

PREMIOS a la BELLEZA INFANTIL
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

Sabe Ud. poner MOTES.
"PUEBLO" LE OFRECERÁ LA OCASIÓN DE DEMOSTRAR SU INGENIO

"SIEMPRE DOS MIL MILLONES DE PESETAS

hemos creído que cada país

tiene derecho de gobernarse así mismo"

"Comprendemos la situación estratégica de España"

Esto es dicho un periodista conservador inglés, hoy en Madrid

EN TORNO AL PROBLEMA DE LA CONSTRUCCION

La producción de cementos

IV
PLANTEADOS ya los aspectos previos de la distribución del cemento—en nuestros anteriores artículos—, nos referimos hoy a la producción de este material básico. Comenzaremos por transcribir un cuadro orientador de producción desde 1929. En este cuadro especificamos la capacidad teórica de fabricación y la fabricación efectiva reflejada por las ventas:

Años	Capacidad de fabricación Toneladas	Producción obtenida
1929	1.750.000	1.580.000
1930	2.400.000	1.505.000
1931	2.400.000	1.425.000
1932	2.500.000	1.355.000
1933	2.600.000	1.453.000
1934	2.640.000	1.453.000
1941	2.640.000	1.417.000
1942	2.640.000	1.317.000
1943	2.700.000	1.543.000
1944	2.800.000	1.630.000
1945	2.800.000	1.560.000

Las diferencias que pueden observarse entre la capacidad teórica y las ventas—factor de utilización de las instalaciones— fueron debidas hasta 1933 a falta de pedidos. En los años posteriores—excluyendo, claro es, los tres de nuestra guerra de Liberación—son imputables a dificultades en los suministros de carbón y, a veces, de energía eléctrica.

Se ha afirmado que la fórmula inmediata sería la de aumentar el número de fábricas, llegando a la producción de diez millones de toneladas. Las cifras de que disponemos, anteriores a 1939, y que señalan saturación de mercado, nos impiden ver como razonable esa cifra de diez millones de toneladas. Contamos con el aumento de población; estimamos—igualmente—el déficit de viviendas actuales, calculado en un millón; contamos también con el crecimiento de la población española, cifrado en 300.000 habitantes por año, y no olvidamos el porcentaje de reposición. Pues bien: seguimos sin ver, en relación con aquellas cifras, la necesidad de diez millones de toneladas al año. Esta solución de incremento de producción mediante el aumento de fábricas en la geografía nacional no sería fácil llevarla a efecto en los momentos actuales por las razones siguientes: los factores primordiales que intervienen en la fabricación del cemento son—por orden de su importancia—com-

movilizará el plan general asistencial DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Trecientos millones recibirán las provincias en 1949 de la Organización

UN MILLON OCHOCIENTOS MIL BENEFICIARIOS DE LA OBRA 18 DE JULIO, 15.000 TRABAJADORES EN LAS RESIDENCIAS DE VERANO, 800.000 PRODUCTORES ENCUADRADOS EN LOS GRUPOS DE EMPRESA, 10.707 APRENDICES EN LAS ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL, 10.000 VIVIENDAS ENTREGADAS Y 11.000 EN CONSTRUCCION O SUBASTA

"Las asambleas de las provincias pueden tener la seguridad de que su acción no quedará paralizada", nos ha dicho ANTONIO APARISI, vicesecretario general de Obras Sindicales

HALLARA USTED ESTA IMPORTANTE INFORMACION EN CUARTA PAGINA

Audiencia civil y militar de Su Excelencia el Jefe del Estado



Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Prado la siguiente audiencia militar:

Don Ramón Rodríguez Llamas, general de brigada de Infantería; don Manuel Angulo Alba, general de brigada del Arma de tropas de Aviación; don Sixto Allona Aizpurúa, general de brigada de Artillería; don Angel Vázquez de Porta, general subinspector de máquinas de la Armada; don Manuel Chusca Martínez, coronel de Ingenieros; don Luis Clujada Galtsos, coronel de Infantería retirado; don Alvaro Pita de Veiga y Morgado, coronel de Caballería; y don Luis Pérez Manso, teniente coronel de Infantería de Marina.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: Consejo de Dirección del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, presidido por don Fernando Camacho Baños, subsecretario de Hacienda; Mosa entrante y saliente de la Academia de Doctores de Madrid, presidida por don Eduardo Aunós Pérez, presidente del Tribunal de Cuentas de la Nación; don Carlos Blanco Soler; don José María Gutiérrez del Castillo, jefe nacional del S. E. M.; don Manuel Pamplona, gobernador civil de Huesca; don José Redondo Gómez, jefe nacional de la Obra Sindical Lucha contra el Puro y de los Servicios Sindicales de Colocación; don Fernando Díaz Gilles, jefe provincial de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en el Servicio Nacional de Carnes, Cueros y Derivados de Cuenca, y don Enrique Marsans, presidente de la Agencia Internacional de Viajes.

EL "METRO" EN LAS DELICIAS



He aquí el acceso de la nueva línea del Metro, estación Delicias, que próximamente será inaugurada. (Inform. en pag. 5.)

ANTE UN S. O. S. SE OLVIDAN LAS NACIONALIDADES

Por iniciativa francesa se ha reunido en Madrid la Comisión de Coordinación Aeronaval hispanofrancoitaliana

Hasta ahora se efectuaban los salvamentos; pero nada existía reglamentado entre los tres países

Franceses e italianos en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Han venido a tomar parte en una conferencia para ponerse de acuerdo con el salvamento de naufragos en el Mediterráneo. Gabardinas, abrigos grises y algún uniforme de la Marina. Calvas, sonrisas diplomáticas, apretones, paseillos...

—En realidad, cuando existe algún buque que salvar, todo el mundo se precipita para localizarlo. Ante un angustioso S. O. S. se olvidan las nacionalidades, para no ser nada más que hombres que desean ahorrar la vida del prójimo—interviene alguien.

—Ben, Pero el fondo de la cuestión... ¿A qué obedecen, concretamente, estas reuniones?—intenta aclarar el periodista.

—"Et bien..."—intenta oscurecer el capitán Mangin, del Estado Mayor de las fuerzas armadas Air—, no es más que estudiar el carácter técnico de la cuestión.

—Es deoír...
—Nos reunimos esta mañana a las once. En ella vamos a tratar de la coordinación de los elementos aeronavales de salvamento entre los tres países: España, Francia e Italia.

—¿Cómo se realizaba hasta ahora?
—No existen precedentes de Convenios. Desde Palma de Mallorca, por ejemplo, se venía prestando servicio a los aviones franceses e italianos que lo necesitaban, pero no existía nada reglamentado. Esto se hacía por humanidad.

—¿Y de quién partió la idea?
—De los franceses. Se acordará probablemente realizar ejercicios conjuntos para que en un momento dado todo funcione a la perfección. También se tratará de la frecuencia de información; el país que esté más cerca del lugar del posible siniestro tomará las primeras medidas de ayuda.

—Ben, Y...
—Esto es todo lo que hasta ahora puedo adelantarle.

—Pero al menos ustedes podrán explicar algo de sus impresiones, el tiempo que llevan en España...
Una consulta muda entre los asistentes franceses—son éstos el coronel Destailac, comandante de la Defensa Aérea 903; teniente coronel Adam, de la misma zona; capitán Brunschwig, del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas Air, Sección de Circulación Aérea, y el capitán Mangin, antes citado—.

Alguno de ellos explica:
—Es Madrid más pequeño de lo que nos figurábamos. Pero sobre todo estamos desorientados con las horas de comer y dormir. Aquí todo se hace dos horas más tarde que en Francia.

—O quizá con veintidós horas de anticipación... Según como se oriente—sugiere el periodista.

—Aparte de ello, hemos visto el Museo del Prado a paso de



SALIDA. Sábado 26 a las 12.21. LLEGADA. Miércoles 1 a las 10.21

El vuelo sin escala sobre 4 Continentes y 2 océanos

EN las páginas interiores describimos el sensacional vuelo sin escala del "Lucky Lady", que ha recorrido cuatro Continentes y volado sobre dos océanos, volviendo a su punto de partida. Fue abastecido de gasolina, en vuelo, por aviones nodrizas especiales. La característica estratégica de este vuelo es muy comentada en el mundo entero. Se abre la posibilidad de un bombardeo lejano, en ida y vuelta sin escala, descartando el sistema costoso de las bases en Europa. Sobre todo, de un punto cualquiera de los Estados Unidos puede despegar un avión, descargando en Rusia una bomba atómica... El croquis adjunto da el trazado de una experiencia que cambia toda la orientación de la estrategia.

(Continúa en última pág.)

(Continúa en última pág.)

Buenas Noches PUEBLO

VICENTE ALEXANDRE

Hace unos días, como sucede de cuando en cuando, apareció su nombre en las columnas de un periódico; no fué Vicente Alexandre quien lo sacó a la luz, ni siquiera hizo nada porque saliera. Es, poco más o menos, lo que sucede siempre: el quien se acuerda de Vicente Alexandre, escribe alguna cosa sobre su vida o sobre la poesía en que la ha convertido y pasa luego mucho tiempo sin que nadie hable en letras de molde del poeta. Vicente Alexandre es, entre otros, la encarnación de la poesía, es el poeta que ha tenido el valor de quedarse a solas con su obra y, alguna que otra vez, con los amigos que le visitan en su retiro. Como vive en perpetua tensión lírica y humana, Vicente Alexandre, según dicen todos los que hablan con él, lleva al diálogo sus preocupaciones, su visión de la vida y sus alegrías; pero estas preocupaciones, esta visión de la vida y la alegría que lleva Alexandre al diálogo son fruto de su creación poética, que no se sujeta a la mera imposición del verso y fluye copiosamente nimbando de ensueño, de sentido humano, de esperanza y de amistad todas sus palabras. Vicente Alexandre ha convertido su vida en un poema lírico, sereno, entrañable, dicho en voz queda y cuajado de alusiones que son a manera de secretos, irremediablemente herméticos para quien de algún modo no vive su soledad, su distancia sosegada de las cosas, su íntimo deleite al mirarlas desde lejos para verlas con hondura.

La poesía que nos ofrece Vicente Alexandre está hecha con ese tiempo apacible que sólo señores el solitario, con esa blanda intuición del mundo próximo convertido en imágenes y del mundo lejano que se nos escapa y convierte el poeta en adivinaciones. La poesía de Vicente Alexandre no se sustenta en nada extraño a su propio hontanar, y precisamente en estos días de estrépito, de candorosas propagandas, de voces ensordecedoras, Alexandre canta y sueña en su retiro sin cuidarse de la resonancia que arrojan sus palabras ni de lo que otros poetas hacen de sus versos. ¿Qué pocos son los que pueden leerse de verdad! Saben ya mucho los que suelen hacerlos acerca de las condiciones formales que requieren, de la ensambladura que deben tener las palabras, de los temas que se ofrecen como fruto del tiempo; saben todas estas cosas y aun muchas más, pero no está en su mano el dar a todo eso un aliento lírico, no basta con dominar la materia si no nos inspira esa voz silenciosa que anula nuestra libertad y nos veda la más ligera opción en la vida. No es poeta quien un buen día se decide a escribir versos; es poeta el que no tiene más remedio que serlo, quien se ve lanzado a revestir los quehaceres de la vida cotidiana de ese ropaje en que alienta la ilusión, el encanto, la dulzura, el estremecimiento, el amor. ¿Es menester que digamos en este punto que el sentido de lo cotidiano en los versos de Vicente Alexandre se parece muy poco o nada al que campea en los versos de casi todos los poetas? Y se explica, sin meternos en más requilibríos, por la vida que lleva, por esa inspiración inefable de soledad, de lejanías y de entrega plenaria que rezuman todos sus poemas.

El bullicio de la vida ordinaria nos desconcierta; perdidos en él llegamos a ignorar lo que pide nuestra más inrenunciable vocación; llegamos a esto y aun a algo más terrible: llegamos a engañarnos tomando por vocación lo que es mero capricho y al revés. En los otros menesteres del vivir quizá no sea este engaño tan visible como en el menester poético, en donde se pide siempre a quien lo lleva a cabo una realidad que nos haga ver con hondura, amor y devoción esta realidad de todos los días que permanece y cambia y que sin la incitación del poeta nos parecería pobre, mezquina, yerba y sin sentido. No es fácil vestirla de formas permanentes, ni mucho menos ahondar en su entraña hasta que nos aparezca llena de nueva luz y reducida a formas de expresión; la poesía, en su más noble quehacer, es conquista, si no usamos esta palabra con el lastre tópic que lleva consigo: creación. ¿Cómo crear este mundo que nos deslumbramos, nos aturde y nos acosa por todas partes sin alejarnos de él tanto que lleguemos a verlo desde nuestra soledad como el estuvieramos en otro mundo? No es que la poesía necesite un inconfundible acento personal; es que se fragua y se conforma en la soledad del poeta, por la sencilla razón de que la soledad nos revela a una luz desconocida el monte y el río, el bosque y la llanura, el día y la noche, el corazón que gime o tiembla de ansiedad y esos objetos que vemos y tocamos a todas horas y que, precisamente por ser tan familiares, nos asombran con sus arcanos.

Vicente Alexandre se confunde con sus poesías, se nos ofrece en ellas cuando queremos conocerle, y, justamente por hallarse el poeta en comunión tan quieta y tibia con sus creaciones, en cada una de las que alumbra nos da una porción del mundo y del alma humana; dejemos que las palabras, cinceladas con tanto esmero, se deslicen plácidas o turbulentas; que el poema, recordado al cabo del tiempo con su riqueza, su frescura y su tremor, nos dé un modo de mirar lo que está más cerca de nosotros, un modo inesperado de sentir esta vida buena que se escapa como el agua entre las manos, y, sobre todo, un halo de confianza que solamente pueden infundir los hombres que han hecho de la vocación el aliento inefable de su vida.

Emiliano AGUADO

Organización Nacional de Ciegos. — Número premiado en el sorteo del cupón pro ciegos verificado ayer: 332.

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MANOS CREADORAS



"La vuelta de la romería", cuadro de Ignacio Díaz Olano.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA KEBOS (Plaza de Bilbao, 12).—EXPOSICION DE MARAVILLAS FLORES. Hasta el día 15 de marzo. De seis y media a ocho.

♦ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas).—EXPOSICION DE CARLOS VELAZQUEZ ESPINOSA. Mañana, de once a dos. Tarde, de cinco a ocho.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Tengo que ir a ver la Exposición de calzado de artesanía, abierta en la calle de Floridablanca. Los zapateros españoles son los amos y cada par será un monumento, aunque no se hayan propuesto más que hacer el fuste. El fuste, por ejemplo, de la escultura femenina, y no porque sea la base de dejar de tener carácter de obra completa de la punta al tacón y de la pala al contrafuerte. Verdaderos estuches de la mayor diversidad y del mejor gusto. Nunca podrá la máquina reemplazar al hombre, especialmente en este menester delicado, en el que es principal ingrediente la mano, que, más que trabajar, acaricia. Es ésta una manifestación artística del artesanado español que no puede pasar inadvertida, pues aunque se trata de calzado, es indudable que tiene altura y no sólo por el tacón, claro. Allí, en Floridablanca, se podrá comprobar que si económicamente no, porque hoy no están las circunstancias para tales lujos, los zapateros españoles, artísticamente, saben ponerse las botas cuando hace falta.

1. Niñería.
—¿Por qué te pintas, tita?
—Para estar guapa.
—¿Y por qué no lo estás?
TOMASITO (Madrid).

2. En la cameraría.
—¿Quisiera un cuello duro para mi papá?
—Como éste que llevo yo?
—Sí, señor. Pero más limpio.
HORACIO (Madrid).

3. ¿Es verdad?
—Dime tres palabras que se escriban con hache.
—Y la tortilla ¿dónde lleva la hache?
—En el huevo.

4. Presunción absurda.
—¿Quiénes presumen de traer constantemente dinero a España?
—Los indios.
—Los sastres. Mira los escaparatés: "Traje, 600 pesetas." "Traje, 700 pesetas."

5. Nemo teenia.
—Dile a tu padre que me envíe un saco de nueces.
—Bueno.
—¿Y por qué te haces un nudo en la corbata?
—Para acordarme. Como encima tengo la nuez.

PIERROT (Madrid).

6. Cosas de J...
—¿Atizal? Pero no habías muerto, Jaimito?

7. De tal palo...
—Este chico tiene madera de campeón.
—¿Figurate! Su padre saltó la banca de Montecarlo y su hermano se saltó la tapa de los sesos.
LUIS GARCÍACID (Madrid).

8. Siderales.
—La Luna es el astro más pobre, porque sólo tiene dos cuartos, y el más rico, pues recibe los rayos del sol en oro y los dirige a la Tierra en plata. ¿Lo que ganará con el cambio!

9. Entre mendigos.
—Siempre te encuentro al sol.
—No te hará daño.
—No sé. Pero lo tomo todos los días por tomar algo caliente.

10. Tontería.
El señor sale de casa, pisa una cáscara de plátano y queda sentado en la acera. El transeúnte servicial acude:
—¿Se ha caído usted?
—No; es que yo ando así por la calle.

A. F. LOPEZ (León).

A COBRAR

Los premiados ayer son: Número 23, Merche; número 25, Monchi; número 26, Ali. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

Como damente

PUEDEN USTED ADQUIRIR LOS MAS MODERNOS RECEPTORES APROVECHANDO LAS GRANDES FACILIDADES DE PAGO QUE LE OFRECE

S.R.T. RADIO PARA TODOS

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICION

Ava. JOSE ANTONIO, 32 SEGUNDA PLANTA

EL CESTO DE CEREZAS

Una acción reprobable



"Estaba en el A y un tamiento de mi pueblo —dice Azabache—, pero no era, ni mucho menos, como lo es en realidad. La casa tenía un gran parecido con "la casita del Príncipe" y era, desde luego, preciosa. Yo quería salir para ir al colegio donde me educué, y al hacerlo, por una puerta pequeñita, vi un cajón con algunos polvorones en envueltos en papel fino y castañas asadas ya peladas. Cogí todos los que pude y me llené los bolsillos (llevaba puesto el uniforme del colegio). Por fin salí a una especie de pueblo con unas calles muy raras, con las paredes de piedra gris, pero sin pulir. Preguntando el camino que debía seguir, vi al fondo el edificio del colegio, pero de pronto vi también gran cantidad de toros puestos en fila como los caballos para las carreras. Alguien me gritó que me escondiera y me metí en una especie de grieta que tenía la pared. Desde allí vi pasar los toros corriendo. Pero antes, al salir de la casa, dos polvorones que llevaba se convirtieron de repente en dos gatitos pequeñísimos que me mordían los dedos con verdadera furia. Yo quería soltarlos, pero me resultaba imposible porque me agarraban con uñas y dientes, haciéndome daño. Por fin metí las manos en un barril con agua y al ahogarse me soltaron. Por un momento tuve intención de sacarlos para que no murieran, pero acordándome del daño que me habían hecho, los dejé dentro. Cuando los toros acabaron de pasar, salí dándome cuenta de que también los polvorones que llevaba en los bolsillos se habían convertido en gatitos que me clavaban las uñas en el cuerpo al menor movimiento.

Después me vi ante las carteleras de un cine y de pronto las fotografías tomaron vida y empezaron a representar la película. Pero el caso es que yo veía a los artistas en persona, por lo que más parecía teatro que cine. Alrededor de una mesa estaban varias personas y la protagonista, que era hija de unos labradores acomodados, discutía con otra más elegante y más fina sobre si un ingeniero que había ido al pueblo debía casarse con ella o con la otra. La más elegante, que también era más fea, decía que debía casarse con ella, dada la igualdad de cultura, y la otra decía que si bien no era tan culta era más guapa y tenía mucho dinero. Al parecer, el chico era novio de esta última. En esto, por un ventanillo que estaba a la derecha se veía venir al chico, y la hija de los labradores se quitaba un anillo del dedo y se lo tiraba. El chico fué a recoger el anillo y en esto aparecieron muchos toros corriendo y uno de ellos le embistió, dándole varias vueltas en el aire. Los ganaderos que iban a caballo consiguieron apartar al toro, pero el chico quedó en el suelo inmóvil, y así acabó mi sueño.

—Pues bien: significa que va usted a cometer una acción reprobable. Ella será causa de que los comentarios críticos que se hagan de usted sean desfavorables, por cuya causa sufrirá bastante. Será muy afortunada económicamente, pero perderá el cariño de la persona que más le interesa. Engaños, mentiras, difamación.

Paula JOSE

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

El camarero y los cinturones

El procesado es un camarero de una pensión. Al poco tiempo de entrar en su nuevo empleo entabló algún conocimiento con otro dependiente de una tienda de talabartería y guarniciones. Un día el camarero solicitó un cinturón:

—Yo quería un cinturón con hebilla esmaltada...
—¿A ti te gustan los cinturones?
—Sí, los prefiero a los tirantes.
—Pues yo, a pesar de estar trabajando aquí, soy partidario de los tirantes. Con el cinturón siempre lleva uno los pantalones caídos...
—Depende, amigo. Todo consiste en tener cintura. Tú estás muy gordo y un cinturón no puede sujetarte nada... En cambio, yo tengo mejor tipo.
—Es que en la pensión debes pasar bastante hambre...
—Ya sabes que los camareros comemos antes de servir la mesa de los huéspedes...
—Eso, en muchos hoteles.
Pero tú tienes un dueño de pensión que vigila mucho el consumo. Sólo se permite que los camareros no paran en tu pensión ni quince días...
El camarero se probó varios cinturones, indagó los precios: el que menos valía lo quince pesetas... Pero no los había con hebilla esmaltada.

Mañana será inaugurada la EXPOSICION del insigne pintor

ROBERTO DOMINGO

en el Salón Calles, Hortaleza, 41

J'Hay

ESTA NOCHE, estreno de los boleros de los autores consagrados, en homenaje y despedida del popular compositor argentino

FRANCISCO LOMUTO



que regresa a su patria luego de larga y brillante actuación en España

Se estrenarán las siguientes composiciones:

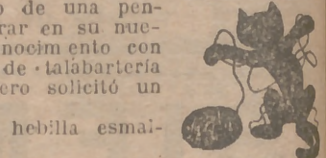
"Qué", del maestro Francisco Lomuto, que interpretará Alberto Rivera.
"Te quiero siempre" y "No me gustas nada", del maestro Tomás Ríos, que interpretará Joe Moro.
"La bomba atómica" y "Besame en la noche", del maestro Fernando García, que interpretarán Lolita Garrido y Joe Moro.
"Dime que me quieres" y "El yo", del maestro Tejada, que interpretará Mercedes Chacón.
"Te beso cuando quiero", del maestro Manuel Salinas, que interpretará Teresita Alba.
"Alá penas", del maestro Antonio Barta, que interpretará el caricato Tono.

Tomarán parte todas nuestras atracciones:

- ANA MARIA GONZALEZ (la voz luminosa de México)
 - LILITA MORENO (exótica carioca)
 - EL MORO (con sus graciosas parodias morunas)
 - LOLITA GARRIDO (la novla del micro)
 - ORQUESTA J'HAY que dirige
 - FERNANDO GARCIA
 - ORQUESTA TIPICA BRASILEÑA
 - JOE MORO
 - RAUL ROQUETA
- Y actuarán además en un **GRAN FIN DE FIESTA** dedicado al famoso maestro argentino Francisco Lomuto
- PAQUITA RICO
 - ANTONIO CASAL (la pareja de la simpatía)
 - TOMAS RIOS que estrenará su "Bolero del amor"
 - ALBERTO RIVERA que interpretará algunos de los más conocidos tangos del maestro LOMUTO
 - PRINCESA ZERITE
 - MERCEDITAS CHACON

DARDO.

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00



—Parece mentira! A la feria de mi pueblo van muchos guarnicioneros y llevan cinturones muy bonitos. Con hebillas azules, que visten mucho. Y allí se venden cinturones a docenas...
—Allí lo que se venderán son muchos ronzales...
—Es alusión?
—No, es la verdad.
Se miraron algo ofendidos. Pero, al final, se arregló la cosa. El dependiente le dijo al camarero:
—La semana que viene recibiremos una gran partida de cinturones. Creo que tendremos pronto lo que andas buscando...
En efecto, los cinturones llegaron en la fecha anunciada. Estaban colgados cerca de la puerta. Y un día desaparecieron todos...
—¿Quién los había hurto?
Pasaron dos meses. Y por un amigo y paisano del camarero, el dependiente se informó de que en la feria del pueblo empleado de la pensión había llevado una partida de cinturones a vender y se había ganado bastantes pesetas...
—¿Gran buenos... Como éstos...
Entonces surgió la sospecha. Y vino la denuncia, con la correspondiente detención.
Se probó que el camarero había comido los cinturones y las correas.
Lo que sorprende un poco es que haya tenido que enajenarlas en su pueblo, porque también podía haberlas vendido como fletes para servir a la clientela de su pensión!

TORRE ENCISO

SEÑALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DE TRABAJO

Para mañana, día 10:

Magistratura número 1. — A las 10, expediente 139/49, salario; 10,30, expediente 50/49, salario.

Magistratura número 2. — A las 10,30, expediente 189/49, salario; 10,45, expediente 190/49, salario; 11, expediente 192/49, P. despido; 11,15, expediente 138/49, beneficio; 11,30, expedientes 144, 43, 54 y 55/49, suspensión; 12, subasta de bienes de don Serafín Angel González.

Magistratura número 3. — A las 10,30, expediente 138/49, P. despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 74/49, despido; 10,30 (tercer lugar), expediente 129/49, despido; 10,30 (cuarto lugar), expediente 130/49, P. despido; 10,30 (quinto lugar), expediente 121/49, P. despido.

Magistratura número 4. — A las 10,30, expediente 155-57/49, salarios; 10,30 (segundo lugar), expediente 164/49, salarios; 11, expediente 163/49, suspensión; 11, segundo lugar, expediente 164/49, despido; 11,30, expediente 164/49, plus carteras; 11,30 (segundo lugar), expediente 167/49, horas extraordinarias.

Magistratura número 6. — A las 11, expediente 482-83/49, salario; 11 (segundo lugar), expediente 151/49, despido; 11 (tercer lugar), expediente 157/49, salarios; 11,30, expediente 155/49, despido; 11,30 (segundo lugar), expediente 138/49, salarios.

Crucigrama

abcde

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

HORIZONTALES. — 1: Rueda esmalada. — 2: Sentido. — 3: Signo del Zodíaco. Símbolo. — 4: Referente. — 5: objeto cuadrúpedo doméstico. — 6: Carbón. Coto galguero. — 7: Con mucho calor.

VERTICALES. — a: Buque de guerra de palo enterizo sin coque. — b: Quehaceres admirativos. Existe. — c: Contorno favorable a una parte. — d: Tercer bal. Al revés, regala. — e: Apellido.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Aitor. — 2: Sol. — 3: Orase. — 4: Red. L. — 5: R. Ida. — 6: Ala. D. — 7: Sosia.

VERTICALES. — a: Aitoras. — b: T. de. — c: Osadías. — d: Ros. — e: Aleida.

DOS MIL MILLONES DE PESETAS

movilizará el plan general asistencial DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Trescientos millones recibirán las provincias en 1949 de la Organización

"Las Asambleas de las provincias pueden tener la seguridad de que su acción no quedará paralizada", nos ha dicho ANTONIO APARISI, vicesecretario general de Obras Sindicales

ANTE la reunión anual del Consejo Asesor Nacional de Obras Sindicales hemos considerado de mucho interés rogar unas declaraciones de Antonio Aparisi, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, sobre distintos aspectos de la acción asistencial en curso que lleva a cabo la Organización Sindical. Los datos que ofrecemos a continuación nos relevan de comentarios. La obra es ingente; las realizaciones de 1948—el primer año del plan general—son impresionantes. Aquí están bien visibles los resultados de una buena voluntad, de una entusiasta actitud de servicio, de un recto y honrado comportamiento. Asomarse a estas cifras nos da una cabal idea de la gran misión y de la eficiencia de la Organización Sindical. Antonio Aparisi, hombre eficiente, entregado entusiastamente a la acción asistencial, gran colaborador de Fermín Sanz Orrio, ha recogido muy amablemente nuestras preguntas y nos ha resumido certeramente en pocas líneas el material copioso, vario y complejo de un plan que movilizará los 2.000 millones de pesetas. La conversación sostenida con Antonio Aparisi tuvo el siguiente desarrollo:

—¿Qué cantidades presupuestó la D. N. S. en 1948 para acción asistencial?

—Más que de cantidades presupuestadas, prefiero hablar de los totales invertidos en acción asistencial, pues en 1948 se ha dado el caso de que la capacidad funcional de nuestras Obras Sindicales y el notable impulso e incremento que adquirió el ejercicio de nuestra función asistencial motivaron la petición de ampliaciones de crédito, hasta el extremo de que las inversiones rebasan en mucho las cifras presupuestadas. Lo que podríamos llamar presupuestos especiales de nuestras Obras, es decir, cuanto aseguraba el normal desarrollo de la acción asistencial en curso, representó manejar créditos del orden de los 130 millones de pesetas, cantidad ésta de la que en 31 de diciembre se habían habilitado 114 millones de pesetas.

Independiente de la cifra que antecede, para financiar planes de acción asistencial trazados y desarrollados por las Asambleas Provinciales, se consignaron créditos del orden de los 128 millones de pesetas, y de ellos, a fin de año, habían sido invertidos 42 millones por acciones totalmente terminadas, pudiéndose cifrar en 80 millones de pesetas el montante de las obligaciones pendientes como acción en curso, y cuyo pago ha de afrontarse con el remanente del plan anterior.

Verás, pues, que, prescindiendo en absoluto de cuanto significa gastos de índole administrativa y aquellos otros que podríamos llamar generales del montaje y sostenimiento de los distintos órganos a quienes incombiera el ejercicio de la función asistencial, la Organización Sindical invirtió en 1948—más de 150 millones de pesetas en las múltiples obras y realizaciones que aparecen en todas las provincias españolas.

—¿Qué realizaciones se han terminado en 1948 y cuáles están en desarrollo?

—Si me extendiera en su detalle necesitarías todo el período para dar cuenta de la labor realizada. Intentaré—aunque sea esquemáticamente—darte un índice de nuestras realizaciones.

ARTESANIA

En Artesanía se incrementó notablemente el apoyo a nuestros 80.000 artesanos censados y encuadrados en sus Gremios respectivos, a quienes se facilitaron materias primas y préstamos sin interés por un valor aproximado del millón de pesetas. En Barcelona se constituyó la Caja Asistencial de Préstamos Artesanos, con un capital fundacional, donado por la Organización, de un millón de pesetas. Se crearon Escuelas, varías de formación artesanal, entre ellas una de violines en Alava y otra de encajes y bordados en Guadalajara. Asimismo se dispuso amplia protección a la Escuela de Damasquinados en Eibar y también a las Exposiciones y Mercados de Baleares, Barcelona, La Coruña, Las Palmas, Pontevedra, Salamanca, Valencia, etc.

La Obra de Artesanía, que celebró sus concursos nacionales con gran brillantez—destaca la Feria de Abanico—, concurre también a Ferias en el Extranjero: Utrecht, Montreal, Londres, etc., admiraron nuestra producción artesana, y el nombre de España pisó fuerte y recto en el concierto internacional.

COLONIZACION

Las actividades de Colonización destacan en todo cuanto se refiere a Grupos Sindicales cons-

tituidos para realizar obras de puesta en riego, mejoramiento de regadíos existentes y otras obras hidráulicas en general. Para las finalidades apuntadas se constituyeron 41 Grupos, que afectaban a 5.508 labradores. La extensión beneficiada por las obras alcanzaba a 6.446 hectáreas, y los presupuestos de las mismas se cifraban en 25 millones de pesetas.

Se constituyó una bodega, cuatro almazaras, dos fábricas de conservas y una central lechera. Se beneficiaron con estas instalaciones agroindustriales 985 labradores y los presupuestos de obra alcanzaban la cifra de los nueve millones de pesetas.

En Almería se constituyó una Escuela de Formación Profesional Agropecuaria, por valor superior al millón de pesetas. Continuó el funcionamiento y mejoramiento de las instalaciones en las Granjas-Escuela de Daimiel, Talavera, Heras, Zamora y Tacoronte. Asimismo, en adquisición y aprovechamiento de fincas, subvenciones y créditos, se invirtieron más de tres millones de pesetas.

COOPERACION

El año 1948 ha sido un año espléndido para la Obra de Cooperación. Durante el mismo se inscribieron 571 Cooperativas. De entre ellas destacan por su importancia las del campo, cuyo número de nuevas inscripciones alcanza a 349. La Unión Nacional de Cooperativas del Campo distribuyó materias primas: fertilizantes, insecticidas, plenos, semillas, etc., en cantidades fabulosas, pues rebasan los 138 millones de kilos, y por un importe de más de 100 millones de pesetas.

La cooperación industrial tuvo también un gran impulso, pues fueron 63 las nuevas Cooperativas constituidas, a las que se facilitaron préstamos sin interés y materias primas por valor de cerca de 20 millones de pesetas.

18 DE JULIO

La marcha ascendente de nuestra Obra 18 de Julio alcanza en 1948 su punto culminante con sus 430.000 afiliados, lo que representa un total de 1.800.000 beneficiarios. Las instalaciones sanitarias, entre policlínicas y hospitalización, con consultorios y policlínicas, se elevan a 141, con un total de más de 1.000 camas instaladas. El personal facultativo, entre médicos, practicantes, enfermeras y comadronas, alcanza la cifra de 4.456.

Y las prestaciones realizadas por la Obra durante el año reflejan cifras astronómicas: cerca de cuatro millones de casos de enfermedad atendidos, más de dos millones y medio de curas e inyecciones, y así por este orden otros servicios complementarios. Con fondos del plan asistencial se adquirieron sanatorios en Alicante, Burgos, Toledo y Castellón. Se adquirieron coches-ambulancias en Madrid, Castellón, Granada, Jaén, León, Valencia y Vizcaya. Se mejoraron otras muchas instalaciones y se adquirió gran cantidad de material clínico.

EDUCACION Y DESCANSO

La Obra Educación y Descanso amplió su red de Residencias de verano inaugurando las dos familiares de San Rafael (Segovia) y Sobrón (Alava). Acudieron a nuestras Residencias 14.903 productores. Continúan obras en otras Residencias próximas a inaugurar y se formalizó la compra de otros edificios para adaptarlos al mismo fin. Como actividades deportivas



cabía citar que se organizaron ocho campeonatos nacionales, a los que llegaron productores seleccionados de entre más de cien mil, que en once mil equipos participaron previamente en 1.644 competiciones locales.

Aumentó el número de Grupos de Empresa. Los constituidos al terminar el año sumaban 1.650, y en ellos aparecían encuadrados 800.000 productores.

Con cargo a fondos del plan asistencial se construyeron Infirmerías de Hogares, campos de deportes, piscinas, compra de material vario: autocares, aparatos de cine y radio, trineos, etc., invirtiéndose con todo ello más de cuatro millones de pesetas.

La visita al país de Gales de nuestro coro de mineros de Almadén dio origen a una devoción de visita de los mineros de Rhosni. Dios mediante, dentro de un par de meses, como fruto de aquella visita, se celebrará en España un concurso internacional de coros y danzas.

FORMACION PROFESIONAL

En formación profesional cerramos el año tras inaugurar cuatro magníficas Escuelas. Citamos por su importancia la denominada Francisco Franco, de Málaga, que tiene una capacidad de 800 alumnos. En construcción quedan Escuelas tan importantes como las de Barcelona, Valencia, Hospitalet, Valladolid, Puerto Real, Berja, Oviedo y Almería, etc.

Durante el año desfilaron por nuestras 65 Escuelas en funcionamiento 10.707 aprendices.

HOGAR

La política de la vivienda, que siempre tuvo en nuestra Obra Sindical del Hogar el organismo más eficaz para su adecuada solución, nos ofrece en 1948 la cifra de 1.503 viviendas entregadas y obra ejecutada por valor de 166 millones de pesetas. Con cargo al plan asistencial se adquirieron solares y se realizaron inversiones comprendidas en el 10 por 100, que, como prima a fondo perdido, ha de entregar la Organización, por valor de más de dos millones de pesetas.

Al cerrar el año se aproximan, pues, a 10.000 las viviendas entregadas por la Organización Sindical, y son cerca de 11.000 las que actualmente tenemos en construcción o subasta.

LUCHA CONTRA EL PARO

La Obra Lucha contra el Paro intensificó su acción ante el mayor número de obreros en paro que registraron las estadísticas, principalmente en la construcción. En Madrid se dió trabajo a cerca de 3.000 obreros en Barajas. En Granada fueron innumerables las obras que se acometieron: repoblación forestal, carreteras, viviendas, etc. Asimismo se realizaron importantes obras en Cáceres, León y Bilbao.

PREVISION SOCIAL

Cierra esta breve enumeración la Obra de Previsión Social, que tramitó más de ocho millones de expedientes relacionados con los Seguros sociales obligatorios. De manera especial hemos de mencionar la labor de nuestros 7.000 corresponsales,

que hicieron llegar hasta el último pueblo de España los beneficios del subsidio familiar en la rama agropecuaria, cuyas prestaciones, satisfechas a través de la Obra, alcanzaron la cifra de 494 millones de pesetas.

—¿Se ha cubierto el plan previsto para 1948?

—Como tú conoces, en 1948 el Consejo Asesor Nacional de Obras Sindicales aprobó un plan general de acción asistencial, cuyo desarrollo estaba previsto para el período 1948-52, es decir, es un plan quinquenal.

Las Asambleas Provinciales, durante el año, han podido introducir en sus planes aquellas variaciones que razones de tipo circunstancial, técnico o político así lo aconsejaban. Ciertamente los créditos concedidos no han sido agotados en su totalidad, pero la acción perfectamente planificada, y las obligaciones adquiridas como consecuencia de aquella labor en marcha nos permiten asegurar que los objetivos previstos en el plan 1948 van a ser alcanzados en su totalidad.

—¿En qué cantidades se cifran las nuevas iniciativas elevadas por las Asambleas en 1948?

—No quisimos frenar las iniciativas de nuestras Asambleas. Deliberadamente preferimos dejar en absoluta libertad a aquellos órganos de acción asistencial para que trazaran sus planes, y ellos nos permitieran deducir el índice de necesidades y preferencias de la provincia sobre una u otra acción. Así, pues, ese conjunto de "planes" elaborados por las provincias constituye un plan general que no vamos a denominar "Plan 1949", sino "Plan general de acción asistencial de la provincia aquis", a desarrollar en el tiempo que la capacidad de inversión de la Asamblea, la índole de la acción proyectada y las posibilidades de financiación permitan.

Las peticiones de las Asambleas—para continuar la acción en curso e iniciar otras nuevas—se elevan a la cifra de 689 millones de pesetas como aportaciones de la Organización Sindical. Dicha cifra supone obtener otras aportaciones de organismos oficiales: Institutos de la Vivienda, Colonización, Corporaciones Provinciales o Locales, etc., del orden de los 1.400 millones de pesetas. Es decir, que el plan general representa movilizar cantidad superior a los 2.000 millones de pesetas.

—¿Qué cantidades pondrá la D. N. S. en 1949 a disposición de las Asambleas?

—Para financiar aquellas obras antes referidas—y que obligan a aportaciones de la Organización Sindical del orden de los seis, ocho o nueve millones de pesetas—disponen las Asambleas desde este momento de 136 millones de pesetas. Nuestro propósito es elevar la cifra en unos 20 millones, siempre que el desarrollo y liquidación del presupuesto anterior así lo permita. Desde luego, las Asambleas Asistenciales pueden tener la seguridad de que su acción no quedará paralizada por falta de recursos, ya que si ese caso llegara acudiríamos a donde fuera preciso para asegurar disponibilidades bastantes, al objeto de no malograr una capacidad de iniciativas y eficaz realización de planes y programas que con tanta ilusión y acierto se trazaron.

—¿A cuánto asciende el presupuesto total para acción asistencial en 1949?

—Siendo así que las Obras Sindicales han visto notablemente incrementados sus presupuestos, consecuencia lógica al magnífico balance de realizaciones del pasado año, la cantidad que la Organización Sindical va a invertir en el presente año en acción asistencial—y prescindiendo en absoluto de cuanto suponen gastos generales o administrativos de la Organización—queda reflejada en las cifras siguientes: Acción a desarrollar por las Jefaturas Nacionales de las Obras Sindicales, 135 millones de pesetas; acción a desarrollar por las Asambleas Provinciales, aproximadamente 156 millones de pesetas. En total: cantidad superior a 291 millones de pesetas.

La Junta Económico Administrativa Central de la Organización Sindical celebra su cuarta reunión del año en curso

Fueron despachados numerosos expedientes y concedidos importantes créditos

PRESIDIDA por el secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez, la Junta Económico Administrativa Central de la Organización Sindical ha celebrado su IV Reunión del año en curso. Con la lectura de la sesión anterior y el conocimiento de la situación de los créditos últimamente aprobados dió comienzo la junta. Inmediatamente siguió el informe del delegado provincial sindical de Salamanca sobre los envíos de créditos pendientes a la Delegación Nacional de Sindicatos. A continuación se aprobó un crédito de 250.000 pesetas para la concesión de becas que otorga la Obra de Artesanía e idéntica cantidad para la concesión de préstamos sin interés a los artesanos.

Para la instalación de diversos servicios de las policlínicas de la Obra Sindical 18 de julio de Zamora y Valladolid se aprobó el crédito de 1.198.245 pesetas. Fueron aprobados los créditos de 6.941.894 pesetas para atender a los gastos de las Escuelas de la Obra Sindical Profesional durante el año 1949 y otro de 85.000 pesetas para los gastos de obra en la Institución Virgen de la Paloma.

Asimismo fueron aprobadas las siguientes peticiones de crédito: Por la Obra Sindical de Cooperación, 50.000 pesetas para la concesión de créditos reintegrables a la Cooperativa de Crédito Industrial. Por la Obra Sindical de Colonización para capitales circulantes de Granjas Escuelas, puesta en riego de tierras y adquisición de parcelas, premios en concursos públicos con destino a cursos, etcétera, y otros conceptos de mejora y explotación de aquella, total 1.772.576,25 pesetas.

Por las C. N. S. de Madrid, Málaga, Orense y Valencia, para pagos de alquileres, construcción de un campo de deportes en Vélez-Málaga, construcción de un edificio para Casa Sindical y terminación de la estructura del edificio en construcción para la Delegación Sindical Provincial, respectivamente, total 1.451.631,13 pesetas.

Por la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, 50.000 pesetas para la celebración del próximo II Congreso Nacional Asistencial, y por la Asesoría Estadística 219.000 para realizar sus fines específicos a familias de productores, así como de una beca perpetua de la Delegación Nacional para gastos de estudios religiosos de hijos de afiliados; igualmente una subvención para los huérfanos de la Vieja Guardia.

Fueron también aprobados los créditos necesarios para elección de procuradores a Cortes y presupuesto adicional para la clínica sanatorial de la Obra Sindical 15 de Julio, en Madrid.

Se dió cuenta a los asistentes a esta reunión de la sesión por el Ayuntamiento de Mula (Murcia) de un terreno para construir en él la Casa Sindical Comarcal (S. I. S.)

"Marcaremos las directrices de la Educación Física"

Nos dice el doctor Palacios, presidente del Colegio recientemente constituido



Ya funciona en España el Colegio de Profesores de Educación Física, que ha recogido y unido en su seno las dos escuelas genuinas de la Facultad de Medicina y la Central de Toledo.

En el breve espacio de tiempo que lleva constituido ha realizado, una intensa labor, reflejada en primer lugar en el número de colegiados acogidos bajo su tutela. Este trabajo feudo se debe a su Junta directiva, y para conocer detalles nos hemos entrevistado con su presidente, el doctor don José María Palacios, cuya personalidad en la Educación Física es sobradamente conocida.

—Como todas las agrupaciones profesionales—nos ha dicho nuestro ilustre compañero—, el Colegio Nacional de Profesores de Educación Física nació para reunir a todos los técnicos de esta especialidad provistos de un título oficial, que serán defendidos en sus intereses.

—¿Existen en España muchos profesores de Educación Física?

—Su cifra alcanza alrededor de los mil quinientos, y comprende todos los médicos que cursaron sus estudios de Educación Física en la Facultad de Medicina, de Madrid, y aquellos profesores que fueron formados en la Escuela Central de Toledo. La unión de

ambas Escuelas, que mutuamente se complementan, se debe principalmente al acercamiento iniciado por el coronel Villalba y el doctor Del Corral, jefe del Departamento Fisiológico de la Facultad de Medicina de Madrid.

—¿Qué ventajas reporta a la Educación Física?

—La de constituir un cuerpo técnico que por su preparación y conocimientos marcará las directrices de la Educación Física en España, mejorando su nivel en la juventud y evitando que en el paso que hoy día realiza el muchacho al practicar los deportes no falte el escalón natural que supone la práctica de la Educación Física.

—¿Qué proyectos más urgentes tiene el Colegio?

—Asesorar a los Poderes Públicos en cuanto a la Educación Física se refiere y confeccionar un amplio programa, que será puntualizado por las Ponencias que abarcan la organización de la Educación Física en todos los centros docentes dependientes del Ministerio de Educación Nacional, Trabajo, Gobernación, Federaciones, aparte de las de Medicina deportiva, como profilaxis y control de la E. F. y la de unificación de títulos, reglamentando además y marcando las bases de trabajo de los colegiados.

—Entonces ustedes apoyarán al deporte?

—El deporte es como la madre, en él se unen todas las virtudes más elevadas: amor, sacrificio, desprendimiento, colaboración, etcétera; pero lo mismo que ocurre con la madre que cuando es política se hace sustra, ocurre con el deporte cuando se hace profesional. De esto huimos y nuestros esfuerzos irán encaminados al mejoramiento de la raza; para ello contamos con el apoyo del delegado nacional de Deportes, que nos está ayudando intensamente, y también con la adhesión de todos los profesores titulados y no titulados de los que constantemente recibimos adhesiones que sinceramente agradecemos. Dr. RASCON

ANGEL DE ECHENIQUE esta noche en J'HAY



Angel de Echenique, el popular locutor de Radio Madrid, será el encargado de presentar al público que esta noche acude a J'Hay, a los artistas que tomarán parte en la gran fiesta de gala organizada por PUEBLO para presentar las nueve canciones compuestas por los más eminentes maestros sobre las letras seleccionadas en nuestro concurso "Aquí hay un bolero". Al micrófono, Angel de Echenique.

Elección... E N... 29 de... bro elec... sindica... tas de... a cada... rán visa... la Junta... nos. El... que est... efecto... unido... comen... 15, la... de obra... das ya... sional... Son e... dicales, los emp... obreros, Asamble... cada Sin... conform... autorizac... cional d... gibles t... —m p... obreros... en el res... cional, c... goría a... pre que... candidato... La pr... datos s... Junta N... Sindica... propues... to Nacio... en vista... las a n... este ob... los Plen... Sección... nómica c... dicatos, l... propend... candidato... las e m... Social, l... de León... listas de... nos ser... fo Nacio... Junta N... para su... Elecc... Cor... C... S... C... no se... se co... tantes d... de las c... poracion... —Est... del Minis... día 16 de... —¿Cu... dato? —Las... Reales Ac... y en Letr... rante tres... Para l... cación Na... proclama... correspon... actual, a... ser remit... las procla... INAUG... EXPOSIC... DEL "D... En el sa... de Bel... yer la tr... la Exposi... memorativ... de mayo, el... Presidid... director g... Alorro, do... que pronu... sivas a la... flección d... que con... venido des... en que f... continuaci... no, despu... en que se... pues de... constante... cia direct... que se ha... lo por el... las magni... das las E... Seguros, C... posición n... ción al ver... listas espa... nivel de los... Al acto... ventor gen... cientismo... Pereira; el... do y otras... lidades, en... traban un... ción del... las Compañ... ías, como... te de los... rección Ge... La Expo... quedado a... el día 15 d... media a nu...

Elecciones

EN virtud del art. 6.º de las normas para el desarrollo del decreto de 29 de enero del corriente sobre elección de procuradores sindicales en Cortes, las listas de vocales pertenecientes a cada Sindicato Nacional serán visadas y autorizadas por la Junta Nacional de Elecciones. El plazo preceptivo en que este visado ha de hacerse termina hoy, y a tal efecto la Junta Nacional, reunida en el día de ayer, ha comenzado su acción. El día 15, las listas de vocales han de obrar, visadas y autorizadas ya, en cada Sindicato Nacional.

Son electores para la designación de procuradores sindicales, en representación de los empresarios, técnicos y obreros, los vocales de la Asamblea Electoral que en cada Sindicato se constituya, conforme a listas visadas y autorizadas por la Junta Nacional de Elecciones. Son elegibles todos los productores —empresarios, técnicos y obreros— afiliados a la Organización Sindical, encuadrados en el respectivo Sindicato Nacional, cada uno por la categoría a que pertenezca, siempre que fueren proclamados candidatos.

La proclamación de candidatos será efectuada por la Junta Nacional de Elecciones Sindicales en relación con las propuestas que cada Sindicato Nacional formule a tal fin, en vista de los resultados de las votaciones que con este objeto han de realizar los Plenos de las Juntas de Sección Social y Sección Económica de los respectivos Sindicatos. La Sección Económica propondrá los nombres de los candidatos representantes de las empresas, y la Sección Social, los de las categorías de técnicos y obreros. Las listas de candidatos propuestos serán elevadas por el Jefe Nacional del Sindicato a la Junta Nacional de Elecciones para su proclamación.

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Dentro de unos días se inaugurará el Metro Embajadores-Delicias

Se han invertido 40 millones de pesetas en la línea de kilómetro y medio



¿Qué sería de los madrileños sin el Metro? Si los vecinos de la villa hubiésemos de fiarnos del casi siempre desastroso servicio de tranvías los escasos autobuses estaríamos lucidos. Gracias al Metro, quién más, quién menos, llega a tiempo a sus ocupaciones. Tenemos, por tanto, la satisfacción de comunicar a nuestros lectores que dentro de unos días—a fines de este mes o a principio de abril—va a ser inaugurado el tramo Embajadores-Delicias. Hasta ahora la línea de Argüelles tenía dos ramales, el de Goya y el de Embajadores. Pues bien; este último ramal, que en proyecto continuará hasta Legazpi, se prolonga ahora, dentro de unas semanas, hasta Delicias.

—¿Qué estaciones van a ser inauguradas?
—Las de Palos de Moguer y Delicias; es decir, un recorrido de kilómetro y medio. Para concluir el resto de la línea, o sea el trozo Delicias-Legazpi, necesitamos que llegue el material apropiado.
—¿A cuánto asciende el importe del trazado de este kilómetro y medio?
—Cálculo usted unos cuarenta millones de pesetas.

ESTA CIUDAD

Agua en las alturas

El alcalde de Madrid prometió el pasado viernes efectuar una gestión a fin de que durante algunas horas puedan funcionar los motores que elevan el agua a los depósitos instalados en el tejado de algunos inmuebles. La gestión municipal debió de tropezar con no pocas dificultades, porque la realidad es que muchos vecinos que viven en áticos no saben lo que es el agua desde el lunes. Con no excesivas vitaminas y sin ascensor, no parece justo que se les someta al castigo dantesco de andar cargando agua escaleras arriba. La política de restricciones, aunque es ineludible, no es patente de corso para no preocuparse de los problemas y no estudiar soluciones que pallen cuando menos las molestias que acarrea al público. Por ello sería muy interesante que se acogiese con cariño, celo y rapidez la proposición del Ayuntamiento, antes de que la higiene y la sanidad intervengan en la danza y sea peor el remedio que la dolencia. Nada, absolutamente nada, justifica que esos vecinos de Madrid—muchos o pocos—carezcan de agua, bien por falta de presión en las tuberías, bien porque los motores estén parados. Nosotros, que cuando lo consideramos justo y siempre que podemos criticamos la labor municipal, oremos que en este caso, y en muchos más, el buen propósito de la Alcaldía debe encontrar eco y acogida en quienes están obligados a escucharlo y a acogerlo. Y si después se hace pública—facilitándola a todos los periódicos—la resolución, mejor que mejor. No todo va a estar cerrado a cal y canto. Mejor dicho: a oal y tres cantos.—GOMEZ MESIAS.

sucedio sucedio sucedio sucedio

◆ Los hermanos Angel, Magdalena y Trinidad Recio Jiménez, que viven en Huerta del Vayo, número 9, sufren lesiones de pronóstico reservado, producidas por intoxicación de ácido carbónico.

◆ Francisco GH Balboa Sanz, que habita en Manzanares, 3, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por un camión en la plaza de Legazpi.

◆ Manuel Expósito Expósito, con domicilio en Embajadores, número 67, sufre lesiones de pronóstico reservado al caerle sobre la cabeza una espuerta contentiendo tierra.

◆ Luis del Olmo Montero, que vive en Cruz Verde, 22, ha denunciado en la Comisaría del distrito la desaparición de su madre, Laureana Montero, de setenta y cuatro años de edad.

Explosión en una fábrica

LONDRES, 7 (12.45 L).—En una explosión ocurrida en una fábrica de electricidad del sur de Londres han resultado heridas 18 personas, de las cuales ocho eran bomberos, que han sido hospitalizadas. La explosión destruyó casi toda la fábrica y alcanzó a los edificios próximos, que sufrieron daños de consideración. (Efe.)

El presidente de las Cortes ingresa en la Academia de Ciencias

Mora es. El próximo domingo, a las cinco y media, se verificará en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas la recepción pública del presidente de las Cortes Españolas, don Esteban de Bilbao. Su discurso versará en torno al tema "De la persona individual como sujeto primario del Derecho público". Le contestará el presidente de la Corporación, don Antonio Goycoechea.

Muerto en accidente

PONFERRADA, 9 (2 L).—En accidente de trabajo ha perecido el obrero Domingo Alvarez Lorenzo, perteneciente a una Empresa minera local. Al intentar caizar está madrugada un vagón fué aprisionado por éste y sufrió tan graves heridas que falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

Don CANUTILLO

... y el niño hermosote que pesa en los brazos.

Por BELLON



EL DIA DEL PAPA será el 3 de abril

Este año el Día del Papa no se celebrará el próximo 12 de marzo, sino el 3 de abril, aniversario de la ordenación sacerdotal de Su Santidad, y que por deseo expreso del Santo Padre tendrá carácter exclusivamente del luto de la Iglesia por el permanente religioso, como expresión de fe en el centro y este de Europa, y en particular, por la condena del cardenal Mindscenty.

Misa de Gloria por el alma del niño Francisco Javier Sanz Orrio

En la mañana de hoy se ha celebrado en la Iglesia parroquial de Santa Bárbara una misa de Gloria dedicada al alma del niño Francisco Javier Sanz Orrio, recientemente fallecido, hijo del Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio. Fué presidida por el arzobispo de Valencia, excelentísimo e Ilustrísimo señor don Marcelino Olaechea, al que acompañaban, además del padre del finado, el camarada Sancho Dávila, en representación del secretario general del Movimiento; secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez; el consillario general electo Padre Bernardino Antón, y la casi totalidad de jerarquías sindicales residentes en Madrid. Reiteramos con este motivo nuestro más sentido pésame al camarada Sanz Orrio.

MERCEDES CHACON



Otra cooperación artística al extraordinario acontecimiento de esta noche en J'Hay: Mercedes Chacón, interpretará la canción "El y yo", compuesta por el maestro Tejada, sobre una letra seleccionada en nuestro concurso "Aquí hay un bolero".

Elecciones de procuradores en Cortes, representantes de las Corporaciones Culturales

Se efectuarán antes del día 20. Como trámite previo a la renovación de las Cortes del Reino se han venido publicando diversos decretos, por los que se convocan elecciones para elegir procuradores representantes de la Organización Sindical, Ayuntamientos—excluidos los de las cincuenta capitales de provincia—y representantes de Corporaciones culturales.

Estos deben cesar, según dice el preámbulo del decreto del Ministerio de Educación Nacional de 4 de los corrientes, el día 15 del próximo mes de mayo. ¿Cuáles son las representaciones que terminan su mandato? —Las del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Reales Academias, Colegios de Licenciados y Doctores en Ciencias y en Letras, que han venido representando a esas entidades durante tres años.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE CARTELES DEL "DIA DEL SEGURO"

En el salón Minerva, del Circo de las Bellas Artes, tuvo lugar ayer la inauguración Oficial de la Exposición de carteles conmemorativos del próximo día 14 de mayo, "Día del Seguro". Presidió el excelentísimo señor director general de Seguros y Ahorro, don Joaquín Ruiz y Ruiz, que pronunció unas palabras alusivas a la trascendencia y significación de la Fiesta del Seguro, que con tanta brillantez se ha venido desarrollando desde 1946, en que fué establecida. Dice a continuación que el Seguro español, después de las vicisitudes en que se hallaba colocado después de la guerra, ha ido en constante auge como consecuencia directa de la preocupación que se ha sentido a este respecto por el Estado español y con la magnífica colaboración de todas las Empresas privadas de Seguros. Con respecto a la Exposición manifestó su satisfacción al ver concurrir a tantos artistas españoles, así como el alto nivel de los trabajos presentados. Al acto concurrieron el Interventor general de Hacienda, excelentísimo señor don Eugenio Pereira; el vicealmirante Regalado y otras distinguidas personalidades, entre las que se encuentran una nutrida representación del personal directivo de las Compañías de Seguros españolas, como igualmente gran parte de los inspectores de la Dirección General de Seguros. La Exposición de Carteles ha quedado abierta al público hasta el día 15 de este mes, de siete y media a nueve de la noche.

Gran Gala de HOY EN J'HAY

Estreno de 9 canciones

Despedida a Lomuto

Como habíamos anunciado, esta noche se celebrará en la sala J'Hay un extraordinario acontecimiento artístico. Nueve letras, seleccionadas por un competente Jurado entre las seis mil que concurren al popular "Concurso del Bolero", han sido musicadas por grandes compositores españoles, y serán dadas a conocer por primera vez al público que asista esta noche a la sala J'Hay, en una fiesta de cordial homenaje y cariñosa despedida al maestro argentino Francisco Lomuto. Para conocimiento de nuestros lectores participamos que las canciones serán interpretadas por diversos y celebrados artistas, que han querido tomar parte en este homenaje al gran maestro hispanoamericano, que regresa a su patria después de dos años de estancia entre nosotros y luego haberse ganado la simpatía y admiración de los españoles. El primer premio de "Letras para bolero", titulado "Qué", ha sido musicado por Lomuto, y será interpretado por el insuperable cantor argentino Alberto Rivera. Tomás Ríos ha escrito la música de "Te quiero siempre", segundo premio de letras, y también ha compuesto la partitura de otra canción seleccionada. Sus dos canciones serán interpretadas por el conocido Joe Moro, de la Orquesta de J'Hay. El popularísimo maestro Tejada ha compuesto esta noche dos canciones: un pasodoble y un bolero. El primero será cantado por Mercedes Chacón, la brillante estrella del arte andaluz, y del segundo hará una verdadera creación el simpático Joe Moro. El maestro Fernando García, famoso autor de celebradísimas canciones, ha compuesto la música de otras dos letras, que serán cantadas, una de ellas por la encantadora Lolita Garrido, y la otra la interpretará Joe Moro. El bolero compuesto por el maestro Barta será cantado por el aplaudido caricato Tono, y el compuesto por Manuel Safina será deliciosamente interpretado por la sin par Teresita Alba, moderna "vedette" de la canción. Como fin de fiesta en esta gran gala actuará el favorito del público madrileño, Tomás Ríos, que, aunque está contratado para debutar el Sábado de Gloria en Pasapoga, por cortesía especial a Pueblo de la Empresa de dicha distinguida sala, que agradecemos mucho, actuará en nuestra fiesta, y estrenará una canción de la que es creador, titulada "Bolero de amor". También realizarán este excepcional fin de fiesta Princesa Zerito, la excepcional artista exótica del canto y de la danza; Paquita Ríco, la radiante estrella de la canción española, y Antonio Casal, el gran actor onomatográfico y graciosísimo artista teatral, predilecto del público español. Si a todo esto se suman las brillantes atracciones de J'Hay: Ana María González (la Voz Luminosa de Méjico), Lili Moreno, la esplendente artista carioca; el Moro, con sus humorísticas parodias, y la novia del micro Lolita Garrido, no cabe duda que la gran gala de honor que se celebrará esta noche en J'Hay, con tan formidable programa, será un extraordinario acontecimiento artístico de los que dejan imborrable recuerdo. ¡Todo el mundo elegante se citará esta noche en J'Hay! A continuación damos la letra del nuevo bolero que interpretará Tomás Ríos en honor del maestro Lomuto y en esta fiesta de homenaje y despedida al gran maestro argentino:

"BOLERO DE AMOR"

(Letra y música de Tomás Ríos)

Fuè como un sueño de amor que cruzó por mi ser y me dejó sorprendido. Quise encontrarte de nuevo; quise clavarte en mi alma. Linda quimera de un día que quiero que vuelva para recordarte. Quiero mirarme en tus ojos, quiero volverte a encontrar. Siento tu vida en mi vida y tu alma en mi alma con ansias de mar. Dime si tus ojos bellos, que rien y lloran, lo hacen por mí. Dime si tu linda cara se siente angustiada tan sólo por mí. Quiero encontrarme en tu vida, decirte "Te quiero" sin miedo a sufrir. Quiero tenerte en mis brazos loco de anhelos, entregarme a ti. Quiero decirte "Te quiero" sin miedo a perderlo, seguro de mí.

La capilla de artistas del Escorial

En la Escuela José Antonio de Formación Profesional, dependiente de esta Obra Sindical en El Escorial, continúan con gran actividad y progreso los trabajos que desarrollan los alumnos bajo la dirección del profesorado para la construcción de la capilla en recuerdo de los artistas que en el siglo XVI levantaron el histórico Monasterio y que será instalada en la Iglesia parroquial del Escorial de Abajo, donde reposan los restos de dichos artistas. (S. I. S.)



Las ideas económicas del profesor ruso Eugenio Varga, purgado por los soviets, y su "tercer

camino" entre comunismo y capitalismo

Una controversia que arroja abundante luz sobre el porvenir económico del mundo occidental

EMOS leído en el "New York Herald Tribune" un larguísimo despacho de su corresponsal en Moscú, Joseph Newman, sobre la controversia oficial que se ha promovido en torno a las ideas de uno de los más destacados economistas de la Unión Soviética, Eugenio Varga, cuyo libro "Cambios en la economía capitalista como resultado de la segunda guerra mundial" ha ingresado en el Índice del partido, por estar sus ideas en conflicto con la doctrina leninista-stalinista de la lucha de clases, acusando a Varga de "menchevique" y de burgués reaccionario, de heterodoxo, en una palabra, de "depuración" de las ideas económicas de Varga la ha llevado a cabo la revista bimensual "Economía planificada", órgano oficial de la Comisión Soviética de Planificación del Estado; el diario "Pravda" y la revista quincenal "Bolchevik", que dirige un miembro del Politburó: Nikolai Voznesensky.

Hemos acordado ocuparnos aquí de este asunto más o menos académico porque Eugenio Varga y su doctrina económica no son un caso aislado, sino que representan una tendencia, ahora reprimida, muy difundida entre los economistas rusos. Por otro lado, creemos que la interpretación que da Eugenio Varga al panorama económico resultante de la segunda guerra mundial es absolutamente correcto y muy interesante para los occidentales.

Como es sabido, los principios básicos en que se apoya dialécticamente el dogma marxista de la lucha de clases son los siguientes: El Estado está controlado—en los países capitalistas—por los grandes "trusts" y monopolios; el imperialismo es la más alta expresión del capitalismo; la causa principal de la crisis del capitalismo es la superproducción y la insuficiente capacidad de consumo, por los salarios bajos; el capitalismo tiene que luchar por los mercados extranjeros, y, finalmente, las luchas coloniales por la independencia llevan a la guerra entre países capitalistas rivales. Aquí están contenidos los fundamentos del leninismo-stalinista. Según ellos, el final del proceso será una guerra entre las potencias capitalistas, que abrirá el camino al comunismo. Recientemente fue Pravda quien, refiriéndose a la presente crisis económica llevada que se siente en los Estados Unidos, lanzó las campanas al vuelo, diciendo que se estaban cumpliendo las predicciones de los economistas soviéticos: la irremediable crisis que aboca fatalmente el sistema capitalista.

Pues bien: Eugenio Varga se ha atrevido a enmendar los principios leninistas-stalinistas escribiendo que después de la segunda guerra mundial se ha operado un cambio fundamental en la estructura y en el funcionamiento del capitalismo. Según él, no se llegará a plantear una lucha abierta entre el capitalismo y las masas obreras, que llegarán a un compromiso y a una colaboración. En lugar de una explotación de las masas obreras, por el control que ejercen sobre el Estado los capitalistas, dice Varga que será el Estado quien regulará las relaciones entre aquéllas y estos. Añade que no habrá crisis económica en los países capitalistas, porque ésta podrá ser prevista y atajada con medidas eficaces, aceptando ciertos principios de planificación. Duda que los países capitalistas se enzarzaran en una guerra, y cree que en los Estados Unidos no habrá crisis económica; que habrá, por lo menos, un período de estabilización de diez años. En vez de abocar a una revolución, sostiene Varga que el capitalismo evolucionará paulatina y pacíficamente en dirección al socialismo...

M. BLANCO TOSIO

YA HAY ANTEPROYECTO DEL PACTO DEL ATLANTICO NORTE

OCHO PAISES LE HAN ACEPTADO EN PRINCIPIO

WASHINGTON, 9 (11 m.).—El secretario de Estado, Dean Acheson, entregó al Comité de Relaciones Exteriores del Senado el anteproyecto provisional del Pacto del Atlántico Norte. El anteproyecto ha sido aceptado en principio por los representantes de los Estados Unidos y de las otras siete naciones occidentales en las conferencias celebradas en esta capital, y ha sido transmitido desde Washington a las demás capitales de los países interesados en el Pacto, para su aceptación final.

Un repique mundial de campanas para condenar la persecución religiosa

Debate en los Comunes sobre el proceso Mindszenty

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (11 m.).—Un senador norteamericano ha propuesto que las campanas de todas las iglesias del mundo repiquen simultáneamente como condena a los agravios comunistas contra la libertad religiosa.

El Congreso de Pax Romana

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (11 m.).—El Congreso mundial de Pax Romana en 1950 será seguido de una peregrinación a Roma. (Efe.)

"Nunca se ha dado una alianza tan pacífica"

WASHINGTON, 9 (11 m.).—El embajador noruego, Wilhelm de Morgenstjerne ha declarado a propósito del Pacto del Atlántico Norte: "Nunca se ha dado una alianza tan absolutamente pacífica en sus intenciones como el proyectado Pacto de seguridad del Atlántico. Ninguno de los negociadores del Tratado tiene ideas agresivas."

NO HAY QUIEN PASE EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

GIBRALTAR, 9 (4,10 L.).—La escuadra atlántica ha sido "hundida" hoy en el Estrecho de Gibraltar.

OTRO CAMBIO EN EL GOBIERNO SOVIETICO

Yefremov Alexander ILLARINOVICH, vicepresidente del Consejo de Ministros

Mañana comienzan en el Kremlin las sesiones parlamentarias

necesario el empleo de las armas y de los gases, pero la masa de los demostrantes no se asustó por esto y empezó a lanzar piedras y a rechazar a los agentes. Tuvieron que intervenir los carros armados para calmar el tumulto y disolver el cortejo. Volvió la paz en medio de una plaza cubierta de humo acre y amarillo, donde las últimas sombras se escapaban tosiendo y gritando.



Vean ustedes a la encantadora Mauricia Thorez como sale ataviada para recibir al Ejército rojo, cantando así, con música de bolero: "Yo te esperaba... te esperaba... te esperaba... Oh, cómo te amo... te amo... te amo... Ven... ven... ven... Mira cómo tengo el corazón por tí".

LONDRES, 9 (12,45 L.).—Comunican de Moscú un nuevo cambio en el Gobierno soviético. Cesa en el cargo de ministro de la Industria de Máquinas y Herramientas, Yefremov Alexander Illarinovich, para formar parte del Politburó, que aumenta en uno el número de sus miembros, constituido hoy por 14 individuos, incluido el propio Stalin.

Yefremov ha sido sustituido por el relativamente desconocido Anatoli Kostousov. Su nombramiento aparece en la última página de todos los periódicos, redactada la noticia en los siguientes términos: "El "Presidium" Supremo de la U. R. S. S. ha nombrado al camarada Yefremov Alexander Illarinovich vicepresidente del Consejo de Ministros, relevándolo de los deberes como ministro de Máquinas y Herramientas." (Efe.)

LONDRES, 9 (12,45 L.).—Comunican de Moscú que los miembros del Comité Supremo han comenzado a llegar a la capital soviética para asistir a la primera de las sesiones parlamentarias de 1949, que comenzarán mañana, jueves, en el Kremlin.

PUEBLO al micrófono

A las 9,30 de la noche POR RADIO MADRID

Los 5 millones del comisario BENHAMOU

Toda la Policía de París, objeto de sospecha, deja sus huellas dactilares

A su tiempo relatamos el robo perpetrado en los propios locales de la Dirección General de Seguridad de París, en el despacho del comisario principal, M. Benhamou. Tenía éste en un pequeño cofre una masa importante de billetes de Banco, que servían a sus agentes para fingirse compradores de mercancías de ilícita procedencia, rescatando, después de la detención, la suma entregada. Una mañana, M. Benhamou encontró el cofre abierto y cinco millones de francos volatilizadas. Hizo el correspondiente denuncia a sus superiores y han pasado cinco meses sin descubrirse a los autores del inaudito latrocinio, y tales autores no podían ser más que gente de la casa.

Ante este convenio se dispuso por el anterior director general, M. Bourriot, que se tomase las huellas digitales de todo el personal, seguro de poder dar con el ladrón, comprobando con las huellas encontradas en el cofre y en un ventanal, dando al patio, por donde salió el botín. Los diferentes servicios (Policía Judicial, Seguridad del Territorio e Informaciones e Investigación) entre inspectores, empleados, mozos de limpieza, etc., comprenden más de mil personas y todas han tenido que someterse en el laboratorio fotográfico de la Dirección a lo que se realiza con los presos. Empezó la propia víctima, M. Benhamou, y la siguieron los jefes de servicio, funcionarios, comisarios, inspectores, barrenderos y hasta los confidentes habituales que circulan libremente por la casa.

Todos tuvieron que dejarse tomar las huellas de los diez dedos y la de la palma de la mano, pasando al lavabo contiguo para borrar la marca de la tinta indeleble, y como no hay taballa, se secaron con papel o con un pañuelo, lo mismo que los presos.

Puede calcularse el disgusto del personal por esta medida, que no tuvo mas remedio que aprobar el nuevo director general, M. Bertaux. Protestaban de una sospecha general, sobre todo los señores y señoras gordas de los servicios, pues por el estrecho ventanal del despacho robado sólo podía pasar una persona delgadísima. No se quiso establecer distinciones y gordos y flacos dejaron sus huellas, que es extraño no las tuvieran ya registradas por medida de precaución.

El secreto más absoluto rodea hasta ahora el resultado de la operación.

El gobernador civil inaugura en la provincia de Madrid dos nuevos grupos escolares

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz García, inauguró en el pueblo de Torres de la Alameda un grupo escolar y otro en Vellilla de San Antonio, ambos compuestos de tres clases.



Recientemente, lady Mountbatten, visitó en la India el Asilo de los pobres. Le acompañaba el Pandit J... en la fotografía subido en una escalera de madera, y que muestra el desarrollo físico de los niños beneficiarios. Lady Mountbatten ayuda a preparar por la empu...

El día de la...

El estreno de la nueva revista de Folies Bergère que necesita representarse con éxito año y medio para cubrir gastos—ha sido un acontecimiento teatral y político. La suntuosidad tradicional del espectáculo, el derroche de luz, de trajes y de timbales, el brio de la plantilla artística de primera fila, todo concurre para asegurar un éxito entre el público cosmopolita, que es el que, en mayo...

Josefina...

Josefina... con la... Un espectáculo del gran jefe militares...

Carta de ITALIA

por SILVANO SERNESI

LA SOMBRA DE UNA CRISIS DE Gobierno y un carnaval con máscaras y gases

La decisión del Tribunal que ha devuelto la libertad al príncipe Borghese sigue agitando los ánimos. Y si hace diez días se trató de organizar una huelga general, ahora la protesta amenaza a una crisis de Gobierno. El ministro Saragat, secretario de P. S. L. I., el partido de los socialistas autonomistas, ha presentado las dimisiones porque un diputado de su grupo había criticado el Gobierno, acusándolo a causa de la sentencia del proceso Borghese. Saragat no admite que hombres de su partido critiquen el Gobierno, y por esto tuvo que escribir una carta a De Gasperi. No se trata de verdaderas dimisiones, aunque todos hablen de ellas. De Gasperi mismo no quiere oír esa palabra. Más que de crisis de Gobierno se trata de complicaciones dentro del P. S. L. I., donde Saragat sostiene cada día la oposición de ésta o de aquella corriente contraria.

conducta de los miembros del Jurado o que el Gobierno declare ser intención suya poner en claro los actos del proceso. A pesar de eso, la hostilidad contra la decisión del Tribunal aumenta, sobre todo en el Norte, escenario de crímenes y delitos durante los dos años de ocupación nazi.

Importantes problemas se estudian en la reunión de delegados provinciales

DIERON comienzo ayer a sus trabajos los delegados provinciales reunidos en Asamblea con las Jerarquías de la Delegación Nacional. En estos momentos, pues, deliberan acerca de importantes problemas sindicales los hombres más calificados en la línea política de Mando de la Organización.

El simple hecho de estas reuniones reviste, por la significación de sus componentes, carácter de acontecimiento nacional, dada la amplitud y profundidad que ha adquirido nuestro sindicalismo en todas las manifestaciones de la vida del país. Bien es cierto que en el temario previsto para esta Asamblea predominan las cuestiones de tipo funcional y administrativo. Pero es que del correcto y eficaz funcionamiento de la mecánica sindical depende ya en España hasta la solución de muy importantes y trascendentes problemas generales, tanto en el orden económico como en el de la convivencia política.

Por eso consideramos un auténtico acierto que el Delegado Nacional, en sus palabras de bienvenida y saludo a los dirigentes de las C. N. S., además de dar las orientaciones a que debían sujetarse los debates para la mayor eficacia de los mismos, levantara sus reflexiones al plano alzado de lo que hoy comporta y es el movimiento sindicalista en el mundo.

Dentro del cuadro de circunstancias adjetivas—hoy, a pesar de todo, más que nunca—transitorias en que se desenvuelve la acción sindical en el resto de los países, tanto europeos como extraeuropeos, son clarísimos los síntomas de que las comunidades políticas entran de lleno en la etapa que desembocará en una estructura profesional—sindicalista—de la sociedad. La decisiva trascendencia del fenómeno está al alcance de todos, y para nosotros significa, por añadidura, el reflejo universal de que por encima de las indudables imperfecciones y fallos de nuestro sistema estamos en la línea que las necesidades del caso y la hora presente demandan. Tal adecuación y concordancia con las exigencias objetivas del momento histórico son de todo punto imprescindibles y garantías del éxito, máxime cuando se cuenta con normas doctrinales que nos inmunizan contra los vicios del positivismo a ultranza.

Logicamente, se desprende que la intuición genial de los fundadores del Movimiento, al concretar en el Estado Nacional Sindicalista todo su entendimiento de la Revolución, que era y es inaplazable realizar, no fué un mero resorte hábil para la captación de prosélitos entre las fuerzas obreristas ni mero recurso táctico. Fué sencillamente el hallazgo de la clave a base de la cual puede y debe operarse la transformación profunda, radical que necesita y quiere España.

Como prueba de la adhesión de todos los sectores del país al sindicalismo nacional, aporta Fermín Sanz Orrio innumerables datos. Aun aquellas zonas de la opinión pública que antes miraban a la Organización hasta con desprecio, actúan ya con indudable y sincero entusiasmo en las Juntas Económicas y Sociales de los distintos Sindicatos. Son ellos precisamente los que con mayor decisión reclaman del Mando que se procuren y consigan mayores facultades y, por consiguiente, mayor responsabilidad directa para los organismos sindicales.

Aquellas características de universalidad, advierte atinadamente Sanz Orrio, no resta originalidad a nuestra fórmula, aunque sí descubre a los que no quisieron verlo antes, que encierra valores de eficiencia supranacional.

¿Cuál debe ser la actitud práctica que todos estos antecedentes exigen de los Mandos sindicales, especialmente de los de la línea política-administrativa? No ya por razones de principio, por las que nos consta que el Sindicato es esencialmente órgano representativo, sino porque la experiencia diaria confirma que los resultados positivos aumentan extraordinariamente con la participación activa de los afiliados en la gestión sindical, los delegados provinciales han de procurar que los hombres que estos afiliados eligieron libremente tengan cada día más una misión no ya consultiva, sino deliberativa y resolutoria, sin que esto suponga en modo alguno menoscabo de la función específica que orgánicamente les pertenece.

(Es obvio que en presencia de estos criterios ha de concluirse que el período de encuadramiento y consolidación está fundamentalmente concluido y que comienza el de las realizaciones y la influencia decisiva de los Sindicatos en todos los asuntos y negocios de la comunidad española.)



Dibujo galardonado con el DECIMOCUARTO PREMIO en la II Exposición Nacional de Arte Publicitario, organizada por el diario PUEBLO durante el mes de noviembre próximo pasado, realizado por el dibujante Juan Luis y presentado por la Agencia Azor, de Madrid.

Díganos la verdad



JOSE M. SANCHEZ SILVA

Seríamos unos incautos si pretendiésemos descubrir y describir los méritos intelectuales que proyecta tan claramente la figura que viene hoy a presidir esta sección. José María Sánchez Silva, lo mismo en el libro que en la Prensa—a la que con devoción cartujana dedica sus mejores horas—imprime la huella de su ingenio y de su sabiduría con esa su pluma que le acredita como el gran deportista de la metáfora. Sánchez Silva recibe al periodista con natural gentileza en su despacho de "Arriba".

—Yo te recibí, amigo Córdoba, con muchísimo gusto y hablaremos un rato de lo que quieras, pero particularmente; no me desfogues en tu sección, porque... ¿qué te voy a hablar yo...?

Así, con esta modestia, habla quien puede lucir sobre el pecho de sus méritos las mejores medallas.

—Hablaremos de cualquier cosa. José María, porque siendo tu protagonista siempre tendrás un interés periodístico. Has escrito en forma de libro muchas cosas, muchos cuentos, y, sin embargo, no hay aún una novela que lleve tu firma. ¿Por qué?

—Creo que las novelas se deben escribir más tarde.

—¿Cuándo...?

—Yo no he leído ninguna novela buena de nadie antes de los cuarenta años.

—¿Y "Nada"?

—Sí, seguramente es buena novela; pero está escrita por una mujer y yo me refiero a los hombres. Además, las mujeres nunca tienen cuarenta años.

—Saboreemos esta peladilla de humor que nos ofrece nuestro interlocutor y seguimos preguntando.

—Tú eres uno de nuestros mejores cultivadores de cuentos. ¿quieres decirme por qué se escriben tan pocos ahora?

—Se escriben menos a sabiendas de que al público no le gustan.

—Y de todos cuantos escribiste, ¿cuál crees el mejor logrado?

—Un libro de seis cuentos que titulaba "No es tan fácil", y que pasó inadvertido por quedarse abandonado en el sótano de una imprenta allá por el año cuarenta y cuatro. Un caso de abandono por mi parte—añora.

—¿Cómo gozas más, escribiendo para el libro o para los periódicos?

—Encuentro más emocionante, por inmediato, escribir para la Prensa.

—Y hablando de la Prensa concretamente, ¿cuál crees superior, la de épocas anteriores o la actual?

—La pregunta es de órdago.

—Díganos la verdad!

—Dentro de la escasez de medios con que hoy se tropieza—papel, maquinaria, elementos diversos—, creo sinceramente que la de hoy es mejor.

—¿Tú naciste al periodismo en esta época...?

—Yo soy periodista de antes del treinta y seis. Por eso puedo decir que hoy se ha formado una profesión con unas normas morales y se escribe mejor. Hemos ganado.

—¿Qué libro o libros lees ahora?

—Estoy leyendo a Galdós entero. Ahora he terminado la primera serie de los "Episodios".

—¿Qué tomo de éstos crees el mejor?

—"Trafalgar" es extraordinario, pero creo que tiene más fuerza novelesca "Juan Martín El Empeinado".

—¿Te gusta leer a los poetas?

—En cuanto riman, por ejemplo, "corazón" y "pasión", no.

—Escribir: Como sabes, existe una vacante en la Real Academia Española de la Lengua. ¿A quién propondrías para cubrirla?

—Yo haría quitar todos los académicos y dejar sólo la vacante.

—¿Y luego...?

—Luego, cuando no hubiera nadie, pondría a Pedro Mourlane Michelena.

—¿Cómo ves el humor en España?

—Creo que nuestro humor está influenciado por el extranjero.

—¿Qué humor es éste?

—Humor crítico, no constructivo. —Más claro. —Humor extranjero y buen humor. —Diferencia. —La alegría. —Y la envidia... CORDOBA

EL MONARCA INGLÉS SERA OPERADO EN BREVE

Para que mejore la circulación de la sangre en su pie derecho



LONDRES, 9 (12,45 t.). Los médicos que asisten al Rey Jorge de Inglaterra han anunciado que próximamente será sometido a una operación quirúrgica para mejorar la circulación de la sangre en el pie derecho. La operación no encierra peligro, aunque sí es poco frecuente. Consiste en cortar el nervio que regula la corriente de sangre, así como ciertos canales sanguíneos.

Han agregado los doctores que, en general, la salud del Monarca es excelente y que en la pierna izquierda ha mejorado la circulación de la sangre; no así en la derecha, que continúa obstruida.

Se cree que la operación se verificará dentro de una semana. (Efe.)

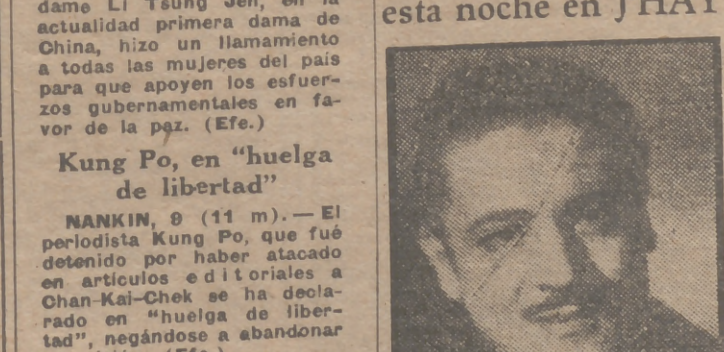
Es ordenado el regreso a Nankín del Gabinete Chino

Sun Fo no tiene todavía sustituto

NANKIN, 9 (11 m.). EL Parlamento ha ordenado al Gabinete chino, refugiado en Cantón, que regrese a Nankín, al mismo tiempo que el Presidente interino, Li Tsung Jen, iniciaba la búsqueda de un nuevo primer ministro, para reemplazar a Sun Fo, que ha dimitido a causa de las críticas hechas por los miembros del Parlamento al traslado del Gabinete hacia el sur de China.

Se dice que Li insistirá en que el nuevo primer ministro muestre sincero deseo de cooperar con su programa de paz y reforma política, que hasta el momento no ha progresado mucho.

Alberto Rivera esta noche en J'HAY



No podía faltar Alberto Rivera, el singular intérprete de la canción porteña al homenaje de despedida a su admirado compositor maestro Lomuto. Esta noche, Alberto Rivera interpretará los últimos éxitos de Lomuto en el extraordinario Fin de fiesta de esta noche en la sala J'Hay.

SE EXTIENDE EL REGIMEN DE LLUVIAS

JUBILO ENTRE LOS LABRADORES

LAS PALMAS, 9 (12 m.). De nuevo ha comenzado el régimen de lluvias, aunque con poca intensidad, y solamente en las cumbres, según noticias que se reciben, las precipitaciones han sido abundantes. (Cifra.)

Amaina el temporal en La Felguera

LA FELGUERA, 9 (2 t.). Ha amainado el temporal que desde el pasado domingo se desencadenó sobre esta zona y hoy luce un sol espléndido. (Cifra.)

Júbilo en Linares

LINARES, 9 (2 t.). El descenso de temperatura que se inició ayer ha producido lluvias durante esta noche. A las siete de la mañana comenzó a llover y a mediodía continuaban las precipitaciones. Reina gran júbilo en toda la comarca, especialmente entre los labradores y ganaderos. (Cifra.)

Lluvia intensa en Segovia

SEGOVIA, 9 (1 t.). Desde anteaer hasta la noche pasada ha llovido intensamente. Durante algunas horas lo ha hecho copiosamente. Los campos presentan un magnífico aspecto. (Cifra.)

También llueve en Belmez

BELMEZ, 9 (1 t.). Desde anoche a las diez llueve sobre esta comarca con gran intensidad. Hasta las once de la mañana de hoy se habían recogido nueve litros de agua por metro cuadrado. El júbilo entre los labradores es enorme. El cielo sigue cubierto de densas nubes, por lo que es de esperar continúe lloviendo. (Cifra.)

Y en Peñarroya

PEÑARROYA, 9 (1 t.). Durante la pasada noche ha llovido con intensidad en toda esta zona. Con ello mejora extraordinariamente la situación de campos y embalses.

Agua sobre Tarragona

TARRAGONA, 9 (2 t.). De madrugada ha llovido sobre la capital y campos tarraconenses, recogiendo dos litros por metro cuadrado. El agua caída ha beneficiado extraordinariamente a la agricultura, ya que el terreno se hallaba totalmente seco. Entrada la mañana, el cielo se ha despejado y lució de nuevo el sol. (Cifra.)

Agua sobre Cádiz

CADIZ, 9 (3 t.). Desde las primeras horas de la mañana llueve sin cesar en la capital y su término. Las precipitaciones no son muy intensas, pero si continuas. (Cifra.)

El tiempo que va a hacer

En toda la Península el tiempo es húmedo, abundando los nublos densos con alternativas de pequeños claros y con aguaceros, particularmente en la vertiente Atlántica, Marruecos y costa sur de Andalucía, donde en muchos puntos tendrán mayor intensidad que las lluvias de ayer.

Destruída la mayor central hidroeléctrica de Francia

PARIS, 9 (4,39 t.) (Urgente.) UN incendio que ha durado toda la noche ha causado enormes daños en la central hidroeléctrica de mayor potencia de Francia. Se trata de la central de Oenissiat, cerca de la frontera suiza, cuyas instalaciones habían sido terminadas hace unos meses e inauguradas por el Presidente de la República. Numerosas Brigadas de bomberos trabajan denodadamente para dominar las llamas. En total, esta central abastecía a una décima parte de las necesidades del país. Sus instalaciones costaron 7.500.000.000 de francos.

Mountbatten, Asilo de pobres. Pandit Jee en una obra y que sus discípulos ayudan a la...
 de la...
 NCIA,
 A EN
 L FOMERE
 sefina trono
 la aencia,
 n espec digno
 gran jefes
 litares sisten
 el viejo de su
 der. El h...
 ntó los r...
 escencia...
 a vez a...
 El Fol...
 de Beau...
 rogero d...
 Rouge, y...
 de fortuna...
 La este...
 baja maj...
 a monum...
 del esp...
 e las ref...
 asional...
 lites Ber...
 especta...
 dar por...
 de de...
 on Ma...
 e, sexag...
 su éxito...
 tra parte,
 revista del
 actor po...
 heroína
 do se la
 vida en un
 y. El Fo...
 ababa con...
 guerra l...
 una inten...
 la vimo...
 an gran...
 paró ante...
 captica. En
 patrocini...
 te"...
 han ido cuando
 necesario pa...
 de cayó in...
 tancia ha...
 de que h...
 cinco años
 atro de...
 una com...
 arlem! P...
 sergère,
 aquello d...
 rs,
 is.
 racial la
 e un
 el señor
 ra
 encianos
 jele nacio...
 Educación
 de nadie,
 a los ale...
 Europa.

**MARIA FELIX HARA
10 PELICULAS MAS
EN ESPAÑA**
Y cobrará por ellas
veinte millones de ptas.



María Félix se marchó. Pero como ya escribimos en nuestra despedida, no dijo adiós, sino hasta luego. Esta opinión particular ha quedado ampliamente confirmada en la estancia de la bellísima estrella mejicana en Bilbao, en donde asistió a la proyección de su último film "Mare Nostrum" en los Campos Eliseos.

Y allí María Félix ha dicho a un periodista:

—Estaré en París unos días, para marchar después a la Argentina, en donde rodaré dos películas. También voy a Nueva York con un contrato original: tan sólo salir al escenario y saludar al público. Por cada salida, 7.000 dólares. Después volveré a España. He firmado antes de salir de Madrid un nuevo contrato con Suevia Films: diez producciones en cinco años, cobrando dos millones de pesetas cada una.

¡Veinte millones de pesetas! Indudablemente, el contrato-record de nuestra cinematografía...

3-NOTICIAS-3

LONDRES.—La película de la Warner "Johnny Belinda" ha rotado todos los records en su estreno en Inglaterra.

MEXICO.—El Banco Nacional Cinematográfico anuncia que financiará 30 películas este año.

FRANCIA.—El Figaro está realizando una encuesta entre los directores de películas que lleva por título "¿Habrá de emigrar nuestros directores?"

La actualidad cinematográfica

JUAN DE ORDUÑA, realizador DE "LOCURA DE AMOR"



De nuevo acapara la actualidad cinematográfica el inteligente y dinámico Juan de Orduña al reestrenar en tres de los mejores locales madrileños la superproducción española tantas veces galardonada "Locura de amor". Para orgullo del cine hispano, esta magnífica película sigue llenando los locales del Paz, Calatravas y Tivoli después de haber permanecido veintidós semanas en la cartelera del local de su estreno.

Películas en PUEBLO

COMO EMPEZO LA CARRERA LITERARIA DE JAMES HILTON

El escritor inglés James Hilton que no conoció la fama hasta que Hollywood convirtió dos de sus obras en película, había ya escrito "Horizontes perdidos", cuya acción situó en Shangri-la, sin que hubiese causado ningún revuelo en el mundo literario. Las necesidades de la vida le obligaban a aceptar cualquier trabajo y en momentos de apuro se dedicaba también al periodismo; pero tampoco era muy conocido entre los elementos periodísticos y las colaboraciones las obtenía más por la bondad de algún amigo que por el mérito de sus escritos.

Un día recibió el encargo de escribir una historietita de veinte mil palabras de parte de un amigo que deseaba favorecerle. Era para publicar en el suplemento de Navidad de un diario, y se la pedía para dentro de dos semanas. A los seis días de haberle sido hecho el pedido se dirigió al editor para comunicarle que no se sentía inspirado y que confiara a otro el encargo. El editor le animó a que lo hiciera él, alegando que por tratarse de suplementos navideños no sería muy exigente y que procurara escribir algo, lo que fuera.

Desesperado por la falta de inspiración, James Hilton montó en bicicleta y fue a recorrer la campiña que rodea Londres. A su paso se cruzó un anciano maestro de escuela y le recordó sus años escolares. La inspiración había llegado. Dió vuelta a la máquina y pedalando como si hubiera del diablo regresó a Londres y sentóse ante la máquina de escribir. Cuatro días después estaba escrito el librito "Adiós, Mr. Chips". Esta narración pacífica y tierna de la escuela y su maestro le trajo fama con rapidez asombrosa. La realización en película de la vida del personaje que él creara le hizo objeto de las solicitudes de las productoras americanas y fue invitado a trasladarse a Hollywood.

La carrera de James Hilton ha sido paralela a la de Greer Garson, ya que ésta también debutó en la pantalla como esposa del maestro de escuela y después en "Niebla en el pasado", versión cinematográfica de otra novela del consentido autor, aumentan su gloria y fama. A ésta se llega por distintos cami-

nos y Hilton la halló recorriendo la campiña inglesa cuando se hallaba farto de inspiración para escribir una historietita que debía entregar antes de diez días.



Rosalind Russell, encantadora y atractiva actriz, encarna el personaje de Elizabeth Kenny en el magnífico film "Amor sublime", la apasionante historia de una mujer valerosa. Para mañana, jueves, Confisa anuncia el estreno de esta gran superproducción en el elegante Real Cinema.



Hedy Lamarr y Clark Gable en un gracioso momento de la divertidísima cinta "Camarada X". Con un éxito extraordinario de público, jamás superado, sigue proyectándose en la pantalla del Palacio de la Música este jocoso film de la Metro Goldwyn Mayer.



Mañana, en el Real Cinema, "Sublime sacrificio"

Una de las más grandes historias de nuestro tiempo aparece en la película "Amor sublime", producida por R. K. O. Radio, y relata la biografía intensa y dramática de Elizabeth Kenny y su vida legendaria en el agreste clima australiano de principios de siglo.

"Amor sublime" es un intenso drama de amor y deber. La propia enfermera ha dado su aprobación a esta película, y manifestó que Rosalind Russell, la deslumbrante estrella del cine americano, había logrado vivir la vida inquieta y azarosa hasta su triunfo al encontrar el nuevo método para combatir la parálisis infantil.

Por ello, "Amor sublime" ha calado en lo más profundo del alma de los espectadores de todo el mundo y ahora, desde mañana, jueves, presentada por Hispartis y distribuida por Confisa, impresionará al selecto público del elegante Real Cinema, cuya pantalla selecta vuelve a apuntarse otro triunfo al ofrecer una tan sorprendente producción.

Con Rosalind Russell comparten los papeles estelares Alexander Knox y Dean Jagger, que encarnan los tipos de esta historia romántica y saturada de amor y sacrificio y que ha sido dirigida magistralmente.

"San Antonio de Tejas", maravilloso tecnicolor

En San Antonio de Tejas terminaba la ley y comenzaba el reino de la aventura, de la crueldad y de la muerte. En este am-

Turismo cinematográfico

"Yo iré a las Fallas"

Nada menos que cuatro días —del miércoles 16 al domingo 20, éste de regreso ya— podrá pasar en Valencia durante la gran semana fallera, invitado por Teddy Villalba —o sea por Valencia Films— para presenciar el rodaje de su producción "Entre barracas", dirigida por Luis Ligeró e interpretada por Miguel Ligeró, el as cómico de nuestro cine.

El gesto de Villalba es propio de la personalidad generosa y efusiva del levantino, que no puede negar su paisanaje con Blasco Ibáñez —literato de montaña—, Sorolla —pintor de la música—, queriendo que la Prensa cinematográfica madrileña conozca y admire la luz, el colorido y el perfume de la ciudad del Turia durante el desarrollo típico de sus Fallas, espectáculo verdaderamente digno del marco de proyección...

Así que, Dios mediante, yo iré a Valencia por obra y gracia de Valencia Films, que siente la proverbial hospitalidad de ese pueblo admirable y artista, que quema todos los años varios millones de pesetas por seguir una tradición de carácter único y sensacional y que recibe siempre a los forasteros con el propósito de que gocen, alborozados, de sus incomparables fiestas del mes de marzo y se lleven el más grato recuerdo de su estancia frente al Mediterráneo, al Mare Nostrum, entre alientos de flores y sonrisas de mujeres hermosas...

G. DE LA P.

Las candidatas al preciado "Oscar" 1949



Ingrid Bergman, Olivia de Havilland, Bárbara Stanwyck y Jane Wyman son las actrices favoritas para el Oscar a la mejor interpretación femenina de 1949. Ingrid Bergman, por su labor en "Juana de Arco"; Olivia de Havilland, por su papel de esquizofrénica en "Snake Pit"; Bárbara Stanwyck, por su brillante historia, que, unido a su antigüedad, hacen de esta magnífica actriz la más firme candidata al preciado galardón. La película que presenta al premio es "Sorry Wren Number". La encantadora Jane Wyman, recientemente premiada en Londres por su interpretación en "Días sin huella", cuenta con muchos votos por su papel de sordomuda en la película "Johnny Belinda".

Real Cinema

MAÑANA, ESTRENO DE UNA PELICULA INOLVIDABLE



Amor Sublime
ROSALIND RUSSELL
ALEXANDER KNOX
DEAN JAGGER
PHILIP MERIVALE
BEULAH BONDI
DIRECTOR Dudley Nichols

"Ganó muchas vidas..., pero perdió su amor."

TOLERADA MENORES

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

ESTA NOCHE EN J'HAY actuará LA EXOTICA PRINCESA ZERITE



La magnífica y aplaudida artista exótica Princesa Zerite, tomará parte en el brillante fin de fiesta esta noche, en la gran gala de J'Hay en honor de los compositores hispanoamericanos y en la despedida al maestro argentino Francisco Lomuto.

Festejos en Madrid

Bases para los dibujantes. Esta mañana se ha reunido la Comisión de Festejos del Ayuntamiento. En la reunión se ha estudiado el programa de los festejos de primavera que se celebrarán en la capital de España. Se han aprobado las bases del concurso para dibujantes, así como la relación de premios. Por sobre esta última no se ha dado información alguna a los periodistas.

Madrid, La Escena ANIMA... dos pre... pondient... gracioso... del tea... Como la s... mana pasa... por razones... organiz a... del concu... se nos ha... eado sin... ceder el p... mio ofrecido... a n table m... gracioso de... publicados d... ante la sem... ha, pues resu... ta que lo c... bamos. Y co... el teatro de... deber nada... quiere es dis... su revista "a... agua", que t... de y noche... ximo publica... sos premiada... diente a la... otro la que... bicaremos lo... bre o seudón... y los facilita... na para que... brar las cie... tadas. Y ahora d... vian muchos... tores demue... pero que n... Quiere decir... son a propó... de concurso... or, el conte... cioso y de f... es un concu... concurso de... año pasado... propósito de... Madrid con... sas, con su... sal, con sus... número titu... para el que... de enviar s... ve publicad... día siguiente... Teatro... Mañana, d... ii G... ACONT... PRI... te los... can... NIÑA I... Y PE... con su... ESPAÑA... Original... villanos... música de... BRE... SOLA... Funcion... Ayer en... repulsi... género líric... aguardient... huerta" y... joyas a las... ca puso u... por la que... ha hecho... delectó. R... libros y o... fresca y ju... La compa... pretó muy... que fueron... blico, que... béniz. TEAT... GOM... VIRGI... Present... H... ENTR... Obra e...

El próximo sábado serán concedidos los dos premios de cien pesetas correspondientes a los dos cantables más gratiosos publicados en el concurso del teatro de la LATINA



Como la semana pasada, por razones de organización del concurso, se nos ha pasado sin conceder el premio ofrecido al cantable más gratioso de los publicados durante la semana, pues resulta que lo debemos. Y como el teatro de la Latina no quiere deber nada a nadie, que lo que quiere es distraerle a usted con su revista "El pasado año sin agua", que tanto éxito logra tarde y noche, pues el sábado próximo publicaremos los dos versos premiados. Uno correspondiente a la semana pasada y otro a la que va en curso. Publicaremos los versos y el nombre o seudónimo de los autores y les facilitaremos la contraseña para que puedan ir a cobrar las cien pesetas prometidas.

Y ahora dos palabras. Nos envían muchos versos, cuyos autores demuestran tener ingenio, pero que no lo emplean bien. Quiere decirse que los temas no son a propósito para esta clase de concurso. Las letras, es decir, el contenido, ha de ser gracioso y de fácil comprensión. No es un concurso literario; es un concurso de gracia. Porque "El año pasado sin agua" tiene el propósito de hacer reír a todo Madrid con sus escenas graciosas, con sus chistes llenos de sal, con sus canciones y con su número titulado "Es la monda", para el que usted, lector, puede enviar sus cantables. Si los ve publicados, ya lo sabe: al día siguiente serán cantados, y

usted los podrá oír, porque en la taquilla del teatro de la Latina tendrá reservadas dos butacas que son el premio.

Canciones para "¡Es la monda!"

Con esto de la sequía, cada vez más en aumento, daremos a las macetas agua de racionamiento.

Rodama.—Madrid.

Don Juan Lamas se murió y según sus familiares fué debido a haber fumado un paquete de ideales.

Pozo.—Madrid.

La Tomasa es peñadora y el otro día me dijo que las ondas que hacía el agua las tiene que hacer con vino.

Carpoforo.—Madrid.

Juanita REINA se presenta en Reina Victoria pasado mañana



Con el estreno de un nuevo espectáculo de los maestros del género: Quintero, León y Quiroga, titulado "Solera de España" núm. 6, y sobre todo con su simpatía arrolladora y extraordinaria, se presenta pasado mañana por la noche, en el teatro Reina Victoria, a primera figura de la canción andaluza, Juanita Reina.

No hay que ponderar el atractivo y la calidad de las nuevas copias que trae a esta actuación madrileña la gentil artista, basan su nombre, su sonrisa, su popularidad y "su público", para valtear por adelantado que la estrella sevillana se dispone a realizar ahora en Madrid otra temporada tan brillante como las anteriores.

La Empresa Granada-Lusarreta, cuyo crédito artístico es hoy algo indiscutible, prometió al comenzar el año traer al teatro Reina Victoria y, en general, a todos los locales que controla, espectáculos de primer orden, y lo va realizando exactamente.

Este de la gran cancionista de Andalucía, es de los de categoría triunfal, de los que llenan los teatros en todo momento; de esos que la técnica del negocio espectacular dice que son "una fetra a la vista".

PRICE
¡EL "NO VA MAS" DEL ARTE ESPAÑOL!
Reunidos en un mismo programa para el

MARZO 11 VIERNES
¡¡ADIOS A ESPAÑA!! del popularísimo
JUANITO VALDERRAMA
MANUEL VALLEJO, NIRA DE LA PUEBLA, EMILIA ESCUDERO, EL SEVILLANO, GRAN KIKU, NIAO RICARDO, KETTY CLAVIJO, MOLIN RUBI, LUCY MORALES, PELUSO-PELUSO, GUARINO-GUARINO, LUCY QUITAS DE MARCHENA, EL POETA GITANO (AGUSTIN RIVERO), JOSELES HEREDIA, SALVADOR (EL CHAQUETA), JUAN (EL TUMBA), ANTONIO SANLUCAR, etc.
¡SOLO POR CINCO DIAS!

Las tres estrellas DE J'HAY



Ana María González



LILL MORENO



LOLITA GARRIDO

Tres nombres que llenan un cartel y que constituyen diariamente la gran atracción de la sala J'Hay, ofrecerán esta noche en la gran fiesta de gala organizada por PUEBLO lo más brillante de su arte en honor de los ilustres compositores que han puesto música a las letras seleccionadas en nuestro concurso "Aquí hay un bolero".

ADIOS A ESPAÑA del eminente baritono **RAIMUNDO TORRES**
Mañana, jueves, 7 tarde, última representación de **LAS GOLONDRINAS** en el **TEATRO MADRID**
Precios popularísimos

"El mesón del pato rojo", en el teatro Albéniz



Purita Giménez, intérprete destacada de "El mesón del Pato Rojo".

Para el próximo viernes 11 preparan los "ases líricos" la reposición, con carácter de estreno, de la opereta-ballet "El mesón del pato rojo", libro de Eduardo M. del Portillo y música del maestro Romo.



NOSOTROS LO SABEMOS

Juanita Reina ya está preparada para debutar con su nuevo espectáculo.

En el Cómico, y para el Sábado de Gloria, van José Díez, autor del libro, y el maestro Rosillo, autor de la partitura.

Para la Latina la cosa corre a cargo, por ahora, de Galindo y Muñoz Lorente y el maestro Moraleda.

Pero como la Empresa de la Latina es la misma que la del Cómico, pues... puede hacer lo que mejor le parezca.

Virginia de Matos ha adquirido seis pares de zapatos. Nadie sabe en dónde los va a guardar, porque en su camerino no caben más cosas.

Esta noche estrena José de Lucio en el Alcázar con Valeriano León.

Y doña Virginia Fábregas en el teatro Cómico.

Y Pilarín Bravo un nuevo traje para el número del schotis en la Latina.

El figurinista Julio Torres no cesa de trabajar. Cuando no dibuja empuña las tijeras o la aguja.

Seguramente que los lectores de esta sección recordarán perfectamente la noticia que ayer dábamos en esta sección referente a que Tono estrenará muy pronto una comedia. **Luis MAYO**

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL. HANS ROSBAUD
"Sinfonía en do", Haydn; "Muerte transfiguración", Strauss; "Cuarta", Brahms. Viernes. Palacio Música.

HANS VON BENDA
con la Orquesta de Cámara de Madrid. Obertura "Barbero Sevilla", Rossini. "Idilios Sigfrido", Wagner; "Serenata", Tchaikowsky; "Sinfonía si bemol", Haydn. Martes 15. Teatro Calderón.

TEATROS
Funciones para mañana
Albéniz. — (Ases líricos.) 6. triple: Gran Via, El monaguillo y Agua, azucarillos y aguardiente. (Bulacas, 12 pesetas.) Noche, no hay función para el ensayo general del estreno del viernes: El mesón del Pato Rojo.
Alcázar. — (21-22-52. Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Don Periquito (de José de Lucio).

Beatriz. — (25-31-08.) Ana Adamuz, 7.15 y 11: Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán (de Benavente).
Calderón. — (Tel. 21-43-33.) 10.45: Presentación de la Niña de los Peines y Pepe Pinto con su gran espectáculo España y su cantadora. Breve actuación. Solamente siete días.

Cómico. — (Compañía mejicana Virginia Fábregas. 7.15 y 11: Entre hermanos.
Español. — (21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7 y 11: Tambor y Cascabel, de los Quintero.
Fontalba. — (21-44-19.) 7 (compañía comedias Tina Gascó-Fernando Granada): Filomena Maturano, de Leandro Navarro (hijo).—11: Segundo programa. 32 recital de danzas de Rosario y Antonio.

Fuencarral. — (Compañía titular.) 6.45-10.45: Los dos ligantes, de Tejedor Tarazona y maestro Moraleda.
Gran Via. — 7-11: Gran éxito de la comedia de J. B. Prestley Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular del teatro Español).
Infanta Isabel. — 7-11: María José y José María. ¡Lo más divertido de Torradal! La más graciosa creación de Isabel Garcés!

Lara. — (Compañía titular.) 7 y 11: La sin pecado, de doña Julia Maura. ¡Éxito clamoroso!
Latina. — 7 y 10.45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.
Madrid. — (Cía. Arte Lírico Español.) 7 tarde. Adlós a España del eminente baritono Raimundo Torres. Última representación de Las golondrinas. Precios popularísimos.

María Guerrero. — (31-76-94.) Todos los días 7 tarde y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10.45: Crimen y castigo.
Martin. — 6.45-10.45: ¡Yo soy casado, señorial! (Más de 500 representaciones.)
Reina Victoria. — No hay función. Viernes, presentación Juanita Reina.

Zarzuela. — (Celia Gámez.) 6.45 y 10.45: Gran revista. (Localidades desde dos pesetas.)

CINEMATOGRAFOS
Actualidades. — 10 mañana: Aventuras de Rufalo Bill (tecnicolor) y Débil es la carne (Rex Harrison).
América. — 6: El rey de la jungla. Amarga victoria.
Apolo. — Continúa 5: Las hermanas y Juan Nadie (Gary Cooper).
Argel. — 5: El rey de la jungla. La calle del Delfín Verde.
Argüelles. — Continúa 5: La pícara Susana y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor. 3.ª semana.

Avenida. — 7.15 y 10.45: En San Antonio de Tejas (tecnicolor). Errol Flynn-Alexis Smith). Tolerada menores.
Barceló. — 6.45-10.45: La rival Clark Gable-Lana Turner). 2.ª semana.
Benavente. — 4: Alma rebelde (Joan Fontaine). Escuela de sirenas (Esther Williams). 3.ª semana.
Calatravas. — Continúa 11: Exito arrollador de la gran superproducción nacional: Locura de amor.

Callao. — 6.45-10.45: Días sin huella (Ray Milland-Jane Wyman). 4.ª semana.
Capitol. — 6.45-10.45: Fiesta brava (Esther Williams). Tecnicolor. Tolerada.
Carretas. — 10 mañana: La última emboscada y Robin de los Bosques. Tolerada.
Coliseum. — 6.45-10.30: For Apache (John Wayne-Henry Fonda-Shirley Temple-Victor McC. Laglen). Tolerada. 5.ª semana.

Cristal. — (24-85-09.) Continua: Los estranguladores. Encadenados.
Chamberí. — 4: Vida secreta de Walter Mitty (tecnicolor). La fiesta sigue (Rafael Albacín).
Chueca. — (24-05-99.) Continua: La mujer de fuego Encadenados.
Dos de Mayo. — Continua 4: Vivir en paz y Aquella noche en Río.
Europa. — La senda del engaño. Las hermanas.
Gong. — Continua 5: La rival Clark Gable-Lana Turner). 2.ª semana.
Goya. — 6.45-10.45: La rival (Clark Gable-Lana Turner). 2.ª semana.

Infantas. — 4: Pototo, Boliche y compañía y Juan Nadie (Gary Cooper). Toleradas.
Maravillas. — 4: Noche de duendes (Stan Laurel). La bribona (Paulette Goddard (Ray Milland)).
Metropolitano. — Continua 5: La reina de cobra y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor. 3.ª semana.
Monumental Cinema. — Continua 5: Un hombre fenómeno (Danny Kaye) y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor. 3.ª semana.
Palacio de la Música. — 6.45-10.45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). 2.ª semana. Tolerada.
Palacio de la Prensa. — 7-10.45: La sentencia (Alan, Sheridan-Kent Smith).
Panorama. — 10 mañana: Cartas a mi amada. Tú serás mi marido.
Pavón. — 5: La última emboscada y Robin de los Bosques (tecnicolor).
Paz. — 4.30-7.15-10.45: Exito arrollador de la gran superproducción nacional: Locura de amor.
Pez. — 4: Separación polígrosa. La pasión ciega (Humphrey Bogart-Ida Lupino).
Postas. — 10 mañana: La rendición de Tífil. Pototo, Boliche y compañía. (Los ases de la radio.)
Progreso. — 7-10.45: Domador de sirenas (William Powell-Ann Blyth).
Quevedo. — (23-17-18.) Continua: México de mis amores. Encadenados.
Real Cinema. — 6.45-10.45 (estreno): Amor sublime (Rosaland Russell-Alexander Knox). Tolerada.
Rex. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10.45: Corazones indomables (Claudette Colbert-Henry Fonda) Tolerada.
Rialto. — 7-10.45. El cisne negro (tecnicolor): Tyrone Power-Maureen O'Hara). Tolerada menores. 3.ª semana.
San Carlos. — 3: Venganza tejana (Bob Stoll) y La bribona (Paulette Goddard-Ray Milland).
San Miguel. — 7-11: Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Tecnicolor.
Sol. — 10 mañana: Venganza tejana (Bob Stoll). y La bribona (Paulette Goddard-Ray Milland).
Tivoli. — 4: Locura de amor (tolerada). 2.ª semana de éxito. Pases: 4-6.15-8.35-10.40.
Voy. — Continua 5: B-della y La dama de Shanghai (Rita Hayworth).
X. — 10 mañana: Vida secreta de Walter Mitty (tecnicolor). Las hermanas (Bette Davis).

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

CORTE-confección. Aprenda cómo confeccionar por correspondencia. Pida folletos gratis a Eva, Apartado 252, San Sebastián.

BAILE (particular). Infórmese. Gas-tambide, 26.

PERDIDAS

EXTRAVIADAS fotografías turinas. Ventas, Gaticaré, Lisnad 212550.

VENTAS

NINGUN articulo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. VENDO despacho sencillo mesa, sillón giratorio, dos sillones (tapizados bi-blioteca, 2.500 pesetas. Paseo Delicias 106, sexto centro izquierda, De 2 a 4.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

AJUSTADORES y torneros oficiales de primera precisa "Boetticher y Navarro, S. A.". Viviendas nuevas. Dirigirse o presentarse carretera Andalucía, kilómetro 9, Villaverde. (1.038.)

Teatro Calderón
Mañana, jueves, a las 10,45 de la noche,
¡¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!!
PRESENTACION de los "emperadores" del canto flamenco
NIÑA DE LOS PEINES Y PEPE PINTO
con su gran espectáculo **ESPAÑA Y SU CANTAORA**
Original de los autores sevillanos A. Molina Moles, música de A. Pavón y maestro Naranjo
BREVE ACTUACION SOLAMENTE 7 DIAS

Funciones de Albéniz
Ayer, en el teatro Albéniz, se repusieron tres obras cortas del género lírico: "Agua, azucarillos y aguardiente", "La alegría de la huerta" y "La Gran Vía". Tres joyas a las que el maestro Chueca puso una música deliciosa y por la que el paso del tiempo no ha hecho mella. El público se deleitó. Rió la gracia fina de los libros y oyó la música, siempre fresca y jugosa, de estos sainetes. La compañía del Albéniz interpretó muy bien las tres obras, que fueron aplaudidas por el público que llenaba la sala del Albéniz.

TEATRO COMICO
COMPANIA MEJICANA DE COMEDIAS con **VIRGINIA FABREGAS**
Presentación: **HOY, 11 NOCHE**
Estreno de **ENTRE HERMANOS**
Obra cumbre del teatro mejicano

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Firmeza y animación en Bolsa

La jornada de hoy se presenta animada desde el punto de vista negociado. En cuanto a cambios, la tónica dominante es la de firmeza. Ha cesado la enfora augista que trajo fuertes recuperaciones y los conjuntos están más sosegados. No falta dinero y parece ser que hay órdenes de compra, de forma que la postura general sigue siendo buena.

Los principales cambios registrados son los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. y A. 88,50; G y H. 79. Exterior 4 por 100 (estampillado) F. 104,30; D. 106; C. 107; B y A. 108; G y H. 98; Amortizable 4 por 100 1908, 98,50; idem 3 por 100 1928 E y D. 83,25; C. B y A. 89,65; idem octubre 1945, 101,50; idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 100,75; idem 3,50 por 100 1945, 92,25; idem enero de 1946 92,25; idem 4 por 100 marzo de 1947, 100; idem de 1948, 99,25; Canal, Obligaciones 5 por 100, 96; Renfe, 96; Empréstito de 1931 interior, 97; Empréstito 1941, 87; idem 1947, 93; Transatlántica noviembre de 1925, 94; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 83,75; idem A. 87,25; idem B. 88; idem C. 90; idem exentas, 98,70; idem Crédito Local interprovincial, 97,25; idem Lotes, 100,50; Obligaciones Madruecos, 111.

ACCIONES.—Banco de España, 387; idem Exterior, 185; nuevas, 430; idem Hipotecario, 298; idem Central, 270; idem Español de Crédito, 385; idem Hispano Americano, 323; idem Mercantil e Industrial, 168; idem Popular Español de 500 pesetas, 200; nuevas, 525; idem Rural B. 144; Electricidad Madrid A y B, 259; Hidroeléctrica del Chorro, 200,50; idem Española, 320; Iberduero, ordinarias, 228; Viesgo, nuevas, 172; Mengemor, 170; nuevas, 160; Hidro Nitro, 99; Saltos Levanta, preferentes, 288; Saltos del Nansa, 111; Sevillana de Electricidad, 185; nuevas, 600; Unión Eléctrica Madrileña, 145; nuevas, 350; Telefónica, preferentes, 142; Lonesas, 114; Minas Rif, 234; Duro Felguera, 210; Ponferrada, 308; Campsa, 135; nuevas, 130; Tabacalera, S. A., 785; Fefasa, 115; Azoe, 57; Consorcio Almadradero, portador, y nominativas, 600; Naval, ordinarias, 104; preferentes, 124; Industria y Navegación, 116; Transmediterránea, nuevas, 145; Metropolitano de Madrid, 250; nuevas, 238; Madrileña de Tranvías, 92; El Aguila, 250; idem 3,50 por 100, 215; Azucarera G. de España, 150; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 294; Caisa, 31; Compañía General Inversiones, 85; Hidráulicas y Civiles, 84; Dragados y Construcciones, 199; Inmobiliaria Alcizar, 68; idem Asturiana, 250; Sol, 26 Hispana, 67; Layetana, 48; Metropolitana, 155; nuevas, 145; Urbis, 31; C. Hispanico, 33; Vasco-Central, 160; nuevas, 105; Cantabria, 32; Rubán, 95; Fisa, 24; Altos Hornos, 168; nuevas, 355; Auxiliar de Ferrocarriles, 209; Comercial de Hierros, 126; Acumulador Tudor, 280; Material, 130; nuevas, 128; Explosivos, 312; Perfumería Gal, 210; Española de Petróleos, 325; Unón Res nera, 129; Papeleras Reunidas, 170; Solace, 312.

OBLIGACIONES.—Chade 3 por 100, 104,25; Sevillana, 94,50; Telefónica, 96; Bonos Campsa, 87,25.

BOLSA DE BILBAO
BILBAO, 9.—Después de una magnífica jornada de ayer, el resultado de la de hoy no se parece al de la sesión precedente, ya que las mejoras que se registran en la mayoría de los casos son debidas a no haber sido tratados los títulos en estos últimos días.

Cotizaciones.—Fondos públicos: Amorliza a 100 noviembre, 100,50; idem junio 1948, 99,25; idem 3, 5 por 100, 91,75; amortizable 5 por 100 1946, 91,75; R. E. N. F. E., 96,50; Ayuntamiento Bilbao, especiales, 76; D ordinarias, 85. Crédito Local Lotes 4 por 100, 99,75; Crédito local, cédulas interprovinciales, 97,50; Banco Hipotecario 4 por 100 sin impuestos, 98,50; Ebro 6 por 100, 100.

Obligaciones.—Santander 1900, 71; Viesgo 1921, 94; Iberduero 6 por 100, 103,25; Saltos del Duero 5 por 100, 95; Hornos 1922, 99

Acciones.—Banco de España, 382,50; Central, 265; Hispano, 325; Popular, 207; Bilbao, 422,50; Vizcaya A. 345; idem B. 340; Robla, 124; Metro Madrid, 242; Tranvías Acrea, 100; Suburbanos, 490; Viesgo, 197; Renias, 185; idem nuevas, 550; Hidroeléctrica Española, 230; Iberduero Viejas, 229; idem 3, 5 por 100, 210; idem 4 por 100, 224; Electricidad Madrid, 251; Minas del Rif, 234; Sierra Minera, ordinarias, 142,50; idem preferentes, 87; General de Navegación, 450; Aznar, 1.660; Altos Hornos, 167; idem nuevas, 350; Felguera, 205; Naval, ordinarias, 101; idem preferentes, 121; Euskalduna, 410; Vasca, 52; idem nuevas, 125; Ubacosa, 40; Viviendas municipales, 95; Papelera, 340; Resinera, 127,50; Explosivos, 311; C. A. M. P. S. A., 130; Telefónicas, 143; I. N. S. A., 110; Solace, 315; Faes, 175. (Cifra.)

BOLSA DE BARCELONA
BARCELONA, 9.—La sesión de Bolsa de hoy en el corro de acciones ha tenido tres fases distintas: comenzaron las operaciones con cambios altos y mucho dinero, pero mediada la sesión decayó el mercado y los valores sufrieron los efectos correspondientes, motivados por la retirada del dinero y la oferta del papel. Al cierre volvió a animarse el corro y casi todos los valores cerraron con beneficios, a excepción de los Explosivos, Carburos y Petróleos.

Cotizaciones:
Ferrocarriles de Cataluña, 17,2; Tranvías de Barcelona, ordinarias, 125; idem preferentes 7 por 100, 117; Catalana de Gas, 162; idem P. 106,50; Aguas de Barcelona, 298; Transmediterránea, 162; Hullera Española, 125; Hispano Colonial, 153; Asland, 350; Cros, 446; España Industrial, 360; Carburos, 435; Petróleos, 314; Fomento, 310; Filipinas, 310; Maguirán, 670.

Paquita Rico y Antonio Casal se suman al homenaje de despedida a LOMUTO

El Instituto Nacional de Previsión por medio de su Servicio Nacional de Seguros Libres, ha establecido para el año 1944 premios a maestros, recompensas a niños escolares, como reconocimiento y estímulo de la labor que realiza gran parte del Magisterio Nacional en el fomento y práctica de la previsión a través de Mutualidades y cotos.

Los premios a maestros son: sets nacionales, de 1.000 pesetas cada uno, y 208 provinciales, de 500, 200 y 125 pesetas. De los nacionales, cinco son para directores de Mutualidades escolares e catequísticas, y uno para un inspector de Enseñanza Primaria. El plazo para solicitar estos premios termina el 10 de diciembre de 1943 y se entregarán solemnemente el 27 de febrero de 1944.

Las recompensas a niños mutualistas consistirán en la imposición de 25 pesetas para cada uno de los 13 niños por provincia que más se hayan distinguido en la práctica de la previsión.

Las subvenciones a cotos consisten en la concesión por el Instituto de 50.000 pesetas para aquellos cuyos trabajos hayan sido más fructíferos y sus enseñanzas más eficaces durante 1943. Esta cantidad se distribuirá a lo largo del año, a propuesta de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión.

Los detalles de esta convocatoria de premios pueden conocerse en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión.

El ejercicio del Banco de Aragón
El Banco de Aragón ha registrado en 1943 el más brillante ejercicio en toda su historia bancaria, con un movimiento general de cuentas que supera los 40.746 millones de pesetas. El total del balance supera los 1.943 millones de pesetas. El dividendo se fija en el 10,5 por 100, contra un 9,5 en el último ejercicio.

Reorganización del Consejo de la Sevillana
Como ya dijimos en su día, ha tenido lugar la reorganización del Consejo de Administración de la Sevillana de Electricidad, motivada por el hecho de que los Bancos de Urquijo y Vizcaya habían adquirido un importante paquete de acciones, disminuyendo la participación extranjera. La operación fue en su momento excelentemente acogida en Bolsa y en los medios financieros. Los nuevos consejeros son los siguientes: por el Banco de Vizcaya, don Pedro Galindez, don Tomás Bondegaray y don Emilio Roy. Por el Banco de Urquijo, don Javier Benjumea y don Antonio Urquijo de Pedreica. La presidencia del Consejo la ocupa don Pedro Galindez.

El ejercicio del Banco de Aragón
El Banco de Aragón ha registrado en 1943 el más brillante ejercicio en toda su historia bancaria, con un movimiento general de cuentas que supera los 40.746 millones de pesetas. El total del balance supera los 1.943 millones de pesetas. El dividendo se fija en el 10,5 por 100, contra un 9,5 en el último ejercicio.

Reorganización del Consejo de la Sevillana
Como ya dijimos en su día, ha tenido lugar la reorganización del Consejo de Administración de la Sevillana de Electricidad, motivada por el hecho de que los Bancos de Urquijo y Vizcaya habían adquirido un importante paquete de acciones, disminuyendo la participación extranjera. La operación fue en su momento excelentemente acogida en Bolsa y en los medios financieros. Los nuevos consejeros son los siguientes: por el Banco de Vizcaya, don Pedro Galindez, don Tomás Bondegaray y don Emilio Roy. Por el Banco de Urquijo, don Javier Benjumea y don Antonio Urquijo de Pedreica. La presidencia del Consejo la ocupa don Pedro Galindez.

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

JULIAN BERRENDERO director técnico del equipo español en la Vuelta a Francia



Ya está designado el director técnico del equipo español que rodará por carreteras francesas durante el mes de julio en la Vuelta a Francia. Es Julián Berrendero. La confirmación de esta nueva la encontramos en "Paris-Press" en donde leemos: "Los delegados españoles en el Congreso de la U. C. I. nos han hablado del interés que se advierte en España por la Vuelta a Francia. Han añadido que Julián Berrendero—vedette de las Vueltas de 1935 a 38, al lado de Ezquerria, los Truebas...—acaba de ser designado como director técnico del equipo español en la próxima edición. Desconocidos en Francia los seleccionados hispanos de 1949, tendrán una ventaja apreciable beneficiándose de los consejos de Julián Berrendero."

Según las últimas noticias de los españoles, se da por segura la participación del cuarto de ases Bernardo Ruiz, Emilio Rodríguez, Capó y Gelabert en la prueba italiana Milán-San Remo. Parece que saldrán de Barcelona el día 10. Los ciclistas corredores están animados y dispuestos a dar y aceptar la batalla de las más importantes figuras del ciclismo internacional.

ASES ESPAÑOLES A LA MILAN-SAN REMO
Según las últimas noticias de los españoles, se da por segura la participación del cuarto de ases Bernardo Ruiz, Emilio Rodríguez, Capó y Gelabert en la prueba italiana Milán-San Remo. Parece que saldrán de Barcelona el día 10. Los ciclistas corredores están animados y dispuestos a dar y aceptar la batalla de las más importantes figuras del ciclismo internacional.

CAMPEONATO DE DE HOCKEY DE LA SECCION FEMENINA
Han comenzado los X Campeonatos nacionales de hockey de la Sección Femenina, en los que toman parte equipos de todas las provincias, agrupados en dos categorías distintas. Los resultados de los primeros partidos jugados entre los equipos de la primera categoría han sido los siguientes: Coruña "A", 0; Asturias, 1. Orense, 0; Vizcaya "A", 0. Barcelona "A", 4; Almería "A", 0. Madrid, 0; Valencia "A", 1.

La temporada en Bogotá
BOGOTÁ, 9.—A consecuencia de las disposiciones gubernamentales contra la propagación de la fiebre aftosa, continúa suspendida la temporada de toros y la llamada "temporada grande" puede darse por terminada.

Los carteles de Barcelona
La novillada suspendida el pasado domingo en Barcelona se celebrará con el mismo cartel el día 13, y la anunciada para este día, con ganado de Curro Chica para Mariorell, Calerito y Julio Aparicio, se aplaza hasta San José. Al día siguiente torcarán en la Plaza de Balañá Manolo González y Manuel Dos Santos.

NOTICIARIO PUGILISTICO

CAPITULO DE SANCIONES

El Consejo directivo de la Federación Castellana de Boxeo, dejado caer todo el peso de su autoridad—dura lex sed lex—como correlato necesario de un doble hecho punible cometido quienes en un momento de arrebatado se dejaron llevar de impulsos, con olvido lamentable de los más fundamentales principios de ecuanimidad y corrección.

Un año es plazo demasiado significativo en la vida de un boxeador. Un año de ostracismo puede entrañar una decisión definitiva, ya que durante ese larguísimo periodo de la condena lo más probable es que se apaguen los entusiasmos y se embotén las facultades. Un año de inhabilitación profesional obliga a buscar nuevos rumbos de trabajo y al cabo de esos meses no es fácil el retorno a la dura vida del ring.

Quedará así incólume el principio de autoridad y disciplina, perjuicios irreparables para el porvenir del pugilismo castellano. C. A. PALOMINO

El Comité Olímpico Internacional se reunirá el 4 de abril en Roma
ROMA, 9.—El día 4 del mes que viene se reunirá en el capital el Comité Olímpico Internacional. (A.I.O.I.)

La Real Sociedad Gimnástica Española se remozca. Los "históricos" de la "veterana" están dispuestos a que vuelva a ser lo que fue. Aún más: a que sea la primera Sociedad del deporte español. Tienen grandes proyectos. Y una espléndida realidad: una Directiva que es una garantía de que estos proyectos dejarán de serlo en breve plazo. Y como hechos valen más que palabras, he aquí integra la citada Junta:

La temporada en Bogotá
BOGOTÁ, 9.—A consecuencia de las disposiciones gubernamentales contra la propagación de la fiebre aftosa, continúa suspendida la temporada de toros y la llamada "temporada grande" puede darse por terminada.

Los carteles de Barcelona
La novillada suspendida el pasado domingo en Barcelona se celebrará con el mismo cartel el día 13, y la anunciada para este día, con ganado de Curro Chica para Mariorell, Calerito y Julio Aparicio, se aplaza hasta San José. Al día siguiente torcarán en la Plaza de Balañá Manolo González y Manuel Dos Santos.

NOTAS

La nota de ayer dada por trenamipitos, no son estas lisonjadas. Dios y que es No hay sobre sábado, boxeo. Pero lo en firm Mejor finitivo que no en est ciones. MAS del mes de es. To para no esto de tiene los con los con triunfo éxito canos. dado a ticas d a reali go." EL domi rada c de Ma de de d. E duida es otr Pardo. tegoriz Volo t temporario. El Es mona El m a Pue El año quedarse mes de del partit la. Pero nian fun drid com hisfacción "de la a organizac Abre la r dard-Ger tará en lantero e te del T chacho p na cuñe frente a gunda e papel de nadas br El Es entre BARCH que el h iniciado do Zamo tempora patolista tacional ta en la dispuest a entre de llega mora, el rá de E laborand tubre. (A.I.O.I.)

El Comité Olímpico Internacional se reunirá el 4 de abril en Roma
ROMA, 9.—El día 4 del mes que viene se reunirá en el capital el Comité Olímpico Internacional. (A.I.O.I.)

ALEMANIA, INVITADA A LA REUNION
FRANCFORT, 9.—El duque de Mecklemburgo ha recibido invitación para asistir al próximo Congreso del Comité Olímpico Internacional, que se celebrará el mes que viene en Roma, en representación de Alemania. El duque de Mecklemburgo pertenece durante muchos años al Comité Olímpico Internacional y está presente en el Congreso de este organismo celebrado el pasado año en Londres. (A.I.O.I.)

La directiva de la nueva "vieja" Real Sociedad Gimnástica Española
La Real Sociedad Gimnástica Española se remozca. Los "históricos" de la "veterana" están dispuestos a que vuelva a ser lo que fue. Aún más: a que sea la primera Sociedad del deporte español. Tienen grandes proyectos. Y una espléndida realidad: una Directiva que es una garantía de que estos proyectos dejarán de serlo en breve plazo. Y como hechos valen más que palabras, he aquí integra la citada Junta:

Los campeones de España en París
Romero y Soldevila actuarán el día 19 en el Palacio de los Deportes
PARIS, 9.—El día 19 del mes que viene se celebrará en el Palacio de los Deportes de esta ciudad una importante velada de boxeo en la que actuarán dos campeones españoles.

DEPORTE EXTRANJERO
PARIS, 9.—La Federación Francesa de Atletismo ha designado ya el equipo que representará a Francia en el próximo Cross de las Naciones. Es el siguiente: Pujazon, Jacques Vignier, Mimou, Brahim, Guyot, París, Petit Jean, Ailix, Zuro, Gerou. (A.I.O.I.)

DEPORTE EXTRANJERO
TURIN, 9.—El domingo que viene, en esta ciudad, el campeón olímpico Mario Ghella actuará como profesional en el curso de una reunión en la que formará parte con Astolfi, después opuesto a Scherens y Gosselin.

ESTOCOLMO, 9.—Al pesar de toda esperanza de ser reconocido como amateur el recordista mundial de atletismo Arne Anderson, ha decidido dimitir su puesto profesional, el próximo verano, en los Estados Unidos.

SAN REMO, 9.—El Critérium ciclista de San Remo ha sido ganado por el francés Grotto, ganador de Sergio Coppl, Magli y Gino Bartali. (A.I.O.I.)

DEPORTE EXTRANJERO

Los campeones de España en París
Romero y Soldevila actuarán el día 19 en el Palacio de los Deportes
PARIS, 9.—El día 19 del mes que viene se celebrará en el Palacio de los Deportes de esta ciudad una importante velada de boxeo en la que actuarán dos campeones españoles.

DEPORTE EXTRANJERO
TURIN, 9.—El domingo que viene, en esta ciudad, el campeón olímpico Mario Ghella actuará como profesional en el curso de una reunión en la que formará parte con Astolfi, después opuesto a Scherens y Gosselin.

ESTOCOLMO, 9.—Al pesar de toda esperanza de ser reconocido como amateur el recordista mundial de atletismo Arne Anderson, ha decidido dimitir su puesto profesional, el próximo verano, en los Estados Unidos.

SAN REMO, 9.—El Critérium ciclista de San Remo ha sido ganado por el francés Grotto, ganador de Sergio Coppl, Magli y Gino Bartali. (A.I.O.I.)

MILAN, 9.—Se ha anunciado un encuentro de atletismo italiano y belga, que se celebrará los días 1 y 2 del próximo mes de octubre. (A.I.O.I.)

DEPORTE EXTRANJERO
TURIN, 9.—El domingo que viene, en esta ciudad, el campeón olímpico Mario Ghella actuará como profesional en el curso de una reunión en la que formará parte con Astolfi, después opuesto a Scherens y Gosselin.

ESTOCOLMO, 9.—Al pesar de toda esperanza de ser reconocido como amateur el recordista mundial de atletismo Arne Anderson, ha decidido dimitir su puesto profesional, el próximo verano, en los Estados Unidos.

SAN REMO, 9.—El Critérium ciclista de San Remo ha sido ganado por el francés Grotto, ganador de Sergio Coppl, Magli y Gino Bartali. (A.I.O.I.)

MILAN, 9.—Se ha anunciado un encuentro de atletismo italiano y belga, que se celebrará los días 1 y 2 del próximo mes de octubre. (A.I.O.I.)

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

LA PREPARACION de los internacionales

La Federación Española ha decretado, como saben nuestros lectores, la no celebración con carácter público de los partidos de entrenamiento de las selecciones A y B. La medida ha producido el natural desencanto, pero es—reconociéndolo—de una lógica aplastante. En la resolución adoptada por el organismo oficial ha influido decisivamente la actitud del público en los dos encuentros precedentes que tuvieron por escenario el Estadio y Chamartín y por protagonistas la selección B contra el Celta y la A frente al Español. Pero seamos justos—en la posición del público con respecto a los jugadores—seamos justos—en la posición del público con respecto a los jugadores—seamos justos—en la posición del público con respecto a los jugadores...

MANOLO MEANA HABLA DEL FUTBOL ANTIGUO Y DEL MODERNO

El grave problema de los árbitros y su posible solución

"Ampliar la segunda división es un error muy perjudicial"

Al regresar de Málaga en los días que nos acaba de pasar en Málaga. Hablo en términos generales. Los árbitros tienen que ser enteramente profesionales, estar pagados como los jugadores y dedicados exclusivamente al fútbol. Será el modo de que se entrenen, como los jugadores, durante la semana, repasen continuamente su formación y se perfeccionen al grado que merece su institución. Mientras esto no suceda y los árbitros vayan a salir del paso, pensando más que en nada en el tren de regreso, esto se irá agravando de forma tal que pondrá en peligro al mismo fútbol.

—El de los árbitros. Y no lo digo por lo que nos acaba de pasar en Málaga. Hablo en términos generales. Los árbitros tienen que ser enteramente profesionales, estar pagados como los jugadores y dedicados exclusivamente al fútbol. Será el modo de que se entrenen, como los jugadores, durante la semana, repasen continuamente su formación y se perfeccionen al grado que merece su institución. Mientras esto no suceda y los árbitros vayan a salir del paso, pensando más que en nada en el tren de regreso, esto se irá agravando de forma tal que pondrá en peligro al mismo fútbol.

—Háblame de otro problema. —La ampliación de la segunda división. Es, sin duda, un error muy perjudicial llevarla hasta el número de 28 Clubs. Mejor sería ampliar la primera a 16 y la segunda también a 16 si se quiere, llenando así ese hueco desolador de abril a julio, la época peor para los eliminados en la Copa, en la que surgen las crisis y las mayores dificultades para la vida de los Clubs.



—Amigo don Equis: ¿ha leído usted la nota de la Nacional? ¿Qué le parece, dejarnos sin saborear los finales de la preparación de nuestros equipos? —Pues me parece un acierto de nuestros federativos. Y eso debió ser desde el primer momento. En España—esto no es nuevo—hay fobia contra lo español. Y además sigue en nosotros latiendo don Quixote. Así, en estos encuentros de entrenamiento—de entrenamiento, que no hay que olvidar este pequeño detalle—, la masa se inclina ante el inferior—siempre el equipo extranjero—. Y, en consecuencia, perjudica a la selección, a sus jugadores, que saltan al terreno de juego a entrenarse, a competir, y no a ganar el partido.

NOTAS DE ACTUALIDAD

LA nota de la Nacional publicada ayer ha sido muy bien acogida por la afición. Unos entrenamientos con palmas y pitos, con oles y broncas... no son lo que quiere que sean estas preparaciones del seleccionador. A Dios lo que es de Dios y a... Marcos Aurelio lo que es de Marcos Aurelio...

No hay nada todavía en firme sobre la velada del próximo sábado. Si, nos referimos al boxeo. Se habla, se rumorea... Pero lo dicho, ni en firme ni en firma... hay nada todavía. Mejor dicho, si hay algo definitivo: que habrá boxeo. Lo que no es poco, claramente, en estos tiempos de restricciones...

MAS del baloncesto español. Hemos leído las críticas parisienses. Todas ellas son de elogio para nuestros jugadores. Bien, esto de "nuestros" jugadores tiene una segunda parte en los comentarios galos. Se ha escrito demasiado de que el triunfo hispano se debe al éxito de dos jugadores americanos. "Ellos—se dice—han dado a España las características de juego que les llevaron a realizar tan magnífico juego." ¡Y bien, "ellos" son Borrás y Galíndez!

EL domingo comienza la temporada ciclista española. El trote Masferrer, en Barcelona, y el de Miguel García, en Madrid. Esta última carrera, traducida al lenguaje popular, no es otra que las Seis Vueltas al Pardo. Abierta a todas las categorías, y organizada por el Velo Club Portillo, abre una temporada que aún es un misterio...

El Gerona juega mañana en Chamartín El Madrid probará a Pueyo, delantero del Tarrasa

El aficionado madrileño temía quedarse sin fútbol durante el mes de marzo, con la excepción del partido internacional con Italia. Pero estos temores no tenían fundamento. Tanto el Atlético como el Atlético, para satisfacción de sus seguidores y "de la afición en general", han organizado partidos amistosos. Abre la marcha, mañana, un Madrid-Gerona, en que se presentará en las filas blancas el delantero catalán Pueyo, procedente del Tarrasa. Dicen que el muchacho promete. Veremos mañana cuáles son sus posibilidades frente al Gerona, que en la segunda división ha cubierto un papel decoroso no exento de jornadas brillantes.

El Español quiere ser entrenado por Zamora

BARCELONA, 8.—Se rumorea que el Español, oficialmente, ha iniciado gestiones cerca de Ricardo Zamora para que la próxima temporada prepare al equipo españolista. El ex guardameta internacional y entrenador del Celta en la actualidad parece más dispuesto que el año anterior para entrenar al Español. En caso de llegarse a un arreglo con Zamora, el Español no se desprenderá de España, que continuará colaborando en la sección técnica.



Se jugó el domingo la final del torneo universitario de hockey sobre patines. El Club Náutico venció al Colegio Mayor por seis a dos. He aquí al equipo vencedor, integrado por Garrido, Verdugo, Renard, Riestra y Benito, figurando como reserva Ricardo.

Los italianos reforzarán sus líneas DEFENSIVAS CONTRA ESPAÑA

Aunque creen que nuestros delanteros son menos veloces que los portugueses

ROMA, 9 (Crónica de Giovanni Rezzonico, del Servicio especial de Alfili).—Así como en Madrid se está ultimando la selección española que se enfrentará a Italia en su partido internacional de fútbol, también se preparan los italianos, habiendo sido convocados diecisiete jugadores, de los cuales once son "defensivos". La Federación Italia de Calcio, o Fútbol, como se llama en el resto del mundo, ha ordenado que se concentren el día 10 del actual, es decir, mañana mismo, en Florencia, a fin de iniciar su entrenamiento con vistas al encuentro del día 27 en Madrid. Con estos once jugadores "defensivos" parece que los seleccionadores italianos no están conformes con la defensa en su partido reciente contra Portugal, a pesar de que han encajado sólo un tanto.

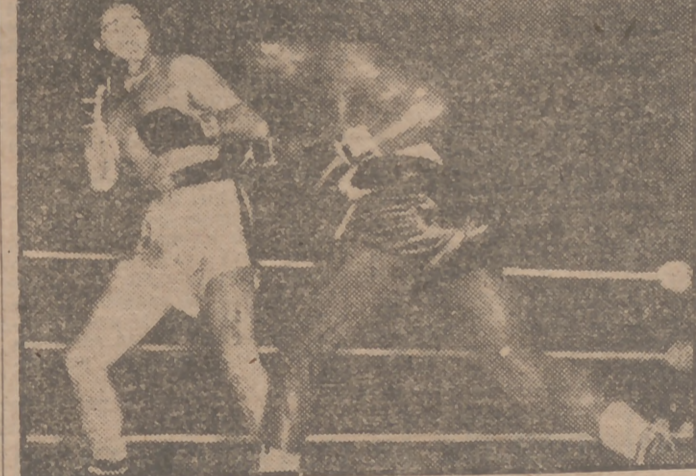
El hecho de que seis medios, tres defensas y dos guardametas figuren en la selección, parece que es una indicación de que es muy posible un cambio en los defensas o líneas defensivas. Los diecisiete jugadores seleccionados son los siguientes: Guardametas: Bacigalupo, del Turin, y Franzosi, del Inter. Defensas: Parola, del Juventus de Turin; Ballarín y Maroso, ambos del Turin. Medios: Bogattini, del Génova; Fatteri, del Inter; Grosso, del Triestina; Annovazzi, del Milan; Rigamonti y Castigliano, ambos del Turin. Delanteros: Amadei y Lorenzi, del Inter; Cappello, del Bologna; Carapelloni, del Milan; Menti y Mazzola, ambos del Turin.

El equipo, en el que se harán algunos cambios durante el partido, jugará mañana contra el Grosso.

EL BARCELONA PARTICIPARA EN EL TORNEO DE GINEBRA

GINEBRA, 9.—En las próximas Pascuas, el Servette organizará un torneo internacional de fútbol, en el que participarán First, de Viena; C. F. Barcelona; Lazio, de Roma; Turin C. F.; Juventus, de Turin; Marsella C. F. (Añil.)

Un aspirante al título mundial en acción



He aquí a Ezzard Charles, aspirante al campeonato mundial de todos los pesos vacante por retirada de Joe Louis, frente a Joey Maxim, al que bató por más de la cuenta en el cuarto asalto de su pelea.

ANTE EL PORTUGAL-ESPAÑA

Se han agotado las localidades

LISBOA, 8.—La Federación Portuguesa de Fútbol a un día que se han agotado todas las localidades numeradas para el partido España-Portugal. La capacidad del estadio es de 55.000 espectadores, pero en estos encuentros contra España se amplía con localidades sin asiento hasta un total de 70.000.

LISBOA, 8.—Han quedado concentrados en la Venta de Piñeiro los jugadores de las selecciones A y B. A última hora ha sido convocado Feliciano, cuya exclusión había provocado desagradables comentarios. En los medios deportivos se afirma que la Federación Portuguesa

En Brasil quieren ver a Portugal en los campeonatos del mundo

Piden que no se elimine con España

RIO DE JANEIRO, 9.—La Federación de Fútbol del Brasil se ha dirigido a la Federación Internacional de Fútbol Asociación para que vea la manera de que en las eliminatorias del campeonato del mundo, Copa Jules Rimet, Portugal no se elimine con España. La Federación se hace eco del sentir de la afición, que quiere ver jugar aquí a Portugal. Con una eliminatoria contra España se expone a que no pueda jugar en Rio de Janeiro. (Añil.)

CAMPO DE CHAMARTIN

JUEVES, a las 4.30 de la tarde, PARTIDO AMISTOSO GERONA C. de F. REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: HOY, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a doce y media, y Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las DOS Y MEDIA en el campo. Este partido no es de abono.

En Brasil quieren ver a Portugal en los campeonatos del mundo

Piden que no se elimine con España

VIDAL SIGUE GRAVE EN EL SANATORIO

ALICANTE, 8.—El jugador alicantino del Atlético de Madrid Vidal continúa en el mismo estado de gravedad en el Sanatorio del Perpetuo Socorro. Su Club y numerosos aficionados madrileños y alicantinos se interesan por su salud. (Añil.)

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

ANTE UN S. O. S. SE OLVIDAN LAS NACIONALIDADES

carga. Los Goyas y los Murillos pasaron como una exhalación por delante nuestro. ¡Una lástima que no quedemos más tiempo en este Madrid, que parece una villa tan simpática!

Dieron las once y el grupo francés entró en la sala.

La conferencia está presidida por el ministro plenipotenciario español don Eduardo Bocerra, director de Política de Europa, tomando parte en ella por la Delegación española tres representantes españoles del Ministerio del Aire y uno del Ministerio de Marina. El señor Bernard de Chevron, encargado de Negocios de Francia, preside la Delegación francesa, compuesta por los miembros antes citados y por el capitán de fragata Grasso, de los Servicios Franceses de Búsqueda y Salvamento. La Delegación italiana la preside el marqués de Campolattaro, encargado de Negocios, y cuenta como miembros al capitán de navío Marco Calamari, el teniente coronel piloto Massimo Giovanozzi, el señor Ferdinando Chiglia y el coronel Angelo Giacometti.

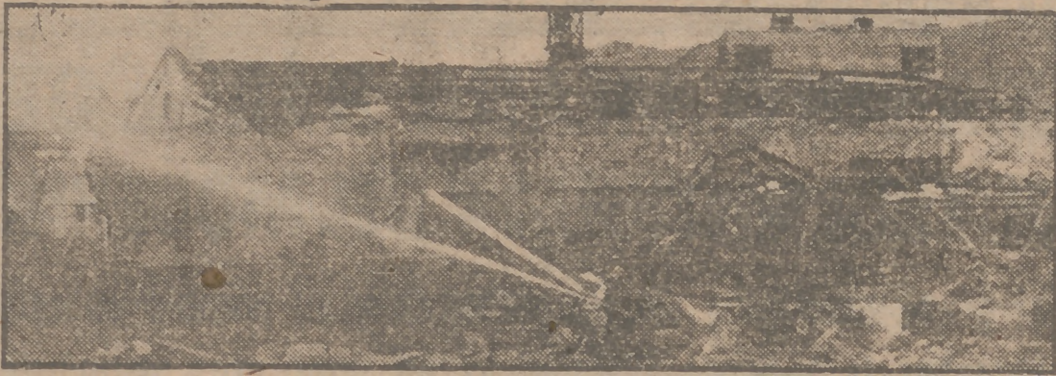
Jaimé TURNER.

TOMAS RIOS EN LA DESPEDIDA DE LOMUTO



Tomás Ríos, que ha tenido la gentileza de componer la música para las letras "Te quiero siempre" y "No me gustas nada", seleccionadas en el concurso "Aquí hay un bolero", que hoy se interpretarán por primera vez en J'Hay. Además, Tomás Ríos quiere sumarse personalmente al homenaje de despedida a su admirado amigo Francisco Lomuto.

Terrible explosión cerca de Estambul

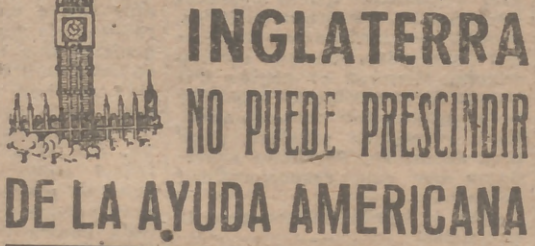


Una explosión ha causado la destrucción de la fábrica de municiones y armas de Nuri Pachá, enclavada en la ciudad de Eyub, cerca de Estambul (Turquía). La tremenda explosión conmovió a toda la ciudad y fué perfectamente perceptible a 40 kilómetros alrededor. Fuerzas de Policía y tropas militares acordonaron un área de dos kilómetros alrededor del lugar del siniestro para evitar que hubiera más víctimas en caso de nuevas explosiones. La factoría está situada cerca de la fábrica que abastece de electricidad a Estambul y que, afortunadamente, no ha sufrido daños. En la foto vemos a un bombero colaborando para sofocar el incendio que provocó la explosión. Hasta ahora se desconoce el número de muertos, aunque se cree que es muy elevado. (Foto A. P.)

ECONOMIA, LA OBSESION DEL MUNDO

Carta de LONDRES

Por JUAN RAMON DE AGUILAR.



INGLATERRA NO PUEDE PRESCINDIR DE LA AYUDA AMERICANA

El Plan Marshall continúa siendo el motor de la recuperación europea

El rutinario tiroteo de preguntas y respuestas entre la oposición y el Gobierno no suele interesarnos demasiado a los que nos sentimos en la Parliamentary Press Gallery de los Comunes, pero cuando a un laborista se le escapa un slogan aprendido en el libro de Marx, comienzan a interrumpir los "torios" con una viveza de ingenio al estilo de nuestro Pérez Madrigal en las Constituyentes.

Por eso es raro que los políticos veteranos apoyen sus argumentos en citas o principios doctrinarios, ya que a ideas prefabricadas no es difícil oponer comentarios irónicos nacidos felizmente al gal en otros cerebros.

¿Cómo se explica, entonces, que un hombre como Christopher Mayhew, subsecretario de Estado, se dejase llevar por un estribillo político ante el Consejo Social de la O. N. U.?

La propaganda rusa sostiene que Inglaterra rinda vasallaje a los yanquis, y Mayhew mordió el anzuelo al decir: "La recuperación del Reino Unido es completa y nuestro interés principal son los nuevos experimentos en materia social."

Mayhew puede sentirse orgulloso del esfuerzo de su pueblo en esta postguerra, pero las heridas de seis años de lucha no se pueden borrar tan fácilmente. No hay un solo país en Europa que pueda prescindir de la ayuda Marshall actualmente. La Gran Bretaña no sólo necesita nueva maquinaria para sus minas e industrias, sino que la recuperación del Continente está más ligada de lo que se supone a la hecho de que Inglaterra vuelva a ser roja.

Hay cosas para adquirir naranjas... porque faltan divisas para contratar un cupo mayor. El tomar jerez ha dejado de ser un hábito, para convertirse en un suceso extraordinario. La duración de las excursiones al extranjero está limitada por la "cansa de fuerza" de las cincuenta libras que se conceden por cabeza.

Para los que la fetididad consiste en que el prójimo viva más estrechamente posible esa forzada austeridad puede ser un motivo de satisfacción, mas para los millones de personas que en los países de tierra caliente fundan su economía en que Inglaterra pueda permitirse algunos lujos, la pobreza británica dificulta su existencia.

Los Estados Unidos, además, deben seguir ayudando a Europa, no sólo por su futuro, sino por su inmediato propio beneficio. La era de parados allí alcanza ya a los tres millones, y aunque un su trabajo vva mejor en América con el socorro estatal que un millonario en el Viejo Mundo, el problema psicológico del hombre que es considerado innecesario puede ser el motor de una revolución.

Los consejeros de Marshall partieron de un error inicial al comenzar el plan de ayuda: el estimar que si la Europa Occidental era militarmente una unidad también lo debía de ser política y económicamente.

El problema ideológico está mucho más ligado a la columna de mercurio del termómetro que a las eliquetas políticas. Los problemas de Nipotes no pueden ser los mismos que los de Manchester. En los países nórdicos de Europa se necesita nueva maquinaria para modernizar la industria. En el Mediterráneo es necesario "cambiar el clima", es decir, guardar la poca agua de ese cielo implacablemente azul.

La crisis que aparece en América ahora está provocada en parte porque los países del Mare Nostrum no pueden ser buenos clientes de las manufacturas yanquis. Los tres millones de parados en los Estados Unidos dicen muy claro que el plan Marshall no sólo debe continuar, sino que debe ser ampliado.

ORIENTACIONE

DESPUES de recibir una muy amable carta del ilustre literato argentino señor Martínez Zuviria, que hizo famoso el pseudónimo "Hugo Wastl"...

De EL DESCONOCIMIENTO PUEBLOS HERMANOS. De CIENT MILLORES DE TONELADAS DE CARBON EN TURBIA. De... tantos asuntos más: Literatura, Historia, Cine y Arte! Pero no falta FUTBOL PROFESIONAL y la organización del GREMIO DE XEADORES; todo ello con múltiples grabados. El señor Martínez Zuviria da en la suya modelo de Revista Nacional, no de imitación.

Recorremos el primer número de la nueva publicación, cuyo programa nos advierte: "Destinada esta Revista a difundir nuestro estilo de vida en el mundo de habla española, es editada por el Gobierno Argentino, pero de ninguna manera es una Revista oficial. Se trata de un órgano de nuevo y antiguo tipo, que responde a la vez al moderno concepto de la Prensa y al alto ejemplo que nos dieron los fundadores de la nacionalidad."

Cuando en 1810 comenzó a gobernar la Primera Junta, se encontró con que ya existía en el país la prensa libre de iniciativa privada, pero no vivió en ella el instrumento suficiente para llevar adelante la Revolución de Mayo. Creó entonces la GACETA DE BUENOS AIRES como el órgano de la Revolución."

ARGENTINA, presentada con verdadero lujo editorial (ochenta páginas de texto, algunas en color, y abundantes ilustraciones artísticas y geográficas), rememora la GACETA de 1810 porque viene a recobrar un carácter independiente, merced ya por el influjo de los países dominantes.

El Programa continúa: "Los fundadores nos dieron el ejemplo y marcaron el camino de lo que debía hacerse por la Patria cuando lo exige, y nos enseñaron la fortaleza de ánimo y el fervor de la creencia."

En esta Revolución en que ahora estamos por la independencia económica y también por la independencia intelectual, iniciamos la empresa de la nueva GACETA, y lo es ARGENTINA, con los caracteres del instrumento periodístico de 1810 en lo que tiene de esencial: edición decretada por el Gobierno, no dirigida por el Gobierno, encaminada a difundir, a defender las semillas de la Cultura que necesitamos para afirmar nuestra independencia."

No subrayé los conceptos más insinuantes en la certeza de que lo harán lectores atentos; y queda para los especuladores de la Prensa periódica el comentario. Yo me limito a hacer el cuadro donde se tratan asuntos vitales y se dice:

De los AGIOTISTAS: artilugos para burlar la Ley de Represión de especulaciones.

De la MODA: "Inspírennos el vestir de la mujer en motivos de nuestro país"

De EL ANCIANO Y SUS DECRETOS, cuando se refiere al noble propósito de la señora Eva Duarte de Peón.

De EL VOTO DE LA MUJER.

De EL HOMBRE DE LA PAMPA (con interesantes ilustraciones).

De LO QUE LEEN LOS NIÑOS (asunto primordial, desatendido).

De UNA DEFINICION ARGENTINA DE LA UNION SURAMERICANA.

CAMIONES COMMERCIAL

Cumbre de la industria inglesa

MODELOS 1947

4/5 y 6/7 toneladas

NUEVOS EN ESPAÑA

Entrega en el acto

PLACA BLANCA

No dejen de verlos en

SEIDA

ESPRONCEDA, 36
MADRID

En torno al problema de la construcción

(Viene de 1.ª pág.)

En reparación y recambio de 7.000 toneladas. El carbón recibido ascendió a la cifra de toneladas 632.816 y el de elementos metálicos a 2.016 toneladas. Por todo ello se obtuvo una venta de 1.653.717 toneladas. De estas ventas correspondían a los almacenistas 284.688 y no se les sirvió más que 257.000, y esta diferencia fué debida—según comunicación expresa de la Delegación del Gobierno—no a faltas imputables a las fábricas, sino a la carencia de medios de transporte.

Año 1947: producción fijada, 2.466.200; carbón asignado, 921.156; carbón recibido, 646.349; elementos metálicos previstos, 3.500; elementos metálicos recibidos, 1.521. Producción alcanzada, 1.682.180. De este tonelaje correspondió al Sindicato Nacional de la Construcción, 260.373, que supone un 15,47 de las ventas totales. No somos, pues, partidarios de autorizar el establecimiento de nuevas industrias si no se puede, a la vista de las cifras anteriores, dotar a las instaladas de los elementos indispensables para un normal desenvolvimiento.

En nuestro próximo artículo nos referiremos a las nuevas perspectivas que se abren con el decreto-ley de 19 de noviembre del año pasado, que modifica la ley de 25 de noviembre de 1944. Como puede verse, estamos pro-

curando poner un poco de orden con la exhumación de hechos concretos en torno a una campaña que graciosamente había hecho exclamar—en el aspecto del paro—al comisario nacional del Paro, y ante unas cifras simplísimas, estas tremendas palabras: "Para nosotros ha tenido un alto interés, porque los colaboradores a quienes, me refiero, para sostener sus tesis, han realizado un magnífico trabajo, aportando datos y cifras en los que, honradamente hablando, no habíamos entrado a estudiar."

La campaña nuestra es, puramente, esencialmente, periodística, y nuestros nombres no están avalados por ningún conocimiento técnico de la construcción ni con ninguna especie de intereses ligados a esta importante actividad. Nos ha interesado, sin embargo, la cuestión porque es un auténtico problema de los españoles y rebasa la órbita de los intereses afectados de un sector de nuestra economía. Nos hemos asomado a los hechos y todo ello con la objetividad de nuestra situación y con el apasionamiento de nuestra vocación. No somos—como se nos ha dicho cortésmente—aficionados a las cuestiones sociales. Somos parte activísima de esas cuestiones. No somos, pues, aficionados a lo social, sino militantes de lo social.

Mañana, reunión del Pleno del Consejo Asesor Nacional DE OBRAS SINDICALES

Presidirá el ministro secretario general del Movimiento

MAÑANA, jueves, día 10, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Palacio del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. antiguo Senado, la II Reunión Plenaria del Consejo Nacional de Obras Sindicales. Presidirá el ministro secretario general del Movimiento, don Fernando Fernández Cuesta, y asistirán todas las jefaturas nacionales de la Organización Sindical, totalidad de los delegados provinciales sindicales y vicesecretarios de Obras Sindicales, en su calidad de vocales natos, así como las representaciones electivas formadas por patronos, técnicos y obreros. El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi, desarrollará la Memoria de actividades que en el orden asistencial ha realizado la Delegación Nacional de Sindicatos durante el pasado ejercicio y expondrá al Pleno el plan de acción asistencial para el año en curso. Este acto será transmitido por Radio Nacional de España.

El avión MADRID-COPENHAGUE está intacto y conserva los cadáveres de las víctimas

BARCELONA, 9 (2 T).—El cónsul general de Dinamarca en Barcelona, señor Andersen, ha dicho que la noticia del rescate del avión de la línea Madrid-Copenhague la recibió por un cable urgente anoche, a las diez, enviada por su hijo desde la capital danesa. La noticia ha sido ya divulgada por las emisoras de Dinamarca que, entre otros detalles, han indicado que el aparato ha sido puesto a flote con el casco intacto, todos sus cristales sin romper y con todos los cadáveres de los tripulantes y pasajeros en el interior. El aparato ha sido hallado al cumplir un mes exacto del doloroso y desgraciado accidente. Con tal motivo, familiares de las víctimas residentes en Barcelona se han presentado en el Consulado para solicitar noticias del señor Andersen, quien les ha manifestado el propósito de su Gobierno, comunicado ya a la Legación de Madrid, de proceder rápidamente al envío de los cadáveres a España para su entrega a sus familiares. Por último, el señor Andersen ha referido de nuevo al interés que para su Gobierno en el rescate del aparato ha desaparecido.

M
C
E
A
M
C
Dos
S
V
una
fioles.
un
media
tual,
o, v da
vienda
de la
se cif
pañolo
último
una
de ca
de onal
una
qu
truido
de los
li
"excep
tora,
region
lujo o
parte,
habian
repidos
ha ve
años
des
pecula
de lo
tulam
ción—
fueron
fiscali
técnic
esa es
especu
riamen
cerse
ra elu
Habr
veranz
de la
estos
de la
tocaba
tonca
visto
quiebr
advert
alguna
ciles y
nido e
enseña
nos qu
Se h
p
en
taba p
nelos,
cado r
ra, po
y vend
pingüe
rían in
compra
de esp
sidad.
ta elev
de un
Las ci
eran te
sos si
bautiza
el puebl
acumul
El alce
estó re
la cap
sos va
asegura
mil. La
—la qu
fueron
vantaro
ya. Las
pisos, a
tas, as
tes", n
namente
campañ
tima! L
estimad
paña un
(O