

ABDULLAH I de Jordania permanecerá en Sevilla hasta el próximo domingo

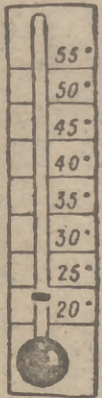
Anoche se celebró en el Alcázar una brillante recepción en su honor

SEVILLA, 16 (9 m.). — El Rey de Jordania fué obsequiado anoche por el Ayuntamiento con una fiesta andaluza, que se celebró en un rincón de los Jardines de los Reales Alcázares. El Soberano llegó a las diez y media en automóvil, acompañado por el ministro español del Aire, general Gallarza. Tras el automóvil del Monarca llegaron los ocupados por el príncipe Naif, personalidades de su séquito, musulmanes, subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; primeras autoridades sevillanas y otras personalidades. El Monarca mostró su complacencia por la magnífica fiesta, y a las once y media de la noche se retiró a descansar. Tanto a la llegada del Rey Abdullah como al abandonar el recinto de los Reales Alcázares, la nuba de Regulares interpretó los himnos de Jordania y España. (Cifra.)

SEVILLA, 16 (12,30 m.). Con la fiesta de arte popular andaluz que anoche se celebró en los jardines de los Reales Alcázares han terminado los actos en honor del Rey Abdullah I de Jordania y de su hijo el príncipe Naif. Los egregios huéspedes siguen en Sevilla para visitar, con carácter estrictamente privado, los rincones típicos y lugares interesantes de la ciudad. También efectuarán compras de objetos de artesanía en la fábrica de forjas y cerámica, así como abanicos pintados con escenas andaluzas y otros recuerdos típicos sevillanos. El domingo los regios visitantes y personal de su séquito abandonarán esta ciudad. (Cifra.)

BUEN TIEMPO EN EL CENTRO

La temperatura máxima de hoy, a las tres de la tarde, era de 24,2 grados. La mínima, de 9, en León, y la máxima, de 32, en Alicante. En las últimas 24 horas se han producido precipitaciones en forma de chaparrones en el noroeste de la Península, alto y medio Ebro y puntos aislados de Extremadura, Centro, Cataluña y Levante. Tiempo probable hasta las ocho (hora oficial) del día 17: Abundante nubosidad en Galicia, donde a última hora se registrará lluvia ligera. Buen tiempo en el centro.



HAITI designa representante en ESPAÑA

Arnyl Saint-Rome, ministro plenipotenciario en Madrid

PUERTO PRINCIPE, 16.— La Prensa de esta capital da cuenta del nombramiento de ministro plenipotenciario de la República de Haití en España. Ha sido designado para ocupar este puesto el señor Arnyl Saint-Rome, ilustre diplomático, que ha desempeñado altos puestos en el Extranjero y en su nación. El señor Saint-Rome representó últimamente a Haití en Amberes. (Efo.)

VUELVE EL CALOR A SEVILLA

SEVILLA, 16 (12,30 m.).—Otra vez vuelve el calor, aunque no demasiado. El termómetro ha subido en veinticuatro horas 13 grados, marcando 37,5 grados al sol y 31 a la sombra. (Cifra.)

ESPAÑA NO SERA RAQUITICA Y POBRE

ENTRE ACLAMACIONES Y VITORES ES RECIBIDO FRANCO EN ORENSE

El Jefe del Estado pronunció ayer tres importantes discursos

ORENSE, 16 (2 t.). — El Jefe del Estado ha llegado esta mañana a esta ciudad. Las calles presentaban una gran animación de público. Las vías del trayecto se encontraban engalanadas con banderas y gallardetes, y en la entrada de la ciudad, por la carretera de Lugo, se había levantado un gran arco triunfal. En el Parque de San Lázaro, frente al Gobierno Civil, se situaron las autoridades y representaciones provinciales, así como tres centurias del Frente de Juventudes y miembros de la Vieja Guardia y Guardia de Fran-

co y una compañía del regimiento de Zamora, número 8, con bandera, banda de música y gaitas, para rendir honores.

El gobernador civil de la provincia salió a recibir a Su Excelencia al límite de la provincia, y en todos los pueblos por los que había de pasar el Caudillo, en vecindario, presidido por sus respectivos alcaldes, se había congregado en la carretera, para tributar al Generalísimo el testimonio de su adhesión.

LLEGA EL CAUDILLO AL NUEVO GOBIERNO CIVIL

A las once y media entraba Su Excelencia en la capital, momento en el cual se dispararon numerosas bombas de Palenque y las silenas de las fábricas comenzaron a sonar, mientras el público prorumpía en grandes aclamaciones y vitores. Por la carretera de la Estación, Puente Nuevo y avenida de Curros Enríquez, llegó el Generalísimo al Parque de San Lázaro, donde se detuvo frente al nuevo edificio del Gobierno Civil.

Al descender del coche Su Excelencia, la banda de música interpretó el Himno Nacional, mientras la multitud vitoreaba lanzando los gritos de Franco, Franco, Franco. Acompañan al Generalísimo el ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda; los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio.

El alcalde dió la bienvenida al Caudillo en nombre de la ciudad. El Jefe del Estado saludó a las autoridades y personalidades, y después de revistar las fuerzas que le rindieron honores, subió al edificio del Gobierno Civil, donde se detuvo breves instantes. An-

(Continúa en 4.ª página.)

UN INCENDIO GIGANTESCO EN PARIS



SED en Guadalajara

Activos trabajos para restablecer el suministro de agua potable

GUADALAJARA. (Servicio especial para PUEBLO, por teléfono.)—A consecuencia de los desprendimientos de tierra ocasionados por las recientes tormentas esta capital se encuentra en una grave situación de carestía de aguas potables. Guadalajara se suministra de agua mediante una amplia red de galerías subterráneas de captación, que cortan las capas frías de una profundidad media de unos 30 metros, excediendo su total longitud de los tres kilómetros. Estas instalaciones se hallan, emplazadas en el término municipal de Torija, confluyendo en un depósito central, desde el cual discurre hasta la capital por una tubería de hierro de 18 kilómetros de longitud. Todas estas instalaciones fueron realizadas hace unos ochenta años, siendo variables los materiales que intervienen en la fábrica de las galerías de captación, abundando en ellas el ladrillo, la piedra y el mortero, a base de cal. La falta de agua se hizo sentir el pasado martes, suponiendo el pasado martes, supo-

(Continúa en la página 9.)

MONUMENTO A LOS FERROLANOS MUERTOS EN AFRICA



El Jefe del Estado ha inaugurado en El Ferrol del Caudillo este monumento que perpetuará la memoria de los ferrolanos que sucumbieron en Africa. Una Victoria alada remata el capitel. (Foto Cifra.)

En Puteaux, suburbio industrial de París, durante una tormenta, un rayo alcanzó una carreta de transporte de alcohol, desde el Sena a la más importante destilería de Francia. El gigantesco incendio destruyó la fábrica y la farmacia aneja. Todos los parques de bomberos de París acudieron a sofocar el fuego. Helos aquí, a la puerta de la fábrica, luchando contra un río de llamas, que se extendía del local sinistrado a los muelles cercanos del Sena.

ALMERIENSE Y REY DE LA ISLA DE GUAM

Veterano de Cuba y Filipinas, DON PASCUAL ARTERO



visita España después de medio siglo de ausencia

Para ahorrar una paga de sargento se hizo fabuloso terrateniente



No importa que él converse con su hijo en "guamano", el lenguaje de los nativos de Guam—para un occidental resulta una misteriosa jerga—. Pascual Artero Sáez nació en Almería, en España, hace setenta y cuatro años exactamente. Y hace cincuenta y dos años, también exactamente, que faltaba de nuestro país. Conserva el castellano, salpicado de pajareros "¿eh?", con un dejillo entre malayo y andaluz.

Posee la vitola de un antiguo virrey de las Indias, con sus espesas cejas y bigotes blancos. Pero este empaque le va muy bien. Porque Pascual Artero Sáez es el "Rey de Guam".

—Bien... Todo el mundo sabe que en Guam no existe Monarquía—me ha aclarado esta mañana—. Yo sigo siendo español, aunque mis hijos estén naturalizados americanos, ¿eh? Eso de "Rey de Guam" es una inocente broma del hotel Astoria. En todo caso podría decir que soy en la isla de Guam el rey de los españoles, pues no existen allí más compatriotas.

—¿Pero cómo fué usted a parar a una isla tan divertida?

—En febrero de 1898 salí de San Fernando para Manila con las tropas que iban a reprimir la insurrección. En

(Pasa a última página.)

En Madrid y León se fabricará penicilina

En Bilbao se obtendrá la "tolena", un nuevo medicamento de eficacia contra la tuberculosis y la lepra

La necesidad de obtener penicilina en cantidades industriales, partiendo de la base de que en España se cuenta con las materias primas necesarias para la fabricación del citado antibiótico, impulsó al Gobierno español a celebrar un concurso, fallado meses atrás, con vistas a otorgar la exclusiva de producción a aquellas entidades que ofrecieran mayores garantías y mejores condiciones. La penicilina, por otra parte, suponía un río de divisas que habían de pagarse a países extranjeros productores industriales de la misma. Además, la aplicación del famoso antibiótico a nuevas en-

fermedades ampliaba constantemente el consumo, de forma que la salida de divisas fuertes aumentaba de mes en mes. Era también de todo punto necesario contar con un abastecimiento propio para casos de emergencia. Fallado el concurso, como indicábamos en su momento, dos grupos financieros españoles han sido los concesionarios, y en breve, en Madrid y León, se levantarán dos plantas industriales capaces de producir seis millones de dosis de 100.000 unidades cada una, como mínimo. La Empresa que elevará su fábrica en Madrid está ya ubicada en Madrid y ya empieza a funcionar. (Continúa en la página 10.)

El presidente del Sindicato de la Confección de Londres regresa a su país

EN EL AERODROMO FUE DESPEDIDO POR DESTACADAS JERARQUIAS SINDICALES

A la una de la tarde ha salido en avión para Londres el presidente del Sindicato de la Confección de Londres, miembro de las Trades Union, vicesecretario de los Sindicatos católicos de la Gran Bretaña y diputado provincial de Londres (Mr. Sullivan). Después de haber permanecido unos días en España, invitado por la Delegación Nacional de Sindicatos, fué despedido en el aeródromo por el vicesecretario de Ordenación Económica, otras jerarquías sindicales y el director del diario PUEBLO.

Buenas Noches PUEBLO

RESPUESTA A LA OPERETA

"El conde de Luxemburgo" ha estado hace unos días en Madrid. Sin la ritual arribada de los viajeros modernos al aeródromo de Barajas y con un poco de incógnita, a pesar de que trajera consigo su cohorte de grisetos y bohemios del Barrio Latino. Apenas él unos cuantos viejos amigos fuimos a recibirle ante un escenario de la capital. Eramos "los compañeros de Jehu" de la opereta, los practicantes de la Cabaña del vals gemebundo que ahora casi no se atreve uno a alabar, pues fué derrotado por el imperio estruendoso de las maracas y los "jazz-bands" capitaneados por negros.

Porque la opereta—lectora que a la fuerza tengo que figurarme bella, y lector al que no quiero imaginarme de ninguna manera—es hoy un arte menor teatral en desuso, un fantasma pródigo en luces, gongoritos y danzas, una reliquia de melodías elegantes a la que sólo cabe rezar un responso, ya que murió hace bastantes años bajo el taconazo renovador de la revista. Cuando asistimos a la reposición de cualquiera de sus piezas clásicas—léase, por ejemplo, "Eva", "La viuda alegre" o "La casta Susana"—nos produce idéntica impresión a la que sufríamos al, asomados al balcón en un nocturno de tormenta, los relámpagos, al desgarrar las tinieblas, mostraban en la calle una fauna de iguanodontes y dinosaurios con un alocinante anacronismo zoológico. La opereta, realmente da ayer, parece popularmente de hace varios siglos. Y está sepultada, aunque de vez en cuando resucita al conjuro de la música de Franz Lehár o Leo Fall.

El periodista, trovador forzoso o forzado de novedades, historiográfico enano de las modas y los gustos, puede consagrarse en ocasiones a la íntima satisfacción de ejercer una nigromancia inocua. Y es entonces, al destapar la caja de Pandora de los recuerdos nimios, el instante propicio para lanzar su mejor do de pecho.

La opereta—¡oh, la opereta!, según la saludaban los colegas—ha sido lustros, hábitos de paraisismo rubeniano y de telegramas sin magia de teletipo—fue un género triunfal hasta las horas confusas e iconoclastas de la primera postguerra. Era, cabe decirlo, la novia de la picaresca, el funambulismo relativamente poético de una protegida de Talía y Terpsícore que nos llegaba de Viena, la fulgurante ciudad de los Congresos y de los vaives. Su hermano, el vaudeville, buceaba ya más en el equívoco y la salpicada. Pero la opereta conservaba, afincada a un clima conservador, aventuras y matrimonios a lo novela rosa, los cánones de una pudibundez levemente herida por tímidos alfilerazos. ¡Hay que ver lo buenos chicos que son en el fondo todos los grandes golfos de la opereta: príncipes que se casan con mecánicas y maridos que piden perdón de rodillas a su esposa porque la noche anterior bebieron champafia con la mercera de la esquina! En cuanto a sus vampiras—entonces aún no se conocía el vocablo—conformábanse con exhalar más rínicos que Tosca y con dejarnos entrever un sugestivo dominio de media negra y enagua en las grovagas peripecias del tradicional "can-can". Y, sin embargo—eterno recelo de las féminas hogareñas—, las conyuges, madres, novias y hermanas de aquellos tiempos, consideraban a los locales típicos de Eslava y del Reino Victoria como sirtes de viento en las que corrompían a sus deudos, unas terribles sirtes a las que se tembraban enormes miriadas de lentejuelas y guantes hasta el codo, aunque sin llegar a la excomulgación general decretada contra el teatro Martín—¡fuego eterno para "La corte de Faraón"!—, y el "Chantecler" ominoso de la Chelito.

La opereta constituía entre la juventud de antaño un indisculpable morbo benigno, algo así cual una intoxicación de marihuana que es inofensiva si se la compara con la del cáñamo indio. Los estudiantes tropezábamos con un "cate" en junio porque habíamos perdido "cliques" y noches engrosando la "clique" de cualquiera de los colegas cultivadores del género. Y lo mismo que los de la época actual ríen por el Pahlío es mejor o peor que Zarra, nosotros entablábamos verdaderos torneos con objeto de discernir si Julieta Fons aventajaba en encantos a Dionisia Lahera; o si las piernas de Consuelo Hidalgo—faldas siete dedos por debajo de las rodillas—eclipsaban a las de Teresita Saavedra. Cierto amigo mío llegó a atesorar, procedentes de diarios, y revistas gráficas, cuatrocientos ochocientos treinta y tres copias de "Bertha" frente a la bomba atómica. Esporádicamente, con un destino similar al del arpa bequeriana, habían quien les torna el mundo en un relampagueante revivir, asienten desde el fondo de la sima del olvido y vuelven a caer en ella. Quizá por eso yo la otra noche, cuando al regresar de la reposición de "El conde de Luxemburgo" aguardaba el placido advenimiento del sereno, evocué las frases prototécnicas en la antigua Coria de Francia, musitando para mí capote: "¡La opereta ha muerto! ¡Viva la opereta!"

Euis ARDILA

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 418.

Las manos creadoras



"Campeños", cuadro de Eduardo Malta

ESTA VIDA ES UN LIQ: ESTA VIDA ¿LO TOMA O LO DEJA?

Benito es un hombre a quien le gustaría dedicarse al comercio... Muchas de sus horas se las pasa ante los rutilantes escaparates mercantiles... Un compañero de andanzas le pregunta: —¿Qué! ¿Vamos a montar un nuevo negocio? —Yo sólo. No me gustan las sociedades... —Entonces ¿no quieres nada conmigo? —El buey suelto bien se lame... Tú eres muy interesado... Cuando llega la hora del reparto de beneficios no nos entenderíamos... Barrerías con todo... —Pues ándate con ojo... ¡No vayas a hacer el buey! El hombre, a los pocos días, se lanzó a negociar. Dudó algo sobre el ramo en que especularia. Y al fin escogió los comestibles. Para el intercambio ¡no hay nada como los artículos de primera necesidad!

La manera de hacer pedidos de Benito viene a ser algo así como la forma en que actúa el pedrisco. Por un patio techado de cristales produjo una amplia rotura y por allí se coló con gran facilidad... Después no tuvo otra cosa que hacer que apuntarse los géneros más solicitados por su futura clientela: Medio saco de garbanzos, otro medio de lentejas, buena cantidad de paquetes de arroz, unos cuantos kilos de azúcar, bastantes libras de chocolate, un buen número de latas de conserva... Y puesto que allí, en un antespachito, había un traje, dos monos de mahón y una gabardina, en-

DE RE GRAMATICA

Aprendamos a conjugar verbos su perirregulares

VERANEAR

Yo siempre escojo una playa de moda, a poder ser francesa. Tú te pasas el verano diciendo que veraneas. Ella se pasa las vacaciones en Pozuelo-sur-mer. Nosotras de a cansamos de nuestros trabajos lo necesario para reponernos. Vosotras os traéis un tostado de droguería que da miedo. Ellas han pasado el estilo sentadas en una silla de paja sobre la acera de su barrio. (Enviado por Josefina Solá—Vigo.)

VIVIR

Yo llevo una existencia ejemplar. Tú vives como puedes. El subsiste según le dejan. Nosotras creemos que hay que llorar lo menos posible en este valle de lágrimas. Vosotras no os priváis de nada y aún decís ¡esto no es vida! Ellas se veían en un gran apuro si explicasen cómo viven. (Remitido por E-e-na Martínez.—La Coruña.)

ADELGAZAR

Yo aseguro que no ayuno para estar esbelta. Tú te abstienes por tener cintura de avispa. Ella no come porque no hay de qué. Nosotras reconocemos que somos deportivas. Vosotras tenéis cara de estricto racionamiento. Ellas están que paraban un montón de espinas. (Enviado por Turú, Valladolid.)

EL CESTO DE CEREZAS

Incomprensión FAMILIAR



"Sóñe—dijo Rosa Mari—que salía de mi casa en compañía de una tia miabamos* con intención de ir al dentista, pues le dolía una muela, pero pasamos por un comercio que está cerca de casa y entramos en él; compramos peras y manzanas, oro que un kilo de cada, y dos pesetas de almendras tostadas. Estas dos pesetas las pagué en calderilla, que llevaba en un saquito de tela, pequeño. Después de coger la fruta tomé mi tia una bandeja pequeña y en ella había billetes de una y cinco pesetas, aunque de estos últimos había más cantidad. Yo abrí el saquito y mi tia fué echando allí el dinero. Pensé entonces que estando todo junto no sabríamos luego la cantidad que era de cada una.

Salimos de allí y cuando ya habíamos andado un rato recordé que en mi casa estarían esperándome. Se lo dije a mi tia y me dijo que me volviera, que ella seguiría sola. Yo le cogí unas almendras del bolsillo y entonces me alejé. Sin embargo, como quería llegar pronto a mi casa, tomé un cochecito de pedales, de esos que usan los niños para jugar, y subida a él me fui. En el camino me encontré con dos coches que venían en dirección contraria y tuve que apartarme para que no me atropellaran; pero al fin llegué sin novedad.

Y de pronto me encontré, en compañía de mi familia, en una casa muy grande que yo no conocía. Llegó un coche a la puerta y de él descendieron cuatro o cinco jóvenes; a uno de ellos le vi de espaldas y observé que no llevaba chaqueta; tenían las mangas de la camisa arremangadas. Yo me alejé de allí, pues no quería que me vieran. Ellos parecían muy contentos. Además, mi madre me recomendó que no hablara con ellos ni les saludara porque no era conveniente que me vieran en esa compañía, y como yo por mi parte no tenía intención de hacer amistad, me retiré.

Entonces nos sentamos a comer, pero antes de empezar me mandaron a por vino. Abrí una puerta y detrás había una garrafa; llené un vaso, pero me pareció que tendría que hacer muchos viajes y pedí un jarro, y un joven que también estaba con mi familia pero que yo no había visto antes me lo llevó. Lo cogí sin decir nada y lo llené de vino... Y entonces desperté. ¿Querrá decirme el significado de este sueño

—Indica, en primer lugar, que ha de tener usted disgustos con un miembro de su familia por cuestión de intereses. En este asunto cederá usted y, por tanto, tendrá un fácil arreglo, que disipará el enojo; contribuirán también a ello otras preocupaciones de índole más personal, que absorberán su interés. Le predice asimismo que realirá sus deseos, aunque con no poco esfuerzo, ya que tendrá que luchar contra la oposición de los demás. En su casa le augurará ríñas, incomprensión, extravagancias... Todo suscitado por usted misma. Paula JOSE

TELEFONO 25 61 32 de PUEBLO:



ESTRAPERLO, por Ito —¡De manera que naranjas, y lo que trae debajo es harina! —Bueno; es que tenga usted en cuenta que las naranjas son "mandarinas".

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9,30

Díganos la verdad



DIAZ GILES

La musa de Díaz Giles tiene prestigio en la lírica española desde hace veinte años. Justamente desde la noche que estrenó "El romeral", zarzuela que ahora, hoy precisamente, vuelve tan pimpante de la escena.

El maestro Díaz Giles, cordial y sencillo, de palabra espontánea y justa, se ha sentado junto a su piano, que permanece con las mandíbulas cerradas, para dialogar con el periodista, que abre el pentagrama de un lidiscreto solfando la primera pregunta así: —De las treinta obras que usted ha compuesto, ¿se arrepiente de alguna? —No. Hasta ahora he tenido el favor del público, que me ha alentado siempre. Por otra parte—aduce—medito y no me precipito en producir.

—¿Cuál es la obra musical cuya que lleva mejor letra? —Me decido por "Alhambra", de Fernández Sevilla. —¿Y la mejor interpretada? —Casi toda mi producción ha sido destinada a Marcos Redondo. No podría destacar otro nombre. Precisamente ahora—informa—estoy preparando su obra de este año, que es una deliciosa comedia lírica de Lereña y Labrés titulada "Aquellos días en Bahía".

—¿Qué tiempo leierte en una obra? —Según. "El cantar del arriero", por ejemplo, lo logré en un mes. Pero yo no mido el tiempo, porque lo difícil es decidirse a trabajar a diario. —Significa trabajo escribir música? —Para mí es satisfacción. —Entonces?... —Soy un poco perezoso para decidir en el momento. —Después?... —Tengo una gran facilidad para lograr temas melódicos. —Se inspira mejor en el día o en la noche? —Generalmente, cuando mejor trabajo es por la mañana. —Le asaltan de súbito notas musicales? —Hay veces—confiesa el brillante compositor—que salto de la cama al piano. Otras me dicen: "Fernando, ya está la sopa servida en la mesa", y yo contesto: "¡Esperad!"

—¿Con qué colaborador se enteró mejor? —En Torrado y Fernández de Sevilla he encontrado siempre terreno fácil para modificaciones de letra. —¿Modifica con frecuencia? —Ya le dije antes que medio bastante. Esto hace que no sean muchas veces. —¿Su gran obra? —Puedo hacerle una objeción amistosa? —Usted manda siempre, maestro. —Muchas gracias. —¿Qué era ello? —No me pregunte por mi "gran obra"; refiérase, si gusta, a mi "mejor" obra. —¿Usted lo ha dicho. —"Alhambra". —Ahora, si lo acepta, vamos a hablar de la tan cacareada orfeón de la zarzuela. —Muy bien. —Empiece. —La zarzuela sufre la misma crisis que la industria y el comercio: todo es cuestión de precio. —No está mal la observación. —Y siendo una cosa de tipo general—sigue el maestro—, hay que buscar un remedio también de carácter general. —Usted "chansla" de esto, amigo. —El sistema de subvenciones determinadas compañías no me parece nada práctico. —¿Por qué? —Porque se beneficia a una formación particular sin salvar con ella la colectividad. —¿Y qué se le ocurre a usted? —Una cosa que beneficiaría a todo el mundo. —¿Cuál? —Los transportes; tanto a las formaciones poderosas como a las modestísimas. —¿En qué forma lo haría usted? —Pues sería una especie de kilómetro gratuito con un volumen de sesientos u ochocientos kilómetros mensuales para cada alumno. Esto costaría al Estado la mitad de lo que hoy desembolsa en subvenciones a empresas determinadas. —Perfectamente, maestro; esto es íntegro a los efectos oportunos. —A ver si cunde la idea. —Esperemos. ¿A quién considero el gran maestro de la zarzuela hoy? —Todos mis compañeros son valores positivos. —Bien, pero unos más que otros. Concretamente: ¿usted a quién prefiere? —Es muy descaroedó apuntar. —Díganos la verdad! —Yo veo una habilidad especial en Escobedo y una gran inspiración en Moreno Torroba. —¿Y cantantes? —Marcos Redondo. —¿Con qué triple prefiere oír cantar a Marcos? —Esto de hablar de mujeres... —¿Díganos la verdad! —Con Josefina Canales. —¿Qué opina de Antón Navarro? —Que va a ser una gran figura al paso que va. —Inopinadamente se pone en pie nuestra figura. Consulta el reloj y dice: apurado. —Por cierto que me estará esperando para ensayar. —Suerte, maestro... CORDOBA

TERMINAN LAS VACACIONES

LOS CENTROS DOCENTES MADRILEÑOS, EN PLENO APOGEO DE MATRICULAS

MATRICULA EN LAS ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS

La matrícula para todas las enseñanzas establecidas en estos centros queda abierta en los días laborales comprendidos entre el 19 de septiembre corriente y el 11 de octubre próximo, ambos inclusive. Del 19 al 24 de septiembre sólo podrán matricularse los alumnos procedentes de cursos anteriores, y a partir de dicha fecha, los de nuevo ingreso.

MATRICULA EN EL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

Esta benéfica institución ha abierto la matrícula ordinaria para el curso 1949-50, con un extenso plan de estudios, que se puede solicitar en su Secretaría general, calle de Pontejos, número 2, durante todo el día.

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA DE APAREJADORES

Los exámenes de ingreso en la Enseñanza de Aparejadores de la Escuela Superior de Arquitectura de esta capital darán comienzo el día 10 de los corrientes, a las tres y media de la tarde, por el ejercicio de cultura general.

MATRICULA EN EL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

Esta benéfica institución ha abierto la matrícula ordinaria para el curso 1949-50 con un extenso plan de estudios, que se puede solicitar en su Secretaría General, calle de Pontejos, número 2, durante todo el día.

MATRICULA EN LA FEDERACION TAQUIGRAFICA

Esta entidad, dependiente de la Delegación Nacional de Educación, abre matrícula para enseñanza y prácticas de Taquigrafía, hasta el 30 del actual, en sus locales de la calle de la Cruz, 5.

EL CONDE DE MARSAL, A ESTADOS UNIDOS

Desde Barcelona, en la motonave "Atlantic", ha embarcado para los Estados Unidos el conde de Marsal, presidente de la Empresa Nacional Torres Quevedo y vicepresidente de Transradio Española.

Delegación Nacional de Educación, abre matrícula para enseñanza y prácticas de Taquigrafía, hasta el 30 del actual, en sus locales de la calle de la Cruz, 5.

El día 2 de octubre próximo se celebrarán exámenes extraordinarios para la obtención de los títulos de taquigrafo comercial, taquigrafo secretario y taquigrafo profesional.

Para detalles e inscripciones, en Secretaría, telef. 22-70-05.

Paga de pensiones de los meses de diciembre de 1948 y enero de 1949

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes se les haya concedido el derecho a pensión por esta Junta Provincial de Beneficencia de Madrid y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de perceptor hasta el número 2.214, se personen en estas oficinas, Amor de Dios, 6, de tres a seis de la tarde, para el cobro de las pensiones de diciembre 1948 y enero 1949, mediante la presentación de la tarjeta de vida de los referidos beneficiarios, durante los días que a continuación se relacionan dentro de la localidad, en la siguiente forma:

Madrid.—Día 26 de septiembre del 1 al 474; día 27, del 475 al 991; día 28, del 992 al 1.426; día 29, del 1.427 al 1.936; día 30, del 1.937 al 2.214. Demarcación antigua de pueblos del cinturón.—Día 30 de septiembre, Chamartín de la Rosa; día 3 de octubre, Canillas, Cantillejas, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Puente de Vallecas, Vallecas y Vicalvaro; día 4, incógnitas. Aviso.—Hasta que se satisfagan las pensiones correspondientes a los meses de agosto de 1949 inclusive, seguirá rigiendo a los efectos de cobro la antigua denominación de los pueblos del cinturón.

ULTIMO LLAMAMIENTO A RUSIA PARA EL TRATADO AUSTRIACO

RAJK SE DECLARA ESPIA ANTICOMUNISTA DESDE 1932 HUYEN A LA ARGENTINA LOS REBELDES BOLIVIANOS SOMBRIO PANORAMA DE HUELGAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 16.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales han coordinado los planes para realizar un definitivo esfuerzo que obligue a Rusia a aceptar el Tratado de paz con Austria.

El texto del comunicado expedido sobre las deliberaciones de los ministros de los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña dice así:

“El secretario de Estado y los ministros de Asuntos Exteriores británico y francés se reunieron para discutir varios asuntos de interés común para los tres Gobiernos. Los tres miembros se sienten complacidos porque los acuerdos forjados en 1943 en Londres y en 1949 en Washington han culminado en un éxito completo con el establecimiento de la República Federal de Alemania. Han estudiado algunos problemas sobre las relaciones funcionales que puede esperarse originen los nuevos arreglos en la Alemania occidental.

Los tres ministros también discutieron cuestiones importantes y no resueltas en el Tratado austriaco y reafirmaron su deseo de cumplir las obligaciones asumidas en la declaración de Moscú de 1943 para establecer una Austria independiente.

Coordinaron sus planes para la conclusión de un Tratado satisfactorio en fecha próxima y volvieron a expresar su disposición de proceder a la firma del Tratado en breve, por ejemplo, el 22 de septiembre en Nueva York. Los ministros abrigan la esperanza de que recibirán respuesta del Gobierno soviético aceptando esta proposición que fue hecha por el delegado de los Estados Unidos al terminarse la conferencia de delegados el 1 de septiembre en Londres.

Los tres ministros intercambiaron igualmente puntos de vista sobre los acontecimientos actuales en Yugoslavia y los Balcanes.”

En los círculos diplomáticos de Washington se hace resaltar que el convenio rápido del Tratado de paz austriaco que persiguen las potencias occidentales significaría, con la evacuación de las fuerzas de ocupación soviética de Austria, un aminoramiento en la práctica de la presión rusa sobre Yugoslavia. (Efe.)

han anunciado esta escapatoria de dichos soldados después que éstos se entregaron a la Policía alemana en el sector occidental. Han manifestado los soldados que recibían unas raciones alimenticias muy escasas, que han sido maltratados y que se les dió el trato de “agua fría y caliente”.

Los soldados han declarado que hace tiempo tenían proyectada la fuga. (Efe.)

REFUERZOS EN LA FRONTERA DE LAS ZONAS OCCIDENTAL Y RUSA

FRANCFORT, 16.—La Oficina Británica de Control ha dirigido un escrito a las autoridades de Alemania Occidental en el cual vuelve a pedir refuerzos de 5.000 hombres para las formaciones de carabineros en la frontera entre las zonas británica y soviética. (Efe.)

LA O. N. U. Y SUS TAREAS

NO INGRESARAN LOS SATELITES DE LA U. R. S. S.

LAKE SUCCESS, 16.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas votó en contra de recomendar la admisión como miembros de las Naciones Unidas de los cinco países, apoyados por la Unión Soviética: Albania, Bulgaria, Hungría, Rumanía y Mogolia. No hubo voto, pero ninguna de dichas naciones obtuvo los seis votos necesarios para una recomendación favorable. La Unión Soviética votó a favor de todas, en tanto que Francia, Inglaterra, Estados Unidos y China se abstuvieron. Ucrania votó, con Rusia, a favor. Egipto lo hizo sólo a favor de Bulgaria, Hungría y Rumanía. El Canadá votó en contra de los cinco países y China votó contra Mogolia. Noruega dijo que se abstendría, porque le parecía suficiente la información sobre los países interesados.

Comunican de París que el Pakistán e Israel han sido admitidos como miembros de la Unesco, u Organización Educativa, Científica y Cultural de las Naciones Unidas. Con esta admisión son cincuenta los miembros de la Unesco. En la próxima sesión se tratará de la admisión de Corea y Ceilán. (Efe.)

TELON DE ACERO

EL PROCESO RAJK, OTRA PROVOCACION CONTRA YUGOSLAVIA

BELGRADO, 16.—El Gobierno yugoslavo ha publicado un comunicado sobre el proceso del ex ministro de Asuntos Exteriores Lászlo Rajk, en el que dice que los cargos que pesan sobre aquél suponen una “nueva y monstruosa provocación contra Yugoslavia”. (Efe.)

COMPARECEN LOS SUPUESTOS CONSPIRADORES

VIENA, 16.—Dos minutos después de haberse constituido el Tribunal que en Budapest juzga a los acusados de traición y espionaje entraron en la sala los procesados, Lászlo Rajk a la cabeza, seguido de siete acusados más, y que son los primeros de la lista de 32 supuestos conspiradores.

Guardias de uniforme azul marchaban a los lados de los procesados. Sólo dos observadores extranjeros asistían a la vista del proceso: el secretario político de la Legación norteamericana, Petrov, y el tercer secretario de la Legación británica, Smith.

El juicio ha comenzado con el interrogatorio de rigor a los acusados. Después el fiscal ha comenzado la lectura de un largo escrito de acusación. Cuando se preguntó a Rajk su profesión, éste contestó: “Maestro de escuela, que cobra por hora”. Añadió que fue detenido el 30 de mayo. Rajk hablaba en voz baja y el presidente le pidió que se acercase al micrófono y hablase con voz más fuerte. (Efe.)

RAJK DICE QUE ES ESPIA ANTICOMUNISTA Y HABLA DE LA COMPLICIDAD DE TITO

VIENA, 16.—Lászlo Rajk, que en un tiempo fué el segundo jefe del comunismo húngaro, pálido y con los ojos hundidos, ha permanecido ante el Tribunal, declarándose culpable de las acusaciones de haber tratado de derrocar al Gobierno húngaro. El alto ex ministro de Asuntos Exteriores

ha hecho su declaración de culpabilidad unos minutos después de que hiciera su entrada en el salón.

Confesó que había sido espía anticomunista desde 1932.

Rajk, en pie y con las manos a la espalda, hizo su declaración de culpabilidad ante el micrófono.

—¿Comprende usted la acusación?—le preguntó el presidente del Tribunal, después de la lectura del escrito fiscal, en el que se citaba a Tito como uno de los cerebros del supuesto complot.

—Sí—contestó Rajk.

—¿Está de acuerdo con ella?—volvió a preguntar el juez.

—Sí—contestó Rajk una vez más.

Después comenzó Rajk a hablar, por sí mismo, en la forma de confesión que marcó la depuración de Moscú a mediados de 1939 a 1940, que ha sido el último gran juicio público de comunistas ante un Tribunal también comunista.

—Fui espía del Gobierno contra los comunistas en 1932 e incluso cuando ocupaba mi alto cargo en el actual régimen comunista—dijo Rajk al Tribunal.

Los otros acusados fueron sacados de la sala al comenzar Rajk su “confesión”.

Rajk, que luchó en España contra el Ejército nacional y que se elevó después a los puestos más relevantes del partido comunista en el este de Europa, reconoció que había estado haciendo espionaje contra el comunismo durante diecisiete años. Añadió cómo había sido expulsado de la Universidad y se hizo masón cuando sólo tenía veintitrés años. (Efe.)

MAS DETALLES DE LA “CONFESION” DE RAJK

VIENA, 16.—Comunican de Budapest que a las once y cuarenta y cinco ha sido suspendido momentáneamente la vista del proceso contra Lászlo Rajk y los demás acusados.

Rajk ha confesado en su “confesión” que como espía sirvió a los Estados Unidos y que en relación con ello celebró entrevistas secretas con Selden Chapin cuando éste era ministro de Norteamérica en Budapest, y con los oficiales del servicio de información estadounidense.

También ha confesado ser agente de Tito y haber iniciado su contacto con los yugoslavos durante su internamiento en Francia en 1941. Dice que el actual ministro de Asuntos Exteriores de Belgrado, Alex Bebler, era el jefe del grupo trotskista en el campo de internamiento y que la “camarilla yugoslava” fue organizada por el “Deuxieme Bureau”, el servicio francés de contraespionaje. Fue devuelto a Hungría—dijo—con ayuda de la Gestapo y al mismo tiempo que él fueron puestos en libertad algunos de los trotskistas. En Hungría fué detenido varias veces y una de ellas debió su libertad, según explicó, a haber manifestado al Tribunal na-

zi que había sido agente “de la Policía”.

La parte de la “confesión” relativa a la detención en Francia dió lugar a este curioso desacuerdo entre el presidente y el acusado:

Presidente.—Eso fué en la Francia de Vichy.

Acusado.—Eso fué en la Francia de Pétain. (Efe.)

TEMIA SER DENUNCIADO COMO TROTKYSTA

VIENA, 16.—Lászlo Rajk ha declarado que su supuesta entrada al servicio de espionaje norteamericano fué consecuencia de “chantaje”, al habersele amenazado con ser denunciado como trotskista, si se negaba a servir a los Estados Unidos. Dijo que quien le hizo esa amenaza fué el coronel Kovacs, de la Misión militar norteamericana en Budapest, por agosto o septiembre de 1945, y que luego hubo de luchar con otro oficial, estadounidense, Martin Himmler, quien más adelante le manifestó que no volvería verlo, pues los norteamericanos iban a trasladar su Cuartel general a Yugoslavia.

Rajk, que había declarado antes de la suspensión de la vista que su regreso a Hungría, desde el campo de internamiento francés, fué con ayuda de la Gestapo, manifestó a la reanudación que la oficina norteamericana de Servicios estratégicos entró en contacto con él en Francia, en el repetido campo, y le preguntó si, caso de ser ello posible, quería volver a Hungría y asumir allí la jefatura del partido comunista. (Efe.)

ESCAPAN DE TIERRA ROJA

ESTOCOLMO, 16.—En Nyköping, al sur de esta capital, ha aterrizado un avión comercial polaco con 20 pasajeros. Despegó del aeródromo de Gdansk (Danzig), con rumbo a Lodz, pero cinco de los pasajeros obligaron a los tripulantes a dirigirse al Norte y aterrizar en Suecia, donde han pedido asilo y protección. (Efe.)

OTRO AVIADOR RUSO SE REFUGIA EN TURQUIA

ANGORA, 16.—Un teniente aviador soviético se ha refugiado en Turquía. Despegó de un aeródromo de Crimea y aterrizó dos horas más tarde en Sinope, en la costa meridional del mar Negro. Manifiesta que huye de la opresión reinante en su país. (Efe.)

FRONTE DEL DOLAR

PARECE INMINENTE EL PARO EN LA INDUSTRIA DEL CARBON

WASHINGTON, 16.—El panorama obrero norteamericano es cada vez más sombrío por la creciente posibilidad de huelgas en las industrias del cuero y del carbón. Se cree que el paro en esta última empieza de un momento a otro.

CHURCHILL TIENE UN CABALLO



Winston S. Churchill se ha hecho propietario de caballos de carreras. De momento su cuadra está reducida a este bello ejemplar, Co'omist II, que en su debut llegó primero en la carrera del Lima Free Stakes. (Foto A. P.)

Las Empresas de las minas de hulla prometieron librar “una lucha decisiva” contra el dirigente minero John Lewis sobre la cuestión del fondo de previsión y otras mejoras sociales, pero los mineros de carbón, con su política de trabajar tres días semanales, han paralizado todas las minas del este del Mississippi con “un prolongado fin de semana”. Los portavoces de la industria han declarado de que hay síntomas de que los trabajadores no volverán a sus puestos la próxima semana.

En cuanto a la industria del acero, los Sindicatos han dicho que la United States Steel C. y otras grandes Compañías siderúrgicas están tratando deliberadamente de imponer la huelga al Sindicato y al pueblo norteamericano. Se cree que en el momento de declararse ambas huelgas quedarán paralizados un millón de obreros. Por su parte, el Presidente Truman expresó su esperanza de que la disputa en la industria del acero se resolverá “con paciencia”. La huelga en esta industria vence a las doce y un minutos del 26 de septiembre. (Efe.)

TRUNFA EL PROGRAMA DE COMERCIO RECIPROCO

WASHINGTON, 16.—El Senado ratificó uno de los puntos principales del programa de Truman al aprobar el proyecto de ley patrocinado por el Gobierno prorrogando por dos años el programa de comercio recíproco. Los demócratas lograron rechazar todas las enmiendas presentadas por los senadores opositos al programa, aunque en algunos casos por un margen muy pequeño de votos. El proyecto, que ha sido aprobado según fué pasado por la Cámara de los Representantes, pasa ahora al Presidente Truman para su firma. (Efe.)

DE ACUERDO CON LA SUBIDA DEL ORO

WASHINGTON, 16.—Los Estados Unidos han aceptado el presentar ante la Junta Ejecutiva del Fondo Monetario Internacional, para su estudio, la propuesta de África del Sur para que se permita la venta de oro a precios mayores que el fijado oficialmente, que es de treinta y cinco dólares la onza. (Efe.)

DIFICULTADES PARA DETENER A LOS ESPIAS RUSOS

WASHINGTON, 16.—La Oficina Federal de Investigaciones no puede detener a ningún espía soviético sin previa aprobación del Departamento de Estado, según ha declarado un ex agente de dicha Oficina, Larry Kerley, ante la Subcomisión judicial del Senado. Añadió que el Departamento de Estado ha frustrado muchas detenciones, entre ellas la de Arthur Adams, jefe de la red de espías que intentaban obtener secretos sobre la bomba atómica. Dicha Subcomisión estudia los medios de impedir la entrada de espías en Norteamérica. (Efe.)

GESTION DE TRUMAN EN EL PROBLEMA DE CACHEMIRA

WASHINGTON, 16.—El Presidente Truman envió hace dos semanas una carta al Gobierno de la India y otra al del Pakistán para que los dos se sometieran al arbitraje, al objeto de dirimir sus diferencias con respecto a Cachemira. Se dice que el Pakistán aceptó la proposición del Presidente norteamericano, pero no así la India, por considerar Nehru el sistema del arbitraje innecesario en ese caso. (Efe.)

TERMINA LA REBELION BOLIVIANA

FUE DECISIVA LA CAIDA DE SANTA CRUZ Y CAMIRI

BUENOS AIRES, 16.—Seis aviones rebeldes bolivianos, por lo menos, han aterrizado en territorio argentino conduciendo entre 50 y 60 dirigentes de la fracasada rebelión, pero todavía sigue siendo un misterio el paradero de la jefe militar de la re-

vuelta, general Frolán Callejas. Otros muchos participantes en la rebelión, que terminó virtualmente con la caída de Santa Cruz y Camiri, están penetrando en la Argentina en camiones y automóviles.

Los dirigentes rebeldes de Santa Cruz que llegaron por vía aérea a Salta, dijeron que Callejas había permanecido en Santa Cruz con sus tropas para “luchar hasta el fin”. Sin embargo, la Radio Elctra de la citada ciudad de Santa Cruz dijo que el general Callejas había partido en avión hacia el sur.

Comunican de La Paz que el jefe del Estado Mayor boliviano, David Terrazas, declaró que calculaba que en la pasada revuelta, que duró 20 días, había habido de 500 a 700 muertos y 1.200 heridos, en su mayor parte de los rebeldes.

También manifestó que suponía que las operaciones de limpieza durarán unos 15 días.

AMERICA HISPANA

ATENTADO EN LA HABANA CONTRA UN PELIGROSO IZQUIERDISTA

LA HABANA, 16 (2,30 L).—El diputado Rolando Masferrer ha sido objeto de un atentado del que ha resultado ileso. En el momento en que salía del Capitolio, un individuo desconocido disparó contra Masferrer desde un automóvil en el que iban otros sujetos. En el atentado ha muerto el guarda jurado José Varona y han resultado heridos Manuel Méndez Marfán y Carlos Alonso Jiménez, que acompañaban a Masferrer. Después se ha presentado en el Hospital Municipal gravemente herido José A. Rodríguez Cremer, que se sospecha era uno de los atacantes.

Masferrer repelió la agresión con una pistola ametralladora desde el interior del Capitolio. Es jefe Masferrer del Movimiento Socialista Revolucionario, una de las organizaciones revolucionarias que libran desde hace años una lucha en la que han muerto docenas de jóvenes.

Masferrer fué dirigente comunista y oficial de las bandas comunistas que en la guerra civil española lucharon contra el Ejército Nacional.

El atentado se ha producido en el segundo aniversario de una batalla sangrienta en uno de los suburbios de La Habana, en la que murieron varios dirigentes del grupo enemigo de Masferrer.

TRUMAN FELICITA A CINCO REPUBLICAS CENTROAMERICANAS

WASHINGTON, 16 (2,30 L).—El Presidente Truman envió mensajes de felicitación a los Presidentes y pueblos de cinco Repúblicas centroamericanas que celebraron el aniversario de su independencia. Estas fueron Costa Rica, Honduras, Guatemala, Nicaragua y El Salvador. (Efe.)

ASÍ PASAN LAS COSAS

ANUNCIAN DE NUEVA YORK que la convalecencia de Pablo López, presidente de la Unión Ferroviaria Argentina, que fué operado de los ojos por el médico español doctor Castroviejo, continúa de modo satisfactorio, según han manifestado los allegados del paciente.

A LA EDAD DE SETENTA Y cuatro años ha fallecido en Copenhague el fisiólogo August Krogh, que obtuvo el Premio Nobel en 1930.

ANUNCIAN DE WASHINGTON que el ministro de Asuntos Exteriores de Italia, conde Carlos Sforza, ha condecorado a los embajadores de Nicaragua, Guillermo Sevilla Sacasa; El Salvador, Hector Davir Castro, y al ministro consejero del Paraguay, César A. Costa, por su labor en favor de las relaciones latinoamericanas.



DE INGLATERRA.—He aquí otra de las infinitas anécdotas de G. B. Shaw. En cierta ocasión, un joven literato ofreció a Shaw su colaboración para escribir juntos una pieza teatral. El viejo humorista repuso: —Imposible. No pueden tirar del mismo carro un burro y un caballo. La respuesta del joven novel fué inmediata: —Me parece bien que usted no quiera colaborar conmigo. Lo que no le permito es que me llame caballo.

DE ESCOCIA.—La señora del escocés salió corriendo, asustada, a la calle, y le dijo al primer guardia que encontró: —Por favor, agente, necesito con urgencia un médico. El nene acaba de tragarse una moneda de diez céntimos. —No se afija, señora—respondió éste—; vamos a buscar al chico y lo llevaremos personalmente al doctor.

—No, para él no es—finalizó la señora.—; Si es para mí esposo, que al enterarse sufrió un colapso del disgusto!...

DE AMERICA.—El jovencito invitó a la hermosa muchacha a que lo acompañara esa noche a bailar. —Lo siento—contestó ella, notando la escasa edad del muchacho.— No puedo salir con chicos.

AS ES ÑOS, ULAS de Educ... para ense... Taquigr... actual... taquigr... descripciones... 2-70-05. nes de diciembre de 1949. Septiembre del 475 al 1.486. 1.936; día de p... 30 de sep... la Rosa... Alito, Car... de Vallores, día 4, ta... satisfagan... ondes al... 9 inclusive... efectos de... nificación de... rón.

HACIA FALTA UN ESPIRITU NACIONAL QUE DIERA IMPULSO A LAS REALIZACIONES

El engrandecimiento de España es obra de todos

Tres importantes discursos del CAUDILLO en Galicia

Durante el acto de inauguración de la nueva central térmica de Puentes de García Rodríguez el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

HABEIS escuchado las palabras tan elocuentes del señor Pranel sobre la obra de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, de las más importantes que el Instituto Nacional de Industria fundó para resolver en España uno de los más graves y principales problemas que tenía planteados.

Los que hemos seguido paso a paso su crecimiento y conocido las dificultades con que tropezó en su camino somos testigos de excepción del mérito singular que compañía a cuantos dedicaron a ella su inteligencia o pusieron en ella sus manos para llevarla al buen fin, cuyos frutos podemos contemplar hoy en esta nueva central térmica de los puentes, que, junto con la que hemos inaugurado hace mes y pico en Ponferrada, viene a salvar ese bache de la incuria española, que hacía que la Nación esperase desde hace cuarenta años la mano salvadora que aprovechara los malos carbones y lo resolviese con ellos esos problemas de la demanda de electricidad en las sequías, agravados hoy por unas condiciones meteorológicas excepcionalmente adversas, y que, repercutiendo en la producción nacional, representaban pérdidas de cientos de millones de pesetas.

Yo me complace en felicitar a este conjunto de ingenieros de todas las procedencias, que con un espíritu de hermandad, sin diferencias, poniendo la vista sólo en el interés del servicio, ofrecen al Régimen español, a la Revolución nacional española, realizaciones como ésta, tan firmes y fundamentales, que estaban en nuestra mente desde los primeros días de la Cruzada, cuando el abandono de unos y el espíritu de rapiña de otros nos despojaron del oro de nuestro Banco, ese tesoro mítico, que representaba una fuerza económica poco aprovechada. Entonces pensé y decidí el que conquistáramos esta otra oro líquido de las nuevas empresas industriales, que representan centenares de millones de riqueza productiva, que se incorporan a la economía nacional, que se vierten por los canales de nuestras actividades industriales y mercantiles y que son fuente de trabajo y de bienestar para muchos y de mejora para toda nuestra economía.

Esto solamente se puede lograr con hombres de fe como vosotros. Hace muchos años, siendo jóvenes, escuchábamos a un amigo hablarnos de la riqueza que podía representar esta modesta cuenca. Nos decía de la riqueza de lignito de los Puentes de García Rodríguez, que llevaban años esperando al capital que los arrancase, y todos lo tomaban como un visionario. Pasaron los años y siguieron los carbones dormidos bajo el manto húmedo de estas tierras gallegas. Se necesitó toda una Revolución nacional de las características de la nuestra para que esto tomara estado, y de donde había una cosa inerte, que no servía, que no respondía a nada, surgió una de las empresas que, aunque modesta, viene a aportar a la riqueza nacional la energía eléctrica que,

transforma a próximamente por destilación de los carbones en productos industriales, significará un nuevo e importante refuerzo para la economía española.

Esta no es una sola empresa, como habéis oído; es un complejo de empresas, una serie sucesiva de empresas: las de las pizarras de Puertollano, de los lignitos de Teruel, etc., que, convertidas en energía y en ricos productos químicos y petrolíferos a través de procesos científicos, con la inteligencia de los españoles y por procedimientos en

gran parte también españoles, en breve nos ofrecerán nuevas realizaciones, que, aportando a la economía nacional una ingente riqueza, dirán a la Nación lo que es y lo que merece esta obra del Instituto Nacional de Industria, tan odiado de "los camaleones y los dragones de cinco colas", que quisieran ver a España tan pobre y raquítica como sus torpes vidas. España se felicita en esta hora de la nueva aportación que le hacemos a su economía."

(Grandes y prolongados aplausos.)

FRANCO inauguró en El Ferrol un Ambulatorio del Seguro de Enfermedad

TAMBIEN INAUGURO EL MONUMENTO A LOS FERROLANOS MUERTOS EN AFRICA

EL FERROL DEL CAUDILLO. 16 (9 m.).—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, durante una jornada triunfal, inauguró en su pueblo natal el magnífico edificio del Ambulatorio del Seguro de Enfermedad y el monumento a los ferrolanos muertos en las campañas de África, iniciativa suya el año 1926.

A las cinco de la tarde llegó a la plaza de España el coche que conducía al Jefe del Estado, quien descendió del vehículo inmediatamente, acompañado del ministro de Trabajo, señor Girón.

El Caudillo, a pie, se trasladó al edificio del Ambulatorio del Instituto Nacional de Previsión,

instalado en la plaza de España. A la puerta del Ambulatorio esperaban al Caudillo el Consejo de Dirección del Instituto Nacional de Previsión, presidido por el ex ministro marqués de Guadalupe, que saludó al Generalísimo en nombre de la Institución. Su Excelencia recorrió todo el edificio con detenimiento e interés. En una de las salas se levantó un pequeño altar, en el cual ofició el obispo de Mondoñedo, proveyendo a la bendición del Ambulatorio, y acto seguido el consejero director, señor Criado del Rey, se dirigió al Caudillo, para poner de manifiesto cuanto hizo Franco por las instituciones sociales y previsoras.

DISCURSO DE FRANCO EN EL AMBULATORIO

"Autoridades, generales, jefes, oficiales y soldados y ferrolanos todos que me escucháis:

Asistimos hoy a uno de esos actos cívicos que reflejan la grandeza de los pueblos. Desgraciado del pueblo que no honra a sus héroes o que no recuerda a sus mártires. Esta bella ciudad, de joven historia, nacida a fines del siglo XVIII, vivió, como el resto de España, los tiempos calamitosos de la decadencia española, que podía simbolizarse en el gesto de aquel noble patricio ferrolano que, queriendo beneficiar a su pueblo y hacer favor a sus paisanos, donó parte importante de su fortuna para redimirlos del servicio militar. Se consideraba carga lo que representaba el más alto honor que puede tener un ciudadano: el de servir noblemente a su patria. Y así eran contados hombres los voluntarios de la ciudad del Ferrol que se enrolaban en la Marina o servían como voluntarios en el Ejército, o aquellos otros que de las clases más elevadas abrazaban la profesión de las armas, los que guardaban puras las esencias de la Patria para este moderno despertar de la nación española.

Lo que hoy nos parece un acto normal y corriente, el honrar a nuestros muertos y grabar sus nombres en los muros de nuestras iglesias, bajo la Cruz de los Caldos, hace cincuenta años no sabía apreciarse.

Cuando corrteaba yo por estas plazas con muchos de vosotros que tenéis hoy las sienes encanecidas, lo mismo que generaciones sucesivas y contemplábamos en los jardines las estatuas de Méndez Núñez, de Sánchez Barcáiztegui, de Jorge Juan, de Churrucua y de aquellos marinos a los que la Marina había sabido honrar perpetuando con el bronce de sus cañones el recuerdo de sus gestas gloriosas

en las campañas... (Los aplausos y vítores interrumpen al Caudillo.)

Pero llegó un día, aunque con retraso, el cumplimiento de lo dispuesto por aquella excelsa Reina Isabel, que nos dejó en su testamento la consigna de llevar la civilización a las tierras africanas, y cuando las tropas españolas, en cumplimiento de deberes internacionales, se dirigieron a desempeñar aquel honroso deber, y los hijos de España caían con glorioso gesto en tierras extrañas, les faltó el calor de la Patria ante un pueblo ignorante y engañado que no sabía apreciar y que incluso discutía y regateaba los méritos. Y en esta ciudad del Ferrol, tan unida a las instituciones castrenses, también se olvidó en aquellos tiempos el levantar el monumento digno a los héroes que habían caído. Por eso, en aquel primer homenaje que los amigos y los paisanos del Ferrol me dedicaron, hace ya largos años, levanté mi voz para decirles que si unos triunfábamos y recogíamos la gloria de unos hechos, los héroes anónimos que habían caído por aquella empresa, que eran los más merecedores del homenaje. Y pedí a los ferrolanos que hicieran el esfuerzo de levantar un jalón con sus recuerdos, que se perpetuase la memoria de todos aquellos camaradas y compañeros que lo dieron todo por la Patria y a los que, sin duda, debemos muchas de las horas de felicidad que disfrutamos.

Hay que desengañarse que el holocausto máximo que se puede ofrecer es el de la vida, y todos aquellos que calladamente ofrendan su vida, sin distinción de categorías sociales, del soldado al general, lo mismo en la vida civil que en la guerra, consumando el gesto más grande que se puede hacer, el de entregar la vida por un ideal,

merecen perpetuamente el bien de la Patria.

Yo agradezco a todos los ferrolanos y a cuantos han colaborado a esta obra, su entusiasta asistencia y me honro en entregar a la ciudad el monumento levantado a sus hijos gloriosos." (Los aplausos y aclamaciones al Caudillo son incesantes hasta que abandona la tribuna.)

Desde el Ambulatorio Su Excelencia se trasladó a pie al edificio del Banco de España, acompañado del alcalde, y durante el trayecto fue aclamado constantemente por la multitud.

EN EL BANCO DE ESPAÑA

A la entrada del Banco de España le esperaba una comisión del Alto Consejo, presidida por el subgobernador.

El Caudillo penetró en el edificio para recorrer las distintas dependencias, y quedó encantado de la magnificencia y modernidad de esta gran construcción, que viene a hermosear la plaza de España.

EL MONUMENTO A LOS FERROLANOS MUERTOS EN AFRICA

Por la carretera de circunvalación, Su Excelencia y acompañantes se trasladaron a la Puerta de Canido para visitar las obras de un grupo de viviendas protegidas que se está construyendo para subfamiliares de la Armada. Desde este punto el Jefe del Estado marchó por la calle de José Antonio a la plaza de Salvador Moreno. Se apeó del coche en la plaza del Diecisiete de Julio, a la entrada del paseo de Suanzes, donde formaban tropas de Infantería y Marina. En gentío allí estacionado vitoreó al Caudillo. La banda interpretó el Himno Nacional y las

tropas rindieron honores en el momento en que Franco entraba en la plaza de Salvador Moreno, donde se levanta el monumento a los ferrolanos muertos en África.

La altura total del monumento es de 20,85 metros. En la parte baja lleva cuatro carteles con vistas panorámicas de África y son: Melilla, Ceuta, Alhucemas y El Blutz, donde fué herido gravemente el Caudillo. Los fondos para la construcción de esta obra fueron aportados por suscripción popular. Al cabo de veintitrés años se ha dado fin a una iniciativa del Caudillo. En el año 1926 se celebró un homenaje en honor del heroico hijo de El Ferrol del Caudillo, general don Francisco Franco Bahamonde, quien declinó todos los honores en favor de los ferrolanos caídos en África, teniendo la iniciativa de erigir un monumento en su memoria, que hizo suya en el momento el Caudillo ferrolano, comenzando en el acto una suscripción. Por las vicisitudes que pasó nuestra Patria, quedó sin efecto este proyecto, hasta que el año 1946 la Junta Directiva del Casino, con otros elementos locales, constituyó la Junta pro Monumento, y comenzaron las obras el 18 de julio del mismo año.

El Caudillo ocupó una tribuna situada al pie del monumento, acompañado de los generales Martín Alonso y Franco Salgado, ministros y alcalde de El Ferrol del Caudillo. El arzobispo preconizado de Santiago bendijo el monumento y, seguidamente, el presidente de la Comisión pro Monumento y presidente del Casino, coronel de artillería don Miguel López Uriarte, pronunció un discurso, ofreciendo a Su Excelencia el monumento.

PALABRAS DEL CAUDILLO ANTE EL MONUMENTO A LOS FERROLANOS MUERTOS EN AFRICA

"Constituye para mí una satisfacción el inaugurar en estos momentos esta obra de Previsión sirviendo al Seguro de Enfermedad, que permite ir llenando una de las grandes lagunas que la asistencia social tenía en nuestra Patria. No se trata de una pequeña obra más, ni de un fin de ostentación, ni de propaganda política, sino precisamente de una realidad. En España existía una situación de desasistencia social por muchos que fueran los nobles y aislados esfuerzos que en contadas regiones españolas habían llevado a cabo determinados particulares o la Iglesia, siempre benéfica y caritativa, en servicio y socorro de los trabajadores. No se trata de una misión de caridad que puede llenar algunas lagunas entre los indigentes, y que siempre podrá dulcificar la justicia que nosotros traemos, sino de una obra de reparación, de una obra de justicia, la que llevábamos en las banderas cuando combatíamos por una España mejor, por una España más justa, por una España más libre, y la única forma de hacer libres a los trabajadores, a todas las clases trabajadoras que comprenden desde el trabajador intelectual al manual, es hacerles libres de los dolores y las miserias que la naturaleza humana les presenta. Con este fin levantamos estos edificios sanitarios y deambulatorios en todos los lugares donde no existían, llenando una necesidad que estaba esperando desde hace muchos años la mano que los pusiera en marcha.

Esta es la gran obra de la revolución nacional española. Existían los medios, pero faltaba el espíritu nacional; existía una nación, un Estado, una Iglesia y una doctrina católica, pero no se hicieron estas obras; tenía que venir el Movimiento Nacional, pleno de ambiciones y de contenido social, para que estas obras tan justas y necesarias se realizaran. Los seguros sociales son la obra más acusada del régimen nacional español; obra que, como todo lo humano, podrá tener defectos, pero la realidad es que marchamos y nos sentimos cerca de la meta, y por ello yo felicito al Instituto Nacional de Previsión y a la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad, por haber puesto en marcha, a ritmo y en dimensiones desconocidas en nuestra nación, estas instalaciones, que podrían perder mucha de su eficacia sin la asistencia solícita y el esfuerzo médico; por ello llamo la atención a los médicos de España para que correspondan a esta obra; les hemos creado un instrumento y hemos puesto los medios naturales, que faltaban en la mayoría de los casos en los pueblos, e incluso en las poblaciones grandes, dotándoles de

los aparatos científicos y las instalaciones dignas para que puedan tratar debidamente a sus enfermos y ser participantes principales en esta gran obra nacional de la asistencia social y de la elevación de la sanidad española.

Nada más, señores: Hemos hecho un poco de Patria. ¡Arriba España!"

La banda de música interpretó el Himno Nacional, mientras el público aplaudía entusiasmado. Terminado este acto, el arzobispo preconizado de Santiago rezó un responso. Seguidamente desfilaron las fuerzas y el Generalísimo abandonó la tribuna en medio de vítores y ovaciones.

REGRESO A LA CORUÑA

LA CORUÑA. 16 (9 m.).—Poco antes de las nueve de la noche, y en su viaje de regreso al Pazo de Meirás, el Caudillo, acompañado de los ministros y personalidades que asistieron a los actos celebrados en Puentes de García Rodríguez y El Ferrol, llegó a la gran residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad que se construye en las inmediaciones del Puente del Pasaie, en las afueras de esta ciudad.

El Jefe del Estado penetró en el interior del gran edificio y procedió a inaugurar una Exposición de maquetas y proyectos fotográficos y planos de obras que se están realizando en toda España para cumplir el plan asistencial del Seguro de Enfermedad.

A las nueve y media continuó su viaje al Pazo de Meirás. El público, que advirtió su presencia y se congregó en torno a la residencia sanatorial, aclamó y vitoreó con entusiasmo al Generalísimo. (Cifra.)

Entre aclamaciones y vítores es recibido Franco en Orense

(Viene de primera página.)

Entre las aclamaciones de la multitud congregada, el Caudillo tuvo que salir al balcón principal para recoger las manifestaciones de entusiasmo y cariño que se le tributaban.

Con esta visita quedó inaugurada oficialmente la nueva sede del Gobierno Civil, cuyo coste ha sido de tres millones y medio de pesetas. Consta de tres plantas y ocupa una superficie de ochocientos cincuenta metros cuadrados.

EN EL SANATORIO ANTITUBERCULOSO

Su Excelencia abandonó el Gobierno Civil y por las calles de José Antonio, Calvo Sotelo, Cruz Roja y General Franco y carretera de Portugal, se dirigió al Sanatorio Antituberculoso de Pinor, uno de los más importantes de España, con una capacidad para trescientas veinte camas, cuyas instalaciones visitara. (Cifra.)

SU EXCELENCIA VISITA LA INSTALACION DEL SALTO DE LAS CONCHAS

SALTO DE LAS CONCHAS. 16.—Durante más de cuatro horas ha viajado en automóvil el Caudillo para inaugurar este salto y proseguir la inspección de las fuentes de energía eléctrica que con ritmo acelerado se realizan en España. El salto de las Conchas, sobre el río Limia, se halla próximo a la frontera portuguesa. La presa está situada frente al kilómetro 56 de la carretera general que va de Orense a Portugal. Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a primera hora de la tarde, acompañado de los ministros de Industria y Comercio y de Obras Públicas, los jefes de sus Casas civil y militar y séquito y fué recibido con grandes muestras de cariño y entusiasmo por el personal de la central.

El aprovechamiento de la presa consiste en la utilización de las características excepcionales del río, ya que en un recorrido de cerca de tres kilómetros desde el emplazamiento de la presa hasta la central, el Limia tiene un descenso de 166 metros, con lo cual se obtiene un salto de X 210 metros, mediante la construcción de una presa de 44 metros de altura y un túnel de conducción forzada de kilómetro y medio de longitud. El volumen total del embalse es de 80 millones de metros cúbicos de agua, con una producción media anual de 120 millones de kilovatios-hora. El cuerpo central de la presa está atravesado por una galería de visita, que la recorre a ocho metros de distancia del paramento. El vertedero de la presa tiene una capacidad de desagüe de mil metros cúbicos por segundo y se compone de dos vanos de diez metros de luz por ocho de altura. La conducción a presión ha sido construida para un caudal de 25 metros cúbicos por segundo. El túnel está revestido de hormigón y en las zonas en que la naturaleza del terreno no ofrece garantías se ha aumentado el espesor con una armadura metálica. El Caudillo examinó también la tubería de carga, para un caudal de 14 metros cúbicos por segundo. La central está dotada de un equipo hidráulico, con las consiguientes válvulas, turbinas, reguladores de velocidad y alternadores, con una potencia de 32.600 caballos de vapor.

Su Excelencia el Jefe del Estado visitó, por último, la sala de control, dotada de los adelantos más modernos. La energía de esta central abastece en la actualidad a la región gallega mediante la línea Coche-Vigo, enlazando en esta ciudad con las redes de la Sociedad General Gallega de Electricidad, que alimenta el mercado de la zona suroeste. También la línea Conchas-Peares enlaza con la central del salto, en construcción avanzada de Los Peares, que esta tarde visitará también el Generalísimo, y del que parten líneas a Ponferrada y al Ferrol del Caudillo, línea esta que cierra el cinturón gallego y que alimentará el mercado por su extremo noroeste. La tensión de las líneas mencionadas es de 132.000 voltios, por dobles conductores. (Cifra.)

Los Concursos de Formación Profesional del F. de J.

A la terminación de la fase provincial del Concurso de Formación Profesional Obrera, organizado por la Sección de Centro de Trabajo del Frente de Juventudes, se ha advertido en esta prueba definitiva un gran éxito, porque la experiencia obtenida en la realización de estos Concursos anteriores ha hecho que la organización de estas pruebas en las distintas provincias se ajustasen con precisión y exactitud a las normas emanadas de la Sección Central de Trabajo. Hay que subrayar esto si se tiene en cuenta además que el número de especialidades de este año es doble al del anterior, primero que dio carácter nacional a estos Concursos para jóvenes obreros (S. I. J.)

El Círculo sevillano de Labradores se muda

SEVILLA. 16 (12,30 m.).—El Real Círculo de Labradores ha comprado en subasta pública el antiguo edificio de Correos y Telégrafos, situado en la calle de San Acacio, en el cual, reformado con un estilo moderno, instalará todos sus servicios. El Círculo de Labradores se fundó en el año 1859, ocupando las casas números 32 y 54 de la calle de Las Sierras.

Del día

16 septbre.

Y A comienza la incertidumbre a enseñorearse de nosotros cuando abandonamos nuestro domicilio por la mañana para acudir a nuestros centros de trabajo. ¿Sacamos la gabardina? ¿Vamos a cuerpo? El cielo está encapotado, pero parece que va a abrir... Por lo general, nos decidimos por lo más cómodo, que es ir a cuerpo, y, naturalmente, como nos ocurrió ayer tarde, nos cae encima un chaparrón. Chaparrón que acogemos con verdadero deleite por lo que significa... o por lo que debe significar. Por cierto que el Canal de Isabel II, que acaba de marcar un horario para el suministro de agua, se salta a la torera, casi a diario, las horas de comenzar el servicio y las de terminarlo. Queremos decir que empieza más tarde y termina más temprano del horario establecido, con lo que el público que se descuida se queda sin agua toda la noche. No entendemos bien qué es lo que representa para el Canal este corte, porque lo cierto es que la gente llena los baños y todos los cacharros que puede, recogiendo acaso más cantidad de agua que la que utilizaría con los grifos al corriente. Pero, en fin, ellos son los técnicos...

R. ORTEGA LISSON

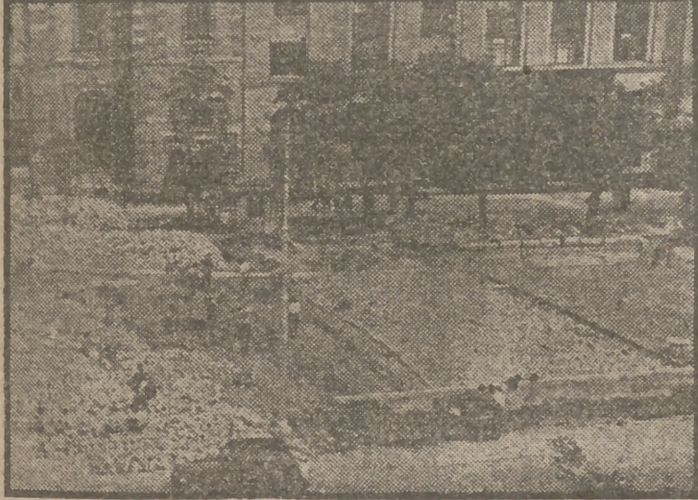
Nueva fisonomía de la calle de Alcalá

Amplias calzadas, macizo central, aparcamiento en las aceras y trolebuses

Las importantes obras que vienen efectuándose en Madrid —calle de Alcalá, Serrano y viaducto del Este— se realizan a marchas forzadas. El alcalde, después de cambiar impresiones con el delegado del servicio, se

comienta de coches en fila, y no en batería, para mayor facilidad de la maniobra y menor obstrucción del tráfico.

Pagados a las aceras van los soportes de la red aérea de trolebuses, si bien éstos podrán



for Bringas, y otros técnicos, se inclinó por el sistema de dividir en tres partes las obras, es decir, adjudicarlas por tercios a otras tantas contratadas. Estas, además, a fin de poder presentar las liquidaciones dentro del plazo, montaron turno doble de trabajo, es decir, dieciséis horas diarias de feo, por no poder trabajar el turno de noche, debido a las restricciones eléctricas.

La calle de Alcalá va a tener un ancho de calzada de 15 metros por cada lado hasta la altura de la calle de Sevilla, donde se estrecha un poco, reduciéndose a 12 metros. Esta reducción, obligada por la empujadura de la Puerta del Sol, no daña a la perspectiva ni a la estética. Ni siquiera al tráfico, que es mucho más intenso, naturalmente, en el trozo del Fénix a Cibeles, por recoger la avalancha de la avenida de José Antonio. En el medio de la calle, y casi por la misma línea en que iban las columnas, se plantarán unos macizos, y en las aceras se establecerán unos apar-

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

La Reina de Buenavista cree que debiera prohibirse el piropo madrileño

Y hubiera preferido vivir en la época de su madre, en que había más inocencia, menos buguis y menos tontos



Blanca Grima, la Reina de Buenavista, está aún en esa edad de sueños azules en que todas las muchachitas aspiran a ser artistas de cine. Ella no aspira a ser artista de cine. Por una razón sencilla: ya lo es.

Un buen día de sol madrileño paseaba con su madre por la calle de Alcalá. Se cruzaron con una pareja que marchaba en sentido contrario y el hombre se destacó para acercarse a Blanca.

—¿Qué hombre más raro!... —murmuró ella—. ¡Deja a su pareja para piroparme!

Pero no. Aquel señor desconocido era el secretario de Benito Perojo:

—Señorita: la necesito a usted para una película. ¡Vaya esta tarde a esta dirección!

Blanca era aún demasiado niña y su madre no la dejó ir en aquella ocasión. Pero la siguiente estaba ya echada, y cuando tuvo otra oportunidad, más tarde, entró en el cine, no por el patio de butacas, sino en "Tempestad en el alma". O "Brindis a Manolete", "Treinta y nueve cartas de amor"... Y así muchas, incluso la próxima, para la que ahora ensaya como danzarina clásica.

Pero conoceremos más vertiginosamente a Blanca a través de sus rápidas contestaciones:

—¿Qué es lo que más le gusta de Madrid?

—Montjuich.

—Pero eso está en Barcelona...

—Por eso mismo.

—Pero sus convecinos no estarían muy contentos con su respuesta.

—Y además puede añadir que no me gusta la forma de piropar que tienen los madrileños. No tienen buen gusto, y se debía suprimir el piropo en esas condiciones. En cambio, los catalanes se ruborizan al decir un piropo, si es que lo dicen...

—Díez a uno a que ha tenido usted un desengaño con un madrileño y un gran éxito con un catalán.

—Ni con unos ni con otros. Tengo muchos admiradores, especialmente desde que me eligieron Reina del Traje de Cretona. Pero los hombres de hoy no son serios.

—¿De qué época los preferiría?

—De la época de mi madre. Entonces había más inocencia, menos "buguis" y menos tontos.

—¿Y las mujeres?

—Si yo fuera hombre, la principal cualidad que buscaría en ellas sería la nobleza. Justamente algo que no es frecuente entre nosotras.

—¿Usted es muchacha noble?

—Gracias a serlo he recibido muchos desengaños...

—Pero ¿qué le ha ocurrido, hija, para que con esa cara diga cosas tan tristes?



—Montjuich.

—Pero eso está en Barcelona...

—Por eso mismo.

—Pero sus convecinos no estarían muy contentos con su respuesta.

—Y además puede añadir que no me gusta la forma de piropar que tienen los madrileños. No tienen buen gusto, y se debía suprimir el piropo en esas condiciones. En cambio, los catalanes se ruborizan al decir un piropo, si es que lo dicen...

—Díez a uno a que ha tenido usted un desengaño con un madrileño y un gran éxito con un catalán.

—Ni con unos ni con otros. Tengo muchos admiradores, especialmente desde que me eligieron Reina del Traje de Cretona. Pero los hombres de hoy no son serios.

—¿De qué época los preferiría?

—De la época de mi madre. Entonces había más inocencia, menos "buguis" y menos tontos.

—¿Y las mujeres?

—Si yo fuera hombre, la principal cualidad que buscaría en ellas sería la nobleza. Justamente algo que no es frecuente entre nosotras.

—¿Usted es muchacha noble?

—Gracias a serlo he recibido muchos desengaños...

—Pero ¿qué le ha ocurrido, hija, para que con esa cara diga cosas tan tristes?



El sol sale a las 5 horas 57 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 9 minutos y 18 segundos y se pone a las 18 horas 21 minutos.

La luna sale a las 23 horas 29 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 7 horas 37 minutos y se pone a las 15 horas 39 minutos.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(Véase en cine).
Azócar.—(21-22-52.) Agrupación Primeras Figuras Tallá. 7.30 y 11: Las de Cain, de los Quintero (interpretación de cántara; mesa sin pausa).

Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Carmen Morrell y Pepa Blanco con la 195 y 196 representación de Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga.

Fuencarral.—7,15-11: El Príncipe Omar con su emocionante espectáculo Burlando al diablo.

Gran Vía.—(Compañía Irene López Heredia.) 7,15 y 11: El águila de dos cabezas, de Jean Cocteau.

Infanta Isabel.—(34 temporada.) 7,30-11: Las mujeres decentes. ¡El éxito de moda!

Lara.—(C. Teatro Mejicano Andrea Palma.) 7,30-11: La que se fué de Luis G. Basurto. ¡Máxima originalidad!

Latina.—7,15-11: Viva el folklore! (Nati Mistral-Toni Leblanc con Tona Radely). Butaca, 10 pesetas.

Lope de Vega.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81.) 7 y 11: Li-Chang con su fantástica revista mágica El sueño de una noche en China.

Madrid.—(Compañía Antón Navarro.) 6,45-10,45: El romancero. Butacas, 5 plas.

Price.—(21-63-49.) 6,45-10,45 (éxito): Antonio Machín (Melodías de color). Butacas desde 3 pesetas.

Reina Victoria.—7,15 y 11: Lola Flores y Manolo Caracol con Zambra (reformado), de Quintero, León y Quiroga.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Torero a la fuerza. Fasonación.

Aiba.—(27-07-85.) 4: Ley del Norte y Gunga Din. (Inmejorable programa.)

Albéniz.—7,15-11: Yo creo en ti (James Stewart).

América.—5: Mi hijo profesor. Rio abajo.

Apolo.—Continúa 6: El circo (Cantinflas) y Los tres caballeros (tecnicolor).

Argel.—(Refrigerado.) 5: Noche sin cielo. Nínotchka (Greta Garbo-Melwyn Douglas).

Argüelles.—Continúa 6: El barco sale a las diez y Caballeros sin espada (James Stewart).

Avenida.—7,15 y 11: Pasión en la selva (Gregory Peck-Joan Bennett).

Barceló.—7,15-11: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. 2.ª semana.

Calatravas.—Continúa 11 mañana: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Tecnicolor.

Callao.—7,15-11: La Dalia Azul (Alan Ladd-Verónica Lake). 3.ª semana.

Capitol.—7,15-11: Jassi la divina (Margaret Lockwood). Tecnicolor.

Carretas.—10 mañana: Amanece secreta y La rival.

Coliseum.—7,15 y 11: Dodge, ciudad sin ley (tecnicolor). Grandiosos! Errol Flynn-Olivia de Havilland. Tolerada menores. 2.ª semana.

Oristal.—(33-51-07.) Refrigerado. Jinetes del desierto. Guadalupe.

Chamberí.—5: Carmen. El barco de la muerte (Glen Ford).

Chueca.—(24-05-99.) Refrigerado. Al sur de Santa Fe. Encantos de juventud.

Europa.—El ahijado de la muerte. Vidas en peligro.

Gong.—Continúa 6: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. 2.ª semana.

Goya.—7,15-11: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. 2.ª semana.

Infantas.—5 (refrigerado): El despertar (Gregory Peck) y Los tres caballeros.

Maravillas.—6: Infierno de los osos. Tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart).

Metropolitano.—Continúa 6: Pasión salvaje y Caballero sin espada (James Stewart).

Monumental Cinema.—Continúa 6: El barco sale a las diez y Caballero sin espada (James Stewart).

Palacio de la Música.—7,15-11: Pasaje para Marsella (Humphrey Bogart-Claude Rains).

Palacio de la Prensa.—7,15-11: Pacto de silencio (Adriano Rimoldi-Ana Mariscal). Director, Antonio Román. Tolerada.

Panorama.—10 a 2 y 5 a 1: Virginia y Retorno al abismo.

Pavón.—4: Que Dios me perdone y El ladrón.

—Vivir en esta época, ¿no le digo? Y conste que no se lo digo porque el novio que tenía me ha dejado de telefonar desde que se enteró que me presentaba al concurso...

—Pero ha salido usted ganando, porque lo ha conocido a tiempo.

—Eso es justamente lo que yo quería decir. Es tonto.

—Tendrá otros mejores...

—No los necesito por ahora. El día del concurso hubo un médico que solicitó mi dirección, y desde entonces recibo de él, aunque no lo conozco, una tarjeta diaria. Y los admiradores han aumentado horriblemente.

—¿Cuál es el piropo más bonito que le han dicho?

—¿Cómo me voy a acordar, si me echan tantos!...

—¿Cómo clasifica usted la coquetería?

—Me gustan las mujeres femeninas. Creo que yo lo soy, no solamente por no llevar jamás zapatos de sport ni vestidos algo varoniles, sino porque todos me dicen que soy coqueta. Creo que la coquetería es natural en las mujeres.

—¿Qué es usted, además de coqueta?

—Una mujer sencilla, con gustos antiguos, a pesar de que me gustan los cigarrillos. Me gusta coser, me gusta cocinar los buenos platos...

—Es decir, le gusta prepararse para el hogar.

—Únicamente me casaría con un hombre cariñoso. Odio los hombres ariscos. Y si me hablaran de un ideal, lo preferiría con el cabello oscuro y los ojos claros.

—Lo contrario de usted, que tiene las trenzas rubias y las pestañas negras como el carbón.

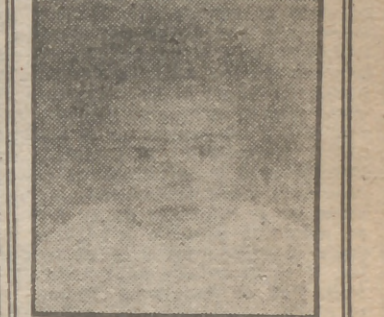
—Pero tengo los ojos azulverdoso, como el mar. ¿Son bonitos mis ojos?

—Yo soy catalán, señorita.

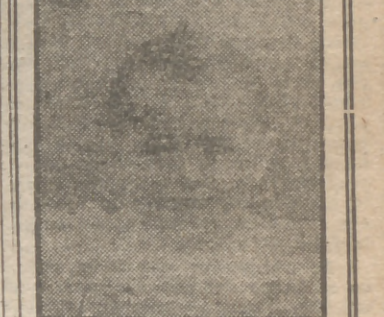
UN CONCURSO DE PUEBLO



344.—José Mariano Galindo Marzo, cuatro años. Tudela (Navarra)



345.—Maurita de Santiago, un año. Saloña (Palencia)



346.—Adolfo José Martínez Puyo. Pola de Lena (Asturias)

Construcción de camiones DE TIPO NACIONAL

Se constituye en Barcelona una EMPRESA mixta

En 1 de mayo de 1948 fué autorizado el Instituto Nacional de Industria para estudiar la instalación de fábricas de autocamiones de tipo nacional pudiendo acudir a la colaboración con la iniciativa privada. El I. N. I. ha concluido ya los estudios correspondientes y ha con-

certado las colaboraciones económicas y técnicas precisas, por lo cual se le encomienda la creación de una empresa mixta que, con la finalidad de impulsar la industria del automóvil, fabrique camiones de características más apropiadas a las necesidades del país.

En España ya se vienen fabricando en gran escala camiones "chatos", los llamados "Pegasó", de gran resultado y análogos a los que utilizan las unidades motorizadas del Ejército.

Por la Presidencia del Gobierno se ha dispuesto ahora que la empresa mixta que se crea en Barcelona a los fines antedichos disfrute de las siguientes ventajas: extensión total de derechos arancelarios para la importación de maquinaria y utillaje, reducción de un 50 por 100 de las contribuciones sobre usos y consumos, utilidades y emisión de valores mobiliarios y reducción de un 50 por 100 de derechos reales y Timbre. Asimismo quedan reducidos a la mitad los impuestos y gravámenes provinciales y municipales.

En España ya se vienen fabricando en gran escala camiones "chatos", los llamados "Pegasó", de gran resultado y análogos a los que utilizan las unidades motorizadas del Ejército.

Por la Presidencia del Gobierno se ha dispuesto ahora que la empresa mixta que se crea en Barcelona a los fines antedichos disfrute de las siguientes ventajas: extensión total de derechos arancelarios para la importación de maquinaria y utillaje, reducción de un 50 por 100 de las contribuciones sobre usos y consumos, utilidades y emisión de valores mobiliarios y reducción de un 50 por 100 de derechos reales y Timbre. Asimismo quedan reducidos a la mitad los impuestos y gravámenes provinciales y municipales.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARÍA

El día 20 del actual, a las trece, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la subasta de obras de reconstrucción y reparación de arquetas y canales de la planta baja del Mercado de Aves del Maldepo Municipal.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Arganzuela y Carabanchales.

Madrid, 13 de septiembre de 1949.—El secretario, M. Berdejo.

ACEITE, AZUCAR, ARROZ Y PATATAS

Durante los días 19 al 26 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

ADULTOS

Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 37.

100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 37.

200 gramos de arroz, al precio de 0,90 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 37.

Un kilo de patatas, al precio de 1,65 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 37.

Un águila con muchas horas de vuelo

CIUDAD REAL, 16 (1 t.).—José Torres, guarda jurado de la finca de Alarcos, propiedad de los señores de Ayala, ha abatido un águila real que mide 1,9 metros de envergadura. El ave ha sido donada para su disección y conservación al Museo del Colegio de los Marianistas de esta capital. (Cifra.)



Acheson se queda SOLO

Su política para con España, criticada por el Congreso, el Departamento de Defensa y el propio Truman

El secretario del Foreign Office, Mr. Bevin, y el secretario de Estado, Mr. Acheson, en su paseo panorámico por las encrucijadas de la política internacional, han sacado ayer por la tarde a colación el tema español, en lo que se refiere a las relaciones de España con la Europa occidental, inscritas en el plan Marshall. No se ha facilitado ningún comunicado sobre dichas conversaciones, pero parece ser que ambos ministros de Asuntos Exteriores consideraron la atmósfera favorable que existe en ciertos sectores del Congreso para que España sea participante en el programa de ayuda a Europa y para el establecimiento de relaciones diplomáticas normales con Madrid.

Dicha atmósfera favorable no sólo se acusa en el Congreso, sino también en el Departamento de Defensa. Uno y otro, el primero públicamente y el segundo "entre bastidores", se han manifestado reiteradamente contrarios a la política personal de Mr. Acheson para con España. El Congreso, como expresó hace poco el senador de Texas y presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Mr. Tom Connally, porque considera que dicha política es contraria a los intereses económicos de los Estados Unidos, principalmente a los algodones del Sur; el Departamento de Defensa, porque al no darle ningún prejuicio político, valora exactamente la posición estratégica de España en la Europa occidental. Según el semanario "Newsweek", el almirante de la flota norteamericana del Mediterráneo y del Atlántico oriental, Mr. Connolly, hace dos años que viene proponiendo la inclusión de los puertos españoles en el itinerario de su flota. El departamento de Defensa se mostraba propicio a realizar la visita que finalmente tuvo lugar el pasado día 3, y de lo que fuimos testigos presenciales. Y la Secretaría de Estado se mostraba reacia a tal decisión. Fué el Presidente Truman quien resolvió personalmente el pleito, mostrando su conformidad a la iniciativa del secretario de Defensa, Mr. Lewis Johnson, resultando derrotado Mr. Acheson.

De forma que éste se encuentra ahora en una situación un poco desairada. Su política para con España ha sido criticada y hasta desautorizada por el Congreso, por el Departamento de Defensa y hasta por el propio Presidente de los Estados Unidos. Esta crítica y desautorización se ha manifestado en las anunciadas visitas a España del senador McCarran, y de Murphy, el primero con el propósito de conferenciar en Madrid sobre la normalización de las relaciones diplomáticas con España y sobre la factibilidad de un empréstito norteamericano, y el segundo, con el propósito de "ver sobre el terreno"; en la decisión del Presidente Truman de resolver el pleito a favor de Lewis Johnson y, finalmente, en la visita consumada de la flota americana.

Se comprende que todo esto haya pesado de algún modo en el ánimo del ministro americano, en su conferencia de ayer con Mr. Bevin, porque, de seguir por el camino que ha traído hasta aquí, Mr. Acheson sólo llegará a representar a Mr. Acheson. La Prensa americana, que se ha ocupado de la visita a El Ferrol del Caudillo de la flota del almirante Connolly, no ha ocultado la excelente impresión que produjeron a la marinería y a la oficialidad norteamericana las ciudades y los hombres de España. A ellos ya no podrán engañarles las caumiosas campañas de Prensa que pintan a todo color una España caótica, hambrienta y dedicada al pillaje. Lo que vieron fué un Ferrol, una Coruña, un Santiago y un Vigo llenos de gente broncoada por el sol, ruidosamente alegre, que les aplaudía a su paso simplemente por simpatía, que muchas veces les hablaba en inglés y que les enseñaba, con orgullo, el paisaje de las rías y la arquitectura de Compostela. Si alguien les invitaba a echar un trago no era ciertamente con dólares del plan Marshall. Como acaba de decir el senador McCarran un poco antes de embarcar en el "Queen Mary": "España ha pagado siempre sus deudas, que es mucho más de lo que se puede decir de algunos otros países".

Concedemos, como todo el mundo, mucha importancia política a la visita en cuestión. Pero también se la concedemos a la anécdota. Cualquier política que tienda a impedir la espontánea simpatía de dos pueblos que desean vivir en paz es un error y una necedad.

M. BLANCO TOBIO

PARA EL POSTRE, MELON CON BRANDY

MODA FEMENINA DE OTOÑO



Creación del célebre diseñador Jacques, de París. He aquí un original modelo de traje femenino de entretiempo, en el que se continúa la línea y concepción de la última temporada, exagerando los detalles ornamentales, sin aportar innovación alguna.

EL AGREGADO NAVAL NORTEAMERICANO, A GIBRALTAR

En la mañana de hoy ha salido de Barajas, en avión especial de la Embajada de los Estados Unidos, con dirección a Gibraltar, el agregado naval de dicha Embajada, capitán Mercer, acompañado de los comandantes Fox y Fitz Patrik.

Humor existencialista

en chistes surrealistas.

Los cuentos que hoy

hacen reír a los italianos

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, Silvano Sernesi).—Togliatti, mientras veraneaba en un pueblo de los Alpes, se encontró con un campesino que volvía de su trabajo llevando una pala al hombro. El líder comunista quiso sondear la opinión política del hombre y se le acercó.

—Oiga, dígame: si tuviera usted que trabajar durante algún tiempo gratis al día para los democristianos, ¿cuántas horas les dedicaría?

El hombre se queda algo pensativo:

—Pues media hora.

—Bueno, hombre, bueno. Y para los socialistas, ¿cuántas horas trabajaría?

—Pues... cuatro horas.

—Magnífico, hombre. Y entonces, dígame: para los comunistas, ¿cuántas trabajaría?

—Ah, para los comunistas, veinte horas al día, y sin pedir un céntimo.

—Estupendo, fenomenal.

Y Togliatti juzgó llegado el momento de presentarse:

—Mire usted—le dijo, cogiéndole las manos—, yo soy Palmiro Togliatti.

—Mucho gusto. Yo soy Giuseppe Rossi, el enterrador de este pueblo.

Este chiste ha recorrido Italia en poco tiempo y ha gustado a muchos. También a los comunistas. Es uno de los poquísimos que han salido en los últimos tiempos con un carácter político; en esta tierra del humor, donde los chistes brotan a cada momento, ha nacido o está naciendo un humorismo que no tiene nada que ver con el que había antes. Se fie ahora con palabras existencialistas, se cuentan historias surrealistas como ésta:

Suena el teléfono del director del circo ecuestre:

—Oiga, quisiera trabajar para usted.

—Lo siento; no tengo sitio.

—Oiga, sé bailar bastante bien.

—No me interesa.

—Oiga, sé hablar francés y sé cantar.

—Le he dicho a usted que no me interesa; tengo algo mejor.

—Oiga, oiga, un momento; es que soy un caballo.

O como ésta:

Un explorador se arrastra en el desierto bajo el sol, medio muerto de sed. Se le acerca corriendo un hombre en traje de baño y con un letrero que pone: "Bañero". El explorador se queda muy asustado:

—Pero, hombre, ¿no sabe usted que el mar está a más de tres mil kilómetros de aquí?

El bañero se vuelve maravillado y se mira alrededor:

—Pero, ¿caramba qué playa!

Es el estilo de la nueva moda, que en literatura no sabemos aún cómo se llama, pero que en humorismo se llama idiotéz y gusta, gusta mucho.

Nuevo horario para el paso por la frontera

IRUN, 16 (2 t.).—Desde ayer, día 15, ha quedado modificado el horario para el paso de la frontera, que hasta entonces era permanente. En lo sucesivo será cerrada a medianoche (hora francesa), una de la madrugada (hora española). La apertura se verificará a las ocho de la mañana. (Cifra.)

Cuando los turistas juegan a guardias y ladrones por complacer a una señorita

Nuevas maneras de llegar a la Gran Bretaña

Queda anticuada la legislación aduanera



LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Juan Ramón de Agullar).—En los impresos de la Oficina de Inmigración constan sólo dos maneras de llegar a esta isla: en barco o en avión. Pero el que haya casi cola para cruzar el canal de la Mancha a nado está obligando a las autoridades a tachar esos dos sistemas de transporte en la documentación de algunos "viajeros" y escribir encima la más inmoderada forma de arribar: "a nado".

Por si fuera poco, ha llegado un globo trayendo a Joseph Van Der Straeten, un ciudadano belga, que ha explicado así las razones de su visita:

—Yo estaba en el café de la Paix, en Knocke (Ostende); quise hacer una demostración ante mis convecinos de cómo se pilota un globo, soplé un viento que no estaba en mis cálculos...

Aquí, naturalmente, se le ha colgado de atenciones, y la rutina burocrática del Servicio de Inmigración apenas se ha conmovido, ya que se le ha dado un volante en el que consta que "arribó al Reino Unido en globo, en tránsito hacia Bélgica".

Otra cosa no prevista por las autoridades aduaneras era que los melones pudiesen servir como escondrijo a las botellas de coñac. Así, los que veranean en Shanklin, isla de Wight, agotan en poco rato toda la mercancía de un puesto de esa fruta.

¿Razones? Una sola: en varias curculitáceas se habían encontrado al abrir las botellas de Brandy. Indudablemente, una caja conteniendo fruta de esa clase iba destinada a alguien que estaba en el secreto; pero alguna confusión hizo que varias personas inocentes al juego pudiesen brindar a la salud de los contrabandistas.

Resulta verdaderamente curioso

el que la gente no pare de buscar sistemas para evitar el pagar derechos de aduana, pues son muchas las personas que a la irresistible tentación de bajarse del autobús sin pagar gustan de añadir la de entrar en un país haciendo caso omiso de la legislación en materia de importaciones.

En realidad, a unos la conciencia les impide hacer el mal y a otros únicamente... el disfrutar haciéndolo; pero se sospecha que en la cuestión de hacer contrabando a muchos ni siquiera les susurra el menor reproche el Pepillo Grillo que tienen por conciencia.

Todo el que viaja por obligación suele recibir cartas femeninas que vienen a decirle: "No sé si será legal—ya que tantas cosas buenas lo soa—, pero espero que no encontrarás la menor dificultad en traerme tal frasco de perfume que, aunque no quieras, le pagaré". A veces, en vez de indicarnos la marca, nos ruegan que preguntemos en la tienda de París acerca del "último grilo" en cuestión de esenciales, añadiendo—en otras palabras—que insistamos en que ella no desea ser peligrosa, sino casarse.

La aconsejable, después de haber comprado todos los obsequios que se nos han pedido, es decir la verdad en la aduana. Claro es que en Inglaterra, por ejemplo, los funcionarios se limitan a preguntarnos si tenéis algo que declarar—absteniéndose, por lo general, de registrar los equipajes—; pero... esos señores parecen haber estudiado un curso de psicología, como lo prueba el que en lo que va de año han sido castigados con multas tres mil y pico de personas, que dijeron "no", debiendo haber dicho "sí".

EL HOMBRE PUEDE SER DESDOLADO

(Continuación.)
19 LOS RIÑONES.—Son indispensables para vivir. Lo mismo que para el corazón, se puede extraer su envoltura en caso de contracción inflamatoria. Corrientemente se suprime un riñón y la vida es posible sin ningún trastorno. Pero la extirpación de los dos acarrearía la muerte, porque a orina no filtrada por el riñón se mezclaría con la sangre. Tempranamente, para permitir a los riñones su curación cuando están atacados por una enfermedad, aguda, se les puede sustituir por un riñón artificial.

20 LAS CAPSULAS SUPRARENALES.—En caso de hipertensión arterial se puede extraer una de ellas, pero no las dos. La extirpación total daría lugar a una serie de síntomas llamados "enfermedad de Addison", que se produce por una fatiga intensa, un color plomizo, una caída considerable de la tensión arterial, una verdadera diabetes corruada, que lleva a una muerte rápida.

21 LA VEJIGA.—No es indispensable para la vida; se la puede extraer en su totalidad o en parte; pero el tejido de la vejiga cicatriza mal. Esta operación se practica raramente; se abocan las uretras (canales que conducen la orina del riñón a la vejiga), bien

a la piel, y la evacuación se hace gota a gota, bien al intestino grueso, y el enfermo acaba regularizando esta función. La extirpación parcial, en caso de tumor canceroso, se hace muy corrientemente.

OTRAS "PODAS".
22 EXTIRPACION DE LOS OVARIOS Y DEL UTERO.—Es una operación corriente, en caso de fibroma, de cáncer, quiste, etc. No es de mucha gravedad, salvo que se haga antes de la menopausia. La extirpación de la próstata y de los testículos no pone en modo alguno en peligro la vida del operado. La prostectomía implica la esterilidad. En cuanto a los senos, su extirpación sólo trae complicaciones estéticas. Las amazonas son un buen ejemplo de esto. Finalmente, se pueden suprimir las extremidades superiores e inferiores, como todo el mundo sabe.

He aquí el mínimo a que, técnicamente, puede reducirse el organismo humano, sin que por ello deje de disfrutarse de la vida. Naturalmente poco podrá vivir. Nunca se ha llegado a esta práctica a la mutilación tan extrema, como la que representa en este grabado, el bien es cierto que se ha conservado la vida de miles de individuos privados de alguna de las partes que aquí se indican.

¡SE PRESTAN DOLARES!

El Banco de Reconstrucción y Fomento los sigue proporcionando

El Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento ha publicado su cuarto informe anual, que comprende desde el 1 de septiembre de 1948 hasta el 20 de agosto del año en curso. La relación de los préstamos otorgados, unas veces a Gobiernos de distintas naciones, otras a Compañías internacionales o nacionales garantizadas por el Gobierno del territorio donde va a ser empleado el préstamo, es el siguiente, desarrollado en tres apartados: titular del préstamo, importe, en millones de dólares y objeto del mismo:

hidroeléctrico; Brazilian Traction Light and Power Ltd. (Brasil), 75, desarrollo hidroeléctrico; Bélgica, 16, plantas industriales y eléctricas; Banco de Finlandia, 12,5, industria maderera; Corporación Financiera para la Reconstrucción de los Países Bajos, 15, actividades industriales; India, 34, desarrollo ferroviario; Caja de Crédito Agrario, Industrial y Mineiro de Colombia, 5, maquinaria agrícola; Chile, 16, agricultura e industria eléctrica.

las obras de regadío han cobrado un curso sólo comparable al de la Dictadura de Primo de Rivera... y tantas otras realidades que no es menester sacar a colación, existen algunos impacientes, otros tantos cortos de mollera y el subsiguiente cupo de gentes de mala fe que desearían el milagro nunca visto de pedir peras al olmo. Consideren frente al cuadro anterior de qué variadas formas se pueden recibir dólares y al calor de los mismos ir creando fuentes de riqueza, bien o mal planeadas, que cuando el dinero se recibe tan graciosamente ello es lo de menos. Nosotros todo lo que hemos hecho han salido de la cuidadosa administración de los recursos nacionales.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



El otro yo del doctor Merengue.

Di nu
la bra
Se de
BOO
Joqui
en la
han c
Sem
de la
repre
de Br
vo lin
en un
la Cam
en el
que q
los lo
repre
argue
herida
Silva,
conserv
y Sol
herido
en un
herida
tres
último
graved
adrián
en un
prim
omorra
gla, q
los pr
mos m
desen
lace, p
venen
ción d
fuera
El in
tan gra
Cámara
se pro
la lere
a las
doce y
noche.
Cuán
por el
depart
del con
servar
del de
represent
avo Ji
miná, l
crudi
zando
involu
a los
fuerza
al par
er, si
límite
sacó u
conste
a una
medida
Si los
fue el
pero
el hec
del pr
mer d
en la
Cámara
de uno
represent
antes
afirmar
manten
los d
cortio
espacio
La m
momento
como t
para
se tran
estab
último
de las
pintor
resos
oyes la
emblem
con la
mismo
mañan
de Plac
de la
línea
El Pr
estab
estab
mañan
druga
para m
medic
das p
de la
mañan
material
mente
crucian
de los
oficial
del G
Gobierno
cuando
se, como
garant
realizar
el país
manifest
venta
y consu
alcoho
hollas
y emi
ciones
que p
la agri
un as
piedo

Minutos a tiro limpio en la hora de Bogotá durante la Sesión de la Paz y la Concordia

Los Bancos y las oficinas públicas la jornada transcurre normalmente, los comercios permanecen en gran parte con los elevados a medio echar. Hay mucha circulación de vehículos, y las gentes, sin hacer corrillos, pasan rápidamente por las calles y esperan acontecimientos.

En el ánimo de todos los bogotanos están presentes los tristes sucesos del 9 de abril pasado, que provocaron la ruina de gran parte de la ciudad. Pero aunque la comparación es inevitable, las gentes saben que esto ahora no será posible, porque el Gobierno está precavido. Fuerzas del Ejército patrullan por las calles; la Policía Militar—que tan relevantes servicios prestó durante "el bogotazo"—está en su

ESTO ES DEVORAR LOS PERIODICOS!



—¡Bien!...—dice Jan Gerrit Klifman, antiguo artista de circo holandés.— Me gustan, y no puedo remediarlo. Especialmente, sazonados con una pizca de azúcar tostada. Y engulle un nuevo bocado de los 16 diarios que devora. A pesar de los artículos pamazos, los periódicos son bien digestivos para este holandés, sobre todo si se acompañan con 10 onzas de azúcar y una libra de peras. Estas dos grandes pilas constituyen su ración semanal. Klifman posee cincuenta años,

CON LAS TECNICAS DE RIO HORTEGA ADELANTO el tratamiento de los tumores

RAMON Y CAJAL fué el iniciador

Nos ha dicho el doctor Obrador en el Instituto de Neurocirugía

Resulta difícil entrevistarse con el doctor Obrador, y no porque huya de las relaciones sociales, sino porque su especialidad de neurocirujano le absorbe de tal manera toda su jornada que no dispone de minutos para dedicarse a cualquier asunto ajeno a la profesión.

Este es el motivo de que para conseguir sus declaraciones en el relacionado con el tema que hoy día alrean los americanos de la

aplicación de las técnicas del doctor Río Hortega hayamos tenido que irrumpir en su "Sancta sanctorum" del Instituto Español de Neurocirugía.

En el momento en que penetramos en el quirófano, el doctor Obrador interviene un caso de tumor cerebral, extirpándolo con resultado satisfactorio, y al reconocernos indaga el objeto de nuestra visita, contestándonos en los siguientes términos:

—Las técnicas del doctor Río Hortega para el diagnóstico histológico de los tumores son una continuación de las de don Santiago Ramón y Cajal, que al ser perfeccionadas por su discípulo adquirieron una enorme aplicación, puesto que de esta forma el tratamiento postoperatorio de los tumores cerebrales puede aplicarse con grandes posibilidades de éxito.

—¿Estas vienen empleando en España estas técnicas desde hace muchos años?

—Así es: desde que Río Hortega creó sus métodos de tinción para la diferenciación histológica de los tumores, los neurocirujanos, después de la intervención, enviamos la pieza anatómica al laboratorio, en donde se practica la investigación, remitiéndonos el informe, y de esta manera podemos: primero, establecer un correcto diagnóstico con su correspondiente pronóstico, según el tumor tenga una naturaleza benigna o maligna, y más tarde instituir el tratamiento adecuado, practicando la radioterapia o desecándola por irradia y neovía. Las ventajas obtenidas por este procedimiento son bien notorias si se comparan con los defectos anteriores, pues que con ello desaparecen aquellos casos que veníamos de tumores irradiados cuya naturaleza no admitía semejante terapéutica y se encontraban, por consiguiente, en período de agotamiento.

—Pasando a otro tema, y aprovechando mi visita al Instituto, ¿quiere decirnos cómo funciona este establecimiento?

—El Instituto de Neurocirugía lo fundamos hace tres años con la ayuda valiosa del doctor Jiménez Díaz, de cuyo Instituto de Investigaciones Médicas dependa, contando con subvenciones de dicho centro y particulares, entre las que se cuentan la del doctor Ley—que trabaja también aquí intensamente—y la mía propia. En este Instituto, que cuenta con un total de dieciocho camas, son intervenidos enfermos de toda España, tanto benéficos como de clase acomodada, pero fundamentalmente nuestra clínica se nutre con pacientes de los servicios de Jiménez Díaz, López Ibor y Vallejo Nájera.

—¿Cuentan ustedes con todo el material indispensable para intervenir satisfactoriamente a sus enfermos?

—Aquí se puede hacer absolutamente todo lo que hoy día requiere esta especialidad, pues ni en la más moderna clínica del Extranjero existen mayores adelantos. Recientemente hemos instalado un aparato de electroencefalografía y actualmente mi colaborador, el doctor Larramendi, se especializa en su perfecto manejo.

—¿Se obtienen muchos éxitos en la neurocirugía?

—Con las nuevas técnicas hemos logrado mejorar extraordinariamente nuestras estadísticas, lo mismo en las operaciones de tumores cerebrales que en medula, que en las neuralgias, epilepsia y leucotomía. Todos estos éxitos tienen su origen en las técnicas de Cajal y Río Hortega, continuadas por Castro, Morales, Pérez Lista, Picón y Arteta, técnicas que han sido adoptadas en el Extranjero, pues ya anteriormente el libro más clásico y moderno de la especialidad, escrito por Cushing y Bailey el año 26, estuvo dedicado a Cajal como inspirador que fué del mismo, y el propio Bailey, en unión del canadiense Penfield, vinieron a España a aprender las técnicas de don Santiago. Ahora en toda Suramérica se ha adoptado la clasificación de los tumores de Río Ortega; en una palabra, que el nombre de España continúa sonando en el mundo gracias a nuestros investigadores.

Con estas palabras dimos por terminada nuestra entrevista con el doctor Obrador, deduciendo de sus palabras que las técnicas que hoy día los americanos practican no son cosa nueva en España.

Dr. RASCON

El día de FRANCIA

Ante la cuna de la REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

Política de menosprecio favorable a Rusia.—Heuss y Adenauer, en la picota.—La reconciliación germanofrancesa, fundamento de la paz europea

de restablecer con ella la paz y la seguridad de Europa? Ningún espíritu avisado lo niega. Hacer caso de organizaciones camufladas, que exigen una capitulación moral de todo un pueblo, es preparar nuevos desastres y servir la acción comunista, que en sus órganos realiza la misma campaña de desacreditación del Parlamento y del Gobierno de Bonn.

Que más quisieron en Moscú sino despertar el peligro alemán para que se oculte en Francia el peligro ruso. Dios ciega a los que quiere perder, y ciegos están los que con reticencias y reservas ponen reparos a la formación de un Gobierno en la zona occidental de Alemania, que ha combatido Rusia con la agitación de sus seides en el mundo entero con el buque de Berlín...

Un año en el Poder!

El jefe del Gobierno francés, M. Henri Queuille, se muestra asombrado de durar un año en la presidencia del Consejo. ¿No se ha visto nada parecido en Francia desde 1944? Y, claro, no se lo explica...

No se quiere tener en cuenta que tanto Heuss, como Adenauer no pactaron un solo momento con el nacionalsocialismo y que sufrieron persecución.

El tema internacional del que apenas se habla es la reconciliación de ambas naciones, fundamento de la paz en Europa. El nacionalsocialismo francés, contra su propia naturaleza, hace causa común con ideologías y sentimientos ajenos. Hombre tan conocedor, por su origen, de Alemania como el ministro de Asuntos Exteriores, M. Robert Schuman, en su política alemana tropieza con los socialistas y parte del M. R. P., y se ve apoyado por los radicales, principalmente por Queuille. A la balandronada mitinesca del ministro socialista Mocho mandó replicar M. Queuille a su subsecretario, M. Devinat. El ministro del M. R. P. M. Schuman se ve obligado a defenderse contra los ataques de su antecesor, M. Bidault.

Hay de todo en la pugna: la aprensión de León Blum y de sus secuaces, de lo que le recuerden las leyes de Nuremberg, que no han bastado a sepultar las horcas del Tribunal represivo y mezquinos apetitos ministeriales. En las conversaciones de Washington el punto de vista de M. Schuman sobre la cuestión alemana es el oficial, pero ninguno de sus interlocutores no olvida o precario de esta actitud. ¿Quién no está convencido en Francia de la necesidad de atravesar Alemania y

"LOS APUROS ECONOMICOS QUE PASO GOEBBELS"

El periodismo era su principal fuente de ingresos UN LIBRO SUYO SOBRE HITLER QUEDO INEDITO

BERLIN.—(Servicio especial para PUEBLO, dpa).—A base de los apuntes de su diario, el ex-consejero ministerial del Ministerio de Propaganda Werner Stephan, que durante muchos años convivió con el doctor Goebbels, acaba de interpretar política y psicológicamente al que fué ministro de Propaganda del Reich ("José Goebbels, demonio de una dictadura"). La importancia de esta publicación estriba en que no es, como muchas otras Memorias, obra cargada de resentimientos y destinada a justificar la conducta personal del autor. Stephan trata antes bien, y sin tener en cuenta el papel desemeñado por él mismo, de sentar las bases para el historiador objetivo y desapasionado del futuro. A continuación publicamos un párrafo de dicho libro, que permitirá apreciar el estilo del autor:

"Dispuesto a gozar de la vida, el ministro doctor Goebbels volvió, después de haber vivido en un ambiente modesto, a la capital del Reich en la primavera de 1933. La nueva y suntuosa casa que se le asignó para domicilio de servicio no satisfacía sus exigencias de lujo. Los mayordomos de la Casa Imperial de los Hohenzollern sabían lo que era la vida en sociedad, y Hugenberg, que durante muchos años fué presidente de la Junta directiva de la Casa Krupp, era muy amigo de la ostentación, pero Goebbels tenía otras pretensiones. Fuera de los grandes salones del Ministerio y del elegante domicilio de servicio necesitaba una casa en Schwanenwerder. Para comprarla bastaba la indemnización que después del divorcio pagó a doña Magda el primer marido de ésta, que ganaba unas sumas fabulosas como propietario de una fábrica de acumuladores. Al ministro de Propaganda le importaba muy poco ser vecino de unos señores que habían desempeñado un papel nada decente en los escándalos que por asuntos de corrupción se armaron en tiempos de la República y en los cuales había intervenido Goebbels con sus artículos publicados en el "Angriff". Ahora gozaba de ser "heutag possidens", pero no le duró mucho el contento, pues no le bastaban las casas que tenía. Y compró un "modesto chalet" en Lanke, lejos del término municipal de Berlín. El chalet había sido de una familia judía, Friedländer-Fult, barones por la gracia de Guillermo, y que habían adquirido el castillo y las tierras de una familia de la más rancia nobleza prusiana. La ciudad de Berlín les había comprado toda la finca y al celebrarse Goebbels su décimo ani-

60 natalicio de Hitler, el día 20 de abril de 1939. Esperaba una tirada fantástica y un buen puñado de dinero, pero Hitler criticó la obra sin dar motivos. No quería que se escribiese sobre su vida, su pasado, los objetivos que se había señalado, como suele hacerse en esta clase de libros. Quizá fuese también por darse el gusto de impedir que Goebbels ganara dinero explotando su nombre. Mientras tanto el ministro de Propaganda había caído en las garras de quien era mil veces más peligroso de lo que jamás lo hubiera podido ser Goering. Amann, el primer jefe de la Editorial Central del Partido Nacional-socialista, hubo de hacerle grandes anticipos a cuenta de artículos y libros por escribir. Y lo hizo, pero no por misericordia ni por echárselas de mecenaz frente al genial propagandista. Amann era un verdadero Shylock y había motivos para que desconfiara el ministro de Propaganda al ver que Amann se mostraba tan dispuesto a ayudarlo. Para el presidente de la Cámara Periodística del Reich era de suma importancia que su superior inmediato, el presidente de la Cámara de Cultura del Reich, recibiera de él un socorro financiero, porque de esta forma sería difícil que Goebbels impidiese las maquinaciones de Amann, que se dedicaba a incorporar a la editorial del partido a las mejores de las antiguas editoriales, empleando procedimientos absolutamente ilegales.

Continuó la comprometida situación de Goebbels hasta los primeros años de la guerra, y tan sólo al fundarse la revista "Das Reich" hubo con qué pagar los anticipos. El ministro de Propaganda tuvo que escribir un artículo todas las semanas, lo cual no le costaba mucho trabajo y además le aseguró unos ingresos anuales de más de cien mil marcos. Y para Navidad los artículos se solían publicar reunidos en un libro. De esta forma fué posible venderlos aprovechando la organización del partido, tan gigantesca, y que distribuyó los libros por docenas entre todas las librerías, entre docenas de miles de afiliados al partido y entre todos aquellos que necesitaban dar pruebas de su firme adhesión al movimiento. Así se multiplicaron los beneficios, y Goebbels volvía a disponer de amplios recursos. Hacía mucho tiempo que, siendo adolescente, había confesado: "Yo odio el oro vil. Viviré entregado al enriquecimiento del alma." Es muy posible que también despreciara el oro vil cuando era ministro de Propaganda, pues lo gastaba a manos llenas y nunca le alcanzaba. En 1929 había presentado una moción en el Parlamento Municipal de Berlín exigiendo un impuesto especial para casas de lujo y restaurantes de categoría. Ahora poseía él varias casas muy suntuosas y ya no se hablaba de aquella "nueva Alemania, que educada en el espíritu espartano del cumplimiento del deber, propio de Prusia, nunca aspiró a llenarse la panza, sino que llegó a la cumbre de la gloria pasando hambre".

versario de "gauiteiter", en 1936, los bosques y las tierras fueron transferidos al "conquistador de Berlín" para mientras viviera. Lo mismo que el caballo de Troya, llevaba al adversario a los dominios del propietario. No tardó en parecerle chico el chalet a Goebbels, y las tierras tampoco le bastaban. No admitía aquella comparación con la propiedad de Goering, en el lago de Verbellin, y todas las veces que iba allí, "Germán" pasaba por delante de la casa de Goebbels. El ministro de Propaganda empezó a construir una gran casa, en la cual se instaló con todos los lujos, adquirió otras tierras, realizando de esta forma el sueño de un millonario, el que de todas formas no alcanzó las dimensiones que la megalomanía de Goering dio a sus posesiones de Karinhell.



Al derrumbamiento material de Berlín durante el último capítulo de la contienda, ha sucedido el desmantelamiento moral en el epítogo de la postguerra. Pero nada hay perenne.

Películas en PUEBLO



Linda Darnell, Tyrone Power y Rita Hayworth en una escena del magnífico film de la 20th Century Fox, en technicolor, "Sangre y arena", que el lunes próximo, con caracteres de verdadero acontecimiento cinematográfico, se estrenará en el suntuoso Palacio de la Prensa.

El más grandioso espectáculo llevado a la pantalla, en el Palacio de la Prensa
"SANGRE Y ARENA", CON RITA HAYWORTH Y TYRONE POWER

Todos los críticos mundiales que contemplaron la nueva joya cinematográfica de la famosa marca americana 20th Century Fox "Sangre y arena", realizada en color por Technicolor por el popular director Rouben Mamoulian, coincidieron en que era el más grandioso espectáculo llevado a la pantalla en los últimos tiempos.

Basada en la célebre novela de Vicente Blasco Ibáñez, se ha creado una película cuajada de estrellas, de acción, de belleza, de risa, de lágrimas y de emoción.

Presentada ante el público español por Hispano Fox Film, S. A., llega el próximo lunes al bello marco del suntuoso cine del Palacio de la Prensa, cuya Empresa no ha escatimado tampoco esta vez toda clase de sacrificios para volver a ofrecer a su selecto público otra sensacional producción cinematográfica como es esta de "Sangre y arena", que, aparte de su apasionante argumento, encierra el máximo atractivo de ser protagonizada por la insuperable pareja artística, triunfadora en tantas y tan bellas películas, como son la deslumbrante estrella Rita Hayworth y el famoso galán Tyrone Power, con la extraordinariamente bella Linda Darnell, trio que en esta fantástica superproducción alcanza la más alta calidad artística.

Por ello, el público madrileño espera con enorme expectación y anhelante curiosidad el estreno del próximo lunes en el Palacio de la Prensa de "Sangre y arena", máximo acontecimiento cinematográfico de la actual temporada, que perdurará en la mente de todos los buenos aficionados al cine que desfilarán día tras día por la elegante sala de este local, predilecto de nuestro gran público, porque siempre —como ahora una vez más— va a presentar en su destacada pantalla otra obra maestra de la cinematografía contemporánea.

LINA YEGROS RAFAEL DURAN MANUEL LUNA
LA CALUMNIADA
 Dirección: FERNANDO DELGADO
 Es una producción MARTA FILM

"La calumniada", según la obra de los hermanos Alvarez Quintero, al cine

A las órdenes de Fernando Delgado—el más castizo y eficiente de nuestros directores—interpreta Lina Yegros para Marta Film, en su nueva producción, "La calumniada", la más apasionante, dulce y vigorosa de las heroínas del teatro de los gloriosos hermanos Alvarez Quintero, modelo siempre de exaltación sincera de la feminidad española.

Muy pronto esta nueva y estupenda película española será dada a conocer en uno de los más lujosos salones cinematográficos de nuestra Gran Vía.

Jimena, que ilustres actrices encarnaron sobre el palco escénico, supone para Lina Yegros —en el mejor momento de su arte expresivo, hecho de augusta serenidad— el tipo ideal que todo intérprete aguarda para darle, sin reservas, los supremos matices de una viva creación.

Colaboran al éxito de la deslumbrante Lina Yegros los populares ases nacionales Rafael Durán, Manolo Luna, Rafael Calvo... secundados por Manolita Morán, Charo Montemar, Julié García, Francisco Hernández, Nicolás Díaz Perchicot y Arturo Marín, todos los cuales han realizado en "La calumniada", la obra inmortal de los inolvidables Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, sus mejores creaciones cinematográficas.

Por la altura del argumento y por la grandeza de interpretación y dirección, esta nueva película de Marta Film es esperada con lógica impaciencia por los amantes del buen cine español.



James Stewart, primera figura del emocionante film "Yo creo en ti", verdadera superproducción de la 20th Century Fox, que hoy viernes se proyectará en el suntuoso teatro Albéniz, que inaugura su nueva temporada cinematográfica.



Lana Turner y Robert Taylor en una escena de "Senda prohibida", film de gran éxito que desde el lunes próximo se proyectará en el elegante Real Cinema.

BAILET y BIAY

La distribuidora que ha presentado el primer rotundo gran éxito de la temporada cinematográfica 1949-50 con el estreno en el

CINE COLISEUM

del gigantesco superfilm en technicolor

"DODGE CIUDAD SIN LEY"

(Errol Flynn - Olivia de Havilland - Ann Sheridan - Bruce Cabot - Dirección: Michael Curtiz)

Se complace en anunciar que muy en breve presentará la gran joya cinematográfica de reciente y resonante éxito mundial

MONSIEUR VINCENT

La vida de San Vicente Paul

(Pierre Fresnay - Lisa Delamare - Aimo Clariond) - Dirección: Maurice Cloche

Casa Central: Barcelona, paseo de Gracia, 83.—Sucursales: Madrid, avenida de José Antonio, 47. Sevilla, Méndez Núñez, 19. Valencia, Pizarro, 1 y 3. Palma de Mallorca, Morey, 5.

Pública: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

UN PRIMER PLANO ORIGINAL



Stephen McNally tiene varios primeros planos con Bárbara Stanwyck, en la película "Prisionera del azar", pero parece le gusta mirar a la estrella con unos prismáticos puestos al revés, para así captar un original "primer plano ajejado".

LA GRAN BABILONIA DEL OESTE

De los cuatro puntos cardinales acudieron los hombres en tropel a Dodge, la gran Babilonia del Oeste. Su propósito era el mismo: enriquecerse. Sus métodos, distintos. Unos por los caminos duros y d'folles del trabajo. Otros, revolver en mano, imponiendo el terror y haciendo del crimen ley.

La escoria de la sociedad encuentra la impresionante fuerza del colonizador. El revolver enfrentándose con la azada. Los



Reproducimos una graciosa escena de la divertidísima cinecomedia "Los Blandings ya tienen casa", que será presentada por Cepicsá el lunes próximo en el cine Capitol. Los celebrados artistas Myrna Loy, Cary Grant y Melwyn Douglas componen el trio protagonista de este excepcional film

REAL CINEMA CINE DE MODA

Lunes próximo, y en primer reestreno preferentísimo, ROBERT TAYLOR, después de una ausencia de años, al que no hablamos vuelto a admirar desde su creación "El puente de Waterloo", reaparece en esta elegante y confortable sala en

SENDA PROHIBIDA

con LANA TURNER, astro y estrella juntos por primera vez en la más apasionante superproducción.

puños del pandero frente al brazo desnudo del trabajador honrado. La gran Babilonia del Oeste bulle ante la riqueza fácil; el vicio, con apocalípticos caracteres, se extiende, se poseen el honor, se destruye, se mata, y "Dodge, ciudad sin ley" llega al momento crucial en que los aventureros, saqueadores y bandos se enfrentan con los campesinos y vaqueros. Será una lucha a vida o muerte, guerra sin cuartel, que el cine nos ofrece, nunca con tanto realismo, en los impresionantes fotogramas en technicolor de la película "Dodge, ciudad sin ley", de la Warner Bros, que ha presentado Ballet y Biay, S. L. en el suntuoso cine Coliseum, y que con el mayor de los éxitos de público ha entrado en su segunda semana de proyección.



UNA PELICULA INTERNACIONAL

"Prince of Foxes" (El favorito de los Borgias, título provisional en castellano) es una película verdaderamente internacional, si se considera que fue filmada en Italia y San Marino, con capital americano, con técnicos y camarógrafos de Suecia, España, Alemania y Checoslovaquia. Sus estrellas vinieron de los Estados Unidos, y son Tyrone Power, Wanda Hendrix y Orson Welles. Entre los artistas secundarios se encuentra el gran actor inglés que hizo de Polonio en "Hamlet" y del Arzobispo de Canterbury en "Enrique V". Su nombre es Félix Aylmer. La bellísima actriz italiana Marina Berté también debuta en este film.

El director, Henry King, anuncia además que Eva Brauer, austriaca, a quien él considera una de las mejores actrices jóvenes de Europa, tomará una parte importante en "El favorito de los Borgias".

Otros varios artistas americanos hacen también su debut en esta superproducción de la 20th Century-Fox, que supervisa Sol C. Siegel. Estos son Bill Tubbs, Albert Litson y Alex Serbaroff. Este último fue contratado por la Fox en Italia mismo, pues había venido a Milán a estudiar canto, ya que posee una magnífica voz de barítono. Se dice en Hollywood que el debut de este talentoso artista, que es además joven y apuesto, causará sin duda sensación. Estemos, por lo tanto, pendientes del estreno de "Prince of Foxes".

LE DAN AL FIN UNA GRAN OPORTUNIDAD EN EL CINE

Bill Lundigan, fuerte y dinámico actor irlandés, que durante nueve años ha estado en Hollywood dando tumbos, al parecer sin suerte alguna, ha recibido al fin su primera gran oportunidad en el cine. Hará un importante papel en "Pinky", el doctor blanco que se enamora de una mulata.

Al productor Darryl F. Zanuck le gustó el espíritu y entusiasmo que en todo momento demostró el joven irlandés. Bill Lundigan jamás se quejó durante los tiempos difíciles en que tuvo que aceptar papeles insignificantes para poder vivir, más bien se mostró siempre agradecido de que le dieran empleo.

"He aprendido mucho yendo de un Estudio a otro y trabajando bajo las órdenes de directores diferentes.



Lina Yegros, una de las figuras más destacadas de nuestro teatro y de nuestro cine, desempeña el principal papel femenino en la superproducción de Marta Film "La calumniada", película basada en la obra de gran éxito de los hermanos Quintero. El estreno de esta magnífica película se anuncia para el lunes en un aristocrático salón de la Gran Vía madrileña.

PALACIO de la PRENSA

Lunes próximo, ESTRENO del color, por Technicolor, basado en la conocida novela de BLASCO IBÁÑEZ

SANGRE Y ARENA
 Technicolor
 29
 Tyrone POWER RITA HAYWORTH LINDA DARNELL
 Dirección: ROUBEN MAMOULIAN

El espectáculo más grandioso Jamás llevado a la pantalla

"Senda prohibida", el próximo lunes en el Real Cinema

Este suntuoso cine, de moda de Madrid, anuncia para el próximo lunes, en primer reestreno preferentísimo, la magnífica realización de A. C. E. "Senda prohibida", con la que el famoso y popular Robert Taylor, después de una ausencia de años y al que no hablamos vuelto a admirar desde su creación "El puente de Waterloo", se presenta de nuevo ante nosotros, y nada de menos que con la primerísima estrella Lana Turner, que por primera vez aparecen juntos tal es el estreno en una de las más apasionantes superproducciones últimamente realizadas en Norteamérica.

El Real Cinema, confortable, cómodo y con un aparcamiento de coches admirable, sigue siendo el predilecto de nuestro gran público, porque cuanto ofreció inauguró su nueva temporada de sensacionales primeros reestrenos lo está cumpliendo paso a paso y además con unos precios tan asquibiles como cuatro y seis pesetas la butaca.



Jorge Negrete en un momento escénico de la película musical, en technicolor, "Allá en el Rancho Grande", que con el mayor de los éxitos de público se proyecta en el cine Rialto

La ESCENA ANIMADA

MONTEMAR, EN SU EMBAJADA DE ARTE

Después de filmar "El amor brujo", de Falla, montará un ballet que debutará en París



Una de las escenas de "El amor brujo", de Falla, interpretada por el Ballet de Montemar.

Montemar. Un espíritu fino, una cabeza bien dispuesta para todo lo que sea arte. Refinamiento. Cultura. Emoción artística. Esto es Montemar. Y decir Montemar es decir la más pura, la más refinada expresión de ese género difícil y delicado que se llama "ballet".

LO MARAVILLOSO

No se ha limitado Montemar a presentar a los públicos de Europa su ballet. Como buen embajador ha querido que la gente conozca de cerca nuestro arte y nuestro gusto en cuanto a la presentación, trajes, decorados, etcétera, que estos espectáculos requieren. Y para ello ha celebrado en las grandes capitales, París, Berna, Londres, Stoccolmo y otras y otras, breves exposiciones del riquísimo y fastuoso vestuario y de los decorados, debidos a los mejores y más famosos pintores, exposiciones que han causado el asombro y la admiración de los grandes públicos, acostumbrados de antiguo a esta clase de certámenes.

Hasta el gran público inglés, que parece que no se commueve exteriormente, que no demuestra con aplausos fuertes su entusiasmo, tuvo que gritar enardecido ante la representación del ballet que Montemar le ofreció en el Savoy de Londres. Fue tal el éxito del ballet de Montemar, que a su regreso a España fué solicitado para que aportase su concurso y realizar la filmación de "El amor brujo", de nuestro inolvidable Falla. Han de ser requeridas para la adaptación cinematográfica plumas de tanto prestigio como la del poeta José María Pemán y el escritor Bonmati de Codoedo, película que actualmente se rueda bajo la dirección del prestigioso Antonio Román.

LO QUE VA A HACER MONTEMAR

Quiere Montemar, cuando termine el rodaje de la película, formar un ballet integrado por los preciosos elementos que actúan en el reparto del "Amor brujo". Así que formarán este

Próxima reunión de secretarios de los Sindicatos Provinciales de Actividades Diversas

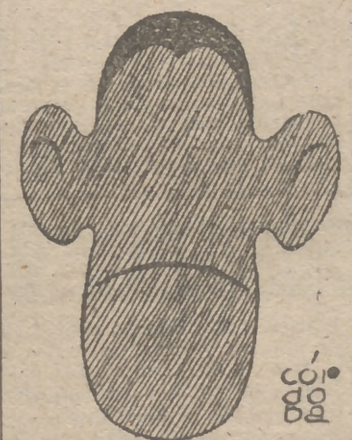
Por decisión de la Jefatura Nacional del Sindicato de Actividades Diversas, se efectuarán sucesivamente en Madrid diversas reuniones, por grupos, de los secretarios de los Sindicatos Provinciales de este Sindicato, como ya se ha hecho con los de Barcelona, Zaragoza, Valencia, Bilbao, Santander, Pontevedra y Jaén. Con estas reuniones el Mando Nacional del Sindicato quiere obtener un conocimiento directo de los problemas provinciales y al propio tiempo llegar al establecimiento de un criterio unificado respecto de esos mismos problemas, en beneficio de las actividades encuadradas en cada uno de los Sindicatos Provinciales. (S. I. S.)

insuperable ballet artistas de tanta categoría como Ana Esmeralda, Magriña y Manolo Vargas como bailarines. Además otros elementos gitanos, como Pastora Imperio. La Orquesta Sinfónica, con Halfster como director. Con todos estos elementos Montemar montará un gran ballet, con el que se presentará en París. Walter Starkie, que es el más entendido en gitanos y en arte gitano, ha dicho que estos ballets de Montemar son todo un feliz intento de dar a conocer al mundo la infinita riqueza que nuestro país lleva dentro de sí. Y añade que había que seguir el camino trazado por el indiscutible maestro Manuel de Falla.

DIALOGO CON MONTEMAR

—¿Para qué forma usted el nuevo ballet?
—Porque tengo contratada su presentación en un teatro de París.
—¿Y no lo veremos en España?
—Eso depende. Si aquí tengo

MELODIAS DE COLOR EN EL PRICE



Anoche, en el Circo de Price, comenzó la temporada con la presentación de Antonio Machín en el espectáculo titulado "Melodías de color", que logró un buen éxito. Dentro del programa quedan los cómicos internacionales Brandy y Valenti, que, como siempre en Madrid han actuado, fueron muy aplaudidos; la atracción acrobática Iwe et Iwe, la bailarina Lolita Ochoa y, como plato fuerte, Antonio Machín, que deleitó al auditorio con sus canciones al micrófono y que fué largamente aplaudido.

TEATRO DE MARIONETAS

El próximo domingo, día 18, el famoso teatro de marionetas del Retiro, que dirige Natalio Rodríguez, dará una serie de representaciones desde las once de la mañana hasta las cinco de la tarde con nuevas comedietas, a cargo de los famosos muñecos, tan conocidos de los niños madrileños, "Chacoli" y "Chacolí". La entrada al teatro de marionetas para el público, por la puerta de Hernani; entrada de coches, hasta la puerta del teatro, por el paseo de coches.

algún teatro cuyas fechas de actuación sean compatibles con las de mi actuación en París, la cosa sería posible. Soy el primer interesado en que así sea. También Antonio Román y De Juan, que han hecho la adaptación de "El amor brujo" al ballet, verían con gusto nuestra actuación en Madrid.

Y con este breve diálogo terminamos nuestra entrevista con Montemar, figura señera, de esas que raramente aparecen y que sólo pueden ser fruto de nuestra estirpe.

José Antonio BAYONA

Estreno en Lara de la comedia de Luis G. Basurto "La que se fué"

La sugestión, el desequilibrio mental, la amnesia, la telepatía y las demás por el estilo pueden manejarse, como todas las cosas, más o menos bien. Pero no creemos, a nuestro modesto entender, que sea la escena su marco adecuado. Por lo menos a la manera que lo entiende y desarrolla el joven autor Luis G. Basurto en la comedia dramática denominada "La que se fué", y que anoche fué estrenada en el teatro Lara por la compañía de Andrea Palma. Hasta el acto tercero, uno, por mucho que quiera esforzarse, no logra dar con el diálogo. Todo es narración por parte de los personajes, que se pasan dos actos explicando al público otras veces, y para ellos mismos otras, episodios anteriores que el autor quiere le sirvan como antecedente que prepara el episodio final.

Esta comedia de Basurto es discursiva; el diálogo queda como desvaído, diluido, muerto a manos de la narración continua. Y también el autor abusa de la reiteración. Y esto de la reiteración en escena es, sin duda, una de las faltas más graves que un autor puede cometer. Resulta siempre aburrido en grado sumo para el público espectador el que un personaje le cuenta a otro personaje en escena lo que el público ya sabe por boca de otros personajes de la comedia. Esto lo podían hacer en el propio camerino y salir enterados de las cosas que el auditorio ya conoce.

Luis G. Basurto es un hombre inteligente. Como director de la compañía de Andrea Palma, ahora, y en sus anteriores actuaciones al frente de otras, ha tenido buen gusto para elegir las mejores comedias. Conoce el teatro. El sabrá ver, en estas líneas en que se reseña más o menos su comedia, que no hay otra intención que esta de señalar un poco fuerte el defecto para que no se incurra en él.

En cuanto a la interpretación, excelente. Andrea Palma puso en su papel todo el cariño que una buena actriz pone en la interpretación de sus personajes, y el resto del reparto, integrado por María Santoncha y Mari Campos y Ana del Arco y por los señores Box, Ramírez y Varo, todos dijeron sus papeles de manera impecable.

El público aplaudió al final de los actos y de los cuadros y al terminar la obra, y el autor,

NOSOTROS LO SABEMOS



Lola Flores y Manolo Caracol actuarán en el Fuentarral cuando terminen en el Reina Victoria.

Va bien el teatro de la Comedia. Ahora actuarán unos días Luisa Esteso, Roberto Font, Pacita Tomás...

El empresario señor Vidal Navard a su compañía de zarzuela a Valencia, Zaragoza, Barcelona, Bilbao, etc.

El señor Chávarri ya está preparando la entrada de los viernes en Madrid.

Cantar y más cantar. Antonio Medio. Espectáculo asturiano. Desde el Jovellanos de Gijón hasta el teatro de... en Madrid.

Kalanag, el famoso ilusionista mundial, se presentará en España al frente de un extraordinario espectáculo en el teatro Lope de Vega.

La compañía Talía debutará en el teatro Benavente con "Las de Cádiz".

En Valladolid, la compañía de Carlos Llopi ha obtenido un éxito clamoroso con "Un pitillo y mi mujer". Antonio Casal y Raquel Daina han dedicado su despedida como homenaje al Club de Fútbol Real Valladolid.

Catalina Bárcena actuará en la Comedia en enero.

María Fernanda Ladrón de Guevara, en el Calderón, el próximo diciembre, después de Sorozábal.

Valeriano León pasará del Beatriz al Alcázar.

sucesió sucedió sucedió sucedió CATASTROFE EN SAIGON

VEINTE MUERTOS y NUMEROSOS HERIDOS AL INCENDIARSE UNA CANOA

SAIGON, 16.—Veinte muertos y muchos heridos graves se han registrado en una canoa que transportaba viajeros a consecuencia del incendio originado por la explosión de un depósito de esencia. (Efe.)

ATROPELLADO POR UNA MOTO

Tránsito Frutos de Dios, con domicilio en Alvarez de Castro, 32, sufre lesiones de pronóstico reservado producidas al ser atropellado por una moto del Parque Móvil de los Ministerios, número 4.870, conducida por el policía de Tráfico Pedro Novella Ayuso.

Y POR UNA BICICLETA

Cecilio Pérez Flórez, con domicilio en Pilar de Zaragoza, 36, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en la calle de Méjico por una bicicleta que montaba José Moreno García.

VOLTEADO POR UNA VAQUILLA

En el pueblo de Lamoña (Toledo), y cuando se celebraba una capea, fué volteado por una vaca Julián Fernández Humanes, a quien se le apreciaron heridas de pronóstico reservado.

CARBONERO ESPAÑOL HUNDIDO

VIGO, 16.—Se ha hundido el vapor "Suárez número 2". El guarda de este barco, situado frente a la

playa de Coya, advirtió que se había abierto una vía de agua y comenzó a hundirse, por lo que hizo sonar la sirena reclamando auxilio. La tripulación del barco panameño "Verágüe", que se hallaba al costado de "Suárez número 2", soltó amarras y procedió a recoger a los cinco tripulantes del barco que se hundía. Fueron éstos salvados, y el "Suárez número 2" se hundió inmediatamente a unos 18 metros de profundidad, quedando fuera únicamente parte de los palos. Tenía un cargamento de carbón valorado en un millón de pesetas aproximadamente. Pertenecía a la Compañía de Depósito General de Carbon. (Cifra.)

CAE UN AVION EN TEJAS Y RESULTAN VARIAS VICTIMAS

PORT WORTH (Tejas), 16.—Un gigantesco avión de bombardeo B-36 se ha estrellado al despegar de la base de las fuerzas aéreas en Carswell. El aparato cayó al lago Worth y murió un tripulante; ocho más resultaron heridos. Se informa que han desaparecido tres de las personas que iban a bordo. Se desconocen las causas del accidente. (Efe.)

UNA CORAZA IMPERMEABLE A LAS BALAS DE GRUESO CALIBRE

NUOVA YORK, 16 (2.30 T).—El director de la Intendencia Militar norteamericana, general Middelwart, revela que sus servicios han logrado la fabricación de una coraza impermeable a las balas de grueso calibre disparadas a una distancia de cinco metros. Es de nylon y materias plásticas y su espesor es de tres milímetros. (Efe.)

DETENIDO POR EJERCICIO ILEGAL DE LA MEDICINA

PARIS, 16 (2.30 T).—Por ejercicio ilegal de la Medicina, ha sido detenido el enfermero Robert Nantel, de treinta y seis años, que, sin poseer diploma alguno, abusó de la confianza de algunos médicos rurales, substituyéndolos en algunos casos, y también se introdujo en hospitales de París, donde celebraba consultas médicas y las cobraba.

SED en Guadalajara

Activos trabajos para restablecer el suministro de agua potable

(Viene de primera página.)

niendo los técnicos que los derrumbamientos producidos en las galerías de referencia tuvieron lugar, como mínimo, cuarenta y ocho horas antes, esto es, fueron producidos a consecuencia de los movimientos de tierras registrados el domingo día 11.

Inmediatamente se tomaron medidas para reparar los daños, siendo reconocidas las galerías y dirigidas las obras por el arquitecto municipal de la ciudad. Actualmente trabajan en el lugar siniestrado 80 obreros, divididos en tres turnos. Dada la urgencia del caso, se pretende extender las tierras que anegaron la red de captación por toda ella, con el fin de que las aguas manantiales discurran sobre ella para así resolver el problema de usos domésticos y los sanitarios que como consecuencia pudieran plantearse. Posteriormente se extraerán estas masas terreas, procediendo a reconstruir la bóveda en los lugares que ésta fué derrumbada. Aunque el taponamiento producido en algunos sectores no permite precisar con exactitud la magnitud del accidente, se estima que su extensión comprende los 100 metros.

El abastecimiento de aguas potables se realiza en la actualidad gracias a los esfuerzos realizados por la Corporación municipal y por su alcalde-presidente, don Enrique F. Aguado. Se utiliza un manantial próximo a la ciudad, cuyo caudal en estiaje es de cuatro litros por segundo, habilitándose también mediante instalación de bombas un pozo. Entre ambos se obtienen siete litros por segundo, que permiten abastecer las fuentes públicas. Los lugares de gran concurrencia o de especial interés, como la prisión provincial, clínicas, conventos, tahonas, etc., reciben diariamente la cantidad indispensable de agua potable mediante coches-tanque. Dada la riqueza de aguas subterráneas existente en Guadalajara los vecinos de sus alrededores se suministran con sus propios medios, aunque con el consiguiente gasto y molestias.

La primera autoridad civil, que ha tomado la cuestión con todo el interés que merece, se desplazó ayer a Madrid en solicitud de ayuda económica y técnica del Estado. Visitó la dirección general de Obras Hidráulicas en demanda de apoyo para el restablecimiento de los servicios, que será empresa lenta y costosa. En breve volverá a la capital de España para continuar sus gestiones, acerca de las cuales el excelentísimo señor don Juan Casas Fernández se halla muy bien impresionado.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Debitación de cambios y poco negocio

Los cambios de la sesión de hoy son los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100, E, D y C, 86; B y A, 86,25; G y H, 78; 4 por 100 Exterior (estampillado), E, 106; D, 107; A, 109; Amortizable 4 por 100 1908, 99; ídem, octubre de 1945, 100,15; ídem 4 por 100, noviembre de 1945, 99,50; ídem 3,50 por 100, enero de 1946, 90,25; ídem ídem, marzo de 1946, 90,25; ídem 4 por 100, 1 de junio de 1948, 98,90; Reconstrucción Nacional, 96; R. E. N. F. E., 95,25; Ayuntamiento de Madrid, Mejoras Urbanas, 93,50; Ensanche de 1931, 94; Empréstito de 1941, 82,50; ídem 1946, 89,15; Garantía del Estado, H. d. del Ebro, al 5 por 100, 93,50; Tanager a Fez, 97,25; Banco Hipotecario de España, Cédulas al 4 por 100, 87,75; ídem A, 89,50; ídem B, 84; ídem C, 90,25; ídem 4 por 100, exentas, 98; Banco de Crédito Local, Cédulas al 4 por 100, interprov., 97; ídem ídem, lotes, 100,10.

ACCIONES.—Banco de España, 370; ídem Exterior de España, 189; ídem Central, 258; ídem Popular Español, 190; Electrica Madrid, A y B, 226; Fuerzas Eléct. Noroeste, 125; Hidroeléctrica del Chorro, 192; ídem Española, 325; Iberduero, ordinarias, 193,50; Mengoer, 151; Riegos de Levante, 127; Saltes del Nansa, 105; Unión Eléct. Madrileña, 123; Telefónica, ordinarias, 146; Minas Rf, 265; Duro Felguera, 220; Ponderada, 290; C. A. M. P. S. A., 132; Tabacalera, S. E., 685; Naval, preferentes, 115; Metropolitan de Madrid, 210; Madrileña de Tranvías, 72; Azucarera G. de España, 136; F. I. S. A., 19,50; Inmobiliaria Metropolitana, 146; Sol, Empresa Constructora, 23; Urbanizadora Metropolitana, 645; Explosivos, 285; Hidro Nitró Española, 96,95; Española de Petróleos, 327; Altos Hornos, 164; Auxiliar de Ferrocarriles, 217; Construcciones Metálicas, ordinarias, 107; Material y Construcciones, 127; C. A. I. T. A. S. A., 143; S. N. I. A. C. E., 290.

OBLIGACIONES.—Chade, al 6 por 100, 109; Telefónica, 29, 98, 45, 98,75; Bonos Campsa, 97; Circulo de la Unión Mercantil, 78.

En dos meses, más de veinte millones de pesetas distribuidas por la Unión de Cooperativas del Campo

La Unión Nacional de Cooperativas del Campo distribuyó entre los organismos provinciales que de ella dependen la cantidad de 21.415.922 kilogramos de distintos productos necesarios para el desarrollo de las actividades propias de las Cooperativas Agrícolas y 62.708 unidades de otros tantos artículos destinados a igual fin. Todo ha supuesto un valor superior a los 20 millones de pesetas y corresponde a artículos distribuidos sólo en los meses pasados de julio y agosto.

Entre los productos se cuentan el azufre, nitrato de sal, sulfato amónico, calclámido, Superfosfato de cal, sulfato de cobre, sal común, semillas, piensos compuestos y patatas, y entre los artículos, llantas de carro, alambre, calzado campesino, vacunas, costales de algodón, sacos, pana, mantas aceituneras, cinchas, hilo sisal, lona, toldos de lona, mantas de lana, azadas, herraduras y palas. (S. I. S.)

La Cooperación Agrícola Española, invitada al Congreso de Innsbruck

Por la Federación Internacional de Productores Agrícolas ha sido cursada una invitación a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo para que una representación de este organismo español asista al próximo Congreso Internacional Agrícola que ha de efectuarse en este mismo mes de septiembre en la ciudad de Innsbruck.

En este Congreso se tratarán diversos asuntos relacionados con la agricultura mundial y asistirán representantes de todos los países y especialmente aquellos que tienen una acusada vida en el sistema de la cooperación agrícola. (S. I. S.)

En diciembre se reunirá la Comisión permanente de actividades diversas

La Comisión Permanente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, integrada por los jefes de las Secciones Económicas y Sociales de las ocho agrupaciones profesionales de que consta el Sindicato Nacional, efectuarán una reunión en el próximo mes de diciembre. (S. I. S.)

Las tareas del Primer Consejo de las Secciones Sociales de Cámaras Sindicales Agrarias y Hermandades

En la Escuela Sindical de Mandos de la Institución Virgen de la Paloma continúan celebrándose conferencias y reuniones del I Consejo de Cuadros de las Secciones Sociales de las Cámaras Sindicales Agrarias y Hermandades, organizado por la Junta Nacional de Hermandades en colaboración con la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

Los cincuenta representantes de los obreros agrícolas de las provincias que asisten al Consejo trataron en sesiones matinales del día de hoy sobre el trabajo en el campo por unidades de tiempo y de obra, y por la tarde, sobre la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social y sus Vicesecretarías Provinciales. También realizaron estudios sobre la cartilla profesional agrícola. Por la tarde se abordaron los puntos del programa del día: Reunión de comisiones de ideas fundamentales de P. E. T. y de las J. O. N. S. y José Antonio Primo de Rivera.

Las tareas del Consejo proseguirán en sesiones de mañana y tarde hasta el próximo día 24. (S. I. S.)

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

PERDIDAS

TRAYECTO tranvía 4, entre Velázquez y Gloria Atocha, se extravió día 8 a las ocho tarde, llavero, cartera piel negra con ocho llaves. Se gratificará. Teléfono 251982.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

NECESITO aprendiz adelantado broncista. También operaria sepa soldar con estaño. 332897. (4.221.)

El Sindicato Vertical del Azúcar invitado a la Conferencia Internacional de Agricultura

El próximo día 28 se reunirá en Innsbruck (Tirol) la Conferencia Internacional de Agricultura, en la que tendrán destacada participación los productores remolacheros de Europa.

Para intervenir en esta Asamblea de carácter internacional ha sido expresamente invitado el Sindicato Vertical del Azúcar y es probable que asistan a las reuniones el jefe nacional de este organismo, don Jesús Muro Sevilla; el secretario asesor de la Sección Económica Central del mismo, señor Dudín; el procurador en Cortes por el Sector Agrícola, don Juan José Fernández Zúmel, y el ingeniero don Elisardo Domínguez Sierra, director técnico de la Sociedad General Azucarera. (S. I. S.)

El jefe de la Sección Social del Sindicato de la Construcción visita varias provincias andaluzas

Don Santiago Alvarez Abellán, jefe de la Sección Social Central del Sindicato Vertical de la Construcción, Vidrio y Cerámica, acompañado del secretario asesor de la misma, se ha desplazado a diversas provincias andaluzas, siguiendo las instrucciones del Mando Nacional, con el fin de inspeccionar el funcionamiento y eficiencia de diversas secciones sociales.

En las provincias visitadas comprobó la marcha de los servicios y la labor realizada por jefes y vocales, así como las de las Juntas Sociales correspondientes, estableciendo contacto directo con los productores, de quienes recogió sus aspiraciones e inquietudes de índole laboral y otras de carácter general relacionadas con problemas de tipo local o provincial y comprobando en esta visita la incondicionada adhesión de los obreros a la Organización Sindical, en la que tienen puesta su fundada esperanza por la constante defensa que hace de sus legítimos derechos.

De este viaje el señor Alvarez Abellán se propone hacer un estudio detallado con conclusiones que serán sometidas a la consideración del Mando Nacional y serán presentadas al próximo Pleno que se celebrará en Valencia. (S. I. S.)

EN MADRID Y EN LEON se FABRICARA PENICILINA

(Viene de primera pág.)

timando sus Estatutos, y parece ser que el capital escriturado supone, en principio, cuarenta millones de pesetas.

Otra noticia interesante, dentro de este campo, nos llega de Bilbao. Hace meses que los centros investigadores extranjeros anunciaron que, al lado de la estreptomocina y en la lucha contra toda una gama de importantes enfermedades, se estaba utilizando un nuevo elemento, denominado "promina", que ha dado resultados muy interesantes para combatir la tuberculosis y la lepra. En Bilbao se va a producir "promina", la cual llevará el nombre de "tolena", con lo que España, interesada en la lucha contra la lepra, contará con un elemento de gran eficacia. Todas las noticias que comentamos nos dicen bien a las claras del grado de madurez alcanzado en nuestra nación por la industria químico-farmacéutica, que es capaz de acometer las más difíciles y complicadas síntesis con plena garantía de éxito.

ENVASES Y TEJIDOS DE PANA PARA LOS COOPERADORES CAMPESINOS

Actualmente la Unión Nacional de Cooperativas del Campo distribuye entre las Uniones Territoriales y Provinciales, para que éstas lo hagan llegar a sus respectivos asociados, envases de utilización campesina, cuyo reparto estuvo paralizado en los meses anteriores.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE MADRID ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 29 del actual mes de septiembre se admitirán proposiciones en las oficinas de esta Jefatura, sitas en los Nuevos Ministerios, calle de Agustín Betancourt, 2, para optar al concurso para la ejecución por destajo de las obras de BACHEO CON TARMACADAM ASFALTICO DE LOS KILOMETROS 1 AL 5 Y 11 AL 15 DE LA CARRETERA COMARCAL DE LOZOYUELA AL PUERTO DE NAVACERRADA, comprendidas en el destajo número 14, y cuyo presupuesto asciende a 49.604,89 pesetas.

Las proposiciones, redactadas en papel de la clase sexta (4,50 pesetas) o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto aparte el resguardo de haber constituido en la Pagaduría de este Servicio el depósito de 995 pesetas en concepto de fianza provisional, en metálico o en títulos de la Deuda a los tipos vigentes.

El depósito provisional para tomar parte en el concurso sólo se admitirá en la Pagaduría hasta las 12,30 horas del último día señalado para la admisión de proposiciones.

El concurso versará principalmente sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se estime ofrece mayor garantía técnica o profesional, aunque no resulte la más económica.

El proyecto, pliego de condiciones y modelo de proposición se encuentra de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece horas.

La apertura de pliegos tendrá lugar, ante notario, en esta Jefatura, a las once horas del próximo día 30 del corriente mes.

Todos los gastos de este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 14 de septiembre de 1949.—El Ingeniero jefe, C. Salvatierra.

TOROS TOROS TOROS TOROS

BARCELONA, 15.—Novillada extraordinaria. Se lidiaron novillos del duque de Tovar, para Joaquín Pimentel, Rafael Ortega y Enrique Vera, los dos últimos debutantes en la Plaza de Barcelona. Hubo buena entrada.

El ganado fué de buena, presentación, aunque resultó soso. Pimentel confirmó en sus dos toros la inmejorable impresión del día de su presentación en Barcelona. Al primero lo mató de un pinchazo y media. (Oreja.) Al segundo, de una estocada. (Ovación.)

Rafael Ortega gustó mucho. Con la muleta dió naturales lentos y mandones a los acordes de la música. Mató de un pinchazo y media. (Petición de oreja.) Al otro lo toreó magistralmente con pases de todas las marcas. Mató de un pinchazo y media. (Petición de oreja.) Al otro lo toreó magistralmente con pases de todas las marcas. Mató de media superior y estocada entera. (Oreja.)

Enrique Vera, en su primero, estuvo valiente y artista y dió pases de diferentes marcas. Mató de una estocada. (Orejas.) Al otro le puso tres grandes pares de banderillas, que se ovacionaron. Toreó con mucha valentía y arte, y acabó de dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) (Cifra.)

EN PIETRABUENA
PIETRABUENA (Ciudad Real), 15.—Primera de feria. Ganado de Silverio Fernández-Ovies. Esplá, en su primero, muleta

PIMENTEL, RAFAEL ORTEGA Y VERA fueron orejeados ayer en Barcelona

Y Alfredo Jiménez, Litri y Ordoñez, en Melilla

valiente, pero sin lucimiento. Con el estoque, muy pesado. Mata de media delantera, un pinchazo y otra asomando el acero y nueve descabellos. En el otro, al iniciar la faena de muleta, resultó cogido. Se levanta cojeando, y mata de estocada atravesada. (Oreja.) Gallito hace faena de dominio, matando de cuatro pinchazos y dos medias estocadas. (Aplausos.) En el último está breve, para media estocada buena. (Cifra.)

EN MELILLA
MELILLA, 15.—Novillada de feria. Lleno. Ganado de José María Soto, de Sevilla.

Alfredo Jiménez realiza una magnífica faena de muleta. Acaba de dos pinchazos y estocada. (Oreja.) En el otro hace una faena inteligente y acaba de una estocada. (Ovación.)

Litri realiza una magnífica faena de muleta a su primero. Acaba de media buena. (Oreja.) En el quinto no puede hacer faena porque los piqueros dejan materialmente muerto al novillo, y el público protesta. Mata de una es-

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

Campeonatos nacionales de boxeo DEL FRENTE DE JUVENTUDES

OVIEDO, 14. (Crónica de nuestro enviado especial.)—La tenacidad de la lluvia nada ha podido hasta ahora en su oposición a la dinámica de estos VII Campeonatos nacionales de boxeo de las Falanges Juveniles de Franco. El ring de la Plaza de Toros recibió cada tarde, pese a las turbonadas y chubascos, el enlace de las peleas previstas, mientras que en el ruedo y en los tendidos un millar de heroicos aficionados ha montado su guardia atentos a la llamada del clarín deportivo.

Los muchachos siguen con fe la áspera escalada del torneo y no ceden su puesto sin defenderlo hasta el último vibrar de sus facultades. Admirable prueba de capacidad combaliva, que revierte en la espectacularidad de las peleas, cada una rubricada con el doble signo de los batalladores que saben entregarse de lleno a la lucha franca y abierta, sin reservas determinadas por prejuicios de una clasificación imposible.

Cada combate merecería un comentario, y dentro de él una glosa para cada asalto. La variedad de estilos y características dibujan sobre el cuadrilátero una cinta sin fin de matices pugilísticos con el denominador común de la bravura y el coraje de todos y cada uno de estos muchachos en quienes se resume hoy todo el valor del boxeo nacional "guante de oro".

Aún es pronto para aislar nombres que honren el cuadro de honor de la competición; pero justo es la cita de quienes contrastan ya la ley de su técnica y de su poderío.

En la jornada de ayer volvió el camarada López, de Barcelona, a exhibir el rico caudal de sus posibilidades. Frente a la dureza y decisión de su contrario, Za-

pata, de Lugo, dejó bien definidas el catalán las líneas de un estilo, débil aún en sus trazos últimos, pero perfectamente encuadrado en el marco de la más rígida técnica. Preciso y hábil en el juego de piernas, toda su acción gira en torno a una táctica de movilidad, en la que interponía la rápida inclusión de sus penetraciones con apoyo certero de la mano izquierda... ¡Una gran promesa de campeón!

La nota violenta de pelea ambiciosa e incansable correspondió al mosca ovetense Secades. Cinco asaltos de agobiadora presión. Cambio de golpes en media distancia, ritmo de vértigo, codicia sin límites y un triunfo amplio sobre el salmantino Alonso, cuya entereza le convirtió en digno rival del borrascoso asturiano.

Y entramos ya en las semifinales.

GRAZIANO venció ayer a CHARLIE FUSARI

POR K. O. EN EL DECIMO ASALTO

NUEVA YORK, 15.—El ex campeón mundial de boxeo de los pesos medios, Rocky Graziano, venció por fuera de combate en el décimo asalto a Charlie Fusari, a los dos minutos y cuarto segundos de este asalto. Se celebró el encuentro en el campo de polo ante más de 30.000 espectadores.

Sorprendió a todo el mundo, no sólo por no ser derribado una sola vez, sino por superar técnicamente a su contrario, menos pesado y más rápido. El árbitro detuvo el encuentro en su último asalto, cuando Fusari estaba medio inconsciente y era golpeado violentamente contra las cuerdas, después de haber sido derribado por la cuenta de nueve con un tremendo golpe de derecha a la mandíbula. (Añil.)

NOTICARIO

HAMBURGO, 15.—Ha salido de esta ciudad para Italia el boxeador americano Joe Walcott. Hará allí varios exhibiciones. Ha dicho que lamenta no haberse enfrentado con el campeón alemán Ten Hoff. (Añil.)

PARIS, 15.—El boxeador francés Cáboche se trasladará el lunes que viene a Barcelona para enfrentarse el miércoles, día 21, con el español Antonio Scádevilla. (Añil.)

Jugadores españoles en el homenaje a Oliveira Serpa

EL INTERNACIONAL PORTUGUES DE HOCKEY QUE SE RETIRA

LISBOA, 15.—El capitán del equipo nacional de hockey sobre patines, Oliveira Serpa, abandonará sus actividades deportivas. Con tal motivo la Federación Portuguesa de Patinaje y la Asociación de Patinaje del Sur con el Club Benfica rendirán un homenaje al veterano atleta con un gran festival en el pabellón de Deportes de esta capital el día 15 de octubre próximo. Los organizadores cuentan ya con la colaboración de todos los Clubs lisboetas y de las patinadoras artísticas italianas Franka Rio y Leda Pali, la primera de ellas recientemente vencedora en los campeonatos mundiales de patinaje artístico. Asimismo se intenta la colaboración del equipo de hockey sobre patines del Girona Hockey Club, uno de los mejores de España, y del que forman parte los internacionales Serra y Serpa. El agasajado, Oliveira Serpa, tres veces campeón del mundo, ha sido 61 veces campeón de Lisboa y tres de Portugal. Su hermano Sidorio continuará practicando el hockey sobre patines. (Añil.)

ACUERDOS DE LA FEDERACION CENTRO de NATACION

La Federación Centro de Natación, en su última reunión semanal, tomó los siguientes acuerdos, entre otros menos importantes:

Ultimar detalles sobre la celebración en el próximo domingo, día 18, del Torneo Nacional por Olimpiada de Helsinki 1952, en la piscina de La Isla, para infantiles y cadetes exclusivamente, de acuerdo con las normas señaladas por la Nacional.

Peticionar a la Federación Española por el gran triunfo logrado por el equipo nacional en su reciente encuentro con Italia, haciendo extensiva esta felicitación al seleccionador, señor Ugarte.

Conceder por unanimidad la Medalla al Mérito Deportivo 1949 de esta Federación, como premio a su extraordinaria capacidad polideportiva, basada en su preparación como nadador, a Carlos Piernavieja.

PLUS ULTRA - MESTALLA mañana en CHAMARTIN

EN PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION

Vuelve por segunda vez el Mestalla a Chamartín. Su visita en la temporada pasada, en encuentro amistoso con sus contrarios de mañana, causó magnífica impre-

sión. La de ahora, en partido oficial, será bien distinta por su trascendencia. Esto llenará aún más el interés despertado por ver nuevamente al filial de Valencia. Es éste ya un equipo "veterano" en la segunda división, que se enfrentará a un "novel" en la categoría. Ella sitúa al partido de capital importancia para ver las posibilidades de unos y otros en el torneo. El Plus Ultra, algo desafortunado en su pasada salida a Mallorca, está obligado a hacer a olvidar a sus seguidores que la goleada encajada no fué justa con su rendimiento. Su choque de mañana en Chamartín, a las seis, frente a los valencianos lo esperan con vivos deseos para devolver la confianza de que los madrileños serán "gente" en la competición. Sus intenciones como ha nar un gran enemigo como ha de ser el Mestalla. De ello se beneficiará a sus seguidores que no quedará un solo aficionado que no acudirá a Chamartín con "olfato" de ver un buen partido. Por la clase de los contendientes y su afán de victoria no ha de quedar. T.

No jugará Antúnez contra el Coruña

SEVILLA, 15.—El preparador técnico del Sevilla ha hecho una alineación totalmente nueva para el partido del próximo domingo contra el Deportivo de La Coruña. Formarán Bustos; Clemente; Mateo; Guillamón; Alconero; Doménech; Oñoro; Pineda, Arregui, Herrera y Erasmo. Se ha prescindido de Arza en el ataque, y codido de defensa central se ha puesto al ex internacional Mateo. También ha sido eliminado de la delantera el centro titular Araujo, y Doménech, que habitualmente juega en el ataque, va a actuar por vez primera como medio volante. (Añil.)

RESES BRAVAS ATROPELLADAS Y MUERTAS POR UN CAMION

LOGROÑO, 15.—En la madrugada de ayer, cuando eran conducidos hacia Nájera los cuatro novillos que habían de ser lidiados en las fiestas de dicha localidad, se precipitó sobre ellas un camión con los faros apagados. Dos de las reses quedaron en estado de ser apuntilladas y las otras dos, heridas de menor consideración. El camión no pudo ser identificado por haber seguido el viaje sin detenerse. De la capital han salido nuevas reses para substituir a las que sufrieron el percance. (Cifra.)

EN ARCOS DE JALON

ZARAGOZA, 15.—En la Plaza de Toros de Arcos de Jalón se ha celebrado la primera novillada de feria, con dos novillos de Arauz de Robic para el novillero Curro Relámpago, que actuó como único matador. Estuvo bien con la muleta en ambos, y cortó las orejas de sus enemigos.

CARTELES
BARCELONA, 15.—Para el domingo se anuncia una corrida, en la que se lidiarán reses de don Juan Pedro Domecq, actuando Paquito Muñoz, Manolo González y Manuel dos Santos.

FESTIVAL EN QUISMONDO
QUISMONDO, 15.—A beneficio del hospital se celebró un festival taurino, con novillos de Zaballos.

EN MALAGON
MALAGON, 15.—Novillos del conde de las Navas. Morenito de

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

"ACUÑA vale el millón que le pidió al MADRID"
El Coruña pasó ayer por Madrid hacia Sevilla



ACUÑA

Ayer estaba el Deportivo en Madrid, de paso hacia Sevilla, y tuvimos la suerte de seleccionar al expedicionario más simpático...

—¿Y ese Martín?
—De este "francés"... nacido en La Coruña se va a hablar mucho...

LA Federación Castellana de Natación ha hecho públicos sus últimos acuerdos...

—Naturalmente. Y de Muñoz. Pero a Pahiño le ha encontrado el Celta un suplente magnífico...

El Recreativo Guindalera es uno de los Clubs "modestos" más veteranos en el fútbol madrileño



EN SECRETO!

Vuelve nuevamente PUEBLO a poner en sus columnas mayor espacio al servicio del fútbol "modesto" regional...



Don Antonio Ajenjo

—¿Cuentan con muchos jugadores?
—A los del año pasado, que son: Gracia, Monleón, Barrera, Ivars, Mayo y Sánchez...

—¿Qué me cuentas del partido del Madrid en Riazor?
—Pues que, a pesar del mal juego de sus líneas...

—Es un antiguo jugador argentino que ha corrido más de medio mundo y conoce a fondo el oficio...

NOTAS DE ACTUALIDAD

PASADO mañana, la tercera jornada de Liga. Y en la tercera jornada de Liga un encuentro de los que se ha venido en denominar "de miedo"...

LA Federación Castellana de Natación ha hecho públicos sus últimos acuerdos. Entre estos, últimos que queremos destacar aquí por su justicia...

¿SABEN ustedes que hay buenas noticias con respecto al ciclismo del próximo año? ¿Saben ustedes que es más que probable la puesta en escena de las importantes carreras...

¿SABEN ustedes que hay buenas noticias con respecto al ciclismo del próximo año? ¿Saben ustedes que es más que probable la puesta en escena...

Se trata de montar un torneo mundial de fútbol inter-capitales
El campeonato se jugará a doble partido

NUEVA YORK, 15. — El americano Welschmann, director de fútbol desde hace treinta años en los Estados Unidos...

El Barcelona ya ha dado la alineación que opondrá al Madrid

BARCELONA, 15. — Después de un ligero entrenamiento celebrado hoy, el entrenador del equipo azulgrana ha facilitado la alineación del Barcelona frente al Real Madrid...

EL ESTUDIANTES DE LA PLATA jugará en Madrid y Barcelona ENTRE LOS DIAS 14 Y 27 DE NOVIEMBRE

EL PORTSMOUTH JUGARA EN BUENOS AIRES PORTSMOUTH, 15. — El Club de fútbol, Portsmouth, campeón de Inglaterra...

EL ALCOYANO AGRADECE SU PROTECCION AL GENERAL PRIETO MADASU ALCOY, 15. — La Directiva del Alcoyano ha entregado al comandante militar de la plaza, señor Prieto Madasu...

LOS TRES BOLETOS DE "PUEBLO" Los boletos de esta semana tienen también mucha miga...

PORTUGAL-INGLATERRA, EL 14 DE MAYO LISBOA, 15. — La Federación Inglesa de Fútbol ha comunicado a la portuguesa que confirma la fecha del 14 de mayo...

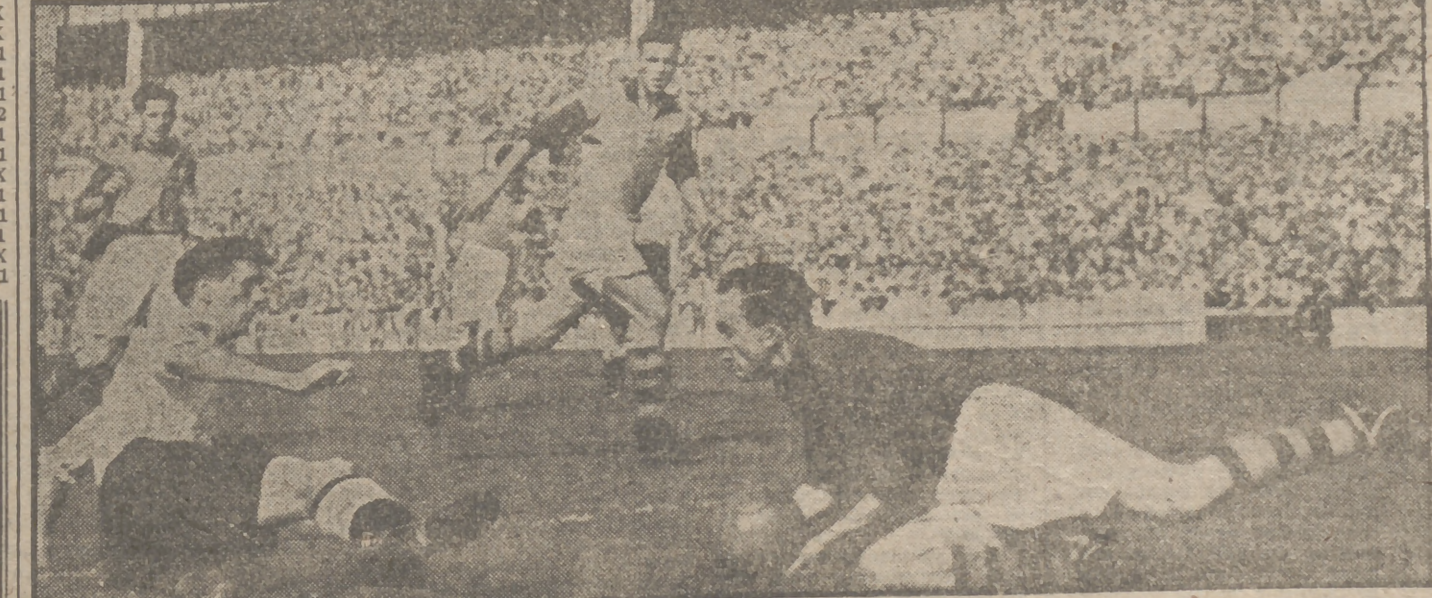
SWANSEA, 15. — El peso medio ligero galés Cliff Curvis, ha vendido por puntos al campeón holandés Job Roos...

BAJAS Y ALTAS EN LOS CAMPEONATOS REGIONALES

Cuando ya estaban confeccionados los calendarios y bases de los torneos regionales en sus diversas categorías se ha recibido en la Federación Castellana la renuncia del primer Club Deportivo Fensa...

Table with 3 columns: Match, Score, Status. Includes Sevilla-Coruña, Madrid-Barcelona, Tarragona-R. Sociedad, etc.

CICLISTAS DINAMOS MAGNETI MARELLI LEGITIMAS FAROS CON LAMPARAS PHILIPS AUTENTICAS DISTRIBUIDOR GENERAL: FINANZAUTO, S. A. VELAZQUEZ, 42 - MADRID



El portero del Leed United, Searson, detiene una pelota del interior derecha del Spur, Bennet, durante el partido celebrado en White Hart Lane el 10 de septiembre. (Polo Cifra.)

¿Desea Vd. hacerse piloto aviador? La Escuela de Aviación del Real Aero Club de España comenzará el próximo día 20 un curso de pilotaje.

Don Aficionado, ¿estuvo usted anteaer en los entrenamientos de nuestros primeros Clubs? Amigo Equis, antes muerto que rendido. Si; estuve en Chamartín y en el Metropolitano...

Filología recreativa

Por R. MAJO FRAMIS

Los conceptos que nos parecen más abstractos y, por así decirlo, obra solo del espíritu, proceden de actos externos, fisiológicos, de la vida animal, y brutales, es, por cierto, un hallazgo que no hago yo ahora, sino que lo hicieron ha tiempo cuantos examinaron el lenguaje con una lente escrutadora. El lenguaje humano es poesía, viva poesía en acción, aun el que se nos antoja más rudo y más del acacer cotidiano y prosaico. El lenguaje es metáfora todo él, pero metáfora materialista; es una argumentación mental comparativa, y la comparación se hizo siempre y primitivamente con las cosas que tocaban las manos o veían los ojos de nuestros lejanos padres de la tribu. Esto, desde luego, es poesía. En la poesía, ¿no hay mucho de vejez y de antigüedad? Toda poesía es siempre un retorno a la primitiva concepción animista del mundo, de "personificación" tenaz proyectada, que tuvo el hombre primordial.

¿Hay, hoy en día, algún concepto, en el diario juego de nuestras ideas, más puramente espiritual que el de "saber"? ¿Hay algo de menos construcción materialista, externa, que la actividad del "saber"? Pues saber no significaba primariamente aprehender y catalogar ciencia, sino saborear, como el lejano antepasado saboreaba un anca de ciervo a la tumbada hogueril del clan, con su totem cornudo y todo, puesto frente a frente. "Saber", de sapere, y "sabio", de sapiens, son formas de sapers, saborear. También el concepto de saber proviene por otro de sus planos, de oler sutilmente, penetrar por el olfato, como hace el buen can y haría el hombre que, con el arco al hombro, iba detrás de él a la caza. La "sagesse", francesa deriva de sagire, que es oler, y ¿quién lo imaginara sin detenerse un poco al examen?, también de este oler de cándida vienen sagus, el adivino, saga, la bruja, y todo sagax, o sagaz, aunque la sagacidad hoy la dedique a conducir pueblos o a tejer en su favor los derechos ideales con que se traba el mundo de relación—el negocio jurídico—. Lo más curioso es que "saeta" o "flecha", lo que vuela, lo que penetra el aire, lo que va allá, también son nociones caídas de ese también penetrar lejano de los sentidos humanos, de ese olfatear: sagitta, la flecha, es también forma de sagire, ese oler sutilmente. Por dondequiera permanecen los restos de estos primitivos conceptos, estas osamentas paleontológicas, este cementerio, aun descubierta, de formas orgánicas toscas: ¿en inglés no significa a la vez lo taste, saber y saborear?

La voz "cielo". este cielo tan azul que todos vemos, cual dijo un clásico nuestro, y añadió que ni es cielo ni es azul, proviene de la más tosca metáfora visual: cielo es el coelum del bajo latín, y éste es el koilos griego, que, puramente, vale por "concavo, concavidad". La cúpula o casquete, el mundo como cueva techada, el cielo como media naranja: he aquí lo que hay en el origen humano de la voz "cielo". El espacio infinito, que hoy pensamos, era impensable para el hombre primordial. El "varón", el macho, el padre, no es concepto proveniente de la paternidad sexual ni del lar o familia u otra alusión a un conjunto social. Es un concepto de guerra: el que estaba a la puerta de la gruta con la maza o el arco en la mano: "varón" procede del sánscrito vir, que significa "defender, vigilar, combatir". De ahí, lejanamente, y del ablativo latino viro salió el latín bárbaro de varo, que es nuestro varón. Hay una secreta cadena de enlace entre vir, el varón, y vis, la fuerza: el varón era puramente el que combatía, mientras la hembra con sus crias permanecía detrás del muro de piedra, alzando el fuego y arrojando en la sombra a los hijue-

los lemerosos... Lo mismo que el nido, lo mismo que la madriguera.

"Señor" no es el amo, no el alto o el poseedor siquiera. Es "el más anciano", reliquia vieja, concepto salido de la antigua vida tribal, en que el respeto era la ancianidad. El cabello blanco, las barbas temblorosas, a eso equivale la voz "señor", venida de senior, comparativo de senex, anciano; es decir, lo que se veía con los ojos, no el concepto purificado. "Vasallo" no es tampoco primitivamente una definición política o social: el que está sujeto por ley de territorio y ley pública a un señor. Sería demasiada finura de concepción. Es el "criado del príncipe"; del bajo latín vassus, con múltiples formas idiomáticas relacionadas. Un país de vasallos era, pues, un país de servidores. A veces los análisis filológicos conducen a la mejor filosofía política.

Pero no siempre el concepto brutal y primariamente materialista observa una trasmutación espiritualizada; pero "directa". A veces se opera a la inversa o por contraconcepto. "Sacar" para nosotros es extraer; para el primitivo, en cierta manera, era "juntar", porque "sacar" y "saco", el sásj sánscrito y el sakkós helénico son menciones o pensamientos simultáneos. Nada se sacaba primariamente de parte alguna sino por instrumento del "saco", el envase, probablemente hecho con las pieles arrebataadas a las fieras o a los cévidos, y sásj es juntar, ligar las tales pieles.

En fin, pensamos con residuos arcaicos de nuestros lejanísimos ancestrales. Los hemos abstraído de la materia, los hemos superado. También muchos de los conceptos de que hoy nos servimos habrán de sufrir en futuras edades una trasmutación más espiritual. Ayer, hoy, mañana, la vida humana no es más que una superación; el que se estaciona o regresa, hombre o pueblo, no queda ahí, sino que acaba por hundirse en la cienaga original. Pero no filosofemos demastado a cuenta de un rato ocioso de filología arqueológica...

Veinte días en España estudiando las Organizaciones Sindicales



BERNARDO SULLIVAN, LABORISTA CATOLICO INGLÉS, CREE QUE LA MUJER DEBE POSEER MAYOR REPRESENTACION SINDICAL

Según una opinión de Bernardo Sullivan, el vicepresidente del London County Council, los grandes hombres no se hacen a sí mismos, sino que es la masa la que les alza y separa de ellos cuando ya no los necesitan.

Pero conociendo a Bernardo Sullivan—padres irlandeses, sesenta y tres años—se comprende en seguida que él es un hombre que se ha forjado a sí mismo. Desde sus primeros años, en Leeds (Yorkshire), hasta el momento actual, en que es presidente de los Sindicatos Católicos de Wémsminster y jefe del Sindicato de la Confección del sureste de Inglaterra.

El ha sido siempre, ante todo, un gran trabajador. Un trabajador constantemente preocupado por el bienestar de todos los trabajadores. Desde que dejó la escuela a los trece años, con el único intervalo de los tres años en que fué soldado de infantería en el frente del Somme, su vida es una pura vocación de luchador y de estudio en las cuestiones sociales.

Después de regresar a Inglaterra desde el frente entró en los Trades Union, donde organizó a los obreros católicos dentro de la propia asociación durante varios años. Se interesó especialmente en el integramiento de los maestros católicos en la Asociación. Tomó parte activa en todos los movimientos sociales de los Sindicatos, siempre orientados en un sentido católico. Durante seis años fué miembro del Social Welfare Committee, hasta que fué elegido miembro del London County Council en 1937.

El pertenece al partido laborista, y estudió todos los movimientos sociales europeos en los propios países. Incluso en Rusia, adonde fué en 1927. Unicamente le faltaba España, y ahora lo tenemos aquí, después de veinte días, en que ha recorrido varias provincias españolas, invitado por la Delegación Nacional de Sindicatos.

—Me ofrecieron visitar Asturias, para ver las organizaciones mineras, y Galicia, para visitar las pesquerías. Pero preferí escoger mi itinerario, de forma más acorde con mi puesto dentro del Sindicato de la Confección. Y así he conocido Bilbao, Barcelona, Valencia, Granada, Sevilla, Cáceres, Toledo y Madrid. Acompañado de un intérprete, me gustó tomar contacto directo con los obreros. Y he visitado las residencias de los trabajadores, los hospitales y organizaciones sanitarias sindicales, las Guarderías infantiles, las fábricas textiles catalanas y las industrias relacionadas con la confección, viviendas protegidas, etc.

—¿Cuál es el resumen de sus impresiones?

—Las mujeres—dijo—están realizando aquí en España una estupenda labor de cooperación para elevar la vida industrial y agrícola del país, y en gran número trabajan en fábricas y granjas, pero en cambio se encuentran en una postura inferior dentro de los Sindicatos, ya que carecen de representantes femeninos o, por lo menos, los tienen en muy pequeña escala. Probablemente las mujeres adquirirán mayor responsabilidad política y alcanzarán puestos de mando, sobre todo mientras sea elemento indispensable en la tarea de producción. Yo creo que debe aspirarse en este problema del trabajo de la mujer a que ésta trabaje en su casa si lo precisa y que paulatinamente vayan desapareciendo de las fábricas. Pero entretanto que llega este ideal debe darseles una mayor representación en los puestos de mando de los Sindicatos. Espero que las mujeres adquirirán mayor responsabilidad política, ya que son elementos imprescindibles en la producción. Si las mujeres trabajan en sus hogares, se debe contribuir al mejoramiento de sus condiciones de vida y protección a sus hijos. Tal cosa se está realizando por los Sindicatos de España en sus servicios de protección a familias obreras, viviendas protegidas, escuelas de formación profesional, residencia de descanso para los trabajadores y acción de la educación política de las mismas. He visitado todas estas manifestaciones sindicales y he quedado sorprendido y admirado de las mismas. Poseen una modernidad desconocida por algunos países.



Mister Sullivan visitó ayer el Mercado Permanente de Artesanía, acompañado de las jerarquías sindicales.

—¿Qué solución daría usted para resolver el problema de la libra?

—Soy industrial y no político. Pero puedo darle mi opinión de que el problema de la libra es un problema de comercio. Cuando el mundo pueda exportar libremente y se puedan cambiar las mercancías sin cortapisas terminaría rápidamente la depresión. Es América la que debe ayudar, pues posee el dinero y las mercancías. Con una ayuda americana, el mundo quedaría hábil para el comercio y llegaría pronto a una recuperación propia.

—¿Qué consecuencia ha resultado de su contacto directo con los productores españoles?

—Cuando he hablado con obreros en las factorías he encontrado que aprueban los Sindicatos, aunque muchos empleados quisieran tener la libertad que tienen en los países capitalistas. Los experimentos son nuevos para otros países. Encuentro el pueblo español alegre y de buen humor. Y creo que con la ayuda de otros países, y en particular a este país primero, España sería uno de los principales países de Europa.

—¿Cuál es el problema más inmediato que ve en España?

—Como oficial de las Trades Union estoy interesado en estudiar a los campesinos. Espero que será dada más ayuda a los agricultores para que puedan comprar en sus Cooperativas semillas, maquinaria, fertilizantes, tractores, que incrementen la maquinaria y procedimientos agrícolas. Dar más facilidades a los campesinos. Todo esto elevaría el nivel y la producción de la vida económica de España.

—¿Qué solución daría usted para resolver el problema de la libra?

—Soy industrial y no político. Pero puedo darle mi opinión de que el problema de la libra es un problema de comercio. Cuando el mundo pueda exportar libremente y se puedan cambiar las mercancías sin cortapisas terminaría rápidamente la depresión. Es América la que debe ayudar, pues posee el dinero y las mercancías. Con una ayuda americana, el mundo quedaría hábil para el comercio y llegaría pronto a una recuperación propia.



Mister Sullivan visitó ayer el Mercado Permanente de Artesanía, acompañado de las jerarquías sindicales.

—¿Qué consecuencia ha resultado de su contacto directo con los productores españoles?

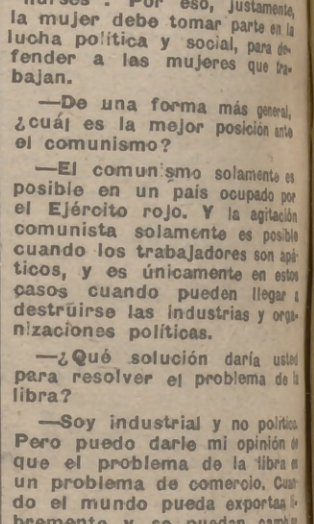
—Cuando he hablado con obreros en las factorías he encontrado que aprueban los Sindicatos, aunque muchos empleados quisieran tener la libertad que tienen en los países capitalistas. Los experimentos son nuevos para otros países. Encuentro el pueblo español alegre y de buen humor. Y creo que con la ayuda de otros países, y en particular a este país primero, España sería uno de los principales países de Europa.

—¿Cuál es el problema más inmediato que ve en España?

—Como oficial de las Trades Union estoy interesado en estudiar a los campesinos. Espero que será dada más ayuda a los agricultores para que puedan comprar en sus Cooperativas semillas, maquinaria, fertilizantes, tractores, que incrementen la maquinaria y procedimientos agrícolas. Dar más facilidades a los campesinos. Todo esto elevaría el nivel y la producción de la vida económica de España.

—¿Qué solución daría usted para resolver el problema de la libra?

—Soy industrial y no político. Pero puedo darle mi opinión de que el problema de la libra es un problema de comercio. Cuando el mundo pueda exportar libremente y se puedan cambiar las mercancías sin cortapisas terminaría rápidamente la depresión. Es América la que debe ayudar, pues posee el dinero y las mercancías. Con una ayuda americana, el mundo quedaría hábil para el comercio y llegaría pronto a una recuperación propia.



Mister Sullivan visitó ayer el Mercado Permanente de Artesanía, acompañado de las jerarquías sindicales.

—¿Qué consecuencia ha resultado de su contacto directo con los productores españoles?

—Cuando he hablado con obreros en las factorías he encontrado que aprueban los Sindicatos, aunque muchos empleados quisieran tener la libertad que tienen en los países capitalistas. Los experimentos son nuevos para otros países. Encuentro el pueblo español alegre y de buen humor. Y creo que con la ayuda de otros países, y en particular a este país primero, España sería uno de los principales países de Europa.

—¿Cuál es el problema más inmediato que ve en España?

—Como oficial de las Trades Union estoy interesado en estudiar a los campesinos. Espero que será dada más ayuda a los agricultores para que puedan comprar en sus Cooperativas semillas, maquinaria, fertilizantes, tractores, que incrementen la maquinaria y procedimientos agrícolas. Dar más facilidades a los campesinos. Todo esto elevaría el nivel y la producción de la vida económica de España.

VETERANO de Cuba y Filipinas, don Pascual Artero visita ESPAÑA después de medio siglo de ausencia

(Viene de primera página)

marzo, la guerra estaba ya casi acabada, y en Cavito estuve algún tiempo, ascendiendo a sargento. Salimos a la isla de Yap, en las Carolinas Occidentales. Después de vender España a Alemania las Carolinas y parte de las Marianas que se cumplió, ¿eh?, y me hice esta reflexión: "España ya no necesita sargentos. ¿Qué puedo hacer allí? Me quedaré en esta tierra para hacer algún dinero." Y me quedé en la isla para reunir una fortuna y regresar a mi Almería.

—Y ha regresado casi con media isla de Guam!...

—En Yap conocí a una nativa de Guam, ¿eh? ¡Bonita muchacha! Era hija del capitán de la compañía de dotación en Agaña en tiempo español. Me casé con ella y su familia quiso que fuéramos a Guam a trabajar. En 1901 salimos de Yap en la goleta americana "Esmeralda". Levanté una casa con el propósito de venderla para regresar a España. Pero vino lo inevitable: el primer hijo. Y una vez con esposa e hijo, ¿eh? Me quedé allí a trabajar de lleno. Desde aquella fecha aquella isla fué mi tierra: sangre española, espíritu americano y corazón chamorro. Hoy soy un no menudo terrateniente de la isla, después de cincuenta años de labor. Dejo allí siete hijos y 50 nietos. Y puedo hacer un viaje de turismo a mi Patria, donde poseo más de 200 parientes.

—¿Nada queda de España en Guam?

—Solamente, en el mismo Guam, lo que llaman el Río de España. Los viejos hablan aún español, ¿eh?, y los jóvenes hablan el "tiatomo" o el inglés.

—¿Qué ocurrió cuando los Japoneses ocuparon Guam? ¿Se encontraba usted allí?

—Ocurrieron tantas cosas, tanto con los Japoneses como con los norteamericanos, que resultaría ofensivo pretender recogerlas en dos líneas.

—¿Entonces?

—Entonces, ¿eh?, si a usted le interesa le puedo mostrar la cantidad de temas, que pertenecen a la historia, de los que fui testigo en la isla. Yo mismo, sin ser escritor, tengo setenta páginas mecanografiadas de la historia.

ria inica. Si sale a la luz, el mundo conocerá lo innecesario que son los japoneses fuera de su tierra. Las Naciones Unidas debieran acordar no permitirles tener barcos de guerra, ni aeroplanos, ni astilleros, ni fábricas; si los dejan gobernarse que sea dentro de su tierra. ¡Desgraciado el país que calga bajo su dominio! ¿Quiere usted conocer detenidamente lo que ocurrió en Guam? Ni los indígenas, ni los americanos, nadie conoce lo que allí pasó como yo...

—Pero el periódico va a salir dentro de unas horas...

—Venga entonces esta noche, ¿eh?, y conocerá temas que le apasionarán.

—Esta noche entonces, rey de Guam.

LA CARRETERA Lérida-Saint Giron

LERIDA, 16 (9 m).—En Esterri de Ansó se celebró una reunión de representantes franceses del departamento de Arriège y otra de representantes españoles.

En esta reunión se acordó recabar de los poderes públicos, tanto de España como de Francia, la rápida construcción de la carretera que ha de unir Lérida con Saint Giron por el puerto de Salsau, y la construcción de las obras del ferrocarril. Se nombró una Comisión

permanente para gestionar esta construcción.

La Delegación francesa, acompañada de la española, cumplimentó al gobernador civil interino y presidente de la Diputación Provincial, al alcalde de Lérida y al presidente de la Cámara de Comercio. También visitaron el periódico "Diario de la Mañana".

Las personalidades visitadas ofrecieron su entusiasta colaboración con el propósito de que sea una realidad lo proyectado. (Cifra.)

EL CORO QUE acompaña a ROBERTSON



Los conciertos del negro Robertson, el famoso cantor negro comunista, tienen siempre un acompañamiento suplementario. La orquesta "dice" una cosa y los anticomunistas otra, y aun otras. Vean este coro haciendo la segunda voz a la del negro simo cantor de los encantos de Rusia. (Foto A. P.)