

Don Tomás Suñer y Ferrer es nombrado subsecretario de Economía Exterior y Comercio

(REFERENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS EN LA PAGINA OCTAVA.)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.487.—50 céntimos Madrid, sábado 13 de marzo de 1948

Reunión de la Junta Nacional de Elecciones

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, se ha reunido la Junta Nacional de Elecciones, para examinar y aprobar en su caso las actas de los candidatos de vocales sociales y económicos elegidos en los últimos comicios sindicales de tercer grado, se examinaron las impugnaciones de algunas actas, resolviéndose en su mayoría y quedando el resto para su estudio y resolución en nueva reunión de la Junta que se convocará al efecto. (S. I. S.)

CAMBIO de frente en la política FRANCESA De Gaulle, dispuesto a gobernar con la TERCERA FUERZA

¿Qué hará León Blum?



La política francesa entra en una nueva fase. Las declaraciones que en el periódico "Le Parisien Libéré" hizo el ex ministro de Hacienda del Gobierno del general De Gaulle M. René Pleven constituyeron el tema del día en París. Propugna un acercamiento, una inteligencia, entre la Tercera Fuerza y la concentración gaullista (R. P. F.) para formar una mayoría parlamentaria que dé fuerza y cohesión al Gobierno, el de hoy o el que se forme bajo estos auspicios. Con ello desaparecería la confusión reinante, pudiendo hacerse frente al comunismo. La personalidad de M. Pleven, el mejor estratega político que ha revelado la IV República, su adhesión incondicional al general De Gaulle, cuyo pensamiento y cuya persona ha defendido en la Asamblea, en el mitin y en la Prensa, su posición de árbitro en las contiendas del hemisferio, hacen que sus declaraciones valgan como si las hubiera hecho el propio general. Además ha salvado la existencia del Gobierno en las últimas votaciones. Ya en el discurso de Compiègne se notó que De Gaulle (Pasa a págs. centrales.)

LA ULTIMA "FOTO" DE MASARYK



Jan Masaryk, ministro de Asuntos Exteriores de Checoslovaquia, que puso fin a su vida en el hotel Czernin, de Praga, en la noche del 9 al 10 de este mes. En la foto aparece Masaryk, ya muy fatigado, durante la última ceremonia pública en que él participara. La escena es la vieja plaza de la Ciudad, en Praga, dos días antes de la tragedia del hotel Czernin, durante la celebración del 90 aniversario del nacimiento del padre de Masaryk, presidente que fué de Checoslovaquia. En el mismo acto se celebraron también los aniversarios de dos episodios bélicos de importancia histórica para los checoslovacos.

¿SUBLEVACION EN COSTA RICA?

Parece que el dirigente "Ulatista" Figueras se ha apoderado de 2 ciudades CIERRE DE LA FRONTERA CON PANAMA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 13 (11,45 M.).—CIRCULAN RUMORES, NO CONFIRMADOS HASTA AHORA EN NINGUN CENTRO OFICIAL, DE QUE EL DIRIGENTE "ULETISTA" JOSE FIGUERAS SE HA SUBLEVADO Y APODERADO DE MILLA VILLS Y SAN SIBRO DEL GENERAL, AL SUR DE COSTA RICA.

Se agrega que Figueras se ha apoderado también de varios aviones. La llegada a esta capital de cinco soldados heridos parece confirmar los citados rumores. Estos cinco soldados pertenecen a las fuerzas que el Gobierno envió para que capturaran a Figueras, con cuyos hombres, al parecer, sostuvieron un encuentro.

Los dirigentes sociales provinciales y las Juntas Sociales

Es tan complejo el temario de las actuales reuniones de dirigentes sociales que no podríamos seguir el orden de las cuestiones expuestas, porque cada una de ellas—y figuran más de diez en cada ponencia—serían objeto de nuestra meditación y de nuestro comentario. Hoy—por ejemplo—necesitaríamos comentar las seis ponencias sobre las que se ha deliberado en veintidós días.

(Continúa en última página.)

Los costarricenses residentes en Nueva York aseguran haber escuchado por radio que los tres aviones de que se apoderó Figueras pertenecían a la Empresa Taca Airways. La frontera entre Costa Rica y Panamá ha sido cerrada, según dichos informes, por presumirse que las armas enviadas a los revolucionarios procedían del último de dichos países. Tampoco han sido confirmados estos informes. (Efe.)

EXTRANJEROS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Un curso para quien quiera conocer la Edad Media española

El 15 de abril al 20 de mayo tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid el VII curso para extranjeros organizado por la Universidad Central, con la colaboración del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Junta de Relaciones Culturales.

En este curso se desarrollarán diversas lecciones sobre la Edad Media, que desarrollarán los cátedráticos don Cayetano Alcázar. (Continúa en última página.)

El problema social en la Banca

Tiene razón el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, cuando destaca "la difícil facilidad de Angel B. Sanz para convertir en amenos temas clásicamente áridos". "El problema social de la Banca", libro que acaba de surgir de la pluma, fluida y elegante, de Angel B. Sanz es un alto exponente de la afirmación que acabamos de recoger.

La Banca—dice Sanz—no nació por deseo espontáneo de la misma. La creó la desconfianza y el miedo de muchos, que reconocieron en sus orígenes la virtud de una élite creadora. Fieles guardianes de los tesoros de muchos fueron aquellos que crearon las primitivas "Tavlas de Canvi", que constituyeron las primeras entidades bancarias rudimentarias, y evolucionaron a las asociaciones de los aurífices de Londres, que salvaguardaban de piratas y bandidos el esfuerzo y las inquietudes de mercaderes, joyeros y navegantes.

¿Qué temas se desarrollan en el libro? Primero se estudian los orígenes de la Banca y su estructura. (Continúa en última página.)

CONCURSO HIPICO



Ayer, viernes, en las pistas hípiacas del Club de Campo, se desarrolló un interesante concurso que se vio animadísimo de participantes y público. Vencieron en las pruebas de Conde Toreno y Soto Regueras el señor Hernando y la señorita María L. Arrate, a los que puede verse en nuestras fotos en sus saltos. El tercer de nuestros grabados presenta a la vencedora con la copa ganada. (Foto Ruiz.)

¿Cómo es Europa?

EUGENIO D'ORS cree en la metafísica



Así, cree en Europa; no valen medias tintas cuando se habla en serio de temas serios. Don Eugenio d'Ors es pensador y artista de roca estirpe y su obra, entre otras muchas cosas, es una exaltación de la claridad; exaltación tomando esta palabra en su sentido más corriente. (Pasa a págs. centrales.)

Vitor a Víctor de la Serna

UN GRAN PERIODISTA, DON VÍCTOR DE LA SERNA, HA A B A N D O N A D O AYER LA DIRECCION DE "INFORMACIONES". DESPUES DE DOCE AÑOS DE ESFUERZOS Y TRABAJOS EN MEJORAMIENTO DEL QUERIDO COLEGIO MADRILEÑO VÍCTOR DE LA SERNA REÚNE TODAS LAS VIRTUDES Y CUALIDADES QUE LARRA PEDIA PARA QUIENES HEOS DE VIVIR DOL DURO OFICIO DE LA INFORMACION: TODAS MENOS UNA, PORQUE "PIGARO" DECIA: "DE PLATA NO HA DE TENER EL PERIODISTA NI EL HABLAR EN ELLA." Y VÍCTOR HABLO—Y ESCRIBIO—SIEMPRE ALTA Y CLARAMENTE.

No es de extrañar que figura tan señera de la profesión sea saludada, en este momento, con toda suerte de elogios. He aquí lo que en sus números de hoy dicen los diarios de la mañana:

ABC: "Es, sin duda, una pérdida para este periódico, que, al dar cuenta de ella, interpreta el profundo sentimiento de sus lectores y compañeros de trabajo... Como lectores de sus escritos y testigos del auge que ha dado a "Informaciones", lamentamos la determinación del gran escritor."

ARRIBA: En esta casa—donde tantas veces hemos coincidido con nuestro colega de la tarde para el mejor servicio de la Patria—deseamos hoy a Víctor esa inquitada felicidad que él profiere: la de luchar siempre con alegría y nobleza, la que concede a un hombre su propia generosidad. Porque el equipo joven del periodismo español sabe muy bien hasta dónde llegan la ayuda, el consejo y (Continúa en última página.)

El Seguro de Enfermedad en la encuesta de PUEBLO

La trascendencia y extensión de esta institución nacional, creación del nuevo Estado, nuevo a PUEBLO a realizar una encuesta en la cual todos los españoles pueden exponer sus ideas acerca del funcionamiento y aplicación de esta nueva modalidad del Seguro. Pronto aparecerán en nuestras columnas las opiniones que venimos recibiendo, y que serán publicadas por riguroso orden de recepción. Reiteramos que no se trata sino de audir, caso de que los hubiese, posibles modificaciones, supuestos defectos de interpretación o aplicación que la práctica pudiera poner de relieve.

EQUIPO NACIONAL



Los jugadores seleccionados para el encuentro con Portugal descansan bajo los pinos del Plantío.

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

De la intuición—que ya queda sobradamente acreditada con nuestro comentario de ayer—pasamos a la lógica femenina. (Continúa en última página.)



La ciudad californiana de Los Angeles ha decidido incorporar a la mujer al servicio de Policía urbana. Cuarenta muchachas están recibiendo instrucción en el manejo del arma de fuego, obediencia a la ley, natación y relaciones con el público. El grupo experimental, según los instructores, promete realizar una gran labor en la reglamentación urbana. Las nuevas policías vestirán uniforme parecido al que usaban las "Waves" o muchachas del servicio auxiliar de la Marina de guerra: falda a dieciocho pulgadas del suelo y cartera colgada del hombro. En la cartera llevarán espaldas y un revólver del 38. En la foto, las futuras policías adiestrándose en el uso del revólver.

GUATEMALA estudiará la RUPTURA CON INGLATERRA

GUATEMALA, 13 (2,15 t.). El Congreso ha aprobado una resolución por la cual se recomienda al Gobierno que estudie la conveniencia de romper las relaciones diplomáticas con la Gran Bretaña. La propuesta será inmediatamente enviada al Gobierno. (Efe.)

ESPUMA DEL DIA

Una prueba del romanticismo 1948. Betty Dunlavy, de Brooks (Oregon), ha presentado en el Juzgado correspondiente petición de divorcio. De su decisión—dice—de encontrar aún el hombre soñado... Pero bueno, nuestra distinguida Betty, ¿quiere usted más sueño que lo que le dura cada marido...?

Los Seguros Sociales y el personal obrero

Hoy se ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" una disposición del Ministerio del Trabajo ampliando el campo de aplicación de los Seguros Sociales. (Pasa a págs. centrales.)

Declaraciones del director general de Aviación Civil

ES EN EL AIRE EN DONDE AHORA LOS PUEBLOS BUSCAN, A TRAVES DE SUS AERONAVES QUE SURCAN EL ESPACIO, CONTACTO CON OTRAS CIVILIZACIONES, OTRAS COSTUMBRES Y OTROS ANHELOS.

El aumento progresivo de la Aviación civil en todo el mundo es un hecho ya conocido de todos. España no podía estar ajena de estos problemas. Para conocer el estado actual de nuestra Aviación civil nos hemos entrevistado con el competente director general de Aviación Civil, coronel don Rafael Martínez de Pisón Nebot, quien, siguiendo las directrices marcadas por el Ministerio del Aire, rige con especial acierto los destinos aéreos civiles de España.

—Señor director, ¿quiere usted decirme cuál es la situación actual de la Aviación civil española? —lo preguntamos.

—Como es sabido, el desarrollo obtenido por la Aviación civil española ha sido grande en los últimos años, pero aún hoy es muy inferior al que la posición privilegiada de nuestro país hace posible para el tráfico internacional y al que la demanda de tráfico existente para las líneas interiores permite alcanzar. Desde el año 1940, y por veinte años, la Compañía Iberia tiene concedida la exclusiva para el tráfico regular interior, y explota actualmente esta clase de tráfico en las líneas Madrid-Barcelona, Madrid-Málaga, Valencia-Palma de Maiorca, Valencia-Barcelona, Palma de Maiorca-Barcelona, Madrid-Barcelona. (Continúa en última página.)

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL

Ayer VIERNES

SUBALTERNOS DEL MINISTERIO DE TRABAJO CONDECORADOS

En el despacho del Subsecretario de Trabajo se impuso la medalla de oro de la Orden de Cisneros al empleado subalterno del Ministerio don Cándido Yela Engobito...

CONFERENCIA DE DON JUAN DE DIOS LEAL

En el curso de conferencias sobre la radiactividad y los seres vivos, organizado por el Instituto Nacional de Geofísica...

ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 12 de marzo: 579.

Pinturas GELI lavables para decorar tejidos y cristalería. Sección de Madrid. Demostración gratuita.

Del día 13 de marzo

AVISO a los navegantes. Existe una nube de periodistas que aprovechan todas las efemérides para ganarse en buena lid los veinte duros del artículo de colaboración...

MAÑANA

El sol sale a las 6 h. 28 m.; paga por el meridiano de Madrid a las 12 h. 24 m. 2 s. y se pone a las 18 h. 20 m.

SANTORAL DOMINGO, 14.—V de Cuércos, ma o de Paríón, Santos León, Pedro, Afrodiseo, Eutiquio y Matilde.

EJERCICIOS ESPIRITUALES.—En la iglesia del Buen Suceso, de la calle de la Princesa, darán comienzo...

Toma posesión el nuevo presidente del Consejo Nacional de Educación

Presidió el acto el señor Ibáñez Martín

Los alumnos salesianos ingresarán en el Colegio de San Fernando

Interesantísima la sesión celebrada hoy por la Gestora Provincial. En ella se aprobaron asuntos tan interesantes como el ingreso de los salesianos en el Colegio de San Fernando...

Palabras del ministro

El ministro de Educación Nacional pronunció breves palabras en las que elogió la personalidad del nuevo presidente y exaltó la importancia de la función encomendada al Consejo Nacional de Educación...

Discurso del señor González Oliveros

El señor González Oliveros comenzó su discurso con un cariñoso recuerdo para los colaboradores que tuvo durante su etapa como director en el Ministerio. Recuerda que en la casa, durante la Regencia de la Dictadura...

Los jefes provinciales de Correos complimentan al ministro de la Gobernación

Los administradores principales que han concurrido a la Asamblea anual en el LIX aniversario de la fundación del Cuerpo, visitaron al señor ministro de la Gobernación, testimoniándole su reconocimiento a los constantes desvelos y justas decisiones para el servicio postal...

Aceite, arroz, mantequilla, queso, dulce, jabón y carne congelada

Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca.

Luces de la ciudad

En la Tenencia de Alcaldía del Centro han exigido a un transeúnte la cédula personal al extenderse el impreso de solicitud de billete de caridad...

En la Carrera de San Francisco, frente a la Tenencia de Alcaldía de la Latina, existe una casa—la número 11—que desde 1939 está medio en ruinas...

En el paseo de Ponteras, la Agrupación de la C. A. T. tiene aparados en un gran solar muchos camiones, algunos modelos muy modernos...

Ya funcionan en algunas líneas—Atocha, Camibancheras, Red de San Luis a Guindalera—unos tranvías perfectamente adecuados. No será mucho pedirle al respetado público que, por su parte, cuide también de la conservación de los coches...

La popularidad de "Antoñita la Fantástica" es extraordinaria. La gente conoce su belleza y su talento. No más tarde que ayer, Bellón publica un reportaje con Berita Casas en "Óigame".

¡Ahí, pero lo que ustedes no saben es que a la Empresa Municipal de Transportes le llaman... "Antoñita la Fantástica"!

General peruano condecorado



El subsecretario del Ministerio del Aire, general Sáenz de Buruaga, ha impuesto hoy las insignias de la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al general peruano señor Gilardi.

En el despacho del subsecretario del Aire, señor Sáenz de Buruaga, se celebró hoy el acto de imponer las insignias de la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al general peruano Carlos A. Gilardi Vera...

Presentación en sociedad

La bellísima señorita María del Carmen Prados López, hija de nuestro compañero en la Prensa y secretario de la Asociación de Pintores y Escultores, don José, ha sido presentada en sociedad recientemente...

Las reuniones de los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social

El vicesecretario nacional, camarada Solís, nos explica sus objetivos y significado

La actual celebración en Madrid de las reuniones de los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social y secretarios generales de las Secciones Sociales Centrales...

¿Asisten a esta reunión?—Una extensa relación de mandos y representantes sindicales. Además de los vicesecretarios Provinciales de Ordenación Social...

El asesor eclesiástico de la Delegación Nacional de Sindicatos pronunció una interesante conferencia

Durante la tarde de ayer continuó en el salón de actos de la D. N. S. la reunión de los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social...

Objeto de la reunión?—Además de escuchar la palabra y las consignas del Delegado Nacional, los reunidos opinaron sobre la mecánica interna de la Vicesecretaría...

¿Que versarán?—Sobre importantes temas de orden interior de la Vicesecretaría: "Secciones Sociales Provinciales", "Casos de Conciliación", "Colocación", "Divulgación sindical y social", "Junta y reuniones", "Reglamentos de trabajo", "Enlaces sindicales", "Consejos de Ordenación Social", "Elecciones sindicales" y "La formación del enlace".

¿Son ponentes?—Los camaradas Angel Sabador, Antonio Ramirez Cantero, Luis Gómez de Aranda, José Redondo, Salvador Santullano, Juan Ramón Ginestral, Antonio Martínez Alvarez, Antonio Rosso de Larra, Eusebio Mantecola o Federico Rodríguez, respectivamente.

Finalmente el asesor eclesiástico de la Delegación Nacional de Sindicatos, P. Bernardino Antón, pronunció una interesante conferencia sobre el importante tema de "La acción de apostolado de la Iglesia, cerca de los Sindicatos".

LIBROS

"Berta", novela por Eduardo Navarro Marco. En ese difícil campo de la novelesca española acaba de hacer su aparición "Berta", la primera novela de Eduardo Navarro Marco...

EL DIA DEL PAPA

Por ser laborable el próximo día 12, fecha de la coronación de Su Santidad Pío XII, se trasladó este año al domingo, día 14, la celebración del Día del Papa. En este día el mundo católico rendirá el homenaje de su devoción, admiración y cariño al Romano Pontífice...

En Madrid, en todas las parroquias y demás iglesias de la diócesis, habrá el mayor número posible de misas y comuniones, pidiendo por las intenciones de Su Santidad el Papa, acompañadas de alocuciones sobre la misión y dignidad suprema del Vicario de Cristo...

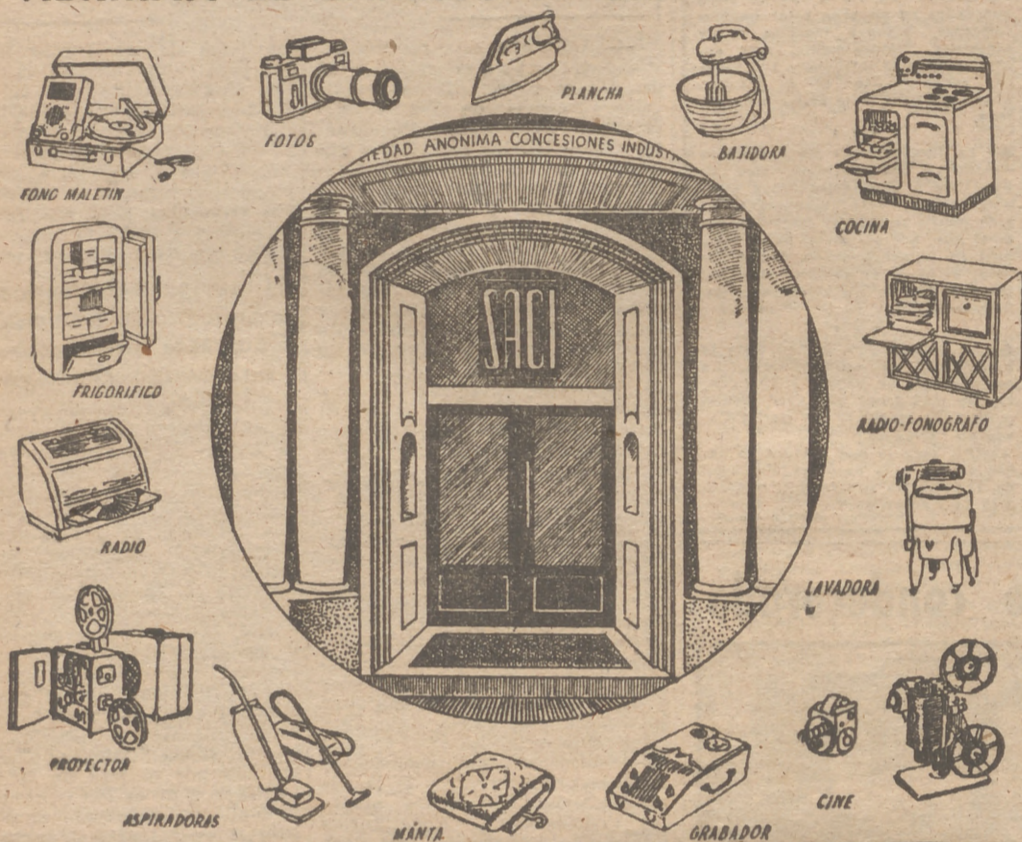
La electricidad



en el hogar

LAS PUERTAS

DE LA EXPOSICION ELECTRONICA LE
ABRIRAN EL CAMINO A UN HOGAR FELIZ



SOCIEDAD ANONIMA CONCESIONES INDUSTRIAS
CLAVEL 5 · MADRID

Importantes consideraciones de carácter fisiológico sobre la técnica del alumbrado

(CONTINUACION) (1)

Veamos someramente cómo se realiza en el ojo la función visual.

Los rayos de luz que inciden en el ojo son refractados por los medios refringentes de éste, especialmente por el cristalino, que proyectan en la retina la imagen invertida del mundo exterior u objeto observado al igual que se reproduce en la placa de un aparato fotográfico, según se ve en las figuras tercera y cuarta.

La pupila se dilata a contraria, según la intensidad de la iluminación, mejor dicho, de los brillos.

En este proceso los ojos, para poder apreciar en tiempos sucesivos y extremadamente cortos los distintos puntos próximos de un objeto, están en incesante movimiento, realizándolo con una rapidez que escapa a nuestra percepción, pues debe considerarse que, de todo el campo visual, sólo percibimos con nitidez una pequeña parte, la que se proyecta sobre la reducida superficie de la fovea central, aparecien-

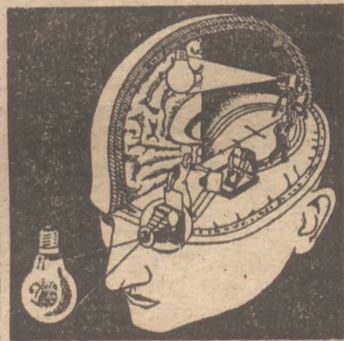


Fig. 3.—Representación gráfica de la función visual.

El ojo ve un objeto, es decir:

- 1.° Los rayos luminosos, al igual que en una cámara fotográfica, atraviesan el cristalino (cual el objetivo en el aparato) y llegan a la retina (equivalente a la placa fotográfica, donde reproducen la imagen del objeto).
- 2.° Los nervios ópticos transmiten la imagen al cerebro.
- 3.° Una vez en éste es conducido al centro de lo consciente.
- 4.° Para terminar por ser grabada en la memoria.

do el resto borroso o desdibujado por razones que daremos más adelante. Así, el ojo cambia constantemente de dirección, realiza un a modo de tacto a distancia el objeto que se quiere observar, mientras que las mismas terminaciones nerviosas de la retina son excitadas sin interrupción por nuevos y sucesivos estímulos. Cada diferencia de color, toda alteración de la distancia entre el ojo y el objeto que vemos lleva consigo un cambio de las energías que, por vías nerviosas distintas, son transmitidas al cerebro y elaboradas en la esfera de lo consciente. Ninguna máquina de las construídas por el hombre es capaz de desempeñar una actividad semejante a la de nuestro aparato visual.

(Continuará.)

CON LA "LUZ NEGRA" PUEDEN DESCUBRIRSE FALSIFICACIONES, MANCHAS Y SUBSTANCIAS INVISIBLES

Con tal título será fácil hili-vanar un maravilloso cuento des-arrellado en algún país distante y mágico. Pero esta "luz negra" sobre la que vamos a tratar no tiene nada que ver con remotos países, bellas princesas o brujas. Esta notable luz, que en realidad no es luz, ya que no la podemos ver, es uno de los inventos de nuestros modernos sabios, que si-bien trabajan con toda clase de

misteriosas fórmulas, no utili-zan ninguna magia. Estos físicos hace ya muchos años descubrieron que el mundo y todas las cosas que en él es-tán se encuentran rodeadas de numerosas vibraciones, todas ellas de una naturaleza específica y diferente. Cualquiera puede entender la sencilla imagen de una piedra lanzada en un estan-que, produciendo ondas en el

agua que se van extendiendo en círculos cada vez más amplios. Ocurre la misma cosa con los miles y miles de otras ondas y vibraciones, llamadas ondas electro-magnéticas, que son radiadas por una u otra fuente: un fós-foro encendido, una lámpara de luz eléctrica, un transmisor de radio, etc.; incluso todos los humanos estamos radiando ondas eléctricas.

Las varias clases de ondas tie-nen propiedades sumamente di-ferentes. Los físicos designan las diversas ondas por sus longitu-des, de las que las utilizadas en radio llegan hasta unos 15 kiló-metros, mientras que las más pe-queñas son tan cortas que se deben utilizar unidades especia-les para medirlas, tales como la millimera, igual a la millonésima parte de un milímetro, y el angstrom, que es todavía diez veces menor que una millimera. Tene-mos, por tanto, una larga serie de longitudes de onda entre 0,005 milimétricas y 15 kilóme-tros, también llamadas rayos, la mayoría de las cuales son invisibles al ojo humano. Aquellas que podemos ver y llamamos "luz" están comprendidas en las longitudes de onda entre 400 y 700 milimétricas, en las que po-demos discernir los varios colo-res del arco iris.

La longitud de onda de la "luz negra" viene a caer justa-mente fuera del espectro visible. Esta luz negra o invisible, sin embargo, está en todas partes, si bien somos incapaces de verla a través de la luz visible que nos rodea. Es la luz ultravioleta que se encuentra entre los rayos X y los rayos luminosos visibles.

Hace algunos años los labora-torios Philips, de Eindhoven (Holanda), lograron producir una lámpara de mercurio que tenía la propiedad de radiar una cierta cantidad de rayos ultra-violetas, invisibles, en onda lar-ga, en adición a la luz visible. El inglés Wood acababa de descubrir que, añadiendo óxido de níquel a una mezcla de cristales, era posible producir una clase de cristal negro que si bien im-pedía el paso de la luz ordinaria, en cambio, se dejaba atravesar por los inofensivos rayos ultra-violetas de onda larga, situados junto al espectro visible. (Ade-más de estos rayos de onda lar-ga existen rayos ultravioletas de onda corta que nos dañinos al cuerpo humano.) Por tanto, la lámpara de mercurio Philips se hizo con una ampolla de cristal negro de Wood, que permite pasar solamente los rayos ultra-violeta de onda larga. Esta lám-para se conoce con el nombre de lámpara Philips HPW con luz in-visible. La lámpara HPW se des-tina a varios usos. Muchas subs-tancias tienen la propiedad de la fluorescencia (emisión de luz), cuando se radian con luz ultra-violeta, y del color de esta fluo-rescencia los técnicos son capa-ces de deducir determinadas con-clusiones.

En la industria textil, por ejemplo, se pueden distinguir muy exactamente los colores y las tonalidades con ayuda de estas lámparas en casos en que, bajo la luz ordinaria, no presen-tarían diferencia alguna. En la industria de la tintorería, man-chas invisibles en otras circuns-tancias pueden ser descubri-das y eliminadas. Una de la mayor importancia también para la investigación criminal.

Además, las falsificaciones de cheques, pasaportes y otros do-cumentos de valor se descubren muy rápidamente con los rayos ultravioletas de esta lám-para HPW, debido a los cambios pro-ducidos por la falsificación en la composición química del papel.

En el mundo médico también la lámpara HPW presta un gran servicio, particularmente para in-vestigación bacteriológica. Esta lámpara ha encontrado también muchos usos en las industrias metalúrgicas, del papel y quími-cas. En la fabricación de géneros alimenticios se ha hecho también indispensable, ya que con ayuda de los rayos ultravioletas se pue-den verificar los alimentos, tan-que en calidad como en concentra-ción.



DÍA Y NOCHE los electrones GUAN AL AVIADOR

Válvulas electrónicas son la base fundamental de radioleros y emisores para aviones. Los electrones han hecho realidad los faros de peligro y aterrizaje... en una palabra: establecen comunicación entre la tierra y un punto en el cielo. Son numerosos los aparatos PHILIPS empleados en la aviación, pero... el instrumental PHILIPS que pone al servicio de la humanidad los beneficios de la Electrónica, goza aún de mayor impor-tancia y trascendencia.

La vida moderna resultaría imposible sin la Radio; el cuerpo humano puede examinarse merced a los rayos X; grandes puentes son construídos con aparatos de soldadura y medida PHILIPS. En un vocablo: la Electrónica nos guía hacia un nuevo porvenir.

APLICACIONES ELECTRONICAS



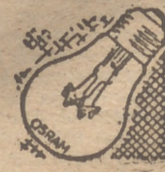
PHILIPS IBERICA, S. A.

MADRID BARCELONA VALENCIA BILBAO LAS PALMAS TENERIFE



De manos femeninas españolas

salen no sólo primorosas labores, sino también creaciones técnicas delicadas de la más alta precisión. Su mejor exponente es el finísimo y perfecto filamento OSRAM: el alma de la más preciada lámpara por su alta calidad.



OSRAM

siempre a la cabeza del progreso

TRES MODELOS VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

BAJO UN MISMO PRESTIGIO *Meriva*

CORSARIO

MAESTRANTE

GRAN DUQUE

Distribuidor oficial: **RADIO SANZ RIVERO**

San Bernardo, 69 MADRID

PIRATA DE TARA BEY, EL FAKIR



El fakir Tara Bey lucía sus asombrosas cualidades en el Palais Chaillot, de París, eminentes hom... médicos, psicopatas, etc. Con que fué Tara Bey... medium entre dos sillas y cuando todos es... elevarse hasta el techo, fué el "sinvergona... apoyándose para mayor seguridad, puso su pie... del yacente, saltó y eso fué todo. La verdad, ... de más gracia que Ramper, que lo dudamos, ... andría nada que hacer entre nosotros. Aquí le ... mago, sino la novia a un amigo, y no se le da ... menor importancia. (Foto A. P.)

ESPAÑOL DE OBSTACULOS



Avilán, teniente coronel Navarro y comandante... formarían en el equipo español de equitación... Olimpiada de Londres en la especialidad de... obstáculos. (Foto Ruiz.)

BRI-KLUB ?

EE. UU. devuelven 28 barcos a Italia

Un gesto de ayuda a De Gasperi

WASHINGTON. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—Veintiocho barcos de carga norteamericanos serán entregados en estos días a Italia para ayudar al primer ministro Alcide de Gasperi en su próxima batalla electoral contra los comunistas.

Trece de los barcos en cuestión estuvieron antes bajo la bandera italiana, y fueron capturados por los aliados durante la guerra. Los otros quince son vapores del tipo "Liberty", manejados con carbón. Estos barcos serán entregados a Italia para reemplazar a los que fueron hundidos en la guerra.

Las autoridades norteamericanas han manifestado abiertamente que la entrega de los veintiocho barcos a Italia está siendo apresurada como una cuestión de política internacional. El golpe comunista en Checoslovaquia y las demandas presentadas por Rusia a Finlandia para la firma de un Pacto militar han robustecido a los comunistas italianos, que controlan un gran sector de los trabajadores en ese país. Se considera aquí que la acción de los Estados Unidos en beneficio de Italia sería en realidad un apoyo para el Gobierno de De Gasperi, que tendrá que enfrentarse a las elecciones generales de mediados de abril. En el Tratado de paz, Italia renunció a todos los barcos mercantes que le quitaron los aliados, y, por lo tanto, la devolución de estos veintiocho se considera que será una carta de triunfo en manos del Gobierno.—Robert S. ALLEN.

Chile logra que la O. N. U. examine la situación de Checoslovaquia

El secretario general no había dado curso a la demanda de Papanek

"Violación de la Carta de San Francisco por la U. R. S. S."

LAKE SUCCESS (Nueva York), 13 (10.30 m.).—El delegado chileno en la O. N. U., Hernán Santa Cruz, al presentar, en nombre de su Gobierno, la denuncia por los sucesos políticos ocurridos en Checoslovaquia, revelando que Chile se hacía cargo de la protesta del delegado permanente de aquel país en las Naciones Unidas, Jan Papanek, pronunció un importante discurso.

Después de aludir a la nota de Papanek, en la que éste dice que la independencia política de Checoslovaquia, país miembro de la O. N. U., ha sido violada mediante la amenaza y el uso de la fuerza por parte de otro miembro de las Naciones Unidas, la U. R. S. S., añadió que el Gobierno de Chile había sido informado de que el secretario general de la O. N. U. no ha dado curso a la petición del representante permanente de Checoslovaquia en razón de estimar que cada dentro de aquellas que deben ser consideradas como provenientes de "instituciones no gubernamentales" y no podía, en consecuencia, ser tenida en cuenta como comunicación emanante de un Estado miembro.

"Tengo el honor, en nombre de Chile—dijo—, de solicitar a usted que presente al Consejo de Seguridad la situación referida por el representante de Checoslovaquia."

Al formular esta petición hago uso del derecho que el artículo 35 del párrafo X de la Carta confiere a todos los miembros de la Organización.

Después de impugnar el alegato de la presunta falta de personalidad del señor Papanek, manifestó: "La paz y la seguridad mundiales están en inminente peligro, a causa de una acción internacional contraria a la Carta de parte de un Estado miembro respecto a otro Estado, porque se ha producido una gravísima violación de los principios de la democracia, de respeto a la dignidad humana y a las libertades individuales que la Carta de San Francisco señala y consagra entre los objetivos fundamentales de las Naciones Unidas. Esta Organización tiene la obligación de actuar frente a tal situación, usando de todos los medios que le franquea la Carta de San Francisco, para evitar, antes de que sea demasiado tarde, que estas acciones y estos métodos completen la ejecución de un plan cuyas proyecciones y alcances no es difícil imaginar."

Relata a continuación el señor Santa Cruz cómo Chile tuvo que romper sus relaciones diplomáticas con la Unión Soviética y Yugoslavia, porque estos países estaban interviniendo en su vida interna al procurar detener la producción de materias primas fundamentales, y cómo por idénticas razones adoptó igual medida respecto a Checoslovaquia.

"Entonces—terminó diciendo—, el Gobierno de Chile pudo comprender que tal maniobra se verificaba a espaldas del Presidente checoslovaco, Benes, y de su ministro de Relaciones Exteriores, Masaryk, cuyas convicciones democráticas y pacifistas han estado siempre al margen de toda duda, y que sólo constituía una manifestación internacional de la acción que en el interior desarrollaban los elementos que desde la plataforma democrática del Gobierno de unidad nacional preparaban el golpe del pasado día 22 de febrero." (Efe.)

Dos laboristas británicos estudiarán la situación en Checoslovaquia

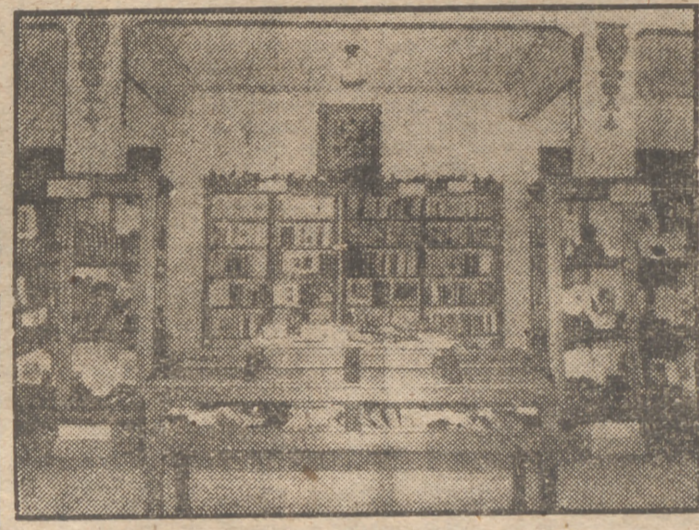
LONDRES, 13 (12.45 t.).—Dos miembros laboristas del Par. El corresponsal del "Exchange Telegraph" en Angora dice que se sabe que el nuevo embajador ruso en Turquía propondrá a este país que entre en un Acuerdo similar al que intenta con Finlandia, pero que Turquía ha decidido resistir cualquier amenaza. Chile ha pedido oficialmente al Consejo de Seguridad de la O. N. U. que intervenga en la crisis checoslovaca y tome medidas contra Rusia por su puesta intervención en el golpe comunista de Praga. Las tropas nacionalistas chinas han avanzado Kirin, una de las más importantes ciudades de Manchuria.

Radicales y socialistas se disputan la minoría en Argentina

Los peronistas llevan 50.476 votos en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 13 (11.45 mañana).—La Junta de escrutinios ha terminado el recuento de votos en la primera sección de la capital, con un total de 356 mesas. Los resultados dan una extraordinaria ventaja a los peronistas, mientras los radicales y socialistas luchan denodadamente por la minoría. Estos resultados son: Peronistas, 50.476, votos; radicales, 14.711; socialistas, 13.285; comunistas, 7.972; Alianza, 1.374. (Efe.)

EL LIBRO ESPAÑOL A QUITO



En la capital del Ecuador se halla instalada la Exposición del Libro Español, de la que la fotografía recoge una vista parcial. El retrato del Caudillo preside la sala. En las vitrinas hay ejemplares valiosos de las editoriales españolas. En libros y revistas llama la atención este exponente de la cultura hispana en su constante relación con la universal.

HOY y MANANA Por WALTER LIPPMAN

Las cuatro victorias de Roosevelt

Una exclusiva de PUEBLO

(Viene de última página.) hubieran caído en el punto culminante de la guerra, sería ahora Presidente un republicano, con toda probabilidad el señor Dewey. Supongamos que la guerra contra Alemania se hubiera ganado un año antes, como muy bien pudo haber acontecido si hubieran prevalecido los puntos de vista de Stimson, Marshall y Bradley. Se puede asegurar que Roosevelt no hubiera arriesgado su vida y su reputación en la Historia, en lo que habría sido una jugada muy pobre en busca de un cuarto período presidencial. Si lo hubiera hecho entonces, al igual que Wilson después de la primera guerra mundial y al igual que Churchill al final de esta guerra, habría sido derrota-do con casi toda seguridad. La razón impelente para su reelección—el que las vidas y los des-

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado los resguardos números 84.228, de 50 acciones Banco Hipotecario, de ENRIQUE JUNQUERA FERNANDEZ, y 58.143, de 5.000 pesetas nominales Deuda 4 por 100 Amortizable, 1-10-45, de ROBERTO MUR PONZ y CAROLINA RENGIFO VARGAS indistintamente, se hace público que transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "B. O. del Estado" sin reclamación de tercero se expedirán nuevos resguardos duplicados, quedando anulados los primeros y sin responsabilidad este Establecimiento. Madrid, 11 de marzo de 1948. El secretario, V. García.

EN LA CIUDAD DE TURISMO DE TORREMOLINOS HAY UNA RESIDENCIA PARA PRODUCTORAS

Obreras y empleadas pasarán unos días todos los años en la "ciudad de invierno" más prometedora de Europa

UNA de las obras sindicales más antiguas y más dinámicas de la Organización Sindical es la de Educación y Descanso. Fué un acierto este nombre, y responde con concisa certidumbre al propósito de esa Obra. La acción de esta Obra es variada, pero la más destacada es, sin duda, la de residencias de descanso para productoras. Habitadas ya a nuestras realizaciones, y con este sentido crítico e inconstante de los españoles, no damos importancia a muchas cosas e incluso las atacamos, cuando muchas de ellas suscitan la curiosidad y la admiración de nuestros visitantes. Llevar a las playas o a la montaña a descansar todos los años a muchos trabajadores y empleados por una módica cantidad que no es otra cosa que un simple estímulo psicológico de pago, no es una cosa que pase en todas partes, y nos atreveríamos a asegurar que en cuanto al propósito, en cuanto a lo que queremos hacer, no hay quien nos aventaje—en esa propaganda soviética de los balnearios—, y en cuanto a lo hecho, en cuanto a lo que está en marcha, posiblemente casi nadie.

Recientemente escuchamos alguna información sobre la existencia y el funcionamiento de estas residencias, y hemos elegido una de ellas para decir a nuestros lectores algo sobre esta importantísima realización sindical, más con datos de matiz que con aridez estadística. La residencia es la llamada José Luis Narbona, de Málaga. Está en una zona de lujo de Málaga: en Torremolinos. El edificio es de nueva construcción, expresamente levantado para esta Obra, y tiene una cabida de cien plazas. El triunfo de esta residencia es de larguísima alcances. Se ha empezado por instalar en una ciudad de turismo, Torremolinos es una zona—como decimos—de lujo. Esta cerca de la playa y junto a la residencia se está construyendo en estos momentos una ciudad satélite. Estas ciudades de descanso—ciudades de turismo—llevan, como se sabe, todo su ingrediente cosmopolita, deportivo y divertido, de casinos, hoteles, piscinas, etc. Existen, además, dos colonias de veraneantes terminadas y otra residencia en proyecto. Es decir, en el corazón de esta zona, en un ambiente excepcional, en lo que posiblemente será la ciudad de invierno más interesante de España y una de las más atractivas de Europa, está enclavada una bella residencia para obreros y empleados.

A partir de este año de 1948, la residencia de Torremolinos se destinará exclusivamente a mujeres. Ahora bien: a pesar de que el clima de playa, especialmente el de Torremolinos, no es desagradable en verano—y de esto nos pueden decir algo muchos amigos extranjeros—, el propósito es hacerla también residencia de invierno. No creemos que haya dificultades laborales para llevar adelante este propósito. El entretenimiento y bondad de estas residencias sobre el descanso mismo, y las delicias del cambio y del paisaje, está garantizado con servicios de biblioteca, juegos, cine y espectáculos. TODO ESTO MARAVILLA—COMO DECIMOS—A NUESTROS VISITANTES. ES UNA OBRA AVANZADISIMA DE JUSTICIA SOCIAL, NOSOTROS SOMOS LOS QUE TENEMOS QUE HACERLOS JUSTICIA A NOSOTROS MISMOS.

DESEA USTED POSEER UNA BUENA RADIO NUEVA POR PTAS. 150? ¿Cómo? Tomando parte en el CONCURSO AEOLIAN Para más detalles y condiciones, escriba o visítenos. SOLO EN AEOLIAN Av. José Antonio, 1. Madrid.

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

Walter LIPPMAN

La ESCENA ANIMADA

PUEBLO al micrófono

Eva Marcy, popular artista francesa del "micro", en nuestra emisión del lunes

También actuará la gran cancionista Pilarín Lafuente



La emisión de "PUEBLO al micrófono" del lunes próximo, a las doce de la noche, puede considerarse de gala. En ella actuará la exquisita artista de la canción, en plenitud de arte, juventud y belleza, Pilarín Lafuente, cuya sensibilidad delicada está bien patentizada a través del disco y del micrófono.

Después cantará por primera vez en España la artista francesa Eva Marcy, que ha actuado en París y en otras capitales europeas. No sólo ha sido intérprete de la canción frívola, sino de opereta y ha impreso numerosos discos. Cantará la canción inglesa "I'll walk alone" (Caminar a solas) y la francesa "Mimi d'amour".

En la foto, Eva Marcy.

BARBARA

de TONO, por LILI MURATI
Teatro INFANTA ISABEL
Dirección: Arturo Serrano.

¿Deben las actrices y los actores saludar en plena representación?

Ahora que el tema viene a cuento

Antes, y este antes se refiere a un número crecido en años, estaba prohibido oficialmente el que las actrices y los actores saludasen, al ser requeridos por los aplausos del público, una vez caído el telón. Y la inobservancia de esta orden era castigada con severísimas penas. El tema viene a cuento hoy, en que algunos escritores y críticos teatrales opinan que los actores no deben interrumpir la representación cuando el público les aplaude un parlamento o un mutis.

Charlamos con el público, a ver qué opina acerca de si el actor debe o no debe saludar en estos casos. ¡Qué casualidad! Entre el público encontramos a un señor crítico de cine, Luis Ardila, a quien le explicamos nuestra pretensión.

—Señor Ardila, ¿cree usted que los actores deben saludar en plena representación?

—Francamente, no. Pues me parece que ello rompe la continuidad de las escenas, el ritmo de la obra.

Don Pedro Rincón, antiguo

LOLA FLORES MANOLO CARACOL

!!!LOS MEJORES!!!, en el Teatro MADRID

ESTAN en la plenitud de sus facultades artísticas. El público acude en masa a los teatros en donde actúa esta pareja, única en su género. Lola Flores y Manolo Caracol. Hoy, en el teatro Madrid y con su bellissimo espectáculo denominado Zambra 1948, Lola Flores y Manolo Caracol triunfan una vez más con su arte imponderable y con su estilo inimitable. Son los artistas más discutidos, los que suscitan más comentarios..., pero todo el mundo va a verlos. Todo el mundo. Desde el duque hasta el gitano. El amigo, el enemigo, el que alaba sin reservas, el que censura sin razón. Cuando Lola Flores y Manolo Caracol actúan se acabaron las discusiones, porque una vez en el escenario el arte de esta sin par pareja vence y triunfa...

EL CANTE DE MANOLO CARACOL

El "cante" de Manolo Caracol es "cante" puro, cante hondo; así, sin comillas. Porque Manolo Caracol no se anda por las ramas cargadas de florituras y de hojarasca afilamecada. Lo que canta Manolo Caracol es flamenco de verdad. Su voz está fraguada con hierros de martinetes y cañada a los aires serranos de las alegrías. Difícilmente se halla una voz adecuada a lo hondo que pueda enroscarse en momentos determinados a las notas agudas de un tercio largo de un fandango gitano. Las soleares se han hecho para Manolo Caracol, como se



ha hecho para él todo lo serio y lo bueno del flamenco.

Pero hay hay más en Manolo Caracol. Hay, además de facultades, imprescindibles a cualquier "cantaor", ese sentimiento gitano de la copia que sale de los labios con gravedades dramáticas y con alivios de alegría. Decir una letra no es nada fácil si no se lleva en el corazón, como Manolo Caracol, el peso y la fuerza ancestral de toda una raza. Voz, arte y sentimiento, aquello que Juan Brea exigía a sus contrincantes; eso es lo que tiene Manolo Caracol. ¿Es poca cosa? ¡A ver quién da más!

EL MISTERIO DE LOLA FLORES

Lola Flores baila. Ninguna como ella pone tanta pasión, tanto amor, tanto arte, tanta entrega total de su alma y de su cuerpo al baile que envuelve el cante de Manolo Caracol. Es Lola Flores la artista más humana y más fantástica que hemos visto. Lola Flores canta. Lola Flores canta "La zarzamora" y el público, puesto en pie, la tributa siempre una calurosa, una encendida ovación. Lola Flores tiene un concepto trágico del baile. Lola Flores, gran artista, cuando canta las chufas tituladas "Mi abuelita tenía un pollito", nadie la supera en gracia. Es la alegría misma. ¿Qué misterio encierra el arte de Lola Flores que cuando baila nos conmueve hasta lo más hondo de nuestra alma y cuando canta hasta nuestro corazón baila de alegría...? Lola Flores, andaluza, morena, de pelo negro, tan negro



Y EN LA SEGUNDA PARTE

Al alzarse el telón tenemos en escena la estampa maravillosa de Lola Flores, que canta de manera inenarrable el pasodoble cumbre de la obra "La zarzamora", que es el número extraordinario, junto con "Las cruces de tormento", que interpreta Manolo Caracol. Siguense bailes, zambras, números cómicos de gracia fina, de delicioso humor, y vemos "La gloria de tu querer", estampa de cante grande por "soleá", en la que Manolo Caracol demuestra de manera inaudible su fina calidad de artista. Pasamos al cuadro "Rosa del Puerto", que es una estampa del carnaval gaditano, en la que esta inimitable pareja embruja al público. Canta Manolo Caracol y baila Lola Flores acompañados a la guitarra. Estampa emocionante, llena de belleza que el público premia con una ovación cerrada. Termina el espectáculo con "La puerta de la calle", cuadro dividido en tres momentos, titulados: "Tanguillo de barrio", "Alegrías de las comadres", "Mi abuelita tenía un pollito", deliciosamente interpretado por Lola Flores, Manolo Caracol y toda la compañía. El público premia con largos e insistentes aplausos y el telón ha de alzarse siempre innumerables veces en honor de Lola Flores y Manolo Caracol, los triunfadores...

HOMENAJE A LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL

Ante el éxito que Lola Flores y Manolo Caracol han obtenido y obtienen diariamente con su espectáculo Zambra 1948 en el teatro Madrid, los admiradores de esta pareja de artistas geniales han organizado una función homenaje para el próximo jueves día 18. Sin adelantar en qué consistirá la fiesta, podemos decir que será una verdadera fiesta de arte flamenco en su más puro estilo. Será una fiesta que dejará imborrable recuerdo entre las personas que gustan del arte flamenco, en honor de sus más fieles intérpretes. Fiesta merecida. Ya lo sabes, querido lector. El próximo jueves, día 18, el homenaje. No te pierdas esta fiesta. Fiesta doble. Lola Flores bailando mientras Manolo Caracol canta... Los únicos... los mejores...

CLAUDIO



que parece azul, es una artista que jamás pisó una escuela de baile. Todos sus movimientos son suyos, como suyo es su arte, y su estilo. Lola Flores sólo podía ser quien es... Lola Flores, la única, la mejor...

ZAMBRA 1948

Este espectáculo titulado Zambra 1948, de Quintero, León y Quiroga, escrito expresamente para Lola Flores y Manolo Caracol, es un conjunto de estampas de una belleza inimitable, que triunfa diariamente en el escenario del teatro Madrid.

Allá van los títulos de los cuadros y de las canciones que el público escucha en medio de un silencio impresionante. Lola Flores en "La guitarra sin eco". Lola Flores y Manolo Caracol con los bailarones y los guitarristas de la compañía interpretando "La novia del cante". Después el público ríe con los números graciosos a cargo de Tita Gracia y chicas de la compañía. Admiramos la estampa titulada "A caballo de un romance", en la que Lola Flores y Manolo Caracol logran grandes ovaciones, y termina la primera parte del programa con el número de una belleza, de una emoción extraordinaria denominado "Cuando raye el sol".

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID
¡TODOS LOS DIAS!



¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

Películas en PUEBLO



Alicia Romay y Jorge Mistral en una escena de "Botón de Ancla". En pleno éxito, por exigencias de programación, fué retirada de la cartelera. Al anunciar su proyección para el lunes próximo en el aristocrático Real Cinema, es simplemente anunciar la continuación que por su categoría merece de seguir en la cartelera de los primeros locales madrileños.

Ciclo FABRIZI MIRELLA MONTI CAR MOORE

VIVIR en PAZ

Director LUIGI ZAMPA

LA MEJOR PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DEL 1947

Robert Donat vuelve al cine con "Separación Peligrosa"

Después de varios años de ausencia, motivada por el paréntesis de la última guerra, vuelve a la pantalla el magnífico actor Robert Donat. El público conserva un grato recuerdo de sus geniales interpretaciones en "Adiós, mister Chips"; "La ciudadela" y tantas otras películas de inolvidable memoria, que le calificaron como actor insustituible para encarnar aquellos tipos en los que desborda un profundo latido humano. Su vuelta al cine había de hacerse con todo honor para el traicionador aquella línea de actor dramático, en a que logró fama universal. "Separación Peligrosa", dirigida por Alexander Korda, ha sido la película elegida para su reaparición, y con ella ha vuelto Robert Donat a situarse en el lugar que su buen arte conquistó. Suevia Films-Cesáreo Gon-

zález ofrece al público español esta interesante y magnífica producción, cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el Palacio de la Música.

CAPITOL

2.ª SEMANA

EXITO CUMBRE

Mac MURRAY - Joan GARDNER

Una Vida y un Amor

Director JOHN BRAHM

"Pasión salvaje", en el Palacio de la Prensa

El próximo lunes estrena Ceplosa, en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, la admirable película "Pasión salvaje", que aparte de su dramático argumento, lleno de intensa pasión, tiene el encanto de que la célebre Susan Hayward luce diez modelos diferentes de traje de noche y doce de trajes de calle. Comparte la protagonización de esta apasionante película el famosísimo William Bendix, secundado por un escogido reparto y dirigidos por el celebrado Alfredo Santell.

Esta sensacional superproducción americana viene a sumar un

"¡QUÉ BELLO ES VIVIR!"

(IT'S A WONDERFUL LIFE)

JAMES STEWART - DONNA REED

la creación de FRANK CAPRA

éxito más a las programaciones que desfilan por la selecta pantalla del suntuoso Palacio de la Prensa, que una vez más va a servir a su gran público otra atrayente y novedad cinematográfica, que es "Pasión salvaje", la extraña historia de amor de monstruo humano.

"Pasión salvaje" encierra además los misterios siniestros que se ocultan tras el amor de un hombre rudo por una bella muchacha. Dramática historia de poderoso interés sobre la bella y la bestia.



Ruth Hussey y Jon Carroll en una escena de la graciosa y divertida película "Mi doctora y yo". Con esta Jocososa cinta, que distribuye Estrella Azul, se inaugura el nuevo cine Infantas.

PALACIO de la PRENSA

PROXIMO LUNES

PASION SALVAJE

WILLIAM BENDIX - SUSAN HAYWARD

Director ALFREDO SANTELL

LA EXTRAÑA HISTORIA DE AMOR DE UN MONSTRUO HUMANO...

¡LA BELLA Y LA BESTIA!

Rialto

TODO ESPAÑOL

VERA Y ADMIRARÁ

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

JOYA DE LA CINEMATOGRAFIA

UNIVERSAL

Director ALFREDO SANTELL

LA MEJOR PRODUCCION DE LA CINEFES

TOLERADA MENORES

"TORTURA"

Ha llegado, por fin, el tan esperado estreno de la película "Tortura", gran premio internacional de Cannes, y es oportuno repetir lo que con ocasión de la presentación del film en Cine Club dijera un autorizado crítico.

"Tortura" es una espléndida película, que puede servir como ejemplo para demostrar que se puede acometer la empresa de trasladar a la pantalla un argumento duro, desgarrador y fuerte sin necesidad de recrearse en lo morboso ni exagerar los tintes sombríos de una trama, ya de por sí apasionada. Uno de los grandes méritos de su director, Alf Sjöberg, es haber sabido dar la longitud justa a cada escena, sin preocuparse de su personal lucimiento o el de los intérpretes, para atender única y exclusivamente a dar mayor humanidad y fuerza expresiva a este relato, en el que las pasiones humanas se ponen de manifiesto de un modo natural y sencillo, con arreglo a la mejor escuela europea.

La labor de todos sus intérpretes es verdaderamente magnífica. Puede la Distribuidora Cicosa sentirse halagada con presentar la película maestra del cine europeo, a la que aguarda un éxito sin precedentes.

Un triunfo mundial en nuestras pantallas

"¡Qué bello es vivir!" ha sido considerada justamente como la única obra cinematográfica que puede oponerse a "Los mejores años de nuestra vida", y nuestro público podrá apreciarlo cuando próximamente se

estrene en Madrid, presentada por Filmófono, S. A.

Frank Capra, el genial director, ha realizado un tema de sutil ironía, según su estilo, y ha logrado emocionar y divertir a toda clase de espectadores, en su recorrido triunfal por el mundo. Y en ese triunfo corresponde una gran parte a los afortunados intérpretes James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore y Thomas Mitchell.



Robert Donat, el formidable actor, protagonista del film de grato recuerdo "Adiós, Mr. Chips", le veremos de nuevo en la más grande de sus interpretaciones, en el magnífico film "Separación Peligrosa", formidable superproducción que ha merecido los más cálidos elogios de la crítica extranjera. El lunes próximo será presentada esta cinta por Cesáreo González en el Palacio de la Música.

Mañana, domingo, se inaugura el nuevo cine Infantas

Desde mañana, domingo, Madrid cuenta ya con otro local

CINE INFANTAS

Infantas, 21

MAÑANA, DOMINGO, INAUGURACION CON EL SENSACIONAL ESTRENO

JON CARROLL - RUTH HUSSEY

MI DOCTORA Y YO

Director ALFRED STONE

¡Cuando ella le cuida, él nunca quiere mejorar!

REAL Cinema PROXIMO LUNES

¡EXCEPCIONAL ACONTECIMIENTO!



ANTONIO CASAL, JORGE MISTRAL, F. FERNAN GOMEZ, ISABEL de POMES, FERNANDO F. de CORDOBA

BOTON de Ancla

DIRECCION RAMON TORRADO

EXITO EXUBERANTE DEL CINE ESPAÑOL

DIGNA DE COMPETIR CON LA MEJOR DE HOLLYWOOD

LA PELICULA MAS ADMIRADA DEL PUBLICO HISPANO Y LA MAS SOLICITADA DEL PUBLICO EXTRANJERO

cinematográfico confortable y cómodo, por cuya pantalla desfilará todo lo más sorprendente del cine mundial. El nuevo cine Infantas, enclavado en la misma calle, en el número 21, ha sido construido conforme a todos los adelantos modernos: sala espaciosa, butacas cómodas, aparatos de proyección del último modelo, pantalla clara y visible, y en sitio céntrico y estratégicamente situado, en el corazón de Madrid.

La velada inaugural, que tendrá efecto mañana, será con una película modernísima y de la marca renombrada Artistas Unidos, que distribuye la Sociedad Cinematográfica Estrella Azul, titulada "Mi doctora y yo", protagonizada por la deliciosa estrella Ruth Hussey y John Carroll, que viven una apasionante trama, secundados por un buen plantel de escogidos artistas del celuloide.

Así es que los madrileños contamos con un nuevo salón cinematográfico, cómodo, confortable y del mejor gusto en su construcción, y en cuyo marco se proyectará todo aquello que merezca la pena de ser admirado por el buen aficionado de la capital.



"Fortuna" es el más emocionante de los films realizados hasta hoy. Reproducimos una escena de esta grandiosa producción de gran éxito que será presentada por Cicosa el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

Callao Próximo lunes, ESTRENO

PATROCINADO POR LA LEGACION DE SUECIA EN ESPAÑA Y EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Tortura

STIL JARREL - ALF KJELLIN - MAI ZETTERLING

DIRECTOR ALF SJÖBERG

Gran Premio Internacional en el Festival de Cannes

GISBERT.—Arenal, 1.

PALACIO de la MUSICA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

Robert DONAT - Deborah KERR

SEPARACION PELIGROSA

ANN TODD - ROLAND CULVER

DIRECCION ALEXANDER KORDA

ANTES, ELLOS VIVIAN SIN EMOCIONES Y SE CREIAN FELICES... PERO... LA GUERRA HABIA CAMBIADO SU PERSONALIDAD CUANDO VOLVIERON A ENCONTRARSE

