

# España prefiere negociar directamente con los EE. UU. a su participación en el plan Marshall

No hay otra alternativa que el marxismo o los principios de NUESTRA CIVILIZACION

Queremos estar incluidos en todo lo que afecte a EUROPA Occidental

## Trascendentales declaraciones del Caudillo al "New York Times"

Si Excelencia el Jefe del Estado ha hecho unas interesantísimas declaraciones al jefe del Servicio Exterior del "New York Times", que este periódico ha publicado en su primera página, y en las que el Generalísimo, con cierta visión, glosa las relaciones entre España y los Estados Unidos. "España no desea ser incluida en el programa europeo de recuperación del plan Marshall a virtud de que las otras naciones que en él participan pueden sentirse perjudicadas, creyendo que vamos a disminuirle la ayuda que reciben." Luego añade Su Excelencia: "España prefiere negociar directamente con los Estados Unidos, de forma que elimine confusiones políticas en otros países."

Texto íntegro de las declaraciones del Caudillo en páginas centrales.



## Doce millones de lectores leerán un domingo en América lo que usted, español, quiera contar a Mr. NODERER

El mundo se hizo pequeño para él y estuvo presente en mil acontecimientos sensacionales

He aquí hoy, en Madrid, un testimonio más del interés que los lectores norteamericanos conceden a la hora actual de España. La nueva verificación se personifica hoy en E. Robert Noderer, de "The Chicago Tribune", hombre que rebosa bienquerencia, prototipo del corresponsal americano abundante de lozanía, con su rostro rosáceo, rubicundo como el de un bebé saludable o como el jamón en dulce. Como una representación de un pueblo joven, olímpico, jubiloso, capaz de poner en pie en Okinawa con fragancia deportiva veinte latas de espinacas, pizpiernes y lactiños y cinco paquetes de cigarrillos tostados.

El semblante de Mr. Noderer, como el semblante de Norteamérica, es el mismo risueño semblante de un señor segundos después de haber ingurgitado un refrigerio.

Mr. Noderer, a pesar de la solera republicana de su periódico, es uno de los pocos periodistas que no predijo a Truman como Presidente. Esto no quiere decir que sea un periodista milagroso, sino que, simplemente, Mr. Noderer no escribe sobre la política doméstica americana, sino sobre lo que él mismo ve en Europa.

Hace ya cien años que se publica "The Chicago Tribune". Las crónicas de Noderer las recorre diariamente un millón de lectores. Los domingos, un millón seiscientos mil. Estas son las acreditadas cifras a que hacen montar las máquinas calculadoras la tirada del periódico, el mayor de todos los Estados Unidos.

Pero no es eso sólo: el servicio de Prensa de "The Chicago Tribune" surte de noticias extrajeras e interiores a una cadena de periódicos con una circulación de ocho millones de lectores los días grises y de doce millones los días jubilosos y domingos. Cifras de altísima, como todo el porte pasajero de Mr. Noderer. El editor de todo este monumental tinglado es el coronel Robert H. Mac Cormick. Vino a Madrid volando en su fortaleza volante adaptada en julio último, durante un viaje a las principales capitales de Europa.

"The Chicago Tribune", republicano independiente, ejerce su derecho a la crítica y al comentario de las personalidades en todas las altas posiciones cuidándose de su filiación política. El periódico marchó siempre en cabeza para preservar las libertades de la Prensa de los Estados Unidos.

—¿Cuál es el fin de su visita a España, Mr. Noderer?

—Indagamos esta mañana. —Vine a este país para intentar conocer la actitud del pueblo español hacia los Estados Unidos—nos explicó en su inglés resuelto, verídico, como todos los americanos, en inter-

mitente y simpática cascada—. También planeo el escribir cierto número de artículos de viaje sobre España. He estado en Palma de Mallorca, Ibiza y Barcelona, además de Madrid. Mallorca e Ibiza los he encontrado admirables lugares de vacación, y Barcelona y Madrid son ciudades muy hermosas. Por todas partes he encontrado un pueblo cortés y amigo de ayudarme.

—¿Qué es lo que un periodista americano puede contar aun sobre la sorpresa de Truman?

—Mi opinión en este sentido, igual que todas las de matiz político, sería poco interesante para el lector de Madrid. La función de un periodista americano es captar opiniones de otras personas sin dar su propia opinión.

—Entonces puede darme su propia información biográfica. Como tipo humano, el periodista americano es siempre una curiosidad.

—Nací en Ohio, en el Oeste medio americano. Después de trabajar en varios periódicos de mi país, vine a Europa en 1933, siempre de corresponsal. Después de trabajar como corresponsal en París y Londres fui a Roma en 1939, al comienzo de la guerra. Acudí en Ginebra a la última sesión de la Sociedad de Naciones. Como gran número de mis colegas, durante la neutralidad de Estados Unidos visité ambos lados de la reciente guerra. Fui a Berlín y asistí a la carrera alemana sobre Francia, Bélgica y Holanda, estando presente en la caída de Dunkerque. Volví a Estados Unidos, y desde allí salí para El Cairo, deteniéndome en Nueva Zelanda, Australia, Indias Holandesas, Singapur, Burma, India y Transjordania. Cuando América entró en la guerra fui a Singapur, asistiendo a la campaña malaya hasta que los japoneses tomaron la capital después de haber salido yo de ella hasta Java y Australia. Me hallé en Nueva Guinea, en la ofensiva de Mac Arthur. Volví a Estados Unidos, a Inglaterra; me encontré en las operaciones del "Día D" sobre Normandía... En los dos últimos años trabajé desde Ginebra, pero actuando en Italia, Grecia y Palestina. Estuve en Jerusalén cuando fue cercada por los árabes; más tarde acudí a Rodas, para estar presente en los esfuerzos de mediación de Bernadotte. Regresé a Suiza en el último septiembre, después de mi presencia en las operaciones del general Markos en el monte Grammos. Esa es la escuela histórica de un periodista americano!

Excelente, Mr. Noderer. Como el mundo se ha hecho pequeño para usted, le veremos, gracias a la energía atómica, en la próxima colonización de Marte.

Jaime TORNER.



Don E. Robert Noderer, distinguido periodista del "The Chicago Tribune", quien ha tenido la gentileza de hablar para los lectores de PUEBLO. (Foto Verdugo.)

# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.658.—50 céntimos Madrid, sábado 13 de noviembre de 1948

## "SI FRACASA CHINA CAERA TODA ASIA"

### Norteamérica intensifica el envío de armas y municiones

WASHINGTON, 13 (11 m.).

El embajador chino, Wellington Koo, ha manifestado que toda China puede caer "bajo el dominio de los comunistas si no recibe mayor ayuda y con mayor rapidez" de los Estados Unidos.

"Si fracasa China—añadió—, caerá toda Asia. La amenaza comunista en China es la más grave de todas las partes del mundo. China no sólo lucha por conseguir la unidad y preservar la libertad como nación, sino también en defensa de la causa general de la democracia."

Añadió Koo que su Gobierno "ha tratado de ayudarse a sí mismo limpiando su propia casa y aceptando reformas necesarias". Refiriéndose a las reformas introducidas por el Gobierno de Chan-Kai-Chek en los meses recientes, declaró que "si éstas no han producido todos los resultados apetecidos, al menos sirvieron para atenuar el deseo de China de ayudarse a sí misma y de los esfuerzos extraordinarios que ha hecho hacia ese fin". (Efe.)

WASHINGTON, 13 (11 m.).—El Departamento de Defensa ha anunciado el embarque de unas 5.000 toneladas de armas pequeñas y municiones de los Estados Unidos para China. Ha agregado que se harán nuevos envíos, de conformidad con el programa de ayuda.

Entretanto, la Marina norteamericana ha informado que no existen planes inmediatos para aumentar las fuerzas navales en las aguas asiáticas, que actualmente se componen de dos portaaviones, cinco cruceros y veinticuatro destructores. (Efe.)

### DERROTA COMUNISTA AL ESTE DE SUCHOW

NANKIN, 13 (3,11 t.).

Se anuncia que otras nueve columnas comunistas y tres blindadas han sido derrotadas por las fuerzas nacionalistas a unos cincuenta kilómetros al este de Hsuechow.

Parece que ha cambiado considerablemente el ritmo de las batallas en los últimos días, en las que se dice que ha intervenido un millón de hombres, y que el encuentro sostenido en el sector de Suchow es el más considerable que se ha registrado en China. (Efe.)

**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORS DE CABEZA, de MUELAS ENFRÍAMOS, DOLORS CONTRA TODO DOLOR

## TRATAN LOS COMUNISTAS DE FRANCIA DE ORGANIZAR OTRA HUELGA PARALIZARIA DE NUEVO EL TRAFICO EN PARIS

PARIS, 13 (11 m.).

El Comité directivo del Sindicato de Obreros del Transporte del Departamento del Sena, de carácter comunista, ha invitado a sus adeptos a una huelga de veinticuatro horas en toda la región de París. El Sindicato tiene un millón de afiliados. La huelga ha sido propuesta "para protestar de las brutalidades de los policías y de la detención de diputados comunistas". Se teme que otra vez vuelva a paralizarse el tráfico en París.

La Unión independiente de conductores del Metro ha anunciado que sus afiliados no participarán en la huelga. (Efe.)

## EN LA SEGUNDA EXPOSICION NACIONAL DE ARTE PUBLICITARIO



En los salones del Círculo de la Unión Mercantil, donde se celebra la II Exposición Nacional de Arte Publicitario, organizada por PUEBLO, y en la serie de interesantes conferencias que todas las tardes se celebran en dicho local, disertó ayer el escritor y técnico publicitario don Vicente Vega, sobre el tema "Lo vulgar, lo nuevo y lo extravagante en publicidad". Que obtuvo un resonante éxito. He aquí la mesa presidencial y un aspecto del salón. (Información en segunda página.)

**ESPUMA del DIA**

**El bombero sentimental**  
Zurich es una ciudad suiza donde el orden y todas las precauciones para su seguridad y tranquilidad son proverbiales. La semana pasada se declaró un voraz incendio en el barrio de Aaran. Corrieron los bomberos, pero el siniestro llegó a alcanzar tan grandes proporciones que fué requerida la presencia del comandante del Cuerpo, M. Roberto Schneider, de cincuenta y ocho años, que al contemplar su inmueble devorado por las llamas experimentó tal impresión que a los pocos minutos era cadáver.

La muerte del comandante de bomberos ha sido muy sentida.

## LO QUE LA IGLESIA VA A PERDER EN CHINA LA PERSECUCION ES SAÑUDA Y CRUEL

En el momento actual de la política internacional todas las antenas del mundo están orientadas hacia China. Las Agencias difunden todos los días noticias alarmantes que revelan o hacen pronosticar, desgraciadamente, el derrumbamiento de las fuerzas de Chang-Kai-Chek ante la presión irrefrenable del Ejército rojo.

Parece ser que el Ejército nacionalista, reconociendo su propia impotencia para contener esta oleada, va a replegarse hasta la ribera derecha del río Azul, con lo cual quedará en manos del comunismo una zona inmensa de China.

Este hecho, que amenaza producirse si el buen sentido de los políticos no pone remedio urgente, no sólo supone un peligro inmenso e inmediato para la paz y el buen orden del mundo, sino que además ha de tener unas trágicas repercusiones para la obra misionera que la Iglesia Católica, ejemplar y denodadamente, está llevando a cabo en el gran país de Oriente.

Desde hace siete siglos los misioneros católicos se encon-

tran en China realizando una abnegada labor al margen de toda ambición política o económica. Gracias a este esfuerzo gigantesco en hombres y en medios materiales las cuatro diócesis constituidas en el siglo XIV son hoy 20 arzobispados, 79 obispados y 33 prefecturas apostólicas. Los católicos, que habían llegado a ser 720.000 en 1900, hoy llegan a los cuatro millones. A principios de siglo China contaba con 470 sacerdotes indígenas. En 1948 eran ya 2.700. Hoy rigen diversos territorios eclesiásticos 23 prelados indígenas, entre los que se cuenta el cardenal Tien, nombrado en 1945.

La Iglesia ha alcanzado un gran prestigio ante el pueblo y ante el Gobierno, que mantiene relaciones diplomáticas cordiales con el Vaticano, que ha reconocido la personalidad jurídica de la Iglesia y que no se ha recatado de hacer constantemente declaraciones exaltando la labor de los misioneros.

Gran parte de estos esfuerzos van a derrumbarse si el comunismo se extiende hasta el río

Azul. Según las últimas noticias, el Ejército rojo se dirige hacia Pekín y Shanghai, donde se encuentran las dos únicas Universidades católicas de China. Asimismo se halla amenazada Tiensin, sede de un centro católico de altos estudios cuya sección femenina se halla encomendada a las misioneras españolas Hijas de Jesús.

Hasta hace poco, de las cuarenta y cuatro Misiones del Norte veintidós estaban ocupadas totalmente y veinte en su mayor parte por los comunistas. De las cuarenta y nueve misiones del centro veinte se hallaban casi en su totalidad bajo el control comunista. Hoy han de añadirse muchas cifras a estos datos después del último avance del Ejército rojo.

En las zonas invadidas, la persecución contra la Iglesia Católica es sañuda y cruel. Desde mayo de 1948 fueron asesinadas noventa misioneros y religiosas. Los misioneros a supervivientes sólo pueden vivir disfrazados y amenazados constantemente por los sicarios rojos.





Buenas Noches PUEBLO

ALABANZA DE LAS RESTRICCIONES

Algunas personas se sienten alarmadas porque no llueve. Temen que los embales todavía rebajen su volumen de agua y que, naturalmente, aumenten las restricciones eléctricas. Después de esto prevén irreparables catástrofes. Sin embargo, debemos manifestar a esos pusilánimes que estas limitaciones luminosas no son tan calamitosas como a primera vista pudieran parecer. Y si van a soltarse las cataratas del cielo como en Murcia, más vale que no llueva. A precio de asfodoras inundaciones es preferible seguir sin agua en las presas. Y los encontrados pareceres de las personas que anhela la lluvia y las que prefieren la sequía, nos ha obligado a realizar una investigación directa y personalísima sobre los trastornos que causan las actuales restricciones eléctricas. Nuestras particulares observaciones nos han convencido de que la falta de luz aprieta... ¡pero no ahoga! ¡Ni mucho menos!

Hace unos días pudimos gozar de uno de esos alargados crepusculos que sólo se viven, según narraciones viajeras, en las cercanías del Polo Norte y aquí, en Madrid, mientras se espera la llegada del flúido eléctrico...

A las cuatro de la tarde, en muchas oficinas instaladas en los entresuelos, comienza la penumbra. En este preciso instante, los empleados, que acaban de entrar para iniciar su trabajo postmeridiano, se encuentran con que ya no pueden hacer nada. Entonces se organizan tertulias y se habla de lo divino y de lo humano. Se cuentan chistes, se comenta el fútbol y se recuerda a Manolete. En medio de unas espesas nubes de humo, que densan más la obscuridad, se discute también apasionadamente de la escasez de tabaco...

—Tengo una vela en el bolsillo, ¿quieren ustedes que armemos un julepe?

—Tire con esa vela ahora mismo! ¡Si los jefes advierten que a la ridícula luz de una vela podemos jugar al julepe nos harán trabajar! ¿Y qué sería de nuestra vista? ¡Arroje esa vela al cesto de los papeles!

—¿Tiene usted cada ocurrencia! —le censura un "a punto de jubilación" con unos ojos tan furiosos como casi iluminan la estancia...

—Un dependiente entusiasmado que se aprovecha de la lobreguez de la oficina para llegar tarde sin que nadie lo note, anuncia:

—Dicen que en cuanto llueva suprimirán las restricciones...

—¿Quién ha soltado esa insensatez?— se despierta malhumorado un compañero que apoyaba su cabeza sobre una mesa de despacho...

—¿Qué iba a ser de mí siesta si esa catástrofe acaeciera? Me he acostumbrado a dormir de cuatro a seis y media... ¡V he notado que mejoró de úlcera!

—La verdad—interviene una voz difícil de localizar en este anochecido—, desde que existen las restricciones se viene a la oficina con mayor entusiasmo...

—Uga voz femenina y taquigráfica apunta una idea:

—A esta obscuridad sólo le falta una pantalla y una película de James Stewart...

—Pero, señorita, no diga disparates! Si aquí nos dieran cine tendríamos luz, y en vez de pasarnos celuloide ¡las pasaríamos negras! ¡Qué poco discurren las mujeres!

—Todo está vespertino y resulta difícil distinguir a un hombre que se halla sentado sobre un libro abierto y que no se ha despedido del abrigo ni del paraguas...

—Comprendo—le dice un compañero—que no se haya despedido de su "paletó", señor Suárez, porque la calefacción no es muy alta; pero ¿por qué no ha dejado usted el paraguas en el perchero?

—Porque a mediodía el Observatorio anunció depresiones en el Norte...

—¿Y usted cree que Madrid es el Septentrión?

—Se trata de una experiencia. Creo que el llevo paraguas no lloverá nunca. Por eso lo saco a la calle todos los días...

—¡Magnífica idea! Desde mañana yo traeré también el mío a la oficina para despejar nubes sospechosas...

—Los dependientes de comercio—advertir un economista—están satisfechísimos. Afirman que las restricciones les permiten salir a las siete de la tarde. Unas pocas restricciones más y alcanzarán una jornada de cinco horas, lo que vendría a ser una conquista social superior a las logradas en lo que va de siglo...

—¿Y no temen la subida de los precios en los artículos de primera necesidad?

—No; porque esperan pluses por carestía de vida.

—Inesperadamente aquella tarde, quizá por equivocación, la compañía de electricidad dió corriente un cuarto de hora antes de lo acostumbrado... ¡Inédito será describir los gritos y exclamaciones que aquella brusquedad produjo!

—¡Hay que ver! ¡Increíble! ¡Qué infamia! ¡Esto es una traición! ¡Si todavía faltan veinte minutos para la media! ¡Nos han fastidiado bien! ¡Aún voy a tener que encaramme con esta repugnante correspondencia!

—¡Rápidamente para no oír maldiciones contra el invento de la electricidad!

TORRE ENCISO

15 PLAZOS RADIOS ULTIMOS MODELOS SIN ENTRADA NI PIAADOR Ventas a provincias. ZORRILLA, 5, SEGUNDO

II Exposición Nacional de Arte Publicitario

Una interesantísima conferencia de don Vicente Vega sobre el tema: "Lo vulgar, lo nuevo y lo extravagante en publicidad"



La segunda conferencia sobre arte publicitario estuvo a cargo de don Vicente Vega, excelente escritor y técnico publicitario. El Salón del Circulo Mercantil registró ayer un lleno completo. DON VICENTE PRESIDIÓ el acto el presidente del Circulo, don Angel Uriarte; el consejero delegado gerente de PUEBLO, don Alvaro Aparicio, y nuestro secretario de Redacción, don Epifanio Tierno, quien hizo la presentación del conferenciante.

Tras la presentación tomó la palabra don Vicente Vega. El tema de su conferencia fué "Lo vulgar, lo nuevo y lo extravagante en publicidad". Nosotros habríamos modificado así el título de la conferencia: "Lo vulgar y lo extravagante en publicidad"; pues don Vicente Vega, en cuanto entró en materia, comenzó a descargarse tremendos bastonazos, primero contra todo lo vulgar y después contra todo lo extravagante. Fué un rotundo apaleo en cuartel contra el mal gusto, la ordinaria rutina, la chabacanería y el lugar común que se han enseñoreado de la publicidad en España. Todo dicho en un tono familiar, flúido, ameno y muy leído por desgracia a la realidad.

La primera parte de la conferencia fué, pues, una enorme y con frecuencia divertida diatriba contra el depositario de todas las "virtudes" enumeradas más arriba: el vulgo, para el que el señor Vega no tuvo piedad. El vulgo, que, como el mismo conferenciante confesó, es el que compra y al que hay que servirle el guiso que más se acomoda a su pedestre paladar. El conferenciante, para demostrar más ostensiblemente la debilidad que el vulgo siente por el lugar común, empujó a una conferencia con oportunas citas literarias, que son modo de lugares comunes aquí y en Lima.

Siempre según el señor Vega, la segunda parte de la culpa en el mal gusto y la rutina imperante la tienen las mismas ca-

sas publicitarias. "Ojead los porridicos; escuchad las emisoras de radio; fijóse en el cine... ¡Anuncios vulgares por todas partes (en abrumadora mayoría)! Bien. Nosotros coincidimos con el señor Vega, en este punto y alabamos su sinceridad, máxime teniendo en cuenta que él mismo es un técnico, y bien acreditado, en cuestiones publicitarias. Sólo se nos ocurre pensar que si tanto desgrado lo produce la publicidad al uso en nuestro país, nadie mejor autorizado que él para enmendar esta situación. Puesto que el ilustrado conferenciante citó de pasad a Goethe, nosotros recordamos que fué este gran hombre quien dijo: "Es cruel descubrir un defecto si no se tiene a mano su enmienda."

De cuanto el señor Vega dijo en su conferencia, sabrosísima y lucida, deducimos que la publicidad en España sólo estará a la altura que él ambiciona cuando el vulgo deje de ser vulgo. Pero como nos parece que esto no tendrá remedio, estimamos que ha de ser la publicidad quien dé primero el golpe. En todo caso no hay que suponer que en otros países el vulgo tiene mejor gusto que aquí, y, en cambio, su publicidad raya a un nivel muy alto. Esto también lo ha comprendido el conferenciante, animando a los dibujantes a trabajar sin descanso, a contrapeo de los cienes, hasta que a éstos se les purifique la sensibilidad.

Después de apalar al mal gusto, el señor Vega comenzó con la extravagancia publicitaria, y temeroso le dejó un hueso sano, con sobrada razón. Decididamente, el camino a seguir en esta materia es el que indicó el conferenciante. Confiamos en que sus palabras no habrán caído en saco roto.

Al terminar su decisiva disertación, el señor Vega fué calorosa y cariñosamente aplaudido por toda la concurrencia, que pasó sin duda un buen rato.

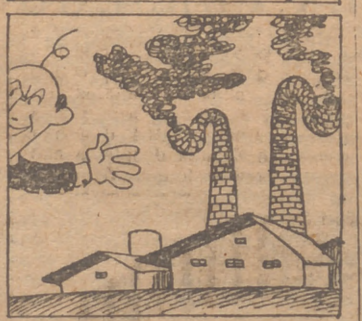
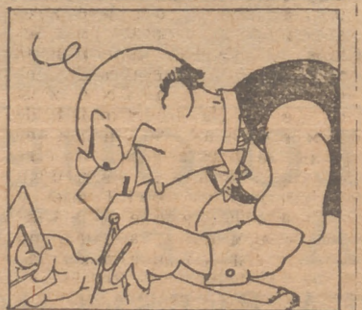
Hoy tendrá lugar en las Salones del Circulo de la Unión Comercial la tercera conferencia de este ciclo, organizado por PUEBLO, y estará a cargo de don José Vicente Torrente, redactor financiero de PUEBLO. Versará sobre el tema "La publicidad oficial".



ELOGIO DEL CASERO

Inquilinos y caseros, con demasiada frecuencia, arraman barullos y líos, mintos y peloteras, que suelen ocurrir por un "quitarme allá esas rentas" o por alguna otra causa cronística cualquiera. ¿No "tira" bien el fogón? ¿Hay que pintar una puerta? ¿Tiene un agujero el termo? ¿Se ha formado una gotera? ¿Hay en suma, cualquier obra que hacer, por chica que sea? Pues se hace en seguida; pero con arreglo a esa ley nueva que al casero favorece y al inquilino revienta, la obra en cuestión, chica o grande habrá que pagarla a medias; de ahí nacen todos los plétoos discusiones y reyertas. Mas como hay que hacer justicia todo el que lo merezca, justo es, lector, que el coplero que suscribe—cuya plétoa tantas veces flagelara al casero con dureza—haga su elogio, pues que una ocasión se le presenta. Si, señores; los caseros... de esta Villa postinera con empaque de gran urbe y arrebales de aduñuela, al cumplimentar la orden que el Municipio les da de rotular bien los pisos, sin camelos ni monsergas han cumplido lo mandado con plausible diligencia, y, sin omitir ni un gasto por muy crecido que sea, han cambiado los letreros... ¡Y no han subido la renta! (Por insólito, este caso merece un romance en "ea"). Mingo REVULLGO

Don CANUTILLO proyectista original.



ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALÓN CAÑO. (Carrera de San Jerónimo, 38).—EXPOSICIÓN RAFAEL MARTINEZ. Horas de visita, de 6,30 a 8. Hasta el día 20 de noviembre.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Orientación religiosa NO ME HE vuelto atrás



Había pensado comenzar hoy a contestar las cartas de los lectores de esta sección religiosa que, aunque oren en Dios, no son cristianos por una u otra razón. Pero es el caso que se me han quedado algunos atcos de que no le dé a ellos la preferencia, a pesar de las razones que alegué en el artículo que titulé "Deserción a los atcos". No pienso cambiar de parecer, pero creo necesario salir al paso de sus quejas.

Entre las cartas de queja voy a escoger una, firmada con el seudónimo "Sinceridad", y que dice así: "Muy señor mío: Con gran sentimiento tengo que decirle que me ha decepcionado, porque me habla formado de usted otro criterio. Cuando me dijo que usted era el primero de los atcos, yo me quedé con usted, al revés que Jesucristo y en contra de toda lógica, da la preferencia a los que creen en Dios, que no lo necesitan tanto, y nos abandona a nosotros, que somos los preferidos de Jesucristo. ¿Tan frágil es la verdad de Dios que teme usted que se rompa al chocar con nuestras preguntas? Cuando se cree en algo, se defiende con valentía, apurando hasta lo último los argumentos que se escapan. Na se debe creer porque sí; nos han dejado de un celebro para razonar. Yo quiero conocer la verdad y usted tiene la obligación de enseñármela, si es que la conoce. En espera de su próximo artículo, le saluda atentamente..."

Pues él, caballero, conozco sobre Dios cuanto la razón me ha descubierto y él mismo nos ha revelado. En el catolicismo está encerrado cuanto los hombres saben acerca de Dios y me creo en la obligación de enseñarle a usted y a cuantos conmigo se crucen de alguna manera en el camino de mi vida lo que yo sé acerca de Dios. Pero no puedo enseñarlo todo de una vez; tengo que ir por partes y no es usted sólo a quien tengo que decir lo que yo sé y creo. Puesto a ir por partes, he querido hablar primero a los que creen que Dios existe, pero apenas él de Dios saben otra cosa que existe.

¿Cree usted que de esta manera no imito a Jesucristo? Está usted equivocado. En primer lugar, el "usted" supiera algo más de lo que sabe acerca de Jesucristo, sabría que Jesucristo iba a las casas de los incrédulos por la sencilla razón de que los Judíos creían todos en Dios y Jesucristo entraba siempre en casas de Judíos. Usted confunde a los incrédulos con los pecadores públicos, y, aunque usted no lo sepa, son dos cosas muy distintas. Jesucristo dijo más de una vez que había venido, como los médicos, a curar a los enfermos y no a los sanos; pero se refería, como demostró con la práctica, a los pecadores y no a los incrédulos. De haber preferido a los incrédulos habría salido de Palestina, donde todos creían en Dios, y hubiera ido a otros países en los que no se creía en Dios. En cuanto a que no entraba en las casas de los cristianos, ¿no se ha dado cuenta de que entonces todavía no había cristianos? ¿No sabe que el cristiano viene de Cristo y que mal podía haber cristianos cuando él vino al mundo?

Los "escasos rebafios bien cobijados" a que se refiere Papini son los católicos practicantes y fervorosos. Todos los demás están fuera de esos rebafios. Los que creen que Dios existe pero no creen en Jesucristo ni en su Iglesia, no pertenecen a esos "escasos rebafios" y es a ellos a quienes yo voy a atender en primer lugar. Por consiguiente, no me he vuelto atrás, como usted me aclara, sino que me mantengo en mi primera actitud y eso tener "bastante apetito de almas". Es que pienso que usted porque alguien crea en la existencia de Dios ya cree todo lo que tiene que creer para salvarse? No, caballero; no; el que no crea en Jesucristo no se salvará, a menos que no crea en él porque no lo conocí. Los que no creen en Jesucristo, aunque crean en Dios, son también incrédulos.

Le ruego, pues, que espere. A usted y a los atcos como usted también los he de contestar, pero más tarde. Ahora permítame que dialogue con los otros. Y sepa que algunos de estos que no son católicos, pero creen en Dios, me aconsejan que no les haga a ustedes caso porque el hombre que no ve la necesidad de un Señor creador y ordenador del Universo es un bruto que no merece que se le escuche. Yo soy más comprensivo y pienso que quizá no sea un bruto, sino un ciego con cataratas. ¿Y quién ha dicho que las cataratas no se operan y el ciego no puede recobrar la vista?

P. Venancio MARCOS

Organización Nacional de Ciegos.—Número premiado en el sorteo del cupón pro ciegos verificado ayer: 413.

TAQUIGRAFIA para TODOS

LECCION XXI De los adjetivos calificativos

Si en la lección anterior hemos determinado o dado a conocer en varias representaciones gráficas los adjetivos calificativos más corrientes de una sola terminación, no completaremos nuestra humilde labor si no damos a la vez a conocer de igual forma en esta lección los más principales adjetivos calificativos de dos terminaciones, los cuales detallamos taquigráficamente a continuación, diciendo:

¿Cuáles son los adjetivos calificativos más corrientes de dos terminaciones? Los adjetivos calificativos más corrientes de dos terminaciones son:

Table with 2 columns: Adjective (left) and Adjective (right). Rows include: CALAMITOSO vs DESINTERESADO, ESTUDIO vs BONDADOSO, ARBITRARIO vs OPORTUNO, DESALMADO vs ANTIPTAFICO, ASTRONÓMICO vs ABSOLUTO, BEDUINO vs PRÓXIMO, DESGRACIADO vs DIVINO, SABIHONDO vs MENTIROSO, ORDINARIO vs EXTRAORDINARIO, ESTÉTICO vs LEGÍTIMO, HERMOSO vs ÚNICO, VOLUNTARIO vs CAPRICHOSO.

Todos los sonidos que acabamos de determinar en estas doce representaciones, con excepción de los vocablos desinteresado, desalmado, embustero, sabihondo, atractivo, halagüeño, beduino, andrajoso, derecho y moreno, son de larga significación y comprenden, aparte de los ya representados, los siguientes:

Con la primera representación: calamitoso, desinteresadamente, afectuosamente y sus plurales.

Con la segunda: estupidez, estúpidamente, bondad, humanidad, humanitario y sus plurales y femeninos.

Con la tercera: arbitrariamente, oportunamente, oportunamente, desenvolver (infinitivo), desenvolviendo, desenvolvedor, desenvolvedora, desenvolvedores, desenvolvedoras (con cruce signo vocal I), desenvolví, desenvolviste, desenvolvieron y sus femeninos y plurales.

Con la cuarta: antipatía y plural.

Con la quinta: astronomía, astronómicamente, absolutista, absolutamente, relativista, relativamente y sus plurales.

Con la sexta: próximamente e inmediatamente.

Con la séptima: desgraciadamente, divinidad, divinemente, afortunadamente y sus plurales.

Con la octava: sabio, mentrosillo y sus femeninos y plurales.

Con la novena: ordinariamente, extra y extraordinariamente.

Con la décima: esdísticamente, legítimamente (infinitivo), legítimamente, legítimamente, legítimamente, legítimamente, legítimamente (con cruce signo vocal I) legítimamente, legítimamente y sus femeninos y plurales.

Con la undécima: hermosura, hermoosar (infinitivo), hermoosando, hermoosado, hermoosador, hermoosadora, hermoosadas, hermoosados (con cruce signo vocal I), hermoosáis, hermoosamos, únicamente y sus femeninos y plurales.

Con la duodécima: voluntariado, voluntariamente, andrajosamente, voluntariamente, andrajosamente y plural del primer sonido.

El ejercicio práctico de este día lo constituyen únicamente el más detenido estudio y práctica de las anteriores representaciones gráficas.

¡IMPORTANTE!—Para mañana, representar y traducir taquigráficamente el ejercicio práctico de velocidad en el tiempo determinado en el mismo.

Si vuestra fe es absoluta, nuestro triunfo será extraordinario.

(Prohibida la reproducción total o parcial.) S. ACENSO



El lunes, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia DON IGNACIO BARCELO director de la Agencia AZOR, sobre el tema PUBLICIDAD OFICIAL Y PUBLICIDAD PRIVADA En la II Exposición Nacional de Arte Publicitario. (Circulo de la Unión Mercantil.) Hoy disertará DON JOSE VICENTE TORRENTE sobre "La publicidad oficial".

RADIO PRO... HOY... 12:30... 1:30... 2:30... 3:30... 4:30... 5:30... 6:30... 7:30... 8:30... 9:30... 10:30... 11:30... 12:30... 1:30... 2:30... 3:30... 4:30... 5:30... 6:30... 7:30... 8:30... 9:30... 10:30... 11:30... 12:30...



# A la hora H del día J el mundo puede volar

## Los geógrafos del futuro hablarán del golfo de Nueva York, del estuario de Moscú o del lago de París, como si Nueva York, Moscú y París no hubieran existido jamás

### LA HUMANIDAD, DOMINADA POR LA ANGUSTIA DE LA BOMBA ATOMICA

**E**L mundo ya está dominado por la angustia de la bomba atómica. ¿Cómo será el mañana? He aquí lo que se preguntan algunos escritores de nuestro tiempo. Pedro Rousseau, el autor de "Historia de la Ciencia", se plantea así la cuestión:

**"Los agentes secretos de nuestro Gobierno han colocado mil bombas atómicas en los puntos vitales más vulnerables de vuestro territorio. Mil cohetes están listos para lanzar sobre vuestras grandes ciudades kilómetros cúbicos de gas radiactivo. Tenéis seis horas para aceptar nuestro ultimátum: si lo rechazáis, en pocos segundos volarán vuestras fábricas, serán pulverizadas vuestras estaciones y vuestras ciudades, convertidas en cenizas, desaparecerán bajo una nube de gas."**

Tal es el ultimátum, ayer absurdo, mañana posible, que una nación capaz de fabricar bombas atómicas en serie puede dirigir a su rival.

## Los psiquiatras norteamericanos se disponen a reformar al individuo TODOS LOS MALES PROCEDEN DE LA INFANCIA

**E**N los Estados Unidos ha hecho estragos la moda de la psiquiatría. La lanzaron unos círculos culturales y filosóficos, apoyados en un reducido número de intelectuales; la divulgaron las novelas de aventuras y las películas de Hollywood. Todos los males del mundo, y hasta del individuo, eran simplemente una enfermedad mental. Los médicos de locos se erigieron en consejeros, y en caso de resfriado, antes de tomar aspirina, debía consultárseles. En una palabra: el hombre de la calle tenía que ser guiado por un psiquiatra para una dolencia, disgustos familiares, ambiciones, incluso para elegir el partido político que más le conviniese según el dictamen facultativo.

Surgieron academias de psiquiatría, donde los profesores, a cambio de unas cuantas locuciones, expedían diplomas, calificando a los alumnos para enseñar a su vez. El Estado, tuvo que prohibir esta nueva profesión y ha agravado los estudios en la carrera de Medicina. Los diplomas resultan, pues, papel mojado, y si se sorprende a uno de sus poseedores dando consultas va a la cárcel por ejercicio ilegal de la Medicina. La boga de la psiquiatría no ha cesado por ello. El gran público sigue teniendo gran fe en los neurólogos, y se apasionó en la fiebre de aquéllos con los psicoanalistas de la escuela de Freud. Coincidió en el mismo origen mental de todas las dolencias que producían disturbios emotivos y se dedicaron a investigar las estadísticas y las cifras de un partido político.

**E**N efecto, vistos los progresos alcanzados en la fabricación de estos ingenios puede suponerse que durante la paz emisarios con bombas atómicas las colocarán en una gran estación, en un puerto, en una fábrica o en el despacho del Jefe del Estado...

A la hora H del día J no habrá más que hacer estallar todas esas bombas por radio, como en Bikini...

**A**CORDADOS de las enormes cantidades de gas radiactivo que mataron a tantos japoneses con una muerte lenta. Que alguien almacene ese gas, que lo suelte luego sobre la población enemiga y he aquí una siembra mortal sobre millares de kilómetros cuadrados. Las personas caen víctimas de la "enfermedad atómica", aumenta el índice de mortalidad, desciende el de nacimientos, los animales perecen y la vegetación se agosta consumida por un mal invisible. "Un país que haya creído garantizar su seguridad con la acumulación de un centenar de bombas atómicas—ha declarado el profesor Joliot Curie—podrá ser advertido un día por las estadísticas: "Desde hace cinco años ha aumentado el número de abortos en forma tal que no hay un nacimiento normal por cada seis; en los puertos han aumentado, en la proporción de diez a uno, los incendios; la invasión de parásitos desconocidos reduce a cero las cosechas; una persistente sequía ha reducido a un cuarto nuestra energía eléctrica."

A este país no le quedará otro remedio que destruir sus bombas atómicas si no quiere perecer por las mismas armas acumuladas para su defensa.

Imaginemos el caso contrario: un país ha introducido clandestinamente en otro cierta cantidad de bombas atómicas. Los plenipotenciarios del enemigo se presentarán para exigir la rendición incondicional. Si las condiciones del enemigo son rechazadas con una negativa, los plenipotenciarios volverán al puesto de mando, donde el jefe de su ejército...

los aguarda impasible ante un cuadro con cien o doscientos botones. Le bastará apoyar el dedo sucesivamente en ellos—para que a 10.000, a 20.000 kilómetros estallen cien o doscientas bombas atómicas de gran potencia. Fueron colocadas en tiempo de paz junto a un dique, al borde de un río, en las riberas de un lago. Con un ruido que llegará hasta los antípodas, la Tierra se conmovió por la explosión. Inmensas columnas de líquido y de vapor suben hasta el cielo, olas gigantes penetran en la tierra. Poco después se habrá apaciguado el huracán, no quedará en el cielo más que una ligera nubecilla y en la naturaleza reinará un silencio impresionante, pero la faz de la Tierra habrá cambiado. En lugar de los valles, de las colinas, de los campos verdes y de las ciudades rientes, montones de ruinas y planicies cubiertas de cadáveres. Aquí y allá, arroyos de una agua espesa, lenta y glauca, cargada de polvo microscópico. El agua llegará a formar lagos en los lugares donde hubo florecientes ciudades. Los geógrafos del futuro hablarán del golfo de Nueva York, del estuario de Moscú o del lago de París, como si Nueva York, Moscú y París no hubieran existido jamás.

Recientemente, un almirante norteamericano, Luis de Florez, previó la posibilidad de que un enemigo con bombas atómicas modificase el curso del Mississippi, inundase el Midwest, paralizase la región Detroit, Chicago, Cleveland, hiciese descender el nivel de los Grandes Lagos, sumergiese parte del África del Norte bajo las olas del Mediterráneo y transformase en desiertos helados las costas americanas—esto último por la desviación de la corriente del Golfo.

¿Qué restará de la Humanidad y la civilización después de esta última prueba? Entre los vencedores, ¿quedarán hombres bastantes para ocupar los países conquistados, admitiendo que estos últimos sean otra cosa que una lámina líquida o un trozo

de desierto? Paracaidistas, infantería aerotransportada, carros de asalto y artillería podrán invadir lo que reste del territorio enemigo. Pero bien pronto habrán de defenderse de los cataclismos provocados por ellos. La atmósfera, martirizada por tantas explosiones atómicas, estará nitrificada y ionizada; el cielo azul, convertido en rojo por el peróxido de nitrógeno, y el aire, irrespirable para los seres vivos. Las máquinas de guerra se detendrán, los "robots" paralizarán sus pasos y sus creadores caerán a su vez sumergidos en el sueño eterno...

... aunque acaso quede algún lugar aislado del Planeta donde las lluvias se encarguen de lavar la atmósfera para permitir la supervivencia de unos cuantos hombres, que de la edad de la mecánica, del "robot" y del átomo volverán a la época del sílex tallado...

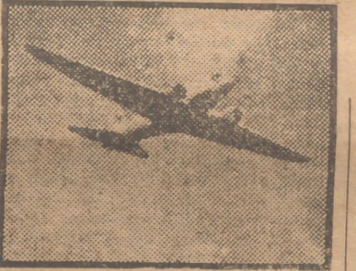


He aquí la fotografía de la impresionante explosión atómica en Bikini.

## PARTIR NO ES MORIRSE UN POCO

### "¡ADIÓS, HOLANDA!"

Por VICTORIANO FERNANDEZ ASIS



XXIV

**E**L conserje nos ha lanzado su postro: "¡Hasta la vista, señores!" en un difícil español hotelero, no menos agradecido por nosotros; hemos distribuido los últimos "gulden" en propinas a mozos y recaderos y subido al autocar, que en 50 minutos (48 kilómetros, 2,50 florines) nos trasladará de La Haya a Schiphol. Allí nos aguarda un tetramotor para llevarnos a Inglaterra.

En la última parada urbana sube al autobús Jenny. Creo que hasta ahora no he hablado de Jenny, aunque ella bien merece un capítulo; pero la atracción de la anécdota ha podido más para suprimir de estas líneas la silueta de la rubia, deportiva y poliglota Jenny. Cuando mis amigos Maqueda y Puig desesperaban de volver a emitir esos sonidos articulados generalmente conocidos con el nombre de lenguaje humano, la Providencia nos deparó la oportunidad de conocer a Jenny. Fue en una sociedad de hispanófilos. No diré que los holandeses distribuyan su cariño entre los tulipanes y la hispanofilia, porque sería bastante exagerado y, además, no quedaría sitio en su corazón para la bicicleta; pero he de reseñar admirativamente que casi hay una asociación hispanófila por cada canal. En el espacio de tiempo—poco, por supuesto—que les deja libre su profunda afición a construir canales, son muchos los holandeses que se afilian a una entidad donde el nombre de España despierta nostálgicas ensañaciones. Yo no sé

si los españoles atraemos tanta curiosidad por estar en nosotros vivas las pasiones en su aspecto más terrible y primitivo. En España nada se hace por juego ni se disimula la arcaica aspereza de las almas con los suavizadores de la civilización. Llamamos al pan, pan, y al vino, vino. Puestos a crear un deporte, inventamos los toros, donde siempre se muere o se mata algo. Supongo que por ser tan verdaderos—si se entiende por verdad esta filiación del hombre con las espontáneas tendencias de su espíritu—es por lo que despertamos la curiosidad de un mundo mecanizado, motorizado y esterilizado. Las moscas de nuestros meses no son tan agresivas de quienes viven entre ellas. De nuestros paisajes, el que más emociona al extranjero es el que está totalmente desprovisto de los elementos considerados como indispensables en sívas como la insólita supervivencia del paisaje; el agua, el verde, el árbol, la femenina curva de los cerros. De nuestra alma les apasiona junto a las arcaicas resonancias que siguen viviendo en ella como el agua de un manantial en una gruta milenaria, esos resortes interiores que mantienen su impasibilidad—estoicismo, senectud...

cualquier campo de concentración. Su único hermano pereció los primeros días de la absurda resistencia. No puede afirmarse que Jenny haya tenido una adolescencia agradable. Desde muy niña aprendió a ser una mujer-cita y a sincronizar su corazón con los de todos los holandeses que, dentro y fuera del país, amaban por la victoria de su amada Guillermina. Se cuenta que de niña Guillermina no pudo jugar a las muñecas todo lo que ella quería porque se lo impedían sus deberes palatinos. A semejanza de su soberana, millones de niñas holandesas tampoco pudieron jugar con sus muñecas porque se lo impedían los alemanes. Del amor de Holanda a Guillermina me cuenta Jenny la siguiente anécdota: Poco después de la invasión, el mariscal Goering anunció su visita a Holanda, y del Ministerio de Goebbels se enviaron órdenes al gobernador militar alemán en el país invadido para que se preparase un buen recibimiento. Por entonces Holanda ya había probado todas las hielos de la derrota y la humillación y tenía a su Reina en el exilio.

Goering llegó puntualmente, envuelto en sus fantásticas pieles, y desfiló por las calles de Amsterdam entre el entusiasmo frenético de la muchedumbre. Vivas incansables corearon el paso del aventurero alemán. Al día siguiente, el comandante general en Holanda recibió una enhorabuena telegráfica de Goebbels. El recibimiento había sido espléndido y el entusiasmo de las muchedumbres superior a cuanto podía esperarse. ¿Cómo se las habían arreglado para suscitar esa adhesión en el pueblo invadido?

El comandante general contestó: "Todo ha salido muy bien; pero suplico que no vuelva por aquí el mariscal Goering, porque me va a resultar muy difícil hacerle pasar segunda vez por la Reina Guillermina."

Jenny—rubia, atractiva, ciclista, hispanófila—se ha dado un madrugón para venir a decirnos adiós desde el aeródromo. Es "eficiente", como se dice ahora. Su vida ha impreso en ella ese sello de independencia que define a la mujer moderna victoriana sobre la gazonería de otros tiempos. Jenny se ha ganado a pulso su libertad. Enhorabuena. Como su propio pueblo. Entre uno y otra encontramos sorprendentes semejanzas. "Adiós, Jenny", gritamos desde la escalera, antes de que nos encierren herméticamente en la parca del avión. "Adiós, Holanda." El aparato brinca sobre la pista de despegue. La tierra se hunde bajo nuestro asiento. Plamea allí abajo el pañuelo de las despedidas, un palmo de seda entre unos dedos rubios. ¡Adiós, Holanda! ¡Adiós, Jenny!

**EL ACONTECIMIENTO ARTISTICO DE HOY ES LA II EXPOSICION NACIONAL DE ARTE PUBLICITARIO**  
En el Circuito de la Unión Mercantil (Avenida de José Antonio, 24).



# La electricidad



## La clínica de los RECEPTORES

¿Saben ustedes cómo se reparan LAS RADIOS?



La Orquesta Filarmónica de Nueva York, dirigida por el eminente Toscanini, interpreta la "Sinfonía número 5" de Beethoven. Ustedes disfrutan de la audición. Qué delicia este primer movimiento de la segunda parte...

Súbitamente un ruido terrible se mezcla con la música; las notas se atenúan, vuelven nuevamente, se atenúan un poco más... y desaparecen luego totalmente. Después nada. Su receptor se ha averiado. ¡Qué lastima!

Al día siguiente ustedes telefonan a su reparador. Este vendrá, recogerá su aparato y les prometerá repararlo dentro de los próximos ocho días.

Es esto lo que ocurre. Pero ¿saben ustedes cómo se repara un receptor? La serie de fotografías adjunta les dará una idea.

El ayudante del reparador llevará el receptor al taller. Allí lo coloca en una estantería "de espera". Esto es inevitable, ya que su receptor no es el único que debe revisarse. La situación en el taller de reparaciones es idéntica a la de la sala de espera de un médico. Cada uno aguarda su turno. Sean cuales fueren las quejas, el reparador no tiene un minuto de descanso. Su receptor deberá, por tanto, esperar pacientemente que le llegue su turno. Si todo va bien, esto no durará más que unos días y lo veremos entonces sobre la mesa del técnico.

Este lee primeramente la ficha para ver cuál es la avería. Procede luego a un examen preliminar y serio, pese a la apariencia superficial. Controla primeramente las válvulas—el corazón del receptor—para descubrir los eventuales desórdenes. Si las válvulas están en buen estado pasará a reconocer la parte interior del aparato.

Es aquí donde surgen las dificultades. La naturaleza de la avería permite hacer diversas suposiciones en cuanto a su origen y corresponde al técnico hallar la solución. Comprueben que su tarea no es fácil. Sin embargo, no va a rascarse la cabeza ni a desesperarse. Después de todo, no es ésta la primera vez que se encuentran en tal caso.

Esto no impide que una reparación, como promedio, requiera generalmente más tiempo de lo que se podría creer. Incluso el técnico tiene que luchar para orientarse en el laberinto de alambres, de alambritos, de piezas grandes y pequeñas y de todo lo que constituye la disposición interna de un radioreceptor. La manera de llegar a la pequeña pieza dispuesta en forma casi inaccesible detrás de un montaje no es cosa fácil, como tampoco lo es localizar en tal punto un emplazamiento exacto de un mal contacto o un cortocircuito entre dos conductores de corriente enemigos acérrimos.

El técnico se concentra totalmente en su trabajo, tanto más cuanto que la causa de la avería resulte ser menos aparente.

Si por una vez pudieran ustedes verle en su trabajo y observar sus manos mientras opera, se quedarían ustedes verdaderamente estupefactos de la seguridad con la cual encuentra su camino en el caos de hilos y piezas mientras marcha a su finalidad.

En realidad, ustedes no pueden fiarse de las apariencias. No basta llevar una bella blusa blanca de trabajo y darse un aire de sapiencia para poder resolver los problemas.

Pero volvamos a nuestro caso. El técnico ha encontrado y substituido la pieza defectuosa y ha realizado las medidas de control sobre el aparato. Todo está bien. De esta forma puede comprobar si no existe aún alguna desviación que pudiera ser

el origen de la avería. El técnico se sirve de instrumentos de medida especialmente contruidos para este género de trabajo. Por añadidura, sin estos instrumentos él no podría hacer absolutamente nada, dada la composición particularmente complicada de los radioreceptores modernos.

Hemos dicho ya que el técnico ha substituido la pieza defectuosa. El disponía, por tanto, de una pieza de reserva. Ustedes pueden estar satisfechos de ello, ya que las piezas de recambio para los radioreceptores son aún tan raras como tantos otros artículos. Si él no hubiera tenido en existencia, tal vez ustedes tuvieran que esperar bastante tiempo, a menos que la ingeniosidad del reparador pudiera encontrar una solución a su caso especial.

Esto nos hace pensar en la reparación de los radioreceptores "inválidos de guerra", averiados por hechos de guerra o que salieron más o menos "enmohecidos" de sus embalajes (la humedad es el enemigo más terrible del radioreceptor). En este caso, casi siempre hay que acudir a la ingeniosidad del reparador, sobre todo cuando las piezas de recambio escasean frecuentemente como en esta época.

Su aparato está, pues, reparado. No crean ustedes por esto que ya no queda nada por hacer. El técnico controla ahora el receptor respecto a la recepción. La audición no le satisface del todo. Procede, por tanto, a "trimar" el aparato. Esta palabra les sorprenderá y puede ser que les haga pensar en el tratamiento que ustedes le aplican de cuando en cuando a su perro para ponerle los pelos en orden. El "trimaje" de un receptor está íntimamente ligado con el peinado del perro; es cierto que para ello se procede de forma totalmente distinta. "Trimar" quiere decir "alinear" o ajustar los diferentes circuitos del receptor. Las circunstancias más variadas pueden desajustar los circuitos y entorpecer muchísimo la selectividad y la intensidad sonora. Se podría comparar este "alineamiento" al ajuste de un reloj que se adelanta o se atrasa, si bien el ajuste de un radioreceptor presenta muchas más dificultades y requiere la intervención de complicados instrumentos.

Si su receptor funciona en forma satisfactoria una vez ajustado, vuelve a colocarse en el mueble y se precinta de nuevo. El trabajo está terminado—pensarán ustedes, ¿seguramente—. Pero no; el técnico pasará ahora el receptor a un colega que controla especialmente la calidad sonora. Realizada esta operación, se limpia el aparato (véase la fotografía) para quitar las huellas digitales y manchas eventuales de la ebanistería. No es sino entonces cuando su aparato estará listo para serle devuelto.

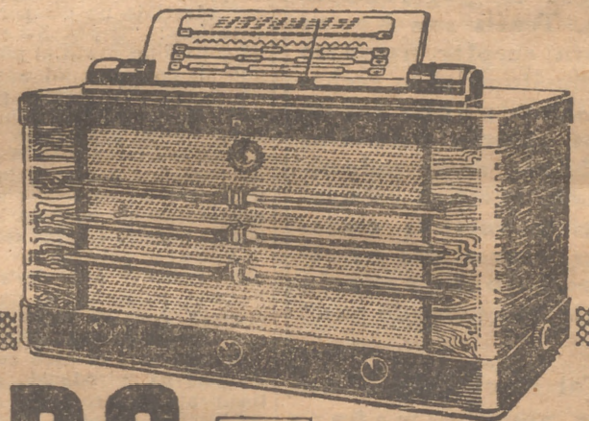
A la noche ustedes lo encontrarán en su lugar habitual. Una pequeña manobra bastará para llenar la habitación de melodías a su propio gusto. El enfermo está curado, y ustedes saben ahora lo que debe pensar el reparador para alcanzar tal finalidad.



¿Desea escuchar con toda fidelidad a los grandes solistas? **Compre UN PHILIPS**

### RECEPTOR 117-X

Lujoso superheterodino • 7 válvulas • Serie roja • función múltiple • 4 ondas, triple extensión en corta • Dial basculante • Altavoz alta fidelidad • Push-pull, gran potencia sin distorsión • Ojo mágico • Dispositivo pick-up y altavoz supletorio.



**PHILIPS**  
Dueños del espacio



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN TODA ESPAÑA. PIDA UNA DEMOSTRACION

## Cada día más crítica la situación eléctrica

Una nota de la Dirección General de Industria: "Persiste la difícil situación de la producción hidroeléctrica en el conjunto de zonas, ya que no ha habido precipitaciones de suficiente importancia. Como excepción, en la zona noroeste y región aragonesa se ha registrado un ligero alivio momentáneo, cuyos efectos tienden a disminuir.

Según los datos recibidos hasta el viernes día 12 del corriente, la situación es la siguiente: **Zona catalana.**—Las reservas han disminuido en 5,7 millones de kilovatios-hora, almacenando

en el día de hoy los embalses únicamente el 6 por 100 de su capacidad total, no obstante continuar la ayuda que viene recibiendo de las otras zonas. Se prevé en breve un fuerte aumento en las medidas restrictivas como consecuencia del agotamiento de las reservas.

**Zona Centro-Levante.**—El desembalse ha sido de 4,5 millones de kilovatios-hora, siendo las reservas en la actualidad el 11,1 por 100 de la capacidad total. Ha sido necesario intensificar las restricciones, suprimiendo el servicio de la tarde, a fin de asegurar en lo posible el suministro de alumbrado y la continuación de las entregas a la zona Centro-Norte.

**Zona Centro-Norte.**—Continúa el embalse del Esla prácticamente agotado, por lo que no ha habido variación alguna en el régimen de restricción. Prosiguen los trasposos de energía de las otras zonas.

En la región aragonesa un aumento momentáneo de la producción, debida al agua fluente, ha permitido aliviar accidentalmente el régimen de restricción.

**Zona noroeste.**—En la semana transcurrida ha persistido la mejoría iniciada en semanas anteriores, aunque en menor cuantía, habiendo aumentado ligeramente las reservas del embalse del Doiras. En conjunto, en el día de hoy, la energía almace-

nada representa el 19 por 100 de la capacidad total. Continúan en sus valores máximos posibles las entregas a la zona Centro-Norte, reduciéndose en forma circunstancial las restricciones aplicadas para utilizar la energía disponible.

**Zona andaluza.**—Las reservas han disminuido en 3,3 millones de kilovatios-hora. En la actualidad el conjunto de las mismas equivalen al 28,5 por 100 de la capacidad de los embalses. Persiste la restricción aplicada en el consumo de esta zona, particularmente en Andalucía Occidental."

Próximamente continuaremos publicando en esta sección trabajos de tipo técnico y de divulgación del ilustre ingeniero don Martín Arrue sobre Lumino-tecnia, tema de su especialidad, y que en nuestra anterior etapa tuvo tan buena acogida en nuestros lectores.



RADIO CONTADO Y PLAZOS  
DISTRIBUIDOR:

**RADIO SANZ RIVERO**  
SAN BERNARDO, 69  
MADRID

TELEFONO 26 26 00  
de PUEBLO: 26 26 00



MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Aceite, garbanzos, lentejas, azúcar, café y huevos en la próxima semana

Durante los días 15 al 19 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,05 pesetas ración, previo corte del cupón semana 47.

100 gramos de garbanzos, al precio de 0,75 pesetas.

200 gramos de lentejas, al precio de 1,10 pesetas ración, previo corte del cupón semana 47.

100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón semana 47.

100 gramos de café, al precio de 3,80 pesetas ración, a primera categoría, previo corte del cupón semana 47.

Un huevo por persona, al precio de 1,50 pesetas, previo corte del cupón 110 de varios, a partir del miércoles día 17 hasta el 20. Este reparto se retirará de los establecimientos de hueras autorizadas a los que se han acopiado las tiendas de ultramarinos, donde deberá el público comprobar el despacho que les corresponde.

Suministro de carne

Para el día 15 de los co-

Sesión de la Diputación Provincial

Esta mañana celebró sesión la Diputación Provincial, bajo la presidencia de su presidente, señor marqués de la Valdivia.

Se aprobaron todos los asuntos que figuraban en el orden del día, entre ellos diversas subvenciones a varios Ayuntamientos de la provincia.

En el turno de ruegos y preguntas el señor Palenzuela dió cuenta del fallecimiento de sor Vicenta Hirtasón y que constase en acta—como así se aprobó—el sentimiento de la Corporación por esta irreparable pérdida. Durante más de cincuenta años sor Vicenta fué superiora del Hospital de San Juan de Dios, donde era muy querida por enfermos y auxiliares de éstos, y solicitó que en el lugar que se determine del Hospital se coloque una lápida donde conste los relevantes servicios que prestó al Hospital.

Sin más asuntos se levantó la sesión.

LA IV ASAMBLA Nacional de Avicultura

De nuevo en Madrid, se reunió el Pleno, a las siete de la tarde, en el Palacio del Consejo Nacional, a fin de celebrar una sesión necrológica en memoria de don José María Tutor, veterinario militar y gran impulsor de la avicultura aragonesa, fallecido este año. Presidió el acto el marqués de la Frontera, secretario nacional del Sindicato de Ganadería, y exaltaron la figura de tan insigne avicultor español (que con su inteligente labor supo situar tan alto el pabellón de nuestra avicultura dentro y fuera de España) los señores don Juan Pablo, don Salvador Castelló y Coscolló, en representación de los avicultores aragoneses.

Seguidamente actuó la sesión quinta de la Asamblea, presentándose la ponencia "Higiene y patología avícolas" por el señor Fernández Valdés.

El próximo lunes será abonable y no recuperable para los trabajadores de Industrias Químicas

Vista la propuesta formulada por el Sindicato Provincial de Industrias Químicas de esta capital reflejando los deseos de las Empresas Integradas en dicho Sindicato sobre la designación de la festividad de San Alberto Magno como Santo Patrono de Industrias Químicas, la Delegación de Trabajo acuerda que el día 15 de noviembre, festividad de San Alberto Magno se declara día abonable y no recuperable para las Empresas y trabajadores pertenecientes a la industria química de esta capital. (S. I. S.)

La inhumación de los restos de María Paz Unciti

La inhumación de los restos de María Paz Unciti, anunciada para mañana, día 14, ha sido aplazada para fecha próxima, que se anunciará oportunamente.

rientes se suministrará carne congelada a los distritos de Universidad, Carabancheles, Chamartín y Centro. A los restantes distritos se les suministrará carne fresca, así como a los pueblos del cinturón.

Hoy se clausura en Pamplona el Pleno de la Sección Social del Sindicato de la Construcción

PAMPLONA, 13.—Durante la mañana de hoy ha continuado sus tareas el Pleno de la Sección Social del Sindicato Nacional de la Construcción, bajo la presidencia del Jefe Nacional del mismo, camarada Mendez Prada.

Se han estudiado y debatido ampliamente los temas que motivan esta importantísima Asamblea, muy especialmente cuanto se refiere a reforma de la Reglamentación vigente. A las dos de la tarde, la Delegación Provincial de Sindicatos ha observado con un almuerzo a los miembros de la Asamblea, autoridades, jerarquías y prensa. Durante la tarde proseguirán los trabajos del Pleno hasta las siete, hora en que tendrá lugar el solemne acto de clausura en el cine Avenida, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Social, autoridades, jerarquías nacionales y provinciales y representaciones diversas de la provincia. Por la noche y en los locales del Hogar del Productor de la Obra Sindical Educación y Descanso de Navarra obsequiará con una velada a los asambleístas.

La Asamblea acordó, dentro del mayor entusiasmo, dirigir un expreso telegrama de saludo y adhesión inquebrantable a Su Excelencia el Jefe del Estado. (S. I. S.)

Encuadramiento en el Sindicato de Ganadería de los criadores de pájaros

Esta mañana se reunió el Pleno de la IV Asamblea Nacional de Avicultura a fin de presentar el decreto de la décima ponencia fijada en programa referente a "Estructuración del Subgrupo Nacional Sindical de Pájaros, organización y fomento".

Dió lectura a la ponencia don Jorge de Reina y en ella se dividió en dos grupos a los pájaros en general: uno, el de los canarios, por ser el de más importancia comercial, y otro, el de los pájaros y aves, que pueblan campos, bosques y jardines. En lo que respecta a esto último, en la ponencia se indicó la necesidad de pedir a la autoridad gubernativa la adopción de medidas encaminadas a un mayor cuidado de estas aves, así como otras represivas para evitar su caza y destrucción.

También se reunió la Sección sexta para tratar su ponencia sobre "Legislación", presentada por don Joaquín del Castillo. Seguidamente los asambleístas se trasladaron al cine Goya, donde se proyectaba una serie de interesantes documentales avícolas, en los cuales aparecen modernas instalaciones y granjas.

A las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz, los miembros de la Asamblea fueron obsequiados con un banquete oficial.

Esta tarde, a las cinco, conferencia del Euzkete Ingeniero agrónomo don Cándido del Pozo Pelayo, así como también a las seis otra del Euzkete profesor veterinario don Carlos Sánchez Botjo.

Mañana, a las dos de la tarde, se efectuará el reparto de premios de la Exposición de ganado avícola que actualmente se celebra en el parque municipal del Retiro. (S. I. S.)

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía la adquisición de 32 (treinta y dos) tanques de almacenamiento y servicio con destino a sus diversas instalaciones, convoca a concurso a los señores constructores españoles a quienes pueda interesar.

Las bases, planos y demás detalles estarán de manifiesto en las Oficinas de la C. A. M. P. S. A. en Madrid (calle de Torija, núm. 9) y las factorías de Bilbao y Barcelona todos los días laborables, de diez a trece horas, durante el plazo de admisión de ofertas, que terminará el día 15 de diciembre próximo, a las doce horas.

Las proposiciones han de entregarse, bajo recibo, en Secretaría General, "Negociado de recepción de pliegos para concursos", o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso, como fecha de entrega, la de recepción en C. A. M. P. S. A. Madrid, 11 de noviembre de 1948.—El director general, F. de Gregorio.

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

Acordado que el próximo día 23 del actual, a las once horas, se procederá a levantar las actas previas para la ocupación de las líneas sometidas a expropiación como comprendidas en las obras del sector de La Ventilla, construcción de viviendas unifamiliares, y que figuran en la adjunta relación.

SITUACION DE LAS FINCAS  
Mártires de La Ventilla, c/v a Joaquín Diezta.—Mariano de Cavia, 19.—Mártires de La Ventilla, 36.—Mártires de La Ventilla, 32.—Mártires de La Ventilla, c/v a General Pintos.—General Pintos, números 23 al 27.—Mártires de La Ventilla, c/v a General Pintos, 13.

Se hace público para que los propietarios y personas interesadas puedan concurrir al acto, de conformidad y a los efectos determinados en el art. 4.º de la ley de 7 de octubre de 1939. Madrid, 12 de noviembre de 1948.—El secretario general, Juan Guerrero.

Quiétera una máquina de escribir "H-GAR" para su hogar!

Comprar una máquina cara para la correspondencia particular o la del pequeño comercio, es como adquirir un avión para salir de casa. Precio: ciento treinta y cinco pesetas. Patente 177.084. Modelo 1948. Velocidad admirable. VEINTE palabras por minuto. Enviamos facturada a la estación mas próxima (indicar cuál es). Pago a reembolso contra talón-orden envío por su precio, más 5 pesetas embalaje.

Pedidos: Calatayud y Pastor.—Calpe (Alicante).

CLAUSURA DEL PLAN NACIONAL DE CAPACITACION AGROPECUARIA QUE HA SIDO DESARROLLADO POR LAS HERMANDADES SINDICALES

Presidieron el acto el director general de Agricultura, en representación del ministro y el Delegado Nacional de Sindicatos

A la una y media de la tarde de hoy, y con motivo de la terminación del Cursillo Nacional de Plagas del Campo, se clausuró el plan nacional de capacitación agropecuaria, desarrollado durante el año por las Hermandades de Labradores y Ganaderos en íntima unión y colaboración con el Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura.

El plan nacional consta de 200 cursillos en toda España, de los que se han beneficiado más de 5.000 productores.

Presidieron el acto el director general de Agricultura, quien representaba al ministro del ramo; el Delegado Nacional de Sindicatos, el secretario general de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica y otras representaciones.

El Director General de Agricultura pronunció el discurso de clausura. Hizo constar el interés con que el ministro ha seguido esta magnífica campaña de divulgación. Hasta ahora se habían realizado actos esporádicos a petición de algunos elementos; la colaboración de los organismos sindicales y concretamente de las Hermandades de Labradores y Ganaderos ha permitido superar esta deficiencia consiguiendo una amplitud tanto del número de cursillos como de asistentes que no tienen precedentes en la historia de la enseñanza agrícola española.

Ponderó el entusiasmo e interés con que tanto los profesores como los alumnos han seguido estas interesantes tareas.

Finalmente, en nombre del ministro de Agricultura declaró clausurado el cursillo nacional de Plagas del Campo y la campaña de divulgación agropecuaria correspondiente a 1948.

A continuación se entregaron los premios diplomáticos. Los tres primeros corresponden a los representantes de las provincias de Salamanca, Burgos y Soria. (S. I. S.)

Conferencia en la Escuela de Mandos José Anteaio

A mediodía de hoy tuvo lugar en el salón de actos de la Academia Nacional de Mandos José Antonio la anunciada conferencia a cargo del escritor político don Pablo Antonio Cuadrás, sobre el tema "Problemas de la hispanidad de América".

Organizó la presidencia el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola Oaso; secretario nacional, licenciado coronel Pérez Vilheta; director de la Escuela de Mandos, camarada Jorge Jordana Fuentes, y otras jerarquías y mandos nacionales del Frente de Juventudes.

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

Acordado que el próximo día 23 del actual, a las once horas, se procederá a levantar las actas previas para la ocupación de las líneas sometidas a expropiación como comprendidas en las obras del sector de La Ventilla, construcción de viviendas unifamiliares, y que figuran en la adjunta relación.

SITUACION DE LAS FINCAS  
Mártires de La Ventilla, c/v a Joaquín Diezta.—Mariano de Cavia, 19.—Mártires de La Ventilla, 36.—Mártires de La Ventilla, 32.—Mártires de La Ventilla, c/v a General Pintos.—General Pintos, números 23 al 27.—Mártires de La Ventilla, c/v a General Pintos, 13.

Se hace público para que los propietarios y personas interesadas puedan concurrir al acto, de conformidad y a los efectos determinados en el art. 4.º de la ley de 7 de octubre de 1939. Madrid, 12 de noviembre de 1948.—El secretario general, Juan Guerrero.

Quiétera una máquina de escribir "H-GAR" para su hogar!

Comprar una máquina cara para la correspondencia particular o la del pequeño comercio, es como adquirir un avión para salir de casa. Precio: ciento treinta y cinco pesetas. Patente 177.084. Modelo 1948. Velocidad admirable. VEINTE palabras por minuto. Enviamos facturada a la estación mas próxima (indicar cuál es). Pago a reembolso contra talón-orden envío por su precio, más 5 pesetas embalaje.

Pedidos: Calatayud y Pastor.—Calpe (Alicante).



El camarada Mario López Rodríguez, secretario nacional de Sindicatos, cumple mañana dos años en el ejercicio de su cargo. Dos años en la vida del hombre son apenas un breve lapso de tiempo. Y, sin embargo, dos años traducidos en labor diaria eficiente y puntual son a veces definitivos y concluyentes para la concreción de una personalidad. Los hombres públicos han de ser mirados siempre en función de su actividad y de las realizaciones que originan, advertidos el volumen y responsabilidad de la misión que cumplen. Y en este caso, Mario López, secretario nacional de Sindicatos, acreditó ya en los dos años de la complicada y voluminosa tarea de su cargo la traza y reciedumbre de los hombres señalados. PUEBLO se complace en testimoniarlo así.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía la adquisición de 32 (treinta y dos) tanques de almacenamiento y servicio con destino a sus diversas instalaciones, convoca a concurso a los señores constructores españoles a quienes pueda interesar.

Las bases, planos y demás detalles estarán de manifiesto en las Oficinas de la C. A. M. P. S. A. en Madrid (calle de Torija, núm. 9) y las factorías de Bilbao y Barcelona todos los días laborables, de diez a trece horas, durante el plazo de admisión de ofertas, que terminará el día 15 de diciembre próximo, a las doce horas.

Las proposiciones han de entregarse, bajo recibo, en Secretaría General, "Negociado de recepción de pliegos para concursos", o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso, como fecha de entrega, la de recepción en C. A. M. P. S. A. Madrid, 11 de noviembre de 1948.—El director general, F. de Gregorio.

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

Acordado que el próximo día 23 del actual, a las once horas, se procederá a levantar las actas previas para la ocupación de las líneas sometidas a expropiación como comprendidas en las obras del sector de La Ventilla, construcción de viviendas unifamiliares, y que figuran en la adjunta relación.

SITUACION DE LAS FINCAS  
Mártires de La Ventilla, c/v a Joaquín Diezta.—Mariano de Cavia, 19.—Mártires de La Ventilla, 36.—Mártires de La Ventilla, 32.—Mártires de La Ventilla, c/v a General Pintos.—General Pintos, números 23 al 27.—Mártires de La Ventilla, c/v a General Pintos, 13.

Se hace público para que los propietarios y personas interesadas puedan concurrir al acto, de conformidad y a los efectos determinados en el art. 4.º de la ley de 7 de octubre de 1939. Madrid, 12 de noviembre de 1948.—El secretario general, Juan Guerrero.

Quiétera una máquina de escribir "H-GAR" para su hogar!

Comprar una máquina cara para la correspondencia particular o la del pequeño comercio, es como adquirir un avión para salir de casa. Precio: ciento treinta y cinco pesetas. Patente 177.084. Modelo 1948. Velocidad admirable. VEINTE palabras por minuto. Enviamos facturada a la estación mas próxima (indicar cuál es). Pago a reembolso contra talón-orden envío por su precio, más 5 pesetas embalaje.

Pedidos: Calatayud y Pastor.—Calpe (Alicante).

El general Asensio, director de la Escuela Superior del Ejército, y el general Sáenz de Buruaga, capitán general de Baleares

Se aprobaron los expedientes para obras en la Universidad de La Laguna

EL JEFE DEL ESTADO PRESIDÓ EL CONSEJO DE MINISTROS

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia.—Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Acuerdo sobre protección de los españoles residentes en China.

Informe sobre relaciones culturales.

Expedientes de personal.

Gobernación.—Decreto-ley relativo a préstamos o anticipos del Instituto Nacional de la Vivienda a la Dirección General de la Guardia Civil para sus edificaciones.

Expedientes de revisión del presupuesto por aumento de precios de las obras de la Guardia Civil de Plasencia (Alicante), Cívico Navelo (Palencia), Sancti Spiritus (Salamanca), Villamayor de Santiago (Cuenca), Arganda del Rey (Madrid), Villalba del Rey (Cuenca), Villanueva de Sigüenza (Huesca), Villanueva de Alcarde (Toledo), Aranda del Rey (Palencia), Villoldo (Palencia), Cintruénigo (Navarra), Alcolea de Cinca (Huesca), Almenar (Soria), Guriezo (Santander), Estibella (Valencia), Almadén (Ciudad Real), Moraleja del Vino (Zamora), Villafranca del Campo (Teruel), Pinto (Madrid) y Alcoy (Alicante).

Expedientes sobre concesión de los beneficios de la ley de Ordenación de Solares a los Ayuntamientos de Papiol (Barcelona), Salt (Gerona), Orri (Guipúzcoa) y Carballino (Orense).

Expedientes de personal.

Ejército.—Decretos por los que se nombran director de la Escuela Superior del Ejército y capitán general de Baleares a los tenientes generales don Carlos Asensio Cabanillas y don Eduardo Sáenz de Buruaga, respectivamente.

Decretos por los que se promueve a los empleos de general de brigada, en sus respectivas Armas, al coronel de Infantería don Alberto Barbasán Gacho y de Ingenieros don Antonio Sáenz Rodríguez.

Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto por el que se concede la gran cruz del Mérito Naval a don Augusto Miranda, presidente de la Asociación de Ingenieros Navales.

Decreto por el que se ascende al empleo de general inspector del Cuerpo de Máquinas de la Armada al general don José Albarrán Parío.

Decreto por el que se modifican dos artículos del reglamento para aplicación de la ley de protección y fomento de las industrias y comunicaciones marítimas.

Asuntos de trámite.

Aire.—Acuerdo del consejo de ministros por el que se delimitan las servidumbres aéreas en torno a los aeropuertos transoceánicos de Barajas (Madrid) y Prat de Llobregat (Barcelona).

Expedientes de trámite.

Justicia.—Decreto orgánico del

Cuerpo Administrativo de los Tribunales.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras del Palacio de Justicia de Pontevedra.

Decretos por los que se aprueban los expedientes de obras de las prisiones provinciales de San Sebastián y Santa Cruz de Tenerife y del partido de Marías.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Hacienda.—Acuerdos por los que se envían a las Cortes los proyectos de ley sobre mejoras de plantilla de los Cuerpos de Interventores del Estado en la Explotación de Ferrocarriles, de la de Técnicos Mecánicos de Señales Marítimas y Delincentes de Obras Públicas, de Auxiliares de Ingeniería y del personal a extinguir de Obras Públicas.

Decreto sobre elevación, desde 1 de enero de 1949, de los límites máximos de compensación municipal.

Expedientes de crédito y trámite.

Industria y Comercio.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley relativo a la prórroga en la urgencia de la de 2 de julio de 1939, por la que se instituyó un sistema de crédito naval.

Información sobre asuntos del Departamento y expedientes de trámite.

Agricultura.—Decreto por el que se modifica la delimitación, aun cuando se mantiene la misma superficie, de la zona a expropiar de la finca denominada "San Antonio", en el término municipal de Puebla Nueva (Toledo).

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Agricultura para vender al Ayuntamiento de Sevilla los terrenos declarados innecesarios del antiguo descensadero de ganados denominado "Prado de San Sebastián", previa valoración de los mismos, que deberá hacerse en comparación con el valor de los demás terrenos agrícolas del término municipal, y sin tomar por ello en cuenta la plusvalía que hayan alcanzado como consecuencia de la urbanización y trabajos realizados por el expresado Ayuntamiento.

Orden conjunta de los Ministerios de Industria y Comercio y de Agricultura por la que se dictan normas sobre recesión de las actividades del ramo de la madera y se fijan los precios correspondientes.

Educación Nacional.—Decreto por el que se aprueba el expediente de terminación de las obras del Palacio de Biblioteca y Archivos de Málaga.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras de las escuelas masculina y femenina del Magisterio de Luzo.

Obras Públicas.—Decretos por los que se autoriza la celebración de subasta de las obras del canal de conducción de las aguas del manantial de los Ojos de Luchena al pantano de Puentes, en término municipal de Lorea (Murcia); de las de casa, almacén y granje para los servicios hidráulicos del sur de España, en Malaga; de las de puente de Santeola, sobre el río Guadalquivir, pantano de Santeola (Teruel); de las del edificio de la central elevadora de agua del río Ebro a los depósitos de Casablanca (Zaragoza).

Decretos por los que se autoriza la celebración del concurso de proyectos, suministro y montaje de compuertas para los desagües de fondo del pantano de Entrepeñas y de suministro y montaje de tubería y obras de exploración y relleno para la elevación de aguas del río Ebro a los depósitos de Casablanca (Zaragoza).

Decreto sobre nuevas tarifas en los puertos.

Resolución del expediente de delimitación de la zona del delta del Ebro, a los efectos de su colonización.

Trabajo.—Decreto por el que se nombra inspector nacional de Monopios Laborales para la zona del sur a don Fermín Alarcón Domínguez.

Decreto por el que se aprueban varios suplementos de crédito a los decretados en el presupuesto actual, del Instituto Nacional de la Vivienda.

CONFERENCIA DEL poeta colombiano MARTINEZ MUTIS

Asistió al acto el ministro de Colombia en España

El ilustre escritor colombiano e inspirado poeta don Aurelio Martínez Mutis dió anoche su anunciada conferencia sobre el tema "Aspectos buenos y malos de la República de Colombia".

Asistió el ministro de Colombia en España, doctor Gabriel García Márquez, al que acompañaban relevantes personalidades de aquel país. En nombre del Círculo hizo la presentación de don Tomás Salinas.

El señor Martínez Mutis expuso en primer lugar los aspectos malos de Colombia; la pasada revolución de abril, que el caudillo de bochinché o motín, y que no prosperó gracias a la entereza del Presidente Ospina y de las autoridades de los departamentos. Los aspectos buenos son innumerables, y residen especialmente en sus espantosísimas ciudades, algunas de las cuales, como Cartagena de Indias, es, sin disputa, la más hermosa de América.

La disertación de señor Martínez Mutis, en la que dejó traslucir su hondo amor por todo lo español, fué muy aplaudida por el selecto auditorio, en especial la recitación de sus inspiradas composiciones hispano-americanas con que cerró su brillante actuación.

Almuerzo ofrecido por el embajador de la Argentina

El martes, 16 del corriente, el señor embajador de la Argentina ofreció un almuerzo en el Hotel Ritz a las personalidades representantes de la Banca, Industria y Comercio de España, con asistencia del señor ministro de Industria y Comercio y del señor ministro de Agricultura.

Concurrirán personalidades gubernamentales, de la Banca Oficial y Privada y otras representaciones.





# "NEW YORK TIMES"

1.—España prefiere el trato directo con Norteamérica a ser incluida en el plan Marshall, ha declarado el Caudillo a un enviado especial del "NEW YORK TIMES".

2. Marshall desmiente que Truman vaya a entrevistarse con Stalin. 3. Reacción nacionalista china en el este de Suchow. 4. Debate sobre el desarrollo en la Comisión Política de la O. N. U. 5. Tojo irá a la horca, si Mac Arthur no dispone lo contrario

Tres puntos fundamentales podemos entresacar de las declaraciones del Caudillo al enviado especial del "New York Times", Mr. Szulberger: Que el factor básico de la presente crisis europea es lo social, para cuya solución se presentan únicamente dos salidas: la marxista "o un método de abordar los problemas que mantenga en vida los principios de la civilización occidental".

Que un acuerdo entre España y los Estados Unidos sería excelente para nosotros, permitiéndonos acelerar el proceso de industrialización.

Y finalmente, que España prefiere tratar directamente con Norteamérica a ser incluida en el plan Marshall, evitándose de esta manera la oposición de ciertos países contrarios a repartir su cupo de dólares-Marshall entre más "clientes" que los dieciséis.

Al definir oficialmente la postura de España ante el plan Marshall, el Caudillo se sitúa una vez más en la línea tradicional de conducta que nuestro país ha mantenido hasta aquí. El plan Marshall es, en sus raíces, un programa económico de recuperación europea; pero su distribución y aplicación importa complicaciones políticas, compromisos no puramente económicos, de los que el Caudillo quiere apartarnos. Por eso recomienda y prefiere la relación directa y, si es posible, privada, con la Banca norteamericana; cosa que otros países rehuyen porque no están muy seguros de poder pagar sus deudas. Es sabido que España, gracias a su puntualidad en la satisfacción de sus compromisos, es uno de los países que más crédito y garantía inspira a los organismos bancarios norteamericanos, que si hasta aquí no han tenido con nosotros toda la relación que quisieran, fue debido a interferencias políticas,afortunadamente caducadas. España, ha dicho el Caudillo, es una buena inversión, hasta el extremo de que pagó sus deudas, incluso durante la guerra civil. Por eso ha sido en el Congreso de Comercio Exterior, en Norteamérica, donde los más destacados financieros e industriales americanos se han expresado en favor de reanudar las relaciones diplomáticas y económicas con España. Ayer fué A. W. Robertson, presidente del Consejo de Administración de la Westinghouse Electric Company, quien se expresó en esos términos, y hoy James A. Farley y Frank T. Ryan, de la Bache and Company y presidente de la World Commerce.

Ayer, el general Marshall desmintió el rumor en circulación sobre una entrevista Truman-Stalin. En crónicas anteriores hemos aireado todas las tripas de este asunto. Pero si Truman está dispuesto a sacrificar a Marshall, esta vez, el sacrificio no se consumará hasta que termine la III Asamblea General de la O. N. U.

En China las tropas nacionalistas parece ser que han reaccionado contra el impetuoso avance comunista, a 28 kilómetros al este de Suchow. ¿Se trata de una victoria real o de una estratagema psicológica para levantar los ánimos a los pesimistas de Nankín? En Norteamérica han embarcado cinco mil toneladas de material bélico para China. Este ya es un lenguaje mucho más claro...

Continúa en la Comisión Política de la O. N. U. el debate sobre la propuesta rusa de desarme, con los incidentes de costumbre. Y, entretanto, Rusia sostiene sobre las armas cerca de cuatro millones de hombres. Nosotros recomendaríamos a los que en esta ocasión hablan de desarme la lectura del primer tomo de las Memorias de Churchill, en donde se ven claramente las consecuencias de la "moral de desarme" que alimentó Mac Donald...

Tojo, si Mac Arthur no decide lo contrario, pronto bajará en la horca. El hombre que fué brazo ejecutor del plan imperial del barón Tanaka ha escuchado imposible la sentencia de sir William Webb. Tojo ha decidido no apelar a Mac Arthur; pero si lo hiciese, sería para pedirle un sable de samuray para hacerse el "harakiri", como Tanaka.

M. BLANCO TOBIO

## HA TERMINADO LA HUELGA EN ALEMANIA NO HUBO ACTOS DE VIOLENCIA

FRANCFORT, 13 (11 m.).—La mayor huelga de la postguerra que ha sufrido Alemania—un paro de ocho millones de obreros—ha terminado a las doce de la noche, sin haberse registrado actos de violencia. (Efe.)

**Monomotores soviéticos vigilan la ayuda aérea**

FRANCFORT, 13 (11 m.).—Las fuerzas aéreas norteamericanas han anunciado que pilotos aliados que tripulan los aviones que se encargan de trasladar los alimentos destinados a la ayuda a Berlín han divisado,

mientras volaban con dirección a Berlín, aviones de caza monomotores, que llevaban distintivos soviéticos. (Efe.)

**Acidos nocivos en los alimentos**

BERLIN, 13 (120 t.).—Varios análisis practicados en muestras de alimentos que se venden en Alemania han dado como resultado que se hallase en el aceite de oliva cierta cantidad de parafina y averiguar que otros alimentos contenían ácidos nocivos. (Efe.)

## ANALERGIC!

La casa productora del "Maquillaje de fondo Analergic" se complace en comunicar al público que el próximo miércoles, día 17, tendrá lugar una emisión extraordinaria de su ya popular "MARQUE USTED SEIS CIFRAS", de siete a siete y media de la tarde, en el local de la II Exposición Nacional de Publicidad, abierta en el Circulo de la Unión Mercantil (avenida de José Antonio, 24).

Estén atentos en ese día y a esa hora a su teléfono, porque ya saben que si a su llamada responden: "MAQUILLAJE DE FONDO ANALERGIC" podrán ganar 500 pesetas.

# Evatt y Trygve Lie piden que se resuelva la crisis de Berlín

Dirigen una carta conjunta, sin precedentes, a las cuatro grandes potencias

PARIS, 13 (4,58 t.).—El secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, y el presidente de la Asamblea General de esta Organización, Evatt, han pedido en una carta conjunta sin precedentes que las cuatro grandes potencias aliadas inicien inmediatas conversaciones para resolver la crisis de Berlín.

Lie y Evatt han enviado su llamamiento a los jefes de las Delegaciones de Estados Unidos, Gran Bretaña, Unión Soviética y Francia. En él piden que lo transmitan directamente al Presidente Truman, a Stalin, al primer ministro, Attlee, y al jefe del Gobierno francés, Queuille.

Dice la nota que cada día que continúa el atasco sobre Berlín sigue sin disminuir el peligro para la paz y la seguridad de todas las naciones.

La gestión de Lie y Evatt se efectúa por medio de una carta dirigida a cada una de las Delegaciones de las cuatro grandes potencias. Representa una ruda y decidida intervención en la crisis que implica el bloqueo ruso de Berlín. Los dos

dicen en realidad que el arreglo es posible si las cuatro grandes potencias de veras lo quieren.

Evatt y Lie invocan la resolución de la Asamblea aprobada recientemente que pedía a las cuatro grandes potencias que "redoblasen sus esfuerzos con el fin de asegurar una verdadera paz, incluyendo la pronta firma de los Tratados de paz con Alemania y el Japón".

"Creemos—dice la carta, entre otras cosas—que el primer paso es resolver la cuestión de Berlín. Este caso aún está pendiente ante el Consejo de Seguridad. Creemos que la historia del estudio de este caso por el Consejo de Seguridad demuestra que puede resolverse."

"El miedo de otra guerra paraliza los esfuerzos de todas las naciones para reparar los estragos de la última guerra y volver una vez más a los caminos de la paz. La labor de la Asamblea General y de las Naciones Unidas, en todos sus campos de actividad, está siendo demorada y minada." (Efe.)

## El día de FRANCIA



### LA INMUNIDAD COMUNISTA

La cola de los sucesos de los Campos Elíseos. — Huelga del hambre en Marsella... contra los huelguistas del puerto. Los "vales" revolucionarios de las minas del Norte.—La inflación de los billetes oficiales

Los poceros mineros abandonaron ayer por veinticuatro horas a su triste destino: las cocas de París. Es una de tantas huelgas que con el pretexto de solidarizarse con los mineros que no están en huelga suscita la hábil estrategia de Frachon. A este propósito disemina el admirable caricaturista Sennep, que

agresión a los guardias veinte de los revoltosos y dos diputados, el ex jefe del G. P. U. en Francia Gunzberger, alias Villon, y Waldeck Lhuillier. Ambos se debatieron con los guardias al ser cogidos en flagrante delito, y Villon, con algunos oscorrones, pasó al hospital del Hôtel Dieu, y Lhuillier, a la cárcel. De los veinte detenidos, dieciséis serán condenados a penas más o menos severas, pero a los diputados se les puso ayer tarde en libertad.

Jacques Ducloux había ido por la mañana a protestar en la Presidencia de la Cámara contra este atentado a la inmunidad parlamentaria, y desde Lyon, Herriot, por teléfono, impetró del ministro de Justicia que se respetara a los agresores del "orden republicano". Los demás, heridos y presos, que se pudran...

Deben respetarse los principios democráticos, aunque cueste perder el Ruhr y la consideración universal, aunque el inflacionismo se manifiesta de nuevo esta semana con un aumento en la circulación de billetes de 19.180 millones, lo que suma un total de 936.837 millones de billetes de Banco de Francia. A la emisora le ha hecho competencia la Federación comunista de mineros del Norte y del Paso de Calais, que han impreso vales de 100 francos con la mención de "Valerosos en todos los comercios". Protesta el ministro de Hacienda, negando validez a la firma de Augusto Lecoq, ex ministro y jefe de la agitación en las cuencas mineras; pero los comerciantes, intimidados, aceptan estos vales, que sólo aparecen en período revolucionario. Democáticamente no pueden impedirse ni tampoco cortar los abusos de la Prensa. Por ello la Federación de la Prensa, que preside el fósil Alberto Bayet, ha protestado de la recogida de los números sediciosos de "L'Humanité" y de "Ce Soir".

Hoy estamos en pleno peligro alemán contra la opinión de los angloamericanos, que sólo ven el peligro ruso. Es inexistente—hasta en los Campos Elíseos!—, y en un proceso actual León Blum lo sostiene. Paul Reynaud, en una conferencia, dijo que el comunismo era un cuerpo extraño en la nación que debía extirparse. No lo entienden así los supervivientes del M. R. P., los cuñeros del socialismo y la docena de radicales que siguen a Herriot. Pero lo ven claro aquellos que en el mundo entero contemplan con dolor el inexistencialismo de Francia.

# ESPAÑA PREFIERE NEGOCIAR DIRECTAMENTE CON LOS ESTADOS UNIDOS A SU PARTICIPACIÓN EN EL PLAN MARSHALL

No hay otra alternativa que el mantener o los principios de NUESTRA CIVILIZACIÓN. Queremos estar incluidos en todo lo que afecte a Europa Occidental. Trascendentales declaraciones del Caudillo al "New York Times"

otros deseamos mejores relaciones que las que ahora existen. Nosotros sufrimos inmensamente durante nuestra guerra civil; después, como consecuencia de la guerra mundial, experimentamos nuevos daños. Tenemos un gran comercio con Alemania y Centroeuropa, que no ha sido reemplazado. Y, a pesar de todo, España ha ido recobrando su energía; pero por necesidad, muy lentamente y a nuestras expensas. Para España, un Acuerdo con Estados Unidos sería excelente. España se recobraría así más rápidamente y podría hallarse muy pronto en posición de cooperar al renacimiento de Europa. España tiene algunas especiales necesidades. Una es sustituir su estropeado y anticuado equipo industrial. Por ejemplo, en nuestras minas nosotros podríamos aumentar la producción si tuviéramos maquinaria adecuada. Nuestros ferrocarriles y medios de transporte necesitan una transformación. Para conseguir estas cosas necesitamos material de Estados Unidos; pero para comprarlo tenemos que poseer dólares. Al presente, y a causa de que nuestra reserva oro fué robada por Rusia durante la guerra civil, tenemos que exportar a América para obtener dólares. Este es un proceso lento e insuficiente. En un círculo vicioso, porque nuestra producción está limitada a causa de que no tenemos medios de aumentarla; pero no podemos comprar estos medios porque no podemos exportar en cantidad suficiente para obtener los necesarios dólares. Si ustedes viajan por España verán cómo estamos trabajando en mejorar nuestras minas, saítos de agua y obras públicas; pero el ritmo de estas mejoras no avanza demasiado por falta de maquinaria.

En la conversación entre el jefe del Estado español y el periodista yanqui, el Caudillo considera a Rusia como una amenaza. Teme su penetración pacífica y parece dispuesto a que España figure en un bloque europeo occidental defensivo, pero no en el plan Marshall.

Mr. Szulberger cuenta muy sobriamente su visita al Caudillo en El Pardo, y dice que Franco, pese a que llevaba una fatigosa jornada de audiencias, no parecía cansado, sino al revés, muy alerta y muy saludable. Esta vitalidad, según Mr. Szulberger, la explotó el Caudillo diciéndole: "Me gusta trabajar, porque comencé a hacerlo cuando tenía cuatro años de edad. A los veintuno mandaba 14.000 hombres, y siempre tuve responsabilidades mayores que las que deseaba."

En los primeros párrafos de su trabajo, el periodista norteamericano alude a la reciente entrevista de Franco y don Juan. Dice que el Caudillo le dio esta explicación: "Tratamos solamente de la educación de su hijo Juan Carlos, que ha venido para estudiar en España. Tuvimos un cambio general de impresiones acerca de asuntos españoles, por los que don Juan se halla tan sinceramente interesado como yo." A continuación Mr. Szulberger reproduce, ya entrecortadas, las palabras del Generalísimo:

"El pueblo español y yo deseamos grandemente mejorar las relaciones entre nuestro país y los Estados Unidos. La historia de España ha sido paralela a la de muchos países americanos. España conserva su espíritu amistoso. En cierto modo nosotros nos sentimos americanos, ya que ahora el mar une a las naciones más que la tierra. Para nosotros no existe el obstáculo de ningún otro país por medio", declaró Franco, según la versión de Mr. Szulberger.

El Caudillo glosó después la oferta y mutua falta de comprensión entre Estados Unidos y España, y pasó a explicar el básico factor que determina la crisis política europea de hoy. He aquí la transcripción de las palabras de Franco, según el Times: "Este factor—dijo—es social. La revolución rusa fué un choque entre problemas sociales y un régimen caduco. Similares fenómenos, cada uno con su especial característica, han ocurrido en Italia, Alemania y centro de Europa. Y un parecido fenómeno se está registrando ahora en Inglaterra. Churchill, el hombre de la victoria, fué puesto de lado por el problema social que representan los laboristas. Probablemente el mismo resultado volverá a producirse en Inglaterra si se celebran allí elecciones pronto, pese al fracaso del Gobierno laborista, porque el partido conservador no ofrece soluciones sociales. La victoria de Truman en Estados Unidos, a despacho de la propaganda que se hizo contra él, representa el mismo básico fenómeno. Los electores que han penetrado en los problemas sociales encontraron más interés en lo que ofrecía Truman que en lo que ofrecían los republicanos. En esta crisis social del mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

España—sigue hablando el Caudillo—constituye una buena inversión, porque pagó sus deudas, incluso durante la guerra civil. Tenemos excelentes relaciones con organismos bancarios norteamericanos, como Morgan. Sin embargo, semejantes operaciones, aun en el terreno privado, necesitan el permiso del Departamento de Estado. Mo obstante, algunas Empresas norteamericanas se han interesado ya en negocios españoles. España, realmente, no desea ser incluida en el programa europeo de recuperación del plan Marshall, a virtud de que las otras naciones que en él participan pueden sentirse perjudicadas, creyendo que vamos a disminuirles la ayuda que reciben. Los Estados Unidos constituyen una nación muy generosa. Da el dinero, pero deja a los beneficiarios que impongan sus condiciones. España prefiere negociar directamente con los Estados Unidos, de forma que elimine confusiones políticas en otros países, como podrían suscitarse en Inglaterra el ala izquierda laborista y en Francia los socialistas. España todavía no ha pedido oficialmente ayuda a Estados Unidos. La situación era difícil, porque la opinión pública norteamericana no estaba todavía madura. Nosotros comprendemos la inestabilidad de la opinión en período electoral. Ahora que la nueva Administración norteamericana está designada, confiamos en que el momento será más oportuno."

En orden a los problemas estratégicos del momento, el Generalísimo Franco parecía intencionadamente deseoso de no salir de las apreciaciones de conjunto, dice Mr. Szulberger; pero aun así, a este respecto dijo: "España se considera a sí misma incluida en todo lo que afecte a Europa occidental; más aún:

Estados Unidos decían que el mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

Estados Unidos decían que el mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

Estados Unidos decían que el mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

Estados Unidos decían que el mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

Estados Unidos decían que el mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

Estados Unidos decían que el mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

Estados Unidos decían que el mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

Estados Unidos decían que el mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

Estados Unidos decían que el mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

basa su política sobre de que horas que las naciones que orden a suianza ca, no nos el Unidos que no nosotros; el sol evitar la era con corle conpar a l no puede som Rusia no garar a ra o cruzo tanto mino paravenir organizar la prepara ligrosa esta pote rusa es un presio ta ahora la predic de lo que nos que modo fué de da se a la banda respecto a grandes los, el de la vida más bien en toda no olviden que el pólmas naciones ahora legítimamente fluencia, influen cia no han verdades luciones y huelga t "standar" de aque tes. Rusia, que aque de su política. Mancharlo, adqui cretos nuevos y ay De forma dentro Rusia, España y alemanas. No, lóg var el ritmo de danos. No intere te, una parte de su producción. Du conversaciones. Yo no ningún intererizo ga mayor. En vid bio evolucion. En cu dización. En cul cultural y diplomá Asia, que no han rido no hay que lan rido Estados Unidos decían que el mundo no hay más que dos alternativas: marxismo o un método de abordar los problemas que mantengan en vida los principios de la civilización occidental. Por esta razón, el Gobierno de España sigue un sistema de evolución social que conserva, junto con el sentido patriótico, la iniciativa privada y el capital, porque si se arrasan estos elementos se destruye el progreso. Conformes el tiempo pase, estos temas y necesidades, ahora puramente europeos, es posible que se hayan hecho también americanos. Nos compondremos mejor los unos a los otros. Ustedes comprenderán nuestra insistencia acerca de encargar el problema sobre las bases de orden, justicia y libertad. Naturalmente, nos

## MARSHALL no está dimitido

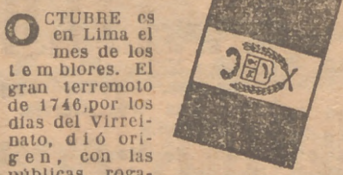
PARIS, 13 (2,19 t.).—El secretario de Estado norteamericano, George Marshall, ha entregado una declaración a la Prensa, que dice: "He visto en la Prensa de esta mañana una declaración en la que se alega que yo aún mantengo mi primitiva intención de dimitir del Gabinete el próximo 20 de enero. Lamento que mis declaraciones en la Conferencia de Prensa de ayer hayan sido mal interpretadas. Creí que había dejado bien claro que nunca adoptaría una decisión de este naturaleza sin discutirlo con el Presidente y que él y yo nunca hemos discutido el asunto." (Efe.)



DECAR... UNIDOS... MARSHALL... el marxismo... ZACION... todo lo... Occidental... "New York Times"

# Carta de L I M A

POR PEDRO YUBERO



CTUBRE es en Lima el mes de los temblores. El gran terremoto de 1746 por los días del Virreinato, dio origen, con las publicas rogativas para que el cielo aplacara las sacudidas de la tierra, a la procesión del "Señor de los Milagros", secularizada y ampliada, en parte, después en la famosa Feria de octubre—devotas y calladas multitudes de rostro abigarrado, morados hábitos nazarenos, ovaciones o denuestos, con invariable acompañamiento de "marinera", en la plaza de Acho y exhibición gastronómica de los platos tradicionales (anticuchos, picarones, caucau, sevitche, causa o papas a la huancaina) en las casetas inmediatas a la iglesia de las Nazarenas...

## REVOLUCION CONTRA RELOJ

### Odría contra Bustamante

que volvió a la superficie la poderosa organización clandestina del aprismo. La colaboración aprista en los Gobiernos de Bustamante, cada vez más difícil, cesó bruscamente al producirse, a principios del año pasado, el "crimen Graña", que la opinión atribuyó al Partido del Pueblo. Surge entonces el primer Gabinete con participación militar...

—Odría, en el Ministerio de Gobierno—y comienza una tensión entre militares y "civilistas" por un lado—unidos ahora los irreconciliables del siglo XIX—, y por otro, la innegable fuerza popular del aprismo. Pretenden aniquilar los unos a los otros y en el medio el Presidente Bustamante, aun aceptando la preeminente participación militar en sus Gobiernos, intenta guiar al país por lo que llama "un tercer derrotero"...

Arequipa, la blanca ciudad del Misti, siempre rival de Lima, le ha arrebatado este año la atención general que por estas fechas concentra singularmente la tradicional Feria limeña. Y ha sido en Arequipa, patria del doctor Bustamante y Rivero—siempre en el Sur, como el reciente intento en Juliaca del comandante Llosa, hoy ministro de Fomento; como la revolución arequipa contra Legua, del 30, en la que Bustamante redactó el manifiesto de Sánchez Cerro; como tantas otras—, donde se ha iniciado el llamado "movimiento restaurador" del general Odría, ex ministro del Presidente a quien ha llevado al exilio.

La convocatoria a una Asamblea Constituyente para el próximo año y la organización del Movimiento Popular Democrático (M. P. D.), encabezado por el mismo Bustamante, no encuentran la acogida esperada, y aquella medida, que el propio Presidente calificó de "solución extra-constitucional", acentuó en el A. P. R. A. el espíritu de subversión y en sus radicales adversarios el consecuente ánimo de prevención y de defensa. El incremento de Juilaca, el sangriento motín de la Armada y de los "defensistas" del A. P. R. A. en el Callao, el golpe de Estado de Arequipa, son las derivaciones naturales de aquella situación. El Gobierno de Bustamante, acusado por militares, "civilistas" y algunas otras fuerzas nacionales, de lealtad frente al aprismo, quería mantener un equilibrio que sabía inestable, pero no imaginaba que iba a resultar insostenible...

La génesis de esta revolución viene de lejos y unos párrafos no la pueden resumir. El A. P. R. A. (Alianza Popular Revolucionaria Americana) era una realidad en las tinieblas, después de una serie de vicisitudes, hasta que el general Benavides, ex presidente y ex embajador en Madrid, coincidiendo con el optimismo democrático del 45, hizo posible que la sucesión de Manuel Prado recayera en una prestigiosa figura civil, como José Luis Bustamante y Rivero, cuya candidatura triunfante en las elecciones de aquel año, fué apoyada por un Frente Democrático Nacional, con el

## Un Pearl Harbour contra Rusia preparan los Estados Unidos, según Vichinsky

PARIS, 13 (2,18 t.). — En el discurso pronunciado por el delegado soviético, Vichinsky, en el Comité Político de las Naciones Unidas, ha acusado a los Estados Unidos de preparar un nuevo Pearl Harbour contra Rusia. El delegado soviético afirmó que el teniente general George Kny de las fuerzas norteamericanas, tiene planes para lanzar bombarderos norteamericanos de gran radio de acción, portadores de bombas atómicas, sobre Ru-

sia, desde bases británicas. Vichinsky citó un artículo escrito por el general Kny en la revista "Newsweek" y que, según el delegado soviético, bosqueja los planes norteamericanos para un ataque por sorpresa contra la U. R. S. S. "Ustedes—dijo, dirigiéndose a los norteamericanos—están preparando un Pearl Harbour para la Unión Soviética, ¿no es cierto? Con su connivencia, con su intolancia, están ustedes incitando a una nueva guerra y ahora quieren echarnos la culpa a nosotros, que ni siquiera soñamos con cosa semejante."

Vichinsky rechazó acaloradamente los cargos formulados ayer por el norteamericano Frederick Osborne de que Rusia prepara la revolución mundial y el derrocamiento de los Gobiernos representativos. Para demostrar sus alegatos citó una entrevista concedida por Stalin a Roy Howard en Moscú en 1936. "Stalin dijo a Howard—recuerda Vichinsky—que era un absurdo creer que la Unión Soviética proyecte la revolución mundial. Las historias de que nos proponemos exportar la revolución son un cúmulo de disparates. Cada país efectuará una revolución si la quiere; si no, no. Pero afirmar que queremos provocar una revolución por intromisión en los asuntos interiores de otras naciones es decir algo que no existe."

Vichinsky agregó: "Están ustedes trabajando en horas extraordinarias para crear esa atmósfera de desconfianza y de terror, de miedo, de atmósfera inamistosa y de odio. Tras las espaldas de su amiga Francia los americanos han preparado la devolución del Rhur al pueblo de Hitler. Han violado ustedes los acuerdos internacionales al devolver el Rhur a los agresores alemanes, a los que sostuvieron a Hitler. La paz con Alemania es posible, pero no sólo con una sola zona. El camino fué trazado en la declaración de Potsdam, pero ustedes siguieron otro. Sigueron el camino de establecer una Alemania occidental como contrapeso de la Unión Soviética en su totalidad."

Por lo que se refiere al Japón, Vichinsky ha dicho que el arreglo de paz se había confiado a la Junta de ministros de Asuntos Exteriores, mientras que las potencias occidentales reclaman la conferencia de todas las potencias que estuvieron en gue-

## CLAUSURA DEL CONGRESO DE INGENIERIA NAVAL

Presidieron los ministros de Marina y Educación Nacional

Esta mañana, a las once, en la Escuela de Ingenieros Navales, se ha celebrado la sesión extraordinaria de clausura del III Congreso de Ingeniería Naval. Presidieron el ministro de Marina, almirante Regalado, a quien acompañaban el ministro de Industria y Comercio, los almirantes Arriaga y Ozamiz, el embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco; el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Rotaeche; don Augusto Miranda, presidente de la Asociación de Ingenieros Navales, y don Luis Martínez Otero.

Primeramente pronunció una conferencia, correspondiente a los trabajos de este Congreso, don José María González Seoane, sobre el tema "El decenio 1936-46 en la Factoría del Ferrol del Caudillo". Trabajo que por su carácter informativo no se discutió.

Seguidamente, el presidente de la Asociación, don Augusto Miranda, procedió a la lectura de las conclusiones del Congreso, finalizando el acto con el discurso de clausura que pronunció el ministro de Marina, almirante Regalado.

### Discurso del almirante Regalado, ministro de Marina

"Señores congresistas: Agradezco la atención que habéis tenido invitándome a presidir esta sesión de clausura de vuestro Congreso, atención debida a vuestra cortesía y a la estrecha relación que existe entre vuestra profesión y la Marina de guerra; en la sesión inaugural la expresé con frase cetera el presidente de vuestra Asociación, y señalé como el mayor estímulo del ingeniero naval la construcción naval militar, corroborando también en dicha sesión mi antiguo compañero de profesión y hoy de Gobierno el ministro de Industria y Comercio, distinguido ingeniero naval.

Agradezco asimismo el ofrecimiento de que vuestras actividades hizo a la Marina vuestro presidente; la Marina no sólo las acepta, sino que, dándose cuenta de cuánto valen, creó la escala de complemento del Cuerpo de Ingenieros de la Armada, nutriéndola con los ingenieros navales que voluntariamente quieren acogerse a la Sección Naval de la Milicia Universitaria; el éxito ha sido que, prácticamente, todos los alumnos de esta Escuela lo hacen, por lo cual puede decirse que a partir de aquella creación todos los ingenieros navales forman en las filas de la Marina de guerra como oficiales de complemento del Cuerpo de Ingenieros de la Armada, con gran satisfacción por nuestra parte y con suma eficiencia.

## Es relevado el Jefe del Estado Mayor del Ejército Rojo

LONDRES, 13 (11 m.).—El Gobierno soviético ha relevado de su cargo al mariscal Alexander M. Vashilovskiy, jefe del Estado Mayor del Ejército rojo, según ha anunciado la radio de Moscú. (Efe.)

## Tsaldaris va a formar gobierno en Grecia

Ha sido encargado por el Rey Pablo ATENAS, 13 (3,11 t.).—Tsaldaris, ex primer ministro y jefe del partido populista griego, ha sido encargado de formar Gobierno por el Rey Pablo de Grecia. De conseguirlo, sustituirá a la coalición gubernamental populista liberal que, presidida por Sofulis, dimitió hace unos días.

ATENAS, 13 (12 t.).—El ministro de Relaciones Exteriores, Constantine Tsaldaris, ha llegado procedente de París, donde preside la Delegación de su país en la O. N. U. Inmediatamente conferenció con los principales miembros de su partido. Su regreso a Atenas ha seguido a la dimisión presentada por el primer ministro, Themistocles Sofulis.

Esta tarde, Tsaldaris se entrevistó con el Rey Pablo, por invitación de éste. rra contra el Japón. "No hay arreglo de paz porque ustedes han puesto obstáculos en su camino." (Efe.)

# Carta de ITALIA

POR SILVANO SERNESI



## DE LA FAMA AL OLVIDO

### PITIGRILLI,

### el hombre-escándalo

Creo que Pitigrilli haya sido en Italia el hombre más burgués durante el período entre las dos guerras, el hombre que mejor sirvió a unir los recuerdos de "antes a los de ahora"; sus libros estaban entre la metralla recogida en la guerra de 1918 y la fotografía del hijo que combatía en Abisinia; se adaptaban perfectamente a esa época que estaba olvidando el pasado y que no sabía aún nada del futuro. Libros de espera. Libros para todos. La guerra cortó esta como otras muchas famas y borró de golpe este como otros nombres. Nada, no quedó nada, nada, como si el hombre y sus novelas y sus palabras y su revista no hubieran existido nunca. Enterrado, hundido en el vacío, tragado por el olvido, despedido.

Hace unos meses un hombre, cierto Pitigrilli, publicó una nueva edición de sus obras. Los escaparates se llenaron de esos libros nuevos y recientes, en espera del éxito que tuvieron hace veinte años. Las muchachas de 1948 no se paran delante de ellos, no les interesan sus títulos, entran en la librería y preguntan por Caldwell, por Cain, por Saroyan, por Hemingway. Pitigrilli es un señor desconocido. Y este señor intenta otro sistema, y en estos días, sobre cinco o seis diarios italianos, se publican las Memorias de Pitigrilli, del hombre-escándalo.

En estas Memorias se descubre un mundo antiguo, lejano, lleno de polvo y de siglos. De aquellos años nos separa un abismo espantoso, y leyendo los recuerdos de Pitigrilli no comprendemos como nuestra abuela puede ser... nuestra abuela. Y también nuestra abuela, esa pequeña y amable viejecita del pelo blanco y del traje eternamente negro, se hunde en el vacío, se pierde lejos, se desploma, desaparece de nuestro mundo.

Ramón Gómez de la Serna dijo de Pitigrilli que se llamaba así "para tener cuatro veces la ocasión de poner los puntos a las 'es'". Se conocieron en París, cuando Ramón daba conferencias en el Cirque d'Hiver desde lo alto de un elefante. El elefante tiene piel geográfica... Con el traje terriblemente desplanchado, aparece, sin embargo, con los pantalones a la moda de Oxford... Es un miembro honorario de la sociedad de los quinientos kilos...

Pitigrilli publicaba sobre su revista las greguerías del otro, pero se encontraron por primera vez en la "Consigne", un pequeño bar cerca de la estación de Montparnasse. Pitigrilli dice que Ramón habla un francés Ramón; recibía a sus admiradores y firmaba detrás de sus volúmenes con las greguerías: los negros tienen voz de tónel. Este verano se han encontrado otra vez en Buenos Aires, en casa de Ramón, en la calle de Hipólito Irigoyen, una casa de "milagros": candelabros de cristal, muñecos gigantes y rotos, una pipa enorme, fotografías, imágenes, caricaturas que llenan las paredes, cuadros y el último retrato suyo y de su mujer; enciende una luz y se ilumina la radiografía de dos cráneos. Su mujer es una sombra delgada y frágil, la novelista Luisa Sofovich, y Pitigrilli creía encontrarse delante de una figura brotada de la fantasía del maridó.

Quizá Ramón Gómez de la Serna no pertenece tanto a ese mundo que aprisiona Pitigrilli. El primero es más libre, le imaginamos fuera de los acontecimientos y de las cosas, al mismo tiempo en la antigua Roma o sobre un rascacielos de Nueva York; en los dos mundos sus palabras serán siempre idénticas: el jabón es el pez más difícil de pescar dentro del agua. Pero son palabras suyas, Pitigrilli, en cambio, ha nacido de una época y ha muerto con aquella, no puede librarse de los recuerdos del Cirque d'Hiver, del humo del bar Consigne, del Bal Bullier, de la Closerie des Lilas, de Montparnasse, del Boulevard

Raspail. Es un producto. Y no le bastan sus Memorias para salir a la luz. Aunque en sus Memorias haya sido amigo y compañero de Ramón, de Modigliani, de Utrillo, de Picasso.

## Díganos la verdad



VICENTE CASANOVA

Traemos hoy a uno de los promotores del cine español. Es don Vicente Casanova, rector de Cifesa. En su honor se organiza un homenaje nacional como reconocimiento a los altos servicios que viene prestando a la cinematografía. La familia del cine quiere expresarle así su admiración, su respeto y su agradecimiento. Nada más justo. Hablamos con él en su despacho, donde nos ha recibido con la cordialidad innata en él. Vamos a empezar.

—¿Es usted partidario de que trabajen en nuestras películas artistas extranjeros? —Comprendo que el hecho de intervenir una primera figura de estas favorece a la producción con respecto al mercado internacional; pero de lo que sí soy partidario, desde luego, es de que sean interpretadas en su totalidad por españoles y de que las películas alcancen la categoría suficiente para que interesen a los demás países.

—¿Usted cree fácil esto? —Ya lo creo. Ahí está la prueba con "Don Quijote de la Mancha" y "Locura de amor", películas en las cuales no sólo son los artistas españoles, sino todos los elementos técnicos que intervienen y, sin embargo, han interesado en los países americanos.

—¿A su juicio, don Vicente, ¿cuál sería la forma más eficaz de proteger al cine español? —Sencillemente ésta: proporcionar a las películas buenas en vez de quince, sesenta copias.

—¿Y cuántas películas cree se producen al año mercedoras de la cantidad que para usted sería la solución? —No se producen más de diez al año.

—Muy bien, señor Casanova. Ahora quiero que me diga si es fácil o difícil llegar a un acuerdo con los artistas a la hora de contratarlos.

—Para nosotros no es difícil, porque sabemos siempre lo que valen. Por otra parte, ellos, cuando de Cifesa se trata, se encuentran en buena disposición, porque saben que muchas veces, cuando lo hemos creído en justicia, se les ha pagado más sin pedirlo ellos.

—¿Quién de los que trabajaron en Cifesa cobró más?

—Después de la guerra, y por circunstancias especiales de fácil explicación, Pepín Martín Vázquez.

—¿Cuánto cobró usted?

—Quinientos cincuenta mil pesetas.

—Y antes de la guerra, ¿quién? —Imperio Argentina y Florián Rey, que llevaba una participación en el negocio y llegaron a rebasar esa cifra.

—Y actualmente, ¿qué artista de la casa es la más cara de contratar?

—Juanita Reina.

—Para terminar, don Vicente, ¿qué dice usted del homenaje que se le va a rendir?

—Diga usted que no soy partidario de los banquetes, cuando de un homenaje se trata. Me parecería más acertado y sincero recoger en un álbum las firmas de las personas que tengan a bien demostrar su simpatía.

—¿Por qué?

—Porque al costar veinte o más duros el cubitiro, se prohíbe asistir a personas que, por no poder hacer esa donación, no pueden figurar entre los simpatizantes.

—Entonces, ¿entre comensal o co-rrispondal?

—Lo más económico.

—Y lo más sincero. CORDOBA

SU CALIDAD NO TIENE RIVAL... un COGNAC TERRY

UN INVIERNO MEJOR CONFORTABLE EL HOGAR, ABRIGADO EL CUERPO Y ELEGANTEMENTE VESTIDO, SIN NINGUN QUEBRANTO EN SU PRESUPUESTO HABITUAL. ¡A PRECIOS LEGALES Y CORRECTOS! RESUELTO TODO CON UN CREDITO SAN MATEO Solicite informes en San Mateo, 1. Oficinas.



Mil ciento catorce boletos a catorce todos los resultados

Corresponden a cada uno 127,85 pesetas

Se celebró el sorteo de premios de la pasada jornada de Liga con los resultados que se esperaban. El domingo no había habido sorpresas, y en el salón de sorteos de la Lotería Nacional nadie se sorprendió de que los catorce y los trece aciertos se dieran como rosquillas. Cuando se llevaban escritados más de... [quince mil boletos] con trece aciertos se dió el orden de atender ya sólo a los de catorce. Se había quintuplicado el cupo correspondiente a aquéllos y ya no se adjudicaría premio sino a los adivinos totales. En el público se acentuó la curiosidad por conocer las cifras definitivas. Estas fueron: boletines con catorce aciertos, mil ciento catorce. Dividendo que corresponde a cada uno, 127,85 pesetas. Los agraciados quedaron satisfechos, y los aficionados en general, bien dispuestos para el pronóstico de esta jornada venidera. Que es de pronóstico verdaderamente. Y para que nuestros lectores agreguen a sus boletos otros tres "por cuenta" de PUEBLO, aquí les damos los modelos:

Table with 2 columns: Team names and results. Includes Real Madrid-Celta, Coruña-Oviedo, Tarragona-Español, etc.

Nuestro equipo se enfrentará mañana, domingo al Club Deportivo Baeza en partido amistoso. Esperamos mucho de nuestros muchachos, a los que aguarda una dura jornada, dada la valía del contrario, actualmente bien clasificado en la primera regional de la Federación Sur.

DEPORTES en PUEBLO

ENORME EXPECTACION POR EL PARTIDO DE VALENCIA

Curiosidad por el que en Las Corts jugarán el Barcelona y el Atlético vasco El Celta debe inclinarse ante el Madrid en Chamartín

Por ferrocarril y carretera saldrán a centenares los aficionados madrileños en el día de hoy. Su meta es el campo de Mestalla, donde mañana el Atlético de Madrid y el Valencia van a enfrentarse en el partido cumbre del programa. Mestalla es uno de los tres campos en que se disputa el primer puesto de la clasificación. Los otros dos son Las Corts y Chamartín; pero el reflejo en la tabla de lo que en estos dos últimos terrenos ocurre está ligado con el tanteo que se registre en el terreno del Valencia. Ganador el Atlético de Madrid, el liderato seguirá en su poder. Vencedor el Valencia, lo normal es que coincida su victoria con las del Barcelona y el Madrid y tengamos un empate a puntos entre los de Las Corts y Chamartín en el primer puesto y otro en el segundo entre valencianos y metropolitanos. La igualdad entre valencianos y madrileños, de no haber sorpresas en los Barcelona-Atlético de Bilbao y Madrid-Celta, dejaría emparejados en el primer lugar al histórico catalán y a los dos representantes madrileños. La Liga, verdaderamente, se halla en una fase interesantísima, y la trascendencia del partido clave justifica el éxodo de millares de "forofos" atléticos a la bella ciudad del Turia.

Los muchachos de Taioli van con su alineación completa: Domingo; Mencia, Aparicio, Lozano; Farias, Mujica; Juncosa, Vidal, Silva, Ben Barek y Escudero. Porque el gran extremo no es de los que al menor dolorcillo se "retiran". Y menos

CAMPEONATO REGIONAL DE FUTBOL

Los partidos de mañana

Primera categoría.—Electrodo-Chamberí, a las diez, en el Rayo; Cuatro Caminos-A. Aguado, a las once y media, en el de la Federación; Rayo-Alcalá, a las doce, en el Rayo; Parque Móvil-Ventas, a las dos, en el Gas; Gas-Guadalajara, a las once y cuarto, en el Gas; Leonés-Amparo, a las cuatro, en el Rayo; Consorcio-Puig, a las cuatro, en el Gas; Giron-Metro, a las tres y cuarenta y cinco, en el de la Federación.

Segunda categoría preferente.—Hispano-Victoria, a las nueve y media, en el de la Federación; Guadarrama-Femsa, a las once y media, en el Gas; Hesperia-Getafe, a las cuatro, en Getafe; San Antonio-Leganés, a las once y media, en Carabanchel; Pardifias-Narváj, a las nueve y media, en Carabanchel. Segunda categoría ordinaria.—Escorial-Aranjuez, a las cuatro, en El Escorial; Delmar-Lavapiés, a las once, en Villaverde; Jareño-Ciudad Lineal, a las once y media, en el Moscardó; Argüelles-Asland, a las tres y cuarenta y cinco, en el San Antonio; Prosperidad-Diana, a las cuatro, en el Triunfo; Dimsa-Faroles, a las once, en el Dimsa; Plata-Ciudad Real, a las nueve, en el Betis; Corcho-C. Preclados, a las dos, en el Rayo; B. y Navarro-Extremadura, a las once, en Villaverde; Larrosa-Amaniel, a la una, en el Guindalera.

Tercera categoría.—Huracán-Vallecana, a las once, en el Victoria; Loscertales-Villamil, a las once, en Amaniel; Imperial-Castilla, a las tres y media, en Pozuelo; San Fernando-Esperanza, a las tres y cuarenta y cinco, en el San Fernando; Luises-Vallehermoso, a las once y cuarto, en el Universal; Valencia-Mejoreño, a las tres y cuarenta y cinco, en el Hospital; Uceda-Moncloa, a las cuatro, en la Vallecana; Avance-Ortiz, a las cuatro, en Alcalá; Lacy-España, a las cuatro, en el Dimsa; Soriano-Español, a las once, en el Betis; Madrileña-Didáctica, a las nueve, en el Guindalera; Torrejón-Usera, a las cuatro, en Torrejón; Hermosilla-Lucero, a las once y media, en el Triunfo; Colonial-Betis, a las nueve, en el Dimsa; Palra-A. López, sin designar; Pozuelo-Universal, a las diez, en Pozuelo; Leyva-San Pascual, a las cuatro, en el Betis.

Plus Ultra - Conquense, en partido de tercera división

Lleva mañana el Plus Ultra su partido con la Balompédica Conquense a su terreno de la Ciudad Lineal. Por esta vez no será Chamartín escenario de la disputa entre madrileños y conquenses, como un mes antes lo fué, de grata recordación, en partido de Copa. Aquel feliz encuentro de mañana hará desplazarse a numerosísimo público con deseos de volver a presenciar el buen juego que poseen y la combatividad de que hacen gala los conjuntos plusultrista y conquense. Es para los dos equipos de capital importancia el triunfo. Los dos, bien situados, necesitan ganar para continuar aspirando a uno de los puestos que ascenden. Esta circunstancia coloca al partido de mañana en decisivo y de sumo interés. El once madrileño se alineará posiblemente así: González; Nino, Navarro, Romeo; Pérez, Elías; Rafa, González, Pachicho, Urrea, Pintos, y el más probable de la Balompédica será este: Cerrada; Ortega, López, Veilla; La Torre, Titi; Tomás, Pícazo, Alonso, Aráz. Tan aratrayente choque comenzará a las once y será arbitrado por el vallisoletano Blanco Mateos. Un amplio servicio especial de autobuses desde Ventas y tranvías desde Cuatro Caminos y Ventas facilitará el desplazamiento de los muchísimos aficionados que acudirán a tan competido encuentro.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"MAS QUE COMPLACIDO, EMBELESADO", dice el ilustre crítico Jorge de la Cueva que el público escucha y ve "El vergonzoso en palacio". Todos los días. Teatro María Guerrero.

HANS VON BENDA

"Concierto", de Vivaldi; "Serenata", D'Vorak; "Sinfonía Oxford", Haydn. Obras de Mozart y Schubert. Orquesta de Cámara de Madrid. Lunes, 15, 6,45 tarde. TEATRO DE LA COMEDIA.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-10,45: Maruja Tomada en La princesa de fuego (de Torrado y Misol). Grandioso éxito. Alcalá.—(21-22-52.) Celia Gámez. 7 y 11: Las Leandras (Acontecimiento sensacional.) Contaduría, sin aumento, para varios días. Beatriz.—(25-31-08.) Bassó Navarro con M. Esperanza Navarro, 4,30 (infantil): Lobito y Engrudo en el país de las Amazonas.—7 y 10,45: Las nueras, de Leandro Navarro. Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 10,45: Compañía maestro Sorozábal con Katuska (su obra cumbre). Circo Price.—4: Grandiosa Gala infantil. Juguetes, balones y mil sorpresas.—6,45-10,45: Compañía Internacional de Circo. (¡Éxito!) Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: Mujer, de don Gregorio Martínez Sierra. Cómico.—7 y 10,45: Ciomoro éxito de Sortilegio andaluz número 2, con los auténticos Chavallinos Sevillanos. Español.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (tarde), Guillermino Marín-Mercedes Prendes; noche, Enrique Guillard-Mercedes Prendes. Fontalba.—(21-44-19.) Compañía comedias Irene López Heredia. 7 y 11: Divorcio de almas, de don Jacinto Benavente. Última semana. Fontalba.—4,15: Los muñequitos del mago. Éxito sin precedentes. Regalo preciosa Gisela. Fuencarral.—(Titular operetas.) 7-11: Un pito y mi mujer (349-350 representaciones). Gran éxito. Infanta Isabel.—7-11 (¡lo más divertido de Torrado!) La boda era a las doce. ¡Diversísima creación de Isabel Garcés!! Lara.—7 (despedida de la compañía francesa). Última representación Au Petit Bonheur, de Marc-Gilbert Sauvageon. Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos. Madrid.—7 y 10,45 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Tolerada menores. Localidades desde 10 pesetas. Se despatchan para cinco días sin aumento. María Guerrero.—(31-76-94.) 7 tarde: El vergonzoso en palacio. ¡Éxito triunfal! Martín.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorita! (Graciosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Localidades con cinco días de anticipación. Reina Victoria.—Muñoz Sampedro-Soto-Peña. 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida. Zarzuela.—7 y 11: Grandioso éxito de la compañía Juvenil de ASES.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Montecasio y El misterio del automóvil. América.—4: El idolo. Espíritu de conquista. Apolo.—Continúa 4: Gran Casino y Ahí va el espíritu (Jack Oakie). Argel.—4-6,15-10: Un coronel del Imperio. El arco mágico. Argüelles.—Continúa 4: El tambor del Bruch y La mujer de fuego (Joel Mac Crea). Avenida.—4,15-7 y 10,45: Las aguas bajan negras (Charito Granados-Adriano Rimoldi). Tolerada. 4.ª semana. Barceló.—4,15-6,45-10,45: La pasión ciega (Ida Lupino-George Raft). Bonavente.—Continúa 4: Gran Casino y La mujer de fuego (Joel Mac Crea). Calatravas.—Continúa 11: 13 Rue Madeleine (James Cagney). ¡Sensacional! Callao.—4-6,30-10,30: Por el Valle de las Sombras (Gary Cooper). Teñ color. Tolerada menores. Se suplica puntualidad. Capitol.—4,15-6,45-10,45: El asombro de Brooklyn (Danny Kaye). Teñ color. Lunes, 6,45-10,45: Igual programa. Carretas.—10 mañana: A través del espejo y Venganza india. Coliseum.—4,30-7 y 10,45: El maravilloso superfilm Encadenados (Notorious) (Gary Grant-Ingrid Bergman). 7.ª semana. Cristal.—(24-85-09.) 2,45-6 y 9,45. Continúa: Los tres García. Brumas de tentación.

Chamberí.—4: La mujer araña. El ahijado de la muerte (Jorge Negrete). Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Los tres García. Sucedió en el tren. Dos de Mayo.—Continúa 4: Principio o fin y Bascomb el zurdo. Europa.—4: La jungla en armas. Gran Casino. Gong.—Continúa 4: La pasión ciega (Ida Lupino-George Raft). Goya.—4,15-6,45-10,45: La pasión ciega (Ida Lupino-George Raft). Gran Vía.—4,30-7-11: Que Dios me perdona. (Máxima creación María Félix). Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 1. Nda. 7 a 9: Corazón reina. ¡Fasibrosal! ¡Éxito! Así es Cataluña (Cap. II: Templos románicos). Infantas.—4: Su Majestad la farsa (Eddie Cantor) y El justiciero (Dana Andrews). Maravillas.—3: El filo de la navaja (T. Power-G. Tierney). Metropolitano.—Continúa 4: Torero a la fuerza y La mujer de fuego (Joel Mac Crea). Monumental Cinema.—Continúa 4: Torero a la fuerza y Ahí va el espíritu (Jack Oakie). Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Vilar). Palacio de la Prensa.—4,30-6,45-10,45: Alma en suplicio (Joan Crawford). Dirección, Michael Curtiz. Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Panorama.—10 mañana: Alma zingara. La hija del capitán (Irsema Dilian). Pavón.—4-7 y 10,15: Sherlock Holmes y La primera dama. Paz.—4,15-7-10,45: 13 Rue Madeleine (James Cagney). ¡Sensacional! Príncipe Alfonso.—4: El filo de la navaja.—6,45-10: Noche de duendes (Stan Laurel-Oliver Hardy). El filo de la navaja (Tyronne Power-Gene Tierney). 2.ª semana. Progreso.—4,30-7-11: Callejón sin salida (Humphrey Bogart-Lizabet Scott). Quedo.—(23-17-18.) 3-continúa 6: Brumas de tentación. Sucedió en el tren. Real Cinema.—(31-07-29.) 4,45-7-11: De hoy en adelante (Joan Fontaine-Mark Stevens). Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Tierra de audaces (Tyronne Power). Rialto.—4,15-6,45 y 10,45 (éxito sin precedentes): Locura de amor. Tolerada menores. 6.ª semana. Se despatchan localidades con tres días de anticipación. San Carlos.—4,30: El ahijado de la muerte.—6,30 y 10: El tambor del Bruch y El ahijado de la muerte (Jorge Negrete). San Miguel.—4,30-6,45-10,45: La brbona (Paulette Goddard-Ray Milland). 4.ª semana. Sol.—10 mañana: El tambor del Bruch y El ahijado de la muerte (Jorge Negrete). Tivoli.—4-6,45 y 10,15: El filo de la navaja (Tyronne Power). 2.ª semana. Voy.—Continúa 4: Principio o fin y Ahí va el espíritu (Jack Oakie). X.—10 mañana: La tela de araña. Un hombre fenómeno (D. Kaye-V. Mayo). Teñicolor.

FRONTONES SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPRAS

COMPRARIAMOS derechos Industrias membrillos, mermeladas, turrones o dulces Apartado 1.068, Madrid.

ENSEÑANZAS

BAILLES (particular). Profesora. Gestambide, 28. AUXILIARES Justicia Municipal. Preparación por correspondencia. Cincuenta pesetas mensuales, incluidos contestaciones. Preparación C.E.M. Apartado 12.106.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruiz, plazas contada, Luna, 24 (portada naranja). SE vende la maquinaria completa de una fábrica de harinas por cilindro, nueva, a estrenar, sistema PANE, S.A. de Barcelona. Capacidad de 5 a 6.000 kilogramos en 24 horas. Precio, 50.000 pesetas menos que el costo. Razón: Julián Rodríguez Guerrero en Villanueva de la Sierra (Caceres).

FILLAS plegables, 20 pesetas; para cama, 50; curvadas, 46. Cafeteras, mostradores, saturadoras, balanzas registradoras, portadoras llambres vitrinas mesa mármol, instalaciones bares y establecimientos. M.I. conda. Magdalena, 28. Trust Cafetero.

LUIS DE LAZURTEGUI, nuevo jefe del Departamento de Federaciones Deportivas

El Pleno del Consejo Nacional de Deportes, del 16 al 18 de diciembre

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos: Profesores Educación Física.—Aprobar el Reglamento del Colegio Nacional de Profesores de Educación Física, que se crea bajo la autoridad de la Delegación Nacional. Pleno 1948.—Convocar al Pleno del Consejo Nacional de Deportes para los días 16, 17 y 18 de diciembre. Fútbol.—Aprobación del calendario internacional para la temporada actual con encuentros con Bélgica, Italia, Portugal, Argentina y Francia. Departamento de Federaciones.—A petición propia y por motivos particulares, se acordó el relevo del camarada Guillermo Hildebrand en la Jefatura de este Departamento, nombrándose para sustituirle al camarada Luis de Lazurtegui.

tan elevado cargo provisto de un satisfactorio bagaje de conocimientos deportivos.

El camarada Lazurtegui fué fundador del Arenas Club de Guecho, constructor del famoso terreno de Ibañeta y presidente del citado Club en su época más famosa. Sus actividades han abarcado el desempeño de cargos directivos y técnicos en hockey, fútbol, atletismo, natación, remo y ciclismo, y en su vida activa dió un gran impulso al deporte en todas sus manifestaciones, organizando torneos y campeonatos y defendiendo en todos los terrenos el concepto amateur del deporte.

VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS Pida folletos a SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A. Méndez Alvaro, 104 MADRID

Las alineaciones DEL CELTA Y DEL MADRID

El Celta anuncia la siguiente alineación: Simón; Cabión, Polo, Salas; Diaz, Yayo; Retamar, Zubeldia, Alonso, Arcilio y Vázquez.

El Real Madrid: Bañón; Azcárate, Pont, Ipiña; Muñoz, Narro; Macaía, Olmedo, Pahiño, Montaño y Arsuaga.

Muñoz y Pahiño van a enfrentarse por primera vez contra su antiguo equipo, en el que se consagraron como figuras del fútbol español. Es otro accidente de esta, encuentro.

El Madrid da la carta de libertad a Barinaga

Sabino Barinaga, después de cerca de nueve años de servicios al Madrid, ha recibido la carta de libertad de su Club. Cuando a los veintiséis años un jugador de la clase de Sabino se encuentra en estas circunstancias, no caben sino felicitaciones. Porque está en puertas de un traspaso de los que "redondean" para toda la vida. Sabino, profesional disciplinado, para el que no tiene secretos ningún puesto, ni siquiera el de portero, será "la flecha de la temporada". Ahora habrá de esperar el fin de la Liga, pues está incapacitado para defender otros colores en ese torneo, por haber vestido ya los del Madrid. Pero en la Copa...



Los madridistas recibirán con pena y extrañeza la noticia. Pero así es el fútbol profesional. Los jugadores vienen, se van... Pero los hay, como Sabino, que al abandonar un Club dejan un buen recuerdo. Y no se los olvida. Y se les despide con un buena suerte! Que la tenga el gran Barinaga es nuestro deseo.

La décima jornada de Liga

El CELTA juega en CHAMARTIN y el ATLETICO EN MESTALLA

Real Madrid-Celta de Vigo, a las cuatro, en Chamartín; árbitro, Soler Llop. Valencia-Atlético de Madrid, en Mestalla; árbitro, Fombona. Coruña-Oviedo, en Riazor; Tarragona-Español, en Tarragona; Alcoyano-Sevilla, en el Collor; Sabadell-Valladolid, en la Cruz Alta; Barcelona-Atlético de Bilbao, en Las Corts.

SEGUNDA DIVISION.—Gijón Málaga, en el Molinón; Baracaldo-Badajona, en Lassarre; Girona-Ferrol, en Girona; Castellón-Levante, en el Sequi; Granada Real Sociedad, en los Cármenes; Santander-Murcia, en el Sardinero; Mestalla-Hércules, en Mestalla (se jugará hoy).

TERCERA DIVISION. Cuarto grupo.—Plus Ultra Conquense, a las once, en la Ciudad Lineal; Manchego-Numancia, Badajoz-Talavera, Segoviana-Salamanca, Palencia-Toledo, Atlético Zamora-Avila y Tomelloso-Caceres.

Carreras de gogos en el estadio

Mañana en el Metropolitano se celebrarán dos reuniones de carreras de gogos. A las once treinta de la mañana se correrán nueve carreras y a las cuatro de la tarde, trece.



# La ESCENA ANIMADA

## Ya son 900 las representaciones de "La Blanca Doble" en la Latina

Y ESTAN ENSAYANDO OTRA "BOMBA" TITULADA "LOS PAISES BAJOS"



LUIS DIEZ

Pocas obras, es decir, pocos sainetes han alcanzado el éxito constante, ininterrumpido, que ha logrado "La Blanca Doble", que anoche se representó, alcanzando la cifra de novecientas, en el estuendo teatro de la Latina. Poco importa la cifra. Lo que en este caso queremos hacer constar es el éxito diario, la simpatía constante que "La Blanca Doble" ha logrado tarde y noche establecer entre el escenario y el público espectador.

Anoche, este gran sainete titulado "La Blanca Doble" triunfó una vez más en el teatro de la Latina, como si su estreno fuese cosa de pocos días. El público rió durante toda la representación, hizo repetir todos los números musicales como si fuese la primera vez que los oyese, y al final de los actos y al terminar la obra premió la agradable velada con una cálida y prolongada ovación.

### PERO "LA BLANCA DOBLE"...

Pero "La Blanca Doble" ha dado ya mucho de sí, por lo menos en Madrid, y es preciso que pronto se renueve el cartel de la Latina. Las empresas, tanto de teatro como de compañía, están regidas por dos hombres de gran inteligencia, conocedores de los asuntos que al teatro, es decir, al teatro de la Latina convienen. Y por ello don Luis Díez, empresario del teatro, y don Mariano Madrid, empresario de la compañía, han puesto en ensayo y han ordenado la confección del vestuario y decorados para la nueva obra que en la Latina han de estrenar y que lleva por título "Los Países Bajos".

### CHARLA ACERCA DE "LOS PAISES BAJOS"

—¿Quiere usted decirme, don



MARIANO MADRID

Mariano, algo acerca de "Los Países Bajos"?

—Con mucho gusto, señor periodista.

"Los Países Bajos" es otro sainete, libro original de Paradas y Giménez y música del maestro Guerrero.

—¿Ha presenciado usted algún ensayo?

—Todos. Puedo anticiparle que la música del maestro Guerrero es sencillamente admirable. La crítica y el público lo dirán en su día; pero sin temor a equivocarme puedo decirle que el maestro Guerrero se ha superado esta vez.

—Y del libro, ¿qué me dice usted del libro?

—Es un gracioso y divertido sainete con un argumento interesante, con diálogos escritos con sal y finura y con situaciones cómicas que harán la delicia de los espectadores.

—¿Qué presentación prepara de la obra?

—Tengo puesta en ella toda mi ilusión. Los figurines del vestuario y su realización corren a cargo de un gran figurinista, de Julio Torres, un verdadero artista en esta materia. Los decorados los confecciona la viuda de López y Muñoz; los bocetos, de López Sevilla, y...

—¿Y qué más?

—No quiero predecir nada. Pero sinceramente creo que la presentación de "Los Países Bajos" será digna de este teatro y del gran público de Madrid. Gusto, arte, riqueza, una obra graciosa, música inspiradísima, mucha luz, trajes riquísimos, bellos decorados, mujeres bonitas...

—Ya está bien, don Mariano. Con esto, el triunfo, el feliz éxito, queda asegurado para "Los Países Bajos".

Luis MAYO

## Adiós a Mr. Chang

MAÑANA, domingo, Mister Chang, el rey de los magos, partirá rumbo a París para seguir viaje hasta la Habana. Queremos decir el adiós a un extraordinario artista de la magia y del truco. Chang, el fabuloso Chang, alcanzó en España uno de sus mayores éxitos. Miles de españoles desfilaron por los teatros en los que Chang realizó su maravilloso espectáculo. En Madrid y en las principales poblaciones de nuestra Patria. A todas ellas llevó Chang, el inimitable, la magia de sus actuaciones. En todas partes deleitó al gran público con sus trucos, con sus magias, con la maravillosa presentación de los bellísimos cuadros que componen su "Viaje al infierno", que han hecho las delicias de toda clase de espectadores. Ahora se va Chang y su fabulosa compañía a las tierras hermanas de América. Comenzará sus actuaciones en la bellísima ciudad de la Habana, en donde se le aguarda con verdadero cariño. Los cubanos podrán admirar una vez más este espectáculo de Chang que se lleva de España, remozado y reforzado por cuadros de innegable gracia y belleza, que Chang ha montado como él sólo sabe hacerlo. Al día desde estas columnas de "La escena animada" nuestro adiós a este mago de magos, le deseamos que en Cuba obtenga el éxito que se merece, el que merece su grande y único espectáculo, en donde el espectador queda dos horas preso, envuelto en las mallas del misterio y de la ilusión, que sólo Chang es capaz de ofrecer.

J. A. B.

## "SORTILEGIO ANDALUZ"

Los Chavallitos Sevillanos, que forman la compañía titular del teatro Cervantes, de Sevilla, estrenaron anoche en el Cómico el espectáculo titulado "Sortilegio andaluz", que obtuvo un buen éxito.

Varios son los autores de las diversas estampas que componen "Sortilegio andaluz", pero queremos hacer resaltar, por lo logradas, las tituladas "La Recaditos", letra de Ferman y Blancafortes, y "El barrio de Santa Cruz", letra de Gómez Lázaro, y las dos con música del maestro Monreal.

Los intérpretes realizaron una magnífica labor, y el público aplaudió la actuación de artistas tan excelentes como Lolita Sevilla, Encarnita Vilches, Chiquito Mancilla, Mari Luz Carrasosa y Angella Font.

Un verdadero éxito de obra y de interpretación, que el público premió con prolongados aplausos.

J. A. B.

## Raquel DAINA, cabeza de cartel del Teatro Martín

Anoche, esta SUPERVEDETTE, alcanzó un gran éxito como primerísima figura en "¡YO SOY CASADO, SEÑORITA!"



SIN PRISA

NO podía ser de otro modo, y así ha sido. Raquel Daina, la graciosa, la bella vedette Raquel Daina, triunfó anoche en el teatro Martín, como no era menos de esperar. Fué el triunfo de Raquel Daina de esos que no ofrecen lugar a dudas. Triunfo claro, rotundo, definitivo.

Raquel no es de esas vedettes que tienen prisa por llegar. Ha alcanzado su puesto siguiendo paso a paso la penosísima y difícil carrera que una vedette que se estime ha de seguir. Así, sin prisas, formándose y, por qué no decirlo, "aguantando mucho", esta deliciosa vedette que es Raquel Daina ha logrado escalar el primerísimo puesto en uno de los primeros y más famosos teatros de España que cultivan la revista. Del teatro Martín.

### EXITO ROTUNDO

Porque el caso de esta vedette es digno de estudio. Siendo como es una supervedette, ha tenido que actuar en otros teatros, teniendo como figura principal de la revista a otras artistas que no alcanzaban la calidad artística de Raquel. Y Raquel permanecía trabajando sin desmayo, sin importarle gran cosa su puesto en la escena o en el cartel. Ella iba logrando su propio destino, hasta que por mérito propio ha conseguido llegar a la cima de su carrera. Y no en cualquier teatro o compañía. Nada menos que en el teatro Martín, en donde anoche Raquel Daina alcanzó en la interpretación del principal papel de "Yo soy casado, señorita", uno de sus mayores y más señalados triunfos, que el público premió con grandes ovaciones.

Queremos antes de terminar estas líneas anotar el acierto de la Empresa por haber contratado a Raquel para puesto tan merecidísimo y felicitar a Raquel Daina por el éxito arrollador que obtuvo anoche. El público no cesó de aplaudir a Raquel, de la que no sabía qué admirar más, si su gracia, su belleza o la elegancia o riqueza de su vestuario. Y como Raquel es todo esto conjunto: arte, belleza, simpatía, gracia y elegancia, el triunfo fué merecido. Y los aplausos y las ovaciones del público del Martín así lo confirmaron.

TURIDE

## Interesantes novedades en la opereta del Martín

La gentil vedette Raquel Daina ha sido encargada definitivamente del primer papel de la aplaudida opereta de Muñoz Román y Guerrero "¡Yo soy casado, señorita!".

Y anoche se presentó en el escenario del popular teatro Martín, interpretando el papel de la impetuosa canadiense, bella desde el ondulado hasta el topolino, sugestiva, graciosa y dueña en todo momento de la situación escénica y del público. Raquel triunfó en toda la línea y los espectadores, que llenaban totalmente el local, la ovacionaron muchísimas veces.

También debutó anoche en Martín, representando un importante personaje de la obra en cartel, otra vedette significada en el género y guapa con cédula de primera clase: Mercedes Obiol. El público la tributó asimismo abundantes aplausos.

En honor a los mencionados acontecimientos interpretativos, el maestro Jacinto Guerrero ocupó el primer atril orquestal, dirigiendo su obra con el especial estilo que le caracteriza. Guerrero tuvo que saludar desde el palco escénico, rodeado de los intérpretes de la celebrada opereta. "¡Yo soy casado, señorita!" ha reforzado todavía más sus abundantes elementos de atracción.

Como no tenemos sobradas razones para ponernos a considerar qué es una obra de teatro, como se suele hacer cuando no se sabe nada de teatro, vamos a recoger hoy unas cuantas anécdotas, para que esta sección no sea catadrática ni pretenciosa.

El empresario de una importante compañía circense está sentado ante su mesa de roble y fuma un enorme puro, de esos que suelen pintar en boca de los empresarios los no veles que no pueden estrenar sus obras. Suena el teléfono. El empresario fuma y no quiere oír el teléfono. Piensa que le hacen falta nuevos números en su compañía. Sigue sonando el teléfono así: Rín, rín, rrrrinn...

El empresario se decide: —¿Quién es?—pregunta un poco molesto.

—¿Ha puesto usted un anuncio en los diarios pidiendo artistas que ofrezcan números nuevos a su circo?—suena una

vocecilla al otro lado del hilo.

—¿Hombre, hombre... pues sí! ¿Es que quiere usted trabajar en mi compañía?

—Sí, señor.

—Y... ¿qué sabe usted hacer?

—Yo hablo.

—¿Caramba, hombre!... Eso no es nada. Yo también hablo.

—Sí, señor; pero es que yo soy perro.

—¡...!

Atribuyen a Bernard Shaw la siguiente anécdota.

—¿Qué le parece a usted, maestro, mi fracaso?

—Yo, que soy un novelista famoso, he fracasado muy ruidosamente.

—La crítica me detesta, los artistas me huyen y el público me desprecia.

—¡Bah! Por lo general, ni los críticos, ni los artistas, ni los públicos, ni los novelistas saben una patata de teatro.

—¿Quién sabe entonces de teatro, maestro?

—Nadie ha sabido nunca nada! ¿No ve usted que todo es una farsa?

## NOSOTROS LO SABEMOS

Enrique Guitart, Lina Santamaría. Compañía que se prepara. Lina no ha aceptado un excelente contrato que le ha sido ofrecido por una compañía de revista. Le ofrecían un buen sueldo y el nombre muy grande en el cartel.

Don Mariano Madrid vigila constantemente la confección del vestuario de "Los Países Bajos".

Don Luis Díez se ha comprado una chaqueta de pana.

Manolo del Río. Para la temporada que le dejan libre Nini Montiam y el maestro Pallitos, Manolo del Río está recibiendo muchísimas proposiciones. De Moreno Torroba y Ardevín, con un estreno. De Nati Mistral y Tony Leblanc. De Antofito Calleja, para Davó y Somoza. Del veintinueve de noviembre, fecha en que cesan los Ases Juveniles, hasta el siete de enero en que debuta una compañía mejicana, todos quieren actuar en la Zarzuela.

Esto no lo sabemos. Esto casi lo sabemos. La firma del contrato para actuar en Madrid la compañía de Lope de Vega. Con un estreno de Suárez de Deza.

Collado. Misterio. Dulsberg. Misterio. ¿Qué espectáculo es ese que está preparando con tanto sigilo?

## ZARZUELA

¡¡Gran acontecimiento!!

Sábado, tarde y noche, presentación de los verdaderos triunfadores del folklore

COMPANIA JUVENIL DE

ASES



# Películas en PUEBLO



Barbara Stanwyck y Gary Cooper, protagonistas de "Juan Nadie", genial realización de Frank Capra.

## ESTRENOS

### "QUE DIOS ME PERDONE", de Tito Davison (Gran Vía)

El cine mejicano se había auto-clasificado en la matización de los aspectos folklóricos, y quizá por ello constituye una amable sorpresa la llegada de esta película de modernísima data—comienzo del año en curso—, exenta de todo color localista y que acoge un tema moderno, en que juega el calvario de una mujer que, para salvar a su hija, asume servicios de espionaje y va despertando a su paso pasiones angozadoras. Los argumentos, José Revueltas y Tito Davison, resucitan a la clásica mujer fatal, que canta en los establecimientos nocturnos y pisotea, sin querer, los corazones masculinos. Muy hábilmente manejan incentivos folletinescos, de fondo eco en los corazones populares—la maldad y el bien frente a frente—, sin olvidarse de la moraleja ni de la verdadera conjunta patética, triunfante en muchas situaciones y en el perfil psicológico de los personajes. Dirigida con destreza por el segundo de los guionistas, la película distrae y se asienta sobre firmes bases de interés y cierto ritmo expositivo. La arrebatadora hermosura de María Félix halla o crea situaciones fotográficas—casi interrumpidas—de constante lucimiento, y ha de constreñirse, por lo que a la expresividad toca, a un hieratismo propio de los antiguos cánones que regían para la índole de su papel, pero ya algo en desuso. Como cantante, "la diosa", según la denominan rendidamente sus compatriotas, cumple bien su cometido al interpretar un número que lleva el mismo título del film. Con una sugestiva y elegante estrella azteca, sobre cuyo atractivo exquisito sería obvio insistir, comporten los honores interpretativos Fernando Soler, Tito Junco, Julián

Soler, Carmelita González, Fanny Schiller, Ernesto Vilches y José Baviera, los dos últimos en breves intervenciones. "Que Dios me perdone" constituye, en concreto, una producción notable y que ofrece la novedad consignada en el comienzo de las presentes líneas.—ARDILA.

### Ante el estreno de "JUAN NADIE" en el AVENIDA

He aquí lo que ha dicho la crítica de Nueva York

He aquí lo que ha dicho la crítica de Nueva York: "Variety": "No es un film que pretenda simbolizar la actualidad, pero sí es cierto que aprovechándose de un tema de candente actualidad nos brinda una serie de situaciones humorísticas tan viejas, y quizá eternas, como pueda serlo la propia existencia humana. En fin, un magnífico film repleto de valores humanos condimentados con la gracia genuina de Frank Capra. "Film Daily": "La agudeza característica de los films de Frank Capra encuentra en "Juan Nadie" el máximo exponente. Una fina ironía perfila todas sus situaciones y con una sonrisa permanente asistimos, envueltos en su delicado humor, a este curso eficiente de la comedia humana. "Motion Picture Daily": "Esta ingeniosa comedia de Frank Capra responde, como todas las suyas, a esa línea humorística que consiste en darnos rebozado con sonrisas las pruebas más convincentes de los verdaderos sentimientos humanos. Los personajes encarnados por Gary Cooper, Barbara Stanwyck y Edward Arnold son la quinesencia de la realidad misma."

### SOLO UN RAYO DE SOL

Todos los días un pálido rayo de sol consigue atravesar la oscuridad de la calleja. Dura apenas unos minutos. Una extraña y abigarrada colección de tipos humanos espera su llegada y corre a disfrutar de su libio y efímero calor: Pilar, la mujer soñadora; Luis, el mendigo y su esposa ciega; Pepe, el letrista de escarpates; y ahora, Mauricio, el misterioso extranjero, el hombre que huyó de su patria y vino a ingresar en el sordido y pintoresco censo humano de aquella calleja del Barrio Chino de Barcelona. Aquel rayo de sol significa la esperanza de poder olvidar algún día y volver a ser feliz; el instante en que aún los más humildes pueden soñar también... Ilusiones, ásperas pasiones, un paisaje humano de auténtica realidad hay en el tema de "La calle sin sol", película declarada de interés nacional, producida por Suevia Film y dirigida por Rafael Gil, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

**EXITO ARROLLADOR**  
de **Locura DE amor**



Ingrid Bergman y Cary Grant en una escena de la grandiosa producción de la R. K. O. Radio "Encadenados", que triunfa rotundamente en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.

## REAL CINEMA

2.ª SEMANA DE EXITO FABULOSO

Joan Fontaine

Mark STEVENS  
Rosemary DeCAMP  
DIRECTOR John Berry

### DE HOY EN ADELANTE

Una película de fondo romántico, lleno de ternura, y una interpretación admirable de JOAN FONTAINE con MARK STEVENS, la revelación de galanes en Cinelandia.

### Segunda semana de la película "DE HOY EN ADELANTE" EN EL REAL CINEMA

La personalidad de Joan Fontaine, protagonista de la gran película "De hoy en adelante", que entra en el Real Cinema en su segunda semana de proyección, está forjada sobre la realidad y la leyenda con una serie de anécdotas en el campo de los deportes y del arte que llenan su vida joven de interesantes capítulos. Si la gran estrella nació en el Japón, Norteamérica fué el campo de sus experiencias y consagración artísticas.

La Academia de Hollywood otorgó un premio, y al correr del tiempo hizo la protagonista de "De hoy en adelante" esta película que se proyecta en el Real Cinema, y donde Joan Fontaine, por su labor creadora, alcanza las más altas cumbres del éxito en un ambiente rebozante de ternura, femineidad y amor.

Ilas de la cinematografía moderna, que contiene innumerables atractivos, siendo de destacar, aparte su apasionante argumento, la verdadera y grandiosa interpretación del famoso Gary Cooper al encarnar la figura del doctor Wasseg, el héroe de la Humanidad. Con un recto sentido dramático, el celebrado actor universal raya a una altura artística difícilmente superable por nadie en la pantalla.

Le secundan muy acertadamente las bellísimas actrices Laraine Day, Signe Hasso y Carol Thurton y el también no menos famoso actor Deannys O'Keefe, todos los cuales, bajo el signo artístico de Cecil B. de Mille, la Paramount y Mercurio Films, S. A., han dado al cine una excepcional obra maestra.



Jean Fontaine logra la más romántica de sus interpretaciones en la superproducción de C. B. Films "De hoy en adelante", que con gran éxito de público entra en su segunda semana de proyección en el Real Cinema.

### LA CALLE SIN SOL

AMARITO RIVELLES  
ANTONIO VILAR

MARY DELGADO  
JOSE NIETO  
MANOLO MORAN  
ANGEL DE ANDRES  
ALBERTO ROMEA  
FERNANDO F. DE CORDOBA

PAFAEL GIL

CINE ESPAÑOL DE HOY,  
CON UNA INQUIETUD UNIVERSAL

### "Corazón de Reina" se estrenó en el Imperial bajo el patrocinio del Círculo de Escritores Cinematográficos

La sensacional producción europea "Corazón de reina" se estrenó con todos los honores en el cine Imperial.

El lujo y el esplendor de esta sensacional película sobre la vida de María Estuardo alcanzó un éxito que bien merece la calidad de una producción en la que nada se ha omitido para presentarla con la suntuosidad de la época. Trajes de un lujo fantástico, decorados de un realismo auténticamente espectacular y, sobre todo, un argumento en el que la emoción prende desde el primer fotograma hasta el final. Con este sensacional fin se ha estrenado el segundo capítulo de la serie documental "Así es Cataluña", en el que con acertado juicio cinematográfico se recoge lo más importante de las manifestaciones del arte románico en Cataluña...

### "Por el valle de las sombras" sigue triunfante en el Callao

Esta magna realización en tinte color del famoso director Cecil B. de Mille, insuperable creación de la Paramount que con tanto éxito estrenó Mercurio Films en este aristocrático salón del Callao, sigue triunfalmente ya en segunda semana con llenos diarios tarde y noche, ante la admiración del buen aficionado.

"Por el valle de las sombras" es una de esas maravillosas



Aurora Bautista—la revelación del cine español—, junto a Félix Fernández, en una escena de "Locura de amor", obra cumbre del cine europeo, que sigue llenando el cine Rialto en su séptima semana de proyección.

## 2ª GRAN VIA SEMANA DE EXITO

### QUE DIOS ME PERDONE

MAXIMA CREACION DE

## MARIA FELIX

Seguramente interesará a los lectores la historia relacionada con esta cinta. Robert y su esposa, Barbara Stanwyck, estaban una noche de otoño sentados en casa oyendo un programa radial. Era un drama de misterio que tenía a ambos en suspenso. Al final de la radiodifusión Taylor se paró entusiasmado y llamó a la estación difusora. Le había encantado el argumento. A la mañana siguiente habló de él a los jefes de la Metro Goldwyn Mayer, contagiados con su entusiasmo. El Estudio compró los derechos cinematográficos y designó a Taylor para el papel estelar.

Ese es otro y hasta ahora desconocido aspecto en el carácter de Taylor.

Al ir frente a las cámaras contaban con poquísima experiencia o carecían en absoluto de ella.

Eso mismo pasó con Robert Taylor. Sin embargo, los progresos de todos ellos son evidentes en cada nuevo rol que interpretan. Hay una diferencia enorme entre la Lana Turner de hace algunos años, conocida por "la chica del sweater" y la actriz dramática de "El eterno conflicto".

Por lo que respecta a Taylor, desde antes de la guerra ya comenzaba a distinguirse como uno de los más competentes actores de Hollywood. Esto ha quedado plenamente comprobado con su trabajo en la reciente película "Muro de tinieblas".

### LAS NOVELAS EN LA PANTALLA

Entre las novelas que Metro Goldwyn Mayer ha premiado, adquiriendo con tal premio el derecho de filmarlas, se encuentra "La calle del Delfín Verde", original de Elizabeth Goudge, emocionante narración de un drama que se desarrolla en la romántica isla de St.-Pierre, en 1840. Como novela y como film, la obra contiene cuanto es indispensable para hacerla interesante. Como gran espectáculo, cuenta con la maravillosa evocación de un terremoto, de un aparatoso naufragio, de inundaciones y del levantamiento de los maores en Nueva Zelanda.

La historia tiene su protagonista, encarnada por Lana Turner, ofreciendo una bellísima caracterización de Mariana Patourel, hermosa y dominante hija de un naviero, que se enamora del apuesto William Ozanne, al que se dispone a conquistar sin que nada pueda detenerla.

La creación que hace de su papel es de lo mejor que ha

realizado Lana Turner, y puede muy bien compararse con la creación que de Scarlett O'Hara hizo Vivien Leigh.

Para esta película, Lana Turner ha tenido que abandonar su rubia melena para convertirse en una graciosa trigueña que luce un elegante vestuario de época que eclipsa a todas las damas que aparecen en escena.

En el terreno dramático tiene que habérselas con Richard Hart, inteligente y aplaudido actor de Broadway, que triunfa en Hollywood. Van Hellin está soberbio en el papel de aventurero, y la jovencita Donna Reed interpreta la hermanita menor, enamorada del mismo hombre que su hermana. Frank Morgan, el gran actor de carácter, encarna a un simpático borrachín. Edmund Gwenn y Gladys Cooper figuran también entre el grupo de bien seleccionados artistas que aparecen en "La calle del Delfín Verde", que ha dirigido Victor Saville.

## AVENIDA LUNES 15 NOVIEMBRE ESTRENO

### ACONTECIMIENTO SENSACIONAL

GARY COOPER  
BARBARA STANWYCK  
EDWARD ARNOLD

en **Juan Nadie**

Director: FRANK CAPRA

PREMIO DE DIRECCION



De nuevo Colonial Aje se ha hecho acreedora de los más ácidos elogios por el público y la crítica al dar a conocer su tercera producción con el título de "Las aguas bajan negras", éxito rotundo de nuestra cinematografía. Es, en resumen, una cinta de rango universal. Para orgullo de nuestra industria cinematográfica. "Las aguas bajan negras" podrá ser exhibida allende nuestras fronteras, con la seguridad de que ha de cosechar el aplauso de todos los públicos.

Merece destacarse como excepcional el hecho de que "Las aguas bajan negras" ha sido vitoreada diariamente por el público que durante treinta días ha llenado la sala del lujoso cine Avenida.

Por exigencias de programación, la española empresa del cine Avenida se ha visto obligada a retirar de su cartelera esta excepcional película, orgullo de todos los españoles que trabajan y desean el enaltecimiento de nuestro cine.

OTRO ASPECTO DE ROBERT TAYLOR

El ascenso de Robert Taylor al estrellato, de plena obscuridad y por sus propios esfuerzos, fué sorprendente en Hollywood, donde las cosas más extrañas son de esperarse.

Nadie puede negar que el subsecuente record de Taylor como actor ha sido excelente.

En la actualidad, la meca del cine cuenta en sus filas con muchas estrellas que llegaron a la pantalla trayendo considerable experiencia teatral. Algunos ejemplos son Greer Garson, Katherine Hepburn, Spencer Tracy y Ronald Colman. Por otra parte, luminarias hoy famosas, tales como Lana Turner, Joan Crawford, Van Johnson, Peter Lawford, etc., se abrieron paso en el cine gracias a su perso-

MAS  
onal  
o: Di  
so 4  
ted j  
De 1  
ambor  
nista E  
cillo c  
aro h  
variad  
En c  
m 11  
a Re  
sa 11  
nació  
emi  
gera  
9 Re  
a so  
blado  
reor  
a r  
a 11  
103  
pni-  
mas  
raz: 6  
mus  
Diari  
Mus  
ngello  
er el re  
ni Hul  
20,30  
21,15  
menio  
suecia  
Inter  
22,10  
im o  
comer  
portivo  
bad  
Cierr  
0: M  
13,40  
5: M  
13: Co  
no co  
gram  
Eutra  
15,15  
dnicas  
is re  
Infor  
del día  
: Con  
21,45  
22,15  
22,35  
17: 23  
Pano  
stática  
esta  
ción  
idos  
el Ins  
anchos  
para es  
sobre l  
ción, de  
de exist  
especie  
tidad  
naciones  
se ten  
a en  
as los  
ciencia  
stados  
Un as  
ma, a  
on pre  
la con  
stérica  
turajez  
ad dis  
sistem  
era ro  
ción de  
menos  
propia  
por for  
Por lo  
soma que  
a deter  
a reco  
cortos  
de resu  
necitad  
a vivan  
a econo  
de tipos  
ias  
para  
oy  
24: 8  
25: 36  
26: 18  
27: 41  
28: 17  
29: 54  
30: 17  
31: 18  
32: 18  
33: 18  
34: 18



# UNA INTERESANTE REEDICION DE UN LIBRO DEL SIGLO XVII

# BIOGRAFIA DE VENECIA

EDUARDO Aunós, escrutador del alma de las ciudades

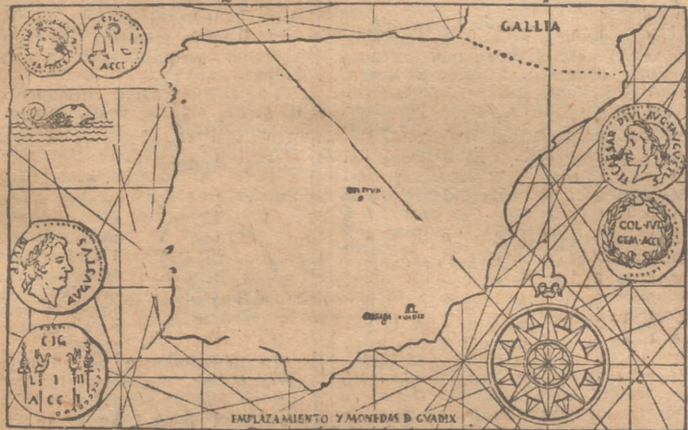


### HISTORIA DE EL OBISPADO DE GUADIX Y BAZA.

ESCRITA Por el Doctor Don Pedro Suárez, Capellan de la Capilla de los Señores Reyes Nuevos de Toledo, y Letrado de Cámara del Emmentísimo Señor Cardenal Portocarrero, Protector de España, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller Mayor de Castilla y del Consejo de Estado de su Magestad, etc.

CON PRIVILEGIO. En Madrid: En la Imprenta de Antonio Román. Año de 1648.

# La historia del pueblo del fundador de la ciudad de BUENOS AIRES



El día 12 de octubre se acabó de imprimir la segunda edición de la "Historia del obispado de Guadix y Baza", escrita por el doctor don Pedro Suárez, y publicada por primera vez en Madrid en 1696. La edición actual, dedicada a doña María Eva Duarte de Perón, primera dama argentina, por don Carlos Sanz, contiene, además del texto antiguo, una introducción y relación historio-bibliográfica de la "Conquista del Río de la Plata y fundación de Buenos Aires", por el adelantado don Pedro Mendoza, hijo bastardo de Guadix, y dos repertorios bibliográficos, uno de las obras relacionadas con la vida y hechos de San Torcuato, y otro con las de la "Conquista del Río de la Plata y fundación de Buenos Aires".

La finalidad de esta segunda edición, que ostenta una noticia preliminar del señor Castañeda, académico secretario perpetuo de la Real de la Historia, es la de reavivar el nombre del glorioso San Torcuato, primer discípulo de Santiago, quien, junto con sus compañeros, los siete varones apostólicos fundaron en España la Cristiandad, como reconoció San Gregorio VII. También se trata con la presente edición honrar a Guadix, ciudad antiquísima de la tribu bastetana, colonia romana, corte de reyes granadinos, y cuna de santos como Santa Superia y San Fandila; de filósofos, tal Abentofall; de conquistadores y adelantados, cual don Pedro Mendoza; de escritores de la categoría de Mira de Amezua y Pedro Antonio de Aragón; de poetas, eclesiásticos y otras notabilidades españolas. Por último, esta reimposición pretende atraer el interés de los habitantes de Buenos Aires por la ciudad que puede considerarse como madre de la capital de la República Argentina.

El antiguo texto está dividido en tres libros, el primero de los cuales trata del origen y antiguas memorias de la ciudad de Acedo y Guadix y su obispado; de la antigüedad de algunas poblaciones del distrito de Guadix; de sus antiguos cultos paganos, que, al parecer, eran los de Marte, Júpiter y Mercurio; de la vida, milagros y martirio de San Torcuato; del catálogo de los antiguos obispos de Guadix, hasta el 714; de su obispo San Félix, que presidió el Concilio Iberitano; de la historia de Guadix en época de los moros, y la de todos sus obispos desde la restauración del obispado en el reinado de los Reyes Católicos hasta el año de la impresión del libro, en 1696. El segundo libro trata de los santos y venerables del obispado; de Santa Superia, convertida por San Torcuato; de Apolo, Isacio y Crotodes, mártires en tiempos de Diocleciano; de San Fandila, martirizado en 853 en Córdoba; de Cristóbal y Andrés de Arce, dos niños martirizados por los moriscos en el siglo XVI, y de varios venerables y claros varones y mujeres insignes de la susodicha ciudad. Por último, el tercer libro se refiere a Baza, tratando de la ciudad, de su obispado y de sus personajes notables.

Es interesante, sobre todo, la vida de San Torcuato, primer varón apostólico, español de naturaleza, y discípulo de Santiago el Mayor, y con él y sus otros compañeros, testigo ocular del milagro del descendimiento de Nuestra Señora del Pilar. San Torcuato viajó con el apóstol por las Gallias, Bretaña e Italia; visitó a Jerusalén, conoció a la Virgen María, y a la muerte de su maestro Santiago se trajo su cuerpo a Iria Flavia, en un milagroso viaje de siete días de navegación, sin necesidad de viento, velas ni remos. Después estuvo en Roma, donde San Pedro le ordenó obispo, juntamente con sus compañeros, y San Pablo le envió de nuevo a la Península, en cuya costa de Adra desembarcaron, trasladándose a Guadix, cuyo pueblo evangelizaron fácilmente, a consecuencia de haberse hundido un puente de mármol al paso de sus perseguidores. San Torcuato fundó la tercera iglesia y el primer obispado en Guadix, en donde más tarde padeció martirio y fue enterrado, naciendo sobre su tumba una oliva milagrosa, que hasta el año 1150, en que aconteció la invasión almohade, estuvo floreciendo anualmente el 14 de mayo y dando como fruto al día siguiente, conmemoración de su festividad, unas hermosísimas aceitunas, que curaban toda clase de dolencias. El cuerpo de San Torcuato fue transportado a Galicia con ocasión de la invasión musulmana, y vuelto otra vez a Guadix a principios del siglo XVI.

Es interesante leer también en este libro la prisión y martirio de los niños de La Rosa Cristóbal y Andrés Arce, de trece y nueve años, pues parece que este episodio de la sublevación de los moriscos, más que a una historia fronteriza medieval, más que a una identidad con la hazaña de Guzmán el Bueno, a un antecedente de las historias de bandoleros y facinerosos apujarreños, cuyas fechorías se hicieron célebres en el siglo XIX, y aun ahora reviven esporádicamente.

También es muy curiosa la historia de la conquista del Río de la Plata y de la fundación de Buenos Aires; todo ello nos impulsa a felicitar a los que tuvieron la feliz idea de editar este rarísimo texto, que refiere una importante y casi desconocida faceta de la historia patria y a desearles que todas sus esperanzas y sus fines se graben y consoliden en un fecundo término.

T. V.

TRAS la "Biografía de París", que tantos comentarios despertó al publicarse, no hace aún mucho tiempo, apareció esta "Biografía de Venecia", que edita la Librería General de Zaragoza con verdadero alarde de gusto y propiedad. Don Eduardo Aunós, que escribe, lee, trabaja y publica acudidamente, es nos muestra en este libro reciente con las mismas dotes, los mismos propósitos e idéntica ambición literaria que en sus libros anteriores, bien conocidos de nuestros medios literarios y aun de los miles de aficionados a leer que se encuentran dispersos en este ancho mundo, casi universal, del habla española. Don Eduardo Aunós prosigue con vocación y amor al oficio una obra empezada hace ya muchos años y de la que nos van quedando oraciones típicas que nos permiten hacer un coctel, cada día más precioso, y un juicio estimativo que, sin ser el último—¿cómo hablar de cosas últimas en lo que se refiere a la vida humana y a sus creaciones?—nos permite ya ver con precisión lo que hay de esencial en la obra de Aunós y lo que obedece a los distintos problemas que este escritor se plantea en relación con cada uno de sus libros. ¿Hay que advertir que todo escritor de pura cepa se suscita problemas y aun dificultades, cuando tiene necesidad de escribir un nuevo libro?

Para quienes han leído la "Biografía de París"—y suponemos que sean todos o casi todos de nuestros lectores—no es un secreto lo que don Eduardo Aunós entiende por biografía de una ciudad. Se mira la ciudad como a un ser vivo dotado de historia y de fases orgánicas bien perfiladas, se estudian con atención los distintos tonos que la ciudad anduvo a la manera de un hombre o un grupo de hombres, se observan luego las acciones de la ciudad en lo que tienen de libre y en lo que tienen de reacción frente a estímulos o presiones de fuera, y al cabo del tiempo, siguiendo el curso de su evolución de manera que no se pierda ninguna perspectiva ni se tenga que renunciar a la amplitud con que la vida se despliega y se diversifica, nos aparece la ciudad, París o Venecia, como algo dotado de personalidad, como un organismo que además tiene alma y que no podríamos confundir con nada semejante. Esto es lo que don Eduardo Aunós entiende por biografía de París, de Venecia o de cualquiera otra ciudad que un día se le ocurra biografar.

La "Biografía de Venecia" mantiene esta amplitud de miras, esta minuciosidad en la percepción y anotación del dato y, en fin, este sentido de las proporciones y el matiz que convierten los temas del historiador en temas vivos. La "Biografía de Venecia" es un libro en donde no falta nada, en donde encuentra el lector, aun el menos avezado a esta clase de pesquisas, todas las palpitaciones del pasado y del presente, las grandes, más que dieron pábulo a algunas páginas de la historia, tanto como las nimias, las que tal vez pasaron inadvertidas ante los hombres de la época en que éstas tuvieron lugar y ahora se nos revelan de pronto como esenciales o sencillamente, con síntomas de algún hecho esencial. Junto a estas palpitaciones minuciosas de la biografía de una ciudad nos llegan en esta "Biografía de Venecia" otras que son como un fondo musical remoto y vago que nos pide acercarnos mucho el oído y calla luego para no disminuir el goce exquisito que nos transfunden.

Hay en las páginas de este reciente libro de don Eduardo Aunós como un eco perdido de hombres y cosas que han pasado al mundo sin hacer ruido y que ahora se nos ofrecen como deliquio inefable del sosiego hecho requerido. Don Eduardo Aunós, con clara visión de su tema y de los materiales que tenía en sus manos, va relatando poco a poco la biografía de Venecia; la va relatando sin prisas, con verdadera fruición, como quien narra una historia larga en que no importa llegar al fin porque el oyente goza ávidamente todos sus pormenores; esta narración de la biografía de Venecia es de las que piden sosiego, desahucio de la despierta actualidad que nos perturba y un gusto refinado por las cosas bellas que han sido y que, al gozarnos, vuelven a ser en cierto modo. La "Biografía de Venecia" tiene que ir recreando las peripecias de la insigne ciudad, porque si no fuera así nos llegaría como un mero recuento arqueológico, como mero catálogo de entomología o cosa parecida. Es preciso que el narrador conozca bien la historia, es menester luego que la asimile hasta vivirla como narración propia y, en suma, que nos hable de lo que hay en ella con formas universales, es decir, buscando lo que hay en el relato de más humano y más permanente.

Por eso ha hecho bien don Eduardo Aunós escribiendo esta "Biografía de Venecia" a la manera de un humanista que no busca tanto el descubrimiento sensacional como el deleite del espíritu que repasa lo ya conocido, como quien se abisma en sus propios recuerdos. Venecia aparece ante la memoria del lector como un rincón del mundo en que en alguna manera se ha hecho, dicho o pensado algo que ya nos pertenece; y en eso está el secreto de toda biografía, sea de hombre o de ciudad: en hablarlos de lo que en nuestra vida tenemos, clara u obscuramente, gracias al hombre o a la ciudad de que se nos hace historia. Y es preciso enojar la importancia que tiene Venecia en la historia política, artística y humana de Occidente?

# La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

# EL "HUMOR" ACTUA COMO UNA DROGA

## SANCHEZ SILVA prefiere el buen humor



UNO de nuestros más destacados valores del periodismo es José María Sánchez Silva, actualmente jefe de colaboraciones del diario "Arriba" y antiguo editor de nuestro periódico. Su pluma ágil, irónica y jugosa ha practicado la novela, el cuento y la poética y cosechado innumerables éxitos y galardones. Recientemente ha obtenido un nuevo premio: el de Alfonso Rodríguez Santa María, por su sección "Música de baile", publicada en "Arriba".

Con este motivo creemos conveniente sostener una entrevista con él. He aquí nuestras preguntas y sus respuestas.

—¿Desde cuándo hace esa sección?

—La sección "Música de baile" se ha publicado en "Arriba" a lo largo de dos años, diariamente, hasta julio pasado.

—¿Cuántos premios ha tenido?

—Demasiados. En todo caso, más de los merecidos y menos de los solicitados.

—¿Cómo ve el panorama humorístico español?

—Entre la obra de los maestros contemporáneos—Camba, Fernández-Florez, Pla—y la del grupo de "La Codorniz" y similares veo una zona practicable que, sin consistir en un término medio entre unos y otros, puede hacer aflorar una nueva serie de individualidades en torno al Optimismo como regla.

—¿Cómo ve el panorama humorístico extranjero, especialmente el británico?

—El "humor" propiamente dicho, y aplicado en su concepción europea, siempre ha sido extranjero. Últimamente, el "humor" es un producto preferiblemente anglosajón. Otra cosa, muy distinta, es el buen humor, el optimismo constructivo: éste es el nuestro, el que corresponde singularmente a los pueblos católicos. El "humor", pues, funciona fuera como una droga. Particularmente, el británico, proverbial antidoto de los malos tiempos en un país que apenas si los ha conocido, comienza a tornarse agrio, insatisfecho y dubitativo.

—¿Tiene otras producciones humorísticas?

—Algunos cuentos, algún guión cinematográfico y varios artículos de periódico.

—¿Qué clase de humorismo le gusta más?

—Sinceramente, el mejor de cada instante, y dentro del mejor, el que sea más nuestro.

—¿Está el humorismo en decadencia?

—En cierto modo, sí: el "humor" anglosajón, que se convierte en algo inservible por la sencilla razón de que, como herramienta, no sirve, por su endeble base moral, para arreglar el espíritu de los tristes, de los desgraciados ni de los vencidos. Pero, de todos modos, es más bien una crisis de humoristas.

—¿Cree en las escuelas humorísticas o en el humorismo personal, individual?

—No sé que existan más escuelas humorísticas que las personales, estrictamente individuales. En todo caso, si la palabra no le ofende, diría que escuelas raciales. Si se entiende así, me gustaría pertenecer a la escuela española.

—¿Tiene un preparación otros trabajos literarios en la actualidad?

—Un libro de cuentos de humor, precisamente.

—¿Cuál es el género literario o periodístico que más cultiva?

—El artículo crítico—"de oscurumbres", pudiera decirse—y las secciones polémicas.

—¿Cuál es el género literario o periodístico que más le gusta?

—La sección fija de humor o la crónica de los acontecimientos, preferiblemente de los acontecimientos extranjeros, que son, de por sí, tan graciosos.

# CARMEN NONELL ESCRIBE POR NECESIDAD

# MANOLO PILARES POETA Y MINERO



INICIAMOS ahora una serie de entrevistas; hasta cierto punto—y sin este punto cierto—podríamos calificar de indiscretas.

Una dama, escritora, fina figura de nuestro friso literario, es la primera víctima de nuestra maliciosa curiosidad. Carmen Nonell ha publicado un libro sobre cinco músicos de Rusia.

—¿Te has liberado, como mujer, del sentido práctico propio de tu sexo y has hecho tu obra pensando más en su calidad literaria que en su posible beneficio económico?

—Ante todo debo aclarar que yo no oree en el sentido práctico de las mujeres más allá de las "labores propias de su sexo". Y con esto, ya queda contestada tu pregunta, si bien en esta última obra mía he pensado sobre todo en el interés del tema que me arrastraba, descuidando más de la cuenta la calidad literaria.

—En una palabra, ¿has escrito por entretenimiento, vanidad, para ganar dinero o por una necesidad psíquica?

—Yo necesito escribir, como necesito dormir, comer y andar por la calle todos los días.

—¿Has intentado escribir "como un hombre" o te has dejado arrastrar por tu feminidad espontánea y rebelde?

—Me parece demasiado peligroso y arriesgado ese purito de muchas mujeres de escribir "como un hombre". Así son, contadas excepciones, los resultados. Además, creo que es una preocupación completamente inútil, pues dos psicólogos tan distintos, lógicamente han de poseer puntos de vista muy diferentes. Y, sobre todo, ¿caso ha intentado algún hombre escribir "como una mujer"? ¿Por qué hemos de empeñarnos nosotros mismos en negar interés a nuestro punto de vista? Creo que no sólo a las mujeres, sino a los hombres mismos, pueda interesar nuestra opinión, nuestra distinta manera de reaccionar ante cualquier tema común, mucho más que esa afán por resolverlo "en hombre"... visto "en mujer".

—¿Cuántos libros has publicado?

—Sólo publiqué un libro, "Poemas mineros", que ya no me gusta nada.

—¿Cómo entiendes tú la poesía?

—En realidad, no sé qué es poesía. He leído más de cien respuestas a esa pregunta y ninguna me convenció. Yo soy incapaz de contestar con exactitud. Es más; creo que nunca habrá una definición completa de la poesía. Yo intento una lírica y una épica del trabajo y del tiempo actual. El libro "Canciones para ciegos de espíritu", próximo a salir, será un adelanto de lo que pretendo hacer si vivo algunos años más.

—¿Intentaste algunas escapadas a otros géneros?

—Tengo escritas tres obras de teatro: "El alba", "Sólo el mañana es sueño" y "Las ruedas". Y en un acto, varias cosas más.

—¿Proyectos?

—Cuando termine mi experiencia en la R. E. N. F. E. me iré una temporada al Extranjero. Quisiera trabajar en una mina inglesa o en un gran taller de fundición; pero, ¿quién sabe!, a lo mejor acabo siendo granjero en la Argentina. El caso es que vengan años, muchos años...

—¿Qué preferencias literarias tienes?

—De españoles contemporáneos, un novelista, Baroja; un poeta, Machado, y un dramaturgo, Casona.

### El libro "GRANADA"

En el concurso "Los cincuenta libros mejor impresos del año", últimamente convocado por el Instituto Nacional del Libro Español, ha sido premiado el libro "Granada", publicado recientemente por la Dirección General del Turismo.

### Concursos de a Academia de Ciencias Morales y Políticas

Esta Academia, en una de sus últimas juntas, resolvió el concurso a la obra escrita sobre moral que sea más útil de la Fundación del señor don José Santa María de Hita para 1945-47, al que concurrían las I. R. S. Memorias tituladas: 1.ª, "Peripoli lapides"; 2.ª, "Concepto de doctrina moral práctica"; y 3.ª, "Las poblaciones, los pueblos y la tierra", habiéndose publicado así en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 5 del mes actual.

### ESCUCHE USTED LOS MARTES

a las 9,30 de la noche, por RADIO MADRID "PUEBLO al micrófono"



# Defensa de Gallup Cursillo de plagas del campo

Por **JUAN APARICIO**

**C**UANTAS ganas sentía el hombre medio de ser hombre medio; es decir, de que se equivocara Gallup! —Pero si Jorge Horacio Gallup no se ha equivocado! Es un error...

—¿Quién no acertó entonces? —¿A cuál acertijo alude en su pregunta? ¿A las elecciones norteamericanas?

—Claro que sí. Como que la gente estaba ya harta de las encuestas masivas, de los sondeos dosificados, de los índices de fiabilidad, de los Institutos de la opinión pública... Lo que hay en cada persona de inalienable individualidad se resista a ser grey, a ser calculada dentro de un rebaño. Cada cual apetecía para sí lo que el Padre Baltasar Gracián necesitaba como realce, como primor para el Itirae o para el Discreto. O sea: "¡Qué singular te deseo!"

—Cuando más bien habría que tener en cuenta a qué plural pertenece el hombre; pero al plural de modestia, según llamaban los gramáticos antiguos al nosotros empleado hipócritamente como una máscara de nuestro yo, sino al plural mundo y lirondo de las comunidades humanas, al plural de la familia, al plural de la sociedad, al plural del Estado. El señor Gallup ha partido de la horda, cuyo nombre romanizado, cristianizado, es la familia, para concluir sociológicamente con la revelación de la Estadística o ciencia del Estado. El señor Gallup es un ingeniero social.

—El señor Gallup, como le apodan ya en los bulevares de París, será un ingeniero social, un ingeniero de la Estadística del alma y del Estado; pero no adivinó los totales de las urnas en los Estados Unidos.

—¿Qué afán tenemos todos del pronóstico, del augurio, de la profecía, de la adivinanza, a pesar de que no nos agrada luego que para tal agorería se nos considere como un alma vil, como una cobaya, como una habichuela blanca. Esto es: como sujeto paciente de experimento...

—Eso es; queremos el futuro, pero que no se saque como hacia el aráspice de nuestras entrañas ni como el psicoanalista de nuestros sueños ni como el señor Gallup, considerando que la correlación entre el número de habichuelas blancas y habichuelas negras es la misma dentro de un saco que en el puñado de nuestra mano, y por lo tanto, que las opiniones políticas de Norteamérica guardan idéntica proporción entre mil respuestas recogidas previamente por los autocultores y el voto oficial de los ciudadanos y ciudadanas de los cuarenta y ocho Estados. Al señor Gallup han respondido con la vieja fórmula "cada hombre, un voto"; porque el futuro correspondió a los dioses. En fin, no hay hombre medio, o al hombre medio no le gusta existir o figurar...

—Si hay hombre medio, o por lo menos comprobamos la persistente existencia de la mediodad. Dorada como la aureole, la aurificó Horacio, o mensurable como la contabilizan las máquinas Watson del señor Gallup y de los Institutos de la opinión pública, que utiliza paladinamente o a la chita callando el Estado moderno.

—¿Cuál es el Estado moderno, qué es lo moderno, qué es la modernidad? —Pronégale esa encuesta al señor Gallup, puesto que no me atrevo a precisar conceptos y cronologías. Esa expresión del tiempo moderno, de la Europa moderna la he encontrado en un moralista francés de mil seiscientos y pico; la Historia moderna principia en la conquista de Babilonia por los turcos; "La España moderna" es el título de un libro publicado en 1840 por un tal señor Mariani; hubo después la heresia del modernismo en la segunda mitad del siglo XIX y hubo a la postre poetas modernistas y muebles modernistas.

—¿No procede moderno de moda? Como las modas cambian, así lo moderno no se acabará nunca. Sin embargo, usted está terminando el artículo y aún no ha defendido al señor Gallup.

—Jorge Horacio Gallup está defendido por los veintitrés millones de americanos que votaron a Truman. Está defendido por la mayoría; ya que Gallup trabaja para la mayoría, aunque a veces se despiste un poco en encontrarla.

—Aquí se decía antes para la galería... —¿Qué más da! La época moderna, no obstante ese matiz que pretendían imponerle heterodoxo, minoritario y erasmiano, es una época de mayorías, de predominio democrático o absolutista del Estado.

—El señor Gallup puede exclamar: "El Estado soy yo." —Sino todo lo contrario; cuando escribí al principio "Defensa de Gallup", debería haber escrito "Defensa del Estado".

## 20.000 comunistas chilenos perderán sus derechos civiles

En virtud de la ley de Defensa de la Democracia

SANTIAGO DE CHILE, 13 (11 mañana).— Más de 20.000 miembros activos del partido comunista chileno están a punto de ser desposeídos, de sus derechos civiles, de acuerdo con la ley de Defensa de la Democracia. (Efe.)



El director general de Agricultura, en representación del ministro, y el Delegado Nacional de Sindicatos, repartiendo los premios y diplomas a los cursillistas de Plagas del campo, que hoy ha sido clausurado. (Foto Ruiz.)

(Información en quinta página.)

## Perdió la nariz en el camino

**M**RS. Fioresco Tantiger hacía su viaje de novios en automóvil y en una carretera estadounidense; su coche chocó con otro y los novios resultaron heridos. Mistress Fioresco, recogida por una ambulancia, no se dio cuenta, hasta llegar al Hospital, que la rotura de cristales le había seccionado enteramente la nariz. Un motorista de la circulación salió a escapar para el lugar del suceso, teniendo la buena fortuna de encontrar el apéndice nasal. Inmediatamente los médicos lo insertaron y al despertar mistress Fioresco se vió otra vez en posesión de la nariz. El motorista autor del hallazgo recibió una espléndida gratificación.

## Todo el mundo estaba en contra de Truman... menos el pueblo NUESTRO MENSAJE AL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS Washington apoya la política obrera del GENERAL MAC ARTHUR

WASHINGTON, Noviembre. (Especial para PUEBLO).—Desde el día de las elecciones mi esposa me ha estado haciendo la vida difícil. Habla continuamente del "buene de Harry" y no me deja olvidar ni un momento que yo predije que no podría ser reelecto.

—Un hombre tan bueno, que no tuvo quien lo ayudara—dice mi mujer—. Los liberales estaban contra él. Los conservadores estaban contra él. Todo el mundo estaba contra él, menos el pueblo.

Yo he recordado a mi esposa que por lo menos yo había predicho que los demócratas ganarían el Senado, y que había recibido muchos regalos por haberme atrevido a decirlo. Pero ella no se dio por satisfecha, exclamando:

—No, no tienes disculpa. Lo sabes muy bien. Este pobre hombrecito luchando solo, y tú lo desalentabas pronosticando que perdería. ¡Un hombre tan bueno! Yo lo amo...

—Escucha—respondí un poco amosado—. La señora Truman no se va a sentir muy complacida de lo que estás diciendo acerca de su esposo. Ni a mí me gusta tampoco. El amor y la política no deben mezclarse.

—Esto no fué política—manifestó la señora Pearson—. Fué algo más

### Mensaje al Presidente Truman

**B**EN, esto puso final a la conversación. Sin embargo, la señora Pearson, que muestra buen sentido sobre la mayoría de las cosas dió en el clavo. Fué una gran victoria; en cierto modo mayor que las de Roosevelt, porque Truman peleó solo, con su partido dividido y con una cuota extra de derrotistas sobre su espalda.

Y así, deseo decir al Presidente de los Estados Unidos:

—Aunque me equivoqué pronosticando su derrota, me alegro de haberme equivocado. Y tras la gran pelea presentada por usted, y a pesar de las cosas desagradables que usted pueda haber dicho de mí, no sé de nadie que pueda hacer votos más cordiales por un gran luchador como usted.

Usted, señor Presidente, tiene ahora su propio mandato del pueblo. Lo obtuvo por usted mismo. No debe sentir ya un complejo de inferioridad porque era un accidente político que había llegado al Poder por la selección de otro hombre.

No debe sentir ninguna obligación hacia los Judas en su Gabinete que hacían tratos con el enemigo a sus espaldas, ni hacia otros miembros de su familia oficial que no pusieron toda su fuerza en los remos. El pueblo aplaudirá si usted prescinde de ellos, si limpia de estas gentes su Gobierno.

La nación espera grandes cosas de usted, señor Presidente, grandes cosas en momentos de extrema prueba. Por mi parte, me complacerá más escribir sobre lo bueno que sobre lo malo. Y aunque sé que usted cree en la crítica honrada, yo ciertamente soy uno de los que piden que trabajemos y luchemos por una nación unida y "no estorbemos, sino que ayudemos a Harry para hacer que la democracia viva".

### Comentarios Electorales

Algunos amigos de Truman hablaban con éste en su ciudad natal, Independence, acerca del principal factor de su victoria. El Presidente manifestó que se había debido al duro

trabajo realizado. "Yo crecí en una hacienda en donde había que trabajar para obtener lo necesario", dijo.

Pero aunque indudablemente su campaña dió muchos votos a Truman, no puede decirse lo mismo en cuanto a Wallace... He aquí cifras sobre los electores: de 986.771 votos para Wallace, 844.189 los obtuvo en ocho Estados. En el resto del país, en donde reunió multitudes que escucharon sus discursos, no obtuvo votos. En otras palabras: 40 Estados no fueron afectados por sus viajes ni por sus transmisiones de radio.

Los únicos tres miembros del Gabinete de Truman que realmente trabajaron por la reelección de su jefe fueron el procurador general, Tom Clark; el secretario de Agricultura, Charlie Brannan, y el de Trabajo, Maurice Tobin.

El nuevo presidente de la Cámara, Sam Rayburn, tiene graves dudas acerca de si el nuevo Congreso tolerará al representante J. "Kirkback" Thomas, cualquiera que sea el fallo en la investigación que se hace sobre su práctica de exigir a sus empleados, (pagados por la nación) parte de sus salarios, práctica que originó su apodo.

El gobernador republicano de Michigan, Kim Sigler, fué derrotado por un joven protegido del juez Frank Murphy, Mennen Williams.

Este, cuyo abuelo fundó el negocio de jabones Williams y talco Mennen, vino a Washington como ayudante de Murphy cuando éste era a su vez procurador general. Siglan los pasos de Williams: es fácil imaginar que la próxima vez disputará su puesto al senador Homer Ferguson.

El hombre que lanzó los votos de última hora contra Sigler fué el alcalde George Welch, de Grand Rapids, presidente de la Conferencia de Alcaldes de los Estados Unidos. Restó millares de votos a Sigler diciéndole a los electores cómo éste hizo fracasar un plan para rebajar los impuestos a las ciudades y escuelas de Michigan.

El movimiento más hábil que realizó el Presidente Truman en toda la campaña política fué la convoca-

toria del Congreso inmediatamente después de la Convención de Filadelfia. Cuando los republicanos se retiraron de las sesiones sin haber su control respecto de la inflación, el alojamiento, los salarios de los maestros, etc., le dieron al Presidente más votos que con cualquiera otro de los temas electorales.

Fué el coronel Jake Arvey, cacaico demócrata de Chicago y vigoroso oponente de Truman en la Convención de Filadelfia, quien reunió para el Presidente la más grande audiencia de toda su campaña...

### Apoyo a la política del General Mac Arthur

Los altos funcionarios militares han salido victoriosos en sus gestiones en los Departamentos de Estado, Trabajo y Ejército, relativas a los esfuerzos del general Mac Arthur para negar el derecho de negociación colectiva a los obreros japoneses que trabajan en industrias del Gobierno.

Desde que James Killen, de la Federación Americana del Trabajo (y presidente de la Unión de Trabajadores de Sulfato y Pulpa), renunció su cargo de principal consejero obrero de Mac Arthur, algunos de los consejeros del Gabinete Truman han estado tratando de restringir los poderes de Mac Arthur. Killen renunció precisamente por considerar demasiado dura la política obrera del general.

Sin embargo, el Departamento de Estado acordó apoyar las demandas del Ejército de que se diera mano libre a Mac Arthur para dictar las medidas que estimara necesarias para enfrentarse a los problemas obreros japoneses.

Esto significa que el general estará en libertad de firmar las leyes que sus auxiliares han hecho aprobar por la Dieta japonesa, negando a los empleados de las industrias de propiedad del Gobierno no sólo el derecho de huelga, sino también el de negociar colectivamente.

Drew PEARSON

## Carta de LONDRES

Por JUAN RAMÓN DE AGUILAR

**LOS** que no figuramos en el reducido núcleo de felices mortales que puede recircular el volante de un coche propio acabamos de perder nuestro ángel tutelar.

Lord Ashfield emigró de niño al Nuevo Mundo, y estando trabajando en Detroit como bolones comenzó a pensar en el mejoramiento de los transportes urbanos.

Al principio se rieron todos de sus proyectos, mas a los veinte años dirigió el servicio de tranvías de la ciudad. Poco después, todas las capitales se disputaban al mago de la organización, saliendo victoriosa Londres, que precisaba ampliar su Metropolitano.

Durante muchos años trabajó sin tomarse el menor periodo de vacaciones, acosado por la magnífica manía de que la gente aguardase los coches lo menos posible.

El Rey le hizo noble, pero el público dió en llamarle solo "el Patrón", y a partir de los oscuros días de septiembre del 40—durante los cuales organizó un servicio de comidas en el subterráneo en las horas de bombardeo—este sobrenombre cedió el paso al de "Alberto el Bueno".

A pesar de sus muchos años—y de su enorme categoría—hizo muchas veces durante la guerra el papel de mozo de ascensor en el Metro que había construido.

Hoy, por desgracia, ya no está entre nosotros. Las "colas" han dejado de tener un gran enemigo; los londinenses, el mejor amigo.

### LA QUIEBRA DE LOS

El oficio de profeta fué siempre arriesgado, y hoy en día los señores que están reflexio-

## DE CHICO DE LOS RECADOS

A REY DEL TRANSPORTE

Lord Ashfield fué el enemigo número uno de las "colas"

nando sobre la magnífica ocasión que perdieron de callarse al pronosticarse la derrota de Truman.

Este dolor es, desde luego, mucho más acentuado entre los que tuvieron la desdichada idea de unir sus dólares al pronóstico, pero las lágrimas más amargas que ha hecho brotar la victoria del partido demócrata pertenecen a Pollster Elmo Roper, que estaba considerado hasta ahora como el hombre mejor informado del mundo después del doctor Gallup.

Roper, minutos antes de comenzar los americanos a echar papellitos en las urnas, tuvo a bien telegrafiar a las Agencias este oráculo: "Dewey triunfará sin duda. En la política nunca suceden milagros".

ACERTO A MEDIAS

Henry Abbott preguntó a un señor en el autobús: "¿Le interesan cinco cartillas de racionamiento que acabo de obtener?"

El "gentleman" respondió afirmativamente, pues, precisamente, era policía.

"Esto me costará seis meses", fué el filosófico comentario de Henry.

Su profecía se ha cumplido con notable exceso, ya que el juez ha estimado que debe ser un año completo el tiempo que el Estado se dedique a darle sólido alojamiento y vestuario con arreglo a la última moda en cuestión de trajes a rayas.

## Los rusos se están preparando en Berlín



El cirujano doctor Walthur Schreider, general del Cuerpo de Sanidad del Ejército alemán, aparece en la foto entre un intérprete (a la izquierda) y un oficial de información de los Estados Unidos en una conferencia de Prensa en el hotel Park, de Francfort el día 2 de noviembre. El general Schreider, que escapó de la zona oriental de Alemania a la zona americana, habló de una "Policía del Rublo", regida por alemanes y mandada por antiguos generales de la Wehrmacht. Dijo que los rusos están erigiendo una organización en su zona avanzada, con tanques y artillería pesada. Cuatro generales alemanes mandan la organización. Visten uniformes azules con los antiguos distintivos del Ejército alemán. "Falta poco tiempo para que ellos vuelvan a usar sus antiguos pantalones rojos del Estado Mayor."

## PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración:  
Harvaz, 70. Teléfono 262660

El día 21 elecciones  
¿USTED VOTARA?

PROXIMAS las elecciones municipales, el Instituto Nacional de Estadística ha organizado un Consultorio Electoral encargado de atender y contestar las preguntas que se le dirijan en relación con el ejercicio del derecho y el cumplimiento del deber de votar.

Para obtener sus informaciones sobre el caso concreto que cada presupuesto elector desee aclarar basta con que lo pregunte personalmente o por carta al Consultorio Electoral.

Cuando las consultas planteen casos de interés general, los informes serán radiados por Radio Nacional y publicados por la Prensa.

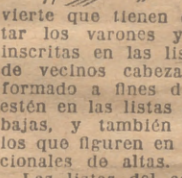
No alegue usted ignorancia; si tiene alguna duda, diríjase personalmente o por carta al Consultorio Electoral, Núñez de Balboa, número 17.



En consecuencia se advierte, para evitar molestias inútiles, que no hay ya procedimiento legal alguno para solicitar ni obtener nuevas inclusiones.

Terminado el plazo concedido para solicitar las inclusiones en el censo, y próximas ya las elecciones municipales, se advierte que tienen derecho a votar los varones y las mujeres inscritas en las listas del censo de vecinos cabezas de familia, formado a fines de 1945, y no estén en las listas adicionales de bajas, y también podrán votar los que figuren en las listas adicionales de altas.

Las listas del censo Impresas están ya expuestas al público en todos los Colegios electorales, y las referidas listas adicionales de altas y bajas lo serán también en comienzos de la semana próxima.



El Colegio Electoral que corresponde a cada elector y en el que ha de buscar su nombre en las listas no es en todos los casos el mismo Colegio donde votó para el referéndum de julio de 1947.

Por ello es necesario que los electores que no encuentran su nombre en el padrón de Madrid, a las Oficinas Municipales de Estadística, calle de Segovia, número 11, y los de provincias a la Junta Municipal del Censo.

Los electores que figuran en las listas del censo o en las listas adicionales de altas con algún error en sus apellidos, domicilio, profesión, etc., deben acudir en las capitales de provincia en la Delegación de Estadística (en Madrid, San Quintín, número 1) y en los pueblos a la Secretaría de la Junta Municipal que reside en el Juzgado. En dichos centros se le facilitará gratuitamente el certificado que subsane aquellos errores y que habrán de presentar a la Mesa en el acto de votación.

La Junta Municipal del Censo Electoral proclamará el domingo, día 14 del mes actual, los candidatos que pueden ser elegidos.

Cada elector puede incluir en la candidatura tantos candidatos proclamados como número de concejales se ha de elegir.

No serán válidos los votos que se otorguen a persona no proclamada como candidato.

En la plaza Mayor están expuestas las listas de electores madrileño.