cumplir con una tonta fórmula social, pero que le causará algún placer. Quiero pedirle la mano de su hija...

—¿Y quién le ha dicho que yo daré mi consentimiento a una tonta fórmula social?

—La madre de Eloísa—contestó el pretendiente.

\*\*\*

**D**OS amigos van cabalgando a través de un bosque. Mientras uno de ellos es un buen jinete, el otro desconoce toda regla de equitación...

A cada salto del caballo, este cabalgador es zarandeado igual que un saco de aserrín. Tan pronto parece que va a salir por las orejas como se agarra fuertemente al pescuete del cuadrúpedo para no caer por un costado... Al fin, sin poderlo remediar, se va resbalando hacia atrás hasta que se cae, por la cola, sobre unas zarzas del camino... Su compañero escucha un hilo de voz:

—¡Escúchame, Ricardo! ¡Pásame tu caballo que a mí se me acabó el mío...!



**A** un chico de las montañas gallegas, al que sometieron a una prueba de inteligencia, empezaron por preguntarle:

—Si vas a una tienda, pides dos pesetas de dulces y das al dependiente un billete de cinco pesetas, ¿qué cambio tiene que devolverte?

—Yo—contestó el chico—nunca he tenido cinco pesetas, y si las tuviera no las gastaría en dulces; los mejores dulces son siempre los que hace mi madre.

Como el examinador era uno de esos maestros que no se dejan embaucar por los rígidos formularios, modificó su pregunta, tratando de amoldarla más al temperamento infantil:

—Vamos a ver: si tu padre te hubiese mandado llevar diez vacas al prado y hubieses perdido seis, ¿cuántas te hubiesen quedado para llevar a casa?

El muchacho respondió:

—No tenemos diez vacas, y si las tuviéramos y yo hubiese perdido seis, no me hubiera atrevido a volver a casa...

El maestro no se desanimó por esta respuesta. Y planteó una tercera pregunta:

—Si en tu escuela fueran diez niños y fallasen seis, por tener sarampión, ¿cuántos niños habría en la escuela?

El "peque" contestó:

—Ninguno. Porque todos los demás tendrían mucho miedo de cogerlo.

**M** jefe, hombre de tez morena, de profundos ojos centelleantes y feroz mostacho de pirata, me miró con terrorífica expresión y me preguntó:

—¿Están listos los hierros candentes?

—Están al rojo blanco...

—¿Hierve el aceite?

—A borbotones.

—¿Ha sido bien atada la víctima?

—No puede mover ni un dedo!

—¿La has cubierto con la sábana blanca?

—Completamente.

Entonces mi jefe esbozó una sonrisa siniestra y me ordenó:

—Está bien, chico. ¡Hazle entonces una "permanente" de quince pesetas!...

\*\*\*

**H**AY dos magníficos medios para zafarse de los visitantes pelmazos a quienes no se quiere ver. Consisten en educar a nuestra secretaria para que les diga:

—Lo siento mucho, pero no está en casa.

El segundo método se divide en dos tiempos. El primer tiempo comprende las palabras anteriores, y el segundo, requiere esta añadidura:

—Y acaba de salir en este mismo momento... ¡Si usted corre calle abajo es casi seguro que le alcanzará!

Complace mucho verles después, desde una ventana de casa, cómo se las pelan... estúpidamente.



**ROPA HECHA**

—¡Por favor! Dígame dónde está el taller de reparaciones... El dependiente me ha dicho que esta gabardina puede quedarme bien...

**C**ARLITOS va con su mamá a visitar a su tía Carlota. Y llama la atención por su formalidad.

Después de la visita, tía Carlota se encuentra en la sala una nota sobre la alfombra que le cayó a mamá de Carlitos, al sacar un pañuelo del bolso. Lo recoge y lee la tía Carlota:

—Le prometí dar a Carlitos un duro si se porta bien en la visita y no escupe a la tía Carlota.

## La juventud del mundo delata a sus clases pasivas

**E**STAS cuatro fotografías, señaladas con el puntero en la ruleta del tiempo viejo y del tiempo nuevo, merecen alguna reflexión jovial. Esos soldados franceses, con enrevesados bigotes y barbas haciendo juego, no son los veteranos que en 1949 rememoran aquellos años resucitando viejos uniformes y viejos fusiles para airearlos delante de la tumba del Soldado Desconocido. Son los propios soldados de la guerra del 14, los "jóvenes heroicos", vencedores en Verdún, que llevan una fila de prisioneros alemanes a los campos de concentración del Mediodía de Francia. Estos cuatro soldados de Infantería no son, pues, figuras de un sainete lírico con música de Chueca que acabaran de ponerse los bigotes en el camerino y esperaran el movimiento de la batuta para entrar en escena con paso castrense-folklorico de canción. Son los vencedores de Verdún. La Historia, a quien le consta nuestra buena intención, nos permite cierto jovial recreo ante la ostampa.

Pero estos cuatro soldados, que no son de Infantería y si del Aire—parachutistas de Sanidad—, nos ponen ante el tiempo que vivimos. Son los años de la bomba atómica, de Tomás Ríos, del robo fabuloso del Aga Khan, de la desaparición política del mariscal Smuts y del Gran Muftá de Jerusalén; del plan Marshall, de Ben Barak y de muchas cosas más. Las cuatro chicas del ejército de ahora podrán presentarse también delante de las candiejas, aunque con menos dotación; pero—sin embargo—se ve juventud, optimismo. No se ven bigotes de camerino ni barbas haciendo juego. Son dos mundos distintos, y desde esta humilde y bien intencionada tribuna pedimos la desaparición, la jubilación—aunque sea con pensión—, de todos los vencedores de Verdún, que con su dotación y con su bigote pretenden gobernar este mundo, en donde provocan unos días tremendos con su democracia, con su liberalismo, con sus rollos, con su afición por las señoras gordas, con su tirria al fútbol.

A continuación observamos dos buenas estampas deportivas. Cuando se hizo la primera estampa al deporte se le llamaba "sport", al fútbol "foot-ball" y al Atlético "Athletic". Jugaban entonces jovencitos de veinte años, con cara y con bigotes de cuarenta y alzaban las piernas—que eran piernas de jefe de Negociado—con cierto riesgo de quebrarlas. Asistían media docena de amigos, y los familiares recibían como un baldón que su hijo Pepín—tan estudioso y bueno—fuera "goalkeeper".

Ahora los familiares buscan la colocación del chico mediante un buen "fichaje" y mueven sus influencias en Madrid. Los campos de fútbol se llenan, como éste de la foto, con más de 80.000 personas, y las piernas también han evolucionado bastante.

Todos estos cambios tan violentos, que señalan la existencia de otro mundo, nos producen algún regocijo, y también algún malhumor. Mientras el ejército se nutre de auténticos jóvenes malhumorados, en sus mandos—y al fútbol se juega cada día—en sus filas y en sus mandos—y al fútbol se juega cada día—con menos "sport", los jóvenes de ayer—los que vencieron en Verdún y los que jugaban en el antiguo solar de Hilarion Estava, que es hoy la Casa de las Flores—nos gobiernan. Esto estaría bien si nos mereciera algún respeto el escalafón en la vida y en la Historia de los países. La juventud del mundo delata a sus clases pasivas.



—¡Oh, qué frescura! Me ha dado de propina la moneda falsa que yo le había dado en la vuelta...



**EL HOMBRE QUE LANZA FUEGO POR LA BOCA**

—¿Es usted un gran mecherero? ¿Me permite usted que encienda mi cigarrillo?

**U**N campesino fué invitado al entierro de la tercera mujer de un vecino suyo.

—No iré!—dijo rotundamente a su esposa.

—Santo Dios! ¿Por qué no?

—preguntó ella.

—Es que ya me da vergüenza asistir a tantas invitaciones suyas de la misma clase sin tener nada igual con qué corresponderle.



—Sin embargo, nuestro aparato de radio dijo a mediodía que esta tarde haría buen tiempo...

—Ya te dije que nuestro receptor era muy defectuoso...

**U**NA viuda joven ordenó al grabador de lápidas que pusiera en la de su esposo, recientemente fallecido:

—Mi pena es más de lo que puedo soportar...

Pocos meses después se presentó en el taller del marmolista otra vez la dama luciendo un flamante anillo de compromiso:

—Tenga usted la bondad—le dijo al grabador—de agregar la palabra "sola" al final del epitafio.

**S**UPONGO—dijo la señora al revisor del tren—que si tengo que pagar billete por mi perro usted lo considerará como otro viajero más, y se le permitirá ocupar su asiento...

—Desde luego, señora—respondió el revisor cortésmente—, tendrá los mismos derechos que cualquier otro viajero y podrá ocupar su asiento, con la condición de que no ponga los pies en él...

**E**N el sitio donde dos automóviles acaban de chocar, sus dueños, un caballero y una dama inician una discusión; pero no como se estilaba en semejantes casos, sino llena de exquisita cortesía...

La dama, que es, sin duda, la responsable, trata de probar que ella tuvo la culpa.

El caballero, a su vez, se esfuerza por echarse encima la responsabilidad del accidente...

Cuando ya estaban agotados todos los argumentos dice él:

—Yo soy el único culpable, señora, porque esta mañana, antes de salir, la vi pasar frente a mi casa! ¡Sabiendo que usted había salido hoy al volante de su automóvil yo no he debido sacar el mío!

**U**N explorador, que nunca se cansaba de alabar su habilidad y experiencias cinegéticas decía:

—Esta piel de oso que tengo aquí como alfombra, en la sala de recibir, la caé en Alaska. Fue una lucha mortal y sin cuartel: o él o yo.

—Es mejor—opinó el amigo, anonadado por tanto autobombo—que la haya tocado caer al oso, porque con tu piel no se podría alfombrar nada.



**REMEDIOS MEDICOS**

—Y bien, zhan surtido efecto los polvos que le receté a su marido?

—Aei, así... Se los he dado en el café para que se le quite el vicio de beber, pero desde entonces no toma más café...

**U**N bandido especializado en raptos escribió una amenaza a un caballero concebida en estos términos:

—Si no envías inmediatamente mil dólares raptaré a vuestra mujer.

La respuesta llegó rápida a las manos del "gangster":

—No puedo pagáros lo que me pedís; pero su oferta me interesa y haré un sacrificio. Mi mujer pasea todos los días, completamente sola, de cinco a siete, por el parque Fénix.

**R**ECORRÍA, ya una vez, en automóvil, cierta región ganadera, y no tuvo más remedio que detenerme asombrado...

Acababa de ver un rebaño de vacas y sobre cada una de ellas alguien les había pintado sobre un costado, con grandes letras, la palabra "vaca"...

Preguntó al campesino que las cuidaba cuál era el motivo de aquella manía. Y me contestó:

—Los señoritos de la ciudad, cuando todos los años vienen por esta época a cazar, no suelen saber distinguir una perdiz de una vaca... ¡Y esto lo hago para evitar irreparables confusiones!

















La ESCENA ANIMADA

Inauguración de la temporada en el PRICE con un extraordinario programa de circo internacional

Ya están de nuevo en la pista del Price los alegres, divertidos, interesantes y bellos números del circo de todos los tiempos...



Strasbourg, Micaela Busch, Lai Fous y Zafra

minutos y revoltosos; los caballos noruegos, tan finos; los grandes y pesados frisonos, los raros y bellísimos "tigres"...

FIESTA DE FIESTAS EN EL GRAN VIA

Anoche se celebró en el teatro Gran Vía la primera sesión de Fiesta de Fiestas, bajo la dirección artística de José María Espinosa...

LA FIESTA DE ANOCH EN EL TEATRO MARTIN

Se celebraba en el Martín una fiesta a que ya nos tiene acostumbrados este simpatiquísimo teatro...

El lunes serán homenajeados los "Chavalillos de España"



El gran artista de la pantalla Roberto Rey.

Para remate de la brillante temporada folklórica realizada en el teatro Fuenfarral por la muy notable agrupación titulada "Chavalillos de España"...

TEATRO MADRID

6,45 y 10,45 El éxito de los éxitos! La nueva producción artística de KAPS y JOHAM SUEÑOS DE VIENA

"LOS BURLADORES", en el teatro Calderón

Anoche, en el teatro Calderón se repuso la bellísima zarzuela "Los burladores" de los hermanos Álvarez Quintero...

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9

NOSOTROS LO SABEMOS

Por vez primera desde el estreno de «El oso y el madroño» no dirigió la orquesta de la Zarzuela el maestro Guerrero...

Fernando Cástán Palomar dió en Zaragoza una conferencia acerca de teatro. Cástán Palomar fué felicísimo, cosa difícil de lograr en la propia patria chica...

TEATRO de la ZARZUELA Gran compañía de revistas del MAESTRO GUERRERO "El Oso y el Madroño" (Aquellos de Madrid) de Lereña, Liabres y maestro GUERRERO

CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS ALCAZAR.—(21-22-52) Celia Gámez, 7 y 11: La Cenicienta del Palace...

Yo soy casado, señorita! (de Muñoz Roman y maestro Guerrero). Localidades sin aumento. REINA VICTORIA.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve...

lizada. Lunes, 7 y 10,45 (estreno): Raíces de pasión. (Tecnicolor. Susan Hayward). CARRETAS.—10 mañana: Predilección y El ladrón.

Corazones indomables y Amor sin refugio. Granada (Metro Menéndez Pelayo). 4: La nueva melodía de Broadway y Espíritu de conquista.

PANORAMA.— 10 mañana: El susto y Por el valle de las sombras. PAVON.— 4, 7 y 10,15: Pasión de los fuertes y El filo de la navaja.

Vallehermoso (T. 23 07 92).—El pedón de las almas y Corazones indomables. Velázquez (T. 26 34 67).—En busca del asesino y Venganza de mujer.

CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnica Constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias...



He aquí a la bellísima Martha Vickers, el apuesto galán Dennis Morgan y el gracioso actor de carácter S. Z. Sakall en una escena del divertido film musical "La sinfonía del amor", superproducción de la Warner-Bros que con el mayor de los éxitos de público ha estrenado el suntuoso cine Avenida

# Películas en PUEBLO



Juanita Reina y Virgilio Teixeira, en un primer plano de la magnífica película "Vendaval", magistral realización de Juan Orduña, que en breve se estrenará en Madrid.

## Muy pronto en...



### la más fascinadora creación de Rita Hayworth!

Hay en "La diosa de la danza" un argumento de gran fuerza expresiva, que sitúa a un joven empresario a merced de un "gangster" amenazador, y su propia vida depende del éxito de su nuevo espectáculo... Este to-



Susan Hayward y Van Heflin en una escena de la magnífica superproducción de la Universal en tecnicolor "Raíces de pasión", magnífico film que se estrenará el lunes próximo en el cine Capitol. Por el éxito obtenido en el Extranjero, no dudamos de que se trata de una de las mejores películas realizadas en los Estudios de Hollywood.

Y primorosa belleza de la serranía de la incomparable serranía meridional española, es ya un canto formidable y emocionante a la tradición.

Pronto, muy pronto, verá el público madrileño este acontecimiento de nuestra cinematografía, por obra de Cifesa, marca de España para España, y de brillante realizador Luis Lucía.



Amparito Rivelles, primera figura femenina del cine hispano, junto al apuesto galán Jorge Mistral, en una escena de "La duquesa de Benamejí", otra joya del séptimo arte hispano, producida por la primera marca de nuestro Cine, Cifesa, naturalmente. Para en breve se anuncia el estreno de esta película, que ha de causar verdadera sensación, tanto por el realismo de sus escenas como por la brillante interpretación de Amparito Rivelles



### La admirable tenacidad de Juanita Reina

Durante el rodaje de "Vendaval", la gran superproducción que Columbia Films distribuye, Juanita Reina, que interpreta de modo magistral el papel de la tonadillera Soledad Montero, se vió obligada, por exigirlo así el guión de la película, a atravesar unas barricadas. Al hacerlo, tropezó y cayó con tal violencia que cuantos presenciaban la escena creyeron que había sufrido un serio accidente. Sin embargo, Juan de Orduña ordenó que continuaran funcionando las cámaras, que recogieron así aquel momento con impresionante verismo. Aun habiendo sufrido algunas contusiones, Juanita Reina se negó rotundamente a que se suspendiera el rodaje.

### Noticiario cinematográfico

Micheline Puelle, recientemente "importada" de Francia por la 20th Century-Fox, será la estrella de "The Big Fall", del escritor Ernest Hemingway.

Shirley Temple, en sus buenos tiempos, llegó a ganar varios miles de dólares a la semana. Shari Robinson, de diez años, que la imita en "Tres estrellas y un corazón", recibe tan sólo cien.

Fred Mac Murray ha terminado su contrato por una película con la 20th Century-Fox. Esta fue "Pápá es futbolista", el 51 papel estelar de Mac Murray.

Cary Grant, que ha estado a dieta durante la filmación de "La novia era él", la despanpanante comedia que hizo con Ann Sheridan en Alemania, se encuentra ya restablecido de todo y acepta invitaciones a comer. "Betsy Drake cocina muy bien", dijo de su amiga favorita, que acaba de interrumpir la divertida película "El carrusel de la alegría".

### "Raíces de pasión", aclamada como la mejor película en tecnicolor

Aclamada unánimemente como la mejor película del año en tecnicolor, el potente drama "Raíces de pasión" empezará a exhibirse desde el lunes en el cine Capitol, teniendo como protagonistas a Susan Hayward, Van Heflin y Boris Karloff. Este seductor espectáculo cinematográfico se debe a la mano maestra del productor George Marshall. Basada en una popular novela de James Street, "Raíces de pasión" es el emocionante relato de la lucha que los miembros de la familia Dabney con un puñado de fieles servidores sostienen, para conservar su libertad, contra el Ejército confederado del Mississippi allá por el año de 1860, poco antes de estallar la guerra civil en los Estados Unidos.

ma inédito confiere a la frivolidad del Broadway un matz sorprendente de tragedia humana. Y en ese ambiente surge la figura maravillosa de Rita Hayworth, auténtica diosa del Olimpo que se oculta bajo una falsa personalidad de vedette para evitar al hombre que ama el fracaso y la muerte... He aquí la más fascinadora creación de la famosa estrella, con Larry Parks y Edward Everett Horton, a las órdenes de Alexander Hall, en un teen-color de perfección suprema que asombrará al selecto público del Palacio de la Música, donde Filmófono, S. A., presentará el próximo lunes, con todos los honores, "La diosa de la danza". Es, por consiguiente, más que una fastuosa revista en imágenes de mágico colorido, mucho más que un desfile de bellezas deslumbrantes, subrayado por bailes y canciones de moderna melodía: es, sobre todo, una película de auténtico interés narrativo, superación de un género hasta ahora intrascendente, que permite a Rita Hayworth brillar en la plenitud de sus tres facetas personales: como bailarina de propio estilo, como mujer de atractivo irresistible y como actriz dotada de un temperamento apasionado y apasionante.

"payos", la rivalidad a muerte del capitán del Rey y del capitán bandolero, rey de la sierra, y la guerra, y el crimen, y el incendio, y la muerte inevitable y desofofada.

La emoción seca las gargantas. Tan sólo alivian la belleza magnífica del ambiente una serranía entonada a lo lejos, entre los olivos, y un aroma caballeresco que enabeseca la ferocidad del riesgo y de la lucha.

"La duquesa de Benamejí" (Reina de Sierra Morena), nos pinta con truzos magistrales el imponderable colorido de una época lejana, pero fresca siempre en las imaginaciones, por su encanto rae al y originalísimo.

Y en modo pinguno se puede considerar española esta película; por eso, porque sus perfles y su fondo están enraizados en la fantasía y en el recuerdo de todos los españoles y porque en "La duquesa de Benamejí", aparte los primeros del estilo, todo responde a la tradición y su sin igual colorido. Sólo los maravillosos planos que captan la soberana, majestuosa



Hilde Krahl, la mejor actriz del cine europeo, es protagonista de "Dunia, la novia eterna", la extraordinaria película que causó verdadera sensación en el mundo entero. Esta película, en su nueva versión española, se proyectará desde el lunes próximo en el cine de moda de nuestra capital, el lujoso Real Cinema, naturalmente

### De nuevo RITA HAYWORTH



Más bella y más sugestiva que nunca, se presentará de nuevo en la pantalla madrileña la sin par Rita Hayworth en "La diosa de la danza", verdadera maravilla del séptimo arte en tecnicolor. Rita Hayworth encarna el papel de la diosa Terpsicore en esta cinta, cuyo estreno anuncia Filmófono para el lunes próximo en el Palacio de la Música.

## CAPITOL LUNES PROXIMO ESTRENO

UN FILM DE FAMA MUNDIAL EN LA PANTALLA QUE A TAL CORRESPONDE



Es un libro romántico y épico (como la novela en que se basa) que se abrirá para usted en una expresión gráfica maravillosa

## AVENIDA Una película que DESINTEGRA la TRISTEZA



Director: David Butler  
LA MUSICA ES BUENA; EL ARGUMENTO, DIVERTIDO; LOS GALANES, MUY SIMPATICOS, Y LAS MUJERES... ¡¡CARAMBA, QUE MUJERES!!

## REAL CINEMA ESTRENO

La confirmación de un éxito "Dunia, la novia eterna"

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

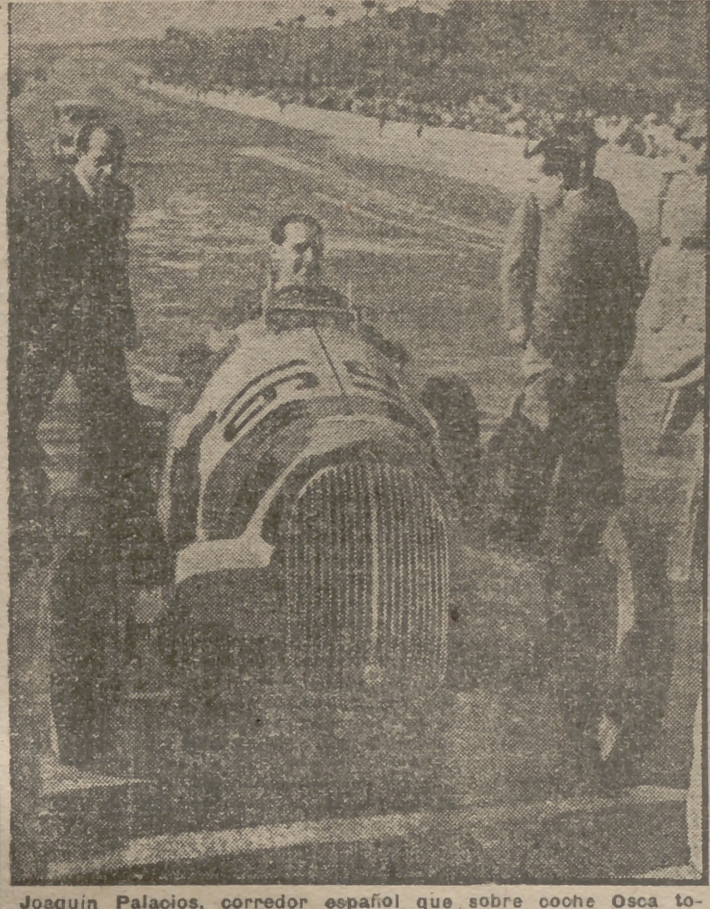
NOTAS DE ACTUALIDAD

NO es jornada la de mañana de ningún partido grande. La lista nos ofrece, en cambio, unos cuantos choques que pueden "dificultar" a los apostadores...

DECÍAMOS ayer... que no se sabía nada de la nueva y flamante Federación Española de Atletismo. Bueno, pues ya ha dado las primeras señales de vida...

BUENO. Llegó Bartali a Lisboa. Expectación. Se celebró la anunciada reunión. Más expectación. Y... Bartali quedó el octavo. Menos expectación...

COMO pasa el tiempo... El balonista—uno de nuestros deportes más jóvenes va a cumplir este próximo mes los veinticinco años. Y los va a cumplir por su Federación Catalana...



Joaquín Palacios, corredor español que sobre coche Osca tomará parte en el Primer Gran Premio Automovilista del día 30 en Madrid.

La jornada deportiva de mañana

Atletico de Madrid-Sevilla, a las 4,30, en el Estadio Metropolitano; árbitro, García-Fernández. Málaga-Real Madrid, en la Rosaleda; Boronat. Real Sociedad-Valladolid, en Atocha; Azón. Oviedo-Barcelona, en Buenavista; Bienzobas. Valencia-Coruña, en Mestalla; P. Rodríguez. Ce'ta-Tarragona, en Balaidos; Aurre. Español-Atlético de Bilbao, en Sarriá; Asensi. SEGUNDA DIVISION. Grupo primero: Baracaldo-Lucena, Erandio-Gerona, Lérida-Arosa, Zaragoza-Ferrol, Torrelavega-Santander, Orensana-Numancia, Badalona-Gijón, Sabadell-Osasuna.

FUTBOL REGIONAL

Los partidos de mañana PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Primer grupo. — Girón-Gelafé, a las once, en Carabanchel; Argensola-Victoria, a las cuatro y media, en el Rayo; C. Camas-Puig, a las dos y media, en el Gas; C. Leónés-P. Móvil, en las cuatro y cuarto, en el Gas; Electrodo-Hispano, a las once y media, en el Gas. Segundo grupo. — Ferroviaria-A. Aguado, a las nueve y media, en el Gas; Humanes-Gas, a las cuatro y media, en el Humanes; Leganés-Amparo, a las cuatro y media, en el Leganés; Carabanchel-Gimnástica, a las cuatro y media, en Carabanchel; Chamberl-C. Caminos, a las once y media, en el de la Federación.

El Atlético de Madrid reajustará hoy su delantera "académica" El Sevilla viene con buena moral

El reajuste de líneas en el equipo del Atlético se habrá llevado a cabo esta mañana, pero la decisión de Helenio Herrera se conocerá ya a hora inahil para que nosotros podamos ofrecer a nuestros lectores la alineación que se opondrá mañana al Sevilla. Parece casi segura la presencia de Escudero en el centro del ataque. Se pretende así dar mayor profundidad a esa delantera que por el "brillo y esplendor" que da a su fútbol ya la llaman por ahí "la académica".

LOS TRES BOLETAS DE "PU BLO"

Tenemos a la vista una jornada con "complicaciones", porque los tres clasificados en las dos divisiones viajan, y esto quiere decir que los favoritos pueden tambalearse. Eso siempre es malo para los boletistas "ganadores" y bueno para los de los... dados. Vamos a ver qué sale hoy:

Table with 2 columns: Team names and their predicted results (e.g., R. Sociedad-Valladolid 1-1-x, Oviedo-Barcelona x-1-x).

Respecto al Sevilla, se sabe que viene recomfortado por el rendimiento que dió contra el Valencia. No importa que el resultado final fuera un empate. El hecho fué que el Sevilla volvió a su buen juego, demostró moral y sólo la desgracia impidió su victoria. Hoy se encuentra el Sevilla en Aranjuez. Es todo un detalle. Y un aviso para el Atlético, que debe evitar cualquier sorpresa. Los muchachos que vestirán el uniforme del Sevilla son: Bustos; Guilmón, Antúnez, Clemente; Alconero, Verry; Pineda, Arz, Moro, Doménech y Erasmo. J. M. U.

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

Pardinas-Asland, a las dos y media, en Carabanchel; Aranjuez-Hesperia, a las cuatro y media, en Aranjuez; Guindalera-Larosa, a las dos y media, en el de la Federación; Vestimenta-Canillas, a las nueve y media, en el de la Federación; Amanel-Prosperidad, a las cuatro y media, en el de la Federación; San Antonio-San Lorenzo Escorial, a las dos y media, en el Rayo; Guadarrama-B. y Navarro, a las nueve y media, en Carabanchel.

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA

Vicálvaro-Deimar, a las once y cuarto, en Carabanchel; Villamil-Canillas, a las tres y media, en el Victoria; Jareño-C. Lineal, a las cuatro y media, en el Moscardó; Draconsa-España, a las once, en el Draconsa; La Terraza-Usera, a las cuatro y media, en el Extremadura; Mejorero-Moscardó, a las cuatro y media, en Mejorada; Argüelles-Avance, a las cuatro y media, en Alcalá; Najera-C. Madrileña, a las once, en la Vallecana; Extremadura-Adasa, a las once, en el Extremadura; Leyva-Mora, a las cuatro y media, en el Leyva; Ribereño-Lavapiés, a las once, en Aranjuez; Gorchó-Galerías Preclados, a las nueve, en el estadio de Vallecas; Diana-Moncloa, a las once, en el San Antonio; As-Plata, a las nueve y media, en el Hospital.

EL GRAN PREMIO MEMORIAL DEL DUQUE DE TOLEDO SE CORRERA MAÑANA

La mayoría opina que ganará un tres años



Ante la carrera del Memorial del Duque de Toledo (Gran Premio de Otoño), que mañana se corre en el hipódromo de la Zarzuela, hemos recopilado opiniones en los medios hípicas. Propietarios, preparadores, jockeys y aficionados nos expusieron su criterio, y entre ellos como más interesantes, transcribimos los siguientes:

—Tropicana, Donosti y Petavy estarán en la llegada—nos dice Victoriano Jiménez—, pues se encuentran bien de peso y las creo en forma. —El handicap y quiere usted que yo le dé un pronóstico—había e comandante Luzzatti—. Si Tropicana está bien debe figurar, aunque teóricamente debían estar todos empacados.

—¿Y en las otras carreras? —En la primera, LA GOMERA y ARTICO; en la segunda, URDIA ORIYA y MENORCA; en la tercera, FLAMINGO y DARK OBA, y en la quinta, la cuadrada de Covarrubias, representada por ARGES y ESTEROPE.

SILVA, VOLANTE; ESCUDERO, delantero centro, y OREJA, suplente de portero

Escrita nuestra bronquial, recibimos noticias en firme del equipo que alineará el Atlético. Pérez Zabala; Mencia, Tinte, Lozano; Silva, Mujica; Juncosa, Carlsson, Escudero, Ben Barek y Miguel.

CUPON DE LOS CIEGOS.— Número premiado ayer: 791.

CARRERA INTERNACIONAL DE AUTOMOVILES GRAN PREMIO DE MADRID CIRCUITO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA 30 DE OCTUBRE LOS MEJORES CORREDORES DEL MUNDO

Table of names and nationalities for the race: Geiser (Alemán), Bonetto (Italiano), Righetti (Italiano), Nisotti (Italiano), Sighinolfi (Italiano), Graffenried (Suizo), Dei (Italiano), Cornacchia (Italiano), Aldo Bassi (Italiano), Vileresi (Italiano), Fagioli (Italiano), Serafini (Italiano), Braco (Italiano), Farina (Italiano), Ascari (Italiano), Taruffi (Italiano).

Table of names and nationalities for the race: Scagliarini (Italiano), Bernheim (Suizo), Chiront (Francés), Trintignant (Francés), Manzon (Francés), Sommers (Francés), Mallucci (Italiano), Giorgetti (Italiano), Biondetti (Italiano), Loyer (Francés), Robert (Francés), Joaquín Palacios (Español), Jover (Español), Godia (Español), Fábregas (Español), Juan Kutz (Español).

Table of names and nationalities for the race: Itallano, Suizo, Francés, Francés, Francés, Francés, Italiano, Italiano, Francés, Francés, Español, Español, Español, Español.

VENTA DE LOCALIDADES

Table of ticket sales locations and prices: Comitè Organizador, Real Automóvil Club, Moto Club, Parque Móvil de M. Civiles, Real Madrid C. F., Atlético de Madrid, Bar La Concha, Casa Cantó, Casa Mozo, Cervecería El Aguila, Cervecería La Polar, Bar Noja, Bar La Viña de Oro, Cervecería La Tropical, Goldia, Sol y Sombra, Galerías Preciados, Víctor Hugo, Alarcón, Plaza de Santa Ana, Cea Bermúdez, Alfonso XI, Barquillo, Arlabán, Princesa, Serrano, Serrano, General Mola, Plaza del Rey, Plaza de las Salesas, Alcalá, Avenida José Antonio, Victoria, Preciados.

Zamora dará la alineación del Málaga en la caseta

MALAGA, 22.—Hay una gran expectación ante el encuentro entre el Málaga y el Real Madrid, que se celebrará el domingo en La Rosaleda. El equipo malagueño es esperado mañana. Ya están casi agoladas las localidades. Después de actuar en Málaga, el Real Madrid jugará en Gibraltar un partido amistoso.

CAZA Y PESCA

Segue en plena actividad la campaña cinegética. Para unos con éxito, y para otros no tanto como desearían. Y es que no están por igual las pobladas las zonas donde debe haber "veganos" de pelo y pluma.

Campeonato provincial para Grupos de Empresa

Horas y campos de los partidos que se celebrarán mañana: A las 9 de la mañana, Cudace F. Balaguer (campo de Ananil); a las 10, Armamento A. Páno-La Dehera (Páno); a las 11, Sindicato V. Pel-Publicidad Gisbrt (Cultural V.); a las 4, La Artística (B)-Funtam (Peña Grande); a las 11, Cerámicas Cascales-Gráficas González (C. Cascales); a las 11, Nacional Previsión (A)-La Artística (A) (Alemanes); a las 9,30, Comercial, Hierros-Patronato Vallehermoso (P. Producción); a las 11, Plata Montes-Banco Rural (A) (Toledo); a las 11,30, Almacenes S. Mateo-Antonio V. Zarza (A) (Producción); a las 9,30, Talleres R. E. N. F. E.-Bodegas El Maño (A) (Gamazo); a las 4,30, Agencia Yuste-Antonio V. Zarza (B) (I. Charabari); a las 11,30, Sindicato O. V. D. Nacional Sindicatos (A) (Rayo); a las 9,30, Metropolitano-La Central (Rayo).

BALONESTO SINDICAL

Masqueño.—Primera categoría: S. V. Industrias Químicas-Parque Móvil Ministerios, en Parque Móvil, a las doce. Segunda categoría: Instituto Nacional Previsión-E. Loewe, en Parque Móvil, a las diez. Segunda categoría: Manufacturas Metálicas-Instituto Nacional Previsión, en Vallecas, a las once.

Plaza de Toros de Madrid. Mañana, domingo, 4 tarde, despedida de España de LOS CHARROS MEJICANOS. Cuatro novillos para noveles y dos uteros para la actuación de LOS CHARROS, que ejecutarán el Paso de la Muerte. Localidades desde 4 pesetas.

