

PUEBLO publicará esta noche una edición especial, con información fotográfica, comentarios y crónica del partido que esta tarde se juega en Chamartín. La edición especial de PUEBLO estará en la calle quince minutos después de terminado el partido.

WIESBADEN, 30.—Un avión transporte norteamericano C-45 se ha estrellado contra el suelo esta mañana en Oberpfaffenhofen, en Baviera, resultando muertos dos oficiales norteamericanos que iban a bordo. (Efe.)

Actuará el Consejo si empeora la situación de Berlín EE. UU. QUIERE POR AHORA QUE LA CUESTION SIGA EN MANOS DE CLAY

JOE NO ES YA BOXEADOR
El lo dice aquí



Ahora va a fabricar gaseosas, "golpear" y hacer política
El golpe que derribó a Walcott

NUEVA YORK.—No acertó en cuanto al round que había señalado, pero venció a "Jersey" Joe Walcott, tal como había pronosticado. En el décimo primer round, ¿no es así? Ahora ha terminado. Me retiró del ring, tal como lo dije. He tenido ya bastante de él. Y, además, mi madre ha estado siempre preocupada de que pueda ser lesionado.

© Mi primer día como ex campeón fue maravilloso. Saqué mis palos de golf de su bolsa y fui al parque de Harlem para jugar a mis anchas. No, no jugaré en un campo regular. Esto vendrá después.

¿Saben ustedes? Ese trabajo final que realicé con Walcott fue uno de los mejores que yo haya realizado. Alguien me preguntó cuál golpe puso a Walcott fuera de combate. ¿Quién lo sabe? No yo, ciertamente. Los lanzaba tan rápidamente que no puedo acordarme. Ni hace falta.

No pensé un momento en los primeros diez rounds en perder esta pelea. Simplemente estaba planeando mi juego: hacer que Walcott me atacara, y fue ésta la táctica que mantuve. Yo sabía que le haría caer, tarde o temprano.

Este plan lo acordamos en mi campamento. Fue el mismo que seguí en la pelea con Billy Gonn. Decidí permanecer en el centro del ring y dejar que "Jersey" Joe lanzara. Creí que me atacaría en el tercer round, pero cuando lo hizo me lanzó al suelo. Fue una sucia jugada, pero no me lesionó.

Cuando llegamos al undécimo tuve un pensamiento bastante divertido. Pensaba: "Esta es la última vez que haré esto." Sabía que ya lo tenía en mi poder, y lo importante no era tanto esto, sino que yo había terminado con mi carrera en el ring.

Los norteamericanos son partidarios de una enérgica protesta ante el Kremlin

LAKE SUCCESS, 29 (10,30 m.).—El secretario general de las Naciones Unidas, Trigue Lie, ha abandonado por el momento su propuesta de que las Naciones Unidas intervengan en la crisis de Berlín, después de haber mostrado su oposición los Estados Unidos y las demás potencias occidentales.

La Delegación norteamericana de la O. N. U. ha informado a Lie que estaría en favor de la intervención de las Naciones Unidas para tratar de quebrantar el bloqueo soviético de la capital alemana "si la situación en Berlín empeorara". Entretanto, los Estados Unidos prefieren mantener la cuestión de Berlín en manos del general Lucius Clay, comandante jefe norteamericano en Alemania. Si Clay y los comandantes británico y francés no pueden llegar a un acuerdo con el jefe soviético, mariscal Sokolovski, en cuanto al abastecimiento de alimentos en Berlín, la opinión norteamericana es que el próximo paso debe ser una enérgica protesta presentada directamente por las potencias occidentales al Kremlin.

Un portavoz de la Delegación norteamericana dijo a Lie que "apreciamos en todo su valor el papel que las Naciones Unidas pueden desempeñar si la situación en Berlín empeora"; pero señaló que las potencias occidentales preferían actuar por otros medios en estos momentos.

La oportunidad para que Lie actuara y presentara el caso de Berlín ante las Naciones Unidas la brindó la aprobación del Consejo Municipal de Berlín.

Los portavoces francés y británico indicaron que sus gobiernos están de completo acuerdo con los puntos de vista norteamericanos y que esperan contestar del mismo modo a Lie. (Efe.)

Desaparece el temor de huelga general

BERLIN, 30 (10,30 m.).—El Comité central del movimiento sindical de Berlín, dominado por los comunistas, ha desmentido la noticia de que había decidido ordenar una huelga general para "restablecer el orden en la ciudad", aunque advierte que si es necesario convocar la huelga general para obligar a aceptar las demandas de los trabajadores no dejará de hacerse. (Efe.)

Opina Wallace

PORTLAND (Maine), 30 (12,15 tarde).—En una conferencia de Prensa, Henry Wallace ha declarado que supone que la presión rusa en Berlín es una maniobra para obligar que se firme un Tratado de paz con Alemania.

El candidato a la Presidencia de los Estados Unidos por el tercer partido agregó: "No defiendo los métodos rusos, pero si llegase a ser Presidente trataría de arreglar la situación en Berlín proponiendo a Rusia la celebración de una conferencia, en la que se redactase el Tratado de paz y se estipulase en él la retirada de todas las tropas aliadas en Alemania en el término de un año. Creo que Stalin accedería a celebrar esta conferencia. (Efe.)

Clay, en Francfort

FRANCFORT, 30 (12,15 L.).—El gobernador militar norteamericano de la zona ocupada en Alemania, general Lucius D. Clay, y cuatro consejeros, han llegado a ésta, procedentes de Berlín por vía aérea, para entrevistarse con los representantes de las demás potencias occidentales. Viajaban además con el general Clay el embajador del P. I. A. Marshall, Averel Harriman; William H. Draper (hijo), subsecretario del Ejército; Robert Murphy, consejero político del general Clay, y el general Albert C. Wedemeyer, jefe de la Sección de Operaciones del Ejército norteamericano.

Se espera que el general Clay se entreviste con el gobernador militar británico Robertson y el francés Koening, para tratar, posiblemente, de los planes para crear un Gobierno en el Oeste de Alemania.

Clay dijo que regresaba a Berlín mañana. "No queremos estar fuera de Berlín por más de una noche. Allí hay mucho jaleo",

Clausura del curso en la Escuela de Mandos



Esta mañana ha sido clausurado el curso en la Escuela Nacional de Mandos José Antonio. El delegado nacional del Frente de Juventudes entrega los diplomas a los treinta y tres nuevos instructores que han terminado sus estudios. Después entregó los premios a los periodistas galardonados en el concurso del Frente de Juventudes. (Foto Cifra.)

LUCHA DE "MARCOS" DESPUES DEL GRAN PREMIO DE MADRID

Hablan los jockeys

Se acaba de correr el Gran Premio de Madrid. Los jinetes terminan de pesarse y se encuentran en el vestuario, preparándose para la última carrera. Hay de todo, caras que reflejan optimismo y otras que, por el contrario, indican contrariedad; también algunos permanecen inmutables.

Victoriano Jiménez ha sido el triunfador con Ivanhoe; le hemos dado la enhorabuena y nos contesta: "Tenía una gran confianza en mi caballo, pues se encontraba en perfectas condiciones, y luego durante la carrera ha respondido muy bien cuando le he soltado. Baratissima ha sido la única que me ha presentado alguna resistencia."

—Lástima que no hayamos podido correr los tres en este Gran Premio—nos dice Carlos Díez, jinete de Baratissima—. Mi hermano Alvaro hubiese montado a Baratissima y yo hubiese sacado a Tico Tico, que así se ha tenido que quedar en la cuadra. Con su refuerzo es posible que hubiésemos podido dar la batalla a Ivanhoe; de todas maneras estoy satisfecho de la buena carrera de mi yegua, que, a pesar del peso, estuvo a la altura de los grandes caballos.

—He seguido en un todo las instrucciones que se me dieron—nos dice Chavarrías, jinete de Al Babbá—; el caballo ha ido bien siguiendo la estela de Baratissima. Cuando Ivanhoe pasó como una tromba intenté seguirle, pero no me fue materialmente posible. Para mi gusto el caballo ha corrido bien y está en su sitio.

(Pasa a última página.)



LOS COMUNISTAS YUGOSLAVOS PROPONEN UNA FEDERACION CON BULGARIA Y ALBANIA

El programa había sido elaborado en la reunión del 14 de junio

LONDRES, 30 (1,15 L.).—El Comité Central del partido comunista yugoslavo ha propuesto hoy la federación con Bulgaria y Albania. La propuesta está contenida en un programa oficial, publicado en el periódico oficial "Borba". Este programa fue elaborado por el Comité Central del partido comunista en la reunión celebrada el 14 de junio. (Efe.)

LONDRES, 30 (2,18 L.).—El programa elaborado por el Comité Central del partido comunista yugoslavo proponiendo su federación con Bulgaria y Albania contiene los siguientes puntos: 1. Fomento y refuerzo de la unidad política de los pueblos de Yugoslavia. 2. Refuerzo y fomento del desarrollo en todos los aspectos de la cooperación con la Unión Soviética. 3. Refuerzo y ulterior desarrollo del mismo en todos los aspectos.

DIPLOMACIA Y POLITICA

Causas de alarma en EL CARIBE

NUEVA YORK.—LA CREENCIA EXPRESADA EN ESTA COLUMNA HACE DOS SEMANAS DE QUE LOS RECIENTES ACOMETIMIENTOS EN EL CARIBE OFRECEN CAMPO A UNA LEGITIMA PREOCUPACION DE TODO EL CONTINENTE HA PROVOCADO VEHEMENTES PROTESTAS DE MUCHOS DE AQUELLOS QUE ESTAN AHORA EN EL PODER EN AMERICA CENTRAL.

COMO era de esperar, se me ha acusado de estar mal informado, de parcialidad y de alimentar prejuicios. Por supuesto, no tengo prejuicios contra ningún movimiento político siempre que su origen y su inspiración provengan de este hemisferio. Pero la experiencia obtenida durante más de treinta años me ha convencido de que cualquier organización política que esté sujeta a la dirección extranjera es una amenaza para los verdaderos intereses de todas las naciones americanas.

Desde el día en que Constantin Goumanski fue enviado como embajador soviético a Méjico los partidos comunistas del hemisferio occidental han tratado de destruir el sistema interamericano, con el fin de servir los objetivos del Kremlin. Las tácticas son las mismas que las que empleó el Eje en años anteriores. Sin embargo.

(Pasa a págs. centrales.)

sucedio sucedio

TRES MUERTOS Y 50 HERIDOS EN UN DESCARRILAMIENTO

SYDNEY, 30 (12 m.).—Tres personas han resultado muertas y otras cincuenta con heridas, al descarrillar y caer por un terraplén un tren correo, cerca de

(Pasa a última página.)

En el Consejo Superior de Investigaciones



Esta mañana el ministro de Educación Nacional filipino, señor Gallego, ha visitado las instalaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Le acompañaron en la visita el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; el secretario general del Consejo Superior, señor Albarada; vicesecretario del mismo y otras personalidades.

Recorrieron detenidamente todas las dependencias de los diversos Institutos del Consejo, que impresionaron gratamente al ministro filipino.



Nuestra información gráfica recoge dos momentos de la visita de los dos ministros a la alta institución. (Fotos Verdugo.)

CADA DIA UN RUEGO, UNA SOLICITUD, UNA LAMENTACION

Don Angel Sánchez forma parte de un modesto cuerpo de faroleros, encargado de apagar las luces de gas a determinadas horas. El servicio está arrendado y el contratista abona por cada farol que pierda su resplandor mortecino la modestísima cantidad de cinco céntimos. Hay calles que apenas tienen faroles. Y en la zona que más, hay que apagar cien mecheros. Total: cinco pesetas para el trabajador, que al ahora trasnochado disfruta un tanto. Pero en el invierno salir a las calles de la madrugada, o antes, no es lo más agradable en Madrid. Los faroleros que pertenecen a la Compañía del Gas perciben unos treinta céntimos por cada aparato. Don Angel Sánchez lo que desea por sí y en nombre de sus compañeros, de la clase de 0,5, es que se vea el medio de establecer la consiguiente reglamentación de trabajo, lo que vendría a poner las cosas en su punto en cuanto a percepción de un jornal más adecuado a las circunstancias.

MAÑANA, HOMENAJE AL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

Mañana, jueves, se cumplen seis años de la toma de posesión como director general de Seguridad por el ilustre titular de dicho cargo, teniente coronel de Estado Mayor don Francisco Rodríguez Martínez.

Con este motivo se celebrará en la Dirección un sencillo acto de homenaje, en el que le será impuesta una condecoración al señor Laguardia, alto jefe del mencionado organismo.

La Asociación de la Prensa de Madrid ha querido expresar su simpatía al director general de Seguridad con ocasión de este acto, para recordar que en los seis años de su función tuvo siempre para los periodistas las mayores gentilezas y facilidades.

Al acto asistirán el presidente y secretario de la Asociación de la Prensa con los periodistas que lo deseen, y a los que el director general invita especialmente.

Don Victor de la Serna, en nombre de los periodistas y de la Directiva, hará presente al señor Rodríguez Martínez la amistad y simpatía de sus compañeros.

El acto se celebrará a las doce de la mañana.

Los premios Conde de Cartagena de la Academia Española

El "Boletín Oficial del Estado" del día 17 publica el resultado de los concursos de esta Fundación, abiertos por la Academia Española en 13 de abril de 1944 y 22 de febrero y 5 de abril de 1945.

El premio del tema primero del concurso de 1944 ha sido adjudicado al trabajo "El humanista Juan de Vergara", compuesto por don José Muñoz Sendino, y el del tema tercero a la obra "Los poetas de Lepanto", por don José López de Toro.

El premio del tema segundo del concurso del 5 de abril de 1945 ha sido adjudicado a la "Gramática y vocabulario de las obras de don Juan Manuel", cuyo autor es don Félix Huerta Tejedas.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 262600

MARANA JUEVES, DIA 1

El sol sale a las 4 horas 48 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 18 minutos 26 segundos y se pone a las 19 horas 49 segundos.

La luna sale a las 0 horas 46 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 7 horas 25 minutos y se pone a las 14 horas 15 minutos.

SANTORAL.—Més dedicado a la Santísima Virgen del Carmen y al Apóstol Santiago. La Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

Del día 30 de junio

O se entra en una casa donde no estén ya enfundadas las butacas y donde no se vean maletas y baúles por medio. Mañana, 1 de julio, es fecha de comienzo de veraneos. En no pocos casos se abandonan casas amplias y frescas por chanzos serranos con tal de que no se diga que las señoritas de Fuláñez tuvieron que quedarse en Madrid. Como lo importante es el descanso, para nosotros es Madrid el lugar ideal para el veraneo, digase lo que se diga, aunque aquí sea donde resulte más caro el descansar. Sin embargo, repetimos, la gente prefiere, en su mayoría, sufrir los viajes, sudar lo suyo en muchas playas y hasta vestirse de etiqueta... Por nuestra parte, entendemos el veraneo de otro modo, a nuestro juicio más cómodo, aunque tengamos que seguir pasando por esa valla absurda que desde tiempo inmemorial existe ante la Escuela de Telecomunicación de la calle de Torrijos. ¿Cuándo va a desaparecer esa valla, loco maloliente, de la calle más comercial e importante del barrio de Salamanca? ¿A que termina el verano y sigue esa valla?

—Hace ya bastantes años que soy novio de un chico de mi pueblo—dice la señorita Purificación Alfaro—, el cual se halla en la actualidad cumpliendo el servicio militar en una de las plazas de nuestro Protectorado de Marruecos. Este muchacho ignora cuándo regresará... —¿Cómo puede ser eso? —¿Pues porque en realidad no está allí por su gusto; quiero decir que su situación no es la normal. El fué destinado a Madrid, pero por una torpeza cometida en el desempeño de sus deberes militares fué recargado en el servicio y destinado a Africa, en donde se encuentra actual-

NO HAY BOQUITA CERRADA :: NO



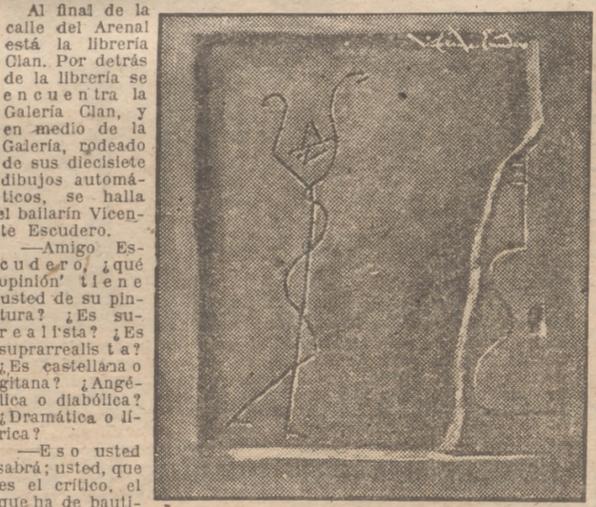
LAS BRUJAS de la ilusión

mente. Perteneces a un reemplazo que aún tardará en licenciarse, y aparte de esto habrá de cumplir creo que dos años de recargo. —Comprendo. Usted empieza a pensar que no tendrá paciencia para esperar tanto. —La tendría si en mi vida no hubiera surgido otro hombre. No ha mucho ha llegado a mi pueblo un joven ingeniero, encargado del montaje de una central de distribución eléctrica. Me fué presentado en un baile dado en el Casino, y desde entonces es tanta su asiduidad que estoy plenamente convencida de que se ha enamorado de mí. —¿Sólo por su asiduidad? —Sí; no es que se me haya declarado. Pero me muestra tantas atenciones hablando conmigo en cuanto que su trabajo le deja libre un momento, obsequiándome frecuentemente, mirándome de una forma tal, que, en fin, creo que me quiere. —¿Y qué piensa hacer con el soldado? —Pues ése es mi dilema. Yo le he querido siempre e incluso nuestras familias estaban muy conformes con nuestro compromiso. El, por su parte, no ha dejado de escribirme, arrepiñándose de su barrabasa e inclinandome a que tenga paciencia, pues sigue siendo fiel a la palabra dada. Pero por otra parte, el ingeniero me agrada sobremanera; tiene una categoría social y económica mucho mayor y físicamente es superior a mi novio. —Y a usted ¿qué le dice su conciencia? —Mi conciencia suele decirme a veces que voy a cometer una mala acción. Deseo, pues, ver un rayo de luz en esta confusión de mis pensamientos. ¿Qué cree usted que debo hacer? —Simplemente escuchar a su conciencia y prescindir de sentimientos egoístas y superficiales. Es muy probable que el ingeniero sólo busque un pasatiempo para mientras dure su permanencia en el pueblo y que al marchar él todo quede reducido a eso, sin importarle las ilusiones que usted haya podido forjarse. Por tanto, no se deje deslumbrar demasiado y siga escribiendo con mucha frecuencia a su soldado; consuélele en su destierro y hágalos más llevadero. En cuanto al futuro, nadie puede detenerle, y él nos trae inexorablemente lo que Dios estima como más conveniente para cada uno. Aceptelo siempre con buena voluntad.

Paula JOSE

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA

Y la vida, ¿qué es, amigo Escudero?



Uno de los dibujos de Vicente Escudero.

Al final de la calle del Arenal está la librería Clan. Por detrás de la librería se encuentra la Galería Clan, y en medio de la Galería, rodeado de sus diecisiete dibujos automáticos, se halla el bailarín Vicente Escudero. —Amigo Escudero, ¿qué opinión tiene usted de su pintura? ¿Es surrealista? ¿Es suprarrealista? ¿Es castellanista o gitana? ¿Angélica o diabólica? ¿Dramática o lírica? —Eso usted sabrá; usted, que es el crítico, el que ha de bautizarme y echarme el agua y la sal. —Pero usted tendrá ascendientes, ¿verdad? —Mi madre, la danza; mi padre, el ritmo. Mi abuela, la forma; mi abuelo, el movimiento, y mis antepasados, los faunos. Y si desea más parientes... —No amigo, Escudero; parientes y trastos viejos, pocos y leños. Ya sé lo que es su pintura. Su pintura se llama fuerza, se llama energía; pero no se definirá, porque la energía aún no se sabe lo que es. Dígame, Escudero: ¿Sabe usted lo que es? —He escrito un libro que se titula "Mi baile". —Y ha pintado usted también estos dibujos que llama automáticos y que no son sino la interpretación pictórico-sintética de su baile, que se ajusta a la ley cinética de los cuerpos, que tiene su fórmula física en los principios elementales de la óptica y la dinámica, que está supeditada a vehemencias y palpaciones humanísimas, que se siente y presente, pero que usted no sabe lo que es. —Es mi baile. —Que intenta ver y comprender saliéndose fuera de sí, desorbitándose y al mismo tiempo sintelizándose en cuatro líneas y un color de fondo. ¿Pero es usted? Es una impresión retiniana de lo que es usted. —Sí, yo siempre fui muy inquieto y siempre busqué el medio de decir algo. —Y usted lo dice al bailar y baila al pintar. Sus dedos le bailan, sus nervios le bailan, y hay una borrachera cromática y laberíntica—del laberinto acústico—en los trazos de sus dibujos, y también algo así como una austera severidad que le viene del profundo conocimiento que posee de cada uno de sus movimientos. Es una serenidad que se debe a la observación. Pero siempre venimos a lo mismo. Usted, ¿qué observa? Ademanes, movimiento y ritmo. Y todo esto, ¿qué es, sino energía? Algo que los físicos ni los químicos saben lo que es. Y usted, menos; usted, que se embriaga y desorienta con las vertiginosas evoluciones de su baile flamenco. —Eso es alegría y tristeza. Es vida. —Y la vida, ¿qué es, amigo Escudero? Tristán YUSTE

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

EL AMOR ES CIEGO

Los psicólogos aseguran que el amor es ciego máximo cuando la enamorada usa gafas por ser corta de vista. En este caso, la ceguera del amor hay que multiplicarla por dos. El procesado sostenía relaciones amorosas con esa belleza de aros montados sobre una pequeña nariz y le decía, cuando las palabras de cariño cedían a las frases prácticas: —Nos tenemos que casar, pero cuando tengamos dinero para montar una casa... En estos tiempos el matrimonio es una cosa muy cara! —¿Y cuánto necesitaríamos ahorrar para la boda? —Lo menos... lo menos... ¡quince mil pesetas! —Yo tengo algunas pesetas ahorradas... ¿Y tú? —Yo unas tres mil pesetas... Así es que aún me falta mucho. —Pues yo guardo diez mil. —¿Diez mil! —Sí. Diez billetes de los grandes. —Entonces tus diez mil pesetas, sumadas a las tres mil mías, casi, casi... —Todo consiste en poner las cosas con menos lujo—añadió la futura. De estas matemáticas realistas debió pasar el novio al capítulo de las ternezas, porque convenció a la mujer para que le entregara sus ahorros. Así juntarían sus capitales y podría él dar los primeros pasos que les llevarían en pareja camino del altar... Los proyectos se desarrollaron bien. El novio regaló a la novia una pulsera, un broche y unos pendientes. Y aquello parecía una felicidad si no fuera porque un día el prometido empezó a comportarse extrañamente... Se produjo una riña, en la que el novio pidió que ella le devolviese los regalos. La novia se los entregó y le exigió que le entregase las diez mil pesetas. Pero esto último no pudo realizarse, porque el novio se esfumó. Cuando la Policía le echó el guante pudo comprobarse que de las diez mil no quedaba ni un céntimo. Y que también ya había enajenado los regalos, los cuales fueron adquiridos con el dinero que la novia le había dado a guardar. Estamos ante un claro delito de estafa y hay que aconsejar a las novias, cortas de vista, que usen buenos anteojos. TORRE ENCISO

Don CANUTILLO

y... el hotelito veraniego por BELLON



FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO

CHAMBERI-KLUB

56 RESUMEN.—Rafael está de chico de los recados en la taberna Chamberi-Klub, por la que desfilan todos los tipos y personajes pintorescos del barrio. Los que no le hacen en carne y hueso salen a relucir en las charlatanerías de la dueña y los clientes habituales. Por ellos Rafael se afirma en su creencia de su posible parentesco con doña Rosita Hidalgo, que niega el saludo a quien todos dicen nieto suyo. Y además se entera de la desaparición de un compañero de colegio, verdadero causante de que Rafael haya sido expulsado de la escuela y está de recadista en el Chamberi-Klub. Simultáneamente, Amparo, tía de Rafael, cuando hacía la compra en el mercado de Olavide ha perdido un niño. Su sobrino, que quiere ayudar a buscarlo, descubre una posible pista de la raptora. Doña Rosita también va a intervenir.

—Al fin y al cabo un niño es un engorro y la tía loca ésa no sabrá qué hacer con él... La opinión la había emitido la florista que con Protópoff comentaba apasionadamente el asunto en el Chamberi-Klub. Protópoff iba abandonando poco a poco sus hábitos de bar americano para radicarse en su ineterado pero discreto alcoholismo en Chamberi-Klub. Porque no había más que cruzar Santa Engracia y el puesto de la florista estaba allí, con su gentil dueña disponiendo y vendiendo. Protópoff, que se consideraba a Don Juan, había comprobado que en ninguno de los bares de la Gran Vía, ni menos en los cabarets de distinta categoría—en el fondo idéntica—, se lucía un palmito semejante al de la florista. La Engracia, la florista, se dejaba querer e invitaba a todo lo invitado, pero siempre en el Chamberi-Klub o en bares del barrio. Protópoff ni siquiera había conseguido cogerla la mano. La chica era agriñuda de palabras, tirando a guasona y arisca de movimientos. El pobre Don Juan llegaba a considerar que el bailar con la Engracia sería un favor definitivo, un favor trascendente, nuncio de mayores éxitos. Mientras tanto, la Engracia intervenía en todos los asuntos de Protópoff, lo trataba, como se suele decir. Y, por tanto, en los de Rafael. Si don Julio había acudido con el chiquillo a la Inclusa había sido por sugerencia de la Engracia. En el caserón de la calle de Embajadores les atendieron muy bien. Don Julio, de sus épocas de policía, era conocido en la casa. Vieron todos los niños ingresados en las últimas veinticuatro horas, en total ochó, y de días; ninguno podía ser el que buscaban. Rafael comprobó con cierto asombro que, en efecto, los niños de meses y aun de días se diferenciaban entre sí. Y que el socio no era tan feo como imaginaba él. Era un niño hermoso, saludable, comparado con muchas de aquellas criaturas que hacían truncar el ceño a las monjas que les cuidaban con un gesto de conmiseración resignada. A la vuelta, después de tomar unas cañas en un bar de la cabezera del Rastro, y de lamentar don Julio de que Cascorro no estuviera en donde era su lugar lógico, en la calle de Eloy Gonzalo, a la que daba nombre, frente al Hospital Homeopático, cogieron un taxi. Rafael se extrañaba de tal dispendio; pero don Julio hizo un amplio gesto de generosidad. Ya había abierto en su conciencia, para que abonasen luego los padres de Santos, una sola cuenta, en la que entrarían los gastos por las dos intervenciones: la del chico del carbonero y la del hijo de Amparo. No dijo nada de esto, pero en el vago gesto de no importa, Rafael entendió todo. Con frecuencia en la taberna tenía que hacer facturas donde los vinos de marca de los señores pagaban largamente el valdepeñas de los criados y algo más. Don Julio practicaría el mismo sistema. En el taxi, el detective iba contando chismes del barrio. Ahora le tocaba el turno a la Engracia, a quien no perdonaba el largo paseo dado hasta

está en el barrio. Ella o el niño. Porque Enriqueta tiene que rencia al barrio... Siempre que ha venido a Madrid, aun en sus épocas de dinero, venía a vivir a él. ¿Comprendes por qué? Para esta mujer triunfar es triunfar en su barrio, que lo separan los vecinos. Las antiguas amigas de la infancia, la portera del 14, la señora del principal, la de la tienda de ultramarinos, las niñas aquellas, viejas hoy, que la vieron saltar a la comba, vestida con una bata de algodón y con alpagatas. Las mismas que la vieron acudir a la verbena con un traje hecho en casa la víspera de la Virgen del Carmen porque no había podido juntar antes dinero para comprar la tela. Estoy segura de que estará en el barrio. De que aún vive en él... —Hablas como un detective. Sólo que ellos dan otras razones que tú. El criminal vuelve al sitio donde cometió el delito fatalmente. —No es por esa razón por lo que volverá Enriqueta... —¿La encontrarás?... ¿Ayudará a la encuentren? —Sí. Sólo por venganza. Ahora ve, ya estás complacido... No hace falta que te despidas de Alicia... Se ha quedado traspuesta... —¿Le sucede esto con frecuencia? —Sí. Pero luego, a las doce, se despierta. Vuelta a fantasear y luego duerme de nuevo. —Es triste... ¡Pobrecilla! —No la compadezcas. Ella es una mujer muy feliz, porque vive fuera de la realidad. Reside en un sueño interminable. Es feliz como un niño... —¿No has pensado nunca en que hay niños desgraciados? En que hay un niño desgraciado... ¿No le conoces? —Sí. Seguramente es alguno de los tuyos. ¡Con un padre tan juvenil! —No te enfades, Rosa... No te enfades, porque te necesito... —Hasta mañana... Doña Rosita tendió su mano con gesto distraído. Y aún sonaban los pasos del caballero en la escalera cuando ella estaba sentada justo al velador, mirando sin ver a Alicia, que dormía dulcemente. Pero la mirada perdida—esta vez no era triste y desengañada. Los recuerdos se removían con un fin práctico, chorreando actualidades. Por vez primera en su vida la señora pensó que el recordar valía para algo más que para sufrir.

(Continuación.) —A mí nunca me ayudó nadie. No tengo por qué meterme a redentora. Ya encontrará la Policía a Enriqueta, si es ella... —Tú ya sabes que es ella. —No tengo ningún motivo... —El instinto. Lo mismo que tu instinto... Y ayudarás a esa madre. Porque te lo pide yo, un viejo amigo... —No es razón suficiente. —La ayudarás porque no puedes hacer otra cosa. Sería indigno de ti... Tú eres una persona bien nacida... —Bien, la ayudaré, pero no por ella. Me gustará ver a la pécora de Enriqueta en manos de la justicia. —Imaginas dónde puede estar... —Déjame pensar... Pensaré toda esta noche. Los viejos tardamos más tiempo en coordinar nuestros juicios. —El niño estará bien? —Creo que sí. Si es Enriqueta quien le ha robado no le hará daño. Ella no hace nunca daños inútiles. Por un niño de meses no dan dinero, y los padres no creo que tengan alguna herencia a cobrar. Pero me extraña que esa mujer no haya robado al niño por dinero... Es lo único que le interesa. Déjame pensar, mañana te diré todo. Todo lo que yo imagine y sepa... —¿No me puedes anticipar nada? —Ahora sería prematuro. Una sola cosa. Ella seguro que

CAPITULO IX Rafael no había perdido el tiempo mientras tanto. Había conseguido del detective la ayuda incondicional en la búsqueda del pequeño Ceclilio. Ya habían estado los dos en la Inclusa. Don Julio admitía la débil posibilidad de que la rapatora hubiera depositado el niño en ella con una filiación supuesta o simplemente con una señal para un posible reconocimiento ulterior.

Continuará.



GRILLOS Cantores impenitentes que con vuestro eterno canto quitáis la paciencia a un santo y el reposo a los durmientes; yo os admiro y os aprecio a pesar de vuestra saña; pero, la verdad, me extraña que hayáis subido de precio! A creer no me acomodo que valga en el mercadillo cuatro pesetas un grillo, (cigro es que con Julia y today, pues ya está aviado—gruyo— el que con uno apachuga, ¡porque hay que darle lechuga que también cuesta lo suyo! Dejad que mi mente aleje al tiempo en que, de chiquillos, íbamos a cooger grillos al campo del Tío Meroje. Entonces no se vendía ni uno de los que atrabáramos todo lo más, los cambiáramos por una calcomanía. Pero aquel tiempo ancillo ya está muy lejos, y en éste no causa asombro que cueste cuatro pesetas un grillo. Yo sí me asombro, y me fundo en ésta, entre otras razones: en los miles de millones de grillos que hay en el mundo, Grillos los hay por doquier; y el espectador ancillo comenta de esta manera: ¡por qué vale tanto un grillo! si el mundo es una "grilería"!

Mingo REVULGO

Concierto de violoncelo y piano en el Círculo Medina A las siete y media de esta tarde se celebrará en el Círculo Cultural Medina un interesante concierto de violoncelo y piano, a cargo de Juan Ruiz Casaux y de Enrique Arceá.

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Se le concede la Medalla de la Ciudad de Betanzos al comisario nacional del Paro

Con motivo de haberle sido concedida la Medalla de la Ciudad de Betanzos a don Rafael González Gallego, el alcalde de la ciudad de Betanzos, acompañado del comandante de la Casa Militar de Su Excelencia señor Lobo, del teniente de alcalde señor Rodríguez y del cronista de la ciudad señor Vales Villarín, visitaron esta mañana al comisario nacional del Paro en su despacho oficial.

El señor Dapena expuso al señor González Gallego el agradecimiento de la ciudad de Betanzos por las señaladas atenciones que viene recibiendo aquella ciudad de este Departamento ministerial y concretamente por su apoyo al archivo de Galicia.

El señor González Gallego contestó con palabras concretas llenas de modestia hacia su persona, manifestando que él no había hecho nada más que cumplir una orden, limitándose a desarrollar estas acciones llenas de vida o de realidades sociales, porque expresamente su ministro, el camarada Girón, así lo tiene dispuesto. En este Departamento—añadió—las Direcciones Generales son solamente piezas accesorias de la gran maquinaria social que el ministro pone en constante movimiento, debido a que el motor que la impulsa es su espíritu y su alta concepción hacia los humildes. Toda nuestra actuación—terminó diciendo—es ordenada y se ajusta por completo a sus consignas, por lo que, después de hacerlo constar así, nuestro doblemente reconocido agradecimiento por la inmerecida atención que recibimos.

Al acto, que se celebró dentro de la mayor cordialidad, asistieron los jefes de Departamento de la Comisaría.

Suministro de patatas
Mañana, día 1 de julio, se efectuará un suministro de este tubérculo a todas las cartillas inscritas en los distritos de Universidad y Palacio y pueblo de Canillas y Canillejas, a razón de cuatro kilos por persona, al precio de 1,60 pesetas kilo y previo corte del cupón de patatas correspondiente a la semana 27.

Psicología judicial Conferencia del señor García Royo en el Colegio Español de Roma

Organizada por la representación cultural de la Embajada española, pronunció en el Colegio Español el día 25 del actual mes don Luis García Royo, pensionado por la Junta de Relaciones Culturales para hacer estudios sobre Psicología judicial en Italia e Inglaterra, una conferencia sobre el existencialismo español, desfigurado por Unamuno al escribir sobre "Don Quijote". Pasa revista a los exponentes recientes de esta corriente filosófica, que gira sobre la desesperación de vivir y la temporalidad de la vida con sus angustias, citando copiosos párrafos de escritores españoles que hacen inconscientemente una crítica fina de este símbolo de nuestros tiempos. En Unamuno reconoce grandes cualidades, pero le niega documental y la originalidad y la ortodoxia. Expone finalmente la manera unamuniana de enseñar a razonar a los filósofos, cosa que no suelen hacer.

Audiencia civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Pardo en audiencia civil a las siguientes personas: don Carlos Reñ Segura, ministro de Agricultura, con la Junta directiva de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia; don Jaime Alfonso Dousdebbs Carvajal, con las señoras Dora y Leonor Bastidas, Rosario Tovar García e Inés Estupifañán; don Luis Bejarano Murga, director gerente de la Empresa Lube, Productora Nacional de Motocicletas, con don Gerardo Romero Requejo; conde de Guadalhorce; don Enrique Larreta, escritor y diplomático; don Alberto García Ortiz, inspector nacional de la Vieja Guardia; don Dionisio Ridruejo, y don José de San Román Rouyer, catedrático de Hidrología Médica y Climatología.

Mañana, entrega al doctor Eijo de la Medalla de Oro del Ayuntamiento

Mañana, a la una de la tarde, y en el palacio episcopal, el Ayuntamiento hará solemne entrega al prelado de Madrid de la Medalla de Oro, que le ha sido concedida en reciente acuerdo de la Corporación.

Los ministros del Aire español y argentino visitan Barajas

En las primeras horas de esta tarde el ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza, acompañado del ministro del Aire argentino, general Colina, y séquito, visitaron el aeropuerto transoceánico de Barajas. En el aeropuerto fueron recibidos por el director general de Aeropuertos, coronel Vives, y el director de las obras, coronel Servet.

El ministro del Aire argentino hizo grandes elogios de las obras que se están llevando a cabo y felicitó al general Gallarza y a los ingenieros.

LOS CONGRESISTAS DE CINEMATOGRAFIA



Acompañados por el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, los congresistas que asisten al de Cinematografía hispanoamericana han visitado la Institución Sindical Virgen de la Paloma, de Formación Profesional. (Foto Verdugo.)

Clausura de curso en la Academia de Mandos José Antonio

Fueron entregados los premios a los tres periodistas galardonados en el Concurso

Todas las apelaciones que se hagan a la tremenda responsabilidad de formación de la juventud no nos parecerán excesivas. La Academia de Mandos José Antonio acaba de lanzar su séptima promoción y todos los que han arrendado a estos instructores de los jóvenes españoles han hecho especial hincapié sobre la gran responsabilidad de su misión. José Antonio Eloiá, delegado nacional del Frente de Juventudes, tiene la gran fortuna—que debe a su talento—de disponer de unos instructores de juventudes aptos, serios y responsables.

El Frente de Juventudes de España es, realmente, un frente nacional con la bandera desplegada de la fe, de la Justicia y del patriotismo.

Esta mañana, en la Academia de Mandos José Antonio, se celebró la terminación de curso

PRACTICANTES

Cerca de 2.000 plazas de A. P. D. a oposición.—Instancias hasta el 14.—Preparación oral en clases nocturnas por el doctor Schuller, de los Hospitales General y de la Princesa, y doctor Peraita, cirujano de los Hospitales Provincial y de la Princesa.

Remitimos a provincias, contra giro de 50 pesetas o reembolso de 60,50 pesetas, programa, relación de vacantes, formularios de instancias, declaraciones y documentos, instrucciones legales y prácticas y COMENTARIOS Y NORMAS DE ESTUDIO por los doctores Schuller y Peraita.

Dirigirse, indicando claramente dirección postal, a JURISPERICIA (Sección Médicolegal), Jardines, 3, pral. MADRID.

ESCAPARATÉ DE LAS BELLAS ARTES

GALERIA OLAN.—Exposición de dibujos automáticos pintados por VICENTE ESCUDERO. Hasta el 3 de julio. De 6 a 8.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de 9 y media a 1 y media de la mañana y de 3 y media a 5 y media de la tarde.

MANUEL ALVAREZ, "ANDALUZ"

EL EXTRAORDINARIO TORERO DE TRIANA VISTA SU PERSONALIDAD POR UN GRAN ESCRITOR

El ilustre académico de la Real Española e ingenioso escritor don José María de Cossío ha dicho en un brillante artículo acerca del torero trianero Andaluz, con referencia a uno de sus resonantes triunfos en Madrid, lo que copiamos:

"... Será para mí inolvidable la lidia del toro cuarto de Pablo Romero en la primera corrida de la tanda. Era un cárdano inconfundible de la casta. No sé por qué apreciación presidencial el toro, sin picar suficientemente, llegó entero a la mulera con sus trescientos kilos bien corridos de peso y con su embestida fuerte y huracanada de auténtica fiera. Para el aficionado que supiera calibrar las condiciones del toro, ponerse delante de él para aguantar su embestida valía un reino o, más taurinamente, el dinero de una temporada. La sensación de peligro era patente. Siempre le hay en los toros; hasta cuando no lo parece; pero en este caso lo parecía y le había. La libertad de expresión plástica en el torero estaba supeditada a que conservara siempre la iniciativa. Si era el toro el que la mantenía, la estética fracasaba, pues ritmo, modos y actitudes que-



daban supeditados a la voluntad tenebrosa del toro. En esta crisis venció el valor del torero, sereno él solo entre la turbación de los aficionados que presenciábamos la pugna. La faena no fué de las preciosistas y calculadas. El Andaluz es torero maizo y de una pieza, y ni en ocasión de filigranas desmiente su personalidad recia y bronca. Pero se mantuvo ante la cara y aguantó cuantas veces fué preciso la embestida feroz del cárdano, y en el último albur de la estocada metió la espada hasta las cintas y caía desmazonada la enorme mole.

El autor de "Los toros" ha retratado con mano maestra la recia personalidad de este extraordinario y famoso diestro trianero, en la plenitud de su triunfal carrera.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Cambios en baja y muy poco negocio

Tras las vacaciones de fin de semana, a las que se suma la festividad de ayer, se inicia la tanda bursátil—esta vez reducida a tres jornadas hábiles para la contratación—con una sesión en la que sigue predominando en cuanto a precios la tendencia a la baja. El volumen de negocio es muy reducido.

Se hicieron, sin derecho a cambio oficial, los siguientes títulos, y a los tipos que se indican:

FONDOS PUBLICOS.—Interior Viejo, 88,75 (+0,25); Idem nuevo, 88,25; Exterior, 108; Amortizable de 1908, 95; Idem 3 por 100, 91,25; Idem octubre, 100,25 (+0,10); Idem 3,50 por 100, 81,15; Idem noviembre, 99,90 (-0,10); Idem enero 1946, 91,75; Idem marzo 1947, 98,90; Reconstrucción Urbana, 96,50 s/c; Villas 1914, 90; Mejoras Urbanas, 96,25; Interior 1931, 97,50; Emisión 1931, 97,50; Idem 1941, 88,75; Idem 1946, 93 (-0,25); Hidrográfica Ebro 6 por 100 1930, 101 (-0,75); Cédulas hipotecarias 4 por 100, 84,50 (-0,25); Idem A, 87 (+0,10); Idem B, 87 (-0,50); Idem C, 87; Idem exten-

Junta general ordinaria de la Compañía BAMI

Ha celebrado la Inmobiliaria BAMI su junta general para la aprobación del balance del ejercicio 1947. Tuvo lugar en el salón de actos del Banco Mercantil e Industrial, con asistencia de extraordinario número de accionistas, que examinaron además con notorio interés las fotografías y planos expuestos de las obras de BAMI. Existía verdadera expectación por esta junta, ya que por ella se había de conocer la postura adoptada por BAMI ante la actual situación del mercado inmobiliario y de la Bolsa.

Se dió lectura a la Memoria y balance de la Compañía, que la Junta aprobó por unanimidad. En aquella se destacaba que, no obstante ser la segunda junta general que se celebraba, correspondía prácticamente al primer ejercicio de actividad social, ya que el capital se desembolsó a fines de diciembre de 1946. Pero la nota más interesante de la Memoria residía en la valoración de los inmuebles y en la situación de la Tesorería de BAMI.

Sobre extremos tan trascendentes amplió la Memoria don Miguel Igartúa, actual presidente de BAMI, quien en primer lugar dedicó un sentido recuerdo a la eximia figura del que fué fundador y primer presidente de la Compañía, don Rafael Salgado Cuesta, fallecido, para dolor de todos cuantos le conocieron, en marzo del corriente año.

Detalló el señor Igartúa las operaciones llevadas a cabo por BAMI, tanto construyendo como proyectando, como interviniendo en otras Compañías, también inmobiliarias, mediante financiación directa o indirecta de obras urbanas que ha reportado y continuará reportando a BAMI notorios beneficios.

Destacó que los inmuebles de la Compañía figuran en el balance exclusivamente por los precios de aportación y el coste de sus obras; y, por último, explicó el señor Igartúa lo que con tanto interés esperaban los accionistas, o sea cómo la excelente Tesorería de BAMI, po-

seyendo en dinero 366 pesetas de cada 500 desembolsadas, o sea unos 40 millones de pesetas en Caja y Bancos, equivalentes al 66 por 100 del capital en circulación, no sólo asegura a sus accionistas la integridad y permisión de su capital, sino que permitiría a la Compañía llevar a cabo sus proyectos, efectuar nuevas adquisiciones y realizar saludables beneficios en la actual corriente de baja que se había iniciado ya en España.

BAMI, Compañía Anónima Inmobiliaria de Construcciones y Terrenos

De conformidad con el acuerdo tomado por la Junta general de accionistas celebrada el día 28 de junio corriente, se pagará, a partir del día 1 de julio próximo, un dividendo del 1,50 por 100, complementario del ejercicio 1947, o sea 7,50 pesetas (libre de impuestos), contra el cupón número 2 de cada acción.



PARA EL ESTOMAGO CAIDO

¡ Hemos inventado algo nuevo, cómodo y práctico, que libra a los enfermos de las engorrosas fajas. Se trata del ELEVADOR ABDOMINAL HERNISAN, pequeño y blando cinturón con patentes de invención 163.373 y 164.914. Consulte a su médico. (C. C. S. 6.368.)—AVISO: Visita en MADRID domingo 4, de diez a una, y lunes 5, de diez a una y de cinco a ocho tarde. Consultorio doctor Daniel Garrido, calle Gonzalo de Córdoba, 13 (junto Puencarral), según su prescripción.

HERNISAN (Estudio Ortopédico) Balmes, 104. Barcelona

Teléf. de PUEBLO 26 26 00

La Ruta Cibola AHORA... MAS VUELOS MENSUALES Desde 1.º de julio FAMA ofrece, además de sus dos vuelos semanales, tres vuelos adicionales, los días 8, 18 y 28 de cada mes a Buenos Aires



Los comunistas yugoslavos dan explicaciones... PERO NO SE ARREPIENTEN

EL Comité Central del partido comunista yugoslavo ha contestado cautelosamente, taimadamente, a las acusaciones del Kominform; mejor dicho, de la plana mayor del Kominform, puesto que el "aparato" de la organización internacional comunista tiene su sede en el mismo Belgrado, capitalidad del mismo. El susodicho Comité Central ha contestado, pero no ha rectificado. Considera justa su actitud anterior, la que motivó el anatema de Moscú; según él, las acusaciones del Kominform son falsas: ha desmentido su nacional-comunismo; ha desmentido que el partido comunista estuviese interferido por la política del Frente Popular; ha desmentido que Yugoslavia tratara de desligarse de la Unión Soviética. La condición "sine qua non" que el Kominform pone a los comunistas de Tito para volver al seno de la organización: el arrepentimiento por las faltas cometidas y la rectificación de los puntos de vista mantenidos hasta ahora por aquéllos, no ha sido satisfactorio; al contrario: como decíamos más arriba, el Comité Central del partido comunista yugoslavo ha persistido en su actitud rebelde. De forma que no vemos tan clara la posibilidad, apuntada por ahí, de una reconciliación, de "una vuelta al hogar comunista".

De todas maneras, la acusación más fuerte lanzada por el Kominform contra Tito es la relativa al nacionalismo de los comunistas yugoslavos, que implica una resistencia al imperialismo soviético; una rebeldía de la criatura contra su creador... La actitud de Rusia es natural desde su punto de vista en Europa: Como decíamos ayer, la secesión de Tito dejaría al descubierto el flanco balcánico, el flanco del "bajo vientre europeo", por el que, en caso de guerra, las potencias occidentales meterían el puño en busca del k. o. del bloque soviético. Pero, a la larga--lo hemos dicho siempre--, la U. R. S. S. tendrá que hacerse a la idea de que el comunismo, a medida que vaya envejeciendo, tendrá que admitir el principio de las nacionalidades, y, por consiguiente, de los nacionalismos, más intensamente sentido por los pueblos eslavos que por ninguno otros. Rusia ha admitido en su primera Constitución dicho principio en los países alógenos comprendidos dentro de la U. R. S. S., y fue creado el Consejo de las Nacionalidades, todo lo interferido que se quiera por el centralismo del Politburó, pero que nadie se atreva a disolver. De forma que tendrá que aceptar este hecho diferencial, de mayor desarrollo en países "extranjeros", como Yugoslavia, aunque las circunstancias presentes, más por razones estratégicas que por razones políticas, aconsejen una intervención decidida en sus países satélites, los cuales comienzan a sentir incómoda la constante presencia de Rusia en sus asuntos internos.

Acabamos de leer en el diario "L'Intransigeant" una crónica firmada en Berlín por Jean Delannoy, en la que se dice que los más caracterizados líderes comunistas de Albania y Rumania--entre los que figura Ana Pauker, la "Pasionaria rumana", dirigieron a Moscú una declaración conjunta en la que se proponía la incorporación directa de todos los países satélites a la U. R. S. S., como Repúblicas Socialistas Soviéticas. Añade el citado corresponsal que Moscú rechazó generosamente este "donativo"; pero... ¿No estará aquí--nos preguntamos--la raíz de ese rebeldía nacionalismo yugoslavo que acaba de estrenar Tito? Tito suele estar bien informado. ¿Se debe su "excomunicación" a su negativa a incorporar a Yugoslavia a la U. R. S. S. como una República Socialista Soviética más? Algún día lo sabremos.

M. BLANCO TOBIO

YUGOSLAVIA CONFIA EN VOLVER AL KOMINFORM

MOLESTABAN AL KREMLIN los aires de independencia de Tito

BELGRADO, 30 (10,30 m.).--La ciudad sigue en calma después de la enérgica contestación del Comité central del partido comunista yugoslavo al Kominform, transmitida repetidas veces por todas las emisoras. Se cree en general que ambas partes llegarán a un compromiso y los yugoslavos volverán al Kominform.

EN UNA NOTA PUBLICADA APARTE DEL COMUNICADO GENERAL, EL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA HA EXPLICADO QUE EL HECHO DE NO HABER ENVIADO REPRESENTACION A LA REUNION DE LA KOMINFORM EN RUMANIA SE DEBIO A QUE DICHO COMITE NO PODIA APROBAR EL ORDEN DEL DIA DE LA MISMA, Y AGREGA QUE LA CARTA DE INVITACION ESTABA FORMULADA EN TERMINOS RUDOS Y DESCORTESES, CONTENIENDO INEXACTITUDES Y ACUSACIONES SIN FUNDAMENTO. (EFE.)

NUEVA YORK, 30 (10,30 mañana).--La Agencia United Press dice que de la respuesta dada por el Comité Central del partido comunista se desprende que entre las acusaciones soviéticas contra Yugoslavia no incluidas en el texto oficial del Kominform figura la de haber hecho alarde de "méritos extraordinarios y superiores a los de otros partidos comunistas de los países orientales de Europa". Se deduce también que se ha echado en cara a Tito antes de ahora que nunca hubiera llegado al Poder si las fuerzas del Ejército rojo ruso no le hubieran salvado después del ataque de los paracaidistas alemanes contra el Cuartel General de los partisanos yugoslavos.

La Agencia norteamericana agrega que estas alegaciones soviéticas confirman el estado de resquemor y de tensión que existía entre Moscú y Belgrado, así como la sospecha que existía ya de que no agradaban al Kremlin los aires de independencia de Tito. Hace resaltar que el comunicado del Comité Central del partido comunista yugoslavo está plagado de fuertes expresiones, como "falsedad", "invención", "falta absoluta de conocimiento de la situación", etcétera.

En la respuesta yugoslava se acusa además a la

Prensa soviética de no haber publicado últimamente "ni una sola información acerca de los éxitos alcanzados por la labor de reconstrucción económica en Yugoslavia". (Efe.)

LONDRES, 30 (10,30 m.).--En los medios diplomáticos londinenses se considera, después de la respuesta yugoslava a las acusaciones del Kominform, que Tito y sus colaboradores están convencidos de que tienen razón y confían en la fidelidad de la masa comunista yugoslava. Parece haber quedado eliminada la posibilidad de un espectacular arrepentimiento de Tito y un acto de sumisión del dictador yugoslavo a Moscú, al menos en la forma acostumbrada hasta ahora en los comunistas acusados de "desviacionistas".

GENOVA, 30 (10,30 m.).--Se considera inevitable una nueva escisión en el partido socialista, que celebra actualmente su Congreso en esta ciudad. El ataque del Kominform contra Yugoslavia se considera que puede tener hondas repercusiones en Italia. Sandro Pertini ha presentado una vaga propuesta de paciguamiento, aunque se ha declarado partidario de la unidad de acción con los comunistas.

Mañana se procederá a la votación de las tres mociones: la procomunista, la de Pertini y la de Romita, que pide la autonomía de los socialistas. Es posible que el grupo de Romita, escindiéndose del partido, vaya a unirse con Saragat y Lombardo, que en su tiempo produjeron escisiones en el seno del partido y se presentaron en las pasadas elecciones generales independientemente de los comunistas. (Efe.)

Editorial checoslovaco acusando a Tito

PRAGA, 30 (11,15 m.).--El diario "Rude Pravo" declara en un editorial que el régimen del mariscal Tito trataba de arrebatar la dirección mundial del comunismo a la Unión Soviética, pero que el intento fue descubierto por la Oficina de Información rusa. Añade que los comunistas yugoslavos padecen "un colosal error sobre la estimación de su importancia" y que se consideran mejores socialistas que los rusos, y creen además que la "Unión Soviética ha dejado de ser revolucionaria y que el papel principal en el movimiento internacional revolucionario deberá ser asumido por Yugoslavia".

El autor del editorial es Gustav Bares, uno de los cuatro checoslovacos que participaron en la sesión de la Oficina de Información comunista realizada en Belgrado.

Se cree que Bares será el próximo ministro de Información de Checoslovaquia. Agrega el diario que el Presidium del partido aprobó el lunes la declaración de la Oficina de Información comunista. (Efe.)

UN REFUERZO



Este grupo de hombres uniformados de la O. N. U. Están alineados en el avión, en donde Bernadotte. Su misión será de...

YA NO HAY EN PALESTINA banderas ni soldados de lat

Un mes antes de la fecha fijada terminaría

HAIFA, 30 (12,15 t.).--La ondeaba sobre Palestina ha sido la última bandera británica que do arriada del edificio de la Administración del puerto de Haifa, a las 9,38 de esta mañana, dando con ello fin a los treinta años de ocupación británica en Tierra Santa. El último soldado británico que ha abandonado Palestina ha sido el teniente general Gordon Mac Millan, comandante británico en Palestina, que embarcó en un bote que le transportó al crucero "Poebé". Con este acto la evacuación británica ha terminado un mes antes de la fecha que se había fijado como límite, es decir, el 1 de agosto.

Los británicos no han olvidado detalle alguno en las horas últimas de evacuación. Marineros armados, morteros y cañones antitanques habían sido desplegados alrededor de la zona portuaria, en orden de batalla, listos para entrar en combate ante los primeros signos de desórdenes que se hubieran registrado. Aviones Spitfires volaban sobre la zona portuaria en servicio de vigilancia.

En las inmediaciones del rompeolas estaban fondeados seis buques de guerra británicos. Millares de judíos observaban a distancia las últimas faenas de la retirada.

Durante la noche se han oído las explosiones de los materiales destruidos por los británicos, que no deseaban que cayeran en poder de los judíos. De hora en hora se lan-

PARA HOMBRES



UNA selecta colección de prendas didamente confeccionadas en "tropical", muselinas, rayas, a cuadros... Una gran variedad de bolsillos de parche y metrolas tallas. Colores: crema, azules, verdes, negro y 475 pesetas.

Causas de alarma en EL CARIBE

(Viene de 1.ª pág.)

go, son más efectivas. Están calculadas para minar el Gobierno democrático, para crear disensiones entre las Repúblicas americanas, y en particular para despertar la hostilidad popular contra los Estados Unidos. Las naciones americanas no pueden en estas condiciones prescindir ligeramente de la amenaza a su seguridad inherente en cualquier disputa interamericana o en el derrocamiento de cualquier Gobierno constitucional dentro del hemisferio.

Estamos presenciando en muchas partes del Caribe el rompimiento progresivo de los procedimientos constitucionales, violaciones continuas por parte de los Gobiernos de la obligación de no intervenir "directa o indirectamente" en los asuntos internos de sus vecinos, y debido a la depresión económica la probabilidad de nuevas inquietudes políticas y sociales.

En momentos en que el horizonte es oscurecido por la crisis en las relaciones entre Rusia y el Occidente los intereses vitales de todos los pueblos de América, así como la seguridad de los Estados Unidos, demandan, como ocurrió en Pearl Harbour, la solidaridad panamericana, la cooperación en la defensa del hemisferio y la estabilidad dentro de cada República americana.

Los peligros que se presentan en Costa Rica como resultado de la reciente revolución son tanto internos como externos.

En la Europa de la postguerra hemos visto repetidamente a los ex dirigentes nazis y fascistas unirse a los comunistas. En la dictadura establecida en Costa Rica por la Junta de Figueres no sólo hay individuos que se sabe que eran miembros del partido comunista, ejerciendo actualmente una potente influencia, sino que notorios agentes nazis, deportados durante la guerra a los Estados Unidos y confinados en nuestros campos de concentración, están ocupando posiciones básicas en el Gobierno.

El peligro exterior reside en el hecho de que algunos Gobiernos americanos están apoyando vigorosamente el régimen

de Figueres, mientras otros están combatiendo sus actividades, por considerarlas como una amenaza para su propia seguridad. Mientras estas condiciones persistan no puede descartarse el peligro de un conflicto interamericano.

En una protesta contra mi columna publicada por el doctor Muñoz Meany, ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, él afirma que el interés demostrado por su Gobierno en Costa Rica "no es nada extraño, puesto que Guatemala se ha interesado siempre en todo lo que ocurra en la América Central".

Yo sería el primero en mantener que cada nación americana tiene un derecho a interesarse así. La cuestión es la de saber qué clase de interés debe sentir.

Es ya un hecho establecido que la mayor parte de las municiones usadas en la revolución de Figueres llegaron de Guatemala en aeroplanos que aterrizaron en el aeródromo de San Isidro del General, cerca de las haciendas de Figueres, en donde comenzó la revuelta. ¿Podría mantenerse seriamente que esto indicaba un interés enteramente legítimo de parte del Gobierno de Guatemala o un interés en armonía con los principios de no intervención?

El doctor Muñoz Meany lanza también el cargo peculiar de que yo apoyo las dictaduras latinoamericanas. Es precisamente debido a mi lucha por la democracia, internacional tanto como nacional, que he combatido constantemente por el principio de no intervención y por el derecho del pueblo de cada República americana, mientras su política nacional no ponga en peligro los derechos legítimos de sus vecinos a determinar su propia forma de Gobierno, libre de toda intervención extraña.

La interferencia en Costa Rica por Guatemala, lo mismo que por Nicaragua, minaría los cimientos del sistema Interamericano y, particularmente en este momento, pondría en peligro la seguridad del hemisferio.

La gravedad de los problemas creados por la situación presente en Costa Rica es acentuada por las señales de desin-

tegración que son visibles en otras partes del Caribe.

La Carta sobre la organización de los Estados americanos fue la mejor labor realizada por la Conferencia de Bogotá. Los mecanismos que provee suministran un medio efectivo, a través del cual las Repúblicas americanas pueden tomar conjuntamente medidas de precaución para guardarse de peligros inmediatos.

El remedio básico para los males que afligen ahora a todos los pueblos del Caribe sólo se encontrará en una política interamericana que promueva la diversidad agrícola y el desarrollo industrial y eleve las normas de vida, que son ahora en muchos casos una desgracia para el nuevo mundo.

Para tal política de adelanto es indispensable la ayuda de los Estados Unidos. Tal ayuda y una cooperación constructiva de nuestra parte hoy evitarían la necesidad de un mayor esfuerzo nacional mañana.

Sumner WELLES

(Prohibida la reproducción.)

LOS COMUNISTAS YUGOSLAVOS PROPONEN UNA FEDERACION CON BULGARIA Y ALBANIA

(Pasa a última página.)

la más íntima cooperación con los países de las democracias populares; 4. Más íntima cooperación con Bulgaria y Albania y labor de preparación de las condiciones para la unificación de los pueblos de Bulgaria y Albania con los de Yugoslavia sobre el principio de la igualdad nacional; 5. Cooperación material con todos los países que deseen cooperar con Yugoslavia sobre la base de respetar su independencia e igualdad y defensa de los principios de la Carta de las Naciones Unidas; 6. Participación y cooperación de Yugoslavia en la lucha de las fuerzas democráticas ant imperialistas del mundo bajo la dirección de la Unión Soviética, contra las fuerzas antidemocráticas, imperialistas y belicistas; 7. Apoyo

de Yugoslavia a todos los países y movimientos que luchan por la paz y que están contra la injerencia en los asuntos internos de otros países y a favor de respetar su independencia, así como de la cooperación pacífica sobre los principios de la O. N. U., y 8. Ayuda moral y política del pueblo trabajador yugoslavo a los movimientos obreros democráticos y nacionales de liberación de los pueblos que luchan por la libertad, la democracia y el socialismo.

El programa fue elaborado antes de que los comunistas yugoslavos hubieran sido expulsados de la Kominform y no se ha dado explicación alguna por el hecho de que se publique un día después de la firme réplica yugoslava a las acusaciones de la Kominform. (Efe.)



Philip Hergenrother (a la izquierda), uno de los cincuenta guardias de las Naciones Unidas en Lake Success, que figura entre los reclutados para servicio en Palestina, presenta su equipo para que lo examine Andrew Cordier (a la derecha), ayudante de Trygve Lye, secretario general de las Naciones Unidas. Los guardias de la U. N., cuya misión es la de vigilar la tregua entre árabes y judíos, van provistos de revólver de calibre 38. El arma la llevaban al cinto al montar, el día 19, en el avión que los condujo al Calro. Los guardias, sin embargo, no llevan municiones, las que serán enviadas por separado, pero solamente en el caso de que el conde Bernadotte, árbitro o mediador en el Oriente Medio, decida que los guardias de las Naciones Unidas deben ir realmente armados. (Foto A. P.)

zaron en el puerto cargas de profundidad, en evitación de que se intentara la colocación de minas en las proximidades de los buques de guerra. Como última precaución, los proyectores de los barcos y de tierra iluminaron toda la noche la zona portuaria. A la salida del sol los últimos marineros y soldados británicos, todos ellos equipados en plan de guerra, se dirigieron en correcta formación a los buques de transporte. (Efe.)

Departamento de Hombres: primer envío a provincias

Galerías Prada

ORA BERNADOTTE



El momento constituye un anticipo del Ejército en la Guardia de Nueva York, desde donados para ponerse a las órdenes del mediador, para impedir el paso de armas en las ca- (Foto Ortiz.)

412.550 dólares cobró Joe Louis

213.761* correspondieron a Walcott

NUEVA YORK, 29.—He aquí las cifras oficiales del combate entre Joe Louis y Joe Walcott.

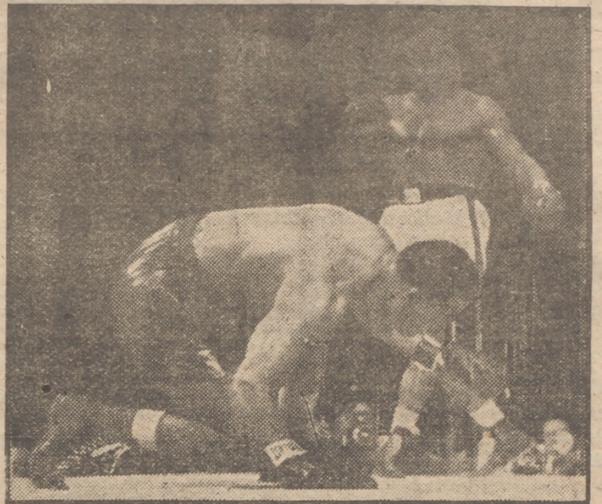
Espectadores, 42.667. Ingreso bruto, 841.739 dólares. Impuestos, 210.434. Ingresos netos, 673.391. Bolsa de Joe Louis, 252.522, y bolsa de Walcott, 126.261.

Derechos de radio y televisión, 100.000. Participación de Joe Louis en radio y televisión, 40.000; de Walcott, 20.000.

Derechos de cine, 300.000. Participación de Joe Louis, 120.000, y de Walcott, 67.500.

Total de la bolsa de Joe Louis, 412.550 dólares, y de Walcott, 213.761. (Aifil.)

JOE NO ES YA BOXEADOR EL LO DICE AQUI



Joe Louis dobla la rodilla.

(Viene de 1.ª pág.)

lítica. Voy a meterme en ella, aunque todavía no he decidido cuándo y de qué lado. Confío en escoger el bueno. Es fácil equivocarse.

Si, es muy fácil. Véase la forma en que Walcott decidió combatir. Causó un desencanto a aquellas gentes que pagaron 50 dólares por verlos, y aun a los que pagaron sólo cinco.

Debía haber presentado una verdadera pelea, y no lo hizo. Yo tuve que andar tras él. Lo hice, pero fué ciertamente un mal encuentro hasta ese momento. Creo que fué una pelea horrible. Me parece que él ganó sólo dos rounds: el tercero, en que me lanzó al suelo, y el sexto, cuando me llevó a una esquina neutral.

Cuando un individuo desea ganar el campeonato mundial de pugilismo tiene que ir de verdad tras de él. Dije esto después de mi primera pelea con Walcott, y lo vuelvo a decir ahora.

Respecto al campeonato mundial... bueno, esto es algo que corresponde ahora a la Comisión Atlética del Estado de Nueva York y a la Asociación Nacional de Boxeadores resolver. Tienen que realizar un torneo para designar mi sucesor. Ese es el único camino, como lo hicieron cuando Gene Tunney se retiró. Debían pedir a Guss Lesnevich que participe en tal torneo, así como a Ezrard Charles, un individuo que ciertamente merece consideración. Creo que es el mejor boxeador actual. En cuanto a Walcott, no lo sé. Esto es algo que los funcionarios de aquellas Organizaciones deben decidir. Déme campo a su lado, señor Tunney.

Oigo decir que Sol Strauss y el 20th Century Sporting Club van a llevar a cabo un torneo para obtener un nuevo campeón. No me importa si lo hacen. Deseo simplemente que el mejor hombre ocupe el primer puesto. Esto es lo que el boxeo necesita siempre: un gran campeón sobre todos los buenos pugilistas.

Así, ahora todo ha terminado para mí, y ha terminado tal como yo lo esperé y como pensé que terminaría. Quizá el domingo voy a ir a West Baden (Indiana), en donde pasaré veintidós días jugando al golf. Esto va a ser divertido. El golf nunca daña a nadie, aunque dicen que yo jugué demasiado antes de mi primera pelea con Walcott. Quizá fué así, pero no me pueden convencer de ello. El primer encuentro fué malo por las mismas razones que fué malo el segundo. Walcott corrió demasiado.

¿Saben ustedes algo? Walcott dijo que yo pelearía sólo de una manera. Bueno; quizá quiso decir que de la manera que se dan los knock-outs. Es él quien puede pelear sólo de un modo, y debiera aprender a hacerlo de otra manera si los espectadores van a sacar el valor de su dinero.

No sé cómo resultará el ser un hombre de negocios para un hombre que sólo ha sido un boxeador. Voy a trabajar en el negocio de soda, manejar algunas propiedades que tengo en Detroit y Chicago y trabajar en el negocio de seguros con John Roxborough en Detroit. Esta es una buena pauta para un hombre fuerte, pero creo que estoy en forma para ir lejos con ella.

Los negocios me recuerdan que voy a obtener un cuarto de millón de dólares de esta pelea. Después de pagar los impuestos quedará suficiente para mantenerme en pie bastante tiempo. Habrá más dinero de las peleas de la pelea. Once rounds hacen una buena película y creo que muchas gentes que no vieron la pelea estarán deseadas de contemplarla en el cine.

Hay otro buen pensamiento en mi retiro. Tendré oportunidad de estar más tiempo con mi esposa y mis niños en Chicago. El entrenamiento era algo duro. Me mantenía imposibilitado para hacer muchas cosas que yo deseaba realizar.

Yo me encontraba en la mejor forma que me fué posible obtener para mi última pelea. Muchas gentes no lo creyeron así cuando me vieron entrenarme, pero el resultado de ello fué lo que pasó en el ring. Un individuo que noquea a otro en once rounds—lo que representa más de treinta y tres minutos de pelea—está en buena forma. Este fué yo.

De modo que, como dije antes, el señor Tunney tiene que darme campo. Ahora hay dos campeones mundiales de boxeo retirados. ¿Lo ven? Esto es algo maravilloso. ¿Dónde están mis palos de golf?

JOE LOUIS

(Copyright 1948, New York Post Corporation. Distribuido exclusivamente por Editors Press Service, Inc.)



EN EL EXTRANJERO

LOS DELEGADOS EN LA Conferencia de la Organización Internacional del Trabajo que se celebra en San Francisco estudian el informe elaborado por el director general del organismo. Entre otros, hablaron los delegados de Cuba, México y Argentina. El primero declaró que "las leyes nacionales deben ser basadas sobre la ley internacional y los Tratados Internacionales, si es que el mundo ha de mantener la paz; el segundo anunció que su Gobierno está todavía librando una batalla para estabilizar el poder adquisitivo del dinero, y el tercero dijo que la Organización Internacional del Trabajo debería trabajar por el bien común, sin miras egoístas.

LA GRAN BRETAÑA HA convenido hacer concesiones arancelarias al oeste alemán y Trieste, que estarán en vigor mientras permanezcan en dichos lugares por concesiones fuerzon acordadas en las negociaciones sobre el plan Marshall en relación con la ayuda a Gran Bretaña.

EL MINISTERIO DE ASUNTOS Exteriores del Irán ha formulado una protesta ante Rusia, subrayando la complicidad soviética en la infiltración clandestina de elementos armados en el Irán por la frontera rusa.

DOS DIVISIONES DE LAS fuerzas gubernamentales griegas han iniciado un ataque contra los rebeldes en las zonas de Nestorion y Kleftis, apoderándose del monte Profitis, en la región de Ellas.

EN UNA NOTA ENTREGADA EN la Embajada rusa, el secretario norteamericano de Estado, Marshall, rechazó la protesta soviética por el artículo publicado en la revista "News Week", que Rusia estimó era propaganda de guerra.

TRUMAN HARA UNA IMPORTANTE declaración sobre las relaciones con los países hispanoamericanos el 5 de julio en Bolívar (Missouri). En tal fecha Truman inaugurará la estatua de Simón Bolívar, que costó cien mil dólares y que será entregada a los Estados Unidos personalmente por el Presidente de Venezuela, Rómulo Gallegos.

EL TRIBUNAL SUPREMO ELECTORAL ecuatoriano ha acordado levantar todas las nulidades impuestas en las mesas electorales escrutadas. Esta medida dará un margen de ventaja en los votos de Quito Plaza. Falta el escrutinio de tres provincias únicamente.

SE HA EFECTUADO EN LA Catedral de Bogotá una ceremonia de desagravio al nuncio apostólico de Su Santidad. Como es sabido, en los sucesos del 9 de abril fué incendiada la Nunciatura.

LTINA

de la tierra
vacuación
rajevarano
esd pesetas,
mer a 280,
anta etc.

Se teme que excedan de 5.000 los muertos en el JAPON

Treinta mil casas destruidas por los terremotos

TOKIO, 30 (11,15 m.).—Siguen dejándose sentir los temblores de tierra que devastaron la costa occidental del Japón, y los últimos cálculos oficiales hacen temer que el total de muertos pueda exceder de cinco mil.

El cálculo oficial de las víctimas realizado por el Cuartel General de Mac Arthur da un resultado de 3.155 muertos en Fukui. Un despacho de Prensa de Fukui revela que el Gobierno Japonés declaró que los muertos en la Prefectura de Fukui sumaban cinco mil.

Unas 30.000 casas han quedado reducidas a escombros. Miles de personas sin hogar, hombres, mujeres y niños de ambulancia entre las ruinas en busca de sus familiares, alimentos y enseres. (Efe.)

Carta de PARIS POR JUAN PEDRO LUNA

EL VIAJE DE MONSIEUR DUCLOS

DESAPARECIO hace quince días pretextando un viaje de estudios a Hungría. Los pasaportes de monsieur Duclos—que no tiene nada de Jacques, en el sentido peyorativo que se da a este nombre en Francia (pobre, confiado, víctima)—lo permiten circular por el mundo entero, e incluso desfilarse bajo la cortina de acero. Es bajito, regordete, sociable a su manera, sin exageración comprometedoras y, como buen comunista, es de un cinismo desconcertante. El viaje a Hungría fué para despistar. Poquito a poco llegó hasta Rumania, y fué en Sinaia, en el castillo real, abandonado por Miguel de Hohenzollern, donde acabó su viaje. De todos los dirigentes de partidos comunistas el primero en dar señales de vida con su regreso ha sido Togliatti, que expuso inmediatamente las directivas del Kominform: una serie de huelgas en Italia desde el 2 de julio, una huelga general de media jornada del 6 al 9 para una industria y escalar los demás ramos hasta darse cuenta del resultado, aprovecharlo o contemporar.

Monsieur Duclos, ex vicepresidente de la Asamblea Nacional, diputado y alcalde de Montreuil, volvió como se había ido: discretamente, y, no obstante saberse que a título de delegado francés había asistido a una Conferencia en la que la Unión Soviética dictaba su plan de batalla en el Extranjero, combinado con las operaciones de Berlín, no le esperaba en la frontera una pareja de gendarmes, esposándolo y metiéndolo en la cárcel por delito flagrante de atentado a la seguridad del Estado y excitación a la rebelión.

La inmunidad de monsieur Duclos es absoluta. Asistió a la segunda sesión del Kominform en Belgrado y de ella dimanaron las huelgas y motines de noviembre y diciembre últimos, de los que Francia tardará largo tiempo en rehacerse. Ahora, en la tercera sesión, parece que únicamente se discutió el pleito con Tito. Lo más probable es que Idanov se limitara a leer la resolución que se ha publicado contra el régimen yugoslavo o en favor de un camuflaje que permita a los Titos la colaboración capitalista que las necesidades urgentes de Belgrado en electrificación y en maquinaria requieren. No se ha hecho público hasta ahora lo demás que se decidió. Duclos iba acompañado oficialmente de Esteban Fajón, que es, aparentemente, un hombre escuálido como Jacques, y clandestinamente, por algunos de esos señores que mandan en París y

que sólo hablan ruso, amén de algún policía de las brigadas secretas de Casanova y de Tillon.

El domingo último, al reaparecer libremente Duclos en su hospitalario y bondadoso país, se destacó en Vincennes con un discurso agresivo, en vez de denunciar las últimas palabras de despedida al mundo, en el vecino castillo, donde fueron fusilados Mata-Hari, Bolo, Lenoir y otros traidores, menos merecedores que Duclos de la pena capital. Después, al encontrarse con los comentaristas sobre la m.a.s.c. rada soviéticoyugoslava, sale en "Ce Soir" haciendo declaraciones: "En efecto—dice—tomé parte con Fajón en la discusión sobre Yugoslavia y aprobo los términos de una declaración, volviendo por los fueros del marxismo y del leninismo." En Varsovia, Idanov había criticado el comunismo francés, exigiéndole lo que luego cumplió a costa de los pobres obreros y obligando a Thorez a una retractación pública de errores y desviaciones de táctica que cometió sin saberlo y que sigue ignorando.

En cuanto a las instrucciones de revuelta, ni una palabra. Cumple a Benito Frachon recibirlas y aplicarlas. A nadie se engaña en Francia, imitando la sesión del Kominform a la sospechosa declaración pública sobre Yugoslavia. Se habló de otras cosas. Duclos las traía en el buche, y por no haberle prendido y fusilado al regresar, mañana sobrevendrán nuevos trastornos económicos y sociales. En democracia da gusto. Se combaten los efectos y se respeta la causa. Monsieur Duclos, portador de un plan de agitación, recibe en la Alcaldía de Montreuil y se pasea por París.

INTERCAMBIO COMERCIAL HISPANOCHILENO

La Embajada de Chile en Madrid nos comunica lo siguiente: Según telegrama del Ministerio de Relaciones Exteriores, quedan sin efecto las órdenes pasadas para el visado de los documentos de embarque por los consules de dicha nación en España y que deberían comenzar el 1 de julio próximo.

Seguirán teniendo validez las certificaciones de divisas extendidas por la Sociedad Comercial del Nitrato de Chile.

PUEBLO convoca la II Exposición Nacional de Publicidad

Se celebrará en octubre próximo

Un premio de 10.000 pesetas, otro de 5.000 y dos de 2.500

EL éxito logrado con motivo de la I Exposición Nacional de Publicidad organizada por PUEBLO en 1947 nos obliga a la organización de la II, cuya convocatoria publicamos a continuación, con arreglo a las siguientes bases:

I. El diario PUEBLO organiza la II Exposición Nacional de Publicidad, que se celebrará en octubre próximo.

II. A la II Exposición Nacional de Publicidad podrán concurrir todos los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España.

III. El concepto de artistas de publicidad engloba no sólo a los dibujantes, sino a los creadores de lemas publicitarios, autores de fotomontajes con el mismo fin o simplemente de composición tipográfica o caligráfica destinados a la propaganda.

IV. Los artistas que concurren a la II Exposición Nacional de Publicidad del diario PUEBLO habrán de ser presentados por alguna Agencia publicitaria. Sin esta circunstancia no serán admitidos sus trabajos al certamen.

V. Los anuncios enviados al Concurso habrán de referirse a casas industriales o comerciales españolas o extranjeras representadas en España. En modo alguno se admitirán anuncios sobre entidades imaginarias.

Igualmente no se expondrán aquellos trabajos que hayan sido publicados con anterioridad a la fecha del certamen en alguna publicación periódica española.

VI. Dentro de las habituales normas de respeto a la moral, a las buenas costumbres y a la legislación vigente, quedan en libertad los artistas para la interpretación gráfica de sus trabajos.

VII. Asimismo se concede absoluta libertad a los expositores en cuanto al tamaño de los modelos y procedimientos de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción para las medidas gráficas del diario PUEBLO y se ajusten a las dimensiones, pudiendo ser ampliables o reductibles.

VIII. Los trabajos habrán de presentarse protegidos por un cristal y con marco o montado a la inglesa, y llevarán al dorso un lema. A cada lema corresponderá un sobre cerrado, que contendrá una ficha con el propio lema y el nombre y las señas del artista expositor.

IX. Podrán concurrir a la Exposición los artistas individualmente o agrupados a fines de colaboración.

X. Los trabajos habrán de presentarse en la Sección de Publicidad de PUEBLO hasta el 30 de septiembre próximo.

XI. A los cuatro mejores trabajos, PUEBLO otorgará los siguientes premios:

- 1.º 10.000 pesetas.
- 2.º 5.000 "
- 3.º 2.500 "
- 4.º 2.500 "

XII. La designación de los premios la hará un Tribunal formado del siguiente modo: El director de PUEBLO, el redactor-jefe de PUEBLO, un representante de la Dirección General de Comercio, otro de la Dirección General de Propaganda y otro de la Escuela Superior de Comercio, tres técnicos designados por la totalidad de las Agencias de Publicidad, un representante de la revista "Arte Comercial" y un dibujante designado por PUEBLO.

XIII. El diario PUEBLO concederá a las Agencias de Publicidad o Departamentos Publicitarios que presenten los trabajos premiados un diploma, en el que se haga constar la participación de la Agencia con su valiosa experiencia en este Certamen publicitario.

XIV. El fallo del Tribunal será inapelable y se realizará antes de la apertura de la Exposición.

En la Exposición se darán a conocer los premios y se expondrán todos los dibujos con el nombre de los concursantes. A tal fin se editará por PUEBLO el catálogo correspondiente.

XV. El Tribunal no podrá ampliar los premios establecidos, modificar su cuantía ni dividirlos.

XVI. Dentro de estas normas el Tribunal fallará con absoluta libertad de criterio, si bien optará por los de mejor confección artística dotados de mayor eficacia publicitaria.

En igualdad de circunstancias se preferirán los trabajos en serie referidos a una campaña publicitaria en favor de determinados productos, marcas o actividades profesionales, industriales o comerciales.

XVII. Otorgados los premios, se celebrará en la segunda quincena de octubre, en un local céntrico de Madrid, la citada Exposición.

XVIII. Cada uno de los trabajos premiados tendrá derecho a dos inserciones en PUEBLO en los meses de noviembre y diciembre de 1948 y al pie de los mismos se hará constar el nombre del artista o artistas, así como de la razón social que lo presente.

Madrid, 1 de junio de 1948.

TORNAN AL TRABAJO los obreros portuarios de Londres y Liverpool

Se han perdido dos millones de horas de trabajo

LONDRES, 30 (1,25 t.).—Los 28.000 obreros portuarios de Londres y Liverpool han reanudado el trabajo. Los 100 kilómetros de muelle en la capital británica están en plena actividad. En Liverpool, el movimiento de reintegración del trabajo comenzó anoche.

En Londres se han perdido dos millones de horas de trabajo. El coste de los jornales dejados de percibir desde el día 12 de junio que comenzó la huelga asciende a 300.000 libras esterlinas. Doscientos veintinueve barcos, con un total de 800.000 toneladas de carga, han estado paralizados durante varios días. (Efe.)

El conde de Casa Rojas, a Río de Janeiro

Ha salido de Barajas con dirección a Río de Janeiro el embajador de España en el Brasil, señor conde de Casa Rojas, que se reincorpora a su puesto después de unas vacaciones en España.

Acompañaba al embajador en su viaje su hija, la princesa de Brancován.

Gran demostración deportiva el día 30, a las seis y media de la tarde, en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria por las Juventudes de Sección Femenina.

Gran demostración deportiva el día 30, a las seis y media de la tarde, en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria por las Juventudes de Sección Femenina.

mus "tropical", la, en crudo, ta- pesetas. ano los lavables, "ayas" de es, semilla- de fra- nes blan- y gr- crema y en los crema y

caballe- Hacemos prov- Pulos DRID



Hoy, estreno de "LUCES DE MADRID"

Los autores del libro "Luces de Madrid" nos envían la auto-crítica de la obra. Dice así:

"Luces de Madrid", en este nuevo voltaje, sigue la pauta satírica y caricaturesca de su hermana mayor, que el pasado año estrenamos en el mismo Circo de Price; pero todos sus cuadros son totalmente nuevos en libro y música. Como entonces, juegan en la obra los recuerdos del viejo Madrid junto a las modernísimas estampas del Madrid actual. Como entonces, también nuestra intención es hacerles a ustedes pasar un rato agradable y, si es posible, mover a su risa o tocar en su emoción. Si no lo hemos logrado, nuestra será la culpa toda, ya que los maestros Alonso y Montorio han hecho una partitura llena de aciertos y matices, muy bien jugada y que suena a gloria... Ese desfile de los albardeos y esos bañistas del 900, y esos barquilleros, y ese schotis del peatón madrileño, en el que se le dan normas para la actual circulación, son rotundos aciertos!

El glorioso maestro Alonso no ha podido ver estrenada esta su última partitura, en la que tantas ilusiones había puesto. Si esta noche el acierto preside nuestra labor, todas las ovaciones van a su memoria.

Juanito Carcellé se ha volcado montando la revista con un lujo fantástico. Cornejo ha confeccionado trescientos trajes preciosos de colorido y originalidad, y los talleres de la Viuda de López Muñoz, sobre bocetos de Juanito López Sevilla, han pintado cuarenta decorados magníficos, gráficos y exactos. Hay telones que son por sí una escena cómica. De la compañía no hemos de hablar. Ramón Peña la prestigia en su cabecera, Amparito Vallcañera la engalana con su belleza deliciosa, Charito Leonis y Encarnita, Mániz la realizan con su gracia y con su arte y las segundas vedettes Isa de Monterrey, Lolita Antón, Mari Tere Vallis, Maruja S. Argote, Pilar Olalla, Pepita del Cid y Mary Salguero, al frente de las guapísimas segundas tiples, aumentan sus encantos. Y ahora ya a esperar lo que opinan ustedes, público y crítica, esta noche. ¡Ojalá que hayamos acertado y que su fallo nos sea propicio!

LERENA Y LLABRES

Festival en el Albéniz

El cuadro artístico de Galeas Preciados celebró ayer, martes, un festival en el teatro Albéniz con motivo de la inauguración del nuevo edificio "Anexo". Se puso en escena la graciosa comedia de don Carlos Arniches "La oíca del gato", y terminó el simpático acto con un fin de fiesta a cargo de varios componentes de dicho cuadro artístico. El festival estuvo muy concurrido y todos los artistas recibieron muchos aplausos.

Antonio Amaya en el cine-teatro Salamanca

Antonio Amaya es un artista eminentemente especializado en la canción andaluza y del corte de Miguel de Molina.

En Barcelona Antonio Amaya ha conseguido verdaderos éxitos con su espectáculo, titulado "Albacín".

Mañana debuta Antonio Amaya en el cine-teatro Salamanca, y este debut constituye un acontecimiento de carácter folklórico.

Con Antonio Amaya actuará en el espectáculo "Albacín" la notable cancionista Mari Carmen Montes, la excelentísima bailarina Raquelín de Monterrey, el caricato Rendueles, Pepita de Inurria, otra bailarina extraordinaria; el cantador flamenco de gran estilo Monolo el Sevillano y hasta cuarenta artistas más de segundo orden y de conjunto.

"Albacín" está presentado con esplendidez y buen gusto.

Los cantables de "Un pitillo y mi mujer"

"Todos los cantables que tiene la obra", de Carlos Llopis son muy graciosos y están muy bien contruidos y situados teatralmente; pero hay unos que "llegan" e impresionan más que otros a la concurrencia, como ocurre en todas las producciones líricas.

Así, por ejemplo, hemos observado que el alegre número musical de Eulalia Zazo y las lindas criaturas coreográficas del conjunto, dando la preferencia a los hombres feos, levanta siempre una tempestad de palmas entre los ciudadanos espectadores, sin duda porque la mayor parte de ellos se sienten más cerca del oso del refrán que de Rodolfo Valentino.

Con los cuéplés de "Un pitillo y mi mujer" ocurre también algo extraordinario:

Raquel Dalna, Pepe Bárcenas y Luis Heredia, que son los encargados de cantarlos, se dirigen continuamente al público y le ordenan de un modo imperativo: "¡Usted, chitón! ¡Usted, a callar!"

Pues, bien, la clientela del teatro Fuencarral no les hace el menor caso. Cada invitación al silencio que parte del escenario es subrayada por el público con una ovación ruidosa. Y así todas las tardes y todas las noches.

La compañía del María Guerrero, en el teatro Progreso

En la función de presentación a beneficio de la Asociación de la Prensa intervendrá la famosa "Chelito"

El próximo día 6 por la noche se inaugurará la temporada popular que el prestigioso elenco del teatro María Guerrero, con Elvira Noriega y Guillermo Marín, va a realizar en el teatro Progreso, de la plaza de Tirso de Molina. Para la presentación se ha escogido la aplaudida comedia de Joaquín Calvo Sotelo "Plaza de Oriente". Y se añadirá como atractivo singular un grandioso fin de fiesta en el que intervendrá la famosa canzonetista hace años retirada, Consuelo Portela, que popularizó el nombre de "Chelito".

José Luis Lloré, con una notable tiple, cantará uno de los dúos de "La verbena de la Paloma", y aún habrá otros números de auténtica solera madrileña que estarán muy a tono con el carácter de este gran acontecimiento teatral.

La función será a beneficio de la Asociación de la Prensa.

Gran éxito de "Yo soy casado, señorita", en Burgos

En el Gran Teatro de Burgos ha debutado la compañía del teatro Martín de Madrid con la opereta de Muñoz Román y el maestro Guerrero "Yo soy casado, señorita", que ha obtenido un éxito clamoroso. La noticia que recibimos dice que tarde y noche el público llenó totalmente la sala del Gran Teatro, y que los autores, que asistieron al estreno, tuvieron que saludar desde el palco escénico repetidas veces, ya que constantemente fueron aclamados por el público. Se repitieron todos los números musicales, y los famosísimos "Si las cosas se bichieran dos veces" hubo que bicharlos diez.

NOSOTROS LO SABEMOS

Enrique Quijano, el actor cómico que hasta hoy y durante seis años actuó en la compañía de Pepe Alfayate, cesa en esta compañía. La separación ha sido amistosa. Quijano queda a disposición de las Empresas.

Amparito Valleonerá, la deliciosa vedette que hoy debutará en "Luces de Madrid", además de cantar y bailar, toca el piano admirablemente.

Mercedes Mozart estrena un traje cada día y visita al fotógrafo cada veinticuatro horas.

Beneficios. Pepe Alfayate, Juanito Valderrama.

Angel Laborda, el popular Agrupando, se casa.

Juanita Reina sigue triunfando. Ayer el señor Serrano Anguila le dedicó un artículo.

Luis MAYO



La importante productora Colonial Aje que, para orgullo de nuestro cine, produjo los films de grato recuerdo "Misión blanca" y "Serenata española", ha finalizado "Cuando las aguas bajan negras", grandiosa película basada en la novela de Palacio Valdés "La aldea perdida". Reproducidos una escena, a cargo de José Jaspe y Adriano Rimoldi, de "Las aguas bajan negras".

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"FLECHA NEGRA", de Lew Landers (Tivoli y Maravillas)

Un film de clásico corte. Luchas de pieles rojas contra blancos, en este caso unos malhechores dispuestos a explotar a los pacíficos vecinos de un poblado norteamericano en los primeros años del siglo. La primera jornada de esta película se titula "Cita con la muerte", y la segunda, "El signo del diablo", y en ambas las luchas, carreras, tiros y peripecias entre buenos y malos, con el triunfo de los primeros, son la base de sus fotografías para regocijo y emoción de pequeños y rejuvenecimiento de los maduros. Robert Scott y Adele Jergens son los protagonistas de este film, dirigido sin grandes cosas por Lew Landers.—B.

EL PRODUCTOR Y EL DIRECTOR DE LA PELICULA española de Jorge Negrete, hablan para PUEBLO

"Jalisco canta en Sevilla", en colaboración con Distribuidora Chamartín

"Jalisco canta en Sevilla" es el título de la película que en España protagonizará Jorge Negrete sobre un guión de Paulino Mass'p y Adolfo Torrado, a punto de ser terminado. Por cierto que Negrete, al conocer las escenas ya escritas, ha comentado: "¡Esto va estupendamente!"

La primera cinta que en España van a realizar un productor, un director y un protagonista mejicanos, asociados con una Empresa española y con el resto del reparto también español, ha despertado expectación no sólo en los ambientes cinematográficos, sino también entre la masa de aficionados. Bien merece la cosa que obtengamos información directa para nuestros lectores.

Interrogamos, con tal motivo, a don Jesús Grovas, el prestigioso industrial cinematográfico azteca, que lleva varios meses en la madre Patria y piensa seguir entre nosotros por largo tiempo. Chuchó Grovas—como le llaman cariñosamente los amigos—lleva treinta años dedicado al cine. Hijo de empresario, empresario él mismo de salas de proyección, escritor de argumentos y guiones, hace diez años se convirtió en producción de "Amapola del camino" con Tito Guizar como protagonista. Y fué añadiendo títulos famosos a su lista de realizaciones: "La vorágine", "Me he de comer esta tuna", con Jorge Negrete a la cabeza del reparto, fué la película que más le dió a ganar; la que menos, "El rey se divierte".

—He visto—contesta a nuestra curiosidad—películas españolas de la más alta calidad, como "Misión blanca", "Reina santa", "La Pródiga", "Los últimos de Filipinas", "El clavo". "El escándalo" y todas las de Imperio Argentina, de éxito fantástico en la Argentina y Méjico.

Lo que más interesa—añade—es la producción folklórica; entiéndase por folklórico la expresión racial de todas—y no exclusivamente una—las regiones españolas. Y también es oportuno recordar que hay muchas maneras de tratar y desarrollar un tema folklórico fuera del patrón archiconocido, del que muchos estiman se ha abusado.

Muy optimista se ha mostrado don Jesús Grovas con respecto al Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, en el que ha sido elegido Presidente con la representación de Méjico:

—Es sumamente conveniente—afirma—, y ¡ojalá se obtengan los resultados que todos esperamos! la unión de las tres cinematografías—española, mejicana y argentina—con la desaparición de las barreras que actualmente obstaculan el intercambio, a base de una verdadera reciprocidad, que redundaría en favor de todos, abriendo mercados muy extensos. Tras este beneficio directo, vendría, como es natural, el poder gastar más

en cada realización, apoyados en su universalidad, con lo que la calidad de las películas ganaría ostensiblemente.

He venido a España—nos dice por último—para estudiar personalmente este mercado, poner en práctica mis ideas sobre el intercambio cinematográfico y hacer, por de pronto, una película española, con intervención de algunos elementos mejicanos y en colaboración con la Distribuidora Chamartín. Hablo de "Jalisco canta en Sevilla". Ni que decir tiene que puede ser la primera de una serie, siempre en sociedad con importantes firmas españolas. Celebraría, sobre todo, que ello fuese punto de partida para una estrecha unión de ambas cinematografías.

Fernando Fuentes, el famoso director azteca, llegó al cine por vocación. Treinta películas lleva realizadas en quince años; en todas ha quedado el sello de su experta y acertada dirección, pero hay títulos que lleva en el corazón con la aureola de los mejores recuerdos: El primitivo, "Allá en el rancho grande", con Tito Guizar; "Doña Bárbara", con María Félix...

Al serle encomendada la dirección de la primera cinta hispanomejicana, "Jalisco canta en Sevilla", declara:

—Me siento feliz trabajando en España y estoy orgulloso de ser el director de esta primera película que se realiza con la colaboración de las dos cinematografías. Ser el primer director que hará una película en los estudios de la madre Patria es para mí muy honroso.

Creo Fernando Fuentes en el próximo logro de la colaboración entre España, Méjico y la Argentina y, como socio de la firma Producciones Grovas, S. A., pondrá para ello cuanto en su mano esté. Con esta firma lleva trabajando cinco años Jorge Negrete y las películas de más éxito del famoso "charro" se deben a tan atinada unión.

—No es mi opinión, son los números—nos dice—los que proclaman el valor de los temas folklóricos. Y a este respecto, para evitar confusiones, recuerde usted que "Al son de la marimba" ha batido todos los récords de taquilla y tiempo de proyección... Claramente, obra folklórica; pero... sin un solo "charro". ¿Queda entendido?

Ha visto Fernando Fuentes muchas películas españolas y no ha tenido inconveniente en expresarnos su satisfacción ante el trabajo de los artistas españoles.

—Son muy seguros y muy disciplinados—afirma—. Sin duda, en su mayor parte, proceden del teatro, cosa que es muy interesante, porque ahora en el cine un trabajo extraordinario. Aunque se trate de una temática distinta, el actor que procede de la escena tiene mucho camino andado para el máximo cumplimiento en la pantalla.

Termina Fernando Fuentes anunciándonos que el director de "Al son de la marimba", Bustillo Oro, vendrá seguramente a Madrid para dirigir la segunda película que realizará en España Producciones Grovas.

VIENE DE MEJICO

PARA LOS QUE SE HAN Dedicado a propagar el cuento de que Lolita del-Río y Emilio Fernández estaban disgustados causará una verdadera sorpresa el anuncio de que la popular pareja cinematográfica se prepara a filmar una comedia, que seguramente los servirá para cosechar nuevos laureles.

Espectáculos

Funciones para hoy TEATROS

Teatro Cine Proyecciones.—(Refrigerado.) Compañía lírica Pedro Terol. 10,45; Verbena y Revoltosa.

Funciones para mañana

Alcázar.—(21-22-52.) Refrigerado. Puchol-Ozores. 7 y 11: El muerto de risa. (El mayor éxito cómico de Torrado.) Precios populares.

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Juanita Reina con su maravilloso espectáculo Solera de España número 5, de Quintero, León y Quiroga.

Comedia.—7 y 11: Luisita Esteso presenta Zafarrancho 1948. Espectáculo loco-folklórico.

Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: Los sombreros de dos picos (original de Claudio de la Torre y Alvaro de Laiglesia).

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía comedias Angela Pla-Angel Terrón. 7 y 11: No me esperes mañana, de Horacio Ruiz de la Fuente.

Fuencarral.—(Compañía titular operetas.) 7-11: Un pitillo y mi mujer, de Llopis, Alonso, Montorio. Despachense localidades tres días anticipación.

Infanta Isabel.—7-11: El niño de Alila. Noche, homenaje a Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez. Fin de fiesta con Juanita Reina, Profesor Mario, Antonio Casal, Angel de Andrés.

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 10,45: Abdicación, de don Jacinto Benavente. ¡Éxito clamoroso! 192 y 193 representaciones. Cuatro últimas días.

Latina.—7 y 10,45: El sobre verde. Temporada popular. Butaca, ocho pesetas.

Madrid.—7 y 11: ¡Taxi... al Madrid! (Completa.) Revista de color, alegría y mujeres bonitas. Localidades, desde tres pesetas.

Price.—(Refrigerado.) 10,45 (estreno) Luces de Madrid (nuevo voltaje sin restricciones) (Lerena y Llabres y Alonso y Montorio). ¡La caricatura de la vida actual!

Reina Victoria.—(Temperatura ideal.) 7-10,45: Valderrama, Mari-Rosa, Casal en Redondel.

Salamanca.—11 noche: Debut Antonio Amaya con su gran espectáculo folklórico Albacín.

Teatro Cine Proyecciones.—(Refrigerado.) Compañía lírica Pedro Terol. 6,45 y 10,45: Los gavilanes.

Zarzuéla.—(Temperatura primavera.) 7 y 11: Antolilla Moreno, Pacita Tomás en Cantares. (Butacas, de siete a cuatro pesetas; general, una peseta.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Garbanito de la Mancha y El hombre de la conquista.

Albéniz.—(22-02-00.) Deliciosamente refrigerado. Gran temporada a cinematográfica. 6,45-10,45: ¡Qué bello es vivir!, la mejor producción del año.

América.—5: La bella extranjera. Cinco tumbas al Cairo.

Apolo.—Continúa 5: Serenita española y Cartas a mi amada (Jennifer Jones).

Argel.—5: El caso de los dedos cortados. Mañana es vivir.

Argüelles.—Continúa 5: Embrujo y Soy un prófugo (Cantinflas).

Avenida.—7 y 11: Casa de locos (Olsen y Johnson). Tolerada. 2.ª semana.

Barceló.—6,45 (sala) - 10,45 (terrace): Soy aire y fuego (Viveca Lindfors). Primer estreno.

Benavente.—Continúa 5: Nación para rey y Soy un prófugo (Cantinflas).

Callao.—7-10,45: El idota (Edwige Feuillère).

Capitol.—(Refrigerado.) 7-11: El ahijado de la muerte (Jorge Negrete).

Carretas.—10 mañana: Arsénico por compasión y Espectro de la rosa.

Coliseum.—7-11 (psicología): Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller). Tolerada. 4.ª semana.

Cristal.—(24-85-09.) Continúa 5: La mansión de Drácula. Don Quijote de la Mancha.

Chamberí.—4: Monsieur Verdoux, por Charlot. Tortura (Sig Jarel).

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: La vida manda. Honor.

Dos de Mayo.—Continúa 5: Caballero por un día y La exótica.

Europa.—Historia de amor. La zingara y los monstruos.

Gong.—Continúa 5: Soy aire y fuego (Viveca Lindfors). Primer estreno.

Goya.—6,45-10,45: Soy aire y fuego (Viveca Lindfors). Primer estreno.

Gran Vía.—7 y 11: Los tres melancólicos (Don Améhe-Loz Ritz Brothers-Binje Barnes-Gloria Stuart).

Imperial.—Continúa desde 5 tarde: Tres días de amor y de fe (la película de las estrellas).

Infantas.—(Refrigerado.) Continúa 5: Las llaves del reino (Gregory Peck) y Con la música a otra parte (Bing Crosby).

Maravillas.—4: Flecha Negra (Robert Scott). Estreno; tolerada. (Dos jornadas completas.)

Metropolitano.—Continúa 5: Tejedos de vidrio y Soy un prófugo (Cantinflas).

Monumental Cinema.—Continúa 5,30: La vida futura y Soy un prófugo (Cantinflas).

Palacio Cinema.—5: La gran mentira (Bette Davis-George Brent). Monsieur Verdoux (Charles Chaplin).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Eather Williams-Red Skelton). 7.ª semana. Teicolor.

Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 6,45-10,30: Levando anclas (Frank Sinatra-Kathryn Grayson-Gene Kelly-José Iturbi). Teicolor. 5.ª semana. Grandioso éxito.

Panorama.—(Temperatura ideal.) 10 mañana: ¡Ay, Jalisco, no te rajés! y La zarina.

Príncipe Alfonso.—Continúa 6 (refrigerado): Como te guste lo quiero. La dama de la frontera. (Butacas, desde dos pesetas.)

Progreso.—7-11: Pasión salvaje (William Bendix-Susan Hayward).

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5. 23-17-18.) Continúa 5: Aquella noche contigo. La salvaje blanca.

Real Cinema.—(31-07-29.) 7-10,45: Almas borrascosas (Phyllis-Calvert-Robert Hutton-Ella Raines). 3.ª semana.

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11 (estreno): La carabela de la ilusión.

Rialto.—6,45 y 10,45: Dos millonarios. (¡Divertidísima comedia!)

San Carlos.—Continúa 4: Tortura (Sig Jarel) y Mi doctora y yo (John Carroll-Charles Buggnes).

San Miguel.—7-11: La cadena invisible (Lassie). Teicolor. Tolerada.

Sol.—10 mañana: Tortura (Sig Jarel) y Mi doctora y yo (John Carroll-Charles Buggnes).

Tivoli.—Continúa 4: Flecha Negra (Robert Scott). Cuatro horas de emocionantes luchas con los indios pieles rojas. Tolerada.

Voy.—Continúa 5: Su majestad la farsa y La exótica (Ingrid Bergman).

X.—10 mañana: Marte ataca Tierra. Dillinger (enemigo público número 1).

TERRAZAS Y JARDINES

Bolonia.—(Alcalá, 201.) Espléndido jardín. Restaurante. Tomás Ríos con las orquestas Muzette y Canadá y las atracciones María Isabel y Prulle Tollow.

OTROS ESPECTACULOS

Playa de Madrid.—Precios populares. Salida autobuses final calle Princesa.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

EXCURSION a San Sebastián. Autoconducción Turismo. Salida 16 julio. Incluido almuerzo, hotel Condesa de Bie, Burgos, pesetas 245 Inscriptores: Viajes Cafraga, Carrera de San Jerónimo 33. Teléfono 310101.

DOCUMENTOS, gestiones urgentes toda España. Cintrá, José Antonio, 31. 229948.

ENSEÑANZA

BALLES profesor económico. Peñuelas, 23.

FINCAS

VENTAS

VENDO pisos, siete, ocho piezas, servicios, Paseo Delicias, 90.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid provincias. Boletoleza 59. Ortuño. Despacho, 10.ª

VARIOS

RADIO receptores "Lao" y las mejores marcas a plazos, Rema, Santo Domingo, 18. Madrid.

LICENCIAS explotación ofrécena patente número 142444 "Perfeccionamientos en redes telefónicas y sus similares" y 166.712 "Sistema de señales telefónicas o similares". Dirigirse: Manuel de Rafael Vallehermoso, 9.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encargamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en parte. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

PRECISASE montador capacitado instalaciones frigoríficas grandes. Autoelectricidad, S. A. Claudio Ocoña, 85. (2.916.)

TOROS TOROS TOROS TOROS

El debutante cordobés Martorell CORTO OREJA EN MADRID

Y salió en hombros con Alí Gómez

Morenito de Talavera Chico, herido

—Vaya si es un torero, y además mata. ¡Vaya si mata! Así resumía ayer la actuación en la Plaza madrileña del novillero cordobés debutante José María Martorell, alguien a quien preguntamos.

Se había preparado para el día de San Pedro una novillada de mucho interés en esta época en que la afición tiene puestos sus ojos en el campo novilleril, en los que empiezan, para catar los nuevos valores toreros.

El ganado era de los señores Sánchez Fabrés, de Salamanca, con divisa blanca y sangre y cruces de Malta su hierro. Bonitos, finos; tres recortaditos y tres mayores, gachos de cuernas y ninguna incómoda; en general no tuvieron mucha alegría los bichos ni arrancadas largas. Había que porfiarles mucho. El cuarto llevó fuego, y un airazo a rachas dificultaba el manejo de capotes y muletas.

Para despachar estos bureles se contrató a Morenito de Talavera Chico—felicidades, don Pedro de la Casa!—y los debutantes Martorell, cordobés, y Alí Gómez, verezolano.

Morenito, valiente y decidido, con ímpetu de novillero que quiere ser gente, fué ovacionado al parear a sus dos enemigos, tantos con las frías, aguantando mucho en el platillo de la Plaza, como con las calientes, Jugándose el tipo. Con la capichuela estuvo lucido, valiente, y variado con la muleta y hábil con la espada. Fué ovacionado, y como al cuarto lo despachó visiblemente sin facultades por un puntazo que le infirió el novillo a media faena, cuando se lo llevaban a la enfermería el público, que casi llenaba la Plaza, le otorgó una ovación grande y merecidísima.

Martorell, espigado, con planta torera, sosegado, sabiéndose marchar del toro sin perder la cara y buscarle las cosquillas desde terrenos muy difíciles, venía precedido de gran fama de extraordinario muletero. Sus dos faenas a toros tardos y de embestida mínima demostraron que tiene sitio y dominio y pisa con seguridad para luego templar y mandar. Con un novillo pronto formará escándalos gordos. Con el capote fué aclamado. Quieta la planta, dejaba sin dudar un milímetro para que los novillos metiesen la cabeza en el engaño y les templaba sin mover el cuerpo y muy lentamente los brazos. Cortó una oreja en el quinto, que algunos regatearon. Mató doblándose sobre el pitón muy guapamente, y con la muleta en la izquierda frente al quinto, después de hacerse con el novillo por bajo, demostró ser un torero de gran porvenir, y dentro de la escuela manoleta resuelve lanceos y muletas con originalidad. En la afición ha dejado un solidísimo cartel.

Alí Gómez, muy lucido y variado con capa y muleta, tiene el celo novilleril y todo lo intenta, por lo que se gana las simpatías del público. Le falta un poco de reposo en lo que hace, pero es meritorio en día de tanto compromiso no desaprovechar ocasión de lucimiento sin género apropiado. El público pidió con insistencia la oreja para Alí al arrastrarse el tercero, y como no fué concedida, dió tres vueltas al ruedo entre ovaciones. En el último, matado de un espadazo hábil—en el tercero estuvo fácil con el acero—y varios descañones, escuchó de nuevo ovaciones, y con Martorell fué paseado en hombros por el ruedo. Si se repitiese este cartel con otro ganado, el lleno llegaría a las tejas. Los tres muchachos divirtieron y emocionaron al público, que, no se olvide, está atento a los que llegan.

¡Ah! Que conste que la frase con que se encabeza esta crónica la dijo don Vicente Pastor Durán.—B.

TOROS EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.) Orejas para Pepe Dominguín en Zamora

ZAMORA, 29.—Corrida de feria. Seis toros de Carol-Grand. Domingo Ortega, palmas y

pitos. Aplausos al toro. En el cuarto, pitos. Pepe Dominguín, en el segundo, dos orejas y vuelta. En el quinto, silencio.

Belmonteño, que substitúa a Manolo González, en el tercero fué cogido aparatadamente. Resultó ileso. Buena faena. (Ovación al torero y pitos al toro.) En el sexto, deslucido. (Aplausos.)

Peso: 233, 259, 245, 262, 281 y 280 kilos.

En León corta orejas Julián Marín

LEON, 29.—Tercera de feria. Toros de Martínez Elizondo, mansos. Lleno completo. Pepe Luis Vázquez, mediano y cumplió.

Julián Marín, en el segundo, no hace nada. (Pitos al toro.) En el quinto, breve. Antonio Caro, en el tercero, ovación y vuelta. En el sexto, vuelta al ruedo.

Julián Marín mató un sobre-ro, en el que estuvo muy valiente en una gran faena. Estocada. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

UN CARTEL DE TOROS

PLENO DE ARTE Y ESTETICA



OFRECEMOS A NUESTROS LECTORES ESTA FOTOGRAFIA, EN LA QUE UN TORERO GENIAL BORDA EL TOREO COMO NO LO SOÑARAN APRISIONAR EN SU GRANDEZA Y ESTETICA LOS PINTORES MAS DESTACADOS. UN LANCE SOLEMNE DE GITANILLO DE TRIANA. ¿PARA QUE DEDICARLE ADJETIVOS A ESTA ESTAMPA PERFECTA?

ro se negó a matar al toro, diciendo que se encontraba herido. Como el sobresaliente no quiere ni ver al toro, el banderillero Antonio Noguera se ofreció a matarlo, concediéndole la oreja por su gesto. Tobarreño fué detenido por orden gubernativa.

Redondo, herido en Toledo

TOLEDO, 29.—Novillos de Castillo Higuera. Luis Redondo, valiente. Resultó cogido y sufre una herida en la región izquiorrectal izquierda, que lesiona el recto en una extensión de quince centímetros, y otro trayecto hacia la región perineal de cinco centímetros. Pronóstico grave. Juan Corvelles, regular. Pimentel, dos orejas en el tercero.

EN SANTANDER

SANTANDER, 29.—Ganado de Villarroel. García Escudero y Cereceda estuvieron bien. Paquirri Oría salió en hombros.

EN PEDRO MUÑOZ

PEDRO MUÑOZ, 29.—Novillos de Silverio Fernández. Joselito Montero, ovación y cumplió. Pedro Mesas, dos orejas y aplaudido.

EN ANTEQUERA

ANTEQUERA, 29.—Novillos de Quintanilla Vázquez, para los hermanos Pepete. Ganado gordo y difícil. Pepe Pepete, aplaudido. Antonio Pepete, palmas.

EN VINARÓZ

VINARÓZ, 29.—Novillos de Juan del Cid, para el rejoneador Sabater y los diestros Guerrero y Carreño, deslucidos por el ganado.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Mañana, jueves, 6,30 tarde, seis toros de Villagodo Hermanos para Luis Miguel Dominguín Parrita y Francisco Muñoz

Primera jornada del campeonato regional de boxeo aficionado

Ayer tarde, y con muchísima concurrencia de público, se disputaron en el campo del Gas los combates correspondientes a la primera jornada del campeonato castellano de boxeo puro. Ocho combates, en los que el entusiasmo y la bravura de sus protagonistas dejaron clara huella sobre el cuadrilátero en forma de soluciones terminantes por fuera de combate.

Resultados técnicos.—Moscas: González vence a Izquierdo por puntos y Suárez vence, también por puntos, a Loeches. Gallos: Zambudio vence a Liedó por puntos. Aróvalo vence a Martínez por abandono en el segundo asalto y Martínez vence a Gutiérrez por k.-o.-l. en el tercero. Plumás: Bustos vence a Muñoz por k.-o.-l. en el segundo, Herrera vence a Banderas por k.-o. en el primero y Caballero vence a Blázquez por puntos.

El Getafe, triunfador de la Copa Comité

Se jugó ayer en el Campo de la Federación la final del torneo Copa Comité entre el Getafe y el Vestimenta. Venció el Getafe por 4-2, después de un disputado partido, en el que hubo de jugarse la prórroga reglamentaria, a la que se llegó por empate a dos. Marcó primero el Vestimenta, antes del descanso. Después igualó el Getafe, en penalty excesivamente riguroso por mano, para llevar nuevamente la ventaja los madrileños y empatar poco antes del final el Getafe. En la prórroga logró el vencedor un gol en cada tiempo, lo que les llevó a un merecido triunfo al mantenerse en esta parte con más entereza y combatividad que sus contrarios. Estos pusieron de manifiesto mejor calidad en el juego, pero el gol de penalty les desmoralizó pronto, lo que, unido a su menor resistencia, les impidió salir victoriosos, como a principio parecía lo sería el Vestimenta.

DEPORTES en PUEBLO

EL MADRID GANO 4-2 al Atlético de Bilbao

CHEME MARCO LOS CUATRO TANTOS MADRILEÑOS

Se cerró ayer el rápido torneo llamado de los históricos con un Atlético de Bilbao-Madrid en Chamartín, que atrajo el suficiente público para llenar todas las localidades de sombra del monumental recinto. El encuentro no tenía trascendencia alguna, pues hace ya días que la Copa de los Alcaldes ha sido entregada a su ganador, el Barcelona. Pero un choque entre bilbaínos y madrileños es siempre interesante. Se pudo dudar de tal aserto durante todo el primer tiempo. El Atlético, con sus puntales en línea, jugó con un Madrid desarticulado, en el que Narro de medio derecha y Soto de izquierda acusaban el desplazamiento de sus puestos habituales. Los debutantes Nino, defensa, y Cheme, delantero centro, andaban perdidos en un conjunto de caras desconocidas para ellos. El Atlético, con Iriondo, Zorra y Gainza en el ataque, Nando y Bertol en los medios, se desenvolvía al "ralenti"... porque no precisaba forzar el tren para apoderarse del campo y poner cerco a la puerta de García Martín. Arrieta fué el encargado de marcar en este plazo, y apenas iniciado el segundo Gainza "el brujo" cabeceó un centro de Iriondo y lo clavó por todo el ángulo. Dos-cero. Pero el partido daría la vuelta rápidamente.

ante la concesión del cuarto gol madrileño, que ellos estimaron fué precedido por una falta. Amago de retirada, bronca en palcos y graderías y un fin de partido rabioso. Eso en junio. Para que hablen los partidarios del invernadero.

Los equipos se alinearon: Atlético de Bilbao: Mollnuevo; Gainza, Arambarri; Mugarra (Celaya), Bertol, Nando; Iriondo, Anibal, Zorra, Arrieta y Gainza II. Real Madrid: García Martín; Nino, Azcarate; Narro (Ipiña), Navarro, Huete; Macala, Alonso, Cheme, Soto y Arsuaga. El "novel" a que nos referimos con encomio figura con su nombre entre paréntesis en la alineación después de Narro. Ayer enderezó al Madrid en un partido sin importancia. En la temporada próxima se hablará mucho de él. Acuérdense de este nombre: Ipiña, Ipiña el joven. El profesional ejemplar, que en un día de junio, cuando tantos se quejan de la temporada agotadora, dió un curso de buen jugar, ¡Ipiña el maestro! ¡Y pensar que ya no tendremos jugador a partir de diciembre! Entonces se retirará de los campos. Con la misma honradez que llegó a ellos. Con la misma ilusión...

JOSETIN

El Barcelona batió difícilmente al Oporto por 2-1

Ayer, en La Coruña, se jugó el partido entre el Barcelona y el Oporto por la posesión del trofeo Teresa Herrera. Los equipos se alinearon así:

Oporto.—Barrigana; Alfredo, Gilhar; Joaquín, Romao, Carvalho; Lourenço, Araújo, Correia Díaz, Gastao y Catolino.

Barcelona.—Yelaseo; Elias, Gonzalvo II; Gonzalvo III, Sans, Sagrera; Basora, Seguer, César, Canal y Noguera.

Antes de comenzar el partido, los capitanes de los dos equipos, César y Gilhar, se intercambiaban banderines en recuerdo del encuentro. Eligen campo los portugueses a favor del ligero viento reinante. El Oporto, proclomando la WM, sujetó admirablemente al Barcelona, siendo al principio suya toda la iniciativa. Marcó a los 26 minutos el portugués en una intervención desgraciada de Gonzalvo II, que dejó el gol hecho en los pies de Araújo. El partido entró en una fase agria y los jugadores de uno y otro bando llegaron a las manos. Sagrera, al repeler una agresión de un portugués, determinó el escándalo.

En el segundo tiempo el Barcelona consiguió el empate a los 26 minutos, después de haber sido anulado un gol portugués por offside supuesto. Un minuto antes del final, Noguera, que había substituido a Canal, logró el segundo gol catalán.

IVANHOE HA GANADO FACILMENTE EL GRAN PREMIO DE MADRID

Solamente Baratissima le presentó batalla

Por falta de espacio aplazamos hasta mañana la publicación de esta interesante información deportiva de nuestro crítico de hípica Rascón López.

GUAL ganó la etapa Ribadeo-La Coruña

Bernardo Ruiz sigue inmovible en el primer puesto de la general

LA CORUÑA, 29.—La clasificación de la XVI etapa de la Vuelta Ciclista a España, Ribadeo-La Coruña, de 156 kilómetros, ha sido la siguiente:

- 1, Gual, en 5 horas 28 m. 45 segundos, seguido de José Pérez, Lesage, Giauana, Langarica, V. Ruiz, M. Costa, M. Rodríguez, Senén Mesa, Breuer, Arala, Loroño, Jimeno y Bernardo Ruiz, todos en el mismo tiempo que el vencedor; 15, Senén Blanco, también en el mismo tiempo; 16, Gelabert, 5 h. 29 m. 10 s., y en el mismo tiempo Emilio Rodríguez, Joaquín Jiménez, Ferrándiz, Olmos, Miró y Morán; 23, Capó, en 5-29-20; 24, Fouto, igual tiempo; 25, Serra, 5-30-01; 26, Berrendero, 5-32-15; 27, Gielen, 7-03, y 28, Bogaert, el mismo tiempo.

El promedio del vencedor ha sido de 28,38 kilómetros por hora. Por infracción del artículo 34 del reglamento se penalizó con 200 pesetas a Manuel Costa, y por infracción de los artículos 34 y 52, con multa de 100 pesetas, a Víctor Ruiz. Gual ha sido bonificado con un minuto como vencedor de la etapa.

CLASIFICACION GENERAL

- 1, Bernardo Ruiz, 118 h. 25 m. 27 s. 2, E. Rodríguez, 118 h. 33 minutos 35 s. 3, Langarica, 118 horas 35 m. 08 s.; 4, Senén Mesa, 118 h. 42 m. 54 s.; 5, Capó, 118 h. 44 m. 55 s.; 6, M. Costa, 118 m. 51 m. 19 s. 7, M. Rodríguez, 118 h. 52 m. 43 s.; 8, J. Pérez, 119 h. 04 m. 05 s.; 9, Gual, 119 h. 11 m. 02 s.; 10, Berrendero, 119 h. 13 m. 56 s.; 11, Giauana, 119 h. 22 m. 03 s. 12, Víctor Ruiz, 119 h. 22 m. 21 s.; 13, Lesage, 119 h. 34 m. 04 s.; 14, Jimeno, 120 h. 01 m. 11 s. (Afil.)

Las carreras de galgos de mañana

Nuestros pronósticos para las distintas carreras que mañana, a las seis y media de la tarde, se celebrarán en el Canódromo Metropolitano, son los siguientes: Tiber, Gran Morito, Chiquitina, Soy Bonito, Etiópico, Tres Cepas, Samoa, Jolly Balleirina II, Avispa III, Sonaja y Zeito.

INGENIEROS AERONAUTICOS ACADEMIA VILLANUEVA. Preciados, 33 — Teléfono 22 44 70. Convocatoria junio 1948: Ingresados, 16. Preparados en esta Academia: señores Aguilera, Arana, Domeco, Gómez Martínez, Innerarity, Lacalle, López de Ontiveros, Martínez Rebollo, Rodríguez Fernández Carvajal, Ruiz-Cabello, Sendagorta, Trujillano. Total, 12. CURSO INTENSIVO VERANO, 1.º JULIO

Lopeicemos a la ligera

En torno al discurso académico de don José María Cossio se han levantado varias voces más o menos eruditas.

Por L. RUIZ CONTRERAS

Y resonó sobre todas la del insigne Benavente, que afirma la superioridad absoluta de Lope de Vega. Otros creen superior a Cervantes y no falta quien abogue por Quevedo. Pero todos presentan sus afirmaciones desnudas y tratan de imponer un criterio particular sin apoyarlo en argumentos inapelables.

No asistí a la recepción de Cossio en la Real Academia de la Lengua Española y los libreros no saben decirme cuándo se publicarán los discursos que allí se pronunciaron. Basta su título para comprender que no hubo el propósito de medir alturas y se redujo a buscar entre los numerosos personajes de sus comedias una biografía del autor. Aunque allí está indudablemente, no sería posible desentrañarla sin otro conocimiento.

Benavente nos dice: "Cuando en la obra humana se vislumbra la mano de Dios..." (Trata del doctor Fleming, y añade luego:) "Es de suponer que Dios sabe elegir a sus colaboradores."

(Juzga insuficiente aún lo dicho, y remacha:) "No todos son dignos de tan alta colaboración. Con esto abandona la Ciencia y trasciende a la Literatura."

"Dejemos el regateo de méritos a los que consideran como una desgracia tener que admirar... Nos dirán que la obra es superior al autor... Afirmación en que han incurrido grandes entendimientos, entre ellos don Miguel de Unamuno con Cervantes, y en Inglaterra no menores inteligencias con Shakespeare, al que han considerado incapaz de ser el autor de sus obras."

Fácil sería probar que son dos casos muy distintos; pero sigamos atentos a lo que acerca del discurso de Cossio escribe:

"No ha llegado la hora de proclamar que Lope de Vega es la mayor gloria de nuestra literatura? ¿No nos atrevemos, por fin, a decir que es superior a Shakespeare?" No basta "decir"; para convencer es necesario "probar". Somos acaso muchos los que afirmáramos eso con entusiasmo, pero no bastan los pregones para cimentar una gloria infinita.

Benavente continúa: "Nada hablemos de Quevedo, al que también se ha encumbrado sobre Lope".

Si tiene tal convicción que debe ser arraigada, ¿por qué no la expuso al ser elegido en la Real Academia Española de la Lengua veinte años ha? ¿Qué interesante motivo para el discurso de recepción que no... quiso pronunciar!

Se había educado en Londres a la sombra de Shakespeare. ¿Desde cuándo es lopista?

En pleno Centenario de Cervantes (1916), un argentino (Fernando Boedo) publicó en Madrid un libro que titulaba EL CONTRA-QUIJOTE, por el cual fué un poco vejado y absolutamente desatendido. Hay en esa obra un interesantísimo y extenso prólogo (como un grave discurso académico), y trata el primer capítulo de

LOPE Y CERVANTES.

¿Lo había leído entonces Benavente? ¿Lo leyó después, cuando el año 36 (Centenario de Lope) lo reimprimó con ligeras variantes y un título impuesto (a mi ver) por el asunto?;

IBERISMO DE LOPE DE VEGA.

Tan desconocida estaba la primera edición (de la que se vendieron poquísimos ejemplares), que un crítico tan ilustrado como Diez Canedo supuso que "Fernando Boedo" era un pseudónimo añadido por mí a los varios que hasta entonces lancé.

Puse a mi edición un prólogo "Del editor improvisado al escritor obscurecido", en el que dice aquél a éste:

"Supongo que usted no habrá leído el teatro de Lope de Vega en la madurez de su vida, sino en su mocedad, cuando se pegan a la entraña esas lecturas. Filosófica y filológicamente no se llega jamás a un amor entusiasta como el que a usted

le inspira Lope. Hay que llevarlo en la carne, y no es asunto de "crítica serena": es un razonar apasionado que brota del alma.

¿No era justo empujar a Lope sin disminuir a Cervantes? Claro que se los debe poner al mismo nivel y a la mayor altura; pero que no son comparables ni su OBRA ni su VIDA. En las de Cervantes todo es unidad y en las de Lope todo es dispersión. Para Cervantes la vida es una recta que ni los peligros ni las miserias quebrantan. Para Lope la vida es una curva muy variable que se amolda fácilmente al goce y a la conveniencia. Merecen ambos un altar; pero a Cervantes le santifican sus virtudes y a Lope sus arrepentimientos. El espíritu de Cervantes queda cristalizado en un libro único; y el de Lope diluido en muchas de sus obras."

Al publicar la Real Academia de la Lengua Española el año 41 LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN LAS OBRAS DRAMÁTICAS DE LOPE DE VEGA, por don Ricardo del Arco y Garay, ¿qué impulso le dieron los que ahora presumen de lopistas?

Es un magnífico volumen en folio, de 928 páginas, buen papel y clara impresión. Costaba ¡30 pesetas!

¿Quién adquirió un ejemplar? (Yo regalé tres.)

Benavente debió recibirlo por su condición de académico.

¿Lo leyó entonces? Acaso arranque su lopismo de tan sobria lectura.

En la vida social fué nuestra ruina la fácil y cuantiosa riqueza, y otro tanto nos ocurrió en la vida literaria. Inglaterra tuvo un Shakespeare, Alemania un Goethe, Francia un Molière sin competidores. En España hubo a la vez un Cervantes, un Lope y un Quevedo absolutamente diferenciados en todo. En Alemania, en Inglaterra y en Francia hubo espíritu de sólida crítica; y no lo hubo en España, donde más necesario era.

Nuestra juventud se ha educado como la de aquellas tres naciones en el respeto y el estudio constantes de los indiscutibles genios literarios? Ni la presente ni las pasadas.

Aislados, algunos, por vocación... tal vez.

Pero si examinásemos de lopismo, de quevedismo y hasta de cervantismo a nuestros hombres de pluma... ¿Cuántos quedarían para septiembre?

¿SE MAREA USTED EN LOS VIAJES?

Un famoso psicoanalista practica la curación del mareo por el hipnotismo

UNA NOVEDAD PARA LOS VIAJES AEREOS



El viaje aéreo va adquiriendo popularidad al extenderse los servicios y rebajarse las tarifas; viajar en avión será muy pronto algo tan fácil como hacerlo en autobús. Vea usted en esta fotografía un "taxi aéreo" en Inglaterra, tomando pasajeros en la parada.

SE curará el mareo por el hipnotismo? El tema del mareo ha vuelto a cobrar actualidad con motivo de los viajes en avión. Hasta hace una treintena de años el mal de mar, a la francesa, preocupaba a cuantos señores tenían que embarcarse. Luego la estabilidad de los grandes trasatlánticos quitó probabilidades a los vendepedros de específicos infalibles para el mareo. Había quien recomendaba embarcarse con el estómago vacío; otros aseguraban que nada como el estómago repleto para ahuyentar las sombras del mareo; algunos preferían chupar silenciosamente una corteza de limón, y no faltaban quienes defendían la posición horizontal que ya en tierra les había proporcionado grandes éxitos en su voluntad contraria al trabajo.

Probablemente cada cual tiene su manera de marearse. Echar líquidos en el estómago—sobre todo si contienen cierta cantidad de alcohol—puede ser para algunos el específico infalible contra el mareo, en tanto otros estiman que rellenar esta interesante viscera con escalopes y ensalada garantiza el perfecto equilibrio físico en un mar agitado. ¿Quién tenía razón? No lo sabemos, porque la navegación ma-

rina se hizo grande antes de que se terminase el pleito. Es difícil que se maree el pasajero de un "Queen Mary".

El avión ha traído esta novedad del mareo. ¿Por qué se maree el hombre en las alturas? No será por el movimiento, como en el buque, porque el avión moderno guarda sorprendente estabilidad. No hay bandazos ni cabeceo. Los suaves baches representan una molestia insignificante en el curso del viaje. Sin embargo, las bolsas previsora-mente colocadas en el respaldo de los asientos prueban que el mareo hace presa en muchos viajeros. En otras palabras: ¿por qué llamarle mareo, si ya no es mal de mar, sino de aire? Los veteranos estrategas del idioma refugiados en el caserón de la calle de Felipe IV deben dedicar sus largos ocios a inventar una palabra substitutiva. ¿No hay quien asegure que ya han inventado el término "aeromoza" para designar a las gallardas "stewardess"? Pues gentes con valor acreditado por la creación de ese vocablo no deben detenerse en darnos otro nuevo para definir la indefinible angustia del pasajero de avión.

Ahora se habla del hipnotismo. Aunque parezca fantástico,

se afirmó que el sueño hipnótico constituye el mejor procedimiento para alejar el fantasma del mareo a bordo de los aviones. Un empleado de cierta Compañía noruega de aviación cuenta el caso en los siguientes verídicos términos. Hace poco tiempo salió de Copenhague para Lillehammer una excursión aérea de esquiadores.

"Entre los pasajeros—dice el empleado—había dos chicas criadas de Dinamarca, una de las cuales sufría mareos pertinaces cada vez que viajaba en avión. Junto a esta dama se sentó otro turista danés: un famoso doctor psicoanalista. Observó con profundo interés los sufrimientos de la muchacha, y cuando la camarera del avión, la señorita Hox, cruzó a su lado en cumplimiento de sus deberes, le espetó esta sencilla pregunta: "¿Está prohibido hipnotizar a bordo de los aviones noruegos?" La señorita Hox no comprendió bien el significado de aquellas

palabras, pero replicó al doctor: "No hay nada reglamentado contra el hipnotismo a bordo de las aeronaves noruegas, siempre, naturalmente, que no entorpezca o ponga en peligro el vuelo." El médico advirtió: "No habrá peligro. Sólo trato de aliviar a una dama enferma."

La camarera notó cómo el médico comenzaba a hablarle a la dama, quien de inmediato se quedó dormida. "Ahora—dijo el médico a la camarera—tráigame una taza de té. He hipnotizado a esta chica y le he dicho que ya ha llegado a su destino. Ahora sueña. Sueña que esquía. Obsérvela."

La señorita Hox clavó su mirada en la muchacha y observó que dormía profundamente, con una sonrisa de complacencia dibujada en sus labios.

El doctor siguió diciendo: "Le he prometido una taza de té tan pronto como llegue a lo alto de la montaña. Note que en este mismo instante corona la cúspide. Por lo tanto, tenga la bondad de traerme en seguida la taza de té."

La señorita Hox se convenció de que era verdad cuanto decía el doctor y corrió a la parte posterior del avión, de donde volvió pocos momentos después con una taza de té en las manos. El doctor tocó suavemente el hombro de la dama dormida, al tiempo que le decía: "Aquí tiene usted la taza de té prometida." La viajera abrió los ojos y exclamó: "¡Qué bien me viene! Tengo mucha sed." Sonriente, bebió el té y volvió a quedarse dormida. Siguió así hipnotizada hasta que el avión llegó a su destino. El doctor la despertó de nuevo y la chica salió del avión sin saber lo que le había sucedido, pero con una sonrisa de triunfo. No había sentido nada; sólo había soñado con una placentera excursión, montada en sus largos esquíes, por las montañas blancas de Noruega..."

4,171. 4,000 muertos en Fukui por el terremoto TOKIO 30.--La Policía ha anunciado que cuatro mil personas resultaron muertas en Fukui a consecuencia de los recientes temblores. El total de las víctimas, incluyendo los heridos, ha sido calculado en 13,078. Se añaden que 52 ciudades y aldeas han sufrido daños y que 47,568 casas han quedado destruidas. (Efe.)

TOKIO, 30.--A consecuencia de los recientes temblores de tierra ocurridos en el Japón, la industria textil de Fukui ha sufrido una pérdida que se calcula en los ocho mil millones de yens. (Efe.) Vuelven al trabajo los obreros portuarios LONDRES, 30.--Los obreros portuarios de Londres y Liverpool han regresado al trabajo, poniendo fin con ello a la huelga de obreros portuarios que comenzó hace diecisiete días, y que afectaba a más de 30,000 obreros. (Efe.) Campaña contra Truman WASHINGTON, 30.--Los "Americanos para la acción democrática" han iniciado una campaña, dentro del partido demócrata, contra el Presidente Truman, eligiendo al general Dwight D. Eisenhower como candidato presidencial para la Convención del partido, que comenzará en Filadelfia el día 12 del próximo mes de Julio. (Efe.)

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

GRAN PREMIO

—Irún ha estado en una buena posición—nos dice Pedro Gómez—durante todo el recorrido, y al final he conseguido con él llegar cuarto.

Los restantes jockeys de la prueba cierran herméticamente su boca y no les encontramos muy propicios a contestarnos. ¡Es natural!

BERLIN

dad. La moción fué presentada en la Cámara de los Comunes unas horas antes de que en ésta comenzara el debate sobre la política británica en Alemania.

El texto de la moción dice: "Esta Cámara, en vista del hecho de que los Estados Unidos, la Unión Soviética y el Reino Unido están comprometidos por el artículo segundo de la Carta de la O. N. U. para resolver todas sus diferencias por medios pacíficos y no recurrir a la fuerza en ninguna circunstancia o amenaza de fuerza como medio para ajustar diferencias, solicitan que el Gobierno de Su Majestad presente la actual situación en Berlín y el desacuerdo con la U. R. S. S. sobre Alemania ante el Consejo de Seguridad, de acuerdo con los artículos 34 y 35 de la Carta, como continuación de una disputa que probablemente pone en peligro el mantenimiento de la paz y seguridad internacionales."

Entre los firmantes figuran los diputados Zilliacus, Ronald Chamberlain y Emery Hughes, todos ellos de la facción izquierdista del partido laborista.

El segundo jefe de la oposición, Anthony Eden, abrió el debate sobre Alemania poco después de las dos y media de la tarde (hora española). Inmediatamente la contestará el ministro de Asuntos Exteriores, Bevin, en nombre del Gobierno, esperándose que reitere la decisión británica de permanecer en Berlín, a pesar de todas las provocaciones rusas. Tal vez también trate de las proposiciones para un nuevo acercamiento de las tres potencias hacia Alemania. (Efe.)

Vacunación contra el tifus

BERLIN, 30 (1,25 t.).—Los berlineses serán vacunados contra el tifus durante los próximos meses de julio y agosto, según anuncia el periódico "Telegraph", que se publica con la autorización británica. (Efe.)

SUCEDIO

Harden, en las primeras horas de hoy, Harden dista 370 kilómetros de Sydney. (Efe.)

Muerte de una anciana

SEVILLA, 30 (12 m.).—La anciana María Ruiz Lara, de sesenta y un años, cuando transitaba por la calle, sufrió un ataque cardíaco. Conducida seguidamente al Equipo de urgencia, falleció a los pocos minutos. (Cifra.)

Caída mortal

SEVILLA, 30 (12 m.).—En un caserío campero, próximo al lugar denominado El Cortijo, la anciana de setenta y dos años, Lutzgarda Vázquez Pérez, sufrió una caída aparatosa y falleció casi instantáneamente. (Cifra.)

Un carretero irresponsable

En la calle de Segovia un carro atropelló, cerca del cruce del paseo de la Virgen del Puerto, a la niña María del Carmen Arcojo Calvo, de dos años de edad, domiciliada en

la calle de Manzanares, núm. 11. La niña se hallaba jugando en la calzada, cerca de la acera.

Fué asistida en la Casa de Socorro de Palacio (sucursal) de probable fractura de la base del cráneo, calificando su estado de pronóstico graveísimo. Posteriormente pasó al Hospital Provincial.

El carretero, Santiago Hernández Jimeno, que se dio a la fuga, fué detenido posteriormente y quedó a disposición del juzgado de guardia.

Herido en atropello

Cuando intentaba cruzar la calle de San Bernardo, frente a la Universidad Central, Gumersindo Gómez Gutiérrez, de cuarenta años de edad, casado, de profesión mecánico, con domicilio en la calle de Quiñones, número 10, fué atropellado por el automóvil M. 47252, conducido por César Aranda González. La víctima fué asistida en la Casa de Socorro de la Universidad de fractura de la clavícula izquierda, herida contusa en la región occipital e intensa contusión cerebral, heridas que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Otro atropello en el Puente de la Princesa

El camión M. 31562, conducido por Elias Solana Samanillo, que marchaba por la calle de Antonio López con dirección al puente de la Princesa, atropelló al niño Angel Esteban Marcos, de seis años, domiciliado en la calle de Fernando Díaz de Mendoza, núm. 9, que pretendía cruzar la calle. Recibió un fuerte golpe con la rueda trasera izquierda, que le causó heridas en ambas piernas, con profundo desgarrar en el tercer espacio interdigital, de pronóstico reservado.

Los peligros de la bicicleta

En el Equipo Quirúrgico del Centro fué asistido Vicente Rodríguez Gil, de veintitrés años, soltero, con domicilio en el "Colejón de Bustos, 6 (Puente de Vallecas), de diversas heridas, calificadas de pronóstico reservado, que le fueron causadas en la Puerta de Hierro, cuando iba montado en una bicicleta, por el automóvil M. 53627, conducido por su propietario, don Julio Arias Martínez, médico, de cincuenta y siete años, domiciliado en Pardiñas, 9.

También atropellan los tranvías

El joven de quince años Manuel P. Pérez, con domicilio en la calle de Avila, 3, cuando intentaba atravesar la calle de Bravo Murillo, fué atropellado por un tranvía de los que hacen el recorrido desde Cuatro Caminos a Ventas, resultando con diversas lesiones, calificadas de pronóstico reservado, en la sucursal de la Casa de Socorro de Chamberí.

Dos generales peruanos de Aviación condecorados por el Caudillo

Hace unos días han sido entregadas por nuestro embajador en Lima las Grandes Cruces del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco, que Su Excelencia el Generalísimo y Jefe del Estado ha tenido a bien conceder a los excelentísimos señores generales de la Aviación peruana don Armando Reboredo Iglesias, que fué ministro de Aeronáutica y hoy lo es de Asuntos Exteriores, y don Ergasto Silva Guillermo, actual ministro de Aeronáutica, anteriormente jefe del Estado Mayor. Este último, al agradecer la distinción de que había sido objeto por el Generalísimo Franco, indicó con simpática modestia que él todo lo debía a España, pues si llegó a la situación de dirigir la Aeronáutica peruana en calidad de ministro ha sido gracias a las acertadas enseñanzas que le fueron dadas en España.