

Señoritas:
Para usted organiza
PUEBLO el gran concurso
EL TRAJE DE CRETONA

PUEBLO

Año X.—Núm. 3.085.—50 céntimos

Madrid, sábado 6 de agosto de 1949

TABLETA OKAL
GRUPE, DOLORS de CABEZA,
de MUCILAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

TERRIBLE SEISMO EN ECUADOR

Las provincias más afectadas fueron Cotopaxi y Tungurahua

Son muchas las víctimas y muy importantes los daños

QUITO, 5.—(Urgente.) Se ha registrado esta tarde una fuerte sacudida sísmica en la zona del volcán de Cotopaxi 80 kilómetros al sur de Quito. Se han derrumbado algunas casas en Latacunga y otras poblaciones de la zona. El Ministerio de Defensa ha enviado destacamentos militares a la región.

El sismo se produjo en numerosas ondas lentas en dirección de Noreste a Sureste, hacia las dos de la tarde (hora local). (Efe.)

QUITO, 6.—Despachos de Latacunga indican que muchas casas del barrio de la Merced se han derrumbado a consecuencia del terremoto. Han sacados cinco muertos y varios heridos entre los escombros en la parte norte de la localidad. Han quedado destruidas las líneas de luz y teléfonos.

De Salcedo informan que han sido encontrados hasta ahora cuatro muertos.

La Cruz Roja ha enviado socorros a las poblaciones de Latacunga y Salcedo. (Efe.)

LATACUNGA Y AMBATO, PARCIALMENTE DESTRUIDOS

GUAYAQUIL, 6.—Noticias de Quito informan que las provincias que más han sufrido los efectos del intenso terremoto han sido las de Cotopaxi y Tungurahua. La capital de la provincia de Cotopaxi, Latacunga, ha quedado destruida parcialmente, habiéndose derrumbado la Iglesia más importante. Han sufrido daños las poblaciones de Salcedo y Pujilí, de la provincia de Tungurahua.

De Quito han salido camiones de la Cruz Roja con médicos, enfermeras y equipos sanitarios para los lugares afectados por el terremoto. (Efe.)

QUITO, 6.—Van retirados sesenta cadáveres entre los escombros de las casas de Ambato derrumbadas por el terremoto. Esta localidad está parcialmente destruida, y el Gobierno ha enviado destacamentos del Ejército y la Cruz Roja para auxiliar a las víctimas. (Efe.)

UN CENTENAR DE MUERTOS EN AMBATO

QUITO, 6.—Se eleva a ochenta el número de muertos encontrados hasta ahora en la población de Ambato. La Catedral y una Iglesia han quedado totalmente destruidas. Las carreteras y accesos a la ciudad se han agrietado y los vehículos no pueden avanzar. El río Ambato amenaza con desbordarse. Despachos de Latacunga indican que otros once cadáveres han sido hallados entre los escombros de las casas. (Efe.)

MODA LONDINENSE



En el Royal Horticultural Hall, de Westminster, ha comenzado un desfile de modelos para muchachas estudiantes. En la fotografía uno de los modelos, original de Horrocks, presentado por la maniquí Lesley Lorne. (Foto Cifra Reuters)

QUIRINO A WASHINGTON

VA A VISITAR A TRUMAN
MANILA, 6.—El Presidente Quirino ha salido en avión, rumbo a Washington, con el fin de visitar oficialmente al Presidente Truman. (Efe.)

ACTIVIDAD DEL VOLCAN DE LA PALMA

En este grabado se ve con toda claridad la nueva corriente de lava de la boca de Tigalate, del termino municipal de Mazo, a 17 kilómetros de La Palma. La actividad del volcán ha provocado, como es sabido de nuestros lectores por las amplias y directas informaciones publicadas en PUEBLO, gran alarma entre el vecindario de la bella isla y motivó la presencia personal del ministro de la Gobernación, quien adoptó las medidas pertinentes.



CORONACION de la VIRGEN DEL PUERTO, en SANTONA

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, pronunció un discurso



El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, durante su magnífico discurso en el acto de la coronación, por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, de la Virgen del Puerto, en Santona (Santander). Vemos en la otra foto la flota pesquera que desfiló, empavesada, ante la Virgen, en presencia del ministro. (Fotos Cifra Gráfica.)



COSTAS LAS DE LEVANTE...

ABUNDANCIA DE MUCHACHAS GUAPAS

EN LAS PLAYAS ALICANTINAS

Desde los hoteles de 200 pesetas hasta las HABITACIONES CON DERECHO A COCINA

ALICANTE, 6.—(Servicio especial de PUEBLO, por teléfono.) Si usted toma un autobús de línea de los que recorren los ocho kilómetros que separan a Alicante de la playa de San Juan cambiará en pocos minutos una temperatura que bordea los 35 grados por la brisa confortable del Mediterráneo, que le proporcionará una temperatura que no sube mucho más de 20 grados.

La playa de San Juan es la playa elegante de Alicante. Está bordeada de chalets, de merenderos y de hoteles, donde estos días varios miles de veraneantes reparten sus horas veraniegas. El mayor cupo de forasteros lo dan los madrileños. La playa de San Juan es una sucursal de la Castellana. Y también hay casi más toledanos que en la plaza de Zocodover. El resto está compuesto por alicantinos de la provincia, murcianos, albaceteños.

Los alicantinos decimos—con plena conciencia de que en otras provincias dicen lo mismo—que la playa de San Juan es la más bella de España. Con la arena en la mano, nadie podría discutirlo. Y, además, Alicante posee otras playas de repuesto, como la de Postiguet, al lado del puerto, en el mismo Alicante, y la de Albufera, colocada en medio de las dos. Pero es la de San Juan la preferida de las gentes de dinero y de las muchachas guapas. Nunca, según los más ancianos de la comarca, se han visto en San Juan tantas muchachas guapas como este año!

Dicen que este año Rita Hayworth llevó más forasteros a Cannes que los propios paisajes expertos que la figura de la princesa Ali Khan es mucho más atractiva que la belleza de toda la comarca hasta Marsella, y superior a todas las atracciones que organizan las fuerzas vivas de Cannes, Niza y Montecarlo. Bien; en Alicante, concretamente en la playa de San Juan existe tal número de Rititas Hayworth que toda la producción de marajales y príncipes que es capaz de reunir la India en un siglo de historia no sería suficiente para hacerles la corte. Y aquí no decimos que valgan más que nuestro paisaje; pero es muy probable que haya muchos forasteros que así lo piensen.

Tiene un peligro Alicante. Y es que muchos veraneantes que vienen a pasar una temporada canicular se quedan tan maravillados que prolongan su estancia—siempre que lo permiten sus finanzas—por todo el invierno. Porque Alicante es también una ciudad de invierno como de verano.

Las fiestas de San Juan se celebran todos los años a fines de junio, con una iluminación magnífica de hogueras. Pero faltaban las fiestas de invierno—en invierno se agradecen más las hogueras, aunque la temperatura de Alicante no las necesita—. Y por ello el año pasado se han creado unas fiestas nuevas, a fines de febrero, que este próximo año se repetirán, creando una tradición.

Entretanto, el verano en las playas alicantinas se resuelve en bailes, en músicas, en baños de Mediterráneo, en horchatas, en cervezas, en meriendas, en excursiones y en conciertos en la Explanada. En Torre Vieja se encuentra Bernardo Ruiz, descansando de sus fatigas de la Vuelta a Francia. En honor de los veraneantes, el gobernador civil ha permitido que se resuelva un problema que arrastraba Alicante: hasta julio se realizaba la elaboración de pan en días alternos. Pero ya en agosto se elabora diariamente un pan exquisito.

La vida es barata y es cara. Si usted prefiere una vida barata... (Pasa a última página.)



MISS AMERICA, A EUROPA



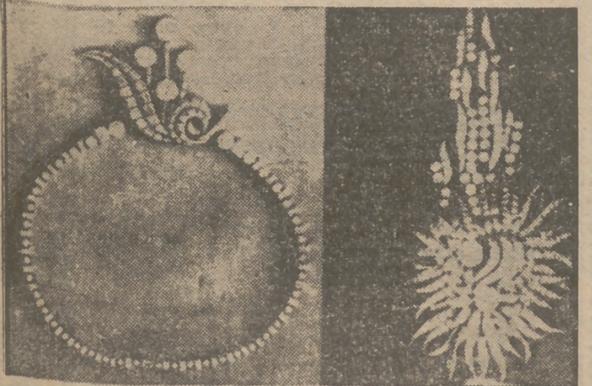
Miss Ebe Shopp, de dieciocho años de edad, viene a Europa en viaje de estudios. Visitará Londres, París y Roma. También hará una gira a Stratford on Avon, cuna de Shakespeare.

Universitarios norteamericanos en Lourdes

PROCEDEN DE ESPAÑA, DONDE ASISTEN A UNOS CURSILLOS

LONDRES, 6.—Procedentes de España han llegado a esta ciudad para orar ante la Virgen Milagrosa una expedición de universitarios norteamericanos que actualmente realizan cursillos en Fuenterrabía, bajo la organización del Instituto de Cultura Hispánica. Han mostrado su satisfacción por esta peregrinación y esta noche anuncian su regreso a España por la frontera de Irún. (Efe.)

Importantes pistas sobre el atraco al AGA KHAN



NIZA, 6.—La Policía francesa anuncia que ha encontrado importantes pistas en sus averiguaciones en relación con el atraco al príncipe Aga Khan y su esposa en Cannes. El conductor del automóvil del príncipe ha reconocido a varios individuos en la "galería de crimi-

minales". La Policía dice también que ha podido seguir los movimientos de los presuntos autores del atraco antes y después del mismo.

Noticias no oficiales dicen que se efectuarán varias detenciones en Marsella hoy mismo. (Pasa a última página.)

UN FAKIR EN CARTAGENA

IGUAL SE COME EL RANCHO DE DOCE SARGENTOS QUE UNA SANDIA DE SIETE KILOS

CARTAGENA, 6.—(Servicio especial por teléfono.) Ayer, en esta población, se llevó a cabo una proeza gastronómica, consistente en comerse una gigantesca sandía de siete kilogramos de peso, sin desperdiciar las cáscaras ni una sola pepita. El móvil de este exceso fue una apuesta, y el autor, un muchacho de diecinueve años: Ramón Carriquo Caravaca. Es zapatero de profesión y trabaja en la zapatería Ride, en la calle de Don Roque, núm. 21. Allí nos trasladamos esta mañana, con gran temor, esta es la verdad, de encontrarla cerrada por defunción. Pero el miedo dejó paso a la sorpresa cuando en ella encontramos a Ramón, "el zapatero de la media legua", por cuyo sobrenombre es conocido entre sus camaradas, manejando ágilmente sus herramientas de trabajo y sonriendo siempre con su blanca y perfecta dentadura, que resalta en su tez morena. Ramón es un muchacho monedito, casi raquílico; su talla no pasará de un metro sesenta, y

pesa solamente cincuenta kilos. —Esperábamos encontrar un hombre corpulento y forzudo. —Corpulento, ya lo ve... Fuerza no tengo apenas; la justa para el trabajo, que no requiere mucha. —¿Comes con frecuencia como ayer? —Con mucha, no. De vez en cuando. Hace unos dos años que hago estas cosas. Mi padre también. (Pasa a última página.)



Buenas Noches PUEBLO

PAISAJE CON UNAS ZAPATILLAS AL FONDO

La gente, cuando viaja por una bella región dotada de espléndidos paisajes, piensa en seguida: "Debería fomentarse el turismo en esta región tan encantadora." Fomentar el turismo consiste en trazar buenas carreteras, en edificar cómodos hoteles, emplazándolos en sitios "estratégicos" y en coigir carteles incitantes en las agencias de viaje, invitándoles a visitar los lugares turísticos más pintorescos. Buenas carreteras, buenos paisajes y buenos hoteles son las materias primas del turismo. Pero de estos tres elementos, ¿cuál es el más importante? Sin duda alguna los hoteles. El más bello paisaje del mundo, sin un hotel desde cuya terraza pueda ser confortablemente contemplado, tiene un valor turístico nulo. En cambio, un paisaje cualquiera, contemplado desde la terraza de un excelente hotel, es explotado turísticamente. Desde una cómoda poltrona, con un whisky a mano, todos los atardeceres son deliciosos. Esta es la razón de que muchas veces hayamos encontrado desiertas cumbres desde las que se divisan paisajes maravillosos y muy pobladas de turistas colinas desde las que se ve un paisaje árido, imlemente, pero "decorado" por un hotel con orquesta y animadora. Estamos seguros de que de nada serviría a Suiza su Jungfrau y su Cervino y sus lagos, si en ese país no existiese la mejor industria hotelera del mundo. Tan verdad es esto que decimos, para nosotros, que al igual que aquel inglés que alababa la idea de haber levantado a Madrid cerca de un campo de "golfs", celebramos muchas veces la idea de rodear a un hotel con cuatro de baño en todas las habitaciones, de un paisaje encantador. Es un error anunciar un hotel "con magníficas vistas al exterior". Un anuncio con sentido turístico debería rezar así: "Visite usted nuestro paisaje, desde el que se ve un ensorador hotel." Y lo mismo decimos para las fotografías de propaganda turística. Nosotros substituiríamos esa clásica "foto" en la que se ve la ventana de una habitación abierta a un paisaje alpino o a una marina, por un paisaje alpino o una marina, desde el que se ve, abierta, la ventana de una habitación confortable. El turista perdona al paisaje cualquier aridez, cualquier árbol raquítico, pero no perdona una cama dura, una ducha que no funciona o una butaca con el respaldo demasiado vertical. Un atardecer frustrado por una lluvia inesperada no irrita a nadie. Pero una trucha mal preparada subleva el ánimo del más pacífico.

Es obligado modificar, pues, nuestro concepto del turismo. Una frase como ésta, tan frecuente: "El alojamiento es mediocre, pero su emplazamiento es magnífico", es antiturística. Son países de atracción turística los que están dotados de buenos hoteles. Un hombre está capacitado para estimar las bellezas naturales o artificiales de un país o de una región, cuando puede cantar su canción favorita en un baño de agua tibia, con jabón flotante, aunque tenga una playa a dos pasos. La Naturaleza, aun en sus mayores esplendores, es terriblemente inhóspita para el hombre que no puede ducharse y cambiarse de ropa después de una caminata. La contemplación del más bello oasis o del más perfecto pedrusco romántico no le compensará de un grifo que no funciona cuando va a lavarse las manos. Tal vez este concepto del turista y de su psicología sea antipático; pero refleja la verdad. No todos los turistas tienen un alma poética y contemplativa. Los que, según dicen, se van a un parador, a un refugio o a un hotel turístico, huyendo de las llamadas telefónicas, de las amistades y de los negocios, lo primero que hacen al llegar es preguntar dónde está el teléfono, leer el registro de huéspedes para ver si encuentran algún amigo para charlar un rato y, si hay ocasión, redondear un negocio.

Por eso, cuando nos preguntan sobre la manera de atraer turistas a España, contestamos: Construir buenos hoteles lo primero y trazar buenas carreteras. Este es nuestro problema; paisajes y reliquias artísticas tenemos en abundancia. El resto lo hace la propaganda. En esta propaganda debemos exhibir ¿cómo?—las bellezas naturales y artísticas de España; pero tranquilizando al turista, garantizándole que en nuestros hoteles no hay una cama dura o con chinches; que para subir al pico de Aneto no suelen verter mayonesa sobre las pecheras de los fraques. El turismo español, como el turismo de todas partes, precisa, lo primero, de una excelente industria hotelera. Si por delante del hotel pasa un río tranquilo, se alzan unas azules montañas o una capilla gótica, tanto mejor. El turista, no se olvide esto, es un señor que adora, por encima de todo, sus zapatillas.

M. BLANCO TOBIO

Las manos creadoras



"Consejeras", bello lienzo de composición de Ismael Biat.

AQUI HAY UN INVENTO EL "QUITASOL -U", TERMINARA CON LAS INSOLACIONES

Todos los que hemos pasado en la temporada de recolección por la zona central y sur de España, hemos podido contemplar a los campesinos tratando de sustraerse al efecto destructor del sol por medio de mil sistemas, todos malos, entre los que abunda el arrollarse a cabeza y cara un pañolón y dejar un agujerito, tan sólo para poder ver, y encima un sombrero de paja. Con ello logran preservar su cara, pero a costa de incomodidad enorme, gran calor y casi asfixiándose al no poder respirar.

Mi idea consiste, como del dibujo que adjunto se desprende, en una especie de sombrero de paja (bien modelado) adherido a un arete-sujetador; una mirilla ahumada; una parte superior de tela a propósito y cojido en fruce, cosida en puntos, de lo cual resultan también unos huecos (por el rizado), por donde entra aire y se transpira. La parte inferior es lo mismo y con los mismos efectos que la parte superior. La tela va cortada en coronas circulares o partes de éstas, cosida en puntos (que pueden ser desmontables), los cuales se pueden adaptar a cualquier forma aproximada al modelo del dibujo, pero que cumplen admirablemente la función doble de quitar el sol y dejar plena libertad de respiración y transpiración.



corriente, realizando, por otra parte, la estética de los campesinos. Y como el dibujo es suficiente para la idea de lo que pretendo en tal modelo, a él me retiro.

Florencio URZUELA RETER



EL DESAFIO DE TITO

Invitando a los "astilleros" a tralcanar al "señor"

—¿qué otra cosa ha de pedirse de un felón a otro felón?—

Tito pide a sus secuaces que dejen la Kominform y que se unan a su causa, pues que, "detrás del telón", ya no existe el Paraíso que la estulticia forjó. Sólo existe—que se sepa—un trabajo agotador y una Siberia, invitando al que se haga el remojo a sumergirse en su seno por la vía del terror.

Pero en Yugoslavia, arguye Tito, tienen voto y voz todos los que le votaron en la pasada ocasión, es decir, todos aquellos que le hicieron dictador (pues de los demás no queda ni un vilo, como hay Dios).

El desafío de Tito a Stalin no se escribió con la sonora arrogancia del de Tarfe, no señor; aquí no hubo ni romances ni el yugoslavo invocó "las aguas del cristalino Genil" por lugar de acción. Fué un desafío corriente, horro de toda ilusión, algo de "quitate tú para que me ponga yo".

Mingo REVULGO

Una Delegación española al Congreso Internacional de Médicos Católicos

SE CELEBRARA DEL 24 AL 30 DE SEPTIEMBRE EN ROMA

Del 24 al 30 de septiembre próximo se celebrará en Roma un interesantísimo Congreso Internacional de Médicos Católicos, al cual han sido invitados oficialmente los españoles.

La Delegación en España, para facilitar el viaje, ha encargado a la Compañía de Coches-Gamas la organización de la expedición, y en las oficinas de Madrid y Barcelona se admiten inscripciones hasta el 15 del corriente mes para los miembros de las Hermandades de San Cosme y San Damián, sus familias y personas interesadas en estudios deontológicos.

Se saldrá de Madrid el 19, de Barcelona el 21; se llegará a Roma el 23. El 29 se irá a Castelgandolfo a una audiencia pontificia, y de allí a Nápoles, donde se clausurará el Congreso el día 1 de octubre. El día 5 se está de regreso. Hay preparadas visitas turísticas y excursiones. El tema principal del Congreso es: "La persona humana a la luz de la ciencia."

El anuncio de comunicaciones se hará a San Marcos, 3, Madrid, Delegación del Congreso, hasta el día 15.

Hay gran interés en que la Medicina católica española lleve una digna representación a este Congreso.

El futuro aeropuerto de La Pa'ma

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6. (2 t.) — Con objeto de estudiar el emplazamiento del futuro aeropuerto de La Pa'ma, ha marchado a dicha isla el general Manzanque, jefe de la zona aérea de Canarias. (Cifra.)

Fe prendida con alfileres



La psicología experimental no pertenece al grupo de las ciencias exactas; un proceso psicológico no es una operación aritmética. En un proceso psicológico, no se llega a una conclusión por la fría concatenación de silogismos. Siempre hay un misterioso factor, que no pertenece a la razón, sino a otras facultades del alma humana.

En materia religiosa, tanto la conversión como la apostasía constituyen verdaderos procesos psicológicos en los que intervienen muchos factores, y quienes hemos presenciado numerosos casos de apostasías y de conversiones sabemos algo, tanto de la psicología del convertido como de la del apóstata. Y sabemos también que en el hallazgo como en la pérdida de la fe cristiana no todo es explicable racionalmente.

Sin embargo, la razón interviene, o debe intervenir, en mayor o menor grado. Yo he afirmado repetidas veces que en el caso de los incrédulos españoles la razón suele tener muy poco que hacer. Un lector que se declara no católico, pero sí espiritualista por cuanto acepta la existencia de Dios y la existencia en el hombre de un espíritu trascendente, sale al paso de mi afirmación con las siguientes palabras:

"Reverendo Padre: Tratando de los incrédulos españoles, ha afirmado usted que no suelen saber por qué lo son. Ha dicho usted muy bien. Y es bastante irritable el ver cómo se mantiene una postura sin más razón que la del "porque sí"; si se trata de religión, aun lo es más al considerar que la mayoría de los incrédulos no se han molestado lo más mínimo en reflexionar un momento sobre las tres preguntas que constituyen el misterio del hombre. Pero, ¿no ocurre lo mismo con la gran legión de católicos que no han aceptado la religión por verdadera fe, sino por rutina o por conveniencia? Si se pregunta, como yo lo he hecho a muchas personas de las clases medias, por qué son católicos, las contestaciones suelen ser del tipo de éstas: "Porque así lo que he visto en mi casa", "porque lo fueron mis padres", "porque me lo enseñaron en la escuela"... Nadie (mala suerte la mía) me ha basado su fe en reflexiones fundadas en el conocimiento y estudio de la religión que dicen profesor. Es decir, que son católicos (mejor dicho, creen que lo son) por observar determinados ritos, con lo que suponen ya asegurada una butaca de preferencia. Y si no digame, Padre Marcos: ¿cuántos católicos le contestarían acertadamente a preguntas relacionadas con los dogmas de la Iglesia? Es una triste realidad que la gran masa de los católicos no saben por qué lo son..."

Caballero, no deja de ser aparatoso su alegato en contra de la fe razonada de la mayoría de los católicos españoles. Y hasta parece que no salen mejor parados en su carta que lo suelen quedar los incrédulos en mis artículos. Se diría que en España, tanto los incrédulos como los creyentes son lo que son por la única razón del "porque sí". Sin embargo...

¿Que nuestros católicos no han aceptado la religión por verdadera fe, sino por rutina o por conveniencia? La expresión no es exacta, pero su idea está bastante clara. Quiere usted decir que nuestros católicos no han llegado a la fe mediante un proceso de esforzado raciocinio, sino de una manera natural, por el sencillo procedimiento de dejarse emparar por un ambiente de fe; en otras palabras, que no son convertidos, sino que se han criado dentro de la religión. Bien, ¿y qué? Mejor que mejor. Han recibido la fe por herencia espiritual, como se recibe el conocimiento de la propia lengua, o como un hijo hereda las riquezas de su padre o sus aficiones artísticas. ¿Hay algún mal en ello? Lo malo sería que hubieran heredado la sifilia o la irreligión.

Hereditaria la fe, ¿es verdad? Usted cree que no lo saben porque dicen que "porque es lo que han visto en casa, porque lo fueron sus padres o porque lo aprendieron en la escuela". Pregunte usted a un ingeniero, hijo de un padre ingeniero, por qué es ingeniero y le contestará también que "porque lo era su padre". Y es que, efectivamente, ahí está el origen de la fe de casi todos los católicos españoles. A la pregunta "¿Por qué es usted católico?" se responde con la razón del origen "Porque lo eran mis padres"; pero eso no quiere decir que luego no se haya pensado sobre los porqués intrínsecos de nuestra fe.

Tanto como usted, y más todavía, desearía yo que todos los católicos supieran darse razones profundas de por qué lo son. Más que usted me lamenta yo de que sea tan corriente entre nosotros la llamada "fe del carbonero". Pero entre el ignorante que nada de las razones en que se apoya su fe y el teólogo que las sabe y sabe explicarlas, hay toda una gama de saberes, suficientes para vivir tranquilos en la posesión de la fe. Si es conveniente conocer, aunque no sea más que rudimentariamente, los fundamentos de la fe para que no la derrumbe el más ligero ataque, no es necesario conocerlos con la perfección del teólogo. Con lo que enseña el catecismo, basta y sobra. Del católico que no sepa ni el catecismo, bien podemos decir que tiene una fe prendida con alfileres. A menos que, a falta de conocimiento por incapacidad intelectual, tenga un gran amor a Dios. Que es lo verdaderamente fundamental.

P. Venancio MARCOS

CUPON DE CIEGOS.—El número premiado ayer es el 566.

Díganos la verdad



RAFAEL GIL

Estamos en casa de don Manuel Malcón. Pero no, señores, no, no es en la calle de Villanueva, ni nos referimos al paseo de San Vicente, donde el ilustre escritor esparce su sabiduría periodística a través de "Semana". Esta "casa" se debe a su creación intelectual. Es hija de su bien cortada pluma. Y se ha hecho levantar en la Cea, bajo el título de "Aventuras de Juan Lucas". Hemos llegado hasta el comedor de la noble mansión del conde de Filabán. La mesa está servida. La claridad anuncia el plano número 192 de "Juan Lucas". Pero como el bien plantado bandolero aun no se ha bañado como un héroe contra los cocardes de Bonaparte, no vemos su figura arrogante entre el conde, el general Castaños... y doña Ana, amor de sus amores. Tampoco prestan hoy su físico a la cámara, personajes tan humanos como son "la Médica", "el Caracol", "la Hortelana", "Panceto", "Tragaluzcas" "la Albahaca"... Ni "Rompeventos", el caballo de doña Ana, con el que Juan Lucas domina la serranía andaluza.

Aparece en el comedor doña Ana, el general Castaños (Fernández de Córdoba), el conde de Gibaldín (Juan Espantaleón) y su hijo Carlos. El ambiente de la estancia nos hace pensar en victorias guerreras, en gestas legendarias.

¿Quién hace de doña Ana? —pregunto a Rafael Gil, director. —Esa que ves ahí sentada—informa—es la doble de María Dea, y su traductora.

Se ensaya la escena una, dos, cuatro veces. Llega María Dea. Erguida, guapa. Crujen las sedas de su vestido ochocentista.

Con una cinta métrica miden una vez y otra la distancia desde la cámara hasta el general Castaños. "¡Acción!", grita el director. Se rueda. Hay que repetir. Y tripitir. A la cuarta el plano es aprobado. La escena ha durado escasamente dos minutos. En los preparativos se han ido más de sesenta. Este es el cine.

A nuestro lado ha venido a parar la doble de María Dea. Es joven, morena, expresiva. Y muy comunicativa. Hablé con ella diez minutos y quedamos muy amigos.

—¿Cómo te llamas?—lo pregunté.
—Gislena Moreno.
—¿Años?
—Dieciséis.
—¿Cuánto ganas por tu doble trabajo?
—Trescientas cincuenta pesetas a la semana.
—¿Te gusta el papel que haces?
—No.
—¿Por qué lo haces?
—Por acercamiento a los "platos".
—¿A qué aspiras?—continuó.
—A ser "estrella".
—Me parece bien.
—Quiero ser célebre—suspira como si se lo dijese a la cámara.
—¿Qué papeles te gustaría representar?
—Papeles trágicos—entona con voz honda.
—¿Tienes temperamento?
—Sí; mi temperamento es meridional.
Y se fué a hacer de María Dea. Antes de incorporarse hablaron en francés y me miraban. Yo también, pero con el rabllo del ojo izquierdo. Con el derecho localizaba a Rafael Gil. Me acerqué a él. Y le dije: —¿Cómo va la película, director?
—Muy bien. Dentro de unas jornadas salimos para rodar exteriores por Andalucía. El sesenta por ciento de la película son exteriores.
—¿Qué temas prefieres tocar para el cine?
—Sencillos y humanos.
—Ejemplo.
—"Huella de luz", "La calle sin sol" y la que últimamente hice con María Félix, "Una mujer cualquiera".
—¿Crees que han beneficiado nuestro cine los artistas extranjeros?
—Unas veces sí y otras no. Pero, desde luego, nunca lo han perjudicado.
—¿Qué crees les falta a nuestras "estrellas"?
—Lo primero, educación física.
—¿Lo segundo...?
—Eso es lo digo a ellas cuando las tengo en el "plató".
—¿No supones que hay muchos avances en nuestro cine?
—Me alegro de este interrogante.
—¿Habla.
—Este año debiera intervenir el Ministerio de Educación Nacional y también el Sindicato del Espectáculo.
—¿Con qué objeto?
—Con el de crear un censo profesional riguroso entre las figuras más destacadas de nuestro cine.
—A ver si te oyen.
—Lo celebraría.
—A tu juicio, ¿quién es el mejor director del mundo?
—King Vidor.
—¿Tu mejor película?
—Mis preferencias van por trozos.
—¿La gran película de Rafael Gil?
—Todos los años sueño con ella. Tal vez sea ésta.
—Si así fuese, podríamos decir en tu sucesivo: "Sofar con bandoleros significa suerte." Así sea.
CORDOBA

II CONCURSO DEL "TRAJE DE CRETONA"

HA DESPERTADO GRAN ENTUSIASMO

Aun más expectación que el del año pasado ha despertado el de este verano. Cada día recibimos nuevos retratos de participantes en el grandioso Concurso EL TRAJE DE CRETONA. Mañana publicaremos las fotos de otros dos concursantes.

Regalos recibidos:

De TAPICERIAS PEÑA (avenida de José Antonio, 15), SEIS PRECIOSOS CORTES DE VESTIDO.

De RODRIGUEZ HERMANOS, S. A. (Carrera de San Jerónimo, 32), CUATRO BONITOS CORTES DE VESTIDO DE CRETONA.

De SEDERIAS S. A. (Puerta del Sol, 10) DOS MAGNIFICOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADOS.

De MUEBLES FLICO—Artículos de regalo—(Mesonero Romanos, 3), UN OBJETO ARTISTICO.

De CASA RAMAGA (Clavel, número 2), DOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADO.

De FONOFILM, S. A.—Aparatos de radio y cine (Montera, número 37), UNA MAGNIFICA

MAQUINA FOTOGRAFICA "UNIVEX" CARGADA CON UN ROLLO.

De ALMACENES RODRIGUEZ S. A. (Avenida José Antonio, 19), DOS ESTUPENDOS CORTES DE VESTIDO DE SEDA ESTAMPADA.

UNA CAJA DE 12 BOTELLAS DE CORAC VIEJO 103, de la importante Casa BOBADILLA, de Jerez de la Frontera.

OTRA CAJA DE 12 BOTELLAS DE AMONTILLADO FINO VICTORIA, de la Casa LUIS FERNANDEZ DE BOBADILLA, de Jerez.

OTRA CAJA DE 12 BOTELLAS DE VINO de la renombrada Casa de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S. A.

OTRA CAJA DE 12 BOTELLAS DE VINO, ESTILO R. I. N. VINA SOL, de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S. A.

Envíenos este cupón

EL TRAJE DE CRETONA

Gran concurso popular de PUEBLO

Verano de 1949

La señorita calle de

que vive en n.º teléfono

envía adjunta su fotografía para que sea publicada en PUEBLO, caso de ser seleccionada en el concurso El Traje de Cretona 1949.

..... de de 1949

LA REMITENTE,

Conozca Ud. cómo es, el supremo organismo legislativo del país.

acaba de publicarse

LAS CORTES ESPAÑOLAS

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA S. S. S.

2 y 2 son 5

CONSIDERACIONES PRACTICAS Y ESTRATEGICAS SOBRE LA AYUDA MILITAR NORTEAMERICANA

Para unos, garantía contra la agresión; para otros, armas para su defensa

NUEVA YOYRK.—(De Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)—Al prepararnos para discutir la ayuda militar, nos parece que podemos decir que nuestro primer y más importante problema es resolver entre dos clases de obligaciones. La primera es la de decidir cuáles territorios debemos comprometernos a defender. La segunda, cuáles debemos únicamente garantizar contra una agresión.

Una obligación de defensa. En Berlín estamos comprometidos a una garantía sin tal obligación. Al enfrentarnos a nuestras obligaciones bajo el Pacto del Atlántico, tenemos que decidir lo que vamos a tratar como Panamá y lo que vamos a considerar como Berlín occidental. Esta es una dura decisión. Pero en la realización de una gran coalición ella es inevitable.

Así, desde el Cercano Oriente a los Balcanes, Alemania y Escandinavia. Esto sería un método de suicidio estratégico. Porque mientras nosotros estaríamos comprometiendo a todos nuestros recursos alrededor de sus fronteras, los rusos retendrían su Ejército entero para maniobrar en masa. Nosotros tendríamos nuestras fuerzas destinadas a la defensa local, dispersas, inmóviles y, en gran parte, inutilizables. Por querer defender demasiado territorio, dañaríamos fatalmente la efectividad de nuestra garantía de ir a la guerra si cualquier país fuera víctima de una agresión militar.

solvente, es decir, inexpugnable en un sentido militar. A muchos de ellos sólo podemos darles la garantía que damos, por ejemplo, a Berlín occidental, la de que iremos a la guerra si fueran atacados. Es imposible darles la clase de garantía que damos a Alaska, Hawai o la zona del Canal.

Ambas clases de obligaciones están respaldadas por la determinación de librar la guerra contra el agresor. Pero la diferencia entre ellas es de gran importancia práctica y estratégica. Así, si Panamá fuera atacada, nosotros opondríamos una seria resistencia en la zona del Canal y también pelearíamos una guerra general. Pero si Berlín occidental, protegido por el Pacto del Atlántico, fuera atacado, sólo haríamos una defensa relativa, mientras nos movilizáramos para una guerra general. En Panamá estamos comprometidos a una garantía junto con

Idealmente, por supuesto, deseáramos dar a cada país no sólo una garantía contra la agresión, sino una defensa digna de confianza contra la invasión. En ocasiones, cuando nuestra retórica ha sido exuberante, pareceríamos haber estado diciendo al mundo que íbamos a crear defensas locales en todas partes para "contener" al Soviet en cada punto en que pudiera avanzar. Pero en realidad es imposible hacer esto. Si se intentara seriamente, significaría que tendríamos que estacionar fuerzas inmensas en toda la periferia de la Unión Soviética, desde Japón y China hasta sureste de

No debemos pensar, por lo tanto, que la distribución de la ayuda militar es algo así como la distribución de la ayuda del plan Marshall. En teoría, al menos, hemos tratado de distribuir a cada país dólares suficientes para permitir que, con su esfuerzo propio y la ayuda mutua, sea financieramente solvente. Pero al distribuir la ayuda militar no podemos hacer a cada país

¿Cómo, si tenemos que hacer la distinción entre la garantía general y la defensa local, podremos determinar específicamente la distribución de nuestra ayuda militar? El principio práctico debiera ser, según nos parece, que nos comprometemos a defender, organizando el poder militar local, a aquellos países que puedan contribuir mayormente a nuestro poder para hacer buena la garantía general a todos los países. Debíamos suministrar la mayor parte de nuestra ayuda militar a aquellas naciones que puedan, una vez armados, convertirse en garantía contra una agresión.

Manifiestamente, dentro de la Alianza del Atlántico, Gran Bretaña y Francia responden de modo prominente a esta prueba. La ayuda a ambas, si es usada con propiedad, puede ser una genuina inversión militar. Es decir, puede mostrar una ganancia estratégica en caso de guerra. Pero distribuir armas a países que no pueden defenderse aunque las tengan sería debilitar el poder total de la alianza. Porque los armamentos así distribuidos serían sustraídos de las otras fuerzas disponibles. La verdadera prueba, por lo tanto, no es la de si un país "necesita" armas. Todos creen necesitarlas. La prueba es la del uso que pueda esperarse que haga cada país de esas armas para respaldar la garantía general.

Porque debemos recordar que nuestra garantía abarca mucho más territorio del que está incluido en la zona del norte del Atlántico; por ejemplo, Filipinas y Turquía. Y, por otra parte, no puede cubrirse cada metro cuadrado de ese territorio con un compromiso de defensa local, como, por ejemplo, Alemania y Berlín occidentales. No podemos permitirnos, por consiguiente, perder de vista el principio trascendental de que el propósito de armar a la Alianza es apoyar la garantía general contra una agresión.

Walter LIPPMANN

HUMOR DE VERANO

Por CONTI ("La Prensa")



EL BILLETE DEL VERANO

—Cuando saques los billetes no te olvides pedir un departamento de no fumadores y mi asiento junto a la ventanilla y de cara a la máquina.



DELICIAS DEL CAMPO

—¿Preferes que deje la ventana abierta y nos devoren los mosquitos o que cierre y nos asfixiemos de calor?



EL CALOR Y LA SEQUIA

Tragedia del hombre que se quedó sin agua.

Las diez vestales rojas del comunismo

Nadezhda Krupskaya, Kollontai, Veermersch, Ana Pauker, Hertta Kuusinen, Rosa Luxemburgo, Clara Zetkin, Ruth Fischer, Ting Ling, Ella Reeve Bloor y "la Pasionaria"

EN 1920, a los tres años de la Revolución rusa, 750 mujeres, de cada 1.000, eran analfabetas. En aquellos tiempos, sólo dos mujeres destacaban algo en política: Alejandra Kollontai y Elena Stassova, ambas miembros del Comité Central del

que goza de más influencia individual en los Balcanes. La Pauker pasó por todas las vicisitudes... Impropias de su sexo, aunque no así de los agitadores comunistas.

Estuvo varias veces encarcelada. Purgaba un grave delito político cuando fue canjeada durante la guerra, en 1940, por un ilustre prisionero en poder de Rusia. Una vez en Moscú se puso a la cabeza de una división rumana encuadrada en el Ejército rojo, con el que entró en Bucarest. Fue ella la que influyó más que nadie en la abdicación del Rey Mgie. y en la conversión de Rumania en una República popular.

Otra destacada "amazona roja" es Hertta Kuusinen, ministro sin cartera en Finlandia, de cuarenta y cinco años de edad, hija de Otto Kuusinen, miembro del Presidium de la U. R. S. S. y secretario del Komintern. Hertta contrajo matrimonio en Moscú con Tuure Lehen, que llegó a ser, mucho más tarde, general del Ejército ruso, y al que abandonó ella en 1934. En 1945 vivió la Kuusinen a casar con Yrjo Leino, poco antes de que él fuese nombrado ministro del Interior, cargo que abandonó el pasado año.

En la historia del bolchevismo tres mujeres pretendieron crear el eje Berlín-Moscú: Rosa Luxemburgo, nacido en Polonia en 1875 y fusilada en enero de 1919, en la represión del "spartakismo", que habían fundado ella y Karl Liebknecht. Rosa Luxemburgo figura como mártir en el panteón del bolchevismo. Clara Zetkin (nacida Eissner) nació cerca de Leipzig; fue

La comunista norteamericana número 1 es Ella Reeve Bloor, que recorrió todos los credos políticos y económicos, desde el bimetalismo hasta la reforma agraria, hasta recalar en el marxismo. Finalmente, Dolores Ibarruri, "la Pasionaria", que todos los españoles conocemos demasiado bien para extendernos en detalles biográficos y zoológicos. Contad si son diez... y ya está hecho.

Walter LIPPMANN



ALEJANDRA KOLLONTAI

partido bolchevique. Posteriormente el aterrador porcentaje de analfabetas fue disminuyendo y muchas mujeres llegaron a ocupar cargos políticos. Pero hasta ahora el Politburó, organismo supremo de la U. R. S. S., continúa siendo sólo "apto para varones". Algunas mujeres rusas han ejercido y ejercen una gran influencia política. La más influyente de todas fue la mujer de Lenin, Nadezhda Krupskaya, hija de un aristócrata y funcionario civil zarista, que se convirtió al socialismo cuando era estudiante. Nadezhda encontró a Lenin en Siberia, donde ambos estaban desterrados por delitos políticos, y algunos años más tarde, en 1908, cuando ella tenía cuarenta años, contrajeron matrimonio.

Alejandra Kollontai (nacida Domontovich) procedía de una familia culta, perteneciente a aquella "intelligentsia" rusa que en 1905 promovió y alimentó las primeras revueltas antzaristas. Alejandra escribió libros sobre la lucha de clases, los derechos de la mujer y el pacifismo. Fue la primera mujer diplomática que representó a la U. R. S. S. en el Extranjero: ministro en Noruega en 1923; en Méjico, en 1926; de nuevo en Noruega en 1927, y en Suecia, en 1930. Después de una vida de escándalo y libertinaje, que la envió en mill asuntos "dudosos", la Kollontai fue retirada del servicio activo antes de la guerra. Actualmente cursa los setenta y siete años de edad y se ha convertido en una especie de matrona honorífica de la Revolución.

En Francia, la más notoria "dama comunista" es Jacqueline Veermersch, compañera del compañero Mauricio Thorez, ex obrera textil en Lille.

Ana Pauker, ministro de Asuntos Exteriores rumana y personal confidente de Stalin, es, probablemente, el personaje



ANA PAUKER

primeramente maestra y después periodista. Gozó de gran reputación en Moscú, y entre los jefes del Komintern, y perteneció al Reichstag. Murió en 1933.

Ruth Fischer, hermana de Gerhard Eisler —recientemente huido de los Estados Unidos, como sabe el lector—, se especializó en estudios económicos, y es un producto típico del activismo femenino bolchevique.

La "amazona roja" de China es Ting Ling, la más joven descendiente de una antigua familia de mandarines.

EL EMBROLLO COMUNISTA EN PRAGA

La situación de MONSEÑOR BERAN

Una Acción Católica "made in Moscú". -- Eslovaquia, en pie de guerra contra los comunistas. -- La actitud resuelta del arzobispo de Praga. Está neutralizado, sin contacto con sus obispos y con el clero.

El corresponsal del "Figaro" en Roma, Mauricio Montabré, se ha entrevistado con una personalidad, cuyo nombre oculta, que acaba de regresar de Praga. "Hace unos quince días—le dijo—que he visto a monseñor Beran, con el que conversé extensamente. No ha cambiado y lo vi muy resuelto, con gran calma y dignidad. Pasa el tiempo rezando, leyendo, trabajando. No puede decirse que se encuentre materialmente prisionero, pues si quisiera salir, lo podría. Un policía está de guardia a su puerta y es objeto de estrecha vigilancia, no permitiéndosele que reciba a su vicario general. En protesta contra estas medidas, el arzobispo no sale de su palacio.

Ultimamente el ministro del Interior le ofreció con gran habilidad una escolta de protección si deseaba salir. —¿Espera ser detenido? Se dice que las autoridades civiles están preparando una requisitoria por alta traición.

—Lo espera todo. "Ya estuve, durante la guerra, en un campo de concentración", me dijo.

No es seguro que el Gobierno comunista quiera darle la palma del mártir, provocando otro caso Mindszenty, porque le salió mal. Si se encarcelara a monseñor Beran, se produciría en Checoslovaquia—sobre todo en Eslovaquia—una oleada de indignación que, sin hablar de las repercusiones en el Extranjero, aconseja al Gobierno de contentarse por ahora con el aislamiento del arzobispo.

Prácticamente está neutralizado, sin relación con sus obispos y en la imposibilidad de ejercer su ministerio. La creación de esta titulada Acción Católica representa la mayor impostura de la Historia. Ningún partido, para apoderarse de los espíritus y de las conciencias, procedió con tanta deslealtad y falsedades. El actual Gobierno quiere destruir la Iglesia Católica, que es el baluarte frente a la esclavitud soviética. Empezó publicando falsos acuerdos, que no engañaron a las autoridades eclesásticas, sea cual fuere su deseo de llegar a un acuerdo, respetando los derechos de Dios y de la Iglesia. Entonces el ministro de Justicia, Cejpek, y su auxiliar, el réprobo Hub, inventaron la máquina de guerra, que titulaban Acción Católica. En su manifiesto se reconocía al Papa como jefe espiritual de la



Iglesia y se ofrecían supuestas garantías para sorprender la buena fe del clero. Llegaron a organizar una peregrinación, a la que se obligó a asistir a todos los comunistas, presentándolos "como el pueblo católico, adicto a su Gobierno".

Nada se escatimó para sorprender la buena fe de los eclesiásticos, publicando las autoridades una lista de 2.700 sacerdotes, con una falsa adhesión a esa Acción Católica. Muchos curas, desde el púlpito, declararon

que se les había falsificado la firma y otros fueron objeto de amenazas.

El informador del corresponsal citó varios casos de engaño, listas de adhesión que se presentaban con otros pretextos y hasta en ellas figuraban difuntos. Tan pronto se dieron cuenta de estas supercherias, los obispos y los párrocos lo hicieron saber a los fieles, obligando al Gobierno a usar la coacción directa.

—¿Hay resistencia?

—En todo el país, el 70 o el 75 por 100, y a la cabeza de la resistencia, Eslovaquia; menos en Moravia y menos aún en Bohemia. En Eslovaquia son los fieles los que guardan las iglesias, y cuando llega un automóvil con policías rodean el templo y doblan las campanas, llamando a la gente, y la Policía ha de retirarse. Ciento cincuenta sacerdotes están presos. Escuelas y hospitales están nacionalizados; los boletines parroquiales están redactados por los agentes comunistas.

—¿Qué efecto causará en Checoslovaquia el decreto de la Congregación del Santo Oficio?

—Una advertencia útil, pero de una aplicación delatadamente difícil. De tal manera han embrollado las cosas los comunistas que será difícil establecer la exacta situación de empleados y funcionarios inscritos obligatoriamente en el partido comunista. Los dirigentes se indignarán si se imponen sanciones, y harán todo lo posible para impedir las excomuniones y que se nieguen los Santos Sacramentos a sus adheridos. A toda costa necesitan camuflar sus ideas.

TELEFONO DE PUEBLO: 256132

Conferencia del profesor Lora Tamayo en los cursos de verano de Segovia

En los Cursos Internacionales de Verano, organizados por la Residencia de Estudiantes de la Moncloa, en Molinoviejo (Segovia), ha pronunciado una conferencia, con el título "En torno a la Universidad", el excelentísimo señor don Manuel Lora Tamayo, vicedirector de la Universidad de Madrid y secretario del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El conferenciante estudió brillantemente los interesantes problemas del profesorado y su selección, los alumnos, el sistema y los medios de nuestra Universidad; la Universidad no estatal, así como las relaciones intra y extrauniversitarias. En todo momento se refirió al planteamiento y resolución de problemas análogos en países extranjeros, e hizo uso a lo largo de su disertación de numerosas estadísticas, con las que dió a los oyentes una impresión cabal de nuestro actual momento universitario.

Al terminar, el señor Lora fue calurosamente aplaudido.

DON ELOY MONTERO, A BUENOS AIRES

ASESORARA A AQUELLA FACULTAD DE DERECHO

Con rumbo a la Argentina ha salido ayer por la mañana del aeropuerto de Barajas don Eloy Montero Gutiérrez, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, invitado por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires para orientar la cátedra de Derecho Canónico, disciplina que recientemente ha sido creada en dicha Universidad.

El ilustre profesor español, destacado canonista, hará una gran labor en aquella Facultad con sus grandes dotes pedagógicas, imprimiéndola con su sello peculiar la ciencia vernácula de esta disciplina.

Clausura de un curso de Educación Física en Torrelavega

SANTANDER, 6 (9 m.).—Ha sido clausurado el curso que se celebraba en Torrelavega para maestros instructores auxiliares de Educación Física del Frente de Juventudes, al que asistieron cincuenta maestros pertenecientes a varias provincias del centro y norte de España. Presidió la clausura el secretario nacional del Frente de Juventudes, teniente coronel Pérez Vilela; licenciado de Torrelavega, Delegación provincial del Frente de Juventudes de Santander, y otras autoridades. Los alumnos hicieron una demostración de ejercicios gimnásticos y al final el señor Pérez Vilela les dirigió unas palabras exaltando la importancia que tenía la educación física de los jóvenes que se les encomiendan. (S. I. S.)

Don CANUTILLO AMIGO DE LOS REHILETEROS. por BELLON.



Reparto de auxilios por el Grupo Provincial de Panadería Un acto de confraternidad sindical



En la mañana de hoy se ha celebrado en la sala de la C. N. S. un acto altamente simpático que pone de manifiesto el espíritu de justicia y fraternidad de los actuales Sindicatos españoles. Han sido repartidos auxilios en dinero a los trabajadores ancianos del Grupo Provincial de Panadería, encuadrados en el Sindicato de Cereales.

Los beneficiarios fueron 106 y cada uno recibió 630 pesetas. El acto fue transmitido por Radio S. E. U., asistieron jerarcas sindicales y pronunció un breve y emotivo discurso el Secretario Provincial Sindical, señor Fernández Cela, dando las gracias en nombre de todos los beneficiarios, el anciano productor don José Ruiz. (S. I. S.)

DE RE GRAMATICA

Aprendamos a conjugar verbos superirregulares

SOBRE nuestra mesa de redacción hay muchas cartas de personas que están muy interesadas por conocer lo que es un verbo superirregular. Como no queremos abusar de la paciencia de nuestros lectores, y con el fin de satisfacer su curiosidad, hoy vamos a decirles lo que entendemos por esta nueva clase de verbos. Pero antes queremos definir lo que son verbos regulares e irregulares.

Verbo regular es el que en todos los tiempos y personas conserva sus radicales y toma las terminaciones de la conjugación correspondiente.

Verbo irregular es el que se conjuga alterando ya sus radicales, ya sus terminaciones de la conjugación a que pertenece, o bien unas y otras. Y verbo superirregular es aquel que se conjuga enunciando sus diversos modos y accidentes con sinonimias expresadas en una o más palabras que no dejen lugar a duda respecto a la parte variable de la oración que se conjuga.

Para aclarar esta definición vamos a conjugar los siguientes verbos superirregulares: **Ponfar, Berber y Vestir:**

Yo soy obstinado, tú eres testarudo, él es terco, nosotros somos pertinaces, vosotros sois tozudos, ellos son como unas mulas.

Yo soy alegre, tú estás chispa, él está borracho, nosotros estamos tablonos, vosotros estáis como una cuba, ellos están Noé.

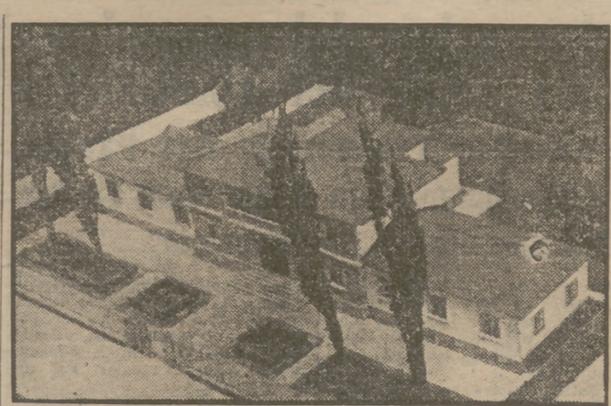
Yo voy a la última moda, tú te has dado la vuelta al traje, ella lleva el mismo vestido de antes de la guerra, nosotros somos muy elegantes, vosotros parecéis que habéis salido de una prendiería, ellas van hechas unas verdaderas birrias.

Esperamos que nuestros lectores, una vez que se hayan dado cuenta de lo que son estos verbos superirregulares, comiencen a remitirnos originales conjugaciones de esta interesante clase de verbos. Los publicaremos con la firma del remitente.

Asociación de Escritores y Artistas

ANTONIO VICO, HIJO MAYOR DEL GLORIOSO ARTISTA DEL MISMO NOMBRE, INGRESA EN EL INSTITUTO CERVANTES.

La Junta Directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles ha resuelto el concurso anunciado para la provisión de una plaza vacante en el Instituto Cervantes, Residencia de Escritores y Artistas Ancianos, nombrando al veterano actor don Antonio Vico, hijo mayor del glorioso artista del mismo nombre.



Fachada principal y vista posterior del Ambulatorio Reducido del Seguro de Enfermedad en Pampliega (Burgos).

El ministro de Educación Nacional REGRESO ANOCHE A MADRID LOS DE MARINA Y JUSTICIA, EN PONTEVEDRA Y SAN SEBASTIAN

SANTANDER, 5.—El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, visitó esta tarde en el Grupo escolar Menéndez Pelayo a los maestros e inspectores que actualmente viven unas jornadas de estudios en esta capital. Acompañaban al señor Ibáñez Martín el gobernador civil, señor Reguera Sevilla; el jefe nacional del Servicio Español del Magisterio, señor Gutiérrez del Castillo, y el rector magnífico de la Universidad Internacional, señor Pérez Bustamante. El señor Ibáñez Martín conversó con los atampados y recorrió las instalaciones, de las que hizo cumplidos elogios.

A última hora de la tarde emprendió viaje de regreso a Madrid el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, acompañado de su esposa. (Cifra.)

EL MINISTRO DE MARINA, EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 5.—Estuvo en esta capital el ministro de Marina, almirante Regalado, que se encuentra veraneando en Chantecelas, con objeto de asistir al bautizo del quinto hijo del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Solís Ruiz. Las aguas bautismales fueron administradas por el obispo de Tuy, fray José López Ortiz. El general gobernador militar de la plaza representaba al padrino, y de madrina actuó una hermana política del gobernador. Se impuso al niño los nombres de Santiago y Fernando. Asistieron a la ceremonia el director general de Administración Local, el general gobernador militar de la provincia, los alcaldes de Pontevedra y Vigo, el director de la Escuela Naval y otras autoridades provinciales y locales. (Cifra.)

Puede Vd. adelgazar comiendo de todo en ABUNDANCIA Un método original

GENERALMENTE, en literatura, los obesos son gente de buen humor. En la vida quizá no sea así. Hay dos categorías de gordos: aquellos que nada han hecho para adquirir la obesidad, y son víctimas del defectuoso funcionamiento de ciertos órganos, de las glándulas de secreciones internas; son verdaderos enfermos. En la segunda categoría están los gastrónomos, entregados a los placeres de la mesa, golosos, insaciables. Estos últimos, aunque tardamente, se acuerdan de que no es normal. Quieren aligerar de peso. Van al médico, que les ofrece un régimen y un medicamento, que empieza por quitarles el apellido. Obedecen al régimen poco tiempo, y lo abandonan a causa de la monotonía de las comidas.

Un especialista de la obesidad cree haber encontrado las razones de este abandono. A su juicio, los regímenes clásicos para adelgazar son perfectos y calculados metódicamente, a base de un número fijo de calorías. Lo que pasa es que no consiguen su finalidad porque les falta un buen sentido. Resulta difícil dominar la glotonería de los obesos y debe recurrir a otros métodos. Hechos aquí:

1.º Puede usted comer lo que quiera: carne, pollo, liebres, hígado, riñones, etc., a condición de no añadirles ninguna grasa, ni harina, ni salinas. El pescado, excepto el de conserva, también sin salsa, cocido con agua; huevos hervidos, como las patatas. Nada de fritos en aceite o manteca. Las hortalizas y legumbres, de la misma manera. La ensalada y los tomates, sin aceite ni mayonesa. Fruta fresca y plátanos, si; pero no dátiles, higos y pasas. Sopa de hierbas o de legumbres. Puede utilizarse la sal, la mostaza, el vinagre, la sacarina, el agua, el agua mineral, el té o el café.

2.º Puede usted absorber un cuarto de litro de leche al día, pero no condensada ni con crema.

3.º Ningún inconveniente en que coma tres pedazos de pan de 30 gramos cada uno.

4.º Absolutamente nada más. Antes de empezar el régimen debe pesarse, y seguir yendo a la misma báscula todas las semanas, con el mismo traje y a las mismas horas del día.

Dejamos al doctor Marlotti, del Middlesex Hospital, de Londres, la responsabilidad de este método, con el cual asegura se pierden en tres meses de sitio a 16 kilos. Además recomienda al doctor... que vaya usted a ver a su médico y consultarle.

EL EDIFICIO FUE DERRUIDO HACE MAS DE VEINTE AÑOS PARA EDIFICAR LA SUCURSAL DEL BANCO DE ESPAÑA

POR acuerdo del Pleno del Ayuntamiento de Avila, teniendo en cuenta el correspondiente informe de la Dirección General de Bellas Artes, se ha decidido derribar el muro que resta del antiguo alcazar abulense, sito en la plaza de Calvo Sotelo. Este alcazar, de gran importancia histórica durante la Edad Media y principios de la Moderna, fue derribado durante el tercer decenio de este siglo para edificar en su lugar el edificio del Banco de España. De aquel derribo, considerado en los medios como un crimen inconfundible, restó un simple muro de mampostería, con un fragmento de metopa y una poterna de doble fila de dobladas, cuyas dimensiones no exceden de 120 metros de anchura por 2 m. de alto. En algún tiempo se pensó en aprovechar esta fábrica para construir allí el Museo Provincial, pero el proyecto, injustificado, que los restos en cuestión carecen de todo interés artístico. Su estado actual es francamente ruinoso, habiéndose denunciado repetidas veces lesiones ocasionadas por la caída de pedregales de este muro, siendo el lugar, por otra parte, escenario de juegos infantiles, con evidente peligro para los niños que lo frecuentan, y depósito de inmundicias, particularmente durante las ferias de ganado que allí se celebran. También merece la pena señalar que el edificio del Banco de España presenta ningún punto común con el lugar, sino que discrepa totalmente de la arquitectura abulense. Y mucho menos la farola cubista, en forma de pirámide, que se encuentra en la plaza junto al muro cuyo derribo ha sido decidido al fin, lo que por su monstruosidad está muy de decaer que corra la misma suerte. Es muy de lamentar la pérdida de joyas históricas nacionales, pero una vez desaparecida la casi total edificación, eliminar estos restos trascendentes es la conducta más sensata.

ABASTOS

Suministro de piensos.—Durante los días 5 al 11, ambos inclusive, del mes en curso se efectuará por los almacenistas de las agrupaciones de piensos un reparto de pulpa, a razón de 60 kilos por res, previo corte del cupón número 59 de las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de Madrid y pueblos del cinturón, excepto las inscritas en la Cooperativa Provincial de Vaquerías y en La Previsora, S. A.

La liquidación de cupones de esta distribución será presentada en el Círculo Comercial de Cereales el próximo día 12, quien, a su vez, deberá entregarla en esta Delegación Provincial el día 13.

Cebadilla.—Los días 5, 6 y 8 del actual se verificará por las fábricas de cervezas que a continuación se indican un reparto de este artículo, a razón de 20 kilos por res, previo corte del cupón número 129 de las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de Madrid y pueblos del cinturón, en la forma siguiente:

S. A. Cervezas de Santander, de la cartilla número 1 al 400. Lauro de Baco, S. A., de la 401 al 1.200.

Hijos de C. Mahou, de la 1.201 al 2.400; y El Águila, S. A., de la 2.401 al 10.000.

La liquidación de cupones de este reparto será presentada en esta Delegación Provincial el próximo día 9.

Pueblos de la provincia.—Del día 5 al 19, ambos inclusive, del corriente mes, se procederá por los almacenistas de piensos de esta provincia a efectuar un reparto de piensos para todas las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de la provincia, excepto las inscritas en la Cooperativa Provincial de Vaquerías, a razón de 15 kilos de pulpa por res, previo corte del cupón núm. 50; 20 de salvado, cupón 11; dos de pienso compuesto, cupón 185; y dos de turtó, cupón 186.

Las solicitudes, convenientemente reintegradas, deben dirigirse al ingeniero director de la referida estación hasta el día 1 de septiembre, acompañadas de los siguientes documentos, también debidamente integrados: Partida de nacimiento, certificado facultativo y certificado de buena conducta de la Alcaidía correspondiente.

Los aspirantes, sin previo aviso, acudirán el día 12 de septiembre por la mañana, a la indicada estación para ser examinados.

Los alumnos que sigan con aprovechamiento este curso tendrán derecho a que el Ministerio de Agricultura les expida el título de ingeniero de viticultura y enología.

Las personas que deseen más detalles pueden dirigirse al referido Centro.

HERRAR quitar el banco Van a derribarse los restos del viejo alcazar de Avila

EL EDIFICIO FUE DERRUIDO HACE MAS DE VEINTE AÑOS PARA EDIFICAR LA SUCURSAL DEL BANCO DE ESPAÑA

Enseñanza de Capataces en la Estación de Viticultura y Enología de Requena

El Ministerio de Agricultura ha organizado un curso breve de tres meses de duración para formar capataces de viticultura y enología, el cual tendrá lugar en la Estación de Viticultura y Enología de Requena, dando comienzo el día 12 de septiembre próximo, para terminar el 12 de diciembre.

Podrán tomar parte en el curso las personas que no decaen, mayores de dieciséis años y menores de cuarenta, demostrando, en las pruebas de ingreso, que saben leer y escribir y que conocen las cuatro reglas fundamentales de aritmética.

La enseñanza es gratuita, pero los gastos de viajes, estancias, librería, etc., están a cargo de los alumnos, siendo obligatoria la asistencia de estos a las clases teóricas y prácticas.

El número de alumnos se limitará a 30, pretriéndose los que antes soliciten y reúnan mejores condiciones; pero pueden asistir a las clases teóricas como oyentes los que obtengan permiso del director de dicho Centro, sin derecho a ser examinados.

Las solicitudes, convenientemente reintegradas, deben dirigirse al ingeniero director de la referida estación hasta el día 1 de septiembre, acompañadas de los siguientes documentos, también debidamente integrados: Partida de nacimiento, certificado facultativo y certificado de buena conducta de la Alcaidía correspondiente.

Los aspirantes, sin previo aviso, acudirán el día 12 de septiembre por la mañana, a la indicada estación para ser examinados.

Los alumnos que sigan con aprovechamiento este curso tendrán derecho a que el Ministerio de Agricultura les expida el título de ingeniero de viticultura y enología.

Las personas que deseen más detalles pueden dirigirse al referido Centro.

Un problema nacional expuesto con la mayor claridad
Acaba de publicarse **EL PARO AGRICOLA en España**
EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. E. A.

Fragmentos of text from the right edge of the page, including "HERRAR", "quitar el banco", "Van a derribarse los restos del viejo alcazar de Avila", "Enseñanza de Capataces en la Estación de Viticultura y Enología de Requena", "Un problema nacional", "Acaba de publicarse", "EL PARO AGRICOLA en España", "EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. E. A."

Del día

6 de agosto

“acumulación materia de penitencia”
 ridad. Pues estas “delonancias” Padre Félix García comenta son pátidas en relación con las que nosotros presenciábamos en lugares más profanos que esos caminos altos que conducen al silencio maduro y dentro de la Carrota; lugares donde no entra el gran escritor, como piscinas, o terrazas; lugares donde, como terrazas de bares; de puestos como los de la Castellana. De nada se asombra uno ya a sus años, pero hay modas, usos, costumbres y licencias que conlujan, especialmente cuando a uno le acompañan las mujeres de su familia. ¿Y esas señoritas elegantes que beben “litorro” en los bares de Serrano? ¿Y esos jóvenes que cantan idioteces a voz en grito en los vagones de los trenes de cercanías? ¿Pero es que se puede en nombre del campo ni de la excursión molestarse a todo bicho viviente?

R. ORTEGA LISSON

PERO BUENO: ¿QUE ES LO QUE QUIEREN USTEDES?

—Estamos hartos de granujas—era la expansión verbal, jocosa, de anteguerra, caída, a Dios gracias, en desuso, y que ahora, con el pretexto de un calor propio de la estación del mediodía, que es cuando aprueba algo, se pretendía sustituir con otra también de circunstancias, y que se musitaba en las mesas finales de los cafés: “La cosa está que arde.” Hemos venido probando que no tenía el más leve fundamento esta exclamación, pues si es cierto que venimos disfrutando en Madrid de unos inviernos benignos, no lo es menos que los veranos tampoco han sido atisigantes. Y si este, acaso como consecuencia de la sequía, se ha presentado un poco más incómodo en los determinados horas del día, tampoco es cosa de rasgarlos las vestiduras débiles con que nos cubrimos, siguiendo a moda o las modas del sinsombrerismo, sincamisismo, sincorbatismo, etc.

Es preciso tener el pecho más ancho y las espaldas más firmes. Que no nos abata el primer contratiempo atmosférico. Al mal tiempo, ya sabéis. Pero es que esto no es mal tiempo, ni mucho menos. Es un tiempo natural, que, por añadidura, justifica muchos descuidos. Las bebidas frías son un precioso pretexto para faltar a la oficina. Es muy socorrido el trastorno gástrico o facionasal para estarse tumbado a la bartola, con una novelita policíaca, sobre la silla plegable en el pasillo recién fregado, y donde hay corriente, aunque falte el ascensor. Y están las comidas frías y la fruta fresca diciendo comedme y bebedme. ¿Qué más? Bueno; eso de que el Canal ha pasado los recibos con retraso y usted se ve, ahora agobiado por varios trimestres de agua con poca agua, de eso no es culpable mamá Natureza, que no tiene montado ningún negocio administrativo. Ella reparte sus bienes a voleo y gratuitamente. Este otro es cuestión del hombre que lo estropea todo, que no pone la mano en nada que no desorganice, y revuelva y extorsione y desequilibre. ¡El hombre! Es el mismo que, teniendo todo a mano y fácil, en cuanto se siente la piel húmeda y la garganta se oca, trueno y dispara y se acocina, como si todo el universo mundo se le hubiera venido en-

oima y ya en su vida tuviese que dar para cisco de herraja, y necesidad de acercarse a la familia. Todo llegará, querido, y mientras, sírvale de consuelo. Ya veremos en Pascuas, o antes, qué anda usted diciendo. Y es que el hombre, como ha dicho el pensador, es un animal de costumbre y se había habituado a una primavera de ocho o nueve meses. Y eso, no. Eso no vale. Hace falta recoger las cosechas granadas. Y no ser un animal de costumbre. Más animal que de costumbre, como termina su dictamen el pensador. El ser humano no debe privarse de ser razonables, cualquiera que sea la época del año, y hay que evitar que por nuestras caprichosas actitudes nos digan con absoluta convicción: Pero, bueno: ¿qué es lo que quieren ustedes?—L.

Trescientas ochenta pesetas una americana y un pantalón ¡Y dicen que el pescado es caro!

HOY, para hacerse un traje, hay que pensarlo mucho. O hay que esperar a una paga extraordinaria. Pero los sastres, que se dan cuenta de cómo ha encarecido el vestirse, sufren ahora una competencia tremenda: la confección. El español no era nada partidario de los grandes almacenes; mas de algún tiempo a esta parte se impone el comprar los trajes hechos, porque ya se hacen verdaderos primos a este respecto. Nuestra charra de hoy es con un sastrero de postín. ¡Nota Rafael la crisis!

—No. En absoluto. Para mí la crisis surgió hace cosa de año y medio, a raíz de la modificación en cuestión de créditos. Pero ha vuelto a recuperarse el negocio, y hoy estoy verdaderamente agobiado de trabajo.

—¿Qué viene a costar un traje?

—De mí a mí quinientas pesetas.

—¿Le sigue gustando a la gente vestir bien?

—Desde luego. Claramente que ahora viste bien menos gente, pero aún queda quien se preocupa mucho por el atuendo. En cambio, los sastres más modestos sí están alarmados.

—Mire usted—nos decía uno—, hoy día, por 380 pesetas, tiene usted una americana blanca y un pantalón gris. En otoño y en primavera también se impone la confección. En nuestra industria notamos mucho el encarecimiento de la vida.

—¿Qué cobra usted por un traje?

—Alrededor de las ochocientas pesetas.

—¿En qué época tiene usted más clientes?

—En diciembre y en julio. Coincidiendo con las pagas. Es cuando la gente aprovecha.

—¿Muchas dificultades?...

—Las regulaciones elevaron mucho la mano de obra. Después, las telas están muy caras. Ahora se dice que se va a la libertad de precios en las manufacturas de algodón. Tuvimos una época de extraordinaria escasez de botones, por ejemplo.

La postguerra ha influido también en la indumentaria. Hasta los muchachos jóvenes tienen ya un concepto distinto de la elegancia. Ahora, por la calle, puede usted ver a algunos escotados, remangados las mangas y con una trabilleta en la cintura. La elegancia de “pollo” para madrileño se ha transformado. Aunque todavía se puede vestir bien por 380 pesetas. ¡Y dirán que el pescado es caro!

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

EL TRAJE de CRETONA

Otras dos participantes en nuestro gran Concurso

Publicamos hoy los retratos de las concursantes 4 y 5, y rogamos a las señoritas que aun no nos hayan enviado sus fotos lo hagan a la mayor rapidez posible, para hacer más fácil la labor del Jurado.

Nuestra fiesta de los Jardines de Bolonia durante la cual serán elegidas las Reinas de Madrid, y entre éstas la Emperatriz, promete este año ser grandiosa. Toda la juventud madrileña se reunirá esa noche en Jardines de Bolonia para admirar la belleza y la distinción de las participantes en el II Concurso EL TRAJE DE CRETONA.

(Regalos recibidos y cupón de inscripción, en la página segunda.)



Por la CALLE y SOLITARIO

De vuelta de mi escapatoria veraniega, al embocar en la calle de Narváez, tuve esa sensación indefinible que sobrecoge al viandante cuando percibe que ha errado el camino, que se ha extraviado, que ha perdido la ruta que se proponía seguir para llegar a un lugar determinado. Me detuve junto a la boca del Metro y sus adherencias se me representaron idénticas a las habituales y bien conocidas de fines de junio y de principio y fin de todos los meses y todos los años—ya son diez—que uno lleva impidiendo crecer la hierba por estos andurriales. Impidiéndolo, principalmente para no tener que comerla, no por prestar ningún servicio al Municipio ni a los arriscados barrenderos de la Villa. ¿Cuál era el motivo de la desorientación? ¿En qué se fundaba mi indecisión de seguir adelante, como todos los días, en busca del remo, con mucho miedo de meterlo hasta el estrobo y naufragar? Pues muy sencillo. Desde el primer tramo de la calle, en su acera de los pares, antes le rompía a uno la vista un muro cuajado de colorines, una valla municipal y nada espesa, pues ya señalamos más de una vez que por ella se filtraba lamentablemente una cantidad de agua que daba grima en estos tiempos de escasez. Esa valla municipal resguardaba las obras también municipales—el verano es terrible para los madrileños, no tanto por el calor que pueda darse, sino por esto de las obras viarias con tropezón y atragantamiento de polvo por doquiera—de unos evacuatorios que no llevaban traza de establecerse, pues en todos lados los rechazaban. Bien o forzadamente acogidos acá, donde el garaje próximo puede batirse con los subterráneos con armas casi iguales, ya están terminados, y, por tanto, la valla no tenía nada que hacer ahí. Los subterráneos funcionan, creo yo, y no son de esos ostentosos, llamativos, con aire de pequeños monumentos que se estilaban. Están bien disimulados, y no sé si esto es demasiado lógico, aunque sí denota cierto buen gusto, con sus leves barandillas, las precisas en cuanto a elevación y amplitud y con unos letreros para la diferenciación de los géneros humanos que pueden y deben utilizarlos, para los que hace falta meter bien la nariz entre los barros si no quiere uno tirarse una plancha. Por lo demás, bien, gracias. Ahora que mientras subsista el solar de la entrada de Ibiza no sé, pienso que estos modernos establecimientos higiénicos, de tanta necesidad, no van a hacer negocio.

Han llegado tres mil toneladas de azúcar y se esperan cuatro mil más Serán distribuidas entre la industria hostelerera

Una dulce noticia hemos leído en la Prensa de la mañana. En el puerto de Santander, de las bodegas del vapor “Monte Albertia”, procedente de Cuba, van a ser desembarcadas 2.000 toneladas de azúcar. Este montón de blanca dulzura será distribuido entre la industria hostelerera, y para informarnos de cómo se realizará esa distribución hemos hablado con persona enterada de ello y nos ha informado de la siguiente manera.

—Este cargamento que acaba de llegar es una parte de las siete mil toneladas que fueron autorizadas por el Estado con destino a la industria hostelerera. Este viaje es el segundo que se recibe. En Barcelona fueron desembarcadas de otro barco mil toneladas y ahora queda por recibir otras cuatro mil toneladas que llegarán a puertos de Andalucía, Levante y Galicia, ya que en cada una de estas partidas se distribuyen en los alrededores geográficos de los puertos donde se ordena su desembarco.

—¿Y la distribución cómo se hace?

—Con arreglo al cupo de cada establecimiento de la hostelería y siempre con autorización de las Delegaciones de Abastos y organismos que intervienen en la distribución de materias primas, se verifica la distribución a la ciudad.

No todo han de ser noticias de catástrofes, calor imponente y

conflictos en el lejano Oriente. Aquí va, en líneas pequeñas, y concentradas como un terrón de azúcar, una noticia capaz de endulzar la vida.

LAS COSAS DE MI MUJER

DOS Y DIEZ DE LA TARDE

Mi mujer, como el tío Mañica, cree arreglarlo todo. Se aproxima la hora de comer. Hace una temporada que como muy poco. Como suele decirse, menos que el gobierno. Estoy deegano. En cuanto veo la comida en la mesa me entra frío; parece que acabo de comerme pollo y medio, asado. Mi mujer, cariñosa, dándome un golpecito en la mejilla:

—Vamos a comer, vamos a comer, mirando a un cuadro de la batalla de Lepanto:

—Mejor será que comas tú por los dos.

—No, rico. Tienes que hacer por comer. Si sigues así te vas a quedar como una caña, y veo que te venden en una verbena, porque de ti hacen un pito.

—Déjame, mujer. Si no puedo.

Y mi media naranja, dándome un cachetito en la frente, exclama:

—¿Ya está! Mira: ahí tengo yo un frasco que todo lo quita. Verás como a ti también te quita la desgan.

Resignado, espero. No han pasado dos minutos cuando mi mujer llega con un frasco y una cuchara.

—Toma. Verás cómo esto te arregla. A mí me fué muy bien. Come todo lo quita...

Y me atizó una cucharada de un líquido que me dejó la garganta como el papel de lija. Una vez que he tragado (¿qué tragaría yo, Señor!) aquello, poniendo la cara más inocente que la contera de un bastón, que siempre la golpean contra el suelo y nunca se quita, le pregunté:

—Oye, cielo, ¿y tú, para qué tomabas esto?

—Para los sabafones.

—¿Y se te quitaron?

—Sí. Cuando llegó el mes de julio no tenía ninguno.

CASCARILLA

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

MOTORES

NECESITASE grupo con alternador 15 K. V. A. o con dinamo 40 amperes. Admitiría cambio otro más pequeño. Escribir: 1.867 Dardo. José Antonio, 16.

PATENTES

PATENTE 170-776. Aparato manual productor de hielo. Señor Hernández Santolalla ofrece licencias explotación. Villanueva, 23

VENTAS

VENDO bicicleta carrera barata LImoneros, 38, primero, Tetián.

VENDESE barca pesca; arrastre, once metros eslora. Motor 40 HP. Informes, Publicidad Sebas. All-

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

NECESITASE taquimecanógrafo joven, experto en correspondencia comercial. Dirigirse: Auto Electricidad, Claudio Coello, 85 (3.870).

LOS DOCTORES OVEJERO Y CUENCA, A INGLATERRA Y SUECIA

ASISTIRAN A LOS CONGRESOS DE VETERINARIA Y LECHERIA

Han salido con dirección a Londres y Estocolmo los catedráticos de Veterinaria don Santos Ovejero del Agua, de la Universidad de Oviedo, y don Carlos Luis de Cuenca, de la Universidad de Madrid, para asistir a los Congresos Internacionales de Veterinaria y Lechería, que se celebrarán próximamente en las ciudades capitales.

El profesor Cuenca asistirá al Congreso Internacional de Veterinaria de Londres como miembro de la Facultad de Veterinaria de Madrid, y al de Lechería de Estocolmo, como integrante de la delegación que envía el mismo, el Comité Nacional Lechero Español, del Sindicato Nacional de Ganadería, del cual es vocal; lleva asimismo la representación del Comité Europeo de Cría Ovina, de París, del cual es vicepresidente.

El doctor Ovejero, catedrático de la Facultad de Veterinaria de León, lleva a Estocolmo la representación oficial del Ministerio de Agricultura, en unión de don Arturo del Río, jefe de la Sección

de Industrias Lácteas de la Dirección General de Ganadería; el señor Ovejero es, asimismo, vocal del Comité Lechero antes citado.

Este Comité ha enviado a Suecia una delegación integrada por el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Antonio Montero, por el señor Cuenca y por don Santiago Matallana Ventura. A Londres se despeza también una comisión oficial del Ministerio de Agricultura, presidida por don Santos Arán San Agustín, presidente del Consejo Superior Veterinario, y por don Pedro Carda, director del Instituto de Biología Animal. La Sociedad Veterinaria de Zootecnia estará representada por su presidente y secretario, señores Carda y Cuenca; asistirán también prestigiosos veterinarios, como el presidente del Consejo General de Colegios, don Salvador Vicente de la Torre, don Cesáreo Sanz Egaña y don Juan Talavera Bolo. A Estocolmo asistirá, finalmente, don Salvador Martí Gñell, inspector general de Sanidad Veterinaria del Ministerio de la Gobernación.

El concierto de la Banda Municipal de mañana

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, mañana, domingo, a las once y cuarto de la noche, en el Retiro es el siguiente:

Primera parte.—Primero, “Toros y jota” (pasodoble) (primera vez), I. Power. Segundo, “Gran septimino”, Beethoven. I. Adagio. Allegro con brio. II. Andante con variaciones. III. Scherzo. IV. Andante con moto alla Marcia, Presto.

Segunda parte.—Tercero, “Los sobrinos del capitán Grant” (selección), Caballero. Cuarto, “En la Alhambra” (serenata), Bretón. Quinto, “Capricho español”, Rimsky Korsakow; I. Alborada, Variaciones. II. Escena y canto ginato. III. Fandango asturiano.

Tel. de “Pueblo” 25 61 32

Servicio médico de la Asociación de la Prensa

El doctor Sanz Beneded, especialista de enfermedades de la piel y sexuales de la Asociación de la Prensa y jefe del servicio de la misma especialidad en el Dispensario Francos Rodríguez, ha salido para San Sebastián, donde pasará un mes de descanso. Durante su ausencia se encargará de la asistencia a los asociados el doctor don José Cid Fraga, que pasará su consulta en Alburquerque, 5, de dos a tres de la tarde.

Por salir de vacaciones el doctor Zumel, se hace cargo de su consulta el doctor García Morato. Dieha consulta la pasará en el sitio de costumbre del anterior.

Asimismo se encuentra ausente de Madrid, en descanso de verano, el cirujano del aparato digestivo doctor don Simón Vifials, a quien substituirá el doctor don Carlos Estebanez, que tiene su consulta en la calle de Santa Felicitana, número 13 (tel. 230539), quien recibirá a los enfermos que lo deseen previa petición de hora al teléfono indicado.



El sol sale a las 5 horas 18 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 20 minutos 26 segundos y se pone a las 19 horas 23 minutos.

La luna sale a las 19 horas y 8 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 23 horas y 44 minutos y se pone a las 3 horas 23 minutos.

El lunes, día 8, luna llena en Aouario, a las 19 horas 33 minutos.

ional
ridad
arse
COLA
ca



El sueño de una noche de verano o la oferta de paz de Stalin a Norteamérica

CREEMOS que hay que descartar toda posibilidad de auténtica paz y colaboración entre Rusia y los Estados Unidos. Cualquier oferta soviética en este sentido se estrellará, como hemos dicho muchas veces, con la desconfianza y la incredulidad de los americanos. Para que éstos llegasen a creer en la buena voluntad de Stalin tendrían que ocurrir muchas cosas: un viaje de Stalin a Washington, por ejemplo, a pie, en calidad de penitencia y de sincero arrepentimiento. Por eso no tomamos en consideración las periódicas ofertas de paz que Stalin hace a Norteamérica, como la que hace unos meses hizo a un periodista americano y como la que revela ahora "United Nations World Magazine".

Según esta importante revista, más o menos oficiosa de la representación norteamericana en la O. N. U., el dictador ruso está dispuesto a suscribir un Tratado de paz con los Estados Unidos, bilateral, con exclusión de Inglaterra, sobre la base de los Acuerdos de Yalta y Potsdam, como siempre. Pero en esta nueva oferta de paz hay un punto inédito y sorprendente: Rusia percibiría de los Estados Unidos un empréstito de 2.000 millones de dólares en condiciones análogas al que otorgó a Inglaterra en 1946. De forma que la U. R. S. S., después de consumir muchas toneladas de tinta de imprenta en divinos artículos contra el plan Marshall, contra la "marsholización" de Europa, presenta su candidatura, cínicamente, con un cinismo escalofriante, a figurar entre los países acogidos al maná de los dólares del Tío Sam... Sólo nos quedaría por ver esto para acabar de confundirnos.

Respecto a los famosos Acuerdos de Yalta y Potsdam, "pleamar de la colaboración entre los aliados", en los que Stalin, según la citada revista, fundamenta su hipotético Tratado de paz rusoamericano, huelga todo comentario. Fueron los rusos, con el permiso tácito de sus aliados, los que interpretaron dichos Acuerdos según les convino para adueñarse de Europa al día siguiente de firmarlos.

Sin embargo, contrariamente a lo que pudiera parecer, Stalin, al invocar Yalta y Potsdam, no hace en plan de concesión y rectificación. A menudo se ha dicho y escrito que Yalta, sobre todo, fue una almoneda de Europa en favor de la U. R. S. S. No hubo tal cosa, como demostró recientemente Stettinius en la revista "Look". En Yalta más cedieron los rusos que los occidentales. Lo que ocurrió fue que Rusia, como queda dicho, no cumplió ni uno de los compromisos contraídos entonces... Si ahora se aviniese a ratificar los citados Acuerdos, lo primero que tendría que hacer sería consentir en la disolución de los Gobiernos comunistas que ha ido montando en las Repúblicas populares y en la celebración de elecciones libres. Entre otras cosas...

La cuestión es distinta en lo que se refiere a Potsdam, porque aquí los occidentales se cogieron los dedos. Ratificar los Acuerdos de Potsdam significaría el desmantelamiento de todo el armazón de la política internacional elaborada en estos últimos años por los occidentales.

Pero todo esto nos parece una divagación estival, un "improvisado" de Stalin, que a estas horas estará tomando baños de sol en el mar Negro, en su espléndida quinta de Sochi...

M. BLANCO TOBIO

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMÓN DE AGUILAR



Aunque en los Comunes se reconoce que los "gentlemen" de la Prensa son buenos chicos...

UN CONSEJO DE PRENSA ELEGIDO POR LOS PERIODISTAS

No sé si les he dicho alguna vez que en Fleet Street todo el mundo tiene el presentimiento de que en el Paraiso, al igual que en los mejores sitios de este mundo, hay una puerta con un cartelito que dice "Reservada para la Prensa".

Pero escuchan a Herbert Morrison hablando en los Comunes:

—Yo estoy conforme con el Informe de la Real Comisión en que la Prensa británica no es segunda a ninguna en el Globo, pero no olvidemos que en él no se encuentra que los periódicos o sus propietarios sean ángeles, por lo cual debemos procurar que se acerquen un poco a ellos. Parece ser que la forma de que

los periodistas ingleses tengan asegurado su ingreso en el cielo es que sigan la advertencia de la Real Comisión y elijan un Consejo que en funciones de Tribunal de Honor recuerde a todos que se puede comentar la verdad, pero nunca modificarla.

Si se tiene en cuenta que cuando Baldwin ocupaba la primera poltrona ministerial tuvo a bien aludir a los jefes de las cadenas de periódicos diciendo que disfrutaban de la prerrogativa de las favoritas: el tener el Poder sin responsabilidad, y que para Bevan la Prensa "lory" es la más corrompida del mundo, las diplomáticas palabras de Morrison tenían que agradar a todos.

Lo malo era que ya tenía concedida la palabra el conservador Stanley, y la cosa no podía darse por terminada sin que éste pudiese su nota de humor en el debate diciendo:

—Ya veo que Mr. Morrison tiene ahora excelente disposición de ánimo hacia la Prensa, y que el hacha de guerra la ha enterrado desde que el otro día publicó un periódico su fotografía con un comentario elogioso.

—Por cierto que en seguida pensé que el retrato tenía que ser una de estas dos cosas: o Mr. Morrison imitando a Napoleón o Napoleón imitando a Mr. Morrison.

Entre risas y bromas, la discusión continuó, sin que nadie estuviese realmente disconforme en que la Prensa estudie por sí misma la forma de imponerse un Código de Honor.

Aunque parece ser que la indiscreción es a veces una cualidad en los periodistas, no lo puede ser nunca la inoportunidad, ya que—como contó Mr. Chuter Ede—cuando hace un año recibió en la Cámara la noticia de la muerte de su esposa, a los cinco minutos se le acercó un reportero a preguntarle si tenía algo que decir.

Por desgracia, eso de la inoportunidad continúa para muchos a la orden del día, ya que recientemente una londinense esperó por segunda vez a la puerta de la iglesia vestida de blanco al novio que no acababa de llegar—el primer plantón fue debido a que el prometido se "desmayó" al salir de casa—, y al recibirse la noticia de que el aspirante a marido había abandonado el domicilio paterno con rumbo desconocido... un periodista se acercó a la desdichada novia a preguntarle lo que opinaba "sobre las causas de la desaparición del galán".

¿HAY O NO CRISIS EN LOS ESTADOS UNIDOS?

En los Estados Unidos se aprecia una cierta depresión económica, aunque no una verdadera crisis. Ofrecemos a continuación algunas cifras para que el lector juzgue la extensión de ese malestar económico:

PRODUCCION INDUSTRIAL.—Índice general, 1937 = 100. Llega al máximo en octubre de 1948 (175), y el pasado mes había bajado a 154.

Dentro de la producción industrial hallamos las siguientes cifras: Hulla.—Marzo, 117; mayo, 132.

Petróleo.—Marzo, toneladas 21.800.000; abril, 20.300.000. Acero.—Marzo, 7.609.000 toneladas; mayo, 7.402.000.

EMPLEO Y PARO.—Empleos civiles; Julio de 1948, 61.815.000; abril de 1949, 57.819.000. Parados; marzo de 1949, 3.167.000; abril, 3.289.000.

Los salarios han bajado de 53,59 dólares semanales en marzo a 53,08 en mayo.

CIRCULACION FIDUCIARIA.—A fines de 1937, 5,6 millones de dólares; a fines de mayo de 1948, 25.000 millones. Entre junio de 1948 y mayo de 1949 las acciones industriales han bajado de 121 a 105 (índice, 100 en 1937).

Graves sucesos en la población colombiana de Eldovio

HUBO UNA BATALLA ENTRE LIBERALES Y CONSERVADORES

GALI (Colombia), 6.—El Gobierno ha negado rotundamente la noticia publicada en el "Espectador", de Bogotá, según la cual en la población de Eldovio se habían registrado cien muertos en nuevos disturbios. El alcalde ha telegrafado al ministro de la Gobernación diciendo que no se han producido nuevos hechos sangrientos desde el domingo, en que un grupo liberal quiso tomar por asalto Eldovio, siendo rechazado por la Policía, ayudada por la población civil. Los conservadores salieron al encuentro de los liberales, entablándose una tucha con armas de fuego y algunos explosivos. Finalmente, los atacantes huyeron, quedándose en el campo un muerto de los conservadores y un policía herido.

En vista de la intensidad de los rumores han salido para el lugar de los sucesos el jefe de la Policía secreta y varios agentes en automóvil. (Efe.)

Hacia un Pacto anticomunista del Pacífico

LO PROYECTAN CHAN-KAI-CHEK Y EL PRESIDENTE DE COREA MERIDIONAL

EL LIBRO BLANCO NORTEAMERICANO, criticado por diputados y senadores

SEUL, 6.—El Presidente de la Corea Meridional, Syngman Rhee, espera en la base naval de Chinoe la llegada del generalísimo Chang-Kai-Chek, procedente de Formosa. Ambos dirigentes proyectan un Pacto anticomunista del Pacífico, análogo al concertado con Filipinas.

Entretanto, las fuerzas militares norteamericanas y coreanas informan que no se ha registrado cambio alguno en la lucha desarrollada en la península de Honjin, a 72 kilómetros al norte de esta capital. (Efe.)

WASHINGTON, 5.—Los principales puntos del Libro Blanco sobre Oriente, publicado por el Departamento de Estado, son los siguientes:

1. China está perdida para los nacionalistas, porque el corazón del país está en manos de los comunistas. El Gobierno nacionalista carece de capacidad militar para mantenerse en la China Meridional ante el decidido avance de los comunistas.

2. La causa principal de esta situación es la torpeza y la corrupción del Gobierno nacionalista de Chan-Kai-Chek, unida al imperialismo ruso, ejercido a través de los comunistas chinos.

3. Los Estados Unidos no son culpables de nada de cuanto está sucediendo en China, porque nada de cuanto hizo o pudo hacer hubiera modificado los hechos que se han producido. La única esperanza posible es el levantamiento del pueblo, cosa que se estimulará.

4. La agresión roja en el Extremo Oriente, más allá de las fronteras de China, constituiría un peligro para la paz y seguridad internacionales.

El Libro Blanco ha provocado intensas críticas por parte de numerosos diputados y senadores, sobre todo en lo que respecta a la afirmación de que Norteamérica no ha podido ni puede con-

tener al comunismo en China.

El senador republicano William P. Knowland manifestó que el Libro confirma y subraya el hecho de que durante los críticos años de la guerra y de la postguerra el Gobierno de Washington ha tratado de fomentar, inducir u obligar a que se incluyera a los comunistas en el Gobierno chino.

Por su parte, el senador demócrata Pat Mac Carran se limitó a decir: "Podríamos y podemos aún contener al comunismo."

El diputado republicano Walter Judd, que durante muchos años ha permanecido en Extremo Oriente, dijo: "Es cierto que el Gobierno nacionalista tenía sus debilidades, pero sus dirigentes tenían razón, y los Estados Unidos estaban equivocados en cuanto a las "más importantes cuestiones de este siglo".

El senador republicano Leverti declaró que lamenta extraordinariamente que el secretario de Estado, Acheson, elimine a China, considerándola como completamente perdida. (Efe.)

CHAN-KAI-CHEK LLEGA A FICHAM

TOKIO, 6.—El mariscal Chan-Kai-Chek ha llegado en avión a Ficham (Corea), según noticias de fuente norteamericana recibidas de Seul. (Efe.)

UNA FLOTILLA DE DESTRUCTORES PROTEGIO LA FUGA DEL "AMETHYTS"

SINGAPUR, 6.—Una flotilla de destructores ingleses permaneció en estado de alerta frente a la desembocadura del Yang-Tsé y dispuesta a abrir fuego contra las instalaciones costeras comunistas, mientras la fragata "Amethyts" huía de los comunistas. Esta revelación ha sido hecha por un portavoz oficial de la base naval inglesa de Singapur.

El destructor "Concord" re-

cibió el orden de trasladarse a la desembocadura del Yang-Tsé y de entrar en el mismo río para ayudar al "Amethyts" si fuera necesario. El "Concord" permaneció frente a las defensas costeras dispuesto a abrir fuego. Al mismo tiempo, una flotilla de destructores, formada por el "Cossack", el "Comuns" y el "Contance", con base en Sasebo (Japón) recibieron la misma orden y se unieron al "Concord". Ninguno de estos barcos tuvo que intervenir. (Efe.)

COMO SE EFECTUO LA ENTREGA DE CHANGSHA

HONG-KONG, 6.—La ciudad de Changsha, capital de la provincia de Hunan, fué entregada a los comunistas por el gobernador nacionalista de la provincia y el comandante en jefe del primer Ejército chino, después de unas rápidas conversaciones de paz, que duraron unas horas, y de romper con el Gobierno de Cantón, según anuncia la agencia Reuter. Añade que todas las fuerzas del primer ejército se pusieron al lado de su comandante, quien, junto con el gobernador de la provincia, procedió a la detención del jefe del Kuomintang en Hunan y otros altos funcionarios adictos al Gobierno de Cantón. Inmediatamente después solicitaron conversaciones de paz y en envío de emisarios por parte de los comunistas. (Efe.)

CINCO MUJERES COMUNISTAS

Indias se sublevaron en la prisión de Vellore, cerca de Madrás, anoche. Hicieron a diez de sus guardias. Después de una alarma de varias horas, las cinco mujeres pudieron ser dominadas.

LA OFICINA DE ESTADISTICA

del Canadá informa que las perspectivas de la cosecha mundial de trigo son menos optimistas que las del año pasado, a pesar de que la superficie sembrada ha sido mayor.

Las modistillas parisienses en huelga



Las modistillas parisienses han acordado continuar la huelga, después de una reunión celebrada en la Bolsa del Trabajo. A la salida, y para dar mayor carácter a su decisión, hicieron una hoguera con las cartas que les enviaron sus patronos pidiéndolas que se reintegraran al trabajo.

YUGOSLAVIA ACUSA A LA U. R. S. S.

TITO HA PRONUNCIADO OTRO DISCURSO

VIENA, 6.—Yugoslavia ha acusado a la Unión Soviética de haber concertado un Acuerdo con Austria con las potencias occidentales en contra de las reivindicaciones territoriales yugoslavas. Según noticias recibidas de Belgrado, la Agencia de información yugoslava ha revelado detalles de una nota enviada el pasado miércoles a Rusia, con motivo de las recientes conversaciones de Londres acerca del Tratado de paz con Austria. Añade la citada Agencia que Rusia no ha actuado noblemente con un país socialista que fué víctima de la agresión, y que "tanta lealtad ha demostrado hacia la Unión Soviética".

Al rechazar la acusación de Moscú según la cual el Gobierno yugoslavo había concertado un acuerdo con el Gobierno británico acerca de sus reivindicaciones territoriales y económicas en Austria en 1947, la nota del Gobierno de Belgrado hace constar—según la misma Agencia—que el Gobierno de Moscú sabe muy bien que no hubo nunca conversaciones secretas entre el Gobierno yugoslavo y el británico o cualquier otro occidental que no fueran conocidas por la Unión Soviética. También sabe muy bien—insiste—que los representantes soviéticos Molotov, Vichinsky, Gusev, Novikov y Zarin insistieron desde principios de 1946 en una reducción de las "legítimas reivindicaciones territoriales y demandas de reparaciones yugoslavas sobre Austria." (Efe.)

BELGRADO, 6.—El mariscal Tito, en el tercer discurso que ha pronunciado en el transcurso de los tres días últimos, ha declarado que la lucha contra el enemigo clasista en los campos de Yugoslavia es aún dura, pero que aquél será eliminado. Tito habló ante 230 representantes de las Cooperativas de campesinos, poco después de pronunciar un discurso a la guarnición del Ejército en Skopje. (Efe.)

UNA COMISION FRONTERIZA HUNGAROYUGOSLAVA

VIENA, 6.—Se ha anunciado oficialmente en Belgrado que Hungría y Yugoslavia han acordado establecer una Comisión fronteriza conjunta para suprimir nuevos incidentes similares a los que vienen produciéndose desde la ruptura de los comunistas yugoslavos con el Kominform. El Acuerdo podrá ser denunciado por cualquiera de las partes, avisando con un año de antelación. (Efe.)

NO SERAN DEVUELTOS LOS NIROS GRIEGOS

VIENA, 6.—Informan de Belgrado que la Dirección de Información de Yugoslavia ha negado veracidad de la noticia de

Atenas según la cual van a ser devueltos a Grecia los 11.000 niños griegos llevados por los rebeldes comunistas a Yugoslavia. Agrega la citada Dirección que no hay nada cierto en dicha noticia, pues la única referencia a los niños griegos en Yugoslavia se hizo en una conferencia de refugiados de Macedonia griega en Skopje la semana pasada, en que se aprobó una resolución por la que se pedía a los países del Kominform que enviaran a Yugoslavia a los niños griegos cuyos padres están refugiados en este país. (Efe.)

La internacionalización de los Santos Lugares

EL PONTIFICE RECIBE DE MYRON TAYLOR IMPRESIONES OPTIMISTAS

LONDRES, 6.—Acercos de la Audiencia concedida ayer por el Santo Padre al representante personal del Presidente de Estados Unidos, Myron Taylor, la agencia Reuter dice que se cree que este último informó a Su Santidad de la posibilidad de que se llevara a la práctica la propuesta de la Santa Sede para la internacionalización de los Santos Lugares en Palestina. (Efe.)

Fon-Fon y Radio

Mañana, domingo

Películas en PUEBLO

PRIMERA LISTA DE FILMS participantes en el festival de Cannes

El Gobierno francés ha prohibido la inscripción de «Manon» y «En el reino de los cielos»

El famoso festival de Cannes, que empezará el próximo día 2 de septiembre, ha facilitado una lista, todavía no definitiva, de los films que serán presentados y que comprenden a los países de Francia, Austria, Estados Unidos, Austria, Bélgica, Egipto, Grecia, Holanda, Polonia, Italia, España, Argentina, Brasil y Méjico.

La selección francesa está compuesta por las películas "Retour a la vie" (Retorno a la vida), guión de Charles Spaak; "Au grand balcon" (El gran balcón), de Henry Dégoin; "Le rendez-vous de Juillet" (Cita en Julio), de Jacques Becker; "Occupe-toi d'Amélie" (Ocúpate de Amélie), de Claude Autant-Lara, basada en la célebre obra de Georges Feytaud. Además, cuatro cintas de corto metraje, tituladas "Village medieval", "Pacífico, 231", "L'enfer des fards" y "Barrière".

Por el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha prohibido la inscripción de las películas "Manon" y "En el reino de los cielos".

La participación de Inglaterra comprende los siguientes films: "The passionate friends",

dirigida por David Lean; "Obsession", dirigida por E. Dmytryk; "The third man", director, Carol Read; "The Queen of spades"; director, Toroid Dickinson; "Passport to Pimlico", dirigida por Henri Cornelius; "Come Saturday" y "Ocean weather ship", estas dos últimas de corto metraje.

Por su parte, los Estados Unidos han inscrito: "The set up", realización de Robert Wise; "Act of violence", dirigida por Fred Zinnemann; "An act of murder", dirección de Michael Gordon; "Come in the stable", de Henry Kosier; "Twilight", de Irving Pichel, y "Lost boundaries", de Alfred Werker.

Alemania presentará: "Der apfel ist ab" (Adán y Eva); "Eine grosse liebe" (Un gran amor), y "Liebe 47" (Amor 47).

La participación italiana consiste en "Rizamer", de De Santis, y "Le mur de Malapaga", de R. Clement, ésta no designada todavía oficialmente.

El Brasil ha inscrito un documental de largo metraje titulado "Os chevantes".

Progreso Luchana

PROXIMO LUNES

Greta GARBO
Ninotchka
MELVYN DOUGLAS

El paradójico idilio de una delegada soviética y un aristócrata francés.

VIENE DE MEJICO

OTRO TRIUNFO PARA EL cine mejicano. En el festival de Knokke le Zeute, Bélgica, condieron el premio a la mejor fotografía a Gabriel Figueroa por su labor en "Salón Méjico", la película de Clasa Films Mundiales. Un galardón más a la inconfundible colección que posee Gabriel

La ESCENA ANIMADA

Estreno de "Neurastenia de amor" en el teatro Calderón



Ayer se estrenó en el teatro Calderón la opereta titulada "Neurastenia de amor", libro escrito por Leocadio Mejías, con música del maestro Blanco. El público que asista hoy al Calderón verá una representación mejor que la de anoche, y el que vaya mañana, domingo, mejor, y así sucesivamente. Por-

"La leyenda del beso" en el teatro Madrid

Continúa la reposición de zarzuelas españolas de éxito en el escenario del teatro Madrid, en donde la compañía acudillada por Eladio Cuevas, y de la que es figura destacadísima el gran barítono Antón Navarro, viene realizando una brillantísima campaña. Ayer correspondió en este desfile de cartelas reponer "La leyenda del beso", y la magnífica zarzuela de Soutullo y Vert tuvo en los artistas que actúan en el teatro de la plaza del Carmen una excelente interpretación. Josefina Canales y Antón Navarro, especialmente, fueron calurosamente ovacionados por el público, que, como ya es costumbre en el Madrid, llenaba por completo la amplia sala.

que la verdad es que a don Leocadio Mejías, por las prisas de estrenar, le estropearon algo la obra. Y lo mismo le sucedió al autor de la partitura, que, empleando palabras del argot teatral, le "degollaron" algunos números. Con todo y con ello el público rió en muchos momentos graciosos del libro, y en la primera parte obligó con sus aplausos a repetir algunos números musicales, en los que se distinguieron en la interpretación, junto con Maruja Tomás, esta otra vedette, Choni Rodríguez, que es una artista muy fina, muy graciosa y muy guapa. La actriz de carácter Carmen Carrasco, que puso, como suele decirse, toda la carne en el asador, y lo mismo Luis Barbero, Guardado y Lladaró.

Son dignas de mención las segundas vedettes, Tina Mantilla, Rosita Montolio y Amelita Chiro, que es una rubia que anoche interpretó una de las "tres hijas de Elena". La coreografía, muy bien montada por Ramos, y los decorados y el vestuario, muy acertados y elegantes.

El asunto de la opereta, que ha escrito Leocadio Mejías, es nuevo y está desarrollado con originalidad. Contiene trucos que logran el buen efecto teatral, producen la hilaridad en el espectador y hacen de su opereta un espectáculo ameno y divertido. Pero nosotros esperamos más y mejor de Leocadio Mejías, porque conocemos su talento, su innegable talento para estas cosas de escribir tanto en la Prensa como para el teatro.

Al final del primer acto el público premió con sus aplausos al autor, y éste salió a saludar desde el palco escénico. Al terminar la obra el público insistió en sus aplausos al autor, pero Leocadio Mejías no comparció ante el auditorio, y a nuestro juicio, hizo mal. Hemos presenciado otros estrenos en que las cosas no fueron mejores y el autor correspondió a los aplausos, saludando desde el escenario. Esperamos que en días sucesivos, y ante una mejor interpretación, Leocadio Mejías recibirá el premio merecido como autor de "Neurastenia de amor".

NOSOTROS LO SABEMOS



Kety Cliver es una excelente vedette, a quien pronto conocerá todo Madrid.

Pronto, muy pronto, "La alegre farándula" será estrenada por los mejores cantantes que actúan hoy en nuestros escenarios. Nos referimos, claro, a la compañía que actúa en el teatro Madrid.

Don Lu's Diez, director empresario de La Latina, ha permanecido dos días en Madrid. Ha regresado a Puente Viejo.

El maestro Guerrero sigue trabajando. Por eso no saldrá de vacaciones.

Va se está formando la compañía de revistas que actuará en la Zarzuela durante la próxima temporada.

OTRAS NOVEDADES

La compañía de operetas encabezada por los nombres de Maruja Boldoba y Alfonso Goda, que recientemente estrenó en el Lope de Vega "Carolina", que tanto éxito alcanzó, se presentó anoche en el Reina Victoria. Lo mismo la obra que los artistas citados al frente de su conjunto obtuvieron una gran aceptación.

En el Fuencarral se celebró el homenaje que el distrito de Chamberí dedicó a la excepcional Juanita Reina. Resultó un auténtico acontecimiento, prueba de las simpatías que la gran artista viene logrando en su actuación en dicho escenario.

VIENE de HOLLYWOOD

mente entrenado, el cual sólo hace una película por año. Este film durará todavía cuatro semanas de rodaje, pero el contrato con Black Velvet acabará muy pronto. Consecuencia de que si Velvet sigue con sus escapadas entre escena y escena.

Ann Blyth, Howard Duff y George Brent son las principales estrellas de esta película que produce Leonard Goldstein, la cual de anoche Grey "Huracán".

Cuando sienta deseos de comer algo dulce y su presupuesto sea lo que sea, le recomendamos el siguiente postre dedicado a usted por Joan Fontaine, y al mismo tiempo el favorito de esta bella estrella que podrá admirar próximamente en la película Universal-International "Viva la vida". Y ahí va la receta para una tarta de fresas y natillas tal y como la prepara Joan Fontaine.

Una libra de fresas, cuatro terrones de azúcar, una corteza de una naranja, una taza de azúcar, tres cucharadas soperas de agua, media taza de natilla, seis tartas planas de hojaldre.

Lávese y escójase las fresas y déjense en una escurridera hasta que estén bien secas. Hágase un jarabe con el agua y azúcar. Frotense los terrones de azúcar contra la corteza de naranja hasta que ésta quede limpia del todo. Seguidamente aplastar los terrones y mezclarlos con el jarabe caliente. A continuación póngase toda esta mezcla con el jarabe caliente. A continuación póngase toda esta mezcla sobre las fresas y déjalo en maceración varias horas y luego helarlo.

Las tartas deben ser bien doradas. Mientras estén calientes con un cepillito pasar por todo el interior de las tartas el jarabe de las fresas. Una vez frías poner la mezcla de las fresas en el fondo y encima la natilla.

VIENE de HOLLYWOOD

mente entrenado, el cual sólo hace una película por año. Este film durará todavía cuatro semanas de rodaje, pero el contrato con Black Velvet acabará muy pronto. Consecuencia de que si Velvet sigue con sus escapadas entre escena y escena.

Ann Blyth, Howard Duff y George Brent son las principales estrellas de esta película que produce Leonard Goldstein, la cual de anoche Grey "Huracán".

EL RETRATO

NADIE pudo sospechar hasta hoy que en una película se diese tanto ni tan sano humorismo...

EL PRODUCTOR ADOLFO Grovas y la artista Josefina del Mar fueron invitados por una reclusa que dió a luz un par de gemelos en la Penitenciaría de la ciudad de Méjico para apadrinar a uno de ellos. Este acontecimiento sucedió durante la filmación de "Las puertas del presidio".

"LA PARCELA", OBRA CUYO argumento se basa en la vida del campo, fué la triunfadora en un concurso que organizó la Cinematográfica Grovas para ser llevada a la pantalla con el título de "Posesión". Dicha cinta empezará a rodarse en este mes, llevando a Jorge Negrete, Miroslava, Rosita Quintana y Domingo Soler a la cabeza del reparto.

Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento

ha trasladado su domicilio a VELAZQUEZ, NUM. 47. Apartado 1.263. Madrid.

HABLANDO CON DON JAIME Menace nos aseguraba que "El gran calavera", la película de Ultramar Films que se terminó de rodar en días pasados, será otro auténtico cañonazo de la firma productora. Se puso especial cuidado en preparar el argumento, nos decía don Jaime, y a eso debemos agregar la estupenda actuación de Fernando Soler, Charito Granados, Gustavo y Rubén Rojo. "El gran calavera" está basada en la obra de Torrado.

AMALIA DE ISaura Y HURTADO DE CORDOBA SE PRESENTAN EL LUNES EN EL FUENCARRAL

La temporada brillantísima que ha realizado la genial Amalia de Isaura con Hurtado de Córdoba en el escenario del Reina Victoria no podía quedar cortada en flor al cesar estas dos figuras del teatro español en aquel teatro por otros contratos. Ni su arte ni el interesantísimo espectáculo "Sal y sombra", estrenado por ellos en el local de la Carrera de San Jerónimo. Por eso consideramos

un acierto magnífico el llevar a esta pareja extraordinaria en una temporada breve al castizo barrio de Chamberí, y de él, al teatro Fuencarral.

Y, sí, señores; pasado mañana, lunes, Amalia de Isaura y



Hurtado de Córdoba los dos artistas que no necesitan de adjetivo alguno, harán su presentación en el teatro Fuencarral, en donde con "Sal y sombra" volverán a triunfar. Porque si la más graciosa de nuestras estrellas y el bailarín de más gusto y arte cosechan éxito tras éxito, el que obtiene el espectáculo "Sal y sombra", original de Ochaíta y Xandra Valerio, con música del maestro Solano, no queda atrás.

Bien; pues ya lo saben ustedes: Amalia de Isaura, Hurtado de Córdoba "Sal y sombra" y el Fuencarral. ¿Hay quien pida más? ¿Si? Pues ahí va eso: ¡¡¡¡ con precios populares!!! Pues hasta el lunes en el Fuencarral...

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

EDUCACION Y DESCANSO
ELVIRA LUCENA
Triunfante en París y de paso para América, dará dos únicos recitales en Madrid el martes 9 y el jueves 11 de agosto, a las once de la noche.

SENSACIONAL RECITAL DE DANZAS
Teatro del Retiro (Chopera). Línea especial de autobuses. Plaza de España-Callao-Chopera. Líneas reforzadas, 8 y 10. Metro Atocha y Retiro. Tranvía número 70.
Venta de localidades en la taquilla del Retiro (Alfonso XII, frente a Espalter).

Funciones para mañana

TEATROS

Alcázar.—(21-22-52. Refrigerado. Agrupación primeras figuras Talía.) 7,30 y 11: Las de Caín. (Risa sin pausa!) Butacas, 5 ptas.
Calderón.—(21-43-33. Compañía de revistas Lauren.) 7,15 y 11: Gran éxito de Neurastenia de amor (de Mejías y maestro Blanco). Protagonista, Maruja Tomás.
Fuencarral.—7,15-11: Despedida Juanita Reina con Sotera de

España. Domingo, 11 noche, debut Amalia de Isaura-Hurtado de Córdoba con Sal y sombra.
Latina.—Por accidente en el local quedan suspendidas las funciones.
Madrid.—(Compañía lírica Antón Navarro. Dirección, Eladio Cuevas.) 7 y 11: La leyenda del beso, por Antón Navarro. Butacas, 5 ptas.
Pavón.—(Compañía comedias cómicas Lauren.) 7 y 11: Los ladrones somos gente honrada.
Reina Victoria.—7,15 y 11: Maruja Boldoba y Alfonso Goda con Carolina.
Zarzuela.—(Refrigerado. Compañía de revistas Trudi Bora.) 7 y 11: Una semana de amor. ¡Festiva presentación! ¡Dos horas de risa!

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 5: Celos y Caballero por un día.
América.—6: El forastero. Los miserables (2.ª jornada).
Argel.—(Refrigerado.) 6: Perdición. Beau geste (Gary Cooper, Ray Milland).
Argüelles.—Continúa 5: La calle sin sol y Matanza infernal (Victor Mature-Colleen Gray).
Barceló.—7,30-11,15 (terrazas): Los tres caballeros (tecnicolor).
Calatravas.—(Temporada de

verano.) Continúa 5 a 1: Quiero a este hombre (G. Gable-L. Turner) y Alma en la sombra (Ingrid Bergman).
Callao.—4,30, 7,15, 11: Piratas del mar Caribe (R. Milland, P. Goddard, J. Wayne). Technicolor. 6.ª semana. Sin reestreno esta temporada. Tolerada menores.
Carretas.—10 (refrigerado): Aventuras de don Juan de Madrena y El barco de la muerte.
Cristal.—(33-51-07.) (Refrigerado.) Misterio en la Opera. La salvaje blanca.
Chamberí.—5 (refrigerado): Tiempos modernos (Charlot). Los miserables, de Victor Hugo (1.ª jornada).
Chueca.—(24-05-99. Refrigerado.) Misterio en la Opera. La salvaje blanca.
Europa.—Flecha negra (2.ª jornada).
Goya.—7,30-11,15: Los tres caballeros (tecnicolor).
Infantas.—5 (refrigerado): Me casé con una bruja y Genoveva de Brabante.
Maravillas.—5 (refrigerado): Ojo. Juventud perdida (Máximo Girelli).
Metropolitano.—Continúa 5: Jack el Destripador y Larga es la noche (James Mason).
Monumental Cinema.—Continúa 6: La calle sin sol y Ma-

lanza infernal (Victor Mature, Colleen Gray).
Palacio de la Música.—(Refrigerado.) 7,30-11,15: El retrato (Mirtha Legrand, Juan Carlos Thorry).
Palacio de la Prensa.—7,30, 11,15: La calle sin nombre (Mark Stevens, Richard Widmark). Tolerada menores, 9.ª semana.
Panorama.—Continúa 10 a 2 y 6 a 1: La madona de las siete lunas y Esclava de un recuerdo.
Paz.—7,15-11: Alma en la sombra (Ingrid Bergman).
Pez.—5 (refrigerado): Eternamente tuya. Locura de amor (Aurora Bautista).
Postas.—10 mañana (refrigerado): Hermanos Marx en el Oeste. Esouela de sirenas (3.ª semana).
Progreso.—6,30-10,15: Se le fué el novio. Encadenados (programa doble).
Quevedo.—(23-17-18. Refrigerado.) Misterio en la Opera. La salvaje blanca.
Real Cinema.—(Refrigerado.) 6,15: Me perteneces. Los hombres que la amaron (Loreta Young, Conrad Veidt).
San Carlos.—7,15, 10,30: De tal palo tal astilla (Ann Blich, Donald O'Connor) y El chico de Michigan (John Hall, Victor McLaglen).

Exención de impuestos a los coches franceses que circulen por el Marruecos español
IGUAL PRIVILEGIO DISFRUTAN LOS ESPAÑOLES QUE PENETRAN EN LA ZONA FRANCESA

A petición del Real Automóvil Club de España y propuesta de la Dirección General de Usos y Consumos, el Ministerio de Hacienda ha dispuesto, por orden publicada hoy en el "Boletín Oficial", que la exención del pago de la patente de circulación de automóviles que se ha concedido para los coches de matrícula francesa que penetren en nuestro país se haga extensiva a los coches de igual matrícula, en régimen de importación temporal, ocupados por su propietario y provistos de documento aduanero internacional de carácter turístico, que penetren en la zona del Marruecos Español, en justa reciprocidad al trato que reciben los coches españoles o de otra nacionalidad, de acuerdo con las disposiciones vigentes en la zona del Gobierno jordano de Casablanca. La duración de la exención durará lo que la vigencia del documento turístico a que se halla acogido el vehículo, que es de un año, prolongándose solamente en los casos en que éste sea prorrogado. Si se rebasa este plazo, será dado de alta reglamentariamente. Este beneficio estará en vigor en tanto que se conceda iguales condiciones a los automóviles de matrícula española que circulen por el territorio del Marruecos Francés.

TOROS TOROS TOROS

PRIMERA DE FERIA EN VITORIA
ROVIRA Y ANTONIO CARO CORTARON OREJAS EN CEUTA

VITORIA, 5.—Primera de feria. Tres cuartos de Plaza. Seis toros de Luis Ramos Paul, de Sevilla, para Luis Miguel Domínguez, Parrilla y Manolo González. Asiste a la corrida la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija y de las esposas de las primeras autoridades. También asiste el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández-Cuesta; don Sancho Dávila y el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola.

Luis Miguel no puede sacar partido de la res por sus malas condiciones. Instrumenta tres redondos, un afarado y varios derechos. Despacha de media estocada y descabello. Palmas al torero y pitos al toro. En su segundo, el salto al ruedo de un espontáneo deslució la faena. Despacha a la res de cuatro pinchazos.

Parrilla se luce con la capa y hace una faena valiente. Termina de una entera y descabello. Ovación y saludos. En su segundo se luce con la capa. Da unos pases por alto y otros ayudados y acaba con el bicho de tres pinchazos y descabello a la primera.

Manolo González no hace nada con la capa. Por las condiciones de animal se limita a despacharlo de una atravesada. En el que cierra plaza hace una faena valiente y alegre para un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.)
 Peso de los toros: 263, 278, 261, 268, 263 y 258 kilos, respectivamente. (Cf.ra.)

ROVIRA Y ANTONIO CARO CORTARON OREJAS EN CEUTA

CEUTA, 5.—Corrida de feria. Seis toros de Arellano y Gamero Cívico para Pepín Marín Vázquez, Rovira y Antonio Caro. Asisten Su Alteza Imperial el Jalfa y el alto comisario, teniente general Varela,

así como la dotación de los dragaminas italianos que se encuentran en el puerto.

Pepín, bien con la capa en su primero, lucióse con la muleta. Un pinchazo, media y descabello al tercer intento. Palmas al torero y ovación al toro.

En el segundo se luce con la muleta y hace verdaderas filigranas. No tiene suerte al matar y descabella tras largo intento. (Palmas.) Cuando toreaba Pepín se tiró el ruedo de un espontáneo, que fué cogido apurosamente, pasando a la enfermería.

Rovira, en su primero, es ovacionado con la capa y la muleta, así como una buena serie de manoletinas. Una entera, otra, y descabello. (Oreja, ovación y vuelta.) En su segundo, que le empujona aparatosamente, se vuelve a lucir y está muy valiente. Faena aclamada. Una entera y descabello. (Dos orejas, vuelta y saludo.)

Antonio Caro estuvo muy bien en su primero, y en dos quites magníficos. Dos pinchazos y una entera que basta. (Aplausos.) Su segundo es bravo y un picador pasa a la enfermería. Hace muy buena faena, ovacionada. Una entera que basta. (Oreja, ovación, vuelta y saludo.) (Cf.ra.)

APARICIO Y LITRI, EN HUELVA

HUELVA, 5.—Tercera corrida colombiana. Lleno completo. Seis novillos de José Cruz, que man-

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, siete tarde, seis novillos de don Juan José de la Cruz para **JOAQUIN SALAS PIMENTEL** e **ISIDRO MARIN** de Tudela, nuevo en esta plaza.
 Localidades, desde 4 ptas.

surronearon, haciendo imposible la lidia, para Aparicio y Litri, mano a mano. Aparicio, a su primero le hace una faena de castigo y mata de media estocada. (Ovación.) A su segundo, el mejor de la tarde, le torea por bajo y en redondo, naturales y de pecho, matando de un pinchazo y una estocada. (Ovación, vuelta, saludo y una oreja, que rechaza.) Al quinto le hace una faena eficaz de castigo, y mata de media estocada. (Ovación.)

Litri torea por bajo a su primero; dos molletes muy valientes y otros adornos; estatuarios. Mata de una casi entera. (Ovación.) Al cuarto le hace faena de castigo para un pinchazo y una gran estocada. (Ovación.) Al que cierra plaza, que fué el más peligroso, lo despacha de un pinchazo y media estocada. (Ovación.) (Cf.ra.)

MÁLAGA, 5.—Definitivamente han quedado ultimados los carteles taurinos de la feria de agosto. El día 12 serán lidiados seis novillos de Samuel Hermanos por Aparicio, Litri y Ordóñez. El día 13, un toro de Salvador Guardiola para el rejoneador Domecq, y seis de Pablo Romero para Domingo Ortega, Pepe Luis Vázquez y Manolo González. Día 16, siete novillos de Concha y Sierra, uno para el rejoneador Angel Perálta y el resto para Alfredo Jiménez, Aparicio y Litri. Y el día 17, ocho novillos de don Francisco la Chica para Alfredo Jiménez, Aparicio, Litri y Ordóñez. (Cf.ra.)

ALMERÍA, 5.—El Ayuntamiento ha hecho público el programa oficial de las fiestas de agosto en honor de la Santísima Virgen del Mar, Patrona de Almería. Darán comienzo el día 20 y terminarán el 28. El día 25, en el teatro Cervantes, se celebrarán los Juegos Florales organizados por el Ayuntamiento, y en los que actuará de marcenador don Eduardo Aunés. Se celebrarán también, en lugar de las acostumbradas corridas de toros, tres novilladas con picadores. El 23 actuarán Honrubia, Ordóñez y Juanito Posada. El 26, Calerito, Aparicio y Enrique Vera. Y el 27, Nacional, Alfredo Jiménez y Litri. Habrá, además de diversos festejos populares, concurso y feria de ganados, numerosas pruebas deportivas y un torneo internacional de ajedrez.

EN NUEVA YORK SE PUBLICO UN DICCIONARIO TAQUIGRAFICO ESPAÑOL EL AÑO 1926
EL DE ONTIN ES EL PRIMERO DEL MUNDO POR EL SISTEMA MARTI

Si bien ayer dimos por terminados los comentarios sobre el "Diccionario Taquigráfico" del señor Ontin venían haciendo don Bruno Bazzoni y su autor en estas columnas, ello no quiere decir que éstos se cierren a la opinión de terceras personas. Consecuentes con este criterio, damos a continuación la carta remitida por don Julio Chiraldo Albornoz, profesor de taquigrafía:

Distinguido señor director:

Como hispanoargentino me acogo a la hospitalidad de sus columnas para intervenir en la cuestión de vocabularios estenográficos, sin otro mérito que ser autor de trabajos sobre aplicación de la taquigrafía a la enseñanza primaria, publicados en la Prensa técnica de Madrid, Barcelona y Santiago de Chile.

Como deseo, con palabras de PUEBLO del 30 de julio último, "dejar las cosas en su punto y servir a la verdad", reseño que se ha publicado "Diccionario Taquigráfico, sistema Andreu", con veinticinco mil palabras", Madrid, 1909; "Dictionnaire de Stenographie, système Prevost-De-launay", por Paul Fleury y Ernest Roy, París, 1918 y "Diccionario de Taquigrafía, sistema Gregg", Nueva York, 1926, con unas once mil palabras españolas.

Ampliado con estos datos se de-

duce exacta la afirmación del señor Bazzoni sobre prioridad de diccionarios, y destaca justamente el italiano de Molina, sistema Gabelsberger-Noe. El señor Ontin si que acertaría con que el suyo es el primero del mundo por el sistema de Martí, a no ser que como tal incluyamos el de Juan L. Suárez, Almería, 1924: "Diccionario Taquigráfico, primero y único publicado hasta la fecha, con más de ochenta mil palabras", calificado por aquél en el grupo de "manuales intrascendentes", quizá por no llevar signos...

Viene a propósito recordar aquí que el académico don Juan Casares publicó en 1942 el "Diccionario ideológico de la lengua española", reconociendo no haber sido el primero en tan impropio trabajo; pero sin duda ha logrado una maravilla, así como también el del señor Ontin puede juzgarse el mejor de su clase en Hispanoamérica, objetivo más interesante que el cronológico, preocupación iniciada en Suárez, según el subtítulo...

Respecto a un nuevo sistema taquigráfico, pongo mi modesta experiencia y material a disposición de don Antonio Ontin, pues dudo pueda yo encontrar editor tan decidido e inteligente como el de Ediciones Perman, al que doy mi enhorabuena, extensiva a don Santiago de la Cruz, quien ha puesto en el prólogo su ágil pluma periodística al servicio de nuestro arte, y a PUEBLO, que cordialmente acoge estos temas y ojalá les conceda un rincón, para gozo de tantos aficionados huérfanos de comunicación impresa sobre los mismos. Atentamente le saluda Julio Chiraldo Albornoz."

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, sábado, once noche, repetición del espectáculo

LOS CALDERONES

con la cooperación de **JACK PERRI**, ciclista musical, y la actuación de "EL NIÑO DEL MUSEO"

PARRITA EL MAS GRANDIOSO MULETERO DE ESTA EPOCA

AGUSTIN PARRA (PARRITA), EL INIMITABLE TORERO MADRILEÑO, HA CONSEGUIDO CON LA TELA GRANA UN ESTILO EMOCIONANTE Y ESTETICO, AGLAMADO POR LA AFICION



EN ESTAS FOTOGRAFIAS QUE REPRODUCIMOS SE PUEDE ADMIRAR LA GENIALIDAD TORERA Y EL ASOMBROSO DOMINIO Y TEMPLE QUE PARRITA SABE DAR A SU MULETA UNICA, QUE TAN APOTEOSICOS TRIUNFOS LE PROPORCIONA



DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

HACIA UN FUTBOL NETAMENTE ESPAÑOL

El artículo de don Pablo Hernández Coronado que ayer publicamos en esta sección deportiva de PUEBLO fué recibido por nuestros lectores con singular agrado. Entre las peñas de aficionados veteranos "cayó" mejor que un ponche de aquellos de cerveza con limón. "Este Pablo, siempre tan claro y... y tan desconcertante", decían. Los partidarios de la W-M a ultranza apresuraron sus argumentos en contra del delegado de fútbol del Real Madrid. Y aquellos y éstos, conformes todos con la agudeza de don Pablo, se enzarzaron en una discusión... que durará varias sesiones.

Lo importante del citado artículo, a nuestro modo de entender, es su fondo, profundamente constructivo. No captaron exactamente el concepto fundamental que viene en su artículo el discutido prohombre de nuestro fútbol quienes vieron en él una diatriba contra la táctica moderna. Mal podía ser así cuando el equipo del Real Madrid ha sido en la temporada pasada, por la inteligencia de sus mentores y la disciplina y agudeza de sus jugadores, uno de los contados conjuntos en que la W-M fué algo más que una parodia. Hernández Coronado, como buen aficionado que saborea los detalles, que gusta de un "fútbol arte" por encima de todo, expresaba ayer en estas columnas su temor de que el exceso de principios fijos, de reglas rígidas, lleve al juego a una mecanización antiespectacular. Nuestro colaborador apunta acertadamente hacia una meta altísima... y asequible, a pesar de serlo: la creación de una escuela de juego netamente española dentro de la táctica moderna. Una escuela en la que nuestras virtudes raciales puedan desplegarse ampliamente, que el jugador que sea un genio pueda mostrarse ante el público... y ante el contrario tal como es: genial; que el jugador-estrella, que posea luz propia, deslumbrante con su poder creador y no se convierta en "sombra" de estrellas de segunda magnitud. En fin, don Pablo, respetamos, preconciza un año en ese camino "democrático" que tiene, según sus palabras, "a una nivelación por abajo". Eso no es ir contra la W-M. Es simplemente y nada menos que sentar el primer jalón para la reconstrucción total de un fútbol que puede y debe alcanzar la categoría máxima dentro de un estilo netamente español.

Y ya no nos resta sino agradecer a Hernández Coronado su valiosa colaboración y anunciar a nuestros lectores que su próximo artículo no sólo es el prólogo de otros que honrarán las columnas de PUEBLO.

José M. UBEDA

DEPORTE EXTRANJERO

LONDRES, 6. — El atleta Jack Heiden ha ganado por tercera vez el Marathon de Inglaterra, cubriendo la distancia señalada en el tiempo de 2 horas, 34 minutos y 10 segundos. (Aifil.)

WASHINGTON, 6. — Manuel Ortiz, campeón del mundo de los pesos gallo, se enfrentará el 15 del corriente a J. Cooper, en el salón Griffith. (Aifil.)

MILAN, 6. — Los hermanos Sergio y Fausto Coppi participarán en una reunión internacional ciclista en el Estadio Luis II, de Mónaco, en los últimos días del mes de septiembre. (Aifil.)

BERLIN, 6. — La Federación Alemana de Natación presentará una demanda de readmisión en la Federación Internacional, con ocasión del Congreso que se celebrará en Milán el día 5 del próximo mes de septiembre. Francia, Bélgica, Holanda, Suecia y Suiza apoyarán esta demanda. (Aifil.)

PARIS, 6. — El príncipe Bira, que se había inscrito para tomar parte en el Gran Premio Automovilista de San Sebastián, se ha herido de importancia en el curso de un vuelo en planeador.

El fuerte viento reinante le impidió al príncipe Bira un buen aterrizaje, y el aparato se estrelló al tomar tierra. Se duda que pueda estar en condiciones de actuar en la ciudad española.

Carlsson y Mathiensen saldrán el lunes de Estocolmo para Madrid

Libars, máximo goleador de la segunda división francesa, en tratos con la Real Sociedad

ESTOCOLMO, 5. — Carlsson, el mejor interior de Suecia y uno de los mejores de Europa, saldrá de esta ciudad el próximo lunes con destino a Madrid, donde jugará en las filas del Atlético de Madrid. Le acompañará en el viaje y jugará en el mismo equipo Mathiensen, interior y delantero centro de gran clase, también sueco. (Aifil.)

BURDEOS, 5. — El interior del Girondin, Libars, que en la pasada temporada fué, con cuarenta y dos goles, el máximo goleador de la segunda división de Francia, se niega a renovar el contrato por su Club. Se desconocen las intenciones de dicho jugador, pero se sabe que la Real Sociedad de San Sebastián se interesa por su ficha desde hace bastante tiempo. (Aifil.)

Buenos Aires, 5. — El domingo próximo, el San Lorenzo de Almagro recibirá la visita, en el torneo de fútbol, del mejor equipo del campeonato: el River Plate. Pese a jugarse en el terreno del primero, el resultado del encuentro no es difícil de anticipar, puesto que el San Lorenzo está pasando una de sus peores temporadas, como consecuencia del traspaso de algunos de sus mejores jugadores. Narro y Pontoni se encuentran ahora en Italia, y a éstos se los han unido otros "santos", que fueron

los que hicieron que figurara entre los tres primeros equipos del fútbol argentino.

El River tiene una actuación magnífica desde que comenzó el campeonato, siendo así que va en cabeza. Aunque el Racing ganase al Platense, se encontrarán dos puntos por delante de sus próximos seguidores. El domingo será de verdadera prueba para el Racing. El Platense figuró segundo en la clasificación hasta la duodécima jornada, en que frente al Huracán perdió inesperadamente, pasando al tercer lugar. Los estudiantes del Plata tienen un fácil encuentro ante el Banfield. Y el Boca Juniors, al que actualmente se le llama "La sombra del Boca Juniors", jugará contra el Newells Olds Boys. (Aifil.)

PARIS, 5. — El presidente del Club Italiano Internacional, de Milán, de regreso de América del Norte, ha declarado: "En las cinco semanas de estancia de nuestro Club en América hemos jugado seis partidos en Nueva York, Filadelfia y Montreal. A pesar de haberse reforzado nuestros adversarios con jugadores europeos, se ha podido comprobar que el fútbol de América del Norte se halla muy bajo. La prueba está en que en dichos partidos hemos marcado 43 goles. (Aifil.)"

PARIS, 5. — El Stade Francaise ha fichado para su equipo al uruguayo Gutiérrez, interior izquierdo del Peñarol, que se encuentra en esta capital desde ayer mañana. Gutiérrez es de buena estatura y está considerado como uno de los mejores interiores del Uruguay. (Aifil.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

YA están camino del Estadio Metropolitano. Nos referimos a Carlsson y Mathiensen, los dos escandinavos, nuevos jugadores del Atlético madrileño. Con Domingo son tres los extranjeros del Club de Cuatro Caminos. Y como no puede alinearse más que dos por partido... ¿quiere usted decirme, lector, cuál de los tres se quedará en la caseta? ¿Jugará al relevo? La solución... muy pronto.

EL deporte de la emoción sigue... a todo tren. Motociclistas y pequeños bolidos corren que se las pelan por la pista encendida del Estadio, poniendo al público en pie. Si de regalo hay algún accidente, entonces hay rugidos. Y si como en la última reunión se produce un espectacular choque... entonces, entonces la venta de tila produce pingües ingresos a los del "helado fresco"...

BUENO, pues ayer estuvimos con Enrique Ugarte. Nos habló claro está de natación. Muy interesante. Tanto, que quizá algún día demos a la luz sus opiniones. Pero, bien, a lo que estamos, averiada del izquierdo: no se comunicó su protesta por lo de "Imbúlico" con relación a los encuentros internacionales. Y añadió que el match con Italia es un hecho. Y aún más: que ganará España. Nos alegráramos, por muchas cosas, que se cumpliera tal pronóstico. Entre otras, porque ganar hoy a Italia en algo deportivo debe ser magnífico...

GRAILET ("El estrangulador") esta noche se enfrenta a Madariaga, que con sus cien kilos acaba de llegar de Méjico, dispuesto a vencer al invencible. Claro está que Grailet ha dicho que él le pone a ese mejicano la corbata sea como sea. ¿Será de laxo? ¿O de esos colores chillones, de moda hoy? Será de las que gustan a Madariaga, porque el belga tiene un surtido que riñe ustedes de Lainez...

N. P.

TELEFONO DE 256132 PUEBLO: 256132

Los en trenadores y un "cas" ex entrenador

Ricardo Zamora ha iniciado los entrenamientos del equipo del Málaga en La Rosaleda. Se habían anunciado a puerta cerrada, pero la "forofada" y lento la entrada y los espectadores se contaron por centenares. Y es que Zamora sigue siendo cabeza de cartel ahora de entrenador como antes cuando vestía de futbolista.

Uno de los discípulos predilectos de Ricardo, el gran Campos, se ha convertido en maestro. Lo será del Gijón en la actual temporada, en la que alternará la preparación del equipo asturiano con sus actuaciones de interior izquierda en los días de partido "de verdad".

Campitos, hombre serio, de pocas palabras, torcido y afectuoso en su trato triunfará en su nueva profesión.

José Luis Conde, aquel defensor del Atlético madrileño, que hizo alarde de su condición de español, en sus largas estancias en el extranjero, pasa por un trance amargo. Sobre él se cierne el peligro inminente de una descalificación a perpetuidad.

A José Luis Conde se le atribuyen unas declaraciones aparecidas en un periódico de Valladolid y que la Federación Española ha estimado ofensivas para el Curso de Preparadores celebrado recientemente en Burgos con éxito indiscutible. José Luis no acepta la paternidad de tales declaraciones. Excelente compañero siempre y hombre disciplinado, mal podía volver conceptos en el momento de una organización en la que, fusionado, solicitó ser incluido y de unos colegas de profesión. Ayer oímos su exculpación. Es conveniente. Y creemos y esperamos que así las estime ese hombre bueno y caballero ejemplar que es don Armando Muñoz Calero.

JOSETIN

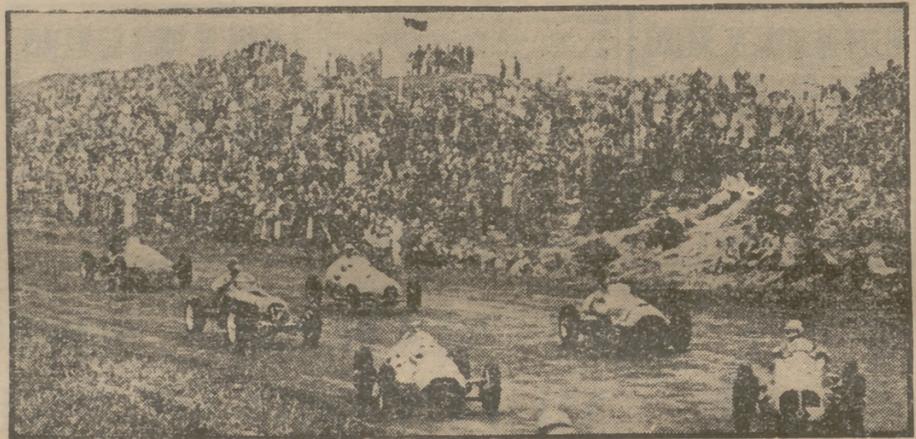
FUTBOL DE EDUCACION Y DESCANSO

Con vistas a los próximos campeonatos, la Delegación Nacional de Sindicatos prepara sus equipos A y B, y así, todas las semanas vienen celebrando partidos amistosos, que le sirven para probar nuevos jugadores. Ayer, en este partido, jugó nuestro delantero centro Santafé, y otros más; pero sobre todos brilló él, que además de marcar cuatro goles impecables, fué, sin duda alguna, el más destacado. Este chico, que ya ha sido solicitado por varios clubs de campeonatos, y que él, muy acertadamente, ha despreciado, muy bien puede este año, en Educación y Descanso, hacerse un gran delantero centro, ya que cuenta con la base principal: mucha afición, más facultades y un valor incalculable a sus dieciocho años, con 1,750 y 75 kilos de peso.

El partido resultó entretenido, y los otros dos goles de la Delegación fueron marcados por el interior derecha y el extremo izquierda.

V. R. Tel. de "Pueblo" 25 61 32

EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE HOLANDA



Se ha corrido ante más de 40.000 espectadores el Gran Premio Automovilista de Holanda, con un éxito extraordinario. Venció el italiano Villorosi. Nuestra foto, en un momento en plena carrera. (Foto A. P.)

Luis Romero continúa su entrenamiento

COMBATES DE JUANITO MARTIN EN SEVILLA

Barcelona, 5. — En un campo de entrenamiento de Arbuçols, Luis Romero continúa ejercitándose con vistas a su combate del miércoles próximo contra Ferracin. Mariano Díaz y Martí II actúan de entrenadores del campeón de España. Romero ha manifestado hoy a los periodistas lo siguiente: "Me mantengo en los 54 kilos y medio para poder presentarme en la báscula en los 53 y medio. Resistí admirablemente mis entrenamientos largos y severos. Estoy muy animado y tengo gran confianza en mí mismo. Animoso no me faltará y lo demás, Dios lo dirá." (Aifil.)

SEVILLA, 5. — Para el próximo día 15 se proyecta una velada pugilística en la que Juanito Martín, campeón de España de los medianoligeros, pondrá en juego el título. Su posible enemigo será Peiró, de Barcelona. Por otra parte, Juanito Martín se enfrentará mañana con el campeón italiano del mismo peso, Malelli. También habrá dos combates revancha entre Acosta y Galvo y Lorente-Desi. (Aifil.)

DONCASTER, 5. — El promotor de boxeo Jack Solomons ha acordado aplazar el combate de disputa del campeonato de los pesos pesados entre Bruce Woodcock y Lee Savold, debido a las lesiones sufridas por el primero de los citados pugiles en el accidente de automóvil ocurrido ayer.

Solomons dice que se retrasará el combate unas dos semanas. Ha hecho la declaración después de visitar a Woodcock en el Hospital Real y de consultar privadamente con el cirujano que asistió a Woodcock y con su manager, Tow Hurts. (Aifil.)

AYER SE CORRIO LA ETAPA CHAVES-VIGO EN LA VUELTA CICLISTA A PORTUGAL

VENCIO FERNANDO MOREIRA.—SIGUE DIAS SANTOS LIDER DE LA PRUEBA

VIGO, 5. — A las nueve de la noche comenzaron a llegar los corredores que participan en la XIV Vuelta Ciclista a Portugal, después de cubrir la etapa Chaves-Vigo, de 196 kilómetros, con control de aprovisionamiento en Orense.

En la meta, establecida en la plaza de Compostela, se hallaban el consu. de Portugal y todas las autoridades, así como numeroso público.

Hasta la entrada de la población llegó un pelotón numeroso, que en el recorrido por las calles hasta la meta se fué disgregando, y la etapa la ganó, en formidable "sprint", Fernando Moreira, seguido de Rola y Forcar, este último español. Inyrtieron los tres 6 h. 51 m. 55 s.

A continuación entró otro grupo, capitaneado por Vallmitjana, con Antonio López, Bermúdez, Lambertini, Martins y otros, en 6 h. 52 m. 15 s. Posteriormente, y con escasas diferencias, fueron llegando los demás ciclistas.

Después de la etapa Chaves-Vigo de la XIV Vuelta Ciclista a Portugal, la clasificación general es la siguiente:

- 1. Dias Santos, 71 h. 25 m. 10 s.; 2. Lambertini, 71-18-6; 3. Joaquín Sa, 71-18-10; 4. Moreira Sa, 71-24-30; 5. Fernando Moreira, 71-25-4; 6. Mario Fazzi, 71-28-20; 7. Joao Acedo, 71-30-4; 8. José Martins, 71-36-43.

El primer clasificado español es Vida Forcar, que ocupa el 14 puesto en la clasificación general, con un tiempo de 71-55-31. Esta noche se ha celebrado un festival, con asistencia de las autoridades, en el que se repartieron los premios donados por las mismas y por el comercio de Vigo a los ganadores de hoy

Después de llegar a Vigo, los corredores cubrirán mañana la etapa Vigo-Viana do Castelo, de 97 kilómetros, y Viana do Castelo-Braga, de 79.

El domingo cubrirán la de Braga-Vila de Conde, de 56 kilómetros, y Vila de Conde-Oporto, de 107, terminando en el estado de Viana, de Oporto, la XIV Vuelta Ciclista al país (Aifil.)

El Gran Premio de los Tres Años, en Lasarte

Mañana se celebra, en el hipódromo de Lasarte, la cuarta reunión de la temporada de carreras de caballos, disputándose como prueba más importante del programa el Gran Premio de los Tres Años, en el que toman parte: Jabato (59), Tropicana (59), Macaroc (58), Jal Churi (56), Donosti (54), Marfil (54) y Al Borak (54).

En las restantes pruebas han quedado los siguientes caballos inscritos:

- Premio Las Fraguas. — 1.100 metros. — Foranto (58), Caliope (56), Camarilla II (56), Puente Horra (54).
- Premio Azola. — 1.200 metros. Placentero II (69), Aurata (60), Demeter (56), Oolpete (51), Guadalquivir (50).
- Premio Zubjeta. — 1.700 metros. Mariposa (62), Inmer (59), Adana II (57), Nigeria (54), Jarocha (51), Janda (44).
- Premio Lasarte. — 1.700 metros. Gaztelupe (62), Indauchu (57), Pyrois (53), Maribella (51), Isla de Pata (49), Trébol (48).

GRAILET frente a MADARIAGA, ESTA NOCHE, EN EL ESTADIO

En un combate de extraordinaria emoción

La noticia de la presentación en Madrid de un luchador mejicano dispuesto a realizar una brillante campaña en España ha despertado extraordinaria expectación, que ha colmado todo lo previsible al ampliarse tal información con el hecho de debutar nada menos que frente al gallito del ring de Cuatro Caminos, el campeón belga Grailet, "el Estrangulador".

"Este hombre debe ser algo fuera de serie", se ha dicho la afición en masa. Y la afición en masa está dispuesta a verle y contemplar su primera actuación en Madrid nada menos que ante el más fuerte rival que puede encontrar en sus actuaciones en el Viejo Continente.

Madariaga, que así se llama el mejicano, pesa un centenar de kilos. Pues bien: a esta masa humana está dispuesto a batirla Grailet como si fuera un peso pluviano.

"A mí—ha dicho el belga—no hay quien me destrone de Cuatro Caminos. Y estoy decidido a que así sea venciendo a Madariaga y a cuantos Madariagas vengan de donde vengan."

En total, que la pelea de esta noche será la más extraordinaria que se haya celebrado en Madrid en estos últimos tiempos. Y que, comprendiéndolo así, el público está noche se volcará materialmente en el Estadio, y su inmensa gradona será insuficiente para contener a los miles de abonados que acudirán a la reunión, que dará comienzo a las once de la noche, y en cuyo programa habrá, además de la de fondo citada, las peleas Saludes-Carvajal, Mouchet-Hellepette, Flaviano Maján, y en primer término Duvalvier-Kid Per. Todo un carbatazo de primerísima categoría...

ANTONIO CREUS, vencedor del Circuito Motorista de Gijón

Javier Ortúeta ganó en la categoría de 350 c. c.

GIJÓN, 5. — Cincuenta mil espectadores tuvo la segunda y última jornada del Circuito Motorista de San Lorenzo. En la tribuna presidencial estaban el ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ledrada; el gobernador civil y autoridades y jeraarquías locales. Primero se corrió la prueba de 350 c. c., 18 vueltas, con 65 kilómetros. Participaron seis corredores. La lucha sólo se planteó por los puestos segundo y tercero, ya que Ortúeta hizo una carrera brillante y se adjudicó la victoria. La clasificación fué así: 1. Javier Ortúeta, de Madrid, sobre Velocete, 40 m. 30 segundos 1/10; 2. Agustín Canguas, de Gijón, sobre Triumph, 41-35-2/10; 3. Ponceña, de Santander, sobre Matchless, 42-34; 4. Renduelle, de Madrid, sobre Velocete, 45-6; y 5. Mosleiro, de Madrid, sobre B. S. A.

Se retiró, por averías, Flores. A continuación se corrió la prueba de 500 c. c. y fuerza libre, 25 vueltas, con 90 kilómetros, que despertó gran expectación, pues se habían congregado en Gijón todos los ases españoles.

La clasificación fué así: 1. Antonio Creus, de Madrid, sobre Triumph 55-50; 2. Luciano Romaña, Bilbao, sobre Ariel, 57-38, con una vuelta menos; 3. Javier Ortúeta, de Madrid, sobre Northon, 56-8, con dos vueltas menos; 4. Colín Canguas, de Gijón, sobre B. M. W., 56-16, con dos vueltas menos; 5. Agustín Canguas, de Gijón, sobre Triumph, 58-2; 6. Gerardo, Madrid, sobre Triumph, 58-2; 7. Ortúeta, con 106.600 kilómetros por hora. El ministro de Obras Públicas hizo entrega de los premios a los vencedores.

DON PIO BAROJA veranea en Madrid

El problema de un gato y su última novela escrita: "Un cantor vagabundo"

Don Pio Baroja no piensa irse este año de veraneo. Se encuentra bien en su casa de Madrid. He ido a verle con la intención de saber en qué trabaja actualmente, y he encontrado al cordialísimo y simpático gran novelista preocupado por causa de un gato. El hecho es divertido. Se trata de un gato ya maduro, grande y robusto, bien cuidado, que unos amigos del novelista le dejaron al marcharse de veraneo. Pero, nostálgico de sus dueños, el gato se pasa toda la noche maullando desesperadamente, y los vecinos de don Pio se quejaron al novelista, pues dicen que los la mentos del minno no los dejan dormir en paz. Preocupado por el problema gatuno y el sueño de sus vecinos, don Pio tuvo que escribir a los dueños del gato llorón y anda ahora en espera del resultado de su carta.

Pero independiente de éste y otros menudos problemas que preocupan al humano don Pio, se encuentra en estos días laborando en el octavo tomo de sus obras completas. Tiene



también entre manos un "especie de libro de viajes, en el que recuerda su estancia en Italia. Y a punto se encuentra una novela larga, sobre nuestro tiempo y que don Pio tituló con el bello nombre de "Un cantor vagabundo". Se publicará allá para el próximo otoño.

LAWRENCE, OTRA VEZ



Hay catorce años el "rey sin corona" de Arabia, T. E. Lawrence, patinó con una moto en una carretera de Inglaterra. Seis días después moría en un hospital.

Al morir dejó inédita una obra, autobiográfica, "The Mint", con la orden de que no se publicase antes del 1950.

Para asegurarse la edición única americana, un editor, Mr. Doubleday, imprimió en tanto una decena de ejemplares. Dos, conforme a la ley, fueron depositados en la biblioteca del Congreso.

Para los otros ejemplares se le presentó al editor un delicado problema. ¿De qué manera los declaraba publicados sin ponerlos a la venta? Mr. Doubleday ha resuelto el problema. Fijó en 500.000 dólares el precio de cada obra, para descortazar así a los más entusiastas bibliófilos. Esta cifra de 500.000 dólares equivale en nuestra moneda a unos ochenta millones de pesetas.

"PAN PARA ESPAÑA", por Antonio Barroso Rodríguez. Premio Francisco Franco de Cooperación Agrícola.

Entre los certámenes organizados para estimular las iniciativas conducentes al mejoramiento de la economía nacional, el premio de Cooperación Agrícola tiene importancia especial, y se considera que su finalidad es el abastecimiento agrícola del país.

El galardón se ha otorgado este año a don Antonio Barroso Rodríguez, jefe del Círculo Industrial del Sindicato de Cereales, por su estudio titulado "Pan para España", en el que se analizan con cierta visión y profundo conocimiento todos los factores que pueden contribuir a la definitiva normalización del abastecimiento de pan.

"Pan para España", a pesar de ser un acabado estudio técnico, no sólo a los técnicos y especialistas va dirigido, pues su lectura ofrece un interés extraordinario para todo el mundo, ya que nadie es ajeno a este fundamental problema.

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

LA SOCIEDAD DE AUTORES RECOGE EL BRINDIS DE TOMAS BORRAS ¿SERA VERDAD TANTA BELLEZA?

Bien, amigos. He aquí una carta interesante. Después de un largo batallar, y ya con una pizca de escepticismo, recojo en esta página el remate de una olvidada campaña. Antes que yo, Ledesma Miranda y Tomás Borrás, entre otros y después páginas y páginas más en el siempre presente semanario "El Español", defendiendo los derechos del desvalido hombre de letras. Y todos nuestros esfuerzos inútiles fueron siempre ante la indiferencia de los más y la pereza del escritor. Llegó ahora esta carta de Torres del Alamo y la doy a la publicidad sin comentario alguno.

"Madrid, 15 de julio de 1949. Señor don Tomás Borrás. Madrid.

Mi querido y ¡ay! antiquísimo amigo:

Nuestro Consejo de Administración me encarga que dé cumplida respuesta a tu interesante, símo brindis a la Sociedad de Autores, a propósito de los publicistas en general, y yo cumpla con satisfacción el encargo:

primero, porque es justo lo que quieres, y segundo, porque ello me da ocasión a parlamentar un rato contigo.

Tú pensarás al leer estas retrazadas líneas: "¡A buena hora, mangas verdes!"; pero yo te aseguro que nunca es tarde si la dicha es buena; que hasta el fin nadie es dichoso; que el amor y la fe en las obras se ve; que más vale año tardío que vano; que poco a poco hilaba la vieja el copo. Y como no pretendo dar una lección de paremiología refranero, recordándote que el que va despacio va lejos.

La idea que nos brindas nos parece tan excelente que ya hace algún tiempo habíamos tratado de ella con tal interés y entusiasmo tal que la dimos cabida en los nuevos Estatutos de la Sociedad, pendientes de aprobación por el Ministerio correspondiente. Y te diré más: nosotros aspiramos a dar cobijo, bajo el manto protector de nuestra bien montada administración (más de cinco mil representantes en toda España), no sólo a las personas que tú indicas, sino también a los pintores, escultores, caricaturistas y fotógrafos. ¿Qué te parece?

Hemos pensado que todos ellos tienen derechos de autor que cobrar. Por ejemplo: un caricaturista publica en un periódico de Madrid un trabajo suyo que le pagan. Pero, ¡ay!, que luego lo ve reproducido en múltiples publicaciones, y su bolsa no lo nota en absoluto.

Nosotros creemos que tiene una analogía con la producción teatral. Estrenamos y cobramos, y en cualquier parte que representen la obra después pagamos los correspondientes derechos.

Y ¿qué otra cosa pueden ser las reproducciones sino representaciones del dibujo que concibió el caricaturista? Esta misma teoría es aplicable a los fotógrafos.

Y para qué hablar de los articulistas, que, al ver reproducidos sus trabajos, en el caso más favorable, sólo tienen la satisfacción de que pongan su nombre debajo. Y, la verdad, esta satisfacción, sin el acompañamiento de unas pesetitas, no alimenta. ¿De acuerdo?

Y como al buen entendedor, etcétera, hago punto.

Te abraza tu amigo y compañero de glorias y fatigas, Angel Torres del Alamo.

Importante. — Si quieres que esperemos andando me lo dices cuando quieras, porque yo veraneo en la avenida de Felipe II, pues es el mejor puerto de mar del Universo.

¡Ah! Ten en cuenta que para implantar la idea pensamos cambiar de casa, porque en la que campamos en la actualidad es completamente imposible aumentar el trabajo. Claro es que esperamos tener pronto local, y tú mejor que nadie sabes que poseemos uno, del que no podemos disponer aún.

Y no va más.

demostramos en las "Notas" anteriores que la Academia, para ser consecuente consigo misma, debería disponer que se pronunciase saxofono, microfono, gramofono, telefonico, porque la sílaba penúltima de todas estas palabras es larga y, por tanto, no pueden pronunciarse esdrújulas. Si hay quien opine lo contrario, sea académico o no lo sea, debe probar que dicha sílaba es breve, o que, aun siendo larga, no deben pronunciarse llanas esas palabras. Pero nadie probará que es breve, porque la sílaba de todas esas voces es la de fone, que en griego se escribe con o larga (omega). Si, siendo, como es, larga dicha sílaba, se pronuncian esdrújulas esos vocablos, se contraviene la regla de la Academia. Todos decimos, por ejemplo, atmósfera, aunque es larga la penúltima sílaba, de atmósfera, y debiéramos decir atmósfera, como decimos fotosfera, cromosfera, estratosfera. Todos decimos también polígono, y la Academia no ha dispuesto que se escriba y se pronuncie polígono, puesto que la sílaba penúltima es larga, y, por tanto, el acento debe cargar en ella. Lo mismo sucede con todas las palabras terminadas en gono, como octógono, decágono, etc., compuestas de octo, deca, diez, etc., y el sustantivo gona, ángulo, que se escribe en griego con o larga (omega).

También escribe el Diccionario de la Academia dextrógiro y levógiro, esdrújulos, en lugar de escribirlos dextrógiro y levógiro, llanos, puesto que estos vocablos se componen de dextro diestro, y laevo izquierdo, con el sustantivo gregolatinio gyrus, cuya y es larga, como se ve en este verso de Virgilio:

Septem ingens gyros, septena volumina traxit, donde gys es el segundo pie, espondeo, de dos sílabas largas; y en este otro hexámetro de Virgilio:

Cur tua praescriptos evecta (est) pagina gyros?, donde gyros es el sexto pie, espondeo, del verso.

Queda, pues, bien claro que debe decirse dextrógiro y levógiro, no dextrógiro y levógiro. Escribe asimismo la Academia en su Diccionario el vocablo: Polifono, y aunque ya lo tocamos anteriormente, no estara de más insistir un poco en él.

En griego hay dos adverbios, polifonos, uno que se escribe con o breve en la sílaba fe, y otro con o larga. El primero debe escribirse en español polifono y pronunciarse esdrújulo, y el segundo debe escribirse sin acento y pronunciarse llano: polifono. Los dos son compuestos, y tienen concisa la primera parte de la composición: poli mucho. La segunda parte es igual en castellano: fonos y en latín phonos, pero no en griego, pues la o de la sílaba fo es una o larga (omega) en uno y breve en otro, y, por consiguiente, uno debe pronunciarse llano: polifono, y otro esdrújulo: polifono. El tono breve significa muerte, asesinato, y, por consiguiente, polifono significa muy mortífero, homicida. El fonos con o larga viene de fone voz, y así polifono significa "pertenciente o relativo a la polifonía, conjunto de sonidos simultáneos, etc.", que dice el Diccionario de la Academia. Quedamos, pues, en que el polifono de éste debe ser polifonos.

LIBROS DE AMIGOS

"Cuando los dioses nacían en Extremadura", por Rafael García Serrano

Los más prodigiosos argumentos de aventuras fueron realizados hace ya mucho tiempo por los españoles. Los que inventaron después otros pueblos, sin quitarles ni una pizca de gloria, no llegaron a tener ni la originalidad ni la emoción de aquéllos. Esta especial fuerza inventiva de los españoles es la que dio un inconfundible perfil a su historia. Pedazos hay de ella que poseen dentro de sí un torrente contenido de santísimo resaca de increíbles aventuras. Precisa sólo que una pluma enamorada y conmovida lo deje correr a sus anchas.

Tentado por el prodigio biográfico de la conquista de México, en definitiva, eso fue lo que hizo Rafael García Serrano en su último libro "Cuando los dioses nacían en Extremadura". Todo el impetuoso torrente de la conquista se desparraja y desborda por las 372 páginas de la obra y empapa de arrebatada emoción el relato.

La crónica que de la conquista hizo Bernal—cartero responsable de guerra de su tiempo—se galvaniza ahora en la prosa desenrollada, graciosa, vibrante y llena de hervor juvenil de Rafael García Serrano, infante de la actual promoción literaria.

Le tomado multitud de notas en tanto leía "Cuando los dioses nacían en Extremadura". Pero cuestionado por el interés del relato, en más de una ocasión tuve que tomar a releer páginas y páginas de la obra. Creo para mí que tal hecho es su elogio mejor y más preciso.

Interés, sí, y amenidad. Estilo que encaja a las maravillas con el estilo de la conquista, con el estilo de los 515 demonios o dioses—teules—que a la orden de Cortés realizaron la gesta.

Diálogo real, vivo. El diálogo es, a lo largo de la obra, uno de sus mayores aciertos. Así se imagina uno que habrían o pudieron hablar aquellos soldados. Vigoriza siempre en el relato la figura de Hernán Cortés. Tipo magnífico de aventurero español. Cortés debió ser así: cree en la Santísima Trinidad y cree en sí mismo. "Dos hermosas agarraduras—confiesa Rafael—para andar sueto por la vida."

Dulce y conmovedora la figura del ángel de la guarda de la conquista, doña Marina. Pero menos firme que la de Cortés.

Seguros van por las páginas del libro los capitanes que acompañaron al vidente. Así, precisas las de Sandoval, el San Juan de la Conquista; de López, fiel como un can; de Bernal, cronista; de Pedro de Alvarado, el impulsivo; de Cristóbal de Olid, el intrépido; de Santamarina; de Portocarrero; de Sares, el mejor jinete, y de todos los restantes.

Hermoso es el canto que dedica a los caballos de los conquistadores. Sólo entraseo aquí algunas de las múltiples notas que reseñé a lo largo de la lectura.

Excelente capítulo, íntegro, el que titula "Digan lo que digan, arrieron las naves"... La historia afirma que los navíos no arrieron... Pero con apasionado gesto se revuelve Rafael: "¡Pero es que no se ven esas llamas? ¡Pero es que no callen-

la nada esa hoguera? Pues entonces..." Y estas líneas nos dan—a mí, sí, desde luego—las medidas exactas del estilo del autor de "Cuando los dioses nacían en Extremadura".

También magnífico capítulo el sexto: "Tres soldados y un Don Juan". Muchas bellísimas páginas dispersas por toda la obra. Así las 142 y 143. En ellas se recorta todavía más precisa la figura del "teuler" mayor de la Conquista: "Amaba a la mujer y amaba a la tierra."

Grata y hermosa como un dios antiguo la figura de Xicotencatl, inteligente y ciego, que ofrece al capitán Cortés en prueba de amor la virginidad de su hija.

Admirable la escenografía del fondo, el paisaje de la conquista. Si bien Rafael, en una nota, afirma muy serio que él no fue testigo en la contienda, en la conquista de la Nueva España, yo cambio el nombre en uno de los interrogantes que en la obra vienen, y a mi vez pregunto:



"Pero, Rafael, dime: ¿tú estuviste?"

Añado y cito como testimonio de la belleza de "Cuando los dioses nacían en Extremadura" unas páginas más de la obra: aquellas estupendas en que se recoge una carta de Santamarina a sus padres. Carta llena de ternura, de melancolía, de elegancia y de renuncia. Tal fue el espíritu de los hombres que acompañaron a Cortés.

Y termino. ¡Qué agradable es la crítica de una obra como esta de Rafael García Serrano! A ninguno de los actuales escritores jóvenes de España le hubiera ido tan a la medida el tema de la vida y andanzas de Hernán Cortés como a este infante de una de las promociones últimas de las letras: El espíritu de la conquista se despliega en las páginas de este libro, de la misma manera como debió desplegarse entre las velas aventureras de la flota de la conquista.

Antonio COBALEDA

El veraneo de los escritores

Majó Framis deja la biografía por la novela

A Ricardo Majó Framis, asiduo colaborador de PUEBLO, lo conocen nuestros lectores por su artículo semanal y por su copiosa colaboración en la Prensa nacional y su extensa labor geográfico-históricobiográfica. No es menester, pues, presentárselo. El espacio de que disponemos hoy día lo dedicaremos a conversar con él.

—¿En qué trabaja usted ahora?

—Mi trabajo de ahora es para mí como una pausa, a la vez una mutación, no del estilo es el hombre, sino del método con que se hace.

—¿Después de su extensa obra "Navegantes y conquistadores españoles del siglo XVI"?

—Después de esa obra, la primera copiosa edición en América y España, que se vendió en veinte meses, está en prensa la segunda.

—Y luego la tercera, ¿no?

—¿Quién sabe! Pero ahora tengo dados a Agullar tres originales más para los volúmenes de su colección "Crisol", y a la editora Gran Capitán mi "Américo Vesputio", que debe estar en prensa.

—¿Más vidas?

—No. Con estas he concluido mi fase biográfica; he hecho revivir en épica y en estilo, como yo he podido, las proceres figuras hispanicas. Siempre tuve intención de hacer algo así. En mi fantasía de antaño se llamaba "Hispania orbis terrarum".

—Y ya lo tiene logrado?

—Ahora el porvenir dirá; ya hay atisbos de lo que será ese porvenir, si he hecho algo distinto a la obra de temporada que pasa.

—En realidad esto no depende del escritor.

—Por lo menos en lo que a él se refiere, yo hasta ahora he trabajado desbocando el estilo, soltándolo de bridas como a un corcel; mis obras tienen la narración copiosa de exorno, pero veloz; quizá esta aflicción espiritual con que han sido escritas, esta especie de facilidad le comunique al ánimo del lector, y por eso tengo tantos y precisamente entre el público selecto.

—Ahora, ya se lo he anticipado antes, he hecho una mutación de método. Me he propuesto escribir despaciosamente, torciéndole el cuello a la facilidad.

—Eso en cuanto a la técnica de la redacción.

—También he decidido no hacer más biografías.

—¿Y qué más?

—Si le interesa le diré que escribo con una lentitud de cuatro

a cinco cuartillas por sesión.

—¿Y antes?

—Antes me escribiría en una jornada treinta o más.

—¿Qué quiere usted dar a entender con eso: que le cuesta más trabajo lo que está elaborando en la actualidad o que lo cuida y pule más?

—¿Debo responder a la pregunta?

—Puede decir lo que guste.

—Pues le diré que se trata de una novela. Esta novela no quiere parecerse en nada de lo que actualmente se hace. Es histórica, pero quiere ser de cualquier tiempo. No es de personajes imaginarios, sino que, efectivamente, existieron. Pero es novela, no historia o biografía; tiene vivacidad de acción, y sin embargo quiere audazmente usar de unas minuciosidades a lo Joyce. El estilo está pasado por tamiz, está reflexionado, no captado. Intento lo que pudiera llamar la síntesis de la técnica novelística, acción sin mengua del análisis y la suntuosidad, y lo contrario.

—Así se explica que la frecuencia habitual de las pulsaciones de su pluma de escritor se haya intensificado tanto. Y luego habrá, en este período de crisis, la segunda calma chicha en torno al presunto editor.

—Para que vea: este problema, a veces casi insoluble, lo tengo resuelto. Poseo editor.

—¿Dichoso usted!

—¡Ah, si yo pudiera escribir algún día el ensayo puro! El de la especulación mental desinteresada, ese que se escribe en la indiferencia de que tenga 100.000 lectores o que no tenga ninguno. ¡Quizá Dios sea tan misericordioso conmigo que me otorgue ese final! No quisiera morir sin haber dado el pensamiento y habiendo dado todo mi tiempo a la sola anécdota.

—Pues señor don Ricardo Majó Framis, la voluntad de Dios ya está escrita: "ayúdame y te ayudaré". De manera que ya puede empezar a pensar los pensamientos que ha de ir especulando, dilatándolos y segregándolos en lo que le queda de vida.

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

demostramos en las "Notas" anteriores que la Academia, para ser consecuente consigo misma, debería disponer que se pronunciase saxofono, microfono, gramofono, telefonico, porque la sílaba penúltima de todas estas palabras es larga y, por tanto, no pueden pronunciarse esdrújulas. Si hay quien opine lo contrario, sea académico o no lo sea, debe probar que dicha sílaba es breve, o que, aun siendo larga, no deben pronunciarse llanas esas palabras. Pero nadie probará que es breve, porque la sílaba de todas esas voces es la de fone, que en griego se escribe con o larga (omega). Si, siendo, como es, larga dicha sílaba, se pronuncian esdrújulas esos vocablos, se contraviene la regla de la Academia. Todos decimos, por ejemplo, atmósfera, aunque es larga la penúltima sílaba, de atmósfera, y debiéramos decir atmósfera, como decimos fotosfera, cromosfera, estratosfera. Todos decimos también polígono, y la Academia no ha dispuesto que se escriba y se pronuncie polígono, puesto que la sílaba penúltima es larga, y, por tanto, el acento debe cargar en ella. Lo mismo sucede con todas las palabras terminadas en gono, como octógono, decágono, etc., compuestas de octo, deca, diez, etc., y el sustantivo gona, ángulo, que se escribe en griego con o larga (omega).

También escribe el Diccionario de la Academia dextrógiro y levógiro, esdrújulos, en lugar de escribirlos dextrógiro y levógiro, llanos, puesto que estos vocablos se componen de dextro diestro, y laevo izquierdo, con el sustantivo gregolatinio gyrus, cuya y es larga, como se ve en este verso de Virgilio:

Septem ingens gyros, septena volumina traxit, donde gys es el segundo pie, espondeo, de dos sílabas largas; y en este otro hexámetro de Virgilio:

Cur tua praescriptos evecta (est) pagina gyros?, donde gyros es el sexto pie, espondeo, del verso.

Queda, pues, bien claro que debe decirse dextrógiro y levógiro, no dextrógiro y levógiro. Escribe asimismo la Academia en su Diccionario el vocablo: Polifono, y aunque ya lo tocamos anteriormente, no estara de más insistir un poco en él.

En griego hay dos adverbios, polifonos, uno que se escribe con o breve en la sílaba fe, y otro con o larga. El primero debe escribirse en español polifono y pronunciarse esdrújulo, y el segundo debe escribirse sin acento y pronunciarse llano: polifono. Los dos son compuestos, y tienen concisa la primera parte de la composición: poli mucho. La segunda parte es igual en castellano: fonos y en latín phonos, pero no en griego, pues la o de la sílaba fo es una o larga (omega) en uno y breve en otro, y, por consiguiente, uno debe pronunciarse llano: polifono, y otro esdrújulo: polifono. El tono breve significa muerte, asesinato, y, por consiguiente, polifono significa muy mortífero, homicida. El fonos con o larga viene de fone voz, y así polifono significa "pertenciente o relativo a la polifonía, conjunto de sonidos simultáneos, etc.", que dice el Diccionario de la Academia. Quedamos, pues, en que el polifono de éste debe ser polifonos.



"La jarra de azúcares" es el título de la más reciente novela del alto poeta y magnífico prosista Salvador González Anaya, académico de la Española, tan popular entre los amantes de las buenas lecturas y de las felices creaciones novelescas de este ilustre escritor malagueño. "La jarra de azúcares" se ha publicado incorporada a las obras completas de este autor, que ahora están viendo la luz pública, y se ha editado también ya por dos veces por separado y está obteniendo un gran éxito de crítica y de público.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE
TREINTA DE LA NOCHE

Vertical text on the far left edge of the page, including words like "S", "DAD", "Estad", "refo", "nson", "nuev", "madri", "tres", "b de", "o no", "do", "usted", "o lo", "esta?", "solu-", "n el-", "y pe", "se ac", "centi", "do al", "regal", "ones", "en la", "duce", "en-", "reco", "de...", "vimos", "hac", "ción.", "que", "a la", "bien", "a del", "o su", "ticio", "ntros", "que", "he", "anar", "por", "prie", "tras", "a en", "mag-", "or")", "Ma-", "ki-", "jico", "ven-", "aliet", "a ese", "como", "esoa", "moda", "suten", "peiga", "us-", "P.", "132", "GA,", "DIO", "ción", "elga-", "ne de", "dec", "ción", "Mada", "ngan.", "de es", "rordi", "ndo en", "tem", "éndolo", "he se", "el Es", "ma se", "ner a", "que", "e dar", "la no", "habrá", "ciada", "ervaja", "y lano", "duca", "carbe", "goria...", "dor", "jón", "C. C.", "Flores", "16 la", "za N", "ción", "expe", "ongro", "ases", "si: 1", "d, so", "diano", "Arle", "menos", "Madrid", "en dos", "Angas", "7, 56", "nos; 5", "Gra", "trump", "realizó", "dóme", "tro de", "ega de", "edores."

El mar, como regalo

Por **TOMAS BORRAS**

PARECE que es el sol quien hace una seña de semáforo al hombre cuyos pies no se despegan de la tierra, avísándole: ¡El mar está ahí! Tiene el verano poder desarraigador. Las costas, que la Hija de Dios ha recortado, separadoras de los dos elementos, el abanico curvo de la playa color de azúcar tostada, los acantilados en bisel y su rumor de rocas, los puertos, anchos, pululantes puertos con gigantes trasatlánticos, puertos en miniatura en los que cabececa el burro del mar, la jacha humilde equivalente al asno caminero de la llanura y esa comba azul, el horizonte que se aleja del horizonte, el mar de perpetuo jadeo afanoso y de lirica de orquesta, atrae—el sol hace su signo—al pegado a la arcilla, al escondido en desfiladeros de calles urbanas, al entrebosques, hombre antes sordo al mar, vuelto de espaldas a su innumerable cántico.

Entonces cae la playa de ansioso de mar sobre los tirabuzones o espuma, a lomos del sumiso borriquillo flotante, acaso impetuoso por el deporte a batirse con la distancia, brazada a brazada. Es el mar—placer y el mar—moda quien se les ofrece como una finca vivida sólo en estación cálida para disfrutar su caricia. Imitación de sirenas, portada de revista; imitación de marinos, regatos cien metros; imitación de amor al mar por una semana, y luego su soledad tremenda, en abandono a los suyos, los pescadores, navegantes, vigilantes.

Nunca el mar es frío; siempre lo es el interior, el terricota que luce su semidesnudo municipal ante el elemento primario, el de las gracias ondulinas y los terribles dioses. Le dijeron al tierra adentro los sabios que calan en el origen que el hombre salió del mar, y él experimenta sed telúrica, la necesidad que le escuece de mojar su cuerpo en aquel plasma del primer día de su nacimiento propio, pues el cuerpo siente el tiron ancestral del agua donde cuajara. El otro elemento, el terroso, reseca, ahueca, exprime la candidez y frescor nativos, hace de cada adón un endurecimiento por falta de fluidez. Y el remedio es un regreso al mar a modo de cura y medicina, ofrecerse a su balir de aire sabroso que rueda por encima de las ondas y rebautizarse en, ese rito de volver el hijo al seno del padre Océano.

Las tres cuartas partes de los españoles sólo en verano tienen memoria del acunar de un sólo bañar de agua, denominada geográficamente por secciones, Mediterráneo, Atlántico, Cantábrico, que indican posición y rumbos. Se amontonan las muchedumbres en la ringlera estricta del borde, toman su dosis de todo y rayos ultravioleta, los ojos se les cargan de ensueño y anhelo de distancia, reloxan con los cachorros de olas menudas que juegan con sus pies; se sienten empujados, un poco inquietos de traicionados, de estar en falta con el mar. Algunas veces la gravedad de los crepusculos—cuando el mundo parece que se ha ido por el aldá sin otra tierra posible de los mares—, la luz temblorosa, última, y el sonido de órgano del mar sobrecega su ánimo y la hace concentrarse en sí, luz que se envuelve en su vaso. Es la contrición de los hombres de la tierra, que desde la aspereza y el agotamiento—la tierra es vieja y avieja—acuden al rito de la renovación. Porque el mar siempre es nuevo. "El tiempo no dibuja arruga alguna en tu frente azul: ahora te mueves todavía como te vió el alba de la Creación", le ha dicho Byron.

Es un tipo raro, al que una vez el mar tolera: veraneante. Saboteador del verano. Como si el mar estuviese inserto en el verano, según número de programa. El quino del sol, su picardía produjo esta sistematización de veranear, oceanar en estilo, darle a la primavera, al otoño y al invierno la tierra ambiciosa, que no se sacia de devorar energía y barro humanos; y sólo para llenar el pulmón y tonificar la piel, para restituirse a la inocencia, el verano al mar, un infinito tendido para la contemplación de sí a solas, reseruido.

El mar, quizá porque no tiene turismo, es de sólo un momento. Idéntico, igual, con palmeras o brumas, extendido por los climas y los paralelos, siempre enlazado con sus guirnaldas de brazos cristalinios a curvas sonoras. Sin los excitantes, el alcohol, la intriga, la fiebre del oro, la música crispada, el combate hombre-mujer, sin lo que la tierra da de cosecha, el mar tan niño, perseverante, espejo de espejo, sólo le acepta esa muchedumbre del interior como rápido regalo para regalarse. Así como unas Pascuas a la intemperie.

Mar de verano, mar social y un poco de revista de teatro. Conchas y cajitas de conchas irrisadas y caracoles que imitan el retorcerse hacia sí de la ola. Sombrillas elegantes, baños con grúas de labios pintados. El aperitivo, servido para la succedanea de Anfitrión. Un mar que se pretende sea lago, lavadísimo por los equipos del Ayuntamiento para que los señores forasteros no protesten de algas, piedras ni despojos de naufragio. La burla de flotadores de goma con caricaturas inglamadas. El señor que lee su periódico. Alguien que se ensaya a disparar en pesca-caza submarina, aguantando la presión de los pulmones. Barquichuelas con vitillantes para que nadie se ahogue y deshonre el parque acuático. Prismáticos que buscan una esfumatura de humo para hablar de América. Y chistes acerca del mar. (Aquellos de que no se ve más que el agua de encima.)

¿Qué hacer de todo eso? Como ocurre siempre en el terreno agrícola, el desarrollo de la producción ha sido explosivo. Durante la guerra todo el mundo sufría escasez de materias grasas. También los franceses supieron bien de esto. Las Filipinas, las Indias, Manchuria, cierta parte de África y la propia Argentina habían desaparecido de los mercados. En 1945 aún era inquietante la situación.

EXCESO DE MATERIAS GRASAS EN EL MUNDO

FRANCIA volverá a fabricar cerillas de cera

EN Francia van a reaparecer las cerillas de cera. ¿Sabe usted por qué? A causa de los carniceros. No, no es una historia de locos. Las cerillas están hechas a base de sebo. Y hay demasiado sebo en Francia. Tanto sebo que no saben qué hacer con él: 70.000 toneladas de exceso. Por tanto, para utilizar el sebo no se ha encontrado más que una solución: volver a la fabricación de cerillas de cera, que en Francia estaban substituidas desde la guerra por las cerillas de madera. Pero no parece probable que la fabricación de cerillas de cera sea suficiente para absorber el excedente de sebo. Hay muchas materias grasas en excedente: mantecas, aceite de linaza, aceite de colza, de oliva o de girasol. Siete meses de "stock" en Marruecos, 50 millones de reservas en Marsella, 185.000 hectáreas de colza en plena producción, el ganado más grueso que nunca, recolección magnífica en África del Norte, etc.

¿Qué hacer de todo eso? Como ocurre siempre en el terreno agrícola, el desarrollo de la producción ha sido explosivo. Durante

la guerra todo el mundo sufría escasez de materias grasas. También los franceses supieron bien de esto. Las Filipinas, las Indias, Manchuria, cierta parte de África y la propia Argentina habían desaparecido de los mercados. En 1945 aún era inquietante la situación.

DEMASIADAS MATERIAS GRASAS

Entonces todo el mundo se lanzó a producir materias grasas. El Canadá se dedicó al cultivo de la soja, los Estados Unidos comenzaron a fabricar enormes cantidades de aceite de colón. Gran Bretaña desarrolló en África el cultivo de las araquideas, Italia y España comenzaron a producir y a exportar en cantidad. Los noruegos se precipitaron a la fabricación de aceite de girasol. Francia incrementó su producción, tanto en su propia metrópoli como en sus colonias.

Bruscamente todas las producciones se han amontonado sobre los mercados. Sin embargo, no habíamos acostumbrado a vivir con menos materias grasas. Se fabricaron pinturas que no necesitaban aceite de linaza, las amas de casa prefieren los asados y renuncian a los platos que requieren larga preparación. Y además en Francia, desde la reaparición de la manteca, nadie prefiere otra cosa para cocinar.

En resumen, la situación ha dado una vuelta completa. Después de la crítica situación de hace cinco años, se ve el mundo amenazado por una invasión de aceite, de sebo y de manteca.



Llueve en Galicia

La temperatura máxima de hoy en Madrid a las 14 horas de 31,3 grados. Las extremas se registraron en Córdoba con 38 grados, máxima y de León, la mínima. Las tormentas que ayer se desencaban en el centro de la Cordillera Ibérica, pasaron por la cuenca del Ebro a Cataluña con precipitaciones de poca importancia, aunque en Logroño llegaron a nueve centímetros por metro cuadrado. Por la noche llovió algo en Galicia al aproximarse una masa de aire más fresco. Las temperaturas han descendido algo con relación a días anteriores.

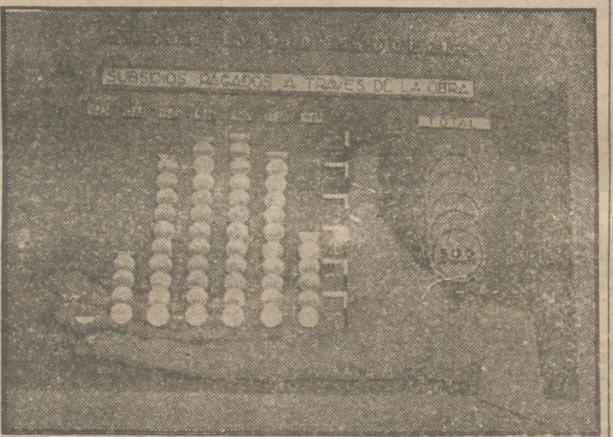
La construcción del "Cometa" ha comenzado hace dos años y diez meses y hasta ahora han sido encargados a la fábrica un total de seis aparatos, que se calcula estarán en situación de ser puestos en servicio en el año 51 o primeros meses del 52, realizando el vuelo Londres-Nueva York en menos de siete horas y pudiendo transportar pasajeros en número de treinta y seis.

Londres y Nueva York se aproximan POR MEDIO DEL "COMETA" EN UN AVION ESPECIAL QUE DESARROLLA 750 KILOMETROS POR HORA

DE seis a siete horas se tardará en ir de Londres a Nueva York en el próximo año 51, fecha en la que se pondrá en funcionamiento el nuevo modelo de avión, equipado con cuatro motores-tiro, que han sido inventados recientemente por Sir Frank Whittle. M. John Cunningham, piloto jefe de la casa Hawtand, ha realizado las primeras pruebas con el avión "Cometa", que éste es el nombre con que fue bautizado—, comprobando que con él se puede alcanzar una altura de 15.000 metros y desarrollar una velocidad de unos 750 kilómetros por hora.

El inventor del motor-tiro ha dicho en unas declaraciones hechas a los periodistas que el avión que está nuevo aparato supone un gran avance en la aviación comercial.

UNA GRAN LABOR



Quinientos millones de pesetas ha pagado hasta la fecha la Obra Sindical de Previsión Social en concepto de Subsidios. Aquí vemos la escala, el avance de cada año y la cifra total, síntesis de la labor excelente llevada a cabo por la Organización Sindical.

UN FAKIR EN CARTAGENA

(Viene de primera página.)
bien las hacía de joven. Ahora tiene ya cincuenta y seis años y hace tiempo que se retiró. En una ocasión me comí tres kilos de guisantes con babinas y todo; otra, dos kilos y medio de habas frescas en iguales condiciones. De mis apuestas más curiosas recuerdo que de una sola vez comí medio kilo de apio con todas sus guarniciones y uno de limones, incluidas las cáscaras y pepitas, naturalmente. Y otra vez, como vivo cerca del Polígono de Tiro Nacional y tengo contacto con las tropas que van a él de prácticas, comí el rancho destinado a doce sargentos, los cuales, además de perder la comida, me tuvieron que pagar la apuesta.

padre y yo. Porque somos cinco hermanos y ninguno me sigue. Pero comer esas cosas que dicen hablar. Ahora que de lo que comen las personas, todo lo que me echen!

—Esta última te ha consagrado; ahora abundarán las ofertas.
—Sí, señor. Esta mañana me ha propuesto el panadero que me da cien pesetas si soy capaz de comerme, sin ninguna otra cosa, veinte barras de pan de las corrientes de ración. Pero no he podido aceptarle porque para mañana tengo otra pendiente: comer un cocido madrileño, sin pan ni agua ni vino, consistente en un kilo de garbanzos, otro de patatas y medio de carne.
—Claro, hombre! Hay que respetar el turno. Y cómo te las arreglas para comer tanto?
—¿Dónde lo echas?
—Ya ve usted! Nunca bebo nada ni como pan en las apuestas. La de mañana será la primera que realice durante el día. Siempre acostumbro a hacer estas cosas hacia la una de la mañana. Inmediatamente me acuesto, como ayer, con la barriga muy hinchada. Pero duermo tranquilo y lo digiero todo admirablemente. Por la mañana me encuentro siempre contento y con buen apetito. ¡Si usted viera cómo he desayunado esta mañana! Cuando hago alguna cosa de éstas, mi madre se queda a velarme el sueño. Tienen mucho miedo a que me ocurra algún accidente y le disgustan mucho estas apuestas. ¡Cosas de madres! Usted ya lo comprende. Pero lo cierto es que yo disfruto de buena salud y que jamás he sufrido la más ligera molestia de estómago. Y nunca he llegado tarde al trabajo por una de estas cosas.

COSTAS LAS DE LEVANTE...

(Viene de primera página.)
rata puede hacer lo que algunos voraceantes: alquilar económicamente alguna habitación o habitaciones con derecho a cocina y condecorarse usted mismo la comida o ir a alimentarse a las pequeñas casas de comidas, que le servirán almuerzos abundantes y limpios a cambio de una cantidad muy moderada. Muchos madrileños hacen esto en Alicante; son los que se bañan en Portugal, generalmente. Pero los que se bañan en San Juan acuden a los hoteles de la playa, y encontrará usted habitaciones entre 50 y 200 pesetas para todos los gustos y todos los bolsillos!

Importantes pistas sobre el atraco al AGA KHAN



El coche en que los ladrones de las joyas del Aga Khan fué encontrado al día siguiente, abandonado. (Foto Cifra Gráfica.)

(Viene de primera página.)
La Policía se niega a hacer revelaciones acerca de este último. No obstante, la información parece ser exacta por la llegada a Cannes del jefe de la Policía de Marsella. Los detectives continúan el interrogatorio de la servidumbre del Aga Khan en Cannes, para descubrir si alguno avisó a los atracadores de la salida de la villa del poblado príncipe indio. El ofrecimiento de 20 millones de francos de recompensa a quien facilite información a la Policía ha permitido la posesión de numerosos informes, que, después de comprobados, han resultado inexactos en general. (Efe.)
TOULOUSE, 6.—Continúa la oleada de atracos a mano armada en Francia. Seis bandidos, armados con pistolas-ametralladoras, irrumpieron anoche en el castillo de Castel, cerca de Tarascon-sur-Arige, cuando el propietario del mismo, el coronel retirado Vidal, cenaba con su familia. Los bandidos obligaron al dueño a abrir la caja fuerte, y se apoderaron de su contenido, una considerable cantidad de dinero. Se dieron a la fuga, sin que la Policía haya podido detenerlos hasta ahora. (Efe.)
OTRO ROBO DE JOYAS
LIMOGES, 6.—Unos ladrones acudieron a la villa del negociante Georges R. Villet. Se apoderaron de joyas por valor de un millón de francos. (Efe.)

EL VIOLIN DE AMBERES

Los «Jacobó Stáiner» ¿valen los Stradivarius?

Un señor muy amable escribe a PUEBLO desde Amberes (Bélgica), de un «violin Stáiner» que posee y sobre cuya autenticidad los mejores peritos en la materia no se atreven a pronunciarse. Afirma, sin embargo, que si no es original es una copia acabada por los hijos del famoso constructor. De esta misma marca se ha vendido en Norteamérica un instrumento por doce millones de francos belgas.
Al señor de Amberes le indigna la modestia de las sumas que se le ofrecen. Stáiner, nacido en el Tirol, fué discípulo de Amati de Cremona y murió en 1683. Uno de sus descendientes fué, a su vez, el maestro del constructor de los famosos «Stradivarius», de los cuales existen en el mundo siete ejemplares auténticos.

¿Cuántos «Stáiner» hay? Si en antigüedad y en mérito de fabricación son superiores a los «Stradivarius», su precio será incalculable. En la Prensa belga ya se ha planteado la cuestión, y el señor de Amberes pide que, gracias a PUEBLO, se hable también en España y corra la voz, por el alguien puede decirnos qué opina de Stáiner; el fué en realidad el precursor y sus descendientes los maestros del arte, que enseñaron a fabricar los «Stradivarius».

A disposición de un músico erudito, a quien interese el problema, tenemos el nombre y las señas de nuestro comunicante de Amberes, propietario de un violin «Stáiner».

¿Usted lo tiene? ¿Conoce su existencia en el mundo? Díganoslo y satisfharemos la curiosidad interesada del vecino del gran puerto del Escalda.

Va a empezar en Ginebra la Conferencia Diplomática

PROYECTO RUSO SOBRE LA BOMBA ATOMICA
GINEBRA, 6.—El lunes próximo comenzará la deliberación sobre los proyectos presentados a la Conferencia Diplomática, entre ellos el presentado por la Delegación Soviética y que se refiere a la bomba atómica. El jueves se efectuará la votación final sobre cuatro convenciones y la sesión de clausura está fijada para el viernes. (Efe.)

LLEGO TSALDARIS
GINEBRA, 6.—El ministro de Negocios Extranjeros griego, Constantini Tsaldaris, ha llegado a esta capital por vía aérea. (Efe.)

Un esqueleto de hace 3.500 años

PARIS, 6.—Un equipo de técnicos de la Sociedad de Prehistoria de Arriège aseguran haber descubierto un esqueleto de persona humana que se remonta a hace tres mil quinientos años. (Efe.)

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9,30

Hay que llevar corbata junto a la princesa Margarita

SE HA ENFADADO UNA REVISTA DE MODAS MASCULINAS
LONDRES, 6.—La revista de modas masculinas "Tailor and Cutter" crítica a los acompañantes de la princesa Margarita a las carreras por no llevar corbata. Recientemente reprochó al duque de Edimburgo que no llevara sombrero. Dice la revista que la falta de corbata puede añadir un poco de comodidad, pero es una familiaridad que casa mal con el hombre natural de respeto que es debido a una princesa. (Efe.)