

# EL CORREO



Viernes 9 de Mayo de 1890

Núm. 3.685

Año XI.

Las suscripciones son por **Pagos anticipados**. Madrid, pesetas 1'50 al mes; provincias, pesetas 5 trimestre pagando en la Administración, y pesetas 5'50 por medio de comisionado; extranjero y Antillas, pesetas 12 trimestre; Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos de peseta.

Suscripciones a este periódico: En todas las librerías de Madrid y provincias, y en la Administración, calle de San Gregorio, núm. 8, donde también se reciben anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. La correspondencia debe dirigirse al Administrador D. MANUEL R. PASTRANA.

## CRÓNICA ARTÍSTICA.

Antonio Suello ha dado un paso de gigante desde la última Exposición. Entre *La primera contienda* y *El beso de Judas* hay un abismo.

*La primera contienda* era el envío del escolar de Roma, algo del clasicismo helénico y algo del realismo moderno; el temperamento revolucionario, respetuoso aun con la tradición. *El beso de Judas* es la obra del que sigue un camino sin vacilaciones ni desmayos, pero sin arrogancias ni exageraciones.

Así como la facultad dominante en Mariano Benlliure es el *movimiento*, la nota característica de Antonio Suello es la  *sencillez*, y la sencillez es el mayor encanto en una obra de arte.

El distinguido artista sevillano es extraordinariamente sencillo en la ejecución. No es de los que creen que el arte estatuario es un arte inmóvil, ni tampoco de los que comprenden el movimiento a la manera de Carpeaux violentando las actitudes, sino de aquellos que escoljan el movimiento en su momento preciso; es decir, en el momento inicial, dando de esta suerte un impulso a la imaginación del espectador, que es el que se encarga de acabar y completar la representación.

En el último certamen apareció como un revolucionario en la factura, y su manera de hacer abocetada, pero palpante, pareció a unos una exageración y a otros un escándalo.

Esto, hasta cierto punto, era lógico, pues si nuestros pintores no han acabado aun de comprender el valor y significación de las palabras naturalismo y modernismo, y unos toman lo primero por la representación de la naturaleza en su aspecto grosero y ordinario, y otros lo segundo, como la necesidad de vestir a todos los personajes con las prendas que la moda inglesa nos impone, los escultores han permanecido aun mucho más extraños a este movimiento artístico contemporáneo.

Si se borrarán las campañas de Barye, de Rude, de Carpeaux, de Dubois, de Falguiere, de Fremiet, posible sería que hubiéramos tomado por un revolucionario andrés a Suello; pero hoy estas palabras gruesas a nadie convencen, pues todo el mundo sabe las luchas que los llamados treintaistas sostuvieron con la crítica, con los jurados y con el público, hasta que al fin se impusieron a todos con la fuerza de sus creaciones.

Fremiet es hoy una de las personalidades más eminentes en el arte de la escultura, y Fremiet deja a Barye muy atrás en naturalismo; pero como los tiempos han cambiado, si el noble Barye no fué admitido en el Salón de 1836 exponiendo su admirable *Leon en reposo*, hoy Fremiet se ha impuesto sin discusión, y hace ya algunos años que ha alcanzado la codiciada medalla de honor; es decir, la inmortalidad.

Después de tantas teorías sobre el arte sin valor práctico alguno (pues la teoría es *generalidad*, y el artista no debe sujetarse a estas recetas que hacen seguir a todos los mismos pasos y por la misma senda) no queda más que una verdaderamente práctica por dejar al artista que conserve su personalidad propia en la obra que ejecuta. Háganse idilios griegos, fiestas romanas, escenas del Directorio, páginas anglicanas de la historia ó escenas de la vida real contemporánea, hoy la crítica no exige más que una cosa: *verdad*. Píense el artista el asunto hasta el punto de que nada escape a su análisis, y hágalo después sencillamente en el mismo medio ambiente donde coloca la escena, y la obra de arte que de tal suerte se haga triunfará siempre, porque tendrá la mayor cantidad posible de *verdad*.

Antonio Suello es un ejemplo vivo de la certeza de estas ideas. Podrá tener mayor ó menor fortuna en la elección del asunto; pero sus figuras serán siempre verdaderas, porque están pensadas con detenimiento y ejecutadas con sencillez.

En sus obras expuestas no hay una que tenga en la postura ese convencionalismo de taller a que tan aficionados son los escultores, sino que por el contrario, todo es en él natural y sencillo, sin violencia ni amaneramiento.

Esto es, para mí, su triunfo mayor.

En *La primera contienda* la factura era magistral, aunque fuera exagerada; pero todo estaba puesto con arte: en *El beso de Judas* y en el *Lazarillo de Tormes*, el artista se esconde detrás de su obra, el arte se borra y parece que todos podríamos hacer aquellas figuras por la extraordinaria facilidad y sencillez con que están ejecutadas.

En nuestra época, poco mística y medianamente ortodoxa, no hay más que dos maneras de tratar el asunto religioso. O inspirarse en los siglos de la fé, resucitando las tradiciones de la Edad Media y haciendo en el último tercio del siglo XIX la escultura arcaica y gótica, ó inspirarse en la Biblia como se lee a Homero, haciendo descender a Cristo y a la Virgen desde las alturas del cielo a las planicies de la tierra, interpretando el Nuevo Testamento como el más grande de los dramas históricos ó la más trascendental de las epopeyas.

No es Suello el que rebajará la escultura religiosa a estudios de torcos y de expresion; no es tampoco el que la elevará a idealismos anticuados. Suello se contentará con hacer un poco menos de anatomía para hacer un poco más de alma.

*El beso de Judas* es una de las obras más hermosamente concebidas de la Exposición.

El título indica claramente el asunto, y la escultura es por tanto innecesaria. Jesús, vestido con larga túnica, sin pliegues rebucados, recibe en actitud serena el beso, que es la señal del comienzo de su martirio.

El momento elegido por el artista era difícil, pues aquellas dos figuras no son dos cuerpos que se encuentran, sino dos almas que se comprenden. Jesús no se sorprende ni se indigna;

de antemano concebía la traición, y aguarda con calma que la traición se consuma.

La figura del Salvador, si físicamente es hermosa, moralmente es divina. Era necesario dominar una dificultad, y la dificultad está dominada; era necesario elevar el hombre hasta Dios, y descender a Dios hasta el hombre, y Suello ha sabido sorprender ese momento. Aquel hombre es un Dios, aquel Dios es un hombre.

Judas está interpretado de una manera tan sobria, tan clara y tan enérgica que el movimiento receloso por instinto del traidor resulta exacto. *Judas* es un tipo escarpado. [Análisis profundo del artista que ha comprendido lo bastante el pensamiento humano, para interpretar en una actitud todo un estado moral de remordimiento.]

El semblante duro, la nariz aguileña, los labios gruesos, la barba puntiguda hacen de la figura de Judas un tipo acabado de la raza semítica.

Con la cautela del reptil avanza hasta encontrar a Jesús; le detiene el paso, apoya sobre su pecho la crispada mano y levantando con el brazo derecho la antorcha para dar la señal a soldados y fariseos, se alza un poco para besar al Maestro.

Aquel beso no es el beso del amor, es el beso de la infamia.

Esta obra es quizá lo más encontrado de la sección de escultura, sobre todo si se tiene en cuenta que dentro de aquellas figuras de yeso hay dos almas que sienten y dos cerebros que piensan.

Los brazos están hechos con sobriedad y las carnes modeladas con esmero, sobre todo, las manos del Salvador y el brazo derecho de Judas.

El brazo izquierdo de éste, tal vez hubiera resultado mejor buscando el punto de apoyo en el hombro del Maestro, pues la primera impresión que produce es la de ser el brazo del mismo Jesús.

Este mismo lunar denota, de todas maneras, hasta qué punto Suello ha huido del convencionalismo en la línea.

El *Lazarillo de Tormes* es una joya que la crítica mucho más si se hubiera presentado en bronce ó mármol.

Tratándose de un artista de los vuelos de Suello, inútil es encarecer el primer con que está hecho este grupo. La espalda y brazos del lazarrillo es una maravilla de verdad y de ejecución. La expresión del buen viejo es muy justa, pues al punto se adivina que aquellos ojos lo ven. La picardía retratada en el semblante del niño, y los equilibrios que ésta hace para no tocar al viejo, tratando de que no se entere de su ecumoteo, está también admirablemente expresada.

Como escultura de comercio este grupo, en unión del *Buso de playa* y del *Jarrón* de Benlliure, es lo único verdaderamente notable de la Exposición, pues el *Sueño de un árabe* del mismo Suello, no está tan acertado. Las carnes son blandas; pero la figura resulta vulgar.

Los bajo-relieves son como suyos; nadie siente el relieve como él, y con esto el elogio está hecho.

Antonio Suello no se desdén de consagrar su gran talento a la ejecución de esas figurilla, cuya grandeza no está en el tamaño, si no en la concepción.

El *Aquelarre*, propiedad del conde de Va'de- la-grana, es un derroche de fantía.

*Risas y lágrimas* tiene mucho sentimiento y el boceto para un timpano resulta, como composición, inspiradísimo.

Cuatro bustos más completan la colección que, después de la de Mariano Benlliure, es la más numerosa.

No nos queda mucho espacio para hacer un juicio sintético de la obra de Suello.

Dicho queda que el envío de este año acusa un progreso notabilísimo, y apuntadas están sus cualidades características.

Suello, en unión de Benlliure, es una esperanza para el arte contemporáneo. Suello irá muy lejos; Suello irá despacio, pero seguro: sin duda tiene siempre en la memoria las palabras de Rude: *L'impatience est fille du doute; quand on est sûr d'arriver, on ne se presse pas.*

A. COMAS Y BLANCO.

## Los socialistas y el gobierno imperial.

Cuando se publicaron los últimos rescriptos del Emperador Guillermo—que en nuestro concepto no han producido poco a la última agitación obrera,—pudo recelarse que los proyectos que en su día se llevarán al Parlamento, implicarían medidas radicales, ó por lo menos, resoluciones de cierta novedad.

El nuevo proyecto de reformas sociales se ha leído ya; destinado a la protección de los trabajadores, contiene varios artículos que en su fianza dicen lo siguiente:

Queda prohibido el trabajo a los obreros en las fábricas y talleres los domingos y los días festivos.

La jornada de los aprendices no podrá exceder de cinco horas.

Se exceptúan de estas disposiciones los obreros que trabajan en sus casas y que ejerzan aisladamente su oficio.

Los patronos no podrán emplear en sus fábricas niños menores de trece años. Los que excedan de esta edad no podrán trabajar sin acreditar antes que han cursado las asignaturas que constituyen la instrucción primaria.

Los niños menores de catorce años no podrán trabajar nunca más de seis horas cada día.

Queda prohibido el trabajo de noche a las mujeres. En los sábados y en las vísperas de los días feriados abandonarán sus ocupaciones a las cinco de la tarde.

La jornada para los obreros mayores de diez y seis años no excederá nunca de once horas por día.

Tal es, en resumen, el proyecto de ley que habrán de discutir en breve los legisladores alemanes.

Como nuestros lectores advertirán, las resoluciones del proyecto que nos ocupa, distan mucho de revelar la novedad y el radicalismo que se había creído; porque ya varios gobiernos han legislado sobre el trabajo de las mujeres y de los niños; y en cuanto a la jornada máxima de once horas, no ha de hacer mucha gracia a los que reclaman ocho; si bien en esto de la duración del trabajo, en los adultos, es imposible fijar una pauta fija, porque hay faenas que permiten once horas, diez, ocho y siete, las que sean; y otras que no consenten tanto tiempo de atiga.

Por ejemplo, el tipo general del obrero del Ayuntamiento de Madrid, aunque trabaje diez horas, de fijo que no se molesta mucho, mientras que el obrero vizcaíno que está a la boca de los hornos en la *Vizcaya* ó en los *Altos Hornos*, con poco tiempo que estén consumen más su vida, pero muchísimo más.

Conviene también advertir en este examen somero que hacemos del proyecto de reformas sociales del gobierno imperial, que la protección a los obreros en Alemania está aún más aconsejada que en otros países de Europa, porque en Alemania gana poco jornal el obrero, y de ahí la propensión a la emigración.

Pero en fin, veremos las discusiones que suscita el proyecto que dejamos extractado; esperamos a ver si se presentan otros, y entonces podremos juzgar con más conocimiento de causa.

## LA CUESTION OBRERA.

Comienza la normalidad.

En las poblaciones donde ha sido más grande la agitación obrera, se ha llegado al fin a restablecer la tranquilidad en los espíritus, consiguiéndose al propio tiempo la normalidad en casi todas las esferas del trabajo.

Tanto en Barcelona como en Valencia han vuelto las tropas a sus cuarteles, reduciéndose a retener la ocupación militar, porque se espera por las autoridades que los obreros que todavía no han vuelto al trabajo, lo harán en breve, y mientras tanto no han de dar ocasión para hacer uso de la fuerza.

Hé aquí el telegrama que anoche se recibió en Gobernación:

Barcelona 8 (9:50 a. m.).—El capitán general al ministro de la Gobernación:

No hay novedad particular. En el llano, desde mi último telegrama, según los partes que recibo, el número de operarios que hoy asisten al trabajo es un 80 por 100 mayor que ayer, en conjunto, y la tranquilidad completa.

Van cesando las tentativas de coacciones, sin que se haya dado hoy ninguna caso hasta ahora.

Han cesado en la huelga los horneros y toneleros de San Martín, y están en vía de arreglo los albañiles, canteros, tintoreros y prestadores de esta capital. Los estamperos y blanqueadores mantienen aún sus pretensiones. En San Feliú sigue la huelga, hallándose bajo la acción de un fiscal militar tres coactores.

En Ligostera se ha resuelto pacíficamente el conflicto.

Berga sigue tranquilo, y en Granollers han cesado las huelgas, restableciéndose la tranquilidad.

Ayer fué sancionado a ocho años de presidio por atentado contra la autoridad Juan Oñura.

Funcionan con actividad todos los fiscales, existiendo en Mojuich y Atarazanas 101 detenidos.

En Gracia y Reus la huelga continúa causando perjuicios de consideración.

En Cádiz se declararon ayer en huelga unos cincuenta obreros del asillero, negándose a trabajar mientras no se reduzcan a ocho las horas de jornal.

En la Coruña ha mejorado el conflicto, y desde el lunes se resuñarán los trabajos.

## En el extranjero.

(DE LA AGENCIA FABRA.)

El 2.º de Mayo en Italia.

Roma 8.—El presidente del gobierno, Sr. Crispi, ha dirigido una informe al rey Humberto con motivo de las manifestaciones de 1.º de Mayo. Del mismo resulta que la policía italiana detuvo a unos 60 agitadores extranjeros que han sido expulsados, y a unos 600 italianos que distribuían a los soldados proclamas sediciosas. Igualmente fueron detenidos y presos ocho mil sospechosos que siguen en las cárceles ó han sido enviados a sus respectivos países.

Vuelta al trabajo.

París 8.—Se acentúa la mejora de la situación de Roubaix. Veinte mil obreros han vuelto a sus trabajos.

División de los obreros.

París 8.—Según noticias de Bassiges, están muy divididos los mineros, pues mientras muchos de ellos quieren volver a su trabajo, otros se resisten.

En las minas de carbon de piedra de Molières continúa la huelga, mientras en Lille trabajan muchos obreros.

Se espera un acuerdo entre los patronos y trabajadores de los altos hornos.

Siguen las huelgas.

París 8.—Las huelgas continúan en completo desorden en Francia. Los grandes centros industriales, si se exceptúan algunos del Norte, han reobrado el aspecto normal.

Término de las huelgas.

Nueva-York 9 (Vía cable Bilbao).—Un despacho de la Habana fechado ayer, dice que las diferencias entre patronos y obreros que dieron lugar a la huelga, se han resuelto satisfactoriamente, excepto en algunas fábricas de cigarrillos donde todavía no se han reanudado los trabajos.

El capital y el trabajo.

París 9.—La prensa del Norte, días hablando de la cuestión obrera, que los trabajadores faltos de recursos vuelva a sus talleres; pero que el estado moral en que se encuentra el proletariado, es agrava cada vez más.

Añade que urge el estudio de las reformas sociales para buscar el medio de restablecer la armonía sobre bases sólidas entre el capital y el trabajo.

Las ocho horas.

París 9.—La comisión parlamentaria de trabajo va a conceder audiencias públicas a los promovedores de las exposiciones que se han dirigido a la Cámara pidiendo la reducción de los jornales a ocho horas.

Discursos socialistas.

París 9.—En una reunión celebrada anoche por los huelguistas de Lille, los diputados del partido socialista, Baudin y Ferroul, pronunciaron discursos recomendando la calma y la concordia entre los obreros, con objeto de que el 1.º de Mayo próximo puedan intimar a los patronos a dar completa satisfacción al proletariado, en el caso de que los poderes públicos sean impotentes para conseguir el acuerdo del trabajo con el capital.—Fabra.

## El nuevo Ayuntamiento de París.

El hecho dominante de actualidad en París es el hundimiento definitivo, el aniquilamiento absoluto del boulangierismo en los escrutinios de las segundas elecciones para el nombramiento de los concejales de París. Dicho grupo se había desmoronado con la esperanza de entrar como dueño en las Casas Consistoriales; es decir, de tener mayoría en el nuevo Ayuntamiento. ¡Qué cruel desengaño! A duras penas ha conseguido sacar a flote dos candidatos. Entiéndase bien: dos entre 80 concejales. Esto es peor que una derrota; es un completo desastre, en términos que no tratan siquiera de negarlo. «Hemos sido vencidos», confiesan sus periódicos; y su principal personaje, M. Naquet, ha publicado un artículo melancólico, titulado *La derrota*.

Dos nombramientos, cuando creían obtener de 50 a 60. Era imposible llegar a un aniquilamiento más completo, y la noche del día 5 los individuos del comité llamado nacional se reunieron para deliberar sobre la situación. Según parece, se discutieron tan tempestuosos como largamente sin llegar a un acuerdo. Todo lo que se ha sabido hasta ahora respecto de dicha reunión es que existe el más profundo desaliento al lado de las más enconadas diatribas y que, según todas las probabilidades, el referido comité se disolverá dejando que cada uno de los antiguos partidarios del general recobre su libertad de acción.

## Telegramas de la mañana.

(DE LA AGENCIA FABRA.)

Un arbitraje.

Lisboa 8.—Portugal, Inglaterra y los Estados Unidos han resuelto confiar a un arbitraje internacional la cuestión del ferrocarril de la bahía de Lorenzo Marqués; pero todavía no se ha elegido quien haya de ser el árbitro.

Tributo de los extranjeros.

París 8.—El Consejo de ministros ha examinado diferentes proposiciones sometidas a la Cámara, y encaminadas a hacer tributarios a los extranjeros que residen en Francia. El Consejo no parece dispuesto a acceder a semejante proposición fundada en que en ningún otro país tributan los extranjeros.

La cuestión del Crédito territorial.

París 8.—En la sesión celebrada por la Cámara, M. Laur anuncia una interpelección sobre el asunto del Crédito territorial y el empleo de los fondos de las cajas de ahorro.

M. Rouvier pide que la interpelección se divida en dos, por la falta de conexión entre ambas partes.

La interpelección sobre fondos de las cajas de ahorro se fija para el día 17, y la del Crédito territorial se desarrolla en el acto por acuerdo de la Cámara.

M. Laur lee la carta publicada esta mañana por el periódico *Paris*, que M. Christofle, gobernador del Crédito territorial dirige al ministro de Hacienda, contestando a las acusaciones formuladas en la carta del subgobernador, M. Leveque.

M. Laur, en vista de ambos documentos, cree y espera que el gobierno dará amplias explicaciones al país.

M. Rouvier contesta dando lectura a la dimisión presentada por Leveque a Christofle, que constituye una exposición de hechos muy detallada. Por otra parte, el Consejo de administración del Crédito territorial, que conocía las acusaciones de Leveque, ratificó a Christofle su confianza omnimoda. En estas condiciones el gobierno no ha podido hacer otra cosa que aceptar la dimisión de Leveque, pues no le es dable intervenir en la gestión de una sociedad regida por personas muy conocedoras del asunto.

Después de un extenso debate en que intervienen MM. Leveque y Christofle, y hacen nuevas declaraciones MM. Rouvier y Freycinet, diciendo que el gobierno rechaza una información parlamentaria, pero que la hará por sus propios agentes, se aprueba casi unánimemente una orden del día expresando que la Cámara queda enterada de las declaraciones del gobierno y confía en su vigilancia.

Los señores marqués de Santa Marta y Ruiz Zorrilla han asistido a la sesión.—Fabra.

## LA "GACETA,"

Guerra.

Ley de 8 de Mayo, disponiendo que los coronales de las diferentes armas, cuerpos ó institutos, y los que gocen de igual empleo en el ejército que estén declarados aptos para el ascenso, tengan doce años de efectividad y se hallen en posesión de la plaza de San Hermenegildo, de una de las cruces de San Fernando ó mérito militar roja, ó que en vez de estas dos últimas hayan recibido otra recompensa por heridas ó servicios de guerra, ó que por una ó otra causa conste en sus hojas de servicios la nota de valor acreditado, podrán ingresar voluntariamente como generales de brigada en la sección de reserva del Estado Mayor general, siempre que lo soliciten en el plazo de tres meses.

Podrán asimismo obtener su ingreso en la sección de reserva con el empleo de general de brigada, los coronales que, contando cuarenta años en el empleo de oficial, hallándose en posesión de una de las cruces de San Fernando ó mérito militar que en vez de éstas hayan recibido otra recompensa por heridas ó servicios de guerra, ó por acreditado, renuncian además las circunstancias optar a la cruz de San Hermenegildo.



güentes precios: California de 25'50 á 25'75; Walla Walla, 25'50; Girka, 25'50; Polonia, 26'50, y Australis, 26.

El Sr. Portuondo habla sobre el capítulo 20, que trata del material de ingenieros, reñiriéndose también al material de artillería, de que trata el capítulo anterior.

zado de un modo pacífico, el más conveniente al interés público. Ahora, á lo que estos periódicos y todas las personas reflexivas prestan atención, es al modo de atender las quejas formuladas, en aquella medida que sea posible; porque creer, porque se haya restablecido la paz, que el fuego está extinguido, sería lamentable ceguera.

Bolein. A las cinco.—4 por 100 interior contado, 76'10; fin de mes en firme, 76'20 papel.

El nuevo Ayuntamiento. París 9.—El nuevo Ayuntamiento de París es juzgado de esta manera: "Las amensas de la dictadura se han eclipsado, pero reaparecen las amensas del gobierno, á fin de impedir los extravíos del Ayuntamiento, so pretexto de autonomía."

Director CORREO. Sigue reinando tranquilidad. Los zapateros han comenzado ya á trabajar, en su mayor parte esperándose que mañana lo hagan todos.

Hoy, como ayer, las noticias telegráficas que tenemos son buenas, salvo las que se refieren á Alcoy, donde, segun nuestro corresponsal de Valencia, la agitación se mantiene, hasta el extremo de haber sido preciso el envío de nuevas fuerzas del ejército.

París 9 (3'15 t.).—4 0/0 exterior, 74'86.—3 0/0 francés, 88'85.—5 0/0 italiano, 94'95.—4 0/0 turco, 18'85.—4 0/0 húngaro, 89'21.—3 0/0 portugués, 62'18.—Banco de París, 790'00.—Banco Nacional del Brasil, 590'00.—Otomano, 572'00.—Norte de España, 358'00.—Andaluzes, 390'00.—Alicante, 315.—Obligaciones egipcias, 482.—Cuba, 508'00.—Rio Tinto, 451'00.—Tharsis, 139'00.—Acciones de Panamá, 38.—Lombardo, 290'00.—Robinson, 75'00.

SENADO.

Trabajos parlamentarios. Va con demasiada lentitud la discusión de los presupuestos, así de la Península, como de Cuba.

Y luego vienen los ingresos. Y luego el articulado de la ley, sin contar la ley sobre el Banco de España.

El Banco general de Madrid abre cuentas corrientes sin comision, con la bonificación anual de 2 por 100 en los depósitos.

Se dió cuenta á primera hora de la real orden indultando de la pena de arresto al general Daban, dirigiendo despues el señor marqués de Muros una pregunta al señor ministro de Estado, relativa al derecho de antigüedad de los aspirantes á la carrera diplomática, aspirantes que fueron declarados agregados diplomáticos en virtud de una ley.

El general Cassola. A la hora de correr esta edición, siete y media de la tarde, el Sr. Cassola continúa en el mismo estado de mejoría que se inició esta madrugada.

Y luego el articulado de la ley, sin contar la ley sobre el Banco de España. De modo que sino se alljera algo el debate, sucederá este año, no obstante las seis horas de sesión, y que el debate económico ha empezado más temprano que nunca, sucederá lo que todos los años: que llegará el mes de Junio; que seguirán los presupuestos en el Congreso, y cuando se discutan en el Senado habrá que llevar la discusión á casa cuerdá, para que la ley pueda estar sancionada el 1.º de Julio.

El Banco general de Madrid se encarga del cobro de toda clase de cupones. Sociedad de Altos Hornos y Fábricas de Hierro y acero de Bilbao.

ORDEN DEL DIA. Continúa la discusión del proyecto reorganizando el Consejo de Instrucción pública, y se levantó la sesión.

La sesión de esta tarde presidida por el señor España, dió principio poco antes de las cuatro.

Fuera del mundo parlamentario y político, en la vida social, se padece ahora un lamentable vértigo por una buena parte del pueblo de Madrid, que las personas más despreocupadas miran con pena.

Temperatura. La temperatura de hoy, en Madrid, á la sombra, segun las observaciones de los ópticos de la casa viuda de Aramburo, Príncipe, 12, es la siguiente:

CONGRESO.

La sesión de esta tarde presidida por el señor España, dió principio poco antes de las cuatro.

El Sr. Sagasta se encuentra mejor de su resfriado, que anoche le obligó á meterse temprano en cama.

CULTOS. Santo de mañana.—San Antonio, Arzobispo de Florencia.

Presupuesto de Cuba. Se aprueba el art. 6.º con una enmienda del Sr. Pando.

Un obrero de las fábricas del Gas quiso ejercer hoy de apóstol de las huelgas, excitando á sus compañeros á que abandonaran los trabajos á que estaban dedicados.

El Sr. Sagasta se encuentra mejor de su resfriado, que anoche le obligó á meterse temprano en cama. Creemos que mañana podrá ya concurrir al Parlamento.

Espectáculos para MAÑANA. Español.—Se anunciará por carteles. Comedia.—No se ha recibido el anuncio.

BOLSA.

El Sr. Sagasta se encuentra mejor de su resfriado, que anoche le obligó á meterse temprano en cama.

Desde el comienzo de la Bolsa de hoy se ha notado alguna oferta de papel contrastando con el pedido que ayer se hacia.

Espectáculos para MAÑANA. Español.—Se anunciará por carteles. Comedia.—No se ha recibido el anuncio.

ORDEN DEL DIA. Continúa la discusión del proyecto reorganizando el Consejo de Instrucción pública, y se levantó la sesión.

La sesión de esta tarde presidida por el señor España, dió principio poco antes de las cuatro.

Desde el comienzo de la Bolsa de hoy se ha notado alguna oferta de papel contrastando con el pedido que ayer se hacia.

Espectáculos para MAÑANA. Español.—Se anunciará por carteles. Comedia.—No se ha recibido el anuncio.

Presupuesto de Guerra. El Sr. Ansaldo rectifica.

La sesión de esta tarde presidida por el señor España, dió principio poco antes de las cuatro.

Desde el comienzo de la Bolsa de hoy se ha notado alguna oferta de papel contrastando con el pedido que ayer se hacia.

Espectáculos para MAÑANA. Español.—Se anunciará por carteles. Comedia.—No se ha recibido el anuncio.

BALANCE DEL DIA.

Apnas hay ya impaciencia por conocer las noticias de Barcelona y de Valencia; y esto se explica por el carácter tranquilizador de las recibidas en las últimas cuarenta y ocho horas.

Desde el comienzo de la Bolsa de hoy se ha notado alguna oferta de papel contrastando con el pedido que ayer se hacia.

Espectáculos para MAÑANA. Español.—Se anunciará por carteles. Comedia.—No se ha recibido el anuncio.

Presupuesto de Guerra. El Sr. Ansaldo rectifica. Rectifica también el Sr. Pedregal.

La sesión de esta tarde presidida por el señor España, dió principio poco antes de las cuatro.

Desde el comienzo de la Bolsa de hoy se ha notado alguna oferta de papel contrastando con el pedido que ayer se hacia.

Espectáculos para MAÑANA. Español.—Se anunciará por carteles. Comedia.—No se ha recibido el anuncio.

Presupuesto de Guerra. El Sr. Ansaldo rectifica. Rectifica también el Sr. Pedregal. El señor ministro de la Guerra interviene en el debate, diciendo el Sr. Ansaldo que no es posible admitir su enmienda, porque no se puede desmembrar el crédito destinado á la compra del material de artillería en un millón de pesetas.

La sesión de esta tarde presidida por el señor España, dió principio poco antes de las cuatro.

Desde el comienzo de la Bolsa de hoy se ha notado alguna oferta de papel contrastando con el pedido que ayer se hacia.

Espectáculos para MAÑANA. Español.—Se anunciará por carteles. Comedia.—No se ha recibido el anuncio.

# GRANDES TALLERES DE JOYERÍA

Almacén de toda clase de alhajas por mayor y menor  
**PRIMERA CASA EN ESPAÑA**  
 por sus talleres, inmenso surtido y la economía de sus precios,  
 únicos y exclusivos de fábrica

**--2--PRADO--2--**

El sistema que practicamos de vender con un beneficio limitado, haciendo conocer á los muchos favorecedores de esta importante Casa los verdaderos precios del mercado, inspira de día en día mayor confianza á nuestra numerosa clientela.

La magnífica colección de alhajas que tenemos expuesta; los reducidos precios á que vendemos, **EXCLUSIVOS DE FABRICA**; las construcciones y reformas, siempre 33 por 100 más barato que las tiendas, hace que sea esta Casa la predilecta hoy para comprar **ALHAJAS CASI POR SU VALOR INTRINSECO**.

Casa fundada en 1868.—Teléfono 180.—On parle français

EL EXTRACTO COMPUESTODE

## ZARZAPARRILLA DEL DR. AYER



**MEDALLA DE ORO** en la Exposición Universal de Barcelona.

Curar radicalmente la escrófula, herpes, erupciones, llagas, enfermedades humorales y todas las afecciones de la piel, por crónicas y rebeldes que sean. Purifica la sangre y vigoriza el sistema. Tomada á tiempo y con constancia, evita los ataques apopléticos y todas las enfermedades que tienen su origen en la fuerza y superabundancia de la sangre. Las eminencias médicas la prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Depósito central: Vilanova Hermanos y C.ª, Barcelona.—Sucursal en Madrid, calle de Claudio Coello, 26, 2.ª

**CHOCOLATES Y CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL**  
 TAPIOCA—TES  
 37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES  
 DEPÓSITO GENERAL: Calle Mayor, 18 Y 20, Madrid.

## BAÑOS DE ARBIETO

ORDUÑA (VIZCAYA)

Aguas cloruradas, sódicas, sulfatadas ferruginosas.—Eficacísimas en las enfermedades de las vías digestivas, escrofulosas, herpéticas y reumáticas. Especialización, raquitismo. Instalación balnearia completa.—Fonda y habitaciones confortables.—Temporada oficial, 15 de Junio á 15 de Setiembre.

## LA PETITE GIRONDE

es el periódico de Francia que más adelanta las noticias para España.  
 La suscripción cuesta 250 pesetas al mes dirigiéndose á D. Manuel Antonio de Aramburu, en San Sebastián.

## SOCIEDAD DE TELÉFONOS DE MADRID

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Tarifas de precios de suscripción al año

	PESETAS
Por una estación particular.....	800
Por una estación para fincas urbanas y para todos los tugurios de la misma.....	600
Por una estación de uso público.....	1.000
Por un aparato supletorio para comunicar con el teléfono principal y con la Central.....	75
Por un idem para comunicar solo con el aparato principal.....	71
Por un idem para comunicar solo con la Central y un conmutador.....	54
Cuadro indicador de cuatro direcciones.....	580
Por cada otra dirección.....	70
Por un conmutador de dos direcciones.....	4
Por una dirección.....	2
Por un timbre.....	10

## ULTIMA PUBLICACION

DE **EL COSMOS EDITORIAL**  
**LA GUERRA Y LA PAZ**  
 DE TOLSTOI

Esta obra, que forma los volúmenes 144, 45 y 46 de la escogida biblioteca de novelas que con tanto éxito viene publicando la citada empresa, se halla de venta en la casa editorial, Arco de Santa María, 4, bajo, Madrid, y en las principales librerías, al precio de pesetas 6 en rústica y pesetas 7'50 en tela, con una bonita plancha de estilo del Renacimiento.

## LOS DOS PRIMEROS AÑOS DE LA REGENCIA

(CRÓNICA CONTEMPORÁNEA)

Este interesante libro, fiel reflejo de los sucesos políticos y sociales ocurridos durante el primer bienio de la Regencia, se ha puesto á la venta al precio de CINCO pesetas, en la acreditada librería de D. Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo.

## EL DUQUE DE ALCIRA

NOVELA ORIGINAL DE D. RAMON DE NAVARRETE

Un tomo de lujosa impresión.  
 Se vende á **TRES PESETAS** en las oficinas de La España Editorial, calle del Tutor, núm. 21; en la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, núm. 2; y en otras de las principales.

## La curación de la tisis.

Las famosas y sarnadas **Pildoras anti-sépticas** del doctor Audet, aprobadas por la Academia internacional de Ciencias Médicas, por la Sociedad de Medicina de Francia y por la Sociedad Nacional de Higiene Pública de París, constituyen el **UNICO REMEDIO** contra la tuberculosis.

Calman la tos  
 Modifican la expectoración  
 Certan los sudores  
 Alejan la calentura  
 Aizan las fuerzas  
 Abren el apetito

Médicos ilustrados certifican á diario que sólo con las **Pildoras Anti-sépticas** se pueden curar la tisis pulmonar y los catarros crónicos del pecho.—10 pesetas.  
 Folleto gratis.

Se remiten enviando sellos ó giro al Instituto Audet, SAN BARTOLOMÉ, 7, 1.ª, Madrid.  
 VENTA: Oaxaca, 41; Barcelona, Fernando VII, 7; Valladolid, Calvo; Valencia, Oñate; Zaragoza, Rio; Sevilla, Santa Paula, 3; Granada, Pujoson; Málaga, Oñate; Bilbao, Orive; Santander, Molino y Saro; Leon, Merino; Córdoba, Fuentes; Almería, Fernandez; Alicante, Gadea; Cáceres, Ustiel; Pamplona, Negrillos; Navalmaral, Gonzalez; Cádiz, Matute; y buenas boticas y droguerías.

## La cura de la impotencia.

El importantísimo **Fluido Vital** (5 pesetas), **Gotas Vitales** (6 ptas.); **Globulos Vitales** (25 ptas.), y las **Perlas del Serrailo** (40 pesetas), son los únicos remedios bien informados por la razón sana de un pensador ilustre para curar, sin riesgo y con la mayor solidez, la **Impotencia**, **Derrames seminales** y demás desarreglos genitales por abusos ó vejez. Estos específicos poseen diversos grados de energía curativa, y deben emplearse en gradación ascendente. Son tónicos vigorosos y potentes del sistema nervioso, al cual devuelven la plenitud de sus facultades.

Estos medicamentos curarán, aun cuando se hayan ensayado otros remedios sin resultado positivo.  
 Se dan explicaciones gratuitas á médicos y enfermos que las pidan al Instituto Audet, Madrid.

## NO HAY MAS DOLORES DE DIENTES!

GRACIAS A LOS **Elizir, Polvos y Pasta Dentificios** DE LOS **RR. PP. BENEDICTINOS**

De la Abadía de SOULAC (Francia)  
 Don MAGUELONNE, Prior  
**2 Medallas de Oro: Bruselas 1880, Londres 1884**  
 LAS MAS SUBIDAS RECOMPENSAS

INVENTADOS Por el Prior **1373** Pierre BOURSAUD  
 En el año de

« El uso cotidiano del **Elizir Dentífico** de los RR. PP. Benedictinos, en dosis de algunas gotas, previene y cura la caries de los dientes, los emblanquece, al mismo tiempo que fortalece y pone las encías perfectamente sanas.  
 « Prestamos un verdadero servicio señalando á nuestros lectores esa antigua y utilísima preparación, el mejor curativo y el único preservativo contra las Afecciones dentarias.»

CASA FUNDADA EN 1807 106-108, rue Croix-de-Seguey  
 Agente general: **A. SEGUIN** BURDEOS (Francia)

Se hallan en todas las buenas **Perfumerías, Farmacias y Droguerías**

**LIMOUSIN HERMANOS**  
 TOLOSA (Guipúzcoa)  
 Cafés en paquetes.  
 Chocolatees téis.  
 Achicoria.  
 Pídense catálogos.

**MAULEON**  
 especialista en partos, enfermedades de la mujer y de los niños. Calle del Principe, 22 1.ª  
 Horas de consulta: de 4 á 8 pta. anteojos cristal de roca de 1.ª Arrenal, 19 y 21.

**Corseteros**  
 Hacen falta maquinistas y oficiales para dentro y fuera de la fábrica. Trabajo seguro todo el año.—7, Bola, 7.

**INYECCION**  
 antiblenorrágica de Dr. Piniella. Esta eficaz y conocida inyección, compuesta de vegetales, cura radicalmente los flujos de las vías urinarias, por partos que sean. Plaza Sta. Ana 11, depósito farmacéutico.

**Fábrica de guantes**  
 Confecciona con los productos más superiores. Exactitud en medidas.  
 URTIARTE, ESPARTEROS, 8.  
 Se hacen toda clase de trabajos tipográficos. S. Gregorio, 8.

## GOTA Y REUMATISMOS

Curación cierta por el **LICOR Y LAS PILDORAS DEL D' L'VILLE**  
 Estos Medicamentos son los únicos Antigotosos analizados y aprobados por el Dr. OSSIAN HENRY, jefe de manipulaciones químicas de la Academia de Medicina de París.  
 El **LICOR** se toma durante los ataques, para curarlos.  
 Las **PILDORAS** se toman durante el estado crónico para impedir nuevos ataques y alcanzar la curación completa.  
 Para evitar toda falsificación, exíjase el Sello del Gobierno Francés y la firma  
 Venta por mayor: COMAR, Farmacéutico, calle St-Clément, 28, en PARIS.

de la Facultad de París.

## ANUNCIANTES

LA EMPRESA ANUNCIADORA **LOS TIROLESES**  
 se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias, con una gran rebaja para vuestros intereses.  
 Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo.  
 Se cobra por meses, presentando los comprobantes.  
**Barrio-Nuevo, 7 y 9, Madrid**

## La Molinería Española

Única revista dedicada al progreso y defensa de los intereses de los fabricantes de harinas, de cebada perlada, de arroz mondado, de pan, de galletas, de fideos, de chocolate, de pastas, confitería, alcohol, etc., y al comercio de granos y harinas.  
 Precio de la suscripción: 5 pesetas medio año.—Consultas gratis. Pedidos de maquinaria y suscripción, diríjanse á la redacción central: Gran Vía, 242, Barcelona.

Mayo 9) FOLLETIN DE «EL CORREO» (F. 25)

## EN TERCERAS NUPCIAS

confiaré á Mme. Leclair que es una mujer tan amable y tan complaciente y me ayudará en la misteriosa aventura.

Alicia se levantó, encaminándose hacia la pensión de familia, pasó por delante de la casa de Esperanza sin detenerse, desconfiando de su confidente de la víspera para tomar otra nueva.

Mme. Leclair la esperaba para almorzar. Las dos señoras estaban solas, generalmente en el almuerzo de medio día, porque los chicos tenían muy lejos su taller y no iban hasta la noche.

Era, pues, la ocasión muy oportuna para las confidencias.

### CAPITULO XIII

Las agencias matrimoniales.

En París, y aun creo que en otras varias poblaciones, se hacen la mayor parte de los casamientos por conducto de intermediarios interesados, sin que los contrayentes ni las familias tengan en ello intervención ni conocimiento alguno.

Es un fenómeno que tiene su origen en el estado actual de las costumbres, en la vida de actividad vertiginosa que en una villa como París no deja tiempo material á los hombres para pensar en normalizar su interior, ni en hacer la corte á una mujer; allí donde el tiempo es oro, consideran como una pérdida grande el que se invierte en

amores: el negocio es la nota dominante en casi todas las clases sociales.

Esto ha traído desde hace años la instalación de numerosas *Agencias matrimoniales*, que han dado lugar á procesos célebres; pero que en igual de cortar la nueva industria, la han aumentado de una manera sorprendente.

Tienen las agencias sus periódicos de reclamos, y un personal tan inmenso como el de un ministerio; esto las de primera clase; que hay muchas en pequeño distribuidas en todos los barrios de París, que se contentan con explotar á los incautos que acuden atraídos por el reclamo de una gran dote, les hacen pagar treinta ó cuarenta francos por mostrarles algunos retratos cuyos originales no llegan nunca á ver.

Tratemos solo de las agencias en grande escala, que cuentan sus negocios por millones y poseen fortunas colosales.

En estas hay dos registros, uno reservado al sexo femenino; el otro al masculino: el principal de la agencia suele ser un individuo de la aristocracia, á veces de la más alta alcurnia, que se resguarda bajo un nombre de guerra, figurándose que nadie le ha de conocer, y, sin embargo, se le señala con marcada intención de burla y de desprecio en los círculos aristocráticos.

Conocemos á un cierto Conde de la..... que es el que llevó á cabo el casamiento de una señorita de familia española, que hizo mucho ruido hará unos dos años. La fortuna de esta señora, que se había separado de su primer marido, era de cinco millones de francos, y el afortunado marido que consiguió su mano tuvo que dar á la agencia del Conde de la..... trescientos mil francos como derechos de comisión.

Estas agencias tienen en movimiento una

sociedad invisible, que corresponde en sus ramificaciones á una sociedad visible, así como las catacumbas subterráneas tienen su correspondencia con todas las calles de París.

Hay en ella infinidad de agentes, unos conscientes, otros inconscientes; muchas personas sin saberlo ayudan á los fines y coadyuvan á los planes matrimoniales de la sociedad.

Los agentes *exploradores* de la casa suelen ser ayudas de cámara y doncellas de las personas del gran mundo que dan grandes fiestas y tienen muchas relaciones de familias ricas, están encargados de buscar y de indicar las jóvenes solteras que están en disposición de casarse. Toman las listas y los informes en casa de sus amos; y en los cafés de los barrios aristocráticos, donde acuden los criados de los capitalistas, este es el sitio donde recolectan mayor número de señoritas casaderas, tomando informes, y llevan notas verídicas á la Agencia, que les paga espléndidamente.

Hay *explorador* que gana veinte ó treinta mil francos al año; tienen además de su sueldo el tanto por ciento en el negocio.

El explorador principal tiene otros pequeños que trabajan, sin saber para quién, por pequeñas cantidades. Conseguido el conocimiento de las señoras y de sus fortunas, entran otros afiliados de más alta esfera á explotar el negocio, introduciéndose en las casas por medio de las relaciones de unos y de otros, ó bien sirviéndose de un instrumento inconsciente que les ayude sin saberlo; buscan el novio más conveniente, y le lanzan, seguido siempre de un afiliado, detrás de la señorita designada; le adelantan fondos para carruaje, caballo, alhajas y todo lo necesario, después de haberle hecho firmar un recibo

para el día en que se case. Sigue á la señorita á la iglesia, la da el agua bendita, no falta nunca á la misa ni al paseo, gana con buenas propinas á los criados, y muchas veces, si hay obstáculos insuperables, se convierte un rapto, cuando se ha conseguido ganar el cariño de ella.

Esto pasó con la señora de quien he hablado más arriba, que se dejó robar en pleno día en el Bosque de Bolonia.

### CAPITULO XIV

Farsas.

Mme. Léclair y Alicia saboreaban de sobremesa el exquisito café, y hablaban extensamente de los negocios matrimoniales que forman el asunto de nuestro capítulo anterior.

Alicia se confió por completo á su patrona cuando esta la declaró que estaba afiliada á una agencia de primer orden. La enseñó la carta de Mr. X, y convinieron acudir las dos á la cita en el Palais Royal la mañana siguiente.

—¡Si viera Vd. cómo me divierten estas costumbres de París tan diferentes á las nuestras!...—la decía Alicia.—En España se creería altamente ofendida una señorita si otra persona que no fuese el mismo interesado, la hablase de semejante asunto.

Entre nosotros es una excepción el matrimonio de conveniencia ó de interés; lo general son por mutuo cariño ó por conveniencias de familia; pero siempre están de acuerdo los contrayentes, y jamás se habla de intereses, ni del dote que lleva la novia, ni el capital que posee el novio. Basta con saber que pueden mantener sus obligaciones, que se aman y pueden ser felices.