





LA "CARTA MAGN

de la mujer figurará en el programa electoral laborista

Carta de LONDRES

están dando los últimos detalles all cartel de promesas que los socialistas presentarán en los próxi-mos comicios.

Como el oenseñada que las descendientes de Eva son casi dos mi-

ROLLEADORE

Las Secciones Econó-

micas elegirán a los

patronos, y las Socia-

les a técnicos y obreros

SE HAN CURSADO YA LAS NOR-MAS PARA LA ELECCION DE LOS PROCURADORES QUE RE-PRESENTEN EN LAS CORTES ES-PANOLAS A LA ORGANIZACION SIN-DICAL.

Electiones Sindicales, que tomará como base las propuestas formu-ladas per las Secciones Económi-cas de los Sindicatos respectivos. — Y cómo se hacen esas pro-

pliestas?

— Las Secciones Económicas se reunirán previamente para practicar antevotación directa y secreta de una terna de candidatos para procuradores en Cortes en cepresentación de los patronos; las Secciones Sociales seguirán el mismo procedimiento para designar a los candidatos que han de representar a técnicos y obreros. Los candidatos proclamados de uno y otro carácter formarán el cuerpo de electores, el cual designará, por votación unipersonal y secreta, los tres procuradores que correspondan.

cada uno de los Sindi-

que me

un traci

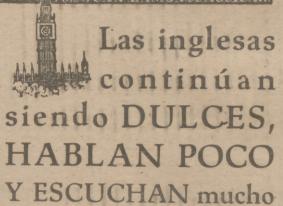
piano l 0

ia, los tres procuradores que corespondan.

Le l'espondan es lgual para
toda la Organización Sindical?

Lay una excepción: las Hermandades de Labradores elegirán,
por conducto de las Cámaras Sindicales Agrarias, sels procuradores, de los cuales dos serán propletarios, dos arrendatarios o
aparceros y dos trabajadores. Y
las Cooperativas, Gremios y Cofradias elegirán tres procuradores: uno por las Cooperativas del
Campo, otro por los Gremios de
Ariosanos y otro por las Cofradias de Mareantes y Pescadores.
La elección será también por compromisarios, con intervención de
la Obra Sindical de Cooperación,
la de Artesanía y el Sindicato Nacional de Pesca.

La ley fundacional de las Gortes Españolas concede un tercio
del total de procuradores a la
Organización Sindical. La diferencia resultante entre ese número y la suma de los elegidos
por el sistema que acabamos de
indicar, más los procuradores natos, en razón a los cargos que
desempeñan, será designada por
las Hermandades, Cooperativas y
orradias,



bres, los tec-nicos del partido en materia de de todas las entradas metálicas. captura de votos han decidido Con arregio a los proyectos comper una danza en favor del de con arregio a los proyectos comper una danza en favor del de con arregio a los proyectos socialistas, las mujeres podrán utilizar para su uso personal parte de los ingresos del que nasta ahora se llamaba—con noman en la calle, usan pantalones, obligan a los maridos a secar los platos y su silucia ha dejado de tener exceso de equipaje.

Sia embargo—a: igual que en confes table optimismo-cabeza de fa-

confesado de los varones de es-ta isla era tener una pipa y una España—, el matrimonio se rige económicamente per el sistema mujer., de gananciales, el cual concede at marido el derecho a disponer Naci

en el tranvía, pero "ganaron" un puesto en la cocina junto a los cacharros a lavar. Las inglesitas siguen sierdo

Las inglesitas siguen sierdo dulces, hablan poco y escuchan mucho, y al igual que sus abuelas tienen la firmo creencia de que la Humanidad ha nacido para vivir por parejas, pero suponen erroneamente que tos maridos deben abstenerse de imitar la nunca bien alabada conducta de los sultanes en lo referente a la "descansada vida". 'descansada vida'

se aprueba la "Carta Mag na" femenina ellas unirán al de-recho de explorar los boisillos del marido el de "retirar" una eantidad fija de dinero, que tomará en seguida la ancha senda que conduce a las casas de mo-

No es que yo esté disconfor-me con que la mujer lleve el

DIRECCION UNICA EN LA CALLE DE ATOCHA

l tamaño de los autobuses el aumento de la circulahan "adelgazado" muchas calles madrileñas, lo que ha obligado a establecer dirección única para el trá-fico rodado. Así en las calles de Atocha, Huertas, Prado ya no circularán los coches más que en un sentido. En nues-tra foto se ve la plaza de Antón Martín—pequeña Puer-ta del Sol de aquella populosa barriada—que marca una de las direcciones únicas del tráfico. La descongestión de la Puerta del Sol ha congestionado otros lugares pró-ximos al centro de Madrid. Ahora habrá que pensar también en descongest i o n a r la Gran Vía. (Foto Verdugo.) cuado, no sin pagar—, pero a los hombres nos agrada abonár las facturas de la coqueteria bajo la hermosa presión de la ma-yor fuerza hidráulica des munlas lágrimas femeninas.

esta isla conozcan la amena-que se les viene encima sesupuesto, es muy sencillo de de-cir y muy diffcil de cumplir, ya que en esta vida hay sólo dos cosas irresistiblemente fáciles: el enamorarse y el sartarse la dieimpuesta por el médico.

Como los sajones exigen de-nasiados cosas a la vida, sé que lgunos se llenarán de pesimismo al conocer este proyecto de ley. Todavía recuerdo cómo se lesitusionaba la gente aquí al inal de las conferencias diplomáticas de Moscú y cómo dos decían que no se sacaba na da de ellas. Yo, sin embargo estaba lleno de admiración al ver que les devolvían los enviados especiales.

Uno, como latino, tiene una gran práctica en esto de esquivar la ley, y por eso creo que day un gran remedio contra esa no confesar sposa le que en réalidad se

El que tenga escrupulos en esto de oculiar la verdad debe pensar que con los hombres la mentira es el último recurso, pero con las mujeres es la primera

Portugal,

L general Carmona a su llegada a O p o r to es aclamado por la multi-tud que lo rodea entusiásti aclamado por la multitud que lo rodea entusiásti
camente. Portugal, en visperas de las elecciones, que se
celebrarán el próximo domíngo, resalta su adhesión al Jefe del Estado. Las últimas
jornadas se caracterizan por
una fuerte reacción de los
partidarios de la candidatura Jornadas se caracterizan por una fuerte reacción de los partidarios de la candidatura gubernamental, que descorren los velos de la personalidad del candidato de la oposición, al que, según los últimos cálculos, abandonará el voto Epopular.

HABLEMOS, perosepamos DE QUE VAMOS

Esto viene a decir Acheson A LOS POLITICOS DEL KREMLIN

WALTER LIPPMANN cree necesario otro sistema de control en Alemania



NUEVA YORK.

(Editors Press
Service.) — La
cuestión principai en las declaraciones del primer ministro Stalin y el secre-tario de Estado Acheson debe ser la de si debe ha-ber una confeber una confe-rencia "antes de nia" o "un acuerdo antes de la conferencia". Stalin dese aría celebrar una conferencia ahora, si es posible, con el Presidente Trues

Presidente Truman, y de todos modos, con los modos, con los ministros de Relaciones Exteriores. El señor Acheson, si es que lo interpreta mos correctamente, sabe que ninguna conferencia puede tener bu en éxito mientras no se hays ilegado, por los canales diplomáticos, a un acuerdo de la stres potencias con el Soviet.

Lo que el señor acuerdos por los canales con el Soviet.

Lo que el se-ñor Acheson re-chazó fué la pro-posición para en-trar clegos a una o o nferencia pú-bilca. Lo que propuso en vez de esto flué que primero se uti-lizaran los "ca-n a les normales"

n a les normales"

'de las negociaciones diplomáticas para preparar el entendimiento previo sin
el cual toda conferencia pública sólo puede terminar en un desacuerdo
violento. "Todos los canales normales están abiertos", dijo, y ésta
constituye una invitación tan definitiva como pueda desearia cualquier Gobierno cuyas intenciones
sean serias y sincercas.

* * * *

Hasta durante la guérra, cuando Churchill, Roosevelt y Stalin tenían una autoridad casi indiscutible y estaban unidos por la lucha contra un enemigo común, personales impreparadas tuvieron grandes desventajas. Bajo las condiciones actuales serían inútiles, tai vez desastrosas. Muchas cosas han ocurrido; todos los Gobiernos son ahora prisioneros de sus propios actos, declaraciones y propagandas; los problemas están congelados; su prestiglo está en juego. No están en condiciones de negociar públicamente porque hoy las negociaciones significan la victoria o la derrota. Este estado de cosas sólo puede (Pasa a última pág.)

La máquina para sobrevivir se construye en FRANCIA

Ha sido proyectada por el doctor Andrè Thomas

UN PROFESOR DE LA SORBONA, EL DOCTOR J. ANDRE THOMAS, DIRECTOR DEL LA BORATORIO DE BIOLOGIA CELULAR EXPERIMENTAL, HA IDEADO UNA MAQUINA QUE POSEE EL FENOMENAL PODER DE HACER SOBREVIVIR LOS ORGANOS HUMANOS.

STA máquina consta de una carrocería de un tamaño de metro y medio cuadrado, toda ella esmaltada de blanco, con tres botones de mando y dos tubos que salen de su interior. Por dentro, un corazón artificial, pulmones y un líquido sanguineo. Al ponerlo en marcha se pueden apreciar las pulsaciones y la presión arterial exactamente lo mismo que en los humanos o en los animales.

No es la primera vez que se hace un ensayo, pues ya Carrel construyó en 1935 otro aparato, con la colaboración de Lindbergh; pero en aquella ocasión solamente órganos pequeños podían mantenerse en supervivencia experimental por un líquido desprovisto de sangre, También en el año 48 se presentó al Congre so de películas científicas del Palacio Chaillot un trabajo en el que el profesor lachine animaba cabezas cortadas de perros gracias a un aparato del faiólogo. Perudente o del fisiólogo Broudenko.

A máquina del profesor Tho-mas está mucho más perfec-este plazo de duración. mas está mucho más perfec- este plazo de duración.

El funcionamiento del aparato cionada que todas las anteriores, pues utiliza la sangre como medio nutritivo de los distintos órdio nutritivo de los distintos órganos destruyendo los microores de arterial a través de uno de guinta. La observación de de funcionamiento de los órganos vitales.

a parato, que aun no se han dado a la publicidad, presentándose algunas e o municaciones cientificas en la Academia de Clencias; En el campo obstétrico, el profesor Thomas, con la colaboración del célebre especialista J. Varangot, ha realizado experimentos con placentas, a las que nos encontramos ante uno de los grandes descubrímentos de la ciencia modernovimientos cardíacos a la velecidad de 35 a 160 pulsaciones al minuto.

Las posibilidades de esta minuto.

Las posibilidades de esta minuto.

Las posibilidades de esta minuto maguina son innumerables:

Primera. Pervivencia de los máquina prodigiosa. Desde luego, animales maquina prodigiosa. Desde luego, se ha conseguido que todos los organos en general así como el liquido circulante, permanezcan asépticos, conservando durante tres dias su aparlencia adorante. tres días su apariencia, olor, con-sistencia y estructura normales, en particular las que se realizan

necesario para la continuación de través del otro; esta sangre ve- una vez retirados del cuerpo nosa pasa a un receptáculo, en Vemos pues nos catalogos del cuerpo nosa pasa a un receptáculo, en Vemos pues nos catalogos del cuerpo nosa pasa a un receptáculo, en Vemos pues nos catalogos del cuerpo nosa pasa a un receptáculo, en Vemos pues nos catalogos del cuerpo nosa pasa a un receptáculo, en Vemos pues nos catalogos del cuerpo nosa pasa a un receptáculo, en Vemos pues nos catalogos del cuerpo nosa pasa a un receptáculo, en Vemos pues nos catalogos del cuerpo nosa pasa a un receptáculo, en Vemos pues nos catalogos del cuerpo nosa pasa a un receptáculo de la vida. la vida. Se han realizado expensos pasa a un receptáculo, en verse del cuerpo.

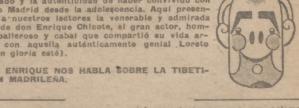
Nosa pasa a un receptáculo, en verse donde se oxigena, siendo lanzada exposición del aparato del doctor a la publicidad. de nuevo al torrente circulatorio. Un sistema de transmisión ante uno de los grandes descuvariable imprime a la bomba los brimientos de la ciencia moder-



Antitibetización teatral, según DON ENRIQUE CHICOTE

Sesenta años seguidos trabajando en los principales escenarios madrileños. Gracejo para contar lo recordado y la autenticidad de haber convivtdo com él todo Madrid desde la adolescencia. Agui presenel todo madrid desde la adolevencia. Agui presci-tamos a ruestros lectores la venerable y admirada figura de don Enrique Chicote, el gran actor, hom-bre cabalteroso y cabal que compartió su vida ar-tística con aquella auténticamente genial Loreto (que en gloria esté).

DON ENRIQUE NOS HABLA SOBRE LA TIBETI-ZACION MADRILENA.





-No estaba el Madrid de mis años niños tan desentendido del mundo en lo teatral. Pina Bominguez, Emilio Mario (hijo), Abati y otros muchos eran traductores de todas las novedades escenicas mundiales. No digamos de Ceferino Paleineia, que vertió al castellano todo



GERIATRIA

asunto está en que la gente en empeña en que vivamos mucho, aunque esto se contradiga enormemente con las ganas que tiene todo el mundo en meterse en guerras. Por una parte, toda una legión de sabios se dedica a pro-ducir elementos de muerte de una gran capacidad destructora. Por el gran capacidad destructora. Por el otro lado, pared por medio, otra legión de sablos se devanan los sesos para encontrar remedios urgentes que mitiguen, en lo posible, las bajas en los ejércitos. Cuando llega la paz, todo el esfuerzo queda algo paralizado. Pasado el período de urgencia, las coesas siguen con más. lentitud y los descubrimientos científicos nos ejrven entonces para proponar, en lo posible, nuestra vida. longar, en lo posible, nuestra vida. Esta vida nuestra que tanto quere-mos y que todo el mundo, deede el mendigo hasta el milionario, desde el leproso hasta el más eano, se aferra a ella con todas las fuerzas de su voluntad.

Parece ser que en este momento edad no importa gran cosa con fación a las actividades normales de los hombres. Ver manejarse en la vida a un hombre que haya llegado a los setenta años es cosa natural en los negocios, en la política, en las disciplinas todas de las profesiones intelectuales. La palabra viejo, en el sentido de inservible, no podemos eltuarla seriamente en ninguna edad avanzada, si el individuo tiene facultades que emplear. Dice el doctor Marañón que el hombre joven tiene, en términos generales, un sentido objetivo de la vejez y que el viejo, un sentido subjetivo. Para unos, doloroso, de peligro que amenaza. Para otros, optimista, de obstáculo que con un esfuerzo fáustico se puede vencer. Ahora parece que esta cosa de la vejez vuelve a tomarse en serio. Y una nueva especialidad va tomando fuerza y número de adeptos en la clase médica. Aún no hemos visto esmaltes que anuncien las nuerde los hombres. Ver manejarse er

fuerza y número de adeptos en la clase médica. Aún no hemos visto esmaites que anuncien en las puer-, tas de los doctores la especialidad; pero pronto veremos, tras el nombre del doctor, el subtítulo que dirá: Geriatra. Tendrá en el vestíbulo una foto de Voronoff y otra del doctor Lorand. Los viejos rentistas, las solteronas que ahora no saben en qué entretenerse, formarán cola ante los doctores gerlatras, para ver te los doctores gerlatras, para ver de ir prolongando su vida. Si esto cunde, el con cuidados especiales se consigue que uno marche bien hae-ta los ochenta o noventa años, se van a plantear una serie de problevan a plantear una serie de pronimas de fácil solución, pero de arreglo complicado. Ante todo, la edad
señalada por la ley para los que
ocupan puestos en los escalafones
no va a servir. En buena ley a un
profesor que esté explicando una cádeda de goriatría, no se le puede retirar a la edad echalada hoy. Esto resultaría injusto a todas luces. Injusto para el profesor de geriatría y para eualquier funcionario que llegue algo fresco y pimpante a una cadad avanzada. edad avanzada.

edad avanzada.
Saludemos a los doctoros geriatras. Hagamos votos por que se extlenda esta especialidad. Qué caramba, uno no quisiera morirsé nunca.
Según Marañón, la vejez se nos proenta como un mundo de problemas néditos, lienos de creciente interés. inéditos, lienos de creciente interés. Marañón aconseja a los doctores, in-cita a los doctores jóvenes a que estudien con detenimiento esto de la gerlajría. Más que rejuvenecer a los viejos, dice, importa ayudarles para que en sus últimos años esan útiles para los demás y para ellos mismos.

Uno tiene muchas esperanzas en ue, llegada su vez, los doctores que, llegada su vez, los doctores gerlatras vayan componiéndole las plezas que con el uso se desgastan. Uno hace votos por que esa glándula, la gonada, se porte blen con uno. Pero esto había que reglamentario. Esto de los gerlatras debia ser sólo cosa para hombres, porque al sexo contrario esto de la gerlatría no debe importarie gran cosa, ya que las estadísticas nos dicen con olfras imbatibles que la mujer, en todos los países y Bajo tojer, en todos los países y bajo to-dos los climas, vive mucho y bien. José Antonio BAYONA



NIGOTA No cae ni una gota.
No quiere lloven,
y en cuanto oscurece
ni gota se ve.
El Alberche, seco, egún vi anteayer no hay agua ni para lavarse los pies. Los "profetas" dicen que si; que tal vez nos larguen las nubes para nuestro bien un chorrito de agua mas lo único cierto que se sabe és que nieva intensamente...; jen Jerusalén! ¿Quién es el culpable de tanta "sequex"? ¿Son las Compañtas?

Blen claro se ve que a ellas mismas ningún cargo se les puede hacer. Entonces la culpa, señor, ¿de quién es?

Mingo REVULGO

a las 9,30 de la noche a las 9,30 de la noche "PUEBLO al micrófono" — ¿Cuántas son dos y dos?

— Según. Si son barras, lo menos diez pesetas.

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA

En la sala de exposiciones del Museo Nacional de Arte Moderno presenta el escultor mediterráneo rrell-Nicolau treinta y cuatro de ras humanas esculpidas en mármol, bronce, piedra arenisca y gres a alta cocción.

bronce, piedra aremsca y gres a alta cocción.

Una cosa es que la escultura esté en decadencia y haya pasado a manos artesanas, como indica cierto crítico, y otra que sean contadisimos no ya los buenos escultores, sino simplemente los escultores, por lo menos en España escaseamos de ellos. Un exponente matemático de su carestía lo tenemos en el análisis estadístico de las Exposiciones ya celebradas en la temporada 1948-1949. De las noventa y ocho clausuradas y ahiertas hasta la focha, sólo tres individuales son de escultura. Y todos sabemos que en las colectivas, Pigmalión está muy parcamente representado y favorerepresentado y favore-

De estas tres Exposiciones individuales de escultura, una es la del imaginero Victor de los Rios, autor de ese "Jesús Obrero", del que tan-

viduales de escultura, una es la del imaginero Victor de los Rios, autor de ese "Jesús Obrero", del que tanto ha hablado la Prensa en los pasados daís; otro, Angel Ferrant, del que nos ocuparemos en la próxima semana, y el tercero. Borrell-Nicolau, del que ya vimos muchas de sus obras en la galería Lapayese, en mayo de 1948.

Camón Aznar recomendaba estos dias a Borrell-Nicolau la exclusiva creación de arquetipos. Recomendación estéril a nuestro juicio, porque en los años en curso no hay más arquetipos para los hombres y sus mujeres que los que el cine y la Prensa ensalza e induce a imitar y emular. Cuando no existian casi más medios para perennizar y patentizar las heroicas acciones y las grandes virtudes que la piedra y el ladrillo, necesariamente habían de materializarse así y popularizarse con la eficacisima propaganda de los hexámetros, leyendas y liturgia pagana. Pero la ambleion hoy sólo se estimula y reacciona frente al celuloide que nos enseña veinte veces por segundo las imágenes de lás bazas de Rita Hajword; de las investigaciones de Flemming; de las riquezas de un Ford, un Carnegie o un Rockefeller y los equilibrios y amenazas de cualquier político internacional. Además los arquetipos pasan a la piedra cuando el mito los ha purificado de todas esas pequeñas mediocridades humanas. O sea, al cabo de unos cuantos siglos. Repetir un arquetipo archiconocido no supone ninguna originalidad. ¿Y qué mitos formados en el siglo de la Razón y las Luces merecen la perennidad de la piedra o el bronce?

Indudablemente que la escultura, en esta época democrática y bur-

o el bronce?

Indudablemente que la escultura, en esta época democrática y burguesa, ha perdido muchos de sus motivos más elocuentes. Pero aún no está muerta y si desea sobrevivir debe modelar todos aquellos ademanes humanísimos del hombre cotidiano. Debe abandonar toda tortura prometeica. Schubart dice, muy bien, que el ión prometeico o heroico ha muerto y ha sido substituído por el mesiánico, por el humano, por el de los hombres con nervios lívidos y fostátidos y no de hierro y corazón de carne y envuelto en sus entretelas sensibilisimas.

Por todo esto, el escultor que quiera despertar la emoción y el entusiasmo a su torno habrá de recoger en su materia escultórica las arrugas mínimas, los gestos vulgares, las caras sencillas y sinceras. Ahora bien: sobre esta base el artista pondrá su arte y originalidad, sus ideas. Buscando en los cuerpos aún no hechos por la vida, su verdadera esencia. Y cuando Borrell-Nicolau hace eso es cuando acterta.

Tristán YUSTE

Tristan YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

dida de Calvo Sotelo, 20).—EXPO-MICION DE ESCULTURAS DE BO-RRELL-NICOLAU, Hasta el 15 de ebrero, De once a dos y de cinco

MUSEO NACIONAL ARIE MODERNO (Sala Estampas). (Avenida de Calvo Sotelo, 20.)—EXPOSICION DE PINTURA DE JUAN ALVAREZ DE ESTRADA. De once a dos y decinco a ocho. MUSEO NACIONAL ARTE MO-

• GALERIA PALMA (Calle de la Palma, 44). — EXPOSICION CON-JUNTA DE ANGEL FERRANT (ES-CULTURA) Y MATHIAS GOERIETZ

♦ QALERIA PEREANTON (Hortale-za, 15).—EXPOSICION DE PIGU-RAS, COMPOSICIONES Y PAISA-JES DE JOSE NOGALES. Hasta el día 15. De seis a ocho.

♦ PALACE HOTEL '(Plaza de las Cortes, 7).—EXPOSICION DE PIN-TURAS DE TEODORO DELGADO. Hasta el 16 de febrero. De seis a

♦ SALA CANOVAS (Caballero de Gracia, 8).—EXPOSICION DE DES-Gracia, 8).—EXPOSICION DE DES-NUDOS, BODEGONES Y PAISAJES DE JESUS BIAZ FERRER. Hastz el 15 de febrero. De seis a ocho

♦ SALA MARABINI (Carrera de San Jerónimo, 33). — EXPOSICI')N DE GUSTAVO BRAUNER. Hasia el 15 de febrero. De seis a ocho.

• SALA KEBOS. (Plaza de Vázquez-le Mella, 12, anies Bilbao).—EX-POSICION BE RETRATOS Y COM-POSICIONES POR JOSE MARIA DE JUAN. Hasta el 11 de febrero. De seis a ocho.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Fallece el multimilionario. Es triste morir, ¿verdad? Y no parece muy divertido el tema para encajarlo aquí. Pero hay que manejarlo. La muerte es un goipe para la familia. Y se lee por ahí en las páginas deportivas eso de encajar los golpes como algo que está dentro de la técnica. También hay golpes de gracia. Luego, ahora caigo en que no está del todo desencajado el chascarrillo que viene ahora. Hay que aprovecharlo todo. Todo es útil y todo sirve y nada se pierde más que el dinero alempre y un paraguas o la gabardina alguna vez. Volvamos al entierro. Se muere el muy milionario, y llegada la comitiva al cementerio, sepultado el cadáver y acabados los apretones de manos contra la presidencia del duelo y los abrazos esos tan largos y palmoteados de los intimos, uno de éstos ve a un señor que queda rezagado y está llorando amargamente. Como no le conoce, picada su curiosidad ante aquel desconsuelo, se acerca a compadecerio, —¿Era eu amigo, su pariente acaso?'

a darie ánimos ante lo irremediable.

—No, señor.

—Entonces, ¿por qué llora? Fallece el multimillonario. Es triste morir, ¿ ver-



-Entonces, ¿por qué llora? -Pues por eso...

Sargento con vista.

—Mi teniente: el segundo de la primera fila debe ser oficinista, pues cuando he dicho descansen se ha puesto el fusil en la oreja.

Este retrato que llevas, en la plillera no será de tu mujer.

No es de ella, es de mi suegra.

i Tanto la quieres?

Lo que quiero es aborrecer el

Lorenzo MACIA (Madrid)

Amigas.
— ¿ como? ¿ Estas flores son de trapo? —Si; las hemos plantado porque Pepe necesita un traje. Manuel LUCENA (Ecija)

* * * Tenderos.

Tù recuerdas que después de la guerra del 14 vendiamos por kilos. Ahora, por cuarios y por gra-

—Si hay otra, venderemos por unidades. A diez centimos la len-leja suelta.

Carboneros.

—Antes estábamos negros los que vendíamos carbón.

—Ahora quienes están negros son los que lo compran.

Pregunta dificil.

Otra más aún.

— ¿Tiene usted (velardia?

— ¿Qué ha dicho usted?

— Que si tiene velardia.

— No sé qué dice usted.

— Entonces no tiene usted ve-

Lechero móribundo. —Hijo mio... Voy a conflarte un gran secreto antes de morir. La leche, además de hacerse con todo lo que tú ya sabes, se saca también de la oveja, de la cabra, de la va-

... — ¿Cuantas costillas tiene el

PERIQUITO (Malaga)

-Segun — ¿Cômo según?
— Depende de que sea soltero o casado. El soltero tiene una menos.

A COBRAR

Los premiados ayer son: Nú-mero 23, Emelia Hurtado; nú-mero 24, J. Farniels; número 28, María Milagros Pascual. Los in-teresados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

CUPON DE LOS CIEGOS. l Número premiado ayer: 727.

no felicidad

traba en el salón de baile de aquí del pueblo —dice la seño-rita Mercedes me vela ante el que fué mi novio (pues hace ya un mes que n'os enfadamos). Me edía que le devolviera sus cosas y me decia

ya no le interesaba yo. Me quedé cortada, pues aun esperanzas de que nos volvamos a arregiar. Después yo estaba bailando con una chica que viene aquí a

veranear y con la que en realidad nunca he ballado. Allí también se encontraba un matrimo-nio veraneante, con el cual si tengo amistad. De pronto vi en-trar unas chicas de un pueblo cercano, con una de las cuales anduvo mi novio unos días, y se marcharon en seguida. Mi no-vio también se había marchado y yo empesé a pensar si estaria paseando con ella; me puse in-tranquila y me eché mano a la cabeza. Entonces veo que se me cae un piojo muy grande y que tengo la cabeza llena de estos bichos. No supe qué hacer de

vergüenza que me dió. Más tarde vi a tres chicas alli mismo, en el baile, con las gafas de sol puestas, cosa que me causaba mucha risa. Y seguidamente me encontré en un molino que tienen unos tíos míos. Es-taba allí con mi tia, mirando co-mo molía, cuando oimos llorar fuera a un niño pequeño. Salí y que estaba metido en el agua medio ahogado; cerca habla una mujer que lavaba ropa y me dijo que era su madre. Le pregunté cómo le ponía allí, que se ahogaba, y me dijo que no le pa-saba nada. Entonces le cogi yo en brazos y el niño oesó de llorar.

—Pues este sueño, y tratando de dar coherencia a lo que us-ted me relata, le augura una próxima reconciliación con su novio, aunque, a decir verdad, de usted depende que las rela-ciones vuelvan a reantidarse. Sin embargo, advierto que no es el hombre que pudiera hacerla plenamente feliz; es interesado y esto ya deja mucho que desear. Por lo que a usted misma res-pecta, verá aumentado su patrimonio próximamente, sin que este hecho le reporte toda la felicidad que fuera de desear, ya que el aumento de su fortuna coincidirá con una grave crisis espiritual.

El análisis de su letra denota que es usted persona generosa y equilibrada. Tiene ideas propias y trata de imponerlas a los demás, aunque en el fondo, frecuentemente, no esté muy convencida de lo que afirma. Es sencilla en su trato, sensitiva y en ocasiones algo dura. También es algo reservada, posee cierto orgullo y gusta de la adulación. Anhela producir efecto.

A la señorita de "Peña Cabarga" le ruego que tenga un poco de paciencia. Circunstancias imprevistas me han impedi do contestaria con toda la dili gencia que yo hubiera deseado. Así, pues, un dia de estos daré cumplida respuesta a sus amables y cariñosas cartas.

Paula JOSE

MUSIC Concierto-homenaje

a Joaquin Turina

El próximo martes, a las once menos cuarto de la noche, se ce lebrara, en el teatro Español, e concierto-homenaje nacional a la memoria de Joaquín Turina, patrocinado por el ministro de Edu-cación Nacional y organizado por el director general de Propagan da, con la colaboración de Radio

Nacional de España. Nacional de España.

En este concierto intervendrán
Marl Loli Higueras, Lola Rodríguez de Aragón, Antonio Lucas
Moreno y José Cubites, con la
Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España, bajo la dirección de los maestros Conrado del Campo y Jesús García Leoz.

campo y Jesus Garcia Leoz. El programa, compuesto con abras de Turina, será el siguiente: "Oración del torero", "Rapsodia sinfónica", "Canto a Sevilla", "Tema con variaciones", "Obras para piano" y "Sinfonía sevillana".

Harán la ofrenda de este home naje nacional Federico Sopeña y Antonio de las Heras. El concierto será de gala.

El Cuarteto Clásico en la Asociación de Escritores

Mañana, a las siele, en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, concierto por el Cuarteto Clásico, integrado por los maestros don José Fernández, don Emilio Moreno, don Amonio Arias y don Carlos Baena, que inter-pretarán un sugestivo programa base de Mozart y Schubert.

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

Fortuna, pero Topes y portaequipajes

Antiguamente se vejaba con acritud a los individuos que buscaban un tope para realizar su turismo. Los torerillos sufrían persecución cuando eran sorprendidos por los Inspectores entre dos co-ches ferroviarios. También los vigilantes urbanos solian mostrarse muy rigurosos con los que mostraban excesiva predilección por viajar en las zonas exteriores de los tranvías. Y nosotros hemos visto asimismo cómo los guardias de la circulación detenían a los que se montaban en las traseras de los automóviles.



En aquellos tiempos podía exigirse que nadie viajase más que aco-modado en un asiento interior de los vehículos. Había menos población necesitada de medios de transporte y las vías de circula-ción se hallaban atendidas con más abundante material. Pero ahora, el que no haya viajado en un tope o en un portaequipajes, que levante el dedo... Nosotros, en particular, recordamos haber hecho un trayecto



PROSEGUIMOS recibiendo mu-Procession de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya del companya de la compa

J'May.

El Jurado calificador ya lieva seleccionados cinco boleros que pasarán a la eliminatoria final y continuará en sucesivos miérco-les con su escrupulosa labor se-leccionadora, garantizando así el triunfo de estas señaladas fiestas.

Una vez más, y entendiendo que un "Miércoles del Bolero en J'Hay" resulta elempre una velada inolvidable, recomendamos a nuestros lectores que no pierdan una sola noche de éstas, en que las más nuevas creaciones de tan las más nuevas creaciones de tan castiza y españolisima canción tienen un bello marco de elegancia y alegría en la distinguida sala de J'Hay, en la que las conocidas artistas Ana María González, Llif Moreno y Lolita Garrido y la magnifica orquesta diligida por el maestro Fernando García cooperan con brillantez a su mayor resonancia. su mayor resonancia.

amor siempre resultan inexplicables. Y lo que carece de explicación encierra extraordinario interés. Por eso publicamos el presente bolero, lleno de preguntas que sólo un adivino acreditado pudiera conquistar equivocadamente.

AMOR DESGRACIADO

(Letra para bolero)

ORIGINAL DE JIM

¿Por qué nuestras vidas -[separadas? si sólo quisimos — vivir para amar? ¿Por qué ya no vuelven — las horas las horas felloes - que hicieron

¿Por qué no retornas — feliz a y escuchas mi canto, — mi canto ¿Por qué apareciste - si sólo Intenso dolor?

dolor muy amargo, — Int Si cruzas la vida sin nadie a tu lado, recuerda mi amor.

to ha cautivado, Cuando estén gozosa

Mi amor que no muere, mi amor desgraciado, mi primer amor.

¿Por qué nuestros eueños — tan [pronto acabaron y sólo nos queda — angustia infinita? ¿Por qué las desdichas — que nos [separaron? ¿Por qué nuestras penas? — ¿Por [qué nuestras cuitas? ¿Pôr qué nuestras vidas — libra-[ron contienda, batalla refilda — que ganó el Des-¿Por qué no cruzamos juntitos

Por qué no seguimos el mismo ca-(Al estribilio.)

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 2 de marzo próximo, a las doce, se verificará en el pa-lacio de esta Corporación, Velázquez, 89, la subasta para las obras de segundo riego asfáltico superficial del camino vecinal del kilómetro 11 de Robledo de Chavela a San Lorenzo del Escorial a la silla de Felipe II, sirviendo de tipo la cantidad de 96.912,80 pesetas.

Fernández Yáfiez.

bastante largo en un 61 sin po-der alcanzar más que un saliente exterior entre un racimo de caballeros de a cero treinta Goya-Quevedo. Del fondo de aquel nu-trido grupo surgió inesperada-mente la voz de una señora que decía:

-Déjenme ustedes dar la vuelta... ¡No ven que si yo viajo de espalda me mareo!

Ejé

divi

cier Ejé

can

les MI

mar Gua clos

En la ya próxima parada pu-dimos satisfacer su natural y ex-

plicable deseo.

Viajar, pues, en un tope no puede hoy censurarse. Y los automóviles que siguen a otros coches deben calcular y prever qualquier posible acadente y prever ches deben calcular y prever cualquier posible accidente que pudiera acaecer en caso de que el muchacho que va sentado en un portaequipajes pudiera des-cender, más o menos violenta-mente, del vehículo que lo trans-

Por no tener esto en cuenta, en una de las calles de la capital el conductor de una camioneta, que iba detrás de un "haiga", no se quiso fijar en que el coche que le precedia llevaba dos polizones seniados en un poría-equipajes que parecía una cama de "Wagon-lit"... De pronto, sin posible explicación, quizá alguna amenaza de un guardia, uno los viajeros a coche descubierto descendió del automóvil; su compañero también lo hizo precipitadamente, y la camioneta se les echó encima, arrollándolos y causándoles graves lesiones, que tardaron en curar treinta y dos días y cincuenta y seis... Dejando a uno de ellos un brazo inútil... ¿Existe en este atropello imprudencia punible?

La cuestión se presenta complicada de dilucidar. Porque si hien es cierto que los dos muchachos lesionados viajaban contraviniendo normas prohibitivas, pañero también lo hizo precipi-

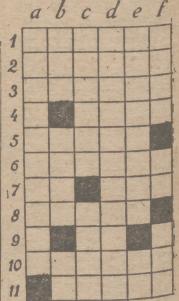
traviniendo normas prohibitivas, también es verdad que el con-ductor de un vehículo debe lle-var su coche con la debida prudencia en evitación de tales per-cances. Más vale prevenir que cu-rar. Paralelamente a este consejo médico pudiéramos decir: más vale prever que tener que rascarse el coscorrón que pueda pro-ducir la espada de la Justicia. El conductor que ve ante su coche dos clandestinos viajeros que pueden caerse está en el deber de marchar a una razonable distancia para evitar cualquier grave percance... Esta es nuestra particular postura de peatones que, cuando menos lo pensemos, tam-bién tendremos que viajar en portaequipajes.

TORRE ENCISO

SERALAMIENTOS EN LAS MAGIS TRATURAS DEL TRABAJO PAR MARANA, DIA 12 DE FEBRERO

Magistratura número 6.— A las 11. expediente 72 al 75/40, despido; 11 (segundo lugar), 71/49, despido; 11.30, 923/48, despido; 11.30 (segundo lugar), 81/40, sanción; 12, 77[49, despido.

Crucigrama



HORIZONTALES.—1: Saola.—2:
Acertar.—3: Pueblo de Guadalajara.
4: Deseo por conseguir.—5: Ciertos
animales de tiro.—6: Apellido.—7:
Caminar. Posesivo.—3: Posiblemente
venenosas.—9: Cantidad. Caminad.
Cantidad.—10: Demás de esto.—11:
Fatornudar.

Las proposiciones pueden presentarse hasta el día anterior al de la subasta en esta Diputación, previo depósito correspondiente. El secretario, Sinesio Martinez y Fernández Yáñez.

VERTICALES.—a: Cierto efecto tóxico del piomo.—b: Sujeto. Cierto país europeo. Canción popular. Diparo.—d: Con trajes guerreros identico.—e: Rascáseis. Reflexivo.—f: Valle español. Para frenar la recua. Paisajista español.

PROXIMO LUNES,

A LAS 10,45, ESTRENO EN FUNCION DE GRAN GALA

Importante.-La Dirección suplica le eviten la violencia de negar la en-trada a los espectadores que no la cumplan.

Gran Premio del Festival de Cannes

OSCAR

MADRID - CAPITAL & MADRID - CAPITAL & MADRID - CAPITAL

ENTIERRO del NIÑO FRANCISCO

IAVIER SANZ ORRIO

Ayer tardo se verificó el entierro de los restos mortales del niño Francisco Javier Sanz Orrio Arraiza, asistiendo al fúnebre acto los ministros de Educación Nacional y Agricultura, el secretario general del Movimiento, el vicesecretario de Secolones, el secretario nacional de Sindicatos y otras altas Jerarquías y autoridades. Renovamos nuestro pésame más sentido al padre del niño Francisco Javier, don Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos, y a su esposa, doña Maria Josefa Arraiza.

(Foto Ruiz.)

Le dió posesión del cargo el secretario

general del Movimiento

El secretario general del Mo-vimiento, don Raimundo Fernán-dez Cuesta, dió ayer posesión del cargo de lugarten ente de la Guardia de Franco a don Fran-cisco Herranz Alonso, nombrado para sustituir a don Carlos Ruiz, que ocupaba el mismo cargo in-larinamento.

el subjete provincial del Movi-mento, señor Petró; el inspector

Nacional de la Vieja Guardia, se nor Ortiz, y Jeses de conturia de la Guardia de Franco.

El secretario general destacó la personalidad falangista de He-

rranz, "en quien se reunen — di-jo—la más auténtica pureza doc-

Falange pesa en España. El señor Herraz recordó el ju-

ramento prestadio a la Falange para el mayor y mejor servicio

de España, y la innumerable le-g on de caidos en la Cruzada, cu-

yo sacrificio exige la total entre-ga a las doctrinas falangistas en la general tarca del engrandeci-

miento de la Patria que acaudilla Prancisco Franco.
El acto terminó con el "Cara

al Sol" y las voces de ritual, da-das por el secretario general.

-El importe del anuncio, por cuenta del

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

50.000 CHAPAS DE LATON

se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Ma-drid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle del Marqués del Riscal, 16, a las 17,30 horas del día 8 de marzo de 1942

Precisando esta Delegación Nacional adquirir

EL JEFE DEL ESTADO

Se crea un regimiento de la Guardia de Su Excelencia

marca como precisa la estatura de un metro setecientos mili-

El personal que preste servi-

El "Diario Oficial del Minis-terio del Ejército" publicó ayer el decreto por el que se re-organiza la Casa Militar de Su Excelencia el Jete del Estado y Generalisimo de los Ejércitos. Estará integrada por una repre-Estará integrada por una repre-sentación de cada uno de los Ejércitos de Tierra, Mar y Al-ro, y la compondrán un tenica-te general jefe, un general de división segundo jefe, pertene-ciente a cualquiera de los tres Ejércitos; si e te ayudantes de campo de la categoria de ge-nerales o jefes de los Ejércitos que se juzque oportuno, en con-cepto de ayudantes honorarios.

cepto de ayudantes honorarios.

Sobre la base de los actuales tropas y servicios de la Casa
Militar se crea el regimiento de
la Guardia de Su Excelencia el
Jefe del Estado. El general jefe
de la Casa Militar ejercerá el
mando del regimiento de la
Guardia y de todos los servicios afectos.

El número de ayudantes de
campo podrá el evarse en la pro-

campo podrá elevarse en la pro-porción que las necesidades del

Los componentes de la Casa Militar llevarán los uniformes peculiares de los Ejércitos a que pertenezcan, excepto el te-niente general jefe, que usará el propio del regimiento de la Guardia. Los ayudantes efectivos y honorarios usarán como distintivo del destino un lazo de cinta de color carmesi con fleco de oro, y sobre él, en esmalte, el emblema de la Casa Militar, colocado en el pecho, en el cos-tado derecho.

Las tropas de la Casa Militar '

Por otro decreto se reorga-nizan las tropas de la Casa Mi-litar. Estas constituirán el regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado y

Excelencia el Jefe del Estado y Generalisimo de los Ejércitos, que por razón del singular cometido que tiene asignado ocupará el primer lugar en todos los actos oficiales a que asista. En el regimiento de la Guardia se ingresará con la categoría de guardia de segunda, y se nutrirá con el personal del servicio activo de los tres Ejércitos, con los pertenecientes al Cuerpo de la Guardia Civil que reunan las condiciones que se fijan y el personal marroquí de fijan y el personal marroqui de las unidades organiza da s que pertenezcan al Ejército de Marruecos o preste servicio en auestro Protecto r a do. Podrán

Diputación Provincia

AMUNCIO DE CONCURSO

El día 4 de marzo próximo, a las doce, se verificará en esta Diputación, Velázquez, 89, el concurso para las obras de reparación del firme y construcción de malecones en los kilótros 1 al 4 del camino de Totoros de la Alaccones de la Concurso de la la laccones de la Alaccones de la Concurso de la laccones de la Concurso de la laccones de la Concurso de la laccones de laccones de la laccones de la laccones de la laccones de la laccones de laccones de la laccones de la laccones de la laccones de la tros 1 al 4 del camino de To-res de la Alameda a Campo Real, sirviendo de tipo la canti-uad de 151.881.42 pesetas.

Los pliegos pueden presentar-se en esta Corporación hasta el día anterior al del concurso, pre-vio depósito correspondiente.—El secretario, Sinesio Martínez y Fernández Yáñez.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el res-guardo núm. 115.768, de 28 Cé-dulas hipotecarias 4 por 100, li-bres de impuesto, de DON JUAN GUIJOSA PERNUS Y DONA MA-RIA DEL MONTE SANTO ALLO-ZA FERNANDEZ FONTECHA, in-distintamente de hace núblico distintamente, se pace público que transcurrido un mes a par-tir de la inserción de este anun-cio en el "B. O. del Estado" sin eclamación de tercero, se expe-lirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Estable-

Madrid, 29 de enero de 1949.-El secretario, V. García.

adjudicatarlo o adjudicatarlos

de 1949.

REORGANIZACION DE LA CASA La Comisión Permanente MILITAR DE SU EXCELENCIA Municipal ha celebrado sesión pública

La Casa de Campo estará abierta al público todos los días

nana sè reunieron en sesión pri-vada los componentes de la Comisión Municipal Permanente, presidida por el alcalde. La anterior Corporación celebr a ba también este cambio de impresiotambién este cambio de impresiones a puerta cerrada, y antes del Alzamiento las minorías que constituían el Ayuntamiento también estudiaban los asuntos en los despachos de las Comisiones con carácter privado. No se trata, pues, de una innovación, sino que continúa una acertada tradición en el Ayuntamiento para que los componentes de la Comisión Municipal Permanente conozcan los asuntos antes de plantearse públicamente en el salón de sesiones. de un metro setecientos mili-metros como mínimo. Los destinos de jefes, oficia-les y suboficiales al regimiento de la Guardía serán de libre efección entre los pertenecien-tes a las diversas Armas del Ejército y Cuerpo de la Guar-dia Civil. to en este regimiento usará el uniforme descrito en el "Regia-mento de uniformidad", que se publicará oportunamente.

La sesión privada duró dos horas, aproximad imente. Y a la una y cuarto se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento la sesión pública. En el orden del día figuraban muy pocos asuntos, y de puro trámite, por la reciente constitución del Ayuntamiento y por no haber funcionado aun todas las Comisiones.

signe un concejal adjunto para que se auxilie y le substituya en caso de enfermedad o de bener que abandonar moment ineamenle el servicio. A petición del señor Oreja

Elósegui constó en acta la pro-testa contra la sentencia dicta-da por el Tribunal Popular con-tra el arzobispo de Hungria. El Ayuntamiento elevará un respetuoso mensaje de condolencia a Su Santidad el Papa.

El alcalde pidió que constase en acta también el sentimiento de la Corporación por la muerte del periodista y jefe de Prensa del Ayuntamiento de Madrid, don Juan Vergara, que durante muchos años prestá extraordion perios servicios a la Chenoración

muchos años prestá extraordinarios servicios a la Corporación con toda lealtad y entusiasmo.

Asimismo decidió la Comisión Municipal Permanente que la Casa de Campo esté ablerta a público todos los días. La entrada será gratis y el vecindario podrá acudir a la zona que ya está acotada y que tiene una extensión de más de ochocientas hectáreas. Esta zona es la que hecláreas. Esta zona es la que ofrece completa seguridad, puès el resto de la Casa de Campo está aún sometida a reconocimiento técnico en la búsqueda

EL ALCALDE HABLA CON LOS PERIODISTAS Al terminar la sesión, el al-cardo se entrevistó breves mi-nutos con los informadores en el

FRANCISCO HERRANZ Patio de Cristales.
Insistió en que se habia de-cidido celebrar las sesiones pú-blicas como hasta abora Los nuevo lugarteniente de la viernes, a las diez de la mañana, se reunirán los delegados de Zose reuniran los delegados de 20-na y de Servicios con el alca de tara un estudio de todos los ex-pedientes que figuren en el or-den del día, y después, -n el selón de sesiones se calebrará sesión pública, con los acostum-trados turnos de ruegos y pre-Guardia de FRANCO

Comisiones.
So dió o u o n ta de algunos nombramientos para las Delegaciones y servicios y se acordó que cada delegado de zona de-

de proyectiles.

El nuevo jefe del Sindicato Provincial de Hostelería habla para PUEBLO

Ha sido elegido jefe del Sin-deato Provincial de Hostelería el camarada Matias Cámara, co-mo podrán ustedes ver en otro

—; Cuáles son los factores que han influído en la gravedad de este problema?

—La escasez de productos fugar det periódico. A continua Garcia, y el de Sandad, señor Azmar; el jefe nacional del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo; ción publicamos las declaraciones que nos hace inmediatamen-

te después de su elección.

—¡Muy contento, seño Cámara, del resultado?

—Muy contento, no; porque

la responsabilidad es mucha y abruma un poco.

—En la actualidad, ¿qué pro-blemes ve para su industria?

-Uno importantisimo: la jo—la más auténtica pureza doc-trinal, la más resuelta voluntad de acolón y el más exacto con-cepto de lealtad y disciplina". Puso de relieve la necestidad im-prescindible de lla unidad y ter-minó pidiendo a todos la máxi-ma colaboración para llevar a ca-bo la enorme tarea que sobre la Balança pesa en Estaña sis que pesa sobre la industria, muy especialmente de cafeteria

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

Total Section

AUTOMOVILISTAS! Se admiten es-tancias en Garajé Ajcajá, dos plan-tas, para camiones y turismos, con engrase a alta presión, surtidores de gasolina y gas - oil, taller mecánico, carga de baterias, etc Precios módi-cos, Alcajá, 182, Tejérono 250139.

INDUSTRIAS Caseras. Informes gra-tuitos. Apartado 913. Barcelona.

VENTAS

es, segán le dispuesto en la legisla-ción vigente, a mayor precio del 80-por 100 del señalado en la tasa. MUEBLES Ruís, plazos, contado. Luna, 24 (portada naraaja). APARATOS radios todas marcas. plazos. Rema. Plaza Santo Domin-

de 1949, con arregio a los pliegos de condiciones técnicas disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta adjudicatario nacional.—El importe del anuncio, por cuenta del go. 16. VENDO Tejefunken nueva, Tejf, 268255,

intervenidos que se facilitan la industria, y en gran parte el que el Excelentisimo Ayuntamiento ha "apretado" de tal
manera el tornillo fiscal que tengo la seguridad de que si in-tentara darle media vuelta más

se pasaria de rosca.

—; Cree que podrá solucionarse de algún modo?

—Tengo gran fe en el patriotismo y alteza de miras del
excelentísmo señor alcaide y una esperanza filmitada en la gestión del nuevo Ayuntamiento, que comprenderá la realidad del problema y haciéndose car-go de la importancia del asungo de la importancia del asun-to, sia menospreciar ni olvidar los intereses de la Villa, nos ayudará a encontrar una solu-ción.

- ¿ Qué. trascendencia da us-

la riqueza nacional, muy gran-de, y en el orden social, impor-tantisima, porque esa crisis está ya produciendo una disminución de la demanda de mano de obra y especializada en los productores de esta industria

La Organización Sindical, podría brindar alguna solución esos problemas dentro de su propia esfera?

—Desde luego. Con la acer-tadisima política de nuestro Caudillo conflando a la Organización Sindical una participación tan importante en el Muncipio, Provincia y Estado no me cabe la menor duda que a estos or-ganismos podrán llegar nuestros palpitantes problemas y con su sereno estudio la solución ade-



CIERRA LA SEMANA CON ESCASO VOLUMEN DE NEGOCIO

Termina la semana bursátil con Termina la semana oursatu con una jornada de parecidas càracteristicas a las de la sesión precedente. El movimiento operatorio ha sido muy escaso continuando los cambios en línea de suave caida. Solamente dos valores en el sector de dividendo se han cotizado en alza, Dragados y construcciones, sue agra dos en

han cotizado en alza, Dragados y Construcciones, que gana dos enteros, y las acciones preferentes de la Naval, que avanzan 0,25.

En el departamento de Fondos públicos y Renta fija, las cédulas hipotecarias han acusado movimiento, alzando las exentas del 4, 0,20.

A la hora del cierre no se ha mantiestulo, modificación de la

manifestado modificación de la iónica imperante.

AAA promis Las cotizaciones de la sesión de

hoy han sido las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F E y D, 88; C B y A, 88,25; G y H, 86; Exterior 4 por 100 (estampiliado C, 107; Amortizable 4 por 100 1908 A, 99; Idem 3 por 100 1928 E, 87,50; Idem octubre 1945, 100,75; Idem 4 por 100 noviembre de 1945, 100,75; Idem 4 por 100 noviembre de 1945, 91,50; Idem 4 por 100, 99,75; Colonización, 96; Reconstrucción Nacional, 95,75; Renfe 95,75; Empréstito de 1918, 91; Ensanches de 1931, 98,25; Idem 1946, 93,25; Traestantica 1925, noviembre, 93,25; Códulas hipotecarias 4 por 100 A, 91; Idem 8, 89,75; Idem C, 91; Idem exentas, 98,40; Idem Crédito Local Interprovincial, 96,85; Idem Iotes 98,90; Obligaciones Marruccos, 125.

ACCIONES.—Banco de España, 389;

ACCIONES.—Banco de España, 385; Idem Españoj de Crédito, 380; Idem Hispano Americano, 317; Idem Popular Españoj de 25 pesetas, nuevas 550; Idem Rural, 145; Ejectra Madrid, A y Español de 25 pesetas, nuevas 550; idem Rural, 145; Electra Madrid, A y B, 262; Hidroeléctrica del Chorro, 204; idem Español a, 323; Iberduero, ordinarias, 228; Merqenor, 173; idem, nuevas, 163; idem, especiales, 30; Riegas de Levante, 288; Sajto del Nansa, 109; Sevillana de Electricidad, 184; Unión Eléctrica Madrileña, 140; idem diferidas, 100; idem, nuevas, 320; Telefónicas, preferentes, 143,50; Minas Rif, 236; Duro Felguera, 251; Ponferrada, 292; Campsa, 135; Naval, preferentes, 118; Industria y Navegación, 108; Unión Naval de Levante, 110; Hérmes, 325; Metropolitano de Madrid, 245; idem nuevas, 238; Madrileña de Tranvias, 90; El Aguéa, 260; Azucarera General de España, 149; Azucarera de Madrid, 120; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 280; Cajsa, 35; Fisa, 26.50; Hidráulica y Cíviles, 94; Dragados y Construccionéa, 196; Inmobillaria Avázar, 60; idem Layetana, 55; idem Vasco Central, 40,50; Ceisa, nuevas, 290; Altes Hornos, 164; Auxillar de Ferrocarriles, 200; Azoo, 55; Explosiyos, 300; Española da Petróleos, 331. Petróleos, 331.

impuestos, previo corte del ou-pón número 12 de varios. OBLIGACIONES.— Chade 6 por 100, 104; Idem 5 por 100, 103; Alberoke 5 por 100, 92; Saltos del Nansa, 85; Telefónica, 98,75; Bonoa Campsa, 96,75; Girculo Unión Mercantil B, 78. Un kilo de patatas, al precio de 1,45 pesetas ración, previo

se dice para su capote ¡agua va! No llueve, no llueve, y hace falta, ¿no? Tampoco llueve SEVILLA, 11 (1 t.) — Se han desvanecido por el momento las posibilidades de

propio liamar amenaza a un regalo que se espera ansiosamente por tierras y hombres para mejorar. La sequedad afecta ya tanto a los cauces del suelo como a los canales y canalillos en que se
ramifica nuestra red arterial.
Va siendo inaglazable la hu-

medad, la refrigeración de la atmósfera. Se hace esperar demasiado el agua que ha de

despejarnos el sistema respiratorlo y circulatorlo y que ponga a la tierra en condiciones de producir. Estamos a las puertas de la primavera, y si ésta anda tan remisa como la Candalaria del refisio.

mo la Candelaria del refrán... ¡Apaga y vámonos con las hi-droeléctricas! Madrid está en-capotado estos días. Pero no

en Sevilla

lluvia. El dia de hoy es es

pléndido, de mucho sol y de clima suave, casi primaveral.

El Observatorio Meteorológi-

co ha registrado como inapre-

clables ligerisimas lluvias que

oayeron anoche y esta ma-drugada. (Cifra.)

ABASTECIMIENTOS

ACEITE, AZUCAR,

LENTEJAS, BACALAO, TOCINO Y PATATAS

mes actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecin-

dario madrileño y pueblos del

precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón corres-

200 gramos de lentejas, al precio de 1,30 pesetas ración,

precio de 1,v0 pesetas ración, previo corte del cupón núme-

200 gramos de tocino fresco

del oupan correspondien-

o saladillo, al precio de 17 pe-setas kilo, incluidos todos los

pondiente, semana septima. 100 gramos de azúcar, al pre-cio de 0,70 pesetas ración, pre-

diente, semana séptima.

gumbres, semana septima.

11 de varios.

to, semana séptima.

Cuarto de litro de aceite, al

Carmen VILELLA

imcon-lle-

es

que

vecto

rada-

que

ex-

que

rans-

enta,

dos

orta-

, sin

guna

o de ierto com-cipi-e les

raspuerave

que, tam-0



Rusia apoya el irredentismo yugoslavo discordia entre

las potencias occidentales

EMPRE serán para nosotros un misterio las relaciones entre Rusia y Yugoslavia; para ser más exactos: entre Stalin y Tito, pues de lo que sí estamos perfectamente convencidos es de que en la ruptura entre ambos hubo cuestiones personales. Sea como sea, el caso es que Yugoslavia y Rusia, nor grandes que sean sus diferencias intestinas, fuendo de política interprecional, no hen ra del Kominform, en materia de política internacional, no han perdido su conciencia de bloque; por lo menos, en apariencia. perdido su conciencia de bloque; por lo menos, en apariencia. Vimos así que ya en la Conferencia del Danubio Yugoslavia, frecuente todavía la ruptura con el Kominform, apoyaba la política soviética incondicionalmente. Y ahora estamos viendo que Rusia, en las conversaciones preliminares de los auxiliaros de los ministros de Asuntos Exteriores para el Tratado de paz con Austria, alimentan por propla iniciativa las reivindicaciones yugoslavas sobre Estirla y Carintia. Tenemos la impresión de que Tito, después del último tiroteo violento entre Moscú y Belgrado, no abrigaba la menor esperanza de que Mosoú y Belgrado, no abrigaba la menor esperanza de que Rusia cumpliese su decisión anterior al cisma de apoyar las pretensiones del irredentismo yugoslavo sobre Austria. Pare Tito, probablemente ha constituido una sorpresa la reclama ción en ese sentido del Jefe de la Delegación soviética, Za-rubin. La precipitada llegada del viceministro de Asuntos Exteriores yugoslavos, Kardelj, uno de los excomulgados expresamente por el Kominform en Sinaia, tiene todos los visos de viaje improvisado, con un cepillo de dientes por todo equipaje.

¿Qué pretende Rusia al adoptar esta conducta equivoca y misteriosa? ¿Política de captación de sus descarriados camaradas yugoslavos? Probablemente. Stalin no arriesga nada con radas yugoslavos? Probablemente. Stalin no arriesga nada con esta maniobra. Quienes arriesgan, y mucho, son los yugoslavos. Nos explicaremos. En Moscú se teme que Belgrado se incline definitivamente hacia las potencias occidentales, agobiado por sus dificultades económicas. Por otro lado, Moscú no puede ir niás lejos en este asunto. Una reconciliación entre Stalin y Tito sólo será posible a costa del último. En consecuencia, Rusia, al reivindicar para Yugoslavia territorios que ahora pertenecen a Austria, lo único que pretende es que su ex satélite se enfrente con los occidentales fatalmente, pues mucho, antes del cisma kominformista Tito había levantado la mucho antes del cisma kominformista Tito habia levantado la bandera del irredentismo yugoslavo como una suprema aspipandera del fredentismo yugosiavo como una suprema appracción nacional. Excusado es decir que Zarubin sabía cuál iba a ser la reacción de los occidentales ante su inesperada demanda, negándose terminantemente a aceptarla. Ocurrió exactamente lo que esperaba el delegado soviético. Ahora, la segunda parte de la maniobra consiste en agravar esta cuestión todo lo posible, para comprometer más y más la posición de Yugoslavia ante las democracias occidentales. Por eso Zarubin, sacando las cosas de quiclo, ha calificado de ultimátum la negativa occidental. Tito no va a ser menos yugoslavo que los rusos, y no le queda más remedio que seguir el rumbo previsto por Moscú.

En una palabra: Stalin se ha valido del irredentismo yugoslavo para sembrar la discordia entre su ex valido y sus ex aliados, jugando con todos y sin arriesgar nada. En definitiva, lo que menos le interesa a la U. R. S. S. es un Tratado de paz con un país que no se ha dejado sovietizar como

Norteamérica publica su cláusula sobre el Pacto DEL ATLANTICO

Su redacción pudiera no ser definitiva

bles firmantes del mismo la posibilidad de que cada uno con-sidere el ataque a su país como un ataque contra todos los signatarios del Pacto, pero dejando a cada potencia que decida li-bremente sobre el uso de la fuerza para contener la agresión. La redacción exacta de tal

cláusula sigue siendo secreta, co-municándose únicamente que, aun ya aprobada provisionalmente por los Estados Unidos, Canadá y los cinco países de la Unión Occi-dental, podría estar sometida a cambios. (Efe.)

Más de un billón de trancos en billetes

Por primera vez en la historia monetaria

PARIS, 11 (3,11 t.).—Por primera vez en la historia monetamera vez en la historia monetaria, la circulación de billetes del Banco de Francia supera el billón de francos, según publica el último balance de la primera en tidad hancaria de la nación. Hace ocho días la circulación fiduciaria ascendía a 782.000 millones de francos, y ha compartado de la primera de sequía. (Efe.)

De Gasperi, recibido ria ascendia a 782,000 millones de francos, y ha aumentado en este plazo de tiempo noventa y dos mil millones más, lo que representa en la actualidad un billón mil millones de francos. En los medios económicos ha cundido la alarma y se pregunta si la inflación ofrece un peligro inminente. (Efe.)



Sam Laurie (izquierda), ha James Biddle (derecha) en la Jefatura de Policia de Be-verly Hills (California). Biddle fué acusado por Laurie de haberle atracado utiliza n d o un narcótico. Entonces fué encontrado Laurie sin sentido, y por los datos que pudo apor-tar se logró detener a Bidd-le. Al ser éste reconocido por victima no pudo evitarse la escena que recoge la foto-grafia. (Foto A. P.)

las nuevas modalidades del Seguro español sorprenden en América

LA CORUNA, 11 (12 m.).—En 'Marqués de Comillas" llegó el director, general de Seguros, don Joaquín Ruiz, que fué salu-dado a bordo por el gobernador civil de la provincia, alcalde, ad-ministrador principal de Aduanas otras representaciones.

El señor Ruiz realizó un viaje por Centro y Suramérica y pro-nunció en diversas capitales americanas conferencias, en las que expuso las modalidades del Se-guro español, que causaron ver-dadera sorpresa, pues significan un evidente progreso en relación con las modalidades de Seguros que hay en otros países. Uno de los fines que perseguía con su viaje el director general de Segu-ros era el estudio de las posibilidades de actuación en América de las Compañías españolas de compensación. Manifestó que lo que más había sorprendido, en cuanto al sistema del Seguro español se reflere, era la modalidad del riesgo catastrófico colectivo, pues en los países de América únicamente se conoce el indivi-dual. "Agradó tanto esta modaliespañola—dijo—, que du-el viaje de regreso a Esaña tuve conocimiento de que a Cámara de Comercio de Wáshton estudiaba la implantación de Seguros con arreglo al modelo español." El señor Ruiz regresa muy satisfecho de su viaje y agradecido a las atenciones que recibió en América. En varios países impuso condecoraciones espanolas del Seguro a diversas per-sonalidades americanas. (Cifra.) frase que no se le perdonará

LESTE es el HOMBRE! El dia de FRANCIA CRISIS de 20 mu Descan s o en el proceso Kravohen k o,

que es el más interesante, desde el punto de vista ancdótico, que regis-tran los anales Judiciales y po-liticos. Eso de

que en una vis-ta pública,

que ya está en sus terceras nup-cias, balbucea la misma palacias, balbucea la misma pala-bra cuando su ex marido re-aviva los recuerdos: "¡Embus-tero, embustero!" Y Kravchen-ko le dice: "Estoy dispuesto a garantizarte una existencia li-bre, mientras vivas, si pierdes ese miedo que te devora." Zi-naida no contesta y piensa se-guramente en sus hijos, que quedaron en Moscú.

Pasemos a otra audiencia, puesto que la de Kravchenko se suspende los miércoles, para que los mismos jueces dispon-gan del resto de la semana. Hay menos gente en la sala contigua, donde se juzga a Gaston Bergery; pero público adic-to, que subraya con murmullos de aprobación y aplausos la de-fensa del acusado ante la Corte de Justicia. Gastón Bergery responde del delito de "inteli-gencia con el enemigo". ¿A qué titulo? Como embajador del Gobierno de Vichy en Ankara. El Quai d'Orsay es ajeno a la causa, no se ha querellado con-tra el ex embajador. Bergery es el único representante di-plomático del Gobierno de Pé-Bergery tain que comparece ante los Tri-bunales. Y se defiende como si perteneciese a la carrera. "L'Enfant terrible" de la III República no aspiraba a la diplomacia. Nombrado embajador en Moscú, estuvo poco tiempo, el su-ficiente para no enterarse de nada. Después pasó a Turquía, y en Ankara mantuvo relacio-nes amistosas con Von Papen, embajador de Alemania, que le dijo una vez: "Yo también esen exilio."

Bergery dice que si es cul-pable de inteligencia con Von Papen no hay delito, porque la depuración alemana ha absuelto al ex embajador, no considerán-dole como agente del nazismo. Por lo demás, ante un público que no recata sus simpatias por el acusado, Bergery no reniega de su colaboración con Pétain ni del mensaje que redactó en 1940 diciendo a los franceses

Maguinas de coser y bordar

EN EL PROCESO DE PARIS

cuando un tes-tigo de Moscú Pormery en el la desahoga.--Gastón se enfada por- Bergery en el banquillo.--De la Cosque el quere la Brava a las Embajadas.--Laval de spectivay el armisticio

mente de Stalin, el otro le
conteste: "Si, señor; me... en
Statin; y hace años que esperaba poder decirlo en alta voz",
vale todo el oro del mundo.
"¡No permito que se insulte a
mi amado jefe!", replica Kolibanov, y Kravchenko prorrumpe en carcajadas. Luego, el pequeño episodio sentimental. Zinaida o Zinaina, la ex esposa,
que ya está en sus terceras nupgery: "Fué fusilado en condinunca fué amigo suyo, dijo Ber-gery: "Fué fusilado en condi-ciones tales que no puedo juzgarle. Sin embargo, afirmo que no era germanófilo." En la cuarta audiencia, la de

diplomáticos afectos a De Gaul-le, y no se puede probar que persiguiera a los elementos gaul-listas de Turquia por espíritu colaboracionista. Tres individuos que explotaban la resistencia francesa lejos de tedo peligro: un señor negociante, otro comunista y el tercero un politicastro que es hoy diputado socialista. Sin pena ni gloria pasa este proceso. Bergery estima que como diplomático ocasional se debía a las prácticas corrientes en la carrera: hablar, invitar, callarse, defender los intereses de su país. ¿ Que se comprome-tió con Von Papen? ¿ De que se quiere que habláramos? Iresistiblemente, oyéndole, nos vino a la memoria la canción de Mauricio Chevalier: "Quand un vicomto, rencontre un autre vicomte...", pues se habla de cosas de vizconde, como cuando
un embajador conversa con otro embajador habian de cosas de la Embajada. Bergery quiso serlo todo en

la III República. Ideó en 1934 el Frente Popular, denominán-dolo "Frente Común"; pero como los comunistas impusieron la coalición con el nombre que después tuvo Bergery en "La Flecha", a guió con el Frente Común, sin atraerse a nadie. Le sacan ahora su vida privada. Como la señora de Kravohenko, se ha casado tres veces: la primera con una judia, la segunda con una rusa, hija del embajador soviético Krassine, y aún se ha divorciado de la tercera, que es norteamericana.

Demagogo saitarin, probó a todas las salsas políticas, fre-cuenta la alta sociedad y más de un verano lo pasó en la finca del pintor Sert en la Costa Brava con aquellos principes cau-casianos, los Dvani, que contra-Jeron matrimonio con princesas del dólar y estrellas de Holly-wood. En la Costa Brava Ber-gery patrocinaba el movimiento separatista y tuvo como articu-lista en "La Flecha" a esè po-bre chico llamado Miravitlles, que acabó por enriquecerse y vivia hasta hace poco a sus anchas comiendo en Nueva York en fin, perfeccionando la Revo el pan blanco y los suculentos jución Nacional Corporativa. Po

dicho en conclusión. ¿Que se guos "camisas verdes" de la me prive de toda actividad política? Es la pena más eficaz, declaró. A cínico no le gana

en Nueva York



La más famosa torera del mundo, dice el pie de la fo-tografía, y en verdad que no miente, pues en España nadie ha olvidado los éxitos de Conchita Cintrón toreando a ca-ballo, ni tampoco los que obtuvo en festivales toreando a pie. Ahora descansa en el pie. Ahora descansa en el Waldorf-Astoria Hotel de Nue-va York, adonde llegó el 4 de febrero desde Lisboa, pa-ra seguir viaje a Méjico. (Foto A. P.)

LESA MAJESTAD trámite en deros

Yoshida formará un nuevo Gobierno de carácter anticomunista

TOKIO, 11 (11,15 m.). — El Gobierno de Yoshida ha presentado la dimisión al iniciarse la sesión especial del Parlamento japonés. Esta dimisión es considerada de puro trámite, y su objeto es facilitar la formación de un Gabinete de coalición, in-tegrado por el partido antico-munista de Yoshida y los de-más partidos políticos de derechas, Gobierno que combatira en el Parlamento a los comu-

Carta de I (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Quadros.) En sin-cera reacción contra el fracpartidista ca portuguesa cayera nueva-

masonería en 1918, y que per-ja político autoritario de Europa, epublicano y antidemocrático, el dia 28 de mayo de 1926 se levantó el heroico mariscal Gomes da Costa, a la cabeza del Ejercito portugués, contra 'a demo-cracia parlamentaria. Sin disparar un soio tiro marchó sobre un Lisbos, y con su levantamiento inicióse en Portugal una era de saneamiento financiero, de reconstrucción y progreso, cuya historia se hizo casi desde el principio bajo la alta jefatura de Carmona y Oliveira Salazar.

A los buenos portugueses que viendo a cui proteio a cui pro

viendo a su patria en ruinas y en constantes revo'uciones se alzaron con Gomes da Costa que después dieron perfi! polf co a sus ansias antidemocrati-cas configurando y estructurando una administración en nuevos moldes—el Estado nuevo—llamó hace un alo al profesor Marcelo Caetano, presidente de la Comisión Ejecutiva de la Unión Naciona' "primera generación del rescate nacional lusitano. A los otros, que, como a él, el tiempo obligó a venir después y que en 1926 eran simples estu-diantes universitarios, tos encuadró Marcelo Caetano en la lla-mada por él "segunda genera-ción". Pero en el espacio his-tórico de veintitrés años, tantos como tiene el Estado nuevo otras generaciones nacieron o tomaron conclencia de las realida-des políticas del mundo. Y son ahora los homores de treinta años los que se preparan para recibir el mando, para corregir recibir el mando, para corregios errores de visión de ante manjares de la emigración.
¿Qué puede ocurrirme?, ha posiciones destacadas los a ganización académica Acción Es-colar de Vanguardia, el movi-miento j u ve nil que originó la Mocidade Portuguesa, y que re-sultó de la reacción de la gente

Mocidade Portuguesa, y que resultó de la reacción de la gente nueva de entonces frente a la incertidumbre de un triunfo nacionalista en España. Son ellos, pues, los que constituyen "la tercera generación".

Portugal atraviesa al presente, como se sabe, un periodo de controversia política electoral, a la que los españoles tanto se habituaron hasta que surgió el le van tamiento nacional. Para cumplir dignamente un precepto previsto en la Constitución, refrendada por sufragio universal en 1933, el Gobierno portugués permitió a sus adversarios organizarse en un a "oposición", que aglutinó rápidamente a los republicanos democráticos de todos los antiguos partidos, e incluse a reacción de vida dos los antignos partidos, e incluso, caso inédito en la vida portuguesa, un llamado partido comunista, actuando, es cierto, en la ciandestinidad. Excusado sería decir, pues han sido tantos los ejemplos, que son los comunistas los únicos que vardaderamente saban o que mues comunistas los únicos que vardaderamente saben lo que quiren, los que rápidamente asumieron el mando de las operaciones propagandisticas y la dirección de las principales Comisiones de los servicios de la
candidatura de l señor general
Norton de Matos. Ante este hecho indiscutible, ante la campaña de difamación de las pubitoaciones comunistas ciandestinas y porque Radio Moscú viene incitando descaradamente al
pueblo portugués a la sublevapueblo portugués a la subleva ción, los hombres de la "tercera generación", considerando ab-

de la trágica Sidonio Paes, abatido a ti-

WASHINGTON, 11 (12 t.),—El Departamento de Estado ha dado a la publicidad el proyecto de cláusula para el Pacto de seguridad del norte del Atlántico por la que se brinda a los posibles armentos del mismo la properioria de en Roma

También está restringida la electricidad

ROMA, 11 (3,11 t.).—Ha entrado en vigor el racionamiento del gas de calefacción y cocina. La Sociedad romana del Gas ha anunciado que la -equía ha disminuído la potencia de su compresor eléctrico hasta el punto de que ya no es posi-ble suministrar el gas norma-

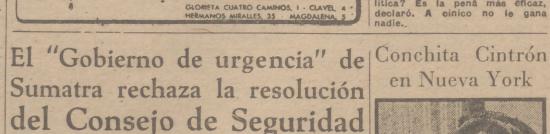
La electricidad también está La electricidad también está restringido desde hace varias semanas por falta de lluvias. En zonas alternadas de la ciudad se corta la energía eléctrica desde las sieté treinta de la mafiana a las seis de la tarde dos días por semana.

Los funcionarios del gas y la electricidad han anunciado que

por el Papa

ROMA, 11 (3.11 t.). — Con motivo del vigésimo aniversa-rio de la firma del Tratado de rio de la firma del Tratado de Letrán, que regula las relaciones entre la Igiesia y el Estado italiano, el primer ministro, Alcide de Gasperi, ha sido recibido por su Santidad el Papa Pío XII. La entrevista duró cincuenta y cinco minutos y se celebró privadamente en la biblioteca papal.

Salió De Gasperi de la entrevista con cara sontiente, y



Modelo 2000 - Gobinete

EXPOSICIÓN Y VENTA EN MADRID

SE HABLA DE DISENSIONES EN EL GABINETE HOLANDES

BATAVIA, 11 (1,15 t.).—EI

"Gobierno de urgencia" de la
República Indonésica en Sumatra ha anunciado por radio que
no puede aceptar la resolución

BATAVIA, 11 (1,15 t.)—En del Consejo de Seguridad sobre Indonesia del 28 de enero. La resolución pide el inmediato ce-

DISTINCION AL DOCTOR RADIO

La Sociedad Económica Matritense de Amigos del País ha entregado al embajador de la

BATAVIA, 11 (1,15 t.).—En los circulos holandeses de esta capital se opina que acaso pudiera producirse una escisión en el seno del Gobierno de La Hael seno del Gobierno de La Haya por la división de opinion es
con respecto a la implantación
de la orden del Consejo de Seguridad para negociar con los
republicanos indonesios y la formación de un Gobierno provisional en Bátavia.

Liegan informaciones de que
el alto comisario holandás ha

El conde de Marsal

Roma

En avión ha salido con dirección a Roma e. señor conde de Marsat, presidente de la Empresa Torres Quevedo y vicepresidente de Transradio Española.

cibido por su Santidad el Papa Pío XII. La entrevista duró cincuenta y cinco minutos y se celebró privadamente en la biblioteca papal.

Salió De Gasperi de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Papa Pío XI. (Efe.)

cibido por su Santidad el Papa Pío XII. La entrevista duró cincuenta y cinco minutos y se celebró privadamente en la biblioteca papal.

Salió De Gasperi de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente, don Material de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente per la del a entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente de la entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente per la del a entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente per la del a entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente per la del a entidad. Hizo el ofrecimiento el presidente de la entidad. Hizo el ofrecimiento el president

sta

le 20 muchachos en la Sección El Gobierno chino no de Trabajo del F. de J.

elevar la cultura social y gene-ral de los aprendices encuadrados en la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes se realizan estos cursos.

onde de tro de Trabajo del Frente de Juel ventudes?

-Unos doscientos mil muchanados alrededor de dos mil, cennados airededor de dos min, con-siderados como los mejores pora asistir a los diversos cursillos provinciales de precapacitación social y disputar al codiciedo dis-tintivo de cultura social creado tintivo de cultura social creado por el Frente de Juventudes. Una nueva selección entre todos éstos ha destacado a los que en la ac-tualidad se hallan realizando este cursillo en la Escuela de Capa-citación del Ministerio de Tra-

-; Cuánto durara el curstilo? -Cuarenta días. Durante ellos el aprendiz no pierde jornal, que sigue percibiendo regularmente durante su estancia en este Centro, blen abonado por la empresa donde trabaja o bien por el Ministerio de Trabajo.

-¿ Cuáles son los estudios que

realizan?

—En el tiempo de su permanencia en la Escuela han estudiado la historia de los movimientos sociales, la doctrina social de la Iglesia, Historia de España, iniciación de los fundamentos económicos para el desarrollo social de su Patria y conocimientos generales de las reglamentaciones la bor ales que afectan a sus professiones respectivas. Esto en cuanto se renere al orden social; en cuanto al cultural, los aprendices realizan visitas a los lugares artíslicos e históricos. De esta forma el joven obrero, abandonado tovieron no el joven obrero, abandonado to-alención, talmente en tiempos anteriores, encuentra hoy en la Falange una protección que le permite alcanspués de zar un nivel social y cultural de bo al fu- gran importancia.

-: Cuál es la importancia del distintivo de cultura social?

distintivo de cultura social?

—El distintivo de cultura social, que se concederá a una pequeña minoria cuyos componentes, por su afán de superación, pudieron, constituir un nuevo frente al que puede llamarse legión social de luchadores curtidos en el trabajo y en el saber de la esperanza, tiene un valor indudable, ya que permitirá a los que ostenten ese distintivo constituir la vanguardia y legión social del futuro y de la grandeza de nuestra Patría.

Reunión de dirigentes provinciales de Pape', Prensa y'Artes Gráficas con

Prensa y Artes Gráficas, Gui-Hén Salaya, recibló en su despacho a Emilio Romero, Gó-mez Flórez, Tejerizo y Po-

el subjefe nacional.

Carta de ITALIA

tos días sobre italianos unas estadis t i c a s ocerca del autienen carác-

cidad, están colocados con evidencia y

evid e n c i a y relatan datos y cifras sin comentario particular; terminan sólo declarando que 'a mejoria sensible que se nota en la vida italiana y en los precios que van rebajando es debida a la organización E. R. P., es decir, a la ayuda financiera que Estados Unidos concede a Italia; es decir, al plan Marshall relativo a Italia. E. R. P. significa trabajo dinero, menor coste de la vida, posibilidad de un porvenir sin

Italia es el trigo. En un país de 46 millones de habitantes, que gastan, sobre todo en el Sur, un killo diario de pan por persona, la solución no es fácil. Se ne-cesitan 85 millones de quintales de pan al año; la cosecha mayor que se haya visto ha sido la del período 1936-39: 75 millones de quintales. En 1947 fué solamente de 46, casi la mitad del total nacesario. Lo restante llegó de América. Para a canzar la producción mínima de 85 millones de quintales el E. R. P. financia la agricultura, permite la importación de modulas seguinas especiales. portación de máquinas agrícolas y envía gratultamente la canti-

y envia gratultamente la cantidad de trigo necesaria para la vida del país.
En 1948 se han producido 61 millones de quintafes y e precio del pan, desde as 250 liras el kilo en 1947, na bajado hasta 90-100. De Estados Unidos han llegado 23 millones de quintales; cinco millones se han comprado en Argentina y lo demás en otros países. Para 1949 se espera una cosecha de 64 millones de quintales; en 1950 debería de a canzarse la citra de 75 millones. Esta representa el mátimo recelembre de millones. ximo que el suelo italiano puede

La cantidad de las mercancias que llegan de América y el aumento de producción han proporcionado una rebaja en los precios de algunos productos. En precios de algunos productos. En el campo siderúrsico el aumento de la producción, por ejemplo, ha sido muy sensible y sensibles también las rebajas en los precios. Un neumático de Topolino, que en 4946 lostaba has ta 35.000 liras, se paga ahora a 6.583 liras. El jabón blanco de 520 a 392 liras el jabón blanco de 1.700 a 895 liras el quintal.

Esas mejorías tienen que extenderse a todos los demás sec-tores aumentando la cantidad de mercancias. En los primeros diez meses de 1948 se han perdido 59 millones de horas de traba-jo a consecuencia de las huelgas on el dinero perdido se hubicaran podido construir 8.000 carros ferroviarios, un transatiántico de 30.000 ioneladas y 35.000 habitaciones. Los precios bajarán aumentando la producción y con ella las exportaciones, que permitirán a Italia encontrar el dinero necesario para comprar tri-

Ha pedido el ingreso en la O. N. U. de la Corea Comunista

mentado las requisas de ali-mentos y decretado nuevas le-vas de soldados. La Agencia Central News In-formó que las autoridades pro-vinciales de Chensi han ordetermine la ayuda americana.

En 1952. Para ese año Italia tos y recolecciones para el Ejér-

Un retrato del señor MARTIN ARTAJO

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, posa ante el laureado pintor Chicharro hijo. (Foto Balmes.)

condiciones cito. s medios. El Gobierno de Nankin dió

NANKIN, 11 (11,15 m.).— instrucciones al Cuartel GenzDespachos de Prensa dicen que
el Gobierno nacionalista ha aumentado las requisas de alimentos y decretado nuevas levas de soldados.

La Agencia Central News Informó que las autoridades provinciales de Chensi han ordevinciales de Chensi han

Noticias de Shanghal Infor-man que se están llevando uni-dades b'indadas a la línea del

ta aseguran que éstos están re-agrupando sus fuerzas. El diario "Central Daily News" in-forma que los comunistas han

LAKE SUCCESS, 11 (11.15 mañana).—La Corea del Nord de Gobierno comunista, ha s licitado de las Naciones Unid

licitado de las Naciones Unida ser admitida como miembro di dicho organismo. La Corea de Sur había presentado ya la mi-ma solicitud a la O. N. U. En vista del repudio que Asamblea general de las Na-ciones Unidas hizo del Gobier no comunista de Corea del Not-ta a secretaria general de

NANKIN, 11 (11.15 m.) .- instrucciones al Cuartel Gene-

man que se estan hevando uni-dades biindadas a la linea del Yangise, para reforzar las de-fensas contra las operaciones que preparan los comunistas pacruzar el río. Noticias del campo comunis-

iniciado una campaña para re-cutar más tropas y han in-crementado también la requisa de viveres. (Efc.)

ce miembros del Consejo de Se guridad, para que informe, n para que el Consejo apruebe l petición. (Efe.)

LEGISLADOR Después de la condena del primado de Hungría

> Va a celebrarse una gran concentración en Río de Janeiro

L proceso del cardenaí Mindszenty, primado de Hungría, es hoy en día uno de los acontecimientos que más apasionan e indignan (a la vez) al mundo entero. Ahora, cuando el inicuo proceso de Budapest termina, nos llega un folleto que sin literatura, pero cargado de noticias e informaciones de primera mano, nos de la resided espera sea la mayor de las efectores. sin literatura, pero cargado de noticias e informaciones de pri-mera mano, nos da la realidad de lo que es la persecución desencadenada por el "Gobier-no" de Hungría contra los cató-licos, lo que ha sido la tortura continua de monseñor Minds-zenty desde que los comunistas llegaron al Poder hasta el mo-mento presente y su actitud de gran apostol de la fe católica. Una pluma anónima ha redac-

tado el folleto, que lleva por ti-tulo "Cardenal Mindszenty", y que es un alegato más del Occidente contra Moscú y sus sa-télites. Alegato valiente, documentado, con serena y penetran-te misión es este que ahora en estos días cruciales del proceso y la condena contra el cardenal primado de Hungria, lanza a las prensa Publicaciones E s pañolas de la Dirección General de Propaganda. La atención constante que este organismo mantiene por los problemas de mayor actualidad, ya sean de indole politica, ya de carácter espiritual, se ponen una vez más de manifiesto con la edición de este interesante folleto.

El lector atento podrá encon-trar en el "Cardenal Mindszen-ty", que la Dirección General de Propaganda ha editado con sin gular gusto y sencillez tipográfi-ca, lo que ha sido la persecu-ción comunista contra el carde-nal, la entera verdad de su fe y su valentía, y también, como to-do el mundo civilizado, ha reaccionado contra la trágica polí-tica de los comunistas húngaros. Cristianos y miembros de otras confesiones religiosas han protestado y elevado su voz indig-nada contra la detención y el en esta publicación, en donde no falta, como es lógico, la encentra da nuestro país.

ce muchos años, en protest contra la sentencia impuesta monseñor Mindszenty por el Tri-bunal popular de Budapest

Millón y medio de puros habanos

LA CORUÑA, 11 (1 t.).-A primera hora de la mañana entró en el puerto, proceden-te de Vèracruz, la Habana y Nueva York, el transatlántico español "Marqués de Comilias", que trae para La Coruña 35 pasajeros, 8 871 kilos de carga general, 1.404 sacas de correspondencia y 31 valijas diplomáticas. El buque saldrá esta tarde para Bilbao y Santander con 62 pasajeros y Santander con 62 pasajeros en tránsito, 973 toneladas de carga general y 25 automó-viles. Entre la carga figura millón y medio de puros ha-banos. (Cifra.)

Manuel Aznar, en España

Ha llegado a La Coruña en el "Marqués de Comillas", y ha salido de alli por carretera para Madrid, el ilustre periodista don proceso del cardenal primado de Manuel Aznar Zubigaray, emba-Hungria, y así se recoge su voz jador de España en Santo Domingo. Viene a disfrutar una

Ingenieros chilenos vienen a España





MIGUEL LIGERO

Para hablar con si actor cinematográfico más popular de España no
ha sido preciso hacer malabarismos
previos por teléfono. No. La cosa
ha resultado hien fácil. Una cita y
a preguntar. Esto que parece que
no tiene importancia, si la tiene, y
por eso lo subrayo, porgue si la
popularidad se consigue cara al público, al público se debe la figura.
Y el que no lo haga asi, peor para
éi. Miguel Ligero es un ejempio.
Hace veinte años que está repartiendo autógrafos y ahí está su
nombre pimpante.
Ligero me dice que está muy en-

Ligero me dice que está muy encarinado con el papel que tiene a eu cargo actualmente en la pelicula "Entre barracas", que dirige su hijo Luis.

—Muy contento—explica—con el papel, con los compañeros y con el gran Tedy Villalba.

—¿ Que personaje es el que interpreta?

—Es un tipo nuevo para mi; muy humano. Tiene los tres matices: có-mico, sentimental y dramático. Por eso le digo que es con el que ma llusión tengo de cuantos me con-

-¿Y de su hijo qué dice usted? Dicen que dirige porque usted lo lleva de la mano, ¿es cierto?

-Mi hijo, cuando contaba doce años, entró en un estudio con un "mono" a tirar de cables. Después pasó a la sala de montaje para más tarde ir a registrar unas pelícu'as en la Cea, como ingeniero de sonido. Sabe música y escribe. Sus guiones técnicos son de él exclusivamente.

—¿No piensa dirigir usted? —¡No! Yo eso lo veo muy difi-cil, dificilisimo. Por eso me extra-ña cómo salen tantos espontáneos a torear ese miura.

-Usted que pertenece a las dos épocas de nuestro cine, ¿qué me dice de la actual?

—Que el público está más desil-gado del cine ahora que antes. Otra cosa: creo que en vez de hacer tan-tas películas debieran hacerse mu-chas menos, pero seleccionadas.

—¿Es partidario usted de que vengan artistas extranjeros a protagonizar nuestras películas?

—Bueno, yo no he aprendido nada de los que vinieron, ¿eh?

-Siga.

—Sobre este punto quiero decir que me parece muy bien que se les reciba con la hidalguía y preferen-cias con que siempre se hizo. No hace faita esforzarse en demostrar esto, porque siempre que en un es-tudio se ha tirado un tablique en el camerino pare comunicar con el ha-

— Muy curloso, Miguel.
— Claro, hombre; que vengan, pero que nos bañemos todos. Y conste que esto no lo digo por mí, sino en honor de todos los compañeros.
— Hemos llegado a los compañeros. ¿Quién es, para usted, la mejor actriz oinematográfica de España?

-Amparito Rivelles.
-Después de conceder este primer premio, ¿puede conceder un accésit?

Con todos los honores: destaque a Marta Santaolalla. -Esto está muy bien, Miguel. Ahora quiero que me diga quién es el primer actor. Apenas deja que concluya la fra-

se, replica:

—Perdón, pero yo no me fijo en
los hombres.

-Claro, como ruedan tanto... CORDOBA

En mayo se ce'ebrará una Exposición h sponoamer cana de arquitectura

Con ocasión de celebrarse en Barcelona el proximo mes de mayo la V Asamblea Naciona de Arquitectos se llevará a nacional de Arquitectos se llevará a nacional de Arquitectura Contemporario de Arquitectura Contemporario de publicario de proximo de publicario de proximo de publicario de proximo mes de mayo la vivia de mayo de mayo de proximo mes de mayo la vivia de mayo de peranea, que hubo de aplazar-se y que en principio se pensó celebrar en otoño de 1946.

Por el gran interés que esta Exposición hispanoamericana ha Exposición hispanoamericana ha de tener para todos los sentores interesados en el arte y a
construcción, una vez ciausurada
la Exposición en Barcelona, se
trasladará a Madrid, donde volverá a instalarse en el mes de
junto de este año.

Procedente de Italia, llegará a Barcelona, el lunes próximo, un grupo de treinta y cuatro profesores y alumnos de la Escuela de Ingenieros de Santiago de Chile, presidido por su rector, señor

el subjefe del Sindicato Nacional

N reunión reciente, el subjefe del Sindicato Nacional del Papel, rres, dirigentes provinciales del menelonado Sindicato, con quienes sostuvo una extensa e interesante convensación.

Fueron elevados a conoci miento del subjefe nacional la totalidad de los problemas suscitados por los trabajado-res y empresarios madrileños y problemas aislados de gran importancia. Se examinaron, entre otros, los siguientes asuntos: Intervención de los empresarios madrileños en la función de gestión y entrega de artículos intervenidos, dentro de los porcentajes seña-lados a Madrid. Aspiraciones generales en materia de orga-nismos de previsión y Montepios. Situación y aspiraciones de los trabajadores de Prensa en materia de salarios y, en general, de su reglamentación laboral. Los dirigentes sindicales madrileños salieron muy satisfechos de sus cam-bios de puntos de vista con

BARBERO



El representante Dennis Massey (izquierda), de Carolina del Norte, que es barbero, arregla el pelo al gobernador de su Departamento, Kerr Scott. Massey trabaja en una barberia durante el tiempo que le dejan libre las sesiones de la Legis-latura (Foto A. P.)

ISRAEL

Afecta a los detenidos políticos

Huelga del transporte El tráfico está casi totalmente paralizado

El ministro del Aire inaugura en Tenerife una pista del aeropuerto de los Rodeos

pista del aeropuerto de los Rodeos

El subsecretario del Ministerio del Aire, don Apolinar Sáenz de Buruaga, hà salido esta mañana en avión para el aeropuerto de Ifnl y, después, con dirección a Tenerife: Le acompañan en el viaje su ayudante, teniente coronel Alonso; director general de Aviación civil, coronel Martínez de Pinson, director general de Instrucción, general Mas de Gaminde; secretario general de Ministerio, coronel Pazó; coronel Núñez, de Ingeniería y Aeronáulta, y ayudante del ministro del Aire, que safdrá de ministro del Aire, que safdrá de

FILADELFIA, 11 (12 t.).-Once mil obreros del transporte de esta ciudad se han declarado en hueiga a las seis de esta madrugada (hora española), habiendo quedado paralizado todo el tráfico. Unicamente circulan los automóviles partigularas. los trenes y los

Peliculas

ESTRENO

"FORT APACHE". de John Ford (Coliseum)

Enemigos, aunque sin llegar a considerarlas odiosas, de las com-paraciones y de los espaldarazos culminación, no podemos, sin embargo, dejar de coincidir con los alegatos previos que olorgan a "Fort Apache" el calificativo de "la más soberbia película de John Ford". Galardonada con di-versos trofeos en América y con el primer premio del certamen in-ternacional de Locarno, el ambiente expectativo que rodeaha a su estreno queda harto justifica-do. El genio que creara "La diligencia" geneia" se supera en esta cinta, nueva y perfecta glosa de las virtades castrenses del Ejército de los Estados Unidos en los años ya lejanos en que, después de la Guerra de Secesión, surgía el problema colonizador de someter a las tribus de pieles rojas. Venero inagotable de emocionantes relatos en imágenes, que suceden y sucederán aún por lucngo tiempo al aluvión de ficciones literarias inspiradas en el mismo tema. A un pequeño y casi remoto esta-blecimiento militar enclavado en Arizona, cerca de la frontera me-jicana, llega cierto coronel, cuyo rigidisimo concepto de las orde-nanzas y el desconocimiento de la psicologia y las táclicas guerreras de los indios, promueven un cú-mulo de conflictos, epilogados por un trágico choque que cuesta el aniquilamiento de los efectivos blancos. Cuanto dijéramos respec-to a la emolividad y los méritos plásticos del film habría de re-sultar pálido comparado con la realidad. Hay grandeza patética, ternura, humor y derroche huma-no en el decurso de la cinta, y su duración, de cerca de dos horas, se antoja de escasos mínutos por lo que cala y cautiva al áni-mo de los especiadores. Al interés vivisimo de los episodios, al exacto dibujo de cada tipo, a la calidad suprema de la fotografía y de los juegos de masas se incorpora un doblaje perfecto. La atención se tensa, la risa fluye y



Maria Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles, madre e hija en la vida real, desempeñan los mismos papepelícula realizada por el lau-reado director Ramón Torrado y que en breve se estrenará en Madrid presentada por Sue-via Films.



EDWIGE FEUILLIERE EN SU MAXIMA CREACION CINEMATOGRAFICA LLE VADA A LA PANTALLA

Distribuída por PENINSULAR FILMS

las lágrimas llegan, a veces, asomar a los ojos. Anotemos tam-bién que, por lo que a la inter-pretación atañe, se ha formado un pretación atañe; se ha formado un reparto ideal, en el que triunfan Shirley Temple—ya encantadora mujercita—, Henry Fonda—compenetrado con el papel del severo oficial—, John Wayne, Victor McLaglen; George O'Brien, Pedro Armendáriz (el mejicano incorpo-Armendariz (et mejicano meorporado a Hollywood), John Agak, Anna Lee, Irene Rich, Dick Foran, Guy Kibbee, Mae Mars y Grant Withers.—ARDILA.



Hedy Lamarr, más bella y se-ductora que nunca, la vere-remos junto al admirado ac-tor Spencer Tracy en "La vida es así", divertida cine-comedia de la Metro Goldwyn Mayer, que en breve se estrenará en Madrid,



Una pe'ícula para las mujeres

Lo es, sin duda, "Sabela de Cambados", la gran película na-cional producida por Suevia Films-Cesáreo González, dirigida por Ramón Torrado y protagoni-zada por María Fernanda Ladrón zada por María Fernanda Ladrón de Guevara—máximo prestigio de la escena española—, Amparito Rivelles, Jorge Mistral, Fernando Fernández de Córdoba, Félix Fernández, Xan das Bolas, Rafael Bardem, Juanita Manso y un extenso plantel de figuras de nuestro cine. Una película para las mujeres, que han de hallar en el tipo magnífico de "Sabela" la lección más cumplida del temple de alma de una mujer espaple de alma de una mujer espa-nola que supo amar y esperar, segura de que al final de su sa-crificio habría de sonreirle el triunfo del verdadero amor

Un director y un quionista extraordinarios

Billy Wilder, director, y Charles Bracketti, guionista, forman uno de los equipos completos y formidables de Hollywood. Sus nombres han alcanzado la mayor fama universal con motivo del estreno de "Días sin huella". La Academia de Artes y Ciencias Ci-nemalográficas de Hollywood les



Ray Milland en un momento escénico del magnifico superfilm de la Paramount "Diae sin huellas", original tema magistral-mente realizado por el genial director Billy Wilder, que ha abtenido cuatro Oscar de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, y también el gran premio del festival de Cannes. "Días sin huellas", que en breve será pre-sentada por la distribuidora Mercurio Films, será el acontecimiento de la temporada.

Milland y una actriz tan notable | venial realización de Victor Flecomo Jane Wyman, a la que se ming, obra maestra de la cine-acaba de premiar en Londres por matografía moderna. la mejor interpretación femenina del año

Con tales director, guionista y protagonistas no es de extrañar el triunfo sin precedentes de "Días sin huella" ni los preet triunio sin precedentes de "Días sin huella" ni los premios de la Academia Cinemátográfica de Hollywood y del gran festival de Cannes. Un friunfo de la Paramount y de Mercurio Films, S. A., que el próximo lunes, en función de gran gala la estrenará en el aristocrático cine del Callao. del Callao

Otro acontecimiento artístico en la selecta pantalla de este lujoso





Luia Sandrini, el formidable caricato argentino, el más graciosisimo actor de española, es protagonista de la jocosa pelicula "Ole, torero", que Suevia Films (Ce-sáreo González) presentará el lunes próximo en el cine im-

"La vida es así", película de relieve emocional y humano

Toda la critica extranjera la de Barcelona ha dicho esta maravillosa superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer que es la cinta de más refleve emo-cional y humano llevada a la pantalla. Es un friso humano de pantalla. Es un friso humano de vidas errabundas y desharrapa-das, en el que no falta el brillo de una lucecita de cristiana es-piritualidad, de fe sobrenatural, carada aquí en la taumaturgia del Pobre de Asis, seráñco amador de los pequeños seres irra-

cionales.

Basada en la célebre novela de ohn Stelbenck "Tortilla Flat", ha sido dirigida por el famoso Victor Flemming, y es un film que transcurre entre constantes carcajadas, sin que falte, como es lógico, la nota sentimental que cala en lo más sentimental que cala en lo más profundo del alma del cercita. profundo del alma del especta-

nematográficas de Hollywood les ha concedido el premio por la mejor dirección y el mejor guión del año, a más de otros dos concedidos a Ray Milland por la mejor interpretación masculina y a "Días sin huella" en conjunto como la mejor película del año.

"Días sin huella" en conjunto como la mejor película del año.

"Días sin huella" es el film que más éxito ha obtenido en América y Europa en estos últimos diez años. Han encontrado los artifices de esta admirable asombroso talento como Ray

Los protagonistas de "La vida y la conoce dantra- can ta dora Edwigie Reuillière, acompañada de Jacquer Berthier y dirigidos por Jacques de Ba- nuevo y regocijante, y nada menos ciales para arrancar la caradada de Jacquer Berthier y dirigidos por Jacques de Ba- nuevo y regocijante, y nada menos ciales para arrancar la caradada de Jacquer Berthier y dirigidos por Jacques de Ba- nuevo y regocijante, y nada menos ciales por Jacques de Ba- nuevo y regocijante, y nada menos ciales por Jacques de Ba- nuevo y dirigidos por Jacques de Ba- nuevo y vegocijante, y nada menos ciales por Jacques de la panta- roncelli, que ha logrado cuajar una de esas obras maestras de la cinematografía moderna.

"Mientras viva" es un argumento sugestivo e interesante y sobre todo, es la máxima creatico de "Suevia Films-Cosareo Gontimo bello arte europeo. Toda dulzura, toda g en i alidad, toda fascinación, Edwige Peuillière, villa por la cada dia más encada dia más encada dia más encajada de Jacquer Berthier y dirigidos por Jacques de Ba- nuevo y virigidos por Jacques de Ba- nuevo y virigidos por Jacques de Ba- nuevo y especijante, y nada menos calabada de Jacquer Berthier y dirigidos por Jacques de Ba- nuevo y virigidos por Jacques de Ba- nuevo y virigidos por Jacques de Ia cantadora de insurancar la caradadora de Jacquer Berthier y dirigidos por Jacques de Ia pantalia unitarida de insurancar la caradadora de Jacquer Berthier virigidos por Jacques de Ia pantalia virigidos por Jacques de Ia pantalia virigidos por Jacques de Ia pantalia vinteridadora de ing Los protagonistas de "La vi-

Jamás pudo decirse que nin-guna película con tanta vera-cidad como "La vida es así" que es un film distinto a todos los demás. Todos los que la han visto han quedado maravillados ante la originalidad. Y todos los madrileños muy pronto queda-remos asombrados ante tan magnifica expresión del arte a que ha llegado el cine moderno. "La vida es así" constituirá el ver-dadero acontectmiento cinematográfico del año



Edwige Feuillière y Jacques "Mientras vivas", verdadera Berthier en u na escena del apasionante film de gran éxito Joya del cine galo, que muy pronto será presentada a nuestro público por Peninsular Films.

PROXIMAMENTE



Un humorismo nuevo y re-gocijante en la más original pelicula

METRO-GOLDWYN-MAYER

CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Las Lean-iras. (Exito arrollador.) Alcázar.—(21-22-52.) Domín-

go, 4 tarde, infantil: La función interrumpida y Un día de prima-vera con Antonita y su abuela (estreno).

Beatriz. — (25-31-08.) Ana Adamuz. 7 y 11: De muy buena familia, de Benavente.

Calderón.—(Tel. 21 - 43 - 33.) Compañía maestro Sorozábal. 7 y 10,45: Don Mano'lto. (Grandioso éxito.)

Circo Price.—6,45-10,45: Nue-va Compañía de Circo Interna-cional con Alma Plaia, Emilio (B' Moro) (estampa árabe), etc. 50 artistas internacionales.

Cómico.- 7 y 10.45: Los Chavalillos de España en Sueños de Gloria.

Español. — (21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6,45 y 11: Esta noche me suicido.

Fontalba - (21-44-19.) (compaña comedias Tina Gascó-Fernando Granada): Fliomena Maturano, de Leandro Navarro (hijo).—11: 13.º reclial de danzas de Rosario y Antonio.

Fuencarral. — (Titular operetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (Muñoz Román-Lozano-Alonso)

Gran Via.-6,45-10,45: Gran éxito de la comedia de Enrique Jardiel Pence'a Los tigres escondidos en la alcoba (por la compañía titular del teatro Es-pañol). Ultimos días.

Infanta Isabel.—7-11 (¡éxito extraordinario!): Por amor se pierde el juiclo, de Guillén. 4.º emana.

Lara. - (Compañía titular.) y 11: Lo que debe ser, de don José M.º Pemán.

Latina.—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco dias.

Madrid.—(Compañía Mexicana de Comedia.) 7 y 11: La fami-lia Karbin, de Ju'io Alejandro. ¡Gran éxito!

María Guerrero.—(31-76-94.) Todos os días 7 tarde/ y mar-tes, jueves, sábados y domingos 7 y 10,45: Historias de una casa. Martin. — 6,30 y 10,30: | Yo y casado, señorital (Cerca de

las 500 representaciones.) Reina Victoria. — 7 y 10,45: Paquita Rico y Antonio Casal con su espectáculo Romances y

Zarzuela. — 7 y 11: Conde d'Aguilar con El mundo imaginario. Espectáculo de flusionismo y atracciones. Butaca, 12 ptas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: El solterón y la menor y Robin de los Bosques (Errot Fynn). En tecnicolor.

América.-6: E' Cuervo, Carta de una desconocida.

Apolo.-Continua 5: La reina de Cobra y El signo de la cruz (Claudette Colbert-Fredric

Argel. - 5: Dos millonarios. Juan Nadle.

Arguelles. - Continua 5: Ca richos y Callejón sin salida

(Humphrey Bogart). Avenida.—7 y 10,45: Río aba-jo (technicolor: Yvone de Car-lo-Rod Cameron). Tolerada 2.*

semana. Barcelo. -6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red grientas. Carta de un Skeiton). Tecnicolor. 6.º semana. cida (Joan Fontaine).

Benavente.—5: El huevo y yo(C. Co'bert), Una mujer, destruída (S. Hayward).
Calatravas.—Continua fi: De
hoy en adelante (Joan Fontaine).
2. semana éxito.
Callao.—7-11: Domador de sir e n es (William Powell-Ann
Riwh)

Capitol.—6,45-10,45: Vengan-za de mujer (Charles Boyer).

"Mientras viva", la máxima creación de Edwige Feuilliére

En una magnifica superpro- snico en el cinema moderno. ducción de "piscina" presenta a la más seductora de las estrellas, Edwige Feullilière, protago-nizando "Mientras viva", que distribuída por Peninsular Films se estrenará muy pronto en un elegante cinematógrafo de Ma-

Es un episodio romántico, pleno de emoción, intrigante hasta el fin, vivido magistralmente en la pantalla por la cada dia más en-cantadora Edwigie Feuillière, acompañada de Jacquer Berthier

Por ello "Mientras viva" ha despertado una enorme expectación. Muy pronto Peninsular Films la ofrecerá al gran pú-blico de Madrid en uno de los más lujosos salones...

LUIS SANDRINI

Luis Sandrini es un cómico que viene de la vida y la conoce.

Carretas. - 10 mañana:

Colisaum.-6,45-10,30 punto): El imponente film | A pache (John Wayne-He

Fonda-Shirtey Temple-Victor M. Laglen). Tolerada. . Cristal. — (24 - 85 - 09.) Continua: La ruta de Este. Amarg victoria.

Chamberi.—4: Triunfé la ventud. Callejón sin salida (Hum. phrey Bogart).

Chueca. - (24-05-99.) Cont. nua: Búffalo Bill. ¡Qué bello a

Dos de Mayo. - Continua ! No estamos sodos y Un hombre renómeno.

Europa.—Una mujer cen par-talones, Juan Nadle, Gong.— Continua 5: Escuela de sirenas (Esther Williams-Rei Ske'ton), Tecnicolor, 6.° seman Goya.-6,45-10,45: Escuela de

strenas (Esther Williams - Red Skelton). Tecnicolor. 6. semam Infantas.—4: Capitán Angel George Raft). Policía monlad

del Canadá (Gary Cooper). Maravillas.—4: Lo que va de ayer a hoy. La otra (Dolores de

Metropolitano. Continua si Maria Antonieta y La vida enca-denada (Ana Marisca! - Antonio

Vilar) Monumental Cinema. -- Con U.

nua 5: La vida encadenada y De tal palo tal astilla (Donald O'Connor-Peggy Ryan). Palacio de la Música. 6,45-10,45: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson-June Allyson).

Palacio de la Prensa.—6,40,45: La rebelde (Bárban tanwyck-Van Heflin). Panorama.—10 mañana: morir la noche. El telón de ace-ro (Dana Andrews).

Pavon.-4: Un coronel de In-Pavón.—4: Un coronel de imperio y Las modelos (tecnicolor).
Paz.—7-10,45: De hoy en adelante (Joan Fontaine). 2. semana éxito.
Pez.—4: Allende Río Grand (caballista). Callejón sin salida (Humphrey Bogart).
Postas.—10 mañana: La senda del engaño (caballista). la fiesta sigue (R. Albatcín). Toleradas.

Principe Aifonso.—5: 13 m-zas de oro, Juan Nadie (Gar Cooper-Bárbara Stanwyck). Progreso.—7-10,45: Simbad d marino (Douglas Fairbanks-Maureen O'Hara). Tecnicolor. To

lerada. Quevedo.-(23-17-18.) Conllmua: La ruta del Este. Amarga victoria.

Real Cinema. -- 5,45-10,45: Jaisco canta en Sevilla (Jorge Ne grete-Carmen Sevilla). Tolerado

semana. Rex.—Continua de 11 a 6. Nu-meradas 7 y 10,45: Ez chico de Michigan (en cinecolor; Jon Hall-

Victor Mac Laglen). Rialto. — 7 - 10,45: Locura de amor (5.º mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.

San Carlos .- 5: El lobo (Bob Steele) y Encadenados (Ingrio Bergman-Gary Grant). 2.º se

San Miguel.—7-10,45: El marqués de Satamanca.

Sol.-10 mañana: El obo (Bob Steele) y Encadenados (Ingris Bergman-Gary Grant). 2. 80

TivoN. -6,30: En eade nade (Ingrid Bergman-Gary Grant). 1 semana.

Voy.-Continua 5: En sillon gran duquesa y E', otro amo. (Bárbara Stanwyck). X. — 10 mañana: Vidas san



Lunes próximo, ESTRENO Maria Tola



ba, fué de pañía de nando Gr tres acto

Madi

de Filippe de Fripp dro Nav Maturano Tina G éxito de racterizao atinada

miento e precisa e su papel. anoche, d de papel dió con el encorr acierto y reacciones co papel. El res

bien. Eld mez, Me Arbo, Ma coadyuva la obra. media, b perfecto irrealidad

no sabe

to ella

H

ELM Espec nism BUT GEN

ruenc triu

Cuan

espero Bentacio observa al clier la dive

Tina Gascó y Fernando DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES Escena Granada estrenan "Filomena Maturano"

una fecha. Por lo demás, "Fi-lomena Maturano" es un me-lodrama bien escrito y dialoga-do. La acción discurre siempre lógica dentro de sus términos,

los efectos están siempre con-seguidos y el interés del es-pectador no decae en ningún

El público rió muchas veces durante la representación, aplau-dió calurosamente en el trans-

curso de la obra algunos pa-sajes magistralmente interpre-tados por Tina Gasoó y Fer-nando Granada, y al final de los actos y al terminar la obra intérpretes y adaptador saluda-ron repetidas veces deede el pal-oc eccénico, mientras se alza-ba el telón.

NOSOTROS

LO SABEMOS

El Ballet peruano ha aplazado su actuación para el lunes pró-

La compañía del Martin ya es-tá contratada para toda la tem-porada de verano.

El lunes, en el Españo,

una representación

de Ballet Peruano

El próximo lunes, y en función de gala, se presentarán en Madrid en el escenario del tea-tro Español, en función de no-che, los artistas que forma la

Misión Artística Peruana, que da-

Patrona del pueblo",

pretación.

"El niño de hielo", de Ra-

José Antonio BAYONA

Anoché, en el teatro Fontal-ba, fué estrenada por la com-pañía de Tina Gascó y Fer-nando Granada la comedia en nando Grantada in includado de Silippo, adaptada por Lean-de Filippo, adaptada por Lean-dro Navarro, hijo, "Filomena

1949

SID

iana: La

09.) Conti.

e. Amargi

nfé la ju. lida (Hum.

9.) Cont.

ié bello es

ontinua 4

In hombre

r cen pan-

5: Escuela Illams-Red 5. semana

Escuelad ams - Red

n Angel a montada per).

que va de

n t inua 5: vida enca-l' - Antonio

Con Il-nada y Do L (Donald).

Ca_-6.45de Boston Allyson).

sa.—6,45.

fiana: A

ecnicolor).

Oy en ade-

fo Grande sin salida

lista). La

i: 13 on-die (Gary yck). Simbad el anks-Mau-olor. To-

3.) Contl-Amarga

10,45: Ja Jorge Ne-Tolerada

Jon Hall

sin pre-

obo (Bob s (Ingrid 2. se-

: El mar-

obo (Bob s (Ingrki 2. se-

Frant). 2.

tro amo

descond

10, 0

Fola SON

VARA

dro Navarro, nijo, artiomena
Maturano".

Tina Gascó logró un gran
exito de interpretación. Su caracterización, digna de elogio,
atinada su postura, su movimiento en la escena, justa y
precisa en la interpretación de
expapel. Tina Gascó demostró
anoche, como siempre que tiede papel su gran calidad de
actriz. Fernando Granada estudió con acierto el personaje a actriz. Fernando Granada estu-dió con acierto el personaje a el encomendad,o logrando con acierto y maestría las distintas reacciones de su melodramático papel.

El resto del reparto, muy bien. Eloísa Muro, Miguel Gó-mez, Mercedes Sillero, Manuel Arbó, María Luisa Merfil, todos coadyuvaron al mejor éxito de

Aunque se anuncia como comedia, bien a las claras se ve
que "Filomena Maturano" es un
perfecto me odrama, y su autor.
demuestra conocer a fondo su
oficio de comediógrafo. En algunos pasajes de este melodrama creemos que se peca de
irrealidad teatral. Por ejemplo,
la heroina es analfabeta; pero,
llegado el caso que al autor
conviene, resu'ta que aunque no
no sabe leer, sabe escribir las
cifas, porque en el argumento ella ha de guardar escrita



Hoy, 11 noche, presentación

CONDED'AGU LAR

CON

Espectáculo de ilusionismo y atracciones

BUTACA, 12 PESETAS GENERAL, 2 PESETAS

La opereta de fuencarral se mantiene triunta mente en el carie



ANGELITA NAVALON

Cuando la graciosa opereta culando la graciosa opereta eronométrica e interplanetaria "Te espero el siglo que viene" en su nueva versión, que todo hay que decirlo, se nos plantó hace días, "como una seda", en cien representaciones "de las buenas", y observamos, "tomándole el pulso" al cliente, el empuje escénico de la divertida pieza, en aquel trasar cliente, el empuje escénico de la divertida pieza, en aquel trascendental momento, salimos del local del señor Taramona convencidos de que aún había graduación especiacular para mucho rato en la opereta de Muñoz Román, Lozano y Alonso.

Y así está suce diendo, en efecto.

"Te espero el siglo que viene" anda el camino de la segunda centena a pieno éxito en la sala de Fuencarral se observa el mismo entusiasmo de siempre ante la belleza de la Zazo, la gracia de entusiasmo de siempre ante-helleza de la Zazo, la gracia de Navalón y los trucos cómicos Bárcenas, Heredia y Bretaño la obra

Se hablaba en los mentideros de estrenar en seguida en Fuen-carral la producción que ha de seguir en su día a la que nos ocupa. No hay esa prisa, afortunadamente. Todavía pueden ustedes reirse bastantes veces con los extraordinarios efectos de la "marmotina" a largo plazo. a largo plazo.



EL MADRID OFRECE 875.000 PESETAS POR EL INTERNACIONAL DANES PRAEST

COPENHAGUE, 10. — Carl Aage Praest, el extremo Izquierda internacional de Dinamarca, que jugó en el equipo del resto de Europa contra la Gran Bretaña en el año 1947, está estudiando muy seriamente una formidable oferta del Real Madrid Club de Fútbol. En todos los circulos deportivos ya se da como segura la aceptación de la oferta, que se dice asciende a 875.000 pesetas, y que viene a ser la mayor suma pagada por un jugador escandinavo. (Alfjl.) COPENHAGUE, 10. - Carl Aage

EL BOCA JUNIORS SE INTERESA POR BEN BAREK Y DOMINGO

BUENOS AIRES, 10.—En los circulos futbolisticos se habia de que un Club argentino, el Boca Juniors, ha solicitado del Attéctico de Madrid la transferencia de sus jugadores Domingo y Ben Barek. El traspaso de los dos jugadores ascendería a un millón de pesetas; pero los directivos del Atlético de Madrid no han contestado nada todavía y mantienen un prudente silencio sobre este asunto. (Alfil.)

EL SAINT ETIENNE JUGARA EN CHAMARTIN

CHAMAKIIN
PARIS, 10.—M. Charbonier, directivo dei A. S. Saint Etienne,
que acaba de regresar de Madrid,
ha manifestado que ha concertado un partido contra el Real Madrid, a disputar en la capital de
España el dia 6 de marzo. También ha hecho gestiones para un
segundo partido en España el 17
o el 23 de marzo en Valencia o
Málaga. Al final de la temporada
el Real Madrid devolverá la visita y jugará en Francia dos partidos, uno en Saint Etienne o en
Lyón y el otro probablemente en
Marsella. (Alfil.)

EDUARDO LOPEZ frente al catalán Molina

BOXEO EN FIESTA ALEGRE

pez en el programa pugifistico de mañana, sábado, en Fiesta Alegre viene a negar todos los rumores sobre su supuesta retirada del ring. El pupilo de Juanito Moreno no piensa, por ahora, en abandonar su condicion de boxeador a o t I v o, ni mucho menos en renunciar a sus legitimas aspiraciones a un título nacional. Su densidad ha desbor-dado el tímite de los "welters" —razón por la que no pudo disputar con Juanito Martin la co-rona de este peso—, y ahora, en-cuadrado de finitivamente en el grupo de los medios, se mues-

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI

ZARAGOZA, 10.-El programa para los campeonatos de España de esqui, que se cela-brarán del 20 al 27 del pre-sente mes en Candanchú, es el siguiente: días 20, 21 y 22, recorridos discrecionales para el reconocimiento de las pistas; día 23, relevos; día 24, des-censo; día 25, fondo; día 26, habilidad-slalon; día 27, sal-tos, reparto de premios y clausura. (Alfil.)

Tercer cross del Trofeo Federación

Pasado mañana, domingo, con salida y liegada en Chamartín, se celebrará sobre un recorrido de 12 kilómetros la tercera prueba para el trofeo de la Federación Castellana de Alletismo. Hora, las once de la manana.

La aparición de Eduardo Ló-ez en el programa pugifístico e mañana, sábado, en Fiesta turas defendidas por el catalán Soldevila.

Como primer paso de este ca-minar hacia una meta campeonil, probará mañana el temple de sus fuerzas frente al también catalán Molina, sirviendo este encuentro de oportunisimo punto de referencia para calibrar el valor actual de sus facultades y su adaptación a las caracte-rísticas propias de una división

superior.

Si Eduardo López consigue mantener en esta su nueva cate o oría aquellas cualidades de movilidad—de incansable movilidad movilidad—de incansable movilidad—que eran nota esencial de su estilo y a la vez ha reforzado el poder de su pegada, bien pudiera situarse, sin tardar mucho, en un plano de peligrosa amenaza para el actual campeón.

Y esto es lo que nos ofrece su pelea de mañana: un mótivo de ensavo de tanteo y de posi-

de ensayo, de tanteo y de posi-ble definición de clase. Como piedra de toque allí estará frente a él un buen enemigo: Moli-na, cuya experiencia y fortaleza representan sus más eficaces

C. A. P.

TENEMOS el secreto del otro 25 por 100. Del que le falta al Barcelona para ganar la Liga. Reside en su superioridad jerárquica. (1 el Madrid es Real, resulta que ahora el Barcelona es Imperial. Si, si, Imperial. Como que cuenta en sus filas con Oésar, Marco Aurelio..., y a lo mejor aún vemos a Cleopatra de medio volante azulgrana...

grana...

* * *

HOY se publica la preselección
de ciolistas españoles para la
Vuelta a Francia. Congratulémonos de no ver entre ellos a
nuestras firmes esperanzas Poblet y Saura. Y de encontrar,
en cambio, a Víctor Ruiz. ¿Y
qué tal este definitivo equipo:
Capó, Langarica, Olmos, Emilio
Rodríguez y Bernardo y Victor
Ruiz?

ESPARA se ha inscrito en los campeonatos internacionales de esgrima. Parece que entre los probables participantes hay conocidas figuras de... la calle Sevilfa. ¡Hay por ahí cada internacional del sable!...

DE nuevo en la palestra de la rivalidad los nombres de Romero y Luis de Santiago. Se "mastica" una nueva psica entre los dos campeones. Y...; no podríamos ver este nuevo encuentro entre los dos Luicos aqui en Madrid? Es una sugerencia... con respuesta pagada. ¡Con respuesta negativa, claro está!

El Madrid ganó 4-1 al Castellón

Haken Amar decepcionó a los aficionados

Balo un "sirimiri" ideal para | gol y Marcet y Rafa, los restandrid y el Castellón. Presentaba el Club de Chamartín a Maken Amar, un oranés que viene aotuando en Francia. El citado jugador sabe su "oficio". Con esa palabra queremos decir que se trata de un jugador muy corrientito, sin "detalles" que puedan hacer pensar en una figura para el Madrid. En fin, uno más en esa serie inexplicable de aspirantes que nos llegan de allende las que se adivina un trasnochado dudable.

El Castellón fué un conjunto bien acoplado, en el que ya no devisten, o no se han destapado todavia, las figuras que antaño le dieron renombre. Muy corca de serio está el delantero centro damblona, que, muy sujeto por el argentino Navarro, supo, sin embargo, desmarcarse y pasar con acierto. Cuando el Castellón fué un conjunto dien acoplado, en el que ya no dien acoplado, en el que ya no existen, o no se han destapado todavia, las figuras que antaño le dieron renombre. Muy corca de serio está el delantero centro dien no esta palabra que pueda dieron renombre. Cuando el castellón fué un conjunto dien acoplado, en el que ya no existen, o no se han destapado todavia, las figuras que antaño le dieron renombre. Cuando el castellón fué un conjunto dien acoplado, en el que ya no existen, o no se han destapado todavia, las figuras que antaño le dieron renombre. Cuando el castellón fué un conjunto dien acoplado, en el que ya no existen, o no se han destapado todavia, las figuras que antaño le dieron renombre. Cuando el castellón fué un conjunto dien acoplado, en el que ya no existen, o no se han destapado todavia, las figuras que antaño le dieron renombre. Cuando el castellón fué un conjunto de contro c que se adivina un trasnochado "pour l'Espagne et le Maroc". Señores importadores de futbolistas: mal estamos por estas tierras...; pero no tanto! Mejores que Haken Amar tenemos en Madeid en la categoria regional. que Haken Amar tenemos en Madrid, en la categoria regional, media docena de "volantes". V nadie se anima a pagarles el importe del autobús desde la Cibeles a Chamartin para que los veamos. ¿Quiénes son los "amigos" del Madrid que tratan de colocarle estos "petardos"? Cuando se doja marchar de Madrid a muchos "modestos" que poseen "clase" y pueden llegar a ser, traer estos jugadores del extranjero sabe a burla Claro que si ayer luce el sol, Chamartin se llena casi y se hubieran cubierto con oreces los gastos ocasionados por el viaje de Amar. Pero no es la taquilla lo que busca el Madrid. Si eso fuera, traigan un "angel" futbolistico que muerda a los contrarios y ataque al árbitro en un descui-

cuantos muchachos que acusan ya la mejoria esperada. Por ejemplo este Ricardito se está haciendo todo un interior. Comenzo marcando un gol de bandera y siguió pasando el balón como un... fur turo maestro. Hay estilo e ilusión en este muchacho. V habrá sión en este muchacho. Y habra un soberano delantero para el Madrid en breve plazo, ¿Ven ustedes? ¡Ahí han acertado los pescadores del Club! Y en Marcet, aunque a éste le faita "ooger" la velocidad profesional. Juega, todavía, como un amateur. Se le ve gozar en la jugada; la perfila con sentido grande, sirve el balón con exact tud pasmoss: perfila con sentido grande, sirve el balón con exact tud pasmosa; dribla a la alta escuela y tira... Ahora que ha iniciado los entrenamientos por la mañana, junto a los ases del equipo, puede cua-jar en breve plazo. También Muro y Mariscal acusaron los buenos efectos del entrenamiento. Y Midel más veloca y decidido. Rafa Vidal, más veloz y decidido. Rafa y Urrea completaron una delantera que i gó algunos avances plenos de belleza. Vidal marcó un

Carreras de galgos en el Estadio

los jugadores se celebró ayer el tes. Adauto e ipiña con Navarro encuentro amistoso entre el Madieron prueba de su categoría indirid y el Castellón. Presentaba el dudable.

domino en el segundo tempo, de-jó ver el defecto principal de su ataque: la falta de remate. Claro que al Castellón para juzgarle habrá que verlo en partido ofi-cial. El fútbol amistoso nunca le fue a este equipo bravo por tra-

Equipos: Real Madrid.—Adau-to; Muro, Navarro, Mariscal; Haken Amar, Ipiña; Rafa, Ricar-

dito, Marcet, Urrea y Vidal. Castellón.— Guillermo (Rosendo); Mariatges, Gil, Lozano; Menarques, González (Santolaria); Asensio (Ramos), Fuertes (Asensio), Mamblona, Ramos y Monfort, JJosé M.ª UBEDA

IL QUIPO QUE TRAERA EL SEVILLA A CHAMARTIN

SEVILLA, 11. - Ayer tarde SEVILLA, 11. — Ayer tarde hubo en tre namiento en el campo del Nervión. Por la noche fué dado a conocer el equipo que actuará en Chamartín contra el Madrid el próximo domingo. Es el siguiente: Bustos; Jo a qui in, Belmonte; Alconero, Antúnez, Venys; Pin ed a, Guillamón, Araujo, Merrera y Cipri. Como su pientes van Manolin, portero, y el delantero Oño-ro. El equipo saldrá hoy pa-ra la capital de España. (Al-

Pus-U tra Tomelloso, mañana en Chamartín

Nuevamente el Plus Ultra nos prepara otro interesante partido para mañana, sábado, por la tarpara mañana, sabado, por la talde. Esta vez es el Tomelloso
quien se enfrentará a los madrileños para disputar los puntos
que a ambos les son necesarios.
Porque el Plus, bien metido en
los puestos que ascienden, no debe dejarse en casa puntos para
no reducir su magnifico record
de positivos V por otra parte. de positivos. Y, por otra parte, el Tomelloso aun en zona tranquila, aspira a mejorar su clasi-ficación. Ello da al partido de mañana en Chamartín un tono de gran interés. Acrecienta aún más esto el que es la tercera vez que en la actual temporada se enfrentan manchegos y madrile-ños. Las dos veces anteriores en Mañana, sábado, a las cuatro de la tarde, trece carreras. Nuestros pronósticos son los siguientes: primera, Cachichi; segunda, Oma; tercera, Chispila III; cuarta, Portugués; quinta, Flor de Toledo; sexta, Gigante; séptima, Peria Mora; oclava, Endebie; novena, Chavalin; décima, Jolly Border; undécima, Mi Soi; duodécima, Soy Bonito; décimoteroera, Sirena II.

Corredores españoles seleccionados para la Vuelta Ciclista a Francia

mos de Castro, ha sido estrena-do con gran éxito de público en el teatro Cervantes, de Sevilla, por la compañía de Rafaela Ro-dríguez y Pepe Alfayate. Para la posible participación de un equipo en la próxima Vuelta Ciclista a Francia, esta U. V. E. hace público que han sido seleccionados en principio para la formación del referido equipo los corredores siguientes: Senén Blanco, Bernardo Capó, Miguel Gual, Dalmacio Langarica, Joaquín Olmos, José Pérez, Emilio Rodríguez, Bernardo Ruiz, Victor Ruiz y José Serra. Tina Gascó y Fernando Gra-nada lograron anoche uno de sus mayores éxitos de Inter-

Entre los citados diez corredores serán elegidos los seis que han de integrar el equipo. Esta elección será hecha a fines de mayo o primeros días de junio.

Pepita Serrador continúa triun-fando en "Esta noche me sui-cido"... Ha sido designado como preparador-masajista del equipo Joa-quín Rubio, quien transmitirá a los corredores referidos las instrucciones oportunas.

En fecha próxima se hará público el nombre del director téc-nico del citado equipo.

Las pruebas de febrero y marzo

Ante el retraso que por causas ajenas a la U. V. E. ha sufrido la publicación del calendario de carreras correspondientes al año en cu so se adelanta la relación de pruebas que han de celebrarse en los meses de febrero y ESTADIO DE CHAMARTIN

ESTADIO DE CHAMARTIN Sabado 12 de febrero, a las 4,30 de la tarde,

TOMELLOSO - PLUS ULTRA

R. Madrid.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Sábado 12 de febrero, a las 4,30 de la tarde,
INTERESANTE PARTIDO DE TERCERA DIVISION

TOMELLOSO - PLUS ULTRA

Precio de las localidades: Entrada, 6 pesetas; socios R. Madrid, 3 pesetas; niños y militardid, 3 pesetas; niños y (Oñate). Día 20, Criterium Inter-nacional de Ciclopedestrismo (Oñate). Día 20, carrera Peña Marti (Vall de Uxó-Valencia).



El célebre concertista de QUITARRA argentino HUMBERTO FIORE, que el próximo domingo, día 13, dará un extraordinario recital de guitarra en la emisora RADIO MADRID, a las diez y media de la noche.

La representación sindical en Cortes

N decreto por el que se dan normas para la elec-ción de procuradores en Cortes de representación sindical aparece en el "Boletín Oficial" de hoy. Tiene algunas novedades este decreto de la Secretaria General del Movimiento en aquellos órdenes en que la experiencia conora de que la experiencia opera de gran ciencia de las cosas. Resulta, evidentemente, más per-fecta así la representación sindical, que no solamente preci-sa más en el procedimiento de elección, sino que ensancha la representación. Las Hermandades de Labradores y Ganade-ros—a través de las Camaras S in dicales Agrarias—elegirán procuradores. Las Cooperativas, los gremios y las Co-fradías elegirán tres procura-dores. Unas adiciones, en representación de su función sindical, se registran también. Son éstas a los titulares de los cargos o funciones sindicales aiguientes: vices ecretario de Ordenación Administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos, Jefe nacional de la Obra Sindical Lucha contra el Paro, Jefe nacional de los Servicios Jurídicas Sindicales de la Contra del Contra de la Contra del la Contra de la Contra de la Co vicios Jurídicos Sindicales, je-fes de los Sindicatos Naciona-les de Transportes y Comunicaciones y de Actividades Di-

La importancia de la repre-sentación sindical en las Cortes es bien estimada. Han sido muchas las intervenciones de la representación sindical en la actual legislatura, y sin em-bargo su potencial de iniciati-vas y de buenos deseos no ha sido empleado más que en una pequeña proporción. S e ñ a l a-mos con estos exclusivamente interesantisimo dispositivo eficiencia. Los procuradores sindicales están en una línea animosa de colaboración y los que sucederán a los actuales llegarán esimismo con idéntico espíritu y, si cabe, con redo-bladas energías.

HABLEMOS, pero sepamos de qué vamos a hablar

(Viene de 1.º pág.)

eer arregiado mediante un intercam-bio diplomático cuidadoto y pacien-te, por la mediación de neutralee, y por hechos que revelen las equi-vocaciones que hasta ahora ninguno quiere reconocer. arregiado mediante un intercam-

el principal problema a resolver ha sido indicado por el comentario del señor Acheson sobre la respuesta de Stalin a la tercera pregunta contenida en su entrevista de Prensa. Moscó considera que el bloqueo de Berlín, el contrabloqueo, la moneda berlínesa y el Gobierno occidental alemán "son medidas provisionales mientras se realiza una reunión del Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores para considerar todo el problema alemán".

Desde el punto de vista norteamericano, no tiene objeto celebrar una conferencia m. en tras no se sepa exactamente qué es lo que puede hacerse en ella. Porque si no nos ponemos de acuerdo en la reunión estaremos peor que antes: los rusos restablecerán el bloqueo y nosotros nos convenceremos de que tenemos que seguir adelante con nuestro Gobierno occidental alemán. La partición de Alemania, que todavía es provisional, se hará más honda.

Por lo tanto, el problema trascendormál es el de encontrar por los medios diplomáticos algo substancial y útil sobre lo cual pueda ponese de acuerdo con el Consejo de Cazcilleree.

. . . . Creemos que actualmente, lo mis-mo que en el futuro cercano, será Imposible para ellos ponerse de acuerdo sobre un Tratado de paz con Alemania. Porque el presente

acuerdo sobre un Tratado de paz con Alemania. Porque el presente encierra una pregunta para la cual no hay respuesta: ¿Guál debe ser el Gobierno para Alemania como un todo? Es indiscutibile que el Consejo de Cancilieres no llegarta a un acuerdo sobre esto. Es ya bastante difícil para las tres potencias occidentales estar de acuerdo sobre el Gobierno alemán, y jamás aceptarían la idea soviética de un régimen germano ni tampoco los rusos aceptarán la idea occidental.

Esto significa que el Consejo es incapaz de dar a la nación alemana un Gobierno que sea del agrado de las cuatro potencias y también de los alemanes. ¿No se desprende de esto que no deben entonces intentar hacer lo que no pueden? Nunca en la historia del mundo han creido los vencedores en una guerra que es su obligación dar a los vencidos una forma adecuada de gobierno. Esto se ha hecho sélo para las tribus débites y atrasadas. Pero suponer que los rusos, los británicos, los franceses y los norteamericanos puedan organizar un Gob i er no que ochenta miliones de alemanes puedan onsiderar legitimo y ayudar y mantener es el se ven las cosas

DESCUBRIMIENTO DE NORTEAMERICA

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

Allí, en Nueva York, existe el flujo y reflujo de los millones, afirma el periodista LUIS CALVO

Hoy ofrecemos a nuestros lectores de esta encuesta sobre la vida norteamericana unas cuartillas ágiles, precisas y lienas de enjundia que nos hace la merced de enviarnos don Luis Calvo, de quien no son necesarios ni la presentación ni los elogios de rigor. Don Luis Calvo es bien conocido en nuestros medios intelectuales y en los medios periodísticos; su labor, animada de un claro propósito de selección, ha dado frutos copiosos en escritos e iniciativas que llegan al gran público, al público que todavia lee entre los públicos españoles y que además mira con atención, y aun con interés, el cariz del mundo antes o después de los grandes sucesos que hoy podemos llamar cotidianos sin eufemismos.

Don Luis Calvo, que es periodista si tomamos esta palabra en lo que tiene de más noble y humano—nuestro Ortega y Gasset ha dejado casi todas sus obras en las hojas volanderas de los diarios antes de recogerias en la forma escueta y casi arcana entre nosotros del libro—, tiene una idea rica y amplia de las cosas; llega al periódico con su bagaje de precoupaciones y lecturas y consigue infundir a sus trabajos ese aliento en que los hace familiares sin ser al mismo tiempo obra de cualquier ocurrencia o de un propósito trivial de vulgarizar nada. Don Luis Calvo mira nuestra realidad, la realidad de todos los días, la que nos agóbia o nos incita, la que nos entristece o nos indigna, la que comparte el sabio y el neclo, el intelectual y el hombre de acción porque nos pertenece a todos en tanto que somos cludadanos de nuestro tiempo, según la frase de Schiller, mira esa realidad palpable y nos la muestra reducida a sus lineas esenciales, a los esquemas que hoy necesitamos para vivir con algún aplomo y alguna porción considerable de certidumbre. Don Luis Calvo consigue esta decantación gracias a su cultura, a sus experiencias de otros países, a sus hábitos de intelectual de pura cepa y a ses peculiarismo sentido que se ha ido formando en su alma de la existencia en que se encuentra inmerso el hombre que viene a este mundo en las ho

He agui las cuartillas que nos envía don Luis Calvo:



Culvando a lestatua.

He aqui las cuartilias que nos envia don Luis Calvo:

Cuando se llega por primera vez a una vieja capital europea siente uno sobre si la gravitación de un arte y de una historia que viven adm y vibran en sus peledras, callejas y museos. La tradición absorbe un caudal de curiosidad que deberiamos ir humanamente saciando en la vida actual y palpinate, y si nos croemos obligados a posar largamente nuestra mirada sobre los vestigios del pasado, es a expensas de la vida circundante y sanguinea que mana, a borbotones, por las calles. Pues en Nueva Yorks sucede lo contrario; el fluir estremecido de las multitudes, con sus restos, palabras y afanes, ocupa y preocupa y colma toda la capacidad contemplativa del espectador.

Paseando por las anchas arterias neoyorquinas, y frecuentando las rutas del "subvay", puede uno llegar a aprehender el alma, a la vez autoctona y exotica, compleja e inextricable, que dicen que tiene Nueva York (Pero yo creo que lo que tiene es un grilho de "fox" metido en la cabeza...) Sus fastos y miserias, su libertad y esclavitud cruzan, en torbelluno, por las avenidas confundidos y entre-estantificación, cada hombirad hamagene en que cada grupo, cada estratificación, cada hombirad hamagene en que cada grupo, cada estratificación, cada hombirad hamagene en que cada grupo, cada estratificación, cada hombirad hamagene en que cada grupo, cada estratificación, cada hombirad hamagene en que estira expresamente escrito para Nueva York: "La giudad industrial concilia el máximum de compresión con el minimum de comunión." No se cansaba uno de correr, sin rumbo extraviado, las calles neoyorquinas, perdido en la masa anónima, caminando, como ella, de prisa silbando un "fox", con su cada de contrato de la durencia de compresión con el minimum de comunión." Nos ecansaba uno de corresión con el minimum de comunión "os como en cada". En determinado es paso a empeliones, con su "cada" in contrato de la durencia de la compresión con el maismo no como el maismo de comunión es como en como en c

V de la hisma novela recuerdo que un obrero francés preguntaba a otro:

—¿Es posible que a ti te guste este sucio país?

—¿Por qué no? Todo es igual. En Francia te pagan mai y vives bien; aquí te pagan bien y vives

mal.
Y sobre todo alli, en Nueva York, existe el flujo
y reflujo de los millones. Y la oportunidad. La oportunidad con aire de "fox". En la sexta avenida, a
ias primeras horas de la mañana, se fijan en algunos portales las ofertas de colocación, escritas a
mano, muy concisamente: "Camarero para restaurante, 50 dólares" (a la semana, se sobreentiende);
"Cajera para "cafetería", 40 dólares"; "Joven para
fregar platos, 30 dólares"; "Traductor-escritor, 40
dólares", etc. Toda clase de empleos para toda clase

La calidad del extranjero no se denuncia allí por el idioma ni por la fisonomia. El inglés del yanqui es arbitrario y barroco, recargado de neologismos y liberado de la sintaxis. Y el a ello se afiade que el italiano e hijo de emigrantes italianos, el francés, el ruso, el alemán, el portugués, el chino, hablan ese inglés con prosodia y hasta con modismos intrusos de su país, concluiremos que no existe un idioma especifico, y que una pronunciación incorrecta no es indicio seguro de extranjería, siempre que el individuo pueda seguir fluentemente la conversación.

es arbitrario y barroco, recargado de neologismos y liberado de la sintaxis. Y si a ello se añade que el italiano e hijo de emigrantes italianos, el rancés, el ruso, el alemán, el portugués, el chino, hablan ese inglés con prosodia y hasta con modismos intrusos de su país, concluiremos que no existe un idioma específico, y que una pronunciación incorrecta no es indicio seguro de extranjería, siempre que el individuo pueda esquir fluentemente la conversación.

La única pregunta de simpatía que le dirigen a uno en Nueva York—y eso en la barbería, en el hotel, en el restaurante y en todas partes donde es ponga uno a hablar con un americano—es la siguiente:

—¿Cuál es su "business"—su negocio?

El "business" por todas partes. Cazadores furbitivos de la oportunidad: ojo avizor y un rifle esperando la pirueta fugaz del triunfo en el añe. En "Manhattan Transfer", de John Paèsos, un viejo y un joven conversan en el muelle:

—Un milión de dólares daría yo—dice el viejo— por saber a qué vienen estos extranjeros.
—A buscar ese mismo milión—contesta el joven—¿No es éste el país de la oportunidad.

—Y de la misma novela recuerdo que un obrero francés preguntaba a otro:

—¿Es el país de la oportunidad.

Y de la misma novela recuerdo que un obrero francés preguntaba a otro:

—¿Es el país de la oportunidad.

Y de la misma novela recuerdo que un obrero francés preguntaba a otro:

—¿Es el país de la oportunidad.

Y de la misma novela recuerdo que un obrero francés preguntaba a otro:

—¿Es el país de la oportunidad.

Y de la misma novela recuerdo que un obrero francés preguntaba a otro:

—¿Es el país de la oportunidad.

Y de la misma novela recuerdo que un obrero francés preguntaba a otro:

—¿Es el país de la oportunidad.

Y de la misma novela recuerdo que un obrero francés preguntaba a otro:

—¿Es posible que a ti te guste este suclo país?

—¿Por qué no? Todo es lgual. En Francia te como esas muchachas—las mismas del cine—que trotan por las calles, alzando los hombros y omopiatos,
adelantando el cuerpo, moviendo a compás la cabe—
za y silbando sordamente con el pico de los lablos.
Silbando una música interior que se escapa por todos los poros del yanqui. Muy moderno y muy orquiloso de su modernidad. El "fox" viene a ser a
Nueva York lo que una granulación primaveral al
hombre sanguíneo. Exceso de vida. Exuberancia.

Tuve la sensación de que todo el mundo lieva allí,
por dentro, un gramófono con discos de "fox", los
cuales, si no siempre se oyen, siempre funcionan.

cuales, si no siempre se oyen, siempre funcionan, dando vueltas sobre el cráneo numerado de cada

Mañana: "La constitución como símbolo de los Estados Unidos, por don Manuel García Pelayo.

ANTITIBETIZACION TEATRAL, según Enrique Chicote

(Viene de 1.º pág.)

Las piezas en un acto hacían más fácil el darse a conocer. A los autores noveles que mostraban aptitudes con muy poco tiempo de ensayo y sin grandes gastos se les estremben sus obras sus trendentes. (Viene de 1.º pág.)

Incapaz de dar a la nación alemana un Gobierno que sea del agrado de las ouatro potencias y también de las ouatro potencias y también de las ouatro potencias y también de esto que no deben entonces intentar hacer lo que no pueden? Nunca en la historia del mundo han creido los vencedores en una guerra que es cubligación dar a los vencidos una forma adecuada de gobierno. Esto se ha hecho sélo para las tribus dibiles y atrasadas. Pero suponer que los rusos, los británicos, los franceses y los norteamericanos pueden o prignitor y ayudar y mantener es—si se ven las cosas friamente—simplemente absurdo.

Walter LIPPMANN

(Viene de 1.º pág.)

(Viene de 1.º pá

doce libretistas y doce músicos fa-

Moneda de promesa

R. MAJO FRAMIS

Se cuenta que en los años de la Restauración borbónos francesa, al pasar por el romada de la Revolución y deputa de destellantes coraceros reales, se veia, tras un vidrio espejente como un coloquio de la luz con la luz, la figura maciza, amarlla puros oros—la casaca azul y áurea, las charreteras poderosa, a cuello en cerco del mismo oro—de Luis XVIII, adiposo, cansada, vinico, un mucho todavía "Versalles", y por ello quizá un poco voluriano, que contemplaba vagamente a su pueblo, que unos años ante lo aborrecció, y que ahora lo amaba, y podía volverto a aborren al día siguiente. Y el buen pueblo exclamaba, en la palabra de pillete al paso, o en la del menestral que toa a su taller, o en la de una mujer de vientre sin ceñidor, cesta al brazo y toca sobre cabello: cabello:

—¡Es el dinero! —¡El dinero, por qué? ¡No era mejor el Poder, el Poder hu dico de ligar y desligar en este mundo, a virtud del cual se pass el dinero?

Luego, durante los felices tiempos-feliz suele ser todo lo qu Luego, durante los felices tiempos—feliz suele ser todo lo que ne la Historia es una interinidad entre dos tempestades, y esto que parece paradoja, no lo es—, los tiempos de Luis Felipe, pasaba el burgués de las primeras usinas, hornos y filaturas a pie y con su gran paraguas rojo debajo del brazo, colgante cómicamente como un cetro. Y el poderoso abdomen del rico reciente se enorgullecia—me gullo de vientre, por supuesto de la cadena de oro con espeso res de cable que lo batía; y de lante iba la tropa de niños, mu puestos de encapitos, al lado le engreida señora, muy vuesto de engreida señora.

puestos de encajuos, al tado le engreida señora, muy puesta de pamela, con todo el esplendor dun jardin ondeante en la cima let pueblo, que ahora to era el protetario, que en el posterio 1848 había de saltr a la calte otra cosa, susurraba tambim. sucedió sucedió SON YA TRES LOS MUERTOS

-; Es el dinero! Pero, ¿el dinero era igual y lo mismo que el título jurdico, es decir, el poder—porque jurdicidad y poder son la misma cosa—que lo olorgaba?

Más luego todavia, a fin de siglo, sonaron las primeras bo diculas de los primeros automoviles, que eran todavia la imila viles, que eran todavia la imilación señorial de una carretela o
de un "coupé" para damas, detados de aquellos vértigos de la
'velocidad que eran los 25 kilimetros a la hora. Pasaban, en
su siluela agobiada y su capoli
flexible arriba y sus fanales di
iluminación abajo, como va un
"paso" de Pasión, y eran reladores. Los primeros hijos, que
han precedido al siglo XX, han
sido todos retadores. No ha habsido todos retadores. No ha ha; do tiempos en que se haya se tido más, con la autenticidad sica de una bofetada, el insu de la riqueza sobrevenida, que no tiene ni siquiera la pr cripción moral de la Historia, los tales tiempos del inicial Posteriormente, la riqueza siem pre ha tenido algo de acobardad modestia al mostrarse: parece en algo pedir perdón. Ahora mis-mo, piènsese lo que se piense, es así. Y el buen pueblo dirla, como siempre: —; Es el dinero! Pero el dinero no era lo mismo

que los códigos civiles o de co mercio que lo concedian. Siempr la turba ha creido que el dinero daba "todo lo demás", sin caes en la cuenta de que era "lo de más" lo que daba el dinero. El dinero, como ya lo saben anles de pisar un aula todos los inteligentes muchachos que se dedican a estudiar Ciencias Económicas, a estudiar Ciencias Económicas, es menos que nada, un signo, un instrumento de cambio, el subsitutivo veloz del trueque lento, que es la tejana textura de todo comercio, él mismo una mercaderia. Pero una mercaderia de valor "real", que permanecia en gran parte aunque se le marlitlease el cuño de la soberania. No hacia al mundo: eran las posiciones de "poder vigente" que se turieran en el mundo las que se turicran en el mundo las que lo llevaban a las gavetas de los previamente poderosos. Pero mo era una masa de metales no susceptible de aumento artificioso y convencional, el pobrete que sa topaba con una monda tenía un valor de "poder". Porque, luego, en la era liberal — y todo el liberalismo económico de se se de el confidencia de la confidencia del confidencia d hallaban bloqueados.
En algunas comarcas de los Estados de Wáshington y Oregón las lluvias y la nieve derretida inundaron las carretemente poderoso para después lemente poderoso para después tener dinero, también ahora, te-niendo dinero, se podían com-prar los títulos de poder que, a su vez, volverian a productr d-nero... Pero la sociedad operaba con valores reales que no podian crearse por ficción—que ni el oro ni la plata se crean de la nada—y el que tenía una moneda tenía una particula verda-

dera de poder.
¿Qué tiene hoy, en todo el ámbito del universo, y más en la bito del universo, y más en la triste y de sharrapada Europa, aurque nunoa como ahora más dotada de teóricos millones, el dotada de teóricos millones, el que tiene en las manos un pedazo de papel?... Tal o cual Banco de Estado "pagard"..., se promete. ¿Qué pagard? ¿Un papel con otro papel? La promesa de pagantes y stempre queria decir que se convertiria el talón de crédilo en moneda y estadera. Ahora, en moneda ver dadera. Ahora desde el brumoso Cabo Norti hasta la Antárlida meridional quiere decir precisamente que "no se pagará", que se trocará por otra promesa, y otra por otra... y así hasta agotar la iusión en la hipertrofía de la inflación llamada dineraria, gunque ción llamada dineraria, aunqui no lo es. ¿Se comprende, que no era el dinero el qu cia al poder, sino el poder el que hacia el dinero? Hasta que un dia el poder mismo acaba por set el gran engañado de su engaño. Porque—hay que ser levemente modestos—los soberanos y los Bancos de emisión no son la Dinividad, que es la sola que crea de la sola que

crea de la nada.



da, que vivia en la calle de Muller, 14, Tetuán de las Victorias, que falleció a consecuencia de las heridas recibi-das en el vuelco de la camioneta ocurrido cerca de Arganda, cuando regresaba de una excursión de caza con otronoce amigos. (Poto Rico.)

Aterrizaje forzoso de un avión holandés que iba de Sevilla a Madrid

LISBOA, 11 (11,15 m.).—Un avión holandés que iba de Sevilla a Madrid se vió obligado a aterrizar en una finoa cerca de Colega, en Entroncamento.

Los pasajeros, dos mujeres y
los hombres, fueron sacados
del aparato por los bomberos y conducidos al Hospital, si blen su estado no es de gravedad. El aparato ha sufrido aigunos des-perfectos. (Efe.)

Se temen nuevas inundaciones en los Estados Unidos

CHICAGO; 11 (12,30 m. Nuevamente los vientos hela-dos cubren de nieve miles de kilómetros de carreteras y los accesos a has poblaciones. Las tempestades de nieve han azo-tado las Montañas Rocosas del norte y centro del país, obstacu-lizando los esfuerzos para li-brar a los viajeros y habitan-tes de muchos pueblos que se hallaban bloqueados.

se esperan nuevas inun-

EL NEGRO CANTA



Rick Brown, portero de color del Musio Bord de Chicago baila y canta a la puerta del establecimiento para llamar la atención del público hacía el espectáculo que anuncia la cartelera del negro Lionel Hampton. (Foto A. P.)

TRA Han Acte De 1

Las

an