

NORUEGA DECIDE ADHERIRSE AL PACTO DEL ATLANTICO NORTE

Rechazará la oferta soviética de un Tratado de no agresión

LONDRES, 18 (11.45 m.).—El corresponsal en Oslo del "Daily Express" dice que Noruega ha decidido unirse al Pacto del Atlántico Norte y rechazar la oferta soviética de un Tratado de no agresión recíproca, después de haber escuchado la información secreta ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores, Lange, sobre la opinión de Washington y Londres. Agrega que la decisión ha sido adoptada en una reunión secreta del Gabinete, pero que no habrá ninguna declaración oficial hasta que el Gobierno rinda informe sobre el particular al Parlamento en la semana próxima. (Efe.)



TRUMAN CALIFICA de "infames" a los gobernantes HUNGAROS

"El trato dado al cardenal Mindszenty en Hungría pasará a la historia como baldón de ese país"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Rodrigo Hoy.)—Solidarizándose con el sentir general de su pueblo, el Presidente Truman, en su última conferencia de Prensa, ha atacado duramente la conducta del gobierno húngaro en el juicio seguido contra el cardenal Mindszenty. Usando exactamente el mismo adjetivo que utilizó el Santo Padre hace escasamente dos meses para calificar a los esbirros comunistas que practicaron la detención del cardenal húngaro, término que ha vuelto a emplear el Vaticano en su última alocución de excomunión, el Presidente Truman ha dicho que "el trato dado por Hungría al cardenal Mindszenty es 'infame' y pasará a la historia como baldón de ese país". En otro lugar de su conferencia, Mr. Truman definió al Tribunal que juzgaba y condenó al cardenal diciendo que había empleado los "procedimientos del Tribunal canguro". De acuerdo con el Diccionario y con las explicaciones de los americanos de la calle, el término "Tribunal canguro" es una expresión popular del inglés de Norteamérica, que quiere decir "Tribunal irregular, irresponsable, no autorizado o Tribunal que, aunque dotado de alguna autoridad, pervierte y desvirtúa los principios de la ley y de la justicia".

El Presidente señaló asimismo que respaldaba por completo las palabras de Dean Acheson pronunciadas un día antes sobre el mismo asunto del cardenal Mindszenty. El secretario de Estado, en efecto, hizo pública con veinticuatro horas de antelación a la del Presidente, su reprobación de la conducta seguida por los húngaros frente a la Iglesia católica. Dijo que era "un ataque sin conciencia contra la libertad religiosa y personal, que trastornaba y horripilaba al pueblo de los Estados Unidos y al de otras naciones amantes de la libertad".

La protesta oficial de los Estados Unidos recogiendo así el sentimiento general popular no se sabe hasta dónde llegará, pero se estima aquí que no se limitará esta vez a una simple participación de duelo. El alcalde de Nueva York, O'Dwyer, ha enviado a Acheson un telegrama pidiéndole que haga algo. El secretario de Estado, aparte de su declaración, promovió una moción en la Cámara de Representantes, que ha dado como resultado la adopción de una resolución que se ha enviado al Senado. En dicha resolución se urge a los Estados Unidos que lleven el asunto a la O. N. U. o que adopten "otras medidas que sean pertinentes". En la misma resolución se habla del arzobispo Stepinac, de Yugoslavia. Dice la resolución que ambos casos, el de Mindszenty y el de Stepinac, "constituyen una persecución de las creencias políticas y religiosas, violan la declaración de la Carta de las Naciones Unidas, que reafirma la fe en los derechos humanos fundamentales y en la igualdad de derechos del hombre, y violan el artículo 1.º de la Carta, referente a la cooperación internacional, promoviendo y fomentando el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos, sin distinción de raza, sexo, idioma, religión o política".

Las pruebas están en el MICROFILM

Con la publicación de esta fotografía ampliamos la información publicada ayer en nuestro periódico con el título "Ya hay pruebas de la falsificación de documentos en el proceso Mindszenty". Dos peritos calígrafos, los esposos Ana Fischhut Sulzner y Lazlo Sulzner, que aparecen en la fotografía examinando uno de los trozos del microfilm que contiene las pruebas acusatorias contra el cardenal, han declarado haber sido coaccionados por la Policía húngara para falsificar los documentos presentados contra Mindszenty. Ahora, y bajo la protección de las autoridades norteamericanas de ocupación en el oeste de Austria, los esposos Sulzner están dispuestos a demostrar que los documentos presentados contra el primado húngaro son falsos y han sido conseguidos a base de fotografías a las compuestas, habiéndose utilizado drogas y otros medios para disminuir la voluntad del cardenal Mindszenty. Actualmente los Sulzner preparan un amplio informe, que será presentado a las Naciones Unidas tan pronto como se dé estado oficial a la noticia. (Foto A. P.)

PUEBLO

Año X.—Núm. 2.941.—50 céntimos Madrid, viernes 18 de febrero de 1949

La teoría norteamericana de Europa

No es posible que las naciones disfruten de libertad política y moral, SI NO TIENEN UNOS NIVELES DECENTES DE VIDA

NUEVA YORK.—(De Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)—La semana pasada, el señor Acheson, quien hace cerca de dos años hizo la primera sugerencia oficial del plan Marshall, regresó al congreso para exponer de nuevo su propósito básico. "Existe un gran deseo natural—dijo—por parte de muchos de los pueblos de otros países de lograr ciertas cosas, como, por ejemplo, dietas completas, ropas que abriguen, alojamientos adecuados y oportunidad de trabajo. Pero nada de esto es nuestro propósito animador. El propósito que nos anima no es material; es hacer posible, a los pueblos que desean vivir una vida decente, ordenada, justa y libre, volverla a vivir de nuevo."

La teoría de nuestra ayuda económica a Europa es, entonces, que no es posible que las naciones disfruten de libertad política y moral si no tienen unos niveles decentes de vida. Esta es una teoría de alcance extraordinario, y teniendo en cuenta la inmensa indigencia de los pueblos del Asia, sugiere lo largo y lo escabroso del camino hacia un mundo de naciones libres y democráticas. Pero aplicada a Europa, la teoría es reveladora en cuanto que nos ayuda a definir el verdadero problema y a situar en sus verdaderas perspectivas muchas de las ansiedades y dificultades de nuestra época.

Las naciones del continente europeo pueden dividirse en tres grupos: Primero. La Europa occidental, que comprende Francia, Bélgica, Holanda, los tres países escandinavos, Austria y Suiza, son, con ciertas concesiones en el caso de Austria, democracias reconocidas. Segundo. La Europa oriental, que comprende Bulgaria, Rumania, Hungría, Polonia, Yugoslavia y, por la fuerza de las circunstancias y por ninguna otra razón, Checoslovaquia y Finlandia. Estas son ahora naciones satélite bajo dictaduras comunistas. (Con excepción de Checoslovaquia y Finlandia, en las que algunas de ellas que hayan practicado alguna vez las instituciones libres.) Tercero. La Europa mediterránea, que comprende España, Portugal, Italia, Grecia y Turquía.

Es interesante comparar la posición económica de cada uno de estos tres grupos. Voy a utilizar estadísticas, que yo he reagrupado, compiladas por la Comisión Económica de Europa. Estas estadísticas corresponden al período comprendido entre las dos grandes guerras, es decir, antes de la incursión de Rusia dentro del continente europeo. Estas estadísticas, en consecuencia, demuestran la riqueza y pobreza comparativas de los tres grupos en un momento en que el comunismo ruso estaba aun contenido detrás de las fronteras soviéticas.

Tomemos primero el ingreso real por persona empleada en 1938. Si el promedio en Europa por entero era de 469 dólares, el promedio en la Europa oriental (excluidas Checoslovaquia y Finlandia) era de 314 dólares. En la Europa mediterránea era de 370 dólares. En la Europa occidental, inclusive Alemania, era de 694 dólares. En la Europa occidental, excluyendo a Alemania, era de 700 dólares.

Tomemos en segundo lugar el porcentaje de población que dependía de la agricultura y de la pesca; en efecto, proporción del campesinado en comparación con el resto de la población. En Europa, en general, el promedio era el 51 por 100. En la Europa oriental (inclusive Checoslovaquia y Finlandia) era el 71 por 100. En la Europa occidental (tanto incluyendo como excluyendo a Alemania) era el 29 por 100. En la Europa mediterránea era el 59 por 100.

Así, en la Europa oriental, siete de cada diez; en la Europa mediterránea, seis de cada diez personas vivían de la tierra.

Ahora, en tercer lugar, tomemos lo que los campesinos sacaban de la tierra. Si el índice de producción en Europa por entero, por persona dependiente de la agricultura, se fija en 100, la Europa oriental (con excepción de Checoslovaquia y Finlandia) arrojaba un promedio del 52 por 100. La Europa occidental obtenía poco más o menos el 200 por 100; la Europa mediterránea, aproximadamente, el 59. Esto significa que el campesino de la Europa occidental obtenía un rendimiento cuatro veces mayor del que obtenía el campesino de la Europa oriental. Si comparamos el rendimiento por hectárea de tierra, en la Europa occidental era el 228; en la Europa oriental, el 76; y en la Europa mediterránea, el 66. Así, en comparación con la Europa occidental, las naciones que tuvieron comunismo y fascismo durante veinte años tuvieron mucho más del doble de sus pueblos viviendo de la tierra, mientras sólo obtenían de la tierra un rendimiento sólo suficiente para poco más o menos la cuarta parte de sus poblaciones.

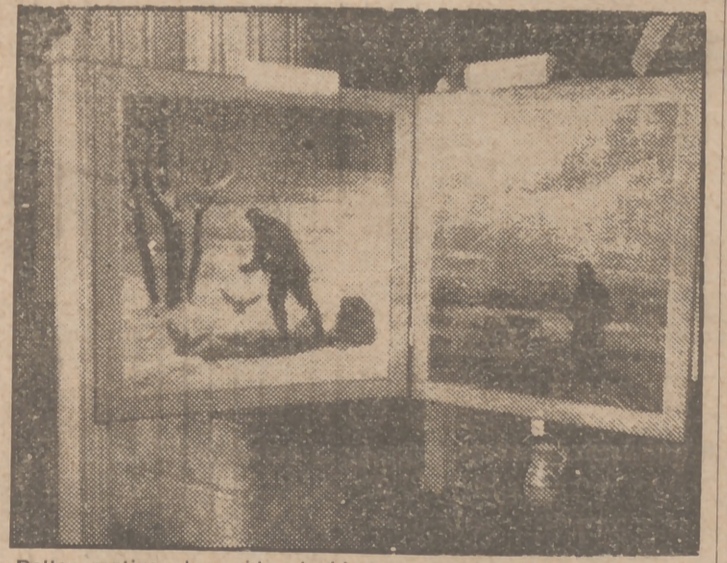
Otro aspecto será útil también a estas consideraciones: el de consumo de energía (carbón, petróleo, agua) per capita. El promedio europeo en 1938 era 1.341 millones de calorías. En la Europa occidental

¿ESTA JOSE, POR FAVOR?



La señora Fanny May Candler, de Brook Green, Londres, pidió una conferencia con Moscú. A las cinco de la mañana fué puesta en comunicación con el Kremlin. La señora Candler intentaba decir al Zar rojo que accediera a entrevistarse con el señor Truman "amistosamente". Naturalmente, Mrs. Candler no pudo hablar con Stalin. Más tarde telefoneó a Truman, consiguiendo el mismo resultado. La señora Candler pertenece a la Asociación de Mujeres Casadas y a la Cruzada por un Gobierno Mundial. Ella trabaja de telefonista. (Foto A. P.)

BELLOS BOCETOS SOBRE LOS MILAGROS DE SAN ISIDRO



Bellos motivos han sido elegidos por los bocetistas que exponen sus obras estos días en el Circulo de Bellas Artes para la decoración de una ermita en el Real Cortijo de San Isidro. He aquí dos cuadros sobre los milagros del santo de Madrid.

EMISION DE SELLOS en el DIA DEL SELLO y en el IV Centenario de la MUERTE DE SAN JUAN DE DIOS

Las emisiones se harán el 9 de octubre de este año y el 8 de marzo de 1950

El 9 de octubre de este año se cumple el LXXXV aniversario de la fundación de la Unión Postal Universal, y varios países se proponen exaltar esa fecha con una especial emisión de sellos de Correos. A propuesta de la Oficina Filatélica del Estado, el Ministerio de Hacienda español ha dispuesto que por la Fábrica de Moneda y Timbre se formulen propuestas de modelos de sellos de Correos especiales para ese día.

¿De qué cuantía son?
—Uno de valor de 0,50 pesetas, por cuantía de un millón de sellos; otro de 0,75, por 750.000 pesetas, y otro de 4 pesetas, por medio millón de sellos de "vía aérea".
Dichos sellos se podrán en circulación el día 9 de octubre y tendrá vigencia hasta su total agotamiento.

¿Y en cuanto a la emisión en recuerdo de la muerte de San Juan de Dios?
—Será una emisión de un millón de ejemplares de 4 pesetas, poniéndose a la venta en la fecha del cuarto centenario, o sea el 8 de marzo del año que viene. Servirán para franquear de la correspondencia postal hasta su agotamiento.

En estos sellos será reproducida la figura de San Juan de Dios o su simbolización más adecuada, y aquel que sea informado favorablemente por la Oficina Filatélica del Estado se someterá a la aprobación correspondiente.

"SE GANA TIEMPO DURMIENDO"

ESTE ES EL SLOGAN DE LA COMPAÑIA DE COCHES CAMAS



HACE sesenta y ocho años que se duerme en el tren... y se duerme bien. Hay gente que prefiere por rutina dar cabezadas en su asiento, dejándose caer sobre sus vecinos en vola. Pero el que puede tomar una cama y transcurrir el viaje sin pena ni gloria. Fue una mejora, un progreso indiscutible en el arte de viajar. Aconteció en 1876, con la creación de la Compañía Internacional de Coches-Camas, empezando modestamente con un material de 58 coches.

Después... ¡oh, después!, se ha generalizado el servicio, y es ya un recuerdo histórico el primer servicio de coches-camas, establecido en España en la línea de Madrid a Hendaya en 1880. Se iba a la frontera dignamente acostado en su cama. Tres años más tarde vino el servicio trisemanal entre Madrid y Sevilla, extendiéndose luego el servicio a la línea de Madrid a Barcelona y a la de Madrid a Lisboa. Rápidamente fueron cu-

brándose las etapas con el superexpreso Lisboa-Madrid-Paris-Calais.

En 1900 se estableció la circulación diaria de la composición de Madrid a París, y fué una verdadera lástima que el viajero de la dolorosa Campomar diese cabezazos en un asiento en vez de dormir mullidamente en coche-cama, evitando ríspidos y desventuras amorosas. Sirvieron los nuevos servicios para las Exposiciones de Barcelona y Sevilla en 1929, inaugurándose los coches-salones "puffman", con lo que se ganaba en comodidad doméstica.

Había que dar de comer, ya que se proporcionaba la cama, y el primer coche-comedor que circuló en España fué el del superexpreso Madrid-Hendaya, en el año 1887, siguiendo luego para todas las direcciones, en un total de 30 trayectos.

Se mejoró y modernizó el material a medida que pasaba el tiempo con nuevos coches, mon-

¿Qué opina Vd. de las conferencias de Ortega y Gasset?
Lea en página tercera lo que dice el profesor don Manuel Cardenal

(Pasa a págs. centrales.)

(Continúa en última pág.)

EL 20 DE MARZO, ELECCIONES PROVINCIALES

La renovación de las Gestoras es total

Se empleará el sistema electivo de compromisarios

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy dos decretos de Gobernación, por los que se convocan elecciones provinciales para el día 20 de marzo próximo y se dan normas para su celebración.

Las Diputaciones serán renovadas en su totalidad y estarán integradas por diputados representantes de los Ayuntamientos, agrupados en partidos judiciales, y representantes de las Corporaciones y entidades económicas, culturales y profesionales residentes en la provincia.

El número de diputados de la primera clase será igual al de partidos judiciales existentes en la provincia, salvo cuando la capital de ésta y cabeza del partido judicial del mismo nombre tenga censo de población superior a 100.000 habitantes de derecho, en cuyo caso le corresponderá un diputado más por cada 500.000 habitantes o fracción de 500.000. El número de diputados de la segunda clase será la mitad del anterior, sin computar la posible fracción.

Las elecciones se efectuarán por el sistema de compromisarios, que habrán de designar los Ayuntamientos y las Corporaciones.

La diputación foral de Alava conservará los nueve diputados que tiene actualmente y la de Navarra se compondrá de siete.

Elegibles todos los españoles mayores de veintitrés años

Son elegibles para el cargo de diputado provincial todos los españoles mayores de veintitrés años, varones o mujeres, que sepan leer y escribir y se encuentren en alguno de estos casos:

Primero. Estar desempeñando en la fecha de publicación del decreto de convocatoria el cargo de alcalde o el de concejal en cualquier Ayuntamiento del partido judicial correspondiente, si se trata de representación municipal.

Segundo. Pertenecer como miembro activo, en idéntica fecha, a cualquiera de las Corporaciones o entidades que concurrirán a la elección, cuando el mandato tenga carácter corporativo.

El cargo de diputado provincial es obligatorio y gratuito y le afectan las causas de incapacidad e incompatibilidad y los motivos de excusa establecidos para los concejales.

Designación de compromisarios

El domingo anterior al fijado en el decreto de convocatoria para la celebración de las elecciones provinciales, a las diez de la mañana, celebrarán todos los Ayuntamientos sesión extraordinaria para designar entre los miembros de la Corporación que se hallaran en el legal ejercicio del cargo, el compromisario o compromisarios con que hayan de participar en la elección de diputado o diputados provinciales correspondientes al partido judicial a que el Municipio pertenece. Los Ayuntamientos nombrarán un solo compromisario, excepto en los casos siguientes:

1.º Cuando se trata de Municipios con población superior a 100.000 habitantes de derecho, sea cualquiera el número de Juzgados de Primera Instancia e Instrucción demarcados en su término, los Ayuntamientos respectivos nombrarán nueve compromisarios.

2.º Cuando el Municipio tenga censo inferior a 100.000 habitantes, pero constituya por sí solo partido judicial, nombrará su Ayuntamiento seis compromisarios.

3.º Cuando los Municipios que comprende el partido judicial sean menos de seis, el Ayuntamiento cabeza de partido nombrará los o los compromisarios precisos para completar con los de los restantes Ayuntamientos dicho número.

La elección de compromisarios se hará secretamente y por papeleta, siendo proclamados los alcaldes o concejales que obtengan mayor número de votos y decidiéndose el empate en su caso a favor del edil de más edad.

Efectuada la proclamación de compromisarios, se procederá a éstos de credenciales justificativas de su nombramiento y se dará cuenta de la elección al gobernador civil de la provincia en el término improrrogable de cuarenta y ocho horas. Dentro del mismo plazo los alcaldes elevarán también al gobernador civil por triplicado certificación expresa de los miembros que componen la Corporación Municipal en la fecha de publicación del decreto de convocatoria, con indicación de los cargos, nombres y apellidos y fechas de nacimiento y toma de posesión de cada uno de ellos. Las Corporaciones y entidades

económicas, culturales y profesionales a las que se reconoce la facultad de designar colectivamente diputados provinciales que las representen serán las que, reuniendo los caracteres que se especifican en el artículo 42 del decreto de 30 de septiembre de 1948, figuren inscritas a la fecha de publicación del decreto de convocatoria o se inscriban de oficio o a instancia de parte dentro de los diez días siguientes a ella.

Cómo se efectuará la elección

El domingo señalado para la elección se reunirá en el edificio de la Diputación Provincial, a las diez de la mañana, y sin necesidad de citación previa, todos los compromisarios designados por los Ayuntamientos y por las Corporaciones y entidades. La Junta Provincial del Censo, con asistencia del presidente, dos vocales y el secretario, por lo menos, se constituirá a la misma hora en el salón de la Diputación en funciones de mesa electoral, y procederá en primer término a la recepción y examen de las credenciales que presenten los compromisarios, admitiendo al ejercicio del cargo a los que tengan la documentación en regla, y luego a designar dos escrutadores que la auxilien, debiendo recaer tales nombramientos en el compromisario de más edad entre los representantes del Ayuntamiento y en el más joven de los que ostenten representación corporativa.

Las votaciones tendrán lugar en un solo acto y sucesivamente, dando comienzo por la relativa a diputados de representación municipal, y finalizando por la correspondiente a los diputados corporativos. La primera afectará por separado a cada uno de los partidos judiciales, siguiéndose en el llamamiento de los mismos orden alfabético riguroso. La segunda comprenderá a todas las Corporaciones y entidades en conjunto.

Los compromisarios podrán votar, secretamente y por papeleta, tantos nombres de candidatos incluidos en las listas B o D del artículo 15, según la clase de diputados a cuya elección concurren como papeleta, o conjunto de Corporaciones y entidades correspondientes. Serán nulos los votos emitidos a favor de quienes no figuren en la lista respectiva.

A medida que finalicen las votaciones se llevarán a cabo escrutorios parciales, cuyos resultados provisionales hará públicos en alta voz el presidente, conservándose después las papeletas escrutadas en poder del secretario, de modo que no puedan ocultarse a la vista del público ni mezclarse con las procedentes de otras votaciones. Una vez concluidas todas éstas se procederá al escrutinio general, repitiéndose al efecto las operaciones de recuento de votos, a fin de ratificar o rectificar los resultados provisionales anunciados.

Establecidos definitivamente tales resultados sin reclamación ni protesta alguna, o desechadas en el acto, y mediante resolución fundada por la Mesa, las que se hubieren formulado, se proclamarán diputados provinciales electos a los candidatos que hubiesen obtenido mayoría de sufragios, dentro de su clase y grupo respectivos.

Si hubiere empate será proclamado diputado provincial el candidato de mayor edad entre los incursos en aquél.

La interposición de recursos de nulidad

Todo español que se halle en el pleno goce de sus derechos civiles y políticos y tenga además la calidad de vecino en un Municipio, podrá impugnar la validez de la elección y subsiguiente proclamación de diputados provinciales celebrada en la provincia a que dicho Municipio pertenezca, cualquiera que

sea la representación que ostente. Para ello habrá de interponer en término de cinco días hábiles, contados desde el siguiente al de la proclamación, y ante la Audiencia Provincial respectiva, recurso de nulidad, que sólo podrá fundarse en vicio grave de procedimiento capaz de alterar el resultado de la elección, en carecer los diputados provinciales proclamados de las condiciones que enumera el artículo 9.º o en hallarse incurso en alguna de las causas de incapacidad o incompatibilidad a que alude el artículo 10.

La Audiencia deberá resolver el recurso en el plazo de veinte días hábiles, a contar desde su interposición.

Seis años de mandato. El mandato de los diputados provinciales durará seis años, renovándose las Diputaciones por mitad cada tres.

Las Diputaciones Provinciales se constituirán el primer domingo después de transcurridos treinta días, contados desde el de la elección, celebrando al efecto sesión extraordinaria, que será convocada por el presidente en ejercicio, salvo en Navarra, que lo será por el diputado de más edad, a quien corresponde la vicepresidencia, con arreglo a la ley de 16 de agosto de 1841.

¿QUE OPINA USTED sobre la conferencia de ORTEGA y GASSET? Don Manuel Cardenal Iracheta: "Para entenderla hay que ser desapasionado"

HEMOS dado recientemente la opinión del señor Alonso del Real acerca de estas lecciones del señor Ortega y Gasset. El señor Del Real—no lo dijimos entonces—ocupa hoy uno de los primeros puestos entre los jóvenes intelectuales que estudian con ahínco en nuestra Universidad en las postimerías de la República y siguieron más de cerca el proceso del pensamiento de nuestro Ortega y Gasset, Alonso del Real, secretario de la Comisión General de Excavaciones, arqueólogo, historiador y político, si tomamos esta palabra en su más noble acepción, es un verdadero soldado de nuestra época, uno de esos soldados llenos de fe y de valor para luchar por ella en todos los campos de batalla.

Hoy corresponde el turno al profesor de Filosofía don Manuel Cardenal Iracheta. Hace muchos años Cardenal Iracheta trabaja, lee, medita y estudia sobre temas que tradicionalmente se llaman filosóficos y que hoy, con más acierto tal vez, solemos llamar humanos. Porque Cardenal Iracheta, sin desear un punto la más estricta técnica científica, se pertrecha en sus indagaciones de inquietudes, incertidumbres, esperanzas, ensueños y convicciones, y es sabido que estos ingredientes, prescindiendo del uso que de ellos hagamos, de la técnica en que se ofrezcan conformados y hasta de nuestros propósitos al ma-

nejarnos, dan siempre como precipitado un asunto "existencial", y apresurémonos a lamentar que el abuso con que se nos sirve esta palabra le haya quitado su espléndida enjundia.

Pues Manuel Cardenal, estudioso, modesto siempre, inquieto, capaz de dialogar con pocos españoles y avezado a otear las grandes preocupaciones de este tiempo que no nos atrevemos a llamar nuestro, además de sus tareas docentes como profesor de Filosofía, trabaja en otras tareas no menos importantes, entre las cuales creemos que ocupa hoy buen lugar la de ese cometido en que viene trabajando ya para un año y que consiste en llevar a la "Revista de Estudios Políticos" su ecuanimidad, su sentido humano de las realidades históricas y de las presentes y en estatuir una especie de pasarela entre las técnicas políticas más depuradas y esta existencia nuestra que se mueve como a merced de vientos contrarios y misteriosos y en la cual sólo alerta de veras quien tiene la gallardía de estar siempre dispuesto a convertir en frutos sus errores.

Ha seguido el pensamiento de nuestro Ortega desde las primeras obras del maestro, ha asistido luego a sus clases de Metafísica en la Universidad, le ha oído en los espléndidos seminarios de historia y sociología allá por los años de 1934 y 1935.

Acerca de la última conferencia pronunciada por Ortega en el Circolo de la Unión Mercantil he aquí lo que nos dice Cardenal Iracheta:

UNQUE el señor Ortega y Gasset haya subrayado en sus conferencias que es en los tiempos "abortivos" cuando los pueblos, por las o por nefas, se reconcentran en sí mismos, donde se crean mitos, leyendas y se dibujan grandes figuras aureoladas de prestigio, es lo cierto que el, don José Ortega y Gasset, en esta nuestra época tan abierta a todos los vientos, es hombre ejemplar, paradigmático y casto místico, y que cuanto dice, hace o sugiere resuena en la amplia caja de la opinión pública. Si los hombres de la generación del 98 vieron en él al benjamín prodigio, los de la generación de José Antonio, empezando por el propio José Antonio, no le han regateado ni la admiración ni el discípulado.

Nada de extraño, pues, que el curso de los lunes en el Circolo Mercantil despierte curiosidad. Ya el tema es atrayente: con el pretexto de comentar a Toynbee hace una disección del proceso histórico, visto como en cifra en la historia de Roma. En su conjunto, la Historia es para don José Ortega y Gasset un gran proceso de formación de creencias y de subsiguiente pérdida de estas creencias. La vida se sostiene en las "creencias"—término técnico de la filosofía del maestro, que ahora sería imposible precisar en dos palabras—; cuando éstas fallan es preciso que vuelvan a inventarse; pero en el paso de una vieja creencia, muerta ya, a una nueva creencia, que aún no haya logrado su plena vigencia, se abre un período de crisis, de "ilegitimidad", como, con término de los que Capmany llamó "facultativos", designa esos grandes interregnos del señor Ortega y Gasset. No creo que haya otro secreto en lo que el señor Ortega y Gasset ha explicado en su última conferencia. Claro está que entender limpiamente todo esto requiere, en primer lugar, un corazón cristiano; es decir, desapasionado. Si es verdad o no la teoría del señor Ortega y Gasset, es cosa ajena a los profanos, entre los que me encuentro. Que sea discutible, no lo puede negar nadie que sepa la sencilla verdad que dice que el mundo está entregado a las disputas de los hombres.

Manuel CARDENAL IRACHETA

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Más de un millón de pesetas PARA GRUPOS ESCOLARES

El tranvía de Mataderos llegará a la plaza Mayor

El alcalde, terminada la sesión, habló con los periodistas y expresó el dolor del Ayuntamiento de Madrid por el criminal atentado comunista contra el expreso de Barcelona-Madrid. El alcalde tuvo palabras de condenación contra la manía cobardía y expresó a los informadores el dolor de la capital de España por ese tremendo accidente y a la vez el sentimiento a todas las familias de las víctimas.

La sesión municipal había sido brevísima. Se aprobó una subvención de 100.000 pesetas a la Asociación Madrileña de Caridad, y la solicitud dirigida al gobernador de la clausura del cementerio de Chamartín de la Rosa. A este respecto se estudiará una nueva ordenación de enterramientos, a fin de que tampoco la arcaica costumbre de acompañamientos en algunos sepelios sea modificada.

La Comisión Municipal Permanente, despachando el orden del día, aprobó diversos gastos, por más de 1.200.000 pesetas para diversas obras en escuelas y grupos escolares; un presupuesto de 922.541 pesetas para el grupo escolar del barrio de Comillas; 127.000 pesetas para material del grupo de Carabanchel, edificado por Regiones Devastadas, y el traspaso de derechos concedidos al adjudicatario de las obras de reforma del Colegio de Málaga, en Alcalá de Henares.

EL TRANVIA DE MATADEROS

El señor Inchausti dirigió un ruego a la Alcaldía acerca de la línea de Mataderos al centro de Madrid. El alcalde declaró que en principio la línea de Mataderos terminará en el sucesivo en la plaza Mayor en vez de en San Millán.

También se establecerán algu-

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Cambios más entonados y poco negocio

Finaliza la semana con una sesión en la que la leve recuperación de posiciones iniciada el día de ayer se mantiene. Ahora bien: la misma es más bien fruto de una cerrada defensa de precios por parte del sector de Renta Variable que de un incremento del negocio, por cuanto éste sigue siendo muy limitado.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy son los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F, 87; E y D, 87,50; C, B y A, 88; G y H, 79; Exterior 4 por 100 (estampillado) E, 104,15; B y A, 108; G y H, 100; Amortizable 3 por 100 1928 E y D, 85; C, B y A, 90; ídem octubre 1945 E, D, C, B y A, 101; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificada) E, D, C, B, y A, 99,95; ídem 3,50 por 100 1945 D, C, B y A, 91,25; ídem enero de 1946 E, D, C, B, y A, 81,50; ídem 4 por 100 marzo de 1947 D, C, B y A, 99,50; ídem 1948, 99,25; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100 1 marzo 1949 B, 100,25; Canal, Obligaciones 5 por 100, 295; Instituto Nacional Colonización, 95,75; Reconstrucción Nacional, 95,75; Renfe, 95,75; Empréstito de 1914 y 1918, 92; Mejoras Urbanas, 96; Interior 1931, 96,50; Ensanche de 1931, 96,50; Empréstito 1941, 86,75; ídem 1946, 93,25; Hid. del Ebro 6 por 100 1927, 101; ídem 1930, 101; Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 81,50; ídem A, 89,50; ídem B, 89; ídem C, 90,25; ídem exentas, 98,35; ídem Crédito Local interprovincial, 97; ídem totes, 98,80; Obligaciones Marruecos, 124.

ACCIONES.—Banco Hipotecario, 287; ídem Central, 280; ídem Español de Crédito, 360; ídem nuevas, 745; ídem Hispano Americano, 309; ídem Rural, 145; Energía e Ind. Arag. 380; Hidroeléctrica del Chorro, 198; Hidroeléctrica Española, 308; Iberduero, ordinarias, 215; ídem 3,50 por 100, 207; ídem 4 por 100, 205; Mengemor, 168; ídem nuevas, 158; Riegos de Levante, 287; Sociedad de Electricidad, 181; Unión Eléctrica Madrileña, 125; ídem nuevas, 306; Telefónica, ordinarias, 142,50; Minas Rif 227; Ponferrada, 291; Campa, 132; ídem nuevas, 196; Tabacalera, S. A., 770; Naval, preferentes, 119; Industria y Navegación, 104; Unión Naval de Levante, 107; Metropolitan de Madrid, 244; ídem nuevas, 238; El Águila, 198; Azucarera General de España, 145; Calsa, 25; Compañía General Inversiones, 90; Hidráulicas y Civiles, 92; Fisa, 25; Urbis, nuevas, 35; Vasco Central, nuevas, 42,50; Altos Hornos, 162; ídem nuevas, 335; Auxiliar de Ferrocarriles, 198; Explosivos, 295; Española de Petróleos, 321; Unión Reñera, 126; Papelera Española, 315; Sines, 310.

OBLIGACIONES.—Telefónica 5 por 100, 97,15.

nas modificaciones en la línea de Legaspí.

ACTIVIDAD DE LA COMISION DE CULTURA

El presidente de la Comisión de Cultura, don Tomás Gislán, dió cuenta de que hoy había salido de los talleres de Artes Gráficas la selección de los trabajos literarios de Pedro de Répide. El volumen en constituye realmente un alarde de la Imprenta Municipal. El señor Gislán recordó que también estaban encomendados a la imprenta del Ayuntamiento—y se publicarán muy en breve—los artículos del conde de Potentinos. Con la antología de las obras de Carrère y con otra selección de los artículos de García Cortés la Comisión de Cultura rinde así tributo a los que fueron cronistas de la Villa.

Por último, don José María Gutiérrez del Castillo destacó la preocupación del Ayuntamiento en relación con las cuestiones deportivas. Se estudiará la instalación de piscinas y campos de deportes, y en particular la instalación del Palacio de Deportes en la plaza de Manuel Becerra.

Y un asunto de gran interés sobre el concierto del Ayuntamiento con la Junta del Gremio Fiscal de Barres y Similares pasó a Comisión.

ABASTECIMIENTOS

Aceite, azúcar, alubias, bacalao, tocino, patatas y café

Durante los días 21 al 23 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

Cuatro de litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana octava.

100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 ración, previo corte del cupón correspondiente, semana octava.

200 gramos de alubias, al precio de 1,40 ración, previo corte del cupón correspondiente, semana octava.

100 gramos de café, a primera y segunda categoría, al precio de 3,80 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana octava.

100 gramos de bacalao, al precio de 1,30 ración, previo corte del cupón 13 de variación.

200 gramos de tocino, fresco o salado, al precio de 17 pesetas kilo, incluidos todos los impuestos, previo corte del cupón 14 de variación.

Un kilo de patatas, al precio de 1,55 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana octava.

NOTA IMPORTANTISIMA

Para retirar el presente suministro, los industriales exigirán de los beneficiarios la presentación de la tarjeta de abastecimientos, sin cuyo requisito no entregarán el mismo.

MAÑANA, SABADO, DIA 19

MAÑANA, SABADO, DIA 19. El sol sale a las 7 horas 3 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 28 minutos 43 segundos y se pone a las 17 horas 54 minutos. La luna sale a las 0 horas 26 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 5 horas 28 minutos y se pone a las 10 horas 20 minutos.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

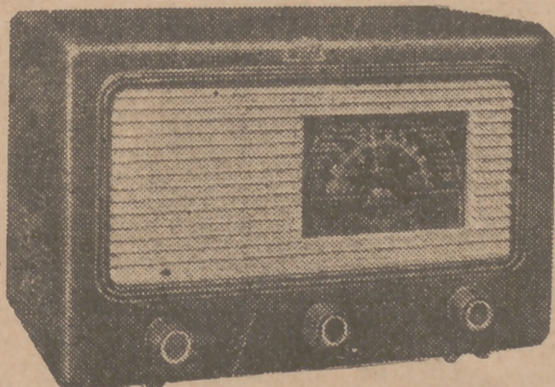
El día 25 del actual, a las trece, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la segunda subasta de obras de construcción de dos apeaderos de tranvías con evacuatorios subterráneos, uno en la avenida del Generalísimo y otro en la calle de Alcalá. Precio tipo, 779.213,94 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Congreso y Hospital.

Madrid, 17 de febrero de 1949. El secretario, M. Berdejo.

¿USTED PUEDE TENER GRATIS UN MODERNO RECEPTOR!

como este DUCAL



Modelo Malaquita, cinco válvulas, corriente universal, ondas normal y corta

SINTONICE TODOS LOS SABADOS Y LUNES, A LAS TRES DE LA TARDE, CON

RADIO MADRID

Y ESCUCHE EL PROGRAMA DE ROBERTO LUNA Y SUS GUITARRAS, QUE SE PRESENTA BAJO LOS AUSPICIOS DEL



Servicio Radio para Todos

Oficinas Centrales: Avda. de José Antonio, 32. Exposición y venta: segunda planta

Díganos la Verdad



PACO HERNANDEZ

Fiesta en Lara. Y fiesta grande. Fiesta como saben hacerla estos hijos de la Farandula...

Don Paco Hernández, en su camerino, se halla dispuesto a salir a escena para vivir este papel...

LOS RUSOS MIRAN A SUECIA

Podría resistir dos meses el ataque de cualquier gran potencia

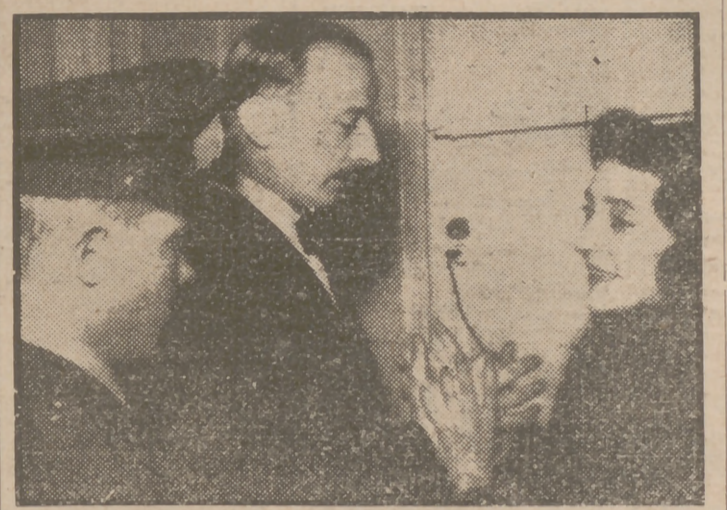
ESTOCOLMO, 18 (12.15 L.).—En las altas esferas del Gobierno sueco se revela que los técnicos militares soviéticos consideran que a Suecia le sería posible resistir un ataque directo...

Ha sido un FRACASO el bloqueo soviético EN BERLIN

La ayuda aérea le torna ineficaz

BERLIN, 18 (11.45 m.).—El general Lucius D. Clay ha reiterado en una entrevista con los periodistas que el bloqueo soviético de Berlín ha sido definitivamente un fracaso...

Condenado por el Tribunal de Budapest



El príncipe Paul Esterhazy, reputado como uno de los hombres más ricos de Europa antes de la guerra, se despide de su esposa...

YA TIENE TRIESTE GOBERNADOR

Es el coronel suizo FLUECKIGER

LAKE SUCCESS, 18 (11 m.).—Inesperadamente la Unión Soviética ha comunicado al Consejo de Seguridad que aprobaba el nombramiento del coronel Hermann Flueckiger...

El delegado británico, sir Torrence Shone, leyó un extenso informe sobre la situación en Trieste...

Shone, después de leer su informe, declaró que la Unión Soviética se contentó hasta hoy con negarse a considerar la designación de gobernador para Trieste...

El delegado francés apoyó los puntos de vista de Shone, y respecto a las diferencias entre Yugoslavia y el Kremlin dijo: "Por lo que se refiere a la situación en la zona yugoslava, las palabras del delegado soviético no revelan nada nuevo..."

Después que el delegado soviético anunció que aceptaba la designación de Flueckiger para gobernador del territorio libre de Trieste...

NUESTRO PUNTO DE VISTA

Cada pueblo vive sus propias experiencias. Varían de uno a otro las circunstancias que las promueven...

Nuestro pueblo, que ha sufrido dolorosos y graves trances de desintegración y envilecimiento, ha extraído de los sucesos propios las consecuencias lógicas y salvadoras...

Sin embargo, no quiere decir esta que los demás pueblos hayan aceptado nuestra experiencia primera. Han procedido así al través de sus propias experiencias...

Sencillamente, porque cuando otros pueblos ocupan la posición que nosotros ocupamos hace diez años, nosotros estamos ya en otra posición más avanzada...

Y es que nuestra posición no es meramente anticomunista, sino antimarxista. Representamos en el tiempo histórico un sentido trascendente del hombre y de las asociaciones espirituales en que el hambre se refuerza y conjunta...

Nuestra posición, por tanto, es siempre un poco más avanzada. No nos divertiremos cogiendo el rabano por las hojas...

Weitzmann jura el cargo

Júbilo del pueblo judío

JERUSALEN, 18 (11 m.).—El doctor Jaim Weitzmann juró el cargo de primer Presidente de Israel, mientras el pueblo judío lloraba de alegría en las calles...

Telegrama de Smuts a Weitzmann

CIUDAD DEL CABO, 18 (2.46 tarde.).—El general Jan Smuts, ex primer ministro sudafricano, ha enviado el siguiente telegrama a Jaim Weitzmann...

Hispanoamérica organiza su acción conjunta contra el proceso Mindszenty

Aun no ha acordado ante qué organismo de la O. N. U. planteará el caso

NUEVA YORK, 18 (11 m.).—Los delegados hispanoamericanos en la O. N. U. y el representante de Filipinas se han reunido en las oficinas de la Delegación colombiana...

TRUMAN CALIFICA de "infames" a los gobernantes HUNGAROS

"El trato dado al cardenal Mindszenty en Hungría pasará a la historia como baldón de ese país"

(Viene de 1.ª pág.) eión de raza, sexo, idioma o religión, según reza la Carta...

PROPUESTA para un Pacto del PACIFICO

CANBERRA, 18 (2.47 L.).—Robert Menzies, jefe de la oposición australiana, ha propuesto al Parlamento el establecimiento de un Pacto del Pacífico...

de LONDRES BRITANICOS y GERMANOS REANUDAN SU LUCHA POR LOS MERCADOS

LA PRODUCCIÓN, que repercutirá en los precios. Sin embargo, en lo referente a la posibilidad de luchar contra los japoneses en el ramo textil...

Un estudio comparativo de precios en los productos manufacturados de los dos países permite deducir que los británicos conservan su superioridad en la maquinaria pesada...

Claro es que Inglaterra puede primar algunos artículos de exportación y hacer imposible la competencia a las fábricas del antiguo Reich...

Un hijo del ministro de Educación Nacional, operado

En el Sanatorio Mateo Milano, y por el eminente cirujano doctor Zúñiga, se ha practicado con todo éxito una delicada operación quirúrgica al niño José Ibáñez Mellado...

SIETE PUNTOS COMPRENDE LA PROPUESTA DE PAZ DE LOS NACIONALISTAS CHINOS

Un Gobierno de coalición, con miembros del Kuomintang, comunistas y de otros partidos

HONG-KONG, 18 (12.15 L.).—Wuyuhao, jefe de la Misión de paz, ha revelado los siete puntos de la proposición hecha a los comunistas...

- 1. Inmediato cese del fuego. 2. Retirada de ambos bandos a 40 millas de las actuales posiciones. 3. Libertad de los prisioneros políticos de ambos bandos...

Nuestro embajador en Roma

En avión ha salido esta mañana de Barajas para Roma el embajador de España en el Quirinal, don José Antonio Saagros...

Un problema nacional expuesto con la mayor claridad. Acaba de publicarse EL PARO AGRICOLA en España. EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. S.

ayuda... HUMAN... de Curzio... de Curzio... de Curzio...

de Curzio... de Curzio... de Curzio... de Curzio...

Películas en PUEBLO



Maureen O'Hara y Tyrone Power, pareja central del espectacular y emocionante film de aventuras "El cisne negro", que el lunes próximo presentará la 20th Century Fox en el cine Rialto.

Unas líneas de Martínez Omedilla sobre la realización de la película "El Marqués de Salamanca"

Recibimos del ilustre escritor don Augusto Martínez Omedilla las siguientes manifestaciones sobre lo publicado en nuestro diario el pasado día 15 con relación a la película "El marqués de Salamanca":

PARA ALUSIONES Aclaración necesaria

"A propósito del revuelo producido en torno a la película "El marqués de Salamanca", se menciona mi nombre como uno de los inspiradores de la misma. Valga por lo que valiere, me interesa hacer constar que nada de lo escrito por mí acerca del gran financiero pudo influir en la repulsa, por la razón sencillísima de que yo trabajé sobre datos suministrados directamente por el hoy querrellante don Carlos de Salamanca, utilizando, además, el acervo anecdótico recopilado por mí, que pudo y debió figurar en la película, dándole mayor fluidez y agilidad. Entre dichas anécdotas no está, desde luego, porque no podía estar, la que sirve de eje a la cinta en cuestión.

Con los múltiples elementos de que yo disponía tracé un guión cinematográfico que, una vez registrado convenientemente, corrió varias manos y fué a parar a las del señor Arrillaga, promotor del film. Esto le dió la idea de utilizar tan relevante figura para sus planes. No obstante, prescindió de mí en absoluto, hasta el extremo de dejar sin respuesta la carta que hubé de escribirle en defensa de mis legítimos derechos.

A la hora de cobrar pesetas y ceñir laureles nadie se acordó de mí. Para escudarse, eludiendo posibles responsabilidades, ya es otra cosa. Y eso no vale, qué demonio.

Esto aparte, y aunque yo nada tenga que ver en el asunto, creo sinceramente que no hay en la película materia criminalosa.—Augusto Martínez Omedilla"

El director de "Fiesta Brava"

Cuando un periodista interroga a algún director cinematográfico, generalmente le hace la siguiente pregunta: "Si usted no fuese director de películas, ¿qué le gustaría ser?" La contestación inmediata de Richard Thorpe es: "Me gustaría estar muerto. Mientras las cámaras rueden y haya actores ante ellas y pueda ver como va desarrollándose el argumento, me siento feliz."

siderado como uno de los mejores que han salido de los Estudios.

El gusto y satisfacción con que Richard Thorpe trabaja es contagioso; por esto todo el personal de Metro-Goldwyn-Mayer disfruta cuando está bajo sus órdenes.

Al terminarse el rodaje de "Fiesta brava", Esther Williams le preguntó si pensaba salir de vacaciones. "Ya lo creo—contestó Thorpe—, voy a empezar un nuevo film inmediatamente."



Juventud simpática en "Dos hermanas de Boston"

La juventud, con toda su espontánea simpatía, que nace de la alegría de vivir, constituye el principal atractivo del film de Henry Kostar "Dos hermanas de Boston", presentado por Metro-Goldwyn-Mayer en el Palacio de la Música con un éxito que se refleja por su permanencia en cartel, que cumple su tercera semana el próximo lunes.

Argumento ocurrente, divertidas situaciones, música para todos los gustos y una deliciosa interpretación de Kathryn Grayson y June Allyson, las "estrellas" juveniles de la Metro, con Lauritz Melchior, Jimmy Durante y Peter Lawford, justifican sobradamente la aceptación de esa película amena y simpática, que se recomienda por sí sola...

Fiesta cinematográfica

La F. A. R. (Agrupación Recreativa de Filmófono, S. A.) ha organizado para la noche del martes día 1 de marzo una gran fiesta cinematográfica en la magnífica sala de fiestas del Coliseum, con carácter típico de baile de traje y acceso por rigurosa invitación.

Todas las señoras y señoritas que asistan serán obsequiadas con valiosos productos de belleza y prendidos de flores, y en el alegre y tradicional acto, amenizado por dos orquestas de ritmo moderno, tendrá el sumo aliciente de la presencia de los más destacados artistas y técnicos de nuestro cine.

Cinco días perdidos en la vida de un hombre

La reproducción en la pantalla de cinco días sin huella en el corazón y en el espíritu de un hombre constituyen la más emocionante y sobrecogedora historia que jamás se ha visto. Esto ha sido el acierto enorme del magnífico director Billy Wilder, que ha elegido para interpretar tan profundo drama al gran actor Ray Milland, cuyo trabajo ha merecido el premio de la Academia Cinematográfica de Hollywood. [Cinco días perdidos en la vida de un hombre] Nadie había pensado en tan original y apasionante asunto hasta que el autor de "The Lost Weekend", la sensacional novela de donde se ha tomado "Días sin huella", lo planteó. La Paramount no vaciló en llevarlo a la pantalla con toda valentía, y hoy "Días sin huella" es la película más guardonada y de mayor éxito universal. La asombrosa y sobrecogedora interpretación de Ray Milland merecerá estusiasmas elogios de todos los públicos, así como la de la gran actriz Jane Wyman (premiada recientemente en Londres por la mejor interpretación del año) en el tipo de la mujer enamorada que dedica su vida a la salvación de un hombre. "Días sin huella"



He aquí a Jimmy Durante, el popular narizotas, rodeado de las bellísimas muchachas Kathryn Grayson y June Allyson en una escena de "Dos hermanas de Boston", simpática y divertida comedia musical, que con gran éxito de público se proyecta en segunda semana en el Palacio de la Música.

ha merecido también el Gran Premio del Festival de Cannes. Presentada por Mercurio Films, Sociedad Anónima, la marca de los éxitos inolvidables, en el aristocrático cine Callao, ha obtenido un grandioso éxito de público, que a diario aplaude esta genial obra cinematográfica. La crítica madrileña ha sido unánime al elogiar esta excepcional producción, considerada indiscutiblemente como la mejor película realizada en estos últimos diez años.



Esther Williams, la encantadora actriz, inolvidable intérprete de "Escuela de sirenas", la veremos de nuevo en el magnífico film de la Metro-Goldwyn-Mayer en tecnicolor "Fiesta brava", que el lunes próximo se estrena en el suntuoso cine Capitol.

PALACIO de la MUSICA 2.ª SEMANA

No deje de ver la película más divertida y fina de la temporada

PREGUNTE A QUIEN LA HAYA VISTO



Si aspira usted, lectora, a una belleza de línea, siga los consejos de Adele Jergens

Una de las sirenas más atractivas de Hollywood, que tiene bien ganada la fama de "Diosa moderna", por lo escultural de su figura, nos da hoy ciertos detalles del modo de conseguir un cuerpo parecido al suyo, con un pequeño esfuerzo por parte nuestra.

Es ella Adele Jergens, la artista de la Columbia, a la que acabamos de ver, más bella que nunca, en una interesantísima película dramática del estudio "The Dark Past" (Pasión de odio), con Nina Foch y William Holden.

Según Adele Jergens, basta un cuarto de hora de sencillos ejercicios calisténicos diarios para obtener y conservar una figura esbelta y armoniosa como la suya. Pero, eso sí, este cuarto de hora tiene que ser diario efectivamente y sin interrupciones ni alternativas, ya que la constancia en los ejercicios es la que realiza el milagro.

El ejercicio más importante que recomienda Adele Jergens, porque en él se ejercitan todos los músculos del cuerpo por igual, es el siguiente: Arrodillada en el suelo, va doblándose lentamente hacia adelante, con los brazos exten-

CAPITOL

Lunes, sensacional estreno Metro-Goldwyn-Mayer presenta

La magna, encantadora y alegre comedia musical en tecnicolor



¡Un carnaval de alegría! Amores, canciones, bailes y belleza en el ambiente pintoresco de Méjico

didios hacia arriba, hasta quedar doblada por completo apoyada en los talones, tocando las rodillas con el pecho y apoyando en el suelo las palmas de las manos, con los brazos bien extendidos hacia adelante, de modo que la frente casi toque en el suelo.

Una vez en esta posición, va levantándose de nuevo lentamente, respirando profundamente conforme se levanta hasta quedar de nuevo arrodillada. Alójense entonces los músculos. Y conservando esta posición, siempre con el cuerpo apoyado en los talones, se extienden los brazos hacia arriba, manteniendo en alto las palmas de las manos y sumiendo el diafragma y los músculos del abdomen, mientras se respira normalmente.

Por último, se bajan los brazos lentamente, echándolos ahora hacia atrás, y cruzando las manos en la espalda todo lo más bajas posible, con la cabeza también bien echada hacia atrás, sacando el torso hacia adelante y respirando hondamente.

Este sencillo ejercicio, que debe repetirse al principio cinco veces, aumentando día por día hasta llegar a hacerlo diez veces diarias, es la base fundamental para lograr una figura perfecta como la de Adele Jergens, que es hoy en día una de las mujeres más admiradas en Hollywood por su belleza y por la elegancia y distinción de su porte.

Viene de Méjico

ELSA AGUIRRE, LA GUAPA artista mejicana, ha recibido proposiciones para filmar en Buenos Aires al lado de Pedro Gómez Lagar. Esto, naturalmente, fuera de sus compromisos con Filmex para actuar en Argentina y Chile.

EL PRODUCTOR MEXICANO Gregorio Walerstein ha concertado un intercambio de artistas con el distribuidor argentino Ojé L. Gushman, y en breve vendrán a Méjico los artistas argentinos Della Garcés, la popular Niní Marshall "Catita" y el actor español incorporado al cine argentino Pedro López Lagar.



Carlos Sánchez acariciando a su caballo favorito en una de las escenas de "A punta de látigo", película producida en colores bajo la dirección de Alejandro Perla.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ULTIMOS DIAS de actuación de la Compañía Mexicana de Comedias en el teatro Madrid con el éxito de Julio A. E. Jandro "La familia Kasbin".

HERMANOS CAPE Y EUGENIO BALDER

Sábado, 19. Nuevo programa monstruo. Circo Price. 50 artistas internacionales.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—Mañana, sábado, 6,45-10,45: Reparación de los Ases Líricos con un sugestivo programa.

Alicazar.—(21-22-52.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Las Leandradas. (Ultimos días de temporada.) Lunes noche: Homenaje a las señoritas del conjunto.

Alicazar.—(21-22-52.) Domingo, 4 tarde, infantil: La función interrumpida, de Tony Day, y Un día de primavera con Antoinette y su abuela.

Beatriz.—(25-31-08.) Ana Adamuz. 7 y 10,45: Puebla de las mujeres, de los Quintero. Fin de fiesta: Neurastenia, de Jorge de la Cueva.

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozábal. 7 y 10,45: La del manajo de rosas. (Grandioso éxito.)

Circo Price.—6,45-10,45: Circuitos Carcellé presenta a su nuevo programa gigante: Hermanos Cape, Eugenio Balder y 14 novedades absolutas. ¡Programa monstruo!

Cómico.—7-10,45: Los Chavallitos de España en Sueños de Gloria.

Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6,45 y 11: La sombra, de Dario Nicodemí.

Fontalba.—(21-44-19.) 7 (compañía comedias Tina Gascón-Fernando Granada): Fomona Maturano, de Leandro Navarro (hijo).—11: 18.º recital de danzas de Rosario y Antonio.

Fuencarral.—(Títilar o peretas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (Muñoz Román-Lozano-Alonso).

Gran Vía.—7-11 (gran éxito de la comedia de J. B. Prestley): Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular de teatro Español).

Infanta Isabel.—7-11 (gran éxito cómico): Por amor se pierde el juicio (5.ª semana). 7 y 11: La sin pecado, de doña Julia Maura.

Latina.—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.

Madrid.—(Compañía Mexicana de Comedias.) Ultimos días de actuación. 7-11: La familia Kasbin. ¡Gran éxito!

María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Historias de una casa.

Martín.—6,45 y 10,45: ¡Yo soy casado, señorial! (Cerca de 500 representaciones.)

Reina Victoria.—7 y 10,45: Paqueta Rico y Antonio Casal con su espectáculo Romances y Coplas.

Zarzuela.—7 y 11: Conde D'Agular con El mundo imaginario. Espectáculo de ilusionismo y atracciones. Butacas, 12 pesetas. Domingo, despedida.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Casablanca (copia nueva) y Robin de los Bosques (2.ª semana de grandioso éxito).

América.—5: La senda del engaño. Juan Nadie.

Apolo.—Continúa 5: Un hombre fenómeno y Callejón sin salida (Humphrey Bogart).

Argel.—5: Aventuras de Buffalo Bill. El milagro de las campanas.

Argüelles.—Continúa 5: Aventura en San Francisco y Mundo celestial (William Powell).

Avenida.—7 y 10,45: Sabela de Cambados (Amparito Rivellés-Jorge Mistral).

Barceló.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor 7.ª semana.

Benavente.—5: El otro amor (Barbara Stanwyck). Mundo celestial (William Powell-Hedy Lamarr).

man). Se despachan 'as localidades con tres días de anticipación.

Capitol.—6,45-10,45: Venganza de mujer (Charles Boyer).

Carretas.—10 mañana: Marcha de los Reyes. Retorno al abismo.

Coliseum.—6,45-10,30 (en punto): El imponente film Fort Apache (John Wayne-Henry Fonda-Shirley Temple-Victor McLaglen). Tolerada.

Cristal.—(24-85-09.) Continúa: Amarga victoria. Débil es la carne.

Chamberí.—4: Su milagro de amor. La otra (Dolores del Río).

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: México lindo. Que Dios me perdone.

Dos de Mayo.—Continúa 4: El idiota y La esclava del desierto.

Europa.—Una vida robada. Yo soy tu padre.

Gong.—Continúa 5: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. 7.ª semana.

Goya.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. 7.ª semana.

Infantas.—4: Ahí va el espíritu (Jack O'Kie, Peggy Ryan) y Rayando el sol (Pedro Armendáriz).

Maravillas.—4: La senda del engaño (caballista). Don Juan Tenorio (Sandrini). Primer estreno. Toleradas.

Metropolitano.—Continúa 5: La dama de Shanghai y La otra (Dolores del Río).

Monumental Cinema.—Continúa 5: La reina de Cobra y El asombro de Brooklyn (Danny Kaye).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson-June Allyson). 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—7-10,45: La vida es así Spencer Tracy-Hedy Lamarr). Toleradas menores.

Panorama.—10 mañana: Triunfo la juventud. Las hermanas.

Pavón.—5: La reina de Cobra y La extraña pasajera.

Paz.—7-10,45: El tigre de Kumaon. ¡Emocionante!

Pez.—4: Boda de príncipe. La gran mentira (Bette Davis).

Postas.—10 mañana: Noche de duendes (Laurel-Hardy). Don Juan Tenorio (Sandrini). Primer estreno. Toleradas.

Progreso.—7-10,45: Mare Nosttrum (María Félix).

Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: Amarga victoria. Que Dios me perdone.

Real Cinema.—6,45-10,45: Mientras viva (Edwige Feuillère).

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El chico de Michigan (en cine color; Jon Hall-Victor Mc. Laglen).

Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (20 y última semana). Tolerada menores. Función tarde: homenaje artistas y técnicos con intervención de los mismos, con Juanita Reina y Amparito Rivellés.

San Carlos.—5: La pícara Susana y Callejón sin salida (Impresionante): Humphrey Bogart).

San Miguel.—7-10,45: Alma en suplicio (Joan Crawford).

Sol.—10 mañana: La pícara Susana y Callejón sin salida (Impresionante): Humphrey Bogart).

Tivoli.—5: Doble boda (William Powell-Myrna Loy) y La calle sin sol (Antonio Vilar-Amparito Rivellés).

Voy.—Continúa 5: La reina de Cobra (tecnicolor) y La carra (Bette Davis).

X.—10 mañana: Espíritu de conquista (Randolph Scott). La espía de Argé (James Mason).

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

AUTOMOVILISTAS! Se admiten estancias en Garaje Alcalá, dos plazas, para camiones y turismos, con engase a alta presión, surtidores de gasolina y gas-oli, taller mecánico, carga de baterías, etc. Precios módicos. Alcalá, 182. Teléfono 250139.

MAQUINARIA

SE desea adquirir grupo motor Diesel alternador 50 periodos, potencia 100 a 120 KVA, o dos grupos 50 a 60 KVA, cada uno. Apartado 1.001. Madrid.

VARIOS

INDUSTRIAS Caseras. Informes gratuitos. Apartado 913. Barcelona.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. MUEBLES Ruiz, plazas, contado. Luna, 24 (portada naranja).

TRABAJO OFERTAS

(Ley 10 de febrero de 1943.) INDUSTRIALES, fabricantes, almohacistas: Representante experto, con reconocidos éxitos, solicita casas importantes. F. E. Manrique, S. Miguel, 1, Alicante.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

EL SABADELL JUEGA EL DOMINGO EN EL ESTADIO

El Sabadell, colista absoluto de la Liga, puso en un aprieto en Las Cortes al Barcelona hace sólo unos días. Y el Barcelona comparte el primer puesto con el Real Madrid. Fue ese partido prodigioso en incidentes, porque el nerviosismo se apoderó de público y jugadores después del descanso, al que se llegó con 1 a 0, favorable al equipo de la Cruz Alta. Viene este recuerdo a cuento de la próxima visita del Sabadell al Estadio Metropolitano, donde se encontrará con el Atlético madrileño. Y este recuerdo pretendemos que sirva de aviso a los jugadores rojiblancos, que tras el empate de Alcoy han vuelto a contar entre los equipos que pueden aspirar al título.

Los seleccionados nacionales se entrenaron ayer en Chamartín

Con ausencias producidas por las lesiones se han entrenado el miércoles y jueves por la mañana los equipos nacionales de fútbol B y A. El primero actuó contra un equipo del Plus Ultra, reforzado por elementos del Madrid, y el segundo se enfrentó contra el Atlético madrileño. Ayer, por la tarde, vimos durante el partido Plus Ultra-Mestalla a Alfonso Aparicio.



APARICIO

—¿Cómo te encuentras, Alfonso? —Ya casi bien. No juego el domingo contra el Sabadell; pero al siguiente, si vas, me verás en Las Cortes contra el Barcelona. Aun tenemos esperanzas de conseguir el título; pero además pensamos que si nuestra victoria contra el Barcelona no nos sirve a nosotros, puede suponer el título para el Madrid. —Sería un gesto magnífico. —El Atlético lo ha tenido siempre. El año pasado cooperamos al "salvamento" del Madrid ganando al Gijón en su campo. Me hago la ilusión de que este año podamos repetir el favor en otro sentido. —Te veo iluminado. —Sí; estoy en un buen momento de moral, y es que todo el mundo se ha puesto de mi lado. Yo veo que el público me quiere. Lo mismo el que sigue a mi Club que el contrario. Y eso estimula... —¿Qué impresión has sacado del entrenamiento de los internacionales? —Excelente. Se van a lograr dos excelentes conjuntos. —¿Qué jugador le ha impresionado mejor? —Gonzalvo III. Es un superfenómeno. Juega lo que quiere. Para mí es un internacional de cuerpo entero. Como aquellos que recordáis los "antiguos" continuamente. Y Aparicio, otro internacional de cuerpo entero, vuelve su vista hacia el terreno de juego. Su corpachón se agita en el asiento cuando "ayuda" a Navarro, el "plusultrista" en alguna situación peligrosa... J.

CAMPEONATO DE CROSS DE CASTILLA

La Federación Castellana de Atletismo organiza para el próximo domingo el XXX Campeonato de Castilla a través del campo en los terrenos colindantes al campo del Real Madrid, sobre un circuito de 7.250 metros, que habrá de ser cubierto dos veces. La salida se dará frente al chalet del antiguo campo de Chamartín, cuyo lugar será, además, meta de llegada.

Plus Ultra y Mestalla empataron a dos tantos ayer en Chamartín EL EQUIPO VALENCIANO CAUSO EXCELENTE IMPRESION

En el desfile de equipos de segunda división por Chamartín tocó ayer el turno al Mestalla, hijuela del Valencia, que preparó (ayer vimos con qué buen tino) Iturraspe, aquel medio centro magnífico que, hecho en Madrid, se dejó marchar inexplicablemente para traer, a peso de oro, otras medicoridades muy por debajo de la categoría del que había de demostrar cuán excelente era la suya en las filas del Valencia durante muchas temporadas. Y el Mestalla nos agradó.

Tiene el Mestalla con j unto, condición primordial para crear un buen fútbol. Los elementos son, en su mayoría, jóvenes, premisa imprescindible en los Clubs "viveros". Y no le faltan los novales que prometen para un futuro próximo cuajar en esas figuras que precisan los grandes equipos que costean estas "sucursalas" con ese exclusivo objeto. En resumen: el Mestalla, puesto en manos de un gran entrenador, cumple con creces la misión que su tutor le ha señalado. En sus jugadores hay una obsesión positiva de crear juego. Se les descubre el anhelo de subir, de formarse, para llegar hasta donde aspiran. No es un equipo "combatiivo", de campeonato, sino un once de laboratorio, en el que se perfilan y pulen las buenas cualidades de sus hombres. Resultó gratísimo para nosotros ver a estos once jugadores jugar limpio el pase, dominar el dribbling y dominar el juego posicional. El Valencia tiene en el Mestalla un tesoro, que debe conservar. Y en Iturraspe, el maestro que necesitaba.

Hemos dicho que en el Mestalla, además, hay futuras figuras. Por lo que ayer vimos se pueden señalar dos. Los hermanos Mir. Tanto el defensa lateral derecho como el medio volante del mismo lado tienen esa prestancia que da la "clase", aunque sea incipiente. El medio corto con pulcritud y pasa con sentido admirable. Tiene nervio, velocidad e intuición del juego. El back está dentro de la línea del defensa moderno; es ágil, rápido, fácil de toque. Los despegados buscan al compañero desmarcado. Los Mir son los Gonzalvo que saben "tirar" el balón al suelo y pasarlo raso. Si estos dos muchachos no se tuercen, y creemos que no, tardaremos poco en verlos en el Valencia. Nos gustó también el defensa central, Corberán, que sujetó al escurridizo Pachicho, y el interior derecha Fuertes junto al delantero centro Alvarez. Adelece la delantera de tiro. Sus remates fueron escasos en la tarde de ayer. Es el único equipo que se puede poner a este equipo que tiene todo el aire simpático de un once amateur por su estilo y por la caballerosidad de su juego.

También el Plus Ultra es Club vivo. Y también creemos nosotros que cumple con el fin que el Madrid buscó al concederle su protección. Ayer consiguió empatar con un segunda división de la "clase" del Mestalla, y algunos de sus jugadores reforzaron la excelente impresión producida en anteriores encuentros. Ocurre que al Plus Ultra se le va exigiendo cada día más. Los aficionados no le pasan el menor defecto; es que el Plus Ultra ha adquirido ya un prestigio, y sobre él se refleja el prestigio del Real Madrid. Por eso ayer hubo alguna que otra muestra de desagrado. Jugó mucho Nino, un defensa que "ya está" para el Madrid. Nos agradó una vez más Pérez, precisamente porque no siendo ayer uno de sus grandes días, dejó al descubierto su tesón y su temperamento. Lo más flojo resultó el ataque, Pachichu, muy marcado, no consiguió moverse a gusto. Ni Ricardito. Aunque a éste el público le perdona todos sus defectos. Que aún los tiene el "futuro" delantero del Madrid. Fargas, interior del Tarrasa, no convenció. Tiene "cositas", pero nada más. En fin, el Plus Ultra, repetimos, creemos cumple con el objetivo que se le ha señalado. Pero ese objetivo no puede suplir todas las necesidades del Madrid. Es decir: en el Plus Ultra no pueden albergarse "todos" los jugadores que al Madrid interesan. Siempre, a lo largo de la temporada, surgirán en Clubs regionales, o terceras y segundas, elementos interesantes. Que no se podrán fichar con el paso intermedio del Plus Ultra. Entonces el Madrid acudiría al traspaso directo. En el Plus Ultra, mientras tanto, terminarán de hacerse otros jugadores. Nino, Ricardito, Navarro y Pérez son ya una buena recolección. Un poco más de atención al "mercado" regional y el Plus Ultra será la auténtica mina.

El partido terminó con empate a dos goles. Marcaron por el Plus Ultra Fargas y Villita, éste en el segundo tiempo, para dar el empate en jugada emocionante. Fuertes y Alvarez lograron los goles del Mestalla. Arbitró el señor Bravo. Bien..., si no se hubiera equivocado en alguna ocasión en la interpretación de la ley de la ventaja.

Equipos: MESTALLA.—Izquierdo; Mir I, Corberán, Moreno; Mir II, Solbes; Riera, Fuertes, Alvarez, Ibáñez y Giraldo. PLUS ULTRA.—González; Nino, Navarro, Villanteva; Pérez, Elias; Rafa, Ricardo, Pachichu, Fargas y Villita. J. M. U.

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, sábado, a las cuatro de la tarde, se celebrarán en el Canódromo Metropolitano trece interesantes carreras de galgos, para las que se pronosticamos: Martirio, Rossi, Chispita III, Diabilla, Flor de Toledo, Perla Gris (final del primer premio de cachorros), Linda Segoviana (consolidación del mismo premio), Jolly Jamaica, El Goloso, Mi Sol, Jolly Border, Jarata y Potrillo.

GEORGE VIGNE, OTRO PRIMERA SERIE FRANCES, ADVERSARIO DE LUIS DE SANTIAGO

Nunca fué derrotado por k.o. este pluma francés, George Vigne, que mañana habrá de pelear con Luis de Santiago. Nunca fué derrotado por k.o., según afirma él mismo con gesto de orgullo profesional, mientras que, por el contrario, sus puños han logrado ensartar en su record muchas victorias sobre los mejores hombres del momento actual galo de su división. Cadena muy interesante de triunfos es la que refuerza la personalidad de Vigne, quien por muy escaso margen de puntos vióse, no ha mucho, vencido por el campeón europeo Fra-meehon...

LA COPA

La quinta eliminatoria se jugará el 13 de marzo

Ayer por la noche, en la Federación Española de Fútbol, se procedió al sorteo de los campos de los partidos de la quinta eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, que se disputarán el próximo día 13 de marzo. El resultado del sorteo fué el siguiente:

- Gijón-Coruña. Celta-Salamanca. Real Sociedad-Baracaldo. Atlético de Bilbao-Arenas de Zaragoza. Gerona-Mallorca. Albacete-Alcoyano. Granada-Hércules. Sevilla-Málaga.

TOROS

La renovación de carnets en la Plaza de Madrid

El próximo domingo serán fijados los carnets, con los días y horas, para renovar los carnets de reserva de localidades de la Plaza de Madrid. Los precios son idénticos a los del pasado año.

La Feria de Sevilla

Manolo Belmonte tiene ya contratados en firme a Pepe Luis, Luis Miguel y Pepe Dominguez, Manolo González y Manolo Don-Santos. Con estos nombres anunciará la venta de abonos por toda la temporada taurina sevillana de 1949.

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 20 febrero, 4 tarde, inauguración de la temporada. Gran novillada con seis novillos de Nicanor Villa para Vicente Fauró, Moreno Reina y Rafael Yagüe. Autobuses desde gloria Atocha, gloria Bilbao, Goya (esquina Conde Peñalver), plaza Mayor y paseo Delicias, 129.

García costaba más de un millón Y el Madrid ha renunciado a su traspaso

El Madrid realizaba unas gestiones cerca del Gijón para el traspaso del medio centro asturiano García, cuyos servicios se creían necesarios en estos momentos finales de la Liga. Un enviado del Madrid se desplazó a la ciudad asturiana, y ante la cotización que el Gijón marcó a su jugador y lo que éste posteriormente reclamó por su fichaje suspendió el trato. García suponía al Madrid un desembolso de 1.100.000 pesetas. ¡Ya es pedir! Mientras tanto, los madridistas están asustados. Se preguntan: "¿Qué cantidad pedirá Barinaga si García exigió más de un millón?" Porque son muchos los que no creen que Barinaga del Club de Chamartín. Y muchos más los que no quieren. Pero como el gran defensa central está en libertad y ya le andan ofreciendo el oro y el moro... En fin: ahí tienen un bonito asunto los agentes de traspasos: el "traspaso" de Barinaga... ¡al Real Madrid! Va a ser el negocio del año.

Escocia-Francia

GLASGOW, 17.—Para el partido internacional Escocia-Francia, que se jugará en esta ciudad el 27 de abril, los futbolistas escoceses han empezado ya su preparación. (A.M.)

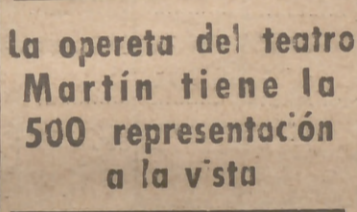
La Escena ANIMADA Teatro Lara: Estreno de "La sin pecado", comedia de doña Julia Maura

Quizá los caracteres religiosos, dulces, amorosos, amables, humildes y sencillos, no sean materia para llevar a escena, ya que la mayoría de los tipos preferidos por algunos autores son, más o menos, como Aurora, la protagonista de la comedia titulada "La sin pecado", que anoche fué estrenada en el teatro Lara. Se trata de pintar, de dar vida a un carácter que dirigirá la conducta de un ser que vive dedicado, por encima de todo, a su sentimiento religioso. Este personaje reacciona inflexiblemente ante los hechos. Es una persona dura, esquinada, fría. Jamás la sonrisa desdibuja sus labios, ningún pensamiento le produce alegría, y la luz del contento nunca asoma a sus ojos. Un tipo religioso que no hace adeptos. Un personaje que no logrará jamás la simpatía del auditorio. Aurora, que así se llama en la comedia este tipo, nos parece una mujer yerma, seca, inanimada. Si la religión, si el sentimiento religioso es todo luz espiritual que se deshace exteriormente en comprensión, en perdón, en amor y caridades, Aurora entiendo, traduce estas cosas, las vive para sí misma y para los demás, como aplinando un severo y frío reglamento en el que están ausentes algunas de las más dulces y conmovedoras máximas cristianas. En el acto tercero, al final, esta teoría sufre un cambio brusco, que da lugar a ese punto de contricción suficiente para salvarse. Este personaje fué encarnado excelentemente por Antonia Herrero, que vivió, que interpretó su papel, conservando el tono exacto que éste requería. El pretexto, para dar lugar a iniciar el argumento de la obra, corre a cargo de un personaje, Luisa, admirablemente encarnado por Elena Salvador, que en una escena logró el aplauso que premió su excelente interpretación. Tenemos después las consecuencias del carácter, de la influencia de la conducta de Aurora, la protagonista, en la persona de su hermana Amelia, que es, a nuestro modesto juicio, el tipo mejor trazado de la obra y que fué inter-

pretado magistralmente por Mari Carrillo, que encarnó con enorme naturalidad teatral una escena de inocente en el acto primero. ¡Qué bien estuvo Mari Carrillo! Otro personaje es este que encarna el sentido común, la voz de la razón, el cura don Fidel, que interviene poco, pero a tiempo de arreglar las cosas con lógica humana y cristiana, que corrió a cargo de Mariano Asquerino, que supo dar toda la dignidad y dulzura que su papel requería. El resto del reparto, muy bien. Dos doncellas a cargo de Alicia Altabella y de Esperanza Grases. Mariano Azaña, tan buen cómico como siempre, y Francisco Hernández, lo mismo, y Llop, que interpreta siempre sus papeles con elegancia y naturalidad como corresponde a un buen galán. La comedia de doña Julia Maura posee el don de la brevedad, que no es cosa despreciable. Interesa, distrae y entretiene el diálogo, que aparece fluido, fresco y jugoso. En el acto tercero hay una escena de pasatiempo, de relleno, en donde la autora nos ofrece un cuadro muy gracioso, en el que intervienen unos personajes, todo elemento femenino, que se dedican al chismorreo, y que interpretarán muy bien, con la fina y sensible Adela Carbone a la cabeza, Rosa Lacasa, María Antonio Piedra, Luísta Rodrigo y la protagonista. La decoración, de muy buen gusto, debida a Redondela y muy bien puesta la escena, en donde figuraban cuadros auténticos, vamos, que no son de guardarrropía. La comedia de Julia Maura gustó al auditorio, que se interesó sin interrupción por la trama; rió las frases ingeniosas y aplaudió en todo momento, en algunas escenas, al final de los actos y al terminar la obra, obligando con ello a la autora y a los intérpretes a saludar desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba repetidas veces.

José Antonio BAYONA

La opereta del teatro Martín tiene la 500 representación a la vista



Guerrero y Muñoz Román, los autores que se eternizan en los carteles.

Así es, efectivamente; el marcador del cartel del popular coliseo registrará el quinto centenar de representaciones de la aplaudida pieza "Yo soy casado, señorita!", el día 4 del próximo mes. Y como ese día suele ser, hasta en los pisos del tipo Salmón, el del recibí del casero, no creamos exagerar demasiado al afirmar que la fecha en cuestión se acerca a pasos agigantados, que está ya a la vista, en una palabra. Por lo tanto, los preparativos del teatro para solemnizar el acontecimiento escénico, que ya dábamos como iniciados la semana última, han entrado en un tiempo de "aieiro vivace", por decirlo así. No en balde se trata de una producción lirica. El festival correspondiente será de cierta importancia, según ya apuntamos también. La obra llega a la marca trascendental del cinco escollado por dos actos, con una fuerza espectacular de primer orden, y esto lo celebrará en Martín como ellos saben hacerlo; hay en aquella casa, que algunos hasta se permiten ligeramente calificar de frívola, un espíritu de organización más serio que el Tribunal de Cuentas. En la próxima comunicación semanal a nuestros lectores, acerca de lo que pasa en el actual decanato del teatro musical ligero, daremos nuevos detalles de la marcha triunfal de la divertida opereta y de la función extraordinaria y de homenaje a los autores que allí ha de verificarse.

NOSOTROS LO SABEMOS

Los Ases Líricos, bajo la dirección de Eladio Cuevas y con el barítono Andrés García Martí y los elementos que han venido integrando esta excelente compañía lírica, debutarán mañana en el Albeniz con la divertida opereta "La viuda alegre".

Por fin, el austero gerente del Martín, Don Vázquez, ha prescindido de la beta.

Don José Díez lleva escritas en un mes cuatro revistas. ¡Qué tipo escribiendo!

Luis MAYO

AVISO IMPORTANTE a todos los aficionados al género lírico:

REPARACION de LOS ASES LIRICOS

en el TEATRO ALBENIZ

con Purita Jiménez, Luísta Sola, Angélica Viuete, Rosina Toledo, Carmen Andrés, Eladio Cuevas, Andrés García Martí, Faustino Arregui, José Martín, Tino Pardo y Fernando Heras

SABADO 19 DE FEBRERO Véanse carteleras y programas

"Neurastenia", en el Beatriz

La compañía de Ana Adamu repuso anoche "Pueblo de las Mujeres", de los Quintero. Al final de la obra se estrenó un paso de comedia de don Jorge de la Cueva, crítico de "Ya". Nuestro admirado compañero, con unas sobrias y suaves líneas, dibujó un esquema de acción y fuerza suficientes para que un andaluz triste, no "el malange" tan socorrido y de tan seguro efecto, sino alterado en su fisiología, haga brotar la risa en el espectador. El propósito está plenamente conseguido, como habla de esperar-se de hombre tan avezado en la lid teatral, y "Neurastenia", bien llevada por Laura Alcoriza, Tejedor y Forcel, fué acogida con largas muestras de aprobación, y premiado con largos aplausos. B.

TELEFONO DE 262600 PUEBLO: 262600

VAMOS A VER si los defectos ajenos les molestan mucho

PUEBLO se lo dirá si le confían ustedes, en el cuadro adjunto, sus reacciones

¿CUAL ES SU ACTITUD EN LAS CIRCUNSTANCIAS SIGUIENTES?	Indiferencia	Molestia	Enojo
1. Perder la cartera y que después se la devuelvan con una nota que diga: "Me he quedado con el dinero porque lo necesitaba."			
2. Oír cómo grita otro espectador "¡Orsay!" por un gol que acaba de marcar su equipo favorito			
3. Comprobar que ese gol es anulado por el árbitro			
4. Abrir una carta en la que usted espera un cheque y encontrarse con una felicitación de Pascuas			
5. Abandonar la cola de un autobús, cansado de esperar y ver que en ese momento el autobús dobla la esquina			
6. Alargar el dinero para tomar un billete del Metro en el preciso instante en que la taquillera cierra la ventanilla para hacer sus cuentas			
7. Pulsar en el ascensor el botón del tercer piso y subir hasta el séptimo			
8. Encontrarse en el cine con que la butaca que le han dado tiene delean y una columna			
9. Pelar una naranja que está completamente seca			
10. Liar un pitillo en cama, cuando está tapado hasta las orejas, y descubrir que se ha olvidado de comprar cerillas			
11. Seguir a una muchacha durante media hora y descubrir de pronto que es una íntima amiga de su mujer.			
12. Sacar asiento de gol en un partido en el que todo el juego se hace en la portería contraria			
13. Recibir como regalo de cumpleaños una pastaca igual a otra que acaba de regalar al sereno			
14. Ir corriendo al cine para no perderse el No-Do y encontrarse con un documental sobre la cría de la langosta			
15. Hacerle caso por primera vez al médico, durmiendo con la ventana abierta, y coger un resfriado			
16. Recibir una invitación para ir a merendar a casa de un amigo y haber tomado la dirección equivocadamente.			
17. Hacer un pitillo con la goma al revés, deshaciéndose a la primera chupada			
18. Hacerse un nudo en el zapato que quiere sacarse apresuradamente porque le hace daño			

Deben contarse tres puntos por indiferencia. Dos por molestia y uno por enojo. Si alcanza 45 puntos es que sabe usar admirablemente disimular sus impresiones. Entre 30 y 45 puntos se denota que puede darse en su semblante como en un libro abierto, pero que cuando conviene sabe retenerse. Si tiene menos de 30 puntos es usted un señor o una señora o señora de muy mal genio, del que se aprovechan sus enemigos para censurarlo. Hay que aprender a dominar de sí mismo.

SABIOS sospechosos

Inglaterra depura a sus hombres de ciencia

LONDRES, 18 (12.45 t.). — Cuatro hombres de ciencia británicos han sido separados de los trabajos secretos que estaban efectuando en el Almirantazgo y en el Ministerio de Suministros, como sospechosos de comunismo. Se dice en fuentes gubernamentales que ninguno trabajaba sobre investigaciones atómicas. Esta nueva depuración eleva a dieciocho el número de técnicos científicos que han sido expulsados de los altos puestos. Se dice que ello está relacionado con la petición hecha por el senador Henry Cabot Lodge al secretario de Estado, Acheson, de que diera garantías de que las naciones occidentales europeas no contarían con comunistas en los altos puestos. Esta petición fue hecha con motivo de la discusión del Pacto del Atlántico. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Haváoz, 70 - Teléfono 202600

SE GANA TIEMPO DURMIENDO

ESTE ES EL SLOGAN DE LA COMPAÑIA DE COCHES-CAMAS

(Viene de 1.ª pág.)

tados sobre ejes y después sobre bogies, continuando la evolución, y hay diferencias entre los coches con 12 camas, distribuidas en dos cabinas de cuatro plazas y otras dos dobles, y su alumbrado de aceite, con los de ocho cabinas individuales en cada uno de los 24 coches de la R. E. N. F. E., lavabo, luz eléctrica, una gran suavidad en la suspensión y en el movimiento lateral de la marcha. Los mismos extranjeros reconocen que estos coches españoles son los más lujosos que circulan actualmente por Europa.

Dice la Compañía: "Ganad tiempo durmiendo." Escuchan el slogan muchas personas, como lo demuestran las cifras siguientes:

En 1945 se transportaron en cama a 249.606 comodones, 252.425 en 1946 y 270.603 en 1947.

No hablemos de lo que han dado de comer en estos años, superior, claro está, de sentados a la mesa que acostados, sin duda "porque se gana más tiempo comiendo".

Se construyen en España nuevos coches en Beasain, Zaragoza y Sestao. Hay en preparación una serie de 20 coches metálicos del último modelo, con 11 cabinas dobles, dotadas de lavabo de ángulo y camas de tres posiciones, lo que permite que las cabinas sean utilizadas como individuales o como dobles. Cuarenta millones de pesetas importa esta construcción.

Esta Compañía Internacional tiene desde el principio su sede en Bruselas, comprendiendo su Consejo de Administración de personalidades españolas, belgas, italianas, holandesas, francesas e inglesas, que explotan también las Agencias de viajes desde que Wagons-Lits Cook son la misma Asociación, con sus 450 sucursales en el mundo entero. Le toman a uno el billete, le meten en el tren, le dan de comer y le acuestan. En un suspiro o en un sueño se llega a casa o al hotel, se recorre el mundo, y con ocasión del primer centenario del ferrocarril en España valía la pena recordar que no estuvimos reacios en implantar los servicios que se iniciaban en el Extranjero.

DESCUBRIMIENTO DE NORTEAMERICA

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

Un comerciante de Vigo nos cuenta sus impresiones de NUEVA YORK

Continuamos hoy la publicación de las interesantes cuartillas donde el comerciante de Vigo don Herminio Puerias nos narra sus impresiones de Nueva York.

—Así es; últimamente los americanos se dieron cuenta de que la máquina eléctrica de afeitar no era verdaderamente práctica, bien por falta de corriente en el momento oportuno o bien porque al ir a hacerlo no se encontraba el oportuno enchufe, sobre todo si se va de viaje. Para suplirla han inventado una máquina que no necesita ni electricidad ni jabón ni agua caliente o fría. La nueva máquina se asemeja a la que corrientemente usamos todos, pero con el mango más grueso, y en el que su movimiento, en vez de producirse por electricidad, se produce por un aparato de cuerda, como el de los relojes. O sea que se le da cuerda e inmediatamente empieza a funcionar.

—¿...?

—No he visto a nadie hacer un cigarrillo, nadie pierde el tiempo en este menester. Todos fuman cigarrillos hechos, habiéndolos de todas clases y gustos que se deseen. No aprovechan ni los puros ni los cigarrillos como nosotros. Los fuman hasta la mitad, arrojando el resto al suelo.

—¿...?

—Los más altos rascacielos son: Chrysler Building, Rockefeller Centre y Empire State Building, que mide 381 metros y tienen 102 pisos; 500 kilómetros recorren diariamente sus 67 ascensores. Es el edificio más alto del mundo. En la planta baja están los ascensores e infinidad de tiendas, y el resto del edificio lo ocupan oficinas de negocios. La ascensión al último piso para contemplar la ciudad cuesta un dólar y veinte centavos, y se tarda hasta el piso 102. Hay 5.000 teléfonos calcula que a diario soben a la torre unos 40.000 personas. Hay capacidad en las oficinas para 25.000 personas, y entre las que hay en las oficinas y los visitantes en el edificio puede haber cómodamente 80.000 personas.

Los ascensores están divididos por sectores de pisos: unos van hasta el piso décimo, luego van siendo expresos, siendo la primera parada en el piso 25. Hay 63 ascensores para las personas y cuatro para cargas. Suben y bajan a una velocidad de 365 metros por minuto. Se llega al piso 80 en menos de un minuto; en el piso 80 hay que transbordar de ascensor hasta el 86, y luego se cambia otra vez hasta el piso 102. Hay 5.000 teléfonos instalados y 350.000 bombillas. En el último piso hay un restaurante. Para los ascensores y servicio referente al funcionamiento del edificio existen unos 800 empleados.

El Rockefeller Centre se compone de 14 edificios, levantados alrededor de un rascacielos de setenta pisos, comunicados entre sí por pasillos subterráneos. En él tiene su residencia la Radio Corporation of America, Consulados, oficinas, comercios de varios países, barberías, cines, restaurantes, etc. En su interior trabajan 150.000 personas. de ellas 29 están dedicadas a limpiar las 15.000 ventanas, y 700 mujeres y hombres barren y pulen los suelos.

Es majestuoso y grandioso, encontrándose el visitante empujado ante aquella inmensa mole de cemento armado, con diversas clases de mármoles y maderas y con pinturas de los más imaginativos pintores.

—¿...?

—El famoso puente de Brooklyn tiene 1.326 metros de largo por 26 de ancho y 41 de altura; por él pasan dos líneas férreas, posee dos pistas para los autos y una calzada por el centro para los peatones.

—¿...?

—El Central Park ocupa una extensión de más de 300 hectáreas, 14 kilómetros para el paso de los autos y 50 kilómetros de caminos para la gente. Hay jardines botánicos, zoológicos y de otras clases. Monumentos, estatuas ecuestres, puentes y túneles. El Park Bronx me agrada más, con su interesante parque zoológico, en el que toda clase de animales están sueltos en plena naturaleza. Aquí se puede admirar una grandiosa colección de reptiles de todas clases, desde cocodrilos hasta víboras, que miden varios metros de largo.

—¿...?

—Son muy amantes de las flores. Hay una calle, que creo es la 13 O 23, en la que la mayoría de los establecimientos son de flores; pero una flor puede comprarse en cualquier parte, incluso en una farmacia. Las hay de todas clases. Es el regalo preferido por la gente elegante. Algunas van presentadas en cajas magníficas, con lazos y papel de celofán, resultando su precio muy elevado.

—¿...?

—Es muy fácil andar por Nueva York, se orienta uno mejor que en Madrid y no es probable perderse. En línea recta están las avenidas, de la 1 a la 12; atravesando estas avenidas están las calles numeradas. Así es que estamos en la sexta avenida, entre las calles 49 y 50, ya sabemos que para ir a la 80 tenemos que ascender, y viceversa si volvemos a la 12. Hay servicio de metros y autobuses por casi todas las calles y avenidas para cubrir las distancias. Además existen plazas muy salientes y visibles con las avenidas, numeración de las calles y sus cruces.

—¿...?

—El Metro no tiene nada de particular, excepto que tan pronto camina bajo tierra, como bajo el río, sobre la tierra, al aire libre, sobre los puentes, a la altura de los pisos o los tejados. Los expresos no paran más que en ciertas calles, y van a una velocidad tan vertiginosa que dan la sensación de que las ruedas van en el aire. No se compra ningún ticket; se deposita la moneda en un poste gratuito, no se ve ningún empleado ni fuera ni dentro del Metro que tenga relación con el viajero.

Circulan unos doscientos por hora, y según las estadísticas, en un año transportan más gente que toda la que habita en la tierra.

Otro medio de locomoción es el autobús, que circula por todas las calles, con una cabina para sus sesenta personas. Llama poderosamente la atención el observar que el único servidor del autobús es el conductor, el cual, desde su asiento, por medio de un pedal, abre la puerta delantera, por donde penetran los viajeros; al entrar depositan su moneda de cinco centavos en un aparato registrador, y si no se lleva suelta el lo facilita. Al mismo tiempo por medio de una palanca, abre la puerta del centro, mirando por medio de espejos cuando han terminado de salir los viajeros. Igualmente atiende a las preguntas que se le hacen sobre la calle adonde uno se dirige, teniendo que manejar el volante entre un vertiginoso tráfico, atento a las órdenes del policía y a las señales automáticas. Algo que maravilla, pero que puede llevarse a efecto merced a la preparación del público, que facilita su labor llevando casi siempre su moneda y observando severamente y con rapidez la disciplina de entrada y salida del autobús.

—¿...?

—Las calles numeradas son bastante largas, pero más extensas son las avenidas. La más famosa es Nueva York y en el mundo entero es Broadway, que tiene treinta kilómetros de largo y cruza diagonalmente todo Nueva York.

—¿...?

—Hay varios, pero el más popular de todos los grandes almacenes en Macy's, que ocupa un imponente edificio, con varios pisos que se comunican entre sí por medio de ascensores y escaleras circulares. En sus enormes salas puede comprarse todo cuanto el ser humano desee: una medicina, una radio, un pincel, un traje, un juguete, un automóvil, una gasolinera, una máquina de cine, una segadora, una cocina, etc., etc. Tiene miles de empleados y son miles de compradores a los que se contempla iría se elevaba a un millón de dólares. Es tanta la aglomeración de gente que en su interior yo nunca pude permanecer más de dos horas, a causa del vértigo que me producía tal movimiento. Aunque después vi muchos más, aquí fue donde por primera vez contemplé una máquina original que causó mi admiración. Era exactamente del tamaño de una nevera grande de hogar, mostrando en su frente tres chapas rotuladas con el nombre de tres líquidos refrescantes; al lado de cada rótulo había una ranura, donde se introducía una moneda de níquel para el refresco que se deseaba. En el acto por una rancauidad, descendía un vaso de papel apergaminado, que simultáneamente se llenaba del líquido, y helado, que se apetecía. Todo ello ejecutado automáticamente, sin ninguna ayuda exterior. Otros almacenes que tienen una gran aceptación por parte del público son los de precio único de cinco y diez centavos, que en Nueva York los hay a cientos. La mayoría pertenecen a Woolworth. Esta firma tiene miles de estos establecimientos por todos los Estados Unidos; en estos deslumbrantes comercios muy económicamente se puede comer, cétera, y comprar los artículos más heterogéneos.

—¿...?

—Hay barrio chino, italiano, español, portorriqueño, alemán, ruso, irlandés, judío y negro. El que más sorprende es el de los negros, habitado por más de 300.000, y en donde un ser de raza blanca parece estar fuera de lugar. Allí se contempla a muchos negros y negras vistiendo elegantemente la última moda y circulando con coches espléndidos. Si esto lo vieran sus hermanos de raza de África ¿qué dirían?

—¿...?

—La estatua de la Libertad tiene cuarenta y seis metros de altura y pesa doscientas veinticinco toneladas. La cara es de tres metros de ancho. Es hueca, ascendiendo hasta la cara, en donde desde los miradores de varias ventanas, que forman la diadema que cubre su cabeza, se contempla una buena parte del puerto y de la ciudad.

Y con esta última respuesta doy fin a mis impresiones de Nueva York.



Fantástico aspecto nocturno de los rascacielos de Manhattan. A la derecha, el Empire State Building, considerado como el edificio más alto del mundo.

Mañana: "El teatro en los Estados Unidos", visto por don José Méndez Herrera.

¿CÓMO SE VENCE AL DOLOR?

Sabiendo elegir un buen calmante La Casa Schering ofrece a Vd. uno, garantizado por su solvencia científica, que además de calmar el dolor es un buen remedio contra los resfriados y la gripe.

Su calmante será:

CALMANTE

Schering

Fortamin Schering

TONICO RECONSTITUYENTE
SU SABOR ES AGRADABLE

La teoría norteamericana DE EUROPA

(Viene de 1.ª pág.)

la sexta parte (528) de la Europa occidental.

Estas cifras tienden a confirmar la teoría del señor Acheson de que existen relaciones entre las instituciones libres y un razonable alto nivel de vida. Checoslovaquia y Finlandia, aunque en la Europa oriental, son pruebas adicionales. Desde casi todos los puntos de vista económicos eran más de la Europa occidental que de la Europa oriental. Fueron también, incuestionablemente, los dos países orientales europeos donde se establecieron más sólidamente las instituciones libres en el corazón y en la mente de sus pueblos.

Este análisis indica una vez más que si se quiere establecer instituciones libres en la Europa oriental y en la Europa mediterránea, no bastarán con desalojar a los rusos y suprimir el comunismo. Será necesario auspiciar el desarrollo de esas zonas poco desarrolladas y económicamente atrasadas de Europa. Porque si no se hace esto, aunque los rusos se vayan y aunque los comunistas sean derrotados, no podrán permanecer siendo democráticas y libres.

Walter LIPPMANN

En Murcia luce un SOL ESPLENDIDO

MURCIA, 18. — Los huertanos que tienen sus casas y sus tierras situadas en la margen derecha del famoso Regueroón sufren los daños de la cuarta inundación. Los perjuicios económicos son de consideración y de ellos se lamentan, ya que estas pérdidas hacen inútiles los trabajos más penosos.

En la capital el sol es espléndido; el día es primaveral. El Segura ha decrecido cerca de dos metros a su paso por Murcia. (Cifra.)