

¿Cultiva usted la PAPIROLOGIA?
¡Atención a este nuevo concurso de PUEBLO!!!



PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.892.—50 céntimos Madrid, jueves 23 de diciembre de 1948



UN CONCURSO POPULAR!
HAGA USTED UN BOLERO
Puede lograr popularidad y fortuna
(Infórmese de las bases en PUEBLO)

EL CONFLICTO DE INDONESIA 24 muertos en accidente aéreo en el CONSEJO DE SEGURIDAD

Parece que RUSIA secundará a los ESTADOS UNIDOS en la oposición a HOLANDA

WASHINGTON, 23 (12 T.).—DESPUES DE HABER ANUNCIADO QUE LA INDIA Y EL PAKISTAN ESTAN DISPUESTOS A TOMAR LAS MEDIDAS OPORTUNAS PARA AYUDAR A INDONESIA EN SU LUCHA CONTRA HOLANDA, R. SOETMITRO, JEFE DE LA DELEGACION INDONESICA EN LOS ESTADOS UNIDOS HA INDICADO QUE SU GOBIERNO PEDIRA A EGIPTO QUE PROHIBA LA ENTRADA EN SUS PUERTOS Y AERODROMOS DE NAVIOS O AVIONES HOLANDESES.

El administrador de Cooperación Económica, Paul Hoffman, ha suspendido los nuevos contratos de la ayuda del plan Marshall a las Indias Orientales Holandesas, que representaban unos 14.100.000 dólares. La medida no afecta a la Holanda metropolitana. (Efe.)

PARIS, 23 (12 T.).—En fuentes bien informadas se considera como muy probable que la Unión Soviética se adherirá a la actitud de oposición a Holanda adoptada por el representante de los Estados Unidos en el Consejo de Seguridad. Se prevé que el delegado soviético, Jakob Malik, tratará de lograr que prevalezca una resolución más radical, y, caso de ser rechazada tal proposición, apoyará la corte americana, por la cual se ordenaría a las fuerzas holandesas en Indonesia que abandonen las conquistas logradas en su actual actuación bélica.

Se supone que Malik presentará hoy su propio proyecto de resolución en el curso de la segunda reunión que celebre el Consejo de Seguridad acerca del conflicto de Indonesia. (Efe.)

El delegado chino sorprende a todos los delegados

PARIS, 23 (2,18 T.).—El delegado chino en el Consejo de Seguridad, Ching Lin Ssia, ha manifestado en la reunión de dicho organismo en la mañana de hoy, con la natural sorpresa de todos los delegados, que su país apoyaría el proyecto de resolución norteamericano. Se esperaba que China se abstuviera, por lo menos, en la votación, teniendo en cuenta el hecho de la guerra civil en su país.

Hubo, probablemente—dijo el delegado chino—, provocaciones por parte de los republicanos indonesios; pero es difícil creer que la única manera de resolver el problema sea recurriendo a las operaciones militares. Las quejas holandesas en contra de los republicanos deberían haber sido expuestas ante la Comisión de buenos oficios.

Desembarco en el lago de Toba

BATAVIA, 23 (12,45 T.).—Al norte de Sumatra, las tropas holandesas han desembarcado, por medio de hidroaviones, en el lago Toba, al sur de Medan, y han ocupado un aeródromo en Siborongborg, al sur de dicho lago.

Mientras tanto, se informa que 45 observadores militares de las Naciones Unidas, que se hallaban en diversos puntos de Java, han recibido instrucciones de los holandeses para que regresen a Batavia.

Las tropas holandesas han iniciado también operaciones militares en el oeste de Java, con un ataque por tierra sobre Tanagerang, a unos 25 kilómetros al oeste de Batavia. Han alcanzado Balaradja, al oeste, y desde Bultenzorg, al Sur, han iniciado avances.

Un comunicado indica que una unidad naval avanza hacia el sur de Babat sin encontrar resistencia. (Efe.)



En Janipur, para celebrar la LV Sesión del Congreso Nacional Hindú, primera que se verifica con la India Independiente, se han celebrado grandes fiestas y desfiles brillantísimos, que fueron seguidos con vivo interés por muchos millares de personas. En la carroza que aparece aquí va el presidente del Congreso, doctor Pattabhi Sitaramaya derecha, con los brazos cruzados. La India, con China y Pakistán, acaban de pronunciarse en el Consejo de Seguridad en favor de Indonesia y contra Holanda. (Foto Ortiz.)

AUMENTO DE SUELDOS A LOS FUNCIONARIOS

Don Esteban Bilbao resumió la labor de LAS CORTES



En el Pleno de las Cortes celebrado ayer juraron su cargo los nuevos procuradores, que luego saludaron al presidente, don Esteban Bilbao, momento que recogemos en este grabado. Después, el señor Bilbao pronunció un elocuente discurso, cuyo texto, así como el del ministro de Hacienda, encontrarán nuestros lectores en páginas centrales. (F. Verdugo.)

LUIS MARDEN cubrió a caballo idéntico trayecto que HERNAN CORTES HASTA MEJICO

Ha venido a ESPAÑA para recoger durante seis meses documentación para escribir dos reportajes para su revista "NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE"



CON un árbol navideño, cuidadosamente ataviado y emperifollado con brillantes chirimolas y bolitas de plata, Luis Marden recibió al periodista en una amplia habitación de un hotel madrileño. La penuria de los pantanos no permitía el juego de la luz eléctrica, y por ello, en la penumbra del día que ayer acababa, Luis Marden aprovechó la oportunidad para aportar un solemne velón o candelabro andaluz con cuatro mecheros de aceite que se iban apagando por turno. La atmósfera era propicia para entonar canciones inglesas de "Christmas", o bien para sumergirse en una casa señorial del siglo XVIII.

Pero ni Luis Marden ni el periodista solfearon los "carols" ni cambiaron de siglo. Hablaron simplemente de la "National Geographic Magazine" y del propio Luis Marden, nacido en Boston un buen día de hace treinta y cinco años.

Luis Marden trabaja en su profesión con ese reposo y tranquilidad que en el fondo inconfesable de todos los periodistas queda impreso como un ideal imposible: Luis Marden ha sido enviado a España para permanecer seis meses estudiando a los españoles y poder más tarde escribir uno o dos reportajes para su revista. Es decir, seis meses para dos reportajes que el millón y medio de abonados de la "National Geographic Magazine" leerá en escasos minutos.

Sobre su mesa de trabajo posee dos libros: "Una nueva visión de España", del alemán Werner Beinhauer, y "Exaltación y estrife de las cosas de España", de J. E. Casariego. Claro que no es de ahí de donde Marden recogerá sus impresiones, sino del viaje por toda España que con su coche, su máquina de fotografías y su retina cerebral realiza intermitentemente desde su cuartel general madrileño.

La Sociedad que Luis Marden representa posee afiliados en todas partes del mundo. Es la editora de la "National Geographic Magazine", que se reparte gratis entre todos los socios, que pagan cinco dólares mensuales, con derecho también a recibir seis espléndidos mapas mensuales. La suscripción a la revista para los que no son socios cuesta aún más dinero que la inscripción como socio con derecho a recibirla; esto son misterios bursátiles que nadie sabría explicar con seriedad.

—También en España poseemos una cantidad importante de socios—acclaró Luis Marden—. Solamente sé el nombre de uno de ellos (aunque pasan holgadamente de los mil), por casualidad: habiendo dejado el otro día mi coche, que posee la inscripción de mi Sociedad, parado en la calle durante unos minutos, al regresar recogí, prendido en el parabrisas, esta tarjeta, que fué depositada mientras yo estaba ausente. La rotulada de la tarjeta es así: "Welcome to Spain! (¡Bienvenido a España!) Máximo Torres Casal. Radiorecepción. Madrid."

El hecho de poder enviar un representante especial a España durante seis meses para escribir uno, dos o tres artículos sobre España daría por sí solo una idea brillante sobre la potencialidad de esta revista mundial, fundada (la más veterana del Globo) en 1888. Pero por sí ello no bastara, lo completarían los datos que Luis Marden amplió al periodista español: dos edificios en Washington, 500 empleados, un nutrido equipo de Redacción de escritores y fotógrafos (de cuyo equipo forma parte el propio Marden), además de la gran cantidad de particulares que desde todo el mundo venden sus artículos y fotografías en colores...

(Pasa a última página.)

La última aventura de la condesa Marga de Anduráin

SU CUERPO FUE ARROJADO AL MAR EN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

EPISODIO NUMERO 1.—En 1931. Siendo directora del hotel de la Reina Zenobia, de Palmira (Siria), simuló casarse con un camellero árabe, a fin de poder introducirse en la Meca y negociar un lote de perlas finas. Al regreso, el camellero murió envenenado.

EPISODIO NUMERO 2.—En Palmira encuentra a su marido, que le dió el título de condesa de Anduráin. El conde muere, misteriosamente asesinado, suponiendo que lo fué por los meharistas compañeros del camellero árabe.

EPISODIO NUMERO 3.—Raynunda Clerisse (Marga de Anduráin) vuelve a Francia, y en Niza se le acusa del envenenamiento de su primo, Clerisse. El Tribunal, falto de pruebas, la absuelve en enero de 1948.

EPISODIO NUMERO 4.—Marga desaparece. Se la encuentra en Tánger, donde dice que se retira de la vida aventurera; en realidad, preparando un negocio de tráfico de polvo de oro entre el Congo y Marruecos. Este último capitulo le ha sido fatal.

PARIS. (Servicio especial de PUEBLO).—Las informaciones de Tánger confirman la detención en Casablanca de George Hanz Abele, de supuesta nacionalidad suiza, y de su esposa, Elena Kulz. El matrimonio se había fugado de Tánger a la llegada de Jacques de Anduráin, que fué allí para investigar sobre la desaparición misteriosa de su madre.

Un marino español, llamado Esteban Oller, único tripulante del yate "Déjelman", contó que la condesa había entrado en tratos para la venta de la embarcación de su propiedad con un matrimonio suizo, y que después de un viaje de prueba por el Estrecho el yate regresó sin la condesa, pero con el pretendido comprador, Poncini.

Pronto se supo que Poncini era en realidad Hanz Abele, y al verse descubierto huyó a Casablanca. Contó a la Policía francesa que Marga le había contratado en calidad de mecánico con el sueldo de tres mil pesetas mensuales. Durante una salida al mar, según Hanz, la condesa le propuso llevar el yate a España, y Hanz se negó, sobreviniendo una disputa, durante la cual Marga rodó por la escalera, fracturándose el cráneo. Interrogado aparte, Elena Kulz declaró que su marido había estrangulado a la condesa, echando luego el cadáver al mar. Pero el cadáver

Se hace notar que, después del drama, y cuando el yate volvió al puerto de Tánger, Poncini-Hanz, se llevó objetos importantes, muebles y efectos, como si se considerase ya dueño absoluto del barco. El hijo de Marga, por radio y en la Prensa de Francia y de Marruecos, inserta el mismo anuncio:

"Se ruega a la persona que haya visto a mi madre, desde el 5 de noviembre, lo comunique a la Policía de Tánger o a mi domicilio, 2, rue Grotius."

Está esperanzado. "La aventura del desierto", la amazona de la Meca", no puede desaparecer sin dejar rastro. Jacques, su hijo, cree que su madre ha sido víctima de una venganza, porque desde la muerte por envenenamiento en Niza del joven Clerisse recibía constantes amenazas por teléfono.

"Envolví el cuerpo—dice Hanz—en sacos usados, atándolo a una batería de 11 kilos, y mientras lo arrojaba al mar Elena, mi mujer, tenía el timón del yate."

LA SALUD DEL MONARCA INGLES

Toda la familia real pasará las Navidades en Londres

LONDRES, 23 (12 T.).—La familia real británica pasará estas Navidades en Londres, por primera vez desde hace muchos años, debido a que los doctores han aconsejado a Jorge VI la conveniencia de reposo y no le conviene realizar ningún viaje, por corto que éste sea. El Rey pronunciará su acostumbrada alocución de Pascuas el próximo día 25, a las tres de la tarde. Se celebrará una comida familiar en Palacio, a la que asistirán la Reina madre María y el duque de Edimburgo, esposo de la princesa Isabel. (Efe.)

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS!



EL JURADO CALIFICADOR DE LOS PREMIOS Nacionales de LITERATURA



El subsecretario de Educación Nacional, señor Ortiz Muñoz, con el director general de Propaganda, señor Rocamora, y las personalidades que constituyen el Jurado calificador. (Foto Cifra.)

Buenas Noches PUEBLO

ALEGRESE DE QUE NO LE HAYA TOCADO LA LOTERIA

A estas horas, los que se han pasado quince días barajando ilusiones ya tienen el desencanto en casa. Siguen sin poder liberarse de sus acreedores, con la misma ausencia de comodidades y con igual atumdo. Ni una sola de las dificultades que soñaron resolver con las pesetas de la lotería ha desaparecido. Ni nuevo ritmo ni mejoría alguna de vida. Sigue el carro crujiendo sobre los baches, medio desvencijado, como a la rastra. Hay que seguir en el mundo del parche, bajo el peso de la preocupación, aguzada la inteligencia para salvar los escollos, prescindiendo del lujó de determinadas facetas personales que suelen mentirse en las notas necrológicas, como la de caballero intachable. A vivir, señores míos, como cada uno pueda, procurando no pisar los linderos del Código hacia los que sopla siempre el viento de la fatalidad.

Convenámonos que, moralmente, todos han cumplido con aquello de "con la intención basta". Ni uno solo de los jugadores pensó que el tocaba un premio decente seguiría debiendo unas pesetas. No sólo esto, sino que, en su proyectada generosidad, contó con hacer felices a todos los suyos y puede que hasta algún ajeno. Soñaron todos con ser un poco condes de Montecristo o, cuando menos, marqueses de Salamanca. Han sido quince días de vivir a lo grande con la fantasía, sintiéndose personajes magníficos de un cuento de las Mil y Una Noches. Muy buenas personas todos... con dinero.

Pero esta tarde todo se ha venido abajo. Ni el reintegro de lo que le pagó por el décimo o la participación ni el reintegro de la lotería hasta diciembre de 1949. Mas piensen ustedes también en las enormes ventajas de no ser rico. No hay nada más despreciable que el dinero en cuanto atrofia la espiritualidad. Es general oír esta frase: "Si me tocara el "gordo", dejaba de trabajar." En tal deseo se condensan los sueños que andan el capital y el trabajo. Apartándonos de consideraciones de índole social, cierto es que la riqueza material, sobre todo cuando cae sobre el que nada tuvo nunca, mata los afanes por los que únicamente es el hombre digno de vivir. Qué tristeza no tener que pensar porque es el dinero el que todo lo da ya por pensado; no discurrir sobre el esfuerzo a realizar para dominar la coyuntura difícil; no velar porque no inquiete el mañana; no gozar el haber sabido vencer. Angustia terrible la de no tener enemigos. Todo fácil, suave, a la orden, sin lucha y sin descalabros que también tienen su pesadumbre que no sea más que la de saber quejarse. Yo me he alegrado mucho de que no me concediese hoy sus favores la diosa Fortuna. Pensaba haberme comprado un coche. Veán ustedes. Tengo que seguir llegando tarde a todas partes en tranvía, con lo que, gracias a Dios, me perderá la emoción de la prisa. De menuda biocosa pretendía privarme con mi coche. Sigamos, señores, el camino de la felicidad que está en las deudas y los anticipos. ¡Cuánto bello sobresalto! Desgraciados los que hoy creyeron ser afortunados porque les tocó la lotería.

R. ORTEGA LISSON

POR LOS ASILADOS EN SAN RAFAEL

Ante las necesidades urgentes por las que pasa en la actualidad el Asilo-Hospital de San Rafael, los Hermanos de San Juan de Dios acuden a las almas caritativas, no dudando que han de corresponder al llamamiento que hacen, amparados en la generosidad del pueblo madrileño.

Las necesidades del Asilo-Hospital son un bisturí eléctrico para operaciones quirúrgicas, valorado en unas 18.000 pesetas; un tubo de rayos X, de unas 12.000; un aparato de onda corta, de 15.000; un colorímetro fotoléctrico Eto para el Laboratorio, con destino a los análisis clínicos que son necesarios realizar a los niños antes de hacerles algunas operaciones. Su valor es de 7.500 pesetas.



UN LICOR para UN FESTIN

Cupón de los ciegos.—Número premiado ayer, 322.

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MANOS LA BUENA PINTURA ES DIVISIBLE



"Muchacho leyendo", por Martínez Novillo.

—Mi concepto de la pintura es muy simple—nos dice el pintor Martínez Novillo, que expone en la Sala de Estampas del Museo de Arte Moderno: Ante todo en la pintura no ha de haber mixtificaciones de índole literaria o anecdótica. Ha de haber pureza plástica. La idea, el concepto. La de estar supeditado al contenido pictórico. Un cuadro bueno es aquel que, teniendo una perfecta unidad, se puede fraccionar y cada fracción contenga emoción y belleza.

—Esto es: su concepto pictórico es atomista y orgánico. Y francamente lo creo acertado y me gusta de veras. Un lienzo en blanco es un pedazo de tela, un objeto. Pero un lienzo pintado ya es un ser con alma y vida. Mas tanto los objetos como los seres animados o los mundos siderales están compuestos por partículas infinitamente pequeñas, llamadas átomos o células, perfectas en sí mismas. En fin, ya que usted tiene ideas claras, cosa no frecuente, díganos su opinión de la pintura contemporánea.

—Que es magnífica. Pero tengo que aclarar que no entiendo por pintura contemporánea esa pintura de refritos museales, sin nervio, que si pretende defenderse diciendo que sigue el camino de los "clásicos", no es más que justificando su impotencia, ya que si se hubiera producido, en época de Velázquez, por ejemplo, habría sido condenada al fuego.

—Usted pretende insinuar con esto que los mediocres defienden su mediocridad amparados en la fama de los clásicos. Esto es cierto en el 50 por 100. El otro 50 por 100 de mediocres, ocultan su impotencia y manifiestan su majadería en cuatro garabatos, media docena de alcaofarras y una protección de histrión. No es lo clásico ni lo moderno lo malo. Es el pintor.

—Sí, yo creo que eso de los estilos es una cuestión que carece de valor.

—Y los temas?

—Todos los temas me interesan por igual. Plásticamente, una cabeza, un árbol, una fruta, tienen el mismo valor.

—Pero las cabezas tienen un cerebro, un alma, un pensamiento, un carácter.

—Pero yo no me considero un retratista. Mi mayor placer es cambiar los rostros a los modelos, con arreglo a una idea preconcebida por mi espíritu.

—¿Por su espíritu o por su intuición? Se dice que la cara es el espejo del alma. Pero el ochenta por ciento de las veces es la máscara. Y usted, en ese su aparente capricho de trastocar lo que la Naturaleza ha unido, lo que hace es desenmascarar a las personas y mostrárnoslas tal cual son. Como psicólogo me gustaría conocer sus modelos. Pero esto no puede ser y he tenido que limitarme a su pintura. Y su pintura merece un comentario aparte.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ CIRCULO BELLAS ARTES Y SALA GRECO.—EXPOSICION DE ISAAC DIAZ PARDO. Hasta el día 23. De siete a nueve tarde, y festivos, de once a una mañana.

◆ MAQUETAS DE BARCOS.—En GALERIAS BIOSCA, Génova, 11, está abierta esta Exposición, que puede ser visitada durante las horas de luz natural.

◆ SALON DARDO (Avenida José Antonio, 16).—EXPOSICION DE VICENTE VIUDES. Hasta el día 31, de seis y media a ocho y media.

◆ GALERIA PALMA (Palma, 44). EXPOSICION RENOVADA DE BENJAMIN PALENCIA. Treinta y nueve oleos y veintidós dibujos. De seis a ocho.

◆ SALA DE ESTAMPAS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO (Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE PINTURAS DE MARTINEZ NOVILLO. Oleos y acuarelas. De once a dos y de seis y media a ocho.

◆ SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION DE A. RAMIREZ SANAMBROSIO. Hasta el día 24. De cinco a ocho.



"Retrato de los niños Currita y Cayayo del Ojo S. Girón", por Chicharro hijo.

Concurso del Bolero

Este CUPON acompaña la (1)..... presentada bajo el tema

(1) Indíquese "letra" o "letra y música".

Gratificación de Navidad en la Confección, Vestido y Tocado

Todas las Empresas regidas por la Reglamentación aprobada por orden de 16 de junio de 1948 deberán abonar en concepto de gratificación de Navidad a su personal no titulado de carácter administrativo y mercantil quince días de salario y diez días al resto del personal incluido en dicha Reglamentación.

El cesto de cerezas

La esperanza es la vida

Dice la señorita María S. G. Martínez:

"Iba yo por una calle muy estrecha y mal alumbrada; al llegar a una esquina donde había una zapatería me paré con la idea de ver los zapatos. El escaparate era escalonado y estaba tan mal alumbrado que me costaba trabajo ver los zapatos que en él había. Entonces, al pararme, desde detrás del escaparate, empezó a llamarme con la mano un hombre de aspecto un poco raro, más bien antipático, que llevaba un guardapolvo gris. Para atender aquella llamada di la vuelta a la esquina, subí los escalones que conducían a la zapatería y llegué donde estaba aquel hombre, el cual me cogió con su mano por un brazo, el izquierdo, y empezó a señalarme unos zapatos muy raros, sin forma por la parte de arriba, esto es, como si estuvieran aplastados.

Después de esto me encontré en la azotea de un castillo, aunque la azotea era de tipo moderno. Esta terraza daba al mar y yo tenía a mi lado un hombre que si no era el mismo de la zapatería por lo menos me resultaba tan repulsivo como aquél y que también me tenía cogida por un brazo. Yo, para desahogarme de él, pensaba en echarme al mar, pero mirando hacia abajo vi que toda aquella parte estaba cubierta como de plantas marinas y árboles, y yo, ante eso, pensé que si me tiraba al mar ahogaría, pues no podría salir, por lo que seguí buscando por otra parte para encontrar un sitio libre. Al frente, en cambio, veía el mar tan bonito que parecía un cremo, con sus barquitas pequeñas y un gran trasatlántico que avanzaba con gran rapidez, levantando espuma blanca. Cuando lo estaba contemplando sentí una gran sed y fui a beber agua, pero era una fuente igual, a las que tienen los dentistas en sus clínicas, y al ir a beber noté el agua tan salada y era tanto el sabor que me desperté con él, pues era agua de mar".

¿Qué le parece a usted este sueño?

—Que es un sueño afortunado en su primera parte, puesto que le augura a usted un cambio favorable en su vida. Parece ser que una dichosa suerte, o bebida a un puro azar, va a cambiar en el futuro toda su existencia. Podrá realizar lo que más ambicione y sabrá aceptar la fortuna cuando se le presente. Este solo hecho la satisfará tanto que ni siquiera podrá hacer consideraciones sobre la íntima y espiritual conveniencia.

En su segunda parte el panorama cambia totalmente; usted seguirá poseyendo los mismos favores de la fortuna, con una sola diferencia: que ya no será feliz. ¿Causas? Las mismas que hubiera podido apreciar en un principio si la euforia del triunfo le hubiera permitido verlas. sencillamente, caerá usted en la cuenta de que la ambición material colmada no es ni siquiera un poco de felicidad, es nada de ella. Haber realizado todo lo que en principio desasosegaba, lo que encendía de quimeras y esperanzas los ojos en otro tiempo, es casi como estar muerto anticipadamente porque la esperanza es el único don que hace llevadera la vida. Y esto será lo que usted comprenderá entonces. Demasiado tarde para desandar lo andado, para deshacer lo hecho. Pero así es.

Paula JOSE

EXAMENES extraordinarios en el mes de enero

El ministro de Educación Nacional ha concedido dos convocatorias extraordinarias de exámenes para el próximo mes de enero. Una para que los alumnos de los planes anteriores a 1944 puedan examinarse hasta de tres asignaturas y la otra para que puedan completar el examen de Licenciatura los que tengan pendientes de aprobación algunos ejercicios de dicha prueba.

El período de matrícula para ambas convocatorias comprende desde el 7 al 17 del mismo mes de enero y el de exámenes, del 20 al 31 siguientes.

TELEFONO DE PUEBLO: 262600

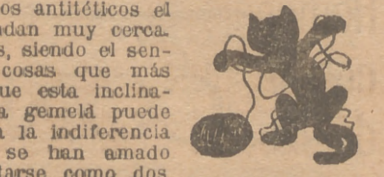
ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

El amor y la guerra

ANQUE parezcan dos términos antitéticos el odio y el amor, siempre andan muy cerca. Y, según algunos psicólogos, siendo el sentimiento amoroso una de las cosas que más unen, también es muy cierto que esta inclinación vivísima hacia nuestra alma gemela puede llevarnos en un breve instante a la indiferencia más absoluta. Dos seres que se han amado hoy pueden mañana mismo portarse como dos desconocidos que jamás se hayan visto en la vida.

La guerra en el amor no es lo más peligroso, aunque otra cosa piensen los novios. Lo peor es la ruptura de unas relaciones de modo que parece que no se han quebrado. Tanto es así, que un experto Don Juan asegura que él no rompe nunca con sus parejas, sino que procura sugerirles a ellas la idea del abandono. De esta forma, la mujer sufre menos y además no nos persigue con una incómoda insistencia. A las mujeres les pierde su amor propio el deseo de ser siempre amadas, los celos respecto a la substituta, el hábito a una relación y el miedo de encontrarse demasiado solas...

Esto le debió suceder a la mujer que quería "hasta ja eternidad" a un novio que había tenido y que éste debía estar muy convencido de que el amor eterno es demasiado aburrido... El caso fué que esta pareja se hizo la vida imposible. Habíanse cruzado regalos; pero, al separarse, él no le había pedido a ella la devolución de los que le había hecho en señal-



das fechas. En cambio, ella, por buscar indudablemente motivos para una reconciliación, no hacía más que hacerse la encontradiza y reclamarle un pequeño afiligr que le había regalado... Total: que un día la cuestión debió erizarse feamente, y los que habían sido cariñosos amigos, se convirtieron en adversarios acérrimos. La riña debió ser grave, porque ella salió con unas lesiones en los labios y en el hombro, que necesitaron intervención facultativa y que tardaron en curar veintidós días...

El hombre de los amantes, sobre todo de las amadas, suele ser una deliciosa almodhadilla. Sin embargo, él no debió estimarlo así, puesto que le falló muy poquito para hacerlo astillas. Y en cuanto a la lesión labial, uno hubiese pensado ingenuamente en otras cosas, si esto no hubiera trascendido hasta tal punto que un severo Tribunal tratase de investigar con qué clase de instrumento contundente fué causada la herida...

¡Con un garrote, señor!... ¡Y además me saltó dos dientes!...

Lamentamos tener que traer a nuestras columnas sucesos tan poco edificantes y que pudieran causar recelos entre determinadas parejas que hoy andan del brazo, sin presumir que su amor está a punto de ser enterrado.

Debemos consolarnos que la mayoría de las veces, cuando un amor acaba de fenecer, nos damos perfecta cuenta que jamás había en verdad existido.

TORRE ENCISO

Trenes durante las fiestas de Navidad

Según nos comunica la Oficina de Prensa de la R. E. N. F. E., aunque subsisten las dificultades de energía eléctrica que obligaron a reducir el servicio de trenes, en el deseo de dar las mayores facilidades en las próximas fiestas, la Red Nacional pondrá en circulación los siguientes trenes:

Rápido diurno de Madrid a Gijón y Santander, los días 22 y 29 del presente mes, a la ida, y 23 y 30, al regreso.

Rápido diurno de Madrid a Irún y Bilbao, los días 23 y 30, a la ida, y 24 y 31, al regreso.

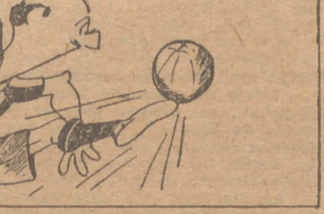
Rápido diurno de Madrid a Sevilla, Málaga y Cádiz, que actualmente circula alterno, circulará, además, los días 22 y 29, a la ida, y 23 y 30, al regreso.

El Cataluña Expreso, entre Madrid y Barcelona, circulará también los días 21 y 28, a la ida, y 22 y 29, al regreso.

El rápido diurno Madrid-Valencia-Alicante, los días 23 y 30, a la ida, y 24 y 31, al regreso. El automotor entre Valencia y Barcelona circulará también los días 22, 24, 26, 27, 29 y 31 de diciembre, y los días 2, 3 y 5 de enero hacia Barcelona.

Don CANUTILLO

... chutador extraordinario. Por BELLON



ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata, ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telef. 224558.



SERENOS

Siete cincuenta me dicen que paga el Ayuntamiento de Jorral, al vigilante nocturno, vulgo "sereno". Poco es, verdaderamente; pues por tan exiguo sueldo no es negocio pasarse todas las noches al fresco, especíamente estos días congeladores de invierno. Está, pues, justificada la propina que el modesto servidor cobra al abrírnos la puerta del hogar nuestro. (Aunque esta propina que antes se reducía a diez céntimos llegue hoy hasta la peseta —¡que ya es subir!— por aquello de que está muy malo todo y son de espanto los precios.) También me parece justo y natural, que el comercio gratifique mensualmente al simpático sereno pues por él gozan, tranquilos, de la placidez del sueño sin miedo a que le visiten los amigos de lo ajeno. Ahora bien; que a los vecinos de los pisos madrileños que pagan su pesetita o dos reales por lo menos cuando les abren la puerta, y que no tienen comercio que vigilar, se les pase un recibito modesto —dos, tres o cuatro pesetas mensuales—no lo comprendo. Se me dirá que la cosa es voluntaria. Y yo alego que no por ser voluntaria dejará de ser un censo que no es natural, ni justo, ni equitativo, ni serio. ¡Que usted lo duda? Pues bien! ¡Qué apostamos, caballero, a que opina igual que yo el ilustre Ayuntamiento? Mingo REVULGO



MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Homenaje de los comerciantes madrileños al alcalde

El ritmo de las obras de la calle de la Montera se imprimirá a toda la población

Los comerciantes de la calle de la Montera visitaron hoy al alcalde de Madrid para hacerle entrega de un delicado obsequio, en homenaje de gratitud por la rapidez con que se han realizado las obras de dicha calle. El regalo fue una bandeja de plata que lleva la siguiente inscripción:

Al excelentísimo señor don José Moreno Torres, los comerciantes de la calle de la Montera, en prueba de reconocimiento.

Don Manuel Segurado pronunció unas breves palabras en elogio de la labor realizada por la Alcaldía y en expresión de la gratitud de los comerciantes de la calle de la Montera.

Contestó el alcalde diciendo que este homenaje era inmerecido. La lentitud de las obras perjudica al vecindario y a los intereses económicos del Ayuntamiento. De suerte que en lo sucesivo se imprimirá la misma rapidez que se ensayó en la calle de la Montera. Ahora se realizan obras en la calle de Atocha, y también en el más breve tiempo posible se llevarán a cabo con toda urgencia, para no lesionar intereses. Yo reconozco que se os han producido evidentes daños con el levantamiento de la calle durante unos meses. Pero los servicios técnicos buscaron precisamente la época de verano, para no dañar con exceso vuestras atenciones mercantiles.

Este homenaje lo dedico yo a los técnicos y a todos los funcionarios municipales que conmigo han colaborado para la realización en tan poco tiempo de las obras de la calle de la Montera, y que sean una perfecta realidad. Muchas gracias a todos, y tened la seguridad de que como en este difícil puesto de la Alcaldía, con el mismo espíritu de acierto trabajaré en todas las actividades.

Pélico Chicote sirvió una copa de jerez a los concurrentes al acto, y el alcalde fue muy aplaudido por sus brillantes palabras.

CONFERENCIA DEL ESCRITOR DIPLOMATICO ARGENTINO, JORGE BLANCO VILLALTA

En el salón de manuscritos de la Biblioteca Nacional se celebró la conferencia semanal de la cátedra Ramiro de Maeztu, ocupando la presidencia el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella; los consejeros de la Embajada argentina, señores Fernández Bazán y Lagorio; el secretario general del Instituto, señor Antez; el señor Gil Casares, secretario de Embajada, en representación del director de Política de América y el subdirector de Problemas Hispanoamericanos, señor Fraga Iribarne, que hizo la presentación del orador.

El ilustre historiador argentino, señor Blanco Villalta, autor de varios libros magistrales sobre el tema, leyó una admirable conferencia, que con una prosa magnífica relató los orígenes de las primeras expediciones hasta culminar en la gran expedición del Adelantado don Pedro de Mendoza, cuyos heroicos y trágicos episodios relató en forma que apasionó al inmenso auditorio. Fue muy aplaudido.

REYES El mejor regalo, un mueble-cama OMEGA. Contado y plazos. PINEDO, S. Bernardo, 42, entlo.

"El Estado también juega"

Nota de la Jefatura de la Sección de Loterías

Con el título "El Estado también juega", se ha publicado en un diario de Madrid una nota, en la que, a base de impresiones recogidas en las más populares Administraciones de Loterías, según dice, se exagera notoriamente la participación del Estado en los riesgos del sorteo de Navidad.

El espíritu de dicha nota y el eco que puede producir en la opinión, con menoscabo notorio de los intereses del Tesoro, obliga a la adecuada rectificación de que no habría necesidad si en vez de fundamentarse en impresiones recogidas a no únicamente hubieran tenido por base los datos concretos que se le hubiesen facilitado al más sencillo requerimiento.

Es cierto que el Estado juega en este sorteo, como en todos, sin diferencia que pueda justificar el comentario, el remanente de los billetes no vendidos, cosa imposible de evitar dada la arquitectura de su organización; pero este porcentaje es mínimo siempre, y lo ha sido en la ocasión presente, por el exquisito cuidado que la Administración tiene en ajustar en todo lo posible las demandas del público y la cuantía de los billetes ofrecidos a su adquisición.

Es escasísimo el sobrante producido, a pesar del incremento que se señala y que, de no haber tenido lugar, hubiera dado motivo, como en años anteriores, a que el exceso de la demanda produjera cotizaciones arbitrarias al margen del Estado, que éste debe evitar procurando la satisfacción de cuantas peticiones se le puedan producir directamente.

Hablar de la angustia de los expendedores es algo que pertenece a lo irreal, salvo cuando esta angustia puede ir referida a beneficios ilegítimos, no logrados en la ocasión presente, pues los expendedores autorizados, y dentro de las Comisiones establecidas para su función, nada pierden, puesto que se devengan sobre lo vendido y al devolver los sobrantes no pueden ser alcanzados en modo alguno.

Monumental belén

El subsecretario de Educación Nacional inaugurará mañana, a las doce, el monumental belén que los Hermanos de San Juan han instalado en el Asilo-Hospital de San Rafael. A continuación se celebrará una fiesta para los niños, en que se exhibirán los gigantes y cabezudos. Durante la fiesta actuará la banda del regimiento Inmemorial número 1.

Premios del Concurso de fotografías de agricultura Se organiza una Exposición para el próximo enero

Se ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" una orden de 7 de diciembre actual aprobando el fallo del Jurado calificador en el Concurso fotográfico, convocado por la orden ministerial de Agricultura de 31 de marzo último, y por el que se otorgan los siguientes premios a las fotografías en serie:

Primer premio, de 3.000 pesetas, al lema "Ver-Agua", de la que es autor Ragel; segundo, de 2.000, lema "Xonar", de Miguel A. Pérez Egea; tercero, de 750, lema "Ocelis", de Antonio Ballester Vidal, y catorce premios más de 500 pesetas.

En fotografías sueltas se ha dado el primer premio, de 1.500 pesetas, al lema "Cultivo de la patata", de Luis Carulla Canals; el segundo, de 1.000, al lema "Sívano", de Manuel Ciosa Bossor, y dieciséis más de 500 pesetas.

Este concurso ha constituido un verdadero éxito. Ello ha movido a organizar una Exposición de fotografías remitidas al citado concurso, que se celebrará el próximo enero, en el Circo de Bellas Artes, y será patrocinada por el mencionado Departamento ministerial.

LAS FIESTAS DE NAVIDAD

La salida de los periódicos diarios

Con objeto de que cuantas personas intervienen en la elaboración de los periódicos puedan celebrar en familia la Nochebuena y el día de-Navidad, sábado 25, la Dirección General de Prensa ha dispuesto:

Primero. Mañana, viernes 24 los periódicos que hayan de salir el sábado por la mañana cerrarán improrrogablemente a las ocho de la tarde, con objeto de que a lo sumo a las once de la noche estén listos los moldes para las rotativas.

Segundo. A dicha hora, y antes si es posible, darán por terminada la jornada los redactores, linotipistas, cabeceros, confeccionadores, estereotipadores y demás personal de los periódicos, excepto los equipos de las rotativas. Estos quedarán libres para poder cenar en familia y asistir a la misa del gallo, si así lo desean, y no se reincorporarán a los periódicos para hacer las tiradas correspondientes antes de las tres y media de la madrugada.

Tercero. Habrá diarios de la mañana el sábado 25, pero no el domingo ni el lunes. No habrá diarios de la tarde ni el sábado ni el domingo.

Cuarto. El papel correspondiente al sábado 25 o al domingo 26 podrá ser utilizado para aumentar el número de páginas el sábado o el martes, a voluntad de las Empresas, cuando se trate de diarios de la mañana, o el viernes si se trata de diarios de la tarde. El aumento de páginas en cualquiera de estos números o en todos ellos no supondrá aumento en el precio de venta, que en ningún caso podrá exceder de cincuenta céntimos el ejemplar.

Quinto. Las "Hojas de Lunes" se publicarán normalmente.

Felicitación al jefe Superior de Policía

Con motivo de cumplirse el quinto aniversario de la toma de posesión del cargo de jefe superior de Policía, don Pascual García Santandreu, fué felicitado por el director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez, y los altos jefes de la Dirección. Acudieron después el despacho del señor Santandreu, los jefes del Cuerpo General de Policía y Policía Armada, reiterándole su adhesión y complacencia por su mando.

LABORATORIO FOTOGRAFICO REVELADO COPIAS AMPLIACIONES Fonofilm Montera, 37

El comercio de alimentación abrirá los domingos 26 y 2 de enero

Se amplía también el horario de los restantes comercios en los mismos días

La Delegación Provincial de Trabajo ha dictado las siguientes normas sobre horario y jornada con motivo de las próximas festividades:

"Con motivo de las próximas festividades de Navidad y Año Nuevo y recogiendo las propuestas formuladas por los diversos Sindicatos, como asimismo contando con el previo asentimiento de la autoridad eclesiástica, esta Delegación de Trabajo ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Primero. Los comercios del ramo de alimentación permanecerán abiertos durante las mañanas de los domingos 26 y 2 de enero, y cerrarán en compensación la tarde del miércoles siguiente a las indicadas fechas.

Segundo. Las pescaderías y Mercado Central de Pescado de esta capital cerrarán los días 25 del corriente mes y 1 de enero, y abrirán la mañana del domingo 26 y 2 de enero, concediéndose al personal el descanso compensatorio en la tarde del miércoles siguiente a las citadas fechas.

Tercero. Las peluquerías abrirán la mañana del domingo 26 y 2 de enero. Además de los descansos compensatorios, todo el personal comprendido en las excepciones anteriores percibirá sobre sus salarios los recargos legales consiguientes y dispondrá en la mañana de dichos días, de una hora para el cumplimiento de sus deberes religiosos.

Cuarto. Desde los días 22 del corriente al 5 de enero, ambos inclusive, todo el comercio permanecerá abierto hasta las ocho de la noche, a excepción de las confiterías, que podrán continuar

El Premio Nacional de Literatura FRANCISCO FRANCO

En el día de ayer, bajo la presidencia del excelentísimo señor subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, se reunió el jurado calificador de los Premios Nacionales de Literatura del presente año, constituido por los siguientes señores:

Ilustrísimo señor don Pedro Rocamora, director general de Propaganda; don Armando Cotarelo Valledor, ilustrísimo señor don Luis Morales Oliver, reverendo Padre José María Saavedra Losada (O. M.), reverendo Padre Ramón Ceñal (S. J.), don Antonio Luna García y don José Rus Lucenilla, secretario.

El Premio Nacional de Literatura Francisco Franco ha sido otorgado a la colección de ensayos titulada "Suárez en el cuarto centenario de su nacimiento", editada por la revista "Pensamiento", y el Premio José Antonio Primo de Rivera fué declarado desierto, lamentando el Jurado que la obra presentada por doña Blanca de los Ríos haya sido editada con anterioridad a la fecha exigida por la convocatoria, y la del reverendo Padre fray Manuel Penedo Rey, de la Orden de la Merced, se encuentra en el mismo caso por no haberse editado aún.

JURADO PARA LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

El Jurado que ha de otorgar los Premios Nacionales de Periodismo Francisco Franco y José Antonio Primo de Rivera del año 1948 ha quedado constituido de la siguiente manera:

Presidente, subsecretario de Educación Popular; vicesecretario, director general de Prensa; vocales, don Rafael Sánchez Mazas, don Lluís del Alamo, don Luis María de Lojendio, don Francisco Casares, don Francisco Luclentes y don Nicolás González Ruiz; secretario, el jefe de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Prensa.

Fernández-Asís OBTIENE EL PREMIO NUESTRA SEÑORA DE LORETO

En el reciente concurso de artículos periodísticos abierto por el Ministerio del Aire con el nombre de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Arma Aérea, ha sido premiado nuestro entrañable compañero de Redacción el brillante escritor y periodista Victoriano Fernández-Asís, a quien felicitamos efusivamente por esta merecida distinción, que viene a añadir uno más a la serie de los triunfos obtenidos en su envidiable y destacada carrera periodística.

Sólo ocho horas de agua al día

Resultando insuficiente el pequeño sacrificio impuesto al vecindario madrileño por la limitación del suministro de agua con destino al abastecimiento, a causa del consumo que representa la que aquí toma como reserva en previsión de posibles necesidades durante la noche, agua que vierte a las alcantarillas en la mañana siguiente, y aconsejando la prudencia suprimir todo despilfarró para evitar la contingencia de distribuir aguas turbias u opalinas, a propuesta del Canal de Isabel II el servicio de distribución de agua desde el día 26 del mes en curso sólo se prestará desde las ocho a las dieciséis horas de cada día.

Durante los días 24 y 25 del corriente mes no se suspenderá el suministro de agua.

Cambios especiales de divisas

Cambios especiales publicados el día 23 de diciembre de 1948, de acuerdo con la norma primera de la orden del Ministerio de Industria y Comercio de fecha 3 de diciembre de 1948 ("Boletín Oficial" del 12 de diciembre de 1948).

En virtud de orden del Ministerio de Industria y Comercio de fecha 21 de diciembre de 1948, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la orden de 3 de diciembre de 1948, regístrase hasta nuevo aviso los cambios que a continuación se detallan, y para las mercancías que se especifican:

IMPORTACIONES Productos: Chatarra férrea. Cobre, sus aleaciones y chatarras. Bauxita. Alúmina calcinada. Criolita. Cromina. Cambios: Dólares, 13,14; libras, 52,95; francos suizos libras, 305,215; francos belgas, 30; florines, 495,30; escudos, 52,95; coronas suecas, 3,66; coronas danesas, 2,75. Productos: Ferroaleaciones. Aluminio, sus aleaciones y chatarras. Níquel. Magnesio metal. Silicio metal. Manganoso metal. Cobalto metal. Clavazón. Cambios: Dólares, 15,33; libras, 61,78; francos suizos libras, 356,08; francos belgas, 34,998; florines, 577,849; escudos, 61,78; coronas suecas, 4,269; idem danesas, 3,21. Productos: Estaño. Amianto. Cambios: Dólares, 16,425; libras, 63,19; francos suizos libras, 381,52; francos belgas, 37,498; florines, 619,12; escudos, 66,19; coronas suecas, 4,57; coronas danesas, 3,44. Productos: Bronce fosforoso. Productos siderúrgicos. Película virgen. Película rayos X. Abrasivos.

Un panadero que fué "GRANUJA" AGUINALDOS EN EL SINDICATO PROVINCIAL DE CEREALES

Esta mañana, en el Sindicato Provincial de Cereales, se ha verificado un reparto de aguinaldo entre los panaderos ancianos y jubilados que sostiene aquel organismo.

—¿Cuántos son los beneficiarios? —Alcanza el número de los que hoy reciben el aguinaldo a 145, y las cantidades que perciben son 125 pesetas, 75 a los parados y 50 a los ciegos.

Después del reparto nos entrevistamos con uno de los que hoy reciben este aguinaldo. Se llama Gregorio Cornejo Marcos y tiene sesenta y ocho años de edad.

—¿De dónde es usted? —Nací en Castillo de Robledo, provincia de Soria, y vine a Madrid en el año 1897; en esta época ya empecé a trabajar en una tahona, en la de José Calo.

—¿Cuánto ganaba usted? —Empecé ganando un jornal de treinta cuartos y mantenido. Mi puesto se designaba en aquel entonces con el nombre de "el granuja", que era una especie de chico. Además nos daban la olla o comida y para vender el pan duro que sobraba en la tahona. En aquellos tiempos se trabajaba de firme. Los "granujas" teníamos que descargar a cualquier hora que llegasen los carros de leña, meter ésta en los hornos, en fin, que no descansábamos. Fué en el año 1907 cuando adquirimos la consideración de seres humanos, pues conseguimos que nos diese el descanso de relevo, que consistía en un día de asueto a la semana.

—¿A qué se dedica usted ahora? —Soy cerillero de un bar y así voy viviendo, porque no percibo la ayuda del Montepío y algo hay que hacer. Y no recibo esta ayuda por no haber satisfecho... me dicen—las cuotas correspondientes; claro que esto no debe imputarse a mí, ya que cuando dejé de trabajar por mi edad no estaba aún creado el Montepío y mal podía pagar las cuotas. En fin, tengo la esperanza de que el Sindicato, que tanto interés se toma por los trabajadores, arregle mi situación.

—¿Qué va a hacer usted con el aguinaldo? —Pues echámosnos un remedio al estómago.

Se distribuyeron 33.500 pesetas entre jubilados,

En el salón de actos de la Organización Sindical de la calle de Gravina ha tenido lugar la distribución de aguinaldo que el Sindicato Provincial de Cereales reparte, como en años anteriores, entre los ancianos, jubilados, parados e inútiles para el trabajo.

En la presidencia tomaron asiento el secretario sindical provincial, señor Fernández Ceta; el secretario del Sindicato Nacional de Cereales, señor Marín, y jefe provincial de dicho Sindicato, señor López Viejo, y el procurador en Cortes, señor Martín Laguna.

El acto comenzó con unas breves palabras del señor Marín, en las que saludó a los ancianos y se congratuló de que una vez

más pudese el Sindicato Provincial ir en su ayuda en estos días memorables de la humanidad cristiana. El señor Martín Laguna explicó la significación del acto y agradeció las aportaciones que para el mismo han hecho empresarios y obreros. El señor López Viejo explicó la forma en que había de hacerse la distribución, que comenzó con los ancianos enfermos y siguió con los inválidos y los trabajadores parados, entre los cuales se distribuyeron 33.500 pesetas.

Alfonso M. de Guzmán, a América



El competente dibujante técnico de publicidad, jefe de Estudio de una de nuestras más importantes Empresas, don Alfonso de M. de Guzmán, que marcha a América contratado por una prestigiosa firma publicitaria. Nuestra más cordial enhorabuena.

UN BUEN SERVICIO DE LA POLICIA

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio está llevando a cabo, entre otras distribuciones, la de un determinado número de camiones usados marca G. M. C. Con este motivo se ha descubierto una "organización" de comercio ilícito clandestino que —aprovechándose de las noticias deformadas que se intencionadamente se hacen propalar en relación con esta clase de adjudicaciones—ha llegado a cobrar sobrepagos de cuantía importante sobre el de 73.000 pesetas asignado a dichos camiones, con el pretexto falaz de que "sabían tramitar los expedientes y conseguir las adjudicaciones".

La Brigada de Investigación Criminal, con laudable celo, en contacto directo con la Jefatura de los Servicios de Regulación Económica de la Secretaría General Técnica, ha actuado de forma ejemplar, deteniendo a estos especuladores clandestinos que, además de estafar a personas crédulas, ponen en entredicho la honorabilidad de funcionarios del Estado que, por su cumplimiento del deber y recta moralidad, son dignos de todo respeto.

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio hace saber al público en general que no debe dejarse influir por engañosas maniobras especulativas, que quedarán cortadas en su raíz en cuanto exista el valor cívico necesario para poner en conocimiento de los organismos oficiales cualquier hecho de estas características, como ha sucedido en el caso que motiva la presente nota.

EQUIPOS DE CONTABILIDAD Mercator

Sociedades, comerciantes e industriales individuales. Contabilidad mecanizada. Escritura mecanográfica máquina corriente. Sin error en el pase. Ahorra el 60 por 100 trabajo. Diversidad de equipos. MERCATOR, S. A. Carmen, 9, 2º, Teléfono 219023. MADRID

SE AUMENTAN LOS SUELDOS A LOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO 16.782 millones importan los presupuestos aprobados ayer por las Cortes

DON ESTEBAN BILBAO RESUMIO, ELOCUENTEMENTE, LA LABOR DE LA CAMARA DESDE SU CREACION El dictamen de Presupuestos fué defendido por el ministro de Hacienda y el subsecretario del Departamento

Comienza la sesión

A las cuatro y veinte de la tarde, el presidente de las Cortes declaró abierta la sesión. Con don Esteban Bilbao ocuparon la Mesa presidencial el vicepresidente de las Cortes, don Luis Carrero Blanco, y los secretarios señores marqués de la Valdivia, Pagouga, Rivero Meneses y Arias Salgado. En los bancos correspondientes tomaron asiento los ministros del Gobierno y presidentes de las Comisiones.

El primer secretario de las Cortes, marqués de la Valdivia, leyó el acta de la sesión anterior, que quedó aprobada. Sucesivamente fueron leídas las modificaciones habidas en la lista de procuradores por altas y bajas, excusas de asistencia. Hecho esto, con el ceremonial tradicional, prestaron el juramento de sus cargos los nuevos procuradores, señores don Manuel Soto Redondo, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles; don Francisco Elviro Messeguer, alcalde de Cáceres; don José del Moral, de representación sindical; don Pedro Salas Garau, representante de la Diputación de Baleares, y don Gumersindo García.

Discurso de don Esteban Bilbao

A continuación hizo uso de la palabra don Esteban Bilbao, que pronunció el elocuente discurso del que publicamos algunos párrafos a continuación:

El señor PRESIDENTE: Por la lectura de nuestro secretario acaba de enterarse oficialmente la Cámara del fallecimiento de dos de sus más distinguidos miembros, dignos de recordación por la colaboración que nos prestaron y las dotes singulares que les adornaban. Fué el primero en pagar tributo a la muerte don Juan Masó Lloréns, que aquí, en las Cortes, representaba al Sindicato de Hostelería y Similares, en calidad de empresario, y pertenecía a las Comisiones de Industria, Trabajo y Justicia, en las que dió constantes pruebas de su capacidad.

Fuó el segundo, víctima de rapidísima enfermedad, don Antonio Fontán, distinguido coronel del Cuerpo de Ingenieros y subdirector de Radio Nacional, que ostentaba la representación del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, también en calidad de empresario, en las Comisiones de Obras Públicas, Industria y Educación. No es menester alabanza póstuma de sus condiciones personales porque conocidos de todos nosotros, todos pudimos comprobar sus dotes de talento y su excepcional competencia, palmariamente demostrada en todas sus intervenciones. Creo, pues, interpretar el sentimiento de la Cámara, al mismo tiempo que hago votos por su eterno descanso, ordenando al señor secretario haga constar en el acta de esta sesión el duelo unánime de los señores procuradores por la pérdida de tan distinguidos compañeros. (Muestras de asentimiento.)

Y ya que estoy en el uso de la palabra me permitiré pronunciar algunas más en descargo de un deber presidencial; y antes de entrar en el orden del día.

LABOR DE UN AÑO

Vamos a votar dentro de breves instantes el presupuesto general del Estado para 1949 el sexto presupuesto desde el funcionamiento de las Cortes Españolas. Era norma de los antiguos procuradores, ligados, como sabéis, por mandato imperativo, la de rendir cuenta a sus poderdantes de su gestión, y costumbre también de esta presidencia la de ofrecer en el día de hoy a vuestra consideración un resumen, desde luego brevísimo, de vuestra labor anual, menos ostentosa, pero mucho más fructífera y positiva que la esterilidad palabrosa y a veces subversiva de los antiguos Parlamentos.

Lo que un día allá en los primeros meses de 1943, reciente la fecha de nuestra primera convocatoria, apareció ante nuestros ojos como una perspectiva borrosa, colmada, sí, de buenos deseos, pero también de esperanzas imprecisas, constituye hoy una realidad patente, ensayo de un camino que, aun pendiente de su reglamentación definitiva, ya se abre en el área de toda la vida nacional en códigos, en instituciones, en ordenamientos jurídicos, en ordenamientos jurídicos, fruto maduro de un Movimiento que, lógico en sus correlarios positivos, anima vigoroso el pensamiento y el propósito de

las Cortes Españolas. Y así, por ejemplo, citaré a azar la ley de Régimen Local, de Ayuntamientos y Diputaciones, base de nuestra vida administrativa; la ley de Protección a las Familias Numerosas, expresión del culto a la institución familiar, medula de todo nuestro Derecho público y privado; la reforma de la legislación hipotecaria, la ley de Minas, la de Arrendamientos Urbanos, reguladoras del derecho de propiedad, intangible, sí, en sus esenciales características, pero obligado también al cumplimiento de sus deberes sociales; las dos ordenaciones de la enseñanza, la universitaria y la primaria, saturadas de un hondo sentido pedagógico, católico y español; las reformas orgánicas de la Justicia en todos sus órganos y Jerarquías, desde el Juzgado Municipal hasta el Tribunal Supremo; la del Seguro de Enfermedad muestra ambiciosa de una legislación laboral, pródiga siempre en protecciones a las clases trabajadoras; la estructuración de nuestra Economía pública, con la nueva ordenación bancaria y la reorganización del Monopolio de Petróleos y del Monopolio de Tabacos; el restablecimiento de la Jurisdicción contencioso-administrativa, el Código de Justicia Militar, la reforma del Código penal, la reglamentación del Consejo de Estado, etc., etc., y como cumbre de esa labor, la más serena y la más fecunda que realizó Parlamento alguno en la historia de las democracias, las dos leyes fundamentales que presiden el presente y el destino de la nación: el Fuero de los Españoles, que con el Fuero del Trabajo constituye la Carta magna de la ciudadanía española en sus dos aspectos individual y social, y la ley de Sucesión, que con sus tres órganos fundamentales: las Cortes Españolas, el Consejo de Regencia y el Consejo del Reino, garantiza la serenidad de nuestro Movimiento, hoy encarnado en la persona de nuestro glorioso Caudillo, pero presente ya, y desde ahora, a todas las contingencias posibles de la futura historia. (Aplausos.)

Continuaron las Cortes Españolas durante el año que ahora termina esta su trayectoria fecunda en el estudio de los proyectos de ley sometidos a su deliberación. Citarlos todos sería tarea prolija y enojosa para vuestra paciencia. Así, por ejemplo, en la Comisión de Justicia la ley de Conflictos Jurisdiccionales, la del Régimen de la Propiedad Terrestrial en Guinea, la de Reconstrucción de la documentación familiar, saqueada e incendiada por la barbarie roja durante nuestra guerra de liberación; en Industria, la reforma de la legislación vigente sobre divisas oro y valores de cotización internacional; en Trabajo, la de Inspecciones técnicas en materia de previsión social; en Educación, la modificación de algunos artículos de la Ordenación universitaria y el nuevo régimen económico de las Universidades españolas; en Gobernación, el aprovechamiento de montes comunales; en Obras Públicas, aparte otros varios asuntos referentes a caminos y puertos, el aumento de créditos a las Diputaciones para la terminación de sus caminos vecinales; en Hacienda, el presupuesto de Guinea, los generales del Estado para el año 1949, la de procedimiento sobre reintegros y expedientes en el Tribunal de Cuentas y la emisión de bonos del Tesoro para la reconstrucción nacional; en Tratados, la de ratificación del Protocolo Franco-Peñón el Tratado de reciprocidad con las Filipinas sobre derechos civiles y atribuciones consulares, y por añadidura, por no molestaros más, el restablecimiento de la legalidad anterior a 1931 sobre títulos y grandezas del Reino.

RAIZ SOCIAL DE LA POLITICA DEL REGIMEN

Me perdonaréis una digresión. Afrimaba Balmes hace ya más de un siglo, con aquella su genial clarividencia, que en el fondo de todo gran movimiento político se esconde siempre un grave problema social. La revolución de los siglos medios es la pugna del estado llano contra los señores feudales; la Revolución francesa es la protesta del estado llano contra el absolutismo de los reyes y contra los privilegios excesivos de una nobleza caduca y corrompida. La revolución de hace un siglo es el primer estallido del proletariado frente a la avaricia de una burguesía omnipotente; la revolución de nuestros días, la más honda y la más extensa de todas las revoluciones, es un ansia de justicia social, que nadie la

puede refrenar ni suprimir, porque lo invade todo: las conciencias y las leyes, la economía, el derecho privado, el derecho público, las relaciones internacionales, el destino de los hombres y el destino de los pueblos. (Muy bien.) Por eso, como decía hace unos días nuestro insignificante Caudillo, por representar una política poco acorde con el signo de los tiempos, fracasan los partidos mal llamados conservadores, y a cuenta de eso prosperan indebidamente los partidos socialistas y prospera Rusia con sus quintas columnas, acampadas sobre los últimos reductos de una economía atrasada; y es, señores, que hoy no luchan los partidos, hoy luchan las clases, y lo más necesario y urgente es solidarizarlas en el ejercicio de una misma función, devolviéndolas el puesto que legítimamente les corresponde en el derecho público. Maura dijo una gran verdad cuando propugnaba la necesidad de una revolución desde arriba; las revoluciones degeneran fácilmente, fatalmente, en tremendas reacciones cuando no las preside una inteligencia ordenadora; pero a condición de que el intento no se circunscriba solamente a las formas políticas, sino que alcance a la misma raíz de la vida social, a los principios y a las leyes, a los órganos y a las funciones, a las instituciones públicas y a las instituciones privadas, desde la familia al Estado, desde el Municipio a las Cortes, desde el Sindicato a la Nación, sin dictaduras de clase ni interferencias de partido, solidarios todos en un bien que por algo se llama común; fórmula ésta de la más pura, de la más exacta democracia, investida —¿por qué no decirlo?— de todas las prerrogativas inherentes a una auténtica y verdadera soberanía social. (Muy bien, muy bien.)

ADVENIMIENTO DE UNA NUEVA CIUDADANIA

Por eso yo he creído que debía abordar el tema, porque para mí, aparte del detalle electoral, que nada importa, era menester que las Cortes saludasen ese acontecimiento como el advenimiento de una nueva ciudadanía. Bajo la protección de Franco resurgen hoy los viejos Municipios, con sus características tradicionales, y de ellos depende una buena parte del destino nacional. No hay Estado próspero sobre Municipios harapientos, pero tampoco hay Municipios posibles bajo la férula de oligarquías caciquiles, atentas sólo a su predominio electoral. Nada de políticas de campanario, que dividen a los pueblos en irreconciliables mecnadas envenenadas por el más feróz de los odios, que es casi siempre el odio pueblerino, sino administración honrada, mucha administración y muy honrada, que sin olvidar un punto sus peculiares funciones sabe también tocar al rebato cuando peligra el interés de la Patria o la dignidad de la Nación. Escuela primaria del patriotismo, abecario de la ciudadanía y último reducto del espíritu nacional, fueron siempre los Municipios, con sus Ordenanzas municipales, espléndida floración del genio jurídico de la raza, hasta que el centralismo, que es la característica de los sistemas socialistas y de los sistemas liberales, hubieron de convertirlos, los unos en soviets, los otros en cantón electoral, propio a todos los separatismos disolventes, fruido sumiso a cualquier absolutismo lugareño.

PAZ PARA EL MUNDO Y JUSTICIA PARA ESPAÑA

Ayer mismo dictaba el Caudillo unas declaraciones que constituyen una magnífica y cristiana lección de Derecho internacional. Una ráfaga de locura pasa por el mundo, otra vez conmovido por el temor de otra nueva catástrofe. Quiera Dios, supremo ordenador del destino de los hombres y del destino de los pueblos que el año venidero sea para vosotros año de grandes venturas, y quiera también que en el resplandecer para España el sol de la Justicia, para Franco el logro de sus afanes y para el mundo el advenimiento definitivo de la paz, de aquella paz que hace veinte siglos fué promulgada en los valles de Judea como un mensaje del cielo a los hombres, que es decir también a los pueblos, como España, de buena voluntad. (Muy bien. Grandes aplausos.)

Al terminar su discurso don Esteban Bilbao, las Cortes le tributaron una calurosa ovación, como habían hecho anteriormente en diversos pasajes del mismo.

Intervención del señor Camacho Baños

Fuó luego leído por el secretario señor Rivero Meneses el dictamen de la Comisión de Presupuestos en relación con los presupuestos generales del Estado, y a continuación el presidente concedió la palabra al subsecretario de Hacienda, señor Camacho Baños, que ocupó la tribuna y pronunció un elocuente discurso, en el que estudió las características del proyecto de presupuestos para 1949: restricción de gastos, salvo lo necesario para atender los servicios para el fomento de la economía, y en materia de ingresos evitar aumentos en la presión fiscal y eludir reformas tributarias de fondo.

Explica después la cuantía total de los gastos, que asciende a 16.782 millones de pesetas, y justifica la razón de ligero aumento sobre el ejercicio anterior, que se basa en el aumento del coste de vida, fenómeno general de todos los países.

Examina las importantes mejoras introducidas en los haberes de los funcionarios del Estado y las nuevas consignaciones de Clases Pasivas.

Con todo ello, el alza más importante, ascendente a 401 millones de pesetas, se destina a la construcción de edificios y a la nueva instalación o mejoras de servicios públicos.

Discurso del ministro de Hacienda

Señores procuradores: Como han podido conocer por la exposición del dictamen de la Comisión de Presupuestos, éstos presentan un sensible aumento sobre los anteriores, debido a que hemos creído necesario, de una parte, mejorar ciertas retribuciones de personal, a todas luces insuficientes, y de otra, incrementar las dotaciones de obras y servicios, que por efecto de los aumentos de precios no hubieran podido mantener el mismo ritmo, que se estima como altamente conveniente.

Me parece interesante hacer una discriminación a grandes rasgos del presupuesto de gastos para 1949. Así podemos ver que las atenciones generales, Deuda, clases pasivas, colonias y protectorados, carga obligada, pero no excesiva ni desproporcionada, suponen poco más del 22 por 100 del total de gastos.

Que la administración y cobranza de los impuestos es el 2 por 100; la Administración de Justicia, el 3 por 100; la Administración central y provincial, a cargo de los departamentos de Presidencia, Asuntos Exteriores y Gobernación, supone otro 3 por 100, y bien podemos afirmar por estas cifras que nuestra eficiente Administración es austera.

En cuanto al sostenimiento de los Ejércitos, pudiera parecer excesivo en tiempos de paz ostentada, pero en los actuales no excede de lo normal en países conscientes de las amenazas que se ciernen sobre el mundo y singularmente sobre la parte de él que más directamente nos afecta.

Los presupuestos del Ejército, Marina y Aire, deducido lo correspondiente a los aeropuertos, importan el 31 por 100 del total presupuesto de gastos, pero aún debemos recordar que en esta cantidad van incluidos no sólo el personal y su sostenimiento, así como vestuario, armamento, academias y centros de estudio, sino de importantes sumas destinadas a obras de primer establecimiento, construcción de cuarteles, academias, factorías y bases navales, construcción de una moderna flota, centros de investigación y obras análogas que vienen a subsanar abandonos anteriores, en que no debemos ni queremos continuar. La separación de estas dos clases de gastos reduciría el sostenimiento de los Ejércitos a poco más de 25 por 100 del total de los gastos del Estado.

Los gastos de cultura y los de los organismos económicos y sociales de la Administración consumen casi la tercera parte del presupuesto total. Los primeros han sido aumentados en más de cuatro veces con relación a 1936. Esto ha permitido la ingente obra del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la creación de más de 12.000 escuelas públicas, varios millares más de centros de enseñanza gratuita a cargo de entidades particulares subvencionadas, la construcción de muchos edificios modernos y bien dotados para enseñanza en todos los

grados, desde la escuela elemental a las Facultades universitarias; la decorosa retribución de todo el personal docente y la mejor ponderación de sus escalafones, que adolecían de un estancamiento desalentador. Por otra parte, la conservación y restauración de nuestro patrimonio artístico e histórico resplandece por todas partes en museos, archivos, monasterios, templos, viejas ruinas restauradas, publicaciones de arte, etc., todo ello bien notorio, aunque no es ocioso recordarlo cuando queremos salir al paso de críticas tendenciosas sobre la defectuosa ponderación de nuestros gastos públicos.

LA FALTA DE ELEMENTOS REDUCE EL CRECIMIENTO DE OTRAS CONSIGNACIONES

En cuanto a las consignaciones presupuestarias para los Ministerios y otros organismos públicos que atienden al fomento de la economía nacional, no ha sido, ciertamente, tan considerable el aumento, debido ello principalmente a la falta de elementos de producción tanto nacional como importada, pues cosas tan esenciales como el carbón y el asfalto, cobre, elementos de transporte, fertilizantes, etc., no ha sido posible contar con ellos en varios años, y aún no nos llegan en cantidades suficientes, y éste es el verdadero freno y no la dotación presupuestaria, que en todo momento ha sido suficiente en relación con las posibilidades y aun ha permitido dar un ritmo mucho más acelerado que el que llevaban desde la caída de la Dictadura hasta nuestra Cruzada; sirvan de ejemplo los millares de kilómetros de carreteras y caminos recientemente construidos, la creación, digamos, no la reconstrucción, de los pueblos arrasados por la guerra; el estado de adelanto de las obras de los nuevos ferrocarriles, algunas ya terminadas; la electrificación de algunos cientos de kilómetros; haber incrementado en tales términos las obras hidráulicas, que de 4.000 millones de metros cúbicos en 1936 pasaremos, dentro de pocos años, a más de 15.000 millones de metros cúbicos en pantanos, unos terminados y otros en curso de ejecución, muchos de éstos ya parcialmente utilizables; el auge de las obras de puertos, la creación de grandes centrales térmicas, la extensísima repoblación forestal, que en pocos años habrá logrado una base sólida para las futuras necesidades nacionales; el Instituto de Colonización, obra económica y social de la mayor importancia, y un conjunto de nuevas industrias, privadas, paraestatales o estatales, todas ellas protegidas, amparadas e impulsadas por el Estado. Y si más y más pronto no lo hemos visto realizado, bien a la vista están las causas, y ninguna es la falta de impulso y de medios económicos con que el Estado ha contado para su realización.

Se dice que han crecido mucho los gastos públicos y que la Deuda Pública ha sido fuertemente incrementada, todo ello es cierto en cifras absolutas, pero no relativas, que son las que hay que estimar, como lo demuestran los estudios que sobre la renta nacional y que publican el Consejo de Economía Nacional; basta mirar sus gráficos para persuadirse de cuánto más rápido es el crecimiento numérico de la renta que el de los ingresos y gastos públicos. De una parte, el poder adquisitivo de nuestra moneda justifica por sí solo y en mayor medida aún el aumento de los gastos y el paralelo de los ingresos, pues en éstos no son los tipos de imposición los determinantes verdaderos, sino la inflación de las bases tributarias, que, bien estimadas en cada momento, si ello fuera fácil, permitirían una rebaja en los tipos de imposición, de todas maneras moderadas.

Pues si comparamos el aumento de los presupuestos generales del Estado con los de las Corporaciones de Administración Local, veremos que, por ejemplo, desde el año 1945 al 1948, el Estado aumentó sus gastos en 15 por 100, en tanto que las Diputaciones los incrementaron en 40 por 100. Algo semejante podríamos decir de corporaciones y empresas de todo género. ¿En quién resplandece, pues, la mayor moderación?

El discurso del ministro de Hacienda fué también cerrado con los aplausos de las Cortes, y puesto a votación el proyecto de ley de Presupuestos para 1949, quedó aprobado por aclamación.

PEKIN Y TIENTSIN, POR LOS COMIS

SUN FO TOMA POSICION DEL CARGO DE PRIMER

NANKIN, 23 (12 m.).

PEKIN y Tientsin, últimas ciudades de China que se hallan en poder de las fuerzas comunistas, han sido dadas aisladas por las fuerzas de la primera división de la Armada Roja. La emisora comunista china ha dicho que las tropas de la Armada Roja han tomado posesión de los sectores más modernos de las murallas de la antigua capital china.

La emisora comunista se ha jactado de haber ganado ya la batalla de Suchow, las septentrionales de Nankin, y ha pronosticado la caída del Gobierno nacionalista. También el 7 de noviembre y el 16 de diciembre han matado unos 400.000 hombres en el movimiento.

Añadió que las fuerzas rojas siguen ocupando Kaoyu, situada a 100 kilómetros de Nankin en dirección nordeste, a pesar de los pretendidos triunfos nacionalistas en aquella zona. La Agencia Central News dice que el general comunista Liu Po Chen "el Dragón Tuerto", murió de heridas que recibió durante un bombardeo por los aviones nacionalistas. La noticia ha sido dada por los camilleros que trasladaron al general al hospital. Anteriormente se había dado ya dos veces la muerte del "Dragón Tuerto". (Efe.)

NANKIN, 23 (12 L.). — El nuevo primer ministro chino, doctor Sun Fo, ha tomado posesión de su cargo oficialmente. En la primera reunión del Gabinete, Sun Fo ha pedido a sus ministros que se unan

AVANCE DE LOS EN COSTA RICA

MEXICO, 23 (12 L.). — La Comisión de la Organización de los Estados Americanos, que llegó aquí procedente de Managua, ha salido en avión para Washington, vía San Antonio (Texas), después de haber investigado sobre las acusaciones costarricenses relacionadas con la invasión de su territorio. (Efe.)

Temores de "invasión en toda regla"

SAN JOSE DE COSTA RICA, 23 (12 L.). — El presidente provisional, don

Modelo 1948-49

PIDA CATÁLOGO

SIN PLAZAS
COMISTAS
A POSION
PRIMINISTRO

... de las fuerzas ro-
... en los accesos
... muy en breve
... que entre el
... han per-
... para
... la actual si-
... calificada de
... del Gobierno
... a dimitir
... Kai-Chek

NANAI (246 L). — En la
... del Gobierno de
... al parecer,
... de las cosas de la paz con
... no es de
... resultados de es-
... sean revela-
... en fuentes
... se dice que las
... en el seno
... obligar a di-
... Kai-Chek de su cargo
... dirección de China.

LOS LEALES
PARICA

... Presidente pro-
... gueres, ha de-
... esa que circulan
... e Nicaragua
... la invasión en
... Costa Rica.
... cosa—dijo Fi-
... Central se con-
... de este
... que si Ni-
... y suspende su
... a los re-
... "todo que-
... un par de

El día de FRANCIA
POR JUAN PEDRO LUNA.



DOS CONDENAS
y una absolución

Por primera vez, la Alta Corte de Justicia, tan denostada por Mauriac, ha absuelto libremente y plenamente a un ex ministro del Gobierno de Vichy, M. Marcel Peyrouton, que anteriormente había ocupado altos cargos en Marruecos, Argelia y una Embajada. M. Peyrouton, que nunca se distinguió en política—no obstante ser el yerno de M. Luis Malvy—, fue ministro del Interior bajo la presidencia del mariscal Pétain. La "colaboración" era evidente, pues para eso se ha interpretado, en tantas condenas, el artículo 75 de un Código, viejo de un siglo, que no pudo prever el drama de Francia. Por servir al antiguo mariscal se aplicaron numerosas penas de muerte, y en la estadística del Ministerio de Justicia figuran, por el mismo delito, sesenta mil reclusos en cárceles y campos de concentración. Como hechos precisos citaba el fiscal que M. Peyrouton ordenó el internamiento de Marx Dormoy, ex Presidente Lebrun y de otras personalidades, y la detención de León Blum, Daladier, Mandel, Reynaud y Gamelin, y siendo embajador en Buenos Aires amenazó con retirar la nacionalidad francesa a los que se adherían al movimiento gaullista. El también se adhirió cuando iba a terminar la guerra, personándose en Argel a ofrecer sus servicios al general. Encarcelado en 1943, se le trasladó a Francia, y hace algún tiempo quedó en libertad provisional.

El ex ministro Peyrouton, absuelto. Prevost y Galley, condenados a muerte

La argumentación natural del colaboracionismo vichista podía desarrollarse esta vez sin tumultuosas agarradas, porque en el Jurado ya no dominan los comunistas, con Yves Peron, Madeline Braun y otros Kriegel-Valrimont, que ocupaba la vicepresidencia. Llamado por sus negocios particulares, no presidía el diputado socialista Luis Noguères, substituyéndole el radical Edgardo Faure. Pudo decir el acusado, sin que se le echaran encima como fieras, que al detener a los personajes del régimen los sustrajo a un atentado. Por último, presentó en su activo la caída y prisión momentánea de Laval el 13 de diciembre de 1940, cuando se dis-

LOS SINDICATOS ESPAÑOLES COOPERARAN A LA OBRA DE protectorado en MARRUECOS

"Haremos llegar al productor marroquí los beneficios de la Obra Asistencial, aunque no se halle encuadrado en nuestras filas." ANTONIO APARISI.

"Es nuestro ferviente deseo que la Artesanía marroquí recorra los mercados del mundo al lado de la nuestra." ANTONIO GUTIERREZ SESMA.



Un momento de la Asamblea Provincial Asistencial celebrada en la C. N. S. de Melilla bajo la presidencia del vicesecretario nacional de la Obra Asistencial, camarada Aparisi, y del jefe de la Obra Nacional Artesanía, camarada Gutiérrez Sesma.

Hacia mucho tiempo que ninguna jerarquía sindical venía a nuestro Protectorado. Por ello la visita de los camaradas Antonio Aparisi, vicesecretario nacional de la Obra Asistencial, y Antonio Gutiérrez Sesma, jefe de la Obra Sindical Artesanía, ha revestido caracteres de verdadero acontecimiento. En Melilla hemos coincidido con los citados camaradas, embajadores de los Sindicatos españoles, que traen a Marruecos feliz mensaje, promotor de las mejores bondades: el incremento de la Obra Asistencial y la protección para la artesanía indígena. Hemos acompañado a tan queridos camaradas en su recorrido a las distintas Obras Asistenciales y a los centros de producción. Asistimos a sus contactos con los productores, y al fin a la Asamblea Asistencial de la C. N. S. de Melilla, presidida por Aparisi. Al día siguiente, enmarcados por lo acogedor del Hogar, orgullo justo, de las sencillas y nobles gentes del mar que integran la Cofradía de Pescadores, pudimos cambiar impresiones con las jerarquías sindicales. Quizá fuese el ambiente, puede que la mañana cara al mar que disfrutamos o también la aureola, el perfume emana-

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Poco negocio y cambios irregulares

La sesión difiere poco de la única que se ha dejado sentir en las jornadas precedentes. Hay retraimiento del dinero, que prefiere esperar a que pasen las cercanas festividades, y, como consecuencia de ello, el poco negocio se logra a base de precios irregulares.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy son los siguientes:

- FONDOS PUBLICOS.**—Interior 4 por 100 C B y A, 88,75; G y H, 80; Exterior 4 por 100 (estampillado) C, 106; Amortizable 3 por 100 1928 E, 88; Idem B, 89; Idem octubre 1945 100,90; Idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificación), 99,80; Idem 3,50 por 100 1945, 91,90; Idem enero de 1946, 91,90; Idem 4 por 100 marzo de 1946, 91,75; Idem 4 por 100 marzo de 1947, 99,50; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100 1 marzo 1944, 98,90; Idem febrero 1947, 100,75; Canal, Obligaciones 5 por 100, 95,25; Reconstrucción Nacional, 96,50; Empréstito de 1923, 89,75; Interior 1931, 98,50; Ensayos de 1931, 98,50; Empréstito 1941, 86,50; Idem 1948, 94,25; Trasmisión 1925 noviembre, 94; Cédulas hipotecarias 4 por 100 85; Idem A, 88,75; Idem B, 88,25; Idem C, 88; Idem exentas 98,70; Idem Crédito Local interprovincial, 96; Idem lotes, 110.
- ACCIONES.**—Banco de España 370; Idem Central, 290; Idem Español de Crédito, 390; Idem Hispano Americano, 334; Idem Mercantil e Industrial, 168; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 130; Hidroeléctrica del Chorro, 217; Idem Española, 345; Iberduero ordinarias, 241; Idem 3,50 por 100, 232; Idem 4 por 100, 231; Mengemor, 182; Idem, nuevas, 220; Saitos del Nansa 113; Sevillana de Electricidad, 195; Unión Eléctrica Madrileña, 145; Idem, preferentes, 145; Minas Rif 246; Duro Felguera, 237; Los Guindos, 370; Ponferrada, 294; Campa, 737; Tabacalera, S. A., 742; Naviera Aznar, especiales, 100; Naval, ordinarias, 113; Idem, preferentes, 131; Industria y Navegación 117; Metropolitan de Madrid, 246; Ebro, Azdores y Alcohols, 306; Fisa, 31; Dragados y Construcción, 194; Inmobiliaria Alcazar, 57; Altos Hornos, 170,50; Auxiliares de Ferrocarriles, 218; Boetticher y Navarro, 142; Material, 137; Azoe, 59,88; Explosivos, 322; Española de Petróleos, 324; Unión Resinera, 133; Papelera Reunidas, 1785; Sniace, 335.
- OBLIGACIONES.**—Chade 6 por 100, 105; Bonos Chade, 610; Telefónica, 97; Madroña de Tranvías primera, 92; Penarroya 6 por 100, 92,50.

Sociedad Hidroeléctrica Española DIVIDENDO ACTIVO

Desde el día 1.º de enero próximo las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano pagarán por cuenta de esta Sociedad, y contra entrega del cupón 76, el dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio 1948 de las acciones números 1 al 783.750. Madrid, 18 de diciembre de 1948.—Secretaría General.

La primer mujer procurador de los Tribunales

Esta mañana, ante la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, ha jurado el cargo de procurador de los Tribunales la señorita Eulalia Ruiz de Clavijo. Se trata de la primer mujer procurador colegiada en Madrid y la tercera que ejerce esta profesión en España.

MENSAJE DE NAVIDAD DEL PAPA

Mañana, a las diez lo radiará la emisora del Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (322 L).— Su Santidad el Papa pronunciará su tradicional mensaje de Navidad, a las diez de la mañana (meridiano de Greenwich), de mañana, viernes, 24. Su Santidad hablará en italiano. El mensaje será retransmitido después por la emisora del Vaticano, a intervalos, en otros veinte idiomas, incluidos el español, el inglés, el francés y el alemán. (Efe.)

HA SIDO ABSUELTO DEL CARGO de traidor por el Alto Tribunal de París el que fue secretario general del Interior en el Gobierno de Vichy, presidido por el mariscal Pétain, Marcel Peyrouton.

EL PRESIDENTE TRUMAN HA llegado en avión a su hogar para pasar aquí las próximas Navidades. Permanecerá una semana, durante la cual se propone terminar su mensaje anual a la nación, el informe sobre el presupuesto nacional y otro sobre la economía.

74 años DE PRESTIGIO ASCENDENTE

COGNAC FUNDADOR

COGNAC FUNDADOR

COGNAC FUNDADOR

COGNAC FUNDADOR

COGNAC FUNDADOR

DOMECO

EDICIONES BUREBA

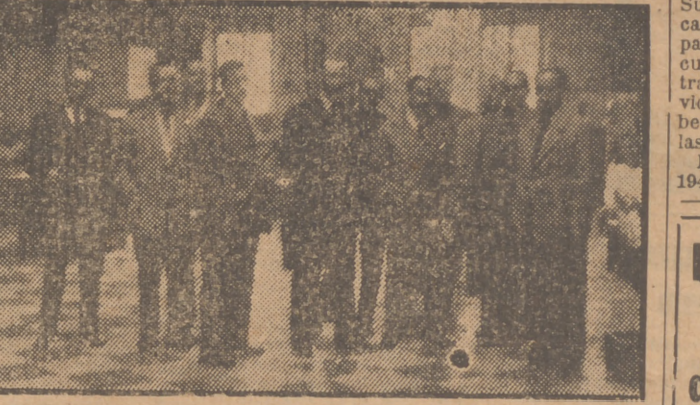
DE SANTO DOMINGO, 24 MADRID

TOJO y otros seis jefes nipones, ahorcados

Diez mil dólares diarios ha costado el proceso

TOKIO, 23 (9 m.).—El general Mae Arihur ha anunciado que el general Tojo y otros seis hombres de Estado nipones han sido ejecutados en la horca en la prisión de Sugamo. Las demás personalidades japonesas que han sido ejecutadas con Tojo son: general Kenji Doihara, de sesenta y cinco años, conquistador de Manchuria; Koki Hirota, de setenta años, ex jefe del Gobierno; general Sotiro Itagaki, de sesenta y tres años de edad, conquistador de las Indias Orientales Holandesas; general Heitaro Kimura, de cincuenta y nueve años; general Ywane Matsui, de setenta años, y el teniente general Sikira Muto, de cincuenta y seis años, conquistador de Manila y causante de las matanzas en dicha capital. El general Tojo ha sido ejecutado por un verdugo norteamericano. Los siete dirigentes japoneses han sido ejecutados después del más largo y costoso proceso legal que se recuerda en la Historia: ha durado dos años y medio, y su costo diario era de unos 10.000 dólares. Tojo y sus seis colaboradores han muerto "con sus mentes tan puras y sus cuerpos tan libres de mancha como el de Buda", según el sacerdote budista que les asistió en sus últimos momentos. (Efe.)

HAN SIDO EJECUTADOS EN Atenas diez comunistas, entre ellos cinco mujeres, por haber concedido ayuda a los rebeldes.



Los camaradas Aparisi y Gutiérrez Sesma, acompañados por el delegado provincial sindical, camarada Gutiérrez de Quijano, y otras jerarquías sindicales en su visita a una fábrica. (Foto Imperio Aipiente.)

do por la Casa del Pescador, mansión tejemplar dentro de la Obra Asistencial. El caso es que nuestra charla no fué preparada entrevista, y los vocablos que se cruzaron no fueron ni buscados por el periodista ni rebuscados para él. Fueron palabras anhelosas, dichas con fe y propósitos. Aparisi nos dijo: —El propósito de nuestra visita es traer un efusivo saludo del jefe nacional de Sindicatos a las C. N. S. españolas en Marruecos, así como estudiar sobre el terreno una mayor acción asistencial. Es preciso incrementar la función sindical en Marruecos, cooperar en el terreno asistencial a la obra sublime de España en estas tierras. —La acción sindical en Marruecos no debe diferenciarse en nada en cuanto vaya dirigida a un español o a un marroquí. Anhelamos como labor de hermandad dar dentro de la Obra Asistencial un trato especialísimo a los marroquíes. —Incrementar la creación de centros asistenciales en estas tierras. Daremos al obrero hogares, clínicas y otras facetas asistenciales de que hoy carece. En Ketama Educación y Descanso va a construir una Residencia donde los productores tanto españoles como marroquíes podrán con sus familias gozar de jornadas de descanso que les estimulen para la producción. En Melilla pronto será una residencia el sanatorio de la Obra 18 de

Ramiro Santamar'a Quesada

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"MARE NOSTRUM" de Rafael Gil (Avenida)

Expone esta nueva película de Rafael Gil—primera que ha traído a los Estudios españoles la cegadora belleza de la estrella mejicana María Félix—la madurez absoluta, óptima, magistral, de un realizador que si bien anteriormente supeditaba a los cánones de un rígido academicismo cinematográfico algo del vigor emotivo, realiza hoy su obra con los máximos hábitos humanos. No era un defecto, sino quizá la consecuencia lógica de una escuela que el arte personal de tan excelente creador de cintas modifica y mejora en la hora de su plenitud. En "Mare nostrum", trisummo nacional de la célebre novela de Vicente Blasco Ibáñez (cuya recordación muchos la antigua versión norteamericana de Rex Ingram y con Alice Terry y Antonio Moreno como protagonistas), todo es emocionante, humano, abierto al cauce del impresionismo sensitivo y pictórico dramático sabor. El puñista Abad Ojuel ha tenido el acierto de cambiar algo la entera argumental, situando el episodio de los trágicos amores del marino Ulises Ferragut y la espía Freya en el curso de la última guerra mundial. Y ello, además de modernizar la trama, da relieve de facetas inéditas a una ficción ya universalmente conocida. Se ha conservado el marco bellísimo del relato—Nápoles, Capri, la luminosidad del mar latino—y son merecedoras del máximo elogio la fotografía de Alfredo Fraile y la labor del escenógrafo Enrique Aracón, dotadas de un inspirado fondo musical por el maestro Juan Quintero. Resumiendo el análisis de tan ambicioso film patrio sólo cabe consignar que adquiere calidad suprema en su conjunto y sus pormenores, según testimoniaran los aplausos escuchados durante el estreno en función de gala a beneficio de los huérfanos de la Armada. Con Rafael Gil—en apice glorioso—y los colaboradores ya citados, triunfa también de manera rotunda el núcleo interpretativo. La hermosura de María Félix soporta incomparablemente los más audaces juegos de la cámara, sin que los rasgos perfectos de su rostro pierdan eficacia en la sucesión de primeros planos. Y Fernando Rey logra el mejor momento de su carrera al encarnar a maravilla el papel del protagonista masculino, matizándole y revisándole de los to-

nos de amargura y fatal suerte en que abunda. Porfiria Sanchez, Guillermo Marín, José Nieto, Juan Espantaleón, Angel de Andrés, Nerio Bernardi, Oswaldo Genazzani, Rafael Romero, Marchent y Félix Fernández completan el resto de un afortunadísimo reparto. El diálogo es sobrio y adecuado y las escenas finales del hundimiento del barco constituyen un alarde de espectacularidad incomparable.

ARDILA



Clara Tabody, protagonista del film musical "Máscara azul", que se proyecta en el cine Postas, el magnífico salón cinematográfico recién inaugurado



EXITO ARROLLADOR de Locura de amor

El mejor regalo de Pascuas lo constituye, sin lugar a dudas, el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los diálogos son originales del festivo escritor Ramos de Castro, que ha impreso a los mismos su estilo personalísimo, y la música se debe a la inspiración del maestro Ferrés, que ha compuesto para la película, entre otros, números tan originales como "La canción de los tomates", "Los penicilinos", el "Vals de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor,

La Radio por dentro

¿Será usted capaz de negar que docenas de veces ha abierto la radio exclusivamente para escuchar las emisiones de Pototo y Boliche?

Pues por fin ha llegado la oportunidad de que pueda verlos actuar personalmente. Y no es que nos referimos a la televisión.

Ramón Barreiro, el conocido director, creador, además, de las conocidas emisiones radiofónicas de "La rueda del aflador", "La conciencia" y "El tímido", ha querido dar a conocer al público la calidad de actores que hay en Eduardo Ruiz de Velasco (Pototo) y Manuel Bermúdez (Boliche), y por ello ha realizado la humorística película "Pototo, Boliche y Compañía", que



He aquí a la bellísima Helen Gilbert junto al apuesto galán Richard Denning y el gran actor Walter Abel, en una escena de "Horizontes salvajes", espectacular film que Mercurio presentará en breve a nuestro público.

Nueva Films, S. A., presentará próximamente.

En esta película podrá el espectador descubrir los trucos que se emplean en las emisoras de radio y las artimañas que se utilizan para hacer creer al radioyente que está "viviendo" la emisión que escucha.

"Pototo, Boliche y Compañía" reúne además los alicientes de las actuaciones del Trío Calaveras (por primera vez en una película española), Antofita Moreno y Pacita Tomás, el cuarteto Drim, José Morato con su solovoz y la interpretación junto a Pototo y Boliche de Maribel Alonso, José Jaspe, Manuel Requena y Pablo Álvarez Rubio hacen de esta película, cuyo estreno anunciamos, un acontecimiento que no deben dejar de ver.

"Secuestro sensacional" Usted puede ser secuestrador

Cualquiera de ustedes puede convertirse de la noche a la mañana, y bien a pesar suyo, en un secuestrador de indefensas doncellas. Para que tal ocurra, sólo será necesario que sea usted tan infeliz como Sandrini y que el azar le depara la broma de hacerle conocer a una joven como Nelly Hering. Si así ocurriera, tenga por seguro que vivirá usted una escalofriante aventura, pero, en cambio, cuantas personas tengan conocimiento de ella reírán como el público que asista a la proyección de "Secuestro sensacional", la divertidísima tragicomedia editada por Efa, cuyo estreno, anunciado por Luis, S. A. y la distribuidora Confisa, tendrá lugar próximamente.

"Horizontes salvajes"

La protagonista de "Horizontes salvajes" es una muchacha semi-salvaje, cuyos padres murieron en la selva apistados por las enormes patas de un elefante enfurecido, cuando ella era niña, quedando sin más protección que la de un tigre y un chimpancé que la adoraban. Una herencia fabulosa reclama la presencia de la muchacha en Nueva York. Y allí se presenta Dorothy Lamour, ataviada con su clásico "sarong", la pequeñísima prenda de colores que realiza todas sus bellezas. Cuando se ve obligada a volver a la selva, en busca de los documentos allí escondidos, le acompaña un atleta y apuesto artista de circo—Richard Denning—que conoce la jungla perfectamente y domina todos sus peligros. Las luchas con las fieras, los peligros que acechan, las aventuras extraordinarias y toda la subyugante belleza de la Naturaleza salvaje, asombrosamente reflejada por un perfecto tecnicolor, hacen de "Horizontes salvajes" una película de insuperable emoción. Una excepcional película de la Paramount, presentada por Mercurio Films, S. A., y en la que además de los artistas mencionados toman parte Walter Abel, Jack Haley y Patricia Morrison, dirigida por Alfred Santell.

Exito de "Brindis a Manolete" en el Palacio de la Prensa

El más fervido homenaje a la muerte del gran torero de Córdoba es el realizado ahora con "Brindis a Manolete", la estupenda producción hispana de los señores García Rico y Arenaza, que desde el lunes se ofrece al gran público madrileño por Hércules Films.

Dirigida maravillosamente por Florián Rey, que supo captar el

ambiente para plasmar magistralmente en el celuloide el arte glorioso del más grande de los toreros de España de todos los tiempos, se tuvo el acierto de elegir para incorporar a aquella gran figura al doble de Manolete, Pedro Ortega, de sombrero parecido con el torero muerto trágicamente en la Plaza de Linares.

Participan también brillantemente la bellísima Paquita Rico, Manolo Morán y José Greco, secundados por un gran plantel de actrices y de actores. Todos ellos han logrado una perfecta película por todos conceptos, que constituye un nuevo éxito para Hércules Films y para la selecta pantalla del suntuoso Palacio de la Prensa.



UNA VICTIMA QUE ERA UN VERDUGO Y UN VERDUGO QUE ERA UNA VICTIMA

LA MEJOR MUSICA EN EL MEJOR DRAMA

Se hacía difícil suavizar la fortaleza humana de "Fiebre en el alma", una de las películas más apasionantes que ha producido la historia del cine. Para limar un poco las asperezas temáticas—ya de fondo o de forma, porque la trama está erizada de momentos impresionantemente humanos—no se eligió mejor camino que el de crear música que sirviera como lenitivo o remanso a la tragedia.

Las más bellas canciones, la música clásica más conocida y los fragmentos de ópera más populares, interpretados todos por Tino Rossi, sirven de contrapeso a esta fortaleza cruda del drama, en el que se entremezcla también una suave historia romántica, maravillosamente linda.

Edici, la distribuidora de los éxitos, presentará este superfilm al público español dentro de breves días.

El cine español triunfa en el Extranjero

"Locura de amor" obtiene un gran éxito en Lisboa

LISBOA.—Ha obtenido un gran éxito la película española "Locura de amor". Francisco Mala, en "O Século", escribe: "España ha producido un film de excelente categoría. La cinematografía española no está ya en manos de curiosos. En "Locura de amor" se ha revelado además una gran actriz: Aurora Batista.

La novela española "Tolvanera", adquirida por Hollywood. Su autor, De la Torre, está haciendo la adaptación.

HOLLYWOOD.—La novela del autor español De la Torre, "Tolvanera", ha sido adquirida por



Reproducimos una graciosa escena de "Alegres vacaciones", según la producción de dibujos de largo metraje, en color, que muy pronto presentará Balet y Blay.

CINE POSTAS
(Postas, 7 y 9 - Tel. 313727)
Noticiarios, Documentales, Dibujos y
LA MASCARA AZUL
(CLARA TABODY)
Primer reestreno

CINE PEZ
Pez, 10 - Tel. 316152
Bajo los puentes de París
(Michel Simon) y
EL CASO DE LOS DEDOS CORTADOS
(Basil Rathbone)

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

Concierto extraordinario de Navidad con el maravilloso violinista Henryk Szeryne. "Sinfonía Júpiter", concierto de Beethoven; "Navidad", de Corelli. Lunes, 27, 6,45 tarde. Teatro de la Zarzuela

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-10,45: Cinco minutos nada menos, creación Maruja Tomás.
Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez. Mañana, día de Nochebuena, no hay funciones. Sábado, 6,45 y 10,45: Las Leandras. Localidades, sin aumento, para sábado y domingo.
Alcázar.—(21-22-52.) Sábado y domingo, a las 4: Teatro de Monigotes, con Antofita la Fantástica. (Éxito clamoroso del nuevo programa.)
Beatriz.—(25-31-08.) Bassó-Navarro con M.ª Esperanza Navarro, 7: No es cosa para chicas, de M.ª Luz Regás.
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozábal. 7: Los burladores (de los hermanos Quintero, música de Sorozábal). Gran éxito.
Circo Price.—6,45: Grandiosa y única función extraordinaria Circo ecuestre internacional con Thelma y Williams. Noche, no hay función.
Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7: 50 años de felicidad de Marcel Achard.
Cómico.—(Compañía María Paláu.) 7: Adoración (de don Jacinto Benavente). Grandioso éxito.
Español.—(21-21-21.) 7 tarde: Última semana de la comedia de gran éxito Marea baja. Noche: No hay función.
Fuencarral.—(Compañía Lluís.) 7: Te espero el siglo que viene (Muñoz Román, Lozano, Alonso).
Infanta Isabel.—7: Chiruca. (Uno de los mayores éxitos de Isabel Garcés.) ¡Lo mejor de Torradell!!! Más de 1.000 representaciones!!!
Lara.—(Compañía Lluís.) 7: Lo que debe ser, de don José M.ª Pemán.
Latina.—6,45: El año pasado sin agua. Éxito de clamor.
Madrid.—(Grupo electrógeno.) 7 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Localidades para cinco días.
María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: E. vergonzoso en Palacio.
Martin.—6,30: ¡Yo soy casado, señorita! (Éxito inmenso de la vedette cubana América Imperio.) Despáchense localidades con cinco días.
Zarzuela.—(Comedias cómicas Martínez Soría.) 7: El difunto es un vivo. ¡Risa, mucha risa!

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: Cenizas de amor y Camino de Santa Fe (Errol Flynn-Olivia de Havilland).
América.—6: Secreto tras la puerta. César y Cleopatra.
Apolo.—Continúa 5: Cantalario y El signo de Aries (Susan Peters).
Argel.—5: La dama de Shanghai. Un hombre fenómeno.
Argüelles.—Continúa 5: Tres espejos y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.
la famosa productora y guinista Virginia van Hupp, cuyo guión de "Gilda" y otras películas hicieron ganar mucho dinero a la Columbia. Van Hupp ha decidido ahora aprovecharse de su extraordinaria capacidad para ganar dinero trabajando por cuenta propia. Van Hupp se propone filmar "Tolvanera", que será su primera producción independiente. La citada productora comenzó a trabajar sobre la versión cinematográfica con De la Torre en Méjico, a principios de 1948. Ahora De la Torre se encuentra en Madrid, donde está elaborando la adaptación de la novela. Allí marchará en breve Virginia van Hupp tan pronto como haya completado el guión para la vida de Rodolfo Valentino, que prepara en la actualidad.
El argumento de "Tolvanera" gira en torno a la necesidad de amistad entre Estados Unidos y Méjico, con la inevitable historia de amor entrelazada. Se inspira en la legendaria superstición sobre ciertos signos que presagian una era de paz mundial.

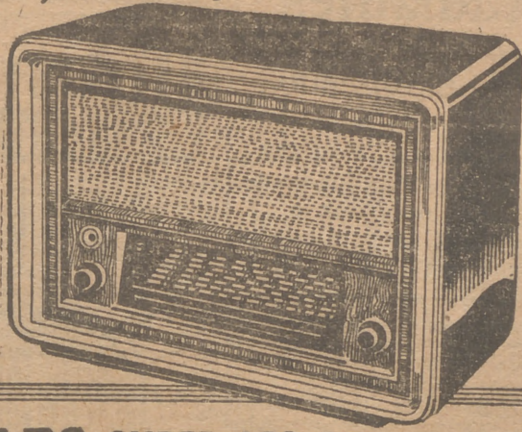
Avenida.—7: Mare Nostrum (María Félix, Fernando Rey).
Barceló.—6,45: Las modelos (Rita Hayworth-Gene Kelly). Tecnicolor.
Benavente.—Continúa 5: Criminal por amor y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.
Calatrava.—Continúa 11: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant). ¡Magnífico!
Callao.—6,45: El marqués de Salamanca. (Tolerada menores, 2.ª semana.)
Capitol.—6,45: El tigre de Kumaon (Sabú). Tolerada.
Carretas.—11 mañana: Loco del aire. Los tres mafiosos... quiteros
Coliseum.—6,45: El gigante-co film en tecnicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks, Jr.-Maureen O'Hara). Tolerada. 3.ª semana.
Chamberí.—Espíritu burlón (tecnicolor). El signo de la cruz (F. March-G. Colbert).
Dos de Mayo.—Continúa 4: Héroes del 95 y La carta.
Europa.—Aventura en San Francisco. César y Cleopatra. En tecnicolor.
Gong.—Continúa 5: Las modelos (Rita Hayworth-Gene Kelly). Tecnicolor.
Goya.—6,45: Las modelos (Rita Hayworth-Gene Kelly). Tecnicolor.
Gran Vía.—6,45: Doble vida (Ronald Colman, Signe Hasso). 2.ª semana.
Imperial.—Cont.ª 3 a 7. Nda., 7 a 9: Señorita profesora. Tolerada. (Jenny Jugo.) (Iris Films.) Así es Cataluña. Captios. XII y XIII.
Infantas.—4: El susto y Tarzán y las Amazonas.
Maravillas.—Nunca te alejes de mí. Pensión histórica (V. Lake).
Metropolitano.—Continúa 5: Así es mi amor y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.
Monumental Cinema.—Continúa 5: Los platos de la Malasia y Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.
Palacio de la Música.—6,45: Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon-Cornel Wilde). Tecnicolor. Tolerada.
Palacio de la Prensa.—6,45: Brindis a Manolete (Manuel Rodríguez (Manolete), Paquita Rico y El Greco). Tolerada menores.
Panorama.—11 mañana: El escándalo del año. Espíritu de conquista (Robert Young).
Pavón.—5: El huevo y yo y La espía de Argel.
Pez.—7: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant). Magnífico.
Pez.—Continúa: Bajo los puentes de París y El caso de los dedos cortados (Basil Rathbone).
Príncipe Alfonso.—6: Venganza India. La dama de Shanghai.
Progreso.—7: Angustia (Amperito Rivelles, Adriano Rimoldi). De interés nacional.
Postas.—Continúa: Noticiarios, documentales, dibujos y La máscara azul (Clara Tabody). Primer reestreno.
Real Cinema.—(31-07-29.) 6,45: El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart-Walter Huston).
Rex.—Continúa, de 11 a 6: numeradas, 7: Matanza infernal (Victor Mature). Tolerada menores.
Rialto.—6,45: Locura de amor (tercer mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.
San Miguel.—6,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Tolerada menores. Se suplica puntualidad.
San Carlos.—5: El otro amor (Barbara Stanwyck-David Niven) y El signo de la cruz (Fredrie March-Ellsa Landi-Claudette Colbert).
Sol.—11 mañana: El otro amor (Barbara Stanwyck-David Niven) y El signo de la cruz (Fredrie March-Ellsa Landi-Claudette Colbert).
Tivoli.—5: Ruta de Singapur (Dorothy Lamour-Bob Hope-Bing Crosby-Charles Coburn) y Pensión histórica (Veronika Lake).
Voy.—Continúa 5: El ahijado de la muerte y El signo de Aries (Susan Peters).
X.—11 mañana: El justiciero y La hija del capitán (A. Nazari). Toleradas.



Luis Sandrini, el graciosísimo caricato argentino, es protagonista del jocoso film "Secuestro sensacional" de próximo estreno en Madrid.



Un receptor excepcional



el AEG SUPER 658-A

Superheterodino equipado con cinco tubos electrónicos, 3 anchos de banda en onda corta, ojo mágico, doble regulación antifading, bobina eliminadora de interferencias, 6 circuitos sintonizados, todo ello bajo un mueble de gran presentación. Pida una prueba en los buenos establecimientos del ramo.

AEG

Radio



El martes día 28, extraordinaria función en el Price, para el "Día de los Pobres"

El más original y extraordinario espectáculo del año se presentará en Price en este día para, como en años anteriores, destinar los ingresos íntegros a dar de comer a tres mil pobres de Madrid en las próximas fiestas navideñas.

El ilustre escritor don José María Pemán dejará oír su poética palabra para ofrecer el espectáculo. Las más refulgentes estrellas de la escena y de la pantalla tomarán parte en la fiesta: Celia Gámez, Tina Gasco, Juanita Reina, que vendrá expresamente de Sevilla; Ana María González, María Félix, Aurora Bautista, América Imperio, Thelma y otras impresionantes colaboraciones, de que daremos cuenta en días sucesivos.

En el elemento masculino figurarán: Palitos, Fernando de Granada, Ramper, Thedy, Ramón Peña, Antonio Casals, Gustavo Re, los futbolistas del Madrid Ipiña y Barinaga, los pelotaris Salsamendi III, Abrego, Zaldúa, Atano, Williams, Los Maytos, etc.

Todos, Prensa, artistas, Empresas, colaborando desinteresadamente en favor de los pobres, El teatro Reina Victoria prepara un homenaje a Guadalupe Muñoz Sampedro

En el Reina Victoria, el miércoles 29, a las once de la noche, tendrá lugar el homenaje a Guadalupe Muñoz Sampedro, como colofón de su triunfal campaña en dicho teatro. Se responderá con tal motivo la aplaudida comedia de Adolfo Torrado "Mamá nos pisa los novios", y habrá un fin de fiesta en el que intervendrán las más destacadas figuras de los escenarios madrileños.

HOY ALBENIZ

5 MINUTOS NADA MENOS (POR BREVES DIAS) POR SU GENIAL CREADORA MARUJA TOMAS

Obtenido por depurada destilación de grano de anís, escogido entre las clases más selectas y científicamente combinadas. He aquí el secreto de la excelsa calidad de este supremo anís.

DEPORTES en PUEBLO

DOS COMPETICIONES PARA LOS TITULOS NACIONALES de ligeros y semipesados

Concesión de los premios anuales

La Federación Española de Boxeo, en su última reunión de Junta Directiva, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Tomar en consideración las manifestaciones de la Asociación Internacional de Boxeo Amateur, referentes al match Europa-América 1949, sobre la posible participación de los aficionados españoles propuestos por esta Nacional. Aceptar las nuevas tablas de puntuación propuestas por la European Boxing Union. Proponer a la Delegación Nacional de Deportes las personas y entidades que a su juicio merecen se les concedan los trofeos que anualmente concede la misma.

Premios anuales.—Conceder la Medalla al Mérito Deportivo en pugilismo al presidente de la Regional de Guipúzcoa, don José Luis González Pintado; la Medalla Baltasar Belenguer (Sangüill) 1948 al ex boxeador afiliado a la Regional del Centro Eusebio Lbrero Málaga; la Medalla Marqués de Portazgo de 1948 al aficionado de la Regional de Levante Alvaro Vicente Doménech.

Títulos.—Homologar el resultado del campeonato de España de los pesos pluma, disputado entre su titular, Luis Romero Pérez, y el aspirante oficial, Luis

de Santiago Espanaleón, por el que se proclamó nuevo campeón el boxeador últimamente citado. Declarar vacante el título español del peso ligero, en poder del afiliado a la Regional del Centro José Valdés Ruiz, abriéndose una competición para la inscripción de quienes se consideren con méritos suficientes para ser declarados aspirantes oficiales. Abrir una competición para la inscripción de quienes se consideren suficientemente aptos para ser declarados aspirantes oficiales al campeonato de España de los pesos semipesados, vacante actualmente.

Expectación en París por la visita del Atlético madrileño

Ayer se abrieron las taquillas del Stade Français para el partido con el Atlético madrileño, en París, y la recaudación superó el medio millón de francos. Esto indica la expectación que existe por la visita del Atlético madrileño al Stade Français.

El equipo blanquirojo saldrá el sábado en avión, y la expedición la formarán: Pérez Zabala, Mencia, Aparicio, Lozano, Tinte, Farias, Mujica, Juncosa, Durán, Silva, Candia, Escudero y Basabe. Domingo se les unirá en París y Ben Barek acudirá en avión desde Casablanca.

Los del Benfica encomian al Madrid y a Pahiño

El día 6 de enero es probable veamos al Estoril en Chamartín

LISBOA, 22.—Llegaron de Madrid los jugadores y directivos del Benfica. Eran esperados en la estación del Rocio por el comandante Rivero dos Reis y otras personalidades deportivas. Se muestran encantados de la forma como fueron recibidos y agasajados en Madrid, y en cuanto al partido, declaran: "El Real Madrid hizo una exhibición maravillosa, a base de juego vivo y rápido, con desmarcaje y cambios de puesto constantes y con tal entusiasmo, que cuando ganaban por tres a cero daban la impresión de que estaban perdiendo. Nuestra defensa realizó un pésimo partido. Pahiño marcó dos tantos magistrales, uno de ellos extraordinario, y el público sacó pañuelos para premiar al peligroso atacante gallego. El arbitraje fué en absoluto imparcial."

El Real Madrid ha propuesto al Estoril un encuentro en Chamartín para el día 6 de enero próximo. Los estorilenses han enviado al Real Madrid sus condiciones, y se espera una respuesta definitiva. El grupo de Estoril marcha en segundo lugar de la clasificación general del campeonato portugués, y su delantera se encuentra en magnífica forma, constituyendo la revelación del torneo. (Afl.)

Fiesta benéfica a favor de la Propagación de la Fe

Ayer tarde, en el teatro Infanta Beatriz, se celebró una gran velada teatral, organizada por la Central del Sello Misionero para recaudar fondos en beneficio de la Propagación de la Fe. Con extraordinario éxito se representó la comedia original de Muñoz Seca titulada "Todo para ti", en la que se destacó y fué muy aplaudido Justo Ibañez en su caracterización de Gemelo.

A continuación un grupo de distinguidas señoritas bailaron unas graciosas sevillanas. Todos los actores y bailarinas fueron muy aplaudidos y felicitados.

El equipo de PUEBLO jugará el domingo en Sonseca

El equipo de PUEBLO jugará el próximo día 26 un partido de fútbol contra el equipo de Sonseca (Toledo), que actualmente se halla bien clasificado en el torneo provincial de Educación y Descanso. Los jugadores de PUEBLO se hallan citados el domingo, a las ocho de la mañana, en los locales de este periódico, Narváez, 70, desde donde partirán en autocar.

LA "GIMKANA" DEL PAVO

La celebrará el domingo el Real Moto Club de España

Con motivo de las fiestas navideñas, y como despedida al año deportivo que finaliza, la Junta Directiva de este Real Moto Club de España ha organizado una "Gimkana" humorística con el ánimo y deseo de que asistan a la misma la totalidad o mayor número posible de sus asociados y que su desarrollo tenga lugar dentro de un ambiente de fraternidad social.

La citada "Gimkana" se celebrará el próximo domingo, a las once de la mañana, en la explanada que existe delante de la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria, la cual comprenderá diversos y variados números, entre los que no faltarán los de bebida y comida propios de las fiestas citadas.

Todo el concurso habrá de hacerse a base de motocicletas y con automóviles los decididos.

Una vez finalizada la "Gimkana", se trasladarán los asistentes al chalet del Club en construcción en la Cuesta de las Perdices, donde tendrá lugar el sorteo de los premios de volátiles y de otras clases entre todos los señores socios que se encuentren en dicho acto.

Advertisement for Anis Salzillo featuring a bottle and the text 'ANIS SALZILLO ALGO SUBLIME'.

Resumen pugilístico internacional TRES CAMPEONES MUNDIALES PROCLAMADOS EN 1948

NUEVA YORK, 22. (Crónica de Fred J. Saddy, del Servicio Especial de Afl.)—Los contrincantes lógicos para el título que ostenta Joe Louis deben ser "Jersey" Joe Walcott, Ezgard Charles, Lee Savold y Billy Conn.

Durante el año actual, que pronto va a terminar, se proclamaron tres nuevos campeones de boxeo. Probablemente se proclamarán otros tres en 1949. Ray Robinson encuentra no pocas dificultades para mantenerse dentro de la categoría de los pesos medioligeros, y lo mismo ocurre con el campeón mundial de los gallos, Manuel Ortiz. Los tres campeones proclamados este año son: Freddie Mills, en los semipesados; Marcel Cerdan, en los medios, y Sandi Saddler, en los plumas.

En los semipesados no hay duda de que Gus Lesnevich es el legítimo aspirante oficial. Los demás destacados boxeadores en las distintas categorías son los siguientes:

Pesos medios.—Campeón, Marcel Cerdan. Aspirantes principales: Tony Zale, Bert Lytell y Jackie Lamotta. Pesos medioligeros.—Ray Robinson, campeón. Los contendientes más destacados son: Bernard Docusen, Kid Gavilán (Cuba) y Francis Fernández, filipino, residente en Haway.

Pesos ligeros.—Campeón, Ike Williams. Los aspirantes legítimos son, por el orden que se indica, los siguientes: Enrique Bolaños (Méjico), Freddie Dawson, Tommy Campbell, Max Docusen y Carlos Chávez (Méjico).

Saddler. Aspirante oficial, Willie Pep. Boxeadores destacados: Chico Rosa, filipino, residente en Haway; Tirso del Rosario (Filipinas), Jackie Graves, Harold Dade, Eddie Compo y Henry Davis (Haway).

Pesos gallos.—Campeón, Manuel Ortiz (Méjico). Aspirante oficial, Guido Ferracini (Italia). Pugiles sobresalientes: Luis Gal-

vani (Cuba), Cecil Schoonmaker (Méjico), Kuli Kong (Haway), Georges Mouse (Francia), Stan Rowan (Gran Bretaña), Guillermo Valero (Méjico) y Luis Romero (España). Pesos moscas.—Campeón, Rinty Monaghan (Irlanda). Aspirante oficial, Maurice Sandeyron (Francia). Boxeadores destacados: Dado Marino (Filipinas), Monita Flores (Méjico), Louis Skena (Francia), Al Chávez (Méjico) y Kinny Hogg (Australia).

DE PAHIÑO A ABDERRAMAN

Guillermo Eizaguirre asistió a la toma de posesión del nuevo presidente de la Federación Castellana. Como es natural, caímos sobre él los chicos de la Prensa en busca del "gordo" deportivo. El "gordo" era el equipo nacional. Pero Guillermo esquivó las entradas que se le hicieron y sacó el balón limpio con su magistral estilo y el "gordo" siguió en el bombo. Por todo dar, el seleccionador nos ofreció la lista de reclamados: Eizaguirre y Bañón; Clemente, Aparicio, Lozano; Alconero, Alonso y Gonzalvo III; Epi, Basora, Silva, César, Pahiño, Igoa, Gainza y Escudero.

Bien. De ahí puede salir un equipo nacional espléndido. Pero... ¿jugará Pahiño? —No puedo decir nada todavía. Yo el equipo no lo doy hasta más adelante.

Y hoy se hacen apuestas y comentarios acerca de si el gallego será actor o no en el España-Bélgica.

El Barcelona ofrece siete millones de francos por cinco años de servicio a un jugador del Sportive Athlétique de Casablanca que se llama nada menos que Abderraman. También gestiona en el Marruecos francés la adquisición de un negrito que se llama Chicha y dicen es el "doble" de Ben Barek.

Vamos a ver si consiguen los dos refuerzos o todo queda en que ni Chicha... ni Abderraman. JOSETIN

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

Large advertisement for Anis Marabini with the text 'Anis Marabini DELEITA EL PALADAR'.

Una idea original

DE UN REGALO SEÑORIL SORPRENDENTE
Y EN ABSOLUTO NAVIDEÑO

A UNQUE soy — al decir de muchos — intratable, por la violencia de mis opiniones, tengo amistad con mi Casero, con mi Editor y con el Depositario de un millón de libros que su liberalidad pone a mi alcance (a la vez que ciertos amigos me despojan villanamente de los que reuní desde mis quince años). Inútil es decir que me refiero a don Joaquín de Oteiza, representante de famosas Casas Argentinas y Españolas.

Por
L. RUIZ CONTRERAS

Con frecuencia entro en el Frontón de Alcántara, convertido en Muestrario de Libros de manera tan ingeniosa que puede recorrerlo el visitante como si fuera un Laberinto (y lo es, en realidad, para los aficionados a las Letras), y ayer me sorprendí al ver en uno de los apartados varias elegantes y vistosas cestas de regalo navideño, con los adornos acostumbrados para disfrazar con lujo botellas, jamonos y barras de turrón.

“¿Se dedica usted a la Confitería?”, le pregunté sorprendido, pero no extrañado, porque todo puede quien le trata esperar de su inquieta imaginación cualquiera originalidad.

“Póngase usted las gafas para enterarse de lo que tiene a la vista.”

Los objetos adornados con cintas de seda y galones de oro no eran comestibles y bebestibles: ¡eran libros!

Naturalmente, quien espera de un agradecido la consabida cesta navideña se vería defraudado al encontrar bajo su adorno libros en vez de botellas, jamonos y frutas escaruchadas; pero los centenares de predilectos que reciben varios obsequios “de serie”, ¿no sentirían un placer al descubrir entre las cestas (que no por lujosas dejan ya de ser vulgares) una tan original? Sobre todo si el que regala tuvo la precaución de contar con el gusto del favorecido.

Por muy original que sea el propósito, no creo que se difunda este año sin la publicidad bullanguera con que se ofrecen las novedades, por lo cual no es lo brillante del asunto un brillante negocio, pero puede asegurarse que se generalizará en lo porvenir, hasta el punto de que las cestas de libros abundan más que las de jamonos y champagne.

LECTOR: Si decides agradecerme la noticia con un regalo: envíame a Lista, 12, una cesta de libros, que son desde mi temprana mocedad las más dulces y sabrosas golosinas.

Luis Marden cubrió a caballo idéntico trayecto que Hernán Cortés hasta Méjico

(Viene de 1.ª pág.)

—¿En qué se basa el éxito de esta revista, Marden?

—Simplemente en que damos en ella una documentación completísima de todos los países del mundo, a través de la edición mensual. Tradiciones, historia clásica, topografía, paisajes, trajes regionales, costumbres... Sin meternos jamás en política ni en controversias ideológicas o religiosas. La revista posee el mayor número de fotografías reproducidas en colores (24 a 40 páginas mensualmente), al lado de la copiosa información escrita e ilustrada de las restantes páginas.

—¿Y por qué eligieron a usted para enviarle a España?

—Ha sido una agradable coincidencia. Poseo una educación latina por mis padres italianos; pasé catorce años en países de la América latina, donde aprendí a hablar el castellano y a comprender y a querer a los pueblos de habla española. Siempre quise acudir a la cuna, a la madre Patria, donde se encuentran el Archivo de Indias de Sevilla y la Real Academia de la Lengua. Todo ello me ha impresionado, y ahora que me encuentro aquí me siento feliz, como si hubiera regresado después de un largo viaje a mi auténtica tierra. En 1937 recorrí a caballo la misma ruta de Hernán Cortés, desde Valparaíso a Méjico. En todo el viaje, a la vuelta de cada cerro, encontraba la exactitud de la fuerza descriptiva de Bernaldo de Castro, el primer periodista del mundo, soldado de Hernán Cortés, que describió minuciosamente el trayecto con una fidelidad fotográfica. Y hoy, viniendo a España, visitando Medellín y Trujillo, la patria de los conquistadores, me siento emocionado al tocar en la realidad un sueño tantas veces anhelado... ¡Buen Marden! En la penumbra de su cámara, que la última llama vacilante del velón hacía más sombría, su puro castellano temblaba con vibración especial al recordar la templada ventura del capitán mestizaje.

Jaime TORNER

AUMENTO del impuesto sobre la renta

La Dirección General de la Contribución sobre la Renta ha publicado una interesantísima estadística de los servicios a cargo de dicho centro, en la que se recoge la gestión del tributo en el pasado ejercicio de 1947.

—¿Cuál es la nota característica?

—Se acentúa el avance progresivo de la contribución, que rebasa ya, con exceso, los doscientos millones de pesetas recaudadas. La recaudación integró de 225.720.834.

—¿Ha habido aumento en las cuotas impositivas?

—Sí. Es destacable el aumento experimentado durante el curso de 1947 en el número de contribuyentes que han producido cuotas impositivas, que ha llegado a 8.223, con un incremento sobre el ejercicio precedente de 1.594. Los registrados en los padrones del impuesto exceden de los 20.000.

—¿Se ha modificado la confección de la estadística?

—Se ha modificado, simplificándose, la estructura ya tradicional a que venía ajustándose la confección de esta estadística. La variación fundamental consiste en la agrupación de las liquidaciones practicadas a contribuyentes comprendidos en un mismo grado de la escala impositiva.

COLOMBIA, TIERRA DE LA CULTURA

El país más españolista de Suramérica posee cerca de cien mil estudiantes

De poetas y leguleyos tienen fama los colombianos

“Colombia es el país en que los senadores escriben poemas, el Presidente de la República es un periodista, los limpiabotas citan a Proust y los hombres de negocios se quejan del bajo precio del café.” Así describía a la República de Colombia, el periodista norteamericano John Gunther, que a bordo de un DC-3 hizo en 1940 un viaje por toda Hispanoamérica.

NO es del todo exacta esta definición, quizá por lo que tiene de simplista. Pero es indudable que en el fondo no andaba John Gunther muy desanimado al señalar como lo más representativo del país su preocupación por los valores culturales. Sobre esto hemos de volver, así como hemos de ocuparnos de otras afirmaciones que el periodista norteamericano encuentra en su libro “Inside Latin America”, en el que sobre un fondo tendencioso y parcial fulguran como piedras preciosas algunas personalísimas intuiciones que ayudan al conocimiento de la entraña de aquellos países. Pero antes es necesario que

hagamos la presentación de la República de Colombia. No se trata a estas alturas de desvelar océanos. Únicamente queremos desde esta modesta “plazuela intelectual” que es el periódico contribuir al mejor conocimiento de una de las Repúblicas suramericanas que más hondamente aman a España y que exaltan a diario con ostensible orgullo sus ancestrales notas de españolismo. El amor de Colombia hacia España es esa quintaesencia del amor, todo desinterés y pureza, que los brasileños llaman “amor de cabecero”, y que Goethe lo expresa diciendo “Si te quiero, ¿qué te importa?”. Si hemos de corresponder a ese afecto, primeramente hay que conocer a Colombia, país por tantos conceptos admirables.

Justamente en el centro de la América hispana se halla Colombia, equidistante de la meseta mexicana y la llanura argentina, de las selvas brasileras y la manigua antillana. Anterior a Suramérica y su mejor exponente, generosa en sus creaciones espirituales y en su ser físico, sus tierras sirven de cálida regazo al Atlántico y al Pacífico. País eminentemente tropical por su latitud, se salva de los rigores de un calor abrasador merced a la elevación de sus tierras. La cordillera andina, verdadero espinazo americano, se desgaja en tres alineamientos al llegar a Colombia, como indivisible trinidad que tuviese por misión dulcificar las condiciones de vida de aquella bendita tierra. Y sus altiplanos, laderas y valles ofrece una rica gama de climas, en los que proliferan las más variadas especies animales y vegetales. Pienso que si Linneo llamó a España “tierra de promisión para el botánico”, no sé qué clase de edénico paraíso hubiera hallado en Colombia, donde entre Mutis y Galdas estudiaron unas nueve mil especies de aquella flora.

Para quien juzgue deleznable este tesoro botánico guardo una alocuadora anécdota que cuenta Ortega y Gasset en sus “Medi-

dias su más alta expresión en Jorge Rojas, Eduardo Carranza y el movimiento denominado “Piedra y Cielo”. En cuanto a los abogados, se puede afirmar que todo colombiano que cursó estudios en la Universidad se doctoró en Derecho, mientras no se demuestre lo contrario.

Desde la época virreinal hasta los momentos actuales forman legión innumera los hombres de ciencia en Colombia. En la Semana Jurídica Colombiana —celebrada recientemente con gran éxito en Salamanca— el profesor doctor Hernández de Alba dió una magistral lección sobre el tema “Rápida visión de tres siglos de cultura hispánica en Colombia”. El cónsul general de Colombia en Madrid, en un documentado estudio, glorificó la significación de colombianos ilustres en la historia de la cultura, tales como Lucas Fernández de Piedrahíta, Juan de Castellanos, fray Andrés de San Nicolás, Francisco Álvarez de Velasco, sor Francisca Josefa de la Concepción del Castillo, Félix Restrepo, José Celestino Mutis, Francisco José de Galdas, Camilo Torres y tantos otros.

En un país de diez millones de habitantes, cerca de cien mil estudiantes integran hoy la población escolar de la República de Colombia, “tierra de bendición, clara y serena”. Y no sólo Bogotá, la capital, donde funcionan cinco Universidades, sino las ciudades —cuyos nombres, indígenas y españoles, recuerdan perennemente nuestra obra civilizadora— de Medellín, Cartagena, Popayán, Bucaramanga y Pasto rivalizan en esa noble tarea de superación cultural. En total son once las Universidades colombianas. Junto a las Facultades de Matemáticas, Ingeniería, Medicina, Derecho, Ciencias Naturales, Filosofía y Letras, Farmacia, Veterinaria y Agricultura figuran las Escuelas Especiales de Música, Bellas Artes y Comercio. Existen también Escuelas Normales, donde se gradúan maestros elementales y superiores. Bibliotecas, Museos —en Bogotá existe el Museo del Oro, que no tiene igual en todo el Orbe— y Archivos completan este panorama cultural, al que, junto con el Estado, ayudan las Ordenes religiosas, especialmente la Compañía de Jesús, que tanto han hecho por difundir las más puras esencias de la civilización cristiana.

En su “Antropología”, Kant hace una clasificación de los países atendiendo a su nota característica. Y llama “tierra de las modas” a Francia, “tierra del mal humor” a Inglaterra; “tierra de los antepasados” a España, “tierra de la ostentación” a Italia y “tierra de los títulos” a Alemania. Sería necesario añadir, sin duda, en ese mapa tipológico: “Colombia, tierra del culto a la cultura”. Yo invito a los españoles a que, en justa correspondencia, orienten sus miradas con cariñosa curiosidad hacia ese noble país, escenario de las andanzas del Dorado en la laguna de Guatavita y de la fabulosa rivalidad de los zaques y los zipas, que en tan alta estima tiene los valores hispánicos.

J. BENITEZ LUMBRERAS



Bogotá es una de las ciudades más bellas y populosas de Hispanoamérica. Junto a rincones de marcado sabor virreinal, Bogotá ofrece amplias y modernas avenidas, como esta que aparece en la fotografía.

Una española radicada en el corazón de Buenos Aires y que conoce el corazón platense

Con siete orquestas y con dos libros de poesía conquistó ARGENTINA

BEATRIZ Cerrillo nació un rubio día de sol en Andujar, con la estrella marcada para conquistar Buenos Aires. Hoy, Beatriz Cerrillo es allí una institucion, y su silueta aligra, enguinalada por prestigiosos diamantes y encoquetada por un sombrero negro de amplia sobrevida para protegerle de las inclemencias humanas, es conocida en la ciudad platense como el símbolo de las españolas conquistadoras que siguieron cuatro siglos después las rutas de los adelantados. Solís, Pedro de Mendoza, Juan de Ayolas, quedarían sorprendidos si levantarán la cabeza y comprobarán que los ojos de Beatriz Cerrillo bastaron para conquistar el corazón de Buenos Aires. Hoy no se emplea el sistema de arcaicizado limpio; pero es preciso también reconocer que los objetivos son diferentes.

Poetisa, Beatriz Cerrillo, entre otras muchas cosas más, es poeta. Autora de poesía realista, según rotula ella misma a sus versos, “La llama eterna”, “Arboles sin hojas”, el primero con tres copiosas ediciones agotadas, se han vendido en Buenos Aires como el bizcocho. Por una doble razón: por su excelente contenido y por ser su autora Beatriz Cerrillo. Pero ahora explicaremos quién es ella, no a través de lo que

ella misma nos narre, sino a través del testimonio de quien allí la conoce. Es la propietaria de “El Alcázar” platense. Eso es algo. Si usted, lector, conoce Buenos Aires, no habría necesidad de documentar las explicaciones. Pero para un español que no haya atravesado el Ecuador es necesario aclarar que “El Alcázar”, con ese nombre que por sí sólo va destilando sabor español, es el punto de reunión —con siete orquestas turnándose— de la canela, la flor y espuma andante y pensante argentina.

Allí, entre la música suave de los violines que mantiene en un prolongado calderón una atmósfera amable, entre el vino rubio de los franceses que va festoneado de alegría, se deciden a veces los destinos de los hombres, los destinos de provincias enteras argentinas. Entre una copa y un tango, entre un boleto y un vaso, los hombres se mueven, proponen, proyectan y deciden.

Hombres graves y serios, que ya en “El Alcázar” se despojan de su solemnidad para hacer monadas, colocando tenedores de punta sobre las mesas y haciendo bailar a las cucharas.

—¿Por qué ha vuelto ahora a España, Beatriz? —preguntó el periodista directamente a ella durante un almuerzo en un restaurante madrileño.

—A pasear. En plan de simple turismo. Esto, naturalmente, son las palabras que se dicen para esconder esa morriña que todos los españoles poseemos en América. Después de estrenar una obra de teatro últimamente en Buenos Aires (“Amor y filosofía”), necesité un descanso, y nada mejor que España para impregnarse de tranquilidad.



Don Guillermo Hernández de Alba, cónsul general de Colombia en Madrid, historiador y catadrático, uno de los más altos exponentes de la intelectualidad colombiana.

aciones del Quijote”: un desahogado fue a ahorcarse de un árbol, y en el momento de echarse la soga al cuello sintió el aroma de una rosa próxima, y no se ahorcó. Para no ahorcarse, podría elegir en Colombia entre el rododendro andino, la mimosa y el cacto, pasando por el mirto, el eucalipto y la orquídea. Tienen tal fama las orquídeas colombianas que los norteamericanos, a la muerte de Roosevelt, enviaron un avión exclusivamente para llenar de orquídeas, las famosas orquídeas de Medellín, la tumba de su Presidente.

Igualmente exuberante es Colombia en sus diversas manifestaciones de vida, en sus paisajes, en sus producciones, en sus expresiones culturales. Dice Gunther en su mencionado libro que es proverbial que Venezuela es un caserío, Colombia, una Universidad y Ecuador, un monasterio; y añade que Bogotá tiene más librerías que cafés y restaurantes. He aquí, sin duda, otra curiosa exageración del periodista norteamericano que, no obstante, contribuye a formar la idea rigurosamente exacta de que Colombia es merecedora de su antiguo título de “la Atenas de Hispanoamérica”.

De tierra de poetas y hombres de jeyes ha tenido siempre fama, ya bien cimentada cuando era Nuevo Reino de Granada. La poesía alcanza en nuestros

NIEVE EN NUEVA YORK



Esta escena ha sido recogida durante la mañana del día 20 en Brooklyn Street. Cerca de 20 pulgadas midió la nieve sobre las calles. Los servicios municipales la recogieron en montones a los lados para facilitar el tráfico. Ha sido ésta la tercera de las grandes nevadas que se registran en la historia de Nueva York. Ha causado doce muertos en la ciudad.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narváez, 78 - Teléfono 262600

Díganos la verdad



MEDALLA DE HONOR
Deberos profesionales me llevaron a conocer a don Eugenio Hermoso en ocasión que era candidato a Medalla de Honor correspondiente a la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1945.

No se me ha olvidado que el señor Hermoso me recibió cual cumple a la persona que se siente halagada por la visita de un periodista. Departamos en su guardilla un rato francamente agradable. Sus retratos fueron testigos.

Hablamos de pintura y de periodismo. El primer tema lo abordó el visitante; el pintor, en un alarde de cortesía, habló de la Prensa, ilustrando su lirismo con un grueso álbum que daba fe de haber sido tratado y retratado por periodistas de distintas épocas.

Ha pasado el tiempo y hoy el señor Hermoso luce sobre su pecho la más alta distinción que puede vanagloriarse un pintor, cual es la Medalla de Honor. De pretendiente ha pasado a ser usuario. Creo que esto no es ningún secreto para nadie, porque a la sazón la Prensa de toda España lo difundió con los caracteres que el acontecimiento exigía.

No he vuelto a ver los álbumes del señor Hermoso. Habrán engordado de manera insospechada. Estarán desconocidos. Hay que suponer que esta suprema Medalla es para una biografía de esta especie algo así como las sacas de Correo durante estos días de Navidad. Nada más justo.

Muchas veces me vi asaltado por la curiosidad de comprobar lo que habrían crecido los álbumes del señor Hermoso, y por cuanto hoy esta sección, al quererse honrar con una Medalla de Honor, venía a ser pretexto ideal para contribuir modestamente al aumento de tan curiosos libros.

Por eso me acerco al laureado pintor. Y le digo:

—Señor Hermoso, soy Córdoba... ¿No recuerda?...

—No.

—Sí, hombre; estuvo en cierta ocasión en su casa, cuando era candidato a Medalla de Honor para hacer una cosa destinada a PUEBLO.

—¿Pueblo? No sé de qué me habla.

(No comprenderá—recorro a pensar—porque es tarde de oído.)

—Más fuertes.

—¿El periódico PUEBLO?

—No me acuerdo de tal periódico. Ni sé que exista—replica en un tono bien traducible por el periodista.

—¡¡¡...!!!

No es necesario aclarar que estos signos tipográficos acabados de utilizar para demostrar de alguna manera la admiración no son lo suficientemente elocuentes para retratar el asombro desconcertante que súbitamente invadía al reportero.

Y como el silencio le desafiara interrogativamente aún agregó el señor Hermoso:

—Me tienen demasiado olvidado a mí todos los periódicos para que me acuerde de ellos.

Y sin decir “adiós” se desahogó del periodista. Diría que refunfuñando... Pero no; diré susurrando algo imperceptible para el que se orbe.

CORDOBA