

GRAN HOTEL
DE LOS
BAÑOS DE ALCEDA
En este establecimiento situado en uno de los sitios más pintorescos de la provincia de Santander se ofrece al público grandes comodidades y esmerado trato.
El precio del hospedaje es de 24 á 40 reales, siendo todos con igual mesa; consiéndole la variación de estos, en las comodidades del piso que se elija.
El balneario y hotel, abiertos todo 1 año.

SOLUCION COIRRE
Exijase el Sello del Gobierno Francés
Con Chlorhidrofosfato de Cal Exijase el Sello del Gobierno Francés
El mas poderoso reconstituyente en todos los casos de Agotamiento de fuerzas, Anemia, Clorosis, Tisis, Caquexia, Escrófulas, Raquitismo, Enfermedades de los huesos, Desarrollo difícil, Inapetencia, Dispepsias ó Digestiones laboriosas y las Enfermedades nerviosas.
COIRRE, Farmac., 79, rue du Cherche-Midi, PARIS.



DESTRUCCION
DE LOS
RATOS, de los Ratones, etc.
PASTA FOSFORA
de L. Steiner
Fr. 20 — Cr. 60 — Cr. 30
En las Farmacias y Droguerías
Por Mayor: Melchor Garcia
15, Tetuan, Madrid.

LA ESPECIAL
FÁBRICA DE LICORES FINOS Y SUPERIORES
DE
JUAN DIAZ

Los productos de esta fábrica han obtenido 17 premios en las varias exposiciones que se han presentado, tanto nacionales como extranjeras.
En esta fábrica hallará el público un abundante y variado surtido en licores de todas clases.
En escarabajos, rom, menta, crema de café, rosa y otros varios y el inmejorable ACEITE DE ANIS, el cual recomiendo al público, pues fué el único que obtuvo premio en la exposición de Madrid de 1877, y en la de París de 1878, de todos cuantos fueron expuestos de esta capital y la Provincia.
Grande surtido en vinos generosos de las más acreditadas bodegas de Andalucía que son: Málaga, Moscatel, Manzanilla, tintilla de Rota, Jerez, Pedro Jimenez y otros varios.

JUAN DIAZ
Teresa Gil, 31.—Valladolid

ANGEL CAIDO
NOVELA DE COSTUMBRES
POR
MARTIN LORENZO CORIA
CON UN PROLOGO
DE
JACINTO OCTAVIO PICÓN
Acaba de publicarse y se halla en venta, al precio de 2'50 pesetas, en la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo 2, y en la administración de este periódico.

COLEGIO ELEMENTAL Y SUPERIOR
DE
SEÑORITAS
BAJO LA ADVOCACION
DE
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
Educación completa de señoritas.—Clases de adorno.—Clases de solfeo, piano y dibujo.—Especialidad en labores.—Honorarios módicos.—Academia preparatoria para maestras.
VALVERDE, 16

TESORO DEL ESTOMAGO
ANTIGASTRÁLGICO-ATEMPERANTE
DE CASTAÑO Y ALBA
MÉDICO-FARMACÉUTICO
PODEROSO REMEDIO, EFICAZ E INFALIBLE

No hay enfermedad de estómago, por antigua y rebelde que sea, que resista á la influencia bienhechora de este maravilloso medicamento sin rival hoy en el mundo; siempre que el enfermo lo tome con constancia y segun indica el método que se detalla en el prospecto-instrucción que acompaña á cada caja.
Para los casos muy rebeldes es conveniente consultar verbalmente ó por escrito á su autor, el cual ofrece garantías positivas de la curación radical de la dolencia.
Veinte años de extraordinario éxito en varias provincias de España, donde han tenido la suerte de conocerlo, habiéndose curado radicalmente multitud de enfermos, algunos hasta con treinta años de continuos sufrimientos y completamente desahuciados por médicos nacionales y extranjeros.
Precio de cada caja con 24 dosis, 6 pesetas en todas las farmacias de España.
Por mayor, único depositario en Madrid, Dr. Melchor Garcia, Tetuan, 15, pral.
Avisos para consulta, al autor Barquillo, 17, Madrid.

VINO DE PEPTONA DE ORTEGA
El mejor tónico nutritivo para los convalecientes

Preparado con vino generoso, da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo, y al propio tiempo, como peptogeno, es muy útil para hacer bien la digestión. Los convalecientes y todos los que padecen la incapacidad, gastralgia, dispepsia y anemia, deben utilizar las excelentes propiedades de este medicamento.
VINO DE PEPTONA Y HIERRO
A las propiedades nutritivas del anterior, revne la reconstituyente del hierro, elemento indispensable en la sangre y cuya falta acompaña casi siempre á muchos de los padecimientos antes citados.
PEPTONA DE LECHE
(Leche de vacas digerida artificialmente y concentrada).—Convertda la caseína en peptona, no puede coagularse en el estómago, y desde luego es absorbida al pasar al intestino de tal modo, que se podría tomar impunemente una gran cantidad de leche de esta suerte transformada. Tiene aplicación en los mismos casos.
Elaboracion y venta por mayor, Laboratorio y Farmacia de Ortega, Leon, 13, Madrid; por menor en las principales Farmacias y Droguerías de España y Ultramar.
que la de carne, pero más especialmente en las enfermedades de los niños, por constituir la leche su alimentación ordinaria. Pudiendo administrarse bajo diferentes formas agradables, deben utilizarse sus excelentes propiedades nutritivas para aumentar la alimentación de los niños, no ya como medicamento, sino como alimento.
PEPTONA DE CARNE DE VACA
(Carne de vaca digerida artificialmente).—Se consigue la nutrición completa sin la intervención de las fuerzas digestivas del individuo, y puede administrarse bajo diferentes formas en todos los casos que el estómago no tolere otra alimentación, ó se quiera aumentar la ordinaria.
CHOCOLATE DE PEPTONA
Puede convenir, por su forma agradable, cuando el tratamiento á de ser largo, para alternar con los otros preparados, ó cuando el enfermo se resista á la medicación.

ESENCIA DE ALCANFOR
DEL DR. RUBINI

Se considera como uno de los mejores preservativos y curativos del **CÓLERA**. Usada con resultados excelentes por el ejército inglés de la India y en la última epidemia de **NÁPOLES**.
DEPÓSITO: Farmacia **BORRELL HERMANOS**, Puerta del Sol, 5.

ARBOLES DE SOMBRA Y ADORNO

Plátanos orientales muy bien formados, cuatro años de y cuatro metros de altura, y 4 rs. uno.
Idem de tres años y tres metros, á 3 rs.
Lombardos de gran desarrollo, como puede observarse en ejemplares que hay inmediatos al vivero: plantones de tres años y tres metros, á 3 rs.
Fresnos de id. id., á 3 rs.
Idem menores, á 2 1/2 rs.
Piramidales de tres metros, á 1 1/2 rs.
Arboles de mayor tamaño
para formar inmediatamente alameda, á precios convencionales.
También hay plantas de magnolias grandifloras.
Diríjense los pedidos al administrador de la fábrica de harinas de Las Caldas, de Besaya.
Embalaje de cuenta del comprador puestos sobre wagones en Las Caldas.

AGENCIA DE NEGOCIOS
CALLE DE VILLALAR, 11
MADRID

Esta Agencia toma á su cargo cuantos negocios se le encomienden, ya pertenezcan á los ramos de los ministerios, ya procedan de asuntos particulares, ó tengan por objeto la compra y venta de papel del Estado y sus operaciones en la Caja de Depósitos, Dirección de la Deuda y Banco de España, así como toda clase de préstamos con el Banco Hipotecario y demás establecimientos de crédito.
Los contratistas de Guerra, Marina, Obras públicas y de cualquier otro ramo, los comerciantes ó tenedores de papel del Estado que tengan que realizar operaciones en la Caja de Depósitos ó en otra clase de Establecimientos, los mineros y los industriales ó propietarios á quienes convenga tener en esta capital quien se encargue de cualquier asunto que esté ligado con sus intereses, encontrarán en esta Agencia una representación celosa.
Lo mismo ocurrirá á los licenciados por cumplidos ó inútiles que tengan derecho á premio y alcances de masita, ó á los que tengan que cobrar de la caja de Ultramar.
La Agencia toma á su cargo la gestión de aquellos asuntos que se relacionan con el interés de nuestros compatriotas en América.
Entra en la índole de la Agencia el activar los negocios que radiquen en los Tribunales de Justicia ó en el Consejo de Estado.
Las Diputaciones y los Ayuntamientos para activar la declaración y cobro de sus créditos, bienes de propios, de Beneficencia é incautación por el Estado de los Pósitos, necesitan de una gestión activa é inteligente en Madrid. La Agencia cuenta con medios y personal para llevar á debido término todas las operaciones que sean indispensables.
Esta Agencia no hace ninguna promesa pomposa, basada únicamente en vanas palabras, fijando el éxito de su empresa á sus obras y al concepto que las corporaciones y los particulares tengan formado de sus dignos antecesores, los Sres. Rodriguez y Compañía, y vayan formando, viéndolo como han de ver, el celo, la formalidad, la rectitud y la economía con que ha de trabajar en los asuntos que se le encomienden.
La correspondencia á D. JUAN RODRIGUEZ PAS-TRANA, calle de Villalar, núm. 11, MADRID.
Horas de despacho y caja, de once á dos.

Se reciben esquelas de defuncion para este periódico hasta las seis de la tarde, en la Administracion, calle de San Gregorio, núm. 8, bajo.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS
DE ESPAÑA
Esta Sociedad tiene el honor de anunciar al público que en sus oficinas se reciben anuncios, reclamos y hechos varios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjeros.
Se remiten tarifas de precios á las personas que lo deseen.
Oficinas: Principe, 27, principal. Madrid
LOCAL
Se desea uno espacioso en sitio céntrico y propio para establecer una industria

14 Agto) FOLLETTIN DE «EL CORREO.» (f. 23)
LA NOVELA DEL CAPUCHINO
ta, llena de lagunas donde se podrian los desperdicios de las cocinas. Las casas altas y negras, se aproximaban tanto por arriba, que los inquilinos bien podian darse la mano de ventana á ventana. En lo alto de cada puerta, una lámpara arrojando ante la imagen de la *Madona*, proyectaba sobre el muro resplandores rojizos y siniestros como manchas de sangre. A veces una mujer joven, mal vestida, se perdia, cantando, por algun corredor oscuro, y detrás de ella, aparecía precipitadamente un hombre con sombrero estropeado, aire dudoso y mirada traidora y vergonzosa.
Andrés adivinó en donde estaba la taberna por el ruido confuso que salia de una casa vivamente alumbrada por el interior. Dudó mucho tiempo antes de entrar. ¡Pronunciar el nombre de Elena y pensar en ella en este medio asqueroso, era una profanación! Pero Andrés estaba en ese momento en que el deseo de la posesion anima á los profanadores.
Su ansiedad triunfó de sus escrúpulos y empujó la puerta.
Se encontró de pronto envuelto materialmente y medio asfixiado en una atmósfera densa é irrespirable, producida por el humo de las pipas y el vapor de las viandas.
Cuando sus ojos pudieron hacerse camino, vió cuatro filas de mesas, alrededor de las cuales una multitud abigarrada comia, bebía, jugaba y vociferaba.
En un rincón de la pieza, una mujer, vestida con un traje de terciopelo atado con bramantes, los pies calzados con zapatos de hombre, gruñía una cancion que ella misma se acompañaba en un violín gracioso. Cerca de ella habia un individuo extraño, macilento, con las mejillas demacradas, los ojos cónicos y la cabeza coronada de rosas; una especie de traje araposo y con brillantes lentejuelas,

envia su cuerpo, cuyas carnes se descubrian de trecho en trecho.
Este desgraciado hacia de cuando en cuando una onestacion por las mesas, agitando algunos *quatrains* en un plato de estanho. Veinte pasos más allá dos titiriteros procuraban llamar la atención con horribles dislocaciones mezcladas con gestos obscenos.
Andrés se aproximó al despacho, cubierto de botellas de variada forma, y preguntó á un hombre, que le parecia el dueño, si habia visto á la *Girella*.
El hombre miró á Andrés un sí es no es asombrado, le hizo repetir la pregunta, y le contestó con urbanidad respetuosa, que no habia venido todavía, pero que no podia tardar.
—¿Quiere Vd. que la diga algo?—preguntó.
—Gracias—contestó Andrés—es preciso que la hable por mí mismo.
El hombre hizo una seña, y enseguida una mujer aproximó una silla que colocó cerca del mostrador.
—Siéntese, caballero—dijo el del mostrador;—tenga paciencia, y dispénsese.
Luego se dirigió á un grupo de bebedores, habiéndoles á gritos.
Andrés se puso á observar el extraño mundo que se agitaba ante sus ojos.
Notó que las gentes que entraban y salian en la taberna, despues de haberle mirado con ojos sombríos y feroces, al pasar por delante de un nicho que habia en la puerta, en donde habia, iluminada por una lámpara triste, una imagen de San Juan Bautista, patron del lugar, se quitaban fervorosamente el sombrero.
Des bebedores estaban jugando á la *Baceta* á dos pasos del sitio en que estaba sentado Andrés, á quien le llamaron la atención el ruido de los golpes que los jugadores, al echar las cartas, daban sobre la mesa.
Estaban ellos, uno enfrente del otro, mirándose, midiéndose y espíandose los menores movimientos, como dos luchadores antes de agarrarse. Un hombre colocado detrás de uno de ellos, movía de cuan-

do en cuando los dedos, haciendo así señales de que se aprovechaba el jugador de enfrente.
De pronto el traidor telegrafista fué desobedierto ó denunciado. Resonaron varios juramentos y volaron las cartas; levantáronse los jugadores como movidos por un solo resorte, y en las manos de cada cual brilló un cuchillo.
Fué aquello como un huracan. Los espectadores, los buenos amigos intervinieron y se calmaron. Los dos jugadores volvieron á coger sus cartas, y como al descuido se pusieron el cuchillo sobre las rodillas. Era una paz armada. En cuanto á los bebedores, continuaron sus libaciones sin ocuparse gran cosa del incidente.
La mujer del vestido de terciopelo seguía cantando, imperturbable, interrumpiendo solo su cancion para hablar *mezza voce* con el andrógeno.
—¡Vel! ¡Vel! te lo digo... ¡la disca! ¡la disca!...
—No me atrevo—decía el otro...—¡La disca ch é malata!...
—¡Canaglia!... ¡Por no, por no!... ¡tiene el sacol... Per no mangiar polenta.
—¡Mira el reloj!... ¡la bella! ¡la bella!...
—Me parece que es uno de la Pretura.
—¡No! ¡lo conoceria yo!... ¡La bella alla finistral...
—¡Atrevido!... ¡Riguarda! ¡Riguarda! ¡Chan!... ¡Guarda passar l'amante!...
El andrógeno se acaró sonriendo á Andrés y le presentó el patillo. Mientras se buscaba en el bolsillo alguna moneda de poco valor, el granujilla se le deslizó suavemente entre las piernas, y le miraba con mirada innoble. Andrés se levantó con disgusto.
—¡Via, cane! (¡atrás perro!)—gritó colérico el dueño de la taberna.
El muchacho se escurrió con presteza por entre las mesas.
—¡Accidente!—murmuró la mujer, continuando el canto.
En este momento entró la *Girella*. El tabernero la llamó:
—¡Eh! *Girella*, ven acá. Este señor quiere hablarte.
—Un señor—dijo la bruja guiñando—¿dónde?

—Soy yo *Girella*, soy yo, Andrés, el de casa de Moisés. Esta mañana le di á usted una carta, ¿lo recuerda?
—¡Una carta!... á ver... ¡ah!... sí, sí... para... para...
—¡Silencio!... la entregó usted?
—¿Entregar? me parece que sí... ¡ah, tabernero, un vaso de lo duro! ¡A la salud!... ghloh, ghloh!... ¡de su excelencia... um!
—No le contestaron nada.
—¡Pas!... déme un poco de anisete, tabernero.
—Escúcheme, *Girella*.
—Le esencho, excelencia... es el gaznate lo que cierro. las orejas están abiertas...
—¿No le dijeron á usted nada ayer?
—¿Ayer? No.
—¿Y hoy?
—¡Hoy!... hoy puede ser. ¿Cómo se llama usted?
—Andrés, ya se lo he dicho; Andrés.
—Andrés, de casa Moisés. He oido bien. Pero seria preciso probármelo, porque... comprende usted... la *Girella*...
—¡Qué suplicio!—murmuró Andrés—usted me conoce demasiado.
—Tengo los ojos tan malos... comprende usted... no conozco á las personas sino por señaes. Pues bien, ese señor Andrés, el verdadero Andrés de casa de Moisés, tiene siempre en la mano un miserable *paolo* para la *Girella*. Enséñeme la mano.
—Vieja loca, ¿á qué aguardabas para salir con esas?—respondió Andrés echando un *paolo* sobre el mostrador.
La *Girella* cogió la pieza, y gritó riendo estúpidoamente:
—Sí, es usted, lo reconozco. Pues bien, me dió una carta.
—¡Una carta! venga proto.
La bruja se metió la mano en una profunda faltriguera del vestido y la sacó llena de puntas de cigarras, pedazos de cera, papeles mugrientos y cosas sin nombre que despedían un olor insoportable.
—Aquí está—dijo presentando á Andrés un papel sucio, doblado en cuatro.