

Las suscripciones por España, Portugal, 8 pesetas; por el extranjero, 12 pesetas; y para el extranjero, 15 pesetas, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos.

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias. También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, núm. 29, al Administrador de EL CORREO.

CUESTIONES PALPITANTES

Ya todos los periódicos expresan hoy la opinión de que no se reunirán las Cortes tan pronto como se había dicho, y que se aplazará su reapertura para el otoño.

Estos mismos periódicos añaden, al tratar de esta cuestión, que, si se resolviera en el próximo Consejo de ministros el aplazamiento de la reunión de las Cortes, el Sr. Canalejas anunciaría su dimisión.

Así se infiere también de estas declaraciones que La Correspondencia atribuye al Sr. Canalejas.

El domingo—ha dicho el ministro de Agricultura—no tendremos Consejo, por tener que asistir el ministro de la Gobernación al banquete de los presidentes de Diputaciones, y yo al concurso del Tiro nacional, al cual concurrirá también el Rey.

No ha conferenciado con el Sr. Sagasta, a quien verá el día en que nos reunamos en Consejo; pero, a pesar de no haber cambiado con él impresiones desde hace unos días, yo creo que haya hecho la declaración que le ha atribuido sobre la conveniencia de reanudar o no las sesiones de Cortes.

Respecto a este extremo, mantengo mi opinión favorable a que las Cortes reanuden inmediatamente las sesiones, y sobre ello no admito discusión.

Por último, manifestó el ministro de Agricultura, que donde quiera que esté mantendrá siempre las afirmaciones que hizo en el Parlamento, y para la propaganda de sus ideales tiene la prensa y la tribuna.

Al ocuparse del mismo asunto El Liberal le indicó que además del señor Canalejas podría presentar su dimisión otro ministro, añade que según sus informes el Sr. Sagasta es contrario a la inmediata reunión de Cortes, y que participan de la propia opinión los diputados y senadores liberales en su inmensa mayoría.

Por lo que se refiere a los desenvolvimientos posibles que pueda tener la crisis—si ésta llegara a plantearse—son dignas de especial mención estas consideraciones de El Imparcial:

«Importa de un modo capital—dice—que los liberales continúen en el Gobierno. Es muy necesario esto a la nación, porque la acción sedante de dicho partido sobre el espíritu público es visible a cualquier distancia, con tal de que no se interpongan las nubes del interés o del prejuicio. Conviene, hoy más que nunca, a la monarquía, porque un reinado nuevo, al empezar con una crisis y un cambio de política, parecería como si mostrara así un carácter, revelando sus orientaciones.

Si con la caída del partido imperante hoy se resolviera algo, nosotros nada diríamos; pero creemos firmemente que después de ella quedarán gravados los asuntos que más preocupan. Por eso abogamos a todo trance por que los liberales continúen; siempre queda la esperanza de algún mejoramiento.

Todos los juicios e impresiones que dejamos consignados, denotan que la razón y la prudencia tienen una fuerza a que es difícil sustraerse.

Lo innecesario y peligroso de la reunión inmediata de Cortes, es reconocido, puede decirse, por todo el mundo, y de ahí que no haya de sorprender el que prevalezca este acuerdo.

Y en cuanto a la continuación de los liberales en el Gobierno, sus mismos adversarios la dan por bien natural, no suscitando en el actual momento ninguna controversia sobre este punto.

FIESTAS DE LA JURA

Teatro Español

Fuñón de los alcaldes

Anoche se celebró en el clásico coliseo la anunciada función en honor de los alcaldes españoles que vinieron a las fiestas de la Jura.

La sala presentaba un hermoso aspecto, pues en palcos y butacas, alternando con las autoridades populares, veíanse muchas hermosas y elegantes damas.

A la puerta de las butacas daban guardia los maceros del Ayuntamiento, vestidos de gala, y en el vestíbulo, adornado con plantas, y en las escaleras de los palcos formaban gran número de aguaciles, luciendo su típico y pintoresco traje.

El Sr. Aguilera y muchos concejales ocupaban el palco del Ayuntamiento. Había también en distintas localidades representaciones de otras tantas entidades invitadas a la función por el alcalde de Madrid.

Indispuesto el actor Donato Jiménez, a causa de una afección catarral, fué preciso suspender *El alcalde de Zalamea*, que esta vez se anunció. Púose en su lugar *La maza de ébano*, que interpretó la compañía con su maestría acostumbrada, recibiendo en premio muchos y muy entusiastas aplausos.

Hoy se dará función popular, representándose *Don Juan Tenorio*. Las puertas del teatro se abrirán a las ocho en punto, y podrá pasar gratis todo el que quiera hasta que el teatro se llene.

El domingo se verificarán, por tarde y noche, las dos últimas funciones.

Teatro Real

Verifícase anoche la segunda audición del *Don Juan*, de Mozart.

El teatro estaba casi lleno, y entre el público aristocrático que concurre habitualmente al regio coliseo, notábase la presencia de muchos forasteros, que daban a la función un carácter verdaderamente popular.

Las partes principales, señoras Pacini, D'Arneiro y Pietri y Sr. Bonci y Bauchart, se hicieron aplaudir mucho por la excelente interpretación que dieron a la obra.

El maestro Mascagni dirigió la orquesta de modo admirable.

La función de mañana

Mañana domingo, para la segunda y última función, se cantará la hermosa ópera de Mozart, *Don Juan*, con el mismo reparto de anoche.

Los eminentes artistas contratados para estas solemnidades, queriendo demostrar su gratitud por la distinción de que han sido objeto, se han prestado gustosa a ampliar el programa en la siguiente forma:

En el intermedio del segundo al tercer acto, los eminentes artistas señoras Pacini y Pietri y el Sr. Bauchart, cantarán al piano varias piezas escogidas, cuyo detalle publicaremos mañana.

Después de la ópera, carrarán el programa los números siguientes de *Cañal de rústica*, dirigidos por su autor el maestro Mascagni:

1.º Preludio.
2.º Siciliana, cantada por el eminente tenor Sr. Bonci.

3.º Plegaria y racconto de *Santuzza*, por la notable soprano señorita D'Arneiro, y la distinguida artista señorita Gasull.

4.º Intermezzo.
Para no dilatar la duración del espectáculo mucho más de la hora acostumbrada, la función dará principio a las ocho y media en punto y los entreactos serán brevísimos.

Tiro Nacional

Mañana, a la una de la tarde, tendrá lugar en el Campo de la Moncloa el Campeonato nacional de obreros, organizado por la Sociedad Tiro Nacional.

Dará principio a la una de la tarde por un almuerzo presidido por los ministros de la Guerra y Agricultura, y al que asistirán el elemento oficial de las juntas directivas y los obreros premiados en las representaciones.

Es casi seguro que el Sr. Canalejas haga un discurso resumen de los trabajos realizados en el campeonato.

El Rey distribuirá los premios a los obreros que los obtengan.

La batalla de flores

El alcalde ha dirigido al señor marqués de Portugal una comunicación dándole las gracias por los trabajos realizados para la preparación de la batalla de flores, que tan satisfactorio éxito ha alcanzado.

También se ha pasado otra comunicación en el mismo sentido al presidente del Círculo de Bellas Artes de Valencia por su cooperación en el brillante resultado de dichas fiestas.

Donativos

El Príncipe Alberto de Prusia ha remitido al señor alcalde 2.000 pesetas para que las distribuya entre los pobres de Madrid. Con igual fin ha remitido la embajada de Italia a dicha autoridad 1.000 francos.

Recepción en la Diputación provincial

A las siete de la tarde: Recepción en la Diputación provincial en obsequio a las demás Diputaciones.

Banquete en Palacio

A las ocho de la noche: Banquete en Palacio al cuerpo diplomático permanente.

En el ministerio de Instrucción pública

Esta noche, a las diez, el señor conde de Romanones obsequiará con un té, en los salones del ministerio de Instrucción pública, a todo el personal docente que ha venido al festival académico.

EN SUIZA

Fiestas por España.—Un asalto de Zúrich.

En Zúrich (Suiza) se celebró con motivo de la coronación del Rey de España un asalto de armas en el que tomaron parte varios españoles residentes en aquella villa y buen número de suizos, franceses y alemanes.

La idea del asalto fué del distinguido profesor italiano Cav. Garibaldi Geraci, presidente del *Fachklub* de Zúrich.

Cav. Geraci estuvo establecido varios shows en España, y tiene tanto cariño a nuestro país, que lo considera su segunda patria.

El asalto se celebró en la noche del sábado 17 en el espacioso salón del maestro Geraci.

PARA MAÑANA

Banquete en los Jardines de

Aranjuez, con que la Diputación provincial de Madrid obsequia a los representantes de las demás Diputaciones provinciales.

TEATRO LÍRICO

Raimundo Lullio

Con una variante lemosina de la leyenda general española del clásico calavera convertido en santo por obra y gracia del arrepentimiento y el desengaño, ha hecho el Sr. Dicenta una obra dramática vigorosa, enérgica, llena de vida, teatral en grado sumo, tomando de la azarosa existencia del iluminado doctor mallorquín el mismo legendario episodio cantado por Núñez de Arce en su poema de Raimundo Lullio.

Feliz tuvo en la elección del asunto, feliz también en su desarrollo; pues compuso un drama de pasión, expresado en hermosos versos, un drama de juventud a maravilla apropiado para que un músico notable pudiera desarrollar su fantasía, contribuyendo sobremedura a realizar la hermosa creación del poeta. Tal ha sido la labor meritoria del maestro Villa, y su primera ópera, anoche estrenada, lo acredita de compositor excelente, ya formado, en posesión de la técnica del arte, conocedor de sus recursos de buena ley y afonso por llevar a la obra del drama lírico nacional, cuanto pueda dar su fresca y juvenil inspiración, puesta al servicio de una gran idea.

En general la música de Raimundo Lullio se acomoda a maravilla a las situaciones del drama, con ellas se identifica y el poeta y el músico forman perfecta unidad, resultando una obra completa, que tiene como cualidades dominantes el apasionamiento, que constituye el carácter del protagonista y el creciente interés en el desarrollo musical del drama, habiendo siempre en todo él aquel ambiente de poesía verdadera, principal excelencia de toda obra de arte.

Huyó el Sr. Villa, y con ello ha demostrado méritos nada comunes, de imitar a nadie, ni quiso declararse por escuela determinada; libre de todo prejuicio de secta, interpretó las situaciones dramáticas tal como las sintió; nunca en vulgar la música, y en muchas ocasiones acertó a expresar justamente los sentimientos de los personajes, consiguiendo por ello un triunfo legítimo, sobre todo en ciertos momentos en los cuales la inspiración del músico se ha manifestado con toda la poética lozanía de la juventud.

Raimundo Lullio es una obra teatral, un drama lírico moderno, hermoso, jamás vulgar y con situaciones que el músico ha sabido aprovechar a maravilla. Desde el racconto del primer acto, ya no fué dudoso el éxito; el final de este acto es de grande y muy legítimo efecto, y el público lo aprició aplaudiendo unánime.

Después de este grandioso final, viene el segundo acto, por ventura el mejor de la ópera, donde hay primeros orquestales, bellezas de primera, inspiración sólida; mucha poesía expresada en las más finas formas artísticas. Acaba este acto con la entrada de Raimundo Lullio a caballo en el templo; la escena es hermosa, y quizá ganaría si fuera un poco más corta.

Todo el primer cuadro del acto tercero es muy bueno, y en el segundo es notable el momento, lo mejor de la ópera, lo que canta la tiple antes del dúo, apasionado y de indudable originalidad, y no debe pasarse en silencio el final de la ópera, que es de una poesía y verdaderamente admirable.

Contribuyó mucho al éxito la interpretación perfecta por parte de todos; en particular de la señorita Gudiño y el Sr. Angioletti, que hicieron y saltaron sus papeles de modo admirable. Los coros estuvieron muy bien, y la ópera ha sido puesta en escena con gran lujo y absoluta propiedad. Al aplauso unánime y al triunfo de los Sres. Dicenta y Villa, que tanto hicieron por el arte español, con su excelentísimo trabajo, nuestro sincero y entusiasta aplauso.—E.

GARDEN-PARTY DE SU MAJESTAD

TRAJES Y JOYAS

Un sol espléndido; por escenario un parque anchuroso, hermoso, cuidado con ese esmero exquisito que se advierte en todo cuanto con la Real Casa se relaciona; una colección de soberanas hermosuras, ataviadas con trajes cuyos variados matices semejaban ramilletes de flores; tal era el cuadro que a la vista del espectador ofrecían ayer tarde al penetrar en los Jardines del antiguo Campo del Moro. Los concurrentes no se habían hecho esperar.

Si las invitaciones rezaban la hora de las cuatro y media, desde bastante antes los convidados paseaban por aquellas enarboladas siemprevivas, esperando la llegada de la Real Familia, que con su cortejo y acompañada puntualmente descendió de los carruajes que desde Palacio la conducían, a las cuatro y media en punto. La llegada de SS. MM. y AA. produjo una oleada de curiosidad y movimiento que siempre se advierte cuando algún suceso importante va a realizarse. Todo el público se agolpaba hacia la plazoleta llamada del Chálet, donde un inmenso tapiz cubriendo la arena, y varios dorados sillones, indicaban que aquel era el sitio donde debían descansar las augustas señoras.

Nuestro joven soberano llegó, como siempre, sonriente, con su característica viveza, luciendo uniforme de almirante y saludando y conversando con la mayor afabilidad a cuantos a su paso hallaba. La Reina Cristina llevaba rico traje de brocado fondo gris y blanco, salpicado de grandes hojas negras. El delantero del cuerpo era de gasa blanca y de agremos de seda negra, lo mismo que al cinturón, al ancho cuello. Un adorno de estos mismos agremos rodeaba la parte inferior de la falda, y en la cabeza llevaba su majestad un sombrero de tul blanco con hojas de encaje negro y en el lado izquierdo un alto *esprit* blanco.

Las joyas de la augusta dama eran verdaderamente espléndidas y llamaron la atención de cuantos pudieron admirarlas; consistían en dos soberbias perlas como pendientes; un afluor con otra perla enorme rodeada de gruesos brillantes y con un colgante de una perla en forma de pera, realmente colosal. Un poco más bajo, en el pecho, lucía un imperdible, hecho de varias perlas en hilera, también de extraordinario tamaño, rodeando el cuello una larga cadena de brillantes, de la que pendían los lentes.

S. M. llevaba una preciosa sombrilla de encaje blanco y negro. Vestida con exquisito gusto, aparecía la Princesa de Asturias. Su traje era de seda blanca, estilo Pompadour, sembrado de flores y lazos, hechos de colores de tonos muy apagados. A lo largo de la falda y alrededor de ésta, veíanse entredoses de encaje blanco, formando de trecho en trecho una gran rosa de lo mismo. El delantero del cuerpo era de encaje blanco, y sobre él se anudaba graciosamente un largo hilo de gruesas perlas. En el cuello llevaba S. A. un hermoso lazo de brillantes, y en la cabeza un precioso sombrero blanco con una ancha escarapela de gasa de los mismos colores téneos que el vestido; y, por último, lucía varias valiosas pulseras.

De muselina blanca a motas con viso de seda rosa y guarnecido de entredoses de encaje blanco, era el traje de la gentil Infanta María Teresa. Rodeaba el esbelta talle un ancho cinturón con cadenas de raso rosa, y en la cabeza llevaba un sombrero de paja crema con adornos blancos y un *esprit*.

La Infanta Isabel vestía de seda gris salpicada de pequeños lunares negros, adornada de encajes también grises, formando ondas alrededor de la falda. El cuerpo afectaba la novísima hechura de casaca, de cuyos lados partía un cinturón negro. El sombrero era blanco de tul, en el que se mezclaban estrechos terciopelos negros, llevando al lado izquierdo un grupo de rosas blancas y un *esprit*. Como joyas lucía la egregia y simpática dama afluor y pendientes de esmeraldas y brillantes.

Completaban este grupo de reales personas la Infanta doña Eulalia, cuya ideal figura aparecía ataviada de seda morada, salpicada de decrasntemos blancos con adornos de entredoses de encaje negro sobre viso blanco; cuello hecho de este mismo encaje, y sombrero de gasa blanca quebierdo de encaje negro, y formada la copa por rosas de este color y otro grupo de estas mismas en el ala, y en el cuello hermoso afluor, forma de media luna, de zafiros y gruesos brillantes; y por último, la duquesa de Calabria, de surah celeste con dibujos blancos, entredoses de este color y sombrero de paja blanca guarnecido de rosas amarillas de varios tonos. Todas las Infantas llevaban sombrillas blancas.

En pos de la Reina Cristina aparecían sus damas de honor, cortis bellísimas, y en la que como siempre, llamaban la atención la duquesa de Montellano, las marquesas de Comillas y de la Mina; la princesa Pío de Saboya, vestida de encaje blanco con entredoses de lo mismo y un gran sombrero celeste con una pluma de este color y lazos de terciopelo negro; la condesa de Guendulain, de gris; la de Villagonzalo, de blanco con bordados en relieve de seda fresca; y sombrero negro con rosas; la duquesa viuda de Frías, de negro; la marquesa de Santa Cristina, de cachemire gris con aplicaciones de encaje blanco y estrechos terciopelos negros.

La duquesa de Santo Mauro, de gris con un precioso abrigo saco, hecho de seda negra con adornos de encaje blanco, y la de Sotomayor, de blanco con hermoso *collier chieú* de perlas.

La concurrencia de señoras era extraordinaria, predominando quizá sobre el elemento masculino. A nuestra memoria, que no todos los nombres—aun hoy los de las bellísimas marquesas de Villavieja, vestida de blanco con tres volantes de muselina de seda celeste rodeando la falda, figaro de este mismo, ancho sombrero blanco y un boa, también blanco en forma de *châpe*; de la señora de D. Francisco

Silvela, con traje beige salpicado de diminutos lunares negros, cinturón celeste con largas cadenas, lazo de este color en el pecho y sombrero de paja negra adornado de margaritas blancas.

De la señorita Candelaria Barrenechea, elegantísima con *toilette* de ligera seda blanca salpicada de lunares de diferentes tamaños negros, tres terciopelos de este color rodeando la falda y el figaro, mangas con bullón de gasa blanca y gran sombrero negro con *esprit* blanco; de la marquesa de Valdeherraz, de blanco, con sombrero negro; de la señora de Gallo, vestida de tul celeste bordado, con cintas de este color alrededor de la falda, figaro terminado por un fisco y amplio sombrero negro con plumas de dicho color y blancas; de la señora de Le Moineux, de blanco y negro rmeado.

De la marquesa de Santa María de Silvela, linda cual siempre, y ataviada de blanco con sombrero de este color y una gran hebilla dorada, y pendiente del cuello un larguísimo hilo de perlas; de la marquesa de Mochales, admirablemente vestida de blanco con entredoses de encaje, sombrero del mismo color y hermosísima cadena de perlas; de la joven marquesa de Argüeso, de blanco con cintas de raso del mismo color y un boa negro; de la señora de Moret con elegante *toilette* negra, y a quien acompañaban sus lindas hijas.

De la marquesa de Rocamora, vestida de blanco; de la marquesa de Argüelles, de blanco azulado, guarnecido de bordados en seda figurando racimos de uvas y luciendo soberbias perlas; de las marquesas de Aquila Real, Bolaños, Santa Susana, Miraflores, de negro bordado de lentejuelas; de la Laguna, Coquilla, Aguilera de Campó, Castelar y Monistrol; duquesas de Almodóvar del Río, con su encantadora hija; Ahumada Vergara, Gor y Conquista; condesas de Via Manuel, viudas de X quena y de Torrejón, Aguilera de Icastrillas é hijas, Turen, de blanco con encajes, y tantas más.

El cuerpo diplomático figuraba casi en totalidad, como también la colonia americana que ha venido a presenciar las fiestas de la may ría de edad del Rey, y las esposas de los ministros de la Corona.

La presentación de los alcaldes a su majestad, constituyó una nota típica y curiosa en grado sumo, pues algunos, en su cariñoso entusiasmo, llegaban hasta hincar ambas rodillas en tierra para besar la mano del Monarca; otros la estrechaban con ademanes muy acentuados, y otros, en fin, expresaban en su semblante y en su actitud la honda emoción, no exenta de cortezidad, que los embargaba.

Un abundantísimo *buffet*, compuesto de quesitos helados, horchata y limón con barquillos, emparedados, medias nocher, gallotas, Jeréz y Champagne, habíase instalado en larguísima mesa en seis sitios diferentes del parque, servidos por criados que ostentaban la librea de la Casa Real, y brillando, lo mismo en platos que en copas y vasos, la Corona de nuestros Monarcas.

La fiesta tuvo un carácter en extremo simpático, dignándose SS. MM. y AA. conversar con muchos de los concurrentes, todos los cuales abandonaron el hermoso parque real a hora muy avanzada de la tarde y llevando consigo esa satisfacción intensa que sólo se adquiere después de unas horas de grato solaz, como las que ayer disfrutaron cuantos tuvieron la fortuna de asistir a la regia *garden party*.

NUEVA ORDEN HONORÍFICA

Al despachar ayer con S. M. el Rey el ministro de Instrucción pública propuso a S. M. la creación de una orden honorífica para premiar los méritos contrados en el cultivo de las ciencias, las artes y las letras.

Dudóbase de si esta orden debía llamarse de Alfonso X el Sabio o de Alfonso XIII. Segda refirió un periódico, el Rey dijo:

«Yo ninguna de las dos maneras. Llamándola de Alfonso X se crearía que se trataba de una orden solo de nobles, lo cual resultaría presumido.

«En cuanto a darle mi nombre, tampoco me parece bien, pues represento yo todavía muy poca para dar nombre a lo que debe ser preciosa recompensa de hombres ilustres. Llamémosla de Alfonso XII, y así, al suprimir estos inconvenientes, honramos la memoria de mi querido é inolvidable padre.»

Y de aquí que en el decreto de creación de la orden firmado por el Rey, se haya dado a aquella la denominación pedida por el hijo de Alfonso XII.

Acto seguido el conde de Romanones entregó a S. M. la placa de la gran cruz de esta orden.

Una de las primeras grandes cruces de la nueva orden creada que se concederán, será, según nuestras noticias, al filántropo gallego Sr. Barbón, que ha empleado sumas cuantiosas en la construcción del palacio que ha donado al pueblo de Vigo, y en que se halla instalada la Escuela superior de Artes é Industrias de aquella localidad.

M. LOUBET

Almuerzo á bordo del «Montcalm».—Brindis.

París 23.—El presidente de la República, M. Loubet, ha obsequiado esta mañana a los Zares con un almuerzo á bordo del acorazado francés *Montcalm*.

y subsecretario de Gobernación, Sr. Q. Iro...
Su vez diez grandes mesas colocadas en cinco filas...

Suscripción para la Martiada
Paris 24.—El importe de la suscripción abierta en el ministerio de las Colonias...

FESTIVAL ACADÉMICO

El hermoso salón de actos del Palacio de Museos y Bibliotecas, adornado con la colección de tapices de Tólez, de la Real Casa...

Al fondo del salón se había colocado el estrado para la Real Familia, teniendo asiento a la derecha el Gobierno...

Como en el año a éste destinado hubiera bastantes huecos, se ocuparon varios académicos y doctores...

Tomaron asiento por el siguiente orden de izquierda a derecha: el duque de Montpensier y el príncipe Juan de Borbón...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

El Sr. Catalina, por ausencia del conde de Castañeda, leyó el artículo de la Academia Española...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

de los días anteriores, las damas que han concurrido con elegantes toilette...

CONCIERTO EN LA PLAZA DE TOROS

Una de las fiestas más simpáticas en las que Madrid ha presenciado en estos días...

En el centro del inmenso redondel, donde ordinariamente se ofrecen bárbaros espectáculos de sangre...

Y a los tendidos donde en los días de corrida se oía un ruido espantoso que vociferaba y danotaba a toreros y autoridades...

Esta deficiencia se hubiera evitado seguramente habiendo elegido para el concierto bandas de música en vez de orquesta...

Palcos, tribunas y gradas estaban repletos de gente que invadía también el fondo de la Plaza...

Todas las plazas eran recibidas por el público con grandes aplausos...

Los maestros Caballero y B. Alonso fueron aclamados, y hubo que reparar ambos trozos musicales...

Balance del día

Hoy ha sido un día sumamente atareado para los periodistas, pues han tenido que repartir su atención...

En esta recepción nada podemos decir porque se verificó a la hora en que cerramos esta edición...

En la fiesta de la ciencia se han leído veintinueve discursos...

El discurso del Rey ha gustado muchísimo. Lo ha leído con firme entonación...

A la entrada y a la salida de esta fiesta ha sido el joven Monarca muy aclamado...

Esta mañana a las diez se han reunido en Gobernación los ministros que forman la ponencia encargada de redactar las bases del proyecto de ley de Asociaciones...

Examinados brevemente los cuatro proyectos, y después de un cambio de impresiones sobre los puntos más esenciales, se acordó reunirse de nuevo el lunes...

El ministro de Agricultura ha recibido hoy por la mañana un telegrama del gobernador de Sevilla...

Ha recibido también el Sr. Canalejas otro telegrama del ingeniero director de dichas obras...

El ministro de Agricultura ha firmado hoy una real orden disponiendo que el inspector del cuerpo, D. Antonio Arévalo...

Por el ministerio de la Gobernación se ha dirigido al de Gracia y Justicia una real orden recomendando que el trabajo de los reclusos en los establecimientos penales...

El gobernador interino del Banco de España, Sr. Farfán, ha confiado esta mañana con el ministro de Hacienda...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

Después de haber leído un himno al Rey por algunos del Conservatorio, dió principio el acto con gran solemnidad...

El Sr. Aguilera leyó el siguiente telegrama de adhesión del Ayuntamiento de Barcelona...

LA BOLSA

COLECCIÓN OFICIAL DEL 24 DE MAYO DE 1903
SOLICITADA POR LA DEL DEL DIA ANTERIOR
Últimas precios

Table with columns for various financial instruments and their prices. Includes entries for '4 0/0 interior', '4 0/0 exterior', '5 0/0 amortizable', etc.

4 0/0 interior.—Total pesetas nominales negociadas 648 700

4 0/0 exterior.—Id. ídem en operaciones de fin mes 300 000

5 0/0 amortizable.—Total ptas. nom. negociadas 231 500

Después de la Bolsa
Barcelona 24 (17 10)

La de hoy publica las siguientes disposiciones: Estado

Real decreto ascendiendo a embajador y nombrando tres pares...

Real orden reanunciando de una consulta promovida por el Ayuntamiento de Cartelle...

Ley declarando ineluctable sobre los monumentos nacionales la Catedral de Mondoñido

Real orden declarando que D. Antonio Rigat tiene derecho a concurrir con otros...

Real orden reanunciando de una consulta promovida por el Ayuntamiento de Cartelle...

Ley declarando ineluctable sobre los monumentos nacionales la Catedral de Mondoñido

Real orden reanunciando de una consulta promovida por el Ayuntamiento de Cartelle...

Ley declarando ineluctable sobre los monumentos nacionales la Catedral de Mondoñido

Real orden reanunciando de una consulta promovida por el Ayuntamiento de Cartelle...

Ley declarando ineluctable sobre los monumentos nacionales la Catedral de Mondoñido

Real orden reanunciando de una consulta promovida por el Ayuntamiento de Cartelle...

Ley declarando ineluctable sobre los monumentos nacionales la Catedral de Mondoñido

Real orden reanunciando de una consulta promovida por el Ayuntamiento de Cartelle...

Ley declarando ineluctable sobre los monumentos nacionales la Catedral de Mondoñido

debutó en este favorecido teatro y que se llama La murga gaditana del siglo XX...

CHARADA

¿Cuánto me ha dos tercias sembla no estar en casa...

En la Catedral misa conventual a las nueve y media

En las parroquias misa mayor a las diez con explicación del Evangelio

En la Encarnación Id.

En San Ignacio fiesta a la Santísima Trinidad...

En la parroquia de la Salud misa a las diez con explicación del Evangelio

En la Encarnación Id.

En San Ignacio fiesta a la Santísima Trinidad...

En la parroquia de la Salud misa a las diez con explicación del Evangelio

En la Encarnación Id.

En San Ignacio fiesta a la Santísima Trinidad...

En la parroquia de la Salud misa a las diez con explicación del Evangelio

En la Encarnación Id.

En San Ignacio fiesta a la Santísima Trinidad...

En la parroquia de la Salud misa a las diez con explicación del Evangelio

En la Encarnación Id.

En San Ignacio fiesta a la Santísima Trinidad...

En la parroquia de la Salud misa a las diez con explicación del Evangelio

En la Encarnación Id.

En San Ignacio fiesta a la Santísima Trinidad...

En la parroquia de la Salud misa a las diez con explicación del Evangelio

En la Encarnación Id.

En San Ignacio fiesta a la Santísima Trinidad...

En la parroquia de la Salud misa a las diez con explicación del Evangelio

En la Encarnación Id.

En San Ignacio fiesta a la Santísima Trinidad...

EL DESARME EN CHILE

Nueva York 24.—Un despacho de Santiago dice que Chile y la Argentina han llegado a un acuerdo respecto al desarme...

TERRIBLE EXPLOSION

200 mineros sepultados
Nueva York 24.—Una terrible explosión ocurrió en las minas carboníferas de Crowstet...

EL ALCALDE DE SEVILLA

El Sr. Héctor y Abreu, alcalde de Sevilla, en el banquete de hoy pronunció un elocuente discurso...

El Sr. Héctor y Abreu, alcalde de Sevilla, en el banquete de hoy pronunció un elocuente discurso...

El Sr. Héctor y Abreu, alcalde de Sevilla, en el banquete de hoy pronunció un elocuente discurso...

El Sr. Héctor y Abreu, alcalde de Sevilla, en el banquete de hoy pronunció un elocuente discurso...

RIFA EN LA BOLSA

Mañana 25 tendrá lugar en la Bolsa la rifa del Centro Escolar de aquel distrito...

BANCO DE ALFONSO XIII

Barcelona 24.—Puede considerarse ya como un hecho el proyecto de los principales capitalistas de esta capital...

Motín de jornaleros

En Carcassón (Francia) a Antiquera los obreros de la fábrica se han amotinado...

En Carcassón (Francia) a Antiquera los obreros de la fábrica se han amotinado...

En Carcassón (Francia) a Antiquera los obreros de la fábrica se han amotinado...

En Carcassón (Francia) a Antiquera los obreros de la fábrica se han amotinado...

