

# SI

Que el pueblo español, que todo el pueblo español va a acudir ante las urnas el próximo día 8 de julio para emitir su voto en el referéndum es para nosotros una verdad axiomática. No damos cabida a la menor duda, porque no concebimos el más limitado desmayo en la opinión pública, a la que se ofrece tan alta coyuntura de probar su capacidad política. Muchas y muy variadas son las razones que aconsejan emitir un SI rotundo en la jornada del 8 de julio. Algunas de ellas han sido esbozadas en estas mismas páginas, y están tan en la opinión pública que constituyen la esencia o el cogollo de un credo político de indudable aceptación por parte de todos nuestros conciudadanos. Pero si estamos seguros de que tal ha de ser la reacción de los electores, más firme es nuestra convicción en lo que respecta a los miles de lectores de PUEBLO, que es el periódico del pueblo y de la democracia; nuestras páginas han estado siempre abiertas a todo clamor popular, a toda ansia de los trabajadores; nuestras campañas han sido siempre inspiradas por las reivindicaciones de los que trabajan y por los deseos de los que intervienen en la vida económica y social del país, sin distinción de clases ni reparto en las categorías. Equidistantes de la pasión y del partidismo, hemos mantenido una postura de lucha en favor de los que, creyendo tener razón, promovían demandas y sugerían soluciones. Y tan seguros estamos de la identidad de PUEBLO con sus lectores y tanto deseamos ser el portavoz auténtico de todo clamor popular, que les ofrecemos estas mismas columnas, esta tronera, para que expongan las razones en que van a basar su voto SI. Todos nuestros lectores pueden enviar en sobre cerrado un SI de un tamaño aproximado a los que se publican diariamente en este mismo lugar del periódico. (Dos cuartillas a doble espacio.) Estos trabajos serán previamente seleccionados, y los que reúnan más merecimientos serán publicados del día 30 de junio al 5 de julio, víspera de la gran jornada nacional, a la que convocamos a todos los españoles para que con su afirmación acrediten su patriotismo, alto e insobornable, como es el patriotismo de los españoles. Los SI de nuestros lectores que resulten seleccionados se abonarán como una colaboración ordinaria.

# PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.260.—40 céntimos Madrid, lunes, 23 de junio de 1947

El 6 de julio, votarás

Art. 3.º Todos los ciudadanos españoles mayores de veintidós años, sin distinción de sexo, estado o profesión, tienen el derecho y la obligación de tomar parte en la votación de referéndum, emitiendo libremente el sufragio a favor o en contra del proyecto legislativo, sin otras excepciones que las contenidas en el artículo 3.º de la Ley Electoral de 8 de agosto de 1907.

## EL MADRID COMPRUEBE USTED CAMPEON VENCIO POR 2-0 al ESPAÑOL de Barcelona

En el Estado Municipal de La Coruña se jugó ayer la final del campeonato de España de fútbol, torneo Copa de Su Excelencia el Generalísimo, entre los equipos del Real Madrid y Deportivo Español de Barcelona. La victoria fue para el equipo "merengue". Lea usted la crónica del encuentro por nuestro redactor enviado especial, José María Ubeda, en la página 10.



El capitán del Real Madrid, Ipiña, lo mismo que el año anterior, muestra con júbilo la Copa del Generalísimo, conquistada por el equipo "merengue" al vencer al Español

## que está incluido en las listas ELECTORALES

Para ello funcionará desde mañana un servicio de información en todas las Tenencias de Alcaldía

El Ayuntamiento de Madrid ha dispuesto las máximas facilidades para los que el próximo día 8 de julio deben emitir su voto en el referéndum nacional. Para cada distrito, en las diez Tenencias de Alcaldía de Madrid, la Junta Municipal del Censo ha establecido un servicio informativo, que funcionará todos los días desde mañana, martes, día 24, hasta el día 8 inclusive, de nueve de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a ocho de la misma.

Por este servicio el ciudadano podrá conocer exactamente si está incluido en el censo, la sección donde ha de votar, emplazamiento de la misma y número que le corresponde.

(Más información en la página 5.)

## Los productores barceloneses rinden homenaje hoy a doña María Eva Duarte de PERON

Visitará la ilustre dama la Feria Internacional de Muestras, en la que participa la Argentina



La esposa del Presidente de la República Argentina, doña Eva Duarte de Perón, saluda cariñosamente al pueblo español que la aclama. (Foto Cifra.)

COMUNICADO DE PRENSA.— Durante toda la mañana ha sido continuo el envío de preciosos ramos, cestas y centros de flores y otros obsequios, con destino a las ilustres damas doña María Eva Duarte y doña Carmen Polo de Franco. La primera dama argentina ha recibido, asimismo, numerosas cartas de salutación de personas de todas las condiciones sociales. La esposa del Presidente de la Argentina ha excusado recibir mañana algunas visitas para poder descansar de las fatigas del viaje. Numerosísimo público se ha estacionado en las cercanías de la puerta principal del palacio de Pedralbes en espera de ver aparecer a las ilustres damas. La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado y Caudillo ha salido, mediodía de la mañana, en coche, de paseo por la ciudad, siendo objeto de constantes aclamaciones y de afectuosas muestras de respeto y cariño por parte de los barceloneses.

BARCELONA, 23 (2,30 t.).— La esposa del Presidente de la República Argentina, doña María Eva Duarte de Perón, ha permanecido durante toda la mañana, en el palacio de Pedralbes, donde almorzará. Por la tarde, a las cinco, en el palacio nacional de Montjuich, recibirá el homenaje que le tributarán los productores barceloneses y después de este acto visitará la Feria Internacional de Muestras, en la que participa la República Argentina. (Cifra.)

BARCELONA, 23 (2,30 t.).— El avión especial de la F. A. M. A., un D. C. 4, que utilizará la señora del Presidente de la República Argentina en su viaje a Roma y regreso a su patria, se halla en el campo de aviación del Prat. Entre los viajeros llegados en dicho aparato figura el director del periódico "Informaciones", don Victor de la Serna. (Cifra.)

BARCELONA, 23 (2,30 t.).— La excelentísima señora doña María Eva Duarte de Perón ha sostenido esta mañana, desde la residencia del palacio de Pedralbes, una conferencia telefónica con la Casa Rosada de Buenos Aires, hablando con su ilustre esposo, al que informó de su feliz llegada a Barcelona.

## BAILE ESPAÑOL EN LONDRES



Muchachas españolas han interpretado maravillosamente en el País de Gales canciones y danzas de nuestro folklore, y que fueron a Londres invitadas por el British Council. (Lea usted la crónica de nuestro corresponsal en Londres en página 3.)

## Quiieren salvar a "CLEOPATRA" los comunistas FRANCESES

Un pariente de Blum la defenderá

Betty Knout, la "niña" judía de veintidós años—por su aspecto físico representa apenas dieciséis—, continúa presa en la cárcel de Mons y las autoridades belgas tendrán que juzgarla por el delito cometido al introducir en el territorio un cargamento de explosivos en el doble fondo de una maleta. La que correspondía, con grave ofensa a la belleza del amor de Marco Antonio, con el nombre de "Cleopatra", intrigando a la Policía británica, que no pudo nunca sospechar que Betty se creyese hermosa, ya tiene sus defensores. Un abogado de Bruselas, por encargo de las organizaciones comunistas de París, interviene en las diligencias sumariales, y en la capital francesa es Andrés Blumel, pariente de León Blum, quien toma la defensa de la sobrina de Molotov. "L'Humanité" toma parte en el asunto y sale al paso de una posible demanda de extradición de "Cleopatra" por Inglaterra. La autoridad jurídica del órgano comunista es indiscutible en Francia. El Derecho tiene en aquel partido su (Continúa en págs. centrales.)

## El criminal confió en el periodista



Emilio García Rojo, toda una vida dedicada al periodismo, ha sido nombrado Caballero de la Orden del Mérito Civil a propuesta del director general de Seguridad. No podemos cumplir nuestro deseo de trazar la interesante biografía periodística de nuestro querido Emilio García Rojo. Pero queramos en este día, en que le han distinguido con tan preciado galardón, entrevistarnos con el periodista y, de una manera más que esquemática, reproducir la charla. Queda, pues, sin adjetivos esta vez el periodista que con tanto desprendimiento los prodiga.

—¿Cuántos años lleva usted en la profesión?

—Veintiséis.

—¿Cuál ha sido la información más espantosa que usted ha escrito?

—Fue para el diario "Informaciones". Se refería al crimen del expreso de Andalucía.

—¿Corrió peligro su vida en alguna información?

—Fue en los sucesos del histórico 10 de agosto. Iba con mi compañero Mariano Guillón en un taxi por la calle del Conde de Xiquena. Se armó un tiroteo fenomenal. Nosotros dos y el chófer estuvimos más de una hora cuerpo a tierra debajo del taxi sin poder movernos. Las balas sibaban sin cesar cerca, muy cerca de nosotros.

—¿Cuál ha sido su mayor éxito informativo?

—Publicar la confidencia de un criminal. Fue un asesinato en la calle de Andrés Mellado. Recibí una carta del propio asesino diciendome en dónde estaba escondido. Estaba arrepentido de su crimen. Avisé a la Policía. Fusión. Allí estaba esperándome. Le pregunté por qué me había escrito la carta y a mí me conecia. Me dijo que no me conocía, pero que tenía la certeza de que yo contraería el crimen con justicia, sin apasionamiento y que antes que diera hadie una versión del suceso quería que fuese yo quien oyera de sus labios la verdad.

—¿Cuál ha sido el mayor pisotón que ha dado usted?

—La noticia de una estafa de muchos miles de duros a una importante sociedad madrileña. Me enteré el día de la denuncia, callé y el diario "Ahorra", en donde entonces trabajaba, publicó el solito la información.

—¿Y cuál ha sido el mayor pisotón que usted ha recibido?

—Lo recibí en el mismo periódico, en "Ahorra". Todos publicaron la noticia de un robo de objetos en el Museo del Prado, y yo... sin enterarme.

## LA REAPARICION DEL MONSTRUO



Manoleta ha reaparecido ayer en la Plaza de Barcelona, en la que alcanzó un rotundo éxito. Esta fotografía recoge un momento de su brillante actuación. (Crónica de nuestro enviado especial en la página 4.)

## TRIBUTACION E IMPUESTOS EN LA INDUSTRIA HOSTELERA

No queremos cerrar nuestra campaña en favor de una atenta consideración de los problemas que tiene planteados la industria hostelera, s.n a l u d i r dentro de nuestra obligada vocación—a dos temas importantes: la tributación y los precios. Nos ocuparemos hoy del primero.

Es un deseo unánime de estos industriales fervorosamente expuesto y defendido, y acudida su opinión y su argumentación por la Organización Sindical, modificar el régimen presente de tributación y de impuestos. Gráficamente esta industria asoma dificultosamente la cabeza por una exuberancia vegetal de disposiciones o de cargas. La celebración del Congreso, su tono elevado de deliberación, su apoteosis última de adhesión al Estado, son dudas de solvencia y de honradez nacional que legitiman todos sus enunciados de aspiraciones.

El sistema tributario actual está dividido en dos grandes sectores: el estatal y el municipal. Al primero pertenecen las contribuciones industrial, de utilidades sobre la riqueza mobiliaria, la de usos y consumos y sobre la renta. Entre los arbitrios o impuestos municipales se encuentran el de consumos

de lujo, arbitrio del 10 por 100 sobre consumiciones espirituosas y los de fines no fiscales. Una profusa argumentación ha exhibido el Congreso sobre esta materia. Entre las conclusiones que figuran en la ponencia se encuentran el nombramiento de una Comisión oficial para el estudio de una modificación del sistema tributario por contribución industrial. Modificación de las tarifas de esta contribución industrial en diferentes sentidos expuestos.

Que los aumentos de contribución territorial acordados desde la ley de Reforma Tributaria de 16 de diciembre de 1940 hasta la fecha, no tengan repercusión en los arrendatarios de locales de negocios de cualquier comercio o industria a quienes hayan afectado la elevación del 40 por 100 del precio de los mismos que autoriza la ley de Arrendamientos Urbanos de 31 de diciembre de 1946.

Concesión de las máximas facilidades para la cancelación de las cantidades que pueda adeudar la industria por su función recaudadora en los impuestos de consumos de lujo y para primar artículos de primera necesidad, autorizándola expresamente, en cuanto a este último se refiere, para seguir exigiendo



COSAS DE LA FRANCIA

En plena confusión

El Gobierno se enfrenta hoy con una Asamblea que rehuye LAS RESPONSABILIDADES CONTINUAN LAS HUELGAS AGRAVANDO LA SITUACION ECONOMICA FRANCESA



Monsieur Roberto Schuman, ministro de Hacienda, cuyo programa sometido al voto de la Asamblea puede provocar la crisis del Gobierno Ramadier.

Se habla de crisis. ¿Pero ha dejado de estar Francia, sus instituciones y su Gobierno, en crisis desde 1934? El aguijón comunista se ha clavado en sus entrañas. Duele a los que nunca quisieron verlo, a los que confundieron su causa personal con la de un régimen extranjero, a los ensimismados en el mito de París. El nuevo censo de la capital arroja 4.775.711 habitantes (recinto urbano y cinturón), inferior en 48.000 del censo que se estableció en 1936. Falta por conocer la proporción extranjera, hoy superior a la de entonces. Los que faltan son los nativos, y no nos referimos a los parisienses de pura cepa, que no llegan más allá de los cincuenta mil. La estadística nos aleja del maremágnum actual. Se habla de crisis, porque las maniobras comunistas han causado una confusión tal que un solo detalle hubiese bastado para hundir a un Gobierno. Pero como no lo hay y si cambia en su aspecto exterior, acogiendo de nuevo en su seno a los comunistas, se agravaría la situación, el Presidente de la República aconsejará a su delegado en el Gobierno, M. Ramadier, que siga procurando sortear los peligros. Si se ve obligado a relevarle será más cosa.

En la Prensa de ayer, domingo, todos los periódicos reconocían el mal paso dado por el Gobierno. "L'Humanité" acusándole de remediar el aumento de gastos recurriendo a la supresión de las compensaciones económicas sobre el pan y la leche, que se venderían en adelante al precio normal de coste; a la subida de las tarifas ferroviarias, a la disminución de las cotizaciones a las cajas de seguros sociales—que constituyen el tesoro electoral del partido comunista—, en fin, a dar al público la sensación de que es él quien debe pagar la merma que en el erario producen las liberalidades del ministro de Trabajo.

Monsieur Roberto Schuman, del M. R. P., pero antibaudouillista, fué derrotado en la Comisión de Hacienda, que preside su correligionario, el socialista M. Barangé. Se juntaron comunistas, radicales y P. R. L., con tres M. R. P., y el jefe del Gobierno dispuso únicamente de 12 votos fieles. Ningún diputado quiere aparecer responsable de los sacrificios que se exigen a todos para compensar las ventajas concedidas en las últimas huelgas. Hasta "L'Aube" encuentra que las medidas de su correligionario

M. R. P. monsieur Schuman son incompletas. El detalle de las cargas les asusta. "Ce Matin" aconseja al jefe del Gobierno que no planteo en la discusión que empieza hoy en la Asamblea la cuestión de confianza. "Franc-Tireur" dice que si se aprueba el proyecto hacendístico vendrán nuevas huelgas "y se llegará a una crisis social de una amplitud y de una gravedad excepcionales". Claro que, como dice el "Figaro", este momento era el menos indicado para conceder la subida de salarios. La inflación, el proyecto Marshall, etcétera.

En suma, nadie quiere pagar. Y siguen las luchas. Están cerrados los grandes almacenes que constituyen el ornato de la vida de París (Lafayette, Printemps, Bon Marché, Trois Quartiers, Samaritaine, Hotel de Ville, Plaza Clichy, Magasins Réunis, Belle Jardinière, Louvre, Maison du Blanc y Paris-France). Los empleados de Banca continúan hoigandando y se les dará satisfacción para que el próximo coadyuven al lanzamiento del empréstito de las mineras nacionalizadas. (Empréstito que, por orden, sólo suscribirán los Bancos.) Hasta el de Francia, establecimiento nacional, cerró sus puertas.

En Limoges se ha parado el ramo de la cerámica. La metalurgia, capitaneada por Ambrosio, su secretario general y ex ministro comunista del Trabajo, continúa en ebullición, y el viernes último Ambrosio destacó en manifestación a 1.500 obreros de la Hispano-Suiza, que visitaron en la Asamblea a los jefes de los distintos grupos parlamentarios cuando éstos sólo tienen la obligación de recibir a Delegaciones sindicales y no grupos sueltos. En Pantin se ha cerrado la manufactura de calzados André y las casas de aguas minerales. La Prensa de Marsella vio interrumpida su publicación por una huelga. El 1 de Julio dejarán de trabajar las manufacturas de tabacos... La población de Marsella se vio privada ayer de tranvías, y en Nancy hubo huelga del personal de las casas de alimentación.

Y mientras tanto, el sábado hubo gran jolgorio en el ex Trocadero en homenaje a la resistencia, y ayer, domingo, la que siempre será plaza de la Puerta de Orleans recibió el nombre de plaza del 23 de Julio, en memoria de la "heroica" liberación de París.

Juan Pedro LUNA

JOE LOUIS TIENE UN HIJO



La señora de Joe Louis acaba de dar a luz a su segundo vástagos. El primero, una linda "morenita", se llama Jacqueline; el segundo, varón, que este orro que Mrs. Marva Louis mece amorosamente en sus brazos. (Foto A. P.)

SOLEARES en el corazón de Londres UN EXITO ROTUNDO DEL ARTE folklórico español en Inglaterra

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal especial, recibida con retraso.)—Una invitación fugaz del British Council, de Londres, cursada a la Sección Femenina de Madrid ha puesto en poco menos de tres días de trámites y en vuelo de avión a un grupo de bonitas muchachas que representen tan nuestro arte folklórico. Han acudido invitadas al certamen internacional celebrado en Gales, y en el que estaban representados catorce países. Su presencia ha causado extrañeza a ciertos concursantes latinos. ¿Cómo es posible?... Pero verán ustedes: no han salido de su asombro al palpar el éxito de nuestras compatriotas. El éxito ha sido tan rotundo que muchísimas personas que presenciaban la representación de unos coros nórdicos abandonaron sus puestos para ir a ver los "ensayos" que—entre el alegre bullicio de las alegres muchachas españolas y el atrayente colorido de sus trajes regionales—poco más lejos efectuaban al aire libre. Las muchachas españolas residían cerca del lugar del certamen, en un pueblecito llamado Vron, viviendo en las casas de los obreros que trabajan en las factorías próximas. Estuvieron espléndidamente atendidas. Ahora aquí, en Londres, no descansan, recorriendo todos los lugares más destacados de la ciudad. Lo que más les ha agradado han sido los parques. Circulan en pequeños grupos y cuando se pierden—que es muy a menudo—recurren al taxi. María Mercedes de la Gándara me ha contado lo que les pasó a dos de estas muchachas en unos almacenes. No sabían una palabra de inglés y querían comprar un impermeable de "plastic". Por más que explicaron a la dependienta lo que deseaban, ésta no llegó a comprender nada. Desanimadas salieron del almacén, con tan buena fortuna que tropezaron con una señora que llevaba al brazo "su" impermeable. La dependienta de un brazo y, empujando hasta el mostrador, dijeron a la dependienta señalando la prenda: "¡Esto!" La señora, que resultó ser italiana, se hizo muy amiga de ellas y las invitó a merendar. Añaden las muchachas de la Sección Femenina que "todo esto" les es familiar por las películas y novelas. Como el viaje no ha tenido grandes preparativos, realmente no han podido proveerse de dinero y guardar como oro en paño unas pocas libras esterlinas que reservan para hacer algunas compras los últimos días. Saldrán en avión para Madrid (el día 23 aproximadamente). Todas circulan por las calles con la bandera española y las cinco flechas.

La restauración del habla a los mudos y la cura de la lepra, están entre los avances científicos anunciados en el centenario de la Asociación Médica Americana

ATLANTIC CITY. (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—Hombres con lesiones cerebrales que habían sido mudos en unos pocos meses; una serie de drogas nuevas están duplicando las curas de la lepra y reduciendo a la mitad el número de defunciones causadas por esta enfermedad; el peligro de la asfixia durante la anestesia puede reducirse prácticamente a cero con el uso de un tubo que se inserta de modo que conduzca aire a los pulmones; la presión de la sangre puede mantenerse normal durante una operación quirúrgica mediante una nueva droga que actúa sobre el sistema cardiomuscular y no sobre el nervioso; la hemiplejía, una extraña enfermedad, que consiste en un tremendo dolor de cabeza y que hasta ahora se consideraba incurable, puede ser controlada mediante una dieta adecuada.

Tales son algunos de los importantes avances realizados en los campos de la Medicina y la cirugía recientemente, y dados a conocer hoy aquí al inaugurarse la exhibición científica organizada con motivo del centenario de la Asociación Médica Americana.

Las lesiones y heridas cerebrales fueron cosa común durante la guerra, y cuando se registraban en el lóbulo frontal izquierdo las víctimas quedaban incapaces para hablar. Algunas veces perdían igualmente la capacidad de escribir y hasta la de comprender el significado de las palabras habladas. La Administración de Veteranos norteamericanos organizó interesantes investigaciones científicas, bajo la dirección del doctor J. N. Nielsen, de Los Angeles, descubriéndose pronto que las funciones del habla podían ser transferidas al otro lado del cerebro mediante un complicado sistema de entrenamiento. Toda persona que usa principalmente su mano derecha depende del lado izquierdo del cerebro para su capacidad de hablar y comprender las palabras. Pero, según explica el doctor Nielsen, el lóbulo cerebral derecho tiene las mismas potencialidades que el izquierdo. Los estudios realizados han permitido conocer mejor lo que pudiera llamarse la "geografía" de esta parte del cerebro. Es sabido que pequeños grupos de células cerebrales tienen a su cargo ciertas funciones específicas, entre ellas la comprensión y formulación de las palabras. Ya se han localizado diez zonas cerebrales en que existen tales células, y la cura de la mudéz se logra haciendo que uno de ellos tome a su cargo las funciones de los lesionados.

Los doctores G. H. Faget, P. T. Erickson e Hilary Ross, del Servicio de Salubridad Pública de los Estados Unidos, han dado cuenta de los extraordinarios avances hechos en el tratamiento de la lepra con el uso de tres nuevas drogas que

contienen azufre, llamadas promina, diasone y promizole. Durante 1946 el número de leproso dados de alta en el Hospital Nacional de Carville (Louisiana)—en donde se han realizado los experimentos—fue el doble que el registrado como promedio en los últimos diez años. La lepra, que por milenios ha sido una de las más temidas enfermedades del hombre, será quizá agregada pronto a la lista de aquellas dolencias conquistadas por la ciencia. Los mencionados médicos no afirman que estas tres nuevas drogas sean un específico contra la lepra, pero se ha constatado que detiene el desarrollo de la enfermedad. Es todavía muy temprano para calcular el porcentaje de recaídas.

En la citada exhibición puede verse una demostración de la "anestesia endotraqueal", en la cual un tubo de goma insertado en la tráquea asegura la llegada continua de aire a los pulmones y hace desaparecer el peligro de asfixia. Las posibilidades médicas de la edad atómica fueron manifestadas en una exhibición que demuestra la posibilidad de adoptar nuevos métodos de diagnóstico mediante el uso de isotopos radiactivos. Esto quizá permitirá no sólo diagnosticar la presencia de tumores malignos en el cuerpo, sino también distinguir entre varias clases de ellos. El informe respectivo dice en parte que "nuevos tipos de radiaciones estarán en el futuro a disposición del médico para hacer diagnósticos. Habrá radiaciones ondulatorias diferentes en el largo de onda a las que ahora se usan, y radiaciones que tendrán efectos especiales en los tejidos del cuerpo. Muchas de ellas influirán en los tejidos enfermos, complementando los efectos del radio y de los rayos X".

No podía faltar al final Andaluza, con sus "oles", sus soleares y su jerez. Una de las muchachas sevillanas nos deleitó con su gracia "cantadora" a un grupo que formamos cuando ya los ingleses comenzaban a rendirse de sueño y a no entender aquel "nuevo idioma" que se cerraba por completo a toda versión al de Shakespeare...

La Embajada de España está situada en el corazón de Londres, y muy próximo a ella se halla el Instituto Español. Ayer noche las ventanas, abiertas de par en par, dejaron escapar unos entrañables aires de la Patria lejana. La fiesta, que se organizó también con toda rapidez para hacer desfilir algunas facetas del arte folklórico español, duró hasta bien entrada la madrugada. Las muchachas de la Sección Femenina bailaron y cantaron con la gracia e ingenuidad de los pocos años. Por eso gustaron mucho. Ningún doblez falso ni "chufas profesional" en sus gestos. Los ingleses acudieron al Instituto de España como sólo pueden acudir los ingleses: a la hora. Y es que en las invitaciones, faltaba aclarar que la hora no es la hora, sino mucho más de la hora. Por eso los que llegamos, "a la hora" fuimos nosotros, que llegamos más tarde, y no los ingleses, que llegaron puntuales. Doscientos invitados, entre los que se contaban representantes diplomáticos, corresponsales de Prensa y nutrida representación iberoamericana, aplaudieron con entusiasmo a las jóvenes bailarinas y a los "tocadores", que nos hicieron recordar a las tierras gallegas, asturianas y vascas.

No podía faltar al final Andaluza, con sus "oles", sus soleares y su jerez. Una de las muchachas sevillanas nos deleitó con su gracia "cantadora" a un grupo que formamos cuando ya los ingleses comenzaban a rendirse de sueño y a no entender aquel "nuevo idioma" que se cerraba por completo a toda versión al de Shakespeare...

De acuerdo con lo dicho por Kurt Schumaker, el líder socialista, en cada Estado de la zona rusa han sido establecidos campos de concentración, y es práctica del S. E. D. servirse de los métodos de la Gestapo y las Secciones de Asalto. Hanse establecido "pueblos Potemkin" para servir propósitos de propaganda similares a las obras píblicas de Hitler y a los ferrocarriles de Mussolini.

A la reforma agraria se le está dirigiendo hacia el sistema de las granjas colectivas soviéticas. Ahora fábricas poseídas por los rusos o por el Estado controlan completamente la producción industrial alemana. Los trabajadores están organizados para ejercer un control teórico sobre la producción, pero en realidad ello sólo significa que aquellos se congregan para discutir las maneras de llevar a cabo las órdenes del S. E. D. o las órdenes militares soviéticas. A la reforma educacional se le encamina a borrar todas las ventallas a los obreros industriales. Pero aquellos que por nexos familiares o por su pasado no puedan ser servidores sumisos del partido comunista están excluidos de toda educación. Y en tanto que en esta forma se está creando una nueva capa intelectual para reemplazar la antigua, conduce una propaganda constante para enseñar a los alemanes a pensar como los rusos en asuntos de política exterior.

LA LLEGADA DE TRUMAN A OTTAWA



A su llegada a Ottawa el Presidente Truman es saludado por Mackenzie King, primer ministro canadiense. A la derecha de la foto, el vizconde Alexander, gobernador del Canadá.



UN ESTADO SOVIETICO está surgiendo en la zona rusa de ALEMANIA Todas las actividades son controladas por el partido COMUNISTA

ZONA DE LA FRONTERA RUSA (ALEMANIA). (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) En la zona rusa de Alemania se hacen planes para crear una República soviética satélite, que irrumpirá en plena existencia cuando llegue el momento oportuno.

Por lo pronto este designio es políticamente disfrazado por la propaganda de unificar a Alemania bajo el control del partido S. E. D. (comunista), auspiciado por el Soviet. El plan contempla colocar elementos comunistas en el control político de los Estados nuevamente establecidos en todas las cuatro zonas de Alemania, bajo el pretexto de "cooperar con todos los partidos libres, democráticos, de la izquierda".

La infiltración comunista está teniendo tan buen éxito hoy en las zonas occidentales que los líderes rojos creen que ellos pueden penetrar a toda Alemania con la mentalidad soviética mediante Estados "simpatizantes", donde un sistema marxista estricto quizá tenga que ser aplazado.

Entre tanto, la vida en la zona rusa está siendo orientada firmemente hacia el Este, conduciéndose lenta pero firmemente a condiciones de vida, hábitos y costumbres que difieren poco de una región bajo un régimen soviético integral.

Por lo que hace al campo directivo, ya hay un Estado soviético en embrión. Todas las actividades están controladas por el partido de cariz comunista S. E. D., que recibe órdenes directas de Moscú. Este es un punto acerca del cual no hay discusión. En teoría todas las órdenes deben emanar del Consejo Aliado de Control en Berlín, pero desde hace largo tiempo dicho Consejo ha sido una pura ficción, y las zonas americana, inglesa y francesa, cuando fallan las negociaciones, actúan por órdenes directas de Washington, Londres y París.

Las flechas estratégicas en el partido S. E. D. en su mayoría son alemanes de educación rusa que emigraron a Rusia cuando Hitler subió al Poder y regresaron a su país con el Ejército Rojo. Aun así que reciben órdenes, ellos comprenden tan bien la línea del partido que saben cómo aplicarla por su propia iniciativa.

De acuerdo con lo dicho por Kurt Schumaker, el líder socialista, en cada Estado de la zona rusa han sido establecidos campos de concentración, y es práctica del S. E. D. servirse de los métodos de la Gestapo y las Secciones de Asalto. Hanse establecido "pueblos Potemkin" para servir propósitos de propaganda similares a las obras píblicas de Hitler y a los ferrocarriles de Mussolini.

A la reforma agraria se le está dirigiendo hacia el sistema de las granjas colectivas soviéticas. Ahora fábricas poseídas por los rusos o por el Estado controlan completamente la producción industrial alemana. Los trabajadores están organizados para ejercer un control teórico sobre la producción, pero en realidad ello sólo significa que aquellos se congregan para discutir las maneras de llevar a cabo las órdenes del S. E. D. o las órdenes militares soviéticas.

A la reforma educacional se le encamina a borrar todas las ventallas a los obreros industriales. Pero aquellos que por nexos familiares o por su pasado no puedan ser servidores sumisos del partido comunista están excluidos de toda educación. Y en tanto que en esta forma se está creando una nueva capa intelectual para reemplazar la antigua, conduce una propaganda constante para enseñar a los alemanes a pensar como los rusos en asuntos de política exterior.

# Reaparece y triunfa Manolete en Barcelona

La hora de la corrida. La realidad del ruedo, las luchas de Plazas para afuera llega. La Plaza, salvo un ligero claro en las localidades altas, está atestada. Una atronadora ovación recibe a la esposa de Su Excelencia el Generalísimo Franco al presentarse en el palco de honor. Otra entuslasta y cariñosa acoge a la señorita Carmen Franco.

Va a comenzar la fiesta. De nuevo ovaciones en el paseillo y otra grande y total dedicada a Manolete, que saluda desde el tercio. Manolete está tostado del sol. Fuerte, pausado. No terminan las aclamaciones, cuando la Plaza pita en firme. Es contra Belmonte. Poco dura el enfado. En el primer toro de Bohorques—la corrida muy gorda y muy bien presentada, toreables primero y quinto porque mejoró en puyas; mansueros los otros, con cohetes tremendos de explosiones para el sexto— Belmonte—negro y oro—con la capa torca ceñido y con temple y abre las ovaciones en su favor, enlazadas hasta la estocada después de una faena muy torera y muy valiente, que le vale la oreja, vuelta, flores y... la paz.

En el cuarto cumple Belmonte y está breve con la espada. Nada más ni nada menos se podía hacer. Tarde de serio comendador de un torero. El Boni—cobalto y oro—lucha con un lote de escasísimas posibilidades. En el primero, junto a tablas, está valiente y saluda desde el tercio. En el sexto, el foguero, despacha con brevedad. ¡Mala suerte! El público se muestra comprensivo con el muchacho.

El lote de Manolete es el de más peso. Su primer toro, en la canal, de 324 kilos, y el quinto 318 (291, 289, 294 y 294 kilos darían los otros). Manolete—celestes y oro—, en su primer quite arranca la primera ovación clamorosa. Al lancear a su primer enemigo la Plaza, en pie, dice ¡ole! como lo puedan decir en Sevilla. Las medias verónicas son tremendas. El capotillo rápido casi cae al suelo en el remate, y el toro se lía a la faja rosa del cordobés. La faena de muleta, en vez de la primera de la temporada parece la última. El torero está presto, majestuoso, ceñidísimo, calmoso. (Manolete, en

toda la tarde no recorrió alrededor de los toros ni diez metros en línea.)

Las ovaciones atruenan. Una estocada corta y por un pitonazo en la diestra el cordobés no atina, dolorida la mano, en repetidos descabellos, y él, tan calmoso, se desespera. Ha perdido por esto la oreja; pero no el clamor de la Plaza al obligarle a salir a saludar, clamor desbordado en el quinto toro, en los lances, en los quites, en las órdenes de Barajas suavizan al corpulento toro, que Manolete brinda al público.

(Todos los espadas brindaron su primera res a la excelentísima señora doña Carmen Polo, y en cada brindis, como al reírse de la Plaza, se ovacionaba ensordecedoramente a la ilustre dama.)

Manolete se va con la izquierda. El toro se cueca. Manolete, impávido, le castiga por bajo. Cinco ayudados luego, sin moverse, y el toro en redondo, que trae lluvia de sombreros, oles, flores. Manolete está en su sitio. Incómodo por el triunfo diario, pero así es Manolete. La Plaza, en pie, se en-

trega al majestuoso toro, variado y emocionante. Un pinchazo queda corto y en la mitad de la cruz. Cae la espada y Manolete culmina su tarde en cuatro rechazos sin elogio posible a su precisión y gallardía. Un volapié tumba al toro. Las dos orejas, el rabo, verdaderos brazados de flores que llenan las manos de Manolete y de sus peones. Dos vueltas al ruedo lentas, pegado a los tableros. Prendas, oles.—Bellón.

## Una tarde triunfal de Rovira en Madrid

Con tiempo caluroso y buena entrada, sin llegar al lleno, se lidiaron ayer seis toros del conde de Rádesnada por Pepe Luis Vázquez, El Choni y Rovira, presidiendo el festejo el señor García Plaza.

Los toros fueron mansos, tardos en la arrancada, con excepción del primero, que fué noble y bravo. El de mansedumbre más acusada resultó el cuarto y sumamente peligroso el segundo, que frenaba en las arrancadas y buscaba el bulto.

Pepe Luis Vázquez, de rosa pálido y alamares negros, tiene la virtud de levantar al público del graderío con sólo adminis-

trar una verónica, y es que entre el toreo serio, de la estatura y del parón de la mayoría de los toreros del día, sobresale la repajolera gracia del sevillano, lo mismo en un lance de capa que preparando al toro con el cuerpo para que entre a los caballos, que cuando se pasa al bicho bajo los vuelos de su muleta mágica. Así levantó el riamor al instrumentar a su primero cuatro verónicas y media de su peculiar escuela. Tras brindar al público, Pepe Luis comenzó la faena con tres magníficos ayudados por alto y la siguió con tres enormes naturales ligados con el de pecho. El sevillano sacó después toda la gama de su arte. Con el estoque no estuvo afortunado. En el cuarto toro, el manso de solemnidad ya aludido, Pepe Luis alifó al bicho con unos pases por la cara, y la gente pitó, ella sabrá por qué.

El Choni no tuvo suerte. Sus dos toros, fueron mansos, y aunque su voluntad y su valentía son innegables, anduvo desconfiado y toreó con precauciones. La consecuencia fué que oyó palmas y oyó pitos.

Los que no creían en el diestro argentino Rovira, suponiéndole exclusivamente un formidable estoqueador, se le rindieron ayer en condiciones. Pesaba sobre él la oreja que cortó

en la corrida que presidió doña María Eva Duarte de Perón. Y le salió un toro trocón que no había quien lo parase. Cuando de pronto Rovira sale al tercio y brinda al público. Y pegado a las tablas del 10 y acercándose paso a paso a la res, da seis pases ayudados por alto sin moverse y jugando sólo la muñeca. La gente babea de gusto cuando Rovira sigue con cuatro imponentes rechazos, ofreciendo el cuerpo a su enemigo, y continúa con cuatro naturales, seguidos de manolinas perfectamente ejecutadas y dos faroles metido entre los cuernos. ¡El delirio! Coronó la magistral faena, torera y artística, con un volapié de su estilo en todo lo alto. Caen en el ruedo flores, prendas de vestir y Rovira exhibe triunfante las dos orejas del morlaco. Pues en el sexto hay seis pases por alto escalofriantes, y sin importarle que el toro, huído, recule, él avanza y le obliga, llegándole hasta la misma cara, a que tome cinco redondos, cruzándose maravillosamente. Si tiene la suerte de matarlo como a su primero, añade a la colección una oreja más. Rovira, manchada su taleguilla con la sangre de sus toros, sale en hombros por la puerta grande.

R. O. L.

## Información gráfica de la apoteósica reaparición en Barcelona del famoso torero

# MANOLETE

### EL PUBLICO LE ACLAMO TODA LA TARDE POR SU VALOR Y MAJESTUOSIDAD

### EN EL QUINTO TORO REALIZO UNA FAENA ASOMBROSA ENTRE GRANDES OVACIONES



Un pase con la derecha realizado ayer en la Plaza Monumental de Barcelona por el famoso torero cordobés Manuel Rodríguez (Manolete), que reaparecía en los ruedos españoles, en los que el pasado año sólo actuó una tarde en la Plaza madrileña.



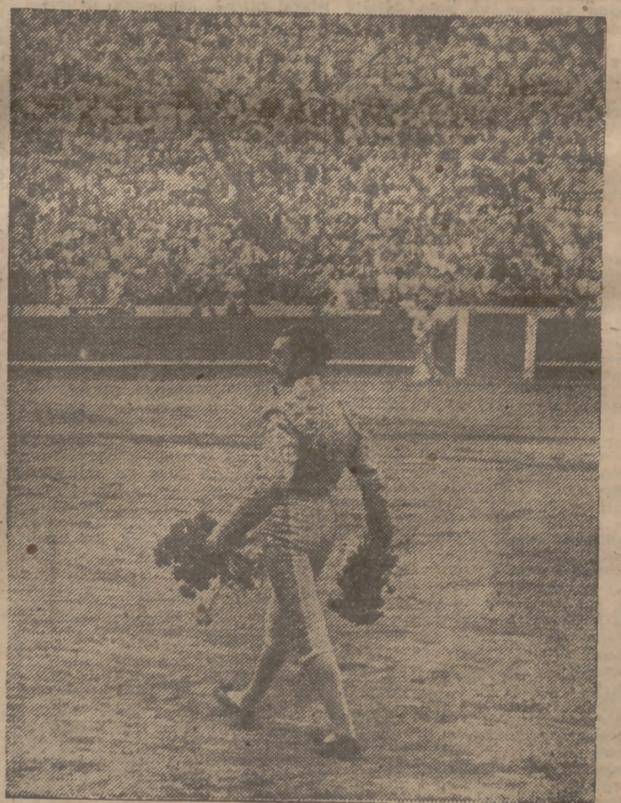
Un lance majestuoso y ceñido a todo un toro de más de trescientos kilos, en el que el capote maestro del diestro cordobés justificó el entusiasmo de la multitud, que ayer le aclamó sin cesar en su vuelta a las Plazas, en las que su pundonor y arte sembraron su inconfundible fama.



La mano izquierda de Manolete templea y tira del toro en terreno emocionante en este pase natural en el que se funden todas las perfecciones del original torero de este famosísimo espada, cuya reaparición ha constituido el suceso taurino de la temporada.



En la fotografía central aparece Manolete en la habitación del hotel momentos antes de comenzar a vestirse para ir a la Plaza. Dialoga con varios amigos y admiradores y con nuestro redactor y cronista taurino especialmente enviado por PUEBLO para dar cuenta directa a nuestros lectores de la vuelta a la actividad torera de Manolete.



En la fotografía de la izquierda Manolete muestra al público barcelonés, que le aclamaba, las dos orejas y el rabo del quinto toro de la tarde, galardones alcanzados por el cordobés con el unánime entusiasmo de la Plaza, que le ovacionó de un modo impresionante.

Después de una triunfal vuelta al ruedo con las orejas y rabo de su segundo enemigo en las manos, Manolete, ante la insistencia de las muestras de admiración y cariño, volvió a recorrer la arena llenas las manos de los numerosos ramos de flores que con sombreros y prendas de vestir cayeron al ruedo como homenaje a la asombrosa faena realizada por el gran torero cordobés al quinto toro de la tarde.

### ACORDARON LA CELEBRACION DE LA CORRIDA DE LA PRENSA



Durante la corrida del jueves, el fotógrafo sorprendió al presidente y secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid en el momento de acordar con los gerentes de la Plaza de Toros la celebración de la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa madrileña el día 25 de septiembre próximo. (Foto Cifra.)

## Compruebe Vd. que está incluido en las listas electorales

Para ello funcionará desde mañana un servicio de información en todas las Tenencias de Alcaldía

A las nueve de la mañana del próximo día 8 de julio comenzará la votación. Se proveerá el votante de la correspondiente papeleta, en la cual se ha de incluir la palabra "SI" o "NO" en el lugar correspondiente y en uso de su libérrima voluntad. Deberá ir provisto de uno de los siguientes documentos acreditativos de su personalidad: Tarjeta, documento de identidad que posean los funcionarios y empleados del Estado, Provincia o Municipio y de otros organismos oficiales, carnet sindical u otro documento acreditativo de su derecho a emitir el voto, y únicamente en el caso de que no se poseyeran tales documentos de identidad podrá exhibir la tarjeta blanca de abastecimientos, que será contrasignada al emitir el voto su titular.

#### ANTE LA MESA ELECTORAL

Al acercarse a la mesa, el elector dirá su nombre y entregará por su propia mano la papeleta doblada. El presidente, después de cerciorarse por medio de los miembros de la Mesa de que el votante figura en la lista de los electores, y acreditada su personalidad, depositará la papeleta en la urna de cristal situado al efecto, diciendo: "Don Fulano de Tal vota."

Podrá solicitar el votante de la mesa electoral correspondiente certificado de haber cumplido la obligación de votar.

#### LOS AUSENTES

Con el fin de facilitar a los electores de Madrid que hayan de estar ausentes el día 8 de julio las certificaciones de inscripción en el censo la Junta Municipal ha establecido un servicio (calle de Segovia, 13, y en las diez Tenencias de Alcaldía de los distritos), donde dispondrán aquéllos de los correspondientes impresos de solicitud y donde les serán entregados los respectivos documentos que les permitan votar en el lugar de su estancia.

En la C. N. S. funcionará un servicio de información electoral

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a la C. N. S.

## BODAS

Ayer, en la Iglesia de San José, contraeron matrimonio en unión católica la señorita Esperanza Tato Guillén y don Luis María García Vital. Apadrinaron a los contrayentes doña María Sagrario García de Palacio y el padre de la novia, nuestro antiguo compañero en la Prensa don Emigdio Tato Amat. La novia realizaba su belleza con un precioso traje de brocado de raso y encaje con velo de tul blasonado.

Actuaron de testigos, por parte de la novia, M. Mauricio Leguine, director de la Casa de Velázquez; don Luis Ferris Mencheta, director de la Agencia Mencheta; don Enrique Schuster y don Miguel Tato Amat, y por parte del novio, don Francisco Vilal Torres, don Joaquín García Zamorano y don Adrián Palacin.

El nuevo matrimonio salió para Levante y Baleares.

## Las 49 PROVINCIAS

## 5.000 PINOS ARDEN en el monte de Soler Roset

### Ha sido detenido el autor del incendio, un muchacho de 14 años de edad

BARCELONA, 23.—Se ha declarado un violentísimo incendio en los bosques de Roca Vidal, en el término de Marnella, que no pudo ser atajado por las continuas explosiones del material de guerra desperdiciado en el mismo. Se quemaron entre tres y cuatro mil jornadas de bosques.

La gran densidad de humareda cubrió la comarca del Panadés, dando un color rojizo al cielo y propagándose rápidamente debido al fuerte viento reinante.

También en el monte conocido por Soler Roset, de Ponton, se declaró un incendio, en el que ardieron cinco mil pinos. Como autor se ha mencionado del mismo fue detenido el menor José Nonfort Verga, de catorce años, que pasó a disposición del Tribunal Tutelar de Menores. (Cifra.)

CIUDAD REAL, 23 (3 t.).—En la vecina ciudad de Almagro se ha celebrado el acto de imponer la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros al alcalde, don Julián Calero, al delegado comarcal del Frente de Juventudes de Valdepeñas, don José Lozano, y al jefe instructor de la misma organización, don Juan José García Albarrán. Asistieron el delegado nacional del Frente de Juventudes, el secretario nacional y el gobernador civil y el jefe provincial del Movimiento. El señor Elola impuso las condecoraciones y luego pronunció un discurso. Se refirió al referéndum del 6 de julio y dijo que lo más importante de la ley de Sucesión es el artículo segundo, en el que se afirma el caudillaje de Franco. "Para los españoles y para los falangistas—añadió—esto es lo importante lo demás es incidental, es una medida política de previsión para el futuro." Terminó diciendo: "Yo creo que lo mejor que podemos hacer los españoles es rogativas para que Franco viva muchos años." (Cifra.)

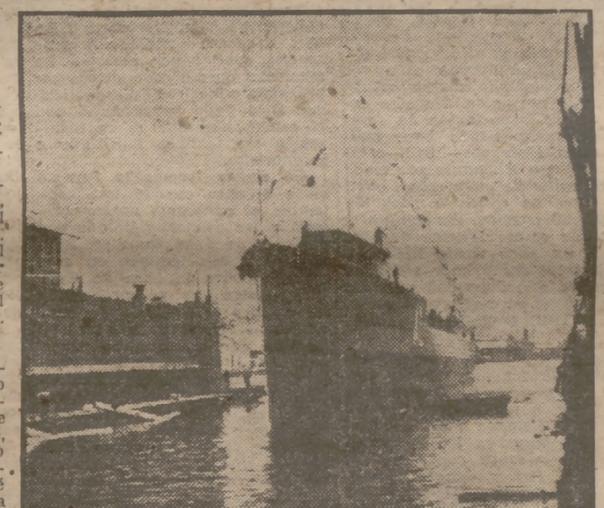
### Nota de la Delegación de Trabajo a las Empresas siderometalúrgicas

De conformidad con las facultades concedidas a esta Delegación en la resolución de la Dirección General de Trabajo, de 4 de diciembre de 1946, inserta en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 17 del referido mes y año, este organismo ha tenido a bien disponer que la jornada reducida continuada para el personal que preste sus servicios en la referida industria comprenderá desde el día 16 del presente mes al 15 de septiembre próximo, ambos inclusive. Las empresas quedan obligadas a establecer con carácter obligatorio dicha jornada reducida, inclusive para el personal técnico, administrativo y subalterno, sin perjuicio de la facultad que corresponde a las mismas de hacer uso de la excepción contenida al final del párrafo cuarto del artículo 67 de la Reglamentación Nacional del Trabajo, de 27 de julio de 1946, respecto a los productores cuyos trabajos se enuncian tan íntimamente ligados con el personal obrero que no puedan disfrutar de esta jornada reducida sin que el uso de dicha facultad excepcional pueda privar prácticamente de dicho derecho al personal de los grupos profesionales antes citados, ya que para este supuesto, si no hubiese otra solución factible, habría de establecerse turnos que permitan compaginar el derecho que a los técnicos, administrativos y subalternos se les reconoce en orden a la jornada reducida con el normal desenvolvimiento de las actividades de cada empresa.

### El Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones y las reglamentaciones laborales

Se reciben continuamente en las dependencias centrales del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones telegramas y despachos manifestando la profunda satisfacción que en todos los medios productores afectados existe por haber sido aprobadas en el Consejo de ministros las reglamentaciones nacionales de trabajo de Radiodifusión y Compañía Telefónica y haberse promulgado el día 4 la correspondiente a coches-camas. Entre el personal que integran las expresadas ramas se manifiesta continuamente la alegría por esta noticia, recibiendo también en los Sindicatos Provinciales de Transporte y Comunicaciones muestra de esa satisfacción, dado que en las expresadas disposiciones culminan el intenso laborioso que las sociedades del Sindicato en la regulación de las normas de trabajo. (S. I. S.)

El alcalde de Almagro, condecorado.—El director general de Estadística, a Huelva.—Personalidades que han llegado a Barcelona



El nuevo destructor de la Armada española "Alava", momentos después de ser botado al agua en los astilleros del Consejo Ordenador de Construcciones Navales Militares en Cartagena. (Foto Cifra.)

partamento Marítimo de Cartagena, almirante Basterroche. También ha llegado a esta ciudad el director general de Aduanas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, acompañado de su esposa. Fue recibido por el administrador de la Aduana y alto personal. A mediodía ha visitado la Feria de Muestras. (Cifra.)

se reciben noticias de celebrarse idénticos actos en la mayoría de los pueblos. La Administración de Correos se propone organizar un servicio especial por toda la provincia para el envío de las actas electorales a la capital con la mayor rapidez y seguridad. (Cifra.)

### EDICTO

Nicolas Trelles Moreno, comandante que fué de infantería, pasado a disponible forzoso por O. C. de 21 de junio de 1940 ("Diario Oficial" número 140) y posteriormente separado del servicio por O. C. de 22 de agosto de 1941 ("Diario Oficial" número 188), sin que consten más antecedentes del mismo, se presentará en el plazo de quince días, a partir de este edicto, ante el señor juez instructor de la causa ordinaria número 225-46, don Ignacio Angulo Aránz, sito en el cuartel de Santa Clara, de la plaza de Soría, al objeto de prestar declaración en dicha causa, que se sigue por muerte del que fué secretario del Ayuntamiento de Cubo de la Solana (Soria), teniendo en cuenta que de no hacer la comparecencia que se interesa le parará el perjuicio a que haya lugar.—Soria, 19 de junio de 1947.—El capitán juez instructor, Ignacio Angulo Aránz.

GUADALAJARA, 23 (3 t.).—Las autoridades provinciales y locales trabajan activamente para la mejor organización de la votación para el referéndum a la ley de Sucesión. La Junta Municipal del Censo ha abierto una oficina de información, que ha resuelto ya numerosas consultas. Para mayor facilidad de los 11.000 electores que tiene la capital han sido publicadas las listas de las calles que comprende cada uno de los 17 colegios electorales. Hoy se ha reunido la Junta Municipal del Censo para designar, en sesión pública, a los componentes de las distintas Mesas. De la provincia

Está por hacer el elogio de los sanitarios españoles, especialmente de esa parte que trabaja con entusiasmo y solicitud largas jornadas y ha de acudir a todo donde faltan, a veces, los medios más indispensables para multiplicarse y asistir al primer requerimiento: ayudamos al Cuerpo de Médicos Titulares (Asistencia Pública Domiciliaria) y sus colaboradores, donde haya. Pero es reconocimiento explícito de su incansable y benéfica labor, de su probidad y su desinteresado, está patente en la introducción al proyecto de ley que ha sido enviado a las Cortes españolas sobre mejora de las dotaciones de las plantillas de médicos titulares, practicantes y matronas de Asistencia Pública Domiciliaria y de las de inspectores farmacéuticos municipales, que el presidente de las Cortes ha puesto en manos de la Comisión de Presupuestos. Se hace constar en dicho preámbulo: "Realizan los sanitarios en el ámbito local, especialmente los integrados en el Cuerpo de Médicos Titulares"

### Su Santidad el Papa y el cardenal primado bendicen a Auxilio Social

He aquí los telegramas remitidos de Su Santidad el Papa y del arzobispo de Toledo con motivo de la adhesión transmitida con motivo de la reunión de asesores eclesiásticos: "Ciudad del Vaticano.—Nuncio apostólico Madrid, Augusto Pontífice agradece testimonio filial adhesión asesores eclesiásticos Auxilio Social, otorgando de corazón implorada bendición apostólica para sus personas, para niños y adultos pobres asistidos.—Montini."

### Más sueldo a partir de julio para los médicos titulares

### Y para sus auxiliares los practicantes y las matronas

titulares (Asistencia Pública Domiciliaria), una función benemérita que trasciende al campo de lo social y constituye a un tiempo título de honor y vocación de servicio, que sirve de compensación espiritual a un esfuerzo profesional siempre intenso y, a menudo, desarrollado en situación de evidente penuria, a causa de la excesiva parquedad de las retribuciones que les están asignadas. No puede el Estado desentenderse de las condiciones económicas en que desenvuelven su vida estos fieles y abnegados servidores y en consecuencia estima el Gobierno necesario y apremiante incrementar las dotaciones", etc., etc.

El Estado, en efecto, pone a esto el remedio posible, en la medida que lo permite la situación de la Hacienda estatal y de las locales, y llevará a cabo este proyecto paralelamente con el de reducción en el número de plazas.

Según el artículo 1.º del proyecto de ley, la dotación de todas las plazas que figuren en la clasificación aprobada por el Ministerio de la Gobernación, será incrementada, como mínimo, en dos mil pesetas anuales. Respecto de las plazas de primera y segunda categoría, esta mejora económica se abonará con cargo a los presupuestos de las mancomunidades sanitarias provinciales, previo ingreso por los Ayuntamientos de la cantidad en que consistan. En cuanto a las de tercera,

### Ir y venir de Barajas

Procedente de Lisboa, y en el avión correo, ha llegado al aeródromo de Barajas el diputado de aquel país don Reynaldo dos Santos. En el aeródromo esperaban al señor Dos Santos el embajador de Portugal en Madrid y otras personalidades.

## MARRUECOS aquí

### Exposición de pintura y escultura en Tetuán

TETUAN, 23 (8 m.).—A mediodía de hoy se ha celebrado el solemne acto de la inauguración de la primera exposición de pintura y escultura integrada por obras realizadas durante el curso por alumnos de la Escuela de Bellas Artes de Tetuán, recientemente creada. Esta Exposición de arte entraña un magnífico exponente de la belleza, alumbrada por el espíritu español en Marruecos. Por primera vez se exhiben en la zona del Protectorado muestras de arte de los futuros pintores y escultores musulmanes e israelitas, cuya vocación ha logrado despertar España. Al acto asistieron el obispo de Fúsla, el alto comisario, delegado de Educación y Cultura, coronel De Miguel, maestro de Pintura marroquí, Mariano Berlucci, autoridades civiles y militares y destacadas figuras del mundo intelectual y artístico de Tetuán. Los alumnos premiados recibieron sus diplomas durante el solemne acto inaugural. (Cifra.)

### Estudios geológicos

TETUAN, 23 (8 m.).—Con objeto de efectuar estudios geológicos en distintas regiones de Marruecos llegaron en avión los catédricos de Geología de la Universidad Central, señores Hernández Pacheco y Vidal Box. (Cifra.)

## SEPA USTED

—La Sociedad Oftalmológica de Madrid celebrará sesión científica el jueves, día 26, a las ocho de la noche, en el local de la misma, Colegio de Médicos (Españeros, 11), con arreglo al siguiente orden del día: primero, doctor María Amat, "El procedimiento operatorio del entropión del párpado inferior"; segundo, doctores Díaz Gómez y María Amat, "Pseudoneoplasias de la órbita" (dos casos); tercero, doctor Bartolozzi, "Parálisis facial en combinación de manifestaciones histéricas".

### Asamblea de constructores de Madrid

Los constructores de Madrid y su provincia encuadrados en el Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica celebrarán el próximo día 30, a las siete de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, una Asamblea general en la que se tratarán los más urgentes problemas que tiene planteada esta importante rama de la industria, como asimismo se estudiarán las soluciones que serán elevadas a la superioridad. (S. I. S.)

### Patatas a Hospicio, mañana

Mañana, día 24, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas inscritas en los distritos de la Inclusa, Buenavista, Económicos, Centro y Hospicio, previo corte del cupón número 38 para los cuatro primeramente citados y cupón número 46 para el del Hospicio, correspondientes a las hojas de varios, a razón de un kilo por cartilla y al precio de 1,70 pesetas.

### SUMINISTRO DE CARNE

En dicho día se realizará un reparto de carne congelada, a razón de 100 gramos por persona, a los distritos del Hospicio, Inclusa, Palacio, Universidad y Centro, al precio de 14,80 pesetas el kilo, más impuestos de carne limpia, sin hueso ni sebo.

En los restantes distritos se distribuirá carne fresca, a razón de 100 gramos por persona. Para ambos suministros se cortará el cupón 17 de la semana 26.

### Aviso a los establecimientos de hostelería

Se advierte a los propietarios de hoteles, pensiones, restaurantes, casas de comidas, etc. que el próximo día 25 de los corrientes termina el plazo para retirar el suministro recientemente concedido, anulándose a partir de dicha fecha los cupos no recogidos.

## USTED LO HA VISTO

Atropellada por un auto Don Ramón Sanz Martínez, domiciliado en Sombretete, 10, telefeona:

En la calle de Marqués de Toca, esquina a Atocha, un automovil de la matrícula de Madrid, número 47047, atropelló a una joven, que quedó sobre el pavimento y fué recogida y trasladada en un taxi al hospital.





# Películas en PUEBLO



Lilia Silvia y Roberto Villa, intérpretes del magnífico film "Teresa la traviesa", divertidísima película que Cifesa presenta hoy, lunes, en el cine Rialto.

## La película que acaba con la tristeza, en el Rialto

Un asunto repleto de situaciones del más ágil sentido del humor, esto es la graciosísima película Excelsa "Teresa la traviesa", que Cifesa Producción tiene en exclusiva y que presentará hoy en Rialto.

En medio del agobio de tanto film morboso viene esta realización del gran Mario Mattoli a hacer que el público ría de nuevo con esa risa sana y alegre que brota ante la comicidad sin trucos ni rebuscamientos. En "Teresa la traviesa" todo es sencillo y alegre; pero de su movida trama se desprende el cúmulo de enredadas y originales situaciones que obliga a reír sin descanso. La estrella de este film es la monísima y revoltosa Lilia Silvia, que muy pronto reclamará nuestro público en otras producciones. Con ella, Carlo Ninchi en un personaje nuevo para él, lleno de matices cómicos. Y además, Antonio Gandusio, Roberto Villa y el gran mimo Cesare Fantoni, que hace de su Albertucho algo infaliblemente humorístico y lleno de comicidad.

## "Reina Santa" triunfa en el Extranjero

Nuestra gran película "Reina Santa" obtiene un gran éxito en Hollywood y Méjico. La excelente producción de Cesáreo González ha sido exhibida al Jurado de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Tanto gustó la película que de nuevo será exhibida con subtítulos en inglés.

En Méjico se ha estrenado en el mejor cine de la capital azteca, el Metropolitan. La función fué patrocinada por la esposa del Presidente de aquella República y por el ministro de la Gobernación.

El precio de las localidades fué de once dólares la butaca. La recaudación fué cedida por Cesáreo González para fines benéficos.

## Un gran éxito EL IDILIO DE UNA MUJER INOLVIDABLE...

Irene Dunne, en "Las rocas blancas de Dover", es la más alta expresión del encanto femenino, y se conoce que un aristócrata inglés, joven y apuesto, a quien la vida y la fortuna le sonríen, se enamora de ella nada más verla, en una noche de baile a que asisten los reyes de Inglaterra, en el esplendor de una fiesta memorable.

Irene Dunne, prodigio de naturalidad, de simpatía y de elegancia, compone el personaje y vive su idilio de una manera difícil de olvidar. Los espectadores hallan ante un ser humano, dentro de una obra magistral compuesta por Clarence Brown para Metro Goldwyn Mayer, que alcanza su segunda semana de gran éxito en el Palacio de la Música, local dotado del más delicioso clima artificial.

Exclusivamente en **CINEMA BILBAO LA CANCIÓN DE BERNADETTE**  
A las 6,30 y 10,15  
20th Century Fox

## Lo que puede ocurrir dentro de veinte años

¿Quiénes serán los astros y estrellas del año 1967?

Los niños de hoy que piensan en el cine como su diversión favorita, habrán ido eligiendo posiblemente a sus predilectos. Dentro de veinte años se escucharán conversaciones como ésta:

—Yo quiero ver a Rebeca Welles en su nueva película—le dirá el adolescente de la familia intentando que su opinión prevalezca—. Dices que es tan buena como lo era su famosa mamá Rita Hayworth cuando papá y mamá eran jóvenes. ¡Todavía



Irene Dunne y Frank Morgan en una escena del divertido film "Las rocas blancas de Dover", que con gran éxito de público entra en su segunda semana de proyección en el Palacio de la Música.

**PALACIO DE LA MÚSICA** 2.ª semana de una obra magistral

## LAS ROCAS BLANCAS DE DOVER

**IRENE DUNNE ALAN MARSHAL**

DIRECTOR: CLARENCE BROWN

EL IDILIO MAS HUMANO QUE HA CREADO EL CINE

se está acordando de una película que se llamaba "Gáida" y de otra que se llamaba "Sueño dorado", en la que dicen que bailaba como la diosa Terpsícore!

—Pues yo no quiero ver a Rebeca Welles—dirá la hermanita mayor con aire de suficiencia—. Pero quiero ver, en cambio, la nueva película del Amsterdam, que tiene de protagonista a Lee Bowman (hija), que aseguran que es algo para volverse loco.

En el momento actual Lee Bowman aún no tiene tres años. Y su simpático papá, que es guapo y buen mozo de veras, ha sido precisamente compañero de la bella mamá de Rebeca Welles en las películas inolvidables como "Las modelos" y "Esta noche y todas las noches", entre otras.

## El Cadillac de Montal en ruta...

Don José María Montal, consejero-delegado de Edici, ha adquirido un magnífico Cadillac, el palacio rodante de los grandes magnates del celuloide. Esto tiene importancia tratándose de un hombre tan activo en nuestra cinematografía y que, consciente de la necesidad del momento, va a organizar un programa de producción de películas anexo a sus negocios de distribución.

El Cadillac de Montal (hijo) no es un mero ornamento en las metrópolis, un alarde de buen gusto en el trazado urbano, sino la centella que devora las carreteras rumbo a Barcelona. Es el libre "expreso" de lujo que acorta las distancias para resolver problemas que están al cine español.

Sabemos que el sábado, a bordo de su balandro con ruedas y sin velamen, como un piloto de raza, enfiló la cinta obscura del trayecto a la ciudad condal, portador de grandes proyectos que han de cuajar en inmediatas realidades. La ruta es firme y ambiciosa. Edici se enseñoreará de las pantallas con el doble prestigio de un capital y de una inteligencia.

Montal en marcha. Edici emprende el avance definitivo hacia una campaña fructuosa y trascendental. De Madrid a Barcelona y de Barcelona a Madrid, el Cadillac flamante es todo un símbolo de modernidad y de impulso. Cuando surja de regreso, con su proa brillante enfilada a la capital, el experto piloto nos traerá sensacionales novedades, dignas de Edici, la marca de arrolladores arrostos juveniles...

## La voz es la base del éxito, afirma Janis Carter

El encanto femenino no está siempre en los trapos, y a veces un vestido o un sombrero elegantes nada significan para hacer atractiva a la mujer.

Vamos hoy a dedicar estas líneas a algo que es de capital importancia para la contribución de la belleza y el encanto femeninos: a la modulación de la voz.

Nos sirve de asesora en este detalle importantísimo Janis Carter, una nueva estrella de la Columbia, con la que nos entrevistamos para felicitarla por su ascensión al estrellato, lograda por su acertada labor en recientes películas de dicho estudio, entre las que recordamos como notable "Los Mosqueteros del Rey", en la que logró un triunfo personalísimo, como Willard Parker.

Janis Carter, que firma actualmente una película con Glenn Ford, que se titula "Paula" (Framed), es una autoridad en cuestiones de belleza. Y cuando tocamos este punto con ella, nos dice con toda franqueza:

—Es asombroso pensar cuántas mujeres hay que podrían fácilmente lograr el calificativo de "interesantes" con un poco de esfuerzo para poder serlo, y que no lo logran porque desprecian precisamente lo más importante. Enumera Janis Carter

# Espectáculos

## Funciones para mañana TEATROS

**Albéniz.**—(220200. Refrigerado.) 6,45-10,45. Exitazo! Róbame esta noche. Espectacular revista. Última semana.

**Alcázar.**—(Refrigerado. Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11 (última semana): Los posibles señores de Rodríguez. Martes 1 de julio, debut de Enrique Borrás con El Abuelo (de Galdós).

**Beatriz.**—(Eugenia Zúffoli.) 7 y 11: Los hijos del alma (gran éxito).

**Calderón.**—7 y 10,45: Despedida de Juanita Reina con Solera de España número 4 (de Quintero, León y Quiroga).

**Price.**—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid (revista caricaturesca, con Trudi Borral). ¡Exitazo! Despáchase para cinco días.

**Comedia.**—(Antonita Moreno.) 7 y 11: Por alegrías (con nuevas estampas seleccionadas). Butaca, 40 pesetas.

**Cómico.**—7,15 y 11: Reaparición en España del famoso profesor Alba. Butaca, 8 pesetas.

**Español.**—(212121.) 6,45 y 10,45: El tiempo dormido (de Ben W. Levy). Última semana de la temporada.

**Fontalba.**—(214419. Compañía Española Balles y Canciones.) 7,10,45: Romances y tonadillas.

**Fuencarral.**—(Compañía Matilde Vázquez.) 6,45, 10,45. Debut primer actor cómico Vicente Aparid La del manojito de rosas.

**Infanta Isabel.**—7,15 y 11: ¡Soy el amor! Verdadero éxito

cómico. Última semana. Butaca, 10 pesetas.

**Lara.**—(Compañía María Palou.) 7,15 y 11: En el camino negro (de Claudio de la Torre).

**Latina.**—(Compañía revistas Mariano Madrid.) 7 y 10,45: La Blanca Doble (del maestro Guerrero).

**Madrid.**—7 y 10,45: Gran éxito de Carmen Morell y Pepe Blanco con Melodías de España. Últimos días. Localidades desde 3 pesetas.

**María Guerrero.**—(233694.) Todos los días, 7 y 10,45: Miss Ba. Sólo hasta fin de mes.

**Reina Victoria.**—(Temperatura Ideal.) 6,45 y 10,45: Pasodoble 1947.

**Salamanca.**—(Telf. 260823.) Martes, 7 y 10,45: Reaparición Luisita Esteso y Balder.

**Zaruela.**—(Compañía de revistas Carmen Olmedo.) 6,45 y 10,45: ¿Quién dijo mledo? ¡Un gran espectáculo garantizado! Butacas, de 7 a 12 pesetas.

## CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Vuelve Arsenio Lupin y Virginia (tecolor).

**Apolo.**—Continúa 5: El misterio de la isla perdida (9.º y 10.º episodios). Tenorio improvisado y El embrujo de Shanghai.

**Argel.**—Continúa 5: El prisionero del castillo de If y La venganza de Montecristo. Fantásticas aventuras. Estreno zona.

**Argüelles.**—Continúa 5: La reina de Nueva York y Oro, amor y sangre (Erroll Flynn).

**Avenida.**—7 y 10,30: Sargento York (Gary Cooper). Tolerada. 3.ª semana. Por el largo metraje, la película base comenzará a las 7,25 y 10,55.

**Barceló.**—6,45-10,15: El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones). 2.ª semana.

**Benavente.**—Continúa 5: Culpable y Beau Geste (Gary Cooper).

**Bilbao.**—6,30-10,15: La canción de Bernadette (Jennifer Jones).

**Callao.**—(Refrigerado.) 7-11: Fuera de la ley (Alan Ladd, Gal' Russell). 2.ª semana.

**Capitel.**—(Refrigerado.) 7-11: Tierra generosa (tecolor); Brian Donlevy).

**Carretas.**—10 mañana: Casados sin casa. Sólo los ángeles tienen alas.

**Coliseum.**—7-10,45: El superfilm R. K. O. Radio La escalera de caracol (Dorothy McGuire, George Brent, Ethel Barrymore). 4.ª semana.

**Chueca.**—(240599.) Continúa: El gran vals y Una dama en apuros.

**Dos de Mayo.**—Continúa 5: La duquesa de Langeais y Los invasores.

**Europa.**—Tiempo modernos. La ciudad sin hombres.

**Góng.**—Continúa 5: El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones). 2.ª semana.

**Goya.**—6,45-10,45: El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones). 2.ª semana.

**Gran Vía.**—(226034.) 7 y 11: La reina de la opereta (Sofía Álvarez, Fernando Soler, Joaquín Pardavé, Luis Aldás).

**Imperial.**—(Refrigerado.) Continúa 5: Recuerdo de amor (María Mercader). Tolerada.

**Metropolitano.**—Continúa 5: El misterio de la isla perdida (11 y 12 episodios). Alas en los pies y Beau Geste (Gary Cooper).

**Monumental Cinema.**—Continúa 5: El gran jefe y El amor llamó dos veces (Jean Arthur-Joel Mac Crea).

**Palace Cinema.**—5 continúa: Sabotaje y Caprichos de madame.

**Palacio de la Música.**—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Las rocas blancas de Dover (Irene Dunne-Alan Marshall). 2.ª semana.

**Palacio de la Prensa.**—5,45, 10,45: Fin de semana (Ginger Rogers, Lana Turner, Walter Pidgeon, Van Johnson). Tolerada.

**Pavón.**—4: El misterio de María Roget y El hombre que se perdió a sí mismo.

**Príncipe Alfonso.**—(Refrigerado.) Continúa 6 tarde: El tesoro de Tarzán, Niebla en el pasado.

**Progreso.**—7, 10,45: Los dos rivales (Luis Sandrini, Hugo del Carril). Tolerada.

**Real Cinema.**—(Refrigerado.) 210922.) 6,30-10,30: Tejedos de vidrio (Tyrona Power) y Borrasca de celos (emocionante).

**Rex.**—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: La solterona (Bette Davis, Miriam Hopkins, George Brent). 13.ª semana.

**Rialto.**—7 y 11: Teresa la traviesa (Lilia Silvia, Carlo Ninchi).

**San Miguel.**—7-10,45: La gran duquesa se divierte (Paola Bárbara, Sergio Toffano).

**Voy.**—Continúa 5: Ni tuyo ni mío e Invitación peligrosa (Robert Montgomery).

## Noticiario cinematográfico

**FILADELFA.**—Cuatrocientos mil dólares ha recibido la estrella cinematográfica Joan Crawford por las películas que ha hecho para la Warner Brothers durante el pasado año, mientras que Bob Hope cobró 275.000 y Bing Crosby 250.000 de la Paramount, según las estadísticas anuales elevadas por los Estudios de cine a la Comisión de Seguros Sociales y Cambios. (Efe.)

**HOLLYWOOD.**—Hugo Fregonese, el popular actor argentino, que va a actuar en breve para la Metro-Goldwyn-Mayer, ha anunciado haber recibido el primer envío de los sellos suramericanos que proyecta regalar a los veteranos heridos de un hospital próximo a Hollywood. (Efe.)

**HOLLYWOOD.**—La Paramount ha roto sus negociaciones con Ginger Rogers para que la citada actriz interpretase el principal papel femenino de su próxima comedia cinematográfica "Cara pálida" junto a Bob Hope. Ginger Rogers se negó a trabajar por menos de 300.000 dólares y el 25 por 100 de los beneficios. (Efe.)

**Rialto**  
HOY ESTRENO

**CIFESA** PRESENTA

ACONTECIMIENTO COMICO DE LA TEMPORADA

# Teresa la TRAVIESA

Dirigida por **MARIO MATTOLI**

Director de "LAS 9 LECCIONES de QUIMICA"

USTED PODRA TENER MEJOR O PEOR HUMOR, PERO NO TENDRA MAS REMEDIO QUE REIR CON ESTA PELICULA



Tyrona Power, el galán tan admirado de nuestro público, es protagonista del interesante film "Tejedos de vidrio". Con la película de gran éxito "Borrasca de celos" completa el programa que ofrece esta semana el elegante Real Cinema.

# SE SUPRIMEN LOS RECARGOS CREADOS PARA PRIMAR LOS artículos de primera necesidad

## A partir de 1 de julio dejará de percibirse el gravamen

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la siguiente disposición del Ministerio de Hacienda:

"Dno. Sr.: Habiéndose llegado a un acuerdo con los Sindicatos Nacionales de Alimentación, de Hostelería y Similares y de Espectáculos Públicos para la liquidación de sus débitos por el gravamen para primar los artículos de primera necesidad creado por decreto-ley de 15 de marzo de 1946, y señalada como fecha tope para la percepción de dichos gravámenes el día 1 de julio próximo, por ser la calculada como necesaria para reintegrar a la Hacienda las cantidades anticipadas por este Ministerio para atender a la obligación derivada de la concesión de aquellas primas, este Departamento ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Primero. Cese de percepción de los gravámenes.—A partir del día 1 de julio próximo dejarán de percibirse los gravámenes creados por el decreto-ley de 15 de marzo de 1946, y regulados por decreto de 15 de abril siguiente y orden ministerial de Hacienda de 14 de mayo del mismo año, con las reducciones establecidas por la orden ministerial de 16 de agosto de 1946.

En su consecuencia, las Empresas afectadas por esta obligación dejarán de gravar las consumiciones con los recargos creados, considerándose y sancionándose la infracción de este precepto como una exactión ilegal sin perjuicio de las demás responsabilidades en que pudieran incurrir por quebranamiento de lo dispuesto por los organismos que tienen a su cargo la vigilancia de los precios.

Segundo. Liquidación de estos débitos en los casos de concierdo con los Sindicatos.—El pago de las obligaciones corrientes y atrasadas se efectuará en la forma y plazos establecidos en las órdenes ministeriales que aprobaron las propuestas formuladas por los respectivos Sindicatos.

En caso de incumplimiento de lo convenido se dará por rescindido el concierdo y vendidos todos los plazos concedidos para la liquidación de atrasos, implantándose el régimen establecido por las órdenes ministeriales de 14 de mayo y 18 de noviembre de 1946.

Tercero. Liquidación con los contribuyentes no concierdos.—Las cantidades recaudadas hasta fin de mes actual pendientes de ingreso en el Tesoro se ingresarán en la forma y plazos señalados en la orden ministerial de 14 de mayo de 1946.

Cuarto. Aplicación de los ingresos en las Delegaciones de Hacienda.—Todos los ingresos que se efectúen con cargo al gravamen a que se refiere el presente orden se aplicarán por las Delegaciones de Hacienda al concepto creado a este efecto en "Operación del Tesoro". Recargos para primar artículos alimenticios de primera necesidad, sin hacer pago alguno por este concepto a favor de ningún organismo hasta que por este Ministerio se dicten las instrucciones pertinentes para la liquidación de los anticipos efectuados.

Quinto. Normas aclaratorias.—Se autoriza a la Dirección General de la Contribución de Usos y Consumos para dictar las instrucciones para ejecución de las presentes disposiciones.

# El problema hidráulico estará resuelto en España en 1951

## En un año ha aumentado la capacidad de embalse y la reserva de energía es de 784 millones kilovatios hora

La Dirección General de Obras Hidráulicas hace pública la siguiente nota:

"El cierre de las compuertas del pantano del Ebro (540 millones de metros cúbicos de capacidad de embalse) y de Las Torcas (nueve millones), en la cuenca del Ebro; del de la Torre del Agua (40 millones); en la cuenca del Guadalquivir; la elevación de la presa del pantano de Alarcón, capaz para almacenar 200 millones de metros cúbicos en lugar de los 80 que embalsa la ataguía provisional, y la utilización como embalses de la ataguía del pantano del Generalísimo, en la cual hay embalsados seis millones, ha dado lugar a que se disponga en este año de 5.448 millones de metros cúbicos de total capacidad de embalses en los pantanos de España, o sea de 714 millones de metros cúbicos más que en igual fecha del año anterior.

Esta circunstancia, unida al favorable régimen de lluvias de 1946-1947, más aún en cuanto a su distribución dentro del año meteorológico que a la cantidad de agua caída, ha dado como resultado que existan hoy 4.518 millones de metros cúbicos de agua embalsada, o sea 527 millones más que en igual día del año 1946.

La cuantía del volumen total embalsado tiene una enorme importancia, puesto que puede decirse que todos los pantanos de España se han llenado totalmente, y en el momento actual, en casi todos ellos el agua embalsada representa el 90 por 100 de su capacidad, es decir, que como muchos son hierembalses, o sea que actúan como embalses de regulación interanual, después de satisfechas las máximas necesidades de riego y producción de energía en el curso del verano, al finalizar éste todavía quedará en muchos de los pantanos un remanente aprovechable para cubrir el déficit de regulación a que daría lugar cualquier período de sequía en el curso del año venidero.

Refiriéndonos en particular a las posibilidades de producción de energía en los saltos de pie de presa, es decir, en aquellos cuyo aprovechamiento hidroeléctrico está directamente acoplado a los embalses del pantano regulador, la situación este año es también extremadamente satisfactoria si se compara con la de igual fecha de 1946, en efecto, en los pantanos

que tienen esa característica especial, la situación del agua embalsada hoy representa una disponibilidad de 784 millones de kilovatios hora, o sea 192 millones de kilovatios hora más que en 19 de junio de 1946, fecha en la cual la reserva era de unos 592 millones de kilovatios hora.

Debe además tenerse en cuenta que estamos en un período de transición, en el cual, si bien las disponibilidades no alcanzan a satisfacer la demanda, la situación mejora de día en día debido al mayor ritmo de construcción de los nuevos embalses y saltos de agua, lo que da lugar a que cada año sea mayor el número de unos y otros que se ponen en explotación, y puede asegurarse que, salvo circunstancias imprevistas, en el año 1951 podrán quedar satisfechas las necesidades de la producción agrícola e industrial con los caudales de regulación de que entonces se dispondrá.

Madrid, 21 de junio de 1947. El director general."

## LOS BOLETINES EL DEL ESTADO

Publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Justicia.—Decretos por los que se nombran magistrados de las Audiencias territoriales de Barcelona y Granada a don Luis Felipe Mesanza Beriz y don Bernabé Andrés Pérez, respectivamente; magistrados de las Audiencias provinciales de Gerona y Málaga, a don Jaime de Clavería y Arana y a don Francisco García Bueno, respectivamente, y para la plaza de juez de primera instancia e Instrucción número cuatro de Barcelona a don Francisco Marco Moutón, magistrado de entrada.

Orden por la que se concede la libertad condicional a cinco penados.

Presidencia del Gobierno.—Se nombra asesor jurídico en la Delegación General de la Alta Comisaría de España en Marruecos al abogado del Estado don José María Martínez Cayuela.

Hacienda.—Se dispone la entrega al Patrimonio Forestal del Estado de sesenta millones de pesetas nominales en Deuda Amortizable al 4 por 100, emisión 7 de marzo de 1947.

## ALEGRE AUTOMOVILES

Compró alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 9, entlo. Tel. 224558.

# Las exposiciones

## El romanticismo pictórico de Gómez Cano.—La audaz aventura de María Revenga

Entre la ya importante pléyade de artistas que actualmente se disputan la categoría de jóvenes maestros de la pintura española, Gómez Cano ha logrado un lugar de excelente categoría. En pocos años, y con una voluntad de entusiasta obrero del oficio, este joven pintor ha llegado no sólo a formarse como pintor de oficio, sino también como artista de un determinado concepto estético con marcado acento personal. En sus



Paisaje, original de María Revenga.

obras actuales podemos apreciar un progreso de color y de forma; un mayor esmero en la construcción y una feliz preocupación por una necesaria limpieza de la paleta; sobre todo, cuando ésta está sometida a reminiscencias museales, elementos espirituales que se observan en las obras de este pintor, con una muy marcada complacencia por un retorno al pasado. En esta complacencia está de manifiesta su cualidad excelente de artista y su error de concepto con arreglo a nuestra época de tendencias individuales y novismos. El romanticismo pictórico de Gómez Cano es simpático y evocador, mas peca de intelectualismo y de "cocina" museal; de interesante y distinguida cocina, pero sin el nervio de una "postura" novísima. Cuando se reúnen las excelentes facultades de Gómez Cano, vale la pena de dar el salto en "avance". Se sigo con el gusto y la esperanza de llegar a ver en él un interesante pintor contemporáneo. La Exposición se celebra en la Galería "Biosca".

ma, explicándonos sus emociones; esto ya es mucho. Mas en la "explicación" personal de no importa qué "manera" o tendencia, el matiz en el color o en la expresión de la forma, cuando se poseen facultades y sensibilidad, es necesario que el elemento espiritual no sea el que se supere al fácil manejo de una "manera", sino la "manera" a la sensibilidad. Sus obras, aun cuando poseen novedad, es una novedad que ya cuenta con una tradición, la que nos trae el montañés Riáncho, de Bélgica, cuando este muy interesante paisajista luchaba por la realización de una técnica expresionista, en la cual el tono grave y sonoro del negro jugaba genialmente con el blanco y los brillantes amarillos de su paleta. De su interesante Exposición recordamos con gusto de artista los siguientes cuadros: "La mujer muerta" (Guadarrama), en blancos muy audaces, pero sin calidades de nieve lila; "La Mujer Muerta" (Guadarrama), muy aceptable en grises en el celaje. "Pinares", a grandes planos de manchas expresionistas; los pinos del primer término son bellos de color. "Rosales", en blancos sobre un fondo verdoso, excelente de color y de factura. Y "Espuma" (Cantábrico), que es de lo más fino en grises de esta Exposición.

Francisco POMPEY

### Exposición Jenaro Lázaro

Hasta el 5 del próximo julio continuará abierta la Exposición concepcionista del escultor Jenaro Lázaro, en la Sala Gumiel, de la calle Mayor.

## MUSICA

### RECITAL DE PIANO EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, recital de piano por Rosa Culeada, con obras de Bach, Mozart, Chopin, Poulenc, Ibert, Mendelssohn.

¿Qué tal está Vd. de ánimo?

¿BIEN?

Entonces dispóngase a conocer los sensacionales métodos de la enseñanza moderna.

EN breve tiempo, POR poco dinero y CON todo gozamiento puede aprender por correspondencia:

ORTOGRAFIA  
TAQUIGRAFIA  
SINGLES

¡ELIA ALGO y pido HOY MISMO nuestro magnífico folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

**Academia BRUJULA**  
APARTADO 817.-SILBAO

# LA CRITICA, CRITICADA

## La mayor dificultad de "En el camino negro"

La casa está amueblada estilo Renacimiento español. Tallan en caoba oscura. El clima es triste, sombrío, inquietante. Poco más y las sombras que producen las luces lograrían un tono misterioso. Pero el talento director de don Felipe Sassone ha enmarcado la escena a tono justo. El diálogo de "En el camino negro", de Claudio de la Torre, se produce, muebles, colores, luces, en un emocionante, en un acogedor ambiente trágico. Esta vez, querido lector, estamos ante un autor, una obra, una actriz y un director de escena que tienen un concepto serio del teatro. Y este concepto alcanza por igual a los actores que intervienen en el reparto de la tragedia que con tanto éxito se representa en el teatro de Lara. Si usted quiere ver y oír buen teatro, vaya al de Lara... No le defraudará. Pero vayamos a lo que hemos venido, a entrevistarnos con Claudio de la Torre para hablar de la crítica que ha merecido su obra. Precisamente en este momento el autor de "En el camino negro" lee correspondencia. Desde Ginebra, desde París, desde Holanda ha recibido la

características tan exigentes de este género teatral.

—¿Cuál ha sido la mayor dificultad para lograr su obra?

—Esta de conducir a mis personajes derechos, sin desviarme del camino dramático que se marca desde la primera escena.

—¿Escribió usted siempre este mismo género teatral?

—Casi siempre escribí teatro dramático, pero en este caso quería pasar de la comedia que podríamos llamar de conjunto, de personajes numerosos, a este otro teatro dramático, en donde el número reducido de personajes obliga a una acción más directa, a un diálogo de más intenso contenido.

—¿Dónde ha nacido usted?

—En Las Palmas de Gran Canaria.

—¿Cuántas obras ha estrenado?

—Diez.

—¿Ha ganado mucho dinero?

—Hasta ahora no puedo quejarme.

El autor dramático don Claudio de la Torre extiende la mano y con el índice y el meñique toca el cenicero de hierro que hay sobre la mesa. ¿Será supersticioso?

José Antonio BAYONA



CLAUDIO DE LA TORRE

## Vicente Aparici debuta mañana en Fuencarral

Mañana, y con la aplaudida zarzuela "La del manajo de rosas", se presenta en el teatro de Fuencarral el excelentísimo actor cómico, tan especializado en los tipos populares "de los Madriles", Vicente Aparici, cuyas brillantes actuaciones son siempre recordadas con elogio y que aportará un nuevo y positivo valor a la gran compañía de Matilde Vázquez.

## Homenaje y despedida a JUANITA REINA

Mañana será despedida del público de Madrid Juanita Reina para realizar su campaña veraniega por los escenarios del Norte. Hoy la Empresa del teatro Calderón ha organizado una función de homenaje a la gentil artista, representándose el espectáculo "Solera de España número 4", con la reposición de la interesante estampa "Sueño de Navidad".

Después habrá el acostumbrado fin de fiesta con abundantes elementos artísticos.

La función homenaje comenzará a las diez y cuarenta y cinco de la noche.

## MARIA LUZ REGAS ESTRENARA EN ROMA

Durante su reciente estancia en Roma, la escritora argentina María Luz Regas, ya conocida en España por el estreno de algunas de sus obras y traducciones, que han ratificado ante nosotros el justo crédito de que goza en el país hermano, ha leído a Luigi Cimara, gran actor italiano, su nueva comedia "Papá es un gran muchacho". La comedia será estrenada en breve en el teatro de Arte Italiano, que dirige el gran actor.

## Gran éxito de "Volodia" en Valencia

En Valencia ha estrenado con gran éxito la compañía de Marcos Redondo la zarzuela de Duro y Moreno, con música del maestro Romo, "Volodia". Interpretes y autores saludaron repetidamente para corresponder a las ovaciones del público.

## Sindicato Provincial de Ganadería SUBASTA DE CUEROS VACUNOS Y EQUINOS

Se pone en conocimiento de los industriales autorizados por el Sindicato de la Piel que el día 30 de julio, a las doce horas, tendrá lugar en los locales de este Sindicato, Echegaray, 19, la subasta de los cueros que se obtengan en los mataderos de Madrid y cinturón durante el próximo mes de julio, con arreglo al pliego de condiciones que está expuesto en este Sindicato.

El importe de los anuncios será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 21 de junio de 1947.

## TELEFONO DE 262600 PUEBLO: 262600

# SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### AGENCIAS

INFORMACIONES, inversiones, acciones reservadistas. Macar. Fundador: Ramón Fernández Luna. Treinta años éxito. Espoz Mina, 15.

M.A.C.A.R.: Arrendamientos, reclamaciones, consultas, documentos, compramos créditos morosos. Espoz Mina, 15.

INFORMACIONES inversiones acciones reservadistas, personal especializado. La. deca. Montero, 24.

### ALQUILERES

PRECISASE hotel terreno. 221163.

MATRIMONIO necesita urgentemente habitación, derecho cocina. Teléfonos 231000.

A N U N C I E S telefonando 221763.

AMUEBLADOS, 213376.

DESALQUILADOS todos precios. 213376.

EXTRANJEROS desean piso bien amueblado, moderno, pagarían hasta 3.000 mensuales. 221384.

PISOS chalets amueblados. 221763.

AMUEBLADOS, 213376.

ALQUILASE tienda Gran Vía, sin traspaso. Avenida José Antonio, 66.

### AUTOMOVILES

DISPONEMOS gran fichero, coches, camiones. Hortaleza, 15.

### COMPRAS

COMPRO muebles planos. Enger. 211625.

COMPRO muebles. 222216.

TRAJES. Voy domicilio. Germa. 217476.

LIBROS arte, Derecho, España, particular compra. 217523-213021.

EXCEPCIONALMENTE muebles. 230105. Hortaleza, 106.

LIBROS, bibliotecas. 232440.

LIBROS compra. España, bibliotecas. 234555.

### ENSEÑANZAS

INGLES, francés, alemán. 229371.

FRANCS nativo: Sorbonne. 259932.

PROFESOR acompañar niños tardes. 260480.

### FINCAS

### VENTAS

FABRICA harinas en Andalucía. Cupo oficial 54.000 kilogramos diarios. Centro Nacional. Compraventa fincas. 235873.

ANUNCIOS, Alcalá, 2, Estanco.

VENDO hotel colonia del VI. 50, 11 habitaciones, más servicios, cuarto baño, gas, cloféra. 200.000 y 75.000 hipoteca. Señor García José Antonio, 11, tercero izquierda.

SE vende nave, nueva construcción. Prosperidad. Teléfono 236506.

BERMELL, Peligros, 12.

### CONSTRUCCIONES

Ladrillo cerámico, ladrillo. 217152.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Ortullo. Despacho. Diez-tres.

PRECISASE 100.000 para primera. Hotel Lineal, Escríbido: San Jerónimo, 14. Estanco.

### PRESTAMOS

POR cinco mil pesetas doy 500 mensuales. Escríbido: San Jerónimo, 14. Estanco.

PRESTAMOS comerciantes, empleados, pensionistas, sobre objetos, coches, hipotecas. Hortaleza, 15.

PRESTAMOS comerciantes hipotecas sobre objetos, coches. 222163.

### TRASPASOS

NOVA York. Disponemos toda clase traspasos, subarrendos. Hortaleza, 15.

### VARIOS

RELACIONARIAME persona tenga descuido letras. Escríbido: San Jerónimo, 14. Estanco.

PRECISASE empleado oficinas, sueldo, fianza 3.000. Escríbido: San Jerónimo, 14. Estanco.

MUEBLES, ropas, objetos planos. Hortaleza, 15.

### VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.

PARTICULAR dormitorio completo. 271950.

MUEBLES, ropas, objetos planos, máximas facilidades. Hortaleza, 15.

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

### OFERTAS

NECESITO bordadora Singer. Vivas. Fernando VI, 17. (8.118).

NECESITO chica para bailar. Gaztambide, 25.

NECESITO oficial de segunda para pulidor para trabajar en taller galvanoplastia en Badajoz. Periodo prueba, quince días. Caso quedar contratado, gastos desplazamiento cuenta Empresa. Sueldo a estipular. Incluir sin informes. F. Cienfuegos. P. Cervantes, 1.

# CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL

...Y EL MEJOR DEL MUNDO

## EL REAL MADRID, CAMPEON DE ESPAÑA

### Venció al Español de Barcelona por 2 tantos a 0

#### Una final de escaso juego que se decidió en la prórroga.--Vidal y Pruden marcaron los dos goles.--Molowny, Celma y Corona, expulsados del campo.--Un flojo arbitraje del guipuzcoano Echave

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial José María Ubeda)



Acabamos de ser testigos de la final más desagradable de los últimos años. El marco magnífico de este estadio, los antecedentes de su público hasta ayer ejemplarmente neutral; las promesas de deportivismo que precedieron al partido, todo suponía una jornada de exaltación del fútbol. Y, sin embargo, resultó absurdamente inaceptable.

De la superioridad de un equipo sobre otro estaban plenamente convencidos todos: el público, que tomó partido pronto por el más débil por esa manera de reaccionar clásica en todas las multitudes; el Madrid, que pisó serenamente el terreno en plan de construir juego, y el Español, que desde el primer momento se encerró en una defensa cerradísima, dejando a la suerte de escapadas esporádicas de sus dos extremos y Calvo el gol que, repitiendo la historia, dió el título al equipo sometido sin remedio al dominio de sus contrarios.

Tan intimamente parecía convencido el Español de su inferioridad que hubo momentos en que en el ataque quedó solo Calvo. Pero hasta que este detalle se produjera, agonizante ya el tiempo reglamentario con su táctica obligada a la defensiva, el equipo de Sarriá estuvo a punto de conseguir su objeto: Fué en un balón enviado por Fábregas a Galobart que el extremo catalán, en su única intervención peligrosa, remató, rechazando el poste el disparo. Entonces, con empate a cero, la suerte se alió con el Madrid y antes la había tenido adversa. Que un gol, el primero, marcado a solo cinco minutos del final, hubiera sido suficiente, dado el juego magnífico desplegado hasta entonces por Casas, Mariscal y Trias. Entonces le faltaba ya al Madrid su hombre más incisivo del trió interior, que con Alsúa venía siendo fundamento de su ataque: Molowny. Al canario, junto con Celma, le había expulsado Echave en una jugada en la que el interior cayó al suelo sobre el catalán. El árbitro echó mano de una energía que le faltó en el primer tiempo y ahora en los albores de la fase decisiva de una final, en un lance infantil, sacaba extemporáneamente a relucir la rigurosidad, dejando colos a los dos contrarios: al Madrid, de uno de sus miembros más importantes. Iban seis minutos de este tiempo. Molowny había salido tras el descanso con un ataque de lumbago, pero rendía cada vez más. El Madrid, que seguiría llevando la iniciativa, hacía sentir más con la ausencia de Molowny que no el Español por la de Celma, sustituido por Hernández. El Español apenas si perdía nada para su táctica defensiva; al Madrid se le restaba su mejor delantero.

El partido, agrio, desde su comienzo, entró en este segundo tiempo en un plazo repulsivo. El culpable principal fué el árbitro, cuya designación jamás podremos explicarnos. Inhabilitado, faltó de prestigio por novel para el público y, lo que es peor, para los jugadores, ese fallo le derrumbó. Y ya no dió pie con bola. Su desdichada actuación culminaba en el último minuto de partido, con la expulsión de Corona, que había repelido una agresión previa. Falta de tacto y de justicia, porque la expulsión de Corona no fué acompañada por la de su agresor.

Fuó sin duda una sorpresa para el Español la actitud favorable del público respecto a él. Y supo aprovecharla; que su defensa fué magnífica ya lo hemos dicho antes, pero si a unos hombres se les muestra incondicional el público y descubren pronto la debilidad del árbitro, no es difícil caigan en el uso y abuso de toda clase de recursos. Y ellos los utilizaron con superabundancia, lo que no es óbice para que una vez más reconocáramos la magnitud de su esfuerzo. Para estimularlos en él el juego que construía la línea media madrileña, llevada soberbiamente por Ipiña, se quebraba en el momento del tiro al llegar al ataque. Por quintos de sesión del marcador y era expresión clara de las dimensiones de un ataque y de una defensa.

El sábado pronosticamos la importancia que tendría para el desarrollo del partido el primer tanto de la tarde. Hubiera acertado con él el Madrid en uno de sus múltiples avances del primer tiempo, en que el gol parecía hecho, y el desengaño de su contrario se hubiera producido. Pero el Español, como cualquier equipo, podía mantener su moral y su esperanza mientras el tanteo no le demostrara que estaba batido. El empate a cero y una serie de circunstancias fortuitas que rodearon la final dieron al traste con los nervios, y conforme se acercaba el final la tensión creció. La verdad es que el partido no per-

labía de proporcionar a Calvo un punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al

trio del ataque, había estado a punto de marcar. Salvó Trias el instante en una estirada soberbia, que se recibió con aclamaciones delirantes. Pasó el breve descanso y otra vez el mallorquín y el gran portero volvieron a encontrarse. Pero ahora era un rayo lo que se presentaba ante Trias. Alsúa había acudido a lanzar un corner a la izquierda. Tras breve peloteo le llegó el juego de nuevo, y ahora lo centraba preciso a media altura. Mariscal quedaba un poco atrás al otro lado. Tal vez por eso el público, que seguía la trayectoria del balón, creyó ver fuera de juego en la posición de Alsúa. Recogió el pase de este Vidal, y de su izquierda salió un cañonazo tremendo. El balón entraba en la portería española como una exhalación al



Equipo del Real Madrid, vencedor del Atlético de Bilbao en San Mamés, que ayer, en La Coruña, revalidó el título de campeón de España.

gundos perdían Pruden y Vidal un par de ocasiones espléndidas; por nervosismo Barinaga tiraba precipitadamente cuando el gol —presentado en bandeja en sabio pase retrasado de Alsúa— se le ofrecía claro por dos veces. Todo el dominio del Madrid se estrechaba en la eficacia del trió defensivo españolista y en los errores del propio ataque. A pesar de sus avances, algunos magníficos, un empate a cero seña-

### NATACION

#### EL CANOE, EN LISBOA

Ha sido batido en water-polo

LISBOA, 22.—En la piscina del Club Alges y Dafundo se celebró la segunda jornada de natación entre los equipos del Canoe, de Madrid, y del Club propietario, con los siguientes resultados: 400 metros libres.—1, Isidoro Ferry, del Canoe, en 5-26; 2, Isidoro Pérez, del Canoe, en 5-27 4/10; 3, Guillermo Patrono, del Alges, en 5-44 8/10. 4 por 100 metros libres.—1, Canoe, en 4-31 9/10; 2, Alges Dafundo, en 4-39. 100 metros espalda.—1, João du Vale, del Alges Dafundo, en 1-16 2/10; 2, Eduardo Barbelero, en 1-20 9/10; 3, Alejandro Sandino, del Canoe, en 1-22 5/10. 7 por 33 libras.—1, Alges, en 2-16 2/10; 2, Canoe, 2-18 6/10. El partido de water-polo terminó con el triunfo de los portugueses por seis tantos a cero. (Mencheta.)

#### Calamita bate su record

BARCELONA, 22.—En la piscina del Club Natación Reus Písmos el nadador Francisco Calamita ha mejorado su propia marca nacional en los 200 metros espalda, que estaba en 2-40 7/10, estableciéndola en 2-36 9/10. (Mencheta.)

dió su tónica. Siguió mandando el Madrid y su dominio auténtico y real no se vió roto mas que por esporádicas arrancadas del Español. Casi siempre por el extremo Hernández, lanzado por Jorge, que continuó siendo un gran jugador. Ya cerca del fin del tiempo reglamentario Barinaga recogió un pase enorme de Alsúa y, por fin, cogía un tiro de los suyos; el remate, cruzadísimo y duro, lo rechazaba el poste. Para decidir el título tendríamos que padecer media hora más de mal juego y de brusquedades.

#### IMPRESIONES DE LA FINAL

LA CORUÑA, 22.—Después del partido hemos pedido algunas impresiones a las personalidades federativas que lo presenciaron, a entrenadores y jugadores de ambos equipos.

El presidente de la Federación Nacional, señor Muñoz Calero, nos dijo: —Ha habido mucho nervosismo en la primera parte. Una jugada afortunada ha decidido el encuentro, inclinándose el triunfo por el Madrid, como podía haberlo hecho por su rival.

Quinceces, entrenador del Madrid: —Estoy muy satisfecho, como es natural. Todos nuestros jugadores actuaron lo mejor que pudieron, sin que 'quepa destacar a ninguno, ya que, como es forma en ellos, jugaron para el conjunto. Por juego no hay que decir que merecimos el triunfo. El presidente del Real Madrid, señor Bernabéu: —No conocía el Estadio coruñés, y me ha impresionado magníficamente. Respecto al partido, tengo que recordar que en las finales del año 1929 y 1940, que nos ganó el Español, tuve la satisfacción de felicitar a este equipo, porque mereció el triunfo. Ahora estoy contentísimo, porque han sido los nuestros los que han triunfado. Encantado de poder llevar a Madrid el preciado trofeo, y

mucho agradecido a las autoridades municipales y deportivas de La Coruña, así como a su Prensa. El equipo madrileño, pese a su desgracia en algunos momentos, ha batadoado muy bien. Jorge, capitán del Español: —Comprendo que el Madrid ha jugado mucho. El partido se jugó con mucho nervosismo. El primer tanto se nos marcó en fuera de juego, y todo dependió de la suerte. El alcalde de Madrid dijo: —En el primer tiempo creí que el Madrid ganaría fácilmente, porque dominó mucho. Después de la expulsión de Molowny puse más en duda el resultado. Sin embargo, el buen juego madrileño se impuso y consiguió el triunfo, muy merecido. El Madrid llegará mañana, martes, por la tarde LA CORUÑA, 22.—Los jugadores del Real Madrid y los federativos nacionales saldrán mañana con dirección a Madrid, en tren especial, a las diez y media de la mañana. Se detendrán en El Escorial, para llegar a Madrid a las ocho de la tarde del martes, dirigiéndose a la plaza de la Villa, con objeto de depositar la Copa en el Ayuntamiento. (Mencheta.)

tusiasta, sacó dos goles de la misma raya de puerta. En el ataque, Jorge bien en el pase y correctísimo. Hernández, el extremo, bien de juego, pero incorrecto, provocador. Calvo, torpón; con su estilo vasco se fué un par de veces recto hacia el gol; no llegó a rematar con su dureza característico a Galobart, que estuvo a punto de resolver el partido, no pasó de figura decorativa.

Y nada más. Mañana será otro día. Mucho nos resta para comentar esta final, sobre la que han de escribirse cosas muy jugosas y de la que salió el Madrid campeón de España con todo merecimiento.

José María UBEDA

### MUY IMPORTANTE

Comunicamos a todos los aficionados que este partido final de Copa y todos los más importantes del campeonato se han jugado con el balón INVICTO, de la casa MELILLA, Barquillo, 6, Madrid. Fábrica de aparatos para gimnasia y artículos para deportes.

### Después del partido

LA CORUÑA, 22.— Después del partido final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo se reunieron en el Ayuntamiento los directivos y jugadores de los dos equipos, federativos nacionales e invitados.

El alcalde les dirigió un saludo, y agradeció al presidente de la Federación Nacional la designación de La Coruña para este partido, con lo que se compensaba el esfuerzo hecho para la construcción del estadio. Después se entregó la reproducción de la Copa al capitán del Madrid, Ipiña, y una reproducción, en miniatura, a cada jugador del equipo vencedor, y a los jugadores del Español, una medalla conmemorativa, entre aplausos de los asistentes, dándose por terminado el acto. (Mencheta.)

### Fútbol regional

#### Resultados de ayer

Primera categoría.—Alcalá, 2; Consorcio, 3. Segunda categoría (partido final).—Carabanchel, 2; Guindalera, 7. Segunda categoría preferente (Copa Comité).—Electrodo, 1; Occidente, 3. Hierros, 1; P. Móvil, 2. Quedan finalistas Electrodo y P. Móvil. Segunda categoría ordinaria (Copa Comité).—Getafe, 2; Femsa, 3. Aguado, 3; P. Bonita, 4. Estos dos partidos tendrán que jugarse de nuevo—probablemente mañana—para dar los finalistas. Tercera categoría (fase ascenso).—Diana, 1; La Rosa, 1. Diez, 0; Canillas, 3. Pintapín, 1; Palacéo, 2. Moscardó-Pirámidos no se jugó por incomparecencia de aquél. Tercera categoría (Copa Aficionados).—Pozuelo, 1; Campana, 4. Vallehermoso, 3; Español, 5. Los dos vencedores son finalistas.





# EL PARO OBRERO EN ESPAÑA ha disminuído considerablemente

## 15 provincias españolas no registran paro y en 12 es de poca consideración

### Declaraciones para PUEBLO del jefe de la Lucha Contra el Paro

**PROVINCIAS CON PARO.**—Las Palmas, Madrid, Cádiz, Cáceres, Santa Cruz de Tenerife, Málaga, Sevilla, Jaén, Córdoba, Huelva, Marruecos, Almería, Avila, Valladolid, Alicante, Vizcaya, Salamanca, Valencia, Castellón, Palencia, Zamora, Badajoz, Murcia y Granada.

**PROVINCIAS CON PARO DE Poca Consideración.**—Balears, Gerona, Barcelona, Segovia, Coruña, Toledo, Cuenca, Guadalajara, Santander, Albalate, Oviedo y Guipúzcoa.

**PROVINCIAS SIN PARO.**—Lérida, Alava, Tarragona, Logroño, Zaragoza, Teruel, Ciudad Real, Burgos, Pontevedra, Huesca, León, Orense, Lugo, Navarra y Soria.

El jefe de la Obra Sindical de Colocación y jefe de la Obra Lucha contra el Paro, camarada José Redondo, ha concedido una entrevista a uno de nuestros redactores, quien le ha hecho unas preguntas sobre paro obrero y colocación, que, por su extraordinario interés, damos a conocer a nuestros lectores:

**¿Qué paro obrero registra el primer trimestre de 1947?**

—Las cifras totales de paro obrero en el primer trimestre de 1947 arrojan un promedio de 165.998 parados, cifra que, concretamente en el mes de marzo, se reduce a 161.409 y que ha de sufrir una disminución notable en los próximos meses, por ser cuando más se incrementa el trabajo en los medios agrícolas.

Esta cifra, como puede usted observar, es de las menores registradas en España, lo que constituye un índice optimista de la situación de paro en nuestra Patria.

**¿Me quiere informar sobre importancia del paro por oficios y profesiones?**

—El paro nacional lo tenemos clasificado en 24 grandes grupos de actividad, de los cuales corresponden los primeros lugares por cifras absolutas a Industrias Agrícolas y Forestales, Industrias de la Construcción, Servicios de Higiene y Banca, Seguros y Oficinas, que registran, siempre refiriéndonos al último mes de marzo, 44.838, 38.603, 9.595 y 8.657, respectivamente, es decir, un total de 101.693 parados, que, comparado con los 161.409 que le indicaba en su primera pregunta, da una idea clara y bastante expresiva de la importancia de los mismos, ya que en ellos, si prescindimos del primero, se encuentra el núcleo mayor de un censo de paro de peonaje, incluyendo en este concepto a todo trabajador, ya sea hombre o mujer sin especialización. Simples jornaleros en la agricultura, peones sueltos en construcción; mujeres de la limpieza en servicios de higiene y auxiliares de oficinas y mecanógrafos en el cuarto de los citados grupos, reflejan claramente que no tenemos un paro destacable de gentes de oficio, de profesionales. Es más, si dispusiéramos de trabajadores especializados, no sólo se cubrirían sus puestos de trabajo a ellos reservados, sino que arrastrarían en su colocación a un buen número de personal auxiliar o de peonaje.

Claro está que esto no quiere decir que el paro existente sea debido principalmente a estas causas de tipo subjetivo. Cuando hablemos del estado general del paro en España y de sus remedios, nos detendremos en el estudio de las causas que pesan sobre dichos censos de paro.

Para concretar más su pregunta, podía facilitarle un cuadro completo del paro referido a di-

cho mes de marzo y por orden de importancia dentro de los grandes grupos de actividad a que antes me he referido. Industrias de la Alimentación, Hostelería, Espectáculo, etc., pero creo que bastará con que indiquemos aquellos donde el paro es más reducido. Estos son: Agua, Gas y Electricidad, con 772 parados; Material Eléctrico y Científico, con 419; Transportes ferroviarios, con 351, y por último, Comunicaciones, cuya cifra es de 120.

**¿Qué provincias o comarcas españolas son las más afectadas y sus causas?**

—Siguiendo con la misma base de referencia, la estadística nacional de marzo de 1947, las provincias más afectadas son: Madrid, con 28.786; Sevilla, con 12.368; Las Palmas, con 10.447; Cádiz, Córdoba, Jaén, Málaga y Cáceres, que oscila entre 9.757 la primera, y 7.218 la última.

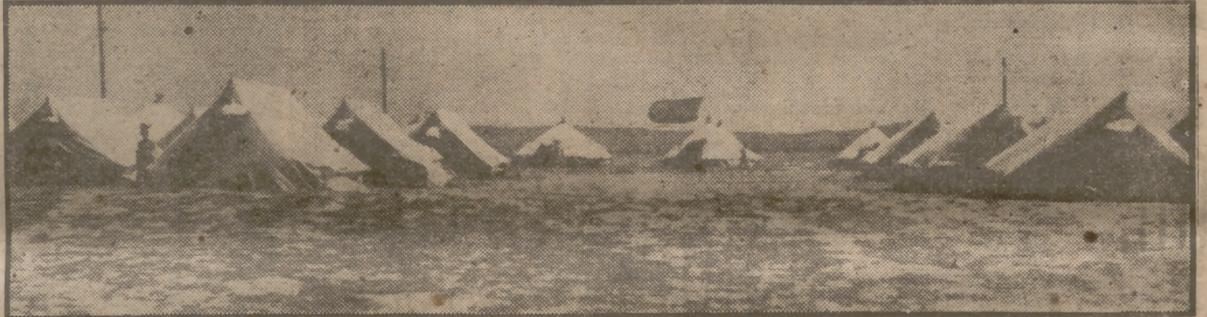
Este orden no deja tampoco de ser claramente expresivo, ya que la primacía numérica de Madrid abona nuestras afirmaciones anteriores sobre la preponderancia de peonaje en los censos de paro. Madrid tiene sobre sí un fenómeno cuya importancia no trato de descubrir ahora y que, sin embargo, es de capital trascendencia: el del absentismo rural, que aquí se produce con más fuerza que en ninguna otra capital española. Madrid atrae a las gentes de las dos Castillas, a gallegos, a asturianos, a andaluces incluso, aunque en menor proporción; a toda una población obrera que emigra sugestionada por la capital sin ningún conocimiento técnico ni profesional. Hombres o mujeres que vienen a colocarse "en lo que sea", altas seguras de un paro crónico que se agarra desesperadamente al suburbio para hacer estraperlo o para vegetar en el vicio o en la miseria; foco clásico de las grandes poblaciones que siempre es difícil extirpar.

Las necesidades, por otro lado, de allegar más ingresos a los hogares obreros, e incluso de la clase media, producen muchas demandas de colocación, principalmente en las actividades burocráticas, de higiene, comercio y espectáculos, por lo que podríamos decir que el paro de Madrid constituye un paro de especiales y propias características.

Con más homogeneidad se presenta en las demás provincias antes relacionadas. Puede usted observar que excepto Las Palmas, donde el paro se polariza en el peonaje de la Construcción, las demás forman parte de la zona extremeño-andaluza, resentida aún por la tremenda sequía sufrida en la última campaña, y donde hasta que no se lleve a cabo un amplio plan de colonización, ya en vías de realizarse, es difícil evitar el paro campesino.

Nótese la ausencia en esta relación de una provincia de tanto relieve laboral como Barcelona, lo que demuestra, por un lado, esa localización del paro en los trabajadores no especializados, y por otro, la importancia del rural en la actual situación española y por sus causas, como luego veremos, ajenas a la política económica y social del Estado.

El campo español se ha resentido en su capacidad de trabajo, no sólo por circunstancias de tipo climatológico; la sequía, sino por otra serie de accidentes debidos a la última contienda mundial, cuyos efectos económicos no han pasado todavía. Me refiero a la carencia de importaciones de abonos, maquinaria y utillaje agrícola, que si bien es verdad también



Campamento para obreros de la Obra Lucha contra el Paro.



Bloque de viviendas protegidas Bermúdez de Castro, construído bajo los auspicios de la Obra Lucha contra el Paro.

se ha hecho sentir en las industrias textiles, por la falta de cupos suficientes, en algodones, lanas, sedas y otras fibras, y en las industrias metalúrgicas y en transportes, etc., etc., han sido paliadas en parte por la política industrial del Estado y por la gigantesca colaboración de las Empresas privadas, mejor situadas, en todos sus aspectos, que las pequeñas unidades campesinas, para hacer frente a las circunstancias.

**—Sería interesante que conocieran nuestros lectores el proceso estadístico de paro desde 1939 y el paro de la República.**

—Pues vamos allá. La labor del Movimiento Nacional en este aspecto del paro obrero resiste a la comparación más exigente. Así, las cifras del siguiente cuadro, que comprenden los años 1933 a 1947, ambos inclusive, son por sí solas de suficiente y asombrosa elocuencia:

Años	Parados
1933	618.947
1934	667.898
1935	674.171
1936 (febrero)	843.872
1937 (sin datos por la guerra de liberación)	"
1938 (idem)	"
1939	441.388
1940	494.284
1941	444.802
1942	302.747
1943	226.902
1944	170.733
1945	147.867
1946	178.144
1947	166.090

Puede observarse, por tanto, comparando la última cifra de paro registrada en la República con la del promedio del primer trimestre de 1947, que el paro obrero, a pesar de las dificultades de todo orden con que tuvieron que enfrentarse nuestros Gobiernos, ha disminuído en más de un 80 por 100, índice positivo de toda una gestión estatal y sindical frente al problema, lo que hace huelga todo comentario.

En esta política contra el paro tengo que señalar se han distinguido la Obra Sindical de Lucha Contra el Paro y el Servicio Nacional de Enquadramiento y Colocación, que por sus redes de oficinas, tanto provinciales como comarciales y locales, se ha servido de una técnica estadística perfecta y de un magnífico plantel de funcionarios coadyuvando con sus conocimientos al registro exacto y minucioso de los datos laborales y a la rápida cobertura de la mayor parte de puestos de trabajo posibles intensificán-

do los desplazamientos intercomarciales e interprovinciales, es decir, facilitando a los parados de determinadas provincias su colocación en otras petrolionarias y sirviendo a empresas y trabajadores con entusiasmo diligencia y notable espíritu falangista.

Estas afirmaciones elogiosas más tienen su confirmación no sólo en la observación de la labor diaria, sino en los datos siguientes, que demuestran un extraordinario rendimiento en el Servicio: Los servicios sindicados de Colocación, desde que se traspasaron los servicios, en mayo de 1940, hasta el mes de marzo, inclusive, del año 1947, han realizado el siguiente número de colocaciones e inscripciones:

Demandas	4.934.121
Altas extralaborales	1.547.737
Total inscripciones	6.481.858
Colocaciones	5.138.437
Bajas extralaborales	1.623.400
Total colocaciones	6.761.837

El concepto de altas y bajas extralaborales comprende sencillamente aquellas inscripciones que corresponden a trabajadores que podríamos llamar "nuevos" gentes que no habían trabajado nunca, en el primero, y trabajadores que por cualquier motivo "fuera del de colocación", son bajas en el censo de paro: fallecimiento, emigración, etcétera, etc.

**¿Qué causas son las de paro y qué remedios pueden arbitrase?**

—Traigo a esta pregunta la contestación genérica a las causas del paro como antecedente obligado a la exposición de remedios y sus clases.

La más mínima reflexión sobre el problema del paro nos lleva a la conclusión de que se trata de un fenómeno complejo en el que intervienen conjuntamente los factores sociales y económicos. Los factores sociales proceden de cualidades o estados del propio paro, llevando consigo una mayor o menor culpabilidad vinculada al mismo, como son falta de formación profesional, vagancia, etcétera, y en otros casos es atribuible más bien a la sociedad o al medio ambiente. Pero, por regla general, el paro producido por factores de tipo social es corregible en un plazo mayor o menor.

Talando de buscar un denominador común, en relación con los factores sociales determinantes de paro, nos atrevemos a afirmar que están vinculados a la "falta de adaptación del paro al medio en que vive". En efecto, podemos hablar de

una inadaptación "profesional", que por regla general produce paros parciales. El trabajador de una industria en crisis carece de preparación para entrar en otra en la que existe trabajo. En España tocamos de cerca este fenómeno; en las mismas industrias donde sobran peones faltan especialistas. Una buena formación profesional que da el clima adecuado para luchar contra esta inadaptación, la cual se enlaza con otra más amplia y general, la "cultura". La falta de aptitud en el obrero, que se contenta con su cuallada de peón, es un síntoma clarísimo de un bajo nivel cultural. Es más fácil que el obrero culto se sienta copartícipe del engrandecimiento de la economía nacional que no el analfabeto. Este siempre será terreno abonado para que el paro se cebe en él.

También cabe señalar una inadaptación al medio industrial, al surgir concentraciones desproporcionadas de mano de obra en determinadas regiones del país, así como también otra, un poco difusa, pero no por ello menos real, que denominaríamos biológica o temperamental. No pueden silenciarse estos complejos raciales que agravan el paro, máxime en algunas regiones. No cabe duda que existen regiones españolas en las que el paro de muchos de sus trabajadores se debe exclusivamente a la indolencia de su carácter, que les hace abandonar su ocupación o no molestarse en buscarla. En estos casos no procede ahondar en razones difícilmente dominables, por cuanto el sujeto ofrece una resistencia pasiva considerable a realizar cualquier esfuerzo.

En el aspecto económico, el paro se produce por causas endógenas al sistema de economía capitalista, si bien tampoco se puede negar que en cualquier otro sistema se produciría un paro mayor o menor, pero que guardaría relación con la dinámica del proceso económico. En un intento de síntesis cabría señalar cuatro tipos—o aún mejor momentos—de paro económico: Paro estático natural, paro por transformación, paro coyuntural y paro permanente.

**¿Sería muy extenso y prolijo el estudio y hasta los remedios de estos tres aspectos de paro?**

—En síntesis, podemos concluir que nuestras preferencias se inclinan por aquellas soluciones que tiendan a tonificar a la economía nacional, a la ampliación de sus posibilidades de expansión por medio del crédito bien utilizado, y a la incorporación al país del proceso de

intercambio con otros países, utilizando todo lo posible la compensación y manteniendo los principios autárquicos solamente en la medida necesaria para asegurar la independencia nacional respecto a las potencias extranjeras.

De propio intento hemos dejado para el final el examen de otra especie de paro, no por localizada de menor importancia. Con ello nos referimos especialmente al paro agrícola. El paro que se produce en la agricultura puede tener un doble carácter o por causas intrínsecas al propio proceso de la producción agrícola—como sequías, epidemias de frutos o ganados, falta de abonos, etc.—, y de otra constituye el que se ha denominado paro estacional—y que nosotros más bien llamaríamos normal—, el cual es tan antiguo como la agricultura misma y se produce todos los años en ciertas épocas fijas.

En el campo, el mayor volumen de mano de obra se precisa en las operaciones de siembra o recolección. Durante el resto del año agrícola las explotaciones mantienen un cierto número de obreros fijos para atender a las faenas ordinarias del roturación de terrenos de labranza de los barbechos; pero existe una gran masa de obreros, eventuales que son empleados según lo venga exigiendo la marcha de la cosecha y sus posibles resultados. Ante una probable buena cosecha, el empleado o patrono se sienta más animado a llevar a cabo faenas de tipo complementario, como escarda, saneamiento, etc.

Como compensación a la falta de trabajo en ciertas épocas, cuando la cosecha lo permite, se tiende a abonar salarios más altos, con objeto de que estos obreros puedan vivir en las épocas de cese de los trabajos.

En relación con la prevención de esta clase de paro puede hacer mucho una correcta política agraria de altura, defendiendo los precios mínimos remuneradores, no permitiendo la importación de productos agrícolas que puedan competir con los nacionales más que en la medida necesaria para cubrir el déficit, y, por último, fomentando los trabajos artesanos, en un domicilio en estas zonas, en las que los obreros que se hallen desocupados puedan emplear sus actividades productivas.

Conste que en esta exposición no están citados con carácter exhaustivo las causas y los remedios; he querido hacer, eso sí, dentro de la obligada brevedad periodística, la síntesis más interesante de unas y otros.

**5,21 L.**

**Organización neofascista ROMA, 23.**—El descubrimiento de una importante organización neofascista, según informaciones extraoficiales. Nueve personas, cuya identidad no ha sido revelada, aumentan a veinticuatro el número de detenidos por la Policía. Entre ellos, figura un cierto coronel Giovanni Polini, que mandó la Guardia Republicana fascista de Turín, y que al parecer fue el organizador de un asalto contra el radio de Roma efectuado el 28 de octubre último. (Efe.)

**Buques ingleses a Montecarlo**

**LONDRES, 23.**—Los destructores "Cheviot", británico, y "Bristol", norteamericano, efectuaron una visita de cortesía a Montecarlo. Durante la celebración de los bodas de plata reales del príncipe de Mónaco.