

GOLES Y EMOCION EN LA COPA

La Copa del Generalísimo sigue su curso y en la jornada de ayer los resultados fueron los previstos y algunos, como el que determinó la derrota del Atlético madrileño, con exceso de goles. Se aseguraron el paso a la siguiente ronda tres históricos: Barcelona, Atlético de Bilbao y Español. Queda dudosa la eliminatoria entre valencianos y donostiarras. El domingo en Atocha van a vivir una tarde plena de emoción.



El sábado por la tarde, en la Ciudad Universitaria, hubo festival gimnástico y atlético, organizado por los profesores de Educación física. Junto al modernísimo deporte se realizó una exhibición de gimnasia—1900—, demostración plena de humor que fué acogida con sonrisas de la época y coreadas modernas. Ayer por la mañana, en la explanada de los Nuevos Ministerios, se disputó el campeonato de Castilla de patinaje, del que ofrecemos un momento de la disputada prueba de relevos. Es decir, deporte de ayer y de hoy.

EN 1900 LA GIMNASIA SE HACIA ASI

Y HOY SE PATINA DE ESTA FORMA

¡ESTAMOS SOLOS!

dice Walter Lippmann al referirse a

CHINA Y EE. UU.

"Están ganando los que nos consideran sus enemigos"

NUEVA YORK. (EDITORS PRESS SERVICE, ESPECIAL PARA "PUEBLO") EL SECRETARIO DE ESTADO, ACHESON, COMO EL GENERAL MARSHALL ANTES QUE EL, ESTA SIENDO DURAMENTE ATACADO POR CUANTO NO PRESENTA UN PLAN DE ACCION EN LO QUE SE REFIERE A CHINA.

Las cosas han estado contra nosotros, no solamente en China, sino en casi todo el Lejano Oriente. No hay nada en nuestra política exterior, excepto la defensa del hemisferio occidental, que haya sido tan fijo como nuestro amistoso interés en China. Fué nuestra negativa a entregar este país al Japón lo que hizo irreconciliable el conflicto en el Pacífico y ocasionó la guerra con los japoneses. Y, sin embargo, ahora vemos cómo China está pasando a manos de hombres que nos consideran enemigos suyos. Y Japón, que conquistamos para liberar a China, no tiene futuro, excepto como una sombra y rebelde dependencia que tenemos que gobernar, mantener y defender, si es aislado de esa tierra firme china que ahora será controlada por hombres contrarios a nosotros.

La amarga verdad es que el colapso de la China nacionalista nos ha dejado, al menos por ahora, sin amigos ni influencia efectiva en el Lejano Oriente. Estamos solos. Nuestros aliados europeos tienen allí intereses, pero muy poco poder o influencia. Los británicos en Malaya, los franceses en Indochina, los holandeses en Indonesia, tienen apenas fuerza suficiente para mantenerse en esos territorios, con la esperanza de que algo pueda ser salvado con una retirada ordenada.

La política Marshall-Acheson, que es la de no intervenir en la guerra civil china, está fuertemente expuesta a la crítica de que no resuelve ninguno de nuestros problemas. Pero los críticos de esta política, especialmente los críticos parlamentarios, podrían ser preguntados si desearían realmente envolver a este país en un serio esfuerzo por cambiar la corriente en esa guerra civil.

Hay, por supuesto, una frívola opinión que cree o pretende creer que otro billón de dólares o algo así a manos de Chiang-Kai-Shek marcarían esta diferencia. Pero ningún militar competente, comenzando con el general Marshall, que lo es indiscutiblemente, ha apoyado jamás la noción de que una victoria para la China nacionalista puede ser comprada en términos baratos o fáciles.

La política norteamericana de no intervención quizá no sea gloriosa e inspiradora, pero, por o menos, descansa en la dura verdad de que los Estados Unidos no pueden hacer nada efectivo en la guerra civil china, a menos que estén dispuestos a enviar sus propias tropas a pelear las batallas. Podría preguntarse a los críticos de la política Marshall-Acheson si esto es lo que están preparados a probar. Si no lo están, entonces sería mejor que hicieran alarde de menos retórica y de más tolerancia y comprensión. Porque quienes no están preparados para hacer algo constructivo harían mejor en callarse.

Mientras esperamos y vemos, (Pasa a página centrales.) (Pasa a última página.)

1008 h. 1 m. 50 s. EN EL AIRE



CUANDO bajaron de las nubes, por donde habían estado dando vueltas durante largas horas, los periodistas se apresuraron a preguntarles: —¿Cuál ha sido el mejor momento de su vuelo? Sin vacilar, Bill Barris y Dick Riedel contestaron: —El del aterrizaje.

Volaban estos aviadores al pequeño aeródromo de Fullerton, cerca de Hollywood, despeinados, vaciados sobre sus piernas, pero recién afeitados y con pocas muestras de cansancio. Habían batido el record de duración en el aire. Mas de cien mil personas les aclamaron a su regreso. Barris y Riedel, después de los aplausos, reclamaron una cama donde acostarse. Dormir, si habían dormido, pero mal. En el reducido aparato, los depósitos de gasolina sólo dejaron sitio a una colchoneta de goma de 45 centímetros de ancho y 1.75 de largo, y los aviadores son hombres de una estatura respetable. No podían dormir holgado, como en los hoteles de cuatro estrellas, que luego bajaron a una. Cuando no dormían el uno y el otro, escuchaban el radio de a bordo o discutían de política y de feminismo y se peleaban, porque sufrían el gran martirio de no poder fumar. Todo el espacio disponible era para la gasolina y no se podía encender un pitillo. Los fumadores privados de su vicio son irritables en extremo.

¿Qué comían en el aire? Zumo de frutas, leche, huevos, legumbres cocidas, alternando con vitaminas contra la fatiga. Ah, ni una gota de alcohol ni de agua! La comida, como la gasolina, les era proporcionada en pleno vuelo por un avión no-tripulado.

¿Se aburrían? Relativamente, porque les dominaba la obsesión de no aterrizar sin haber batido la marca de 726 horas de duración de vuelo que se logró hace diez años. Lo habían intentado cuatro veces. Y a la quinta iba la reñida. Por cierto que un torbellino les sacudió de mala manera en la región de Florida, perdiendo la rueda del tren de aterrizaje. Sin embargo, resistieron a la tempestad, continuando la ronda del cielo.

Al llegar a las 7:06 horas acordaron continuar hasta las mil horas. Luego quisieron un pequeño margen de seguridad: ocho horas más. Así consiguieron el total justo de 1.008 horas 1 minuto 50 segundos.

DOCE AÑOS ALCALDE DE GRANADA

POR CORTESIA NO DICE QUE SU CIUDAD ES LA MAS BONITA DE ESPAÑA

Doce años lleva al frente de la Alcaldía de Granada don Antonio Gallego Bernú, catódrico de Arte y decano de aquella Facultad de Filosofía y Letras. Pero... seamos exactos: once años lleva de alcalde, porque durante doce meses desempeñó el cargo de gobernador civil de la provincia, para reintegrarse después al Consistorio. Por la magnífica labor urbanística desarrollada, la Academia de San Fernando concedió a la Corporación Municipal de la ciudad del Darro la medalla de oro. Sólo las Diputaciones de Pontevedra y



(Pasa a páginas centrales.)

VINO A ESPAÑA Y NO QUERIA REGRESAR A INGLATERRA

ESCRIBIO UN LIBRO Y SE PUSO LA MANTILLA ESTE ES EL CASO DE LA INGLESITA DIANA Z. HULTON

UNA muchacha inglesa visita España", es el título de un libro que ha aparecido simultáneamente en Inglaterra y en España. El título de este libro es alentador y juvenil: Se trata, por lo que se ve, de una muchacha y no de una señora fea y con gafas, de esas que escriben libros de viajes y que van a todas partes con un fox terrier. De una muchacha preciosa, además, según hemos visto en una fotografía que lleva el libro, y en la que aparece tocada con la mantilla española y que no desentona, ni mucho menos, con su belleza rubia anglo-germana-inglesa por la rama paterna y alemana por la rama materna. Se llama Diana Z. Hulton y pertenece a una familia inglesa católica, de militares. Su padre, el coronel Hulton, de la Guardia Imperial, murió en un campo de concentración alemán, y tiene un hermano que es agregado militar en Moscú.



Miis Diana Z. Hulton aparece en la portada de su libro, titulado "Una muchacha inglesa visita España", ataviada con la clásica mantilla española.

"Una muchacha inglesa visita España" es un libro inspirado a Diana y traducido del inglés por Josefina Carabias. Como Diana está, muy a su pesar, en Inglaterra, nos hemos puesto al habla con Josefina Carabias, su mejor amiga y traductora, cómo queda dicho, que nos ha contado muchas cosas de ella:

—Diana y yo nos conocimos en Biarritz, en 1940. Tenía entonces diecisiete años y 1.78 metros de estatura. Llamaba la atención, naturalmente, por su estatura. Coincidimos en el mismo hotel, y la madre de Diana me encargó que le enseñase nuestra lengua.

—¿Qué tal resultó como alumna? —Vaya... regular. Su castellano era una pintoresca jerga italiana, y su italiano una pintoresca jerga castellana.

—¿Qué pasó después? —Diana y su madre habían salido condicionalmente del campo de concentración. Cuando la guerra se agravó para los alemanos volvieron a él. Nos separamos por grandes amigos, y me prometió que vendría a verme algún día. El año pasado cumplió su promesa y apareció en mi casa a pasar una semana conmigo.

—¿Una semana? —Eso era lo que pensaba; pero le gustó tanto Madrid, se divertía tanto aquí, que estuvo dos meses. Por ella, se hubiera quedado quizá toda la vida; pero su madre la estaba llamando constantemente. Al final, viendo que no había manera de arran-

(Continúa en última página.)

Deportistas internacionales en Madrid

A primera hora de esta tarde ha llegado al aeródromo de Barajas un avión con los futbolistas italianos componentes del equipo del Miliano, que jugará el miércoles próximo contra el Real Madrid.



DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

NOTAS DE ACTUALIDAD

¡ADIOS, donña ilusiones! ¿Y que usted lo pase bien! Dos campeonatos catalanes...

TRIUNFO tras triunfo, el nombre de España sigue sonando en tenis e hípica. Ahora, en los campeonatos de Inglaterra...

SIGUEN las dificultades para "lo" de la Vuelta Ciclista a España. más concretamente, con San Sebastián...

EL mal tiempo parece que va a retrasar los bellos proyectos de una empresa pugilística "al aire libre" que se encuentra muy animada para comenzar en seguida...

GAZTELUPE, CON EL PESO máximo, ganó el CHOIX DE ROI

Victoriano Jiménez triunfó en dos carreras

Resultados normales fueron los que ayer se registraron en el Hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, en una reunión que estuvo desanimada...

En el recorrido de campo, Furlano dispuso con facilidad de Acaule, al que batió de lejos. La carrera de vallas fue, sin duda, la que tuvo un interés mayor en su desarrollo...

LA COPA DAVIS

Los primeros resultados Dinamarca ha ganado a Israel por 3-0. Checoslovaquia a Mónaco, por 5-0. Francia a Luxemburgo, por 3-0. África del Sur a Holanda, por 3-0.

tantes, Isuri, Hurl y Menorca marchan por este orden, observándose que los militares intentan obstaculizar la carrera de Menorca...

Con la defección de Puente Horra y Raca—inexplicable esta última—, salieron a contender en la carrera de potros Arauco y Artico (de la yeguada Ussia), y Pumba. En la largada, Artico hace un extraño y pierde varios cuerpos...

Terminó el programa con otro fácil triunfo de Jungla, con la que el jockey Victoriano Jiménez consiguió el doble de la tarde, cuya primera parte había sido la victoria de Gaztelupe.

FRANCISCO JIMENEZ, GANADOR del IV Trofeo Francisco Candela



El pelotón de cabeza de la prueba Candela hace su entrada en la meta. En primer término, Joaquín Jiménez, vencedor.

Ayer mañana, organizado por el Velo Club Portillo, se ha celebrado el VI Trofeo Francisco Candela en ciclismo, con salida del kilómetro número 4, de la carretera de La Coruña...

NOTICARIO CICLISTA

AVILA, 30. — Continúan las conversaciones para la organización de la Vuelta Ciclista a Avila, en la que participan corredores de Valladolid, Salamanca, Toledo, Madrid y Avila. También han sido invitados los de Cáceres...

En la primera subida a Galapagar, al finalizar la primera vuelta, iba en cabeza Pedro Vargas. En la segunda coronó en el primer puesto Francisco García...

El vencedor absoluto después de los 98 kilómetros de recorrido fue Joaquín Jiménez, que invirtió en el mismo 3 horas 15 minutos 45 segundos, a una velocidad media de 30 kilómetros...

PEDRO MASSIP TRIPLE CAMPION DE INGLATERRA

Triunfó en simples, en dobles (con Bartrolí) y en mixtos (con Joy Gannon)

BOURNEMOUTH, 1. — El español Pedro Massip se ha proclamado campeón de tenis de la Gran Bretaña, al vencer al francés Henri Cochet por 6-3, 4-6, 6-2 y 9-7.

BOURNEMOUTH, 1. — Los jugadores españoles Pedro Massip y Jaime Bartrolí han ganado hoy el campeonato doble de tenis de la Gran Bretaña al vencer en la final al sueco A. Eliasson...

BOURNEMOUTH, 30. — El jugador español Pedro Massip ha sido hoy el héroe de la jornada al copar los tres campeonatos de la Gran Bretaña, reservados para caballeros, después de ganar el individual y el doble, ha logrado también el mixto.

Nuevo triunfo español en el Concurso Hípico de Roma

Navarro y Gavilán, primero y segundo en el Premio General Pietro Dido

ROMA, 1.—En la segunda prueba de la jornada de hoy, premio general Pietro Dido, España ha logrado un gran éxito, clasificando a sus jinetes en los dos primeros puestos.

El Milano jugará en Chamartín el miércoles

El fútbol italiano, cuya calidad quedó patente en Chamartín recientemente, tiene en el Milano uno de sus representantes más alicados. Siguiendo la norma de los equipos italianos, el Milano, junto a las grandes figuras nacionales, ha incorporado jugador es destacados extranjeros.



Gudmunsson

LA COPA DE PORTUGAL

Los cuartos de final LISBOA, 1.—Hoy se disputaron los cuartos de final de la Copa de Portugal. El encuentro Benfica-Marítimo, de Funchal, se ha aplazado hasta el domingo que viene...

Los resultados fueron los siguientes: Atlético, 6; Lusitano, 1; Setúbal, 1; Oporto, 0; Covilha, 2; Braga, 1.

Trofeo Sánchez Romate

Si el domingo próximo, como es probable, queda eliminado de la Copa el Atlético de Madrid, el Trofeo Sánchez Romate habrá terminado con la adjudicación del magnífico trofeo al Real Madrid. La superioridad del Madrid en la temporada pasada ha pesado demasiado en la clasificación...

Atletico de Madrid... 17 puntos Real Madrid... 16 puntos La ventaja del Madrid en el total del torneo queda reflejada en esta tabla:

Real Madrid... 86 puntos Atletico de Madrid... 75 puntos

Y el domingo veremos en el Estadio de Español frente a su vecino de ayer. Si el milagro no se produce, la temporada de fútbol oficial habrá terminado.

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, a las cinco de la tarde, se celebrarán en el Canódromo Metropolitano diez interesantes carreras de galgos, para las que nuestros favoritos son los siguientes: Barquillero II, Celeste II, Ramper IV, Catías II, Cafetin, Capullito, Valle de Oro, Mounthe Warrior, Linda Segoviana y Galantina.

DEPORTE EXTRANJERO

BURDEOS, 1.—Un gran concurso internacional de Hockey se disputará en esta ciudad los días 7 y 8 del actual. Ya se han recibido las inscripciones del H. C. G. y de los equipos de Barcelona, San Sebastián y Bilbao. (Añf.)

ASUNCION, 1.—En un partido del campeonato suramericano de baloncesto, Uruguay ha derrotado al Brasil por 34 puntos contra 26.

LONDRES, 1.—Se han fijado las fechas de los días 26, 27 y 28 de agosto para la celebración de los campeonatos de remo de Europa.

Ultima jornada del Campeonato CASTELLANO de PATINAJE

La Gimnástica venció en neófitos, y el Atlético, en primera categoría



El "atlético" García Rpbles, campeón de Castilla de primera categoría, vencedor ayer en los tres mil metros.

Ayer mañana se disputaron las últimas pruebas—medio fondo y relevos—de los campeonatos regionales de patinaje para neófitos, segundas y primeras categorías. Como el domingo anterior, acudió mucho público a la explanada de los Nuevos Ministerios bien a pesar de lo desfavorable del tiempo...

Resultados técnicos.—Neófitos, 1.000 metros.—1, Rejos (R. S. G. E.), 2-45 2/5; 2, Pérez (R. S. G. E.); 2-52; 3, Pedrés (R. S. G. E.); 2-55 4/5; y 4., Carvajal (R. S. G. E.). 3 x 1.000 relevos.—1, Equi-

PARIS, 1.—La Prensa francesa comenta la designación de Ricardo Montero como director técnico del equipo español en la próxima Vuelta Ciclista a Francia. Añade que será seleccionado el equipo español después del campeonato nacional, que se disputará en Madrid el día 22 del presente mes. (Añf.)

PARIS, 30.—Georges Curvelier, director técnico del equipo nacional francés para la Vuelta Ciclista a Francia, ha seleccionado para esta prueba a los corredores Gemiani, Chapotte y Bernard Gauthier. (Añf.)

po de la B. S. G. E. (Pedrés, Pérez, Rejos), 9-15. Primera y segunda categoría.—3.000 metros.—1, García Robles (Atlético), 8-33 2/5; 2, Groizard (Atlético), 8-34 2/5; y 3, Alvarez (Atlético), 9-31. 3 x 1.000 relevos.—1, Equipo del Club Atlético de Madrid (Renard, Robles, Groizard) 8-46 4/5.

COMENTARIO

La mañana del domingo, con sus escasos nueve grados de temperatura y fortísimo vendarrón norte, más parecía propia para una prueba de patinaje sobre tablas encerradas, nieve en abundancia, "anovak" y botas noruegas, que para disputar unas pruebas sobre asfalto y ruedas de madera en "tenue" sintética de atletismo canicular.

Los cronómetros registraron la influencia del medio ambiente en los muchachos, quienes tuvieron en el soplo serrático un enemigo común. Volvieron los gimnasios a triunfar en la categoría de neófitos, y el equipo del Club Atlético inscribió nombres victoriosos en la categoría de honor.

Dieron fin los campeonatos regionales de patinaje. En sus tablas de inscripción se hermanaron las rubricas de veteranos y novicios en un común ardor deportivo. Realidad y promesa recogidas—como flecha en el arco—por una Federación a la que anhan unos decididos propósitos de conducir hacia la meta que merecen las actividades del hockey y el patin enmarcadas en el más puro sentido deportivo.

El día 22 de mayo y en el Retiro, el V Gran Premio Motorista de Madrid Cincuenta mil pesetas de premios y los más destacados ases del pequeño motor

El Real Moto Club de España continúa incansable las gestiones para que su próxima organización—el V Gran Premio Motorista Internacional de Madrid—obtenga el éxito que supere todas sus ediciones anteriores. Camino lleva de eso nuestra primera Sociedad motorista, porque todas las noticias coinciden en asegurar que sobre el recorrido proyectado—en el Parque del Retiro—rodarán en la mañana del próximo día 22 de mayo los más destacados ases motoristas de Europa. A la previa lista de inscripciones ya publicada aquí el pasado lunes habrá que añadir unos cuantos nombres de excepcional importancia, y aún más, las figuras más relevantes del motorismo nacional.

La afición espera con ansiedad esta prueba deportiva de gran categoría, en la que se batirán todas las marcas: 50.000 pesetas de premios, una extraordinaria participación deportiva con resultados records y, en fin, una asistencia pública que superará de largo las anteriores organizaciones. Todo lo merece el Real Moto Club de España y su presidente, don Ricardo Coytte, que a la celebración de la carrera unirá la inauguración del chalet social de las Perdices, levantado en un esfuerzo sin igual para los motoristas madrileños.

El V Gran Premio Internacional Motorista de Madrid nos hará, de aquí en adelante, ocuparnos día a día de los pasos organizadores del Real Moto Club de España.

Noticario del campeonato del mundo de tiro de pichón

PARIS, 1.—Se conocen ya los tiradores franceses que participarán en las tiradas extraordinarias de pichón que se celebrarán en Madrid, cuya prueba principal será el campeonato del mundo. Son Vandembusch, Maxime Lefevre, Despau, Georges Martin, Roquet, Durand-Bassier, Charbonnier, Pignard, Lerat, conde de Durat, presidente de la Federación Francesa de Tiro de Pichón; Rochefordière, Flory, Amar, Clampi, Leroy, Seguin y Kiss, secretario de la Federación Internacional de Tiro con Armas Deportivas de Caza.

MILAN, 1.—La señora Zenaide Bersano participará en el campeonato internacional femenino de tiro de pichón que se celebrará en Madrid. Por lo tanto, en vez de dos mujeres italianas actuarán tres en dicha competición. Las otras dos son Anna María Cugino y Maria Fixi. (Añf.)

VENTIMIGLIA, 1.—Han cruzado hoy la frontera quinientos tiradores italianos, que se dirigen a la capital de España para participar en el campeonato del mundo de tiro de pichón. Van en coches propios, acompañados por sus esposas y familiares.

CAMPEONES UNIVERSITARIOS

Recientemente se han celebrado en Valencia los campeonatos nacionales universitarios de atletismo. He aquí el cuadro de campeones, que muestra el estado actual de este deporte entre los estudiantes españoles:

Table with 4 columns: Distance, Winner, Club, Time. Rows include 100m, 200m, 400m, 800m, 1.500m, 3.000m, 110 m/v., 400 m/v., 400m, Disco, Martillo, Jabalina, Aituro, Pórtiga, Longitud, Triple, 4 x 100, 4 x 400, Olímpicos, Pentathlon.

MOTORES MOSTOLES Cabestros, 5 - Tel. 27 17 42

Vertical text on the right edge of the page, including 'R PR', 'Radio', 'Hoy', 'Diario', 'variación', 'pintor', 'sión', '1: E', 'Progr', 'R o s', 'actual', 'bado', 'sical', 'Mon', 'ma', 'Sing', 'dedic', 'mar.', 'mos', 'diario', 'MA', '10: 1', 'La or', 'fama', 'nada', 'Progr', '1 a 3', 'Refre', 'Come', 'Cuba', 'fia. I', 'rio h', 'musi', 'Músic', 'nes', 'Radio', 'HO', 'nía n', 'ven', 'tados', 'para', 'C ons', '20.50', 'Madri', 'El', 'cing', 'ción', 'metró', 'ése', 'Conex', 'Nacio', 'vía d', 'Grillo', 'de fe', '23.15', 'tístic', 'musi', 'Gierre', 'MA', 'Santo', 'music', 'ción.', 'comer', 'pan', 'Tena', 'Leoti', 'nos', 'El mu', 'Incl', 'd', 'Un', 'de Lo', 'estatut', 'que o', 'hace o', 'indole', 'encue', 'que h', 'Lleva', 'paje', 'meda', 'cuanto', 'na per', 'Philip', 'llama', 'negoci', 'algo a', 'gran', 'sía', 'Los', 'La', 'anim', 'más s', 'cia s', 'tras o', 'den t', 'feritas', 'una o', 'obser', 'efecto', 'Emit', 'pedos', 'parce', 'gino', 'na, lo', 'te, se', 'tiene', 'una co', 'de el', 'Pas', 'San D', '66; 6', 'Gener', 'Vener', 'María', 'Victoria', '15; 16', '15; 16', '7; 17', 'Gener', 'pes de', 'gro, 1', 'Rico', '15; 16', 'de Ma', '4: 1', 'María', 'aventu', 'Rubio', 'Quinta', 'ragosa', 'Aragón', 'SOCCB202'

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

El Barcelona consiguió empatar en Granada

En los restantes partidos ganaron los propietarios
El Atlético madrileño fué goleado por el Español

Comentario a la primera vuelta de los cuartos de final

Después de la primera ronda de los cuartos de final, quedan ya marcados firmemente los nombres de tres de los cuatro equipos que han de sobrevivir a la eliminatoria.

LA COPA

RESULTADOS DE LOS CUARTOS DE FINAL

Español, de Barcelona, 6. Atlético de Madrid, 1. (Primer tiempo: 4 a 0. Marcadores de tantos: Artigas, Segarra, Calvo, Hernández, Segarra, Artigas y Durán.

Valencia C. F., 3. Real Sociedad de San Sebastián, 2. (Primer tiempo: 2 a 1.) Autores de los goles: Muro, Pérez, Seguí, Alsúa (de penalty) e Igoa.

Granada C. F., 2. Barcelona C. F., 2. (Primer tiempo: 1 a 1.) Marcadores de goles: Sosa, César, Basora y Luiqui. Atlético de Bilbao, 3. Gimnástico de Tarragona, 0. (Primer tiempo: 1 a 0. Autores de los tantos: Zorra, Venancio y Gainza.

Una desgraciada actuación de los blanquirrojos madrileños en Sarriá

La delantera españolista se aprovechó del estado del terreno de juego

Español: Aubejón; Casas, Parra, Fábregas; Celma, Veloy; Segarra, Hernández, Calvo, Artigas y Panadés.—Atlético de Madrid: Pérez Zabala; Riera, Aparicio, Lozano; Fariás, Mencia; Durán, Silva, Mujica, Candia y Basabe. Arbitro, señor Arqués.

A los 42 minutos se tira el primer corner contra el Español, sin consecuencias. Un avance del Español termina con centro raso de Panadés que nadie acierta a rematar, y cuando parecía que el primer tiempo terminaría sin variación, en el último instante un centro de Segarra lo remata Hernández en una magnífica jugada, que hace inútil la intervención del portero madrileño. Termina el primer tiempo 4-0 a favor del Español.

se distinciones entre sus componentes, ya que todos estuvieron a gran altura. Se entendieron a la perfección y lograron tan bellas jugadas que el eficaz juego del ataque pudo convertir en tantos. Además los jugadores locales supieron adaptarse mejor al terreno mojado, sin importarle la lluvia que caía, y dominaron mejor el balón.

CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

LA PROXIMA JORNADA

Segunda vuelta de los cuartos de final: Atlético de Madrid-Español, en el Estadio Metropolitano; Real Sociedad-Valencia, en Atocha; Barcelona-Granada, en Las Cortes, y Gimnástico-Atlético de Bilbao, en Tarragona.

LA LIGA

Segunda jornada de la fase final de la competición. Osasuna, de Pamplona, 2. Albacete, 0. Atlético de Tetuán, 2. Plus Ultra, 1. Orensana, 3. Lérida, 0.

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

Table with columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, P. Rows: Orensana, Osasuna, At. Tetuán, Plus Ultra, Lérida, Albacete.

Campeonato de España de aficionados

Semifinales (primera vuelta): Barcelona, 5-Granada, 0. Mondragón, 1-Indauchu, 2.

Partidos amistosos

Santander, 2-Baracaldo, 3. Deportivo de La Coruña, 0-Ferrol, 0. Mestalla, 2-Real Murcia, 1.

El homenaje al PLUS ULTRA

Después de su partido de ayer en Tetuán, el Plus Ultra jugará hoy en La Línea y pasado mañana en Málaga. Ello motiva retraso en su regreso a Madrid, lo que ha obligado a los organizadores del homenaje que tan mercedosamente les dedica la Peña Madrileña El Club a aplazar la fecha del banquete en el Hotel Avenida, para el viernes día 6, a las diez.

Apesar de reanudado el partido, a los dos minutos de este segundo tiempo, Hernández, que se ha corrido hacia el extremo derecho, centra muy bien, y Artigas, de fuerte testarazo, eleva el marcador a cinco. A los cinco minutos Calvo cede a Hernández, éste centra y a la media vuelta remata Segarra a gol, pero el tanto es bien anulado por Artigas por fuera de juego de Arques.

Sigue dominando el Español y un fuerte disparo de Calvo sale fuera. Después Pérez, en otro avance local, envía a corner otro disparo del delantero centro españolista. A los 18 minutos, el Atlético consigue su único gol en un avance de Basabe, que burla el marcaje de Casas y se interna hasta cerca de la portería, lanzando un fuerte disparo raso que el portero rechaza con apuros; recoge Durán, quien con toda tranquilidad envía el balón a las mallas.

El partido baja de tono y el dominio se hace alterno. Hay un fuerte disparo de Hernández que sale fuera por corner, y después, en un fallo de Riera, Artigas se hace con el balón, pero Pérez detiene el chut.

El gol anima a los españolistas, que atacan continuamente, cediendo un nuevo corner en un ataque del ala derecha blanquiazul. Lo tira Segarra, y Calvo, de cabeza, logra el tercer tanto por los locales. Se llevan entonces 21 minutos de juego.

Contraataca el Atlético y un buen disparo de Mujica sale rozando el larguero. La situación más apurada para el Español en este tiempo se produce a los 27 minutos, en una falta cerca del área, que se encarga de tirar Silva; pero éste sólo amenaza y deja que chute Mujica, que de fuerte disparo obliga a Aubejón a lucirse en una enorme parada.

El partido de más dominio local. El Tetuán pudo conseguir un mayor tanteo. Gustó la delantera del equipo madrileño por la rapidez de su juego. Pachichu salió en el segundo tiempo, pero se tuvo que retirar poco después. Llovió durante casi todo el encuentro, al que asistió Su Alteza Imperial el Jefe, acompañado por el alto comisario de España en Marruecos, teniente general Varela.

Después vienen diez minutos de furia blanquiazul cuando a consecuencia de salir el balón fuera del terreno debe cambiarse la pelota. Con ésta, muy ligera, Hernández inicia un peligroso avance y todo el Español se vuelca, colocando al Atlético en franca inferioridad; primero, una gran jugada de Segarra-Hernández termina con centro del último, que Artigas falla, y a renglón seguido Hernández empalma un tiro de enorme dureza que Pérez envía a corner. Tirado éste lo recoge el meta madrileño. Otro disparo de Calvo lo saca a corner Aparicio, y el remate de Artigas, una vez tirado el saque, lo despeja bajo el marco Lozano.

El partido de más dominio local. El Tetuán pudo conseguir un mayor tanteo. Gustó la delantera del equipo madrileño por la rapidez de su juego. Pachichu salió en el segundo tiempo, pero se tuvo que retirar poco después. Llovió durante casi todo el encuentro, al que asistió Su Alteza Imperial el Jefe, acompañado por el alto comisario de España en Marruecos, teniente general Varela.

El Granada mereció la victoria sobre los campeones de la Liga

Unos penalties que escamoteó Asensi al equipo local dejaron el resultado en empate

GRANADA: Candi; Millán Lesmes, Roig; Almagro, Sosa; Fraga, Trompl, Morales, Luiqui y Mas. — BARCELONA: Velasco; Calvet, Curta, Cáló; González III, González II; Basora, Canals, César, Seguer y Nicolán. Arbitro el señor Asensi, del Colegio madrileño, auxiliado por jueces de línea del mismo Colegio.

El Barcelona y el Granada empataron a dos goles en el encuentro de cuarto de final de Copa. El partido había despertado una gran expectación, reflejada en una formidable entrada. El partido fué bueno, tanto por la calidad de los campeones de Liga como por el brío y el nervio del Granada, que en justicia debió vencer. Pero el árbitro, Asensi, no quiso ver tres claros penalties, que se produjeron en el área barcelonista, transformando uno de ellos en falta, que se tiró desde la misma línea del área, y que, tirado por Sosa, se convirtió en el primer gol del Granada, a los cuarenta y tres minutos del primer tiempo. Al minuto siguiente marcó el Barcelona su primer tanto, por mediación de César, de cabeza, a la salida de un corner. Así terminó el primer tiempo.

Una victoria mínima del VALENCIA sobre la REAL SOCIEDAD Donostiarra

El once guipuzcoano terminó con nueve jugadores, por expulsión de Manolín y Alsúa

VALENCIA: Alvarez; Herrero; Monzó, Alvaro, Díaz; Elzorguere; Puchades; Epi, Pasieguito, Mundo, Igoa y Seguí.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Murillo, Amorebieta, Marculeta; Cantoria, Urra; y Páez. Manolín, Oñorri, Alsúa y Castivia.

En los primeros momentos dominó ligeramente la Real Sociedad, que realizó un juego muy bien ligado. En el primer cuarto de hora se produce el primer gol, obra de Mundo. Dos minutos después se produce el empate, marcado por Pérez. A los veinticinco minutos marca el Valencia su segundo tanto, por medio de Epi, en un servicio de Seguí. Con 2-1 a favor del Valencia se llega al descanso.

En el segundo tiempo la Real se coloca en una situación defensiva. A los veinte minutos hay una falta contra el Valencia dentro del área, que el árbitro castiga con penalty. Lo tira Alsúa y consigue el segundo tanto para los donostiarra. Por lesionarse Herrero, éste pasa a extremo derecho, ocupando su puesto Pasieguito, y Epi se sitúa como interior derecha. A los treinta minutos Igoa consigue el tanto de la victoria a un pase de Mundo. A los treinta y un minutos se señala una falta contra la Real Sociedad cerca del área, y al ejecutarse Manolín pasa junto al balón y lo pega; el árbitro ordena que lo coloque nuevamente, y a continuación le hace abandonar el terreno de juego, ante la protesta de los jugadores donostiarra. A los cuarenta minutos hay un choque entre Alsúa y Puchades, y, al parecer, Alsúa se dirige al árbitro protestando la jugada de los valencianos, y el señor Barberi le ordena que salga también del campo. Desde ese momento hasta el final del encuentro la Real Sociedad, con sólo nueve jugadores, se limita a dejar pasar el tiempo. (A.M.I.)

El ATLETICO DE BILBAO venció al TARRAGONA dominándole claramente

El equipo catalán se limitó a obtener un buen resultado para la segunda vuelta

ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Mugarra, Barrenechea, Celaya; Panizo, Canito; Bilbao, Venancio, Zarrá, Arrieta y Gainza. TARRAGONA: Soro; Cobo, Taltabull, Perdomo; Roig, Balmaña; Alsúa, Vázquez, Marín, Gallardo y Bravo. Arbitro Fombona.

En la segunda mitad ha logrado sus otros dos tantos, el primero en una combinación entre Arrieta, Zarrá y Venancio, marcado por este último, y el otro de espléndida realización de Gainza, que el público ovacionó con entusiasmo, mientras el campo se llenaba de pañuelos.

El Tarragona ha procurado efectuar una eficaz defensa y lo ha conseguido, evitando que el tanto fuera mayor. Esa ha sido su principal característica. El Atlético ha hecho un buen partido. El árbitro, Fombona, no quiso ver las faltas dentro del área por lo demás, bien. San Mamés registró una buena entrada. (A.M.I.)

El Torino se interesa por Gonzá'vo III

Le han sido hechas interesantísimas proposiciones. BARCELONA, 30.—Según una información aparecida en un semanario local, los Clubs Italianos se interesan por el fichaje del destacado medio volante del Barcelona Gonzá'vo III. A raíz del partido internacional España-Italia, jugado en Chamartín, el ex seleccionador Vitorio Pozzo se personó en el hotel, población natal de los hermanos Gonzá'vo y en la que habitualmente residen, para hablar con el jugador, pero por encontrarse ausente no se pudo lograr la entrevista. El señor Pozzo manifestó a los familiares que se escribiría a Gonzá'vo III, y recientemente se ha recibido la carta, en la que, según parece, se le hace importante oferta para un Club italiano, que parece ser el Torino. (A.M.I.)

EL WOLVERHAMPTON WANDERERS, CAMPEON DE LA COPA INGLESA

LONDRES, 30.—En el estadio de Wembley se ha jugado esta tarde la final de la Copa de Inglaterra entre el Wolverhampton Wanderers y Leicester City. Triunfo del Wolverhampton por 3-1. El primer tiempo terminó con 2-0. (A.M.I.)

LA LIGA INGLESA. LONDRES, 30.—Resultados de los partidos de fútbol jugados esta tarde, correspondientes al campeonato de la primera división de la Liga inglesa: Birmingham, 0; Aston Villa, 1; Burnley, 0; Liverpool, 2; Charlton, 1; Derby, 5; Chelsea, 0; Sunderland, 1; Middlesbrough, 3; Sheffield United, 1; Newcastle, 0; Manchester United, 1; Portsmouth, 2; Huddersfield, 0; Preston, 1; Bolton, 1; Stoke, 3; Blackpool, 2.

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

RESEÑA COMPRIMIDA

SEVILLA, 30 de abril de 1949. Cuarta de feria. "No hay billetes". Nubes, lluvia y brisa. Toros de los herederos de Arturo Sánchez Cobaleda, de Salamanca, con divisa morada y roja; terciados, gordillos, cornalones, mansillos, y el cuarto, suave. Buscaban refugio en tablas y portón de chiqueros. Salieron en canal a un promedio de 258,5 kilos.

Primero (250,5 kilos en canal). Luis Miguel—veronés y oro—, fácil banderillero y valiente, torero y lidiador. Dos viajes. (Ovación y saludo.)

Segundo (244,5). Manolo González—esmeralda y plata—, macheteo y se estira. Piñchazo. Media. (Ovación.)

Tercero (269,5). Faenón impresionante de Dos Santos—Illón y plata—. Estocada, descabello. (Aclamaciones, oreja, vuelta y saludo.)

Cuarto (246,5). Luis Miguel hace lo que quiere con capa, rehiletes y muleta entre olés y ovaciones. Se recrea al herir y es cogido sin consecuencias. Estocada. (Orejas, ovaciones y pasa por su pie a la enfermería.)

Quinto (246,5). González, faena valiente y vistosísima, jaleada. Tres ataques. (Ovación y saludo.)

Sexto (270,5). Dos Santos derrocha serenidad impresionante. Pincha y espada. (Ovación y salida en hombros.)

Bien las cuadrillas. Luis Miguel sufrió un fuerte golpe en la ingle que le impidió continuar la lidia.

Los dos bolsillos de la casaquilla de Luis Miguel

Las siluetas de los dos toreros vestidos de plata se perdían en la oscuridad. Uno se iba entre ovaciones a pie y muy ligero por ir picado en su amor propio, y el otro a hombros se lo llevaban y el que salió adornada con oro su seda no quiso ir a hombros a la enfermería, y por su pie pasó a ella maltratado, dolorido, entre aclamaciones imponentes y con las orejas de su enemigo en la mano.

Había durado mucho la corrida de Cobaleda. Recortados, gordos y tapada su cortada de talla por cornamentas pavorosas,

TARDE APOTEOSICA DE LUIS MIGUEL EN SEVILLA DOS SANTOS CORTO OREJA Y SALIO EN HOMBROS DOMINGUIN RESULTO LESIONADO LEVEMENTE

daban los toros juego irregular. El más arrogante para arrancarse, el cuarto. Decoradas sus capas por manchones blancos, muy en tipo de la casa; cortitos de extremidades los bureles, sorteaban, y la torería, con todo respeto, era la que acometía pundonorosa.

Culminaba con rotundo triunfo la actuación en esta feria de Luis Miguel, tan severamente regateada, mirada y requetemiada por lo que ese triunfo tiene de una solidez de bronce y granito.

La muñeca de Manolo González impregnaba de emoción su sevillanísimo toreo, y Dos Santos confirmaba su asombroso estoicismo dentro de un valor asustante, una seguridad y arte para encontrar muletazos donde nadie los ve.

Estos eran los toreros que el atardecer desdibujaba. El ceñido de oro era Luis Miguel, y los plateados, los dos Manolos. Al castellano se le ha entregado la admiración de los sevillanos; la ganó a lo largo de cuatro tardes, tan torero como lidiador en esta última, con arrogantes detalles de hombría y compañerismo.

Una hombrada la lidia con el capote a su primero y la exhibición de facultades al parecer, y con el... criterio de la presidencia de no concederle un cuarto par. Viento fuerte, presagio de la tormenta que cayó; luego bamboleaba la muleta de Luis Miguel, torerísima, lenta y larga en la faena, con coro de ovaciones y discusiones en los graderíos. Una faena en lo exterior estética, y en lo eficaz una sepultura de cornada la escarlata de Dominguin al dejar estrellarse en la tela el genio del burel. Dos viajes hábiles trajeron ovaciones grandes y saludas. Luis Miguel, rabiandito

por culminar la feria, suplicaba a la presidencia, esta vez amable, dejarle al enemigo impetuoso crudo de castigo, toro al que de salida había cambiado de rodillas en tablas y lanceado templadamente a la verónica. Con dos puyazos se cambiaba la suerte, y, por lo tanto, se quedaba sin quite Dos Santos. Luis Miguel tuvo un gesto torero al invitar al portugués que simulase el quite, y lo hizo Manuel por tremendas gaoneras aclamadísimas. Un gesto señorial y un señorio y elegancia para llegar guapísimamente Luis Miguel a dos palmos de los pitones con los rehiletes, clavados entre ovaciones y, a cuerpo limpio, jugar con el toro y colocarlo donde le venía en gana.

La muerte de su último toro de la feria la ofrecía Luis Miguel al público. De rodillas, sin amparo de tablas, en la raya de picadores burló al toro de primeras y en un silencio en el que se oía crujir las banderas. Tal era la emoción e interés.

Sin importarle lo trotón y velitillo que era el segundo, ágil y fiero para atrapar y rasgar capotes, Manolo González, bajo un aguacero, lo toreaba con la capichuela, ovacionado, y tras un eficaz muletazo quebrantador por bajo, toreaba erguido y valiente, aun después de un volteretón que enrabó más al diestro. Ovacionaron a heroico el tono de la corrida, González estuvo a la altura del momento en una serie de pases ceñidísimos, garbosos; aglísima su muñeca y quieta la figurilla, componiendo una faena jaleada, con salero el diestro hasta para desarrugar la muleta

le cogieron de lleno por el vientre, con la suerte de que por encontrar hueso poder desasirse del pitón con el acero como pértiga. Dolorosísimo el embroque, familiares, mozo de espada, cuadrillas y compañeros querían llevarse al espada. Contralido de dolor y con coraje, desasiéndose de todos y mirarse, Luis Miguel, sin facultades, angustiada la Plaza, recogía los trastos, y ligero, de pie, fulminó al toro, nevándose de pañuelos la Plaza, y por dos veces agitó el suyo el presidente. Las orejas y la cabeza del toro que mandó cortar merecía el héroe joven y triunfador, aclamado al irse al taller con gallardía paso a pasito, y el atenderle allí le quitaba salir como merecía por bajo esa filigrana de hierro que aquí es la Puerta de Príncipe, en la que queda para siempre el cartel de torero potentísimo y señorial que supo ganar en esta feria, tan trascendente para la fiesta y para Luis Miguel.

Sin importarle lo trotón y velitillo que era el segundo, ágil y fiero para atrapar y rasgar capotes, Manolo González, bajo un aguacero, lo toreaba con la capichuela, ovacionado, y tras un eficaz muletazo quebrantador por bajo, toreaba erguido y valiente, aun después de un volteretón que enrabó más al diestro. Ovacionaron a heroico el tono de la corrida, González estuvo a la altura del momento en una serie de pases ceñidísimos, garbosos; aglísima su muñeca y quieta la figurilla, componiendo una faena jaleada, con salero el diestro hasta para desarrugar la muleta

le cogieron de lleno por el vientre, con la suerte de que por encontrar hueso poder desasirse del pitón con el acero como pértiga. Dolorosísimo el embroque, familiares, mozo de espada, cuadrillas y compañeros querían llevarse al espada. Contralido de dolor y con coraje, desasiéndose de todos y mirarse, Luis Miguel, sin facultades, angustiada la Plaza, recogía los trastos, y ligero, de pie, fulminó al toro, nevándose de pañuelos la Plaza, y por dos veces agitó el suyo el presidente. Las orejas y la cabeza del toro que mandó cortar merecía el héroe joven y triunfador, aclamado al irse al taller con gallardía paso a pasito, y el atenderle allí le quitaba salir como merecía por bajo esa filigrana de hierro que aquí es la Puerta de Príncipe, en la que queda para siempre el cartel de torero potentísimo y señorial que supo ganar en esta feria, tan trascendente para la fiesta y para Luis Miguel.

En los derrotes del toro, nada fácil y con dos lanzas de miedo. Vino luego la faena inspirada, y rebotando en cada viaje al matar, al repetirlos se le fué la oreja, pero no la gran ovación, renunciando, por modestia y corajillo, a recorrer el tapiz.

El tercio de quites en el tercero fué coreado con ovaciones. Después de la pelea de varas, barbeaba el toro las tablas, acullándose en ellas. No quiso Dos Santos, pausado y sonriente, quitarle ventaja al enemigo y lo buscó como a él lo buscaba el burel: con saña en terreno tan peligroso, llegándole inverosímilmente. Cada tremebundo pase era un coro de olés y ovaciones y caían los sombreros, uno de ellos en la misma muleta de Dos Santos. Asombroso de serenidad espectacular y de verdad su toreo, que no tiene explicación posible por lo ceñido e impresionante. Desde la mitad de su faena pedía el público la oreja para Dos Santos; exprimía el portugués el jugo al de Cobaleda en series de muletazos en un terreno que el viento lleva el ser torero con vista y tiene que resolver el mandar en cada horrible embroque. Mató con agallas el portugués. Tuvo tino en el descabello y cortó orejas y dió vuelta por al ruedo, precedida de prendas y flores, muchísimas flores, algunas sujetas con lazos de los colores portugueses.

En los derrotes del toro, nada fácil y con dos lanzas de miedo. Vino luego la faena inspirada, y rebotando en cada viaje al matar, al repetirlos se le fué la oreja, pero no la gran ovación, renunciando, por modestia y corajillo, a recorrer el tapiz.

Dos Santos, desde la antena de Sevilla, ha lanzado su nombre a la pasión de las multitudes. Y no está repuesto de su lesión. Y por ello no banderillea, que es otro de sus fuertes. Por derecho propio y por la puerta grande va a entrar en todas las plazas este torero personalísimo y hábil, como se vió en el último toro grande y flamenco, amparado en la puerta del chiquero, de mármol su cuerpo, toreado al natural por

Dos Santos, desde la antena de Sevilla, ha lanzado su nombre a la pasión de las multitudes. Y no está repuesto de su lesión. Y por ello no banderillea, que es otro de sus fuertes. Por derecho propio y por la puerta grande va a entrar en todas las plazas este torero personalísimo y hábil, como se vió en el último toro grande y flamenco, amparado en la puerta del chiquero, de mármol su cuerpo, toreado al natural por

Dos Santos a fuerza de serenidad y dejarse morder por los colmillos del lobo. Dos Santos ha matado en Sevilla toros de más de trescientos kilos y otros de mucha leña que le aguardaban en la puerta de los sustos. También se encontrará algún día con un toro claro y fácil, y ese día, agárrense bien, porque las plazas las va a poner boca abajo. Pasaron ante mí la casaquilla de Luis Miguel. La traían de la enfermería. Uno de sus bolsillos lo abultaba la afición sevillana, tan a gusto dentro de él. El otro bolsillo está libre. Por poco tiempo. Hasta las fiestas del Santo Esposo de Santa María de la Cabeza.—BELLON.

NOVILLADAS en provincias

ALICANTE, 1.—Novillos de Alberto Márquez, medianos.

Martorell estuvo valiente en el primero y cortó las orejas al cuarto. Fué curado de un puntazo en el muslo izquierdo, que sufrió al dar un pase de muleta.

Nacional dió dos vueltas al ruedo en el segundo y cortó las orejas al quinto.

Liri demostró decisión ante los dos mansos que le correspondieron.

LUCENA, 1.—Novillos de Quintanilla Vázquez, mansos y difíciles.

Beatriz Santullano fué aplaudida en su cometido.

Marimén Giamar tuvo una gran tarde, siendo ovacionada por su labor a caballo con rejonas y banderillas.

A estos dos novillos los mató muy bien Vicente Escrivano.

Antonio Ordóñez dió la vuelta al ruedo en su primero y fué ovacionado en el otro.

Enrique Vera fué aplaudido en uno y cortó las orejas del otro.

CEUTA, 1.—Novillos de La Chica.

Pablo Lalanda fué ovacionado en el primero y cortó las orejas al cuarto.

Frasquito también fué ovacionado en el segundo y vió acogida con silencio su medloero labor en el quinto.

Manolo Vázquez oyó palmas en el tercero y cortó las orejas y el rabo al sexto.

EN LA PAGINA 10, RESEÑA Y CRONICA DE BELLON DE LA CORRIDA DE AYER EN LA FERIA DE SEVILLA.

MANUEL DOS SANTOS



UN TORERO EXTRAORDINARIO Y EMOCIONANTE PARA LAS MUCHEDUMBRES

TRIUNFANTE EN LA FERIA DE SEVILLA, COMO TRIUNFARA EN TODAS PARTES POR SU INVEROSIMIL TOREO, CEÑIDISIMO, REPOSADO, ORIGINAL Y EMOCIONANTE

OREJAS CORTADAS, ACLAMACIONES, SALIDA EN HOMBROS. ESTA FUE SU ACTUACION EN SEVILLA



DOS SANTOS

UN TORERO CON PERSONALIDAD Y AFICION, ARTISTA, TAQUILLERO, AL QUE ACLAMARAN TODOS LOS PUBLICOS COMO LO ACLAMO SEVILLA, CUNA DEL TOREO



DOS SANTOS

CREADOR DE INVEROSIMILES PASES Y ARTISTA VARONIL QUE CONSIGUE MULETAZOS DONDE NO LOS HAY. SU AMOR PROPIO, ARTE Y SERENIDAD LO LLEVAN A LA CUMBRE COMO FAVORITO DE LA AFICION

TOROS

Enero en mayo
Nuevo triunfo de Rafael Llorente

MAGNIFICO, estupendo el frío de ayer en la Plaza de las Ventas; el frío y el aire, mejor dicho, el ventarrón. El público, muy encogido en los tendidos y gradas, con las manos metidas en los bolsillos de las gabardinas o de los abrigos, aguantaba lo que estaba presenciando hasta que su cuerpo se lo permitía. Les hubo que abandonar el ruedo al arrastrar el tercer toro, diciendo al vecino de localidad: —¡Vaya! ¡No aguante más! ¡Buenas tardes!

Los toros de don Manuel Arranz cumplieron en general; bien presentados y algunos aplaudidos en el arrastre o de salida, como ocurrió con el cuarto, que saltó a la arena dando tantas muestras de bravo que arrancó el aplauso de los espectadores, no por calentarse las manos, sino por juntarlas con sinceridad sonora. Pero todos adolecieron del defecto de estar flojos de manos. Se cayeron los seis en distintos momentos de la lidia y algunos fueron picados con exceso.

La media entrada que registró la Plaza se debía exclusivamente a la curiosidad de ver de nuevo a Rafael Llorente, y Llorente es un torero que no defraudará nunca a sus seguidores. Podrá tener mejor o peor suerte en el lote; podrá o no realizar, según las circunstancias, lo que se propone; pero, evidentemente, siempre se propone algo y esto algo es, sencillamente, dar cuanto tiene dentro, poner de relieve sus magníficas condiciones de lidiador y echar por delante un corazón muy grande, aun dentro de un cuerpo muy chico. Con el ventarrón de ayer tarde, nadie, sensato, podía exigir de los toreros mucho. Muleta o capote parecían banderas flotando al viento; el diestro estaba siempre vendido; las coladas se producían en cada lance y nos llevamos, por esta razón, buenos sustos. Para Rafael Llorente, ni el viento, ni la colada existían. Salí en busca de su primero, al que prendió en la muleta con tres buenos derechazos, y a continuación, tres ayudados por alto, inmejorables. Después figó cinco naturales y el de pecho—a pesar del viento—, que resultaron estupendos. Algunos de éstos citados desde veinte metros, para, aún a pesar de acortar la distancia, tomar el toro la muleta desde largo. Más pases, los precisos, entre los que se destaca un farol y un molinete, y la estocada un poco desprendida, de efecto fulminante. Petición de oreja, no concedida, y vuelta al ruedo entre aplausos, cigarrillos y prendas de vestir! Ya hacía falta ser entusiasta para quitarse la gabardina y arrojarla al ruedo. ¡Eso es de agradecer, Llorente! En el quinto, siempre valiente, dando cuanto tiene, queriendo hacer lo imposible, cumplió dignísimamente, terminando con media y descabello al segundo intento. Salí al tercio a saludar.

Gitanillo de Triana estuvo breve en su primero. No hacía tarde para los lucimientos del gitano. Su toro fino necesita sol, ambiente caldeado, y por eso Gitanillo, en su primero, se limitó a cumplir dignamente. El cuarto toro, el que fué aplaudido de salida por el público, pudo haber sido su toro en otras condiciones climatológicas. Le recibió con unas verónicas, de ellas dos marca de la casa, que con un quite muy bueno se aplaudieron con entusiasmo. Con la muleta empezó bien, pero el toro, al lidiarse, cayéndose, ayudó poco al lidiador. Con dos pinchazos, una estocada no entera y un descabello terminó su actuación. No obstante, Gitanillo causó buena impresión en el público, que le aplaudió, así como al toro cuando era arrastrado.

Mala suerte la de Manolo Navarro en el albero de las Ventas. En la corrida del domingo pasado y en la de ayer las hadas no le fueron propicias en el sorteo de sus enemigos. El primero de Navarro era toro de medias arrancadas, lo que no le permitió cuajar la faena, si bien la comenzó bajo buenos auspicios. Navarro, que anda calmoso y tranquilo ante los toros, lo hizo en éste, olvidándolo en lo que podía, para evitar que se le cayese. Con media y un descabello al segundo intento, dió fin a la lidia de su primero. Tampoco pudo hacer nada en su último, un toro que no pasaba, y como en la Plaza no había calor de fiesta y la gente abandonaba precipitadamente los tendidos en busca de calor de radiador, Manolo, muy bien hecho, se limitó a buscar la muerte del morlaco. Lo consiguió tras una estocada y un descabello al séptimo golpe.

Pesos: 426, 430, 433, 445 y 480 kilos, respectivamente, en bruto.

R. O. L.

LUIS MIGUEL

Dueño y señor DEL TOREO

UN TRIUNFO CLAMOROSO Y DEFINITIVO: Su gloriosa actuación en la Feria sevillana

LUIS MIGUEL

LIDIA

LUIS MIGUEL

TOREA

LUIS MIGUEL

BANDERILLEA

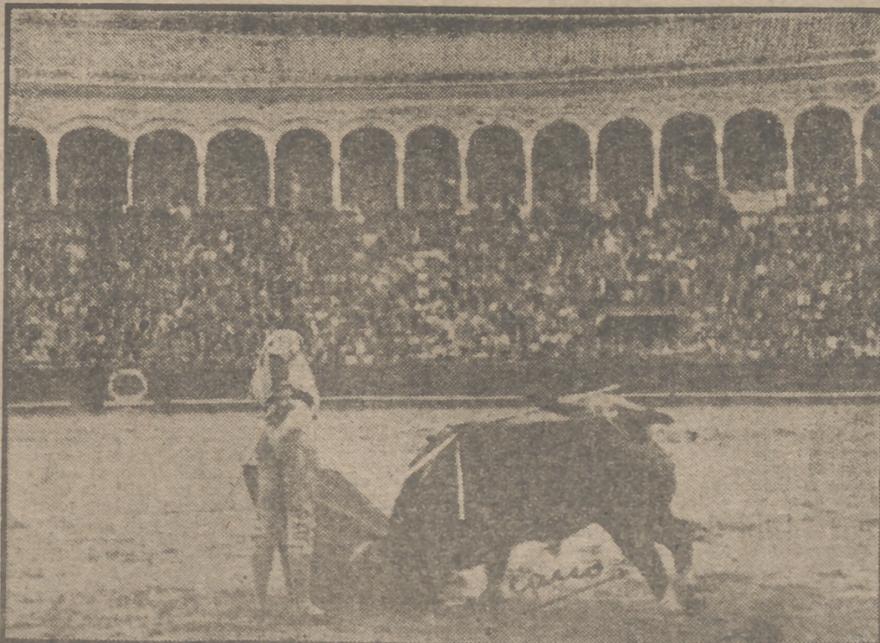
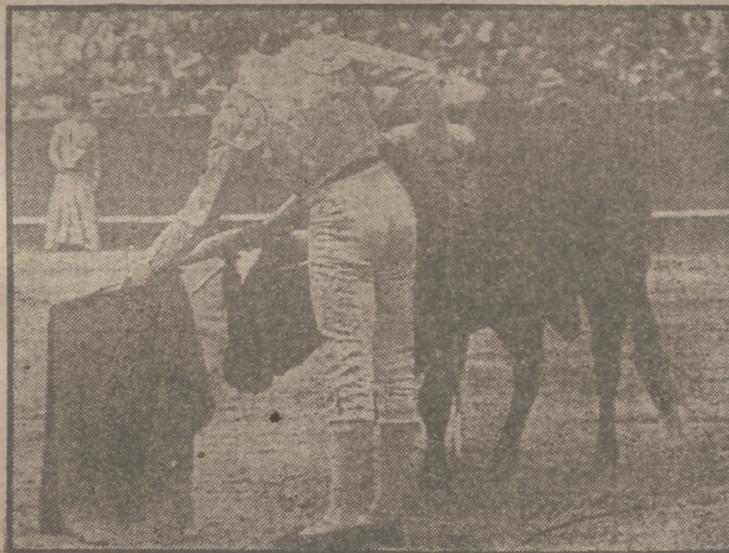
LUIS MIGUEL

MATA



LUIS MIGUEL

ANTE LA MAS SEVERA, SELECTA Y ENTENDIDA AFICION DEL MUNDO HA CONSEGUIDO SUMAR COMO ADMIRADORES A TODOS, A SU ARROLLADORA PERSONALIDAD, POR LAS CUATRO TARDAS APOTEOSICAS DE LA DIFICIL FERIA SEVILLANA



Estas fotos dicen más que todas las palabras del triunfo definitivo de Luis Miguel en la Maestranza



Cuando vuelvan a encontrarse los "cuatro grandes" van a tener muy pocas cosas de que hablar.—A los rusos les ocurrirá lo que a los prisioneros de guerra, que al volver a casa, se encuentran con pañales en las ventanas

Al relatar el sábado pasado la pequeña historia de las conversaciones entre Jacobo Malik y Jessup sobre el levantamiento del bloqueo de Berlín, decíamos que los occidentales estaban dispuestos a celebrar una nueva conferencia de cancilleres, que se anuncia para primeros de junio, sin obviar la menor ilusión sobre sus resultados. Los occidentales piensan que el levantamiento del bloqueo de Berlín bien vale una conferencia, aunque sólo sea para escuchar los famosos "Nyet" de Vichinsky (NO), que es la única palabra rusa que los diplomáticos occidentales han aprendido en estas conferencias de cancilleres.

¿Qué pretenden los rusos con esta nueva conferencia anunciada para primeros del mes que viene? Las conversaciones entre Malik y Jessup, según ha declarado la Secretaría de Estado norteamericana, han versado exclusivamente sobre Berlín. No se ha tocado en ellas, pues, ninguno de los puntos que en dicha conferencia de cancilleres han de tratarse. Después de dos años de guerra fría, los asuntos que pueden ser tratados por Rusia y los occidentales con ciertas posibilidades de entendimiento se han ido reduciendo cada vez más. Cuando los ministros de Asuntos Exteriores de los países citados vuelvan a reunirse, se encontrarán con una barrera de hechos consumados en los que no será posible introducir modificaciones, sobre los que no será posible hablar. Virtualmente todos los caminos de acceso a un entendimiento recíproco están cortados irremediablemente. Desde que se celebró la última conferencia de cancilleres han ocurrido muchas cosas en el mundo que ya no tienen solución: el plan Marshall, la Unión Europea Occidental, la decisión de hacer de la Alemania Occidental un Estado federal, ahora el Pacto Atlántico, etc. Los dos grandes bloques en conflicto han ido arreglando sus asuntos por separado, independientemente—cada uno "ha vivido su vida"—, a éste y al otro lado del telón de acero, y ya no cabe dar marcha atrás. Lo hecho, hecho está, para bien o para mal. Todos los problemas fundamentales que ha ido planteando la postguerra sobre la base de la enemistad irreductible entre orientales y occidentales se han ido resolviendo de una u otra manera. ¿Qué le queda por examinar a los cuatro "grandes" cuando vuelvan a encontrarse, en junio, en torno a una mesa redonda?

Lo de Alemania es cosa decidida. Achenso ha declarado que, cualesquiera que fuesen los resultados sobre el levantamiento del bloqueo de Berlín, la creación de un Estado federal en la Alemania Occidental seguiría adelante. La fórmula de seguridad colectiva que buscaban desde antes de terminarse la guerra rusos y occidentales ha sido substituida por el Pacto de Bruselas y por el Pacto Atlántico. Y todo lo demás, por el estilo. A los rusos le va a pasar con los occidentales lo que a esos prisioneros de guerra que, después de muchos años de internamiento, regresan a su casa para encontrarse con que su novia se ha casado o su mujer se ha vuelto a casar para rehacer su vida; para encontrarse, como decía el poeta, con pañales en las ventanas de la que había sido su casa. Quedan sólo cuestiones de segunda mano que "arreglar entre orientales y occidentales"—el Tratado de paz con Austria, por ejemplo, o las colonias italianas—. Fuera de esto, no hay nada que hacer, porque ya es demasiado tarde. A no ser, claro está, que Rusia proponga su ingreso en el Pacto Atlántico, que sería una genial diabura de Stalin, pero a la que no se atreverá, aunque cosas más sorprendentes se han visto a lo largo de la historia...

M. BLANCO TOBÍ

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



CALDO DE PALOMA PACIFISTA, A TODO PASTO

El 1 de mayo en Londres y en París.—Frachón, en la plaza de la Bastilla y Stalin, en la plaza Roja.—El general De Gaulle condena el régimen de mediocridad

Francia es más democrática que la Gran Bretaña. O más o comunista. En Londres se prohibieron ayer, 1 de mayo, las manifestaciones callejeras, y los policoman reprimieron con vigor los intentos, arrancaron las banderas rojas de las manos de los que las enarbolaban y rompieron las astas en mil pedazos. En París se permitió todo lo que

quiso la C. G. T. comunista. Hubo el desfile espectacular, pintoresco, a la manera de circo ambulante, de la plaza de la Nación a la de la Bastilla, con carteles celebrando la guerra de China y de Indochina y propagando la paz cuando los Soviets ya no quieren extenderse más o darse un respiro. En esta escandalosa y cinica propaganda verbal de la paz echan mano los comunistas de todos los recursos. En la manifestación de ayer, que numeroso público contemplaba desde las aceras, dos niñas de unos tres años sostenían con sus manos cartelitos diciendo: "La guerra es la muerte, y nosotros queremos vivir." La fórmula es inocente, pero capaz de adentrarse en el alma de los que consideran la guerra algo criminal; pero que no piensan que son los Soviets los que la encienden en el mundo. Es una explotación indigna de nobles sentimientos.

El Metropolitano, con el servicio restringido, funcionó gracias al Sindicato autónomo de conductores, que no quiso prestarse a la consigna comunista. Holgaron taxis y autobuses, cerraron sus puertas todos los teatros, los de subvención oficial para el día entero, los particulares sólo para la función de la tarde, abriendo por la noche. La radio, también oficial, secundó el paro desde las ocho de la mañana a las ocho de la tarde, y, como es natural, no hubo servicio de limpieza ni recogida de basuras, a lo que los parisienenses están acostumbrados, por cualquier pretexto, desde 1938. El personal de los museos hizo huelga también para demostrar a los turistas extranjeros que Francia es una democracia.

Se registraron ayer en París dos discursos. El primero a cargo de Benito Frachón, verdadero jefe del partido comunista y secretario general de la C. G. T., felicitándose de arrastrar a los Sindicatos disidentes a una acción común con la demanda del restablecimiento de las convenciones colectivas y de la libertad de salarios, a la que se adherieren, porque no tienen más remedio, la C. G. T., Fueza

Obrera de Jouhaux y la Confederación Francesa de Trabajadores Cristianos. Frachón habló desde una tribuna levantada en la plaza de la Bastilla, a la misma hora en que Stalin, luciendo por irrisión la Medalla de Héroe del Trabajo, contemplaba, subido al mausoleo de Lenin, el desfile militar en la plaza Roja.

El otro discurso estuvo a cargo del general De Gaulle, en la fiesta campestre celebrada en el recinto de Bagatelle—¡pobres rosas!—del Bosque de Bolonia. El general considera una falacia el Pacto Atlántico, protesta de la política que se sigue con Alemania, condena el régimen actual francés, considera a él como ejemplo de mediocridad, y al referirse a la amenaza soviética declaró que era preciso extirpar el separatismo, representado por el partido comunista. Por último, alargando el plazo, que en otras ocasiones juzgaba cortísimo, dijo que no sabía cuándo iba a derrumbarse el régimen de partido, pero que estaba seguro de que Francia acabaría por echarlo. Después de este discurso hubo fiesta en Bagatelle, luciendo su arte Josefina Baker y su esposo, el maestro Bouillon; se exhibió Asane Diouf, bailó la compañía del French Cancan, cantó Fanely Revoli, bailó la estrella de la Opera Solange Schowartz, declamó Jean Pierre Aumont sin María Montez y la Concentración del Pueblo Francés se dispuso a esperar un rato más.

Este 1 de mayo ha causado gran disgusto en Sindicatos y partidos. Cayó, por desgracia, en domingo. Pero como el lunes generalmente no se sienten ganas de trabajar, mañana, martes, se empalmará con otra huelga. Los funcionarios de la Prefectura del Sena—París y su cinturón—y los del Crédito Municipal (Montes de Piedad, sucursales de la capital y la provincia) llevan a cabo una huelga de veinticuatro horas.

La reforma del calendario se impone. En ningún caso el 1 de mayo debe caer en un día festivo. "L'Humanité", con razón, se queja.

DOS BONITOS MODELOS DE PRIMAVERA

No negarán ustedes que se trata de dos chicas que van muy bien vestidas. Así van en Inglaterra esta primavera las muchachas que visten bien. No queremos decir que todas las inglesas luzcan trajes iguales a éstos, pero convengamos que son modelos muy lindos, en los que se advierten los tonos claros de las telas; los dos ceñidos a la cintura con faldas amplias, que no son tan largas como las del verano pasado ni tan cortas como las del anterior. Son ligeros y elegantes y estamos seguros de que los veremos reproducidos en las chicas españolas.



(Foto Cifra Reuter.)

Los berberes estlece defas

Temor distun con

HONG-KONG. Las tropas bernamentas estab... nuevas del muchos los grandes de Shang para evitar posible d turbio, en la erecien amenaza contra la ó dad.

Las autmillares h... Impuesto h en los m... sajes de Pr todos los rresponsaleseros y h... ampliado de la pas... semana sostrcción de formación desarrollo la guerra. rán publica los comunales. (Efe.)

Van a ser probados los mortíferos "RAYOS GAMMA" Su víctima será el crucero inglés "Arethusa"

PORTSMOUTH, 2 (2,30 l).—Un crucero británico ha anclado frente a la costa sur de Inglaterra, en espera de que los hombres de ciencia lancen contra él los mortíferos rayos Gamma desde dos gigantescos diques flotantes que se encuentran amarrados en sus proximidades. Se trata del crucero "Arethusa", de 5.200 toneladas. Los dos diques flotantes son los que se emplearon el día "de" para los desembarcos en Normandía.

El material radiactivo, procedente de la fábrica atómica británica de Harwell, será llevado a los diques en esta semana y toda la zona quedará aislada de todo contacto humano.

Los rayos Gamma serán dirigidos contra el "Arethusa" noche y día, durante seis semanas, para conocer los efectos sobre las unidades de la flota. Aparatos de registrar con mandos lejanos servirán para apreciar sus efectos. Ningún ser viviente estará ni en el crucero ni en los diques mientras se hacen las pruebas.

Los obreros del Almirantazgo han comenzado a tender líneas de boyas que sirven de advertencia para los buques que se aproximan a aquella zona. Las pruebas comenzarán a fines de esta semana. (Efe.)

Pronto, reunirá "los cuatro" ministro de Asuntos Extore

Quedará fijada la fecha de terminar esta ses

PARIS, 2 (2,30 l).—"Antes de terminar la presente semana" se fijará la fecha para la reunión de la Junta de Ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias, según ha declarado el ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman. Agregó que se siente "bastante optimista" sobre la forma en que se desarrollan las actuales negociaciones entre el Este y el Oeste, en Nueva York. "Es probable—afirmó—y muy posible que se fije la fecha para la reunión de los ministros de los grandes tencias americanar la mana."

Estas dñes han hechas pñas a los pe distas transtrajeros tes de par Londres j asistir a dñ de Con Preguntaba conve do, como dñe Trun de que los son sincro acción de e en las n caciones. Schuman pondió: "mismo qu Presidenta:"

Perón explica las medidas relativas a los servicios públicos. Firme actitud de la Argentina respecto a las islas Malvinas

BUENOS AIRES, 2.—En su mensaje al Congreso, con motivo de la inauguración del nuevo período parlamentario, el Presidente Perón manifestó también que la recuperación de los servicios públicos por parte del Gobierno no significa la imposición de restricciones a la iniciativa privada y empresas particulares, cuya cooperación en el comercio, industria y finanzas resulta necesaria para el desarrollo normal de toda nación democrática.

Agregó que los servicios públicos susceptibles de expropiación son aquellos que por su naturaleza deben estar a cargo de alguna autoridad pública, sin miras de lucro y con el sólo objetivo de servir al pueblo. Señaló que tal es el caso de los ferrocarriles y otros servicios de transporte, teléfonos, telégrafos, correos, servicios sanitarios y otros muchos que han estado en manos del Gobierno durante muchos años, y otras actividades que han pasado a manos del Poder público después de subirlé al Gobierno.

Respecto a las reivindicaciones de la Argentina sobre las islas Malvinas, dijo que su Gobierno no aceptará proposiciones en las que se haga caso omiso de su firme posición en el Antártico y en las citadas islas. Después de afirmar que la suspensión en el año actual de las maniobras y expediciones al Antártico, de acuerdo con Chile y Gran Bretaña, es una demostración de la buena disposición argen... discutir... ón, dijo q no obstant... decisión de fender con... clamacione...

Roberto Reyes, vicepresidente de la Asociación Internacional de Abogados

Ha sido nombrado vicepresidente del Consejo ejecutivo de la Asociación Internacional de Abogados el letrado español don Roberto Reyes Morales, quien tendrá la representación de los Colegios de Abogados de España. El acuerdo ha sido adoptado por unanimidad de los miembros de dicho organismo internacional.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



Otra vez traemos a estas columnas la firma de Olmo, el gran dibujante bilbaíno, para ofrecerles una historieta de su popular Don Celes, que, convertido en fotógrafo deportivo, nos presenta "La foto del campeón".

Doce años de alcalde en Granada Por cortesía no dice que su ciudad es la más bonita de España

(Viene de primera página.) Navarra, Los Amigos del Arte y los Ayuntamientos de Barcelona y Granada poseen tan preciada condecoración. Alcalde y concejales granadinos se encuentran en Madrid para hacer entrega al Generalísimo de la Medalla de Oro de la ciudad y a la vez para recibir de la Academia de Bellas Artes la alta recompensa otorgada. Hemos hablado unos minutos con el señor Gallego Burín. —¿Inspira usted directamente los proyectos urbanísticos? —Presido la Comisión de Obras. Por mi gran afición a estas cosas no he delegado la presidencia. —¿Está usted satisfecho de la labor realizada? —Querria haber hecho más; creo que hemos hecho la mitad de lo que nos proponíamos. —¿Cuál le parece a usted la ciudad más bonita de España? —¿Ha aumentado mucho la población?

que Granada; por sentimiento estimo que es la primera. —¿Qué le parece Madrid desde el punto de vista urbanístico? —Esta cuestión hay que enfocarla en un doble aspecto: la ciudad pequeña, donde los problemas son fáciles, y la grandes urbes. Madrid tiene un sector antiguo, que puede dar vida, estampa y color a todas las creaciones del Madrid nuevo, en el que, por otra parte, el Ayuntamiento y la Comisión de Urbanismo están haciendo trabajos meritorios. —¿Pasará mucho tiempo hasta que consigan ustedes su Granada ideal? —Creo firmemente que en cinco años tendremos lograda la transformación de la ciudad, sin las dificultades materiales y sin remitiendo. Claro que no será de Granada ideal, como usted dice; siempre ha de quedar algún cabo en el aire. —¿Ha aumentado mucho la población?

—De 80.000 habitantes en el año 1900 hemos pasado a 200.000. Además, los pueblos limítrofes, gracias a un buen servicio de comunicaciones tranviarias, vuelcan diariamente en la capital una considerable población flotante. De hecho, el número de habitantes es de 250.000. —¿A qué se debe este crecimiento? —Granada es rica, y en estos tiempos dificultosos la gente procura acudir a los centros de vida más fácil. —¿Van ustedes a entregar la Medalla de Oro de Granada al Caudillo? —Exactamente. Hace tiempo estaba tomado el acuerdo de crear esa medalla. La primera será para Su Excelencia, como prueba de gratitud y lealtad. —¿Y la segunda será para usted? El señor Gallego Burín no contesta. Sonríe y nos estrecha la mano afectuosamente.

¡QUE NO SE MUEVA EL "AMETHYST"! La Marina británica esperará hasta que exista acuerdo con los comunistas y con el Gobierno chino

SINGAPUR, 2.—Emisarios chinos han aconsejado al capitán de la fragata británica "Amethyst", anclada en el Yang-Tsé desde que fue atacada por los comunistas, que dicho buque permanezca donde está para evitar cualquier posible incidente, ya que la guerra china se desarrolla alrededor de dicho sector, ha anunciado un portavoz naval británico. Añadió dicho portavoz que no podía decir si tales emisarios eran comunistas o nacionalistas, pero que creía que eran comunistas. Dijo por último que la Marina británica no adoptará ninguna medida para trasladar al "Amethyst" hasta que se haya llegado a un acuerdo, tanto con los comunistas como con el Gobierno chino. (Efe.)

RAIO... PREA SUN... SOBRE... CARLO... "ESTO... DO CI... SION P... AONIC... EARD... MILDE... PRO PA... ENZANDO... R... 'A R DE HO... MARIA I... A I... JUN... QU... MEBL...

Los bernamentales estropean nuevas defensas en Shanghai

Comon disturbios ante la amenaza comunista

HONG-KONG.—Las tropas gubernamentales establecen nuevas defensas de muchos grandes de Shanghai para evitar posible disturbios, en la creciente amenaza contra la ciudad.

Las autodefensas han sido en los últimos meses de los responsables y han sido de la pasada semana una instrucción de desarrollo de guerra. Se publicaron comunales. (Efe.)

Un de ministros Extorres

Estas cosas han sido dadas a los periodistas extranjeros para asistir a un del Consejo. Preguntaba convencido, como dice Truman, que son sinceros o están de los negocios. Schuman respondió: "mismo que el presidente".

Arabes y judíos opinan sobre la internacionalización de JERUSALEN

INCIDENTES EN LA LINEA FERREA

LAUSANA, 2 (1,30 t).—Los miembros de las Delegaciones israelí y árabe en la Conferencia que bajo los auspicios de las Naciones Unidas se celebra en esta ciudad para tratar de hallar una base para el establecimiento de una paz duradera en Palestina, darán hoy a conocer sus puntos de vista sobre la internacionalización de Jerusalén. Los tres miembros de la Comisión Conciliadora, que ya han celebrado conversaciones por separado con los miembros de las Delegaciones, han nombrado un Comité que se encargará de informar acerca de las proposiciones formuladas por los delegados. (Efe.)

RAJO MADRID

PRE SU NUEVA NOVELA RADIO-FONICA SOBRE LA CELEBRE OBRA DE CARLOS DICKENS

"HISTORIA EN DO CIUDADES"

ASION RADIOFONICA DE ANONIO CALDERON Y EDUARDO VAZQUEZ CON MILDE CONESA y PABLO AYUSO ENZANDO UN EXCEPCIONAL REPARTO

LA PR DE HOY, DIA 2 DE MAYO, EN LA SALA DE LUNES A VIERNES, A LAS 21,30.

UN NUEVO PROGRAMA DE LA SERIE DE MEUBLES OFRECIENDOSE BAJO LOS AUSPICIOS DE MEUBLES LOPEZ

LA FORTUNA ES LOCA, PERO NO TANTO

Gran tumulto en Roma, provocado por una joven que tiraba billetes de 10.000 liras

ROMA, 2.—En el centro de la circulación, empezaron a sonar intensamente las bocinas de numerosos automóviles, provocando, al parecer, por un gran tumulto. Se trataba de una joven que con las manos llenas de billetes de 10.000 liras distribuía entre los transeúntes una pequeña fortuna de 1.300.000 liras. Los peatones se lanzaron sobre los billetes en una lucha a brazo partido.

Uno de los policías manifestó que aunque sabía que la fortuna era ciega, no la creía tan loca.

Los médicos psiquiatras han internado a la muchacha en el Hospital Central de Roma. (Efe.)

ANTE EL POSIBLE LEVANTAMIENTO del BLOQUEO DE BERLIN

Conversaciones y lamentación francesa

WASHINGTON, 2.—El Delegado norteamericano en la O. N. U. Phillip Jessup, conferenciará hoy con el secretario de Estado, Dean Acheson, para tratar sobre el desarrollo de las conversaciones sostenidas con el delegado soviético, Jacob Malik, sobre el posible levantamiento del bloqueo de Berlín. (Efe.)

PARIS, 2.—El periódico dere-

Balance de la tanda bursátil

La escasez de negocio y languidez operatoria han continuado en la semana última, palada al final con dos jornadas en que el papel mostró mayor vigor en la defensa de posiciones. El cierre estuvo sostenido y con atisbos de mejora, que habrán de confirmarse o desvanecerse en la tanda próxima.

Damos a continuación el balance de la semana, con las rebajas, alzas y bajas producidas en relación a la precedente:

- Acciones bancarias.** — España +2; Exterior, =; Idem nuevas, -5; Hipotecario, -2; Central, -8; Español de Crédito, -5; Idem nuevas, -50; Hispano Americano, =
- Acciones eléctricas.** — Energía e Industrias Aragonesas, -20; Chorro, +1; Española, -7; Iberduero ordinarias, -5; Idem nuevas, -3; S. Nansa, -5; Sevillana, -2; Idem nuevas, -10; Unión Eléctrica Madrileña, -3; Idem nuevas, -5; Telefónica, +2; Chade, =; S. Levante preferentes, -4; Viesgo, -5; E. Leonesas, -4; Aranzón +2.
- Acciones mineras.** — Rif, +4; Ponferrada, +2; Felguera, =.
- Acciones monopolios.** — Campsa, +3; Idem nuevas, +3; Tabacalera, -55.
- Acciones naválas.** — Construcción Naval ordinarias, +1; Idem preferentes, -1,50; Insa, =; Transmediterránea, =; Unión Naval de Levante, -3.

MINISTERIO DEL AIRE

JEFATURA DE OBRAS DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE ESPAÑA EN BARRAJAS

ANUNCIO

Se anuncia a concurso de destajo la explanación de 50.000 m.² (cincuenta mil) en área dependiente de esta Jefatura. Las condiciones técnicas estarán a disposición de los licitantes durante un plazo de diez días, a contar de la publicación del presente anuncio.

El concursante manifestará claramente el precio único del desmonte, transporte y terraplén, así como medios y maquinaria de que dispone.

Los pliegos y planos se encuentran a disposición de los interesados en esta Jefatura, sita en el Nuevo Ministerio del Aire, paseo de Moret, núm. 1, los días laborales, de cinco y media a siete y media de la tarde.

Los gastos del presente anuncio correrán a cargo del adjudicatario.

Madrid, 30 de abril de 1949.—El secretario de la Junta Económica.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

PRECIOS Y PRODUCCION EN 1948

Los factores monetarios no son causa del auge de precios

EL Banco de España ha facilitado recientemente los índices generales de precios al por mayor, publicados por el Instituto Nacional de Industria, y en el caso que nos ocupa transformamos en nueva serie, con arreglo a la base año 1939 igual a 100. El cuadro que con ello se forma es el siguiente:

Años	Precios al por mayor
1939	100
1940	119
1941	141
1942	155
1943	173
1944	186
1945	204
1946	248
1947	293
1948	312

Resulta que 1948 supone respecto a 1947 un incremento de 19 puntos o, lo que es lo mismo, de un 6,4 por 100. Asimismo resulta que mientras en Bolsa ha habido una indudable baja de los precios de los títulos valores, tal baja en el mercado de capitales no se ha visto acompañada en 1948 por una baja similar en el sistema general de precios.

A la vista de la política monetaria seguida a partir de la restricción de facilidades en el sistema crediticio, cabe sostener, como lo hace el Banco, "que los factores monetarios no han podido en manera alguna ser la causa operante" de los auges de precios en 1948. ¿Dónde encontrar la razón? En el descenso de volumen de producción. La agricultura en 1948 ha tenido un volumen de producción inferior al de 1947 en razón a las especiales condiciones climatológicas. También la producción industrial ha sido inferior porque las dificultades de abastecimiento de materias primas con que se lucha se han unido las restricciones en el uso de energía eléctrica. De esta forma el descenso general de la producción se ha reflejado en el aumento de los precios, si bien este aumento de 19 puntos, como indicábamos antes, es bastante menor que el de 45 puntos que registró 1947 frente a 1946.

Se convoca a reunión de la junta general ordinaria de señores accionistas para el día 12 del actual, a las doce horas, en su domicilio social, calle de Alcalá, número 63, piso 3.º, a fin de darles a conocer y someter a su aprobación el Balance y la Memoria social del ejercicio de 1948 con sus cuentas complementarias.

COMPANIA NAVIERA GUIPUZCOANA, S. A. CONVOCATORIA

Se convoca a reunión de la junta general ordinaria de señores accionistas para el día 12 del actual, a las doce horas, en su domicilio social, calle de Alcalá, número 63, piso 3.º, a fin de darles a conocer y someter a su aprobación el Balance y la Memoria social del ejercicio de 1948 con sus cuentas complementarias.

UN LAGARTO CON DOS CABEZAS

CHATBURROUX (Francia), 2 (2 tarde).—Un individuo de esta localidad, llamado Boucon, ha descubierto en una finca de su propiedad un lagarto con dos cabezas, una en cada extremidad del cuerpo. El animal se mueve con toda facilidad. (Efe.)

Acciones Seguros.—Fénix, -20.

Acciones transportes.—Metro, -1; Tranvías de Valencia, -14; (no se cotizaban desde el 30 de diciembre de 1948); Madrileña de Tranvías, =.

Acciones Azúcares y Alcoholes. El Agulla, +1; Azucarera General, +1,50; Ebro, -5.

Acciones inmobiliarias y Cajas.—Sol, -1; Fisa, -1; Asturiana, =; La y tana, -3; Vacasa, -4; Inmobiliaria Metropolitana, =; Idem nuevas, =; Urbis, -4; Urbanizadora Metropolitana, -25; Centro, +1; General de Inversiones, -1; Crédito Hispanico, =; Hispania, -1.

Acciones metálicas y material eléctrico.—Altos Hornos, -2; Idem nuevas, -5; Auxiliares de Ferrocarriles, +3; Material y Construcciones -1.

Acciones industriales químicas.—Explosivos, =; Resinera, -3; Española de Petróleos, +6.

Acciones industriales varias.—Papeles Reunidas, +3

Acciones textiles.—Snlace, 12; Fefasa, +1.

COMPANIA NAVIERA GUIPUZCOANA, S. A. CONVOCATORIA

Se convoca a reunión de la junta general ordinaria de señores accionistas para el día 12 del actual, a las doce horas, en su domicilio social, calle de Alcalá, número 63, piso 3.º, a fin de darles a conocer y someter a su aprobación el Balance y la Memoria social del ejercicio de 1948 con sus cuentas complementarias.

UN LAGARTO CON DOS CABEZAS

CHATBURROUX (Francia), 2 (2 tarde).—Un individuo de esta localidad, llamado Boucon, ha descubierto en una finca de su propiedad un lagarto con dos cabezas, una en cada extremidad del cuerpo. El animal se mueve con toda facilidad. (Efe.)

TIEMPO DE LLUVIAS

En el Cantábrico se intensificará la lluvia. También son probables lluvias en el Ebro, Cataluña y Baleares.

AVISO ESPECIAL PARA BARCOS PESQUEROS Y NAVIGACION DE CABOTAJE.—Al norte de Baleares hay fuerte marejada y lluvias, que perdurarán varias horas. Al Sur dominan las corrientes de Oeste y la mar está poco agitada, lo mismo que en el Golfo de Cádiz. Al oeste de Portugal y en el Cantábrico sopla Noroeste fuerza 6 y 7, con olas de dos metros y medio.

Más al Norte hay un anticiclón, con vientos flojos y variables y olas de un metro.

También llueve en Lérida

LÉRIDA, 2 (2 t).—Durante las últimas veinticuatro horas se ha generalizado el temporal de lluvias de toda la provincia. Las precipitaciones han sido abundantes, sobre todo durante la mañana de hoy. La temperatura ha descendido considerablemente. (Cifra.)

BARCELONA, 2 (1 t).—La lluvia ha seguido cayendo con intermitencia durante la madrugada y la mañana de hoy. El cielo continúa encapotado. (Cifra.)

Y EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 2 (1,30 t).—Hoy continúa lloviendo en Zaragoza con cierta intensidad. (Cifra.)

BARCELONA, 2.—Continúa el régimen de lluvias sobre Barcelona y gran parte de la región. Hasta las siete de esta mañana se

han recogido en la ciudad, en el término de doce horas, 18 litros y un decilitro de agua por metro cuadrado.

Donde ha llovido más de Cataluña, excepto Barcelona, ha sido en el sector de Camarasa, de la zona de los embalses, con 16 litros. Asimismo se han recogido 13 en Tarragona, 12 en Freser y Ribelles y Gerona y 15 en Reus. La previsión de Servicio Meteorológico indica que se irán ramificando las precipitaciones para cesar totalmente en las próximas veinticuatro horas, en las que aclarará parcialmente, para producirse luego nuevos chubascos tormentosos.

Desde El Prat comunican que el aeropuerto de Muntadas sigue abierto al tráfico, pese al mal tiempo, habiendo efectuado sus entradas y salidas hasta la una de la tarde los aviones de las líneas regulares. (Cifra.)

sucedio sucedio sucedio sucedio

Con abrigos en París

PARIS, 2.—La población de esta capital se ha visto obligada de nuevo a usar sus abrigos. Debido a que la temperatura ha descendido a nueve grados centígrados. Sopla un viento frío y en la montaña del departamento de Duy de Dôme, en Francia Central, ha nevado copiosamente. (Efe.)

Pesquero con una vía de agua

LAS PALMAS, 2 (1 t).—De madrugada llegó el remolcador "Fortunate" con el pesquero español "Río Sella", que sufrió una vía de agua debido al fuerte temporal que reinaba en la zona. El accidente ocurrió cuando el "Río Sella" realizaba sus faenas de pesca en el banco Zahorico. El barco, que se vio en grave peligro, estuvo a punto de zozobrar, pero su gemelo el "Río Nación", que le acompañaba, le dio remolque hasta Porchel, en la costa de África. Desde allí se telegrafió a Las Palmas en solicitud de auxilio. Cuando el "Fortunate" recogió al "Río Sella", éste había abundante agua y sus bombas trabajaron constantemente para impedir su hundimiento. (Cifra.)

Víctimas por los tornados en Oklahoma y Tejas

OKLAHOMA CITY, 2 (1 t).—Hasta el momento se registran diez personas muertas y más de sesenta heridas a consecuencia de los tornados que han sembrado la desolación y la ruina en Oklahoma y Tejas del Norte. (Efe.)

Choque de barcos

NEW YORK, 2 (1 t).—El bu-

que indio de 7.150 toneladas, "Jalaku", ha anclado a dos millas de Nueva York, después del choque ocurrido anoche entre el mismo y el buque cisterna norteamericano de 10.172 toneladas, "Marino Leader", a consecuencia de la niebla. Según mensajes de radio, ninguno de los dos buques han sufrido averías de gravedad y las tripulaciones se hallan a salvo. (Efe.)

Muere a los ciento cinco años

BRIDGEWATER (Inglaterra), 2 (1 tarde).—A la edad de ciento cinco años ha fallecido la señora Hayward. Las edades de sus nueve hijos suman seiscientos sesenta y seis años. (Efe.)

Peregrinación española a Tokio

Con motivo del IV centenario de San Francisco Javier

Está próximo a finalizar el plazo de inscripción de peregrinos para Tokio con motivo de la celebración del IV centenario de la muerte de San Francisco Javier. La Junta organizadora de la peregrinación ha concertado los servicios de viaje con la Pan American, una de las Compañías de mayor seguridad en vuelos transcontinentales y oceánicos.

Como se sabe, el importe de los gastos totales del viaje y alojamiento hasta Tokio, con un total de recorrido en el que prácticamente los peregrinos darán la vuelta al mundo, es de 35.000 pesetas.

ELDORADO 1949

Los taladradores están trabajando incesantemente sobre las rocas de la península del Labrador, en el Canadá, donde en las cercanías de Quebec, se afirma que se han descubierto unos yacimientos de mineral de hierro, cuya riqueza es incalculable.

Hasta ahora se ha podido comprobar la existencia en los mencionados yacimientos de unos 300 millones de toneladas de mineral de hierro de primera calidad; pero se cree que esta cantidad es sólo una pequeña fracción de las enormes riquezas que se cree existen en esta región.

BODA

En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel han contraído matrimonio la señorita María del Rosario Lechuga Serrano y don Jesús Palao Marialay, apadrinados por el hermano de la novia, don Miguel, y por la madre del novio, doña María Marialay, viuda de Palao. Firmaron el acta como testigos por parte de la novia el general Roldán, don Teófilo Escribano y don Fernando Serrano, tío de la novia; el coronel González y el teniente coronel Picalosté, y por parte del novio, sus hermanos, don José Luis y don Elias Palao; su hermano político, don Juan Renard, y don Manuél Gabín.

Los novios, a los que deseamos toda clase de felicidades, salieron en viaje por Barcelona, Palma de Mallorca y otras poblaciones.



Este es... EL MARCHAMO DE GARANTIA DE UNA BUENA MAQUINA



Sigma

Máquinas de coser y bordar.

AGENCIAS OFICIALES SIGMA:

- HORTALEZA, 25
- SAN JOAQUIN, 8 (Casi esquina a Fueocarral)
- HORTALEZA, 43
- CORREDERA ALTA, 8 (Frente a Espiritu Santo)

© PLAZO HASTA 20 MESES ©

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"NOCHE Y DIA", de Michael Curtiz

Para el régimen de optimismo, tan necesario en el mundo del cine después de las rachas de películas dramáticas o patológicas, poseen los norteamericanos la envidiable panacea de sus inimitables revistas. El secreto de la elaboración estriba en quinientas gotas de alegría, un derroche de dólares, el ingenio creador consagrado a innovar la manera y la animación implacable de las damitas obesas como marionetas de Rubens. Con tal fórmula que—reconocemos es infalible pero de difícil ejecución—queda abierto el camino del éxito. A aquella acostumbra a añadirse ahora en Hollywood el en canto del locutor, que en "Noche y día" ofrece una más natural suavidad de tonos que en anteriores producciones. Michael Curtiz ha plasmado en imágenes, con su peculiar y exquisito arte, la biografía, seguramente un tanto libérrima, del compositor Cole Porter, un tiempo máximo "as" de las salas de espectáculo neoyorkinas y que recibió el sobrenombre de "el Schubert de Broadway". Hay melodías atractivas, desfile de bellezas y el interés de un argumento que, aun repitiendo tipos y situaciones ya harto conocidas, se antoja inédito por lo hábilmente que fue desarrollado. Un diluvio, en concreto, de elegancia, musicalidad, alarde de talentos modisteries y ocasiones superaprovechadas para el recreo óptico. No faltan tampoco en la trama ni la ternura, ni los rasgos humanos ni aun los instantes trágicos. Y el público queda subyugado por una sucesión y un acoplamiento ideal de calidades. Entre los incontables números exhibidos reclaman esta de honor "Night and day"—que da título al film—y "Begin the Beguin", que canta muy bien Carlos Ramírez en un estupendo cuadro coreográfico. En la interpretación triunfan Cary Grant, la lindísima Alexis Smith, Monty Woolley, Ginny Simms, Victor Francoen, Jane Wyman, Eve Arden, Mary Martin y otros destacados actores y actrices.—ARDILA.

protagonizada por la famosísima pareja Lana Turner y Spencer Tracy muy pronto será ofrecida en un elegante coliseo madrileño la admirable superproducción de la Metro Goldwyn Mayer "Dos edades del amor". Diferencia de edad y gustos se interponen a la fecundidad del matrimonio que el novelista Sinclair Lewis describe en su libro "Cass Timberlane", tan admirablemente llevado a la pantalla por la renombrada marca americana. Pero la discrepancia entre Spencer Tracy como juez Timberlane y Lana Turner en su encarnación de Ginny proporciona al buen aficionado al cine una de las mejores películas que se han visto en estos últimos tiempos. Dirigida por el joven y ya triunfador George Sidney, que lo realiza como el mejor veterano de Hollywood, sitúa a todos los personajes en su lugar específico y consigue una hermosa producción. Un reparto, bien seleccionado, en el que se encuentran a Zara Machary Scott, a continuación de estas estrellas, Tom Drake, Mary Astor, Alber Dekker y varios otros, hacen de "Dos edades del amor" uno de los mejores films de la presente temporada que pronto admirará el gran público de Madrid.

Más sobre la pareja Bergman-Rossellini

ROMA.—(De nuestro corresponsal.)

Igor Cassini es un periodista florentino, de origen ruso, que tuvo mucho éxito en América como cronista de sociedad. Daba siempre noticias sensacionales y siempre nuevas y siempre discretas. Su última empresa ha sido la noticia de la próxima boda entre Ingrid Bergman y Roberto Rossellini. Los periodistas de todo el mundo han hablado de eso y la Bergman ha tenido que llamar urgentemente por teléfono a su marido para tranquilizarle. A pesar de eso se ignora lo que haya de verdad en la noticia de Igor Cassini. La actriz americana y Rossellini se encuentran en la isla de Stromboli para rodar la primera producción de la Sociedad Be-It, que son las iniciales de los dos socios. Si la cinta que salga de esa isla obtiene éxito, la unión Bergman-Rossellini puede ser uno de los mayores negocios en el campo cinematográfico.

Ingrid es conocida y nadie duda de su talento. Rossellini, en cambio, hasta hace pocos años se dedicaba a rodar pequeños cortometrajes de ninguna importancia. En 1945, su primera película, "Roma, ciudad abierta" le reveló al mundo, y desde entonces sus trabajos fueron siempre coronados por el éxito. "Paisa" y el último "Germania año cero" le colocan entre los mejores directores de cine del mundo, y el premio Oscar que Hollywood ha querido entregarle confirma su valor. Rossellini es un artista, y como todos los artistas, su temperamento encierra sombras de locura. A pesar de sus ganancias se encuentra a menudo sin dinero; cuentan que su portero tuvo que adelantarle el dinero para comprar el billete del avión que tenía que llevarlo a América. Oculio siempre celosamente su correspondencia con Ingrid Bergman; el día de su marcha, Rossellini salió de casa con sus perros como si fuera a dar un paseo, dejó los perros al portero, cogió un taxi y se fue al aeropuerto. Al otro lado del Atlántico le esperaba Ingrid y el primer contrato de la Sociedad Be-It.

A pesar de las locuras de su socio, la Bergman es persona capaz de llevar los negocios con acierto. De ella dicen que "es persona, quizá ingenua y quizá lista, que no se preocupa demasiado de la elegancia, que sabe usar la máquina calculadora y que no se truca la cara". Ahora los dos están trabajando en Stromboli, mientras los periódicos hablan a diario de bodas y divorcios. Pero si Rossellini está "casi" divorciado de su mujer, la Bergman no piensa hacerlo, por ahora, y sería la primera vez que Igor Cassini nos regala una noticia falsa.

Silvano SERNESI

"Dos edades del amor", nueva joya de la Metro Goldwyn Mayer

protagonizada por la famosísima pareja Lana Turner y Spencer Tracy muy pronto será ofrecida en un elegante coliseo madrileño la admirable superproducción de la Metro Goldwyn Mayer "Dos edades del amor". Diferencia de edad y gustos se interponen a la fecundidad del matrimonio que el novelista Sinclair Lewis describe en su libro "Cass Timberlane", tan admirablemente llevado a la pantalla por la renombrada marca americana. Pero la discrepancia entre Spencer Tracy como juez Timberlane y Lana Turner en su encarnación de Ginny proporciona al buen aficionado al cine una de las mejores películas que se han visto en estos últimos tiempos.

Dirigida por el joven y ya triunfador George Sidney, que lo realiza como el mejor veterano de Hollywood, sitúa a todos los personajes en su lugar específico y consigue una hermosa producción. Un reparto, bien seleccionado, en el que se encuentran a Zara Machary Scott, a continuación de estas estrellas, Tom Drake, Mary Astor, Alber Dekker y varios otros, hacen de "Dos edades del amor" uno de los mejores films de la presente temporada que pronto admirará el gran público de Madrid.

Los valores intrínsecos de "Juventud perdida"

Dejando a un lado los valores humanos, sobre los que tantas veces hemos insistido, de la película italiana "Juventud perdida", conviene destacar también sobremanera sus esenciales características cinematográficas, que hacen de esta película una auténtica superproducción. El ritmo y dinamismo impuestos al cine por el procedimiento americano ha sido superado en esta ocasión, lográndose un film rápido y lleno de emoción. Se une a ello la fortaleza interior de la trama, que valoriza notablemente el externo valor, y, por si fuera poco, los paisajes de la Roma eterna, seleccionados por el director como fondos de muchas escenas.

La temática del film se enuncia en una airosa textura juvenil, que presta gracia y simpatía al argumento. De este modo el drama—drama intenso y hondo—se acepta gratamente y transcurre en una forma llena de amenidad.

Este conjunto de perfecciones cinematográficas que es "Juventud perdida" será presentado dentro de pocos días al público español por Ediel, la distribuidora española de los éxitos.



Nati Mistral y Pepín Martín Vázquez en un primer plano de "Currito de la Cruz", nuevo éxito de Cifesa Producción, orgullo de nuestro cine, que en su tercera semana de proyección sigue llenando el cine Rialto.

REAL CINEMA

CINE DE MODA
Cambio de Empresa con nuevos precios
Butacas, de 4 a 6 ptas.
HOY, LUNES, RIGUROSO PRIMER REESTRENO



ALAN LADD VERONICA LAKE SAIGON "EL PARIS DEL ORIENTE" Dirección: LESLIE FINTON Una aventura de misterio, de amor y de crimen



Lana Turner, la actriz hoy en boga en la Meca del cine, la veremos de nuevo, junto al famosísimo Spencer Tracy, en "Dos edades del amor", verdadera superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que en breve se estrenará en Madrid.

Los mejores actores del cine francés reunidos en "Fiebre en el alma"

Para la presentación de Tino Rossi en el cine, su director, Jean Delannoy, eligió las figuras más prestigiosas del vecino país. Así, junto al nombre del gran cantante—que hace una impresionante exhibición de sus facultades—reunió los famosísimos de Jacqueline Delubac, primerísima actriz que hace pocas semanas nos deleitó en Madrid con su arte irrefragable; Madeleine Sologne, Jacques Louvigny y René Génin, entre otros nombres igualmente triunfadores del cine francés.

Como era de esperar, el resultado de tal conjunto dió como consecuencia una película grandiosa, que ha batido en Francia todos los records de taquilla y crítica. Esta película "Fiebre en el alma", será dada a conocer dentro de pocos días al público español, presentada en uno de los más suntuosos cines de la Gran Vía de Madrid por Ediel, la distribuidora de los éxitos.

Desde hoy en el Real Cinema, el cine de moda, "Saigón"

Con aquella estupenda y admirable superproducción de la Paramount que distribuye Mercury Films, S. A., "Saigón", interpretada por los famosos astros de la pantalla Verónica Lake y Alan Ladd, inaugura hoy su nueva época el "cine de moda", como ya le denomina al popular coliseo de la plaza de la Opera, todo Madrid.

La Empresa ha establecido unos precios verdaderamente asequibles, butacas de cuatro a seis pesetas, y con ello colmará la preferencia que todos los aficionados madrileños tienen por el Real Cinema. Buen acierto de dirección del local, realizado con el excepcional programa de "Saigón", donde Verónica Lake y Alan Ladd viven en el París del Oriente, en medio de un ambiente sugestivo y atrayente, su más fantástica aventura amorosa.

Con los nuevos precios del Real Cinema, "el cine de moda", los llenos serán completos durante las proyecciones de esta magnífica joya del cinematógrafo moderno, porque "Saigón" reúne todo lo apetecible para ser la máxima atracción cinematográfica de nuestros salones en la actualidad, y si a esto se une la elegancia y buen gusto del Real Cinema, con unos precios tan admirables, está justificado que todo Madrid tenga preferencia por el salón de la plaza de la Opera.

"Locura de amor", el triunfo del cine hispano en el Urquijo

Esta maravillosa joya de la cinematografía española realizada por Cifesa, el éxito más grande de los registrados hasta ahora por nuestro cine, se proyectará desde hoy, lunes, en el favorecido local del Urquijo, que se apunta otro nuevo éxito de programación al llevar a su acreditada pantalla esta extraordinaria película tan clamorosamente celebrada en España y en el extranjero.

El Urquijo se verá lleno de un selecto público ávido de admirar la grandiosa interpretación de Aurora Bautista, Fernando Rey



Esther Williams y Ricardo Montalban, en una escena de la magnífica película de la Metro-Goldwyn-Mayer en tónico color "Fiesta brava", que con el mayor de los éxitos de público ha entrado en su segunda semana de proyección en los cines Paz y Calatravas.

Rialto
3 SEMANA CONTINUA ARROLLADOR EL EXITO DE
TOLERADA MENORES

CURRITO de la CRUZ

VEA YA ESTA PELICULA CIFESA SE LO RECOMIENDA



Aurora Bautista y Félix Fernández en un plano de "Locura de amor", el mayor éxito del cine hispano, consagración de Juan de Orduña como el mejor de nuestros directores. Esta grandiosa producción de Cifesa se proyectará desde hoy, lunes, en el cine Urquijo.

LAS BODAS DE PLATA DE M. G. M.

Los empresarios de las salas de cinematógrafo de toda España se disponen a rendir un efusivo homenaje a la Metro Goldwyn Mayer con motivo de las bodas de plata de esta prestigiosa entidad, que se celebrarán en el mes de mayo. Quieren los empresarios testimoniar a la Metro su gratitud por la espléndida contribución que ha prestado durante los últimos veinticinco años a la prosperidad de la vida cinematográfica española.

En Barcelona, donde se encuentran la Dirección y las oficinas centrales de dicha Compañía, se celebrarán diversos actos, en los que tomarán parte, personalmente o por delegación, empresarios de toda España. Se están recibiendo numerosas y calientes adhesiones y aún se esperan muchas otras en el domicilio del Comité organizador del homenaje, avenida de José Antonio, 67, Madrid.

"Noche de Reyes" triunfa en el Imperial

Estreno de verdadero interés es el que nos ha ofrecido Cifesa en la pantalla del gran cine Imperial: la versión al séptimo arte de la famosa comedia dramática, original de Carlos Arniches, con música del maestro Serrano "Noche de Reyes", realizada por Campa para Cifesa Producción y dirigida por Luis Luola.

En su recio ambiente de s-



Reproducimos una escena del espectacular film de la Paramount "Saigón". La bellísima Verónica Lake y el apuesto galán Alan Ladd forman la pareja central de esta magnífica película de gran éxito, que desde hoy, lunes, se proyectará en el salón de moda, el Real Cinema, naturalmente.

GALATRAVAS - PAZ
2ª SEMANA DE LA GRAN SUPERPRODUCCION NETAMENTE AMERICANA
FIESTA BRAVA
Magna Interpretación de ESTHER WILLIAMS, JOHN HALL, AKIM TAMIROFF y RICARDO MONTALBAN
Es una producción M. G. M.



Madeleine Sologne y el popular cantor galó Tino Rossi en una escena de "Fiebre en el alma", obra maestra del cine francés que muy pronto se estrenará en Madrid.

Homenaje en "Arriba" a Gómez de la Serna

Ramón confesó que siempre había vivido dentro del orden de su Patria

A caballo entre dos fiestas conmemorativas—el Primero y el 2 de mayo—, se celebró con un éxito impresionante la cena verbenaria que en honor de Ramón Gómez de la Serna había organizado la Redacción de nuestro querido colega "Arriba". El agasajo tuvo lugar en el mismo local de la Redacción, que había sido adornado ramanianamente por la pericia del director del Museo Romántico, Mariano Rodríguez de Rivas, ayudado por el pintor escenográfico Viudes. Cadenetas de papel, flores, cuadros del mundo imaginario de Ramón, trajes de torero, planos de Madrid, dos faroles de gas del alumbrado, dos camareros con bigote pintados sobre lienzo. La exuberancia de la decoración era muy española, con un barroquismo alegre y creador. Sobre la mesa había elefantitos y cerditos de barro y varios azulejos con vistas madrileñas junto al sitio donde se sentó el homenajeado.

Los asistentes fueron numerosos y escogidos, aunque si el agasajo hubiera sido público los comensales hubieran sido incontables. Sin embargo, había más de cien personas, entre las que hay que destacar la Redacción en pleno del periódico, más sus colaboradores habituales y extraordinarios, como don Juan Alberti, don

se Antonio en aquella casa. Mourlane contó anécdotas de Ramón en Bilbao, y recordó las tres labores—la rigidez, la aridez y la frialdad, combatidas en el "Venl Creator"—contra las que Gómez de la Serna ha luchado siempre. Juan Aparicio apoyó esta afirmación de Mourlane Michelena, aludiendo a que Ramón fue el primero que publicó en España los manifiestos de Marinetti, hace más de cuarenta años. Marinetti y Mussolini fueron muy buenos amigos, y Gómez de la Serna ha estado en la línea de amar a España en cuanto no le gustaban y salizaba muchas deformidades. Aparicio citó un artículo del primer número del semanario nacionalsindicalista "La Conquista del Estado" del mes de marzo de 1931, en el que se consideraba a Ramón un precursor.

Gaspar Gómez de la Serna intervinó como perteneciente a la posterior generación intelectual que fue combatida en España y Rusia. Lucio del Alamo recogió los deseos de Ramón respecto a "Arriba", coincidiendo en que es el periódico primordial del régimen y el portavoz de la Revolución Nacional, mereciéndose toda la ayuda necesaria. Hizo notar que la reunión se celebraba dentro de la madrugada del 2 de mayo, que es la fiesta de la Independencia española. Lope Mateo leyó una décima dedicada a Ramón, y Jesús Rubio, como subsecretario de

Gaspar Gómez de la Serna intervinó como perteneciente a la posterior generación intelectual que fue combatida en España y Rusia. Lucio del Alamo recogió los deseos de Ramón respecto a "Arriba", coincidiendo en que es el periódico primordial del régimen y el portavoz de la Revolución Nacional, mereciéndose toda la ayuda necesaria. Hizo notar que la reunión se celebraba dentro de la madrugada del 2 de mayo, que es la fiesta de la Independencia española. Lope Mateo leyó una décima dedicada a Ramón, y Jesús Rubio, como subsecretario de



Portada de la invitación a la cena en honor de Ramón Gómez de la Serna, circulada por nuestro querido colega "Arriba".

Vicente Esquivá, don José María Claver, don Gaspar Gómez de la Serna, Perico Chicote, que sirvió un coctel antes de la cena; don Jacinto Alcántara, don Tomás Gislaú, don Antonio Villaverde, etcétera etc. En torno al originalísimo escritor se sentaron su esposa, Luisa Sofowich; el delegado nacional de la Prensa del Movimiento y vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo; don Tomás Borrás y el director del diario "El Alcázar", señor Erquilla. A su izquierda estaban el subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio; director general de Propaganda, señor Rocamora; director de PUEBLO, don Juan Aparicio; director de "Esorial", señor Mourlane Michelena; subdirector de "Arriba", don Ismael Herráiz, y don José María Sánchez Silva.

A los postres habló, en primer lugar, Ramón Gómez de la Serna, aludiendo a las dos etapas de su vida en que había trabajado en aquella misma Redacción. Antes en "El Sol", cuyos muebles había visto comprar y a cuyos redactores informaba de las experiencias de orden nacional que había presenciado en Europa, sin que allí, en esa previsión, se le hiciera mucho caso. Desde hace cinco años colabora semanalmente en el órgano supremo de la Falange, "Arriba", tras ocho años intermedios de negrura y hambre, hasta que, recibió en Buenos Aires, el cablegrama español invitándole a esa colaboración que no ha fallado. Considera a "Arriba" como el periódico de la victoria, como un gran periódico al que deben proporcionarse en justicia todos los medios y apoyos económicos y espirituales para hacer de "Arriba" un periódico inigualable. Ramón confesó que siempre había vivido dentro del orden de su Patria.

A continuación habló don Pedro Mourlane Michelena, en nombre de la antigua Redacción de "El Sol", que había cooperado a la fundación de "Arriba", aludiendo a los vínculos afectivos de Jo-

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

2 DE MAYO

La fiesta de la independencia española es—o debiera serlo—una de las efemérides madrileñas más solemnes. Los ciento cuarenta y un años que han transcurrido desde aquel 2 de mayo no han hecho sino agrandar, si cabe, la patriótica gesta del pueblo. El poderío del Emperador sufrió aquí su primer serio tropiezo; él mismo lo reconocerá más tarde: "Esa desdichada guerra me ha perdido; fué el cáncer que me royó." ("Memorial II", pág. 545. Lacour-Gayet, pág. 423). De nada sirvió la ferocidad de los mamelucos de Murat ante la gallardía de los chisperos y el valor de Manolita Malasaña, Clara del Rey, Angola Villapando y doña María Felipa Costa. Que antes de que la muerte igualase en condición a damas y "manolas", ya el heroísmo las media por el mismo rasero. En la trágica noche del 3, inmortalizada por Goya en un lienzo escalofriante, fueron enterados 139 madrileños—entre ellos esas cuatro mujeres y el virtuoso sacerdote don Francisco Gallego Dávila—en el camposanto de la Buena Dicha, anexo a la iglesia que aún existe en la calle de Silva. El césped funerario fué, pasados los años, testigo de los amores de Bécquer por Julieta Espín. El autor de las "Rimas" dedicó a aquél estos versos:

Cuántas veces traxó mi triste sombra la luna plateada
junto a la del ciprés que de aquel se aseña por la tapia.

...A fines de siglo, sobre la tumba de la costurera Malasaña se edificó la hoy desaparecida "casa de Doña Pepita", donde un día empeñamos la Historia de España en la que hablamos estudiado la asombrosa hazaña del Porque de Monteleón.

GOMEZ MESIAS

TODO UN PUEBLO LIBERADO

Ayer fué un día grande EN VALDELAGUNA



El gobernador civil de Madrid hace entrega a los vecinos de Valdelaguna de los títulos de propiedad de parcelas de terreno que para ellos adquirió la Organización Sindical. (Foto Ruiz.)

El excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acompañado de las jerarquías sindicales y de las autoridades locales, presidió ayer un acto fuertemente emotivo, dentro de su sencillez, que tuvo lugar en el pueblo de Valdelaguna, de la provincia de Madrid. Fue un acto típicamente representativo de la justicia social del nuevo Estado, puesto que con él quedó liberado todo un pueblo, que había sido despojado de una manera fraudulenta de las tierras que le daban el pan. La Organización Sindical—en este caso concreto la C. N. S. de Madrid—adquirió las fincas embargadas, que eran casi todas las de término municipal, y en el día de ayer se hizo entrega a los vecinos de Valdelaguna de los títulos de propiedad de sus respectivas parcelas.

El pueblo, entusiasmado, recibió con vitores entusiastas al gobernador civil, don Carlos Ruiz, y a las jerarquías sindicales, delegado provincial de Sindicatos, don Ramón de Sarría Calderón; secretario sindical provincial y vicesecretario provincial de Ordenación Social, don José Fernández Cela; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Ramón Mairala; pre-

sidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Eustasio Martín, y asesor eclesiástico de la C. N. S. de Madrid, don Abundo García Román.

Primeramente se celebró una misa, en la que ofició el arcipreste de Chinchón, don Abraham Quintanilla, quien, en una admirable plática, expresó a las jerarquías la gratitud de los campesinos por la solución cristiana y humana del problema, para ellos vital. A continuación, el gobernador civil hizo entrega de los títulos a los labradores. Una mujer del pueblo, en un romance jugoso y lleno de emoción, agradeció a las autoridades su intervención, en nombre de los campesinos.

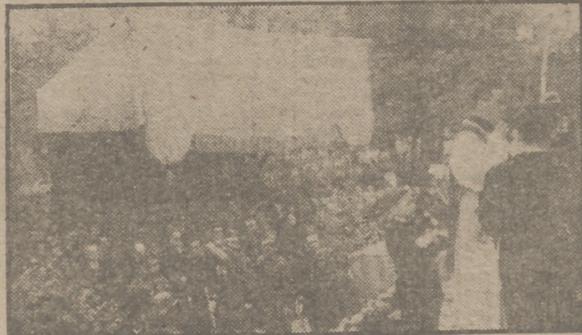
Y el gobernador civil, hondamente emocionado ante aquel cuadro grandioso y sencillo a la par, pronunció una vibrante allocución, subrayando la significación del acto, que venía a demostrar palpablemente que ese concepto del Pan y la Justicia no es una frase más, sino un postulado ineludible de la España de Franco.

Terminó el acto con el "Cara al sol", cuyos gritos reglamentarios, que dió el gobernador, fueron contestados unánimemente.

Con vivas a España, a Franco, al gobernador y a la Organización Sindical despidió el pueblo entero a las jerarquías.

LA CONMEMORACION DEL DOS DE MAYO

Los actos religiosos y castrnses de hoy



Entre los actos conmemorativos celebrados hoy, 2 de mayo, se dijo una misa en el Obelisco. (Foto Verdugo.)

Hoy ha sido conmemorada la gloriosa gesta del 2 de Mayo con diversos actos. A las diez de la mañana se celebró en el cementerio de la Florida, perteneciente a la parroquia de San Antonio, una misa rezada y un responso en sufragio por el alma de los mártires inmolados el 2 de Mayo. El acto fué organizado por la Congregación de la Buena Dicha y Víctimas del 2 de Mayo, la Sociedad Filantrópica de Militantes Nacionales y Veteranos de la Tenencia de Alcaldía de la primera zona.

EN EL ARCO DE MONTELEÓN

En el Arco de Monteleón, en la plaza del Dos de Mayo, se dijo, a las diez, una misa de campaña, organizada por la Orden Española y Humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del Dos de Mayo y la Primera Asamblea Local de la Cruz Roja. Presidió el acto el gestor municipal señor Moscardó, y asistieron numerosos miembros de la Asamblea de la Cruz Roja. Después de la misa el párroco de la iglesia de las Maravillas rezó un responso en la esquina de la calle de Ruiz, donde cayó muerto el heroico oficial. La compañía de Ambulancias se trasladó a la calle de la Ternerera, donde depositó una corona al lado del balcón en que murió el capitán Velarde.

MISA EN EL OBELISCO

En el Obelisco a los héroes del 2 de Mayo, en el paseo del Prado se ofició a las once una misa, que fué presidida por el comandante general de Artillería,

general Díaz Varela, en unión del presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y el primer teniente de alcalde, señor Álvarez Ayúcar, en representación del alcalde de Madrid. Al acto asistieron otras personalidades. La Banda Municipal interpretó durante la ceremonia diversas composiciones religiosas. Daba guardia al altar una escuadra de gastadores del regimiento de Infantería 38. Frente al Obelisco se hallaban formadas tropas compuestas de una compañía de Infantería del regimiento de León, núm. 38, con bandera, escuadra de gastadores, y música; una batería del regimiento de Artillería núm. 19, de guarnición en el Campamento, y un escuadrón del regimiento de Montesa, núm. 3.

33-30-00
Nuevo número de TELEFONO para pedidos del supertorrefacto
Columba
SUPREMO
(Fábrica)
SECCION CAFES-BARES
PEZ, 9, sin variación

Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas

Homenaje a los procuradores sindicales en Cortes encuadrados en dicho Sindicato

El Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, en celebración de su Patrón, San Juan Ante-Porta Latinam, ha organizado para el próximo día 6 de mayo los siguientes actos: A las once de la mañana, misa en la iglesia de San Martín. A las dos de la tarde, una comida de hermandad de empresas y trabajadores, que tendrá efecto en el restaurante Angulo. Aprovechando esta ocasión, el Sindicato rendirá homenaje en la mencionada comida a los procuradores sindicales en Cortes, señores Herráiz, Aparicio, Pflüger, Aguilár, Tejerizo y Vázquez-Prada y al concejal del Ayuntamiento, también de representación sindical, Torres-Garrido, todos ellos profesionales encuadrados en el Sindicato de Madrid.

Dada la relevante personalidad de los homenajeados y el cariño y admiración que gozan en los medios políticos, sindicales y profesionales de nuestra capital, se hace necesario señalar un día límite en el que se cerrará la petición de tarjetas. Este límite ha sido fijado en el próximo día 4, hasta las nueve de la noche. Los encargos habrán de hacerse en el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas (avenida de José Antonio, 69, planta séptima, teléfono 31-82-37), y las tarjetas podrán recogerse en el mismo lugar el día 5, de diez de la mañana a una y media de la tarde y desde las cinco a las nueve de la noche, o en el restaurante Angulo, el mismo día 6, donde estarán reservadas a nombre de los peticionarios.

BODA

Enlace Gallardo-Mediavilla

En la parroquia del Corpus Christi, real y pontificia iglesia del Buen Suceso, se ha efectuado la ceremonia del enlace matrimonial de la encantadora señorita Dorita Mediavilla Velayos y don Francisco Gallardo Sánchez, nuestro compañero en la Redacción de "La Vanguardia" en Madrid.

El templo se hallaba espléndidamente engalanado y ofrecía un magnífico aspecto con la numerosa concurrencia de parientes y amigos de ambos contrayentes. Se ataviaba la novia con un precioso traje blanco de damasco brocado, velo de tul ilusión y diadema de azahar. El muy ilustre señor rector del Buen Suceso, don José María Bulart, ofició la ceremonia, y a su bendición unió una bella plática. Apadrinaron al joven matrimonio don Adolfo Mediavilla y doña María Teresa Ruiz de Mon, padre y tía de la novia, respectivamente, firmando el acta como testigos, por parte del novio, don Diego Aparicio, secretario general de la Junta Nacional de Hermandades; don Francisco Gallardo Fernández, padre del novio; don Guzmán Guerra-Librero y los periodistas don José Lebrón, don José Luis Dávila, don Enrique Laborde, don Juan Francisco Puch y don Enrique de Arguñena, y por parte de la novia, don Salvador Velayos González, don Alfredo Mediavilla, don Acasio Paiz, don Adelfino Martín, don Salvador Velayos Hernández, don Pablo Velayos, don César Mediavilla y don Joaquín Pascual.

Terminada la ceremonia nupcial, el nuevo matrimonio se reunió con sus invitados en un conocido restaurante, donde se celebró un animado almuerzo. Los novios salieron en viaje de boda con dirección a Córdoba y otras capitales andaluzas. A la feliz pareja deseamos toda clase de venturas.

Sindicato Provincial de Actividades Diversas

Ha quedado constituida la Agrupación Comercio

En el salón de actos de la C. N. S., bajo la presidencia del jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, don Justo Usó, se han reunido las empresas dedicadas a la venta de artículos múltiples.

El señor Usó expuso la necesidad de agrupar en un solo organismo las distintas actividades del comercio que por no dedicarse a una sola clase de artículos quedaban desamparados de la tutela del Sindicato y desperdigados en entidades que no eran las más a propósito para recoger y solucionar los problemas profesionales. De conformidad con lo expuesto se procedió a la organización de la Agrupación Comercio, con representantes de todas las especialidades encuadradas. Se nombraron gestores provinciales a los señores siguientes: Grupo de Abancos y Paraguas, don José Alonso; Grupo de Compraventa, Antigüedades y Almonedas, don Valentin Alcocer; Grupo de Basares, Juguetes y Deportes, don José María Lecea; Grupo de Flores Artificiales, don Jesús Caballero Fernández; don José de Flores Naturales, don José Martínez Serra; Grupo de Música, don Vicente Respaldizo.

Entre los asuntos reinó el mayor entusiasmo por colaborar en la organización de esta Agrupación, donde se espera hacer una labor positiva en bien de estas actividades profesionales. (S. L. S.)

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

BAILES. Gratis informense. Gaztambide, 26.

VARIOS

HOROSCOPO. Conozca su porvenir, carácter, amistades y negocios que le convienen. Indique fecha nacimiento. Seis pesetas, franqueo incluido. Pedidos: Ruda, 19. Papelería, Madrid.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

PRECISAMOS esmaltadoras. Apartado 8.042, Madrid. (2.205.) OFICIAL hojalatero especializado forrado mostradores bar, se precisa. Vázquez del Saz, Zurbano, 65.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

MUSEO DE ARTE MODERNO (Sala de Exposiciones).—EXPOSICION DE ESCULTURA DE PEDRO TORRE-ISUNZA. De 11 a 2 y de 7 a 9. Domingos, de 11 a 2.

SALA CALLES. —EXPOSICION DE TEMAS TAURINOS DE GONZALEZ MARCOS. De 6.30 a 8.30.

CENTRO GALLEGO (Praelados, número 29). —EXPOSICION DE OLEOS DE FLORES DE LA SENORA RITA CORUNESA MARIA CAGIAG. Hasta el día 5 de mayo. De 7 a 9.

GALERIA LAPAYESE (Calle del Prado, 2). —EXPOSICION DE ESCULTURAS DE JUAN DE AVALOS. Hasta el día 4 de mayo. De 7 a 9.

SALON MACARRON (Jovellanos, número 2). —EXPOSICION FRANCISCO CARRERERO. Hasta el 16 de mayo. De 7 a 9.

GALERIA PALMA (Calle de la Palma, 44). —EXPOSICION DE LA PINTORA ARGENTINA SARAH GUILLO. Treinta y dos óleos.

GALERIA PERANTON (Hortaleza, 23, 15). —EXPOSICION DE CARLOS DE LA HERRAN (pintura y dibujo) y AGUSTIN DE LA HERRAN (escultura). Hasta el 5 de mayo. De 7 a 9.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

EN LA ULTIMA DE FERIA SEVILLANA CORTA CUATRO OREJAS PEPE LUIS

El de San Bernardo salió en hombros

RESEÑA COMPRIMIDA

SEVILLA, 1 de mayo de 1949. Quinta y última de feria. Tarde espléndida. Casi lleno. Toros de don Clemente Tassara, con divisa verde y amarilla, de Sevilla, sin grandes dificultades, algo tardos y alegres primero y cuarto. Promedio en el peso, 278 kilos.

Primero (275 kilos). Vivo de pies, el rejoneador Angel Peralta se luce con rejones y palos cortos. Con el estoque, a caballo, dos pinchaduras. (Ovación y vuelta).

Segundo (243). Andalúz—caballo y oro—, voluntarioso.

Tercero (276). Corto de viaje. Antonio Bienvenida—verde y oro—, abrevia. Cuatro viajes.

Cuarto (295). Otra faena garbosa y aclamada de Pepe Luis. Estocada corta. Descabello. (Orejas y el delirio).

Quinto (298). Macheteo de Andalúz. Dos pinchazos con ganas. Dos intentos. Voltea el toro al puntillero.

Sexto (298). Bienvenida muletea lucidillo. Cinco pinchazos y dos puntaduras.

Magras, ovacionado al parear. El reserva picó muy bien. A Pepe Luis se lo llevaron en hombros.

PEPE "ER" NUESTRO

Ha vestido Sevilla sus mejores galas para despedir la feria. La última corrida se ha celebrado bajo un sol radiante y un cielo diáfano, con sólo una nubecilla como madreñera de la Giraldilla, mi vecinita de enfrente, toda la tarde maravilla de nacar, con todas las irrisaciones que se puedan imaginar cambiadas de tono por la marcha contra el reloj del sol. La Giraldilla parecía alargar su campanil y el clavel de su giraldillo, para meter las pupilas de bronce en el ruedo de la Maestranza, en el que ha torreado, y cómo ha torreado!, José Luis Vázquez, ese sevillano que aquí llamaron "Pepe Lui", cuando al ternaba sus primeros capotazos con el pendolismo del matadero sevillano. Le han llamado, y a matador de toros, Vazquecillo; y ahora dicen que le dicen...

El sevillano ha redondeado la tarde, su tarde, en la plaza de Sevilla. Ya en días anteriores le hablé del gas que trae el niño de la Puerta de la Carne. Ayer puso a presión ese gas y se elevó como para que lo admiren desde Madrid y desde "er mundo".

Fueron bravos, suaves, los dos toros de Tassara que le tocaron, el resto de la corrida, buena y un poquito gazpona. Y el de rejones, del marqués de Contarero, con muchos pies, porque la corrida comenzó con jinete andalúz, con Peralta, que sobre finos caballos se lució con arponcillos lanzas, rehiletes largos y otros que quedaban de a cuarta, después de chasqueados en los mismos cuernos del velocísimo castaño, muerto de los pinchaduras de estoque, llevado como muleta el caballo. Ovacionado Peralta, dio la vuelta al ruedo.

Manaba el Andalúz fué aplaudido en lances, ovacionado en chicuelinas, y ante su primero, que gazpaba, el trianero se puso un poco a la defensiva y decidido con la espada. En el quinto se repitieron las características de res y faena. Atacó el Andalúz por derecho y, ya el toro en el suelo, al apretarle la puntilla el veterano Navarro, el toro lo pesó y volteó, perdiendo la montera y no la serenidad para el cacheteo final.

El tercero, después de dos intentos de saltar las tablas en busca de la venta de Antequera, obeeceaba y huía de los del castoreño. Antonio Bienvenida intentó estirarse con la zurda; abortó los tardos viajes del toro, y embotadilla la espada del fino torero, repitió el atacar, y lo mismo le sucedió en el sexto, que era de Villamarta y gazzaponcito. Ayudado por Pepe Luis como peón. Terminó la corrida a las dos horas de comenzar, y la Plaza entera animaba a Pepe Luis, animoso y sonriente, alzado en hombros por un admirador de lustrada calva, al que el rubicundo espoleaba con la zapatilla como a jaca campera, para que le dejara en paz sobre el albero. Arrecriaban las ovaciones, por fin, y el muñequillo fué llevado hacia la puerta de cuadrillas y allí un mar de brazos y hombros tomó la garbosa carguilla dorada, entre oles y aclamaciones.

Pepe Luis había cortado orejas en sus dos toros. Un detalle: cuando recorría el ruedo, sólo oían sombreros de ala ancha. La multitud que se llevó a Pepe Luis debió tomar un rumbo. El del laboratorio antirrábico. Porque Pepe Luis está rabioso y se pasa los toros con capa y muleta tan cerca, seguro y airoso que cada suerte es un estallido de júbilo y palmoteo. El centro de su primera faena fueron unos naturales perfectos y un "milimétrico de pecho, en el que el brazo y costado de la casaquilla quedaban empapados en sangre. A este cante por todo lo alto siguieron las filigranas realizadas por un torerito de porcelana quebradizo y seguro. Hagan el favor, señores sevillanos, de no llevarse a Pepe Luis Vazquecillo a la clínica. Sí, señor; que rabie. Que le continúe la rabia en todas partes. Y ya verán como esta incomparable Sevilla ensancha su padrón de vecinos, porque todos nos vamos a sentir garbosos y tocados con sombreros hermanos de los que alfombraban los paseos triunfavales de este torerísimo torero. Sevilla va a limitar al sur con dos mares. Al Norte, con los Pirineos, y a derecha e izquierda, con el Mare Nostrum y la raya de Portugal. Que todos vamos a ser paisanos de la Giraldilla—a sus pies, mi señora—para poder decir y llamar como ahora llaman aquí a Pepe Luis Vázquez: "Ese, ese es Pepe "er" nuestro".—BELLON.

cuando recorría el ruedo, sólo oían sombreros de ala ancha. La multitud que se llevó a Pepe Luis debió tomar un rumbo. El del laboratorio antirrábico. Porque Pepe Luis está rabioso y se pasa los toros con capa y muleta tan cerca, seguro y airoso que cada suerte es un estallido de júbilo y palmoteo. El centro de su primera faena fueron unos naturales perfectos y un "milimétrico de pecho, en el que el brazo y costado de la casaquilla quedaban empapados en sangre. A este cante por todo lo alto siguieron las filigranas realizadas por un torerito de porcelana quebradizo y seguro. Hagan el favor, señores sevillanos, de no llevarse a Pepe Luis Vazquecillo a la clínica. Sí, señor; que rabie. Que le continúe la rabia en todas partes. Y ya verán como esta incomparable Sevilla ensancha su padrón de vecinos, porque todos nos vamos a sentir garbosos y tocados con sombreros hermanos de los que alfombraban los paseos triunfavales de este torerísimo torero. Sevilla va a limitar al sur con dos mares. Al Norte, con los Pirineos, y a derecha e izquierda, con el Mare Nostrum y la raya de Portugal. Que todos vamos a ser paisanos de la Giraldilla—a sus pies, mi señora—para poder decir y llamar como ahora llaman aquí a Pepe Luis Vázquez: "Ese, ese es Pepe "er" nuestro".—BELLON.

El sábado, en la función de noche, se celebró en el teatro Calderón un homenaje a los autores de "Una canción y un clavel", con motivo de haber alcanzado este espectáculo la centésima representación.

Carmen Morell y Pepe Blanco alcanzaron como siempre, el éxito extraordinario, que el público premio con encendidos aplausos. Al final de la función hubo un ameno y divertido fin de fiesta, en el que tomaron parte la "redette" del teatro de La Latina Pilarín Bravo, y las preciosas chicas del conjunto, que cantaron con sin igual arte y maestría el pasodoble "Amazonas de Huelva", que fué pre-

Obra Sindical Educación y Descanso

Se convoca concurso público para la edición y tirada de 20.000 folletos-indice de las Residencias de esta Obra Sindical. Dichos folletos van impresos en hueco-offset a una tinta, excepto la portada que lleva tres tintas.

El pliego de condiciones puede examinarse en los locales de esta Obra Sindical, avenida de José Antonio, núm. 32, durante las horas de 9 a 13 y de 16 a 19, pudiendo presentar ofertas hasta el día 14 de mayo, en el que habrá terminado la admisión de pliegos. El jefe nacional de la Obra, firmado, J. de Aguilera.

La ESCENA ANIMADA

Homenaje en el Calderón a los autores de "Una canción y un clavel"

El sábado, en la función de noche, se celebró en el teatro Calderón un homenaje a los autores de "Una canción y un clavel", con motivo de haber alcanzado este espectáculo la centésima representación.

Carmen Morell y Pepe Blanco alcanzaron como siempre, el éxito extraordinario, que el público premio con encendidos aplausos. Al final de la función hubo un ameno y divertido fin de fiesta, en el que tomaron parte la "redette" del teatro de La Latina Pilarín Bravo, y las preciosas chicas del conjunto, que cantaron con sin igual arte y maestría el pasodoble "Amazonas de Huelva", que fué pre-

miado con una fuerte ovación. Una verdadera fiesta fué para el público que asistió al Calderón la función del sábado. Quintero, León y el maestro Quiroga, de la mano de Carmen Morell y Pepe Blanco, saludaron desde el palco escénico, para corresponder a las ovaciones.

Nosotros lo sabemos. La primera felicitación que recibió Guillermo Marín después de haber representado "Hamlet" fué la de Perico Chicote.

Sigue el triunfo de "Los habañoneros" en el teatro de la Latina.

Sólo mediante el Seguro pueden prevenirse los daños e incertidumbres del futuro

EL CAFE Y EL SEGURO MARITIMO

Hacia finales del siglo XVII la calle de la Torre—Tower Street—, en el corazón de la City londinense, era una de las más despobladas y miserables de la capital de Gran Bretaña. Nadie podía pensar que, andando los años, llegaría a ser muy importante ni que historiadores y literatos la tomarían como punto de referencia para sus relatos. Un hombre que comenzaba su vida, Eduardo Lloyd, tras hacer cálculos de sus menaguadas disponibilidades de dinero, decidía adquirir en Tower Street un local para dedicarlo al negocio de café y taberna. En esto del consumo de café Eduardo Lloyd fué un auténtico precursor. Ya estaba la ambición inglesa abierta a todos los caminos del mundo. La flota que se le oponía, la española, había quedado enterrada en las profundidades del Canal de la Mancha, cuando no en otros lugares que bordean Inglaterra e Irlanda con la rota de "la Invenible". Los mismos Monarcas emprendedores de la Casa de Austria habían pasado a mejor vida y en España el hijo de Felipe IV, Carlos II, agotaba su existencia entre enfermedades, conjuros para ahuyentar sus hechizos y testamentos que aseguraran la sucesión al trono. En Gran Bretaña otro Carlos procuraba manejar la aguja de marear de la pólvora en la ya clásica batalla de los poderes del Rey y de los poderes del Parlamento. Mientras tanto, aventureros, filibusteros, vendedores de esclavos, traficantes en oro y en especias, piratas y corsarios, capitanes de barcos y marineros de todas clases tomaban como centro de referencia la City londinense entre viaje y viaje, entre aventura y aventura, entre negocio y negocio. De las Américas, de las Indias, había llegado el tabaco. Tabaco para mascar y para fumar. En vez de té, Inglaterra bebía cerveza y alcohol fuertes, y al lado de la planta que divulgara sir Walter Raleigh el café iba a ser el complemento ideal.

Café y tabaco... dos elementos capaces de reunir a todos los hombres de mar de Gran Bretaña en torno a una mesa. Eduardo Lloyd lo vió claro y en su establecimiento de Tower Street comenzó a servir por vez primera el negro y aromático líquido.

La índole de los parroquianos del café de Eduardo Lloyd hizo que al calor de la tertulia surgieran las propuestas y contrapropuestas, los negocios, las compraventas de frutos y productos de allende el mar, los préstamos sobre mercaderías que habían de venir o estaban en puerto... todas las operaciones que el lector pueda imaginar. Pronto Tower Street era una auténtica Bolsa mercantil, la más original Bolsa que la Historia de la Economía ha conocido: la más heterogénea a la par; una Bolsa cuya descripción solamente pudiera haber hecho con la doblada propiedad la pluma de Dickens. El seguro marítimo, que como la letra de cambio había partido siglos antes de Italia, de las ciudades mercantiles Italianas, encontraba en Tower Street su clima más propicio.

Pronto Eduardo Lloyd, figura interesantísima no solamente como dueño del café, sino como socio de muchas empresas nacidas al calor de las tertulias de aquel local, se veía en la necesidad de ampliar su negocio, trasladándolo a un local más amplio

y mejor situado. En Lombard Street, una calle que recuerda a los mercaderes Italianos del medioevo y del Renacimiento esparcidos por toda Europa, se abrió el nuevo "Lloyd's" lo que en España hubiéramos denominado "Casa de Lloyd". Para aquel entonces el seguro marítimo era una de las principales transacciones del café, sin que por ello se descuidaran otros múltiples negocios. La clientela de Lloyd's, hasta hacía poco compuesta de hombres de mar, negociantes y aventureros, comenzó a nutrirse con sectores de la mejor vida inglesa. Al lado de los realizados materiales de cada empresa podían verse en Lloyd's los elegantes adinerados, que comenzaban a financiarse, que movilizaban su dinero en pro de la prosperidad de la Isla. Casi en el límite de 1700 salía a la luz un diario informativo, el "Lloyd News", cuajado de nuevas de utilidad a propósito de toda clase de negocios, posibilidades de los mismos, barcos que admitían carga, barcos que llegaban con carga, seguros, primas, premios, pérdidas de buques, ofertas y peticiones de capital...

El mismo Eduardo Lloyd intervenía en la confección del diario. Al café llegaban hombres de todas las procedencias. Con todos hablaba Eduardo Lloyd. De todos ellos obtenía informaciones, que a poco veían la luz en el "Lloyd News". A veces la información verbal precedía a la escrita, y era entonces cuando la campana colocada en el centro del salón con sus toques rituales convocaba a los dispersos para facilitar las arribadas, las pérdidas de buques, las noticias más trascendentes.

Cuando Eduardo Lloyd murió, la institución estaba en marcha. Ya no se detendría su caminar. Al calor del café, de la bebida exótica a la que tan aficionados eran los hombres de mar de aquel entonces, se había creado de una de las más potentes instituciones aseguradoras que la Historia de la Economía ha conocido. Hacía 1773 la mayoría de los particulares que frecuentaban el Lloyd para trabajar el seguro marítimo se sindicaban, formando la poderosa entidad que hoy conocemos.

De Inglaterra, el seguro marítimo pasaría a todo el mundo conocido. Una primera etapa en la que Gran Bretaña llevaba la primacía y la dirección. Hasta nuestra nación se incluiría en el grupo de las que contrataban con Inglaterra los seguros de esta clase. Luego, en unos casos antes, en otros después, iría llegando la nacionalización de tan importante institución. Si este camino en el caso de otros seguros, fué recorrido por nuestra nación más prematuramente, también llegaría el momento en que en nuestra Patria un grupo de hombres emprendedores pensara en la idea de Eduardo Lloyd, traduciéndola o por un momento, dentro de un molde nacional, en el tiempo y en el espacio.

José Vicente TORRENTE

Exposición Aumento

Hoy se inaugura en la Sala Marabini, a las siete de la tarde, la Exposición de orfebrería y miniaturas sobre marfil del joven y ya galardonado artista cordobés don Manuel Aumente Baena.

Visitan al ministro de Trabajo los procuradores en Cortes y jefes nacionales de Secciones Sociales

El sábado, después de hacer varias visitas a otras jerarquías sindicales y estatales, fueron recibidos por el ministro de Trabajo los procuradores en Cortes y jefes nacionales de Secciones Sociales Miguel Vidal Prieto, del Sindicato Textil; Augusto Thuillier, del de Alimentación, y Eugenio Nuño, del de la Piel, quienes acompañaban a una Comisión Intersindical de Torrelavega. (Santander), desplazados para gestionar varios importantes problemas de esta localidad. La exposición de ellos interesó al ministro, quien encomendó al procurador en Cortes señor Vidal Prieto volviera a visitarla el miércoles de la actual semana, para llevarse personalmente un estudio y exposición más amplia de dichos problemas, mediante la necesaria colaboración, al efecto de la referida comisión. Esta salió satisfechísima de la acogida que les había dispensado el ministro y de la eficacia de estos cauces para el buen éxito de su gestión. (S. I. S.)

Conferencia de Cal'e Iturrino, en el Ateneo

Mañana, martes, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia en el Ateneo el distinguido publicista bilbaíno don Esteban Calle Iturrino, sobre el interesante tema "El sueño de Tutankamen y la canción del Nilo. Impresiones de un reciente viaje a Egipto". El conferenciante será presentado por el ilustre periodista don Pedro Mourián Michelena.

La Sociedad Oftalmológica celebrará sesión científica, a las diez de la mañana, en el Colegio de Médicos, con arreglo al siguiente orden del día: Profesor Jorge Malbrán, de la República Argentina. Conferencia sobre "El tratamiento del estrabismo".

HOY CONTINUA LA FERIA DE SEVILLA

SEVILLA, 2 (2 L).—Continúa la feria por haberla prorrogado el Ayuntamiento. Prácticamente la feria de ganado terminó ayer. En total han entrado 17.885 cabezas de ganado, casi la mitad que el año anterior. Ha flojeado el ganado lanar y de cerda. El más nutrido fué el caballar, que en los cuatro días sumaron 5.579 cabezas. El asnal estuvo muy escaso. Por algunos barrios se han pagado de 15 a 18.000 pesetas.

Humberto de Italia paseó por el ferial. Visitó las casetas del Club Pineda y del Real Aero Club de Andalucía. (Cifra).

Hoy abandonaron la ciudad caravanas de automóviles, en su mayoría portuguesas. También abandonaron Sevilla numerosos extranjeros. (Cifra).

EL 14 DE MAYO SE CELEBRARA EN ESPAÑA EL DIA DEL SEGURO

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PREVITALI "Italiana en Argel" Rossini; "Segunda", Brahms; "Turandot" Busoni; "Ma mère l'oise" Ravel; "Tannhauser" Wagner. Viernes. Palacio Música.

TEATROS

Funciones para mañana

Albéniz.—6,45-10,45 (compañía revistas Paso); Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio. Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Varejano León, 7,30 y 11; El vampiro de la calle de Claudio Coello, de Luca de Tena y Escobar. Enorme éxito. Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia, 7,30 y 11; La verdad de cada cual, de Pirandello. Calderón.—(21-43-33.) 6,45 y 10,45: Carmen Morell y Pepe Blanco en Una canción y un clavel, de Quintero León y Quiroga. Más de 110 representaciones. Circo Pícea.—7-11: Circo Internacional. Grandiosa compañía, con Pomposi, Tedy y hijos, 50 artistas nuevos en España. Cómic o.—(Josita Hernán.)

7,15-11: Cristina Guzmán. Butaca, 10 pesetas. Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15: La versión libre en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare. Fontalba.—(21-44-19.) Compañía lírica Francisco Bosch, 7 y 11: La ventura de Medina. Fuencarral.—(Compañía titular. 7,15-11: Los dos iguales, de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda. Gran Vía.—(Compañía de comedia argentina Pepita Serra-dor.) 11 noche, sensacional estreno: El diablo vino a la Sierra. Infanta Isabel.—(Carbonell-Vico.) 7,30 y 11: El aprendiz de amante, de Ruiz Iriarte. Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Alegre juventud, de Leandro Navarro. Latina.—7 y 10,45: Los babalones. Localidades con cinco días. Lope de Vega.—(22-20-81.) 7 y 11: Compañía de canciones y boleros de España de Conchita Piquer. Éxito clamoroso de Tonadilla (Quintero, León y Quiroga). Madrid.—7 y 11 (gran éxito): Zambra en Nueva York. Localidades desde 4 pesetas. María Guerrero.—(31-76-91.) 7,15 y 11: Alberto.

Martín.—(Compañía maestro Guerrero.) 7 y 11: Los países bajos. (Despachanse localidades sin aumento cinco días anticipación.) Reina Victoria.—7,15 y 11: Gloria Romero con su gran espectáculo Sol de España 1949. Zarzuela.—(Compañía lírica Antonio Medío-Mariánela Barandalla-Elsa del Campo.) 7 y 11: El cantar del organillo. Butaca, 15 pts. Localidades desde 2 pts. CINEMATOGRAFOS Actualidades.—10 mañana: Los desesperados (tecnicolor) y Genoveva de Brabante. América.—6: Viviendo el pasado. La princesa y el pirata. Apolo.—Continúa 5: Abismos y Canción inolvidable (Paul Muni). Tecnicolor. Argel.—5: Predilección. El chico de Michigan (tecnicolor); Jon Hall-Victor McLaglen). Argüelles.—Continúa 5: Allende Río Grande y La rival (Clark Gable). Avenida.—7,15 y 10,45: Noche y día (en tecnicolor); Gary Grant-Alexis Smith). 2.ª semana. Barbeló.—6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático). Benavente.—4: La rival (Clark Gable-Lana Turner). Persecución en Argel (Basil Rathbone). Calatravas.—Continúa 11: Fiesta brava (tecnicolor); Esther Williams). 2.ª semana. Callao.—7,15-11: Al volver a la vida (Burt Lancaster-Lizabeth Scott). 4.ª semana. Últimos días. Capitol.—7-11: Mar de hierba (Katherine Hepburn-Spencer Tracy). Carretas.—10 mañana: El lobo y Tortura. Coliseum.—7,15 y 11: Hombres de presa (espectacular superfilm en tecnicolor); John Wayne-Laraine Day). Tolerada. 3.ª semana. Cristal.—(24-85-09.) Continúa: Matanza infernal. Locura de amor. 4.ª semana. Chamberí.—4: Don Juan Tenorio (Sandrini). Simbad el marino (Maureen O'Hara-Douglas Fairbanks). Tecnicolor. Chueca.—(24-05-99.) Continúa: 13 Rue Madeleine. El asesino poeta. Europa.—La mujer de fuego. La calle del Delfín Verde. Gong.—Continúa 5: Los ángeles perdidos (el relato más dramático). Goya.—6,45-10,45: Los ángeles perdidos (el relato más dramático). Infantas.—4: Las modelós (Rita Hayworth). Tierra de audaces (Tyronne Power). Maravillas.—4: La más cara

azul. Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Metropolitano.—Continúa 5: Mi adorable salvaje y La rival (Clark Gable). Monumental Cinema.—Continúa 5: El rey de la jungla y La rival (Clark Gable). Palacio de la Música.—6,15 (película base, 6,40). Noche, 10 (película base, 10,25): Fabiola (Michèle Morgan-Michel Simon-Henri Vida). Tolerada. 3.ª semana. Palacio de la Prensa.—7,30-11,15: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Carnel Wilde-Jeanne Crain). Tecnicolor. 3.ª semana éxito grandioso. Panorama.—10 mañana: Aquella noche contigo (Franchot Tone). Amarga victoria (Bette Davis). Pavón.—5: El Idiota y La hija del capitán. Paz.—7-10,45: Fiesta brava. (Maravilloso tecnicolor); Esther Williams). 2.ª semana. Pez.—4: Audiencia pública. Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Maureen O'Hara). Tecnicolor. Postas.—10 mañana: Noche de ladrones. Por el valle de las sombras (Gary Cooper; tecnicolor). 2.ª semana.

Progreso.—6,45-10,45: Fort Apache (John Wayne-Henry Fonda-Shirley Temple). Tolerada. 4.ª semana. Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: Lluvia de hijos. La senda tenebrosa. Real Cinema.—7,15-11: Salgon (Alan Ladd-Verónica Lake). Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Vidas en peligro. Riato.—7-10,45 (sensacional acontecimiento): Currito de la Cruz (por Pepín Martín Vázquez). Tolerada menores. 4.ª semana. San Carlos.—4: La última emboscada (emocionante) y La calle del Delfín Verde (Lana Turner). Tolerado. San Miguel.—7,15-10,45: Días sin huella (Ray Milland-Jane Wilham). 4.ª semana. Sol.—10 mañana: Eugenia Grandet (Alida Valli) y Desconfianza (Claudette Colbert). Tivoli.—5: Pasión que redimé (Hedy Lamarr). Voy.—Continúa 5: Allende Río Grande y Canción inolvidable (Paul Muni). Tecnicolor. X.—10 mañana: Andrés Harvey se enamora (Mickey Rooney). ¡Ole, torero! (Luis Sandrini).

EL JEFE DEL ESTADO CLAUSURO EL CENTENARIO DE LA ACADEMIA de CIENCIAS DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL EL CAUDILLO HIZO ENTREGA DE MEDALLAS Y DIPLOMAS Y FUE ACLAMADO POR EL PUBLICO

Su Excelencia el Jefe del Estado clausuró el sábado en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas, y Naturales las ceremonias conmemorativas del centenario que venía celebrando dicha Corporación con extraordinaria brillantez.

A las cinco y media llegó a la Academia Su Excelencia el Jefe del Estado. Una compañía del batallón del Ministerio del Ejército le rindió honores. El Caudillo, acompañado del capitán general de la primera región, teniente general Muñoz Grandes, y del jefe de su Casa Militar, teniente general Martín Alonso, pasó revista a las fuerzas.

El público que se había congregado en los alrededores de la Academia le tributó un cariñoso recibimiento.

Los edificios y balcones de la calle de Valverde aparecieron adornados con banderas y colgaduras.

Personalidades que asistieron

Nacionales: Su Excelencia el Jefe del Estado, ministro de Educación Nacional, presidente de la Academia de Ciencias, señor Casares de Gil, un representante de los científicos extranjeros y el señor Torroja, secretario de la Academia de Ciencias, en la presidencia. Ministros de Industria y Comercio y Obras Públicas, director general de Seguridad, jefe superior de Policía, vicepresidentes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señores García Siliérez y Marcellino; secretario de dicho organismo, don José María Albarola; el académico y ex ministro señor Peña Boenigk; jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, general Martín Alonso; jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, marqués de Huéstor de Santillán; académicos y representantes de entidades culturales. Científicos extranjeros: Por Estados Unidos, doctor Theodor von Karman, director de la Oficina de Inventos de Aviación y representante de la Academia Nacional de Ciencias, y George M. Foster, de la Smithsonian Institution. Por Inglaterra, Cyril Hin-

delwood, profesor de Química-Física en la Universidad de Oxford y miembro de la Royal Society de Londres; profesor Smith, catedrático de Óptica Física. Por Lisboa; profesor Machado Costa, de la Academia de Ciencias de Lisboa; profesor Machado Costa, director del Museo de Mineralogía de Lisboa. Por Alemania, Gertraud Böhms, vicepresidente de la Academia de Munich, y Ludwig Foeppl, matemático de la Universidad de Estrasburgo. Por Francia, Gaston Julia, vicepresidente de la Academia de Ciencias de París; Gabriel Bertrand, decano de la Academia de Ciencias de dicha capital; Louis Fage, geólogo; Pan Pallot, geólogo; Kampé de Fériet, de la Universidad de Lille. Por Bélgica, Paul Fourmairel, de la Academia de Ciencias y Artes de Bruselas; Armand Renier, de la Real Academia de Bélgica; Charles Lanneback, físico. Por Holanda, Van Herson, de la Academia de Amsterdam; profesor Brouw, matemático; doctor Biezano, rector de la Universidad técnica de Delft. Por Suecia, profesor Svedberg, Premio Nobel de la Universidad de Upsala; profesor Nordenson, de la Real Academia de Ciencias de Suecia. Por Italia, Francisco Severi, presidente del Instituto de Alta Matemática de Roma; Alfonso Sabatucci, secretario de la Academia Vaticana; profesor Mauro Piccioni, director del Instituto de Matemá-

ca Aplicada de Roma; general Luigi Broglio, investigador de cuestiones aeronáuticas. Por Suiza, profesor Maurice Lugeon, geólogo; M. Ros, director de Laboratorio de Ensayo de Matemáticas de Zurich profesor Scerrier. Por Colombia, don Gabriel Carreño Mallarino, encargado de Negocios; don Guillermo Hernández de Alba, cónsul general, y el reverendo Padre Marcelino de Castellví, capuchino.

La solemne sesión

El salón de actos estaba abarrotado de público. Hecho el silencio, Su Excelencia el Jefe del Estado concedió la palabra al presidente de la Corporación, señor Casares Gil, quien brevemente saludó al Caudillo y a los académicos y representantes extranjeros.

A continuación el académico don Esteban Terradas pronunció una conferencia con el tema "Las ciencias y las armas".

Discurso del ministro de Educación Nacional

El ministro de Educación Nacional pronunció un discurso, al cual pertenecen estos brillantes párrafos:

"La existencia ya secular de la Academia de Ciencias es ejemplo de la perduración de un ideal a través de la múltiple vicisitud histórica de España, y este ideal, como todo lo que vive con plenitud, puede ser símbolo de la época en que la Real Academia se fundó.

Porque como ya en estas sesiones centenarias se ha recor-

dado, la fundación de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, no es un hecho aislado que brotara sin raíces en el medio cultural español del ochocientos. Muy al contrario, la Corporación académica, cuyos cien años festejamos, es sólo un eslabón fuerte y egregio del vital renacer de la vida española, que durante un decenio fué anchuroso puente de tránsito entre la primera y la segunda mitad del siglo XIX.

En este renacer español del período isabelino, al que no llega la turbulencia de la revolución europea del 1848, se alicia una amplia reorganización administrativa, que en 1847 da como resultado la creación del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Un avisado sentido de la realidad preparó el saneamiento de la Hacienda española con las reformas de don Alejandro Mon en 1845 y de Bravo Murillo en 1845. La industria florece rápidamente con el establecimiento de industrias siderúrgicas en el norte de España, y en el año 1848 corre el primer ferrocarril español entre Barcelona y Mataró. Fué impulsada la construcción de carreteras con la instrucción para promover y ejecutar las obras públicas promulgada en octubre de 1845. En este mismo orden de cosas terminó en 1852 la construcción del canal de Castilla. Un año antes un ambicioso proyecto apasionaba a los españoles: la unión del Atlántico con el Mediterráneo mediante un canal que enlazara la cuenca del

Duero con la cuenca del Ebro. Urbanísticamente se emprendieron grandes reformas, sobre todo con la entrada en el Municipio madrileño de don Ramón de Mesonero Romanos. También las letras y las artes sobresalieron grandemente durante este período. Así la música tuvo sus más ilustres representantes en Emilio de Arrieta y en Hilarión Eslava.

Movimiento de renovación

Este pujante movimiento de renovación alcanzó noble coronación en las reformas sabias con que se mejoró la organización docente, que es raíz y origen de la vida intelectual de un pueblo. Al perfeccionamiento de la Enseñanza Primaria tendió en 1843 el Reglamento orgánico de las Escuelas Normales. El año siguiente se modificaron los estudios de Bellas Artes, y la Enseñanza Media alló fundamental reforma en 1845 con el plan llamado de Gil de Zárate, discreto literato que al frente de la Sección de Instrucción Pública en el Ministerio de la Gobernación preparó las directrices que habían de prevalecer durante un siglo en la Segunda Enseñanza. También la organización universitaria siguió el benéfico signo de los tiempos, y en el mismo año de 1845, tras la consulta a los claustros de todas las Universidades y el nombramiento de Comisiones especiales, fué promulgada una extensa y honda reforma, que con los superficiales retoques

consignados en la ley de Bases de 1857 ha regido durante cien años la Enseñanza Superior de España. Dentro del primer decenio isabelino, y en medio de tantas y tan vigorosas iniciativas para alcanzar el dominio de la materia y la perfección del espíritu, las Reales Academias no podían quedar olvidadas. Su limpia tradición humanista y su activa aportación en los estudios históricos y filológicos, junto a su total y recatado acajamiento de toda actividad paralizante, hicieron entonces de estas doctas Corporaciones un sólido sillar para el renacimiento de la cultura española.

Decenio Donoso Balmes

Feliz consecuencia de estas disposiciones restauradoras de la vida y actividad de las Reales Academias, y legítima hija de un tiempo creador, fué la constitución de la entidad que para cultivar el estudio y propagar el conocimiento de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en su esencia y en sus aplicaciones se instituyó bajo el nombre de Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Un Real decreto de 25 de febrero de 1847 plasmó el ímpetu renovador de la época en el establecimiento de un círculo de trabajo que completase con los estudios naturales las tareas literarias, históricas y artísticas, que eran dedicación de las otras Academias hasta entonces abiertas.

En la vida académica de estos esperanzados días se da también una significativa ocasión, que no pudo silenciar hablando en esta insigne tribuna. El día 10 de febrero de 1848 celebró junta la Real Academia Española de la Lengua en esta misma casa de la calle de Valverde, donde tenía su sede, y votó la provisión de dos vacantes, para las que fueron elegidos Jaime Balmes y Juan Donoso Cortés, marqués de Valdegamas. El voto de los trece académicos de la Española presentes en la sesión, unió así con simbólico y fundamental acierto, el nombre de los dos geniales pensadores que diseñaron con vidente y exaltado patriotismo el luminoso contorno de lo que fué y será esencia y destino trascendente de España. Pero las ideas, aunque con legítimo y necesario influjo rigen y modelan el mundo del espíritu, fructifican lentamente en el campo de la acción política, y así el ágil decenio que vio florecer a Donoso y a Balmes no pudo o no supo aprovecharse de su vital doctrina.

Gratitud para los hombres de ciencia

Expuso a continuación el ministro, "en nombre de España", su gratitud para con los ilustres hombres de ciencia que, en representación de las Academias de Europa y de América, han venido a participar en la serena alegría de esta celebración centenaria. En medio de un mundo de amenazados horizontes, que vive escudado por sordas y agrias pugnas, son regalo del espíritu los amigables coloquios de quienes se reúnen a departir sobre las nobles actividades de la inteligencia.

La honesta libertad de la especulación científica y la caballerosa paz entre los que mantienen criterios propios y diferentes con intención constructiva es el cristiano signo que distingue y adorna la civilización de Occidente. Nuestra nación —terminó diciendo— se goza en haber ofrecido a sus insignes huéspedes, como espiritual ámbito de sus reuniones, la vigilante y laboriosa paz de estos primaverales días de 1949, en que otra vez, como de nuestros mejores tiempos de nuestra historia, han brotado, tras la amargura de la crisis histórica, las permanentes energías de perfección en nuestra actividad investigadora y un propósito de digna colaboración económica; sirven hoy de norte a la maría lareca, y es mi honda esperanza, señores académicos y extranjeros, que de vuelta hacia vuestros bellos países, os haga grato y leve el camino de retorno, la convenida seguridad de que una España libre y enardecida trabaja hoy a su secular tradición, con el tenso ideal de compartir dignamente las nobles empresas intelectuales de la cristiana comunidad de pueblos que se agrupan en el Occidente.

Entrega de medallas y diplomas

Terminado el discurso del ministro de Educación, el Jefe del Estado entregó las medallas y diplomas del centenario a los tres segundos premios, señores Gaeta, Villena Pardo y Hernández Pacheco, dando por concluido el acto.

Al abandonar, e. salón de sesiones el Caudillo, que había saludado uno a uno a todos los académicos y personalidades extranjeras, fué aclamado en la calle, e. público, estacionado frente al edificio, le acogió con las mismas muestras de respeto y adhesión que a su llegada.

Mañana martes se inaugurará el Congreso de la Obra Sindical Colonización

Serán estudiados importantes problemas

Mañana, martes 3 de mayo, tendrá lugar en la Delegación Nacional de Sindicatos la inauguración del Congreso de la Obra Sindical Colonización, organizado por la Jefatura de dicha Obra. Constituirán el mismo todos los secretarios de Colonización de las distintas provincias españolas, los jefes de Servicio de la citada Jefatura Nacional y el personal técnico, y será presidido por el jefe nacional de la obra, señor don Diego Aparicio.

Los puntos a tratar en la reunión y fijados en programa serán, en primer término, el desenvolvimiento del Plan Asistencial Provincial en cuanto a colonización se refiere, estudiándose todos los casos particulares que estén en desarrollo o se presume puedan estarlo dentro del cuatrimestre de 1949 a 1952. Por otra parte, también se relacionarán aquellos puntos que, estudiados íntimamente con la colonización, no hayan sido recogidos en los planes provinciales asistenciales. A continuación se procederá al estudio crítico de la legislación vigente en cuanto se refiere a obras de colonización, con el fin de que los congresales pongan de manifiesto las dificultades que para el buen desarrollo de las funciones encomendadas a la Obra puede presentar dicha legislación, y expongan las soluciones viables que podrían gestionarse. Por último, también se estudiará la forma de organizar los servicios de colonización en el seno de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias para la mayor eficacia de los mismos.

El orden del día del Congreso, que durará hasta el próximo día 5 de mayo, es el siguiente: día 3, a las diez y media, inauguración del Congreso en la sala de juntas de la D. N. S., donde se desarrollarán todas las ponencias del Congreso. A las once, don José Antonio Tabernillas Oliver presentará la Ponencia sobre "Colonización de interés local", y a continuación, don Felipe Agüera Fernández, la que respecta a "Organización de los Servicios de Co-

lonización en las Cámaras Oficiales Agrarias". El día 4, a las diez de la mañana, actuarán de ponentes don José María Ormosa Pamiés, don José Leno Valencia y don Marcelino Esteban Collantes, y el día 5, también a las diez de la mañana, don Alberto Romero de Tejada presentará la Ponencia sobre "Informes respecto a obras y proyectos; don Marcelino Esteban Collantes, sobre "Parcelaciones", y don Alfonso de Roda Mejías, sobre "Administración". (S. I. S.)

Con el pie en el estribo Carta a la Dirección de la R. E. N. F. E.

ES, desde luego, saludable que de vez en cuando el público de su opinión, ya que ésta entraña o el legítimo deseo del consumidor o una sugerencia aprovechable. Y por ello, como público, vamos a exponer aquí una idea que hemos tenido o como ideafactos y sufridos viajeros de turismo.

El billete tarifa 109, o billete kilométrico, se encuentra hoy en día funcionando exactamente lo mismo que hace muchísimos años. Considerando para qué fue creado, hemos interpretado que varias eran sus razones: primera, la Compañía que lo expedía recibía una cantidad de dinero adelantado y seguro y, a cambio, el viajero tenía un tanto por ciento de rebaja o sea un mejor precio y, por lo tanto, un aliciente para viajar. Por otra parte, existía un límite de tiempo para consumirlo, con lo cual se obligaba a viajar a su posesedor, lo que había vagones de sobra y caso de que sobrasen kilómetros, estos beneficios repercutían en la Compañía. En tercer lugar, el billete era clasista y nominal, es decir, de primera, segunda y tercera clase, teniendo por consiguiente como inconveniente las dificultades para usarlo en clase diferente.

Pues bien: vamos ahora a tratar de explicar lo que consideramos billete kilométrico 1950, en pro del ferrocarril y del turismo.

Consiste en un solo kilométrico para las tres clases, ya que

La Medalla de Oro de la Academia de San Fernando, al Ayuntamiento de Granada MAÑANA SE EFECTUARA SOLEMNEMENTE LA ENTREGA

Mañana, martes, a las cinco de la tarde, se celebrará en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el acto público y solemne de entrega por su director, conde de Romanones, de la medalla de honor de la Corporación, concedida en 1948 al Ayuntamiento de Granada.

Para recibirla oficialmente ha llegado a Madrid una amplia Comisión del Concejo granadino, presidida por su alcalde, señor Gallego Burín, acompañado de los maestros, reyes de armas y pajes, que portarán el escudo de la ciudad.

Asistirán al acto los ministros de la Gobernación y Educación Nacional, capitán general de la región, el arzobispo y el gobernador civil de Granada y otras personalidades. Seguidamente se inaugurará, en el mismo edificio de la Academia, la Exposición de trabajos realizados y proyecto de reforma de la ciudad.

El Ayuntamiento ofrecerá a cada un congresista y a cada un literato, que se celebrarán en el teatro Español, la noche del miércoles.

Finalmente, el viernes 6, también organizada por el Ayuntamiento de Granada, se inaugurará en el Circolo de Bellas Artes una magna Exposición de pintores y escultores granadinos (1900-1949).

Homenaje al alcalde

Recibimos la siguiente nota: "Recogido en su tierra, bajando en su provincia, el ejemplo de Antonio Gallego Burín, intelectual de gran vuelo y hombre de gran cultura, representa un admirable testimonio de coherencia ferbosa. A su Granada ha rendido desde la Alcaldía eminentes servicios, que ahora, en uno de sus aspectos,

y trascendente, ha premiado la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Antonio Gallego Burín, verdadero reconquistador de Granada por todo lo que ha hecho y ha evitado, por cuanto ha significado respeto y avance a su ciudad, es hombre que conviene celebrar. En él también se premia a quien ha tenido fidelidad a su lugar, cosa no poco emocionante, viviendo "allí", luchando por aquello. Ahora ha venido a Madrid a recoger la Medalla de Oro que han otorgado a su Municipio por la alta misión artística que ha sabido cumplir. Somos muchos sus amigos y admiradores que queremos saludarle y felicitarle en este su paso por nuestra capital, y antes de que se vuelva a su Granada queremos rendirle homenaje de amistad y pietésia. El acto tendrá lugar en el Hotel Astoria el próximo viernes, día 6, a las dos de la tarde. Las tarjetas, al precio de 125 pesetas, en el citado hotel y en el Bar Chicote.

Bias Pérez González, José Ibáñez Martín, Luis Ortiz Muñoz, marqués de Lozoya, Francisco Rodríguez Martínez, Pedro Rocamora, Francisco Prieto Moreno, conde de Romanones, Eugenio d'Ors, Gregorio Marañón, José Francés, José María Alfaro, Dámaso Alonso, Melchor Fernández Almagro, José Moreno Torres, Emilio García Gómez, Manuel de la Plaza, José Fariñas, Natalio Rivas, Lucio del Alamo, Valdecasas, Pedro Gómez Aparicio, Luis Calvo, Manuel Casanova, Cecilio Barberán, Ralph Forte, Manuel Sánchez Camargo, Francisco Casares, Mariano Rodríguez de Rivas y Juan Aparicio Lopez."

dién las sobretasas de velocidad y reserva, no teniendo entonces para viajar por qué ir abonando siempre cantidades, por pequeñas que sean, a pesar de tener el kilométrico 109.

340 PLAZAS EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

GUARDIAS DE POLICIA URBANA, con 5.960 pesetas, pagas extraordinarias y aumentos cuatrimestrales del 10 por 100. Comenzamos preparación martes día 3. — Informes y matrícula de siete a nueve. ACADEMIA MARTINEZ PITA TELEFONO 219990 ESPARTEROS, 3

ALEGRE
Compre sillas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telef. 224558.

¡ESTAMOS SOLOS!

dice Walter Lippmann al referirse a CHINA Y ESTADOS UNIDOS

"Están ganando los que nos consideran sus enemigos"

(Viene de primera página.)

sería útil obtener un nuevo par de lentos para contemplar a China. La geografía de China no es, ciertamente, lo que los mapas ordinarios a que estamos acostumbrados la hacen aparecer. Somos inclinados a creer que China es nuestra vecina al otro lado del Pacífico. Pero, en realidad, si nos fijamos bien en el Globo, veremos que Japón y Rusia se interponen entre China y los Esta-

dos Unidos. Un barco que salga directamente de San Francisco hacia Shanghai tiene que hacer un rodeo para evitar a Japón. Los aeroplanos que volarán directamente desde el centro de los Estados Unidos al interior de China tendrán que pasar sobre territorio ruso.

Más significativo es el hecho de que China y Rusia tienen una frontera común, que se extiende desde las costas del Pacífico hasta el corazón de Asia, en una longitud de más de ocho mil kilómetros. Nuestro acceso a China consiste sólo en los puertos del Pacífico, y lo que está más allá de la región costera, en los miles de kilómetros de territorio asiático, está fuera del alcance de nuestro poder y nuestra influencia. Y, sin embargo, es en ese profundo interior en donde el destino de China será forjado, y también el de muchos otros pueblos no chinos, que son legítimamente una parte de China.

Por estas razones se entiende no puede haber una política norteamericana que "resuelva" los problemas de China. Nuestra política, cuando estamos nuevamente en condiciones de tener una, estará necesariamente limitada a hacer aquellos contactos que podamos en los mejores términos que sea posible alcanzar con las autoridades chinas existentes en la costa o muy cerca de la costa China. Si ellas ejercerán autoridad en el interior chino es algo que nadie puede decir. Es enteramente concebible que por décadas, quizá por generaciones, no habrá ningún Gobierno chino que sea obedecido, excepto nominalmente, por todos los chinos.

En China hay tantos chinos como europeos en Europa. Europa no está unida ni hay esperanza de que se una, y bien puede ser que lo que los europeos civilizados no pueden realizar, los chinos, que son mucho más primitivos, tampoco podrán verificarlo por largo tiempo.

VINO A ESPAÑA

(Viene de primera página.)

carta de Madrid, le envió un ultimátum: un pasaje en el avión de Londres y la orden perentoria de que en el término de una semana volviese a casa. No tuvo más remedio que ceder, pero fue una tragedia para ella. El día que se marchó lloraba a torrentes en el aeropuerto de Barajas abrazada a nosotros:

—¿Qué hizo durante los dos meses que estuvo aquí?
—¿Qué hizo? ¡Diversos horrores! Lea usted su libro, que divertidísimo. En él cuenta todas sus peripecias. Tenía una idea pintoresca de España. Tan pintoresca que cuando yo le di la idea de que escribiese un libro—es una chica universitaria y muy inteligente—pensó a la obra con entusiasmo, queriendo ganar algún dinero para hacer un viaje a Andalucía. Claro que es menester ser ingenua para pensar que un libro puede servir como medio de ganar dinero rápidamente.

—Se quedó sin su viaje a Andalucía, ¿eh?

—Ya sabe usted: que si dificultades de papel.

—Comprendido. ¿Era muy guapa, verdad?

—Guapísima. Aquí todo el mundo decía que se parecía mucho a la Reina Victoria en la época en que se casó con Alfonso XIII.

—¿Qué sabe usted ahora de ella?

—En la última carta me decía que se iba a casar con un austriaco.

Nos despedimos de Josefina Carabias, a la que debemos la publicación de ese divertidísimo libro de miss Diana. Suponemos que algún día la veremos por Madrid con su marido austriaco.

EL HOMBRE QUE VIVIO TAPIADO

Paul Makushak dice que el mundo es "muy malo" y manifiesta deseos de VOLVER A LA TAPIA



EN 1939, cuando estalló la guerra en Europa, se tenía la certidumbre que tarde o temprano Norteamérica se vería mezclada en la contienda, y la señora Makushak, de Brooklyn (Nueva York), decidió librar a su hijo de la movilización. Un día le dijo a su marido: "Paul se ha ido al Canadá porque está en edad militar y allí no lo encontrarán." El padre aprobó la idea y de vez en cuando pedía noticias de su hijo. "Está bien", le contestaban invariably.

Paul Makushak no se había ido al Canadá. Se quedó en casa, en el corazón de Nueva York, en el barrio de Brooklyn, en un cuarto sobre el piso en que vivían, que su madre tapió cuidadosamente con cemento. Durante diez años Ana Makushak abasteció a su hijo de lo necesario por un agujero en el techo. Pero el 26 de abril último la madre de Paul cayó enferma y fué llevada al hospital, donde no tuvo más remedio, para que su hijo no se muriese de hambre, revelar a unos amigos el escondite.

Fuó la Policía, derribó la puerta tapiada y vió a Paul Makushak vestido de harapos, con la barba crecida, casi sin fuerzas para andar, por un comienzo de anquilosamiento de los miembros. Alónto, su padre le vió salir: "Yo te creía en el Canadá", le dijo. Estaba contento; su hijo, no. Le disgustaba volver al seno de la sociedad. "El mundo es malo y no tengo ganas de verlo; ¡Es tan dulce dormir, comer, meditar y no fijarse si es de día o de noche!" Lo condujo la Policía al hospital para desinfectarlo, afeitarlo, ponerlo en condiciones fisiológicas de convivir con el resto de los humanos. Pero no quiere, y en cuanto le digan que está restablecido ahora su cochitillo y volverá a él. La ley no puede impedirlo. Esa misérgica quiere vivir su vida en un rincón, aislado del mundo...

Ortega Lisson y José Lebrón, GALARDONADOS

En el concurso de sainetes de la Asociación de la Prensa



El "león navarro" fué campeón de España, imbatido, de lucha grecorromana desde el año 1910

SU ENCUENTRO CON PAULINO UZCUDUN, LUCHADOR FRENTE A BOXEADOR, FUE UN SUEÑO QUE NO LLEGO A REALIZARSE

EL "León Navarro" ha muerto. El nombre de Javier Ochoa surgió por primera vez inscrito en aquella teoría exótica de luchadores que allá por el año 1912—tiempos de la falda-pantalón y del "Congreso de Luxemburgo"—apareció en el Casino de la Ciudad Lineal como una primera embajada deportiva rebosante de sensacionalismo.

Junto a los nombres consagrados del danés Peterson, el coloso del tapiz; Ivanof, el ruso del Don; el gigantesco Tarkowsky; Frank Crozier, una estatua de ébano llegada de Jamaica; la armonía gala de Raoul de Rouen, destacó pronto la poderosa energía del mozo navarro, prieto de carnes, animado por el nervio poderoso de un corazón cuyo pálpito había de trazar sobre las colchonetas el más extraordinario rasgo de bravura y de fuerza que conocieron los tiempos de oro de la lucha grecorromana.

Javier Ochoa fué durante años y más años una figura de dimensiones auténticamente internacionales. En el Circo de Priso, en aquel circo anticuado que dirigía el inolvidable "señor Leonard", se agigantó aún más la silueta del "León Navarro". Sus combates con aquel otro gran campeón que fué el belga Constant Le Marin quedarán de por siempre como hitos de la vida extraordinaria de un atleta sin par.

Temporada tras temporada y noche tras noche, Javier Ochoa aparecía sobre la plaza de la plaza del Rey como símbolo de poderío racial. En las granderas, dos millares de aficionados quedaban fascinados, pendientes de los gestos, de los movimientos del español invicto. Sobre las colchonetas, un doble esfuerzo de humanidad que sobrepasaban el centenar de kilos. Angustia en el público. De pronto estallaba el grito típico de Ochoa—aquél "¡adpa!" que era ya grito de victoria—y el volteo fantástico de un cuerpo que parecía ingravido para los brazos de hierro del navarro. Sobre el tapiz los hombros de su enemigo. Así luchaba Javier Ochoa. Y así vencía.

Ya en su edad madura cruzó su órbita con la del leñador de Réglil Vidas paralelas. Paulino Uzcudun es también estrella española de primera magnitud. Y surge—era natural—la oposición en el campo de los lamos. Se habla mucho y se apuesta más.

—Paulino no resistirá la presión de mis brazos—decía el navarro.
—Mis puños conseguirían un fácil k.o. frente a Javier—afirmaba rotundo el boxeador.

Todo quedó en palabras y en proyectos. Mejor fué así. En la historia de nuestro deporte profesional quedaron aureolados por la misma luz de gloria los nombres de Paulino y de Ochoa.

Y de pronto nos llega la noticia de la muerte del "león navarro". Por unos momentos ha cruzado ante nosotros la cinta—celuloides ant-

de una vida riquísima en matices y en hechos que jalonan el devenir del deporte español.

Javier Ochoa ha muerto a los sesenta y cuatro años. Su nombre todavía encerraba jugosidad y emoción. Sobre los cuadriláteros queda ahora su herencia humana: sus hijos, dignos sucesores del campeón inolvidable. C. A. PALOMINO

INDEPENDENCIA A TODA COSTA

LA fecha del 2 de mayo tiene su concreción más rigurosa en la celosa defensa de independencia del pueblo español. Los gestos, las gestas, la anécdota de aquel día, forman como el soberbio perifoneo de esa realidad indiscutible. A los anhelos de independencia del pueblo español tenemos, sin embargo, que proveerles de todo su sentido. En fechas como éstas, en que el atentado a la independencia española es casi constante y el mundo mella sus agresiones en la inflexible resistencia española, la conmemoración del 2 de mayo cobra una actualidad extraordinaria.

Un régimen político que ha sentado las bases de un nuevo Estado de inspiración y perfil sindicalista nacional está sometido a una hostilidad incompatible con las normas civilizadoras del Derecho internacional. Un mínimo de buena fe, capaz de asomarse con objetividad a los propósitos y a las realizaciones españolas de la hora presente no encontraría reparos del volumen suficiente para mantener alejada a España de la cooperación oficial internacional. Una decidida prueba de intentos de mejoramiento del nivel de vida del hombre español se ofrece a la consideración de todos, a través de una legislación social avanzada, y de acuerdo con el pensamiento de las Conferencias Internacionales de Trabajo. Una clara manifestación de libertad substancial—no teórica—se ofrece en la provisión por elección libre de dirigentes y de organismos sindicales. La población penal producida por las responsabilidades de la guerra civil está totalmente liquidada. No existen reparos respecto a la estimación y respeto del hombre bajo el régimen político presente, sino que es precisamente esa estimación y ese respeto los que dieron fisonomía a un Alzamiento e inspiraron toda la obra política subsiguiente.

El 2 de mayo es una de las fechas, pues, más típicas del carácter español y de la sensibilidad española de independencia. Es una fecha que pertenece a la Falanga o al sindicalismo nacional, que la rodeamos de todo su inmenso sentido, y la localizamos en la Historia con su auténtico rango: independencia frente a la invasión militar extranjera, independencia contra la invasión política y económica exterior; independencia contra la cobardía, la traición, el desaliento y el pánico, independencia a toda costa.

10 MINUTOS SON SUFICIENTES

para hacer desaparecer el dolor si se elige un buen calmante. La Casa Schering, le ofrece uno con garantía científica que, además de combatir el dolor, es un buen remedio contra la gripe, resfriados, etc. En adelante su calmante será el

CALMANTE
Schering

VASANO
remedio científico contra el mareo