

EL CORREO

MADRID

Domingo 29 de Setiembre de 1895

Núm. 5,637

Año XVI

Las suscripciones son por **Pagos anticipados**. Madrid, 1 peseta al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5.50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 trimestre. Antillas y Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 CENTIMOS de peseta.

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales.—Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de EL CORREO, calle de San Marcos, 30, 32 y 34, bajo.

LA TEMPORADA TEATRAL.

Faltan muchos días aún para que Madrid adquiera aquel grado de animación y vida que le es peculiar en el invierno, y ya están, sin embargo, en plena actividad casi todos los teatros. Cualquiera diría, en vista de este afán de las empresas por comenzar la temporada, que hay en Madrid público sobrante para los espectáculos escénicos, y que nada han de influir en el balance de estas fiestas, ni el número excesivo de teatros ni las actuales desdichas de la patria. No serán muchos, sin embargo, los que participen de estos optimismos. Lo que es por nuestra parte, tenemos la impresión de que la próxima campaña teatral no ha de ser muy fecunda en provechos materiales para las empresas, y mucho tememos también, y esto es lo más sensible, que no lo sea tampoco para los puros intereses del arte. Por lo pronto, el número ya considerable de teatros por horas que van haciéndose la competencia a los teatros de primer orden en los años anteriores, ha crecido en el presente hasta el punto de llegar a nueve los de aquella clase que han de actuar en la próxima temporada.

Pero aun descontando los que quizás tengan que cerrar sus puertas por no poder soportar los gastos, siempre quedará un número excesivo que se disputarán palmo a palmo el favor del público, para quedar unos y otros casi a la misma altura, en cuanto a los ingresos, al final de la temporada.

De todos modos, ya sean los *meane* que antes señalamos, o aunque no sean más que seis, lo que resulta cierto, con toda evidencia, es que estos teatros, si se exceptúa, como es de justicia, a Lara, ejercen cada día con mayor imperio su pernicioso influencia en el gusto del público, haciendo poco menos que imposible la vida de los pocos coliseos donde aún se rinde culto al verdadero arte y donde aún se guarda algún respeto a nuestras gloriosas tradiciones dramáticas.

Vergonzoso es tener que confesarlo; pero es lo cierto que en una capital como Madrid, donde está lo más selecto de España en ilustración, en riqueza y en aficiones artísticas y literarias, no puedan vivir holgadamente dos de aquellos teatros. Y no se diga, como pretenden algunos, que sus precios son muy elevados y que no hay público bastante entre las clases acomodadas que pueda soportarlos. Espectáculos mucho más costosos, donde solo se paga tributo a la vanidad y a la moda, se ven favorecidos todos los días por esas mismas clases que niegan su concurso a los teatros serios; conducta que no podrán justificar por su exquisito paladar en materias de arte, porque si bien es cierto que las compañías que en dichos teatros funcionan no siempre son tan perfectas como fuera de desear, y que alguna vez, por lamentable extravío de sus directores, se ponen en escena tales ó cuales obras de dudoso gusto artístico, no es menos cierto también que muchas personas pertenecientes a esas mismas clases, se las ve con harta frecuencia en *Apolo* y en *Estelva*, donde pocas veces, como es sabido, sale bien librada la moral, y donde, casi siempre, se dá de puntapiés al sentido común y al sentimiento estético.

No es que falte público para los teatros serios, no. Lo que hace falta es afición y gusto para todo lo que no sean esas producciones frías, si ya no son de argumento vil y frase obscena, en las cuales está suplido la gracia y el agudo ingenio, así como la siempre culta y respaldada intención satírica, por una sarta insostenible de chistes estúpidos ó por la exhibición repugnante de tipos y costumbres chabacanos, tomados de las últimas capas sociales. No quiere decir esto que nosotros proscribamos en absoluto esas piezas cómico-líricas que son el pan cotidiano de los teatros por hora, y que bien pueden ser compatibles, y en algunos casos lo son, con la belleza artística. Lo que nosotros proscribimos son aquellas obras que, apartándose en su fondo ó en su forma de los legítimos fines á que deben obedecer las creaciones escénicas, caen notoriamente fuera de los dominios del arte.

Pero no es este el momento de ahondar en este punto, ni á nada conduce repetir aquí lo que tantas veces, en todos los tonos y por toda clase de voces se ha dicho acerca de la decadencia de nuestra escena y de la deplorable corrupción del gusto. Queremos, sin embargo, hacer constar, que una parte no pequeña de responsabilidad en esa preponderancia y en ese favor creciente que el público dispensa á los teatros de tercer orden, corresponde á los mismos periódicos diarios que aspiran á dirigir la opinión pública y á dar el tono en todo, hasta en materia de crítica literaria. Periódico hay de éstos, y no por cierto de los más acreditados, que raro es el día que no dedica buena parte de sus columnas á describir con los más nimios detalles las condiciones físicas, morales é intelectuales de los artistas que trabajan en *Apolo*, *Estelva* ó *Varietades*; concediéndoles, por la sola extensión de estos relatos, unos honores, que ya quisieran para sí los más renombrados artistas.

Pues si es en cuanto á los estrenos, ocurre, que, mientras se dedican extensos artículos á dar cuenta de las obras representadas en *Apolo* ó en *Romea*, obras que si mal no viene han sido rechazadas por el público; tratándose de los teatros de primer orden, se contentan algunos periódicos con dar un suelto informativo, aunque se refieran á autores insignes, cuyas producciones han alcanzado lisonjero éxito. Nadie podrá negar, por tanto, que este es un medio eficaz de fomentar la corrupción y el mal gusto del público, á cuyo paladar artístico solo llegan, en la inmensa mayoría de los

casos, los manjares no muy escogidos de la literatura periodística.

Con independencia de estos motivos que vienen minando hace algún tiempo la existencia artística de los teatros de primer orden, la organización de las compañías que han de actuar este año en el *Español* y en la *Comedia* tampoco ofrece una garantía muy sólida de prósperos resultados en la próxima campaña. Una y otra empresa se han repartido los pocos artistas que gozan hoy, con más ó menos justicia, de alguna notoriedad: una y otra empresa han procurado con laudable fin el llevar á sus compañías la mayor suma posible de valiosos elementos artísticos; pero la verdad es que, si tanto en la una como en la otra hay artistas de indiscutible mérito, ninguna de ellas ofrece, en cambio, aquella unidad necesaria y aquel conjunto armónico que son requisitos indispensables para que obtengan una interpretación esmerada las producciones escénicas.

Por triste que sea reconocerlo, sucede hoy con el arte de la declamación lo mismo que sucede en política, en literatura y en casi todas las manifestaciones de la vida intelectual: son muchas las medianías, pero son muy pocas las verdaderas notabilidades. Créese, generalmente, que para ser un buen actor basta y sobra con tener una regular figura, cierta resolución y desparpajo para presentarse ante el público, y el saber recitar de memoria, con entonación enfática, tales ó cuales versos de *Don Juan Tenorio* ó del *Puñal del godo*.

Por regla general, la educación artística y literaria de nuestros actores, es á todas luces deficiente. Quizás no lleguen á media docena los que conozcan la historia de la literatura dramática y los que hayan leído y estudiado las principales producciones de nuestro teatro antiguo y moderno. Muy pocos serán también los que tengan hecho un estudio especial de las costumbres y manera de ser de las distintas clases sociales, estudio de tanta importancia para la acertada interpretación de ciertas obras.

La mayor parte de los actores lo dan todo á la inspiración y al talento; llegan á figurar en primera línea casi sin aprendizaje, con lo cual, excusado es decir que no pueden lograr nunca un dominio completo del arte; y, por último, ninguno de ellos se dedica á tal ó cual especialidad, porque todos se consideran con aptitudes para desempeñar los más diversos papeles, lo mismo en el género cómico que en el dramático, siendo así que esta universalidad de condiciones y facultades en el arte de la declamación, como en todas las demás artes, es patrimonio exclusivo de los grandes genios.

En lo único que pueden fundarse esperanzas respecto al éxito de la temporada en los teatros á que nos venimos refiriendo, es en el nombre de los autores cuyas obras están ya presentadas. Ciertamente que al lado de autores ilustres hay otros que, á juzgar por algunas producciones suyas, ya conocidas del público, no son de los que se remontan á las altas regiones del arte; pero, prescindiendo de que no todos los días se dan genios privilegiados que lleguen á aquellas alturas, lo que realmente importa, tratándose de producciones escénicas, es que el poeta sea culto y tenga buen sabor literario para dar al público trabajos que, no cayendo dentro de lo ilícito, proporcionen á la vez un agradable entretenimiento.

Dentro de lo ilícito en la esfera del arte, no comprendemos solamente aquello que pueda atacar á la moral y á las buenas costumbres: son ilícitas también aquellas obras que por su argumento ó desarrollo pueden servir de propaganda peligrosa contra los principios fundamentales del orden social.

En la escena caben perfectamente todas las opiniones y todas las ideas, así como caben todos los conflictos de la naturaleza afectiva; pero el teatro, en su esencia, según lo han entendido en todas las épocas los más esclarecidos ingenios, debe ser un espectáculo destinado á despertar en el corazón humano sentimientos nobles y generosos, y no es justo, por tanto, ni es artístico, poner en escena aquellas obras en las cuales se fomentan sentimientos de ódio y exterminio contra tales ó cuales clases de la sociedad.

No esperamos nosotros que obras de esta índole sean admitidas en el *Español* y la *Comedia*; pero bueno es estar advertidos, ya que la temporada anterior, si bien en un teatro al que solo acude un público especial, fué representado un drama de aquella especie, que, por disculpables complacencias de la amistad y del compañerismo, no fué fustigado en la prensa con todo el rigor que merecía.

En resumen: nuestras impresiones, como ya decimos antes, no son muy favorables en cuanto al éxito de la próxima campaña. Mucho celebraremos que estas impresiones no se confirmen, y que, por el contrario, tanto en el orden de los provechos materiales como en el de los triunfos y los aplausos, recojan abundante cosecha todos los teatros de la corte.

NORBERTO GONZALEZ AURIOLLES.

CUESTION TERMINADA

Con mucho gusto trasladamos á nuestras columnas esta carta que los marinos enviaron anoche á *La Correspondencia*, á *La Epoca* y al *Heraldo*:

«Sr. Director del *Heraldo*.
Madrid 28 de Setiembre 1895.
Muy señor nuestro: Artículos de espíritu tan levantado como el que publicó anoche el *Heraldo*, con el título de «La cuestión del día», ni se discuten ni se replican; se aplauden francamente y se agradecen sin reservas, con la sinceridad inherente á la hidalgía.

El *Heraldo*, fiel á sus tradiciones de seriedad y sensatez, refleja la caballería y patriotismo de su director, que de modo tan noble se hace cargo de nuestra carta del 26 en el aludido artículo.

Seguros estamos que la Armada entera participará de estos nuestros sentimientos, que dejamos consignados con la mayor espontaneidad.

Acepte, señor director, nuestros testimonios de alta estimación como sus más atentos s. s. q. b. s. m.—El coronel de infantería de Marina, *Rafael Peñaranda*.—El capitán de navío, *Joaquín M. Lazaga*.—El teniente coronel de infantería de marina, *José de Baeza Segura*.—Ingeniero jefe, *Pedro Suarez*.—El contador de navío de primera clase, *Gonzalo de Acedo*.—Por el auditor señor *Moreno*, el teniente auditor *Francisco Ramirez*.—El segundo médico de la Armada, *Nemesio Fernandez Cuesta*.—El comandante de artillería de la Armada, *Francisco Quintana*.

El *Nacional*, al reproducir esta carta, niega que haya habido disensiones entre los ministros, y la acoge también en términos conciliadores.

La explicación de cambio tan rápido de decoración debe atribuirse á los apremiantes telegramas del Sr. Cánovas y á los consejos del propio instinto de conservación, pues era mal asunto para el gobierno tal como se había planteado.

LOS EXCEDENTES de la magistratura.

Hoy publica la *Gaceta* el real decreto de Gracia y Justicia sobre los excedentes de la magistratura, y del cual anticipamos algunas ideas en nuestro número de anteayer. La parte dispositiva dice así:

«Artículo 1.º Con el carácter de supernumerarios se agregarán á las Audiencias territoriales y provinciales y al ministerio fiscal respectivo el número de magistrados, tenientes ó abogados fiscales necesario para completar las salas y secciones de aquellos tribunales, evitar el frecuente recurso á los servicios de los magistrados suplentes y facilitar el despacho de los asuntos, impidiendo el retraso en la tramitación y en el término de los mismos. También podrá nombrarse un auxiliar para cada uno de los juzgados de primera instancia y de instrucción de Madrid, sin más facultades que la de ayudar al juez propietario, bajo su dirección y responsabilidad.

Art. 2.º Los cargos á que se refiere el artículo anterior serán exclusivamente confiados á los excedentes de la carrera judicial y fiscal, según sus respectivas categorías. Cuando en alguna de ellas no existiese el personal necesario para cubrir el servicio, podrá recurrirse para completarlo á la categoría inferior inmediata.

Los designados para estas funciones disfrutarán el haber de excedentes que les está asignado; una gratificación por la comisión especial en algunos casos, con cargo al artículo 1.º del cap. 5.º de la ley de Presupuestos de 90 de Junio último; todos los derechos inherentes á los funcionarios activos, como previenen las leyes, y conservarán la preferencia á ocupar las plazas de número que vaquen, en los términos prescritos en el art. 10 de la referida ley de Presupuestos. Su nombramiento se hará en la misma forma empleada para los de su categoría, con la expresión de la condición de supernumerario ó auxiliar.

Art. 4.º Los magistrados supernumerarios, aparte la circunstancia de figurar en el escalafón de excedentes, se sujetarán á solo las condiciones de capacidad que la ley orgánica provisional del Poder judicial exige para los magistrados suplentes.

Art. 5.º El ministro de Gracia y Justicia dictará todas las disposiciones conducentes á la aplicación de este decreto.»

MARTINEZ CAMPOS y los canovistas.

Así titula *El Tiempo* un artículo que dedica á lamentarse del silencio de *La Epoca* ante los ataques que recibe el general Martínez Campos de otro periódico, también muy devoto del Sr. Cánovas, *La Correspondencia Militar*.

«El silencio de *La Epoca*—dice—podrá ser elocuente, pero no tiene explicación satisfactoria.

Cuando leímos las preinsertas líneas en el diario canovista que las publicó, oímos que *La Epoca* desautorizara á éste al siguiente día, porque entendíamos que el jefe del gobierno debe tener toda su confianza en el general que él designó para dirigir la campaña de Cuba, y que, por tanto, no podría hacerse solidario, ni aun con su silencio, de tan injustos y desconsiderados ataques; pero han trascurrido los días y el antiguo periódico conservador nada dice.

«¿Qué puede motivar este incomprensible silencio?»

LOS ROMERISTAS

Doliéndose *La Epoca* de las cosas que pasan, decía anoche que ya vendrán días mejores, observación que recoge *El Globo*, añadiendo:

«Para los Sres. Romero Robledo y Bosch y algunos de sus intimos, ya han llegado, pues aparte las bienandanzas del poder, fueron anoche obsequiados con un banquete en Lharly por el ex-diputado y ex-gobernador Sr. D. Jacobo Sales, hoy juez municipal de Madrid.

Y para esta noche tiene proyectado otro, con que los obsequia, el Sr. Diaz Córdoba, director de Propiedades.

Así se pasa la vida.»

LA PRENSA INGLESA Y EL EJERCITO.

En corroboración de lo que hemos dicho referente á que frecuentemente la prensa inglesa ataca con dureza á los institutos armados de su país, sin que por ello se originen los conflictos que entre nosotros se producen, leemos en uno de los últimos números del *Times* un párrafo que en Londres es casi seguro que haya pasado sin protestas.

Refiriéndose el periódico inglés á los desaciertos cometidos por la Administración militar francesa en la expedición de Madagascar, que recíprocamente se echan en cara los ministros de Guerra, de Marina y de las Colonias, y hablando de la posible dimisión del último, dice así:

«Todo lo que se lee sobre este asunto, parece un trozo de la historia secreta de nuestro maravilloso ministerio de la Guerra, con una sola excepción, cual es la de que en nuestro ministerio de la Guerra, nadie ha soñado jamás en resignar un puesto lucrativo porque las cosas vayan mal.»

HOMENAJE A ZORRILLA.

La procesion cívica salió ayer en Valladolid á las diez de la mañana de la casa Ayuntamiento.

Concurrieron representaciones de todos los centros de la capital, comisiones de las Sociedades, cuerpos de la guarnición y demás entidades oficiales, el Ayuntamiento casi en su totalidad y las autoridades todas. Presidió el gobernador, marchando á su lado el alcalde y otras personas importantes, entre ellas el laureado poeta D. Emilio P. Ferrari.

Rompía la marcha una sección del cuerpo de municipales á caballo, seguía una banda militar, y á continuación la carroza, adornada con mucho gusto por el Sr. Sabadell, en la que iban la mesa y asiento que usó en su despacho D. José Zorrilla, el tintero y pluma de que se servía, y un busto en yeso del poeta, que, por cierto, se rompió antes de concluir el acto, lo que dió lugar á no pocas y amargas reflexiones.

Detrás de la carroza marchaban todos los invitados al acto y la prensa, cerrando la comitiva otra banda de música.

Todas las calles por donde pasó la procesion habian sido invadidas por un público numeroso, y los balcones hallábanse engalanados con colgaduras y banderas.

Al llegar la comitiva á la calle de Fray Luis de Granada se dispararon gran número de bombas y cohetes.

Al descubrirse la lápida las bandas de música ejecutaron un precioso himno. El gobernador civil y el concejal Sr. Zañadua pronunciaron elocuentes discursos, disolviéndose despues la procesion cívica.

La lápida colocada en la casa de la calle de Fray Luis de Granada, dice así:

«Aquí nació el eminente poeta D. José Zorrilla.—Año 1817.»

Encima de la inscripción aparece en bajo relieve el busto del poeta perfectamente esculpido en mármol.

EL REY DE LOS BELGAS en Paris.

Los periódicos parisienses refieren, con minuciosidad, la vida que en la capital de Francia hace actualmente el rey de los belgas. De una de esas crónicas tomamos los siguientes datos que tienen interés, por tratarse de tan elevado personaje:

«A las siete de la noche, acompañado del conde de J. d'Outremont y del baron Snoy, cenó en el Jockey Club, del cual es socio desde 1867.

Sirviósele la cena en el gran comedor, que estaba lleno á aquella hora de socios.

El menú fué el mismo de la comida ordinaria del Jockey-Club:

Potage printanier á la royale.
Hors-d'oeuvre variés.
Truite froide sauce tartare.
Filet de bœuf pommes duchesse
Poulardes á l'estragon.
Pêvreaux rotis.
Haricots verts á l'anglaise.
Macédoine de fruits au Champagne.
Dessert.

Despues de cenar, S. M. fumó un habano, paseándose por los salones del Circulo, y despues entró en la sala de billar para ver una partida que jugaban dos socios. Estos, que estaban en mangas de camisa, tan pronto como notaron la presencia del rey, apresuráronse á ponerse las levitas; pero Leopoldo II les rogó que no lo hicieran.

«Son ustedes—dijo—tan socios como yo. No quería venir á incomodar.

A las nueve y media abandonó el Jockey Club, dirigiéndose al hotel Bristol: cambio de traje y fué despues á la Comedia Francesa, donde le saludó Jules Claretie y lo acompañó al palco del presidente de la República.

Terminado el tercer acto de los *Eaux-Bons-hommes*, S. M. visitó el foyer, en el cual se encontraban muchos actores y actrices á quienes felicitó.

También visitó la sala del comité, admirando las telas y los mármoles que allí hay,

añádose especialmente en el retrato de Moliere, Pio Mignard y admirando el salon Napoleon I y el cuarto de Talma.

Antes de salir del teatro, Leopoldo II fué obsequiado por Claretie con un ejemplar del «Registro de Lagrange.»

Cuenta también un periódico parisiense la siguiente anécdota:

Leopoldo II fué en uno de los pasados días á visitar el Museo Galliera. Preguntó si podía entrar al portero, quien le contestó que no, porque habian pasado ya las horas en que el Museo está abierto al público; pero como el Rey insistiera en su petición, aquel, algo amoscado, repuso con acento de mal humor:

«¡Voy á hacer una excepcion en su favor! ¿Quién es Vd.?»

«El rey de los belgas—contestó Leopoldo II.»

Fácil es comprender la sorpresa del buen hombre y su azoramiento al recordar los malos modos con que habia recibido á tan ilustre y elevada persona.

El rey belga entró en el Museo y el portero se puso enfermo del susto.

CONFECCION DE PANTORRILLAS

Las más asombrosas modificaciones las ha ocasionado la bicicleta en el traje femenino. Estamos lejos de aquellos tiempos—dice una carta de Paris—en que la mujer ideal era la que vivía encerrada en su casa, educando á los hijos é hilando para tejer luego el hilo en el mismo hogar doméstico. Los moralistas y el teatro nos la pintaban ya como un ser sobrado emancipado, que buscaba fuera de casa las distracciones y los placeres con mengua de sus deberes caseros. Otra cosa son ahora de lo que fueron antaño las mujeres que disponen de una bicicleta tan perfeccionada como la de sus maridos.

La camarera, en lugar de limpiar los vestidos y de repararlos, ha de ocuparse en engrasar los resortes y en frotar el metal de la preciosa máquina, gracias á la cual la señora vuela y desaparece durante horas y días enteros.

«Y el traje, el famoso traje para la dama ciclista que tantas polémicas ha originado en los periódicos?»

Los hombres han protestado contra el empleo del pantalón ancho y han reclamado del prefecto de policía que obligara á las mujeres á llevar faldas. Pero el prefecto, asustado ante la idea de los enemigos que se procuraría en el campo de las hijas de Eva, se ha hecho el sordo.

También en las estaciones, en los wagones, en pleno boulevard se ve gran número de mujeres de la clase media, ir y venir, circular rápidamente en traje semimascu-lino, americana abierta sobre una suelta de camisa de hombre en seda de color, y holgados pantalones sujetos á la rodilla, dejando ver una pierna más ó menos fina y bien torneada.

Por esto, industriales hábiles en explotar la coquetería femenina están en camino de preparar para esta nueva y numerosa parroquia una serie de pantorrillas postizas de excelente calidad y adecuadas á los diferentes casos en que una mujer elegante desee exhibir sus piernas acudiendo al traje ciclista.

Habrá pantorrillas para *garden parties* y otras más sencillas para escursiones; unas que harán buen efecto con medias azules y otras indicadas para asistir á un almuerzo en el campo; las que una mujer debe ponerse para hacer una entrada triunfal en el castillo de sus amigos... etc., etc., en una palabra, un caudal de medios ingeniosos y atractivos.

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

La *Gaceta* de hoy publica el Balance de dicho establecimiento correspondiente á la semana que finó el 28 del corriente.

Entre las partidas que componen el activo se observa que el oro permanece estacionario, figurando por la suma de pesetas 200.109.421'70.

La plata ha disminuido en 2.969.662'84 pesetas, teniendo el Banco en existencia por valor de 294.904.920'84 pesetas.

Han disminuido también la cuenta de corresponsales en el extranjero en pesetas 3.790.725'98, y en efectos á cobrar en idem, 8.327.640 pesetas.

En descuentos se observa asimismo una baja de 212.955'11 pesetas, habiendo aumentado en 10.000 pesetas las Obligaciones del Tesoro en poder del Banco.

La cuenta del Tesoro público por pago de intereses de la Deuda ha tenido un aumento de 1.122.365'32 pesetas.

En el pasivo se nota una disminución de 156.800 pesetas en los billetes que tiene el Banco en circulación, que alcanzan la cifra de 961.948.925 pesetas.

Las ganancias y pérdidas realizadas y no realizadas han aumentado en 140.166'74 y 207.336'44 pesetas, figurando por pesetas 4.357.172'20 y 404.178'19, respectivamente.

Las reservas de contribuciones han tenido un aumento de 3.452.806'30 pesetas, habiendo disminuido la cuenta corriente de efectivo del Tesoro público en 2.129.950'19, pesetas, figurando por la suma de pesetas 1.054.796'94.

CUBA

Sin noticias.
El gobierno no ha recibido en todo el día de ayer telegrama alguno referente á la campaña de Cuba.

El duque de la Seo de Urgel.
Ayer tarde visitó al ministro de la Guerra el duque de la Seo de Urgel, hijo del general Martínez Campos, para solicitar su

pase al ejército de operaciones de Cuba, con objeto de correr la misma suerte que su ilustre padre y defender la integridad de la patria combatiendo a sus enemigos en la manigua.

El ministro de la Guerra, apreciando en todo su valor los nobles propósitos del duque de la Seo de Urgel, accedió gustoso a lo solicitado por el mismo.

En su consecuencia, el duque de la Seo de Urgel se embarcará probablemente en el vapor-correo del día 10 con dirección a Cuba.

Autonomista insurrecto.

La prensa de Cuba publica la noticia de haberse ausentado de Santa Clara al frente de 100 hombres, el Sr. Aleman, no con objeto de defender la bandera de la patria, como alguien supuso en la Península al tenerse noticia de aquel hecho, sino a merodear por los campos al grito de ¡Viva Cuba libre!

El Sr. Aleman es actualmente diputado provincial de Sancti-Spiritus, elegido por el partido autonomista, de cuyo comité en Santa Clara era uno de los miembros más importantes, y fué anteriormente secretario de la alcaldía municipal de Santa Clara.

Expedición filibustera.

Un periódico norte-americano confirma la noticia referente a la captura de la expedición filibustera sorprendida en Pens Greve, que iba a ser mandada por el general Francisco Canillo, y que tenía real importancia por la cantidad de hombres y pertrechos que debía aportar a la insurrección.

Los inútiles.

Por el ministerio de la Guerra se ha dirigido una circular a los comandantes en jefe de los cuerpos de ejército, disponiendo la remisión a aquel departamento ministerial de un estado numerico de los individuos del reemplazo de 1894 ingresados en Marzo de 1895 que han sido declarados inútiles.

Penados a Cuba.

Procedente de Barcelona llegó ayer a Cádiz el vapor *Larache*, conduciendo a los penados que se embarcarán mañana para Cuba en el *Cataluña*.

Poco después de llegar los penados, llamaron a un redactor del *Diario de Cádiz* para quejarse del proceder de los empleados de aquel penal, que les tuvieron, según dicen, tres días antes de embarcarse para Cádiz sin petates ni mantas.

Cuatro de los presos se han arrepentido y no irán a Cuba.

Epidemias en el campo insurrecto.

Un periódico de Cuba ha oído decir que la disenteria, la viruela y las fiebres infecciosas están causando grandes estragos en las filas de los rebeldes.

La primera de dichas enfermedades es la que ha tomado más alarmantes proporciones; lo que se explica, porque los sublevados hacen uso de aguas nocivas, de alimentos mal sanos, con frecuencia crudos, de frutas con que suplen aquellos, y además viven a la intemperie y se les dificulta mudar las ropas cuando éstas se mojan ó ensucian.

La falta de recursos para la existencia y curación hace aumentar la importancia de esos males entre los insurrectos, debido a la vida errante que llevan, que no permite a los que enferman guardar cama en tiempo y ser debidamente asistidos.

La oficialidad de Simancas.

El primer batallón de Simancas ha sido el que más ha sufrido en la actual campaña. Hoy se puede decir que no tiene oficiales. En Jobito, perdió al heroico teniente coronel Bosch y médico Ruiz. El capitán Castrillo murió a consecuencia de las heridas, y están convalecientes todavía los tenientes Batalon, Aguado y Reina. En la loma de La Galleta, quedó herido el capitán Vivar y contuso grave el teniente Calvet.

En Sao del Indio, heridos los capitanes Hernandez y Espinosa, y los tenientes Casado, Gallego, Conde y Salazar. Enfermó a consecuencia de las operaciones, el capitán Eguido y tenientes Muñoz y Mañón.

LAS OBRAS EN EL PALACIO REAL

Un periódico carlista ha hecho algunas insinuaciones malévolas, respecto a si se trabaja ó no los domingos en las obras del Palacio Real.

Lo ocurrido es sencillamente que, estando un tanto atrasadas algunas de las obras que se hacen en el régio alcázar, un maestro de obras solicitó y obtuvo del señor Obispo de Sion el permiso necesario para trabajar en aquellas los días festivos.

A pesar de esta licencia, en cuanto S. M., que nunca ha consentido que en las obras de Palacio ó del Real Patrimonio se infringiera el descanso dominical, tuvo conocimiento de la cosa, dió orden terminante de que se suspendiera toda labor los domingos, y el orden, claro es, ha sido cumplido. Esta es la verdad.

ANTAGONISMOS PROTECCIONISTAS

La prensa de Valladolid se muestra muy contrariada porque en el nuevo Consejo de Aranceles y Aduanas haya muchos catalanes y solo un representante de Castilla.

Merecen reproducirse las declaraciones de *El Norte de Castilla*.

Dice así: «No sabemos cómo entender, después del último decreto de Hacienda aparecido en la *Gaceta*, el proteccionismo del Sr. Navarro Reverter, ministro del ramo. Será un proteccionismo catalán acaso, proteccionismo al fin; pero que según los autores más entendidos, es muy diferente del proteccionismo castellano.»

Después pregunta *El Norte de Castilla*: «¿Se trata de proteger a Cataluña ó a España?»

Sentimos que nuestro colega no precise las líneas divisorias entre proteccionistas catalanes y castellanos.

NOTICIAS DE SAN SEBASTIAN.

Firma de la Reina.

S. M. la Reina firmó ayer los siguientes decretos: Señalando para el día 18 de Octubre la fe-

cha en que se fijará el contingente actual para el reemplazo del ejército.

Autorizando al Museo de Artillería para adquirir 12 piezas de montaña, 28.000 fusiles, 200 carabinas Mauser español con accesorios y ocho millones de cartuchos Mauser, modelo argentino.

Concediendo honores de jefe de administración a D. Rafael Ruiz Mora, jefe de negociado de la dirección de Contribuciones.

Idem libres de gastos a D. Joaquín García Rojo, ayudante de Obras públicas. Idem cruz roja de primera clase, por méritos en la campaña de Cuba, al médico mayor D. Santiago Hernandez y al teniente de Infantería D. Simón Benitez.

Idem cruces rojas del Mérito militar pensionadas, al comandante del crucero *Magalanes*, D. Juan Vignau; al segundo comandante, D. Manuel Guni, de segunda; al alférez de navío D. Antonio Vazquez de primera, no pensionada, como asimismo al maquinista Pedro Sarriá.

Idem blancas de tercera clase, al alcalde de Sancti-Spiritus, D. Marcos García; de primera, al capitán de la Guardia civil don Gregorio Haro, y a los tenientes D. Casimiro Martín y D. Eduardo Alonso.

También firmó S. M. el decreto aprobando la adquisición hecha por el general Martínez Campos del material para la instalación de farmacias militares en El Ciego, Nuevitas, Guaimaro, Gibara y Santa Cruz del Sur.

El rey de Portugal.

El señor duque de Tetuan recibió ayer un telegrama en el que se le anuncia que el rey de Portugal llegará a la frontera el día 2, a las diez de la noche.

Al siguiente día, a las dos y media de la tarde, llegará a San Sebastián.

Como no viene de incógnito, S. M. la Reina saldrá a esperarle a la estación.

El castillo de la Mota y los buques de guerra surtos en la bahía harán las salvas de ordenanza.

Las tropas de la guarnición formarán la carrera.

En Miramar habrá un gran banquete.

La reina Amelia quedará en Lisboa como regente.

El Sr. Cánovas.

Segun dijimos ayer, el Sr. Cánovas saldrá hoy para Biarritz, en donde estará cuarenta y ocho horas.

Recibirá en San Sebastián al rey de Portugal, y el día 4 ó 5 saldrá para Madrid.

Abordaje.

A la altura de Bermeo ha habido un abordaje entre una balandra cargada de cemento y el vapor *San Miguel*.

Esto llegó a San Sebastián con averías, y la balandra arribó a Bilbao con dos tripulantes heridos a consecuencia del choque.

EL COLERA.

Las noticias que ayer se recibieron de Tánger no son nada satisfactorias, pues indican que la epidemia cólica aumenta, siendo 20 el número de las defunciones y 28 el de las invasiones.

El cónsul de España en Tetuan ha telegrafado al ministro de la Gobernación, participándole que en aquella ciudad han ocurrido varios casos de enfermedad sospechosa, algunos seguidos de defunción.

En vista de estas noticias, se ha acordado declarar súcias las procedencias de Tetuan, sea cualquiera la fecha de la patente de los buques, acuerdo que hoy publica la *Gaceta*.

La *Crónica*, de Tánger, dice lo siguiente: «Corren en ésta insistentes rumores de que algunos moros, en vista de que la enfermedad reinante no ataca a los cristianos y hebreos, piensan lavar las ropas de los atacados en los pozos que abastecen de agua la población.

También se murmura que expenderían el agua con que se lavan los cadáveres.

Si estos rumores se llegaran a confirmar, no dudamos que el cuerpo diplomático obligaría a las autoridades marroquíes a castigar como se merece a los autores de tan inicuo acto.»

En Cádiz se ha recibido una estufa de desinfección.

En la comandancia de Marina se reunió ayer a los pescadores y se les ha revisado la documentación, advirtiéndoles las precauciones sanitarias que deben observar, tanto de incomunicación como de alejamiento de la costa de Marruecos.

NEW-YORK 28.—Segun despachos de San Francisco de California, en Honolulu (capital de las islas Hawaii) se ha declarado la epidemia cólica, habiendo ocurrido 36 invasiones y 40 fallecimientos. Entre éstos se encusaban los de tres europeos.—*Fabra*.

EL TEMPORAL

En Madrid.

Poco después del oscurecer descargó anoche en Madrid un furioso aguacero acompañado de truenos y relámpagos.

La gente corría atemorizada por las calles y se guarecía aprisa y corriendo en portales, tiendas, cafés y vehículos.

Un carruaje de alquiler estuvo a punto de volcar en la calle de Toledo, empujado por el torrente que bajaba por aquella vía.

En muchos puntos se suspendió la circulación de tranvías hasta que amainó un tanto el temporal.

A las doce de la noche volvió a llover, aunque no con tanta fuerza.

Los trenes.

Los trenes de Andalucía, Alicante, Valencia y Cartagena vienen a Madrid por la línea de Ciudad-Real, por estar cortada la vía entre Quero y Villacañas.

Los trenes de Zaragoza y Valladolid llegan con muchísimo retraso por estar la vía cortada en Ariza.

El mixto de Zaragoza, que debió llegar a Madrid a las diez de la noche, entró en la estación del Mediodía a las dos y media de la madrugada.

Descarrilamiento.

El tren gallego, que debió llegar anoche a las diez, ha estado detenido hasta esta madrugada en Cerecedilla, por haber desca-

rrillado en dicho punto la máquina del expreso procedente de Santander.

No hubo desgracias de ningún género. El tren detenido ha llegado a las seis de la mañana.

Pamplona continúa comunicando con Madrid por la línea de Zaragoza, yendo el correo por la de Alsásua, que llega a Pamplona a las nueve de la noche.

Un choque.

A dos kilómetros de El Escorial, sufrió anteayer el tren núm. 1 un choque contra una inmensa piedra que estaba puesta sobre la vía, y que se cree desprendida de un monte inmediato por haberla partido un rayo.

El tren paró en seco, resultando con heridas leves un empleado y un viajero; teniendo que retroceder hasta Villalba, donde tomó la línea de Segovia a Medina del Campo.

La pizarra de Telégrafos.

Decía esta madrugada: «Se comunica únicamente con Andalucía, Valencia y Valladolid. Este último punto escalona el servicio de Galicia, Asturias, Burgos y Vitoria. El servicio sufre en general retraso por causa de las tormentas. Continúa interrumpido el cable de Canarias.»

En Avila.—Dos muertos.

Ayer descargó sobre esta población una horrosa tormenta. Por las calles bajaban verdaderos torrentes de agua.

En el pueblo de Maello hallábase reunidos dos hombres, procurando guarecerse de la tempestad: cayó una chispa eléctrica, y produjo la muerte en el acto a uno de ellos; el otro no sufrió lesión alguna.

En Arévalo cayó otra exhalación y mató a un vecino del pueblo.

En Plasencia.

Segun noticias del 27, el pueblo de Plasencia se había inundado otra vez por consecuencia de la avenida del Jalon, y la huerta ha quedado arrasada.

Las aguas se llevaron en Monreal y en Ariz puertas y ventanas, y produjeron destrozos inmensos.

En Molina y Maluenda están en ruinas muchas casas.

Corre el rumor de que hay algunas personas heridas al ponerse en salvo de la inundación.

En Zaragoza.

Se asegura que en Calatayud tienen el propósito de convocar a una reunion para pedir al gobierno que condone los impuestos y contribuciones en los pueblos perjudicados por el temporal.

El gobernador ha regresado a Zaragoza, y se propone ordenar lo preciso para el desagüe y la limpieza de los pueblos inundados.

Continúanse los trabajos de reparación en la línea férrea: pero dada la magnitud de los destrozos, aún tardará bastante en quedar franca.

En Toledo.

TELEGRAMA OFICIAL.

Tarazona 28.—Continúo reconociendo la línea de Cuenca y examinando las averías en el kilómetro 73.

El Rianzares abrióse nuevo cauce, arrastrando terraplenes de gran importancia, dejando la vía colgada en unos 90 metros de longitud.

Se trabaja para su recomposicion y la del muro.

En Palma de Mallorca.

El fuerte aguacero que descargó anteayer sobre Palma inundó los campos situados al Oeste de la ciudad.

Ha perecido ahogado bastante ganado. También muchas cercas y paredes han quedado destruidas.

Afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales.

El temporal en Robledo.

El alcalde de Robledo de Chavela ha ampliado ayer por correo las noticias que ayer dió por telégrafo respecto a la tormenta que ha descargado sobre aquel pueblo.

Ha aquí lo más importante que dice: «Un pobre pastor ha perecido ahogado. Las calles del pueblo están intransitables por la gran cantidad de lodo que hay en ellas. La cañería del agua ha sido cortada, y por último, no ha quedado un árbol ni una planta en todo el término municipal.»

EL SR. MAURA

Director CORREO.—Recibido el 29.

Palma 28 (250 tarde).—Recibido el 29. Acaba de embarcarse para Alicante y Madrid el Sr. Maura, teniendo una despedida brillante.

El inmenso gentío que ocupaba la explanada y andenes del muelle al arrancar el vapor que conducía al ex-ministro de Ultramar, le vitoreó y aplaudió con entusiasmo.—*El correspondiente*.

TELEGRAMAS

Nombramiento.

PARIS 28.—Recibido el 29.—Despachos de San Petersburgo confirman que el hijo segundo del príncipe Nicolás de Montenegro, ha sido nombrado teniente del regimiento de tiradores rusos, del cual su padre es jefe honorario.

Otro Congreso.

DRESDA 28.—Recibido el 29.—Definitivamente ha quedado resuelto que el próximo Congreso de la Asociación Literaria Internacional se reunirá en Berna en el mes de Agosto de 1896.

Visita de inspección.

PARIS 28.—Recibido el 29.—El ministro de la Guerra Sr. Zurlinden, que se encuentra girando una visita de inspección en los establecimientos sanitarios de Marsella, irá después con el mismo objeto a la isla de Santa Margarita y regresará a Paris el martes por la mañana.

En su viaje le acompaña el inspector general del servicio sanitario, quien escribirá una Memoria sobre las reformas que convenga introducir en los hospitales militares.

El canal de Kiel.

PARIS 28.—Recibido el 29.—Despachos de Berlín insisten en que el gobierno del imperio se niega en absoluto a introducir

reduccion alguna en las tarifas del canal marítimo de Kiel.—*Fabra*.

LA "GACETA,"

La de hoy contiene las disposiciones siguientes:

Gracia y Justicia.

Los decretos sobre combinacion de magistrados firmados últimamente por S. M., de los cuales tienen ya conocimiento nuestros lectores.

Fomento.

Real órden disponiendo se anuncie a concurso la provision de la cátedra de Dibujos lineal y de adorno, vacante en la Escuela provincial de Bellas Artes de Málaga.

NOTICIAS TEATRALES.

Martín.

Anoche fué la inauguracion de este teatro, y no podrá quejarse la empresa del favor del público.

En las cuatro funciones hubo lleno, figurando entre la concurrencia distinguidas damas de la aristocracia y muchos personajes de la política y de la literatura.

La señorita Loreto Prado fué objeto de manifestaciones de cariño por parte del público al presentarse en el monólogo.

En *La japonesa* y en *La Menegilda* escuchó elocuentes pruebas de las simpatías que cuenta en el público madrileño.

El monólogo lo dijo admirablemente, y las *guajiras* las cantó con mucho gusto; teniendo que repetir las varias veces a instancias de los concurrentes.

Loreto Prado, en las notas sobre todo de gracia y de intencion, tiene una naturalidad y refleja un talento quizá superiores a cuantos artistas pisan hoy la escena.

¡Lástima que su voz sea tan débil!

La japonesa que anoche se hizo solo puede ser tolerable por tomar parte en ella esta artista.

Es tan insulsa la obra, que debiera ser retirada de los carteles.

La señorita Prado recibió dos preciosos bouquets, regalo de dos amigos.

La señorita Lozano fué aplaudida en *El Cordero Pascual*.

También fué muy aplaudida en *La Czarina* la señorita Arnal, y con justicia lo fué el tenor cómico Sr. Gonzalez.

El público salió satisfecho y repetirá seguramente sus visitas al simpático coliseo de la calle de Santa Brígida.

Estava.

La obrita estrenada anoche en este coliseo con el título *El coche de Parla*, no fué del agrado del público.

Comedia.

La inauguracion de este teatro será definitivamente el día 4 de Octubre, con la comedia de A. Dumas, *Irancaillon*.

NOTICIAS CURIOSAS

UN MILLONARIO AUTOR DRAMÁTICO.—SU «DEBUT» EN KIMBERLEY.—FILOSOFÍA DE PEDAL.—MODO DE CONOCER LA NACIONALIDAD DE LOS CICLISTAS.

¿Quién ha dicho que la literatura es patrimonio solo de los bohemios?

Un solemne mentís da a los que así opinan el propietario de las minas de oro de América del Sud, el archimillonario M. Barnato, que más aún que la gloria que sus millones le proporcionan, desea la de hacerse aplaudir como autor dramático.

No es nueva la idea: hace ya tiempo que la ha acogido con gran ilusión y ha tomado como colaborador a Haddon Chambers, uno de los autores de la obra inglesa *Fatal Card*, de quien se ha hecho acompañar a Paris, y jamás se separan, versando su conversación sobre la obra que hayan de escribir.

El trabajo será sin descanso, aprovechando hasta los viajes en ferro-carril y vapor para no perder tiempo. La obra será terminada probablemente en Escocia, donde piensa tomar algunos días de descanso el insigne Barnato, y se representará en Londres a fin del mes de Abril.

El estreno ha de ser uno de los grandes acontecimientos de la vida teatral en Londres, y la obra se aproximará al género de las de Alejandro Dumas, hijo.

La acción se desarrolla en el Africa del Sud. Toda la vida de la colonia será expuesta con gran colorido y verdad.

El personaje principal será la encarnación de todo un pueblo de trabajadores, figura simbólica que quieren elevarla hasta lo sublime.

La interpretación será confiada a artistas de primer orden, y ya se han hecho algunos trabajos con objeto de reunir los más eminentes.

En el decorado se echará el resto. Como prueba de la pasión que Barnato siente hacia el teatro, citaré la siguiente anécdota:

«Trasladémonos al Africa austral sin gastar un céntimo en el viaje, y a pesar del calor que hace allí.»

Una docena de años antes del en que vivimos, M. Barnato era uno de los más asiduos abonados del Teatro Real en Kimberley, y uno de los días en que se representaba una obra inglesa en la que el actor encargado del papel principal estaba muy desgraciado, se indignó sobre manera el *dios del oro* y pidió, como favor especial, a la empresa que le permitiese representar el papel que estaba *dejugando* el cómico.

El permiso le fué concedido, e interpretó el personaje con tal *amore* y tal acento de verdad, que la sala no se cansaba de aplaudirle, y se le rogó que lo hiciera algunas noches más, a lo que accedió, y quedó convertido en actor *amateur* del Teatro Real.

Una tarde que el célebre banquero representaba el papel de Jacob en la obra inglesa *l'Octoroon*, a tan alto grado llegó el entusiasmo de los espectadores, que en el momento que según la escena determinaba otro de los actores le ofrecía 25.000 dollars, uno del público exclamó: «¡Por Cristo, vale más; yo le ofrezco 26.000! cayendo el telón entre aplausos y risas.

Cuando se estrane la obra, se espera una gran ovación; y en honor a la verdad, si es preciso *claque* no le faltará al *rey del oro* dinero para comprarla.

¿De qué duda más horrible nos saca un *filosofo* ciclista? ¿En qué angustia no puede

sumirnos ver uno que monta en bicicleta pasar con la velocidad del rayo y no saber a qué nacionalidad pertenece!

Al fin somos dichosos, todo está resuelto y no hay lugar a equivocaciones.

Los ingleses miran a los pies, los alemanes al aire, los españoles siempre hacia delante y los franceses siempre hacia atrás. Esto tal vez le haya costado cincuenta años de observacion; pero ¡qué importa!

El progreso gana con ello.

Hasta hay pensamiento de elevarle una estatua ciclo-euestre como prueba del agradecimiento de la humanidad.

NABRAM.

AL MENUDEO

Aduana de Puerto-Rico.
En el pasado mes de Agosto, la recaudacion en Puerto-Rico ha tenido un aumento de 32.000 pesos, a pesar de no haberse recaudado lo correspondiente a contribucion territorial.

El Sr. Gasset.

En el tren correo de Andalucía salió anoche para Cádiz a fin de embarcarse en el vapor del 30, con rumbo a Cuba, nuestro querido amigo el director de *El Imparcial*, D. Rafael Gasset y Chinchilla.

A despedirle bajaron sus compañeros de redaccion y numerosos periodistas y hombres públicos.

Las cédulas de Madrid.

El día 14 de Octubre próximo, a las tres de la tarde, se celebrará en el ministerio de Hacienda concurso público para el arriendo de la expencion y cobranza de cédulas personales en esta provincia durante el ejercicio corriente y el de 1896-97.

El tipo para el arriendo se fija en pesetas 661.685'37.

El pliego de condiciones y modelo de proposiciones aparecen publicados en la *Gaceta* de ayer.

Criadero de esponjas.

Manifiestan de Sevilla que los buzos que trabajan en el casco del vapor *Carpio*, naufragado el 10 de Marzo, han encontrado una nueva y abundante pesca de esponjas entre Huelva y Bonanza.

Una empresa sevillana ha solicitado la pesca exclusiva por un año.

Las calderas del «Destructor».

En la Carraca se han reconstruido las calderas del torpedero *Destructor*.

Dos de ellas están en pésimo estado y habrá que repararlas ahora para evitar mayores averías.

Motín en Santiponce.

Telegrafían de Sevilla que al tomar posesión los concejales interinos de Santiponce, hubo un pequeño motín en la plaza del pueblo, porque pedía el vecindario que continuara el alcalde liberal suspenso arbitrariamente por el gobernador de aquella provincia.

Marineros y fogoneros.

Han llegado a Cádiz, procedentes de Cartagena y Ferrol 237 marineros y fogoneros, para cubrir las bajas de la escuadra y las dotaciones de las lanchas cañoneras que se están contruyendo con destino á Cuba.

Barco inglés multado.

Las autoridades de sanidad del puerto de Cádiz, han multado al vapor inglés *Mirrol*, que el viernes fondó allí, saltando á tierra el capitán con dos tripulantes, que reembarcaron después, marchando el barco sin cumplir las formalidades de entrada.

Fuga de un soldado.

Dicen de Jaen, que del cuartel de la Guardia civil se fugó el jueves un soldado que se hallaba sumariado.

Salieron en su persecución dos parejas de la benemérita.

A una legua de Jaen, y en la carretera de Granada, dieron con el fugado, el cual, después de hacer un disparo á la Guardia civil, se arrojó por un terraplén hacia el cauce de un molino, desapareciendo, ahogado probablemente, por llevar aquel mucha agua.

Pésames.

El ex-ministro de Marina, Sr. Pasquin, que llegó ayer á Madrid procedente de Espinho (Portugal), visitó al señor ministro de Marina, celebrando con él una amistosa conferencia.

El general Pasquin expresó al ministro su sentimiento por la pérdida del *Sanchez Barcáiztegui* y la muerte del contralmirante Delgado Parejo y demás desgraciados compañeros de naufragio.

La Sociedad El Ancla Azul, de Villagaría, ha telegrafiado al general Beránger, pidiéndole los nombres de los naufragos muertos en las recientes catástrofes del mar, ocurridas en la proximidad de costas españolas, para inscribirlos al lado de los del *Reina Regente* en el monumento elevado en aquella población para perpetuar el recuerdo de tan terribles siniestros.

Bodas.

Ya hemos dicho que el 12 de Octubre, fiesta de Nuestra Señora del Pilar, se realizarán tres—lo menos,—habiendo consignado los nombres de los futuros cónyuges.

Muy en breve se unirán también con eternos y sagrados vínculos el joven *sportman* Sr. Olea y la bella señorita de Góngora, y no mucho después será pedida la mano de otra señorita perteneciente á la aristocracia para el primogénito de un título del reino, poseedor de pingüe patrimonio.

Ha regresado á Madrid el diputado señor Dato.

Noticias de Biarritz.

En la villa *Sofia*, que habitan ahora los señores de Iturbide, se ha dado un baile magnífico en el parque, concurriendo la colonia así española como extranjera.

El marqués de la Habana sigue muy bien, y pronto regresará á Madrid.

Más barcos.

Cádiz 28.—Mañana se botará en el astillero la lancha *Cavio*, y el miércoles la *Guanámamo*.

DE POLO Á POLO.

VELOCIDAD DE LOS EXPRESOS.—En una Memoria presentada por el director de una Compañía de ferro-carriles austríacos al Congreso internacional de los mismos, publica un cuadro interesante de las velocidades obtenidas en los expresos que recorren las diversas líneas de Europa.

Los trenes más rápidos son, en primer lugar, los que circulan en Inglaterra con una velocidad de 83'3 kilómetros, en Alemania, 82'5; en Francia, 81'9; en Bélgica, 72'5; en Holanda, 72; en Italia, 68; y en Austria, 67'2.

Sin embargo, en Francia, en la línea de Paris-Amiens, la velocidad máxima permitida es de 120 kilómetros.

EL HERBARIO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO.—Según varios periódicos extranjeros, el herbario más antiguo del mundo se encuentra en el Museo de egiptología del Cairo.

Consiste en una colección de coronas y guirnaldas provenientes de las tumbas de la comarca. Todas las flores están en perfecto estado de conservación.

Hay sandías secas que han guardado intacta su coloración verde. La mayor parte de los vegetales datan de cuatro mil años. El trébol procedente de la pirámide de Daischur y las espigas de cebada encontradas en una tumba de Sakhara son tal vez más antiguos todavía.

En esta colección figuran muchas plantas y flores llevadas de las tumbas de Ahmes I y de Ramses II; lotus blancos, crisantemas y... ápio se conservan en una familiar premisecuidad.

¿Será verdad?

LOS POLVOS DE LA RISA.—Leemos en *Le Journal des Debats*:

«Un incidente extraño interrumpió hace pocos días la representación en el *Princess Theatre*, de Melbourne.

Miss Oliphant, joven actriz de mucho talento, debutaba con la función titulada *La ciudad*. En el segundo acto aparece la artista vestida de luto y llevando en la mano una corona fúnebre. En el momento de besarla, según mandaba el autor, la expresión de pena desapareció del rostro de la artista, la cual prorumpió en delirantes carcajadas.

El público se impresionó, y hubo que bajar el telón.

Un médico, llamado á toda prisa, logró conjurar aquel acceso de risa involuntaria, pero la actriz cayó en un letargo que le duró veinticuatro horas.

La investigación practicada demostró que una buena amiga y compañera de miss Oliphant había espoleado con polvos hilarantes la corona que había de besar la actriz.»

Nota bene.—¿Y qué cosa serán esos polvos hilarantes de que habla *Le Journal des Debats*?

EL VIENTO VENDIDO POR VARAS.—Los navegantes de los siglos XVI y XVII nos han legado relaciones fantásticas respecto á la credulidad de los finlandeses y lapones que vendían viento á precios económicos, ó lo que era casi lo mismo, vendían cuerdas con nudos como talismanes capaces de provocar los movimientos del aire. Dichas cuerdas tenían generalmente tres nudos: deshaciendo el primero de ellos, se obtenía un viento favorable y moderado; deshaciendo el segundo, el viento arceciaba sin dejar de favorecer el rumbo de la embarcación, feliz poseedora del talisman; pero, ¡ay de los navegantes que deshicieran el tercero! porque la consecuencia inevitable sería una violentísima tempestad.

La venta de estas cuerdas anudadas se hacía, no solo en la Laponia y en Finlandia, sino en la Groenlandia también.

Nightingale dice: «Los marinos del Norte son tan crédulos, que compran á menudo á los charlatanes cuerdas mágicas cuyos nudos, deshechos conforme á las instrucciones del vendedor, son capaces, según ellos, de obtener, á gusto del comprador, el viento que necesitan para navegar.» Y Lécius añade: «Las brujas laponas declaraban que haciendo tres nudos en una tira de lienzo, invocando el nombre del diablo y escupiendo en cada uno, se puede atraer la desgracia sobre aquellos á quienes se quiere mal.»

Scheffer dice de los lapones que hacen que el viento soplo por medio de cuerdas anudadas; Brand dice otro tanto de los finlandeses, los noruegos, los pescadores de la isla del Mau, etc.

Y Mächbeth, hablando de las brujas, dice: «Aunque desateis los vientos y los dejéis desencadenarse contra los templos; aunque las olas alborotadas espanten y se traquen á los navegantes... etc.»

No deja de ser curioso el hecho de cómo la casualidad confirma muchas veces cualesquiera fanatismos, y los afirma y perpetúa en la imaginación de los pueblos.

NIÉVE ELÉCTRICA.—Un meteorólogo americano, Mr. Farley, ha sido testigo de un fenómeno muy curioso durante una ascensión que acaba de hacer á la cúspide del Pike's Peak.

Envuelto en una tormenta de nieve, mister Farenay comprobó que los primeros copos voluminosos, pero poco apretados, producían una chispa al tocar los pelos del mulo que llevaba los bagajes.

El fenómeno se acentuaba cada vez más, y al llegar al máximo de intensidad de la tormenta, cada copo producía una chispa de dos ó tres centímetros, acompañada de un ruido estridente. Pronto se escapó del cabello, del pelo y de la nariz del ascensionista un verdadero torrente de fuego, así como de las narices, orejas y pelo de la bestia de carga.

Este fenómeno, que se ha observado muchas veces, es de los más curiosos.

LOS BARBEROS EN EL CONGO BELGA.—El padre Van Damme cuenta en las *Misiones Católicas* cómo los jóvenes del Congo proceden entre sí al corte de los cabellos.

«Se forman dos grupos—dice—y van á instalarse los unos bajo la única palmera del patio, los otros en el interior del *chám-beck* que sirve de dormitorio.

Entonces se procede á la confección de la correspondiente navaja de afeitar. Se pone en el suelo una botella sosteniéndose sobre la boca de ella, y el operador da en el suelo de ella un golpe con tal destreza, que de ordinario no hace saltar más que un pedazo de vidrio.

El artista y su cliente examinan este pedazo con cuidado, y si es bien cortante, hará el oficio de la primera navaja de afeitar. Y digo la primera, porque teniendo que cortar un pelo tan duro, pronto el instrumento queda sin corte; se necesitan lo menos 10 para rapar una sola cabeza.

Los unos hay que manejarlos con la mano derecha, los otros con la izquierda. No se jabona, y muchos no se cuidan siquiera de remojár el pelo que hay que cortar.

Por esto el paciente hace visajes y da gritos á veces, pero el operador continúa sin inmutarse. Sin embargo, si la víctima, demasiado despelada, se hace turbulenta, el barbero tranquilo y digno deja el trabajo á medio hacer y va á practicar su arte sobre una cabeza menos sensible.

El paciente, á medio afeitar, queda en libertad de ir á buscar, entre las carcajadas de los presentes, otro barbero más complaciente que transforme en bola bien lisa su cabeza, en parte afeitada y en parte cubierta de un laberinto de pelo.

PESCADORAS Y PESCADORES.—Los periódicos norte-americanos dan noticia de un concurso de pesca muy original, especie de desafío entre hombres y mujeres que se ha verificado en una provincia de los Estados-Unidos.

Se cruzó una apuesta entre diez pescadores de cada sexo, á cuál de los dos grupos cogería mayor número de peces pescados con caña en condiciones iguales. Vencieron los hombres al bello sexo.—¿Por qué circunstancia?—dirán ustedes.—Pues porque las mujeres no pudieron prescindir de hablar, espantando la pesca con su charla, mientras los hombres permanecieron silenciosos.

EDICION DE LA NOCHE

LA CUESTION DEL AGUA.

Por sequía prolongada, preocupa la falta de agua en Paris y en Bilbao.

En Paris, antes que beber la infecta del Sena, prefiere mucha gente no beber.

Así y todo, para que haya la necesaria, se ahorra lo posible gastaría en usos de policía.

Muchos ni siquiera se lavan la cara.

En Madrid hay agua abundante; pero viene ahora tan sucia la del Lozoya, que es imposible beberla.

A causa de los aguaceros de estos días, sale tan revuelta, que parece café con leche.

A las fuentes que no son del Lozoya, han acudido hoy los vecinos desde temprano en gran cantidad, y para evitar disgustos, en todas las fuentes se han situado parejas de Orden público y de Policía urbana.

M. PASTEUR.

PARIS 28 (10'10 noche).—Recibido el 29.—Esta tarde, á las cinco, ha fallecido en el vecino pueblo de Garches (Sena y Oise) el célebre químico y bacteriólogo francés M. Luis Pasteur.—*Rabra*.

El sabio eminente cuyo nombre ha adquirido desde hace años fama universal por sus importantes descubrimientos, nació en Dole, departamento del Jura, el 27 de Diciembre de 1822. A los diez y ocho años entró en la Universidad como profesor supernumerario del colegio de Besançon, y tres años después ingresó en la Escuela normal. En 1848, terminado el doctorado, fué nombrado profesor de física del liceo de Dijon, pasando á los pocos meses á la cátedra de química de Strassbourg en calidad de suplente, y siendo nombrado en propiedad en 1852.

De 1857 á 1867 desempeñó la dirección científica de la Escuela Normal, pasando luego á la cátedra de química de la Sorbona que desempeñó de 1867 á 1875. Su reputación científica había pasado ya en esta época las fronteras de su patria. La Sociedad Real de Londres y el ministerio de Agricultura de Austria le habían concedido premios por algunos de sus trabajos ya antes de 1862, en que fué elegido miembro de la Academia de Ciencias de Paris.

Entre las recompensas que le fueron otorgadas por sus útiles investigaciones, figura una de 12 000 francos de la Sociedad de Fomento, y una pensión vitalicia de otros 12.000, que á propuesta de M. Paul Bert le fué concedida por la Asamblea Nacional en 1874.

Se le deben numerosas monografías, en las cuales ha expuesto el resultado de sus investigaciones. El *Recueil des savants étrangers* y los *Annales de chimie et de physique* han publicado asimismo gran número de trabajos de Pasteur.

En 1873 publicó un estudio sobre *Los microbios*, y á partir de esta fecha la bacteriología le ocupó casi exclusivamente, siendo sus trabajos sobre la prevención de la rabia los que más han vulgarizado su fama. Del Instituto que lleva su nombre establecido en Paris nos hemos ocupado; es apreciado y conocido en todo el mundo, y ha contribuido en gran manera á extender y consolidar la fama del sabio ilustre, cuya

muerte será tan sentida como en Francia en todo el mundo civilizado.

Lo que dice la prensa.

PARIS 29.—La prensa consagra una verdadera manifestación de duelo á la muerte del insigne químico Pasteur, una de las glorias más legítimas de Francia y uno de los grandes bienhechores de la humanidad.

El Sr. Pasteur, que contaba setenta y tres años de edad, venia estando muy delicado desde hace algun tiempo; pero nada hacia presentir tan rápido término á sus dolencias, sobre todo dados sus propósitos de realizar una visita á España, objeto de sus mayores simpatías.

Ha fallecido en una quinta de su propiedad, cerca de Paris. Deja dos hijos: el señor D. J. Pasteur, primer secretario de la embajada de Francia en Madrid y una hija casada con el Sr. Vallery Radot, distinguido literato, autor de un notable estudio biográfico de su suegro. Preparanse á su cadáver solemnes funerales, que serán presididos por el gobierno y por el Instituto, del cual formaba parte el eminente sabio.—*Fabra*.

TELEGRAMAS DE LA TARDE

(DE LA AGENCIA FABRA.)

La Deuda rusa.

PARIS 28.—Según noticias de San Petersburgo, el gobierno ruso presta todo su apoyo al proyecto relativo á la consolidación de la Deuda exterior del principado de Montenegro.

Para llevar á cabo esta operacion se verificará un empréstito, en el cual tomarán parte varios importantes banqueros de San Petersburgo.

EL CÓLERA Y EL COMERCIO

PARIS 28.—Viene llamando mucha la atención que á pesar del desarrollo que adquiere en Marruecos la epidemia cólica, en Inglaterra y Alemania, más atentos á los intereses comerciales que á los de la salud pública, no se toman precauciones contra las procedencias del imperio marroquí.

Nota. Continúa tan defectuoso como irregular el servicio telegráfico, siendo muy retrasada la mayoría de los despachos que llegan á nuestro poder.

Faltan casi todos los telegramas de la mañana de hoy, por estar la línea directa de Paris interrumpida, recibiendo algunos por la vía de Barcelona.—*Fabra*.

ACCIDENTE DESGRACIADO

Regresando el martes último de la finca del marqués de Mariano, en la provincia de Tarragona, á la casa del Sr. Salvany, volcó el coche en que iban los Sres. Castellar, Salvany con su señora, hija y sobrina, Ramos Calderon, Gutierrez Abascal y Ferrer, resultando algo lesionados la esposa del Sr. Salvany, su hija y sobrina, y el Sr. Ferrer; ilesos los Sres. Castellar, Salvany y Gutierrez Abascal, y con rotura de la clavícula izquierda del Sr. Ramos Calderon.

Nuestro estimado amigo llegó ayer á Madrid, y hoy se encontraba, por fortuna, más aliviado del grave accidente padecido.

CONCIERTO EN EL PRÍNCIPE ALFONSO

Segun anunciamos ayer, esta tarde se ha celebrado por la Sociedad de Conciertos de Madrid, y bajo la dirección del maestro Jimenez, un concierto, cuyos productos se destinan á redimir del servicio militar á un profesor del teatro Real.

En la primera parte se tocó la ópera de *Rienzi*, de Wagner, *La Rouet d'Omphale*, de Saint-Saens, y la rapsodia en *fa* de Liszt, siendo muy aplaudidos todos los números. En la segunda parte se tocó la sinfonia de *Dinorah*, con coros del teatro Real; el final de la tercera mazurka de Grieg, y la marcha de *Ianhauser* con coros, de Wagner.

Los dos últimos números, magistralmente ejecutados, tuvo que repetirlos la orquesta, siendo calurosamente aplaudidos. De la tercera parte se ha repetido el andante de clarinete, de Mozart, siendo también muy aplaudida la ópera de *Mignon* y la *Marcha nupcial*, de Marqués.

Aun cuando las piezas del programa son ya muy conocidas del público de Madrid, el concierto ha resultado muy notable por la esmerada interpretación de todos los números.

La concurrencia no ha sido muy numerosa.

Tren detenido.

Leon 28 (9'50 mañana).—El tren ascendente de Galicia, núm. 411, se encuentra detenido en la estación de Vega Magaz, cerca de Astorga, por haber arrastrado las aguas un kilómetro de vía.

Se ignora el tiempo que durará la interrupción.

Muertos por un rayo.

En Astorga descargó ayer por la mañana una horrible tormenta y lluvia torrencial.

Una chispa eléctrica mató al hijo del dueño de una fábrica de curtidos y á un criado. Ambos estaban dentro de la fábrica, que se halla próxima á la estación del ferrocarril.

El ferro-carril trasversal.

Dícese que los trabajos de construcción de la línea entre Béjar y Salamanca adelantán de tal forma, que muy pronto se unirá la máquina que sale de Béjar con la que viene sentando vía desde Salamanca.

Espérase que para el próximo Febrero quede abierto al servicio público dicho trayecto.

También se dice que los trabajos en las secciones de Zamora y Astorga están igualmente muy adelantados y que aquel trozo se abrirá en Agosto de 1896.

Incendio.

Un violento incendio ha destruido anteanoche cinco casas y una panera con más de 2.000 fanegas de trigo en Cantalpedra, pueblo de la provincia de Salamanca.

BALANCE DEL DIA

En Madrid ahora lo que preocupa es el agua, por lo turbia que viene, al extremo de ser imposible beberla ni usarla en la policía de las personas.

El segundo de estos males es fácil sin embargo remediar, porque con salir á la calle y aprovechar los chubascos que están cayendo, resultará el más súpico, fresco y limpio de los pies á la cabeza.

El chubasco de esta tarde no ha sido obstáculo para que se celebre la corrida anunciada y para que haya concurrido bastante gente á la Plaza de Toros.

El estimulante especial era la alternativa dada al Villita por Mazantini.

El estado de las líneas telegráficas por el temporal de aguas, retrasa muchas noticias que vienen por tal conducto.

Y de seguir así la atmósfera, tampoco se recibirán noticias postales, pues los ferro-carriles hacen un servicio premioso y accidentado.

Otra novedad sobre la discutida operacion de crédito:

Segun *La Estafeta*, periódico amigo de los Sres. Navarro Revorter y Castellano, parece que el encargado de la operacion será el Banco Hipotecario.

Es, sin embargo, extraño que el Banco de España continuara estudiando el asunto, si fuese cierto lo que *La Estafeta* indica.

Mientras tanto ocurre que habiendo dicho el Sr. Cánovas que salió muy barata la operacion de 1892, nosotros, para convenirle de error, hemos rogado días hace que se publiquen los pormenores que sobre esta operacion deben obrar en la dirección del Tesoro. ¿Por qué no se publican?

Los periódicos han dicho que se está poniendo en limpio en el ministerio de Marina el informe de la comisión técnica que poco hace ha visitado los arsenales.

Como este trabajo ha de tratar de la situación actual de estos establecimientos del Estado y de los barcos que en ellos se construyen, rogamos al señor general Beránger que dicho documento se publique en la *Gaceta*.

Este ruego nos recuerda otro que días hace pensábamos dirigir al señor gobernador, y que no hemos hecho por habernos distraído otros asuntos.

Ahora, que principia la vida de los teatros, es más oportuno poner remedio al abuso intolerable de que las funciones concluyan á la una y media de la madrugada, y á veces más tarde; escándalo, que no ocurre en ningún país civilizado.

El señor gobernador puede fácilmente concluir con este abuso, haciendo que se cobren las multas que se impongan, y decretando alguna cesantía, cuando sus agentes no secundan sus órdenes, con el celo á que están obligados.

A las doce y media de la noche deben concluir las funciones de los teatros.

Todo depende de que quiera el gobernador.

CANTARES.

Si el Padre Santo me echara de penitencia el quererte, antes que volver á amarte.... me condenaba mil veces.

Para amar ha de tener el hombre, mucho *sentido*: pues si abusa del querer, en el pozo del hastío al cabo se ha de caer.

No sé qué me pasa, no sé lo que siento; solo sé que al mirarme en tus ojos, ni vivo ni muero.

JOAQUIN ALCAIDE DE ZAPRA

CHARADA.

Dos prima segunda pega, y tengo tercera tres para la una dos tercera una camisa á la línea.

L. FERNANDEZ RODRIGUEZ. (La solución mañana.)

SOLUCION Á LA CHARADA ANTERIOR. LA-BRA-DO-RA.

Quando en Italia un parroquiano devnelvo á su carpintero la obra que le ha encargado señalándole sus defectos, el carpintero se descubre respetuosamente y dice por toda disculpa:

«¡Ecoelenza! Un frances en iguales circunstancias empiepa por *pardón*, y luego se defiende.

Un español mira de reojo al parroquiano, y encogándose de hombros, exclama: —¡Pues hágalo usted mejor!

En una mesa de fornos. Personajes: un periodista cesante, un futuro autor dramático, un novelista sin editor, y un escritor que promete. Ninguno de los cuatro tiene una peseta.

Después de una acalorada discusión, en la que el dinero servia de tema, el periodista, el escritor que promete y el novelista convinieron en que el dinero tiene la culpa de caer todos los crimenes que se cometen.

El futuro autor dramático.—Pido la palabra para defender á un ausente.

LA MESA DE FORNOS.

Comida del 30 de Setiembre.

Cubierto de 5 pesetas.

Puré Parmentier. Calamares en tinta. Tournedos á la Val-Chateau. Guisantes saltados á la manchega. Codorniz en costron. Helado y postre variado.

TELEGRAMAS DETENIDOS

Por no encontrar á sus destinatarios, quedaron ayer sin entregar los siguientes:

Central.—Almería: Antonio Ruiz del Portal, sin señas.—Sigüenza: Juan Gobenzo, Cuesta Santo Domingo, 9.—Alhama: Anselmo Orduña, Ballesta, 7, principal.—Miranda: Julian Presa, Silva, 43.—Louvain: Wgerloff á Cabana, Madrid, 32.—Toledo: Manuel Munchena, Paz, 7, primero.—Calatayud: Modesta Garcia Busto, Cármen, 31.—Torrelaguna: Hilario Perez, Cruz, 24, entresuelo.—Quintana: Josefa Lopez, Leganitos, 26.—Bayona: Matilde Vargas, Jesus y Maria, 80.—San Sebastian: E. Niterá, plaza Oriente, 7.—Jaen: Amalia Llola, Jardines, 12.—Abarán: José Roselló, sin señas.—Zaragoza: Wenceslao Molin, idem.—Espinar: Filomena Torres, Fuencarral, 9, entresuelo. *E. Mediolla*.—Bayonne: Matilde Vargas, paseo Atocha, 17. *Norte*.—Medina Campo: Barco, Divino Pastor, 22. *Sur*.—Colmenar: Manuel Molla, San Pedro, 1.—Idem: Joaquín Gomez, San Pedro, 6, principal.

CULTOS

Santo de mañana.—San Jerónimo, doctor y fundador, y Santa Sofia, virgen.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Jerónimo, donde se celebrará solemne fiesta á su titular, predicando por la mañana el Sr. Berdinos.

En San Ginés, fiesta á San Jerónimo predicando el P. Sedano.

En las Monjas Jerónimas, ídem el padre Pompilio; por la tarde visita de altares.

En las Carboneras, id.

En Santa Bárbara, solemne función á Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Visita de la *Córtis de Maria*.—Nuestra Señora de las Tribulaciones en las Carboneras, ó de las Angustias en Canizares y Escuela Pía de San Fernando.

