

**Aprenda USTED
TAQUIGRAFIA**
Lea la página segunda

PUEBLO

Año IX, Núm. 2.602.—50 céntimos Madrid, jueves 9 de septiembre de 1948

**UN LETRERO
ES UN PREMIO**
Acuda a nuestro concurso

EL INCENDIO DE ESTA TARDÉ EN LA GRAN VÍA

Los bomberos trabajan activamente y no hay que lamentar desgracias personales

En la casa número 1 de la avenida de José Antonio, que hace esquina con la de Caballero de Gracia, se ha declarado a las tres y media de esta tarde un incendio en los sótanos donde se almacena la leña. El humo invade toda aquella zona.

De los despachos instalados en el edificio han bajado a la calle muebles y documentos importantes.

Los bomberos trabajan denodadamente en la extinción del fuego a la hora de cerrar esta edición. Hasta este momento no hay que lamentar desgracias personales.

YA ESTAN PREPARANDO en la capital de Alemania OTRO CONFLICTO

QUEUILLE PEDIRA LA COLABORACION DE GAULLISTA

RECHAZARA la de los comunistas, que quieren entrar en el GOBIERNO SI NO HAY ACUERDO ENTRE LOS RESTANTES PARTIDOS, PIENSA REHUSAR EL ENCARGO

PARIS, 9 (11,35 m.).

El veterano radical-socialista Henri Queuille, nuevo encargado por el Presidente Auriol para formar Gobierno, ha comenzado esta mañana a celebrar conferencias para constituirlo, incluyendo por primera vez a partidarios de De Gaulle. Queuille ha indicado que si no pudiera llegar a un acuerdo con los dirigentes de todos los partidos, con excepción de los comunistas, para formar un amplio Gobierno de coalición, renunciará al encargo que le hizo el Presidente Auriol. Se espera que dé su contestación a última hora de hoy.

En las conferencias de anoche se incluyó una con los partidarios del general De Gaulle. Edmond Michelet, destacado diputado del grupo degaullista de la

Asamblea, declaró después que su grupo estaba dispuesto a dar a Queuille un "cheque en blanco", con la condición de que se comprometiera a celebrar elecciones generales antes de finalizar el año. Este grupo ha ganado en número ayer, cuando la mitad de los diputados radical-socialistas han roto con su partido y se han pasado al grupo formado por los partidarios de De Gaulle.

Los comunistas, por su parte, en la Prensa matutina de hoy insisten en su petición de que se les incluya en el nuevo Gobierno. (Efe.)

7 Asociaciones internacionales investigan en los campos de la Geodesia y la Geofísica

La primera Asamblea se celebró en Roma en 1922, y la segunda, en Madrid

Hace unos días han regresado de Oslo los miembros españoles que han tomado parte en la VIII Asamblea General de la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica.

El ilustre ingeniero don Guillermo Sans Huelin, secretario general de la Comisión Nacional de Geodesia y Geofísica, nos ha dicho:

—La Unión Internacional de Geodesia y Geofísica es una Confederación de varias Asociaciones y Comisiones Internacionales, cuyo objeto es promover, mediante cooperación internacional, la investigación científica en los varios campos de la Geodesia y la Geofísica. En la actualidad hay siete de estas Asociaciones Internacionales, interesadas en los siguientes temas: 1. Geodesia; 2. Sismología; 3. Meteorología; 4. Magnetismo Terrestre y Electricidad; 5. Oceanografía; 6. Vulcanología; y 7. Hidrología.

La U. I. G. G. y las Asociaciones y Comisiones que la integran se reúnen normalmente en Asamblea General cada tres años.

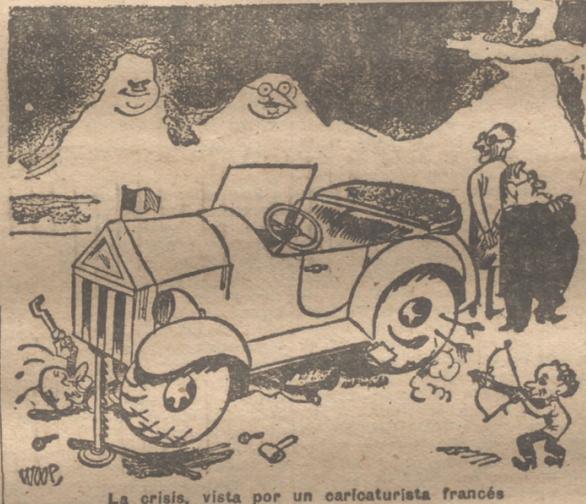
—¿Cuántas reuniones se han celebrado desde que funciona la Asociación?

—Se han celebrado hasta ahora Asambleas Generales en Roma (1922), Madrid (1924), Praga (1927), Estocolmo (1930), Lisboa (1933), Edimburgo (1936), Washington (1939) y esta última, en Oslo.

Las resoluciones aprobadas por la Asamblea General son trasladadas por el secretario general de la Unión a los Gobiernos de aquellos países que están en situación de ayudar para llevar a cabo las resoluciones y cuya cooperación es requerida de modo especial.

A la Asamblea de Oslo han asistido Delegaciones de 37 naciones, habiéndose celebrado las sesiones en la Universidad de Oslo, asistiendo a la solemne reunión inaugural el Monarca de Noruega, Su Majestad Haakon VII.

(Pasa a última página.)



NUESTRAS REINAS EN LA RADIO



Durante esta semana, post-concurso del Traje de Cretona, se cumple a diario lo previsto en las bases del mismo. Así, las once reinas han sido entrevistadas por Ferman ante los micrófonos de Radio Madrid, donde las vemos en esta foto, acompañadas por uno de los organizadores del concurso, nuestro compañero Rafael Ortega Lissón. Unas con desenvoltura, las menos, y otras con acento acobardado, todas saludaron al público oyente con simpática naturalidad. Pero además la emperatriz de Madrid, señorita Carmen Martín Picoirelli, hizo gala de su potente y bien timbrada voz en una zamba, acompañada al piano por el maestro Marino. Una emperatriz guapa, cantante y chamberlana. No se puede pedir más. Otro inolvidable éste de "PUEBLO al micrófono" en Radio Madrid la noche del martes último. Hoy asistirán las reinas a un "lunch", ofrecido por la Exposición del Grano de Oro, de cuyo acto daremos cuenta en nuestro número de mañana. (F. Ruiz.)



En el sector soviético de Berlín, la Policía roja espera ante el Ayuntamiento para proceder a la detención de la Policía del sector occidental que permanece dentro del edificio. Esta es una parte del "pequeño" lío que en la capital de Alemania, dividida y subdividida, tiene en tensión al mundo entero. (Foto A. P.)

AMPARO AL HOMBRE DE MAR

Alcance de una labor de protección cristiana

La Mutualidad de Accidentes de Mar y de Trabajo ha publicado una Memoria, correspondiente al año 1947, en la que se insertan interesantes datos sobre la protección que viene dispensando al hombre de mar.

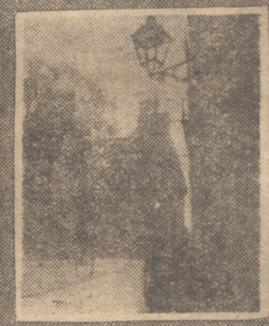
Por ella sabemos, por ejemplo, que la flota mutualista, que en 1941 apenas pasaba de 10.000 unidades, en 1947 excede a más del doble: 20.026. Y que los tripulantes asegurados en 1947 eran 120.144, mientras que en 1941 excedían un poco de los 73.000.

—¿Y el importe diario de los salarios de los tripulantes asegurados?

—En 1941 era de cerca de pesetas 483.500, y el año pasado llegó a muy cerca de las 907.000 pesetas.

Pero no todo ha de ser la frialdad de los números, que, sin embargo, tienen la elocuencia de las cifras. La labor cristiana realizada en beneficio del marinero es realmente conmovedora: socorros inmediatos a familiares en casos de siniestros de muerte. Se ha acabado con aquel triste espectáculo que enturbiaba la alegría de los domingos invernales cuando en poblaciones del Norte salían en un landó tirado por caballos la viuda y los hijos del marinero que había perecido en la galerna para implorar la caridad pública, emocionando al vecindario. Hoy la Mutualidad socorre inmediatamente y con esplendor a los familiares del marinero desaparecido entre las olas, indemniza a derechohabientes exceptuados del socorro y concede dos o más años de salario a las familias de los fallecidos por muerte natural, a bordo, durante las faenas de la pesca. Del calibre humanitario de esta obra benemérita sólo puede formarse idea examinando con un detenimiento que no cabe en este breve reportaje la Memoria que acaba de ser editada.

MI RINCON EN MADRID



NI un solo rincón de Madrid quiere PUEBLO que permanezca oscuro a los ojos de nuestros lectores; no quiere que permanezca oscuro, pero aun menos quiere PUEBLO que permanezca frío cuando es el corazón quien mira o se recrea. Y día a día, preguntando a los hombres que saben y sueñan la historia y la leyenda de esta gran ciudad, vamos sacando a la luz parajes, calles; paseos, rufes. (Pasa a última página.)

HOY, gran mitin anticomunista

REHUSAN LOS RUSOS EXPLICAR LA DETENCION DE POLICIAS ALEMANES

BERLIN, 9 (11,45 mañana.) **H**A sido convocado un gran número de berlineses anticomunistas para esta tarde, a fin de celebrar un mitin, al que se espera asistan más de cien mil personas.

La concentración se hará frente a las ruinas del Reichstag. Durante esta mañana la radio berlinesa, controlada por los norteamericanos, pide constantemente a los berlineses que asistan a esta manifestación. "La existencia de Berlín está en juego. Debéis asistir a esta concentración por vuestra propia libertad", ha dicho el locutor de dicha emisora. (Efe.)

BERLIN, 9 (11,35 m.)

EN relación con las anunciadas maniobras soviéticas sobre los pasillos aéreos de Berlín, se informa en el Centro de Seguridad Aérea que los rusos han advertido que volarán en todas direcciones y que los vuelos serán con aviones de distintos tipos y tanto aislados como en forma. Los cuatro gobernadores de Alemania esperan instrucciones de sus respectivos Gobiernos en cuanto a un nuevo intento para reanudar las conversaciones con objeto de resolver la crisis de Berlín. Para hoy no está anunciada ninguna conferencia, y en los centros bien informados se duda que aquellas sean reanudadas mañana.

El gobernador militar británico, Robertson, ha manifestado que está preparado para salir hacia Londres con objeto de celebrar conferencias con altos funcionarios del Gobierno británico. (Efe.)

BERLIN, 9 (11,35 m.).—El vicecomandante militar soviético Dratvin ha contestado a la nota francesa en la que se solicitaba fueran puestos en libertad los policías detenidos, que ello es un asunto que concierne exclusivamente a los alemanes.

Dratvin no menciona en su contestación el hecho de que los soldados rusos, armados con ametralladoras, apoyaron el motín de los comunistas alemanes en el Ayuntamiento el pasado lunes. También silencio el hecho de que las tropas soviéticas se hallaban presentes cuando la Policía alemana del sector ruso sacó a los diecinueve policías de los sectores occidentales de los camiones del Ejército francés.

El comandante militar de la zona soviética, Kotikov, ha escrito al comandante militar norteamericano Howley una carta, en la que rechaza los argumentos de éste como carentes de fundamento. Howley se había quejado energicamente del mal trato a los norteamericanos en el sector soviético de Berlín, de invasión ilegal y de la detención por la fuerza de 19 policías alemanes del sector occidental, que fueron hallados en la oficina del oficial de enlace norteamericano en el Ayuntamiento. (Efe.)

(Más información en última página.)

ESPUMA del DIA

Crecimiento artificial
CON permiso del general Mac Arthur, los japoneses han decidido crecer por sí solos. Un injerto de hipofisis de vaca en el muslo y el diminuto japonés crece ocho centímetros en cuatro meses. Contribuye el injerto al desarrollo mental, y en vez de los dos alfabetos primarios con los que escribían docenas de esos jeroglíficos que llenan llenos enteros. El experimento se ha hecho en el hospital de la Universidad de Kyushu. En 24 sujetos de veinte años de edad se ha observado en un mes un crecimiento de uno a dos centímetros. A poco que se desculde. Mas

Arthur puede encontrarse con un pueblo de gigantes.

Parto cuádruple
UNA pobre familia de los alrededores de París acaba de heredar. "¡Otra vez! ¡No te nian ustedes bastantes hijos?" Desconchados fueron a ver a un ginecólogo, y después de un examen, el ginecólogo dijo: "Señora, va usted a dar a luz cuatro hijos." Siendo de un golpe. No lo creyeron, se ocupó de la predicción la Prensa y, aunque esta racha de nacimientos es muy necesaria, por la decadencia demográfica, persiste la duda. El médico continuó afirmativo: parto cuádruple. Y, en efecto, así ha sido. Una clínica especial recibió a la madre. El Gobierno francés ha requisado una villa para ofrecerla a la nueva familia, una enfermera cuidará de los recién nacidos, los subidos familiares se triplican. Aflije el público a la puerta de la feliz morada. El padre ya no trabaja. Pero cuando ha pretendido cobrar un derecho de entrada se ha opuesto al prefecto del Sena y Oise.

Los "ismos" en delirio
ERAMOS pocos... y de París nos llega un vibrante manifiesto del príncipe Jorge Comnene. De París precisamente, no. Viene de la pintoresca localidad del Vesinet, cerca de la capital francesa, y el manifiesto aparece redactado en la villa por costumbre últimamente de establecerse en el barrio de St-Germain des Prés, en cualquiera de los tres cafés literarios del bulevar de St-Germain, donde los lemos brotan como hongos. El "luisatorcismo" se diferencia de las escuelas que pretenden ser cuna de una nueva filosofía en que se propugna la teoría del Poder real, vinculado en la ciencia hereditaria de los creadores de la civilización: Lorenzo de Médicis, Carlos V, Francisco I y Luis XIV, que impregnaron con su pensamiento los grandes ingenios de

(Pasa a última página.)



Buenas Noches PUEBLO

(Escena primera. Al fondo, paisaje francés.)

—Mire usted, don Guinda, que todo se lo han perdonado. —No acabo de creerlo, señor marqués. —¡Si no podía ser menos! Mi artículo era convincente, aplastante. Y la evocación que usted hizo de la gesta del 98 era irresistible.

—De todos modos, puede que me hayan perdonado lo del 31 al 36, pero lo del 36 en adelante... —Don Guinda, están fuera de lugar las dudas.

—Señor marqués, a uno le tiene muy trabajado la experiencia. —El comunicado de Radio Pireneos está muy claro. Le perdonan a usted todo. Lo que hizo como ministro de Hacienda, que ya estaba más que olvidado. Y lo que no hizo como ministro de la Guerra, que eso, en fin de cuentas, más que a nadie favoreció a los contrarios.

—¿También está perdonado lo del "Vita"? —Sí; porque gracias al "Vita" conserva usted la oronda línea que tanto se popularizó en los periódicos.

—¿Y lo del oro enviado a Rusia? —Al fin han comprendido que el Kremlin no espera más que el regreso de usted a Madrid para devolver el tesoro español.

—No sé, no sé; porque yo soy un anticomunista rabioso, pero que muy rabioso. Que conste. Y a propósito, esos que lo perdonan todo, ¿no recordarán que, a la vez que yo, gobernaba Verdín?

—De ningún modo. Al fin y al cabo aquello no se puede decir que era precisamente gobernar.

—No me cabe en la cabeza. ¿Por qué lo perdonan todo? —Porque son cristianos.

—¡Ahí comprendido! Y bien, una vez todo perdonado, ¿de qué vuelvo yo a mí país? ¿De taquígrafo? ¿De director de un diario de Bilbao? Porque, la verdad, no está uno ya en edad de empezar la vida.

—No, don Guinda, no tema. Usted va otra vez de gobernannte, que es lo bueno.

—¿De simple ministro? No es que uno tenga demasiadas aspiraciones, pero eso está bien para el exilio.

—De jefe de Gobierno, de Presidente de la República, de lo que usted quiera.

—¿Y podrá mandar en la Guardia Civil? —También.

—Desconfío. Mire, señor marqués, que ya no es una ni dos veces las rivas he venido a Francia a esperar el relevo, anunciado a bombo y platillo para el mes siguiente, para la próxima semana, y ¡ya ve usted!, siempre se suspendió la función.

—Por falta de vestuario digo yo que se suspendió. Pero ahora va de veras. —No obstante, ¿no podría instalarse antes un Gobierno de esos que llaman de transición?

—¿Para qué? —Para que los amarre fuerte a todos. Es que, al llegar, tendré que realizar algún acto de valor. No olvide usted que los toros o por lo que sea, admiran el valor antes que cualquiera otra cualidad. Y yo, francamente, si no los amarran a todos bien antes de hacer mi entrada triunfal...

—Don Guinda, que no se diga. —Eso, eso, señor marqués, que no se diga una palabra a nadie, que luego se enteran los amigos y todos quieren ser jefes del Gobierno.

(Escena segunda. Al fondo, paisaje español.)

—Bueno, don Guinda... —Marqués, llámame excelencia. —Pues bien, excelencia; ya ve que todo ha salido a pedir de boca. Ellos, tan cristianotes, se han ido campechanamente y usted aquí de amo.

—Me tenía miedo. Ya lo decía yo. ¿Y oyes, marqués? ¡Yo no! —Sí, excelencia; pero como parecía excelencia un poco de derechos. —¿De derechos? ¿De derechos yo? Mira, marqués, mi primer decreto: la Guardia Civil se llamará desde hoy Guardia Republicana. ¡May que distinguir! No es igual...

—¿Qué ha de serlo? Lo que pasa es que se ha incluido una huelga general de trabajadores. Pretenden que querían que hubiese venido también Verdín.

—No puede ser! ¿Cómo ha de decir que soy anticomunista? —Alegan que los de Moscú no están dispuestos a devolver el oro si no se forma un Gobierno a las órdenes de Verdín, el cual ha dado palabra de no convertirse en un Tito cualquiera.

—Ese argumento ya no vale. El oro no me lo devuelven a mí, pero

tampoco a él. Mira este telegrama que acabamos de decifrar. Rusia se ha convertido al zarismo.

—¡Atíza! —Y yo no he corrido lo bastante a la derecha, a pesar de la pista que me ha evolucionado.

—Además debo decírselo: el pueblo soberano ha empezado a quemar iglesias y a matar a miles de oludadanos, cuyos cadáveres van dejando al borde de las cunetas.

—Porque las iglesias son una constante provocación y no se puede evitar que el pueblo expansione en ellas sus ansias de justicia. Además, que los muertos esos... serían algo fascistas, marqués, no me lo niegues; serían algo fascistas...

(Los personajes de esta historia son imaginarios; cualquier semejanza que pueda encontrarse con individuos reales de carne y hueso—más carne que hueso, claro—será pura coincidencia.)

M. JUNQUERA

EL CESTO DE CEREZAS :: EL CESTO

A la señora María Ignacia G. de H.

Verdaderamente, amiga mía, su edad no es la más apropiada para que usted se intranquile; menos en los tiempos actuales, en los que puede decirse que la juventud ha logrado ser eterna. A la edad de usted la mujer tiene la experiencia del corazón y del espíritu, conserva aún el frescor de su rostro y de su cuerpo, y

El miedo no embellece

por lo mismo que conoce la vida y sus fuerzas físicas y morales, gracias a una vida sana, puede, si no empezarlo todo, por lo menos conservarlo durante largo tiempo aún.

Pero lo importante es el espíritu. La vida le ha dado sabiduría, comprensión, indulgencia; sabe esperar, querer, callar, no desilusionarse con facilidad. Ha dado la vuelta al egoísmo y renuncia a él; aprendió que hay que exigir mucho a uno mismo y poco a los demás—ciencia privilegiada—; sabe positivamente que de su ternura, de su sacrificio provienen las alegrías más puras, más intensas, los sentimientos mejores. Creo que su edad es la más apropiada para conocer la felicidad y saber disfrutarla, cosa bastante difícil de conseguir cuando los años son tan pocos como insuficientes para habernos dotado de experiencia. Ahora puede usted apreciar el valor de la verdadera ternura, se ha hecho fuerte y prudente y sabe que con valor y alegría puede forzar a la vida a que prodigue sus mejores dones.

Mucho más en este siglo, que ha dado a la mujer el arte de madurar sin envejecer; se cuida razonablemente, conoce los beneficios de la vida al aire libre y del ejercicio que tonifica los nervios y activa la circulación de la sangre. Evita los sentimientos desagradables que nublan toda perspectiva amplia y desfigurán el rostro... La mujer sabe ahora muy bien que sólo al precio de una estricta salud moral y física continuará reinando. Y usted... ¿teme? Tenga cuidado, pues; no olvide lo que se dice acerca de que la mujer tiene hasta los treinta años el rostro que Dios le ha dado, pero que a partir de esa edad tiene el que se merece. Por tanto, cuide de conservarse joven sólo por su fuerte personalidad, por el interés siempre renovado que prestará a todo lo que a su alrededor suceda y porque, consciente de su riqueza interior, la prodigará a manos llenas.

¡Es tan fácil crear la felicidad con sólo unir el alma, viva y cálida, a una potente voluntad! Pero... el miedo tiene tanta fuerza como el deseo de una ventura y se atrae siempre aquello que más se teme, exactamente lo mismo que el se deseara con todas las fuerzas del corazón. Se hace la vida, se crea un ambiente no solamente con cada uno de nuestros actos, sino también con cada uno de nuestros pensamientos. Por esa razón una mujer como usted, que está en la plenitud, no se puede contentar con un modo de actuar que deje la posibilidad, como remedio, de poner un parche, sino que suscitará en su interior una fe inquebrantable en su propia victoria. A veces, cuando se cree que es demasiado tarde para ser feliz es cuando más preparado se está para ello.

Hay que ser idealistas, pero idealistas de verdad, no como la mayor parte de los que andan por ahí, que son adolescentes sostenidos, seres que no han madurado. Usted... usted no puede ser así; tiene vida bastante para haber aprendido su lección.

Paula JOSE

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

En nuestra Redacción hay un "paisanín". El "paisanín" es de "Viyón", que, según dicen, es lo bueno. El "paisanín" se bajo, regordeta, tragón y aficionado al toro. Pero no pide entradas desde que desapareció el coloso. Que lo diga Campanero. Defendiendo su vocación de espectador porque en su tierra, blanda, verde y húmeda, hubo toreros. Bueno... toreros... Había de Castellas, de "Praderito", "Praderito" ni sobre la candente y de luces podía olvidar su abuelo marineru, su fillopraderito... "Praderito" no alcanzó la nombradía que lo de Zarracoína. Pero toró más de una vez sin que le tirasen manzanas, y eso ya es bastante para traerlo a la pequeña historia del toro. Cossio no lo mentara acaso porque le tiene tirria. Como Cossio presume de montañés y hay ese divorcio entre la sardina y el carbón en el que los dos se queman...

"Praderito", cuando había cumplimentado al presidente, solía decir a los peones y refiriéndose, claro, al toro: —Ponérmelo de popa al vallao.

Una vez, tras de los mulezatos de alifio, el toro, mansurrón, echó la cara al suelo. Parece que así no entra nadie a matar. Pero "Praderito" era "Praderito". Se tumbó sobre el animal y lo degolló. Bronca. Se lo censuraba al oírlo un banderillero, ese de la "confianza". —¡Calla, animal! Lo cogi paellendo...

1 El capitán y los soldados. —Usted, ¿cómo se llama? —Bartolo. —Será Bartolomé. ¿Y usted? —Paco. Pero si usted quiere, mi capitán, me llama Pacomé.

2 Camarero jorobado. —¡Palomito! Dos cañas. El que se ha parado ante el bar: —Es la primera vez que veo a un Palomito con el buche detrás.

3 Preguntó en clase. —¿Qué tamaño tiene la luna? —Según sea el armario.

4 Colmo. —El del hojalatero? —No sé. —Tener un hijo soldado. José CASTARO (Guareña)

5 Relatos. —Pues yo conocí a un hombre tan borracho que para viajar necesitaba gald de alcoholos. E. SAGU (Monforte de Lemos)

6 El recluta nuevo y azorado: —¡A sus órdenes, mi paquete! ¿Puedo ir a buscar un sargento a la estación?

7 Filarmónicos. —¿Tú crees que con campanas se pueden tocar piezas musicales? —Claro, hombre. La música de campanas siempre con... cuerda.

8 Cazadores. —¿Cómo te las arreglas para traer siempre tanta caza? —Es muy sencillo. Cuando voy al monte no me ocupo de nada. Y ya sabes, donde menos se piensa...

9 En la escena. —¿Por qué pone susto con letras grandes? —Porque dice que el susto fué mayúsculo. Mariano DAMOTTA (León)

¡A cobrar!

Los premiados ayer son: Número 20, José Pérez; número 21, María Josefa Beras; número 24, F. Garrido. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

¿SABE QUE PELICULA ES ESTA? :: ¿SABE QUE PELICULA

La primera sorpresa de Elizabeth Mac Donald (Claudette Colbert), poco antes del armisticio que puso fin a la primera guerra mundial, fué que su marido, John (Orson Welles), que había sentido plaza, al firmarse la paz, cuando espera su regreso, recibe una comunicación del Ministerio en la que le informan que su esposo "ha muerto en acción", sintiendo el consiguiente dolor, agudizado ya que está en vísperas de ser madre. La joven trabaja en una fábrica de productos químicos establecida en Baltimore, propiedad de Larry Hamilton (George Brent) y su padre. Al subir las escaleras de la oficina, Elizabeth se siente desfallecer, rueda por los peñaños y es atendida por Larry y su tía Jessie. El joven industrial se enamora de ella, y a los seis meses del nacimiento de Andrew John, la convence de que se debe casar con él.

Pero John no ha muerto en la guerra. Su placa de identificación se había perdido al ser gravemente herido. Un médico austriaco, el doctor Ludwig, le salva la vida. Antes que regresar a matrecho y Hialado junto a la que ama prefiere permanecer ignorado en Europa. Tampoco sabe que es padre de un muchacho nacido durante su ausencia.

Han pasado veinte años, y bajo el nombre de Eric Kessler, químico austriaco, John abandona el Viejo Continente, rumbo a América, la víspera de la invasión de Polonia por los nazis. Lleva consigo, tras adoptar la a la pequeña Margaret, hija del doctor Ludwig, víctima de las tropas hitlerianas. Mas por una decisión, irónica del Destino ha sido contratado por la fábrica de Larry Hamilton. John desconoce los lazos que unen a Elizabeth con Larry, así como que tienen un hijo, Brian. Sus primeros pasos en aquella ciudad donde amó y fue amado, antes de convertirse en un guilapo humano, son dolorosos.

Elizabeth y John se encuentran frente a frente en casa de ella. Una barba espesa y la cirugía plástica han transformado el rostro del hombre. Ella no le reconoce. John comprende que Elizabeth es feliz en su segundo matrimonio. Por otro lado, Drew cree que Larry es su verdadero padre. En una fiesta íntima organizada por el hijo menor, Brian, entre John y Drew surge una simpatía honda y sincera. En ellos ha hablado la voz de la sangre. Y cuenta el joven al hombre maduro



el conflicto que está sosteniendo con su madre. La certeza de que un estado bélico ha de estallar de un momento a otro le impulsa a querer unirse a las Reales Fuerzas Aéreas Canadienses. Elizabeth tiembla al pensar que por segunda vez una guerra pueda arrebatarle a un ser querido, y siendo Drew menor de edad—fáltale seis meses para cumplir veintidós años—le niega el permiso solicitado. Aún ella no se ha recuperado totalmente del terrible "choque nervioso" experimentado cuando recibió la noticia de la muerte de John.

Pero el muchacho, con la rebeldía propia de los años mozos, se marcha de la casa sin consultar a sus padres. John se arriesga a todo y va a buscarlo a la estación del ferrocarril, obligándole a volver al hogar. Diluvia. Otra vez frente a Elizabeth, ella trata de arrancarle su identidad. "Eres John", le dice. El calla. Después, en tono grave, argumenta: "Vive para el futuro. El mañana es tuyo." De nuevo en su modesto hogar John quema las cartas de Elizabeth, que guardaba como una reliquia... y muere. La pequeña Margaret es recogida por los Hamilton y llora la pérdida de su paternal protector.

ESTE ARGUMENTO ES DE LA PELICULA

Envíe a PUEBLO este cupón pegado sobre una cuartilla, en la que deberá indicar su nombre y dirección. Participará usted en el sorteo que diariamente haremos de entradas para ver "ESQUELA DE SIRENAS" en el Palacio de la Música. Los lectores que no residan en Madrid tendrán opción a otros regalos que oportunamente iremos anunciando. VEA EN LA PAGINA 6 LA INFORMACION DE ESTE CONCURSO.



TAQUIGRAFIA para TODOS BASES para optar a las clases de Taquigrafía por correspondencia

He aquí las bases: Primera. Pueden ser alumnos de este curso todos los lectores de PUEBLO, sea cual fuere su residencia, con tal de que remitan los cupones que más abajo se detallan.

Segunda. Una vez comenzado el curso pueden incorporarse a él todos los que lo deseen y ponerse al corriente en las enseñanzas si solicitan el envío de las lecciones anteriores a su incorporación.

Tercera. Para tener derecho a la matrícula, los lectores enviarán los seis cupones que en números sucesivos se irán insertando en estas columnas, correspondientes a las lecciones diarias, además del cupón de examen semanal, que también se unirá al ejercicio que haya de corregirse por el profesor.

Las lecciones serán cinco a la semana, y cada seis días los alumnos remitirán el resultado de las mismas, condensado en la contestación a un ejercicio, que se publicará cada seis días en el periódico, acompañado de los cupones indicados, para su corrección y devolución, previo envío de cincuenta céntimos, en sellos, para gastos de correspondencia.

Estamos seguros de que el curso de Taquigrafía por correspondencia constituirá un gran éxito por el número de alumnos, dada la facilidad del sistema que se enseña y la comodidad que representa para quien lo estudie.

LECCION V Sobre la representación gráfica y taquigráfica de los signos en la línea

En la presente lección, que es donde empieza la parte verdaderamente práctica de la taquigrafía, merecemos poner toda nuestra atención en lo que se refiere al trazado y representación gráfica y taquigráfica de los signos

Como podremos observar en la representación gráfica anterior, los signos consonantes, menos los de las vocales y consonantes P, M, N, se encuentran representados descansando sobre la línea; en cambio, las excep-

ciones de los signos citados vemos claramente que se encuentran representados a la altura de aquéllos.

En esta segunda representación observaremos que los signos que antes descansaban sobre la línea, ahora han pasado a ocupar el centro de la misma, y

Por último, en esta tercera representación, tanto unos como otros, todos los signos se encuentran representados debajo de la línea. Estas son, pues, las tres formas de representación gráfica y taquigráfica de los signos que integran nuestro sistema de escritura abreviada, auténticamente martiniana y gramatical, y por el que habréis de alcanzar los triunfos más rotundos que hasta la fecha se han conocido en este práctico y útilísimo arte.

A continuación detallamos un ejercicio de frases completas, que habréis de representar taquigráficamente con signos así-

IMPORTANTE.—Para que resolváis con facilidad los ejercicios teóricos-prácticos de mañana, que comprenden el examen de las cinco lecciones ya estudiadas, y que debéis remitir, después de efectuados, a esta Sección Taquigráfica para la corrección de los mismos, es de suma importancia pongáis el mayor celo e interés, si es que tenéis un poquito de amor propio y si no queréis veros sometido a la justa censura de vuestros mismos compañeros y profesores de esta Sección Taquigráfica.

NOTA.—La longitud exacta de los signos vocales y consonantes del alfabeto taquigráfico es de TRES y OCHO milímetros, respectivamente. Los signos de tamaño reducido tendrán la misma longitud que los signos vocales.

AGLARIACION.—Todos los alumnos de la plaza o provincias que deseen matricularse en el presente curso y tengan a su alcance la adquisición del periódico, por el que estudiarán y practicarán las lecciones y ejercicios publicados no tienen por qué remitir a esta Sección Taquigráfica la cantidad de 3,50 pesetas para el envío de las mismas, sino únicamente 0,50 pesetas en sellos de correos, cuando remitan el ejercicio de examen semanal desarrollado con los SEIS cupones de EJERCICIO, para que les sea devuelto con el número de matrícula correspondiente, una vez corregido y calificado por el profesor.

Ahora bien: aquellos alumnos de la plaza o provincias que no hayan empezado el curso desde su publicación, o que no tengan la facilidad de adquirir el periódico, son los únicos que deberán remitir dicho importe de 3,50 pesetas al solicitar el envío del primer grupo de lecciones y ejercicio de examen semanal, que remitirán, una vez desarrollado, a esta Sección Taquigráfica, por la que les será devuelto, corregido y calificado con el número de matrícula correspondiente.

CURSO DE TAQUIGRAFIA 1948-49

NOMBRE Y APELLIDOS CUPON DE MATRICULA N.º

DOMICILIADO EN CALLE N.º

PROVINCIA DE Desea ser matriculado en el curso de Taquigrafía 1948-49 y ser acogido a los beneficios del mismo.

A tal efecto remite a esta "SECCION TAQUIGRAFICA", en unión del primer ejercicio de examen semanal desarrollado, los seis primeros cupones de matrícula, más 0,50 pesetas, y acto seguido recibirá el primer grupo de lecciones y ejercicio de examen semanal, que remitirá a esta Sección en unión de los seis cupones de matrícula, una vez desarrollado, el cual les será devuelto por la misma con el número correspondiente de matrícula, una vez corregido y calificado por el profesor de la misma.

NOTA.—Aquellos alumnos que residan en provincias o en esta plaza que deseen ser matriculados y acogidos a los beneficios del presente curso, no tienen más que solicitar de esta "SECCION TAQUIGRAFICA", mediante el envío de 3,50 pesetas, y acto seguido recibirá el primer grupo de lecciones y ejercicio de examen semanal, que remitirá a esta Sección en unión de los seis cupones de matrícula, una vez desarrollado, el cual les será devuelto por la misma con el número correspondiente de matrícula, una vez corregido y calificado por el profesor de la misma.

Matrícula en las Escuelas de Artes y Oficios

La matrícula para todas las enseñanzas establecidas en estos centros queda abierta en los días laborables comprendidos entre el 15 de septiembre y el 11 de octubre, ambos inclusive. Del 15 al 20 de septiembre sólo pueden matricularse los alumnos procedentes de cursos anteriores, y a partir de esta fecha, los de nuevo ingreso.

Vertical text on the right edge of the page, including 'Radio', 'HOY', and other small notices.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

La festividad de la Patrona de Madrid

Después de las solemnidades religiosas de la mañana de ayer, que tomó principal parte el Municipio, por la tarde, y como final del estavario, que igualmente se celebra, hubo la procesión pública con la histórica imagen. Recorrió las clásicas calles de Madrid antiguo, para desembocar por la calle de Toledo en la plaza Mayor, donde se detuvo ante la Casa de la Panadería, prosiguiendo después por la calle Mayor.

Oficiaba detrás de la imagen el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Morillo, revestido de pontifical y asistido por el clero parroquial. A continuación, y acompañadas por los maceros del Ayuntamiento y Diputación, iban las dos Corporaciones, yendo la municipal presidida por el alcalde, conde de Santa Marta de Babilo. Asistían también representaciones militares y del Gobierno Civil.

El momento de la entrada de la imagen en el templo, terminada la procesión fué de gran emoción, arrodillándose la muchedumbre, mientras las bandas entonaban el Himno Nacional y el fervor se manifestaba con entusiasmo invocaciones, prosiguiendo después las plegarias en el interior durante muy largo tiempo.

MECANICOS AJUSTADORES especialmente buenos mecánicos, necesita. Autógena Martínez, S. A. en sus fábricas de VALLADOLID: Carretera de Madrid, 6. MADRID: Vallehermoso, núm. 15.



LA R. E. N. F. E. Y LAS CERCANIAS

QUE un año se produzcan apelotonamientos y demoras en un servicio público, es explicable. Lo que ya no se justifica uno es que año tras año ocurra lo mismo. Si la R. E. N. F. E., por ejemplo, sabe que el aumento de billetes para las cercanías lleva un ritmo creciente en grado de alarma, ¿por qué no ha resuelto el problema de las ventanillas? ¿No hay a quien abochorne el espectáculo de la plaza de Bilbao, con largas colas en eterna espera? Sería muy interesante que la R. E. N. F. E. facilitase la estadística de los billetes que a diario expenden en el despacho de la plaza de Bilbao, así como el número de empleados que tienen la misión de despacharlos y las taquillas que hay abiertas. A nosotros nos parecen puestas en lugar las críticas contra el Ayuntamiento por la escasez de tranvías, porque los autobuses no circulen con la frecuencia anunciada — ¡ay, aquellos seis minutos de intervalo que se nos ofrecieron! —, por la suciedad de las calles; en fin, por todas esas anomalías que a diario tienen su expresión en la Prensa. Pero también nos apetece denunciar otras cosas, otros defectos y otras imperfecciones no atribuibles precisamente al Condejo. Se ha aprovechado demasiado la política municipal a guisa de comodín de amargas censuras. ¿Por qué no dirigir también la mirada inquisitorial a esos servicios de la R. E. N. F. E., que tanto dejan que desear? No oremos que sea honesto hacer oídos de mercader a las quejas del vecino, que, en última instancia, es el que paga y aguanta. Conviene que los altos magnates de servicios públicos como los de la R. E. N. F. E. dejen por un momento el coche y paseen a pie por entre la gente que espera y desespera, ora ante una taquilla, ora en un andén o en cualquier despacho. Dicen que Nerón se disfrazaba de gamberro para, por las noches, visitar las tabernas y oír qué decían de él. Pues bien: nosotros no pedimos que los señores de la R. E. N. F. E. frecuenten las tabernas. Con que intenten coger un billete en la plaza de Bilbao, vamos que ardemos. Hay que corregir de prisa esas imperfecciones. En seguida. Que la necesidad exosa la tardanza.

Un cursillo de formación para los trabajadores de industrias cárnicas

Al objeto de procurar a los trabajadores de las industrias cárnicas el máximo grado de formación profesional, este Sindicato Nacional de Ganadería ha organizado un cursillo de aprendizaje y perfeccionamiento para el corriente mes de septiembre. Los detalles sobre las condiciones y demás circunstancias del cursillo se facilitarán en el domicilio de la Escuela Profesional de Industrias Cárnicas, Barbieri, 17. (S. I. S.)

Suministro de carne

Mañana se suministrará carne congelada a los distritos de Inohusa, Latina, Palacio y Universidad. A los restantes distritos se les suministrará carne fresca, así como a los pueblos del cinturón.

Patatas a Chamberí y los Carabancheos

Mañana, día 10, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimiento inscritas en el distrito de Chamberí y pueblos de Carabanchel Bajo y Carabanchel Alto.

Se fingen camaradas de la S. F. para estafar a incautos

Nota de la Delegación provincial

Hemos recibido la siguiente nota: "Ha llegado a conocimiento de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. que personas desaprensivas, haciéndose pasar por afiliadas a nuestra Organización, van por las casas recojiendo donativos y haciendo suscripciones con destino a los Albergues de Juventudes. Se advierte a todo el mundo que se trata de timadores completamente ajenos a la Sección Femenina, que deben ser denunciados inmediatamente. Aclaremos que en este momento la Sección Femenina no realiza ninguna postulación con este fin."

Subsisten las normas para la campaña arrocerá

EL 24 de julio del pasado año, por orden conjunta de los Ministerios de Industria y Comercio y de Agricultura, se reglamentó la campaña arrocerá y se señalaron los precios para el arroz cáscara y blanco en sus distintas variedades. —Como ahora finaliza la vigencia de esa orden, por dichos Ministerios se han dictado normas para la campaña 1945-46, "si bien" —dice la orden ministerial— "los resultados obtenidos aconsejan mantener los precios y el sistema seguido en la campaña pasada. —Entonces se proroga la orden del 24 de julio? —Exactamente; sólo se introducen leves modificaciones. —¿Que consisten en? —La reserva para agricultores será en todos los casos de 35 kilos para cada productor o industrial, y de 36 para los familiares de ambos. Se autoriza también la obtención del salvado cilindro separado del esquilat. —¿Y se fija el precio del salvado? —Si, 1,25 pesetas kilo para el salvado cilindro y 0,25 pesetas kilo para el esquilat. Además, la Comisaría de Abastecimientos fijará las proporciones de ambos en los cuadros de industrialización, sin que pueda variarse en total la señalada en la campaña anterior para el único tipo de salvado.

Operación quirúrgica

El doctor Garrido Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha practicado una delicada operación, con pleno éxito, a la niña Josefina, hija de nuestro querido compañero de Prensa don Jesús Sáinz Mazpú, redactor de "Mundo". La niña se encuentra en perfecto estado.

BODA

En la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles se ha efectuado el enlace de la bella señorita María del Carmen Visiedo Quiroga y don Antonio Jiménez Cáceres, ayudante de Obras Públicas. Actuaron como padrinos el padre de la novia, teniente coronel don Francisco Visiedo, y la madre del novio, doña Carmen Cáceres de Jiménez. Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico hotel. Los novios salieron en viaje hacia Andalucía, Levante y Balears.

Crucigrama

Crucigrama Por TERVI. Grid with 9 columns and 9 rows. Includes horizontal and vertical clues in Spanish.

En San Jerónimo el Real se han celebrado esta mañana funerales por don Juan Massó

Esta mañana, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, se han celebrado solemnes funerales por el alma de don Juan Massó, procurador en Cortes, jefe de la Sección Económica del Sindicato de Hostelería y promotor de la Cofradía de Santa Marta, que falleció en Barcelona el día 23 del pasado mes de agosto. Estos funerales han sido organizados por el Sindicato Nacional de Hostelería, el Montepío y la Cofradía de Santa Marta.

La primera de las presencias estaba integrada por don Luis Antonio Bola, director general de Turismo y jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, que ostentaba la representación del presidente de las Cortes; director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez; secretario general del Sindicato de Hostelería, señor Iglesias; procurador en Cortes don Emilio Jiménez Millas; teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid señor marqués de Vivel, en representación del alcalde de Madrid; don Baldomero Carbó, de la Junta Económica; don Florencio Batista, jefe del Sindicato Provincial de Hostelería de Madrid; teniente coronel señor Visiedo, administrador delegado del Sindicato; don José Reus y Gil de Albornoz, delegado de la Comisaría General de Abastecimientos en el Sindicato de Hostelería; jefe de Estadística, señor Escorihuela; señor Barcua, secretario asesor de Sección Social Central; don Tomás Rein, jefe de la Sección Social Asistencial; señor Abad, en representación del director general de Usos y Consumos; señor De Juana, de la Junta Nacional del Sindicato; don Juan Sánchez Cortés, asesor jurídico de la Cooperativa Nacional Hostelera, y señor Rosado, asesor de la Sección Económica del Sindicato de Hostelería.

La segunda presidencia la integraban don Vicente Galán del Monte, procurador en Cortes y miembro de la Junta Rectora del Montepío; don Fernando Gutiérrez Marlasca, secretario general de dicha entidad; don Antonio Correa Veghison, director general del Montepío de Hostelería; don Pedro Lamata, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, en representación del Delegado Nacional de Sindicatos; don Antonio Aparís, vicesecretario nacional de Obras Sociales; señor Massip, oficial mayor del Ministerio de Trabajo; don Manuel Martínez, delegado provincial de Trabajo de Madrid; señor Muñoz Laborde, delegado del Ministerio de Trabajo en el Servicio de Montepíos y Mutualidades Laborales; don Roberto Reyes, procurador en Cortes y jefe de los Servicios Jurídicos de la D. N. S., y procurador en Cortes don Luis Burgos.

El secretario nacional de Sindicatos, en Granada

En la tarde de ayer visitó la comarca de Pinos Puentes

GRANADA, 9.—En la tarde de ayer, el secretario nacional de Sindicatos presidió en el despacho del delegado provincial varias comisiones de distintos Sindicatos para tratar problemas que afectan a cada uno de ellos. A las seis de la tarde se desplazó a la Delegación Comunal de Pinos Puentes, acompañado del delegado y del secretario sindical provincial, en donde se reunió en los locales de las Juntas Sindicales, cambiando impresiones con ellos y tratando de los problemas que afectan a esta comarca, dando las consignas necesarias para la resolución de los mismos. Ya entrada la noche regresó a Granada y cumplimentó al jefe provincial y gobernador civil de la provincia. (S. I. S.)

MI CALLE

de Joaquín A. Bonet (Estampas y evocaciones gijonesas)

"Este es un libro de periodismo —añuncia el autor—; mejor dicho, el libro de un periodista que ha vivido hondamente la vida de su pueblo natal." Bonet es, ciertamente, un gijónes, un periodista y, sobre todo, un literato, como muy bien advierte Francisco de Lute en el prólogo. Por eso, "Mi calle" es "una incursión por las calles y rincones del Gijón antiguo, recogiendo cuanto en ellas hay de típico, de simpático y de bello, y presentándolo vestido con el hermoso ropaje del arte literario".

"Un libro sonoro de aco de la calle", dice el autor con acierto crítico que no excluye las obras propias, como es frecuente en el temperamento astur. El Gijón de Pedro y el Campo de Valdés; del Carmen y los Cuatro Cantones; de la calle Corrida ("Mi calle"); por la playa de San Lorenzo, con "Las Carolinas" y "La Favorita" y las "tiendas de alre"... el Gijón de hace unas décadas aparece ante el lector, evocado por una pluma poética, de matices sutiles, captadora del detalle y su más profundo significado.

Gijón, ciudad moderna, industrial y marítima, ha progresado mucho en los últimos lustros. Escribe Bonet todavía para una generación actual, a cuya memoria no son ajenas las evocaciones de "aqueil Gijón" que inició el camino de gran urbe entre los juegos infantiles de los que hoy pelman canas y están presentes, por una u otra manifestación, en el juego maduro y constructivo de lo que se ha dado en llamar "fuerzas vivas". Bonet acierta en sus "Retratos", en sus "Estampas y Evocaciones", en sus "Escenas", a la vez que ilustra con sus "Notas históricas" y cuando dedica su reciente libro "a los gijoneses que alguna vez adolecieron de nostalgia, lejos del pueblo que los vio nacer", clava en nuestro corazón un dardo de emoción sincera que, si no detiene el brillo de una lágrima, tampoco puede detener el impulso de agradecimiento, siquiera sea en estas pocas líneas difusoras de su obra, digna de toda alabanza. M.

CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

Alcázar.—(21-22-52.) Cella Gámez. 10.45 (debut de la compañía): La estrella de Egipto (310 representaciones triunfales) Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Últimos días compañía de revistas Antonita Moreno-Pacita Tomás. 7 y 11: Jaque mate. (Gran éxito.) Noche, homenaje de Antonita Moreno y Pacita Tomás con un gran fin de fiesta. Comedia.—Sábado 11, 10.45 noche: Presentación Acuarelas, de Ramos de Castro, Perelló y Monreal, con Pastora Quiñero, Pepita Marcos, Rafael Nieto y 20 artistas. Cómico.—7 y 11: Gran éxito Blanca Suárez, Los Chacareños, Charito Caro, Pablo el Hebreo, Niño Almadén, Paky-Poñ, Mary Vázquez, Coraño de Granada. Fontalba.—(21-44-19.) 7 y 11: Galas juveniles Chavallitos sevillanos con Sortilegio andaluz (arte, gracia, alegría). Última semana. Fuencarral.—(Refrigerado.) Titular operetas. 7.30-11: Un pitillo y mi mujer (226, 227 representaciones). Gran éxito. Infanta Isabel.—(Compañía titular. 33 temporada oficial.) 11 noche: [Acontecimiento cómico] Estreno: Retorcimiento, de Tono. Graciosa creación de Isabel Garcés y de toda la compañía. Contaduría 21-47-78. Lara.—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Mi padre. Latina.—(Compañía Juvenil de Estrellas.) 7: Horas felices. 10.45: Horas felices. Homenaje a Orisa Dantes con gran fin de fiesta. Madrid.—(Ases Líricos.) 6.45: Reposición Benamor.—10.45: 1.ª Función homenaje al maestro Pablo Luna con actuación de la Banda Municipal de Madrid. 2.ª Benamor. 3.ª Acto de concierto por elementos principales Comp. Pavón.—7 y 11: Cotel Español (Antonita Sevilla, Minerva y José María). Gran éxito. Price.—(Refrigerado.) 6.45-10.45: Luces de Madrid (segunda jornada). 35 cuadros nuevos. Butacas, desde tres pesetas. Proyecciones.—7-11 (Adamuz-Hurtado): La Malquerida y Benavente. Reina Victoria.—7-10.45: Compañía juvenil de Ases. Salamanca.—7-11: Isa Perelra, Ciriac, Chevalier, Trío Alonso, Balder con Album de Estrellas. Zarzuela.—(Compañía revistas Trud Bora-Gustavo Re y Ana María González (la voz luminosa de Méjico). 7 y 11: [Puede que sí] [Puede que no] Butaca, 15 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Marte ataca a la Tierra y Mañana es vivir. Albéniz.—(22-02-00.) 6.45-11: Aventura en San Francisco (estreno). América.—6: Tela de araña. Un hombre fenómeno. Apolo.—Continúa 5: Tela de araña y Revolución en alta mar (Blán Donlevy). Argel.—6: La ciudadela del silencio y Los estranguladores. Argüelles.—Continúa 5: Niebla en las almas y Los tres mos... quiteros (Don Ameche). Avenida.—7.45 y 11: Un destiño de mujer (Loretta Young-Joseph Cotten). Tolerada. 3.ª semana. Barceló.—6.45 (sala) - 10.45 (terrazas): Espíritu de conquista (Randolph Scott). Primer estreno. Benavente.—Continúa 5: El caso de los dedos cortados y Los tres mos... quiteros (Don Ameche). Callao.—7-11: El signo de la cruz (F. March-C. Colbert-Ch. Laughton). Tolerada.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224558.

FRONTONES

Recoletos.—10.30: Urtazu-Zaldúa I - Azpiroz - Santa María-Alberro. Antes otro a celsa.

Teatro INFANTA ISABEL

MARANA, VIERNES, INAUGURACION 33 TEMPORADA COMPANIA TITULAR

ESTRENO RETORCIMIENTO

de TONO Graciosa creación de ISABEL GARCÉS

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS BAILES (particular) nueva profesora. Gatzambide, 24.

RADIO

RADIORRECEPTORES "Uraus" imborables, venta plaza contado. Accesorios montaje. Solicito agentes. Concedo exclusivas. Envíos provincias. Fabricante: José Cármona, Fomelloso.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. VENDO tejera cerámica y fábrica de yeso tierras y aguas abundantes en la misma. Vinda de Mario Lobato, Baltana (Palencia).

MUEBLES Ruis, plazas, contado. Luna, 24 (portada barajas). BICICLETA nueva. Martín de los Baños, 87, 5 a 8 tarde.



¿Surgirán guerras de liberación nacional en el Este y Suroeste de Europa?

QUEDAMOS ayer en que el plan ruso para sus países satélites es muy parecido al plan que habían elaborado los nazis para los territorios sometidos en el Este, incluyendo los en el marco del Imperio, pero sin incorporarlos al "Reich": satélites, pero no astros. El sistema es distinto, pero la concepción imperial es la misma.

Los satélites de la Unión Soviética se han ido dando cuenta, poco a poco, de que ésta no les consideraba como "hijos", sino como vasallos; para decirlo en el lenguaje tradicional: como colonias. Los distintos partidos comunistas, sometidos al "dictat" de Moscú, constituyen una especie de "legión extranjera" con mandos soviéticos elegidos, educados y controlados por el "Politburó" soviético. De forma que los ingleses podrían devolverle a Stalin su frase emendándola en este sentido: "La Commonwealth rusa es un Imperio, cuyas colonias son los países del Este." De hecho Rusia se ha conducido con ellos como una potencia imperialista con sus colonias simplemente. Su actitud ante las pretensiones de dichos países satélites es la misma que adoptaría Inglaterra si los negros de Tanganika quisiesen equipararse, política y económicamente, a un condado inglés.

Naturalmente, semejante conducta ha herido los sentimientos de las "colonias" soviéticas. Habían creído que podrían tutear a la U. R. S. S. y se encontraron con que tienen que darle el tratamiento de "excelencia". Ha sido entonces cuando apareció, incluso en el seno de los partidos comunistas de los países del este y sureste de Europa, ese sentimiento que ha sido la ruina y también la salvación de Europa: el sentimiento nacionalista, de independencia, de liberación nacional. El mismo que se deja sentir cada vez con más fuerza en las colonias de las potencias imperiales. La rebelión de Tito puede compararse a la de Gandhi en la India. Tito, por ejemplo, continúa siendo comunista cien por cien; pero como croata, como yugoslavo, no se ha resignado a que su patria fuese una colonia soviética. Y lo mismo comienza a ocurrirle a los "Titos" prefabricados por Rusia para poner al frente de sus colonias.

La emancipación de las colonias soviéticas ha comenzado en Yugoslavia y se está extendiendo como una mancha de aceite por todo el bloque oriental, como se ha visto en Polonia a raíz de la destitución de Gomulka. De forma que tal vez en los años venideros el este y sureste de Europa nos reserven el espectáculo de ver desencadenarse allí, en el "bajo vientre del Continente", una serie de guerras de liberación, de independencia nacional, contra el imperialismo soviético, como en los tiempos napoleónicos. Tal vez la salvación de Europa comience por aquí. Lo que tantas veces ha salvado a Europa puede salvarla una vez más.—M. BLANCO TOBIO.

Pintores que triunfan en el extranjero



"Interior de Lagartera", uno de los últimos cuadros del pintor español Rafael Peñuelas, cuya obra magnífica va adquiriendo cada día mayor relieve, tanto en nuestra Patria como en diversos países del Extranjero, especialmente de Suramérica. (Foto Pando.)

He aquí un invento: Aparato para limpieza mecánica de cristales por motor eléctrico

He aquí el ingenioso dispositivo inventado por don Marcelo Peinado de la Fuente, de Vicalvaro:

"Este aparato puede valer para sacar brillo a los suelos de cera y para limpiarlos. Su forma es la siguiente: el cuerpo está formado de dos varillas huecas articuladas que entra dentro de la otra, y de esta forma se le puede dar el largo que sea necesario.

A la articulación de estas varillas le da su rigidez otra varilla, que va montada con unos pasadores huecos del mismo paso que las varillas y que pliega en forma de bisagra.

En la parte de cabeza de este aparato hay un platillo hueco, donde lleva un motor de poca potencia para su uso. Este platillo donde está situado el motor tiene un soporte, al que va sujeta la varilla articulada, que es el brazo para su manejo y que tiene un pequeño movimiento para adaptarse en todas posiciones.

En el vaclado que tiene el platillo va colocado un disco, que puede ser de fieltro o de goma porosa esponjada, para la limpieza de cristales, y si se para sacar brillo a los suelos de cera tendrá que cambiarse este disco por otro de pelo, y si para rascar el suelo cuando esté sucio se cambia por otro de púas metálicas.

Estos discos de diferentes usos van colocados en la parte vaclada del platillo, sujetos en el eje del motor por la parte de adentro del plato o vaclado del mismo con una uña que entra y sale a presión. Esta uña sujetará el disco en su movimiento de rotación. En el otro extremo de la varilla lleva una manija para su manejo, y en dicha manija una palanca o llave para dar o quitar la marcha al aparato cuando se desee.

Por la parte interior de la varilla articulada lleva el cordón eléctrico para enchufar a la corriente. Para la limpieza de cristales lleva un diámetro positivo a presión que humedece los cristales con agua u otra materia apropiada para su mejor limpieza, y para los otros usos, que pueden ser múltiples, se tendrán que cambiar los discos para sus diferentes desempeños, según sus aplicaciones."

Amparito Vallcanera Charito Leonis Encarnita Mañez y Ramón Peña

principales figuras del grandioso éxito "LUCES DE MADRID", de Lerena, Liabrés y Alonso y Montorio, que triunfalmente sigue representándose con éxito crecientemente en el CIRCO DE PRICE, acompañados por la orquesta que dirige el notable profesor Augusto J. Vela,

FIGURAS Y MELODIAS RAMOS DE CASTRO

se ofrecerá a ustedes mañana, viernes, a las cuatro menos cuarto de la tarde, por la emisora de RADIO MADRID. La renombrada Casa HERMANOS FLORISTAS, de Carranza, 21, obsequiará con prendidos de flores a las señoras y señoritas invitadas por

PUBLICIDAD GISBERT de ARENAL, 1.

¡Rompa usted todo lo que quiera, que esto es de los españoles! LE DIJO EN LOS ANGELES UN MILLONARIO AMERICANO A CHICOTE

Una conferencia de Prensa en el Museo de Bebidas

HAY cosas y seres con solera. Este bar Chicote, sin ser precisamente antiguo, desde luego lo tiene. Mientras los demás establecimientos similares de la Gran Vía han recurrido a decoraciones y modernidades de después de la guerra, Isabelinos, etc., Chicote sigue ostentando su propia fisonomía. A la entrada, junto a los ventanales, dos frescos de Hidalgo de Caviedes, la única pintura bella y tolerable que hemos visto en un bar americano, dicen algo del tono permanente de ciertas cosas. Ya hay algo de museo en el bar...

En un museo, el suyo de bebidas, Chicote está despachando una verdadera conferencia de Prensa. Digo porque responde a la vez a Hernández Petit, de la agencia Efe, a García Miranda, de crítica de Buenos Aires, y a la que escribe esto.

El museo de bebidas de Chicote, iniciado en el año 1928 con una botella de anís brasileño marca Para ti, es algo mareante. No porque el contenido de las botellas que están todas intactas y lacradas como piezas de museo que son bajo un fanal una empolvada botella de coñac nos habla de las glorias de Napoleón, de las que fué testigo una contemporánea de la Enciclopedia la rompieron hará unos días.

Todo el mapa terrestre resumido en cifra alcohólica. Se sienten ciertas decepciones: las botellas chinas, que parece debían ser bellísimas, son las más vulgares. Se llevan la palma, las turcas—bellísimas porcelanas del siglo XVIII para el Rakí—y las europeas. Las Italianas, djsas, amorillos desnudos, manos con dagas, tienen un aire mágico. Por los envases el museo es una obra de arte.

Chicote está despachando la numerosa correspondencia que le aguarda tras estos días de viaje—Nueva York y Méjico—. Sellos de todas partes del mundo y una curiosa carta de los misioneros salesianos en Delhi.

Una anécdota de su viaje para PUEBLO, Chicote... Algo con sabor español. —La conté algo con sabor yanqui, que se volvía honor a España. Fue en las fiestas de Atwater Kent, un millonario fabuloso de Los Angeles. Ya al final, en medio de la euforia natural, Mr. Atwater me decía: "¡Rompa usted cosas, Mr. Chicote; rompa todo lo que quiera, porque está usted en su casa. Estamos en Los Angeles, y Los Angeles eran vuestros!"

—¿Qué es lo que más le impresionó a usted en su viaje? —El bar feminista, con mostrador en forma de ocho—digo feminista porque en servicio y dirección no se veía un solo hombre—y con aparatos de televisión. —¿Le gustaría tener así su bar? —Claro que sí... Pero no puede ser. En estas cosas técnicas los americanos llevan treinta años de adelanto sobre nosotros... Hay que decir la verdad...

—También dijo, la verdad de otros treinta años de adelanto técnico en su profesión de vuela de otro viaje el doctor Jiménez Díaz. Otra impresión más... —Desde el punto de vista profesional, la organización de los hoteles, y su refinamiento: baño turco particular en cada habitación y piscina en cada piso, aparte de las de los jardines. —¿Se enteró usted mucho de cosas de la industria hotelera? —Claro que sí. Yo iba como huésped de Mr. Hilton, propietario de una cadena de hoteles,

PARAGUAY REANDA SUS RELACIONES

Dimiten en EE. UU. dos cónsules de Checoslovaquia

CHICAGO, 9 (11 m.).—El cónsul de Checoslovaquia en esta ciudad ha declarado que ha presentado su dimisión y que no regresará a su país. "No me queda otro remedio—añadió—, pues allí se me acusaría de no cumplir las órdenes del actual Gobierno."

También ha dimitado el cónsul general checoslovaco en San Francisco, Benes, sobrino del fallecido ex Presidente.

DIPLOMATAS CON ESPAÑA

Es el sexto país americano nombra ministro en nuestra Patria a la resolución de la O.U.

ASUNCIÓN, 9 (9 m.).—Un comunicado oficial acerca del acuerdo del Gobierno paraguayo de nombrar un ministro plenipotenciario en Madrid ha sido hecho público por el Ministerio de Relaciones Exteriores. Las amistosas relaciones oficiales que existen entre el Paraguay y España son puestas de relieve en dicho comunicado, en el que también se afirma que la decisión del Gobierno paraguayo está fundamentada en el principio de no intervención en los asuntos interiores de ningún país y en el último acuerdo adoptado por la O. N. U. en relación con España.

NUEVA YORK, 9 (9 m.).—En Lake Success se han hecho eco de la decisión del Paraguay con motivo de haber restablecido este país las relaciones diplomáticas con España. Los correspondientes de Prensa destacados en Lake Success han recogido informaciones sobre el asunto y las han publicado en sus periódicos, en las secciones dedicadas a la información de la O. N. U. Así, el "New York Herald Tribune" dice: "El Paraguay es el sexto país hispanoamericano que nombra un ministro en España, a pesar de la resolución de la Asamblea General en 1946, que recomendaba la retirada de los jefes de Misiones diplomáticas en España. El ministro de Relaciones Exteriores informa desde Asunción que la recomendación de la Asamblea no es válida desde el momento que el Consejo de Seguridad determinó que España dejaba por el momento de ser una amenaza para la paz. Argentina, Bolivia, El Salvador, Perú y la República Dominicana habían nombrado anteriormente enviados diplomáticos en Madrid."

LA HABANA, 9 (9 m.).—El Presidente de la República ha recibido la visita del director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Ruiz Jiménez. Para despedirse de las personalidades cubanas, con las que ha estado en contacto y corresponder a todas las atenciones recibidas, el señor Ruiz Jiménez ha ofrecido un vino español.

LISBOA, 9 (9 m.).—La Agencia France Press informa a la Prensa portuguesa desde El Cairo que, según el periódico "Al Misi", las gestiones de los representantes diplomáticos españoles acerca de los países árabes parece ser que terminarán con éxito absoluto. De ser así, habrían conseguido: primero, el estrechamiento de las relaciones políticas, y segundo, el establecimiento de las relaciones culturales.

EL PRESIDENTE DE CHILE, González Videla, declaró respecto a la ley anticomunista recientemente promulgada por el Gobierno de Chicago es elaborar el programa de acción que someterá a la Conferencia Económica Interamericana que se celebrará en Buenos Aires.

EL CONOCIDO HOMBRE DE NEGOCIOS brasileño José Dandó de Oliveira ha declarado que la misión principal de la República de Chicago es elaborar el programa de acción que someterá a la Conferencia Económica Interamericana que se celebrará en Buenos Aires.

UN ESTUDIO SOBRE LAS OPE- raciones de treinta empresas petroleras durante 1947 muestra que mientras la producción de petróleo crudo en Hispanoamérica fué de 700.000 barriles diarios, en los Estados Unidos el total fué de 2.725 barriles.

EL COMITE CENTRAL COMU- nista indonesio ha invitado oficialmente a los dos mayores partidos no comunistas de la República para que se unan a aquél con el fin de formar el Frente Popular.

SEIS MILLONES DE TONELADAS de azúcar en la zafra cubana

El vicepresidente electo de Cuba, don Guillermo Alonso, expresa su confianza en la Unión Nacional y su admiración por los monumentos españoles

Don Guillermo Alonso Puyol es el vicepresidente electo de la República de Cuba. El señor Alonso se encuentra en Madrid; es su primera visita a España.



Conversamos ayer con el distinguido huésped en sus habitaciones del Hotel Ritz, que con él comparten su esposa, la señora Hortensia Gener de Alonso, y su hija, acompañada ésta de su esposo, el notable diabetólogo y profesor de la Universidad de La Habana, doctor Guillermo García López.

Este visitante de la Perla de las Antillas es un hombre joven—cualquiera que sea su edad—atlético y de un voltaje y un dinamismo que da el mérito a la idea popular de que los trópicos sólo engendran la languidez y la apatía.

Convincentemente versado en las cuestiones internacionales—para no decir en las de su propio país cubano—, nos ilumina, sin sorprendernos, con la casta apreciación que otorga a las cosas y su don de fluidez de palabra. El señor Alonso es un orador que sabe decir lo que quiere con brillantez de verbo y diáfana de comprensión, sin apelar a lugares comunes, por el purito bastante generalizado de pensar que para satisfacer al que oye es suficiente que se satisfaga el que habla.

—¿Podría usted decirnos algo de su carrera política? —Desde 1933 he sido elegido senador por la provincia de Matanzas tres veces y dos presidente del Senado. Antes de ser senador pertenecí a la judicatura. La fusión de los partidos que representa la elección del Presidente, de don Carlos Prín Socarrás, ha capeado ya dos elecciones. El 10 de octubre, fiesta de significación patriótica, como usted sabe, en Cuba, es la fecha en que el Presidente y yo tomaremos posesión de nuestros puestos respectivos.

—¿Cuál es la posición de Cuba en el actual momento internacional? —Como miembro de la U. N., Cuba es consciente tanto de la interdependencia de las naciones como de su propia independencia. Estamos muy de acuerdo con la Carta del Atlántico, y, aparte de ello, Cuba defiende los postulados de la doctrina panamericana, esto es, el principio de la más estrecha solidaridad entre las naciones americanas.

—¿Y de las Naciones Unidas...? —El progreso es lento, por cuanto la organización no puede sustraerse a la conducta de lentitud en las cosas humanas. La U. N., sin embargo, representa una posición avanzada en la causa de la paz y justicia de todos los pueblos. Cuba siente confianza en que el Derecho impera sobre la fuerza.

—¿Qué aportación ofrece Cuba a la reconstrucción europea? —Cuba ha prestado su colaboración a la obra de la U. N. R. A., y está siempre dispuesta a toda empresa de colaboración internacional, singularmente en lo relativo al intercambio cultural.

—¿Qué zafra tienen ustedes este año? —La zafra cubre: seis millones de toneladas de azúcar.

—¿Le ha gustado España? —Me encanta Madrid, y no tengo palabras para expresar mi admiración por el Prado y El Escorial. Mañana visitaremos Toledo.

Nuestra cordial bienvenida al vicepresidente electo de la República de Cuba.



EL PRESIDENTE DE CHILE, González Videla, declaró respecto a la ley anticomunista recientemente promulgada por el Gobierno de Chicago es elaborar el programa de acción que someterá a la Conferencia Económica Interamericana que se celebrará en Buenos Aires.

EL CONOCIDO HOMBRE DE NEGOCIOS brasileño José Dandó de Oliveira ha declarado que la misión principal de la República de Chicago es elaborar el programa de acción que someterá a la Conferencia Económica Interamericana que se celebrará en Buenos Aires.

UN ESTUDIO SOBRE LAS OPE- raciones de treinta empresas petroleras durante 1947 muestra que mientras la producción de petróleo crudo en Hispanoamérica fué de 700.000 barriles diarios, en los Estados Unidos el total fué de 2.725 barriles.

EL COMITE CENTRAL COMU- nista indonesio ha invitado oficialmente a los dos mayores partidos no comunistas de la República para que se unan a aquél con el fin de formar el Frente Popular.

El Cansel

Ahora reu... que la dec... ción de que... dos somos... pañeros", en... de después... la publica... unión de los... fosa de los... cios a m... norteamerica... e a grandem... convencional... acuerdo a que... llegó fué... ficial. La ver... dera causa... viejo feudo... de la Marina y... fuerza a d... sólo fué... en su superfi... Y la cuestión... sica, que es... control de... o bombarder... trágicos, p... ma a ace... sin ser resu... Lo que pasen... Lo secretario... tal, llamé la... militar, o... fin a la comu... subalterno... esta orden. P... señare los... no logró clar... da de esta l... La Marina... papel prepon... deos estraté... fuerzas aére... te y que cu... miento en el... monia aparen... por... Bien pue... fuerzas aére... su empeño... la supremac... sideran que... oretario de... este servicio... pedidas vé... fuerzas aére... oitan el hec... permitiendo... en operac... por el contr... y que hac... dominante... estratégicos... Cuando el... a la public... pudo oficial... su autor hab... prendido por... rina. Ahora... programa... práctica... La próxima... de los posic... tra los serv... anunciada... deavaneó... FOAL DES... EN SU CA... Forrestal... interés... unión duran... ante per... ción en Long... también... secreta, pero... ha hecho... declaración... como en el... que con... los jefes... servicio... mados... El democr... se había con... ditalo pres... cial republic... wey, acer... la convenie... mantener... tinidad" en... de los... vicios armad... nes que F... tal desear... en su... cualquiera... qué resulta... las eleccio... mambre, l... bernador Daw... compr... a nada... El magistra... Corte... nora norteam... William G... gias no pudo... bado una... para c... bado último... como p... las cosas... El Juriscon... liberal h... su vaca... aceptado inter... función de... para hablar a... Montan... gados del... dijo... unida en He... en el ar... capacidad... cuatro mil... que a... transmitid... radio... Pero cuando... llegó a... unión hab... con el con... de un... tel, en don... se que... cincuenta... curso no ser... cambio fu... Company, y... la Anaconda... Colón Indu... de Montan... amenzado... de 500 d... retiran su... a la mencio... nención... discurso de... por radio... Douglas hab... respon... tema fué el... de la profes... on de la p... nizada p... ley de Derec...

... nada más que 121, en los Estados Unidos... Eramos amigos de aquí... Es un tipo extraordinario... —Algo así como un Rostchild de la hotelería, ¿no? Bueno, díganos algo humano de su viaje... —La impresionante belleza de las chicas de Los Angeles. Y no me refiero sólo a las actrices. Las mecanógrafas, las camareras, las conductoras de taxi, todas, son guapísimas... La explicación está en que todas son chiquititas fotogénicas, que vintieron a Hollywood con aspiraciones de ser estrellas y que siguen esperando su oportunidad en cualquier otro trabajo... —¿Le han impresionado mucho las americanas? —Sí, pero no las cambio por las españolas... Los ojos españoles... En este momento suena por centésima vez el teléfono. Esta vez vale la pena resaltar la llamada; se trata de Gracia, canario, primo de María Montez, que pide noticias de ella a Chicote. Este se las da por teléfono con visible complacencia... —¿Muy amigos María Montez y usted, Chicote? —Sí, muy buenos amigos. En noviembre viene ella a España a filmar con Cesáreo González. Es tan guapa como sale en las películas. Y simpatísimas además... —¿Qué recuerdo le habría gustado traerse a usted de Los Angeles? —Pues, la verdad, la verdad... una americana... —¿Cogido, Chicote? ¿No decía antes que prefería a las españolas? —Bueno, pues le daremos a la americana un billete de ida y vuelta... Pero, hablando en serio, le diré que lo mejor que he traído de mi viaje ha sido de Méjico: una medalla de la Virgen de Guadalupe para mi madre... —¿Cómo es la medalla? —¿Qué curioso! La conté con otra pregunta: ¿Qué compraría usted para su madre...? —Si pudiera, "lo mismo que usted ha hecho: lo mejor... Veo que en su vida hay dos amores: su madre y su profesión—en ésta cabe su Museo—. ¿Soltero, Chicote? —Soltero. Cuarenta y nueve años de edad, una setenta y cinco kilos de estatura y sesenta y nueve kilos de peso... Madrileño y mis padres de Cuenca, de Huete. ¡Basta con estos detalles para sus lectores y... lectoras? —Del todo no. Yo añadiré que tiene el pelo gris, ojos vivos, buena sonrisa, que se parece un poco a don José María Pemán cuando era más joven y que es usted, como sabe todo Madrid, muy simpático.

Eugenia SERRANO

... El democr... se había con... ditalo pres... cial republic... wey, acer... la convenie... mantener... tinidad" en... de los... vicios armad... nes que F... tal desear... en su... cualquiera... qué resulta... las eleccio... mambre, l... bernador Daw... compr... a nada... El magistra... Corte... nora norteam... William G... gias no pudo... bado una... para c... bado último... como p... las cosas... El Juriscon... liberal h... su vaca... aceptado inter... función de... para hablar a... Montan... gados del... dijo... unida en He... en el ar... capacidad... cuatro mil... que a... transmitid... radio... Pero cuando... llegó a... unión hab... con el con... de un... tel, en don... se que... cincuenta... curso no ser... cambio fu... Company, y... la Anaconda... Colón Indu... de Montan... amenzado... de 500 d... retiran su... a la mencio... nención... discurso de... por radio... Douglas hab... respon... tema fué el... de la profes... on de la p... nizada p... ley de Derec...

... nada más que 121, en los Estados Unidos... Eramos amigos de aquí... Es un tipo extraordinario... —Algo así como un Rostchild de la hotelería, ¿no? Bueno, díganos algo humano de su viaje... —La impresionante belleza de las chicas de Los Angeles. Y no me refiero sólo a las actrices. Las mecanógrafas, las camareras, las conductoras de taxi, todas, son guapísimas... La explicación está en que todas son chiquititas fotogénicas, que vintieron a Hollywood con aspiraciones de ser estrellas y que siguen esperando su oportunidad en cualquier otro trabajo... —¿Le han impresionado mucho las americanas? —Sí, pero no las cambio por las españolas... Los ojos españoles... En este momento suena por centésima vez el teléfono. Esta vez vale la pena resaltar la llamada; se trata de Gracia, canario, primo de María Montez, que pide noticias de ella a Chicote. Este se las da por teléfono con visible complacencia... —¿Muy amigos María Montez y usted, Chicote? —Sí, muy buenos amigos. En noviembre viene ella a España a filmar con Cesáreo González. Es tan guapa como sale en las películas. Y simpatísimas además... —¿Qué recuerdo le habría gustado traerse a usted de Los Angeles? —Pues, la verdad, la verdad... una americana... —¿Cogido, Chicote? ¿No decía antes que prefería a las españolas? —Bueno, pues le daremos a la americana un billete de ida y vuelta... Pero, hablando en serio, le diré que lo mejor que he traído de mi viaje ha sido de Méjico: una medalla de la Virgen de Guadalupe para mi madre... —¿Cómo es la medalla? —¿Qué curioso! La conté con otra pregunta: ¿Qué compraría usted para su madre...? —Si pudiera, "lo mismo que usted ha hecho: lo mejor... Veo que en su vida hay dos amores: su madre y su profesión—en ésta cabe su Museo—. ¿Soltero, Chicote? —Soltero. Cuarenta y nueve años de edad, una setenta y cinco kilos de estatura y sesenta y nueve kilos de peso... Madrileño y mis padres de Cuenca, de Huete. ¡Basta con estos detalles para sus lectores y... lectoras? —Del todo no. Yo añadiré que tiene el pelo gris, ojos vivos, buena sonrisa, que se parece un poco a don José María Pemán cuando era más joven y que es usted, como sabe todo Madrid, muy simpático.

Eugenia SERRANO

... El democr... se había con... ditalo pres... cial republic... wey, acer... la convenie... mantener... tinidad" en... de los... vicios armad... nes que F... tal desear... en su... cualquiera... qué resulta... las eleccio... mambre, l... bernador Daw... compr... a nada... El magistra... Corte... nora norteam... William G... gias no pudo... bado una... para c... bado último... como p... las cosas... El Juriscon... liberal h... su vaca... aceptado inter... función de... para hablar a... Montan... gados del... dijo... unida en He... en el ar... capacidad... cuatro mil... que a... transmitid... radio... Pero cuando... llegó a... unión hab... con el con... de un... tel, en don... se que... cincuenta... curso no ser... cambio fu... Company, y... la Anaconda... Colón Indu... de Montan... amenzado... de 500 d... retiran su... a la mencio... nención... discurso de... por radio... Douglas hab... respon... tema fué el... de la profes... on de la p... nizada p... ley de Derec...

... nada más que 121, en los Estados Unidos... Eramos amigos de aquí... Es un tipo extraordinario... —Algo así como un Rostchild de la hotelería, ¿no? Bueno, díganos algo humano de su viaje... —La impresionante belleza de las chicas de Los Angeles. Y no me refiero sólo a las actrices. Las mecanógrafas, las camareras, las conductoras de taxi, todas, son guapísimas... La explicación está en que todas son chiquititas fotogénicas, que vintieron a Hollywood con aspiraciones de ser estrellas y que siguen esperando su oportunidad en cualquier otro trabajo... —¿Le han impresionado mucho las americanas? —Sí, pero no las cambio por las españolas... Los ojos españoles... En este momento suena por centésima vez el teléfono. Esta vez vale la pena resaltar la llamada; se trata de Gracia, canario, primo de María Montez, que pide noticias de ella a Chicote. Este se las da por teléfono con visible complacencia... —¿Muy amigos María Montez y usted, Chicote? —Sí, muy buenos amigos. En noviembre viene ella a España a filmar con Cesáreo González. Es tan guapa como sale en las películas. Y simpatísimas además... —¿Qué recuerdo le habría gustado traerse a usted de Los Angeles? —Pues, la verdad, la verdad... una americana... —¿Cogido, Chicote? ¿No decía antes que prefería a las españolas? —Bueno, pues le daremos a la americana un billete de ida y vuelta... Pero, hablando en serio, le diré que lo mejor que he traído de mi viaje ha sido de Méjico: una medalla de la Virgen de Guadalupe para mi madre... —¿Cómo es la medalla? —¿Qué curioso! La conté con otra pregunta: ¿Qué compraría usted para su madre...? —Si pudiera, "lo mismo que usted ha hecho: lo mejor... Veo que en su vida hay dos amores: su madre y su profesión—en ésta cabe su Museo—. ¿Soltero, Chicote? —Soltero. Cuarenta y nueve años de edad, una setenta y cinco kilos de estatura y sesenta y nueve kilos de peso... Madrileño y mis padres de Cuenca, de Huete. ¡Basta con estos detalles para sus lectores y... lectoras? —Del todo no. Yo añadiré que tiene el pelo gris, ojos vivos, buena sonrisa, que se parece un poco a don José María Pemán cuando era más joven y que es usted, como sabe todo Madrid, muy simpático.

OTRO REAL TRIO



Otras tres reinas añadimos hoy a la galería fotográfica de las triunfadoras de nuestro concurso "El traje de cretona". La de la izquierda es la señorita María Sierra, reina del distrito de la Latina; en el centro, la señorita Emilia Leiva, reina de Palacio; y a la izquierda, la señorita Rosario Volpini, reina de Universidad. (Fotos Ruiz.)

UNA ENCICLICA sobre sindicalismo

UNA gran noticia ha invadido los medios sindicales de todo el mundo, y en algunos bien es verdad que no ha producido entusiasmo. Se trata—según se nos anuncia—de que Su Santidad el Papa Pío XII está preparando una enciclica sobre sindicalismo.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Se acentúa el régimen de desmerecimientos

El régimen de desmerecimientos que se inició en la jornada precedente ha tenido su continuación en la de hoy, intensificándose el volumen de las bajas que esta vez ha alcanzado el sector bancario que venía mostrando una gran solidez.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

Table with financial data including FONDOS PUBLICOS, ACCIONES, and VALORES CONTRATADOS. Lists various funds, stocks, and their respective values and changes.

NUEVAS HUELGAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Afectan a las industrias automovilísticas y a los molinos de trigo

CHICAGO, 9 (11 m.).—Han surgido nuevas huelgas en las industrias automovilísticas y en los molinos de trigo. El número de obreros parados a consecuencia de estos conflictos con los patronos pasa de cien mil.

Carta de PARIS POR JUAN PEDRO LUNA

LA CRISIS ENDEMICIA FRANCESA Una brecha en la resistencia a LA DISOLUCION

AL PUBLICO DE PARIS NO LE INTERESA LA CRISIS a emprender el camino de la disolución. Naturalmente, falta saber si el general De Gaulle se preparará a un compás de espera, en el que Francia se va derrumbando...

"SI LA OPOSICION QUIERE GUERRA LA TENDRA"

SANTA FE (Argentina), 9 (11 m.).—El Presidente Perón ha pronunciado un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo que "si la oposición quiere guerra la tendrá". Este discurso fue pronunciado ante más de 12.000 obreros reunidos en esta población con motivo del Día del Agricultor.

WASHINGTON POR DREW PEARSON

CONTINUA EN PIE LA DISCORDIA ENTRE LAS FUERZAS ARMADAS AMERICANAS

secretario Forrestal pide a Dewey que lo mantenga en su cargo que entre Clay y el Departamento de Estado sobre las personas desplazadas

EL SEÑOR TRUMAN, AL OLEO El Presidente Truman está sirviendo de modelo para un retrato al óleo, que ejecuta Tade Styka, artista polaco, quien ha pintado los retratos de una larga lista de notables, entre ellos Llamas, el mariscal Foch y el inmortal pianista Paderewski.

Carta de ITALIA POR SILVANO SERNESI

ESTA ES LA ROMA DE LOS CESARES En la mañana del sábado 4 de septiembre han llegado a Roma 250.000 muchachos de todas las provincias italianas.

la vida agitada y nocturna de un gran capital. El mundo de las letras y de las artes, que antes estaba dividido entre Norte y Sur, se está acercando por completo a Roma. Periódicos, teatros, revistas, premios y círculos literarios, todo es aquí.

Su Alteza Imperial el Jalifa, en Málaga

ALGECIRAS, 9 (2 l.).—Procedente de Ceuta, y de paso para Alhama de Granada, llegó a Algeciras en el vapor correo Su Alteza Imperial el Jalifa, acompañado de su séquito. En el puerto Su Alteza era esperado por las autoridades civiles y militares, que le cumplimentaron. Poco después Su Alteza Imperial el Jalifa continuó viaje a Málaga, donde permanecerá hoy.

Valores contratados sin cotización oficial

ACCIONES.—Celsa nuevas, 200; Crédito Hispanico, 48 (-2); Leonesas, 151; Hidro-Nitro, 172; Urbis nuevas, 45; Metro nuevas, 1050.

SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

De conformidad con lo prevenido en el artículo 10 de sus Estatutos, se convoca a junta general ordinaria a señoras accionistas de esta Sociedad para el día 20 de septiembre actual, en el domicilio social, calle de Magallanes, número 1, Madrid, a las doce horas, con objeto de aprobar el balance anual y la gestión del Consejo durante el último ejercicio social.

¡¡ CELIA GAMEZ !!

MANANA EN EL ALCAZAR CON LA ESTRELLA ★ DE EGIPTO



He aquí una imagen de Celia Gámez, nuestra mejor vedette. Celia, la del gesto ingenuo y el mohín picaresco. Cuando Celia en escena sonríe, el suave esquinco de su boca es como un surtidor de luz que ilumina su cara y se pierde en sus ojos. Mañana, Celia Gámez vuelve al escenario del teatro Alcazar para deleitar al gran público de Madrid, a su público, con la alegre y divertida revista "La estrella de Egipto", en la que tantos y tantos éxitos ha alcanzado nuestra querida artista.

Ha vuelto Celia Gámez y mañana cantará y bailará fabulosa, enojada y perfumada en el escenario del teatro Alcazar, de Madrid. Volveremos a ver a Celia con sus fantásticas toaletas, con sus plumas. Volverá a sonreírnos con sus mohines deliciosos, reiremos a la gracia inimitable de sus dengües salisimosos, fingidos con malicia y con gracia. Veremos a Celia, que es siempre la misma y siempre distinta, como debe ser la mujer, como debe ser la artista. Cuando llega Celia es cuando verdaderamente comienza la temporada alegre y divertida del teatro en Madrid.

"LA ESTRELLA DE EGIPTO"

Mañana, Celia pondrá en escena, en el marco ajustado del teatro Alcazar, la graciosa opereta titulada "La estrella de Egipto", en donde Celia es la inimitable vedette. Se presenta Celia con su gran compañía, con sus decorados contruidos con lujo y arte, con su coro, cuerpo de baile y vicetiples compuesto por chicas a las que no se puede pedir más. Pero sobre los trajes riquísimos, sobre las decoraciones fastuosas, sobre el conjunto de mujeres bonitas y sobre todo, veremos a Celia Gámez la indiscutible vedette. El tedio, las preocupaciones, los mil problemas que la vida presenta cotidianamente a los que vivimos, todo desaparece ante el mágico conjuro de la belleza, de la gracia, del arte de Celia Gámez, dueña y señora de la revista y de la opereta.

CELIA... MUJER...

Quiero escribir unas líneas para daros la noticia de Celia mujer. Celia es una mujer exquisita, ingrátida, suave. No es extraño lo que voy a deciros. Celia es una mujer quieta, aunque n dé la impresión de un gran movimiento, de una gran modernidad. Pongamos que uno no conozca a Celia Gámez. Que se la encuentre por vez primera en el marco siempre novelesco de la cubierta de cualquier pa-

quebo'e lujoso, en la mesa de cualquier restaurante elegante, al descender del coche frente a cualquier Palacio lujoso. Nuestros ojos seguirán la figura de Celia. Si la suerte nos depara su vecindad, no nos cansaremos de mirarla intrigados. Veremos su sonrisa leve y contenida que se deshace en luz que ilumina y abrillanta sus ojos. Y en este caso uno quisiera ser amigo de Celia, la mujer desconocida; siente deseos de volverla a ver, y siente una leve y pasajera tristeza, hija del sentimiento de saber a esta mujer viajera, de saber que esta mujer no coincidirá más con nosotros en el marco habitual de nuestros quehaceres o de nuestras diversiones. Diremos de Celia lo que el filósofo dijo de la gran dama del bar Basque... Celia es una mujer elegante, pero las elegancias, al llegar a Celia, se detienen y se inclinan. Celia sabe elegir sus elegancias. Y el filósofo ya nos ha dicho en qué consiste esto de saber elegir, que no es otra cosa que dejar muchas cosas y retener una. Celia sabe dejar muchas elegancias y retener una, la suya, su elegancia; su elegancia, que es ella misma. Esa elegancia que se llama Celia Gámez.

CELIA... ARTISTA...

En cambio, Celia artista es otra mujer. Gracia, sal, finura, alegría, gesto y ademán, que recorre toda la gama del saber escénico. Dinamismo consciente y, sobre todo, simpatía. Ese hilo que va de la artista al público y del público a su artista preferida. Esa misteriosa corriente que se establece entre las grandes artistas como Celia y los grandes públicos como este gran público de Madrid, para quien vive Celia con alma y vida. Mañana veremos en el escenario del Alcazar a Celia Gámez interpretando una de las más divertidas y graciosas revistas de su repertorio: "La estrella de Egipto". Mañana el público ovaionará a Celia, y Celia saludará emocionada.

Luis MAYO

HOMENAJE al maestro Luna en el teatro Madrid

Mañana, viernes, por la noche, la Compañía de los "ases" que actúa con tanto éxito en el teatro Madrid, continuando la serie de funciones honoríficas que viene celebrando con programas escogidos y repartos de primer orden, funciones de cadenas a los más gloriosos compositores de la mú-



PABLO LUNA

sica teatral española, prepara, para mañana, viernes, por la noche, un homenaje al inolvidable maestro Pablo Luna.

Este homenaje, al inspirado músico, tendrá verdadera importancia por su significación artística y su especial organización. Dará comienzo la velada de honor del Madrid con un concierto por la Banda Municipal de la Villa, que interpretará diversas composiciones del llorado maestro. Después, la Compañía de los "ases" reprisará la aplaudida zarzuela de Pablo Luna, "Benamor", con un reparto de primer orden en el que intervendrán Purita Jiménez, Antonio Medio y Luisita Solá.

Terminará la velada en honor de Pablo Luna con un magnífico fin de fiesta, en el que los más significados artistas de la Compañía, interpretarán celebrados números musicales del repertorio del ilustre homenajeado. Con motivo del homenaje al maestro Luna, la reposición con categoría de estreno de la zarzuela de Félix Codina y Bretón, "La Dolores", se traslada a la semana próxima.

Ante el estreno de "Retorcimiento"

Tono nos envía la autocrítica de la comedia que estrena mañana en el Infanta Isabel. Dice así:

"¿Existe el existencialismo? Indudablemente. El existencialismo existe, y el existencialista que lo existencialice, buen existencialista será.

"¿Quiere decir esto que "Retorcimiento" es una comedia existencialista? No, señor. "Retorcimiento" ni es existencialista ni es comedia. Es más bien el "retrato de Dorian Gray" de una mujer como hay muchas mujeres.

El hombre viene estudiando el sexo débil desde que el mundo existe, sin llegar a una conclusión definitiva. La dominación del átomo parecía imposible, y ahí lo tienen ustedes a punto de ser desechado en la farmacia de la esquina. Pero ¿quién es capaz de dominar un espíritu femenino?

"Retorcimiento" es, pues, el estudio de un carácter de mujer, con sus átomos sin dominar, que unas veces explotan y otras se serenán sin justificación aparente. Eso es "Retorcimiento" y nada más. Ni tesis, ni trama, ni moraleja...

Isabel Garcés encarna maravillosamente ese incomprensible personaje, lleno de complicadas reacciones y complejos matices. A ella y a todos cuantos con ella colaboran envío mis gracias, que son las suyas."

TONO



Susanna Foster, magnífica actriz y excelente cantante, deleitará al público con su bella voz en "Aventura en San Francisco". Su argumento está basado en la época en que los hombres luchaban por el oro, el poder y el amor, en las postrimerías del siglo XIX, en San Francisco de California. Este film de gran éxito será presentado por Distribuidora Chamartín mañana, viernes, en el Albéniz.



Los trajes de Virginia Mayo en "La vida secreta de Walter Mitty"

Cuando Sharaff, la celebrada diseñadora de vestuario, ideó la ropa que Virginia Mayo iba a usar en "La vida secreta de Walter Mitty", la maravillosa realización en tecnicolor de Samuel Goldwyn, que distribuye Exclusivas Floralva y que protagoniza Danny Kaye, pensó en este asunto como en una cosa fuera de toda "base realística". Tanto es así, que la falda de campana o mirifague que se pone en la secuencia donde aparece como una "Bella del Sur", era tan amplia que no podía pasar por las puertas de los sets, y su cabello, de ordinario rubio corriente, era como oro fulgurante. Su traje de "cow-girl" es tan femenino como pueda ser un traje de vaquero, con delicados flecos de Suecia. Su túnica del harén, en la atractiva hija del desierto, es de sutil transparencia.

Cuando usted sueñe—dijo miss Sharaff—sueñe de verdad, aun tratándose de ropa.

"La vida secreta de Walter Mitty", que llega a nuestras pantallas avalada por el grandioso éxito obtenido en el Extranjero, se estrenará en fecha muy próxima presentada por la marca de los grandes éxitos, por Exclusivas Floralva, naturalmente.

FRISCO

Los americanos suelen llamar a la ciudad de San Francisco simplemente "Frisco", y es el nombre que más veces ha aparecido en los títulos de las películas americanas. "Frisco Sal", es decir, "Sally de San Francisco", es la

★ CELIA GAMEZ INICIA SU TEMPORADA EN EL TEATRO ALCAZAR MAÑANA NOCHE, CON EL "TECNICOLOR" DEL ÉXITO TRIUNFAL "LA ESTRELLA DE EGIPTO" ★

Películas en PUEBLO

SUS DELIRIOS DE GRANDEZA QUEDAN PALIDOS ANTE LA REALIDAD DANNY KAYE y VIRGINIA MAYO y las BELLEZAS GOLDWYN La Vida Secreta de Walter Mitty Una PRODUCCION SAMUEL GOLDWYN en TECNICOLOR PROXIMO ESTRENO

última gran producción cuya acción se desarrolla en la famosa ciudad del Pacífico. Su título español es "Aventura en San Francisco", pues se trata de la vida en Barbary Coast, un célebre barrio que en las postrimerías del siglo XIX era el centro de las casas de juego y de placer, donde se luchaba a puñetazo limpio y a tiros por el amor, el oro y el poder. Para reconstruir Barbary Coast se levantó el mayor decorado interior en la historia de Hollywood, reproduciendo fielmente los más famosos lugares de diversión de "Aventura en San Francisco". Susanna Foster, Turhan Bey y Allan Curtis son los intérpretes principales de esta auténtica superproducción, producida y dirigida por George Waggner y distribuida por Chamartín, cuyo estreno se anuncia para mañana, viernes, en el Albéniz.



Danny Kaye, el famosísimo actor cómico y excelente bailarín, es protagonista, junto a la escultural y bellísima Virginia Mayo, del jocoso film "La vida secreta de Walter Mitty", divertida película musical de gran éxito, que en breve será presentada en la pantalla madrileña por Exclusivas Floralva.

"Amarga victoria" con Bette Davis, George Brent y Humphrey Bogart

No en vano "Amarga victoria", la joya suprema de la Warner Bros, dirigida por Edmund Goulding e interpretada por Bette Davis, George Brent y Humphrey Bogart, venía precedida por las críticas más sensacionales que jamás se escribieron para película alguna.

Presentada por Selecciones Capitolio, es un triunfo más para el cine moderno, ya que "Amarga victoria", con la sublime creación de Bette Davis, es el éxito dramático más destacado que se ha registrado en la historia del cine. Nuestro gran público, que pronto podrá admirar esta magnífica superproducción, no la olvidará jamás.



Bette Davis, la excepcional actriz, logra una de sus más brillantes interpretaciones en "Amarga victoria", que próximamente se estrenará en Madrid

EL ULTIMO GHISTE EN LA SEGUNDA PAGINA

ALBENIZ Mañana, viernes, ESTRENO



INTRIGA, AMOR Y AVENTURA EN LA CIUDAD MAS DESPREOCUPADA DEL MUNDO!



Lo más espectacular realizado hasta hoy en el cine se ha logrado en la formidable producción en tecnicolor "Cesar y Cleopatra", de la que reproducimos una escena y cuyo estreno se anuncia para muy pronto, presentado por Distribuidora Chamartín.

TOROS AYER, EN MURCIA, CORTARON OREJAS NIÑO DEL BARRIO, PARRITA Y ANTONIO CARO

Don Alvaro Domecq fué aclamado y el Niño sufrió un puntazo

"Toreristas" y "toristas"

Por un vergel que besa los railitos del tren llegamos a Murcia. En el buller de la estación huertanos, forasteros, mujeres que ofrecen a los viajeros espléndidos ramilletes floridos...

portándole mucho—cómo me recordaban aquellos derechos otros inolvidables frente a "Islero"—, consecuencia oída y ovaciones por sus series de redondos y naturales. Arrancados éstos quedándose quieto, quieto, ante el gazapón en la boca de riego con riesgo de visitar la enfermería.

DEPORTES en PUEBLO

La situación de Watson sigue sin resolver

Ayer saludamos a Hernández Coronado. De modo—dijimos—que Pont va de defensa central a Sabadell, ya que Watson se marcha a Inglaterra.

EL DOMINGO SE INAUGURARA EL Estadio Municipal de Tomelloso

El domingo va a tener lugar en Tomelloso un acto trascendental para el porvenir deportivo de la simpática población de la provincia de Ciudad Real.

Sanción al Atlético de Madrid

En la reunión celebrada ayer por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se adoptaron los siguientes acuerdos:

Vista la imprevisión por parte del Club Atlético de Madrid, con ocasión del encuentro celebrado el domingo último contra el Sporting Club de Portugal...

Esta noche, con un gran programa la primera nocturna de DIRT-TRACK

UNA CARRERA DE EQUIPOS PARA DISPUTAR EL TROFEO BIANCHI

Como prometíamos a nuestros lectores anoche, ya se conoce hoy el cartel confeccionado por la dirección técnica del dirt-track madrileño.

El Madrid venció en Cuenca a la Balompédica

El resultado (4-0) refleja la diferencia en calidad de juego

CUENCA, 9. (De nuestro enviado especial).—En el programa de festejos de la Feria de San Julián, esta visita del Real Madrid a Cuenca ha constituido un plato fuerte para la afición futbolística cuencana.

El Barça vence brillantemente al Sporting de Lisboa

BARCELONA, 8.—El Barcelona ha vencido brillantemente al campeón de Portugal, Sporting Club de Lisboa, en partido inaugural de la temporada en Las Cortes.

ESTADIO METROPOLITANO DIRT-TRACK

Esta noche, a las once, Carreras de motos en pista de ceniza

Tribuna, 15 pesetas. General, 5 pesetas.

NOTAS DE ACTUALIDAD

LA victoria del Barcelona sobre el Sporting de Lisboa y la sanción por motivos bien contrarios al Atlético de Madrid...

ATENCIÓN a los citados ayer en esta misma sección para hoy. Noticias de boxeo madrileñas.

NOTAS ciclistas dadas con brevedad. El Madrid C. C. organiza para los días 19 y 20 el campeonato regional de principiantes.

VUELTA del verano. Los deportes del agua, del monte y del sol hacen regresar a los veraneantes tostados.

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.

Vertical text on the right margin containing various small notices and advertisements.

En las corraletas de sus fincas, cuaderno de notas en mano durante las faenas de tía, los actuales ganaderos se ven en la duda de si sus feses deben ser elegidas para el picador o para el torero.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 12, cinco tarde, seis novillos de don Manuel Arranz (de Salamanca) para GUMER GALVAN ALI GOMEZ y EDUARDO BARAJAS

Las Apuestas Mutuas por correo

Prometimos ayer a nuestros lectores de provincianas, en cuyas residencias no existe Delegación del Patronato de Apuestas...

Y ASI VERANEAN LOS TRABAJADORES LA VUELTA A ESPAÑA DE UN NOVELISTA

V. POR CASTILLA Y POR LEON

1.—De la Sierra del Guadarrama a la plaza de Santo Domingo

Si, sin duda se estaba bien en San Rafael. Pero el viajero, que conoce bien la obligación del caminante—cambiar de horizonte cada día—, se echa a la carretera, es posible que un poco a desgana, para andar la Tierra de Campos, lisa como la palma de la mano, y aún, si puede, un poco más.

A poco de salir empieza, limitada todavía, la llanura. A la izquierda, entre unos montecillos pelados, pasa casi desapercibido El Espinar. La carretera corre entre unas columnas cilíndricas, separadas entre sí como docientos pasos y terminadas en un cono de granito, como toda ella. Sobre un repecho, y entre un bosque de negrillos, está la ermita del Cristo del Cabal, que parece una casa de labor.

Poco más adelante aparecen Las Navas de San Antonio, desde donde se divisan veinte leguas de horizonte y de donde parte el camino que lleva a Zuzuela del Monte. El cochecillo pasa a un ramión cargado de gruesas alquitaras de bronce, que desde lejos semejan gruesas y antiguas piezas de artillería.

El día promete ser caluroso, y el viajero marcha con todas las ventanillas abiertas. A orillas del arroyo Pieza unos hombres duros y renegridos trabajan en la desviación de la carretera. El campo es de un sobrio color entre pardo y amarillo, con muy escasas manchas verdes; este año va el verano muy de prisa en las labores del campo, que aparece prematuramente agostado.

A Villacastín se llega por una alameda de álamos y acacias. Villacastín tiene un cielo azul de pequeña ciudad con gran historia; algún escudo luce sobre sus fachadas, y sus habitantes se miran, con frecuencia, caballeros del Greco o, quizá mejor, de don Antonio Machado; las caras son las mismas, pero el gesto es diferente: los caballeros del Greco estaban en la buena y los de don Antonio Machado estaban en la mala.

El terreno a partir de Villacastín, empieza a ser algo mejor. En la cuneta de la carretera una yegua torda da de mamar a su potroca, torda también, pero más oscura. Un carro pasa, con una familia enterá cobijada bajo un paraguas pequeño. En medio del campo, de vez en vez, destaca el verde brillante de una parcela sembrada de remolacha.

Poco antes del pueblo de Labajos, a la izquierda de la carretera, hay una laguna pequeña a donde va el ganado a beber. Labajos fué el sitio donde mataron a Onésimo Redondo; en el lugar mismo de su muerte han erigido una sencilla lápida.

Al salir de Labajos, a los pocos centenares de metros, hay una enclina a la izquierda y un pinar a la derecha de la carretera. Justo en el kilómetro 100 se cruza el río Volloya, con su puente de tiempos de Carlos III. A su lado, un viñedo solitario trata de orientar sus raíces hacia la humedad.

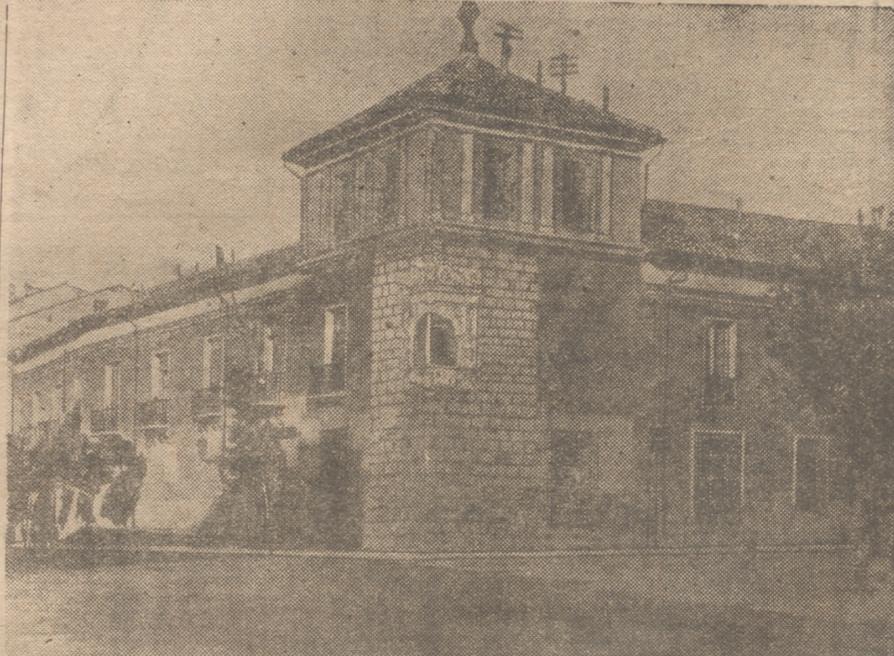
Por Sanchidrián, la carretera pasa entre las eras y un campo de girasoles que, como todavía es por la mañana, están orientados hacia levante. Se ve ya algún melonero y el terreno sigue mejorando: el campo de Arévalo, por el que marcha el viajero, tiene fama de producir los mejores garbanos de España y el mejor trigo para la sémbrar, que seleccionan, cuidadosa y pacientemente, casi grano a grano. En las eras se ven también con frecuencia montones de paja negra, de algarrroha.

Por Martín Muñoz de las Posadas hay algo de huerta. Martín Muñoz de las Posadas es un pueblo que tiene una iglesia barroca, historiada, llena de florituras, una iglesia que parece la torre de un rico castaño.

El calor apricta ya de fírem al pasar por Montenegro, un pueblecillo de adobes, con bastante viñedo. El viajero va sudando a chorro y piensa en el calor que estarán pasando los tripuladores. En Montenegro, donde hay un cruce de carreteras, los indicadores confunden a fuerza de ser muchos: a Toledo, a Valladolid, a Segovia, a Zamora.

Por San Cristóbal de la Vega se ven máquinas metidas en la era. La carretera inicia en este pueblo una inmensa recta, quizá de tres leguas.

Al llegar a Olmedo, por encina de Olmedo, se ven unos mon-



Valladolid, en otro tiempo Cortes de España, conserva aún numerosos monumentos, que son como reliquias de un pasado esplendoroso. Uno de ellos es este artístico palacio, donde nació Felipe II, y que en la actualidad es sede de la Diputación Provincial.

tes desmantelados en forma de inmensos conos, truncados muy cerca de la base. Son éstos unos montes que se ven mucho por toda esta región. Los de Olmedo se llaman las cuestas de Valladolid.

A poco aparece un amplio pinar e, insospechadamente, un campo de maíz. El río Eresma corre entre una arboleda umbría. El viajero, que viene por la carretera de Adanero a León, se encuentra constantemente con montes como los de Olmedo; los que ahora ve se llaman las cuestas del Te. grafo.

Mojados es un pueblo que vive, en gran parte, de las piñas que van a vender a Valladolid. Por Mojados pasa el río Cega, y de este pueblo salen las carreteras que van a Tudela de Duero y a Arrabal y a Portillo, dos pueblos que se ven a la derecha, el primero en el llano y el segundo subido en una cuesta. Portillo es un pueblo famoso por sus bollos, suaves como la mantequilla, y por sus espárragos.

A orilla de la carretera pasta una para de pavos. En Boecillo aparece un chalet lujoso, con el jardín muy cuidado, que pertenece al conde de Gamazo. La huerta del Esgueva, donde está la famosa vega de Boecillo, luce, en pequeño, como una vega levantina. A orillas de la laguna del Duero crece una maleza torva, siniestra y engañadora como una dama napolitana.

La carretera empieza a marchar al lado de la vía, los ciclistas aparecen y los chalets se multiplican: son ya las atueras de Valladolid.

Poco después del paso a nivel se encuentra el viajero con los cuarteles de Caballería y las dos estaciones: la del Norte y la del Burra, un trenillo de vía estrecha, a que tan mal bautizaron los vallisletanos, que va desde Valladolid a Palanquinos. El Burra es un tren simpático y familiar, ya un poco viejo y cascado, pero siempre amable, que para cuando ve que va a atropellar a una oveja. De su trayecto han tenido que apartar los viñedos porque los viajeros se apeaban en marcha y se comían las uvas. De Palanquinos a la capital, tarda un día entero, pero los viajeros lo toman con calma—¿qué remedio les queda!—y vienen charlando o echando un trago o jugando a la baraja.

En la plaza de Valladolid el viajero para a beber unas cafías con unos amigos que ha visto. En la terraza de un café, un sexteto toca zarzuelas y fox que suenan, le parece al viajero, un poco extraño.

Al salir de Valladolid se ven otras cuevas como las de Olmedo, que se llaman de la Marquesa.

También al salir de Valladolid, a la izquierda, queda el pueblo de Zaratán, famoso por sus salchichas, que es la primera estación del Burra. Por Zaratán se ve la llanura aún con algu-



Insertamos hoy de nuevo el presente gráfico del recorrido del escritor Camilo José Cela. Se trata realmente de una vuelta a España, como el lector puede apreciar. Una vuelta por todas las residencias que Educación y Descanso tiene instaladas en diversos lugares de la Península. Con el presente grabado, el lector puede seguir el curso del viaje del novelista.

nos árboles, que ya pronto desaparecerán.

Villanubla y La Mudarra se quedan a un lado, aburridos y sin pena ni gloria.

Por Medina de Rioseco pasa el río Sequillo. Medina es un pueblo famoso por su Semana Santa, que saca en procesión unos pasos de mucho mérito. En Medina tiene su vacada el marqués de Villagodio, y allí empiezan los palomares, que ya seguirán por toda la Tierra de Campos. El labrador en este país cuida las palomas para aprovechar la palomina y por que limpia el campo de la semilla de la mala hierba: la amargadera y el amarganzón, la nequilla, la amapola, el anisele y la avena loca.

Los pueblos de Campos son todos ellos muy parecidos. En Berruecos de Campos los palomares son redondos. Berruecos es un pueblo de barro que tiene un monte de encinas roturado desde hace ya treinta años.

El viajero cruza Ceinos de Campos y se acerca hasta Beccilla de Valderaduey, sobre el río Valderaduey, donde quiere echar un poco de gasolina, cosa que no puede hacer porque al gasolinero le cogieron en un estroperío y le cerraron la gasolinera. El viajero piensa, que más prudente hubiera sido—y más útil—encerrar al gasolinero.

A poco ya, el viajero se mete media legua a la izquierda en busca de Urones—sin hacer—de Castroponce donde tiene un amigo que le ha invitado a comer. Es ya tarde y el viajero lleva el estómago flotando. En Urones las bodegas están todas juntas, en un ribazo, unas encima de otras y sin vigas ni puntales. Las paredes, el techo y el suelo son de barro, pero que se recuerde, jamás se hun-

dió ninguna, a pesar de llevar ya siglos guardando su vivillo suave y agrio, parecido al chacolí de los vascos.

En Urones el viajero como como un heliógáballo y a mitad de comida se da cuenta de que, en vez de usar pan para acompañarse, está empleando dedos de jamón gruesos y sabrosos como bizcochos.

Al salir de Urones, al viajero se le para en seco su cochecillo; de un tractor que está en la era le prestan una lata de gasolina, después de dar muchas vueltas.

Otra vez en la carretera, se encuentra, a la derecha, Mallorca, que es un pueblo grande, con cinco torres, y a la salida de Mayorga cruza el río Cea, que va hasta Castrogonzalo.

Por Albiros pincha el viajero, pero pronto repara. En Valverde Enrique ya van los campesinos de retirada. En Matallana de Valmadrigal, a siete leguas de León, el viajero encuentra un surtidor de gasolina abierto. La encargada del depósito es una encargada extraña:

—¿Quiere gasolina?
—Sí, señora, eso es.
—¿Con cartilla?
—No, señora, con el cupón de varios.

En Valdearcos, el viajero vuelve a pinchar y la noche se le echa encima. Para llegar a León, el viajero ha de pasar aún por Mansilla de las Mulas, sobre el río Esla, por Puente Villarente, sobre el río Corma, y por Puente del Castro, sobre el río Torío. El viajero, tirado en el fondo del automóvil, va de mal humor, fumando pitillos, y ya no mira.

Al llegar a León, a la plaza de Santo Domingo, cena, busca una cama y se echa a dormir. Mañana será otro día.

Camilo José CELA

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

ESPUMA

la época. El manifiesto del Vesinet se dirige al mundo, y el príncipe Comnene señala la decadencia y corrupción de la civilización en pintores, literatos y poetas, desde el griego francés Guillermo Apollinaris hasta los Matisse, Picasso, pasando por Fousseau, Jean Paul Sarre, el usurpador de última hora, mantiene la atmósfera real, que emponzoña con su tiranía al 75 por 100 de los franceses.

Nasta el urbanismo, la vivienda pobre y el lujoso edificio padecoso de esta mediocridad, negadora de la belleza. El individualismo ha producido la anarquía.

En el "ulscatorcismo" funda sus esperanzas el príncipe Comnene desde su villa florida del Vesinet, envuelta en el humo de las chimeneas de la zona industrial de París. Declara que debe ponerse término al reino de la bestia humana y que la ciencia le hereditaria salvaría al mundo de la barbarie, renaciendo una civilización más extraordinaria que aquella que nos legó el Renacimiento. Así, con su puño enérgico, ha golpeado la mesa de la hermandad el príncipe Comnene, y no sabemos si el eco de este pufetazo repercutirá en las mesas de los cafés literarios del Faubourg St.-Germain.

cente del Barco, y por las cuales pasaron los Reyes Católicos, el infante don Enrique de Aragón, la Reina doña Juana y el deán de Lovaina, más tarde Papa Adriano VI, que vivió en aquella casa de Lasso de Castilla, propiedad de los duques del Infantado, de donde en 13 de abril de 1614 salió el nieto del duque de Lerma, apadrinado por el Rey Felipe II, para ser bautizado en San Andrés, con la más grande ostentación que jamás se ha conocido.

Porque en esa plaza se conserva la memoria contemplando la preciosa capilla de Santa María y San Juan de Letrán, vulgarmente llamada del Obispo, ya que hubo de ponerla digno remate el ilustre prelado de Plasencia don Gutierre de Vargas Carvajal. Sagrado recinto que es de lo más notable que existe en Madrid, por tratarse de un templo gótico que no tiene rival, guardador de los magníficos sepulcros de los Vargas, primeros obreros esculturales tallados en alabastro, así como el del ilustre Pontífice.

Porque el retablo del altar mayor es una de las mejores obras españolas del siglo XVI, debida a Giralte, el escultor palentino.

Y porque en esa plaza se condensa la pura esencia de las tradiciones madrileñas; es decir, lo íntimo de su grandeza y de su historia.

Antonio VELASCO ZAZO

MI RINCON

nas. La vida de Madrid se anima de esta suerte como por ensalmo, y de cada piedra, de cada casa deshabitada, de cada callejuela brota una vaharada de misterio, de ensueño, de realidad palpante o de incitación a la vida futura. He aquí el propósito que nos anima en nuestro quehacer de hoy. ¿Cuál es el rincón de Madrid que más le gusta? ¿Por qué? Estas preguntas, en su brevedad y en su sencillez, guardan un secreto que todos los días se revela en nuestras páginas gracias al saber, al amor y al ensueño de los hombres que miran con sosiego y hallan en el fondo de su alma un eco de simpatía o de veneración para las cosas que están viendo con sus propios ojos.

—¿Cuál es el rincón de Madrid que más le gusta?

—La antigua plaza de la Paja, hoy del Marqués de Comillas.

—¿Por qué?

—Porque es un rincón legendario y venerable, sabedor de sucesos celebérrimos, donde la memoria puede recrearse mejor que en ninguna parte, evocando las casas solariegas de González Clavijo, Vargas, Lasso, Hjar, Luján, Infantado y Benavente, de las cuales se mantiene aún en pie la de los marqueses de San Vi-

GEODESIA

don VII. La Asamblea se ha desarrollado durante los días comprendidos entre el 19 y 28 de agosto último, siendo muy numerosos los trabajos presentados y discutidos en las diversas Asociaciones.

—¿Qué comunicaciones han sido presentadas por España?

—Entre las presentadas en forma de comunicaciones científicas, aparte de las referentes a los trabajos de campo realizados por el Instituto Geográfico Catastral en sus servicios de Geodesia, Nivelaciones de Precisión, Sismología y Magnetismo durante el período 1939-primero semestre 1948, y por otros centros especiales, han figurado, entre otros, los siguientes:

—"Formulas diferenciales y tablas para la preparación y cálculo de determinaciones astronómicas de hora y latitud por el método de alturas iguales", por el ingeniero geógrafo don Fernando Gil Montaner.

—"Las determinaciones de la gravedad en España y el elipsoide terrestre más aproximado al geóide que se deduce de aquéllas", por los ingenieros geógrafos don Guillermo Sans Huelin y don Luis Lozano Calvo; y

—"Nota sobre una nueva carta para el mapa de España", por el ingeniero geógrafo don Santos Aragón Laplaza.

Inglaterra considera muy grave la situación de Berlín

La ayuda aérea no se interrumpirá

LONDRES, 9.—"El Gobierno británico considera la situación en Berlín como de suma gravedad", ha declarado un portavoz del Ministerio inglés de Asuntos Exteriores. Preguntado concretamente sobre la declaración del secretario de Estado Norteamericano, Marshall, de que los motivos en Berlín tenían por finalidad perturbar y obstaculizar las conversaciones de los cuatro potencias, el portavoz dijo: "Lo único que puedo decir es repetir, aún más categóricamente, que en Gran Bretaña se considera la situación como "sumamente grave."

Añadió que el Gabinete británico se reunirá mañana y oirá un informe completo de Bevin sobre la situación actual. (Efe.)

WIESBADEN, 9 (115 t.).—La ayuda aérea a Berlín continuará sin dificultad cualquiera que sea el número de aviones que los rusos lancen al aire sobre los pasillos occidentales, según dicen los oficiales de aviación de esta base. Estos, que se encuentran técnicamente bien informados, ridiculizan la idea de maniobras aéreas rusas en gran escala como posible obstáculo para el cordón umbilical de Berlín. Agrega que las esperanzas soviéticas de cortar la ayuda aérea de esta manera están condenadas al fracaso. (Efe.)

Cambio de impresiones LONDRES, 9.—Los embajadores norteamericano y francés, Douglas y Massigli, se han reunido esta mañana con sir Wil-

liam Strang, especialista del Foreign Office en los asuntos de Alemania, con el fin de cambiar impresiones sobre la situación en Berlín. (Efe.)

BERLÍN, 9 (115 t.).—El periódico comunista "Neues Deutschland" predice "la necesidad de formar un Gobierno local por separado y añade "que ello se hará preciso si el Ayuntamiento y la mayoría de los ediles continúan su política irresponsable".

Paul Markgraf, jefe de la Policía del sector soviético, acusa al alcalde interino, Ferdinand Freidensburg, de violación consistente de las disposiciones de la Policía del sector occidental al Ayuntamiento el pasado lunes, cuyos policías fueron capturados por los rusos y su Policía alemana. (Efe.)

BERLÍN, 9 (115 t.).—A mediodía de hoy los cazas rusos efectúan maniobras sobre el sector norteamericano de esta capital, como parte de las grandes maniobras anunciadas para siete días.

Las autoridades norteamericanas calculan que los aviones están volando a más de tres mil metros de altura y agregan que no hay nada ilegal en estas maniobras en tanto los aparatos continúan sus vuelos a dicha altura. A juzgar por las colas blancas que se ven en el cielo vuelan más de cien aviones sobre la ciudad. (Efe.)

4,17 t.

Queulle pide una tregua a los partidos para evitar el "naufregio"

PARIS, 9 (426 t.).—Queulle ha pedido una tregua en la "guerra de partidos" que le permite formar un Gobierno para la salvación del franco, a base de todos los grupos políticos, no siendo los comunistas.

Advierte que de no hacerse así Francia naufragará en una desastrosa inestabilidad.

Los representantes de todos los grupos del centro, derecha moderada y derecha han dado su conformidad. Los socialistas, que provocaron la caída de los tres últimos Gobiernos franceses de coalición, aún están indecisos.

Queulle no ha podido decir al Presidente si aceptará o no el encargo hasta que conozca la respuesta socialista. (Efe.)