

Victimas y daños del huracán en Italia

ROMA, 10 (1.55 t.).—Tres personas han resultado muertas y más de cincuenta heridas como consecuencia del huracán que siguió a la lluvia torrencial desencadenada en la parte norte de Italia. El huracán destruyó viviendas, arrancó árboles y cortó las líneas telefónicas y telegráficas. Se calcula en varios millones de liras el importe de los daños causados en las cosechas y hogares de Vicenza y Verona, donde el huracán se dejó sentir con más violencia. (Efe.)

HIJÓ DE UN obrero de Reus, MIRANDA es hoy uno de los hombres más conocidos de América

Fué aprendiz de hojalatero, obrero de una FABRICA Y GERENTE

Ahora es una figura del mundo financiero

MIGUEL MIRANDA, presidente del Consejo Económico argentino y uno de los primerísimos economistas del mundo, va a venir a España en fecha próxima para tratar de la aplicación del Protocolo Franco-Perón en lo relativo a la construcción de la zona franca de Cádiz y a los detalles de la construcción de buques españoles para la Argentina. Es el hombre que de aprendiz de hojalatero se ha convertido en la primera figura mundial de la economía de la postguerra.

EN LA ACTUALIDAD TIENE sesenta y dos años de edad. Es un hombre bajo y muy enérgico; no se aparta de su cigarro habano y siempre lleva un andar nervioso. Jamás da la sensación de hombre cansado, a pesar de que sobre él pesa una de las tareas más arduas del Estado argentino. A las seis de la ma-

(Pasa a págs. centrales.)

UNA PLANCHA DEL EMBAJADOR ruso en Wáshington La guerra fría llega a los despachos oficiales

MOSCU EXIGE LA ENTREGA DE UN MAESTRO "ATERRORIZADO"

WASHINGTON, 10 (10.30 M.).—EL EMBAJADOR SOVIETICO ALEXANDER S. PANYUSHKIN ACUSO A LOS ESTADOS UNIDOS DE ATERRORIZAR A LOS CIUDADANOS RUSOS RESIDENTES EN NORTEAMERICA Y EXIGIO FUERA ENTREGADO A LOS FUNCIONARIOS DEL CONSULADO RUSO UN MAESTRO DE ESCUELA QUE AYER SE PRESENTO EN LA OFICINA DE INVESTIGACION FEDERAL PIDIENDO "ASILO".

El representante soviético fué recibido friamente por el subsecretario de Estado, Robert A. Lovell. Panyushkin fué informado bruscamente—dice la Agencia United Press—de que su actuación estaba basada en despachos contradictorios de Prensa, y que no podía ser aceptada por el Gobierno de los Estados Unidos.

Esta versión de la entrevista, que duró unos treinta minutos, fué preparada apresuradamente por el Departamento de Estado poco después que el embajador soviético volviera a la Embajada, donde convocó una conferencia de Prensa. El Departamento de Estado dijo que el embajador había exigido que M. Samarin, maestro de escuela de Nueva York para los hijos de los diplomáticos soviéticos, fuera entregado inmediatamente al cónsul general ruso en Nueva York. Panyushkin dijo que Samarin y la señora Okhama Stepanova Kosenkina, otra maestra de escuela, habían sido secuestrados por la fuerza por un grupo de rusos blancos, que obraron con conocimiento de la Oficina Federal de Investigaciones. (Efe.)

A Rusia la profesora Kosenkina

NUEVA YORK, 10 (11.15 mañana).—El cónsul general soviético en Nueva York, Jacob Lomakin, ha declarado que la profesora Stepanova Kosenkina, que el sábado último fué res-

DESCALIFICACION ARBITRARIA EN WEMBLEY



En la prueba final de relevos en velocidad pura (4 por 100) triunfaron los norteamericanos. Nuestra primera foto presenta el momento en que el negro Dillard—campeón olímpico de 100 metros—entrega el relevo a Patton—campeón de los 200 metros—, que entrará triunfador en la meta, victoria, que se anulará, sin embargo, por irregularidades en uno de los relevos, irregularidades que son estudiadas por los jueces en nuestra segunda foto. En la tercera y última, el californiano Bob Mathias, vencedor en la dura prueba decathloniana, es abrazado, tras su triunfo, por su madre, testigo en Wembley de su resonante éxito



La señorita Quirino en la residencia del ministro de Asuntos Exteriores

La hija del Presidente de Filipinas, señorita Victoria Quirino, con el ministro de Asuntos Exteriores, ministro de Justicia y otras personalidades, en la residencia del señor Martín Artajo en San Sebastián. (Foto Cifra.)

Quinientos trece austríacos van reptados

VIENA, 10 (2.45 t.).—El portavoz oficial del Ministerio del Interior dice hoy que tres soldados soviéticos que conducían un automóvil Mercedes negro raparon ayer a un hombre de edad media, no identificado, en el sector británico de la ciudad de Viena.

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.576.—50 céntimos Madrid, martes 10 de agosto de 1948



ESTA NOCHE, A LAS 9,30 POR RADIO MADRID "PUEBLO AL MICROFONO"

Un programa de selecciones con la intervención del cuarteto ESPAÑA

EE. UU. PREPARA UN GIGANTESCO PROGRAMA NAVAL

Portaaviones de 65.000 toneladas y modernización de todas las unidades, una parte del importante plan

Votado el presupuesto en el Congreso, la Armada se lanza a una carrera de armamento jamás conocida en Norteamérica

HACE ALGUNAS SEMANAS, EL CONGRESO NORTEAMERICANO VOTO, CASI SIN DEBATES, UN PRESUPUESTO DE 3.600 MILLONES DE DOLARES PARA EL SOSTENIMIENTO DE LA MARINA Y PARA LA EJECUCION DE LA PARTE DEL PROGRAMA NAVAL CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 1948-49.

EN el curso del presente año financiero, que comenzó el primero de julio, los Estados Unidos han mantenido en el mar una flota de guerra compuesta por 277 grandes unidades de combate y 486 unidades auxiliares, comprendidas las de desembarco, lo que representa una potencia naval de 763 unidades. En el Atlántico y en el Mediterráneo, como asimismo en el Pacífico, todos los navios están servidos por una dotación equivalente a 65 o 75 por 100 del que figuraba en tiempo de guerra. La flota del Atlántico, que interesa en primer término a Europa, está compuesta por seis portaaviones con su escolta, 53 destructores y 41 submarinos, sin contar con los barcos anfibios y las unidades ligeras de superficie. La flota del Pacífico es un poco menos poderosa.

APARTE DE ESTAS FLOTAS EN ACTIVO, LOS ESTADOS UNIDOS SOSTIENEN EN PIE DE MOVILIZACION EN SUS PUERTOS 1.970 BARCOS, DE LOS CUALES 661 SON DE COMBATE.

PARA mantener este enorme poderío naval se ha dado curso a un gigantesco programa de modernización y de construcción que exigirá varios años y muchos miles de millones de dólares. Serán necesarios cerca de cuatro años para terminar un gran portaaviones de 65.000 toneladas, cuyos planos están a punto y cuya realización comenzará dentro de unos meses. Este navio transportará 24 aparatos de bombardeo, cuatro motores, con un peso de 50 toneladas cada uno y con un radio de acción de 2.000 kilómetros. La potencia de sus máquinas será de 280.000 caballos, y su velocidad, de 34 nudos, lo que le colocará fuera del alcance de los submarinos.

Otros portaaviones más pequeños, de la clase "Essex", serán terminados en 1949. Tres cruceros acorazados serán botados dentro de nueve meses; cada uno llevará nueve torres automáticas con armamento principal. Igualmente están a punto de ser terminados cruceros ligeros y cruceros antisubmarinos, desplazando cada uno de 5.000 a 7.000 toneladas, como asimismo cuatro grandes destructores de 2.000 toneladas y catorce submarinos de más de 1.500 toneladas y de velocidad muy superior a la ordinaria.

Por otro lado, la Marina de

MUY POCAS películas serán dobladas al español

EL doblaje al español llegó a ser perfecto. Uno "ola" a Claudette Colbert, por ejemplo, en un léxico simpático y clarísimo. En el mundo del cine surgió la idea de que esa perfección del doblaje era una fuerte competencia para el cine nacional, y el Congreso Hispano-

(Pasa a última página.)

VERANEAN ASI:

Su Santidad, en Castelgandolfo, se levanta diariamente a las seis y media



S. S. PIO XII, COMO LA MAYOR PARTE DE SUS ANTECESORES—SALVO EN EL PERIODO QUE VA DE 1870 A LOS ACUERDOS DE LETRAN—ACABA DE INSTALARSE, PARA PASAR SUS VACACIONES, EN CASTELGANDOLFO. PERMANECERA AQUI HASTA PRIMEROS DE OCTUBRE, LLEVANDO UNA VIDA MAS INTIMA, AUNQUE NO MENOS LABORIOSA, QUE EN EL VATICANO.

EL Papa, que se levanta a las seis y media de la mañana y que no dispone para su servicio más que de un doméstico, que reemplaza a su fiel ayuda de cámara Stefanori, que está de permiso, se afeita él mismo con una máquina eléctrica; después celebra misa en su capilla privada y se sume en una prolongada meditación. A continuación se instala en el parque, para trabajar a la sombra de las encinas. Desde las nueve hasta la una concede audiencias privadas o especiales (muy raramente públicas), asistido por algunos prelados de la curia, que cada día retornan a Roma para volver al día siguiente. Las audiencias de "Tabella"—reservadas a los altos funcionarios eclesiásticos—se suspenden desde el 18 de agosto hasta el 15 de octubre.

Después de un frugal almuerzo, que hace a las 13,30—poca carne y con más frecuencia jamón—, Su Santidad reanuda sus obligaciones. Pasea para ayudar a la digestión después de cada comida; lo hace durante una hora. Durante este ejercicio, que ejecuta a buen paso, Pio XII le atenúa lo que alguna vez le hace perder el equilibrio. Después de cenar—una cena muy ligera—prosigue la lectura hasta medianoche.

(Pasa a última página.)

La obra penitenciaria y las cárceles de paz en Europa

La cárcel, por la privación de libertad, será siempre la cárcel; pero el encierro es más duro en la inactividad, en la vida de celda, donde el preso se consume en su eterna noche, en una desesperanza sin fin. Son estas cárceles, de encierro y de castigo moral y físico, las que ha dejado la guerra en Europa, haciendo reclusos en reducidos espacios sin aire y sin luz, y por no citar otros, bastaría saber que el viejo establecimiento penitenciaro de París, llamado por irrisión La Santé, de una capacidad de seis mil reclusos, contiene en la actualidad cerca de dieciséis mil, y que Fresnes, que debía ser una prisión provincial para cumplimiento de penas, rebosa de detenidos, muchos de ellos esperados desde hace tres años su comparencia ante los jueces. Cárceles y campos de concentración—en inacción forzosa los reclusos—y no olvidemos que, con menosprecio de las convenciones in-

ternacionales, en Rusia y en Francia siguen cautivos millares de prisioneros alemanes.

España tuvo también su guerra y ha sufrido las repercusiones de la mundial. Sin embargo, ha querido y sabido plantear el problema penitenciario, siendo el único país de Europa, en las mismas condiciones, que lo ha resuelto. Ni soledad del preso ni inacción. Trabajo. ¡El trabajo que invocan!

(Pasa a última página.)

Del día

HOY, festividad de San Lorenzo, era el día de mayor calor del año. Se decía que en los tiempos se encontraban carbones. Esto ocurría cuando Madrid era un horno. Pero su clima ha cambiado bastante, sin que esto quiera decir—nos curaremos en salud—que todavía no nos aemos, aun cuando no sea en la fecha del santo de las parrillas. La cosa es que mucha gente ha trocado su atuendo de mil rayas por otro más calentito. Ya hemos sufrido el primer accidente automovilístico en la calle de Hortaleza. Lamentamos haber acertado en nuestra profecía de que calles tan estrechas como esa y la de Fuencarral no son a propósito para el paso de autobuses. No queremos ser gafes; pero un día ocurrirá algo peor. ¿Qué ocurrirá con el reparto del correo? Hace días denunciábamos la tardanza en recibir una carta de Londres, que tardó el mismo tiempo en llegar de la capital británica a Barajas que de la Cibeles a la calle de Ayala. Hoy, día 10, hemos recibido una de Barcelona, echada el 6, y menos mal que venía con sellos de urgencia.

ORTEGA LISSON

La festividad de San Lorenzo no es tan calurosa como dicen

LA O. C. M. NOS EXPLICA POR QUÉ

HOY, 10 de agosto, es la fiesta de San Lorenzo, a quien tradicionalmente se atribuye que obsequia a los madrileños con el mayor calor del año. Para ver si es cierto o no tal extremo hemos acudido a la O. C. M., o sea la Oficina Central Meteorológica, y allí uno de los jefes nos ha contestado cortésmente:

—En rigor no puede ajustarse a una fecha determinada la máxima de un año. Esta depende de muchos factores, y es difícil que coincidan en un día particular. Puede ver estas gráficas y lo comprenderá. ¿Ve usted? Aquí tiene expresado lo que ocurre.

Y nos enseña unas gráficas perfectas.

—Suele haber dos años. Mire: una hacia el 25 de julio aproximadamente, y otra, del 10 al 15 de agosto. El año 45 la máxima fue de 37 grados, el día 25 de julio. Bajó hasta 26 grados; volvió a subir y alcanzó los 37 de nuevo el 9 de agosto. El año 43 la temperatura

mayor fue de 35 grados, el día 25 de julio también; baja después y se eleva a 36, el primero de agosto, descendiendo y alcanzado los 37 a mediados del mismo mes.

—Y concretamente en la fecha del 10 de agosto ¿qué temperaturas ha padecido Madrid?

—Del año 40 al actual las siguientes:

Año 1940, 29,7; 1941, 31,2; 1942, 32; 1943, 35,6; 1944, 28,2; 1945, 30,2; 1946, 27,5; 1947, 27,2; y 1948, (?).

—Y en los años que llevamos del estupeado siglo XX, ¿cuál ha sido el día de San Lorenzo más fresco?

—La mínima disfrutada, no el día del Santo precisamente, pero sí muy cerca, cuatro fechas después, ha sido en el año 1912, con 8,6 grados.

—¿Buen verano en Madrid? ¿No se habrá dado el caso gracioso de que el Santo más caluroso obsequia a los madrileños, con una nevadita en este siglo? ¿Porque eso sería una noticia estupenda!

—Es una pena, pero desgraciadamente no ha podido ocurrir, ya que siendo 8,6 la mínima, aunque en la noche se formara nieve al estar a mayor altura y, por tanto, temperatura más baja, habría de desahacerse forzosamente al caer y llegar a capas cada vez más cálidas.

—¿Y es cierto que cada año hace en Madrid menos calor en este mes, según dicen muchas gentes?

Puede verlo en esta nota:

Año 1931: Máxima, 34,3, el 18 de agosto. Año 1932: Máxima, 36,5, el 9 de agosto. Año 1933: Máxima, 33,0, el 8 de agosto. Año 1934: Máxima, 34,2, el 19 de agosto. Año 1935: Máxima, 34,4, el 11 de agosto. Año 1936: Máxima, 36,9, el 8 de agosto. Año 1937: Máxima, 37,6, el 6 de agosto. Año 1938: Máxima, 37,8, el 18 de agosto. Año 1939: Máxima, 37,0, el 12 de agosto. Año 1940: Máxima, 27,2, el 7 de agosto. Año 1941: Máxima, 34,2, el 24 de agosto. Año 1942: Máxima, 34, el 11 de agosto. Año 1943: Máxima, 36,2, el 17 de agosto. Año 1944: Máxima, 36, el 13 de agosto. Año 1945: Máxima, 35,4, el 5 de agosto. Año 1946: Máxima, 36,5, el 4 y 5 de agosto. Año 1947: Máxima, 35,5, el 1 de agosto. Año 1948: Máxima, aún no se sabe.

—O sea, que no hay razón ninguna para que pueda afirmarse, ¿no es eso?

—Efectivamente. Sin embargo, si podemos decir que desde el año 1901 al 1930 inclusive, el mes de agosto ha sido más caluroso que el de julio en 18 años, y éste sólo le "ha podido" en calor 12 años. Esto según los datos obtenidos de las medias de las máximas habidas.

—Muy interesante, y dignos, ¿aprovechan muchos organismos los datos que ustedes archivan?

—Sí. La R. E. N. F. E. nos consulta en relación con la conservación de envíos y mercancías. Los jueces para comprobar la veracidad de las declaraciones. La Industria para nuevas instalaciones: centrales eléctricas, etc. La agricultura para implantación de ciertos cultivos...

—Pues muchas gracias, señor, por su amabilidad en contestarnos.

Carmen VILELLA

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Gratitud de los tranviarios al alcalde de Madrid

LE FUERON ENTREGADOS UN ALBUM Y UNA PLACA DE PLATA



A primera hora de la tarde de hoy una Comisión de tranviarios visitó al alcalde de Madrid para hacerle entrega de un álbum con 2.700 firmas y una placa de plata con la siguiente inscripción: "Al Excmo. Sr. Conde de Santa Marta de Babio, Alcalde de Madrid, los tranviarios de la capital." En la placa figuran los escudos de la Villa de Madrid y el escudo condal de la casa de Santa Marta de Babio.

Presidía la Comisión el jefe provincial de Transportes, don Manuel Solís; el jefe de la Sección Social, don Joaquín Serrano; vocales de la Junta Social del Grupo de Tranvías y Autobuses y una numerosa Comisión de productores. Con el alcalde se hallaban altos funcionarios del Ayuntamiento y el jefe de la Empresa Municipal de Transportes, ingeniero don José María Cano.

Don Ruperto García Peña, vocal representante de los productores, pronunció unas sencillas palabras llenas de elogio por el alcalde. Destacó la situación modestísima de muchos empleados de Tranvías, que aún tienen asignados sueldos realmente ridículos. "El personal sabe—dijo—lo que representa la concesión de la paga extraordinaria otorgada por el Ayuntamiento, no sólo por lo que significa económicamente, sino porque indica una preocupación de la primera autoridad por resolver el desenvolvimiento económico de los productores de tranvías. Expresó su confianza de que en el momento oportuno, y cuando se haya abordado este problema de tranvías más hondamente, no serán olvidadas las aspiraciones económicas de los tranviarios." Terminó agradeciendo al alcalde toda la labor realizada en beneficio de estos productores.

DISCURSO DEL ALCALDE.—Treinta trolebuses y 50 autobuses más.

El alcalde pronunció unas palabras de gratitud por el homenaje que se le tributaba.

"Nada tenía que agradecerme—dijo—porque en realidad nunca se debe agradecer un paso más en favor de la justicia social. Si estoy contento es por la satisfacción íntima de mi propia conciencia, que me dice que me esfuerzo en el cumplimiento del deber."

La Escena ANIMADA García León se presenta pasado MANANA EN EL VICTORIA

Según anticipamos en días pasados, el buen comediante García León, tanto tiempo ausente de los escenarios españoles, se presenta el próximo jueves al público de Madrid, en el teatro Reina Victoria, con la compañía de comedias cómicas que acudilla García León ha reunido a su alrededor un notable conjunto de actrices y actores acreditado en estas actividades artísticas; entre ellos destacan los nombres de Pilarín Ruste, Miguel Gómez y Antonio Gándia, primeras figuras teatrales.

La temporada lírica del teatro Madrid

Anoche estaba lleno el gran teatro Madrid, para presenciar la reposición de las inagotables obras del "género chico" "La Gran Vía", "La alegría de la huerta" y "Agua, azucarillos y aguardiente"; de este importante detalle podríamos deducir una serie de consideraciones sobre la discutida crisis del teatro lírico español.

El público lo pasó muy bien, se rió mucho y ovacionó constantemente a los intérpretes de las piezas reprisadas, entre los que figuraba la excelentísima Hiple Séllica Pérez Carpio, que hacía anoche su presentación en esta temporada popular de los "ases".

Hoy aparece en el cartel del Madrid otra zarzuela alrayenle: "La rosa del azafrán", que se pone en escena con un reparto escogido y con Jacinto Guerrero al frente de la orquesta, lo cual da más importancia a la reposición.

Mañana, nuevo programa: "Luisa Fernanda", y debut de Josefina Canales, que interpretará la protagonista de la producción del maestro Torroba; Josefina Canales procede del concurso de novelas del teatro Madrid, donde logró una puntuación brillantísima.

Para el viernes se prepara, con todos los honores de un estreno, la reposición de "El niño judío". También es este cartel magnífico.

Como puede verse, la temporada lírica del Madrid es sobresaliente e interesante por todos conceptos.

Ayuntamiento de Madrid SECRETARIA

El día 14 del actual, a las trece, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la subasta de obras de consolidación y saneamiento en el Albergue Municipal de Ancianos de Nuestra Señora de la Paloma, en Alcalá de Henares. Precio tipo, pesetas 718.605,91.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía del Centro y Hospicio.

Madrid, 7 de agosto de 1948. El secretario, M. BERDEJO.

El espectáculo del Salamanca

El espectáculo de variedades escogidas titulado "¿Hay quien dé más?", compuesto y organizado por el conocido dibujante y humorista Federico Galindo, debutó anoche en el cine-teatro Salamanca para realizar la breve temporada anunciada.

El espectáculo constituyó un éxito. Todos los importantes artistas enrolados en él tienen ocasión oportuna para lucir sus habilidades y lograr nutridos aplausos de la concurrencia, que anoche se mostró encantada del Apropósito.

Al final compareció Garrido en el palco escénico para recibir la abundante cantidad de palmas que le corresponde por su feliz iniciativa.

El Premio Lope de Vega

En el tablón de anuncios de la primera Casa Consistorial (plaza de la Villa) y en la Sección de Cultura Municipal, pueden examinarse las bases del concurso entre autores españoles para otorgar el premio Lope de Vega a la mejor producción teatral que se presente.

TABACALERA, S. A.

El "Boletín Oficial del Estado" del día 9 del corriente mes publica el siguiente anuncio:

CONCURSO PARA EL SUMINISTRO DE CAJONES DE PINO

Tabacalera, S. A., convoca a concurso el suministro de maderas labradas y machihembradas de pino para la confección de cajones destinados al envasado de sus elaboraciones.

Las bases para el concurso y el pliego de condiciones a que el mismo ha de sujetarse pueden consultarse en las oficinas centrales de esta Sociedad, Barquillo, 5, dentro de los cincuenta días naturales a contar desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y en las horas de nueve a una de los días laborables comprendidos en dicho periodo.

El plazo de presentación de proposiciones, previas las condiciones que se exigen para ello, caducará al sesentavo día natural de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

Se invita con la presente nota a concurrir a este concurso y cuantos industriales españoles del ramo de la madera se consideren en condiciones de presentar pliegos para un contrato de suministro regular de importancia a once fábricas de tabaco, situadas en diversas capitales de la Península.

Madrid, 5 de agosto de 1948.—El secretario general, Javier M.-AVIAL.

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

ANUNCIO DEL CONCURSO

El jefe nacional de la Obra Sindical 18 de Julio ha dispuesto por este organismo se proceda a celebrar un concurso para la adquisición de material y aparatos de electromedicina, mobiliario clínico, mobiliario administrativo y material de laboratorio para los dispensarios y sanatorios de esta Obra Sindical.

Los que deseen tomar parte en este concurso dirijan sus ofertas, en pliego cerrado y lacrado, al Departamento de Adquisiciones e Instalaciones de la Obra Sindical 18 de Julio (Castellón, número 18), de acuerdo con los pliegos de las bases técnicas y legales aprobados por la superioridad, y que están expuestos en el tablero de anuncios todos los días y horas laborables durante los treinta días siguientes al de la publicación de este anuncio. Las ofertas (acompañadas de muestras) serán entregadas en el registro general de esta Obra hasta las doce horas del día 13 de septiembre próximo, y deberán ser adjuntadas a las mismas la documentación prevenida en los citados pliegos de bases. El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato ante los adjudicatarios.

Madrid, 10 de septiembre de 1948.

ESTA CIUDAD

El alcalde y la merienda en Rascafría

SURGIO la controversia en el momento en que afeitaba mi bello rostro. Esa furia enjaulada que llevamos dentro—el otro yo—me recriminó con acritud:

—Si, hombre, sí; es cierto eso que bulle en tu cabeza desde hace tiempo. Sois unos frívolos; hacer la crítica municipal por despecho no está bien. ¿Qué más quisieras tú que ponerle las peras a cuarto a más de dos mandrias!

—Creo de buena fe que es deber de la Prensa denunciar errores. No olvides aquellas acertadas frases de Joaquín Zuazgoitia, alcalde de Bilbao y consejero del Reino, cuando exhortaba a los periodistas a que vigilasen la labor del Ayuntamiento de la Villa del Nervión.

—Cuidado, o cuidado! Zuazgoitia tenía, como siempre, razón; pero no huyas por los cerros de Ubeda. Lo que yo digo es que centrar la censura en un solo objetivo es demasiado peliagudo. Te quejas de que la calle de Ibiza no disponga de agua para riego; te dueles de la torpe actuación de la "brigada del descender", como le llama la gente; te indignas con algunos fallos. Bien. Pero ¿por qué no te quejas de que la colonia veraniega de algunos pueblos de la Sierra no pueda utilizar las piscinas? ¿Por qué no te quejas de que a tus bellos compañeros y a tus hermosas compañeras les hayan cobrado en Rascafría 150 pesetas por una merienda modesta? ¿Hombre, si sólo con mirar la tristeza reflejada en los ojos de Isabelita era para echarse a llorar! ¿En sus pupilas podías leer su terrible anatema contra el expolio de que eran víctimas! Y de esas cosas no dices una palabra.

—O sea que no te parece lícita la crítica contra el Ayuntamiento.

—La crítica es lícita siempre que tienda a remediar desmanes, pero, por sistema, enderezada contra una sola actividad, es insensatez.

—No sé, no sé...

—Mira; imita a tu amigo Tomás Ríos y pide un aplauso para el alcalde, cuyo esfuerzo y decisión no pueden regateárselo. Aplauda, hombre; aplauda.

—¿Pero no ves que me estoy afeitando?

—Deja ya ese bigotito y aplauda. Pon un título atractivo a estas tonterías. Y a propósito: ¿por qué los periodistas ponéis el título después de haber escrito el comentario, en lugar de hacerlo al principio? ¿Por qué no sabéis lo que vais a decir...?

TOROS

Segunda de feria en Málaga

MALAGA, 10 (9 m.).—Segunda de feria. Toros de Pablo Romero, magníficos de presentación y bravura. Todos fueron aplaudidos en el arrastre y sembraron el pánico en el ruedo.

Andaluz, palmas en el primero y silencio en el cuarto. Pepín Martín Vázquez, pilos en sus dos toros. Paquito Muñoz, ovación en el tercero y pitos en el sexto.

Los picadores Manuel Navarro (Máquina), Enrique Pérez y Antonio Bravo Encinas fueron asistidos en la enfermería de contusiones.

Paquito Muñoz también fue curado de un hematoma, de pronóstico leve.

Los toros dieron muerte a varios caballos. (Cifra.)

TOROS

Segunda de feria en Málaga

MALAGA, 10 (9 m.).—Segunda de feria. Toros de Pablo Romero, magníficos de presentación y bravura. Todos fueron aplaudidos en el arrastre y sembraron el pánico en el ruedo.

Andaluz, palmas en el primero y silencio en el cuarto. Pepín Martín Vázquez, pilos en sus dos toros. Paquito Muñoz, ovación en el tercero y pitos en el sexto.

Los picadores Manuel Navarro (Máquina), Enrique Pérez y Antonio Bravo Encinas fueron asistidos en la enfermería de contusiones.

Paquito Muñoz también fue curado de un hematoma, de pronóstico leve.

Los toros dieron muerte a varios caballos. (Cifra.)

TOROS

Segunda de feria en Málaga

MALAGA, 10 (9 m.).—Segunda de feria. Toros de Pablo Romero, magníficos de presentación y bravura. Todos fueron aplaudidos en el arrastre y sembraron el pánico en el ruedo.

Andaluz, palmas en el primero y silencio en el cuarto. Pepín Martín Vázquez, pilos en sus dos toros. Paquito Muñoz, ovación en el tercero y pitos en el sexto.

Los picadores Manuel Navarro (Máquina), Enrique Pérez y Antonio Bravo Encinas fueron asistidos en la enfermería de contusiones.

Paquito Muñoz también fue curado de un hematoma, de pronóstico leve.

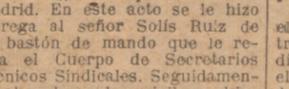
Los toros dieron muerte a varios caballos. (Cifra.)

José Solís Ruiz toma posesión del Gobierno de Pontevedra

PONTEVEDRA.—El pasado sábado tomó posesión de su cargo el nuevo gobernador civil de la provincia, don José Solís Ruiz. Le dió posesión el gobernador civil saliente, don Luis Ponce de León Cabello. Concurrieron al acto el gobernador militar, el alcalde de la ciudad y todas las autoridades provinciales, el gobernador civil de Orense, representaciones oficiales; jefes de los Movimientos y varios procuradores en Cortes llegados expresamente de Madrid. En este acto se le hizo entrega al señor Solís Ruiz de un bastón de mando que le regaló el Cuerpo de Secretarios Técnicos Sindicales. Seguidamente el gobernador civil se hizo cargo de la Jefatura Provincial del Movimiento, dándole posesión el inspector nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz, en representación del vicesecretario general del Movimiento. (Cifra.)

ARQUITECTOS APAREJADORES CONTRATISTAS

Bloques super-huecos de hormigón vibrado patentados



para MUROS y PISOS

Venta Madrid y su provincia. Informes y pedidos: FERNANDO EL SANTO, 25 TELEFONO 24 23 32



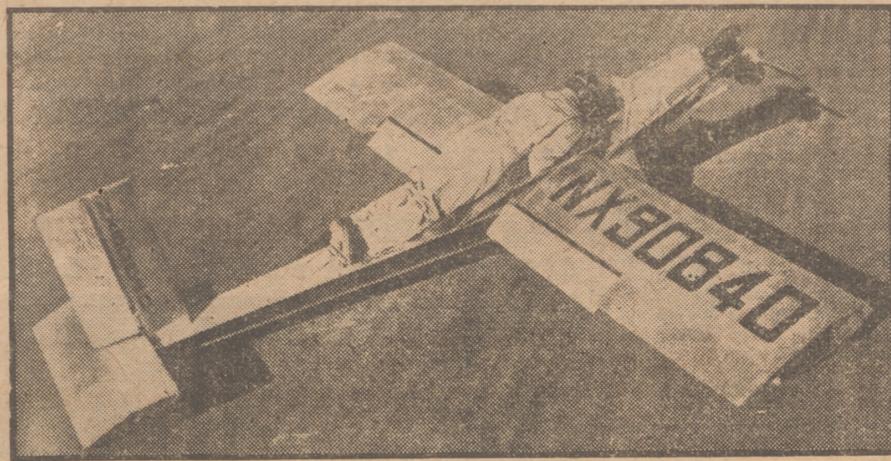
300 AÑOS DE EQUILIBRIO EUROPEO

PAUL Reynaud afirmó ayer en la Asamblea Nacional francesa que sin equilibrio europeo no habrá equilibrio en Francia. Nos han llamado la atención estas palabras de Reynaud, porque no tienen ningún sentido. Nunca Europa estuvo más equilibrada que hoy, en cuanto a repartición de fuerzas antagonistas. Tanto es así, que Rusia y los Estados Unidos, más que a una nueva guerra, temen un "match" nulo. La técnica del equilibrio europeo, de la balanza del Poder, no tiene otro objeto que mantener la paz en el Continente, haciendo peligrosa toda aventura encaminada a labrarse en aquél "una reputación", una hegemonía. Y esto es lo que ocurre hoy en Europa, dividida, pero equilibrada. De no existir este equilibrio, hace tiempo que habría estallado la guerra número 3. En cierto modo, Rusia desempeña hoy en Europa el papel que en otro tiempo desempeñó el Imperio austrohúngaro y últimamente Alemania; es decir, el otro platillo de la balanza europea, el platillo de Mitteleuropa.

Por otro lado, también es una consecuencia de la técnica del equilibrio la presente situación internacional en Berlín. La balanza del Poder conserva la paz por algún tiempo; pero también conserva con toda su virulencia todos los problemas pendientes de solución que hay en el Continente. En realidad, la política del equilibrio europeo no ha hecho más que aplazar las cuestiones, diferirlas y multiplicarlas, sin atreverse a meter el bisturí donde hacía más falta. Desde Westfalia, en 1648, hace ahora exactamente tres siglos, fecha en que se inauguró la política del equilibrio europeo, hasta nuestros días, Europa ha vivido interinamente, el día, sin preocupación por el futuro, sirviéndose de la ortopedia de unos Tratados que nunca fueron otra cosa que curas de urgencia.

Alemania primero, en 1939, y Rusia ahora, en 1948, han puesto de manifiesto la necesidad de una profunda reorganización de Europa, enfrentándose con los problemas, no conservándolos inmóviles, como hizo la política del equilibrio. Alemania comenzaba a reorganizarse a Europa partiendo, precisamente, de 1648. Cuando la Wehrmacht recuperó sus antiguas fronteras occidentales, después de aplastar a Francia, un periódico, el "National Bla", de Tréttver's, salió con estos titulares: "Richelieu está vencido". A su vez, Rusia entraña una reorganización igualmente radical de Europa, no sobre una base histórica, pero sí sobre una base social. Y las potencias occidentales, democráticas, que también han sentido la necesidad de innovar, han pensado en una Unión europea. En todos estos casos, nadie piensa ya, excepto monsieur Reynaud, al parecer, en una balanza del Poder. A la paz por división se impone la paz por cooperación—O. N. U.—. Europa está ahora perfectamente equilibrada, y con más o menos sobresaltos, hay paz. Pero ¿quién está plenamente satisfecho con esta paz? Trescientos años, exactamente, de "balance of power" son la causa de la balcanización moral y material de nuestro Continente. Es hora ya de cambiar de postura.

"EL HOMBRE PAJARO"



Por 200 dólares, que es lo que costó, lector, este modelo diminuto de avión experimental puede ser suyo. Y no es cosa de juego, pues, salvada la incomodidad de la postura del piloto y el riesgo consiguiente, se vuela en él a 90 millas por hora. Es el invento de tres jóvenes especialistas norteamericanos: Kenneth Coward, de veintisiete años, diseñador del modelo; Karl H. Montijo (el apellido no suena), de veintitrés años, y William F. Chana, que repite la cifra de veintisiete para su edad, técnicos. En la foto, "Bill Chana", técnico y piloto en este caso, está colocado en posición de vuelo, bastante cómoda por cierto. El modelo, sin descontar las posibilidades de vuelo comercial, será destinado a usos militares, por lo visto. Los constructores le han bautizado "La Abejita". Pues bien: "La Abejita" pesa solamente 150 libras y mide de hélice a cola 13 pies, cuatro metros mal contados. ¡Ahí queda eso!

Carta de PARIS

POR JUAN PEDRO LUNA



Entre cortar las manos o limarle las uñas, socialistas y M. R. P. se resignaron por lo último, ya que resignación se llama esta tuga. Amputarle completamente o en lo esencial era llevar a Paul Reynaud a la demostración concluyente de la incapacidad congénita de la Asamblea parlamentaria, cuyo destino el mismo Reynaud les advirtió que se jugaba. Sale, sin embargo, malparada, y si el ministro de Hacienda y Economía se contenta con lo que le dejan—ya que el proyecto, si se aprueba, sólo contiene parte de lo fundamental—, sus razones tendrá. Por de pronto ha ofrecido la prueba ante la democracia parlamentaria, que el régimen de partidos, impotente en cuatro años de Poder a una reforma salvadora, se ha visto obligado a confiarla a un independiente. No ha habido desde que se formó la Asamblea mas que un discurso, el de Paul Reynaud en la tarde del domingo, y fueron pocos los diputados socialistas que lo aplaudieron. Un balance acusador, perentorio. Les arrojó el guante de la cuestión de confianza a su persona y se avergonzaron. Puede apuntarse este éxito demostrativo el general De Gaulle. Pero como dijo León Blum el mismo domingo en Lila: "No tenemos más remedio que transigir, porque por un lado nos amenaza el poder personal—De Gaulle— y por otro los comunistas." Siempre creyó el crucificador que era el crucificado.

Negar lo todo a Paul Reynaud significaba abrir triunfalmente las puertas al general De Gaulle. Las dejan entornadas, llorando a lágrima viva la abdicación del Poder legislativo. Se acomoda con fórmulas casuísticas. "Por lo menos, que los decretos de reforma fiscal sean sometidos "después" a la aprobación parlamentaria, que a la Asamblea "soberana" pueda discutir la reforma de la Administración civil y militar, etc." De ninguna manera plenos poderes y decretos-leyes, que en el fondo sólo ha sido eso. "Claro que vulneráis vuestra Constitución —dijo el implacable jurista M. Capitant en nombre del R. P. F.—, porque una ley es una ley y no puede reformarse reglamentariamente por un decreto ministerial." Con este sistema, si se generaliza para ir tirando, puede abrogarse de hecho la Constitución en vez de revisarla lisa y llanamente—hasta democráticamente— como preconiza De Gaulle. La Prensa británica, excitando a los franceses, sigue diciendo que se está haciendo una política gaullista sin De Gaulle. Se salva la forma, se cuidan las apariencias. En el discurso de Lila a que antes nos referimos León Blum afirmó que no había Gobierno posible sin participación socialista. Es evidente que sin nuevas elecciones generales la S. F. I. O. continuará explotando una influencia parlamentaria en una atroz y lenta agonía.

Votaciones y más votaciones. Lluvia de enmiendas. Cada grupo corta las uñas de Reynaud. El discurso del ministro de Hacienda les hizo el efecto de un anestésico, pero reaccionaban: "Todo eso está muy bien y creemos en su palabra —decían—, pero puede venir otro ministro..." El mismo pavor en todas las resoluciones irresolutas. Han ido defendiéndose en tres años con verbalismos y

La Asamblea, expirante, se abandona...

trampas. La hora de la verdad se acerca, y Paul Reynaud parece decirles como el Guerra: "Después de mí, nada." O en otros términos: se han agotado las figuras de la III y de la IV y asoma el kepi de un señor alto, muy alto... aquel a quien León Blum, dec. de la cárcel de Riom, escribió que nunca podría salvarse la deuda de gratitud contraída.

Si se pagan las deudas con la última resolución del Gobierno propuesta por Blum y sus amigos, el nombramiento de una Comisión encargada de revisar las cuentas del Comité gaullista de Liberación Nacional en Londres y Argel. Ya es algo más que llamarle anti-republicano y dictador en ciernes. Es poner en duda su honorabilidad. Chantaje también se llama esta figura; pero chantaje inútil, porque en el mismo Ministerio, y con el cargo de ministro de Fuerzas Armadas, figura M. René Mayer, ex ministro de Hacienda de Schuman, que fué uno de los primeros colaboradores de De Gaulle en Londres y en Argel y su ministro de Transportes en París. Para este gran financiero las cuentas del Gobierno provisional no tienen secretos.

A medianoche, en la Asamblea, se enmaraña la discusión, rechazando la obstrucción comunista y dando satisfacción a algunos socialistas. "No se suprimirán Tribunales, no se tocará al profesorado laico, el Gobierno no informará cada seis meses al Parlamento expirante y a los diputados en agonía..." Cuando el alba asome en los contornos del Palacio Borbón, en el interior, como de ja prever la Prensa de la noche, se llegará al voto final. Mientras tanto, en las minas de carbón del Paso de Calais, huelga general comunista.

Rumores y más rumores

¿Se fugará Benes o le dejarán salir?

Se ha desmentido por las autoridades comunistas de Praga la noticia de que el ex Presidente de Checoslovaquia Eduardo Benes había llegado a Londres en un misterioso avión.

Es muy posible que, estrechamente vigilado, Benes no pueda salir de su residencia de las proximidades de Praga; pero el rumor se funda en la reunión de la Cruz Roja Internacional que se celebra en Estocolmo.

¿Por qué? Si la Asamblea nombra presidente de la Cruz Roja a Benes no habría más remedio que dejarle salir para tomar posesión de su cargo en Berna.

Entonces los comunistas tendrían que reconocer el secuestro del ex Presidente checoslovaco o abrirle resguardadas las puertas de su encierro.

A menos que Benes esté a gusto en Praga.

Una "Casa de España", en Tánger

TANGER, 10 (1 t.).—La iniciativa de la Cámara de Comercio Española de construir en Tánger la casa de España, que agruparía a las entidades sociales, culturales y deportivas de nuestra colonia, va a tener una feliz realización, mereced al entusiasmo de la junta directiva, que va a designar una comisión encargada de llevar adelante el proyecto. Este acuerdo se ha tomado en el curso de una sesión extraordinaria convocada al efecto. (Cifra.)

HACIA EL FIN DE LA GRECIA DE MARKOS

Lucha en el monte Alevitsa LA XV DIVISION ATACA EL ULTIMO BALUARTE DE MARKOS

ATENAS, 10.—LA QUINCE DIVISION DE LAS TROPAS GUBERNAMENTALES GRIEGAS, APOYADA POR TANQUES BRITANICOS DE TREINTA TONELADAS, HA COMENZADO UN ATAQUE CONTRA EL MONTE ALEVITSA, DE MIL QUINIENTOS OCHENTA Y CINCO METROS DE ALTURA, QUE CONSTITUYE EL FLANCO ORIENTAL DEL BALUARTE DEL GENERAL MARKOS.

El monte Alevitsa se encuentra al noroeste de Netoron y a menos de un kilómetro y medio, de la frontera albanesa. En los medios militares griegos se calcula que con la conquista del monte Alevitsa se abrirá el camino para otro ataque contra el monte Simlitsa y la ciudad de Fousia, a siete y diez kilómetros, respectivamente, de Alevitsa, que son los únicos caminos que les queda a los guerrilleros para el suministro desde Albania. Su conquista significaría, probablemente, el fin de la "Grecia libre" en unos días. (Efe.)

Reserva imprevista

la entrevista de Molotov

Tres horas y diez minutos conferenciaron Molotov y los representantes occidentales en el Kremlin.

STOCOLMO, 10 (9 m.).—Tres horas y diez minutos duró ayer la conferencia entre los representantes de las potencias occidentales y el ministro de Asuntos Exteriores soviético Molotov en el Kremlin.

Inmediatamente de terminar la entrevista bajadores de Francia y Estados Unidos y el representante del secretario del Foreign Office se dieron a la Embajada de la Gran Bretaña para dar sus respectivas impresiones antes de redactar sus informes respectivos.

El embajador de los Estados Unidos, Smith, hizo algunos comentarios, siguiendo su política de silencio sobre las conversaciones.

Smirnov, uno de los auxiliares de Molotov, estuvo en vista de este con los representantes occidentales en el Kremlin. Pero ni él, con quien han estado los otros citados representantes han querido decir nada de lo que pasó en la última de la serie. (Efe.)

Hijo de un anarquista MIRANDA es hoy un de los hombres más conocidos de América

(Viene de primera página.) Miguel Miranda está ya de pie, y a las ocho en punto comienza su jornada de trabajo, que no termina hasta las once o doce de la noche. La primera tarea del día consiste en recibir a las visitas. Personalidades industriales, dirigentes del comercio, hombres de negocio, extranjeros... todos acuden a él para resolver los múltiples problemas.

Si se tiene en cuenta que la política se ha convertido en estos últimos años en política económica se comprenderá fácilmente la importancia de la misión de Miranda.

SU NOMBRE ES POPULAR. Todo el mundo habla de él cuando se trata de cualquier cuestión financiera o económica. Las importaciones, el comercio exterior, los precios, la balanza comercial, el cambio complicado que tiene el peso... todo gira sobre él. ¿Y es hombre cansado? Nunca. "Durante toda mi vida he trabajado—dice cuando alguien le pregunta sobre el particular— y es lo único que sé hacer: trabajar." Y, efectivamente, Miguel Miranda sigue trabajando con el mismo espíritu que cuando era un obrero. El mismo se siente un productor más de la República Argentina. Quienes le rodean lo saben y también conocen que ni la adulación ni la "politesse" pueden ser utilizadas como arma cuando se trata con él...

ESTE TESON POR EL trabajo y su firmeza de carácter no son de extrañar: Miguel Miranda es hijo de calañés y aragonesa. El padre de Rous, emigró a la Argentina. Allí se dedicó exclusivamente al trabajo, ingresando en la casa Bundo y Borna. Miguel Miranda ingresó en la misma casa después de la muerte del padre. Era aprendiz de hojalatero; pero un aprendizaje de los que no se resignan a su suerte, y se empeñó en triunfar. La lucha se le presentó difícil y durante bastantes años tuvo que trabajar en aquellos talleres como obrero. La dirección de la Empresa vio en él a un hombre de extraordinaria valía y fué ascendiendo hasta ocupar la gerencia de la misma. Pero Miranda no estaba satisfecho. Quería más y lo tuvo. Para ello rompió con la Bundo-Borna, a pesar de que tenía un sueldo de 7.000 pesos mensuales—cifra nada despreciable entonces, ni aun ahora—y con maquinaria poco menos que rudimentaria comenzó a hacer la compe-

taba con años de haber salido de los talleres de la Bundo-Borna, con sus conocimientos de la práctica de la producción, con el espíritu de libertad que le había dado la política desde el momento en que se había convertido en político. Llegado entonces a un momento de crisis económica y política, se presentó a las elecciones para el cargo de presidente de la República. Fue elegido, pero no pudo ejercer el cargo por haber sido nombrado ministro de Hacienda.

COMO HA anterior, Miguel Miranda no se dio a un hombre de extraordinaria valía y fué ascendiendo hasta ocupar la gerencia de la misma. Pero Miranda no estaba satisfecho. Quería más y lo tuvo. Para ello rompió con la Bundo-Borna, a pesar de que tenía un sueldo de 7.000 pesos mensuales—cifra nada despreciable entonces, ni aun ahora—y con maquinaria poco menos que rudimentaria comenzó a hacer la compe-

La señorita Quirino, al Pazo de Meirás

SAN SEBASTIAN, 10 (2 t.).—La señorita Victoria Quirino, acompañada del ministro de Asuntos Exteriores y las personalidades de su séquito, ha salido esta mañana en dirección al Pazo de Meirás. (Cifra.)

sucedio sucedio sucedio sucedio

Detención de usureros desaprensivos y de varios autores de estafas

Nota de la Dirección General de Seguridad:

Un modesto industrial denunció a la Policía que ante la necesidad perentoria de efectuar unos pagos, y a la vista de un anuncio inserto en un periódico de la mañana, se presentó en la calle de Caracas, 11, solicitando un préstamo, dejando en garantía un aparato de radio valorado en 2.000 pesetas, haciéndole firmar un documento por mucha mayor cantidad, de la que sólo le entregaron parte. Nuevamente necesitó dinero, y le fué exigido análogo abusivo interés.

Montado el servicio policial procedente, fueron sorprendidos por agentes de la Brigada de Investigación Criminal los desaprensivos usureros en el momento de acabar de realizar otro segundo préstamo.

Ante las irrefutables pruebas del delito de usura, fueron detenidos Ignacio Martínez Llorente, Marcelino Ferrero Lozano e Isaac González Domínguez, los cuales tenían instalada la agencia clandestina para tan inmorales fines. En su poder se hallaron seis aparatos de radio, siete máquinas de escribir, un valioso neceser, abrigos de señora y otras ropas y efectos, así como numerosos recibos de operaciones realizadas, pertenecientes a las víctimas que cayeron bajo las garras de los inhumanos traficantes.

También han sido detenidos Gonzalo Cilla de Braganza, Francisco Martínez Puig y Nicolás García Muelas, autores del robo cometido en el domicilio de la artista doña Sólca Pérez Carpio. Las ropas y efectos robados, valorados en 25.000 pesetas, han sido recuperados. Hallábanse en poder de varios traficantes de Rastro, adquirido a bajo precio, lo que motivó su detención.

talidad del dinero, así como la chatarra.

Hace varios días fué detenido en las inmediaciones de un hotel desahabado al final de la calle de Serrano Manuel García Rodríguez, por sospechar pudiera ser el autor del robo cometido en el mencionado hotel. Interrogado hábilmente, confesó su culpabilidad en el hecho de referencia. Más tarde se detuvo a sus cómplices, Eutiquio Presa García y Ramiro Parra Andreu.

Los tres maleantes se apoderaron de materiales de calefacción, conducciones de agua o instalación telefónica, valorado en 50.000 pesetas, todo lo cual ha sido recuperado en el establecimiento de un industrial poco escrupuloso, el que también ha sido detenido.

Por falsificar documentos de crédito de cierta importante entidad y haber cobrado indebidamente unas 80.000 pesetas, han sido detenidos Francisco García de Vivar y Francisco Pardo Martínez, hábiles falsificadores conocidos por la Policía. Para realizar las estafas usaban los nombres de Mariano Primo de lasoga y Juan Acha Zabala. Se les ocupó todos los útiles para la falsificación.

Todos los detenidos fueron puestos a disposición de la autoridad judicial.

El billete de la lotería "premiado"

El vecino de Malagón don Hipólito Blanco Sánchez ha sido objeto de una estafa por valor de 2.000 pesetas. Cuando llegó a la estación de Atocha, dos individuos le presentaron un billete de la Lotería y una lista "oficial", donde aparecía premiado, encargándole fuera de parte de ellos a cobrarlo. Le exigieron como "fianza" el depósito de 2.000 pesetas, y figúrense ustedes cuál no sería la sorpresa del buen don Hipólito al comprobar que todo era un vulgar timo...

¡Hay que poner barandillas!

Julia Navarro, domiciliada en el paseo de Moret, número 7, ha sido asistida en la Casa de Socorro del Centro de lesiones graves, que se produjo al caer por el hueco de la escalera de su casa, donde no hay barandilla.

metrable sobre

Moscú

minutos

Motov y

dentales

Treinta y diez minutos de los representantes con el ministro Molotov, en el

Reus, de los AMERICA

gran Empresa. El tiempo y la casa tuvo que capitular y con Miguel Miranda, productor ha...

APENAS CON



... años de edad... los años industriales... con centenares de salones distribuidos por el país...

... HA INDICADO... Miguel Miranda... sus argumentos... diplomacia...

... DE SU PER... algunos escritores... principalmente... tratado de en...

La acción sindical y las reglamentaciones

LA Memoria de la labor realizada por la Vicesecretaría de Ordenación Social durante el pasado año, redactada en cumplimiento de una Orden de Servicio de la Delegación Nacional de Sindicatos, contiene una serie de datos importantes que acreditan de eficaz la acción sindical llevada a cabo en el orden social.

Efectivamente, los Sindicatos, en cualquier aspecto de su actividad, pueden presentar un resumen de labor apreciable y significativo en la vida nacional. Los productores españoles conocen directamente cuántas ventajas les reporta la Organización sindical y cada uno tiene ya suficientes pruebas de índole personal para acreditarlo. Pero esta labor que cada trabajador capta en su esfera particular se incrementa y refuerza en cuantioso volumen si observamos los datos generales que en la Memoria de la Vicesecretaría de Ordenación Social se contienen.

Recojamos hoy los que se refieren a Reglamentaciones de Trabajo; vigentes, presentadas, planteadas o en estudio. Reglamentar y ordenar la situación de los trabajadores significa dos cosas: una, proteger, garantizar y asegurar al trabajador en el ejercicio de sus derechos, declarados y reconocidos; otra, conjuntar el gran cuadro social del trabajo español en cada parcela laboral o núcleo de actividades para resolver el gran conjunto armónico del trabajo.

Ve a moslos Reglamentaciones de Trabajo—los datos se refieren sólo hasta 1947, inculdo—que han sido aprobadas sobre la base del correspondiente anteproyecto sindical: Banca privada, Juntas y Obras de Puerto, Industrias derivadas del cemento, Desperdicio (Textil), Agua, Tejas y ladrillos, Vidrio, Azúcar, Cerámica, Corcho, Curtidos, Siderometalúrgica, Enseñanza no estatal, Panadería, Cervezas, Guantes de piel, Madera, Industria alfaratera, Fibras diversas, Industrias vinícolas. En total, veinte Reglamentaciones que rigen ya las actividades laborales de sus ramos, aprobadas según el anteproyecto sindical.

Creemos que este dato es elocuente. Pero aún hay más. Quedan las otras Reglamentaciones aprobadas también y en vigencia, en cuyo estudio colaboró activamente la Organización sindical: Tabacalera, Géneros de punto, Ferrocarriles uso público, Pesca, Mantas y muletones (algodón), Mantas y muletones (lana), Factorías bacaladeras y Cemento. En total, ocho Reglamentaciones.

Y aún queda más. No se aprueban las Reglamentaciones caprichosamente, sino mediante una metódica revisión y estudio. La Organización sindical, a través de su Vicesecretaría de Ordenación Social, tenía presentadas en el Ministerio de Trabajo y pendientes de aprobación veintinueve Reglamentaciones más, de las que muchas fueron aprobadas ya en el transcurso de este año. Veámoslas: Chocolates, bombones y caramelos, Banca oficial, Empleados y agentes de Bolsa y corredores de comercio, Profesores de música, Conservas vegetales, Auxiliares de Farmacia, Salinas, Canteras y minas no metálicas, Industrias y fabricación de fósforos, Aceite y derivador, Frio industrial, Porteras urbanas, Industria Yutera, Industrias productoras, Extracciónes curtientes y vegetales, Industrias lácteas, Telefónica (previsión del Reglamento actual), Galletas, Metropolitan, Industria fotográfica y Torrefactores de café y sucedáneos. Muchas de ellas, como decimos, aprobadas y vigentes ya en 1948.

Finalmente, al concluir 1947 se hallaban en estudio para ser remitidas al Ministerio en su día las siguientes Reglamentaciones: Confitería, pastelería, bollos y churrería, Campo, Industrias cármicas, Vaquería, Jabones comunes, Modelo de materias plásticas, Mueso, Asta, Galalit y fabricación de botones, Reparto y exportación de pescado, Correos y cueros industriales, Pasta para sopa. En total, diez Reglamentaciones más.

A grandes rasgos, atendiendo tan sólo a la Memoria de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, podemos apreciar la enorme labor cumplida hasta 1947. Desde entonces muchos proyectos se han perfilado, mereciendo la aprobación del Ministerio de Trabajo. Otros han pasado de la fase de anteproyecto en estudio a la de anteproyecto presentado. Y nuevas ramas de la producción se someten a estudio.

¡Sí! ¡No!

¡No! ¡Sí!

¿ES USTED andres reveszcista?

¿ES USTED gomezaparcista?

LA polémica, toda ella llena de acierto, entre los señores Gómez Aparicio y Revés me interesa grandemente desde el principio, porque la situación del mundo es algo que agobia. Conviene que nadie la olvide, para que todos procuremos cumplir con nuestro deber éstos no llegasen disfrutarnos mejor la bonanza al pensar en las calamidades que estamos sorteando.

Un solo reparo a la encuesta: el final. Esperaba que después de la opinión definitiva se añadiese: Don Pedro Gómez Aparicio y don Andrés Revés dicen: **SOBRE TODOS NUESTROS AQUIRROS, LA VOLUNTAD DE DIOS.**

Creo que, no por ser opinión mía, hubiese sido un acierto este final. Los escritores mencionados, mejor que yo por su vasta cultura, conocen que en la vida de los pueblos, al igual que en la de los hombres, suceden hechos imprevistos que sólo pueden atribuirse a los designios de la providencia: la carga de caballería que no pudo dar Napoleón el día de su derrota final, el paso de nuestro convoy de la Victoria y tantos hechos inesperados que fueron definitivos para la vida de una nación o del mundo.

Confirma mi aserto lo que me decía un culto religioso: "Dios castiga a los hombres con el Purgatorio y al Infierno y a los pueblos con la guerra y sus calamidades." Teniendo esta idea presente no cabe duda que de la conducta de los pueblos dependerá que sufran o no los rigores de la guerra.

Si vivimos verdaderamente como hermanos, dentro de las naciones atendiendo al desvalido, tendremos la paz en el interior, que al no querer perderla, el amor a los nuestros se extenderá más allá de las fronteras, lo que será un paso para evitar la guerra.—A. S. G. (Beas de Segura, Jaén).

El altavoz salvavidas

Don Eliseo Hernández Alonso, de Salamanca, opina lo siguiente sobre la conveniencia de substituir el espejo retrovisor por un altavoz:

"El espejo retrovisor es poco útil en los coches y camiones casi la mayoría de las veces, porque su colocación impide la visión, sobre todo en camiones de carga, que por el mucho volumen que llevan tapan la ventanilla y laterales del mismo. Y sucede con frecuencia que al ir adelantando a uno de estos vehículos, con el ruido enorme que producen las bocinas son incapaces de hacer llegar al que se quiera adelantar las señales de paso. Esto expone a los dos vehículos a un choque en el cruce. Por otra parte, si el conductor tiene visión de luz en la parte posterior, para saber si detrás viene otro coche que quiere adelantarlo, ha de ir pendiente del espejo, mirando al mismo, con la consiguiente exposición de desvío en su ruta, metiéndose quizá por bahes que pueden ocasionarle una rotura de vehículo y hasta un vuelco.

Se me ocurre que este espejo pudiera substituirse con un aparato colocado en el coche o camión, cuyo aparato consistiría en un micrófono, susceptible a las bocinas, colocado en la parte posterior del mismo y conectado a un altavoz que se colocaría en el lugar ocupado por el conductor del mismo.

El aparato está inventado, puesto que todos conocemos los elementos de que constaría: micro y altavoz conectado.

El que consiguiese que este aparato lo declarasen obligatorio en vehículos de motor y patentase el mismo se haría millonario."

¡MAQUINAS DE ESCRIBIR!

Por ciento veinticinco pesetas puede usted adquirir una máquina "HOGAR" (patente 177.084), modelo 1948, lo más nuevo e ingenioso de la técnica moderna. El modesto comerciante, el empleado, el particular y hasta los niños hallan en esta nueva máquina el instrumento de más valía de los tiempos modernos. Mecanismo sencillo, aprendizaje fácil. La ya famosa "HOGAR" es la máquina de todos. Su escritura clara y perfecta da la sensación de ser una máquina de elevado precio. Características: Tablero pulimentado 17 x 25 cm., carro 19 cm. y piezas metálicas pintadas al esmalte.

Solicite una de ellas antes de que nuestro reducido número dedicado a propaganda se agote. Servimos facturada por ferrocarril (indicar estación más próxima) y talón a domicilio a reembolso, rogando señas claras. Pedidos: Calatayud y Pastor.—Calvo Sotelo, 10.—Calvo (Alicante). Importante.—Para tener derecho al precio de propaganda cite este periódico en su pedido.

Once enmiendas de Estados Unidos al proyecto soviético sobre el Danubio

Una pide que la Comisión quede integrada en las N. U.

BELGRADO, 10 (11,15 mañana).—La Delegación norteamericana en la Conferencia del Danubio ha presentado once enmiendas al proyecto de Convenio elaborado por los Soviets. La enmienda de más consideración

pide que se inserte un nuevo artículo inmediatamente después del 41, que diga: "La Comisión danubiana será integrada en la organización apropiada de las Naciones Unidas. La Comisión efectuará un cambio de información

y documentación con la O. N. U. Las reuniones de la Comisión serán abiertas a los representantes de la organización internacional, que las presenciarán en calidad de observadores." (Efe.)

TELEVISION



En un programa de televisión efectuado en el Palacio Alejandra, de Londres, el historiador de la moda británica, James Laver, hizo desfilar las modas femeninas a través de los tiempos. Esta fotografía nos muestra a un grupo de modelos que participaron en el programa, ante la cámara de televisión de la B. B. C.

Los niños de dos cabezas NO PUEDEN VIVIR

El extraño caso de Bilbao, explicado por el doctor Luque

BILBAO, 10.—El doctor Otaicru, que asistió en la Obra del 18 de Julio a la madre de la criatura que nació con dos cabezas, cuatro manos y cuatro pies, dijo que, en realidad, se trataba de dos criaturas unidas en un tronco y cuyos órganos principales estaban bien diferenciados. Nació ya muerta y la madre se encuentra bien, a pesar de que la intervención duró más de tres horas y fue necesario hacer una transfusión de sangre. Durante el periodo de gestación no se había observado la menor anomalía. Pesaba la criatura cuatro kilos con ochocientos gramos. Los padres, gentes modestas, que viven en el barrio de Luchana, de Baracaldo, tienen dos hijos completamente normales.

—como cuando no llueve. Pero que las mujeres comenten y los médicos opinen: Hablamos con el doctor Luque, hijo de la Asociación de la Prensa: —Doctor, algún trastorno nervioso o, simplemente, una alimentación deficiente, ¿pueden haber originado el nacimiento de esa extraña criatura? —En modo alguno. Son trastornos embrionarios, en los que no intervienen para nada ninguna de estas dos causas. Ha sido una simple alteración de un proceso ovular. Iban a nacer dos gemelos con seguridad... —¿Tiene influencia en estos casos la constitución de la madre? —En absoluto. Además, estos casos se presentan siempre aislados. Una criatura monstruosa que nace muerta o vive unas horas sólo en medio de una serie de hijos absolutamente sanos y normales. Esa señora podrá tener más hijos y serán bien constituidos. En nuestra clínica se registró el pasado año el caso de una criatura anencefala... —¿Anencefala?... No entiendo del todo... Privada de... —Privada de cráneo. Sin cerebro óseo... Vivió unas horas... Y ahora la señora no hará mucho ha dado a luz una niña hermosísima. —¿Es muy raro el caso de nacimientos de monstruos? ¿Hay épocas en que nacen más que en otras? ¿Usted sabe que se dice que en el clima de toda postguerra se producen más frecuentemente estas anomalías de...? —Se trata de un se dice desprovisto de todo fundamento científico. El año 1933 se registró en la clínica nuestra el caso de una niña con dos cabezas, que murió a las pocas horas de nacer... No había ningún clima de nervosismo mundial... —Parece que hay gentes crédulas que quieren ver prodigios y señales proféticas en todo... Algo así como de los Signos que aparecerán antes del Juicio... —En la vida de la Humanidad, estos signos aparecen con más frecuencia de la deseada. Y no obedecen más que a trastornos embriológicos. Afortunadamente, son excepcionales y únicos, hasta en la vida de la madre, y suelen morir en seguida... —¿A qué atribuye usted la muerte? —A que en estos casos de un solo tronco suelen tener un solo corazón, que es incapaz de realizar las funciones casi dobles que se le exigen. Lo sentimos, comadres; pero, según opinión autorizada, hasta en lo más anormal hay cierta frecuencia, que no tiene nada que ver con lo prodigioso ni mágico.

Eugenia SERRANO

IV Asamblea Nacional de Avicultores

Comenzará el día 25 de octubre

CADA día adquiere mayor desarrollo la avicultura nacional, después del colapso sufrido como consecuencia de nuestra guerra civil. También aquí las cifras, con indudable elocuencia, nos ponen de relieve la importancia que va tomando esa interesante rama de la agricultura. Según una de las últimas estadísticas, en España pasan de seis millones las aves diversas que existen, cuya cantidad en la provincia de Madrid llega a unas setenta mil.

El Sindicato Nacional de Ganadería, atento siempre a las inquietudes y afanes de los avicultores, va a celebrar la IV Asamblea Nacional, que se inaugurará el día 25 de octubre próximo.

—Esta Asamblea coincidirá con una exposición amplia, que ha de recoger los diversos aspectos relacionados con aquélla: una impresión auténtica de todas las materias avícolas, con una extensa bibliografía y recopilación de propagandas de libros, Prensa, folletos, etcétera. Completarán la exposición numerosas fotografías de piezas especiales, ejemplares extraordinarios, criaderos y acondicionamiento de aves, etc. —Y la Asamblea en sí? —Estará integrada por Ponencias y Comisiones que estudien separadamente la labor, que, después en conjunto, pasará al Pleno para redacción y aprobación de las conclusiones. Estas secciones abarcarán la estructura del Subgrupo nacional sindical de Avicultura, Alimentación de Aves, Selección y Cría, Higiene y Patología, Legislación, Economía. —También se estructurará el Subgrupo de Apicultura y su fomento, intensificación del fomento colombofilo. —Y el tercer Subgrupo, ¿qué comprende? —El Subgrupo de Pájaros, su organización y fomento. Se estudiarán también cuestiones de índole general en relación con la Agricultura y la Economía del país.

Así pasan las cosas

LOS CUATRO PAISES QUE integran la Conferencia Gran Colombia han firmado en la capital ecuatoriana el Convenio económico aduanero denominado "Carta de Quito". Asistieron a la ceremonia el Presidente de la República, el Gobierno, el Presidente electo, Galo Plaza, y todo el Cuerpo diplomático.

LA EMBAJADOR DE COSTA RICA en Washington ha desmentido rotundamente los rumores de que los revolucionarios panameños estaban concentrándose en territorio costarricense para invadir Panamá.

EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS Unidos en Buenos Aires, James Bruce, ha informado al Departamento de Estado que la Argentina está dispuesta a vender cereales al precio del mercado mundial, con un aumento por los gastos de transporte.

MEJICO Y ECUADOR FIRMAN hoy un Acuerdo cultural entre ambos países en una sencilla ceremonia que se efectuará en los salones del Ministerio de Asuntos Exteriores de Méjico.

LOS PERIODICOS DE SOFIA informan que los partidos socialista y comunista búlgaros se fusionarán dentro de unos días.

EL NUEVO GABINETE DE BOLIVIA, que se presentará a la Cámara a mediados de semana, es el siguiente: Asuntos Exteriores, Javier Paz Canvero; Interior, Alfredo Molinero; Educación, Antonio Rico; Hacienda, José Romero; Trabajo, Ernesto Monasterio; Sanidad, Juan Balcázar; Economía, Julio Céspedes; Agricultura, Eduardo Guzmán; Defensa, Constantino Carrión, y Obras Públicas, Gustavo Carlos Otiro.



Ultimo minuto de la Olimpiada

Luis Martínez logra su segunda victoria

WEMBLEY, 10. (Urgente).—El púgil español Luis Martínez ha logrado vencer al australiano R. Dower, por puntos, en la categoría de los pesos moscas. Es la segunda victoria de Martínez. (Alfil.)

Otros resultados de boxeo

LONDRES, 10.—Para el torneo olímpico de boxeo se han registrado los siguientes resultados pugilísticos:

Pascual Pérez (Argentina) ha ganado a Illiams (África del Sur), por K. O. técnico al tercer asalto, y Charles Suecher (Estados Unidos) a Jense (Dinamarca), por puntos, ambos en la categoría de semipesados.

En los pesos moscas, Mapdloch (Checoslovaquia) ganó por puntos a Barnes (Irlanda).

RECTIFICACION DEL FALLO DE LOS 400 M. RELEVOS

Se da a los Estados Unidos vencedor

LONDRES, 10.—El Comité Olímpico de Apelación, una vez proyectada la película oficial tomada en el curso de la prueba de los 400 metros relevos, ha decidido conceder a los Estados Unidos la victoria de dicha prueba. El equipo norteamericano había sido descalificado, pero el Comité de Apelación Olímpico ha manifestado que hubo un error por parte del juez al decidir la clasificación. Por lo tanto, la nueva clasificación ha quedado como sigue: 1. Estados Unidos; 2. Gran Bretaña; 3. Italia; 4. Hungría; 5. Canadá; y 6. Holanda.

El Comité ha publicado la siguiente nota:

"El Comité de la Federación Internacional de Atletismo Amateurs, una vez vista la película oficial de la prueba de los 400 metros relevos, ha podido comprobar que no existió motivo alguno para que el juez descalificara al equipo de los Estados Unidos, y, por tanto, decide revocar la decisión del juez, concediendo el primer puesto al equipo norteamericano.

Esta es la primera vez en la historia olímpica que se revoca una decisión sobre el primer puesto de una clasificación y la tercera sobre otros puestos."

La victoria de los 400 metros relevos suscitó gran júbilo nacional, ya que con ello Gran Bretaña obtiene la primera medalla de oro en las pruebas de atletismo. Al ser anunciada hoy la decisión del Comité de Apelación Olímpico, el público ha mostrado su descontento y desilusión. (Alfil.)

Ultima hora deportiva

Rusia quiere organizar el próximo campeonato europeo de baloncesto

LONDRES, 10.—Rusia ha enviado una invitación a la Federación Internacional de Baloncesto para la celebración del próximo campeonato europeo de baloncesto en Moscú. (Alfil.)

Walcott se enfrentará a Jimmy Bivins o Ezzard Charles por el título mundial

CAMDEN (Nueva Jersey), 10. El apoderado de "Jersey" Walcott, Félix Bochechillo, ha aceptado en principio una propuesta para que se celebre un combate de boxeo entre Walcott y Jimmy Bivins o Ezzard Charles, valedero para el título mundial de los grandes pesos, en Washington. La propuesta fue formulada a Bochechillo por Gabé Menéndez. Menéndez dice que tiene autorización del coronel Marvey Miller, presidente de la Asociación Nacional de Boxeo. (Alfil.)

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"BAJO LOS PUENTES DE PARIS", de Jacques de Baroncelli (Capitol)

Arte auténtico y no de similitud es la magnificación de lo vulgar, extraer el fruto opimo de lo intrascendente. Y qué bien logra esto la pantalla francesa, siempre pléyica de ingenio, naturalidad y sano humor en sus deliciosas cinecomedias! Enigmáticas exigencias de programación hacen que algunas de ellas lleguen perdidas en el gris paréntesis de los estrenos veraniegos, cuando eran dignas de mejor suerte. Cosa que acontece con "Bajo los puentes de París", cinta en la que el experto director Jacques de Baroncelli abandona la ruta de lo dramático para adentrarse por la senda de la comedia. Aunque ni el film ni su argumento—del autor teatral Michel Duran—son nuevos, el conjunto resulta perfecto y el público goza y ríe sin tasa. La linda Meg hija de un banquero, abandona el hogar ante la amenaza del matrimonio con un hombre al que no quiere, y al buscar la muerte en las aguas del Sena es salvada por Juan Pedro, joven ingeniero sin blanca, que también se suicidaba. Obvio resulta decir que Cupido hace de las suyas y se suceden divertidas peripetias, de las que es personaje central el vagabundo filósofo León, y entre las cuales juegan primordial papel la recompensa ofrecida por el padre de la niña y las maquinaciones de una apachosa banda. La parte que transcurre en el Palacio de Justicia es un modelo de gracia y suscita coros de carcajadas. Recoge la fotografía varios conocidos panoramas de la capital gala, y la interpretación—excelente—corre a cargo del

veterano y estupendo actor Michel Simon, la actriz Meg Lemonnier y el galán Jean Pierre Aumont. Farsa divertida y grata, que, por su gran amenidad, se acorta de breve duración. **ARDILA.**

"BRIGADA CRIMINAL", de René Jayet (Goya, Barceló y Gong)

El argumento de esta entretenida película francesa capta un asunto de espionaje que tiene por escenario la capital del vecino país: la implacable búsqueda, con el consiguiente aditamento de sangre y misterio, de ciertos planos de fortificaciones conseguidos durante la última guerra por el Servicio Secreto enemigo. Los trucos y el estilo emocional son los de tantas y tantas ficciones similares desarrolladas con diversa fortuna. El realizador, René Jayet, cumplió perfectamente su cometido, y otro tanto cabe decir de los actores que figuran en el reparto, capitaneados por Jean Davy, Gilbert Gil y Maurice Teynac.—A.

"LOS DOS PILLETES", de A. Patiño Gómez (Cine Figaro)

Tornan a la pantalla los dos adolescentes héroes de la célebre obra melodramática de Pierre Decourcelle. Y, como siempre, las aventuras de Fanfan y Claudinet interesan, sobre todo por lo que tienen de evocador de lecturas de antaño. La versión mejicana de las amargas vicisitudes de la pareja de simpáticos pilletes franceses es original de A. Patiño Gómez, que realizó discreta y hábilmente su trabajo de director. Y en la parte interpretativa destacan Narciso Busquest, Polito Ortín y Miguel Arenas.—A.



Amparito Rivelles y José María Seoane en una escena de "María de los Reyes", film estrenado con buen éxito en el Albéniz. Estos simpáticos artistas han recibido innumerables peticiones de fotografías, por lo que han decidido mañana miércoles hacer entrega de éstas a cuantos asistan a la proyección de "María de los Reyes".

Los premiados

Esta mañana hemos efectuado el correspondiente sorteo entre los que acertaron el título de la película. La suerte ha favorecido a la señorita Lolita Ribota Vila, con domicilio en Ribera de Curtidores, 9, a quien remitiremos por correo el vale de dos butacas para asistir a la proyección del mayor éxito de la presente temporada, "ESCUELA DE SIRENAS", que se proyecta en el Palacio de la Música

"El cardenal"

El laureado director Luigi Zampa, galardonado con los mejores premios cinematográficos en Europa por su labor en producciones de gran relieve universal, ha conseguido su más completa película: "El cardenal". Basada en la obra de renombrado mundial de J. Parker, nos presenta la fastuosidad histórica de Roma y sus monumentos, con escenas realizadas en aquellos mismos lugares donde el arte de una época ha dejado su huella eterna.

Un drama intenso se desarrolla por guardar el secreto de confesión, y la vida de una gran figura de la Historia—el cardenal Juan de Médicis—se ve atormentada por cumplir este serceto.

Pronto podremos admirar esta extraordinaria película en el cine Albéniz, uno de los más bellos de los locales de Madrid.

Viene de Hollywood

DOROTHY LAMOUR CANTARA nuevas canciones en su película para la Columbia "Let's Fall in Love", incluyendo la canción que sirve de título a la cinta, que será cantada por Dorothy en francés. Las canciones son todas preciosas, con letra de Allan Roberts y Lester Lee; de Roberts y Doris Fisher, de Cole Porter, de Buddy De Sylva y George Gershwin y de Harold Arlen y Ted Koehler.

Dorothy Lamour lucirá en esta película, no sólo su arte y su voz, sino su bella figura estilizada con suntuosas toillettes de Jean Louis, el famoso estilista francés, que habrá de llamar la atención.



Greer Garson, magnífica actriz, tan admirada y aplaudida de todos los públicos, logra la más feliz de sus interpretaciones en "Miss Miniver", el gran éxito del cine estadounidense, que se proyecta en el lujoso Real Cinema.



Tomás Blanco y José Jaspe, magníficos actores de nuestro cine, en una escena de "Las aguas bajan negras", verdadera obra maestra de nuestro cine, realizada bajo la dirección del magnífico director Sáenz de Heredia, producida para orgullo del cine hispano por Colonial Aje.

FOTOGRAFIAS CON AUTOGRAFOS

Entregarán personalmente la bellísima actriz Amparito Rivelles y el admirado galán José María Seoane a cuantos admiradores lo soliciten mañana, miércoles, en el cine Albéniz. Amparito Rivelles y José María Seoane son los protagonistas de la divertida película de Valencia Films, dirigida por Antonio Guzmán Merino, titulada "María de los Reyes", que con éxito extraordinario se proyecta en el suntuoso cine Albéniz.

¡Un éxito que no se acaba nunca!

"Escuela de sirenas" es el éxito de más grandes proporciones que se ha registrado en el ambiente cinematográfico de Madrid, un éxito que llega a los tres meses y medio de permanencia en el cartel del Palacio de la Música sin que decaiga el interés del público desde el día de su estreno, fecha que pasará a la historia del espectáculo.

La superproducción Metro Goldwyn Mayer, en technicolor, sigue su marcha triunfal, sosteniendo una supremacía indiscutible, asombro de profesionales y aficionados que reconocen la gracia, el ingenio, el lujo y la originalidad de esta obra maestra de George Sidney, tan moderna y sugestiva como su

protagonista, Esther Williams, campeona de natación y estrella, rodeada de sus ondinias maravillosas que el mundo entero admira y aplaude...



TRES MESES Y MEDIO!! EL RECORD DE LOS EXITOS...

Vea nadar a ESTHER WILLIAMS y sus bellas ondinias en la ESCUELA DE SIRENAS. El último modelo de equipo de proyección que recientemente ha instalado el PALACIO DE LA MUSICA permite admirar en todos sus matices el technicolor de esta película. ¡No deje de verla en este local! La refrigeración más agradable y natural.



DEPORTES en PUEBLO

La revancha Jim Pantobe-Grailet esta noche en el Metropolitano A UN SOLO ASALTO Y LA BOLSA PARA EL VENCEDOR

Ya anunciábamos ayer el programa de la reunión de esta noche en el Estadio Metropolitano, en cuyo combate de fondo se enfrentarán Jim Pantobe y Grailet en un encuentro revancha del disputado hace unas cuantas veladas, y que terminó con la victoria belga por la clásica presa estranguladora, pero no sin que antes el negro pusiera en más de un aprieto a su contrario. Esta actuación de "Bola de Nieve" frente a Grailet ha hecho que la Empresa del Estadio montara para hoy de nuevo esta pelea, en la seguridad de que será del agrado de la masa de espectadores aficionados a este deporte, de una emoción sin rival, que sigue paso a paso la marcha triunfadora del "Estrangulador", esperando—condición humana—la derrota del acaparador de éxitos.

El encuentro se juega a un solo asalto, y aquí, en esta condición, vemos un margen de posibilidades para el negro, que más luchador que su rival, tendrá de ir minando las facultades del contrario—y al propio tiempo, y ello como condición esencialísima, siempre zafándose de la corbata famosa—, hasta lograr una victoria que, por ser la primera conseguida frente al "Estrangulador", sería señaladísima. Los dos luchadores han llegado a un acuerdo en la bolsa, que será íntegra para el vencedor de la pelea.

Maviano, que tan lucida actuación tuvo el sábado precedente frente a Grailet, actuará con Jourlin, una de las primeras figuras de la lucha, mientras que Crastil y Urteaga serán contrarios en la tercera pelea de la noche. Los encuentros Damián-Béjar y Asensio-Ruiz completarán el cartel, uno de los más atractivos presentados en Madrid hasta la fecha.

SE INTENSIFICA LA FIRMEZA BURSÁTIL

La buena situación en que quedó el mercado de valores el viernes pasado ha tenido su continuación en la jornada de apertura de la presente semana, mejorada por la presión del dinero. También se ha registrado un mayor volumen de negocio, aunque dentro de los límites cortos que viene ofreciendo la contratación desde hace algún tiempo. El panorama general de la Bolsa presenta en sus distintos departamentos una abundante cosecha de plusvalías, más intensas en los corros bancario y eléctrico que en los demás. El Banco Español de Crédito avanza 14 enteros, y el Hispano, 10. Los auges más destacados de las acciones eléctricas se los apuntan Chorro, Ibero, Española y Sevillana. En Fondos Públicos, Interior y Ensanche del 31 ganan 2,50 y 1 enteros, respectivamente. Las Cédulas Interprovinciales con lotes están al borde de la paridad. A la hora del cierre se mantiene el tono de firmeza. Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus variaciones son las siguientes: FONDOS PUBLICOS.—Interior Viejo F y E, 88,25 (+0,25); Idem nuevo, 88,25 (+0,25); Exterior F y E, 108,50, A, 108 Amortizable 3 por 100 D, 88; Idem C, B y A, 82,75 (+0,50); Idem octubre 100; Idem 3,50 por 100, 91,75 (+0,25); Idem noviembre, 100,25 (+0,15); Idem enero 1946, 91,35 (+0,10); Idem marzo 1947, 100; Reconstrucción Nacional, 98 (+0,50); I. Colonización, 93,75; C. Isabel II, 96,75; Renfe, 95,25; Villas 1918, 88; Idem 1941, 88,25; Mejoras Urbanas, 96,50; Interior, 1931, 97 (+2,50); Ensanche 1931, 96,50 (+1); Hidrográficas Ebro 6 por 100 1927, 97,50; Transatlánticas mayo 1925, 93 (+1); Idem noviembre, 92 (+0,50); Maíz, 96,25; Tánger-Fez, 95 (-0,25); Cédulas hipotecarias 4 por 100, 83 (+0,50); Idem A, 91 (+0,75); Idem B, 88,50 (+1); Idem C, 88,50 (+1,25); Idem exentas, 97,95; Crédito

Local interprovincial, 96,25; Idem lotes, 99,90 (+0,65). ACCIONES.— Banco España, 373 (+3); Idem Rural B, 137 (+2); Idem Hipotecario, 308 (+7); Idem Central, 270; Idem Español de Crédito, 399 (+14); Idem Hispano Americano, 315 (+10); Idem Río de la Plata, 140 (-2); Electra Madrid, 271 (+3); cupón, 17 (+1); Fenosa, 139 (+2); Hidroeléctrica del Chorro, 225 (+12); Idem Española, 360 (+10); S. Nansa, 125 (+5); Ibero, ordinarias, 265 (+13); Idem 4 por 100, 253 (+23); Mengener, 188 (+3); Idem novísimas, 710 (+20); Sevillanas, 200 (+9); Id., nuevas, 550 (+15); U. Eléctrica Madrileña, 152 (+4); Idem nueva, 375 (+15); Telefónicas, 153 (+4); Minas Rif, 245 (+2); Duro Felguera, 265 (+4); Ponferrada, 320 (+2); Quindos, 380 (+10); Campsa, 140 (+4); Tabacalera, 900 (+50); Naval, ordinarias, 108 (+3); Idem, preferentes, 125 (+2); Insa, 130 (+3); Transmediterránea, cup 28; Unión Naval Levante, 111 (-2); La Estrella, 300; Metro, 263 (+3); Inmobiliaria Metropolitana, 178; Asos, 64 (+1); Caisa, 70 (+1); Ceisa, 100; G. Inversiones, 99; Fisa, 62 (+2); Layetana, 57; Vacaes, 53; Tranvías de Madrid, 110 (+4); Azucarera General, 162 (+5); Ebro, Azúcar, 297 (+2); Dragados, 200 (+6); Altos Hornos 197 (-1); Auxiliar Ferrocarriles, 215 (+7); Construcciones Metálicas, ordinarias, 103; Idem, preferentes, 105; Española de Petróleos, 318 (+5); Explosivos, 337 (+7); Papeleras Unidas, 178; Material y Construcciones, 143 (+12); U. Resinera, 129; Sniaco, 360 (+10). OBLIGACIONES.— Real Madrid, 94; Chade 6 por 100, 108,50 (-0,50); Bonos Caja, 650 (+10); Albenices, 92; Duro 5 por 100, 95,75; Sevillanas, décima, 94; Telefónicas primera, 97,50 (-0,25); Idem segunda, 97,50 (-0,50); Fábrica de Mieres, 92 (-1,50); Ponferrada, 98; Madrileña Tranvías segunda, 91,50. VALORES CONTRATADOS SIN COTIZACIÓN OFICIAL. ACCIONES.— Celsa, nuevas, 250; Hidro Nitro, 110; E. Leonesas, 138; E. Viego, 232; Fenosa, 155 Gallega de Electricidad, 500; Campsa, nuevas, 132; Cimientos y Estructuras, 100; Residuos Tabacos, 40; Idem Estrella, 100; Metropolitano, nuevas, 168; Metro, nuevas, 900 Nicas, 275.

MONTADORES DE RADIO Y ELECTRICIDAD

El más completo surtido de toda clase de marcas y material. FACILIDADES DE PAGO. PRECIOS MINIMOS — ABSOLUTA GARANTIA. R.E.A. CARMEN, NUM. 26 — TELEFONO 219194 MADRID

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA

Funciones para mañana TEATROS
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 11: 4.ª semana triunfal de Gloria Romero con su gran espectáculo *Sil de España n.º 3*. **Comedia.**—(Compañía Milagros Leal.) 7 y 11: Familia honorable no encuentra piso. **Fontalba.**—(21-41-19.) 10,45: Presentación Espectáculos Alcañiz. Estreno de La semana fallera **Fuencarral.**—(Refrigerado.) Operetas Paso, 7-11: Un pillito y mi mujer (166, 167 representaciones), por Zazo, Ronda, Bárcenas, Brelaño, Heredia. **Latina.**—7 y 10,45: Cinco minutos nada menos. Butaca, ocho pesetas. Últimos días. **Madrid.**—(Ases Líricos.) 7: La rosa del azafrán.—11: Luisa Fernanda. **Pavón.**—Hoy, 11 noche: Homenaje A. Amaya y M. Elvira. Gran fin de fiesta. Mañana, 7 y 11: Homenaje M. Heredia y J. M. Campoy. Gran fin de fiesta. **Price.**—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid (segunda jornada). 35 cuadros nuevos. Butacas, desde tres pesetas.

Progreso.—(27-38-16.) 7-11: Miss B... (Butacas, 8, 5 y 4 plas.) **Reina Victoria.**—(Temperatura ideal.) 7 y 10,45: Despedida de Los Chavallines de España. **Salamanca.**—7-11: ¿Hay quien dé más? (con Camilio, Profesor Mario, Carmen Montes, Emilia Escudero). **CINEMATOGRAFOS**
Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Tomás Brown y Nación para rey. **Albéniz.**—(22-02-00.) Delictosamente refrigerado. Gran temporada cinematográfica. 6,45-10,45: María de los Reyes (Amparito Rivelles-José María Seoane). **América.**—6: Celos. La suerte llama tres veces. **Apolo.**—Continúa 5: Bajo el terror del águila (2.ª jornada) y El escritor y la cocinera (Charles Coburn). **Argel.**—6: Detectives en acción y Las campanas de Rosarita. **Argüelles.**—Continúa 5: Mi doctora y yo y Lucha en la frontera. **Barceló.**—6,45 (sala), -10,45

(terraza): Brigada criminal (Jean Davy-Gilbert Gil). Tolerada. **Benavente.**—Continúa 5: La casa de la calle 92 y Lucha en la frontera. **Capitol.**—(Refrigerado.) 7-11: Bajo los puentes de París (Michel Simon-Jean P. Aumont). **Carretas.**—10 mañana (refrigerado): Zamboanga y Alma zingara. **Coliseum.**—7 y 11: Sensacional reportaje. Combate boxeo o Joe Louis-Joe Walcott. Ek inevitable señor Dubois (Annie Ducaux-Andre Luguet). **Dos de Mayo.**—Continúa 5: Justicia a galope y ¡Ay, Jalisco, no te rajés! **Europa.**—Maestro Levita. Arrastrado al delito. **Goya.**—Continúa 5: Brigada criminal (Jean Davy-Gilbert Gil). Tolerada. **Goya.**—6,45-10,45: Brigada criminal (Jean Davy-Gilbert Gil). Tolerada. **Gran Vía.**—7 y 11: Los tres García (Pedro Infante-Sara García-Abel Salazar). 2.ª semana. **Infantas.**—(Refrigerado.) Continúa 5: Toros y toreros y El

castilló de Dragonwyk (Gene Tierney). **Metropolitano.**—Continúa 5: Al morir la noche y Lucha en la frontera. **Monumental Cinema.**—Continúa 5: Ahora seremos felices y Lucha en la frontera. **Palacio de la Música.**—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Eckelton). 13 semana. Technicolor. **Palacio de la Prensa.**—(Refrigerado.) 7-11: Torero a la fuerza (Eddie Cantor). Risa... Risa... Mucha risa. **Panorama.**—(Temperatura ideal.) 10 mañana: Naufragos y El espectro del pasado. **Príncipe Alfonso.**—Continúa 5,45 (refrigerado): Mis cuatro amores. Vida íntima de Julia Norris. **Real Cinema.**—(Auténticamente refrigerado.) Continúa 5,30: La vida en un hilo (Conchita Montes-Rafael Durán-María Bru) y La señora Mliver (Greer Garson-Walter Pidgeon). **Rex.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Los estranguladores. Tolerada menores. **San Carlos.**—Continúa 5: Te-

la de araña (impresionante; Elsa O'Conor) y La mujer de todos (María Félix-Armando Galvo). **Sol.**—(Magníficamente refrigerado.) 10 mañana: El crimen del correo de Lyon (Pierre Blanchard-Dita Parlo) y La mujer de todos (María Félix-Armando Galvo). **Tivoli.**—Continúa 5: La nao Capitana (Paola Bárbara-Manuel Luna) y Separación peligrosa (Robert Donald-Deborah Kerr). **Voy.**—Continúa 5: Frankenstein y el hombre lobo y El escritor y la cocinera (Charles Coburn). **FRONTONES**
Recoletos.—10,30: Quintana III-Aguirre, Oroz-Pujana. Antes otro a costa. **OTROS ESPECTACULOS**
Playa de Madrid.—Precios populares. Salida autobuses, final calle Princesa. **Tel. de "Pueblo" 26 26 00**



He aquí a la bellísima y atractiva campeona mundial de natación Esther Williams, junto al gracioso actor Red Skelton, en una escena del maravilloso film en technicolor "Escuela de sirenas", que con un éxito jamás igualado de público sigue proyectándose en el refrigerado y suntuoso Palacio de la Música.

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

El español Argote fué injustamente eliminado del torneo pugilístico

Al comandante Kirkpatrick le relegaron al décimoquinto puesto en la doma individual
Una película que anula un fallo injusto

LONDRES, 9. (Crónica de nuestro enviado especial, Joaquín Morcillo).—He de confesar una cosa, aunque vaya en contra del prestigio de un enviado especial polideportivo. Yo he visto poco boxeo en mi vida. Y he visto poco boxeo en mi vida no porque no me guste el noble arte, sino, sencillamente, porque es el deporte en el que mayor intervención tiene "eso" que se ha venido en llamar árbitro. En ninguna especialidad deportiva tiene tanta influencia el arbitraje como en el boxeo, y de nada servirá a un púgil toda su ciencia y todo su luchar si al señor de blanco que "juzga el combate no le es simpático", y, en consecuencia, decide birlarle tranquilamente la victoria.

Esto que sucede en todas partes no podía ser una excepción en la Olimpiada. Y siendo posible en la Olimpiada, la representación española no podía ser a su vez otra excepción. España, en definitiva, ha pagado ya la correspondiente factura arbitral a costa de dejar a dos de sus mejores hombres en la cuneta: Oliver el sábado y Argote hoy han perdido unos encuentros que no debían ni podían tener otra decisión que un resultado favorable a ambos. Y lo chusco de casos como los que comentamos es que la totalidad del público protesta del arbitraje y que Mesa y Federativos desaprueban totalmente tales decisiones. Bien; todo será inútil, y como máxima aspiración de justicia habrá que contentarse con la descalificación del árbitro, como ha ocurrido en el combate Oliver-Fahim, demostración palpable de que no fué acertada su decisión; pero... el mundo marcha y Oliver estará ya parado.

En el atardecer de hoy y en el ring montado sobre las aguas de la Imperial Pool combatieron el bilbaíno Argote y el uruguayo Bullosa. La pelea fué siempre favorable al español, al que si hay que poner algún pero en su ofensiva fué la del embarrullamiento en sus ataques. Pero en todo momento el uruguayo se vió dominado por su enemigo, nuestro compatriota, que se quedó mudo de asombro cuando el locutor informó la victoria de Bullosa.

En fin, vayámonos acostumbrando a estas cosas, porque mucho nos tememos que lo ocurrido con Oliver y Argote se repita con alguno de nuestros representantes, a los que, por lo visto, se les considera como muy capaces de ganar un campeonato. Y eso, por lo visto, no están muy dispuestos a consentirlo los encargados de que en esta Olimpiada no brille precisamente la justicia...

Algo muy parecido a lo que comentamos ha debido ocurrir en Aldershot, en donde se celebran las pruebas hípias de estos Juegos. Se ha disputado la primera de ellas—doma individual—en la que ha intervenido el comandante Kirkpatrick, y al decir del amigo que me informa de cuanto ha sucedido allí el puesto dado en la clasificación al excelente jinete español es la mayor injusticia que han visto campos británicos. "El comandante Kirkpatrick—me asegura por teléfono y yo transmito fielmente sus juicios—ha debido ser de cualquier forma uno de los seis primeros." Pues bien; se le ha clasificado en décimoquinta posición, produciéndose así otra desgraciada arbitrariedad a un participante hispano.

Se jugaron las dos semifinales de hockey olímpico, y ganaron los equipos favoritos, aunque no tan fácilmente como se esperaba. India tuvo que resistir en la segunda parte del encuentro con Holanda los peligrosos y continuados ataques de sus contrarios, a los que solamente ganó por dos a uno, mientras que Inglaterra se adjudicaba la victoria ante el Pakistán por dos a cero, tanteo que no refleja la rivalidad que en la lucha hubo en el campo de juego. Serán, pues, India e Inglaterra los finalistas, y aun aceptando la superioridad asiática, se confía en los medios deportivos ingleses ver ondear su pabellón nacional en el mástil olímpico de Wembley.

Estados Unidos, Méjico, Brasil y Francia jugarán las semifinales.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

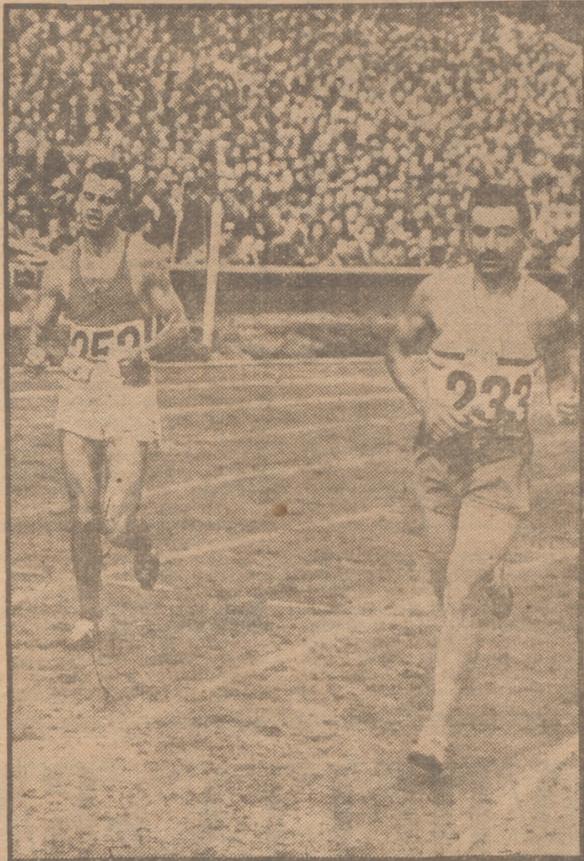
Mañana, miércoles, día 11, a las 8 de la tarde, se disputará en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

Kirkpatrick demostró en Londres su deportividad

Han comenzado en Londres las pruebas hípias. España contaba en el campeonato de doma con una representación tan sólida como la del comandante Kirkpatrick, y los espectadores llegaron a la pista de Aldershot convencidos de la categoría de nuestro compatriota. Realizados los treinta y tres movimientos de que constaba la prueba, las manos de aquellos miles de almas se juntaron unánimemente para ovacionar a Kirkpatrick; pero cuál sería su sorpresa al ver que después de aquella impecable demostración ecuestre nuestro representante era relegado al décimoquinto lugar de la clasificación.

No es el hecho en sí el que tratamos de comentar; muchos errores arbitrales se han presenciado y, por tanto, uno más no debe ser motivo para rasgarse las vestiduras; Kirkpatrick, bien preparado y con grandes conocimientos en el arte de la alta escuela, fué a Londres con el ánimo elevado, dispuesto a situar nuestro pabellón hípico a la altura que en nuestra historia olímpica ha mantenido siempre. No pudo o no le dejaron; pero Kirkpatrick es español y como tal dió pruebas de la hidalgía y deportividad que caracteriza a este país; ni un gesto de mal humor ni una sola queja que pudiera dar motivo a censuras. Después de él vendrán Navarro, García Cruz, Gavilán y Gazapo y demostrarán lo mucho que saben. Quizá se sitúen, quizá no; pero tenemos la absoluta seguridad de que cuando terminen los recorridos los representantes españoles una sonrisa iluminará su rostro, demostrando que el "fair play" no es patrimonio exclusivo de los ingleses.

R. L.



El argentino Cabrera (dorsal núm. 233) desborda al belga Gailly (252) en la misma pista de Wembley, a 400 yardas de la meta, y se adjudica brillantemente el triunfo en la Marathon olímpica.

LAS CEREMONIAS DE APERTURA Y CLAUSURA EN LA OLIMPIADA DEL FRENTE DE JUVENTUDES
La bandera de los Juegos en relevos desde Covalada hasta Burgos

La Asesoría Física del Frente de Juventudes quiere celebrar con la máxima solemnidad las jornadas de apertura y clausura de los IV Juegos Nacionales. He aquí lo que el camarada Sastre ha dicho a este respecto:
—La ceremonia de apertura constará de dos fases: una, a celebrar el día 21 por la noche, y otra, el día 22 por la mañana. Para la ceremonia de apertura será llevada, en una prueba combinada de relevos ciclistas y a pie, la bandera de los Juegos hasta Burgos, bandera que el primer corredor recibirá de manos de una alta jerarquía. El último relevo de la prueba será cubierto alrededor de las diez de la noche, portando la bandera de los Juegos al estio olímpico ocho camaradas, los cuales serán escoltados por otros cien con antorchas, llevando la bandera hasta la plaza del Ayuntamiento, en la cual se encontrarán formados todos los participantes en los IV Juegos más las centurias de Burgos. Seguidamente, y por la máxima jerarquía asistente, se procederá a izar en el balcón del Ayuntamiento la bandera de los Juegos, la cual quedará en el mismo durante toda la noche, velada por una guardia. Al siguiente día será trasladada a la Ciudad Deportiva, donde será recibida por todos los participantes, oyéndose una misa y procediéndose a la bendición de la bandera y siendo izada en el mástil, que presidirá los Juegos, permaneciendo en él hasta finalizar éstos.

—Y la clausura?
—Se verificará en la tarde del domingo 22, a continuación de las finales atléticas que componen el programa de dicha jornada y se hará con arreglo a idéntico ceremonial que la apertura.

Valencia-Madrid a pie en una sola etapa
"El Meló" piensa cubrir los 380 kilómetros en cuarenta y ocho horas

ALICANTE, 9.—Según noticias de fuente bien autorizada, el popular corredor alicantino José Morant (el Meló) estudia actualmente una proposición de semanario "Deportes", de Valencia, para intentar el record nacional de fondo libre en carretera, con el recorrido de Valencia a Madrid en una sola etapa, que duraría cuarenta y ocho horas, sin descanso. El trayecto es de 380 kilómetros. Caso de que Morant acepte la proposición, llevaría un mensaje del semanario "Deportes" al diario "Marea", de Madrid, y una salutación de las Federaciones de Deportes de Valencia al teniente general Moscardó. Morant ha comunicado al diario "Información" que no dará su respuesta definitiva hasta realizar un entrenamiento que le permita intentar esta prueba con probabilidades de un resultado satisfactorio. En la actualidad José Morant cuenta 52 años de edad. (AHL.)

Ayer comenzaron los entrenamientos DE FUTBOL EN CASI TODA ESPAÑA

CORUNA, 10.—A las órdenes del nuevo entrenador Andonegui comenzó ayer sus entrenamientos el Deportivo local, participando casi todos sus jugadores, a excepción de Juanete, al que se espera hoy.

VALENCIA, 10.—Ayer se realizó la presentación de Hurraspé como entrenador del Mesalla, asistiendo todos los jugadores del Club.

BARCELONA, 10.—Hoy reunirá a todos sus jugadores en su campo de la Cruz Alta el Club catalán de primera división Sabadell.

BILBAO, 9.—Ni los hermanos



La última intervención del hockey español en el torneo olímpico fué contra India, en la que se logró un honorable resultado (0-2). La foto nos ofrece un ataque de la delantera india a la meta española y una acertada intervención de nuestro portero.

Resultados de la novena jornada olímpica

Boxeo.—Se celebraron 26 combates, de ellos 14 del peso pluma, 11 del ligero y uno del pesado. Entre los segundos, Bullosa (Uruguay) venció a ARGOTE (ESPAÑA).

Hípica.—Primera prueba hípica, de doma individual: 1, capitán Moëser (Suiza), 492,5 puntos; 2, coronel Jousseme (Francia), 480; 3, capitán Boltenstern (Suiza), 479. El comandante KIRKPATRICK (ESPAÑA) se clasificó en el lugar décimoquinto, con 353 puntos.

La clasificación internacional de la prueba queda como sigue: 1, Suecia, 1.366 puntos; 2, Francia, 1.269; 3, Estados Unidos, 1.256; 4, Portugal, 1.182; 5, Argentina, 1.050.

Ciclismo.—Prueba de persecución por equipos sobre 4.000 metros: 1, Francia, 4 m. 57 s. 8/10; 2, Italia, 5 m. 36 s. 7/10. Para decidir el tercer puesto se han enfrentado Gran Bretaña y Uruguay, triunfando los británicos.

Esguina.—Espada: 1, Gino Cantone (Italia), 7 victorias; 2, Oswald Zappelli (Suiza), 5 victorias y 17 tocados; 3, Eduard Mangiarotti (Italia), 5 victorias y 17 tocados; 4, Henri Guérin (Francia), 5 victorias y

19. tocados; 5, Jean Radoux (Bélgica), 5 victorias y 20 tocados; 6, Henri Lepage (Francia), 4 victorias y 20 tocados; 7, a Carlo Agostoni (Italia), 4 victorias y 21 tocados.

Peso.—Categoría de los gallos, esto es, hasta 56 kilos: 1, Joe de Pietro (Estados Unidos), 307 kilos 50; 2, Juilán Greus (Gran Bretaña), 297 k. 50; 3, Richard Tom (Estados Unidos), 295 k.; 4, Kyu Lee (Corea), 290 k.; 5, Mahmoud Mamdjou (Irán), 387 k. 50; 6, M. Thevenet (Francia), 280 k.

La mejor hazaña correspondió al persa J. Salmassi, que superó el antiguo record, establecido en Berlín con 92 kilos y medio. Levantó 100 kilos.

Baloncesto.—Cuartos de final: Estados Unidos-Uruguay, 63-28; Méjico-Corea, 43-32; Brasil-Checoslovaquia, 28-23; Chile-Francia, 52-53. En encuentro de consuelación, China venció a Suiza por 42-34. (AHL.)

Vertical text on the left margin, likely from another page or a sidebar, containing various small notices and names.

PUEBLO ESCENAS

En la plaza de Oriente, dos viejecillos "toman la luna" en uno de los bancos que hacen guardia a Felipe IV, Rey que pretende hacer saltar a su brida a los espacios quizá para perseguir un aeroplano con carga galante. La noche está velada de luz con patín de nardo. Algunos niños juegan con dificultad entre el laberinto de boj y aligustre. Alrededor del jardín, las arquitecturas mezcladas, en conjunto horrendo, signo de Madrid: el palacio que se idealiza, blanco y femeninamente armónico con la luna; las casas a lo Ventura Rodríguez, de planos serenos y sencillos; un aparato de confitería que se llama ya, a lo anticuado, "modernista", estridencia de pésimo gusto en aquella plaza italiana; y el espanto del monumental elefantiaco en que el delirio proyectista convirtió el Teatro Real, intermedio de pirámide egipcia, garaje colosal y velódromo. Los dos viejecillos contemplan con tristeza la mole del coliseo, que aplasta la composición del que pudo ser recinto tranquilo, proporcionado y de sutil expresión y es muestrario de anarquía urbana.)

Por TOMAS BORRAS

—Te acuerdas?
—Ya pocos quedamos para recordar.
—Sin embargo, ese Real es una página, no sólo de la Historia de Madrid, sino de España. En él se reunían cuanto de perfecto y elevado produce una nación: arte, aristocracia, jerarquía, elegancia, refinamiento, ingenio, belleza. ¡Cuánto ha perdido Madrid con el Real cerrado! Las generaciones de ahora no se dan cuenta.
—No les interesa más que el cine.
—Te equivocas. En cuanto se anuncian funciones líricas de pretensa calidad, muchachos y muchachas acuden ansiosos; tanto como los viejos. La afición a la lírica es consubstancial con Madrid. Lo que sucede es que al público se le ha dado tanto pego que vuelve la espalda a los anuncios pomposos. ¡Además, esa monotonía, "Butterfly", por arriba; "Tosca", por abajo, y pare usted de contar. Se abusa de la ingenuidad, de la buena fe y del bolsillo de la gente. ¡Cuánta bazofia hemos tragado, so capa de ópera auténtica!

—Siempre la ópera en Madrid ha tenido mal fario. Mientras en Barcelona es espectáculo depurado, completo, que presenta el conjunto de las creaciones universales, en Madrid no ha pasado de ser una manera de ingresos de los negociantes de Milán. Hay dos Gibraltares en España: el del Estrecho y el Teatro Real. Las casas Ricordi y Sonzogno disponían del Real a su antojo, imponían sus programas y sus artistas y eliminaban, sistemáticamente, la obra de los demás países. Así se da el caso de que en Madrid se desconozca cuanto ha creado el genio alemán, francés o de otras patrias. Con un poquito de "Bohemia" y otro de "Rigoletto", ¡a vivir! A vivir Ricordi, claro.

—Lo cual no quita para que el Estado subvencionara espléndidamente ese negocio.
—Segundo Gibraltar, ya lo he dicho. Con lo que el Estado español gastó en favorecer los lucros de los empresarios italianos habría para crear y fomentar la ópera nacional.

—Otro bochorno. Ni los poetas ni los compositores españoles han merecido nunca la protección de su país. Están malditos para los Negociados y Ministerios que disponen de la iniciativa y de las pesetas. Si algo se ha despreciado aquí hasta el ludibrio ha sido el drama lírico español. ¡Cosas de España! Ahora sí que viene bien la amarga queja de "Figaro".

—¿Te acuerdas de lo que le sucedió a Tomás Bretón? En el Real tuvo que estrenar cantándolas y anunciándolas en italiano muchas de sus óperas. Todavía parece ver el cartel pegado a los muros del Real: "Gli amanti di Teruel". Se le pone a una la cara colorada.

—Y los esfuerzos de Chapi, de Conrado del Campo, de Vives, de docenas de músicos... Todo en balde. Se estrenaban las obras, gustaban... y al olvido. Y en cuanto había un millón de pesetas en el presupuesto, ¡a subvencionar "La soubriole" o "Los hugonotes"! Es un caso.

—Es una vergüenza. Una gran vergüenza. ¡Pensar que el Estado es quien ha impedido que haya ópera española! Se vuelve uno loco.

—No lo tomes con ese tren. Hay fatididades que no se pueden remediar. Y si chillas, te soltarán los chupatintas que de vez en cuando se abría un concurso para premiar una ópera, demostración de la vigilancia protectora del elemento oficial.

—Era la hoja de parra que justificaba el derroche. La administración tiene siempre a mano esos subterfugios para tranquilizarse a sí misma. ¡Qué camelo! Un expediente, un Jurado, un fallo, alguna vez—pocas—un estreno de cualquier

manera, la ópera al olvido... y a vaciar la caja de caudales en beneficio de empresarios y artistas de fuera. La farsa podía continuar.

—En fin, aquello es el pasado. El presente no puede ser más desconsolador. Ni siquiera se pueden oír las zurrapas de la vetusta ópera italiana. El Real ha sido asesinado. Descansen en paz. ¿No tiene el edificio aspecto de pantión?

—Es que el problema de terminarlo excede las posibilidades de los ministros. Se parece a aquello del "Tenorio": "Imposible la háis dejado para vos y para mí". Si se termina, cuesta un centenar de millones; y derribarlo, otro tanto. Y ahí está el quid. Nadie se atreve a emplear cantidades tan importantes en un objeto que podría calificarse por los materialistas como de lujo. Hay necesidades más apremiantes que atender.

—Necesidad es que haya un espectáculo que califique Madrid. Una población no está terminada mientras no cuenta un teatro de ópera. Es la coronación de su categoría en todos los órdenes. Es lo que le da rango de gran ciudad. Aparte de que España necesita también que figuren en su inventario obras de ese género para que no parezca que nuestro espíritu ha sido infecundado en la más importante y elevada de las artes; en la suma de todas las artes, según el cierto criterio wagneriano. Madrid no será capital mientras no funcione este teatro de los teatros.

—Ya te contentarás con que, de vez en cuando, una "troupe pour l'Espagne et le Maroc" asalte cualquier escenario, lo saque al Estado unos miles y nos largue un saldo de vetusteces interpretado por principiantes. Hemos llegado en esto al nivel de Majadahonda.

—Espero que se remedie. Cuando las cosas están por completo mal empiezan a estar bien ya que no pueden ir a peor. He leído que el ministro de Educación Nacional acelera, o pretende acelerar, las obras de reconstrucción para que el Real funcione en 1950.

—Entonces, si no alteran la fábrica ya levantada, la plaza de Oriente quedará hecha un adefesio. ¡Y podría ser uno de los rincones artísticos y de noble carácter de Madrid!

—Si todo lo tomas de ese modo... El caso es que haya Real y haya ópera. Incluida la española.

—Veremos. Yo soy muy optimista, quizá se acaben las obras, quizá vuelva la gente a tener frac, traje de gala y modales; quizá contemplemos el espectáculo más fino y perfecto que ha producido la cultura; lo que me niego a creer es que el Estado, ¡por fin!, tome de su mano la suprema acción de implantar la ópera española. Si acaban el Real... ¡ahora buena a Ricordi y Sonzogno... ¿Te apuestas algo?

LA VUELTA DE GALICIA

Crónica viajera del enviado especial de PUEBLO M. Blanco Tobío

DE ROMERIA EN ROMERIA

LA TRASHUMANTE CORTE DE LOS MILAGROS

SEA por lo que fuere, es en los pueblos de origen celta donde mejor se conserva el espíritu, las costumbres y la huella de la Edad Media. Y dentro de estos pueblos de origen celta son los mendigos quienes mejor conservan la tradición medieval. En Galicia existe una secular "orden mendicante" de ciegos, leprosos, tullidos y locos, a los que puede verse congregados en todas las romerías del país, que deben ser infinitas. Nadie sabe de dónde vienen ni cómo han llegado; pero el caso es que un año tras otro aparecen en el atrio o a lo largo del camino o de la escalera del santuario en fiesta exhibiendo sus úlceras y sus muñones, canturreando oraciones o solicitando vuestra caridad a grito pelado. Son los mismos que hemos visto, desde que éramos niños, en San Benito de Lérez, en San Andrés de Teixido o en la Virgen del Cristal, con los mismos harapos, las mismas úlceras y las mismas letanias: "O parvicho de Bora", loco pacífico que baila cuatro muñones por un real; Benito de Chinchán, con la nariz comida por una úlcera y que nunca ha llevado a la boca otro alimento que rosquillas de Rivadavia mojadas en vino; Antón do Castelo, con las cuencas de los ojos vacías, siempre de excelente humor y que atemnor descuido se saca los pantalones para ponerse los en la cabeza, a guisa de moledo; Sebastián de Fornelos, con una barba de cobre, como Nerón, tullido, que llama la atención de las gentes golpeando energicamente el suelo con un grueso bastón; Ramona Paspallás, con las piernas hinchadas como odres llenos de pú, que sabe el credo y el padrenuestro en latín; Ruiballón, un gigante como un carballo partido por el rayo, que jamás dice una palabra y que se balancea constantemente, en una infinita reverencia, como una estatuita china que vimos en casa del pintor Masside, en Santiago... Y así hasta ciento. Gente de otras edades, que nunca han visto el tren, que si alguna vez han visto el agua fué por equivocación, que nunca han dormido bajo techo, que no saben otra cosa, que rezar, blasfemar, pordiosear, andar por los caminos... Restos de hospital y de manicomio, a los que jamás se les pasa la fecha de un santo milagroso, el patrón de una aldea o una peseta falsa. Humanamente hablando, sólo estos mendigos y los toreros parecen poseer el don de la ubicuidad, de estar torreado o pordioseando en varios sitios a la vez. Son ciegos que jamás se extravían, cojos que andan veinte leguas en un día, mancos que se arrodillan en las fuentes para beber en

las manos... Diríase que poseen el secreto de una ortopedia milagrosa.

Naturalmente, la lepra, las úlceras y las parálisis de estos romeros de oficio son, en la mayoría de los casos, resultado o apariencia de un arte oculto transmitido a través de las generaciones por tradición oral, "non scripta". Porque estos romeros de oficio son los continuadores de un gremio familiar y perfectamente jerarquizado. Sus padres y los padres de sus padres, hasta la primera cruzada, fueron mendigos andariegos en todas las romerías del antiguo reino de Galicia. Al morir dejaron a sus hijos naturales, claro, el secreto de hacer unas hierbas para producir simulacros de úlceras, de la misma manera que en ciertos monasterios se guarda el secreto de destilar benedictines, el arte de lafer la zanfena o la dulzaina y un rosario de oraciones, de romances, de denuncios y de cantilenas para mover la piedad de las gentes.

Entre esta tropa mendicante ha habido también sus Romeos y Julietas, sus romances de amor. En Santiago fueron célebres en otro tiempo los amores del Chico y la Choca; ella fué una guapa moza, que despreció a un estudiante de Medicina.

No podemos olvidar aquí a Juana "a Praja", que aparecía en las romerías cargada con sus diecisiete hijos, todos de pecho y todos en cueros. Esta pobre mujer murió hace ya tiempo, sin duda a causa de una de las fenomenales palizas que le propinaba su marido, entre borrachera y borrachera, aprovechando el calor. No menos turbulentos eran los amores de Pepe de Caldas y María dos Cochos. El tenía una figura muy arrogante y pulcra y ella pargela una bruja, calado hasta las orejas un fieltro masculino de color de la capa del licenciado Cabra y apestando siempre a aguardiente, el "brandy" del Rivero. Entre ellos todo era concordia hasta el preciso instante en que se reunían, terminada la romería, para hacer arqueo de faltiguerras. Entonces sobreviene inevitablemente la gran bronca, seguida de una lluvia de palos, que se repartían con más generosidad que los dineros. Pero al final acababan aturuxando y bailando la muñeira hasta que caían rendidos. Pepe de Caldas sabía tocar la gaita como un virtuoso, pero en seguida se quedaba sin resuello; el aguardiente trunco una brillante carrera de galtero.

En cierta ocasión pretendimos arrancarle a Simón da Lexibia el secreto de las hierbas de que se servía para producirse los pavorosos tumores cancerosos que exhibía en San Benito de Lé-



"La vuelta de la romería", cuadro de Ignacio Díaz Olano.

rez y que de tales tumores sólo tenían la apariencia. Llegamos hasta el tercer grado en el interrogatorio—promesa formal de un litro de caña—; pero cuando estaba a punto de revelarnos su receta, el muy ladino fingió una borrachera mortal. Era un gran comediante.

Con las historias de esta picaresca gallega y mendicante podría escribirse un libro tan maravilloso y tan medieval como el que escribió Chaucer sobre los peregrinos que iban a Cantobery.

Dijimos más arriba que esta tropa romera era la auténtica portadora de las tradiciones populares del Medievo, de las cosas que no se han perdido irremediablemente, claro. Quien se atreva a convivir con ella y a enrolarse en sus fatigas, en sus caminatas y en sus peregrinaciones aprenderá muchas cosas sobre la "edad tenebrosa" que desempolvando legajos y destripando latines. Es a estos mendigos a quienes han recurrido muchos investigadores y eruditos para salir de un atasco. Si mal no recordamos, Santalices, un gallego casi fronterizo que vive en Madrid y que dedica sus laboriosos ocios a construir gaitas y a restaurar instrumentos de música medieval, anduvo tras la pista de un ciego mendigo que era el último tañedor de la zanfona, instrumento celestial que el maestro Mateo puso en las rodillas de un bienaventurado en el Pórtico de la Gloria. Y fué en Redondela, hace muchos años, donde oímos a otro ciego, acompañándose de una viola comida por los ratones, cantar en romance una antiquísima canción, cuyo texto hemos olvidado, pero en el que andaban enamorándose princesas de nombre germánico y caballeros que sin duda guerreaban en Tierra Santa para rescatar el Santo Sepulcro.

Ahora, con los calores de agosto, no hay día en Galicia

que no se celebre la fiesta de un patrón milagroso. Al atardecer, en la paz de los campos verdes de maizales, pueden oírse, unas veces próximos, otras lejanos, los estallidos de los cohetes, anunciando visperas. Un rumor de campanas, que los campesinos identifican desde muy lejos, va corriendo por los bosques y aldeas y la gente cuece en los hornos familiares sabrosas empanadas que acaban en la romería, al pie de un carballo, regadas generosamente con vino linto.

Al pie de los santuarios, en los caminos, formando una doble hilera que conduce a la iglesia, cuando la misa mayor va a comenzar, podréis ver, si el patrón es famoso y milagroso, a toda esa trashumante Corte de los Milagros de que hemos hablado en el presente reportaje. No faltará ni uno, porque no hay enfermedad ni accidente que acabe con ellos. Sospechamos que estos mendigos no mueren antes de cumplir trescientos años por lo menos. De todas maneras, aunque el demonio cargue con alguno nunca será a causa de las terribles enfermedades que os pondrán los pelos de punta.

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

VERANEAN

La estancia privada de Su Santidad en el palacio de Castelgandolfo está dispuesta de la misma manera que en el Vaticano: la pequeña cámara con los muros pintados de blanco, la cama de metal, el cuarto de baño dotado de todo el confort moderno, la capilla privada dedicada a la Virgen negra, protectora de Polonia. Un fresco representa la batalla de 1920, que salvó a Varsovia del bolchevismo. Después vienen los salones, la sala del Trono, la sala de la guardia, etcétera, y la biblioteca, donde el Papa conferencia diariamente, por la mañana, con monseñor Montino, sustituto de la Secretaría de Estado y secretario particular.

El señorío de Castelgandolfo—donado al Papa Urbano VIII, en 1596, por el príncipe Savelli, en pago de ciertas deudas—comprende un palacio de aspecto imponente, construido por Maderno en el solar donde estuvo emplazada la antigua villa del Emperador Domiciano. Situado a cerca de 400 metros de altitud y dominado el bello lago de Albano, es en el verano una residencia agradablemente refrescada por la brisa marina. El mar está a unos 15 kilómetros.

Esta propiedad posee dos originalidades: un observatorio astronómico y una granja modelo; dotada de las instalaciones más perfeccionadas, provee al Vaticano de leche y de manteca de unas magníficas vacas suizas y holandesas, de huevos puestos por gallinas de las mejores razas inglesas y de legumbres.

Se puede decir que Pío XII habita casi solo en el palacio de Castelgandolfo. Al final de cada jornada sus colaboradores regresan a Roma. El breve sueño del Papa es guardado por algunos guardias suizos y un piquete de gendarmes.

CARCELES

siempre los que no tienen tiempo de dedicarse a él!

Hace nueve años—¡nueve!—que, por inspiración directa y personal del Caudillo, se acometió el problema penitenciario, poniendo las cárceles en estado de paz. Nueve años, durante los cuales no ha cesado la mirada vigilante de Franco, y de ello da fe la Memoria que acaba de publicar el Ministerio de Justicia. El preso pierde la libertad, purga su pena, pero el trabajo va redimiéndole, despeja su cerebro, le quita esos pesares que atenazan al recluso de la celda y acorta los días de su detención; gana jornales, que hacen vivir a su familia, ocupa sus manos... El Patronato de Nuestra Señora de la Merced para redención de penas por el trabajo, es la expresión del pensamiento de Franco, que sus ministros y subordinados respetan fielmente.

En el Dueso, talleres mecánicos de accesorios de automóvil, carpintería, alpargatería, que en un solo año produjo 71.000 pares de alpargatas con suela de goma; en Ocaña, carpintería, carpintería, sección de vestuario; en la cárcel de Ventas de Madrid, trabajo feme-

nino en manipulación de papel; en la Prisión-Escuela de Yescaya, que tanto asombro causó a Randolph Churchill, talleres de abanistería fina; en Barcelona, juguetería; en Novelda, fábrica de escobas; en Carabanchel, fábrica de pasta para sopa; en Málaga, artículos femeninos de artesanía, y en Alcalá de Henares culmina la obra con su magnífica imprenta, que edita libros, periódicos, revistas, folletos, y sólo en 1937 obtuvo la empresa 220.085 pesetas de beneficios líquidos, de los cuales, el 10 por 100 corresponde a los obreros recluidos, no todos del oficio, pero que allí lo aprendieron. También en Alcalá hay talleres de carpintería y de zapatería y, como en muchas otras prisiones, se elabora el pan que comen los reclusos y se dispone de una granja modelo y de huerta, lo mismo que en Burgos, Cuellar, Amorebieta, Barcelona, etc.

Salen a trabajar al aire libre centenares de penados, en tales condiciones, que es raro que se produzca una evasión. En nueve años, en estos destacamentos se han abonado jornales por valor de 150 millones de pesetas.

Cumplir la ley redimiendo a los que ella castiga. Máxima cristiana, que el Caudillo ha realizado. Con cifras auténticas, con documentación gráfica irrefutable, puede leerse a todo lo largo de la Memoria del Ministerio de Justicia; Memoria única en Europa, donde el preso es encerrado en celda estrecha, en promiscuidad que reaviva sus peores instintos, con las manos yertas por su inacción y el cerebro bullendo de venganzas. Si, España es el país en que puede publicarse una Memoria dando cuenta del número de presos, de sus condiciones de existencia y abriendo de par en par a la curiosidad del mundo las puertas de sus cárceles, en que el trabajo es rey.

PELICULAS

americano de Cinematografía últimamente reunido en Madrid aprobó, entre otras, una conclusión pidiendo que se restringa el doblaje en beneficio del cine centro y suramericano y del nacional. ¿Cómo acogió esto el simple aficionado? Con indiferencia. El buen aficionado irá al cine bueno siempre. Y nada más.

—La orden del 31 de diciembre de 1946 ya dejó sin efecto la obligación existente hasta aquella fecha, de exhibir, dobladas en castellano, las películas de procedencia extranjera y estableció el régimen a seguir en lo sucesivo. A eso tiende la orden que se publica hoy.

—¿En qué consiste?

—En restringir los permisos de doblaje. Las películas de interés nacional tendrán derecho a tres permisos de doblaje. Las de primera categoría, a dos, y las de segunda categoría, a uno.

—¿Y en cuanto a las producciones de corto metraje?

—A esas sólo se les reconocerá un permiso de doblaje cuando sean de carácter de interés nacional.

5,21 t.

Llegan a Londres los informes de los occidentales

LONDRES, 10.—El embajador de los Estados Unidos, Lewis Douglas, ha celebrado una conferencia con el secretario del Foreign Office, Bevin, acerca de las conversaciones en el Kremlin entre los representantes de las cuatros grandes potencias aliadas. Los informes de los delegados occidentales han llegado esta mañana. (Efe.)

Los rusos detienen a 38 alemanes del Movimiento de Resistencia

BERLIN, 10.—Las autoridades soviéticas han detenido a treinta y ocho miembros del Movimiento de Resistencia alemán que actuaban en los Montes Metálicos. Se dice que estaban dirigidos por miembros del movimiento "Alemania libre", del mariscal Paulus y habían conseguido rescatar a numerosos prisioneros alemanes que eran enviados a las zonas occidentales. Los dirigentes del grupo capturado por los rusos son antiguos prisioneros de guerra que vieron que durante años tuvieron que trabajar en las minas de uranio de los rusos. Antes de ser detenidos opusieron tenaz resistencia, con armas de fuego. (Efe.)