

PREMIOS de la BELLEZA INFANTIL
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

Sabe Ud poner MOTES.
"PUEBLO" LE OFRECERÁ LA OCAION DE DEMOSTRAR SU INGENIO

Muchos ingleses no olvidan la hidalguía ESPAÑOLA

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR



"THE TABLET" PROPONE LA INCLUSION DE ESPAÑA EN EL NUEVO CONGRESO DE EUROPA

Entre los telegramas que nos traen desde Bruselas la buena nueva de que el poderoso vínculo del león a un tercero está agrupando, al fin, a los países del Occidente europeo, se acaba de cruzar Aldous Huxley con su libro "Simio y esencia", que está dejando al

preocupa por la Iglesia Católica — afirma el semanario británico. La última guerra aizó la consigna de que todos los pueblos podían gobernarse con arreglo a un modelo único, y aunque cada vez son más los que admiten la diversidad de formas de gobierno dentro de un marco de respeto a los derechos que Dios concedió al hombre, no es fácil arrojar de un golpe por la borda toda la propaganda que nació al abrigo de la pasada contienda.

Por encima de todas las propagandas, los ingleses, no olvidan que nuestro país fue uno de los pocos que no se subió al carro del vencedor en el momento de "el agua hasta el cuello", a pesar de que junto a los Príncipes se alineaban las divisiones blindadas que habían cruzado Francia en cinco semanas.

En el Continente esto no es tan fácil de comprender para algunos, y es que para los desdichados que sufrieron en su carne la invasión, resulta doloroso admitir que otros se escaparon de la catástrofe empleando a la vez la inteligencia y la fuerza.

Esta mañana, en El Pardo

El Jefe del Estado recibe al nuevo ministro plenipotenciario de Bolivia

En la mañana de hoy, y con el acostumbrado ceremonial, ha tenido efecto en el palacio del Pardo la presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Bolivia en España, excelentísimo señor don Armando Alba, que llegó al palacio con el primer introducido de embaajadores, barón de las Torres.

acompañaban a Su Excelencia el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, ayudantes de campo, secretario del Gabinete Diplomático y Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y alto personal de la Casa Civil.

Terminada la ceremonia de presentación, Su Excelencia conversó cordialmente con el nuevo ministro plenipotenciario.

BANDA DE TERRORISTAS Y ATRACADORES DETENIDA EN BARCELONA

BARCELONA, 10 (3 t.).—Durante la noche y madrugada pasadas las Brigadas especial y policía no han cesado ni un solo momento de realizar pesquisas para verificar la detención de la banda de terroristas y atracadores que en estos últimos días ha operado en Barcelona.

Se sabe que se han efectuado numerosos registros en Hospitalet y que se ha procedido a la detención de seis individuos, dos de los cuales se cree son miembros activos de la banda, y los otros cuatro, enlaces. Se tienen noticias también de

SUS COMPONENTES SON AUTORES DE VARIOS HECHOS COMETIDOS ÚLTIMAMENTE

que han sido hallados multitud de documentos que permitirán que la labor policíaca se lleve a cabo con rapidez a los efectos deseados de la detención de cuantos forman esta banda de terroristas.

Entre los detenidos en Hospitalet figura asimismo el vigilan-

"DESEAMOS UN ESTADO en Palestina donde los judíos puedan vivir en paz con los árabes"

Abdel Rahman Mudar y Mousa Abu Es Soud, enviados palestinos, se hallan en Madrid de paso para MARRUECOS

Por su estático continente, con las manos entrelazadas sobre el abdomen y una inmovilidad casi milagrosa, Abdel Rahman Mudar podría ser desde lejos confundido con una imagen de Buda. Pero cualquier avisado observador que se aproximara para examinarlo con más cuidado desde cerca comprendería inmediatamente que detrás de aquella nariz avanzada y de unos ojos tan impenetrables no puede existir más que un árabe.

Por el contrario, aunque por la nariz de su compañero Mousa Abu Es Soud cualquier niño localizaría a un árabe, los más expertos etnólogos se despatarrarían al observar sus ojos verdes y su cabello claro. Mousa Abu Es Soud es más joven, menos tripudo y un poco menos inerte que Abdel Rahman Mudar. Los dos se sienten algo incómodos dentro de su traje europeo, y uno se los imaginaria más contentos si sus prístinas vestiduras árabes.

Abdel Rahman es catedrático de la Asamblea Sharia, en Jerusalén. Su compañero de viaje no posee un cargo definido en Palestina, pero si quinientos destinos diferentes, todos relacionados con los trabajos políticos. Ambos son enviados especiales del Alto Comité Árabe de Palestina y del Gran Mufti para recoger fondos entre sus hermanos del Marruecos español destinados a las familias desamparadas y refugiadas árabes de Palestina.

Habían ambos el inglés, pero con una modalidad especial, escogieron cuidadosamente cada palabra y van goteando la oración, vocablo por vocablo, guardando un invariable intervalo de lentos segundos entre cada voz. De esta forma, su paria posee reminiscencias del reloj de una torre a las doce en punto, cuando las campanadas van cayendo solemnes y simétricas. Esto proporcionalmente evidentemente gran solemnidad a la conversación.

Puede todo el mundo creer que los árabes permanecerán inmutables en su lucha contra el sionismo, contra el bolchevismo, y el capitalismo detrás de ellos. Seguirán luchando, a pesar del esfuerzo cotidiano que para ellos supone en sangre, en dinero y en energías.

—Y todo esto, ¿hasta cuándo?— indagó el periodista, algo admirado de oír hablar así a un hombre de tanta calma como Abdel Rahman.

—Los árabes insisten en conseguir un Estado en Palestina donde los judíos puedan vivir en paz con los árabes y que posea buena armonía con los restantes países de la gran familia musulmana.

Y Mousa Abu Es Soud aporta en este momento a la conversación una gran colección de folletos y fotografías donde se demuestra gráficamente los sufrimientos de la población civil árabe perseguida por los judíos, las familias que quedaron sin hogar, los niños consumidos por la desnutrición, el Santo Sepulcro bombardeado por obuses judíos. Cifras, datos, hechos, imágenes... —Dígame aún, Abdel Rahman



Estos niños árabes, desamparados, ¿qué culpa tienen de las guerras de los mayores? Jaime TORNER

EN TORNO AL PROBLEMA DE LA CONSTRUCCION

Dos aspectos de un solo problema

VAMOS a plantear debidamente el término "crisis en la construcción". Había, y hay, una crisis de cara a los españoles. Hacen falta urgentemente un millón de viviendas para remediar el tremendo déficit actual, y después prepararse a no olvidar la reposición de las viviendas gastadas y el aumento de la población española, que se cifra en 300.000 nuevos españoles por año. Pero en estos últimos años, lejos de existir una crisis de la construcción, de cara a los elementos profesionales de esta actividad, había una brillante euforia. En ninguna otra ocasión se había construido tanto y tan a espaldas de los intereses de los españoles. Las edificaciones — haciendo excepción de la acción constructora, por impulso oficial, en las regiones devastadas — han sido de lujo o de extralujo en su mayor parte, y nunca — igualmente — se habían obtenido tan grandes y tan rápidos beneficios. La construcción ha venido siendo estos últimos años como una de las actividades más descololantes de la especulación. En una gran parte de los casos los beneficios no han ido a parar — y nos congratulamos haciendo esta declaración — a los que verdaderamente fueron los artífices de las edificaciones: los constructores, los técnicos y los obreros, sino a esa especie turbia y negra de especuladores, tan extraordinariamente hábiles para enriquecerse meteoricamente, como para eludir el castigo.

Hablando nosotros el pasado verano con dirigentes sindicales de la construcción, nos declaran estos que esa época hedonista de la "construcción eufórica" tocaba a su fin. Se nos dijo entonces: "El Sindicato ha previsto para mucho tiempo la quiebra de esa euforia. Lo ha advertido también sin concesión alguna a las declaraciones fáciles y a la demagogia, y ha venido elaborando un informe que enseñaremos tericamente a quien nos quiera oír."

Se ha acabado, pues, el tiempo en el que realmente importaba poco tener cupos o no tenerlos. Se adquirían en el mercado negro, al precio que fuera, porque al terminar la casa y venderse por pisos se obtenían pingües ganancias, o se transferían íntegramente de comprador a comprador, en auténticos sprints de especulación y de artificialidad. Otro aspecto era la renta elevada, hasta la saturación de un mercado de "pudientes". Las clases media y modesta no eran tenidas en cuenta. Los "pisos sin cocina" — como fueron bautizados ingeniosamente por el pueblo — fueron levantándose y acumulándose casi mágicamente. El alcalde de Zaragoza manifestó recientemente que en aquella capital había cuatro mil pisos vacíos. En Madrid se nos asegura que existen más de diez mil. La crisis de la construcción — la que ahora duele, y antes vantaron bandera — había llegado ya. Las ventas disminuían y los pisos, con sus inasequibles rentas, asentados ya los "pudientes", no se alquilan. Es precisamente ahora cuando surge la tima! Los españoles hubiéramos estimado muchísimo esta campaña un par de años antes. Nos

(Continúa en última pág.)

LA "MICROPAJARITA"



TERMINADO ya nuestro Concurso de Papirología y, por consecuencia, fuera del mismo, don o doña C. Viejo del Rio nos remite una carta con atinadas consideraciones respecto al arte de los cocotólogos. Nuestro comunicante debía de figurar entre los más excoelsos, por cuanto incluye en su carta una pajarita de excepcional pequeñez, una especie de pájaro-mosca de esta ornitología papirera que con tantos adeptos cuenta en España. Recaba para ella el nombre de "micropajarita", y nosotros se lo discernimos muy gustosos, porque en realidad lo merecía tal prueba de habilidad en lo que los técnicos llaman "el plegado deltoideo".

Reproducimos la pajarita junto a una moneda de cinco céntimos, para que el lector juzgue por comparación del microscópico tamaño de aquella.

AGUA, GRANIZO Y NIEVE

Para la agricultura ha sido un don precioso el cambio de tiempo

Unas veces con cierta violencia fiosa, otras con beneficiosa suavidad, el agua que hacía mucha falta va abriendo camino por casi todo el terreno patrio.

Ya lo preconizaba el Observatorio, que, en la mayor parte de las ocasiones se sale con la suya. Hay que temerle y respetarle. Ya fue cosa de humorismo barato aquello de que un día había hecho más calor que el anterior, aunque otro fuese el parecer de los termómetros.

En una época de prisas, de celebridad, se notaba demasiado eso de que los frentes de lluvia se aguantaran las precipitaciones. Hoy día, por fortuna para todos, incluso en el campo andaluz, famoso por su calma, se registran esas "actividades acuosas", precisamente las que hacen pensar a los maliciosos acerca de la pureza de los caldos. Pero estamos seguros de que no es allí donde se producen y elaboran, donde está la mixtificación. Con el agua lo que hace la cepa es almacenar reservas para la cocción que sufrirá allá por San Juan.

En fin, que llueve y que llueve por todas partes, y esto es lo bueno. Estábamos la tierra y nosotros, y no digamos los pobrecitos embalses, hasta la mismísima coronilla de la "pertinaz". Parece que agoniza. Que Dios le proporcione una hora cortita y a nosotros nos dé fuerzas para mantenernos a flote, si es que, a Dios gracias, se avocina esa parodia de diluvio que nos tenía sin sueño.



(Información en páginas centrales.)

Niños guapos en PUEBLO

El solo anuncio de nuestro nuevo concurso, esta vez relacionado con la belleza infantil, ha servido para descargar sobre nosotros ingentes cantidades de cartas de padres o madres con las excelencias de sus retoños. A cuantos nos consultan en carta particular, sentimos manifestarles que no tenemos otro medio de comunicación con ellos que las columnas de PUEBLO. Siguen a diario las noticias del concurso de belleza infantil y aquí encontrarán cuanto pueda interesarles. Fuera de nuestras páginas no mantendremos correspondencia de ninguna clase con padres, madres, parientes, tutores o encargados de los niños que aspiran a los premios de belleza infantil.

He aquí las bases:

1. Del 1 al 31 de marzo se admitirá en la Redacción de PUEBLO las fotografías de los niños que hayan de tomar parte en el Concurso de Belleza Infantil.

2. Las fotos podrán entregarse a mano en la Conserjería de PUEBLO o enviarse por correo a la propia dirección, Narváez, número 70.

3. Las edades de los niños concursantes oscilarán entre los doce meses y los seis años, sin que por debajo ni por encima de esos topes se concedan franquicias de admisión. En caso de duda habrá de justificarse la edad a entera satisfacción de PUEBLO.

4. Las fotografías han de ser directas y de buena calidad, a fin de que no sufran menoscabo al ser reproducidas en las páginas de PUEBLO. Cada una de ellas llevará al dorso los siguientes datos:

Nombre, edad y lugar de naturaleza del concursante.

Nombre y domicilio de sus padres o representantes legales.

5. Es indiferente el tamaño de las fotografías que se presenten al concurso, con tal de que ofrezcan buenas condiciones para la reproducción en fotográfico.

6. La Redacción de PUEBLO efectuará una primera selección entre las fotografías presentadas al concurso e irá publicando las que a su juicio merezcan y se incluyan en la relación que ha de servir al Tribunal calificador, para discernir los premios. La publicación de fotografías habrá de quedar terminada el 1 de mayo de 1945.

7. El término de "belleza infantil" aplicado al presente concurso abarca todas las circunstancias que en conjunto califican de hermoso a un niño: aspecto físico, robustez, simpatía, etc.

8. Un Tribunal — los nombres de cuyos componentes permanecerán en secreto hasta después del fallo — discernirá los premios entre las fotografías aparecidas en PUEBLO.

9. El fallo del Tribunal será inapelable. Contra sus apreciaciones no prevalecerá opinión contraria.

10. Los premios se entregarán en la primera quincena de mayo y en un acto público organizado por el diario PUEBLO.



COPLAS RESTRINGIDAS

No sube el agua a los áticos ni tampoco el ascensor; sólo suben los recibos de la luz y del carbón.

Hay cuarenta atropellos todos los días por autos, por camiones y por tranvías; y en conclusión la culpa es siempre, siempre... ¡del peatón!

Hay que ayudar al teatro con subvenciones discretas... aunque después las butacas cuesten cuarenta pesetas.

¡Qué triste está mi calle sin luz ninguna ahora que ha restringido hasta en la luna!

En el Extranjero dicen que no somos democráticos; ¡y tenemos elecciones cinco o seis veces al año!

El Atlántico Norte ya tiene un Pacífico hecho según se dice son mucho tacto. Sólo ahora falta que se olviden dos nombres: Potsdam y Yalta.

Dos cosas hay en el mundo imposibles de saber: lo que se trama en el Kremlin y la edad de las "vedets".

Mingo REVULGO

ALEGRE

Compre alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224558.

Organización Nacional de Ciegos. — Número premiado en el sorteo del cupón pro ciegos verificado ayer: 201.

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MANOS DE UN PAISAJE DE SPILIMBERGO



PARRAGA SE EXPLICA

El pintor Cirilaco Parraga, natural de Torrelavega, que expone actualmente en la Casa Velázquez veintisiete de sus últimas obras, nos ha enviado, a nuestros requerimientos, una especie de autocrítica, que transcribimos a continuación:

"Me comporto en pintura de acuerdo con la textura mental a la cual se ajustan todos mis actos. Por ella puede colegirse fácilmente que soy casi un fanático de lo real y de los objetivos dinámicos. Hago todos los asuntos. Me interesan por igual el paisaje y la figura y pretiro estos modelos vivos a la naturaleza muerta, con la que me enfrento de vez en cuando, más bien con propósitos técnicos de estudio de cualidades.

Desde muy niño cultivo el retrato, para el que poseo cualidades poco comunes de sagacidad psicológica. No hago concesiones al modelo y, en general, mis óleos de este género gustan siempre, por la fuerza expresiva que imprimo en las cabezas y el profundo parecido físico que logro mediante un estudio muy atento del "aire" de mi modelo.

Mis cuadros de composición han sido, hasta ahora, de ambiente doméstico, realista.

Yo hago siempre un esfuerzo enorme cuando pinto, lo mismo en la pintura que en el paisaje y considero que sin esta lucha consigo mismo frente a la naturaleza no puede hacerse nada bueno, pues la técnica no es esencial, sino puramente instrumental y supeditada. Ahora bien: el dominio de esta técnica, la del dibujo y la del color, es fundamental.

Yo pinto todo lo que me conmueve, sin tener en cuenta consideraciones mercantilistas. Mi paleta varía un poco, según pinte paisaje o figura, y, a excepción del violeta y el azul Prusia, que odio violentamente, todos los colores caben en ella. Para mí la línea y el color tienen la misma importancia. El sentimiento de ambos elementos ha de estar siempre patente en el cuadro. Pinto mucho: a la mañana y a la tarde, más bien despacio, y corrijo y retoco muy poco. Mi pintura es luminosa; pero me gusta también la pintura oscura, si posee esas cualidades de palpación y dinamismo interno que debe poseer siempre la pintura.

No me preocupa el estilo. Creo que el actual caos estilístico es debido, en gran parte, a una absurda preocupación formalista, que no tiene nada que ver con la finalidad esencial de la pintura. Ha habido críticos (sin duda combatientes en este campo estético, cerebral y desbucado) que me han tachado de académico. Pero yo estoy convencido de que mi arte tiene la vibración y la frescura impropias de esta escuela de que me he alejado y decadente. He llegado a dominar la forma en una medida inestimable y, sin embargo, mi retentiva para el color es superior que el dibujo.

Para terminar: el arte cumple una misión social y humana y toda desviación artificial de sus leyes estéticas está fatalmente condenada al fracaso."

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA KEBOS (Plaza de Bilbao, 12).—EXPOSICION DE MARAVILLAS FLORES. Hasta el día 15 de marzo. De seis y media a ocho.

♦ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas).—EXPOSICION DE CARLOS VELAZQUEZ ESPINO. Mañana de once a dos. Tarde, de cinco a ocho.

Han sido creadas 55 nuevas escuelas en Santander Labor de los Municipios de la Montaña

El gobernador civil de Santander acaba de publicar un interesante resumen de la labor realizada por los Ayuntamientos que han cesado recientemente durante el tiempo de su mandato en los Municipios. El folleto está presentado con todo decoro y lo avalan varias fotografías de lugares de la Montaña más pintorescos. En un breve y jugoso "Resumen y consigna", el gobernador pide a las nuevas Corporaciones locales de la provincia de Santander que vean en esa obra realizada un estímulo y un acicate "y que no presida en ellos otra idea que el mejor servicio a España y al Caudillo".

Después de especificar Ayuntamiento por Ayuntamiento las obras múltiples — y realizadas para mejorar los servicios municipales, urbanismo, construcción de escuelas, reparación de iglesias, etc., se detallan las obras de abastecimiento y tracción de aguas en 27 pueblos, alumbrado público, pavimentación y alcantarillado, fuentes públicas y lavaderos, repoblación ganadera y forestal, etc. En cuanto a ganadería, es interesante destacar la lucha para la extinción de epizootias, organización de 20 concursos de ganado, 50 cursillos de divulgación agrícola, etc., habiéndose invertido más de millón y medio de pesetas en todos estos trabajos. Han sido repoblados montes en una extensión de más de tres mil hectáreas. Y se han construido numerosas viviendas protegidas y para maestros en Reinosa, Rameles, Castro-Urdiales, Santander, Belmonte, Miera, Renedo, Santiurde de Toranzo, Bimón, Celis, etc.

Un premio de treinta mil pesetas para una obra histórico-notarial

La Academia Matritense del Notariado ha convocado a un concurso para la concesión de un premio de 30.000 pesetas a la mejor obra que se presente sobre el tema "Aportaciones de la práctica notarial a la evolución del derecho, especialmente a través de las cláusulas de estilo". Por el objeto del tema, finalidad del premio y carácter de la Corporación que lo crea, los trabajos deberán tener una orientación a la vez histórica y jurídica, con estudio concreto y especial de la evolución de la práctica jurídica según la realidad documental. Al concurso pueden presentarse cuantas personas lo deseen, sin requisito alguno de título facultativo o especial ni de nacionalidad. Los trabajos deberán ser presentados en las oficinas del Ilustre Colegio Notarial de Madrid, calle de Juan de Méndez, 9, antes del 31 de diciembre de 1951.

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

EL CESTO DE CEREZAS

Un resto de amor

La señorita María Garrido relata lo siguiente:

"Estaba en la calle y oí comentar que trabajando en el campo un hombre había matado a su compañero por una cantidad insignificante. Esta noticia me impresionó tanto que estuve todo el día comentándola.

Después, a las afueras del pueblo, había acampado un grupo de muchachos del Frente de Juventudes y yo quería ir a verlos para que me dijeran tonterías (bueno, piropos, etc.). Al anochecer fui con mi criada y vi que tenían muchas cocinas y que había bastantes mujeres del pueblo preparándose la comida. Había muchos grupos de muchachos, pero no nos miraron siquiera y a mí me dio rabia. Después de verlo todo me dió miedo, porque era ya de noche, y regresamos a casa.

Luego iba yo sola para el cine. Estaba lloviendo, pero no llevaba paraguas y entonces me encontré a un vecino mío, que me preguntó si quería que me acompañara. Le dije que sí y seguimos juntos; nos encontramos un coche descubierto, de esos de caballos, y en el que iban varias personas. Nos invitaron a subir al coche; lo hicimos, y pasearon con ellos por varias calles, llegamos a una esquina en donde viven unas chicas a migas. Se paró el coche, porque teníamos todos mucha hambre, y yo me bajé y allí, en una hornilla pequeña que había en el suelo, me puse a freír huevos para todos. En esto apareció mi padre por la esquina con una sobrina mía para que se estuviese conmigo, pero en aquel momento me di cuenta de que yo no estaba vestida, sino cubierta tan sólo con un camión azul. Mis amigas se asomaban detrás de los cristales de su balcón y se reían mucho de mí, pero mandaron a una sobrina suya para que también comiese huevos con los demás. Y esto es todo."

—Le predice una gran emoción, pero por causas ajenas por completo a usted misma. Seguramente atravesará una temporada de tedio absoluto, en la que encontrará su vida vacía y solitaria. Sentirá un gran deseo de amar. Asistirá a una fiesta cercana con ánimo de divertirse y no podrá conseguirlo plenamente. Ha de sufrir también alguna pérdida que le ocasionará disgusto. Alguna de sus amigas la criticarán acerbamente.

En cuanto al carácter de su letra, le diré, señorita, que revela en usted un temperamento apasionado y optimista, que está sujeto, no obstante, a arrebatos de furia tan intensos como efímeros. Es quisquillosa, dada a la polémica y gusta de la alabanza y de la admiración, aunque no siempre lo merezca. La vanidad la hace a veces ser injusta e incluso cruel. No es muy generosa, pero es idealista y gusta de la belleza.

La explicación que usted solicita al comienzo de su carta, creo que puede ser la siguiente: que usted tiene más grabada en su mente la imagen del hombre que quiso durante tantos años que no la del que, a fin de cuentas, ha visto y tratado menos veces. Puede haber también en su subconsciente un resto de amor hacia el otro. ¿Satisfecha?

Paula JOSE

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA LE ALQUILO UN PISO

Don CANUTILLO ... y el torero que necesita apuntador.

Según crecen las dificultades para vivir, así aumentan las defraudaciones, estafas y otros engaños. Con la escasez de pisos se está especulando actualmente demasiado. La ley de Arrendamientos Urbanos cada vez, en sus constantes reformas, va reduciendo el campo del posible abuso entre caseros e inquilinos; pero, al mismo tiempo, junto a estas restricciones, el ingenio se las arregla para burlar no sólo el espíritu, sino la letra de sus disposiciones. No se consenten primas, pero se continúan cobrando. No se permiten traspasos más que en casos muy precisos y determinados; pues se siguen percibiendo. A veces son los mismos inquilinos los que negocian con su traslado forzoso; otras veces son los administradores, sin que se enteren los dueños de las fincas, y otras son los mismos propietarios, por ejemplo, de una casa Salmón, las cuales no pueden subirse de renta; pero los dueños no ceden un piso vacío sin antes convenir una entrega elevada de dinero sin recibir de ninguna especie para no caer en las responsabilidades que exige la ley.

Como la falta de techos es grande, alrededor del tráfico de los pisos existe una verdadera gama de personas incontroladas que se dedican a proporcionar cuartos deshabitados...

—Mire usted: yo tengo una hija que lleva cinco años de relaciones y no se casa por falta de vivienda... ¡No sé qué hacer!

—¡Ah! Pero ¿quiere usted un piso?

—¡Claro que ando loco por encontrar uno!

—¿Y de cuánta renta lo quiere?

—¡Hombre! Estaría dispuesta a pagar hasta quinientas pesetas.

—¿Y si yo se lo encontrase más barato?

—Tendría usted una buena propina...

—Pues le voy a proporcionar un piso que es una verdadera ganga. Está amueblado, pero lo van a dejar vacío de un momento a otro. Estaba alquilado por un militar que ha muerto y su viuda se retira a su pueblo natal porque no puede sufragar los gastos de la vida en Madrid... Vamos a ir a ver el cuarto; nos lo enseñará el portero. Usted no diga nada, porque yo me arreglaré con él. Lo único que tiene usted que decirme es si le gusta o no le gusta.

En efecto. Una tarde visitaron el cuarto amueblado. Y a la mujer le saltó. Era céntrico, tenía sol, varias habitaciones exteriores. ¡Y trescientas pesetas!

El que mostró el cuarto se lo pudo enseñar sin que les acompañase el portero. Porque al mismo le había ofrecido una buena propina si la cliente se quedaba con el piso, y era algo conocido del cancerbero.

Y pocos días más tarde se concertó que, contra la entrega de la llave del piso, la mujer entregaría cinco mil pesetas de prima. Así se llevó a cabo lo convenido. Pero cuando la mujer se fué a ver el cuarto, se encontró con la desagradable sorpresa de que el piso se alquilaba amueblado y que la llave que le había entregado el que hoy se sienta en el banquillo era una llave cualquiera, que no servía para entrar en el aludido cuarto...

El LX aniversario de la creación del Cuerpo de Correos

Para conmemorar el aniversario de su creación, el Cuerpo de Correos ha organizado los siguientes actos:

El día 11, a las ocho y media, misa de comunión general con acompañamiento de órgano, orquesta, motetes e himno del Pilar.

Día 12, a las once, misa solemne a gran orquesta, a cargo de la capilla de San Jerónimo el Real, bajo la dirección de don Ignacio Lladuro (presbítero). Ocupará la cátedra sagrada el reverendo Padre Benito Castilla, misionero Hijo del Inmaculado Corazón de María.

Actividades del Frente de Juventudes MARCHA FORMATIVA EN SEVILLA

SEVILLA.—Seis centurias de las Falanges Juveniles de Franco han realizado una marcha formativa a diferentes pueblos de la provincia. Formaban la expedición las centurias Onésimo Redondo, Martín Ruiz Arenedo, Miguel Pérez Blázquez, Nuestra Señora del Buen Aire, Hernán Cortés y Cid Campeador. Los camaradas que realizaron la marcha unieron al esfuerzo físico otras actividades educativas, como son diversas lecciones de tipo agrario y político, realizadas durante su estancia en Salteras, Castilleja de la Cuesta, Don Hermandades, Santiponce y Gelves. A través de la jornada realizaron también diversas prácticas de educación física como complemento de las intelectuales.

Formación política y premilitar

OVIEDO.—En el Hogar de las Falanges Juveniles se celebró una reunión de jefes de centuria de la provincia, en la que se trató de asuntos relacionados con la formación política y premilitar de las Falanges Juveniles de Franco. También se estudió el plan a seguir durante el próximo verano en las actividades deportivas, marchas por etapas y campamentos. (S. I. S.)

¿NO TIENE USTED ESTILOGRAFICA?

Desde 16,25 mensual podrá tener una magnífica estilográfica "Fagido Wolf" de punto oculto o "atómica". A provincias, catálogo gratis. Reparamos y recargamos "atómicas".

"FAGIDO WOLF"—Alberto Aguilera, 50, 2.º Madrid.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Polaca. 2: Oler. 3: Leo. O. 4: Asnal. 5: C. 6: Renos. 7: Asido. VERTICALES.—a: Polaca. b: Oles. Es. c: Leonina. d: Er. (dona). e: A. Ocaso.

Crucigrama

	a	b	c	d	e
1					
2					
3					
4					
5					

HORIZONTALES.—1: Combate. 2: Mamíferos repugnantes. 3: Cocinaba. 4: Imperativo. 5: Apellido. VERTICALES.—a: Apellido. b: Aprelar una mercancía u objeto. c: Sin movimiento. d: Accidentes geográficos. e: Cocinaba de clara manera.

Ma...
M...
E...
Ma...
S...
dad...
los...
ma...
curid...
Madrid...
que...
estuvo...
determi...
absolut...
dono...
co ni...
brazos...
es una...
la larg...
ja adop...
ridados...
ante u...
—Mu...
to; la...
No...
te que...
no fun...
do está...
de su...
coleriza...
perman...
bo. As...
de León...
la calle...
entre C...
barán...
Engraci...
to, de...
Son...
llevar...
pital a...
Castell...
centro...
tremos...
pación...
mucho...
vidor...
da con...
no.—G...
A las...
clínica...
ción...
bercu...
UN...
Cala...
junto...
cumple...
realiza...
asesta...
nos, ha...
recorre...
El por...
siempre...
bre re...
datos...
pavor...
la segu...
siempre...
que no...
El se...
subsan...
la inse...
ventaja...
ce de...
mos q...
guidas...
mundo...
opinion...
crelo...
1: ...
amigos...
2: ...
ro priv...
versión...
He ac...
CA...
1.º D...
ria. Y...
ticular...
ción...
arte, da...
ser de...
general...
menio...
da idea...
o ahor...
2.º p...
bras pu...
dero el...
sión ge...
mlo de...
produ...
noa la...
hallazo...

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

Madrid, a oscuras

Si, si; nos hacemos cargo de las restricciones eléctricas. La dolorosa realidad está por encima de todos los puntos de vista que puedan mantenerse en torno al problema. Ahora bien: de las restricciones eléctricas a la total oscuridad hay un abismo. Que Madrid esté menos iluminado que de costumbre—y nunca lo estuvo bien—, pase; pero que determinadas zonas se hallen en absoluta oscuridad por abandono o desidia, eso no es lógico ni defendible. Cruzarse de brazos ante un grave problema es una postura cómoda; pero, a la larga, perjudicial para quien la adopta. Es como si las autoridades sanitarias reaccionasen así ante una epidemia: —Muere mucha gente, es cierto; la epidemia tiene la culpa. No nos enfada superlativamente que los anuncios luminosos no funcionen y que el alumbrado esté reducido al 50 por 100 de su intensidad; mas nos encoleriza que grandes sectores permanezcan como boca de lobo. Así, por ejemplo, la calle del General Mola, entre Diego de León y María de Molina; así la calle de Fernández de la Hoz, entre General Godey y Martínez Campos; así la calle de Zurbarán, entre Almagro y Santa Engracia, muy cerca, por cierto, de donde vive el alcalde...

Son ya muchos los meses que llevamos con zonas de la capital a oscuras. Cuando la Castellana, cuando las calles del centro, cuando los barrios extremos... Un poco de preocupación municipal la agradecería mucho el vecindario, y un servidor de ustedes, que les saluda con el sombrero en la mano.—GOMEZ MESIAS.

A las doce, en la Escuela Nacional de Puericultura, sesión clínica a cargo del doctor Palcos sobre el tema "Edemas y tuberculosis".

UNA ENCUESTA PARA EL PORVENIR

Cada día la vida nos reserva, junto a una esperanza que se cumple, un desamparo que se realiza, un golpe más que nos asalta como si quisiera demostrarnos, hasta el último extremo, que recorrerla no es un fácil viaje. El porvenir siempre es, y seguirá siendo, una incógnita. El hombre recurre a todas sus posibilidades para despejar esa "equis" pavorosa del porvenir y resolverla según sus convicciones. Pero siempre queda un resquicio por el que nos equivocamos. El seguro privado ha venido a subsanar, hasta donde es posible, la inseguridad del porvenir. Sus ventajas se encuentran al alcance de todos. Sin embargo, hemos querido preguntar a distinguidas personalidades de nuestro mundo artístico e intelectual sus opiniones sobre este punto concreto:

- 1. ¿Aconsejaría usted a sus amigos que se aseguraran?
2. ¿Cree usted que el seguro privado es una generosa inversión?

He aquí las respuestas:



CARMEN COBENA

Desde luego lo aconsejaría. Y creo que de un modo particular es beneficiosa la institución del seguro en el mundo del arte, dada la especial manera de ser de los artistas, que por lo general sólo saben vivir el momento presente y carecen de toda idea que signifique previsión o ahorro. Por mis anteriores palabras puede deducirse que considero el seguro como una inversión generosa. Creo que el hecho de recibir en la vejez el premio de nuestra previsión debe producir una gran alegría, como nos la produce en pequeño el hallazgo de un dinero que creía-

ENTREGA de un BANDERIN



En la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria, la profesora de la Facultad de Odontología de la Facultad de Buenos Aires doña Alina Vistelli hace entrega, en nombre de la Facultad a que pertenece, de un banderín a la Escuela de la misma especialidad de Madrid. (Foto Cifra.)

El porvenir incierto gravita amenazador sobre el destino del hombre y sus bienes materiales. Ante él sólo existe una protección eficaz: la póliza de seguro.

EL PINTOR QUE vende cuadros a sus compañeros

Roberto Domingo, pintor clásico y moderno de temas variados

Con toda la solidez de la más clásica escuela de pintura española y la reciente audacia del pincel más moderno, Roberto Domingo realiza sus cuadros. Las escenas laúricas hicieron popular su nombre en la masa de público. Roberto no es sólo pintor inimitable de la fiesta; variados temas tienen en su mano la interpretación justa, como se puede admirar en la Exposición que hoy inaugura. Cuadros de toros, escenas bélicas, evocaciones españolistas, interpretación de personajes fantásticos como Don Quijote, motivos de capa y espada... Además de un pintor es-

traordinario, Roberto Domingo, hijo de aquel otro artista asombroso que se llamó Domingo Marqués, es un experto conocedor de antigüedades y cuadros. Su autoridad en éstos es definitiva. Roberto Domingo nos recibe en su estudio, en el que hay estatuas clásicas, hierros, cuadros, una cabeza de toro, estofados y un vestidito del infortunado Manolete, agurizada por un cuerno la talegülla. —¿Ha realizado usted muchas exposiciones, maestro? —Yo vine a España desde mi París nativo, donde vivía con mi padre, a ver una corrida de toros, y aquí me quedé. En casa del alborista, el gran amigo de Joselito, hice dos exposiciones, en los años 1910 y 1913. Tuve suerte y trabajé intensamente en el tema taurino. En 1914 y 27 expuse en Londres. Allí, en la galería Tooth, conseguí vender todo lo que llevaba, y pintores como Sargent compraron cuadros míos. —Esto, dentro de su modesto carácter, le agradecería. —Es grato que los compañeros adquirieran obras de uno. Sorri, Zuloaga, Sorolla, Solana y otros muchos me compraron cuadros. López Mezquita, a cambio de un apunte de capea, quería hacerme un retrato grande. Esto satisface. —En América, ha celebrado exposiciones? —Una en Palm Beach, en Estados Unidos, que tuvo mucho éxito y vendí todo rapidísimamente. Cuadros míos han sido llevados por numerosos compradores a Hispanoamérica. Recientemente me dijeron los toreros Arruza y Armillita que en Venezuela llegan a pedir por cartones míos hasta 20.000 pesos. En México y Argentina hay gran parte de mi obra. —¿Sus temas preferidos? —Hay que renovarse; pintar siempre lo mismo es aburrido. Las escenas reales de campo, caza y toros y otras fantásticas como las de evocar guerras y costumbres pasadas son temas que me gusta, me entretiene realizar. Roberto Domingo es el gran artista y hombre bueno que no da importancia a su arte genial, que realiza con elementos simples. Ni paletas lujosas, ni colores superfinos. Unos tubos resecos, unos tarros de guach mezclados con toda la gama de colores. Y la sensibilidad extraordinaria de ese artista ponen lo demás, y es nada menos que un pintor cuya selecta clientela comienza en sus mismos compañeros.

EMILIANO DE LA CASA (Morenito de Talavera)



EMILIANO DE LA CASA



FERNANDO GRANADA

1. No es que aconsejaría, es que aconsejo en toda ocasión favorable el seguro, pues lo estimo altamente interesante en todas sus modalidades. 2. El seguro privado lo considero no sólo como una generosa inversión, sino como una de las más acertadas inversiones que un hombre puede realizar en su vida.

Nuevo académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando

En sesión extraordinaria, presidida por su director, el excelentísimo señor conde de Romanones, fué elegido académico numerario, adscrito a la sección de Música, y en la vacante producida por fallecimiento de don Joaquín Turina, el subdirector del Real Conservatorio de Música y Declamación, don Benito García de la Parra, autor de importantes obras musicales.

MAÑANA

MAÑANA, VIERNES, DIA 11. El sol sale a las 6 horas 33 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 24 minutos 55 segundos y se pone a las 18 horas 17 minutos. La luna sale a las 14 horas 10 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 21 horas 55 minutos y se pone a las 4 horas 49 minutos.

A las siete y media de la tarde tendrá lugar en el Ateneo de Madrid el tercer concierto del ciclo dedicado a la sonata, en el que intervendrán el pianista Federico Quevedo y el violinista Federico Senén. La entrada será por invitación, y los socios, a la presentación de su carnet.

A las siete de la tarde, y en el salón de actos del Dispensario de la Cruz Roja Española—avenida Reina Victoria, 24—, el doctor Ernesto F. Malbec, catedrático de la Universidad de La Plata, jefe del Servicio de Cirugía Plástica del Hospital Ramos Mejía, de Buenos Aires, dará una conferencia sobre "Plastia mamaria", ilustrada con una película en technicolor y proyecciones. La conferencia será pública.

M. Defourneaux dará en el Instituto Francés una conferencia, primera del ciclo "Destinos de Europa", bajo el título "Nacimiento de Europa", a las siete y media de la tarde.

El domingo, día 13, a las ocho de la noche, disertará el profesor don Agustín del Campillo sobre el tema "Algunos aspectos de la crítica literaria".

Hoy, Día de los Mártires de la Tradición

Se oficiaron misas en todas las parroquias

Hoy se ha celebrado en toda España el Día de los Mártires de la Tradición. Con tal motivo se han oficiado misas en todas las iglesias, a las que concurrieron destacadas personalidades, así como los familiares de los caídos.

En todas las Facultades e Institutos, así como escuelas oficiales y particulares, se ha declarado día festivo a todos los efectos.

En Barcelona

BARCELONA, 10 (3 L).—En la cripta de los Caídos de la Jefatura Provincial del Movimiento se ha celebrado una misa en sufragio de las almas de los mártires de la Tradición. Asistieron diversas jerarquías y gran número de militantes. Terminada la misa, el oficiante rezó un responso. (Cifra.)

Préminares de la Exposición de Ganados en Madrid

A fin de organizar la Exposición Nacional de Ganados que a petición de la Organización Sindical, y como parte integrante de la Primera Feria Nacional del Campo, se proyecta celebrar en Madrid en el próximo mes de octubre, la Dirección General de Ganadería, a quien incumben estos certámenes, ha designado la Comisión correspondiente, en la cual se encuentran representados los siguientes Servicios y entidades:

- Diputación Provincial, Ayuntamiento, Servicios de Cría Caballar y Remonta, Servicios de Veterinaria Militar, Sindicato Nacional de Ganadería, Junta Nacional de Hermandades, Inspección General de Sanidad Veterinaria, Consejo Superior Veterinario, Consejo Superior Agronómico, Facultad de Veterinaria, Consejo General de Colegios Veterinarios, Secciones Tercera y Cuarta de la Dirección General de Ganadería, Junta Provincial de Fomento Pecuuario de Madrid y Servicio Provincial de Ganadería de Madrid. La Comisión, presidida por el director general, celebró ayer su primera reunión.

B O D A

En la tarde de hoy, y en la iglesia parroquial del Pilar, han contraído matrimonio la encantadora señorita Amalia Palacios Palacios con don Arturo Romero Rueda. Apadrinaron a los contrayentes doña Beatriz Palacios de Arrese, hermana de la novia, y el director de la Agencia de Publicidad "La Prensa", de Madrid, donde el novio presta sus servicios.

EL AUGE DEL SEGURO PRIVADO EN UN PAIS SEÑALA SU NIVEL DE CULTURA Y BIENESTAR COLECTIVOS

Entusiasta despedida al maestro Lomuto LA GRAN FIESTA DE AYER

Las nueve canciones presentadas por PUEBLO obtuvieron un clamoroso éxito

EN medio de una animación extraordinaria se celebró anoche en J'Hay la fiesta homenaje de despedida al ilustre compositor argentino Francisco Lomuto, al que tanto se le admira y quiere en España. Con sujeción a lo anunciado, el programa se desarrolló en medio de constantes ovaciones del público que abarrotaba la elegante sala de fiestas.



COLOPABO

Después siguió el fin de fiesta, con la intervención de la exótica dancarina Princesa Zerite; nuevas intervenciones de Alberto Rivera, y, al tener conocimiento Tomás Ríos de que en la sala se encontraba el espectral de gran barítono Pedro Terol, le invitó a incorporarse a este homenaje, entre grandes ovaciones, regalándonos con la conocida canción "Te quiero", con su voz de timbre excepcional e insuperable maestría, siendo aclamadísimo por el público.

En suma, que la fiesta de anoche se recordará siempre, y ahora, al repetir nuestra despedida a Francisco Lomuto, maestro entre los maestros, no nos resta otra cosa que hacer patente la gratitud de PUEBLO a todos, compositores, maestros y público, por su caluroso apoyo prestado a esta Gran Gala en pro del arte y de la canción española.

Nota.—PUEBLO tiene especial interés en advertir que no se reserva ninguna clase de derechos sobre las composiciones premiadas en el Concurso del Bolero, ni sobre las musicadas posteriormente por ilustres maestros de la canción. Por lo tanto, letristas y compositores quedan en plena libertad de disponer de ellas como mejor les parezca y realizar los convenios o contratos que estimen más convenientes para su difusión.

"Orientaciones actuales de la política social en el mundo"

Conferencia del camarada Federico Rodríguez Rodríguez

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos y en la reunión de los delegados provinciales sindicales, el colaborador de la Escuela Sindical, camarada Federico Rodríguez Rodríguez, ha pro-

nunciado una interesante conferencia bajo el título de "Orientaciones actuales de la política social en el mundo". El orador hizo un amplio estudio sobre las valoraciones presentes del trabajo según las características propias de la generalidad de los países, y estableció las diferentes valoraciones que el trabajo puede aceptar si se le entiende como mercancía o bien material, o desde el punto de vista de su consideración y rango social. Examinó a continuación el movimiento de dignificación del trabajo considerado como valor supremo y que se advierte hoy en una extensa zona del mundo, en contraposición a la estimación marxista que persiste en Rusia. Hizo historia de la interpretación del trabajo a través de distintas épocas y lugares y analizó los diferentes matices y conceptos de la gran variedad de sistemas adoptados en la práctica o deificados teóricamente en relación con la actividad laboral. Señaló el proceso evolutivo de las relaciones entre el capital y el trabajo hasta las más modernas fórmulas, tales como las denominadas de "Participación en los beneficios", "Acceso a la propiedad", "Nacionalización de Empresas" y "Consejos de producción". Concluyó el camarada Federico Rodríguez estudiando al hombre como tal, previsto antes de su calificación como trabajador, según la política social de "Igualdad de oportunidades". El orador fué muy aplaudido al final de su brillante y documentada disertación. (S. I. S.)



El "cómo y cuándo" del empleo de la fuerza en caso de agresión es el punto fundamental

DEL PACTO DEL ATLANTICO

RESULTA ocioso por el momento ocuparse una vez más del Pacto del Atlántico, ahora en su última fase de elaboración. Sólo excepcionalmente se conocen las cláusulas más importantes del mismo. Pero la más importante de todas, el "cómo y cuándo" se utilizará la fuerza en caso de agresión, es lo que nos interesa conocer principalmente, como hemos dicho desde el principio. De esta cláusula depende que el Pacto del Atlántico sea un compromiso moral simplemente o un auténtico Pacto defensivo para abrigar a todos los países ribereños atlánticos que pudieran ser objeto de una agresión por parte de Rusia. Según sea una cosa u otra, así obrará también la Unión Soviética. Si se queda en mero compromiso, Vichinsky, como nuevo ministro de Asuntos Exteriores, podrá obrar con la misma impunidad que hasta aquí, presionando y coaccionando a los países más periféricos—como a Noruega, por ejemplo—del bloque atlántico. Si, por el contrario, los Estados Unidos se comprometen a intervenir automáticamente en favor de cualquier signatario del Pacto agredido por la U. R. S. S., Vichinsky, si está decidido a llevar adelante la guerra fría, pero sin ánimo de apurarla hasta la guerra caliente, que debe ser la de los cañones y bombardeos atómicos, nos imaginamos tendrá que medir más sus pasos. Lo primero facilitaría el camino de Rusia hasta la guerra abierta, pues tendría a su favor un factor que puede ser decisivo: tiempo para consolidarse en los países que iría ocupando, mientras el Congreso americano deliberase sobre la conducta a seguir en el lejano Washington. Lo segundo obligaría a los rusos a reflexionar más seriamente sobre las consecuencias de una aventura de ese calibre, pues inmediatamente tendrían que enfrentarse con Norteamérica y su enorme potencial bélico.

Claro está que esto es hablar un poco teóricamente, pues de hecho todos los caminos de acceso de Rusia al Oeste están frecuentados por tropas norteamericanas, con las que tendría que entrar en colisión automáticamente, sobre todo en Alemania, que sería uno de los objetivos primeros del Ejército rojo. De forma que mientras no quede en claro el "cómo y cuándo" del empleo de la fuerza en caso de agresión no podemos emitir un juicio definitivo sobre el Pacto Atlántico, aunque éste vaya implícito en nuestro enfoque de la cuestión. M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA



EN EL ELISEO, EMBARCARON A BAO-DAI

La Asamblea ha levantado la inmunidad parlamentaria del diputado comunista Roucanti, que precede a su correligionario Garandy. Pocos son los franceses, y menos aún los extranjeros, que conozcan, ni siquiera de nombre, a estos individuos de la minoría comunista que se entregan, sin gran escándalo, a la vindicta judicial. Separándose de Roucanti y de Garandy, no pierde nada la minoría, y el Gobierno se envanece de cumplir su palabra... Ah, pero Thorez, Marty, Duclos, Fajon, Tillon!... Este último fue acusado en plena Asamblea por el ministro de la Defensa Nacional, socialista, M. Ramadier, de la desastrosa y criminal gestión de las empresas nacionalizadas del armamento. Treinta mil millones de francos tirados en la construcción de prototipos, que al intentar surcar el aire se estrellaron. Venía a cuento de la suspensión, decretada por el ministro, de la construcción de aviones tipo "Cormoran", que a cada salida daban en el suelo. Tillon interrumpió para llamar a Ramadier mentiroso, incapaz, sinvergüenza, etc. Con improperios no se prueba nada, y en la Asamblea quedó yacente la gestión del ex ministro comunista Tillon, que en tres años colocó en fábricas y talleres centenares de servidores del bolchevismo, y hoy, cuando el Gobierno pretende reducir el número excesivo de fábricas y de empleados, se encontrará con un conflicto enorme. Va a dejarse para después de las elecciones provinciales del 20

Dos innominados comunistas, sin inmunidad parlamentaria.—Los desastres de los aviones de Tillon.—Plataformas electorales. Bao-Dai en el Eliseo

de marzo. Entonces quizá se ocupen de poner a Federico Joliot fuera del alcance de los secretos de la defensa nacional, de emancipar la radio de la tutela comunista, de enseñarle los dientes a Thorez, de poner orden en el inmenso y calculado desorden que la red comunista ha tejido dentro del Estado.

Deben y pueden sacrificarse muchas cosas, en democracia, por interés electoral. Poca cosa representan el cincuenta por ciento de los Consejos generales que van a renovarse, pero quien manda en el Consejo manda en los Municipios del distrito. Los radicales no han perdido en el mundo rural las personalidades locales, que un tiempo fueron caciques, y en esta clase de elecciones la posición local de un personaje predomina en las ideas políticas. El vecino influyente y estimado sale elegido. En algunos centros es posible que impere la ideología y que los comunistas, con su plataforma de paz y su protesta contra el envilecimiento de los precios agrícolas, saquen puestos. Los socialistas tienen una plataforma móvil entre el fuego cruzado de derechas y de comunistas. El M. R. P. deja en manos de la concentración gaullista la defensa de la libertad escolar, y los católicos se sienten más cerca de De Gaulle que de Bidault.

Se les plantea a todos un verdadero drama de conciencia. La señora Poinso-Chapuis, democristiana, siendo ministro, promulgó un decreto autorizando las subvenciones municipales a las escuelas libres. Protestaron los socialistas y el M. R. P. permitió que se echara del Ministerio a su correligionario y no se ha ordenado la aplicación del decreto. Se oponen radicales y socialistas. Pero tampoco se deciden a revocar el decreto porque se consumaría la crisis. Otro conflicto separa a los ministros: la cuestión de Indochina.

Se confía al ex Emperador de Anam, Bao-Dai, la misión de restaurar la paz. Los socialistas quisieran entenderse también con Ho-Chi-Min porque es Leon Blum quien patrocinó al jefe comunista, que lleva dos años haciendo una guerra sin cuartel al esquimado Cuerpo expedicionario francés. Pero no pueden rechazar la solución Bao-Dai y procuran entorpecerla... quizá con la abstención cuando se abra esta noche en la Asamblea el debate. Con arreglo al canje de notas entre M. Auriol y Bao-Dai, éste se trasladará a su antigua corte de Hué el 25 de abril si tiene garantizada la independencia de Indochina, sólo factible con la unión de los tres Ky (Anam, Tonkin y Cochinchina). Los dos primeros formaban el protectorado de Anam. El último, con su capital, Saigón, se consideraba una colonia. La concentración de De Gaulle, por un informe del general Catroux, hace reservas sobre la pérdida que representaría este trozo de Indochina, que es el más rico y productivo (caucho y arroz). En todo caso, nos sorprende que Bao-Dai vaya a la aventura a enfrentarse con Ho-Chi-Min. ¿Le han prometido un refuerzo de tropas francesas?

El hecho brutal es que sin las bayonetas de la Metrópoli Bao-Dai va al suicidio. Lo empujan, lo empujan... En el palacio del Eliseo se escribió el prólogo de una tragedia, debida a la ausencia de una política francesa clara, coherente.

sucedio sucedio

Fué muy importante el temblor de tierra en San Francisco

SAN FRANCISCO, 10 (11 m.). El temblor de tierra registrado en esta ciudad es el mayor de los últimos tiempos. Los sismólogos han manifestado que creen que los temblores tienen su origen en la llamada "falla de San Andrés", la gran fisura que se extiende por California desde la frontera de Oregón hasta Méjico. Se ha dicho que el desplazamiento de tierras en esa fisura fué la causa del desastroso sismo de 1906. (Efe.)

ENTIERRO DE LOS PILOTOS BRITANICOS MUERTOS EN ACCIDENTE DE AVIACION



Los pilotos británicos que encontraron la muerte en un accidente de aviación ocurrido hace unos días en las inmediaciones de La Línea son conducidos, escoltados por sus compañeros, a Gibraltar. Al sepelio asistieron las autoridades españolas y numeroso público. (Foto Citra.)

El Gobierno inglés examina el borrador del Pacto del Atlántico

MAÑANA CONTESTARA A LOS ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 10 (3.18 L.).—El Gobierno británico examinará hoy el texto del borrador definitivo del Pacto de Seguridad del Atlántico Norte, que recibió ayer de Washington. En los círculos diplomáticos de la capital inglesa—dice la Agencia Reuter—se espera que el texto sea aprobado sin modificaciones de importancia, puesto que el embajador británico en Estados Unidos ha tomado parte activa en la redacción de los diversos artículos. La contestación será dada al gobierno norteamericano mañana mismo, en la reunión que los embajadores de los países del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca se reúnan en Londres el próximo lunes. El redactor jefe de la Agencia Reuter recuerda que la decisión de aprobar esta conferencia fue anunciada anoche. En un principio había pensado que se celebraría en Luxemburgo y en los últimos días de abril.

Antes de la firma de la cooperación...

LONDRES, 10 (3.18 L.).—El Consejo de Consulta de la Unión occidental Europea tendrá la oportunidad de celebrar un cambio de impresiones en cuanto a la parte del Pacto de Bruselas antes de la firma del Pacto del Atlántico cuando se reúna en Londres el próximo lunes. El redactor jefe de la Agencia Reuter recuerda que la decisión de aprobar esta conferencia fue anunciada anoche. En un principio había pensado que se celebraría en Luxemburgo y en los últimos días de abril.

Respecto a la publicación del texto, se insiste en que será el primer día de abril y que el acto de la firma se celebrará en la capital norteamericana. El 26 de marzo zarpa de Inglaterra

PARA MEJORAR LA ECONOMIA DEL BRASIL

RESUMEN DEL INFORME DE LA COMISION TECNICA

WASHINGTON, 10 (3.11 t.). El Departamento de Estado ha dado a la publicidad un resumen del informe de la Comisión técnica brasileño-norteamericana que recientemente ha estudiado el medio para mejorar la economía del Brasil.

El resumen dice: entre otras cosas: "La Comisión acordó por unanimidad que el aumento económico del Brasil debe ser apresurado por medio de un programa cuidadosamente estudiado de gastos gubernamentales, por el establecimiento de una política que favorezca al desarrollo equilibrado de los recursos del Brasil por parte de las empresas privadas y mediante una política dirigida específicamente a controlar la inflación y a resolver el problema de la balanza de pagos. Los controles de cambios extranjeros y las importaciones deben ser complementados con vigorosos esfuerzos: Primero, para fomentar la producción interna de productos básicos y fuentes internas de divisas, cuya importación es considerablemente pesada en la balanza nacional de pagos brasileña; segundo, para ampliar y mejorar las exportaciones brasileñas; tercero, para atraer capital extranjero y técnicos para trabajar en esas obras de fomento."

Transjordania denuncia avance de los israelitas

RODAS, 10 (11.35 m.).—La Delegación de Transjordania en las negociaciones de armisticio ha informado al mediador interino de las Naciones Unidas en Palestina, Bunche, que dos columnas israelitas avanzan hacia el puerto de Akaba, en Transjordania, donde se encuentran concentradas fuerzas británicas. Bunche ha enviado a dicho lugar un grupo de observadores de las Naciones Unidas para que presenten un informe

LAKE SUCCESS, 10 (11.35 mañana).—Un portavoz de Israel en las Naciones Unidas considera que las noticias procedentes de Transjordania sobre nuevos combates en Palestina sugieren que las fuerzas de Abdullah "han establecido generalmente posiciones en el Rio israelita". Ha agregado este hecho, "por si mismo, motivo de cualquier tirantez que pueda haberse producido. No existe la intención de que la frontera de Transjordania sea un teatro de operaciones militares."

DAMASCO, 10 (11.35 m.).—El primer ministro siríaco declaró ante la Comisión parlamentaria de Asuntos Exteriores que su Gobierno está dispuesto a dar seguridades para continuar respetando la existente con Palestina

LA INTERNACIONALIZACION DE LAS ESTACIONES FRONTERIZAS

Regresa la Comisión española que fué a París

IRUN, 9 (11 m.).—Procedente de Francia ha regresado la representación española que ha participado en la Conferencia hispanofrancesa de Burdeos para la internacionalización de las estaciones fronterizas de Irún y Hendaya y las del norte de España. En la frontera han sido recibidos por don Pablo Gómez, Inspector de Explotación de la R. E. N. F. E., y las autoridades fronterizas. La conferencia se ha celebrado el pasado viernes, día 4, en las oficinas de la estación de San Juan, de Burdeos, representando a España, por las Direcciones Generales de Aduanas y Seguridad, los señores Alianza y Lanza, respectivamente; por la R. E. N. F. E., el señor Moreno, y por el Instituto Nacional de la Moneda, el señor Ajuria. Asimismo asistió a representación de la R. E. N. F. E. acreditada en París. La Comisión francesa estaba compuesta por representantes del S. E. C. F., Aduanas y Policía. A su llegada a Irún en el tren de París, los representantes españoles han declarado: "Las conversaciones de Burdeos se han llevado a cabo en un tono de fraternidad, dispensándose a los representantes españoles toda clase de atenciones. Con respecto al proyecto de internacionalizar las estaciones ferroviarias de Irún y Hendaya, esta primera etapa ha sido coronada por el mayor de los éxitos, y los resultados de esta primera conferencia, ya que es de suponer que se sucederán otras, serán en plazo breve sometidos a los Gobiernos respectivos, para su aprobación. Se ha tratado de confeccionar el proyecto para organizar los servicios aduaneros por vía férrea con un mínimo de trámites. En una palabra: simplificar los requisitos aduaneros que actualmente se verifican en Irún y Hendaya por un solo trámite, bien sea en Irún o Hendaya, según la dirección del tren: París-Madrid o Madrid-París. (Cifra.)

EL PRIMER MINISTRO HOLANDES Drees, ha manifestado que ha llegado el momento de tomar "decisiones de gran importancia", al inaugurar la Conferencia de Ministros de Benelux, que durará tres días.

EL CONSEJO ECONOMICO Y Social de las Naciones Unidas ha celebrado una sesión dedicada a estudiar la propuesta de la Secretaría General en la que se detallan las actuaciones hasta ahora llevadas a cabo por las Naciones Unidas y la Organización Internacional del Trabajo.

ESCANDALO EN LA ASAMBLEA DE LA UNION FRANCESA

La expulsión de un diputado comunista produce la retirada de otros treinta y cinco

Nuestro embajador en Egipto presenta sus credenciales

EL CAIRO, 10 (9 m.).—Ante el Rey Faruk ha presentado las cartas credenciales que le acreditan como embajador de España don Alonso Cano, quien hasta la elevación a la categoría de Embajada de la antigua Legación representaba a España en la capital egipcia como ministro plenipotenciario. La ceremonia de presentación de credenciales revisió gran solemnidad y terminada la misma el Rey Faruk sostuvo una cordial conversación con el nuevo embajador.

VERSALLES, 10.—Treinta y cinco diputados comunistas han abandonado la Asamblea de la Unión Francesa el grito de: "¡Abajo la repugnante guerra!". Los comunistas salieron después que su colega Barbe fué expulsado de la tribuna de oradores.

Barbe estuvo hablando durante más de una hora sobre la política francesa en Indochina y se había negado a abandonar la tribuna, hasta que el presidente pidió a un coronel del Ejército y a dos soldados que le sacasen de allí. Entonces vino la reacción de sus compañeros de partido y el abandono del local. (Efe.)

PLUMAS, Y NO DE GALLINA, en los NUEVOS modelos de sombreros

Los modistos de sombreros de Londres han exhibido sus últimos modelos. Arriba, a la izquierda, modelo alado, con narcisos, como motivo floral; abajo, a la izquierda: "Clocha" muy ajustados de color azul marino, con plumas blancas; arriba, a la derecha: otro modelo alado, bastante audaz, en tafetán gris, con una rosa grande en el lado izquierdo. Abajo, a la derecha: sombrero, mitad de paja y mitad de satén. Un "osprey" negro aparece en la parte anterior



MADRID MARZO TAS ALIN EL AVAL ANO protestado nta en ana (1,15 L.) no ha recha soviética La Habana tal para el al mismo invitado a la ece en su "llatía". a la constar que comunicado a stica que se alizar propa- gática. Esta tación a una dicho orga- se lamenta- guberno cuba- intercam- se propaga- mismo empo- esas y con- al régimen la publi- injuriosos las persona- tado ruso. VER noita la coor- amento e Información D... que en e... tos Exteriores... sesiones d... española, fran... coordinan lo... de las tre... operaciones d... Mediterrá... el procedimie... establecer co... los centros d... misión de medio... ejercicios que... para el... de estos. Fran... eon ferenci... España por... y a ella se ac... gación español... el director d... del Ministerio... y forma... director gene... Vuelos, señ... teniente cor... y De... nentación del M... el capitán C... Sala, en r... Ministerio de M... to de Embaja... como secr... nencia. Delegación fran... de Chávoro... (a. l.). El... Ministerio c... os como pr... can de frag... Servicios fran... y Salvame... astillero, coman... de defensa a... ente se coron... de la zona a... el capit... Estado May... fuerzas armad... mo de cualquier tirantez... capitán Maagi... no existe la intención de... General... "A. I. R... misiones. Gación Raila... polattaro, e... (a. l.), e... el capitán... agregad... aeronáutico... talia; el ten...

Díganos la verdad



MARCOS REDONDO

Después de hablar durante dos horas con Marcos Redondo es difícil hacer un riguroso extracto del contenido, porque tratándose de este genial divo de la lírica española, todo lleva el sello del interés perlativo. Marcos Redondo, que podría ceñir a su fama y a su gloria la humana copa de la vanidad, aparece en su alto pedestal con la misma modestia, con idéntica naturalidad que cuando hace más de treinta años entraba en la iglesia de San Pablo, de Valladolid, para dar a conocer su voz al ilustrísimo doctor Gancedoqui.

Marcos me ha hablado de los días iniciales de su carrera y de sus últimas actuaciones en Madrid; de las duras horas del estudio de la cuadratura musical y de emociones inefables... Pero bueno; enebremos el diálogo, que muy bien puede ser así:

Marcos. ¿Qué hace usted para conservar esa voz que a los treinta años de cantar suena mejor? El primer barítono no esperaba esta pregunta. Después de esperada, fijó la vista en una taza de café, como buscando misterioso punto de apoyo para una sutil meditación, y contestó:

—Cuando estudié en el Conservatorio de Madrid, bajo la dirección del maestro Tabuyo, tan pronto terminé la carrera de seis años—en dos—, me puse a estudiar particularmente otros dos años. Si hoy al que se cree con facultades para cantar se le dice que tiene que estudiar tan solo dos años, realista que con su voz no le hace falta nada.

—Entonces el estudio es...? —Mira, la voz, que lo hace todo, no es nada. De qué vale una buena voz si no se sabe cantar, emplear?... ¡Ah!, y después de esto, hacer una vida sana; en vez de descansar en la ciudad hay que irse al campo "a cargar la batería".

—Bien, Marcos; "cargada la batería", ¿qué zarzuelas prefiere cantar como las más estimables? —"Las golondrinas" y "El caserío".

—¿La que cantó más veces? —"La Parranda", primero; "La Calsera", después. ¿Las más difíciles para el barítono? —Todas son difíciles, porque generalmente los maestros que escriben sus zarzuelas desconocen las tessituras de los cantantes. Por eso es más fácil cantar ópera.

—¿Es posible? —Como lo oye: porque los autores no desconocen esto. No sabe usted—aclara—lo que me costó moldearme a la zarzuela al abandonar la ópera.

—Para un barítono, ¿qué notas son las más difíciles? —El "mi" natural y el "fa", que son después del paso. Y parece que los músicos de zarzuelas se enamoran de estas notas, mientras que en la ópera observe cómo van siempre de paso.

—Por lo que escucho, la base de todo esto es la música, ¿no? —Mucha música. El maestro tendría que rechazar al cantante que no hubiese estudiado, por lo menos, tres años de solfeo, alguno de piano y poseer algunos conocimientos de armonía.

—Y todo resultaría más armónico. —Evitaríamos así, desde un año a diez, existante entre músicos y cantantes. Y sabrían muchos de éstos cuánto vale una corchea o una semicorchea, que hoy tanto se ignoran.

—Usted, Marcos, ¿escribió alguna vez música? —Sí, pero cosas muy sencillas. Considero tan difícil hacerlo bien, que es mejor no hacerlo.

—¿Cantó su música en público? —Ya me ha puesto usted en la situación de no poder ocultar que escribí, en colaboración con el maestro Rivas, libro de Tejedor, la zarzuela "La Luna de Alcalá". Pero la canté pocas veces.

—Facilidad para componer? —A mi manera, sí. Esto creo que me lo da el haber estudiado armonía y haber seguido con el contrapunto hasta que estrené "Katiushka", con... con...

—Con... —Con el maestro... Sorozábal. —¿Qué voces le impresionaron más, Marcos? —De mujer, la de María Luz Morales; de hombres, la de Benjamino Gigli.

—¿Hasta cuándo piensa cantar usted?, y no vea en esto sino un deseo de que esto se prolongue infinitamente. —Tanto puede ser hasta dentro de un año como dentro de un mes. Me retiraré en silencio, sin bombo ni platillos.

—Eso no vale. —Cuando usted vea, amigo Córdoba, que voy a América, tome esto como señal de mi inmediata despedida.

—Y se recluira usted entre sus pinos? ¿Se irá a pescar? ¿A hacer "fotos"? ¿A incrementar su filatelia? ¿Ya no le volveremos a ver, Marcos? —Entonces cantaré en funciones religiosas y conciertos clásicos, y será el verdadero momento de decir que canto por amor al arte.

—Y porque es el mejor... —Porque es el mejor... —CÓRDOBA

AGUA, GRANIZO Y NIEVE

LLUEVEN DUROS...

TRAS una sequía de las que hacen época se ha extendido sobre la Península un beneficioso régimen de lluvias. Lo que esto ha de significar en el campo de lo económico no puede valorarse en el marco de un simple comentario. Por lo pronto y partiendo de la base de que la economía española es fundamentalmente agrícola, las lluvias significarán que la baja de la cosecha no sea tan alarmante. Si el campo tiene dinero las industrias de transformación tendrán también dinero, por cuanto los núcleos agrícolas de gran peso específico a efectos de consumo podrán invertir numerario en las adquisiciones necesarias. No es esto una novedad, pero si ha pasado desapercibido para muchos el hecho de que el campo, que en estos últimos años ha tenido dinero, ha sido uno de los factores que más han contribuido a la euforia de ventas y hasta de precios que se registraron en muchos sectores de la vida. Dias atrás, los técnicos en la materia afirmaban que de llover antes del 15 de marzo el panorama de la producción agrícola no sería tan desastroso como podía pensarse de haber continuado la tremenda sequía. Ha llovido lo suficiente para que el Sur pueda hacer cálculos esperanzadores. La costa Mediterránea también ha tenido sus precipitaciones... en algunos casos demasiado abundantes. Ahora hace falta saber si Castilla y las zonas triguera de Aragón recibirán agua a tiempo y en cantidades aunque sean mínimas.

DENTRO del campo, la ganadería ha sido y es fuente de considerables recursos y el ingreso de más valía en muchas zonas. La situación de la ganadería era francamente mala. A la vista tenemos informes de reses esqueléticas, hambrientas... y lo que es peor en casos, era menester ir pensando en la malanza de este ganado francamente flaco ante la posibilidad de una primavera sin hierba o con hierbas a precio de oro. La lluvia aquí también supone un alivio, y en las zonas donde sólo con índices de humedad se da un rápido crecimiento de las hierbas para pasto se podrá salvar el paréntesis de tiempo necesario para poner al ganado sobre las rastrojeras.

POR último, y para que el análisis sea rápido, desde el punto de vista industrial también las lluvias tienen una importancia enorme. Salvo unos cuantos embalses muy localizados en zonas del Norte que todavía pueden permitirse el lujo de ceder agua por los vertederos, los demás estaban sufriendo los efectos del estiaje con dobles reflejos. Por una parte se disminuía la capacidad de producción de las industrias por razones de las restricciones en el uso del fluido; por otra parte, en otras industrias, a la citada restricción se unía la de limitar los cupos de carbón disponible puesto que habían de quemarse en las centrales térmicas que ayudan a aliviar el problema de la falta de fluido trabajando en zonas estratégicamente escogidas.

NUNCA con más razón que ahora el viejo dicho popular, el de los cuentos de todos los pueblos y de todos los tiempos, "Llueven duros", "Llueve dinero".

NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

CON MENOS NEGOCIO CAMBIOS SOSTENIDOS

En la jornada de hoy se agudizan las características que reseñábamos para la precedente. La mayoría de los valores mantienen sus posiciones, pero el dinero, que comienza a faltar y que al final de la sesión no da señales de vida, reduce el volumen de negocio y las posibilidades de una nueva racha de euforia, salvo que tengan pronta realidad los rumores que dieron origen a la reacción de días atrás.

Los principales cambios registrados son los siguientes: FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por

100 F. E. C. B y A, 88,75; G y H, 79; Exterior 4 por 100 (estampillado), E, 104,30; C, 107; B y A, 108; Amortizable 4 por 100 1908 D y A, 98,50; Idem 3 por 100 1928 D, 88,50; C, B y A, 89; Idem octubre 1945 D, 101,50; Idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 100,75; Idem 3 por 100 1945, 92,25; Idem enero de 1946, 92,25; Idem 4 por 100 marzo de 1947, 100; Idem 1948, 99,25; Canal, Obligaciones 5 por 100, 95,50; Reconstrucción Nacional, 96,50; Renfe, 96; Colonización, 95,50; Empréstito de 1914, 92; Mejoras Urbanas 94,50; Interior 1931, 98; Encargos de 1931, 98; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 84; Idem A, 88,25 y 88,50; Idem B, 83 y 83,50; Idem C, 90,25; Idem exentas, 98,75; Idem Crédito Local interprovincial, 97,15; Idem lotes, 100,25.

ACCIONES.—Banco de España, 389; Idem Exterior, 187; Idem Hipotecario, 300; Idem Central, 265; Idem Español de Crédito, 390; nuevas, 315; Idem Hispano Americano, 325; Idem Ibero, 190; Electricidad de Madrid, A y B, 259; Hidroeléctrica del Chorro, 205; Idem Española, 330; Iberduero, 228; Idem 4 por 100, 223; Mengemór, 168; nuevas, 156; Idem, especiales, 32; Saltos Levante, 228; Idem del Nansa, 110; Sevilla de Electricidad, 184; nuevas, 690; Unión Eléctrica Madrileña, 143; nuevas, 350; Telefónica, preferentes, 142; Minas Rif, 235; Duro Felguera, 213; Los Quiñeros, 355; Panferrada, 310; Campsa, 133; nuevas, 129; Tabacalera, S. A., 785; Naval, ordinarias, 101,50; preferentes, 122; Industria y Navegación, 112; Transmediterránea, 160; Unión y Fenix Español, 1.400; Metropolitan de Madrid, 245; nuevas, 240; Madrileña de Tranvías, 93; Azucarera G. de España, 150; Ebro, Azúcar, y Alcoholicos, 290; Aspe, 49; Casa, 33; Compañía General Inversoras, 90; Hidráulica y Civil, 83; Dragados y Construcciones, 196; Fisa, 24; Inmobiliaria Alcázar, 68; Idem Metropolitana, 155; nuevas, 145; Idem Vasco Central, 60; nuevas, 105; Martosán, 29; Sol, 26; Urbanizadora Metropolitana, nuevas, 600; novisimas, 550; Altos Hornos, 166; Auxiliar de Ferrocarriles, 214; M. y C. 130; nueva, 127; Explosivos, 313; Española de Petróleos, 323; Unión Resinera, 129; Papeleras Reunidas, 170; Sniace, 312.

OBLIGACIONES.—Gas Madrid, 93; Chade 5 por 100, 101,50; Albarche, 95 por 100, 91,75; Telefónica 5,50 por 100, 98; Panferrada, 100,50; Bonos Campsa, 97; Panarroya 6 por 100, 91,50.

PREVISION, SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS GENERALES

SECCION DE ASISTENCIA SOCIAL DE ENFERMEDADES MADRID

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 18 y 19 del Reglamento, se convoca a junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social el día 31 del actual, a las dieciocho horas.

Para asistir a esta reunión es preciso recoger la tarjeta de asistencia en las oficinas de la Sociedad con cuarenta y ocho horas de anticipación, acreditando la calidad de mutualista.

Madrid, 8 de marzo de 1949.—El Consejo de Administración.

SELVA, Sociedad Mutua de Seguros contra Incendios Forestales MADRID

En el domicilio social se celebrará el día 31 del actual, a las veinte horas, la junta general ordinaria a que se refiere el artículo 16 de los Estatutos sociales.

Para asistir a esta reunión es preciso recoger la tarjeta de asistencia en las oficinas de la Sociedad con cuarenta y ocho horas de anticipación, acreditando la calidad de mutualista.

Madrid, 8 de marzo de 1949.—El Consejo de Administración.

Según todos los informes, en Barcelona continúan las precipitaciones de agua y nieve en la Cordillera Pirenaica y en diversas zonas de la región. En la zona alta de los Pirineos se han recogido en las últimas veinticuatro horas de 15 a 18 litros de agua por metro cuadrado, siete en Molinos y Pobla de Segur, de uno a dos en Lérida, Gamarra y Tremp. En el valle de Nuria continuaba nevando, y existen en sus alrededores hasta 15 centímetros de nieve. También ha llovido en Sabadell, Manresa e Igualada.

Después de Valencia una fuerte granizada. Las calles se adornaron con una capa de granizo. Al mismo tiempo descargó una verdadera tromba de agua. A su paso por Tortosa el Ebro ha experimentado una crecida de 1,80 metros sobre su nivel ordinario. Esta subida, que tiende a aumentar, se ha producido en cuatro horas y media.

Las inundaciones de Santander

SANTANDER, 10 (9 M).—A medida que desaparece el agua de los campos va apreciándose la magnitud de los daños causados por la inundación de los ríos Saja y Saja. Toda la zona afectada, constituida por grandes mesetas, ha sufrido graves consecuencias. Se ha perdido toda la cosecha de patatas. Numerosas familias han quedado sin ajuar, porque, aunque en general salvaron las ropas, no pudieron hacer lo mismo con los muebles y otros enseres de más difícil manejo. Se comentan con elogio las medidas de precaución y socorro tomadas por el alcalde de Torrelavega y el vecindario en pleno.

A causa de las fuertes lluvias se desbordó el río Paz por varios puntos, anegando la vega del valle de Toranzo y arrasando la mayor parte de las fincas y praderío de ambas márgenes del río. Los daños ocasionados son de gran consideración. Las partes bajas del pueblo de Corbera y Villaseñal tuvieron que ser evacuadas ante el inminente peligro de inundación que les amenazaba.

En el valle de Hoz de Anero la tromba de agua caída en estos días desbordó los ríos Barcenillas y Cubas, inundando casares y terrenos. Las pérdidas son importantísimas.

En Castro-Urdiales se desbordó también el río Brazomar en varios puntos e inundó varios campos. En el embalse de la Junquilla se recogieron 118 litros por metro cuadrado, elevando tres metros su nivel. La presa del Remendón, de pequeña capacidad, vierte agua al río y se halla en plena actividad, suministrando energía eléctrica a Castro-Urdiales y Bilbao.

Dieciocho litros por metro cuadrado en Sevilla

SEVILLA, 10 (12,30 L).—En dos días de lluvia, según los pluviómetros del Servicio Meteorológico de la Universidad, ha caído agua a razón de 18 litros por metro cuadrado. El tiempo sigue lluvioso, con viento del Suroeste, que es el que facilita las precipitaciones. Esta mañana han descargado copiosos aguaceros. (Cifra.)

decirme qué niño es el "suyo"? —Este. Mire qué salado es. Se llama Heinz Kohann—nos contesta la doña Francisca Navarrete—. Tiene nueve años y estamos encantados con él. Es muy bueno, cariñoso, simpático y además extraordinariamente inteligente. Al llegar a casa tuvo un detalle magnífico: sacó dos "fotos", y dijo: "Papá, mamá". Las colocó él mismo sobre la radio y se quedó tan satisfecho. Por supuesto, allá estarán hasta que el niño se marche.

—¿Sabe algo de español? —Algunas palabras solamente; sí, no, adiós... Cuando escribió a su casa les decía que estaba muy contento porque tenía una habitación para él solo.

Mientras hablamos esta señora y yo se acerca un "peque" muy enredador y decidido, tirando de la mano a la señorita Margarita Valverde, que nos sirve de intérprete.

—¿Cómo te llamas? —Y para que no haya dudas, nos lo escribe en un papel con grandes letras mayúsculas: GERHARD MAYRHOFER.

—¿Muy bien, hombre! Tienes una letra preciosísima y le estrechamos la mano efusivamente. —¿Qué es lo que más le ha gustado de España?

Pone unos ojos redondos como platos y nos contesta unas palabras, que traducidas son: —Las naranjas y el chocolate!

—¿Y los plátanos? —¡No, no! —Y al decirlo arruga su chatilla nariz, mueve la cabeza a derecha e izquierda y pone un inconfundible gesto de repugnancia.

—¿Han oído ustedes cosa semejante? Pues bien: parece que es un fenómeno común a todos los veinte chiquillos: no quieren ni probar los plátanos.

Christian Meyen es una monada: tan rubio y tan fino que parece un principito de cuento.

—¿Estás contento con tus papás adoptivos? —Sí, mucho—nos traducen. Parece algo avergonzado de nuestra presencia, y para darle confianza le ofrecemos una tiza, acercándonos con él al encerado.

Inmediatamente se pone a dibujar. Lo primero que traza es un barquito y un auto. Nos lo dice tan ufano: —"Bageo", "taxi".

Han debido enseñarle estas dos palabras y se encuentra muy orgulloso de su vocabulario.

Seguramente si su mamá adoptiva le dejase continuaria dibujándonos muchas más cosas. Pero no puede ser: han de marchar de compras y el comercio cierra temprano.



CHRISTIAN MEYEN

Ofrecen a Ho Yin Chin la jefatura del Gobierno chino

PARA ACELERAR LOS PLANES DE PAZ CON LOS COMUNISTAS

SHANGHAI, 10 (3,11 L).—El ex ministro de Defensa Nacional general Ho Yin-Ching, representante chino en el Consejo Militar de las Naciones Unidas, ha celebrado una conferencia con el mariscal Chán-Kai-Chek, en la ciudad de Chikow. Se espera que el general acepte el cargo de jefe del Gobierno.

En los circuitos políticos de Shanghai se afirma que de aceptar el cargo, Ho Yin-Ching reorganizaría las fuerzas gubernamentales chinas, de acuerdo con las demandas expresadas por los comunistas. Sus relaciones con los elementos conservadores y liberales de Nankín y sus profundos conocimientos militares se consideran como las principales recomendaciones para que sustituya a Sun Fo en la Jefatura del Gobierno, con el fin de acelerar los planes de paz con los comunistas. (Efe.)

A estos niños austríacos no les gustan los plátanos

PERO ESTAN ENCANTADOS CON SUS PAPAS ADOPTIVOS

EN el Instituto de Cultura Religiosa Superior ha tenido lugar un acto simpatísimo. Se han reunido por primera vez desde que están en España los veinte niños austríacos que se encuentran en Madrid, con las familias en cuyas casas residen estos seis meses.

Ustedes podrán imaginarse lo preciosos que son estos chiquillos viendo estas dos "fotos", que no son de los más guapos. Pero lo que no pueden figurarse es lo contentos que están, tanto ellos como sus padres adoptivos.

Preguntáremos al azar: —Por favor, señora, ¿quiere



HEINZ KOHANN

CONVERSACIONES noctalofrancesas

la coordinación de servicios en el Mediterráneo



En Santa Cruz se han reunido esta mañana los representantes de España, Francia e Italia, para tratar de la coordinación de las operaciones de salvamento de aviones en el Mediterráneo. (Foto Cifra Gráfica.)

te coronel piloto Massimo Giovannozzi, señor Ferdinand Chiglia y coronel Angelo Giacometti. Al iniciarse la primera reunión de esta conferencia, el capitán de fragata señor Gracche expresó el agradecimiento del Gobierno francés por la ayuda que hasta ahora se ha prestado en los casos de salvamento habidos en el Mediterráneo.

GIGANTESCA CACERIA DE LOBOS EN FINLANDIA

Causan tremendos daños en los rebaños de renos

HELSINKI, 10 (1,45 t.).—La mayor cacería de lobos conocida en la historia finlandesa ha comenzado en el Extremo Norte del país, con el fin de salvar los rebaños de renos de los daños causados por las manadas de lobos atacantes y hambrientos. Unos cien cazadores, ayudados por guardias fronterizos y personal militar finlandés de comunicaciones, dotados con equipos de radio de onda corta, han comenzado a ojear la región en que confluyen Finlandia, Noruega y Suecia. (Efe.)

OTRA PROTESTA CONTRA RUSIA

Por disparar "de verdad" en las maniobras de los "pasillos"

BERLIN, 10 (3,32.) (Urgente).—Los tres aliados occidentales han protestado oficialmente contra el uso soviético de disparos "de verdad" en las maniobras realizadas cerca de los corredores aéreos por donde vuelan los aviones del servicio de abastecimiento de la capital alemana. (Efe.)

MADRID 10 MARZO DE 1949... ANICOS VIACION... TAS ALIN EL AVAL ANO... protestado... nta en... ana... 10 (1,15 L)... no ha recha... la soviética... n la Habana... para el... al mismo... yado a la... cese en su... "litar",... a la... comunicado a... alica que se... alzar propa... gática. Está... a una... dicho orga... se lamenta... bierno cuba... intercambia... propaga... mismo tiempo... ideas y con... al régimen... la publi... las injurias... as persona... ado ruso.

Películas en PUEBLO

ANA MARISCAL APRENDE FRANCÉS EN QUINCÉ DIAS

Para representar "Dulcinea" en París



Nuestra inquieta estrella del cine, protagonista de "La vida encadenada"—entre otras muchas producciones—, ha aprendido francés en una quincena de jornadas. ¿Con un método Hahn? No; porque Ana tenía ya conocimientos del idioma gallo. Lo que ha hecho ha sido perfeccionar... Y bien; ¿para qué? Dejemos a la bella estrella que lo diga ella misma: —Me encuentro actualmente en gestiones con una Empresa teatral parisiense para desplazarme a la capital de Francia con el fin de interpretar la protagonista de "Dulcinea", la famosa obra de Gaston Baty, que "representa" no hace mucho en el María Guerrero de Madrid. Y he tenido que aprenderme "correctamente" el papel que me corresponde... Y Ana Mariscal, que rueda actualmente en Barcelona "Pacto de silencio", a las órdenes de Tony Roman, cuelga el aparato. La conferencia telefónica ha terminado...

Exito de "San Antonio de Tejas"

San Antonio era la ciudad norteamericana de la frontera—primero española, luego mejicana—donde no había honor ni decencia. Población donde reinaba el crimen. Y, sin embargo, un solo hombre—con su revólver—pacificó esta población, la más salvaje del Oeste. Dominó a los hombres violentos y crueles y a las mujeres tan bellas como peligrosas que luchaban sedientas por la fiebre del oro; su única ley, el revólver; el único premio, la muerte. Y el revólver y la ley de un hombre bueno se impuso a todos. He aquí la base argumental de esta maravillosa superproducción en tecnicolor de Warner Bros. Su director es el famoso David Butler, que ha logrado una obra maestra en mágico colorido. Sus protagonistas: la famosa y deslumbrante estrella Alexis Smith y el apuesto varonil galán—galán de galanes luchadores y valientes—Errol Flynn.



Elsa Aguirre, la más bella actriz mejicana, y Luis Sandrini, el más gracioso actor del cine de habla española, forman la pareja central del gracioso film "El ladrón", que en breve será presentado en la pantalla madrileña por Hispano Mexicana Films.

Robert TAYLOR • Lana TURNER

SENDA PROHIBIDA

DIRECTOR: MERVYN LE ROY

Hoy, en medio de la máxima expectación, "Amor sublime" en Real Cinema

Producida por R. K. O. Radio, exclusiva de Hispafilm, y presentada por Confisa, se estrena en el elegante Real Cinema la mejor superproducción de la admirable estrella del cine universal Rosalind Russell, titulada "Amor sublime", y que ha sido para tan bella actriz el éxito más extraordinario de su brillante carrera artística. Ha encarnado magistralmente el papel de Elizabeth Kenny, la heroica enfermera, que contra todo y contra todos, descubrió el nuevo método para combatir la parálisis infantil. Este éxito se debe además de a las extraordinarias dotes artísticas que adornan a la sin par estrella, a que la propia Elizabeth Kenny estuvo presente en los Estudios durante el rodaje de "Amor sublime", dando instrucciones y orientaciones para que la película resulte fiel reflejo de su larga vida y su lucha contra tal plaga humana. Por ello todos los públicos y todas las críticas de los países donde ya se proyectó este admirable poema cinematográfico de amor y de sacrificio aclamaron a esta producción como la más impresionante y veraz de estos últimos tiempos. He aquí justificada la expectación que rodea al estreno de hoy en el elegante y lujoso Real Cinema, que ha tenido el máximo acierto al contratar esta película, que calará en lo más hondo de nuestro gran público.

"Berlín express", el tren trágico

¡Señores pasajeros, al tren! Suenan silbatos y campanas, el jefe de estación da la señal y el "Expreso de Berlín" parte de París llevando en sus vagones la más emocionante y extraordinaria de las aventuras. Una apasionante intriga en la que desempeñan los más importantes papeles gentes de todas las nacionalidades y con los propósitos más diversos, verdadero símbolo de la tragedia actual de la humanidad. Peligros y amores, enigmas y sorpresas forman la trama de esta película sin par, que tiene por escenario las destruidas ciudades de la Alemania actual, con todo su patetismo dantesco. Merle Oberon, Robert Ryan, Paul Lukas y Charles Korvin son los magníficos protagonistas de "Berlín Express", que será presentado muy pronto por la C. E. A.



Año tras año dedicó su vida a la lucha en beneficio de la Humanidad. Una lección de buen cine; esto es la película "Amor sublime", interpretada por la bellísima Rosalind Russell, y cuyo estreno tendrá efecto hoy, Jueves, en el elegante Real Cinema, presentado por Confisa.

Robert Taylor reaparece con "Senda prohibida", en el Palacio de la Prensa

Por primera vez en las pantallas surge una pareja insustituible: Robert Taylor y Lana Turner, astro y estrella que deslumbran en la más portentosa historia de amor que ha producido el cine, y que es "Senda prohibida", presentada por Alianza Cinematográfica Española. En realidad, ésta es la reaparición en nuestras pantallas del famoso actor Robert Taylor, en la cumbre de su popularidad, y que hacía tiempo no admirábamos aquí. Pero el Palacio de la Prensa—una vez más siempre dispuesto a ofrecer lo mejor del cine moderno—estrena el próximo lunes esta producción, que encierra el arte y

la emoción elevados a la máxima potencia. "Senda prohibida" está protagonizada por la estrella del día en una película de siempre... Robert Taylor y Lana Turner, dirigidos por Mervyn le Roy. ¿Se puede pedir más? No; pero, a pesar de ello, la acreditada Empresa del suntuoso cine del Palacio de la Prensa no ha regateado sacrificio alguno para seguir ofreciendo día tras día a su selecto público lo más interesante del cine moderno. Esto es, en realidad, "Senda prohibida", en la que trabaja la pareja más ideal: Robert Taylor y Lana Turner, favoritos de nuestro público. Dos astros de primera magnitud en una producción apasionante desde que comienza hasta que acaba. Esto es "Senda prohibida", aclamada triunfalmente por todos los públicos.

Los exhibidores Italianos están obligados actualmente a proyectar durante 20 días cada tres meses películas nacionales. También los importadores han de pagar 3.500 dólares por película por derechos de doblaje y esas cantidades van a ayudar la financiación de las películas nacionales.



Merle Oberon y Paul Lukas descienden del "Tren del terror", verdadero protagonista de "Berlín Express", extraordinaria película de la R. K. O. Radio, que Cea presentará en breve al público madrileño.



Robert Taylor, galán de galanes, tan admirado y aplaudido de nuestro público, es protagonista, junto a la bellísima Lana Turner, del magnífico film "Senda prohibida", cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el suntuoso Palacio de la Prensa.

MUY PRONTO

BERLIN EXPRESS

Real Cinema

HOY, ESTRENO DE UNA PELICULA EXCEPCIONAL

Amor Sublime

ROSALIND RUSSELL ALEXANDER KNOX

DEAN JAGGER PHILIP MERIVALE BEULAH BONDI

DIRECTOR: Dudley Nichols

"El drama jamás igualado de esta verdadera historia sobre la batalla librada por una mujer valerosa."

TOLERADA MENORES

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. HANS ROSBAUD
"Sinfonía en do", Haydn; "Muerte, transfiguración", Strauss; "Cuarta", Brahms. Mañana, viernes. Palacio Música.

TEATROS

Funciones para mañana
Albéniz.—(Ases líricos.) 10,45: Estreno opereta ballet El mesón del Pato Rojo, de Portillo y maestro Romo, con Purita Jiménez, Luíslita Sola, Faustino Arregui, José Marín, Tino Pardo, principales partes y gran ballet.
Alcazar.—(21-22-52. Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Don Periquito. (Gran éxito cómico.)
Beatriz.—(25-31-08.) Ana Adamuz. Festival artístico (por invitación).
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 10,45: La Niña de los Peines y Pepe Pinto con su gran espectáculo España y su Cantora. Breve actuación. Solamente 6 días.
Price.—6,45-10,45: Juanito Valderrama. (Adiós España!), con Manuel Vallejo, Niña Puebla, Sevillana, etc. (El "no va más" del arte español).
Cómico.—Compañía mejicana Virginia Fábregas. 7,15 y 11: Entre hermanos.
Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7 y 11: Tambor y Cascabel, de los Quintero.
Fontalba.—(21-44-19. Compañía comedias Tina Gasco-Fernando Granada.) 7 y 11: Filomena Maturano, de Leandro Navarro (hijo). Sábado, noche, 33 recital de danzas de Rosario y Antonio.
Fuencarral.—(Compañía titular.) 6,45-10,45: Los dos iguales, de Tejedor Tarazona y maestro Moraleta.
Gran Vía.—7-11: Gran éxito de la comedia de J. B. Prestley Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular del teatro Español).
Infanta Isabel.—7-11: María José y José María. ¡Lo más divertido de Torralba! La más graciosa creación de Isabel Garcés!
Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: La sin pecado, de doña Julia Maura. ¡Éxito clamoroso!
Latina.—7 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.
Madrid.—(Cía. Arte Lírico Español.) Últimas representaciones populares. 7: Maruxa. 11: Mariña. Sábado, ja o n t e n i e m i e n t o ! Doña Francisquita. Presentación Matilde Vázquez.
María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días 7 tarde y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Crimen y castigo.
Martin.—6,45, 10,15: ¡Yo soy casado, señorial! (Más de 500 llenos.)
Reina Victoria.—10,45 noche, presentación Juanita Helna con Solera de España núm. 6 (Quintero, León y Quiroga).
Zarzuela.—(Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Gran revista. (Localidades desde dos pesetas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Aventuras de Buffalo Bill (tecnicolor) y Débil es la carne (Rex Harrison).
América.—6: El rey de la jungla. Amarga victoria.
Apolo.—Continúa 5: Las hermanas y Juan Nadie (Cary Cooper).
Argel.—5: El rey de la jungla. La calle del Delfín Verde.
Argüelles.—Continúa 5: La pizarra Susana y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor. 3.ª semana.
Avenida.—7,15 y 10,45: En San Antonio de Tejas (tecnicolor); Errol Flynn-Alexis Smith). Tolerada menores.
Barceló.—6,45-10,45: La rival Clark Gable-Lana Turner). 2.ª semana.
Benavente.—4: Alma rebelde (Joan Fontaine); Escuela de sirenas (Esther Williams). 3.ª semana.
Calatravas.—Continúa 11: Exito arrollador de la gran superproducción nacional Locura de amor.
Callao.—6,45-10,45: Días sin huella (Ray Milland-Jane Wyman). 4.ª semana.
Capitol.—6,45-10,45: Fiesta brava (Esther Williams). Tecnicolor. Tolerada.
Carretas.—10 mañana: La última emboscada y Robin de los Bosques. Tolerada.
Coliseum.—6,45-10,30: Apache (John Wayne - Healy Fonda-Shirley Temple-Victor Mature). Tolerada. 5.ª semana.
Chamberí.—4: Vida secreta; Wálter Mitty (tecnicolor); fiesta sigue (Rafael Albateín).
Dos de Mayo.—Continúa en Río.
Europa.—La senda del engaño Las hermanas.
Gong.—Continúa 5: La rival Clark Gable-Lana Turner). 1.ª semana.
Goya.—6,45-10,45: La rival Clark Gable-Lana Turner). 1.ª semana.
Infantas.—4: Pototo, Bolido y compañía y Juan Nadie (Cary Cooper). Toleradas.
Maravillas.—4: Noche de duendes (Stan Laurel); La buena (Paulette Goddard (Ray Milland)).
Metropolitano.—C o n t i n u a La reina de cobra y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor. 3.ª semana.
Monumental Cinema.—Continúa 5: Un hombre feísimo (Danny Kaye) y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor. 3.ª semana.
Palacio de la Música.—7,15-10,45: Camarada X (Clark Gable - Edy Lamarr). 3.ª semana. Tolerada.
Palacio de la Prensa.—7-10,45: La sentencia (Ann Sheridan - Kent Smith).
Panorama.—10 mañana: Cuentas a mi amada. Tú serás mi marido.
Pavón.—5: La última emboscada y Robin de los Bosques (tecnicolor).
Paz.—4,30-7,15-10,45: Exito arrollador de la gran superproducción nacional: Locura de amor.
Pez.—4: Separación poligráfica. La pasión ciega (Humphrey Bogart - Ida Lupino).
Postas.—10 mañana: La redención de Titi. Pototo, Bolido y compañía. (Los ases de la redención).
Progreso.—7-10,45: Dominio de sirenas (William Powell - Blyth).
Real Cinema.—6,45-10,45: Amor sublime (Rosalind Russell - Alexander Knox). Tolerada.
Rex.—Continúa de 11 a 14. Numeradas 7 y 10,45: Corrompido Indomable (Claude Rains - Robert-Henry Fonda) Tolerada.
Rialto.—7-10,45. El cisne negro (tecnicolor); Tyrone Power, Maureen O'Hara). Tolerada menores. 3.ª semana.
San Carlos.—5: Venganza tejana (Bob Stoll) y La brujita (Paulette Goddard-Ray Milland).
San Miguel.—7-11: Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Tecnicolor.
Sol.—10 mañana: Venganza tejana (Bob Stoll) y La brujita (Paulette Goddard-Ray Milland).
Tivoli.—4: Locura de amor (tolerada). 2.ª semana de estreno. Pases: 4-6,15-8,35-10,40.
Voy.—Continúa 5: Beldad (Rita Hayworth).
X.—10 mañana: Vida secreta de Wálter Mitty (tecnicolor); Las hermanas (Bette Davis).

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

CORTE-confección. Aprended a confeccionar por correspondencia. Faltos gratis a Eva, Apartado 24 San Sebastián.

PERDIDAS

EXTRAVIADAS fotografías. Ventas, Graticaré, Llamad 2122.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la ley de 1931, a mayor precio del que se pague por el 100 del señalado en la ley. VENDO despacho sencillo mesa giratoria, dos sillones tapizados, biblioteca, 2.500 pesetas. Pases 106, sexto centro izquierda, 2 x 4.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es gratuito. Las Empresas obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo libremente entre los inscritos en el Libro de Colocación (Ley 10 de febrero de 1942).

OFERTAS

AJUSTADORES y torneros oficiales primera precisa "Boettcher y Cía", S. A., Viviendas nuevas, 1.ª planta, kilómetro 9, Villaverde. (Llamad 106).

INSPECTORES precisa Compañía Seguros que opera en todos los países. Escríbala, indicando profesión y amplias referencias, al número 106, Alas, Alcazá, 32, Absoluta (1.066).

La comp...
medias de...
drama en t...
Federico de...
hermanos",...
interpretad...
pañía de...
La comp...
estreno an...
Alcázar, e...
tres actos...
quito", of...
José de l...
buen éxito...
Lucio her...
con categ...
ce, muy d...
graciosa s...
interesante...
puede des...
mica, con...
conseguid...
les. La co...
es felices...
jada del e...
nos graci...
elementos...
efectos r...
por eso e...
el Alcázar...
mente, po...
lizaba tan...
sin esos n...
cian poco...
estrenos.
Tema i...
risa y car...
media de...
interpreta...
Aurora R...
León, que...
de maner...
pectivos p...
ellos toda...
ra de bu...
varon al...
día, en e...
El éxi...
sigue...
Como...
los días...
tro de la...
sigue li...
de públi...
estupendo...
no es...
que to...
días reco...
a nuestr...
tores la...
trunfal...
blico que...
ne tarde...
che la g...
sima rev...
tulada a...
pasado s...
noche se...
de la Lat...
Allí est...
Pretes, A...
vez más...
la gracia...
tos y Col...
Jeron an...
fía una o...
tel de m...
puede pe...
belleza;...
pera el p...
tula "E...
gías y...
tables. S...
ver grat...
agua", e...
abierto...
PUEBLO...
mondal",...
gracia, s...
día sigui...
la Latina...
usted re...
como pre...
divierte

La Escena ANIMADA "ENTRE HERMANOS", de Federico Gamboa, en el teatro COMICO

La compañía mejicana de comedias de Virginia Fábregas interpretó anoche en el Comico el drama en tres actos, original de Federico de Gamboa, "Entre hermanos", magníficamente interpretado por la excelente compañía de Virginia Fábregas.

La acción transcurre en un pueblo insignificante de Méjico allá por el año 1910, pueblecito al que alcanzan todas las consecuencias dramáticas de una guerra civil, "entre hermanos". Incendios, saqueos, violaciones, víctimas inocentes, venganzas por amores contrariados, y el final... el de siempre. Siempre una víctima propiciatoria que expia en el cielo los pecados de los demás.

Desgraciadamente, en el mundo ocurren, ocurren y seguirán ocurriendo estas cosas tan lamentables y tristes. Esto en el mundo. En el teatro el tema ha sido ya agurado en todas sus variantes, que son muchas. El autor de "Entre hermanos" escogió para su drama la variante más frecuentada y no ha omitido un solo tópico ni ha introducido en su obra un solo elemento original. Estas cosas que dan ya viejas. El folletín sangriento, brutal y aparatoso sólo puede conmover hoy al espectador sensible y con muchas ganas de llorar.

Los intérpretes, muy bien. Virginia Fábregas, natural y sobria. Virginia Manzanos, a mi modesto juicio, forzó demasiado el gesto, dándome como la sensación de tener agarrados los músculos de la cara. Miguel Ángel Farriz y Manolo Fábregas, muy bien, y muy bien el resto del reparto: Latorre, Sánchez Navarro, Lolita Gómez, Eladia Hernández, Josefina Ragel, Granja, Indiano y Méndez. Para todos los intérpretes nuestro aplauso, nuestro más sincero aplauso, que unimos a los que el público les tributó anoche durante la representación, al final de los actos y al terminar la obra. Y una nota obligada y dedicada al director artístico, Luis G. Basurto, que nos viene demostrando su fina sensibilidad y su innegable maestría en el montaje de las obras que la compañía de Virginia Fábregas con tanto éxito viene representando.

José Antonio BAYONA

JUANITA REINA Y SU NUEVO ESPECTACULO



"Solera de España número 6", el nuevo espectáculo folklórico de Quintero, León y Quiroga, con que mañana por la noche se presenta en el teatro Reina Victoria la máxima figura de la canción andaluza, tiene características y modalidades distintas de los libros que anteriormente escribieron para la popular estrella los mencionados autores. La primera parte de esta "solera" teatral de ahora es talmente una comedia cómica en un acto y cuatro cuadros, titulada "Cuento de Mario Millones".

La segunda parte de "Solera de España número 6" está constituida por bailes y canciones, algunas de las cuales tienen las trazas y la inspiración necesarias para igualarse en popularidad a las famosas "Coplas de Francisco Alegre", que Juanita Reina ha hecho cantar a todos los públicos españoles.

Compañía esta vez a Juanita Reina, formando parte en su espectáculo, un conjunto de artistas notablemente conocidos. En el elenco figuran el galán Paquito Muñoz, el actor cómico Manuel Alares, la primera bailarina Trudi Reina, la dama de carácter Adela Villagrana y Lolita de Ronda.

El cuerpo de baile está compuesto por seis magníficos primeros bailarines y una numerosa colección de lindas muchachas coreográficas.



Anoche, en la Gran Gala de J'Hay organizada por PUEBLO para presentar las canciones compuestas por los más famosos músicos, actuó Tono, un joven y afortunado caricaturista, que interpretó con gran éxito el bojero "Allá penas", del maestro Antonio Berta, sobre la letra de Angel de Diego Fernández. Tono ha venido actuando con la compañía del maestro Gil Serrano en el espectáculo "Primavera Española", y se prepara actualmente para reanudar sus actividades artísticas.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

Más de tres mil premios en las Apuestas Mutuas

"Los 14 aciertos" a 1.329,75 pesetas
"Los 13" a 64,40

Después del bombarzo de la semana pasada con ese premio de 182.000 pesetas, de categoría Internacional, hemos tenido una jornada popular de esas que llenan de satisfacción al sencillo aficionado, el de los tres o cuatro boletitos por semana, que ve satisfechas a la vez su afición, por que "dió en el clavo", y su bolsa, porque a lo menos decuplicó el "capital" invertido. En escrutinios como el de ayer da gloria entrar en el salón de sorteos de la Lotería Nacional. Hay lleno en los bancos públicos, sonrisas en los rostros, y cuando llega el momento solemne de la lectura la presidencia ha de agitar la campanilla en solicitud de silencio. "Primer premio, a los boletos con catorce aciertos, 191.488 pesetas entre 144 acertantes de los catorce partidos; pesetas 1.329,75". Hubo salitos y abrazos en abundancia cuando el señor Ollerros terminó de hablar. Después añadió: "Segundo premio, a los boletos con trece aciertos, 191.488 pesetas, entre 2.972 acertantes: pesetas 64,40 por boleto". Conque se inició el desfile. Los de las 1.329,75 iban Montalbán abajo pensando en la gabardina nueva para resguardarse de la bendita lluvia que salpicaba alegre sobre el pavimento. Los modestos de las 64,40 tenían ya decidida la inversión

del premio: "Diez duros en boletos de la próxima quiniela; el resto, para "ayuda" de la entrada del España-Italia". Y unos y otros felices... Así da gusto.

LOS A Y B EN ARANJUEZ

ARANJUEZ, 9.—A última hora de la tarde llegaron los preseleccionados del equipo nacional de fútbol con el entrenador, señor Pasarín, y un masajista. Componen la expedición los siguientes jugadores: Elizaguirre, Bafión, Acuña, Casas, Alonso, Aparicio, Ontoria, Muñoz, Gainza, Asensi, Puchades, Velasco, Curta, Epi, Igoa, Riera, Lozano, Gonzalvo II, Gonzalvo III, Basora, Silva, Mujica, Hernández, Bertol, Pahiño, César y Escudero.

NOTAS DE ACTUALIDAD

VEINTITRES jugadores, veintitrés, salieron ayer para Aranjuez, en donde dejarán pasar los días hasta el de marcha a Lisboa unos y a Coruña otros. Claro está que no están todos los que son... Algunos de los que faltan llegarán hoy. Otros quizá no vayan nunca...

BUENO, nos hemos quedado sin boxeo para pasado mañana. A pesar de nuestra nota de ayer. Pero... el que no se consuma... en cambio tendremos otra gran reunión internacional para el día—la noche mejor—de los Pepes. Nuestro y de ustedes—Luisito de Santiago será opuesto al italiano Rosolino.

YA está fallado el pleito. Si, el pleito de los campeonatos nacionales de natación que se disputaban Zaragoza y Palma de Mallorca. Se los ha llevado esta última capital. Cosa que encontramos lógica. La isla debe llevarse hasta el "gato al agua"...

EL domingo, una clásica prueba ciclista regional: las Seis Vueltas al Pardo, en la que participarán las más destacadas figuras del pedal madrileño. ¿Correrá Berrendero? ¿Quiéren ustedes que deshojemos la margarita de ritual? ¿Correrá? ¿No correrá? ¿Correrá?... N. P.

ESTRENO DE "DON PERIQUITO", de José de Lucio en el Alcázar

La compañía de Valeriano León estrenó anoche en el escenario del Alcázar el juguete cómico en tres actos titulado "Don Periquito", original del autor don José de Lucio, que obtuvo un buen éxito.

Lucio ha escrito un juguete, con categoría de comedia cómica, muy divertido. Dialogado con graciosa sencillez, de argumento interesante, con el interés que puede despertar una trama cómica, con un final normal, pero conseguido por caminos originales. La comedia abunda en frases felices, que logran la carcajada del espectador; en situaciones graciosas, chistes y demás elementos que componen los efectos que producen la risa. Y por eso, el público, anoche en el Alcázar, lo pasó agradablemente, porque la comedia se deslizaba también agradablemente, sin esos nerviosismos que desquician poco al espectador en los estrenos.

Tema intrascendente, sonrisa, risa y carcajadas, esto es la comedia de Lucio, excelentemente interpretada por la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León, que anoche interpretaron de manera estupenda sus respectivos papeles, poniendo en ellos toda su sal y toda su solera de buenos cómicos. Coadyuvaban al buen éxito de la comedia, en el número de reparto,



Carmen Unceta, Victoria Rodríguez, Adela González, Margarita Muñoz, María Carrasco y Paquita Clavijo, y en el sexo feo, Francisco Chulía, De Osa, Benítez, Briones, Alcalde, Muñoz, Brieve y Cuesta.

Un buen éxito cómico ha logrado el autor, que ha tenido para su comedia una magnífica interpretación, y por ello, al final de los actos y al terminar la obra, el público premió con sus aplausos la representación, mientras el telón se alzaba y autor e intérpretes saludaban desde el palco escénico repetidas veces.

J. A. B.

El éxito de "El año pasado sin agua" sigue su marcha triunfal en La Latina

Como todos los días, el teatro de La Latina sigue llenando de público su estupendo local, no es extraño que todos los días recordemos a nuestros lectores la marcha triunfal de público que obtiene tarde y noche la graciosa revista titulada "El año pasado sin agua", que tarde y noche se representa en el teatro de La Latina.

Allí están sus mejores intérpretes, Allí, Pilarín Bravo, cada vez más aplaudida; allí, el trío de la gracia, a cargo de Zori, Santos y Codeso, que, según me dijeron anoche, leyó a la compañía una obra original. Y un plantel de mujeres, a las que no se puede pedir más gracia ni más belleza. Pero el número que espera el público es ese que se titula "¡Es la monda!", por la gracia y la intención de sus cantables. Si usted, lector, quiere ver gratis "El año pasado sin agua", envíenos a este concurso abierto permanentemente en PUEBLO, canciones para "¡Es la monda!". Si tiene un mínimo de gracia, serán publicadas y cuando usted las lea, ya lo sabe. Al día siguiente serán cantadas en la Latina y en la taquilla tendrá usted reservadas dos butacas como premio, para que usted se divierta viendo "El año pasado

sin agua" y oiga las canciones de "¡Es la monda!", que tanto y tanto aplaude el público.

Canciones para "¡Es la monda!"
Procura cuando te bañes no mojarle todo el cuerpo, porque el agua limpia mucho y estarás frito de peso.
CASCABILLA (Madrid)

Las restricciones en la luz resulta una maravilla, menos mal que lo compensan subiéndonos las cerillas.
Poza.—Madrid.

Si quieres tener fluido y vivir despreocupado te tomas siete de tinto, verás si estás alumbrao.
Camarero.—Madrid.

NOSOTROS LO SABEMOS

El cuadro artístico provincial de Educación y Descanso actuó anoche en el escenario del teatro Infanta Beatriz. La comedia elegida fue la caricatura de melodrama moderno, original de Enrique Jardiel Poncela titulada "Madre, el drama padre", que logró un gran éxito de interpretación. Gaby Alvarez demostró tener una gran calidad de actriz por la magnífica interpretación que logró en su papel de Cristina. Muy bien Carmen García y Carmen Palmero, y muy bien los actores Arias, Carnicero, Morales, Lespes e Izquierdo. Grandes aplausos premiaron al autor y a los intérpretes. Felicitamos al director de escena Pedro Arias, que logró una excelente presentación y que actores y actrices consiguieran una tan justa interpretación de tan difícil comedia.

El maestro Merenciano ha escrito tres poemas musicales que serán interpretados por el Trio Madrid, compuesto por Jesús Fernández, Santos Gandía y Juan Bernal. "Oración Madra", "Loa a la eterna noche" y "Eco celeste" son los títulos. Dada la calidad del autor y la de los intérpretes no dudamos del éxito, del buen éxito que obtendrá el maestro Merenciano.

El Sevilla-Málaga se juega el domingo

Copa Sevilla-Málaga se jugará definitivamente el próximo domingo. Está en la impresión recogida en los medios allegados al Sevilla. Mañana, jueves, habrá un partido de entrenamiento en el campo del Nervión

¡A ver esos "lesionados"!

Nos llega una queja de un buen aficionado, asiduo lector de la sección deportiva de PUEBLO. Nos dice en su carta: "En su periódico casi nunca se puede leer alguna noticia sobre las lesiones de jugadores. Leyendo PUEBLO se tiene la sensación de que el fútbol de hoy es limpio como copo de nieve. Pero, la verdad es..."

¡Ay, amigo mío! Por ir detrás de la verdad, en esta sección hemos tomado el acuerdo de no "acceptar" más lesiones que aquellas realmente contrastadas. Porque las hay de varias clases.

¿Usted sabe, mi querido amigo, que recientemente se han curado dos "graves" lesiones en otro, tanto jugadores con "compresas" de billetes de a mil? Un lunes los pacientes estaban moribundos; el martes, peor. Se dudaba el miércoles de poder alnearlos el domingo; el jueves... ¡ni hablar! Fue el viernes cuando se inició la mejoría. El sábado, antes de que cerraran los Bancos, por eso de la semana inglesa, sendos cheques de cinco mil duros hicieron el milagro. Los "derrames" dolorosos se resolvieron por arte de burliburlaque.

Usted, lector nuestro, no querrá que hagamos el caldo gordo a estos profesionales que aprovechan la menor circunstancia favorable a ellos para extraer de la Caja de su Club el limonero que haga desaparecer sus dolencias. ¿Verdad que no?

Las lesiones simuladas serían hasta ahora para disuolpa de directivos y entrenadores de derrotas sufridas, en campo adversario. "¡Aquello fue horrible!" dicen al regreso. "¡No sabemos si reuniremos siquiera once hombres para el próximo partido!" Eso estaba mal. Porque lo noble es reconocer la superioridad del adversario y no restar méritos a su victoria.

Pero lo de ahora, el que un jugador se sepa indispensable y se lesione o cure a conveniencia propia está peor. Y no se nos contradiga con la afirmación de que los médicos de los Clubs son responsables con sus partes facultativas. Si un jugador dice que le duele "aquí" y no puede jugar... no hay doctor que se atreva a llevarle la contraria. Porque si después sale a jugar (?) y... no juega.

Conque, en esta sección, propagandas de esta clase, no. JOSETIN

Los portugueses se preparan

LISBOA, 9.—Comenzaron sus entrenamientos "de reclusión deportiva" en la Venta del Piñero las selecciones A y B. Bajo la dirección del entrenador Augusto Silva, los jugadores escucharon lecciones teóricas de táctica, dieron varios pascos por el campo a paso gimnástico y realizaron diversos ejercicios de gimnasia sueca y control de pelota. Se cree que Azevedo no estará en condiciones de jugar contra España. Existe la duda de si jugará Feliciano o Félix.

EL DOMINGO LA QUINTA JORNADA DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Pero sólo se jugarán, por ahora, seis encuentros

El domingo no hay Liga. Eso se sabe ya. Lo que muchos ignorarán es que el domingo hay Copa. Pues sí, señores, se juega la quinta jornada del campeonato de España. Aunque no integra. Por lo que luego se dirá.

Los partidos son: Celta-Sala-



Gastón Reiff—el campeón olímpico—entra vencedor en Nueva York en la prueba de las dos millas, en cuya distancia invirtió 8 m. 53 s. 8/10.

manca, Gijón-Coruña, Baracaldo-Real Sociedad, Atlético de Bilbao-Arenas de Zaragoza, Gerona-Mallorca, Albacete-Alcoyano, Granada-Hércules y Sevilla-Málaga.

Bien; pero de acuerdo con la última nota de la Nacional, "aque- llos equipos que tengan seleccionados podrán aplazar sus partidos de Copa". Y en este caso se encuentran el Celta, Coruña, Real Sociedad, Atlético de Bilbao, Sevilla y Málaga. ¿Quiere esto decir que no se jugarán sino tres de los partidos anunciados? No; por ahora sólo el Atlético vasco y el Coruña han comunicado que aplazan sus partidos para el día 27. Los demás...

El match triangular atético un versitario de Avés

AVILES, 9.—En el estadio de la Exposición se ha celebrado el encuentro triangular de atletismo S. E. U. de Madrid-Valladolid-Oviedo. Los resultados de las pruebas celebradas fueron los siguientes:
100 metros lisos: 1. Ruano, de Valladolid, 12 s. 200 metros lisos: 1. Heredia, de Madrid, 24 s. 400 metros lisos: 1. Leirana, de Madrid, 52 s. 3/10. 800 metros lisos: 1. Caranés, de Madrid, 2 minutos 15 s. Triple salto: Baulech, de Madrid, 12,73 metros. Salto de altura: 1. Serrano, de Madrid, 1,70 metros. Lanzamiento del martillo: 1. Botas, de Oviedo, 34,30 metros. Lanzamiento del disco: 1. Botas, de Oviedo, 39,63 metros. (AMI.)

TAMBIEN SE HABLA EN PARIS DE RICARDO MONTERO

Para director del equipo ciclista español

PARIS, 9.—Se asegura en los círculos deportivos que el futuro director técnico del equipo español para la próxima Vuelta a Francia será Ricardo Montero, varias veces campeón de España y ganador de un centenar de pruebas en Francia. (AMI.)

Noticiero ciclista

LISBOA, 9.—La Vuelta Ciclista a Portugal presentará la gran novedad de una etapa lusoespañola. El día 22 de julio los corredores cubrirán la etapa Chaves-Vigo, por Verín y Orense, y el 23 saldrán de Vizo rumbo a Viana do Castelo. Habrá también cuatro etapas contra reloj. El primer premio consistirá en 20.000 ósculos, aparte de las primas extraordinarias y especiales. (AMI.)

BARCELONA, 9.—La Federación Ciclista Manresana anuncia la organización de la primera carrera por etapas de la temporada, denominada Gran Premio Cataluña. Esta prueba se disputará durante los días 1, 2 y 3 de abril, y constará de 360 kilómetros. (AMI.)

TOROS

La temporada madrileña
La Empresa de la Plaza de Toros de Madrid dispone ya de abundantes contratos con ganaderos andaluces y charros. El poco desarrollo del ganado hace difícil, por ahora, el disponer de novilladas presentables en el ruedo de las Ventas, donde se cuida el trapo de las reses. Esto quizá retrase el comienzo de la temporada y no se celebren festejos hasta el mes de abril.

Vista Alegre el próximo domingo permanecerá cerrada. Domingo Domingo y su representante, Juan Martínez, han salido para Andalucía a comprar novilladas y corridas de toros.

El IV aniversario de la fundación del Club

Para celebrar el IV aniversario del Club Taurino Madrileño, el día 11, en el teatro Beatriz, populares figuras del periodismo, teatro y toros actuarán en un festival artístico-teatral.

APARATOS RADIO Y TOCADISCOS
fonofilm Montero, 37

"POR QUE MOLOTOV HA SIDO SUSTITUIDO"

Para ser el "sobresaliente" de STALIN y director de la POLITICA INTERNA

Por Víctor KRAVCHENKO

EL cambio gubernamental soviético por el que Vichinsky ha reemplazado a Molotov como ministro de Asuntos Exteriores, y Menchikov a Mikoyan en el Ministerio de Comercio Exterior, significa que la dirección de la política interna rusa será puesta en manos de Molotov.

Esto significa también que si por alguna razón Stalin faltase o estuviese ausente, bien por enfermedad o por hallarse ocupado en otros asuntos, Molotov estaría en disposición de dictar las principales directrices de la política exterior.

Molotov, en una palabra, será en cierto número de cuestiones un "top man", el "amo". Conozco esos informes en los que se supone que Stalin está enfermo. Todo es posible. Pero no podemos estar seguros de ello. De lo que podemos estar seguros es de que, según se nos acaba de anunciar, algunos de los cerebros y de los brazos ejecutivos de Stalin han sido reemplazados de algunas de sus cargas.

Esto le permitirá concentrarse en los problemas fundamentales relativos a la política exterior, al Kominform y al desarrollo de los planes militares y estratégicos.

No todos pueden enfrentarse con los grandes problemas con la misma facilidad que Stalin.

Armas y petrechos.

Es muy significativo también que Mikoyan haya sido relevado de sus obligaciones como ministro de Comercio Exterior, pero continuando en el Consejo de Ministros soviético.

Está claro que lo que realmente ha sucedido es que una gran parte de las cargas que llevó hasta aquí Stalin han sido resignadas en Molotov y Mikoyan. Lo que no significa que Mikoyan haya de dejar la dirección de aquellas actividades que anteriormente eran de su incumbencia, como las referentes a comercio exterior y a suministro para el Ejército rojo y la Armada de metales no ferrosos y otros.

Mikoyan continuará dirigiendo la obtención de petrechos para las fuerzas armadas rojas, con excepción de armas y municiones.

La obtención de armas y municiones, tanques y todo lo que está relacionado con estas cosas, estará en manos de Beria.

Curioso me enteré de que Vichinsky había sido promovido ministro de Asuntos Exteriores según una particular curiosidad por saber quién sería designado como primer secretario del ministro. Es muy significativo que la elección haya recaído en Gromyko.

Carta blanca.

La designación de Vichinsky para ministro de Asuntos Exteriores es una prueba de que el todopoderoso Politburó está de completo acuerdo con Vichinsky.

ky y con su conducta, que ha acentuado la tensión de relaciones entre Este y Oeste, entre las potencias occidentales y los Soviets, y que ha saboteado la acción de las Naciones Unidas.

Si el Politburó hubiese tenido la más ligera duda sobre la eficacia de tal política no hubiese consentido en darle a Vichinsky el nuevo cargo.

Lo mismo puede decirse respecto a Gromyko. El nombramiento de éste como primer secretario de Vichinsky significa que el Politburó ha aprobado los métodos de Gromyko en las Naciones Unidas y su insolencia y arrogancia durante los debates.

El "dño" Vichinsky-Gromyko no presagia nada bueno para el futuro sino absolutamente todo lo contrario.

La palabra rusa más frecuentemente usada por la Delegación Soviética en la O. N. U. seguirá siendo "nyet" (no).

En general no es nada nuevo el trasiego de cargos de un grupo de hombres a otro dentro del Politburó. Esto se ha hecho muchas veces antes y durante la guerra.

Pero este último trasiego debe ser observado como muy significativo. Yo espero que tendrá los siguientes resultados:

1.° Las relaciones entre los Soviets, Inglaterra y los Estados Unidos serán cada vez más tirantes.

2.° La lucha de los comunistas para obtener poder político y prestigio en las colonias y otros territorios ultramarinos de

Inglaterra, Francia y los países del Benelux será intensificada.

3.° Esto sumará importancia a las actividades del Kominform, principalmente en Europa. Será dado un impulso a las actividades de los partidos comunistas de todo el mundo.

4.° En los países satélites de Rusia las cosas no van sobre ruedas. Desde el punto de vista político, militar, estratégico y económico los Soviets consideran que la "instrucción" de dichos satélites no es todavía suficiente.

Ha ocurrido que las relaciones con el Oeste se han puesto cada vez más tensas y que se dispone de menos tiempo del que se esperaba para su consolidación. Los cambios en las altas esferas soviéticas han sido hechos con la idea de favorecer el impulso de "ustración" de los satélites.

El problema alemán.

5.° Los Soviets estiman que el problema alemán se ha agudizado y que esto requiere nuevos métodos y nueva acción.

6.° China, que ha caído en manos de los Soviets como un fruto maduro, es un bocado demasiado grande para ser "digerido" como se quisiera.

Esto requiere una poderosa dirección y una gran energía para lograr el máximo posible, con el mínimo de tiempo, de "ustración" de China desde el punto de vista político, económico, militar y estratégico.

Está claro que es necesario que el Politburó reorganice los mandos de acuerdo con la nueva situación.

Mis conclusiones finales a la vista de lo ocurrido son las siguientes:

AUNQUE haya una disminución de relaciones entre Este y Oeste, esto ocurrirá en el sentido del desarrollo de la guerra fría. Yo no creo que el estallido de una guerra de verdad esté próximo.

b) Todo lo que se dice de una lucha interna entre los miembros del Politburó no se funda en absoluto en hechos. Los cambios que se han operado obedecen simplemente a las exigencias del momento, pero ninguno de los miembros del Politburó ha sido "empaquetado".

Candidato al Politburó.

Los miembros del Politburó difieren en edad y en apariencia, pero en lo que concierne a sus relaciones con el exterior todos siguen fieles a la doctrina comunista y todos están convencidos de que una paz continuada entre el sistema soviético y el mundo occidental no es posible. Creen que tarde o temprano el conflicto es inevitable, y que uno de los dos sistemas debe perecer.

Yo espero que Vichinsky pronto será aceptado como candidato a Politburó. Puede ser nombrado vicepresidente para darle mayor prestigio en el Extranjero.

Espero también que Gromyko sea admitido en el Comité Central del partido. Los occidentales nunca deben olvidar un punto importante. La dirección real de las relaciones exteriores y del comunismo internacional es de la incumbencia del Politburó.

El mundo occidental debe tener también presente que dentro del Politburó hay lo que pudiera llamarse un super-Politburó, al que pertenecen seis hombres: Stalin, Molotov, Mikoyan, Andreyev, Vorochilov y Kaganovich. Estos seis hombres no han cambiado.

Otros nuevos nombres han sido traídos al Politburó, pero esos seis permanecen allí y todos están determinados a presionar hasta el encuentro final con el Oeste. Ningún compromiso los frenará.

Estoy convencido de que pueden ser vencidos. Los prohombres del comunismo, como un "gang", han hecho bien luchando como en una calleja oscura. Pero si se les obliga a luchar abiertamente, hombre contra hombre, cerebro contra cerebro, llevarán a perder.

Banda de terroristas y atracadores detenida en Barcelona

(Viene de 1.ª pág.)

por dicho vigilante, quien le indicó que podría dirigirse a un horro de ladrillos cercano, donde encontraría ropas, pues, como es sabido, iba en paños menores. El vigilante municipal ha declarado que el herido se le presentó diciéndole que era agente de la República, que tenía muchos amigos y que le auxiliaba y no se abstendría de denunciarle. El vigilante, atemorizado, así lo hizo, pero por la mañana, a primera hora, dó cuenta a la Policía de lo ocurrido.

Por su parte, la Policía de San Gervasio, después de realizar algunos registros, se presentó en la calle de la Torre, número 4, domicilio de un destacado elemento de la C. N. T., Miguel Barba Moncayo, que actualmente se hallaba en libertad provisional y a disposición de un Juzgado militar. Al presentarse la Policía, el Barba encendió a los agentes con una pistola; pero éstos dispararon con más rapidez, hiriéndole gravemente. Fue trasladado al Hospital Clínico, donde falleció a poco de ingresar.

En el domicilio fueron encontrados a guisa de documentos comprometedores, que permitirían aclarar muchos de los hechos ocurridos últimamente en Barcelona.

El atracador que resultó gravemente herido en el liroteo de Hospital, José López, seguramente será trasladado hoy desde el Hospital de la Cruz Roja de Collblanch al Hospital Clínico. Parece ser que ha experimentado una ligera mejoría, dentro de su gravedad. (Cifra)

Una nota de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona

"Cuando verificaba un registro en el vecino pueblo de Hospitalet, una patrulla de vigilancia fué objeto de agresión, resultando muerto el agente del Cuerpo General de Policía don Antonio Juárez Juárez, afecto a la Comisaría de dicha localidad. El Servicio, no obstante, dió resultado, practicándose, como consecuencia del mismo, varias detenciones. El viernes se efectuó el entierro del infortunado agente, que partirá de la Comisaría donde ha sido instalada la capilla ardiente." (Cifra)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narvóz, 78. Teléfono 282000

Surrealismo social

Por R. MAJO FRAMIS

LOS liricos y su poesía lirica son apenas nada en medio de estos tremendos cuatro horizontes de la vida social contemporánea. El gran público los desconoce; el pequeño gran público—no hay paradoja irrisoria—esta expresión—escasamente los lee. En las fiestas de la Poesía son siempre una sarta de recitaciones, en que cada número es precedido y todos culminan en la aparición del hombre de la mujer estrella, como en los viejos programas de Varietés, siempre un dejo de música de guitarras. El oyente dice—¡qué bonito!, aplaude y olvida... Bien, ¿se puede decir algo más en el mundo de la poesía lirica? Y, sin embargo... El mundo actual es un acuario de pesadas luces, harto pesadas en el mismo fugaz todo extravagante. Las ideas van y vienen; se parecen a peces quietos, bogantes en esa extraña luz. Hemos ensayado cien veces para pensar sin delirar del todo, y la verdad es que hoy en día por más que se proponga lo contrario, quien mucho piensa se delira. No hay una coincidencia de vértice exacto entre el mundo que, aunque diga no quererla, quiere más religión, y la religión intenta llegar al mundo, con la claridad auroral y plañosa del rocío. Todo se contamina de algo que desconocemos—y lo más importante es que lo desconocemos al par que lo vivimos—, y estas gustias, y estos oros de nuevos contactos con el eterno mundo del Hombre y del mundo—que son dos y el mismo, porque el mundo para el hombre no hay más que el hombre, tirano, exhaustivo de sí mismo—antes que para las catedras y el pensamiento metafísico, y claro es, mucho antes que para la calle, a la que un día también llegarán, amanecer para los poetas, los pobres poetas que nadie escucha. Son ellos como resonadores cólicos y auspiciados: recogen la "sensibilización" precoc de los vientos que aún no han despertado en un cuadrante.

Hay muchos de estos vientos que son surrealistas, o hiperrealistas, que es ser la misma cosa, pero en posiciones contrapuestas. Surrealismo es evocar por debajo de la realidad. El surrealista tiene algo de médico psicoanalista. Hiperrealismo o superrealismo es apacientar la realidad desde arriba, o en función de examen sintético. El hiperrealista también se parece a alguien, pero es a otro: al que boga sobre las nubes en un buen aparato de aluminio. Este surrealismo de los poetas se ha transferido, sin quererlo ellos, sin quererlo nadie, a la novela, con la analítica y pausada de James acó; al teatro con toda esa vegetación de criaturas espectrales, los dramas del subconsciente, que necesitan desdoblarse en escena, los saltos atrás, y argumentos trazados al revés y las maravillas de la luminotecnia; y a la vida económica y social misma, aunque sus negocios parezcan un poco poéticos, con esa creciente irredudancia en las formas políticas, que antes enamoraban a todos y la exasperación maníaca y de entrañas de las sectas. ¿No es curioso el caso de tanto comunista desabrido que hay por Europa, que lo es hasta la "fe del delito", cuando su mente, que no es estúpida ni mucho menos, le declara que sería más pobre y servil que ahora, y sin poder adelantar los pulmones a una atmósfera de libertad, si se comunismo reinase?

Todo va, pues, derrumbado hacia un surrealismo confuso, en que la verdad clásica y distinta acabará por ser también un fantasma.

Y los caracteres? Los caracteres, en el teatro, en la poesía, en la vida... Hoy será imposible ha-

er la poesía de un carácter anecdótico. Esto lo he comprobado en la prosa. Hoy no se puede si se quiere pasar por los coros, más que a través de una metafísica, que el mundo poesía sin pulso de nada. Y la verdad es que la novela, en el teatro, en la vida era lo vitalmente español.

UN CONCURSO DE PUEBLO
UN CONCURSO DE PUEBLO
UN CONCURSO DE PUEBLO
UN CONCURSO DE PUEBLO
UN CONCURSO DE PUEBLO

NOS escriben de muchas partes con preguntas respecto a las bases de nuestro nuevo Concurso de Belleza Infantil. Como no cosa de repetirlas para los rezagados, sepan que pueden buscarlas en nuestra colección, concretamente en el número correspondiente al 24 de febrero último. En no obstante, para general conocimiento recordamos que las fotos pueden entregarse a mano en la consjería de PUEBLO o enviarse por correo a nuestra dirección, Narvóz, 70. Al dorso llevar el nombre, edad y lugar de naturaleza del concursante, así como nombre y domicilio de sus padres o representantes legales. Edad, entre los doce meses y los tres años.

Plazo de admisión de fotos: hasta el 31 del presente mes.

La publicación de fotografías será desde el próximo sábado. Pasado mañana, podrá usted en estas páginas al primero de los "niños guapos" de PUEBLO.

En torno al problema de la construcción

Los aspectos de un solo problema

(Viene de 1.ª pág.)

hubiera parecido más desinteresada.

A intentar poner remedio a este problema viene la disposición Ministerial de 19 de noviembre de 1948 por la que se modifica la ley de 25 de noviembre de 1944 sobre viviendas bonificadas, y que aparece en el "Boletín Oficial del Estado" de 13 de diciembre de 1948. El aspecto principal de esta ley, de acuerdo con la situación actual, está en la facilitación de materiales. A nosotros nos preocupa esta cuestión. Al publicarse la ley de 25 de noviembre de 1944 sobre construcción de viviendas bonificadas, empezó a recibir el Sindicato las peticiones de cemento convenientes. La iniciativa particular respondió plenamente al espíritu del legislador. Durante el mes de marzo—por ejemplo—de 1946 se habían totalizado en el Sindicato peticiones de cerca de 3.000 toneladas de cemento.

El Sindicato se preguntó entonces: "¿Cómo atender estas peticiones si para este mes de marzo no nos han anunciado más que 25.000 toneladas como cifra máxima? Creemos que el legislador de esta ley de 1948 habrá tenido en cuenta los fallos de la anterior. De todas maneras anticipamos nuestra preocupación.

En la elaboración de este decreto-ley, según nos hemos informado, ha tenido una intervención muy destacada el Sindicato Nacional de la Construcción. Talia—como hemos dicho—prevista esta situación, y, como es consiguiente, tenía su Secretaría Técnica preparada una solución. Más de dos años ha estado trabajando en el informe esta Secretaría Técnica, y muchas de las soluciones apuntadas en él han sido tomadas en consideración en el Decreto a que nos venimos refiriendo. Como se sabe, el verano pasado empezaron las reuniones. Tuvieron lugar en el Ministerio de la Gobernación, presididas por el ministro. El Sindicato llevó a estas reuniones el informe a que

nos hemos referido el mismo día en que eran citadas las personalidades que constituyeron esa Comisión para un inicial cambio de impresiones.

Con este decreto-ley puede abordarse el problema de la vivienda media y modesta. El problema de la vivienda ultramarina—que esto es otro aspecto—podría enfocarse sobre bases análogas a las del mencionado decreto-ley, pero la financiación tiene que comprender un renglón de importancia variable a fondo perdido.

Con este artículo ponemos fin a nuestro propósito previo de situar una campaña periodística en sus debidos términos. Sobre el problema general de la construcción seguiremos escribiendo, porque es un problema nacional, y siempre nos ofrecerá durante mucho tiempo ocasión para el comentario.

Una gran fortuna de un pequeño Rey

EN el Banco Hambros, de Londres, el que fué Rey Víctor Manuel de Italia, de la Casa de Saboya en el exilio, ha dejado una fortuna de más de millón y medio de libras esterlinas, que pasará íntegra, después de pagar los consiguientes derechos reales, a su viuda, la Reina Elena, a sus hijos y a sus nietos. Naturalmente, no es esta toda la fortuna de que disponía Víctor Manuel, pues también ha dejado dinero, en cantidad respetable, en otros Bancos de diversos países. Demasiado dinero para un hombre de gustos burgueses y moderados, cuya afición más costosa era la pesca, y de la que apenas pudo disfrutar en el exilio, cuando se prometía una vida tranquila y amena, libre de las pesadumbres de Estado.

La vida de los reyes en el exilio es triste y un poco nómada. De esta vida gris y anodina vino la muerte a aliviar a Víctor Manuel, probablemente olvidado de que en el Banco Hambros y en otros Bancos como polillas le esperaba una enorme fortuna, que habrá hecho agua en la boca a los republicanos italianos y de la que disfrutarán sus hijos y sus nietos a la espera de una restauración monárquica, que es el sueño de todos los reyes en el exilio.

LA U. R. S. S., CONTRA EL ALCALDE de la zona occidental de BERLIN

Quiere que se le juzgue, con otros dirigentes políticos, como criminal de guerra y belicista

BERLIN, 10 (1.15 t).—Una Agencia periodística autorizada por los rusos ha pedido a los berlineses que presenten pruebas contra el alcalde de la parte occidental, Ernst Reuter, y otros dirigentes políticos de la misma zona para que en su día puedan ser juzgados como "criminales de guerra y belicistas".

La Agencia pide que las "acusaciones" sean enviadas a las organizaciones comunistas "Grupos combatientes contra la propaganda de guerra", agregando que la organización enviará las acusaciones al fiscal general de la zona soviética, para que tome medidas.

Los funcionarios occidentales dicen que se trata de otra campaña de propaganda para intimidar a los anticomunistas. (Efe.)

Versión austriaca de la muerte de un oficial húngaro

VIENA, 10 (1.15 t).—Una explicación a la muerte "misteriosa" del teniente del ejército húngaro Lázlo Nizsok, el Ministerio austriaco del Interior ha manifestado que el citado teniente "estaba intentando escapar" se en contacto con espías.

La Unión Cristiana de Palestina lamenta la situación actual de Tierra Santa

MANIFIESTO del Comité de la UNIÓN CRISTIANA de Palestina, a todos los Organizaciones Religiosas y Políticas del mundo.

He aquí una reproducción del manifiesto del Comité de la Unión Cristiana de Palestina firmado por los Patriarcas ortodoxo, latino, armenio, copto, melquita, católico, sirio católico, arzobispo de Tierra Santa y las comunidades siria ortodoxa, que es evangélica episcopal y be luterana de Palestina. Todos ellos lamentan el angustioso estado de cosas en los Lugares Santos. Por ello urgen sean un Estado en Palestina donde los judíos puedan vivir en paz con los árabes y posea buena armonía con los restantes países de la gran familia musulmana. En nuestra primera página aparecen declaraciones que dos eminentes palestinos han hecho para PUEBLO.