

NOTICIAS TEATRALES

Español.

La inauguración del teatro Español, que estaba anunciada para hoy, no se verificará hasta el sábado próximo.

Salon Romero

Restablecido de su enfermedad el notable violoncellista Sr Casols, mañana se reanudarán los conciertos de abono con un escogido programa, entre cuyos números figurará el estreno de una sonata de Schubert.

Martin.

Mañana viernes, día de moda en este teatro, se verificará una función a beneficio del Asilo de Huérfanas de Santa Cruz, poniéndose en escena Un Tenorio portugués y Zaragüeta.

La Junta de damas de este centro benéfico es la encargada de la venta de localidades, por lo cual se verá el teatro completamente lleno.

Muy en breve se estrenará el sainete en un acto y en verso, original de dos aplaudidos autores, uno de ellos revisado muy afortunado, que lleva por título El Santo ó figuritas de barro.

Apolo.

Muy pronto se estrenará en este teatro Domingo de Ramos.

El aplaudido autor, Sr. Luceño, ha presentado a la empresa un sainete.

Los que se van.

En el tren de Portugal salió ayer mañana la compañía de zarzuela que ha de actuar en el teatro de la Reina Amelia de aquella capital, en sustitución de la compañía Tomba, de opereta italiana.

Como títeres de la compañía, va en primer término Luisa Campos, acompañada de la señorita Boria, de quien se hacen grandes elogios, y la señorita Placer. La temporada durará dos meses.

Romea.

El sábado próximo se verificará en este favorecido teatro el beneficio de D. Felipe Pérez y del maestro Rubio, autores de la celebrada zarzuela De P. P. y W, poniéndose en escena por primera vez entre otras novedades en esta temporada la popular zarzuela, original de los beneficiados, Oro, plata, cobre y... nada, desempeñada por las principales partes de la compañía.

Como el pasado año ha vuelto a ser el fonógrafo instalado en la calle de la Montera, 10, el espectáculo favorito del público madrileño.

El Sr. Pertierra se propone aumentar su repertorio, ya rico, con impresiones fonográficas de poetas, músicos y cantantes notables.

Ayer recitó D. Vital Aza ante el fonógrafo dos de sus mejores composiciones poéticas.

El panorama es también muy del agrado del público.

Espectáculos para mañana.

Teatro Real.—No hay función. Comedia.—3.ª serie.—A las 8 1/2.—Miel de la Alcarria.

Lara.—4.ª serie.—Turno 1.º par.—A las 8 1/2.—Estado y Marina.—A las 9 3/4.—La hija del barba.—A las 10 1/2.—Segundo acto.—A las 11 1/2.—Los langostinos (dos actos).

Apolo.—A las 8 1/2.—La verbena de la Paloma ó el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos.—A las 9 3/4.—El Gorro Frigio.—A las 10 3/4.—Los puritanos.—A las 11 3/4.—La casa del oso ó el tendero de comestibles.

Novedades.—A las 8 1/2.—El jorobado. Eslava.—A las 8 1/2.—El tambor de granaderos.—A las 9 1/2.—El sábado (estreno).

no.—A las 10 1/2.—Campanero y sacristán.—A las 11 1/2.—El tambor de granaderos.

Martin.—A las 8 1/2.—Función a beneficio del Asilo de Huérfanas de Santa Cruz.—Un Tenorio portugués.—Zaragüeta.

Romea.—A las 8 1/2.—Academia de hipnotismo.—A las 9 1/2.—De P. P. y W.—A las 10 1/2.—La Menegilda.—A las 11 3/4.—Caramelo.

Estatal-Jai.—A las 2 3/4.—Gran partido entre Arana y Machin (menor) contra Amoro y Urbietta (menor).

Espectáculo científico.—Fonógrafo Edison.—Notables audiciones de canto, charangas y trozos de zarzuela.—Panorama imperial con vistas de Suiza y Rusia.—Todos los días de 5 de la tarde a 11 de la noche.—Una peseta.—Montera, 10.

MADRID. IMPRENTA DE FORTANET, LIBERTAD, 29

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA) EXCMO. SR. MARQUÉS DE RISCAL



PRECIOS EN LA ESTACION DE CENICERO

Table with columns for wine types (2.º AÑO, 3.º AÑO, 4.º AÑO), prices in Pesetas, and weight in Kilos. Includes rows for various wine varieties and their prices.

Podidos. Pueden hacerse al administrador en Elciego (Alava) Mr. G. Richard, dirigiéndole las cartas por Cenicero ó al apoderado de la casa en Madrid D. Emilio Domínguez y Pérez, Oseta de Santo Domingo, núm. 5, principal izquierda.

DEPOSITOS EN ESPAÑA

- List of wine distributors and their addresses across various Spanish cities including Alicante, Almería, Alcoy, Avila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Caceres, Cadix, Cartagena, Ciudad Real, Coruña, Cádiz, Huelva, Jerez, León, Linares, Logroño, Madrid, Málaga, and Murcia.

PRECIOS EN ESTOS DEPOSITOS

Table showing prices for wine in different bottle sizes (e.g., 25 bottles, 12 bottles) and their corresponding costs in Pesetas.

Atenciones.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y barriles en sus dobles envases, en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella.

Todos los envases se envían precintados. Se admiten las botellas y las medias botellas vacías abonando al consumidor pesetas 0'25 por cada una, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y cajas.

No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos.

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.

Advertisement for 'LA ROSARIO' soap and perfumes, featuring the text 'EL REY DEL TOCADOR' and 'FABRICA DE JABONES COMUNES Y FINOS PERFUMADOS'.

Advertisement for 'RELOJES J. G. GIROD' watches, including an image of a pocket watch and text describing the factory's products.

Advertisement for 'SORDERA' eyeglasses, mentioning 'ruido de oídos' and 'sonidos de cabeza'.

Advertisement for 'ECONOMÍA POLÍTICA' books, listing authors like D. Clemente Vidaurte and Orueña.

Advertisement for 'EL CORREO' magazine, listing various branches in Paris, Biarritz, Bordeaux, Bayonne, Arcachon, and London.

Advertisement for 'LEYES CIVILES DE ESPAÑA' by D. Leon Medina, Don Manuel Marañón, highlighting its comprehensive nature.

Enero 10) FOLLETON DE «EL CORREO» (F. 31) LOS HIJOS DE JUDAS POR PONSON DU TERRAIL Sir Archibald hizo un nuevo gesto. —Por consiguiente—prosiguió Tony— como otro descendiente de Ma-Eddin. Y hasta entonces—continuó con gran descaro—me mandaréis a casa de vuestro sastre y de vuestros demás proveedores, porque, como veis, estoy en un estado bastante lastimoso, y supongo que me daréis unos centenares de guineas para el bolsillo.

—Precisamente. Luego Tony miró a sir Archibald riendo. —Ya veis—dijo—que no es tan fácil desembarazarse de mí. —Sois muy fuerte—contestó el inglés. —De modo que aceptáis todas mis condiciones? —No tengo más remedio. —Entonces, mi querido primo, la mitad para cada uno. Y Tony estendió la mano a sir Archibald. —La mitad para cada uno—contestó el inglés dando un suspiro. El pacto estaba hecho. —Y ahora—concluyó Tony—aquí para nosotros, los verdaderos descendientes de Ma-Eddin, de Moctar y de Kougli-Hassan, tengo sed de venganza. CAPITULO XXIX. Los señores Baül y Tompson, estos perfectos modelos de la razón social y de la amistad en el comercio, se habían retrasado algo en la mesa aquel día, en el despacho del grave Sr. Baül, donde tenían costumbre de almorzar.

dos, y los dos asociados seguían todavía en la mesa. —Hareis mal. —¡Bah! —Sin duda, porque ese es un personaje capaz de denunciaros a la justicia. —Se denunciaría a sí mismo.... —Sin duda. Pero se tomará el trabajo de escapar primero, y cuando esté en Suiza, Bélgica ó quien sabe si en Inglaterra, escribirá denunciando al procurador imperial. —Y no dará resultado. —Puede; pero no fastidiarían siempre algo, y ya sabéis que odio el ruido y los escándalos. —Teneis razon—dijo Tompson.— Vale más seguir dándole de cuando en cuando algunos duros. —Con talento y economía—observó el Sr. Baül. —Es lo mismo que yo había pensado. Tompson lanzó una de sus estrepitosas carcajadas y vació de nuevo su copa. Baül prosiguió: —¡Habeis observado que desde ese día—hace alusión a la escena de la isla de Saint-Louis—nada nos sale bien! —Es verdad—suspiró Tompson. —Nos han cogido tres quebras en Inglaterra. —¡Desgraciadamente! —La ley sobre el libre cambio, permitiendo la introducción de los hierros ingleses, nos arruina. —¡Ah!—dijo Tompson en tono lastimero que contrastaba singularmente con su cara risueña—ahora era la ocasión para encontrar la maleabilidad de los metales. —La hemos encontrado.... —Es decir—añadió Tompson—que conocemos perfectamente la manera de que Callebrand convertía el hierro y el cobre en una materia tan flexible como la arcilla; pero lo que no sabemos es el medio de volverla a su primitivo estado de dureza. —¡Pobres de nosotros!—dijo el Sr. Baül

con un tono lastimero.—Y por eso quería proponeros.... —¿Qué? —Una magnífica idea que se me ha ocurrido esta mañana. —¡Veamos. —Sabéis que Callebrand al volverse loco ha caído en la miseria. —Era natural—dijo el Sr. Tompson—estaba lleno de deudas. No podía suceder otra cosa. —Sin duda. Por lo tanto no tiene medios para curarse. Su hija cose desde por la mañana hasta la noche y desde la noche a la mañana, y gana apenas lo suficiente para que no se mueran de hambre. —¿Y qué? —Que si lleváramos a Callebrand a una casa de salud.... —¡Bien! —Quizá entonces se curaría.... —¿Y.... entonces?... —Entonces podría ponerse otra vez a la obra.... y.... comprendéis.... —¡Sí.... sí....—dijo Tompson guiñando el ojo. Pero el Sr. Baül no tuvo tiempo para desenvolver su idea con mayor claridad, pues a la puerta de la fábrica se paró un coche y poco después la campana que anunciaba la llegada de los visitantes, se dejó oír. CAPITULO XXX. El despacho del Sr. Tompson daba a la calle, a esa larguísima calle de Flandre, a la Villette, negra por el humo de las cien fábricas que levantan a los alrededores sus piramidales chimeneas de ladrillo. Cuando oyó el ruido del coche y el sonido de la campana, el honrado industrial, que era algo curioso, se levantó de la mesa y se dirigió hacia la ventana. Quería saber quién era el visitante que llegaba.