

Las suscripciones son por Pagos anticipados. Madrid, pesetas 1.00 al mes; provincias, pesetas 5 trimestre pagando en la Administración, y pesetas 5.50 por medio de comisionado; extranjero y Antillas, pesetas 12 trimestre; Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos de peseta.

## EDICION DE LA MAÑANA

### El Sr. Cánovas en la Academia de Bellas Artes.

A las dos de la tarde ha comenzado en la Academia de Bellas Artes de San Fernando el solemne acto de la recepción del Sr. Cánovas del Castillo.

Ocupaba la presidencia D. Federico Madrazo, y sentábanse a uno y otro lado del presidente varios académicos, entre ellos los Sres. Pidal y Madrazo (D. Pedro), y además el señor encargado de la nunciatura, M. Segura.

En la plataforma y en los bancos estaban los académicos Sres. Bellver (D. Francisco), Martínez (D. Domingo), Cubas, Ruiz de Salces, marqués de Valmar, Arrieta, Barbieri, Monasterio, Zubiaurre, Arnao, Saldoni, Hernando, Riaño, Cañete, Oliver (D. Manuel), Rada y Delgado, Jimeno de Lerma, Alvarez Capra, Ferrant, Puebla y Aguado.

Entre la distinguida concurrencia que llenaba el salón, a más de muchas elegantes damas, veíanse muchos hombres políticos entre los que recordamos a los Sres. Silveira (D. Francisco), Sánchez Bustillo, Villaverde, Cos Gayon, Fabié, Pallares, Rodríguez San Pedro, Campomar, conde de la Romera, Lopez Guizarro, conde de Casa Valencia, Casa Sedano, Saavedra, Chaste, Nuñez de Arce, conde de Morphy, vizconde de Campo Grande, marqués de Aranda y Torres Aguilera.

### El discurso.

Todo el mundo conocía al Sr. Cánovas del Castillo como hombre de Estado eminente, como filósofo profundo, como economista y sociólogo notable; de sobre tiene demostrado en el Parlamento; lo mismo que en el Ateneo, en las Academias y en cien partes a donde le han llevado sus compromisos de hombre público, que es un orador tan fácil y elocuente como razonador y profundo; en la tribuna y en el libro ha demostrado muchas veces vastísimos conocimientos de todas clases; y en una palabra: en todos los ramos del saber es tan grande su ilustración, como maduro el juicio y sólidas las convicciones a que ha servido aquella de preparación, pues el Sr. Cánovas no es de los que almacenan conocimientos para lucir su erudición, sino de los que buscan en la controversia de las opiniones y en las experiencias de la historia, firme base sobre que asentar sus juicios.

En la dilatada vida de este insigne hombre público, han tenido ocasión de manifestarse todas las inclinaciones de su inteligencia; pero ignoráramos que el Sr. Cánovas tuviera hechos estudios tan detenidos y extensos en materia de Bellas Artes como supone el discurso de recepción que ha leído esta tarde, sobre las circunstancias que han de concurrir en los asuntos que tratan las bellas artes dadas sus distintas y peculiares condiciones.

El mismo Sr. Cánovas confiesa al comenzar el discurso que distraída su atención en estudios de índole distinta, y entregado a una constante acción política desde su juventud, pasó muchos años sin fijarse en los encantos de las Bellas Artes, hasta que habiendo desempeñado en Roma durante dos años un cargo diplomático, hallóse convertido todo este tiempo en un pensionado más, tal era la afición que despertó en su alma la contemplación asidua de los modelos inmortales y las maravillas atesoradas en la capital del mundo católico.

En Roma, pues, está el origen de los entusiasmos artísticos del Sr. Cánovas; y de tal modo influyeron las primeras impresiones en su ánimo, que siempre ha quedado en su espíritu el recuerdo de la ciudad del Tiber flotando sobre las opiniones que en materia de Arte defiende el nuevo académico.

No eran estas conocidas hasta ahora, y cuando las conocemos, porque él mismo las declara altamente en su discurso, hallamos que tienen gran parecido con sus convicciones políticas.

Así como en política el Sr. Cánovas se llama conservador liberal y se inclina, sin embargo, a los temperamentos de autoridad y represión, a los temperamentos de tradición y preferencia a las ideas liberales y progresivas de la época, en asuntos de Arte, el eminente estadista, que salió de Roma enamorado del clasicismo en toda su pureza, ha aceptado en parte la hipótesis de la época, y hoy con la vista fija en la antigüedad clásica acepta las creaciones mixtas del Arte moderno.

En la primera parte de su discurso hace el Sr. Cánovas un estudio de las doctrinas estéticas que había aprendido en Roma durante su estancia y que no eran otras sino las que a fines del siglo pasado profesaron Mengs, Winckelmann, Milizia y nuestro peritísimo Azara, clásicos todos; sin embargo de lo cual, los pintores en general, entre ellos nuestro insigne Casado, andaban prendados del romanticismo pictórico francés, y mostraban sistemático desprecio hacia la escultura.

Entra luego el Sr. Cánovas a definir lo que en él es el asunto que considera como el desenvolvimiento representativo de la belleza, y muy a la ligera examina algunas doctrinas metafísicas de estética, que, en su concepto, no han logrado disipar las nieblas que oscurecen el puro concepto de lo bello.

Ciñéndose al análisis de cada una de las Bellas Artes en particular, principia por afirmar la superioridad de la poesía sobre todas las demás artes sin exceptuar la escultura, a que como buen clásico da extraordinaria importancia. En Miguel Angel encuentra un ejemplo para demostrar su aserto.

Después de afirmar sentenciosamente el gran artista que no había concepto alguno imposible de circunscribir en un mármol, hallóse enamorado frente a frente de la castísima viuda del intrépido capitán de los españoles en Pavía, la hermosa Vittoria Colonna, y declaró impoten-

te a su cincel para dar forma a su nuevo y adorado concepto.

¡Desgraciado Miguel Angel!—exclama el señor Cánovas.—¿Cómo había de transparentar su cincel en ojos de piedra aquel placer extraño que experimentan las mujeres con ser muy queridas, aunque no quieran? ¿Cómo había de comprender el ténue matiz que del amor casto distingue la mera estimación, que suele ser su moneda falsa?

Todavía asegura el señor Cánovas es más arduo que la escultura presente cosas físicamente imposibles como hace la poesía.

Mas para los asuntos que tienen por fundamento la belleza externa, corpórea, objetiva, el Sr. Cánovas afirma que deben preferirse las artes del Dibujo y la Escultura a las descripciones poéticas.

Estas no dan la visión segura y total del objeto, sino mediante la evocación de recuerdos individuales; pero «se enteraría nadie—añade el Sr. Cánovas—por la descripción del torso del Belvedere, de lo que es una obra que Winckelmann juzgaba de más sublime estilo que otra ninguna? Veámoslo: «En su pecho majestuosamente elevado, decía, muestra bien cual debió de ser aquel que había servido para estrechar al gigante Anteo hasta darle muerte; sus largas y robustas piernas pregonan cuán apto fuese para perseguir y alcanzar un día a la cierva de pies de bronce.» Buena descripción será; pero después de leída hace falta, de todas suertes, ver el torso.»

Y como si esta descripción por poco minuciosa no bastara, el Sr. Cánovas pone a la consideración de los oyentes la siguiente suya, que bien puede servir para juzgar del mérito literario del discurso, por supuesto, añadiendo que a ella prefiere la representación gráfica del asunto.

La descripción es como sigue:

«Poned espuestos, a luz clarísima del Ática, sobre el amplio frontón de un templo de primitivo orden dórico, y en redondos bultos, a los dioses. Ved allí a Júpiter, con el pecho noble descubierto, extendido el pallium en amplios pliegues de cintura a abajo, sin tocar a los pies, los cabellos y barbas ondeantes, a modo de crines soberbias por entre las cuales su rostro sereno y claro infunde respeto supremo; ved junto a él a Juno, envolviendo estrictamente su severa cabeza en la calyptra ó velo, mientras cae en paralelos pliegos el holgado peplos; contemplad de un lado a Apolo, vestido a medias, que su hermosa entera no le ocultaba sino en casos muy graves; de otro a Diana y Palas, honestas por principios, con túnica corta, clamíde y carcax a la espalda la una, largo pallium, yelmo y lanza la otra; vecino de ellas a Mercurio, desembarazado de ropa, con solo las aladas calzas, y a la manera sentado de las de Nápoles, indicando en toda su persona el marchadísimo movimiento de quien por oficio lo tiene un poco más lejos a Venus, la cual, si no salía del mar, andaría cubierta acaso hasta donde la de Milo, mas no sin sobrados hechizos, así y todo, para desarmar la ferocidad del frontero Marte.

Representaos tras estas todas las demás divinidades mayores, reunidas y agrupadas, cada cual con su traje característico y peculiar expresión; y observad, por fin, cómo Hebe, la eterna juventud, ágil y modesta, de igual modo que está en los antiguos mármoles, vierte con su hidria oenoque sobre historiadras copas de ambrosía.»

Habiendo tratado en los precedentes párrafos solo de la belleza corpórea para completar el asunto de las artes plásticas, añade que a estas no les están vedadas toda expresión del sentimiento, ni toda manifestación intelectual.

Y no solo afirma que así no debe ser, sino que no ha sido ni aun en los mejores tiempos del puro clasicismo, citando al efecto las esculturas griegas del Laocoonte, La amazona herida y El gladiador moribundo.

«El alma serena pensada por Platón y el cuerpo modelado por Fidias, realizan para mí la belleza suprema.» Así sintetiza su opinión en este punto el Sr. Cánovas.

El desdado preferido en lo antiguo es objeto también de estudio para el nuevo académico si bien no cree que pueda rechazarse en nombre de una castidad a que no perjudica, ni proclamarse como exclusivo en las artes plásticas, y eso que a la pintura la compromete un tanto el realismo del color, que al presentar exactamente vivas las carnes, en no poca parte desvanece el desinterés con que la blanca estatua se admira.

La Venus—dice—casi de rodillas, como delicada salida del mar, de que ejemplares tan deliciosos hay en el Vaticano y el Louvre, no vence en honestidad, con estar del todo desnuda, a la generalidad de las estatuas, más ó menos vestidas, de los escarpados.

Aunque dando preferencia siempre a la Escultura no se muestra exclusivista el Sr. Cánovas, y reconoce en la Pintura que el dibujo valiente ó gracioso; el color, cuando llega a rivalizar con los de la naturaleza, sobre todo en la carne humana; la adecuada y profunda expresión de las figuras; la transparencia y el claro oscuro, donde respectivamente hacen falta; la ciencia y originalidad, por último, de las composiciones, dan al pintor derecho a la gloria, aunque no se sujete al rigorismo plástico.

El Sr. Cánovas termina su discurso dedicando atinadísimas observaciones a los asuntos de la música pura y de las artes mixtas, que son la escultura pintada de las imágenes de nuestras iglesias; la catedral gótica, mezcla de muchas artes, y la ópera, consorcio del drama con la poesía, la danza y la peripetiva.

A la ópera el Sr. Cánovas le augura lisonjero porvenir.

«En la competencia—dice—que existe y siempre existirá ya entre el arte dramático hablado y esa maravillosa unión y consorcio de casi todas las artes que se llama ópera, triunfará, a

no dudar, ésta, y si de verdad es una desgracia, tengámosla por inevitable. No querrá Dios que la pura poesía dramática muera por eso; que siempre ha de quedarle suficiente campo abierto para sus complejas y ya profundas, ya alegres manifestaciones.»

En este punto el Sr. Cánovas estudia con alguna detención las escuelas de los músicos célebres, principalmente la de Wagner, por ser hoy la más discutida, no encontrando que al sistema general de las artes aproveche la exclusión de ninguno de los sistemas individuales.

Tanto en esta parte como en todo su discurso, el nuevo académico ha demostrado extraordinaria erudición.

El discurso del señor marqués de Molins, más que de contestación al del Sr. Cánovas, ha sido una disertación amena sobre historia de Bellas Artes en España, en la que ha tratado, con la competencia que todo el mundo le reconoce, y en castizo estilo, de muchos de nuestros monumentos, de nuestras tendencias artísticas, de la influencia de Miguel Angel en las artes españolas, y de la historia de muchos de nuestros más esclarecidos artistas.

Entre éstos se ha fijado principalmente en el escultor murciano Salcillo, del cual ha trazado una biografía completa.

Al terminar sus discursos ambos oradores, han sido muy aplaudidos.

## FORTUNATA Y JACINTA.

### Tercera parte.

Publicamos el primer capítulo del tercer tomo de la novela de Perez Galdós, la cual se pondrá a la venta en la semana próxima. Es un cuadro de costumbres, en que el autor pinta algunas escenas de la vida de café en Madrid:

### COSTUMBRES TURCAS.

Juan Pablo Rubín no podía vivir sin pasarse la mitad de las horas del día ó casi todas ellas en el café. Amoldada su naturaleza a este género de vida, habríase tenido por infeliz si el trabajo ó las ocupaciones le obligaran a vivir de otro modo. Era un asesino implacable y reiniciante del tiempo, y el único goce de su alma consistía en ver cómo espiraban las horas dando boqueadas, y cómo iban cayendo los períodos de fastidio para no volver a levantarse más. Iba al café al medio día, después de almorzar, y se estaba hasta las cuatro ó las cinco. Volvía después de comer, sobre las ocho, y no se retiraba hasta más de media noche ó hasta la madrugada, según los casos. Como sus amigos no eran tan constantes, pasaba algunos ratos solo, meditando en problemas graves de política, religión ó filosofía, contemplando con incierto y soñoliento mirar las escayolas de la escuela, las pinturas é humadas del techo, los fustes de hierro y las medias cañas doradas. Aquel recinto y aquella atmósfera éranle tan necesarios a la vida, por efecto de la costumbre, que solo allí se sentía en la plenitud de sus facultades. Hasta la memoria le faltaba fuera del café, y como a veces se olvidara súbitamente en la calle de nombres ó de hechos importantes, no se impacientaba por recordar, y decía muy tranquilo: «En el café me acordaré.» En efecto; apenas tomaba asiento en el diván, la influencia estimulante del local dejábase sentir en su organismo. Heridos el oído y la vista, pronto se iban despertando las facultades espirituales, la memoria se le refrescaba y el entendimiento se le desentumecía. Proporcionalmente el café las sensaciones íntimas que son propias del hogar doméstico, y al entrar le sonreían todos los objetos, como si fueran suyos. Las personas que allí viera constantemente, los mozos y el encargado, ciertos parroquianos fijos; se le representaban como unidos estrechamente a él por lazos de familia. Hasta con la jorobadita que vendía en la puerta fósforos y periódicos tenía cierto parentesco espiritual.

Quien se hubiera tomado el trabajo de seguir los pasos de Rubín desde el 69 al 74, le habría visto parroquiano del café de San Antonio en la Corredera de San Pablo, después del Suizo Nuevo; luego de Platerías, del Siglo y de Levante; le vería, en cierta ocasión, prefiriendo los cafes cantantes y en otra abompiando de ellos; concurrendo al de Gallo ó al de la Concepción Jerónima cuando quería hacerse el invisible, y por fin, sentar sus reales en uno de los más concurridos y bulliciosos de la Puerta del Sol.

Al medio día era siempre de los retrasados, porque se levantaba tarde; por la noche era infaliblemente el primero. Para vez, al entrar, encontraba ya allí a D. Evaristo Gonzalez Feijóo ó a Leopoldo Montes. La tertulia de la noche tenía su personal distinto a la del día, y eran pocos los que asistían a una y otra. Solo Rubín era punto fijo en ambas. La pena aquella ocupaba tres mesas, y antes de que los parroquianos llegaran, el mozo los ponía a todos el servicio. Juan Pablo entraba a los ocho, cuando aún no había en el local más que tres ó cuatro personas, y los mozos estaban de conversación sentados junto al mostrador. En éste, el amo ó encargado preparaba los servicios, poniendo pilas de platillos de azúcar. Cada instante se abría la puerta de cristales para dar paso a algún parroquiano (que entraba quitándose la bufanda ó desembozándose), y luego se cerraba con fuerte batacazo, para volverse a abrir ensiguia con estridente chirrido de goznes mohosos. Era un estribillo abrumador.... Chirris.... Entrada del individuo con su puro de estanco en la boca.... Después pum y otra vez chirris....

El amo saludaba desde el mostrador a algún parroquiano que le caía cerca. Los más gustaban de que se les sirviera el café sin ninguna tardecia, y daban palmadas al chico no venía pronto. Juan Pablo entraba despacio y muy serio, como hombre que va a cumplir una

obligación sagrada. Dirigía el paso gravemente hacia las mesas de la derecha y se sentaba siempre en el propio sitio con matemática exactitud. El mozo le saludaba en el momento de dar un restregon con el paño a la mesa, y él, contestando con cierta dignidad, frotábase las manos, se acomodaba bien en el asiento, conservando la capa sobre los hombros; después acercaba el vaso, poniendo a la derecha, a la discreta distancia a que se pone el tintero para escribir, el platillo del azúcar, y luego atendía a la operación de verter en el vaso la leche y el café, poniendo mucho cuidado en que las proporciones de ambos líquidos fueran convenientes y en que el vaso se llenara sin rebosar. Esto era elemental. Después cogía la cuchara con la mano izquierda y con la derecha iba echando pausadamente los terrones, dirigiendo miradas indulgentes a todo el local y a las personas que entraban. Como veterano del café, sabía tomarlo con aquella lentitud y arte que corresponden a todo acto importante.

Imposible que la historia siga a este hombre en todos sus períodos cafeteros. Pero no se puede pasar en silencio la etapa aquella de la Puerta del Sol, en que Rubín tenía por tertulistas y amigos a D. Evaristo Gonzalez Feijóo, a don Basilio Andrés de la Caña, a Melchor de Ralimpio y a Leopoldo Montes, personas todas muy dadas a la política, y que hablaban del país como de cosa propia. Teniendo todos la misma manía, cada cual cultivaba una especialidad, pues Leopoldo Montes llevaba un día y otro, infaliblemente, noticia de crisis; D. Basilio descendía siempre a menudencias de persona; Ralimpio era procaz y malicioso en sus juicios; Rubín descollaba por suponer que todo lo sabía y que se anticipaba a los sucesos viéndose venir, y por último, Feijóo era profundamente escéptico, y tomaba a broma todas las cosas de la política.

Allí brillaba espléndidamente esa fraternidad española en cuyo seno se dan mano de amigo el carlista y el republicano, el progresista de cabeza dura y el moderado implacable. Antiguamente, los partidos separados en público, estabanlo también en las relaciones privadas; pero el progreso de las costumbres trajo primero cierta suavidad en las relaciones personales, y por fin la suavidad se trocó en blandura.

Algunos creen que hemos pasado de un extremo mal a otro; sin detenernos en el medio conveniente, y ven en esta fraternidad una relajación de los caracteres. Esto de que todo el mundo sea amigo particular de todo el mundo, es síntoma de que las ideas van siendo tan solo un pretexto para conquistar ó defender el pan. Existe una confabulación tácita (no tan escondida que no se encuentre a poco que se rasque en los políticos), por la cual se establece el turno en el dominio. En esto consiste que no hay aspiración, por extraviada que sea, que no se sienta por probable; en esto consiste la inseguridad, única cosa que es constante entre nosotros, la ayuda masónica, que se prestan todos los partidos desde el clerical al anárquico, lo mismo dando una credencial vergonzante en tiempo de paces, que otorgándose perdones ó indultos en las guerras y revoluciones. Hay algo de seguros mutuos contra el castigo, razón por la cual se miran los hechos de fuerza como la cosa más natural del mundo. La moral política es como una capa con tantos remiendos, que no se sabe ya cual es el paño primitivo.

Hablando de esto, Feijóo y Rubín achacaban la relajación de los caracteres a los desencadenados. «Yo—decía Feijóo—soy progresista desencadenado, y usted tradicionalista arrepetido. Tenemos algo de común: el creer que todo esto es una comedia, y que sólo se trata de saber a quien le toca matar y a quien no.»

En las tertulias de los cafes hay siempre dos categorías de individuos; una es la de los que ponen la broza de la conversación, llevando noticias absurdas ó diciendo bromas groseras sobre personas y cosas; otra es la de los que dan la última palabra sobre lo que se debate, sustentando un juicio doctoral y reduciendo a su verdadero valor las bromas y los dicharachos. Donde quiera que hay hombres, hay autoridad, y estas autoridades de café, definiendo a veces, a veces profetizando y siempre influyendo; por la sensatez aparente de sus juicios, sobre la vulgar multitud, constituyen una especie de opinión, que suele traslucirse a la prensa, allí donde no existe otra de mejor ley.

Bueno. Los que ejercen autoridad en los círculos ó tertulias de café suelen sentarse en el diván, esto es, de espaldas a la pared, como si presidieran ó constituyesen tribunal. Juan Pablo y Feijóo pertenecían a esta categoría; pero el segundo no se sentaba nunca en el diván, porque le daba calor la pared, sino en una de las sillas de fuera, tomando café en un ángulo de la mesa y volviendo la espalda a los individuos de la mesa inmediata.

En cambio, D. Basilio Andrés de la Caña, que era vulgo, se sentaba siempre en el diván. Gustaba de ocupar posiciones superiores a las que merecía, y recostaba en el marco de los espejos su cabeza calva y lustrosa. Usaba gafas, y su nariz pequeña podría pasar por signo ó emblema de agudeza. Entornaba los ojos cuando daba una respuesta difícil, como hombre que quiere reconcentrar bien las ideas. Su frente era espaciosa y su fisonomía de esas que parecen revelar un entendimiento profundo y sintético. Tenía algún parecido con Cavour, de lo que provenían las bromas un tanto pesadas que le daban. Para juzgar su talento, acudiremos a un dicho de Melchor de Ralimpio: «El mejor negocio que se podría hacer en estos tiempos, a que no saben ustedes cual es? Pues abrirle la cabeza a D. Basilio y sacarle toda la paja que hay dentro para venderla.»

Y D. Basilio, que tenía ciertas marrullerías de asno viejo, sacaba partido de su fisonomía engañosa y de aquel aire de hombre conspicuo que le daban su calva de calabaza, su frente

abovedada, sus anteojos y su nariz chiquita y prismática. Más de una vez, los ministros á quienes se presentó espermentaron los efectos de fascinación que aquella carátula ejercía sobre el vulgo, y le tomaron por una eminencia no comprendida. Cráneo y entrecejo eran un tipo frenopático. Siempre que discutía tomaba un tono tan solemne, que muchos incautos le miraban con respeto. Consideraba la risa como acto impropio de la dignidad humana, y habiéndola desterrado casi en absoluto de su cara, tomándola por modelo una página del Nomenclator ó de la Memoria de la Deuda pública.

Dos fases tenía la vida de este hombre: el periodismo y la empleomanía. En la prensa siempre estuvo encargado de la parte extranjera y de las cuestiones de Hacienda. Ni para una ni para otra cosa se necesitaba en el periodismo antiguo saber escribir. Pero la Caña tomaba tan en serio estas dos ramas del conocimiento humano, que cuando trabajaba parecía que estaba escribiendo la *Crítica de la razón pura*. Su sueldo en las redacciones no pasó nunca de treinta duros, cuando le pagaban. De las redacciones pasaba á las oficinas, y de las oficinas á las redacciones; de modo que cuando estaba cesante y la familia perecía, alegrábase las Musas de la política extranjera y de la ciencia fiscal. Siempre fué mi hombre *arimado á la cola*, como decían sus amigos; es decir, muy moderado, porque siempre le colocaban los doctrinarios. Su primer destino se lo dió Mon, y estuvo en Hacienda con ciertas alternativas, hasta el período largo de la Unión liberal. Esta época fué su *crugia* funesta, y vivió miserablemente de la pluma, preguntando todos los días á la conclusión del artículo: «¿qué hará la Rusia?» y respondiéndose con la más deliciosa buena fe: «no lo sabemos.» A Inglaterra la llamaba siempre el *Gabinete de Saint James*, y á Francia el *Gabinete de las Tullerías*.

Durante el período revolucionario, pasó el pobre D. Basilio una trinquetada horrible, porque no quiso venderse ni abdicar sus ideas. Únicamente consintió trabajar en un periódico liberal templado; pero... bien claro se lo dijo el director... nada más que para tratar de las cuestiones financieras, con exclusión absoluta de toda idea política. Dicho y hecho: la Caña se largaba todos los días un articulazo que no leía nadie, criticando la gestión de la Hacienda; pero no así como se quiera, sino con números. «Con los números no se juega»—decía él; y le metía mano al presupuesto y lo desmenuzaba como si fuera la cuenta de la lavandera. «Si esta gente no comprende—decía en el café, inflado de autoridad—que sin presupuesto no hay política posible, ni hay país, ni nada. Estoy hartado de decirselo todos los días. Y nada; como si se lo dijera á este mármol. Señores, yo les juro que he examinado una por una todas las cifras, y créanme, parece mentira que ese buñuelo haya salido de las oficinas de Hacienda. Pero sí es lo que yo digo: ese señor (el ministro del ramo) no sabe por dónde anda, ni en su vida las ha visto más gordas... ¡Cuidado que lo vengo demostrando como tres y dos son cinco! Pero nada... no lo quieren entender.»

Después de expresar con un gran suspiro la lástima que tenía de este pobre país, seguía tomando su café con indolencia, pero con apetito, porque para D. Basilio era verdadero alimento, y lo tomaba colmado, en vaso, y dejando rebosar todo lo posible en el plato para trasegarlo después frío al vaso. En los últimos años de la República, D. Manuel Pex dió un destintillo en el Gobierno civil, y él lo aceptó como ayuda hasta que vinieran tiempos mejores; pero estaba descontento, no solo por lo mezquino del sueldo, sino por razones de dignidad. Los amigos que le oían quejarse, comparando la exigüidad de la paga con la muchedumbre de bocas que constituían su familia, le consolaban, cada cual á su manera; pero él decía invariablemente: «Y sobre todo, me lo pueden creer, lo que me da contrista es no estar en mi ramo.» Su ramo era la Hacienda.

La conversación del círculo, que empezaba casi siempre con el tema de la guerra, pasaba insensiblemente al de los empleos. Leopoldo Montes, cesante eterno, Relimpio, y otros que tenían entre los dientes alguna pilitra del presupuesto, se arrojaban con deleite familiar sobre aquel tema picante. «¿Usted, cuánta tiene?»—«Yo catrice; pero me corresponden dieciseis; Fulano, que estaba por debajo de mí en la Ordenación de pagos, tiene ya veinte, y yo llevo diez años con catorce.»

—Pues yo—decía D. Basilio,—cuando estaba en mi ramo, llegué á veinticuatro por mis pasos contados. Con este desbarajuste que hay ahora, no se sabe ya por dónde anda uno. El día que vuelva á mi ramo, no admito credencial que sea inferior á treinta.

—Pero como aquí se hacen mangas y capirotes de los derechos adquiridos... ¡qué país! Yo entré en Penales con ocho, después me pasaron á Instrucción Pública con diez, luego cesante, y al fin, para no morir de hambre, tuve que aceptar seis en Loterías.

—Pues yo—murmuraba una voz que parecía salida de una botella, voz correspondiente á una cara escuálida y cadavérica, en la cual estaban impresas todas las tristezas de la Administración española,—solo pido dos meses, dos meses más de activo para poderme jubilar por Ultramar. He pasado el charco siete veces, es toy sin sangre, y ya me corresponde retirarme á descansar con doce. ¡Maldita sea mi suerte!

El cesante más digno de consideración es aquel que solo pide unos cuantos días más de empleo para poder reclinar sobre la almohada de las Clases Pasivas una frente cargada de años, de sustos y de servicios.

(Se continuará.)

Ecos de Madrid.

La primera representación de Jeanne Granier.—El público y los cantantes.—Le petit Duc.—Vauthier.—Mme. Henry.

La sala de la calle de Jovellanos era anoche fiel trasunto de la del Teatro Real.

La duquesa de Fernán Núñez, que no se ha abonado, era casi la única á quien no se veía entre la concurrencia.

La condesa de Atarés estaba en un palco con la de Velle: en otro la duquesa de Sotomayor con su hija soltera y la vizcondesa de Benaes; á la señora de Rute acompañaban su hija y la señora de Pardo Bazan; la duquesa de la Torre con la marquesa de Robledo de Chavela y sus hijas respectivas; las marquesas de Villamanilla y Ulagares con la condesa de Vilana; la señora de D. Jaime Girón con su familia; en fin, lo mismo en palcos que en butacas, arriba como abajo, la flor y la nata de la *high life*.

Citaré la duquesa de Bivona, Plasencia, Hijar y Santaña;

Las marquesas de Santurce y sus hijas, las de Roncali, Santa Cristina, Loring, Alava, Pazo de la Merced, y Albaida, esta con su hija;

Las condesas de Heredia Spinola, Corzana, Valmaseda, Ofalia, Villagonzalo, Torre Arias, San Rafael, Irazzo, Munter, viuda de Torrejon, Patilla y Agular.

Vizcondesas de las Torres de Luzón é Irueste; señoras y señoritas de Orellana, Gómez (D. Protasio), Madrazo, Castelló, López Dóriga, Martos (D. Cristino), Barrera, Palacio, Lengó, Luque, Parladé, etc., etc.

No la compañía, compuesta en general de modestos artistas, sino Mlle. Jeanne Granier, había atraído tan numerosos y brillante auditorio al coliseo de la Zarzuela.

La Granier es una de las «estrellas» de las escenas parisienses, y su fama se ha remontado al nivel de las principales celebridades en su género.

No há muchos años que apareció por primera vez en las tablas:—era entonces una niña, cuyo prestigio aumentaba, lo que un escritor ilustre calificó de «gran capital.»

Apenas se dejó ver, sedujo á todos con sus hechizos y su gentileza; cantó, y con su pura voz y su naciente talento electrizó á los espectadores.

Desde aquella época ha hecho grandes progresos, y su reputación ha crecido á la par de su experiencia.

Pero hoy no es ya la flexible, la esbelta muchacha que arrebató en el teatro de la *Renaisance* en esa misma ópera de Lecocq en que ayer la ha aplaudido el público madrileño; hoy su cuerpo y su talento se han desarrollado y adquirido verdadera consistencia.

Al lado de Mlle. Granier la justicia exige citar al baritono Mr. Vauthier, que comparte con ella los triunfos y las ovaciones allí donde se presentan juntos.

Mr. Vauthier es un verdadero artista, y podría brillar en escenas y en géneros más elevados.

Dotado de hermosa y potente voz, hábil y maestro en el canto, en todas partes ha sido aplaudido y aclamado.

A ellos dos se debe agregar Mme. Henry, una *duégne* ó característica de mérito y de gracia, que prestó sumo relieve á todo el acto segundo, llamando la atención por su viveza y originalidad.

El resto de la compañía, sin ser muy notable, forma un cuadro agradable y homogéneo, satisfaciendo plenamente á los oyentes, que hicieron repetir el coro de la lección de música y alguna otra pieza.

El propio honor alcanzaron Mlle. Granier en sus *couplets* y Mr. Vauthier en los suyos, que produjeron vivo efecto.

Saludado el duque de Parthenay al presentarse á sus jueces, cual tributo debido á su nombre, obtuvo de continuo manifestaciones entusiastas de aprobación; cubriéndose al final el escenario de flores, que la *Diva* recogía con visibles muestras de satisfacción y gratitud.

Está, pues, asegurado el éxito de las catorce representaciones que la *troupe* francesa dará entre nosotros, y en las que, por lo visto anoche, no faltarán ni concurrencias distinguidas, ni aplausos, ni ovaciones para los que después de recorrer otros países de Europa vienen á solicitar del nuestro la consagración de sus títulos y merecimientos.

ASOMBRO.

TELEGRAMAS DE LA MAÑANA.

Un artículo de sensacion.

Bruselas 28.—El Norte, órgano como es sabido de la cancillería rusa, publica hoy un artículo llamado á producir viva sensacion. Declara que el convenio anglo-turco sobre la cuestion de Egipto es «una bomba pesada». Añade que dicho documento no hace más que consagrar todas las pretensiones inglesas sobre el antiguo país de los Faros. Manifiesta que si Francia se adhirió á semejante convenio, atentatorio á los derechos de las demás potencias, no haría más que firmar su abdicacion. Afirma de la manera más categórica que Rusia no aceptará jamás el indicado pacto.

Un diputado procesado.

Lisboa 28.—Cámara de los diputados.—Se aprueba por gran mayoría la autorizacion pedida para suspender al diputado Ferreira Almeida, por haber abofeteado al ministro de Marina. El juicio tendrá lugar después de la clausura de ambas Cámaras.

Catástrofe.

Londres 28.—Esta mañana ha ocurrido una espantosa catástrofe en las minas de carbon de piedra de Udeston, cerca de Glasgow. Se sabe que han quedado sepultados dentro de las galerías 220 mineros. De estos han sido salvados después 140; pero los restantes quedan en las capas inferiores de la mina. Se cree que habrán perecido muchos de ellos.

El príncipe Guillermo.

Berlin 28.—El príncipe heredero irá á Inglaterra para asistir á las fiestas del aniversario de la reina Victoria.—Fabra.

Confesion ingénu.

Como indicio del aspecto que ofrece la política liberal en el actual período, bastará reproducir estas amargas manifestaciones de *La Epoca*:

«El Sr. Sagasta sabe, como buen creyente, que lo que Alláh dispone sea sucederá; y seguro de que la mascota que guía su destino no ha profanado aún las realidades de la vida, ni teme ni duda, y sigue adelante con la impasibilidad de un hijo de Mahoma.

Tiene, á pesar de todo, esta política quiebras evidentes: triunfará en los presupuestos, en el Océano, acaso en las reformas militares. ¿Pero y después?

No hemos de negar que el Sr. Sagasta es el hombre de más fortuna que conocemos.

Aquietados los discrepantes, dormidos los disidentes, con una prensa que es muda cuando se le pide satisfacción de ciertos agravios, una mayoría en las Cortes, que aunque dividida y todo, suma votos suficientes para dar la victoria al gobierno, y con una opinión que apenas da señales de vida, no es difícil mandar en el país y poner orden en todos los intereses, aun en aquellos que se hallan más lastimados.

Porque hasta en este tiempo suerte el Sr. Sagasta nunca se le sublevar esos intereses.»

No se le sublevar, porque gobierna con moderación y sabe transigir oportunamente.

Incendio del teatro de la Opera.

París 28.—Continúan con grande actividad las operaciones de limpiar de escombros el terreno del teatro de la Opera Cómica, pero se cree que hasta

el martes ó miércoles próximo no podrán ser retirados todos los cadáveres sepultados bajo las ruinas, cuyo número resulta, desgraciadamente, muy grande.

Senado.—Se aprueba el crédito de 200.000 francos votado ya por la Cámara de diputados con destino á las víctimas del incendio del teatro de la Opera Cómica.

París 28.—Se han extraído unos 80 cadáveres de las ruinas del teatro de la Opera Cómica.

El conde de París ha enviado diez mil francos con destino á las víctimas de dicha catástrofe.

Los trabajos para limpiar de escombros el solar se prosiguen noche y día.—Fabra.

Fiestas florentinas.

Hasta el día 18 han durado los interesantes festejos celebrados en Florencia con motivo de la visita de la real familia á la ciudad del Dante para asistir al descubrimiento del artístico frontispicio de Santa Maria dei fiori.

Aplazado durante dos días por las lluvias el paseo histórico, verificóse por fin el 15 del actual.

Figuraba esta procesion histórica, la entrada del Conde Verde en Florencia, volviendo vencedor de aquellos ilustres estirpes de Strozzi, Corsini, Ricasoli, Antinori, Capponi, y tantas otras famosas en los anales florentinos, que figuraron ya como *gonfalonieri*, ya como capitanes de las compañías güelfas ó con la toga de magistrados ó consejeros de la *Signoria*, en la ovacion hecha al Conde Verde ascendiente de Humberto I de Saboya.

Esta circunstancia aumentaba el carácter histórico del espectáculo, organizado por otra parte con el arte, aparato y brillo que han resplandecido siempre en las obras florentinas.

Hé aquí el orden del histórico cortejo: Abrian la marcha trompeteros á caballo, heraldos, capitanes y soldados de lanceros de la republica florentina. Venian despues las diez y seis compañías de los cuarteles ó barrios en que Florencia estaba dividida en el siglo XIV, con sus *pifferari* ó gaiteros, y sus *gongaloni* ó estandartes, que llevaban jóvenes de las casas patricias, cuyos antepasados figuraron en la entrada de Amadeo VI.

Si brillante era esta parte del cortejo, era interesantísima la que le seguía, representando á los veintinueve gremios ó artes de Florencia, con sus procónsules, entre ellas la famosa de la lana, que tanto contribuyó á la fábrica de la catedral. Trompeteros con largas coronetas, precedían á las compañías güelfas y á las escuadras de ballesteros que mandaban, como en aquella época, condes de la Gheraldesca y de Montauto, con trajes de una esplendidez y verdad histórica inapreciables. Tras esta guardia de honor se veía á embajadores de Volterra, Cortona, Nápoles, Pisa, Pistoia y Siena con los trajes del *cinquecento*, contrastando con el espléndido del embajador de Constantinopla, que precedía al emperador Juan Paleólogo.

El grupo que constituían el *Podestá* con su paje y escudero, su familia, rodeada de donceles, los cuatro jueces del *Podestá*, el ejecutor de justicia, con su asistente y el capitán del pueblo, era un verdadero cuadro histórico. Desfilaban tras él los castellanos de los fuertes, los oficiales de la torre del *Palazzo Vecchio*, los doce hombres buenos, ó jurados de la ciudad, los numerosos donceles que precedían ó acompañaban á diez y ocho familias nobles, nuevos heraldos, *pifferari* y trompeteros, los priores de las artes, los que llevaban el lirio, arma de Florencia, y los maceros con mazas de plata, que precedían á una parte del Consejo de la *Signoria*, pues la otra esperaba en el *Palazzo Vecchio*. Al fin, el Conde Verde, que representaba el marqués Ginori, iba envuelto en resplandeciente armadura, entre el prior y el *gonfaloniere* de Florencia. Cerraba, por último, el cortejo, una escolta compuesta de 500 señores á caballo y más de 1.000 infantes, escuderos y pajes del Conde Verde, una banda turca, tocando música del siglo XIV, desenterrada de los archivos que guardan los *ufficis* en Florencia, y un escuadrón de lanzas de la *Signoria*.

Los reyes Humberto y Margarita, rodeados del cuerpo diplomático y de las comisiones del Parlamento, esperaban al Conde Verde en la *Loggia dei Lansi*, la célebre obra del escultor Oragna.

Dos días despues de la procesion histórica y de una brillante *seirée* en el *Cinquecento*, á la que asistieron las damas vistiendo los trajes de sus antepasados, celebróse el anunciado torneo. Personajes del cortejo histórico y damas del *Cinquecento* se veían reunidos, juntamente con los reyes, en el vasto anfiteatro para 30.000 espectadores construido en la falda de San Miniato, donde por jóvenes patricios de la Toscana y oficiales de caballería del ejército, revistiendo trajes y armaduras de la Edad Media, se reproducía, para digno remate de las fiestas florentinas, el torneo de Chambery, córte en el siglo XIV de la Saboya, donde el Conde Verde, adolescente á la sazón, rompía sus primeras lanzas contra paladines de ilustres casas saboyanas, para ganarse el casto beso—dicen los anales—de cuatro bellas damas cortesanas—que premiaron su bizarría con flores de oro y bandas de plata.

El torneo resultó brillante y con mucho carácter.

La crisis francesa.—Mal sintoma.—Los partidos.—El nuevo gobierno.

París 28.—Cámara de los diputados.—Varios individuos de ella piden que se aplacen las sesiones hasta el martes en vista de la crisis, pero puesta á votacion esta proposicion, es desechada. Se ponen despues á discusion varios proyectos de interés local.

París 28.—Hoy se han reunido separadamente los tres grupos republicanos del Senado, aprobando la conducta seguida por sus jefes respectivos al aconsejar al Sr. Grévy que no nombrara nuevo ministro al general Boulanger.

París 28.—La extrema izquierda de la Cámara ha celebrado hoy una importante reunion, tomando los siguientes acuerdos:

Primero. A propuesta del Sr. Laborderie, celebrar reunion todos los dias hasta que termine la crisis.

Segundo. Combatir energicamente todo gabinete hostil á las ideas radicales, á fin de disipar ante el país toda mala inteligencia.

París 28.—Cámara de los diputados.—A las cuatro y media de la tarde se levanta la sesion, sin que haya ocurrido ningun otro incidente además de lo telegrafado anteriormente.

París 28 (125 m.)—Segun informes particula-

res, el nuevo ministerio se compondrá de la manera siguiente:

Presidencia y Hacienda, Sr. Rouvier. Interior, Fallieres. Guerra, general Saussier. Marina, almirante Faures. Negocios extranjeros, Flourens. Instruccion pública, Spuller. Obras públicas, Barsé. Agricultura, Dautes.

El ministerio de Comercio será unido al de Obras públicas y el de Correos y Telégrafos á Hacienda.

Así se resuelve la dificultad que se presentaba para la sucesion de los Sres. Lockroy y Grauet.

La cartera de Justicia no se ha provisto aún. El Sr. Rouvier espera que el gabinete podrá quedar constituido el lunes.

Los periódicos avanzados creen que si llega á formarse este ministerio tendrá pocos dias de vida. Se habla de serias disidencias en el seno de la fraccion llamada Union de las izquierdas.

Se añade que algunos de sus individuos se separarán de la misma para formar un grupo que se llamará grupo Gambetta.

Se sabe que la verdadera causa del último fracaso del ministerio Freyinet debe atribuirse á que este hombre público creía que el general Boulanger debía seguir en Guerra, con lo cual no se conformó el presidente de la República, fundándose en la actitud adoptada por los tres grupos republicanos del Senado.

Se refiere que contestando el Sr. Rouvier á las observaciones de un diputado de la extrema izquierda sobre la inestabilidad del nuevo gabinete, indicó que si este es derrotado, será disuelta la Cámara.

Aumenta la excitacion popular en vista de la noticia de que el general Boulanger abandona el ministerio, y se esperan manifestaciones en París y otras grandes ciudades.—Fabra.

LA «GACETA» DE HOY.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes:

Gobernacion.—Real orden desestimando el recurso de alzada interpuesto por D. Victoriano Guzmán Rodríguez, pidiendo se declaren nulas las sesiones extraordinarias celebradas por la diputacion provincial de Palencia en los dias 7 y 9 de Marzo próximo pasado y los acuerdos adoptados en ellas.

Otra declarando válido el acuerdo de la diputacion provincial de Alicante, por el que se suplió el municipio de San Felipe Neri y agregó término al de Crevillente.

Fomento.—Real orden aprobatoria del proyecto de instalacion de cañerías de agua, urinario y retrete en el Palacio de la Exposicion de la Industria y de las Artes, formado por el arquitecto D. Miguel Aguado.

Teatros.

Hé aquí la lista de la compañía de ópera italiana que ha de actuar en el teatro del Principe Alfonso. Maestro director y concertador, Sr. Tolesa. Director de los coros, Sr. Benitez. Director de escena, Sr. Reparaz. Prima donna dramáticas, señora Viviani y señorita Guidotti.

Prima donna ligera, señorita Piendori. Prima donna mezzo soprano y contralto, señora Treves.

Comprimarios, señoritas Olavarri y Barronetti. Primeros tenores dramáticos, Sres. Metallo y Ciotti.

Comprimarios, Sres. Benzi y Appolo. Primeros baritonos, Sres. Bachs y Hernandez. Baritono comprimario, Sr. Fernandez.

Primeros bajos, Sres. Visconti y Valdés. Cuarenta coristas de ambos sexos. Cuarenta y cinco profesores de orquesta.

Un numeroso cuerpo de baile. Se abre un abono por 80 únicas representaciones. El repertorio de la compañía se compone de las obras siguientes: *Gli Ugonotti*, *Poliuto*, *Roberto Diavolo*, *Norma*, *I Puritani*, *Forza del destino*, *I due Fierri*, *Luisa Miller*, *L'Hebra*, *L'Africana* y otras.

Precio de las localidades por abono: Palcos proscenios plateas sin entrada: á diario, 1.000 pesetas; á turno par ó impar, 500.

Idem plateas: á diario, 375; á turno par ó impar, 187'50.

Idem proscenios entresuelos sin entrada: á diario, 1.000 pesetas; á turno par ó impar, 500.

Idem principales idem: á diario, 150; á turno par ó impar, 75.

Butacas idem: á diario, 52'50; á turno par ó impar, 26'25.

La inauguracion se verificará el dia 4 de Junio, con *Los Hugonotes*.

Procedente de Venecia, y de paso para el teatro de la ópera de Lisboa, donde actuará la próxima temporada, ha llegado á esta corte la célebre cantante señorita Oliva, que tantos y tan merecidos aplausos ha obtenido en las capitales que acaba de visitar.

Ha sido contratado por la empresa del Principe Alfonso, el bajo español Sr. Valdés.

La empresa del teatro de Maravillas ha señalado los martes como dias de Moda.

Como habíamos anunciado, mañana lunes tendrá lugar en el Circo de Price el debut del inteligente domador Mr. de Sam Lockhart con sus seis elefantes amaestrados, acompañándole en este especial espectáculo Mr. Addy con sus cotorras y el incomparable japonés Mr. Arrata.

Todos los artistas de la compañía Mario, cuyo pronóstico médico era reservado y algunas personas de sus respectivas familias ó servidumbres que se hallaban en igual caso, no ofrecen ya gravedad alguna. La compañía Mario desista del resto de su escursion por las provincias de Galicia, volviendo á Coruña para dar media docena de funciones, entre éstas una á beneficio de la familia del difunto actor Sr. Lahoz.

AL MENUDEO.

Atenco.

Digno remate de la brillante discusion que sobre la Revolucion francesa ha tenido lugar este año en la seccion de Ciencias Históricas de este ilustrado centro, ha sido el discurso pronunciado por el ilustrado autor de la Memoria y secretario de la dicha seccion el Sr. D. Daniel Lopez.

Despues de un breve y sensato discurso del Sr. Segura, tomó la palabra el Sr. Lopez, y con galana frase y erudicion profunda, se hizo cargo de las objeciones principales á que habia dado lugar su mencionada Memoria.

Fijándose en el sentido histórico de la Revolucion, deploró sus violencias y extravíos; pero haciendo justicia á los grandes principios que proclamó y á la marcha progresiva que imprimió á los destinos de la humanidad.

Hizo notar al Sr. Conde y Luque que la revolucion, en el sentido que él la entendía, era sinónima de reforma; al Sr. Andrade, que en ese gran movimiento no podian menos de notarse las cualidades y los defectos; al señor marqués de Hoyos, que el contrato social de Rousseau habia sido entendido por algunos como preconizador de la libertad, aunque estaba conforme

con el señor marqués en que fué, en realidad, defensa del despotismo. Felicitado y aplaudido por todos los numerosos concurrentes, dió fin la sesión; dando el presidente por terminadas las discusiones. El próximo hará el Sr. Dacarrete el resúmen de los notables debates del curso académico.

Con los señores ministro de Estado y director de Instrucción pública se reunirá mañana, a las dos de la tarde, el claustro de profesores de la Universidad central.

Dicen a La Epoca de Viena que, con motivo del aniversario de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, la archiduquesa Isabel había dado un gran banquete, al que asistieron, entre otras personas de la más alta distinción, los archiduques Alberto, Carlos Luis y Guillermo Reniero, la Infanta doña Enlala y su esposo el Infante don Antonio y el ministro de España en la corte imperial.

El número 239 de La Crónica publica los curiosos e interesantes trabajos que enumeramos en el siguiente sumario:

SECCION EDITORIAL: Los Municipios en España. — CRONICA LOCAL: La Junta municipal y las clases pasivas. — Notas municipales: El delegado de limpias. — Condones de un crédito. — Notable concepción. — Expropiaciones en el ensaache. — Transfencia de crédito. — El mercado de hierro de la plaza de Lavapiés. — Banco Hispano-Colonial.

Leemos en El Globo:

Segun informos que tenemos por excelentes, atendido su origen, la contra orden dada ayer de madrugada al regimiento de caballería de la Princesa para que no se moviese de Madrid con dirección a Aranjuez, donde debía relevar al de Lusitania, se ha debido sencillamente a no considerarse necesaria allí dicha fuerza; y por lo tanto al buen deseo de ahorrar a todos los gastos y las molestias consiguientes a una traslación de residencia.

Ni ha habido más, ni motivo para comentarios.

Hemos recibido el siguiente telegrama:

Taragona 28 (8:10 noche).—El resultado de las elecciones municipales que se están verificando en esta capital ha sido ayer y hoy favorable a la candidatura administrativa patrocinada por el diputado Sr. Caniellas.

En los dos colegios más importantes la lucha es renidísima, como nunca. — Mercedes, director de El Mercantil.

El ensayado en Francia.

Paris 28 (10:20 noche).—El Congreso de viticultores franceses ha votado hoy que sea libre el ensayado de los vinos, acordando solicitar del gobierno la correspondiente autorización. Las gestiones del Sr. Albaroda en la materia pesa mucho en la cuestión. Confíase en que el gobierno buscará un término medio y que autorizará un ensayado de tres gramos y medio. — (De El Imparcial.)

Los Sres. Romero Robledo y Lopez Dominguez tienen proyectada una expedición a Toledo, acompañados de algunos diputados reformistas.

En Toledo piensan celebrar un meeting al que asistirán los comités que tienen organizados en aquella provincia.

Así lo dicen algunos periódicos.

Como La Epoca dijera anoche que el general Velasco no tomaría posesión de la subsecretaría del ministerio de la Guerra, por no hallarse conforme con las reformas militares, y que así lo ha expresado al llegar a Madrid, La Opinión observa lo siguiente:

En primer lugar, el decreto nombrando subsecretario del ministerio de la Guerra al general Velasco, no se ha publicado todavía, y no puede renunciarse a un cargo que aún no se ha obtenido, y, por otra parte, lo que parece cierto es que el aludido general se dispone a pedir su jubilación como oficial que ha sido del ministerio de la Guerra.

Para mañana lunes está convenida una reunión de los diputados cubanos en sus dos distintas filiales y de los que lo son por las provincias de Almería, Granada y Málaga, para ocuparse en buscar soluciones a la cuestión azucarera.

Pruebas de frenos.

El ingeniero representante de la compañía francesa del freno de vacío, M. Poupard, invitó ayer a las pruebas de dicho freno a gran número de personas, entre ellas altos funcionarios de Fomento y empleados de ferro carriles, organizando al efecto una expedición hasta Torrejón.

El tren expedicionario se componía de brillantes camas, coches de primera y segunda y un sleeping-car.

Las pruebas se ejecutaron con arreglo al programa itinerario, dando todas excelentes resultados, sobre todo la que se ejecutó a la vuelta en la gran pendiente que hay entre las estaciones de San Fernando y Vicalvaro, que consistía en fingir una rotura ó reparación de enganches, quedando en medio de la vía los coches apartados del resto del tren a la distancia de unos 12 ó 14 metros en la parada repentina.

Todos los asistentes elogiaron mucho los ensayos del nuevo freno, que por ahora solo funcionará en el tren expreso de Andalucía.

A cobrar.

La dirección general del Tesoro ha acordado que el día 1.º de Junio próximo se abra el pago de la mensualidad corriente a las clases activas, pasivas y clero que perciben sus haberes y asignaciones por la Tesorería central, las de las provincias y pagaduría de la junta de clases pasivas.

La asignación del material se abonará sin previo aviso el 4 del mismo mes.

Tribunales.

Ayer se falló en Consejo de guerra la causa instruida contra D. Federico Serna, ex director de El Progreso, y D. Luis Mendez, de quien la prensa se ocupó a raíz de los acontecimientos de Setiembre último, suponiéndole autor de la muerte del señor brigadier D. Clemente Velarde; el fallo ha sido absolutorio con respecto a este delito; pero ambos han resultado sentenciados a ocho años y un día de prisión mayor por la participación tomada en los referidos acontecimientos.

Médicos de baños.

Han sido nombrados, en virtud de oposición, médicos directores en propiedad de baños y aguas medicinales, a D. Ramon Lord y Gamboa, D. Nicolás Perez Jimenez, D. Adolfo Cervera Torres, D. Manuel Martí Sanchez, D. Francisco Lodo y Garcia, D. Hipólito Rodriguez Bartolomé, D. Gumersindo del Valle y Huertas, D. Lope Varcárcel y Vargas, D. Celestino Compañet y Cabodeyilla, D. Wenceslao Vigil y

Llano, D. Santiago Garcia Fernandez, D. Domingo Fernandez Campa, D. Francisco Calleja y Alonso, D. Francisco Enriquez y Santibañez, D. Felipe Isla y Gomez y D. Jose Galabert y Caballería.

Centro militar.

Grande fué la concurrencia que anoche asistió al Centro militar para oír al coronel de artillería D. Eduardo Gonzalez Velasco, que disertaba sobre el tema «Arceplélogo canario. Su importancia político-militar.»

Con fácil palabra y gran conocimiento del asunto, el orador hizo a grandes rasgos la descripción geológica, geográfica y estadística de las islas, así como su historia político-militar, encareciendo la grande importancia militar que dichas islas tienen y la necesidad en que están de ser atendidas, a fin de facilitar sus comunicaciones y el desarrollo de su industria. El Sr. Velasco fué muy aplaudido.

Los juzgados de Madrid.

Desde mañana los diez juzgados de primera instancia de esta corte actuarán de sol a sol en sus respectivos locales, continuando despues de esta hora un juzgado de guardia, que será por turno entre los diez jueces de primera instancia de Madrid.

Los humos de Huelva.

Leemos en La Opinion:

«Es completamente inexacto que el Consejo de Estado despaehara ayer una de las incidencias del expediente de los humos de Huelva, como dijeron anoche varios periódicos en un suelto circular.»

El Consejo de Estado no interviene para nada en esta asunto, el cual se discutirá probablemente en el Congreso por iniciativa de los diputados de la provincia de Huelva.»

Por su parte El Imparcial, despues de negar que el Consejo haya despaehado el expediente referido, añade lo siguiente:

«Este expediente, despues del dictámen de ponencia, que tiene carácter reservado y fué emitido por la seccion de Gobernacion de dicho alto cuerpo, ha pasado a la presidencia del mismo para dar cuenta y resolver en el plano.»

En el próximo vapor correo de Málaga saldrán para los presidios de Africa, con objeto de inspeccionarlos, el director general de Establecimientos penales y varios funcionarios del mismo centro directivo.

Heridos y enfermos militares.

Ayer tarde se reunió, bajo la presidencia del Sr. Cánovas del Castillo, los señores conde de Morphy, Baselga, Fiol, Linares Rivas, conde de Vilana, Losada, Portuondo y otros, con el fin de constituir una Sociedad española de socorros a heridos y enfermos militares.

En dicha reunion se acordó proceder a la inmediata constitucion, de cuyos estatutos se dió lectura, para lo cual el gobierno presentará un proyecto de ley.

Buena noticia.

Segun los partes recibidos, ayer llovió en Avila, Badajoz, Bilbao, Burgos, Cáceres, Huesca, Leon, Logroño, Murcia, Orense, Oviedo, Palencia, Pamplona, Salamanca, San Sebastian, Santander, Segovia, Soria, Toledo, Valladolid, Vitoria y Zaragoza.

Se ha puesto a la venta al precio de tres pesetas, un libro de poesías de D. Fernando Soldevilla, titulado Mentiras y verdades.

Precede al libro una carta prólogo de D. José Echegaray, elogiando la facilidad y limpieza con que versifica el Sr. Soldevilla y su inspiración poética, con lo cual estamos nosotros relevados de hacerlo así constar, concretándonos únicamente a recomendar a nuestros lectores que compren el libro seguros de que ha de agradecerlos el consejo.

Matrimonio original.

En Gracia (Barcelona) se celebró anteayer el casamiento de una mujer de setenta y cuatro años con un jóven de veintidos.

Antes de efectuarse el enlace, firmaron ante un notario un contrato por el cual vienen obligados los cónyuges a no hacer vida comun.

Varias casas extranjeras han solicitado la cesion del privilegio de invencion por el ilustrado general Pando de la granada explosiva que lleva su nombre, pero deseando tan pundonoroso militar que la explotacion de este invento, como otros que tiene en proyecto, queden reservados a nuestro país, ha rehusado las ventajosas proposiciones que se le han hecho.

Por ratificacion reciente del presidente Cleveland, los Estados Unidos han entrado a formar parte de la union internacional para la proteccion de la propiedad industrial. En virtud de este pacto los ciudadanos ó súbditos de las naciones en él incluidas gozarán en las demás de iguales privilegios industriales que los naturales del país, y podrán revalidar en él cualquiera patente extranjera dentro del plazo de siete meses a contar desde la obtencion de ésta en el país de su origen.

Las naciones incluidas en la union industrial son Bélgica, Brasil, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Holanda, Noruega, Portugal, el Salvador, Santo Domingo, Servia, Suecia, Suiza y Túnez.

Con motivo de la muerte reciente de la princesa Wigtstein, la heredera universal de Listz, se ha encontrado una carta de donacion por la cual se lega a la ciudad de Buda Pesth la famosa espada de honor cantada por Enrique Heine, el bufete de plata que al gran pianista regaló la ciudad de Hamburgo, la batuta de oro macizo, incrustada de esmeraldas y brillantes; los timbales de oro, el piano auténtico de Beethoven y otra porcion de objetos preciosos de los que tenía en mayor estimacion Listz, y cuyo valor asciende a más de 400.000 francos. Todos estos objetos han sido remitidos a la municipalidad de la capital de Hungría por la princesa de Hohenlohe, hija de la difunta princesa Wigtstein y hermana del cardenal del mismo apellido y del general gobernador de la Alsacia Lorena.

EDICION DE LA NOCHE

TELEGRAMAS DE LA TARDE.

Vapores correos.

Santander 29.—A las diez de la mañana ha fundado en este puerto el vapor correo Antonio Lopez, procedente de la Habana.

Denuncia de un tratado.

Roma 28.—El dictámen de la comision de aranceles propone la denuncia del tratado de comercio entre Italia y Suiza.

La Exposicion.

Paris 28.—El Tribunal civil ha desechado las reclamaciones de algunos particulares contra la construccion de la torre de Eiffel.

Los trabajos de cimentacion de la misma adelantán rápidamente, y con seguridad puede estar terminada cuando se inaugure la Exposicion de 1889.

No hay conspiracion.

Viena 28.—Los despachos oficiales de Constantinopla insisten en que no tiene fundamento alguna noticia propagada por algunos periódicos austriacos de haberse descubierto en el harem del Sultán una conjuracion contra la vida de éste.

El príncipe Gales.

Londres 28.—El príncipe de Gales se ha producido un esguince al asistir hoy a la ceremonia de la inauguracion del Instituto protestante.—Fabra.

Como La Republica, y otros periódicos, hayan hablado, por rutina y por capricho, de trabajos del Sr. Martos, unas veces, contra las reformas militares, y otras, contra el Sr. Sagasta, nuestro estimado colega El Mundo, publica hoy un notable artículo, inspirado en altas ideas de moderacion, de sinceridad, y de buen sentido, del cual tomamos estos conceptos:

«El Sr. Martos y sus amigos apoyarán la obra del ministro de la Guerra, porque la obra del ministro de la Guerra es la obra del gobierno. Ni el Sr. Martos, ni el general Cassola, ni nadie de nuestro partido tienen ni pueden tener, en las reformas militares, o en cualquiera otro punto, otro criterio, ni han tomado ni pueden tomar otra actitud que no sean el criterio y la actitud de la máxquísima correccion dentro de un partido que tiene un programa, una disciplina y un jefe.»

Por lo demás, diremos a La Republica que el señor Martos vino al partido liberal profundamente convencido de que no hay política más patriótica ni más conveniente para las instituciones y para el país que la política del partido liberal. Los hechos, que nadie desmentirá, son la mejor contestacion a las falsedades y a las malevolencias de las oposiciones.

Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros del Monte de Piedad \$49.749 pesetas, por 813 impositores, de las cuales son nuevas 181, y se han satisfecho en los dias 27, 28 y 29 de Mayo, 381.187 pesetas, a solicitud de 501 imponentes, 229 de ellos por saldo.

Los empleados de ferro-carriles.

Unos 300 próximamente han concurrido esta tarde a la reunion celebrada en el teatro Felipe.

A propuesta de uno de los individuos de la comision, fueron nombrados presidente de la mesa D. Juan Ibañez, y secretarios los señores Romero Quiñones y Cuevas.

Se dió lectura a una proposicion pidiendo: que cada compañía nombre una comision, y estas a su vez designen la ejecutiva, encargada de protestar del recargo que se impone a los empleados de ferro carriles, y asimismo del concepto de industriales que les atribuye, como tambien es de competencia de la comision ejecutiva, la publicacion de un periódico órgano en la prensa de los mencionados empleados.

Defendieron la proposicion varios asistentes, entre ellos los Sres. Mora y Quiñones, exponiendo el primero las gestiones practicadas cerca del señor ministro.

La proposicion fué aprobada por aclamacion, levantándose la sesion (que ha durado una hora), despues de pedir el presidente la union y concordia de todos los empleados de ferro carriles para la defensa de sus intereses.

El dia 26 tuvo lugar en Granada una velada en el local del Fomento de las Artes, en conmemoracion del 56 aniversario del ajusticiamiento de doña Mariana Pineda.

Parece que ha sido capturado el autor del crimen cometido hace dias en las inmediaciones de Ezcuzar (Pamplona) en la persona de una niña de diez años, cuyo cadáver, encontrado junto a un arroyo entre unos peñascos, ostentaba señales de haber sufrido torpes violencias.

El criminal parece ser un jóven de veintin años, de la misma localidad, el cual fué detenido en su propia casa el domingo último.

El presunto asesino ingresó ayer en la cárcel de Pamplona, y segun parece, ha confesado su delito.

El Tribunal Supremo de la Rota acaba de fallar el pleito de divorcio, acordándole perpétuo, como motivo de la demanda presentada por doña Eloisa Minuesa contra D. Jesús Graciá, vecinos de esta corte.

La sentencia es un documento notabilísimo, digno del ilustrado ponente, Sr. D. Antonio Ruiz, que hace honor al Supremo Tribunal de la Nunciatura Apostólica en España.

Reunion de accionistas del Banco.

Poco despues de las dos se abrió esta tarde la sesion, continuacion de la de ayer, bajo la presidencia del Sr. Albacete.

Concedida la palabra a D. Jacinto Maria Ruiz, siguió apoyando su proposicion, esforzándose por demostrar lo anómalo del procedimiento que se pretende emplear en este asunto, y la necesidad de la autorizacion del poder legislativo para que el Banco pueda interesarse en la subasta para el arriendo de tabacos.

Contestó al Sr. Ruiz el consejero Sr. Aróstegui y despues de rectificar ambos señores y no habiendo ninguno más que deseara hacer uso de la palabra, se puso a votacion la proposicion del Consejo.

El Sr. Aróstegui, iniciador de la idea del arriendo, ha hecho con mucha sobriedad la historia del asunto, y puso claramente de manifiesto en su discurso las razones que, en su concepto, militan para la admision de un pensamiento que considera igualmente favorable para el país, para la Hacienda y para el banco de España, recibiendo repetidas muestras de aprobacion de la Junta de señores accionistas.

Despues de algunas explicaciones entre el señor marqués del Pazo de la Merced y la presidencia se acordó a peticion de varios accionistas que la votacion fuera nominal, resultando aprobada la proposicion por 157 votos contra 19, superando con exceso las dos terceras partes de votos de los accionistas asistentes a la reunion, que son precisos para la validez de los acuerdos.

BALANCE DEL DIA.

Los agoreros de un descalabro del ministro de Hacienda en el asunto tratado por los accionistas del Banco de España, estan ya convencidos de su error.

Al votarse esta tarde definitivamente el acuerdo propuesto por el Banco, favorable al arriendo de tabacos, se ha visto que la mayoría, ya ayer significada, se ha agrandado (ha tenido hoy el acuerdo 157 votos favorables), y que la minoría se ha reducido, hasta el extremo de bajar los 39 votos de ayer, a 19.

Otros pormenores, pueden verse por separado.

Los ministros han regresado de Aranjuez a las seis y cuarto.

En el Consejo que precedió al tenido con su majestad, principalmente se trató de los presupuestos de Cuba y Puerto-Rico, siendo posible que este último se lea mañana en el Congreso: el de Cuba se leerá dentro de tres ó cuatro dias.

En el Consejo con S. M. se informó a la Reina del estado de los asuntos interiores y exteriores; y luego S. M. firmó los correspondientes decretos autorizando la lectura de los presupuestos de Ultramar; los nombramientos del Sr. Calveton y del Sr. Delgado para las direcciones de Administracion y de Justicia del ministerio de Ultramar; el ascenso a mariscal de campo del brigadier más antiguo de artillería, señor Serra, y el pase a la situacion de cuartel, del general Velasco pedido a causa de atenciones de familia, por el interesado.

De la recepcion del Sr. Cánovas en la Academia de Bellas Artes y de su notabilísimo y con razon celebrado discurso, hablamos en primera plana.

Ayer se leyeron en el Senado las bases referentes a la reforma del poder judicial, acordándose su impresion y reparto: el presidente se reservó señalar el día de su discusion.

El dictámen sobre administraciones subalternas, se leerá mañana, é inmediatamente principiará a discutirse.

La comision del Jurado celebra tambien reuniones todos los dias, y lleva bastante adelantados sus trabajos.

La crisis francesa, parece resuelta, segun los telegramas que publicamos en segunda plana. Ninguna otra cosa de particular. Los fondos en el bolsin, en alza.

Bolsa.

A las cuatro y media.—Continúa la demanda de papel.

Un cuartillo por ciento lleva de ventaja el 4 por 100 interior de los cambios que ayer quedaron como corrientes al terminar la reunion oficial de Bolsa.

Esto es, a fin de mes figura como corriente el cambio de 65'95, y a fin de Junio el de 66'15.

Ha habido movimiento en la contratacion y se han hecho operaciones en buen número.

Temperatura.

La temperatura de hoy en Madrid, a la sombra, segun las observaciones de los ópticos Sres. Aramburo Hermanos (calle del Príncipe, 12), ha sido la siguiente:

A las ocho de la mañana, 15° centígrados sobre 0°  
A las doce de la misma, 28° sobre 0.  
A las cuatro de la tarde 19° sobre 0.  
La máxima fué 24° sobre 0.  
La mínima, 10° sobre 0.

El barómetro marca 708 milímetros. Tiempo variable con tendencia a lluvia ó viento.

CHOCOLATES

de los reverendos PP. Benedictinos.

Estos exquisitos chocolates no tienen rival. Elaborados por un sistema especial que hasta hoy es un secreto, puede afirmarse son el mejor, más nutritivo y agradable de los alimentos.

Basta probarlos una sola vez, para darles la preferencia sobre todas las clases conocidas.

En cada paquete se acompañan instrucciones en latin y en español, con el método de hacerlo en las casas.

Véndese en toda España. En Madrid, confiterías de la Dulce Alianza, Puerta del Sol, 15, y Carrera de San Jerónimo, 34.

Cultos.

Santo de mañana.—San Fernando Rey de España y San Félix.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en el oratorio del Espíritu Santo, donde por la mañana habrá misa mayor con sermón; por la tarde, a las cinco y media continúa el septenario de su titular predicando el Sr. Belda, y se terminará con preces y reserva.

En las Escuelas Pías de San Fernando se celebrará solemne fiesta a su titular, siendo orador a las diez el Sr. Garamendi.

En la iglesia parroquial de San Ginés continúa la novena de Nuestra Señora del Amor Hermoso; por la mañana habrá misa mayor con sermón que predicará el Sr. Rizo, y por la tarde, en los ejercicios, será orador el Sr. Cirugeda.

En la iglesia del Carmen Calzado continúa la novena de la Santísima Trinidad, predicando en la misa mayor el Sr. Pelayo, y en los ejercicios de la tarde el Sr. Ballesteros.

En la capilla del Cristo de San Ginés, habrá al anochecer ejercicios piadosos, predicando el señor Villala.

Tambien habrá ejercicios piadosos al anochecer en la capilla del Santísimo Cristo de la Salud, y predicará el P. Fita.

Continúa el mes de María y predicarán: En San Ginés, el Sr. Pardo.

En San Andrés de los Flamencos, el Sr. Puyol.

En el Olivar, el Sr. Guizarro.

En San Andrés, el P. Genover.

En San Marcos, el Sr. Farach.

Espectáculos para mañana.

Zarzuela.—Compañía francesa.—8.ª de abono.—T. impar.—A las 9.—Giroflé-Giroflé.  
Alhambra.—12 de abono.—T. par.—A las 9.—Le Donne Guerriere.—Marina.  
Apelo.—A las 8 3/4.—La vina del Señor.—A las 9 3/4.—Los lobos marinos.—A las 10 1/2.—Segundo acto.—A las 11 1/2.—La gran vía.  
Lara.—T. 3.ª impar.—A las 9.—El ventanillo.—A las 10.—El patron municipal.—A las 11.—Segundo acto.—A las 11 1/4.—Pepa la Frescachona ó el colegial desventurado.  
Maravillas.—A las 9.—Caramelo.—A las 9 3/4.—Quién fuera libre.—A las 10 1/2.—Una en el clavo....  
A las 11 1/2.—El señor Castaño.  
Circo de Price.—A las 8 1/2.—Grande y variada funcion de ejercicios ecuestres, gimnásticos, cómicos y acrobáticos.—Debut de Mr. Lockhart con sus elefantes amaestrados.  
Circo Hipódromo de Verano.—T. impar.—A las 8 3/4.—Variados ejercicios por los principales artistas de la compañía, y presentacion de M. Berick con su magnífica coleccion de loros y cotorras amaestradas.

Imprenta de EL CORREO, a cargo de F. Fernandez. San Gregorio, 3.

