

# EL CORREO

Año XIX

Las suscripciones son por **pagos anticipados**. Madrid, 1.50 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5.50 por giro y comisionado. Portugal, 6 pesetas. Extranjero, 12 trimestre. Antillas y Filipinas, 15 pesetas, y países fuera de la Unión postal, pesetas 16. Número suelto, 5 céntimos

MADRID

Sábado 19 de Noviembre de 1898

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 26, al Administrador de EL CORREO

Núm. 6.774

## APLAZAMIENTO PELIGROSO

Las noticias anticipadas por los corresponsales de París, indicando la probabilidad de que la conferencia anunciada para hoy fuese aplazada hasta el lunes, han tenido confirmación, agregándose ahora que es posible que tampoco el lunes tengan preparada su contestación los americanos, lo cual significaría una nueva dilación.

Ya el corresponsal del Times en París, al dar cuenta, en el número hoy recibido, de la última conferencia, dice que aunque los americanos habían anunciado que el sábado podrían contestar al Memorandum presentado por los españoles, era posible que pidieran un nuevo plazo, lo cual indica que dicha contingencia estaba prevista por los delegados de los Estados Unidos, quienes, al contrario de lo que ocurría antes de las elecciones, llevan ahora la negociación con una lentitud que no ha podido menos de llamar la atención de las personas observadoras.

Es evidente, en efecto, que, a los representantes del gobierno de Washington, toda dilación en el actual estado de las cosas en Filipinas, ha de ser provechosa. Porque la insurrección, que ya domina en Luzon, se ha extendido a Bisayas, y no podrá menos de aumentar, contando con la influencia que en los naturales ha de ejercer la presencia en el Archipiélago de una nación poderosa, que en un principio ayudó a los insurrectos, y además ha hecho pública su pretensión de privar a España de su soberanía en aquellas islas.

Estas consideraciones nos hacen creer, que en la situación actual, conviene a nuestros intereses que la negociación termine pronto, pues de lo contrario, podría muy bien suceder que los mismos sucesos que ahora se están desarrollando en Bisayas, fueran utilizados por nuestros enemigos, como argumento favorable a sus pretensiones.

Discutido ya de una y otra parte el punto capital, ó sea la interpretación que ha de darse al art. 3.º del Protocolo, no tienen explicación satisfactoria los sucesos que se suceden, y los apazamientos, que por los delegados americanos para contestar si su gobierno acepta ó no la proposición de arbitraje presentada por nuestros comisionados.

## CONSEJO ATENDIBLE

Cuando atámbamos (hace ya tres ó cuatro meses) que el general Polavieja acariciaba el proyecto de hacer un gobierno, fuimos los primeros en advertirle que iba descaminado, y que lo que le convenía al país y a la legalidad vigente era que se uniera con el Sr. Silveira, aceptando la jefatura de éste.

Pocos días hace que *El Imparcial*, bien inspirado, á nuestro juicio, le daba el propio consejo; y ahora vemos que hace lo mismo el Sr. Baró en un juicioso artículo que ha publicado en el *Diario de Barcelona*, examinando el Mensaje de varios amigos del general, Mensaje entregado á éste en la semana última por una comisión que vino de Barcelona.

«Vemos con mucha satisfacción—dice el Sr. Baró—que las respetables personas que firman el Manifiesto intervienen en la política—que eso y no otra cosa hacen—porque España necesita del concurso de todos sus hijos; pero nuestra satisfacción sería mayor si en vez de dedicarse á una tarea completamente inútil, empleasen su inteligencia en algo práctico. Inútil decimos, porque con raras excepciones, todos los españoles aceptamos el programa del general, y, por tanto, es perder el tiempo buscar adhesiones á lo que tiene la adhesión de todo el mundo.

carteras, embajadas, direcciones generales, etc.»

Fácil tarea habría sido la de estimular al general Polavieja á que perseverara en el camino emprendido, de imitar nosotros la campaña perturbadora y malsana de la prensa conservadora en los días del Sr. Cánovas, cuando no desperdiciaba ocasión esta prensa de favorecer las disidencias que dificultaban la acción del partido liberal.

Esta política siempre la combatió *El Correo*, y por eso que seamos consecuentes escribiendo lo que escribimos, sin variar, por cierto, de rumbo, porque pensamos ahora lo mismo que pensábamos este verano, cuando elementos de tan distinta procedencia jaleaban al general Polavieja para que no se sumara con liberales ni con conservadores.

Creemos, además, que, cuando la ocasión sea llegada, y la Corona estime conveniente variar de política, no debe ser obstáculo para el Sr. Silveira el que no haya podido redimir todas las fuerzas, más ó menos dispersas, del partido conservador, porque en este caso las prerrogativas de la Corona y las conveniencias del país estarían en manos de los disidentes.

## EL MENSAJE DE LAS Sociedades catalanas

Este Mensaje, entregado hace pocos días á S. M. por el Sr. Sallarés y otras personas distinguidas de Barcelona, en general lo reciben con hostilidad los periódicos de Barcelona.

El *Diluvio* dispara contra él bala roja. El *Diario del Comercio* dice:

«Fuera de que con esa especie de regionalismo adulterado, ó cuando menos incomprensible, por la incongruencia con que se manifiesta en el Mensaje, no le arrendáramos la ganancia al Poder central, en la imposible labor de ajustar medidas que conviniere igualmente á todas las regiones, como no implantara un sistema exclusivo para cada una de ellas, lo cual es sencillamente impracticable y absurdo.

En resumidas cuentas, estimamos que el Mensaje ha sido una campaña más pernicioso que inútil; en la cual se descubre la mano inhábil de alguien que se pasa de listo.»

La *Publicidad*, todavía con lenguaje más expresivo, advierte:

«Los compinchés de Cánovas y de Navarro Reverter, aquellos que más han hecho por la centralización, vuelven ahora grupas y se tornan los más ardientes partidarios del regionalismo.

Que España quede á disposición de las grandes naciones que están en acecho, ya que no tenemos una idea salvadora, ni un hombre, ni un átomo de decoro.

Para conocer lo que es España y el bala roja que le ha llegado, no hay más que oír á miles y miles de Ducalmaras, cuando aquí lo que falta es una escoba y un hombre, que desgraciadamente no tenemos.

Pero de todo cuánto en estos días de desventura vemos, nada nos ha chocado tanto como el regionalismo de los elementos conservadores catalanes, que han perdido los mercados coloniales, y ahora tiran, con su propósito de desmembración, á perder el mercado nacional.

Quién había de decirnos hace seis meses que habíamos de llegar al insensato punto en que hoy nos vemos, donde hasta nosotros mismos nos volvemos, si no indiferentes, al menos insensibles á tanta ruina, perdiendo ya la esperanza de conservar el nombre de España, por el sinnúmero de hijos que reniegan de su madre por las culpas y pecados de las casas extranjeras que aquí nos han educado y dirigido.

Venga la disolución y acabemos de una vez. Los españoles parece que se empeñan en demostrar, consintiéndolo que consenten, en que son indignos de formar un pueblo, de ser una raza.»

## LAS CONFERENCIAS DE PARIS

### Instrucciones de Mac-Kinley

Londres 18.—Telegrafían de Washington á la prensa inglesa, que en los centros oficiales de aquella capital existe la persuasión de que las tareas de la comisión de la paz terminarán en la forma deseada por los americanos.

Añade el despacho, que las objeciones hechas por los comisionados españoles habían sido previstas, y que los delegados americanos recibieron, al efecto, instrucciones sobre el particular, en un todo conformes con la manera de pensar del presidente Mac-Kinley.

### La escuadra norteamericana

París 18.—La prensa inglesa recibida hoy aquí insiste en que la escuadra norteamericana emprenderá su anunciado viaje á Europa en breve plazo.

## EL "HERALDO" Y "EL IMPARCIAL"

Polémica significativa

Hasta poco ha, de estos dos periódicos veían muy unidos, no solo en apreciar los

problemas coloniales, sino respecto de los remedios que podían ser más eficaces para resolver los asuntos de la política interior.

El elocuente discurso que en Hallin pronunció pocos días hace el Sr. Canalejas, y sus frases de benevolencia para el partido liberal y para su ilustre jefe, este discurso, unido á rumores que han circulado sobre aproximaciones al partido liberal, han producido mal humor á *El Imparcial*, quien publicó ayer un artículo titulado *La conjura*, en que se decía, entre otras cosas:

«Aun cuando las seniles ilusiones de conservar el mando se basan en algo que tiene sus puntas y ribetes de conjura, no todos los en ella comprometidos acertaron á cumplir las prescripciones del siglo, y háase exteriorizado lo bastante para que podamos calcular todo el beneficio que del triunfo de los conjurados cabe prometerse.

«Si yo lograra—parece que dijo el tal—unir á mis propias y personalísimas fuerzas la de un militar con elementos en el ejército y la de un orador dispuesto á perorar á toda hora y en todos los asuntos, la victoria era indudable.»

No faltó quien escuchada la solicitud recabase credenciales que pudiéramos llamar de comisionista político, y quien luego de hábiles gestiones sirvió el pedido. Allí había un general y un orador con todos los requisitos de la demanda, y por si era poca todavía, aportaba la esperanza de unir á la conjura otro orador de grandes bríos, muy experto en el mecanismo parlamentario (parece aludirse al Sr. Romero Robledo) y con una patente de invención, no muy respaldada por cierto, acerca de interesante producto de la cerámica electoral.

Estas insinuaciones evidentemente han molestado al Sr. Canalejas, porque el *Heraldo*, en su número de anoche, se expresa en esta forma:

«Con el sugestivo título de *Una conjura*, publica nuestro colega *El Imparcial* noveloso relato de negociaciones y pactos entre el Sr. Sagasta, el general Weyler y dos oradores, uno de los cuales, sin duda alguna, es, aunque se omite su nombre, el señor Canalejas.

Nuestro querido amigo jamás estuvo dispuesto, ni lo estará nunca, á secundar coaliciones que condujeran á facilitar á los conservadores el acceso al gobierno; si existiesen ó se determinasen en lo sucesivo públicas alianzas ó secretas conjuras para ese intento, el Sr. Canalejas, sin explorar ni difundir misterios, negaría, como negó otras veces, su personal concurso.

El Sr. Canalejas no tiene contraído compromiso alguno, directo ni indirecto, presente ni remoto, con el Sr. Sagasta, y es poco inclinado á frecuentar las tertulias de los poseedores y de los aspirantes al poder. Recientemente ha definido su actitud y propósitos, y como *El Imparcial* no juzgase esas declaraciones merecedoras de publicidad, y por lo visto ni aún de ser difundidas, anticipe las que se le conceda su ilustrado redactor.

Si por haber profesado desde la infancia principios democráticos y defendido con la palabra y la pluma á los liberales, contribuyeron otros hombres y otros periódicos á engendrar el aborto de ahora, en ese aborto tienen también participación los redactores del popular colega.

Esperamos de la lealtad de *El Imparcial* que recoja tan sóbriamente como guste la categórica rectificación del Sr. Canalejas, extraído en absoluto á la real ó supuesta conjura. Defienda el colega, si lo juzga patriótico, el concierto entre los conservadores y otras fuerzas políticas; pida en buen hora que las funciones augustas de la justicia se ejerzan otorgando la dirección de los negocios públicos al Sr. Silveira; pero no haga protagonista de fábulas pueriles á quien no le acompaña en tales empeños por entender que se lo declan sus convicciones y su historia.»

Resulta, en conclusión—y esto es lo más importante—que el *Heraldo* disiente de *El Imparcial* en la benevolencia que este colega dispensa al Sr. Silveira, y que entre los conservadores y los liberales están las simpatías del Sr. Canalejas resueltamente al lado de los últimos.

## PRÍNCIPES Y PRINCESAS ARTISTAS

En todos tiempos los príncipes y princesas de las familias reinantes han tenido hábiles profesores, que han desarrollado en ellos el gusto por las bellas artes.

El Emperador Carlos V de España y Alemania tocaba con tanto gusto como arte el órgano, uno de cuyos ejemplares se conserva en el Real Palacio de El Escorial. Luis XIII de Francia mostró desde niño gran inclinación por la pintura, y ayudado por el célebre artista Philippe de Champagne, cultivó esa afición, dibujando, pintando al pastel y hasta haciendo grabados muy notables. La reina madre, María de Médicis, dedicó también alguno de sus ocios á ejercitarse en el grabado, regalando, á veces, una obra suya, obsequio que era mirado por el favorecido como inestimable. De esta soberana se conservan algunas figuras grabadas, al pie de las cuales se vé la firma de su régia autora.

En el siglo presente corresponde el darche de primacía, entre las artistas de estirpe real, á la princesa María, hija de Luis Felipe, quien advirtiendo las felices disposiciones de la egregia niña, le dió por maestro de pintura á Ary Scheffer, de miniatura á Tieling y de escultura á Pierre-Jean David.

La princesa se dedicó casi por completo á este último ramo, produciendo obras bellísimas. La más notable de todas es una estatua en mármol blanco de Juana de Arco, que puede admirarse hoy en el Museo del Louvre, y de la cual se ha hecho una reproducción, que se halla colocada delante de la Casa Consistorial de la ciudad de Orleans. La princesa hizo asimismo otra estatua ecuestre de la citada heroína; un precioso ángel, que fué colocado en el sepulcro del malogrado duque de Orleans, hermano de la princesa; «La muerte del caballero Bayard»; una soberbia vidriera, dividida en tres compartimentos, que decora la capilla de San Saturnino en el castillo de Fontainebleau, y multitud de bustos y estatuas de

menor importancia. Estos trabajos, por su variedad, su ejecución admirable y la fuerza y exactitud de la expresión que los anima, revelan la mano y la intuición de una artista de primer orden. La princesa murió en la flor de su edad, á los veintiseis años, y muy pocos días antes de su fallecimiento, inspirada por la admirable vista del Batisterio, de la Catedral y del Campo Santo de Písa, cogió el lápiz y trazó con trémula mano dos ideales figuras de la Virgen y del Niño Jesús. Este fué su adiós al arte, esfuerzo supremo que un momento iluminó su desfaitecido espíritu.

Muerto también, como la princesa María de Orleans, en edad juvenil, el hijo de Napoleón III y de la bellísima Emperatriz Eugenia heredó, sin duda, de su madre la poesía que encierra el purísimo ambiente de los cármenes de Granada. Sus primeros pasos en el arte fueron para producir esculturas notables, á cuya vista no pudo menos de exclamar el célebre Carpeaux, maestro de su alteza: «Qué lástima, no señor, que tengáis otro porvenir, porque si no, qué gran escultor haríais!» Entre otras obras muy bellas, el príncipe modeló una pequeña estatua. Aguardo un granadero francés abrazado á su bandera, y el busto de M. J. Lemoignon, preceptor de su alteza, trabajo tan recomendable por su ejecución como por su parecido.

De los soberanos actuales, sabidas son las aficiones artísticas del Emperador Guillermo, quien sigue en esto el ejemplo de su augusta madre. La Emperatriz Federica pinta admirablemente, y sus grandes conocimientos artísticos se han demostrado una vez más en la restauración del castillo de Cronberg, en Alemania, en el cual han trabajado y trabajan aún, bajo la inmediata inspección de su majestad, multitud de artistas.

Guillermo II, músico consumado, como lo demuestran sus producciones líricas, entre ellas el famoso «Himno al Dios Aeger», cultiva también la pintura, sobre todo la marina, en la cual realiza obras muy notables. Su esposa, la Emperatriz Victoria, dedica los escasos ratos que no absorbe el cuidado de sus numerosos hijos, á pintar en porcelana, revelando en este género una habilidad y un gusto verdaderamente excepcionales. La afición por la pintura va haciéndose tradicional en la familia de los soberanos de Alemania, pues la difunta Emperatriz Augusta, esposa de Guillermo I, pintaba también como consumada artista. Cuando se celebraron las bodas de plata de estos régios consortes, la Emperatriz Augusta ofreció á su esposo una preciosa acuarela alegórica, representando la Fidelidad, el Amor y la Esperanza. Veinticinco años más tarde la imperial pareja celebraba sus bodas de oro, y en aquella ocasión la Emperatriz presentó á su esposo otro cuadro, cuyo asunto, tan sencillo como conmovedor, impresionó profundamente al anciano monarca.

En una aureola de luz y de rayos se destacaba un ángel apoyado en una cruz, mientras que á los lejos se divisaba el castillo de Babelsberg, residencia favorita del Emperador, y que traía á su mente el recuerdo de su juventud y de sus amores. El cuadro llevaba esta sencilla y elocuente inscripción:

«Cincuenta años bajo la protección de Angel de la Guarda—1829-1879.»

Estos dos preciosos cuadros, reliquias inestimables para los sucesores de la extinguida pareja, se ven todavía en el dormitorio de Guillermo I, en el castillo de Babelsberg, cuyas habitaciones continúan alhajadas del mismo modo que se hallaban á la muerte del soberano.

Este, por su parte, tenía gustos artísticos muy pronunciados, que se traducían en algunos cuadros, tan delicados como bellos. Casi todos llevan trazadas estas significativas palabras: «In tormentis pinxit.» Se referiría S. M. á los tormentos que causa á todo artista el llegar á la perfección soñada, ó á los sufrimientos intolerables que le causaban sus ataques de gota, algunos de los cuales procuraba atenuar dedicándose á la pintura?

Los miembros de la familia real inglesa son en su mayoría artistas de reconocido mérito. La princesa Luisa, hija de la reina Victoria y casada con el marqués de Lorne, es una escultora muy notable, y de su cincel ha salido la hermosa estatua de la soberana, que desde las fiestas del Jubileo puede admirarse en el parque de Kensington. La princesa de Gales pinta á la acuarela y hace, lo mismo que sus hijas, preciosos trabajos en cuero repujado y en metal, que más de una vez han sido premiados en Exposiciones. La reina Victoria dibuja paisajes con rara perfección, siendo aún uno de sus placeres favoritos trasladar á su álbum las pintorescas perspectivas de su amada Escocia.

El príncipe Alfredo, hijo también de su graciosa majestad, es un músico aventajadísimo, y su primo el príncipe Victor de Hohenlohe, dejó á su muerte, acaecida hace algunos años, más de doscientas obras de arte, tanto en pintura como en escultura. La hija de este príncipe, Teodora Gleichen, es también una escultora de gran mérito.

Larga sería la lista de los personajes de sangre real que pueden considerarse como verdaderos artistas. Citaremos solamente á la Czarina viuda de Rusia, que ha copiado con maestría suma multitud de cuadros y dibujos de Meissonier, á la Czarina actual, que es una pianista de primer orden; al Rey Carlos de Portugal, que ha heredado de su augusto padre el talento poético y pictórico, y á su esposa, la princesa, se ha dedicado á estudiar la Medicina; á la difunta Reina de Dinamarca, tan hábil en la música como en la pintura; al príncipe Ernesto de Meiningen, pintor notabilísimo, lo mismo que el duque Max de Baviera; al Emperador de Austria, obra notable pictórica; al archiduque Othon, cuyo cuadro obtuvo merecido éxito en la Exposición de Viena de 1894; á la Reina Margarita de Italia, cuyo talento, tanto para la música como para la pintura, ha sido juzgado en su país con marcado por el genio dell' eleganza, della distinzione e della semplicità; á la Reina de Rumania, Carmen Sylva, cuyas relevantes dotes de escritora—que

no necesitan encomio—han sido ensalzadas en deliciosas páginas debidas á la pluma de Pierre Loti, y por último, á nuestras infantas Isabel y Paz, artistas de corazón, protectoras de cuantos á las Bellas Artes se dedican, y cuyo talento musical, heredado de su augusto padre, el Rey D. Francisco, piéctico y poético, es reconocido con tanta justicia como unanimidad.

## FILIPINAS

### Telegramas de Ilo-Ilo

Los señores ministros de Ultramar y de la Guerra han recibido telegramas de las Bisayas, lo cual demuestra que no es cierto, como se ha dicho, que el cable de estas islas se halla interrumpido.

Según los informes oficiales, la situación de aquella parte de archipiélago no es buena, como sería de desear, para los intereses españoles.

Hay bastante agitación entre aquellos naturales, motivada tal vez por la situación general del archipiélago y por la propaganda de los insurrectos.

De la isla de Negros no tiene noticias concretas el capitán general de Filipinas, aunque ésta no oculta que la insurrección ha debido tomar gran incremento.

Ha fundado en Ilo-Ilo un trasatlántico español, y según parece, no la pierden de vista dos buques de guerra norteamericanos; quizás para presenciar las operaciones de descarga y embarque de los elementos de guerra que haya conducido.

### Socorros á los prisioneros

El Sr. Sagasta encargó ayer mismo al ministro de Ultramar, que envía á disposición del capitán general de Filipinas las 20.000 pesetas que para socorro de los prisioneros de aquellas islas han remitido los españoles de la Argentina.

### El embajador de Italia

El lunes próximo, á las dos de la tarde, recibirá S. M. la Reina en audiencia extraordinaria al nuevo embajador de Italia, señor conde de Collobiano Arborio, quien ha entregado á la augusta señora de las credenciales que le acreditan como representante del rey Humberto en esta corte.

El acto se celebrará con arreglo al ceremonial que se acostumbra en estos casos. El nuevo representante de Italia y el personal de la embajada irán á Palacio, acompañados de los introductores de embajadores, en coches de gala de la Real Casa. Al carruaje que conduzca al conde de Collobiano seguirá una sección de la Escolta Real.

La guardia del régio Alcazar, formada en la plaza de la Armería, tributará al embajador los honores debidos á su alta representación.

### La Reina y la Legion de Honor

El embajador de Francia en Madrid recibió ayer mañana un despacho telegráfico en el que le comunica su gobierno que el presidente de la República francesa, monsieur Faure, ha concedido el cordon de la Legion de Honor á S. M. la Reina Regenta de España.

M. Patenotre ha dado traslado á la comunicación de su gobierno, enviándola al ministro de Estado, acompañada de expresiva nota.

S. M. la Reina contestará hoy agradeciendo al presidente de la República vecina la distinción de que ha sido objeto.

### Militares procesados

En la previsión de que con el regreso á la Península de las fuerzas del ejército de los distritos de Ultramar, lleguen en calidad de procesados jefes, oficiales é individuos de tropa, se ha dictado por el ministerio de la Guerra una real orden circular disponiendo que las autoridades judiciales se atengan en la continuación y despacho de los indicados procedimientos á lo prevenido en los artículos 127 y 129 del Código de instrucción militar, con algunas aclaraciones que al efecto se determinan.

## EL TEMPORAL

### En Barcelona

Barcelona 18.—El temporal se ha hecho verdaderamente furioso.

Las olas invaden las playas vecinas y penetran por las calles de la Barceloneta, saltando por las escaleras del puerto é inundando los muelles de carbón.

Los buques y las barcas pescadoras tienen que suspender la salida.

El «Manuel Español», que ha llegado procedente desde Valencia, corriendo incesantemente grandes peligros.

### La repatriación

Cádiz 18.—Ha zarpaado con rumbo á Canarias el vapor «Hesperides», que lleva á bordo 500.000 pesetas y 30 repatriados.

De éstos han salido en el tren mixto 40. Para el 23 se espera la llegada de los vapores «Alfonso XIII» y «Santistegui», que traen más de tres mil soldados de Cuba.

### Concesión de cruces

París 17 (recibido el 18).—El presidente de la República francesa ha concedido al Sr. Montero Rios el gran cordon de la Legion de Honor.

El Sr. Montero Rios ha hecho entrega al general Bailhuet de la cruz del Mérito militar, y al Sr. Le Gall, inspector general de la Armada, de la Marina, la gran cruz del Mérito naval.—Fabra.





SOCIEDAD UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS. Arrendataria de la fabricación y venta exclusiva de pólvoras y otras materias explosivas. DIRECCIONES: Postal Villanueva, 11. Telegráficas Explosivos. Telefónicas Número 238. MADRID

CASA RIVAS BARQUILLO, 34 dupº. Perfumería higiénica.—Artículos de novedad. «LANOLINA» jabón pomada Cold-cream. Agua de Colonia, desde 1 peseta botella. Jabón a la violeta, 1'25 ptas. caja. Thee de la China. Vinos de Jerez.—Licores exquisitos. BARQUILLO, 34, dupl.º

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO DE HOGG. Este Aceite, extraído de los hígados frescos de bacalao recientemente pescados, es natural y absolutamente puro; lo pueden digerir los estómagos más delicados en acción es segura contra las enfermedades del pecho, tisis, bronquitis, constipados, los crónicos, delgadez de los niños, etc. Descartar de los aceites de color moreno, á precios baratos, que son el producto de hígados corrompidos y para disipar su mal olor y su mal gusto, se presentan bajo la forma de Emulsiones de Extractos de Vinos, etc., mientras que el Aceite de HOGG es de color amarillo claro, natural, conserva su buen gusto al pescado fresco y debe tomarse sin escuela. Exigir el nombre de HOGG y además la certificación de M. Lesueur, jefe de los trabajos químicos de la Facultad de Medicina de París, que habrá habido sobre la etiqueta de cada frasco triangular. Advertencia.—Exigir en el rótulo el sello del gobierno francés.

LEYES CIVILES DE ESPAÑA. Con Leon Medina y Don Manuel Marañón. Abogados del Ilustre Colegio de esta corte. Nueva edición que comprende los textos oficiales de los Códigos Civil y de Comercio, las Leyes Hipotecaria y de Enjuiciamiento civil, la de Hipoteca, el Reglamento civil y cuantas relaciones con el derecho civil, como las de minas, montes, aguas, expropiación forzosa, propiedad intelectual e industrial, etc., etc., con toda la jurisprudencia del Tribunal Supremo, del de lo Contencioso, y de la Dirección de los Registros hasta 31 de Diciembre de 1897.—10 pesetas en rústica y 2 en anticuado encuadernado. OBRAS DE LOS MISMOS AUTORES. Leyes penales de España.—10 pesetas en rústica y 12 en anticuado.—Leyes de Hacienda de España.—Colección de toda la legislación española en materia fiscal, clases pasivas, leyes nacionales, contribuciones e impuestos, tratados de comercio, etc., etc. Dirigida por R. O. de 6 de Julio de 1895.—Dos volúmenes.—16 ptas. rústica y 18 en anticuado. La Administración de EL CORREO, Libertad, 29, se encarga de servir á sus suscriptores los pedidos de las anteriores obras, remitiendo su importe en letra de fácil cobro.

SOCIEDAD DE TELÉFONOS. Tarifas de precios de suscripciones al año. PUESTO. Para una estación particular... 800. Para una estación para zonas urbanas y para todos los teléfonos de la misma... 1,000. Para una estación de uso público... 1,000. Para un aparato exclusivo para comunicar con el teléfono principal y con el Central... 75. Para un ídem para comunicar solo con el aparato principal... 75. Para un ídem para comunicar solo con el Central y un comutador... 75. Cuadro indicador con cuatro direcciones... 500. Para cada otra dirección... 75. Para un comutador de dos direcciones... 4. Cada otra dirección... 4. Un timbre (al año)... 10.

BOCA, GARGANTA, VOZ. PASTILLAS F. PRIETO DE GUAYACINA Y MENTOL. De efectos rápidos y seguros para combatir las enfermedades de la boca y garganta, tos por irritación y de las primeras vías respiratorias, ronquera, afonía, cosquilleo, dificultad de tragar, fatiga del aliento, anginas, picor, sequedad, etc. Se recomienda muy eficazmente á los fumadores, sacerdotes, oradores, cantantes, profesores y á toda persona que tenga que hacer mucho uso de la voz. No contiene elorato de potasa, que con el continuo uso debilita las mucosas del estómago. Nuestras pastillas, lejos de debilitar el estómago, son un precioso tónico de las vías digestivas. De venta en las principales farmacias. Al por mayor, M. García. Depósito central: Farmacia de F. Prieto, Fernando el Santo, 5, Madrid. Caja NUA peseta.—Va por correo certificada per 1'25

ALAMBRES Y CORDONES ELECTRICOS CON AISLAMIENTO. Artículos de caucho, guttapercha y amianto. PIRELLI Y COMPAÑIA.—MILAN. Domicilio social y fábrica en Milán con sucursal para la construcción de cables submarinos en Spezia. Alambres y cables con aislamiento de caucho vulcanizado y por los demás sistemas más perfeccionados que se practican para instalaciones de alumbrado eléctrico por alta y baja tensión, telegrafía, telefonía y en general para todas las aplicaciones de la electricidad. CABLES SUBTERRÁNEOS Y SUBMARINOS. Artículos de caucho, guttapercha, amianto, aplicables á las industrias, para higiene y viajes. CAPSULAS DE QUININA DE PELLETIER. Estas capsulas, habiéndose del grosor de un guisante, no se endurecen como las píldoras y se tragan mas facilmente que las otras medicamentosas. Son soberanas para combatir los resacaos, la gripe, la influenza, y en general los accesos febriles que se manifiestan al iniciarse las enfermedades. Las jaquecas, dolores de riñones, migrañas, etc., el cansancio, la falta de energía, el resaca, la gota, los dolores de cabeza, etc., se mas activa que una gran copa de quina. Una CAPSULA es mas activa que una gran copa de quina. Exigir en cada capsula el nombre Pelletier, inventor de la quina.—París, 5, Vivienne.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA. OFICINAS. Alcalá, 6 y 8.

COMPANIA COLONIAL. Provedora electiva de la Real Casa. CHOCOLATES Y CAFES. THES EXTRASUPERIORES. Bombones de crema y Praline. Mayor, 18.—Montera, 8, Madrid.— IBARRA Y COMPANIA. Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios. Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.—Para más informes en Sevilla, oficinas de la Dirección y D. Joaquín de Haro, consignatario.

PROFESOR. Se ofrece para dar lecciones de Ciencias y Letras, á domicilio ó en su casa. Honorarios módicos.—Argencola, número 2, piso 4.º. CAPSULAS CROBESOTADA. Dr. Fontenay.—Únicos premiadas en la Exposición París 1889. CURACION ASEGURADA de todas las afecciones pulmonares.—Los que padecen del pecho deben tomar las capsulas. 22, Pl. de la Madeleine, París. Neuralgias. PILDORAS de D. MOUSSETTE. Es menester leer con toda atención el prospecto que acompaña á cada frasco, respecto al modo de usarlo. Fabricación por mayor, en las principales farmacias. Clin y Comar, París.

GOUDRON GUYOT ALQUITRAN GUYOT. Líquor concentrado y desulfurado. El GOUDRON GUYOT sirve para preparar instantáneamente el agua de alquitran, más eficaz y agradable para los astmáticos, reumatismos, dolores de la vejiga y en las afecciones de los pulmones, en los principios hospitalares de Francia, Bélgica y España. Durante los grandes calores y en tiempo de epidemias, se hace con él la bebida más higiénica y preservadora. Un solo frasco sirve para preparar doce litros de la más saludable bebida. El Goudron Guyot AUMENTICO, se vende en frascos que llevan en sus etiquetas la firma Guyot escrita en tres colores. Venta por menor, en las principales farmacias. Fabricación por mayor, La casa L. Protes et Ch. Torcmon, 10, rue Jacob, en París.

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA) DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DE RISCAL

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR. La más alta recompensa concedida á los vinos tintos extranjeros. Precio en la estación de Cenicero. VINO EN SU PESO 2.º año. 3.º año. 4.º año. 5.º año. Pescalas. Pescalas. Pescalas. Pescalas. Barra de 235 litros con doble envase... 230 280 350 300. Barril de 100 id. id. 110 130 160 140. Id. de 75 id. id. 85 100 120 112. Id. de 50 id. id. 60 70 85 80. Id. de 25 id. id. 35 40 45 40. Caja con 25 botellas... 25 25 25 25. Id. id. 12 25 25 25. Id. id. 25 medias botellas... 32 30

DEPOSITOS EN ESPAÑA. Alicante.—D. José Torres y Herp, calle de San Francisco, 74. Almería.—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2. Alcoy.—D. Vicente Igual, Vall, 2. Avila.—D. Jesús Garcinuño, plaza del Alcázar 24. Badajoz.—Sres. Carballo Hermanos.—El Globo—San Juan, 44. Barcelona.—Sres. Hijos de D. José Vidal y Ribas, Rambla de San José, 43, calle de Pelayo, 42; calle del Hospital, 2, y plaza del Borné, 8. H.—D. Manuel Urrutia, calle de la Universidad, 71, segundo. Hl. ao.—D. Teodoro H. de Maruri, Estufa, 13. Burgos.—D. Adolfo Mazon, Lain-CAIVO, números 2 y 4. Cáceres.—D. Antonio Lozano, Pintores, 4. Cartagena.—Sres. D. Alfonso Victoria é hijo, Puerta de Murcia, 37. Ciudad-Real.—D. Diego Pizarroso, calle de la Paloma, 15, Hotel Pizarroso. Id.—Señora viuda de D. Dámaso de Barrenegoa, fabrica de chocolates. Córdoba.—D. Pedro Dorronsco, Paraíso, 14. Coruña.—D. Jorge Navarro, Santa Catalina, 1. Id.—D. Félix Martínez Muñoz, Real, 58. Gijón.—D. Manuel M. Menéndez, Corrida, número 24. Granada.—Sres. Cullillo Hermanos, Hotel Ingles, San Matías, 2. Huelva.—D. Valeriano Ciordia, Concepción, número 12. Jerez.—D. Juan Atarés, Coto Bajo, 10. Jerez de la Frontera.—D. Francisco Calá Gamboa, calle de Santa Cecilia, núm. 8. Linares.—D. Manuel Paso Rubio, «La Verdad», Pasaje del Comercio, 3. Logroño.—D. Mariano Lucía, Portales, 56. Id.—D. Rufino Pérez (Gijondo), San Blas, 3. Loraiz.—Sres. Galdabon y Segura, sucesores de «La Unión Mercantil». Madrid.—Sres. Baldomero y Honorio, «High-Life», Sevilla, 14. Id.—Sres. Herederos de D. Ildefonso Trompeta, Barriónuevo, 6, antiguo almacén. Málaga.—D. Leovigildo García Fernández, Mesón de Vélez, núm. 1. Murcia.—D. J. Sánchez Pedreño, comestibles, Platería, 79. Orense.—D. Ricardo Mur, Progreso, 7. Precios en estos depósitos. Caja con 25 botellas de vino en su 4.º año... Pescalas. 60. Id. 12 id. id. 30. Una botella id. 250. Caja con 25 medias botellas de vino en su 4.º año... 36. Una media botella de vino en su 4.º año... 150. Advertencias.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca cuya reproducción aparece arriba, la cual va siempre puesta en las botellas y en las medias botellas, en las cajas para botellas, en las capsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve á la botella y á la media botella. Además, en las etiquetas se pone el año á que corresponde el vino. Todos los envases se envían precintados. Se admiten las botellas y las medias botellas vacías abonando al consumidor pesetas 0'25 por cada una, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos. AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta á la botella y á la media botella.

Y esto diciendo, puso un dedo sobre una flor que aparecía en el ojal de la levita del caballero. —¿Tanto lo amas?—preguntó Medina con acento de afectuosa curiosidad. —¿No es tu hermano?... —Sí, pero... —¿No es el hijo predilecto del verdadero Dios, el brazo de los fieles creyentes, la palabra del Corán...? Alha sintió enardecerse las mejillas, las tintas del anah amortiguaron la vivacidad del fuego que brotaban sus ojos, la franqueza de la pregunta que le había dirigido Medina acababa de revelar á su alma la existencia de un sentimiento que desconocía y que despertaba de improviso en su imaginación un mundo de pensamientos vagos, indecisos y sin forma determinada. La joven antes de su primer amor, se parece al pajarillo alegre que se cobija en la enramada y cierra las alas para dormirse arrullado por las últimas notas de su canto de la noche, y que sacude su pintado plumaje al despuntar el astro del día cuya aparición celebra con sus más dulces gorjeos. Para esta feliz criatura, la vida es un tesoro y la ignorancia la felicidad. Pero cuando suena la hora fijada por el destino, cuando la virgen abre su corazón al sentimiento supremo, entonces se despiden melancólicamente de todas las alegrías de su infancia. Perdida la libertad se entrega valerosa y cegamente á la tiranía de su primer amor... el pajarillo alegre y bullicioso abandona las notas y los trinos de sus alegres canciones. Alha permaneció silenciosa, con la cabeza inclinada, los ojos fijos, los lá-

bios entreabiertos y la frente impasible; hubiérase tomado por un ángel que oye la voz divina. Era, en efecto; el acento del Supremo Hacedor que llegaba al oído de la hija de Ben-Allal; esa voz que dice á nuestra inocencia: Ha llegado el tiempo de amar. Medina puso el retrato de Aíha junto al de su hermano, dejando el álbum abierto por aquella hoja y mirando alternativamente ambos dibujos, dijo tomando entre las suyas la mano de su amiga: —¿Por qué me ocultas tu secreto? —Pero... ¡si yo no tengo secretos para tí! —Hija mía, no puedes negármelo; desde hoy encierras uno en tu pecho... Me felicito por tí, me felicito por mí... Déjame besarte en los ojos para manifestarte mi alegría. —Pero, hermana mía, no te comprendo... —Escucha; penetremos sin rodeos en el fondo del corazón, dejemos ese falso disimulo que solo se emplea en Europa... Dos almas altivas y libres como las nuestras no deben andar por ese sendero... Sí; amas á mi hermano... amas á Al-Arbi con amor... —¡Amor!—interrumpió Aíha. La hija de Ben Allal pronunció con tanto candor é ingenuidad esta palabra que Medina se manifestó sorprendida. Ambas jóvenes se acariciaron con los ojos y confundieron en su recíproca mirada, el rayo de espléndida luz que en aquel instante brotaba de su alma. Medina continuó con la sonrisa en los labios: —¿No sabes, por tanto, lo que es amor? —No. —El amor es el estremecimiento

que siente tu corazón en este instante; es la inquietud que te devora, ese pensamiento que duerme en tu alma cuando tus instintos están despiertos.... El amor es esa pasión avasalladora que se sobrepona á todas las otras; que te adormece y te hace soñar; que abre tus ojos á la hora en que el pajarillo entona su canto de la mañana; que todo lo anima en derredor tuyo, murmurando de continuo en tu oído el nombre del sér que amas.... Nombre que encuentras en tus sueños y en tus vigiliás; en el rumor de la brisa y en el estallido del trueno; en las flores que acaricia tu mano, en los astros que contemplan tus ojos y en la yerba que huelan tus pies.... En todas partes donde tu aliento llega, donde tu pensamiento alcanza.... Aíha, hermana mía, ¿no es verdad que esta es tu vida hace mucho tiempo?... —¡Sí, es verdad!.... Y al pronunciar estas palabras, la joven bajó los ojos para ocultarlos de las miradas dulces y serenas de su amiga. —Pues bien, escucha.... Acércate mucho á mí; déjame poner los labios sobre tu corazón, á fin de que él solo oiga el rumor de mis palabras.... Tu amor con amor y yo.... —¿Tú! ¿Qué? Medina asió una mano de Aíha; y poniéndola sobre su pecho suavemente, en tanto que elevaba sus ojos al cielo, continuó: —Yo también amo... —¿Amas...? —¡Oh, sí...! y es mi amor: un amor muy desgraciado... —¿Desgraciado! ¿Y por qué? —Hace mucho tiempo que este secreto me consume, no teniendo un co-

razon en quien depositarlo.... Este amor es un sueño, con la diferencia de que así como nuestros sueños su desvanecen con la luz de la aurora, mi pensamiento persigue su ídolo, su quimérica ilusión durante las horas de espléndida luz de los más hermosos días.... ¡Amor!.... ¡Sí, con desesperación; mis deseos no se fijan en nada, semejante al viajero perdido en la inmensidad del desierto y sorprendido por el Simoun! Cuando la muerte se cierne sobre su cabeza y el horizonte de aparece á sus ojos, envueltos en olas de arena arremolinadas, recuerda el Oasis, lo invoca á gritos, se arroja y pide á Dios que le conduzca á la sombra de la palmera.... ¡El Oasis, el horizonte y la palmera huyen delante de él; sus rodillas flaquean; su voz se pierde en el espacio; el árbol sagrado no le cobija y muere en el desierto.... ¡Sueño.... recuerdo.... invocación.... ¡Mi sueño se desvanece y tengo por desierto mi triste porvenir! —¿Me causas espanto!.... ¿A quién amas? —¿A quién amo? El silencio volvió á reinar en la tienda. Ambas jóvenes inclinaron la cabeza sobre el pecho, agoviadas bajo el peso de sus tristes imaginaciones. Medina exclamó de improviso, con vehemencia y sin levantar los ojos: —¿A quién amo, preguntas? La cortina que cerraba la entrada de la tienda se alzó y Ben-Allal entró seguido de Al-Abib. La presencia de los dos ancianos puso término á la conversación y al embarazo de las dos amigas que acudieron al lado de sus padres para estrecharlos entre sus brazos. —Hemo venido para daros el beso de la noche, hijas mías—dijo Ben-