

EL CORREO

PRECIOS DE SUSCRICION: En Madrid, 1 peseta 50 céntimos al mes; en provincias, 5 pesetas el trimestre; Extranjero y Antillas, 12 pesetas; Filipinas, 15. Número suelto: 5 céntimos. Precios de los anuncios: 25 céntimos la línea.

MADRID.

Domingo 25 de Abril de 1880.

PUNTOS DE SUSCRICION: En Madrid: en la administración de El Correo, Plaza del Rey, número 6, cuarto bajo, y en todas las librerías; en provincias en casa de nuestros corresponsales y en las librerías más importantes.

NÚM. 53.

EDICION DE LA TARDE.

EXTRACTO

DEL DISCURSO LEIDO HOY A LA UNA POR EL SEÑOR CASTELAR EN LA ACADEMIA DE LA LENGUA.

Comienza el Sr. Castelar con breve exordio de gracias a la Academia por su elección, y a seguida sienta la proposición del discurso que formula en los siguientes términos: los conceptos fundamentales de nuestra edad, prometen aspectos nuevos al arte, como los han dado en tanto número a la ciencia, así que pasen de la región donde brilla la luz de las ideas a las regiones donde arde el calor del sentimiento y de la vida.

Entra a desarrollar esta tesis sublimando el espíritu moderno y la idea que anima al siglo XIX: pues, en su sentir, cada siglo tiene una idea que explica las grandes empresas acabadas y los hechos gigantescos en él sucedidos.

Después de describir al artista, señalando sus cualidades culminantes, dedica el siguiente párrafo a demostrar las transformaciones que el arte opera en las creencias vulgares, presentándolas adornadas con las brillantes galas de la poesía:

«Lo ideal, sentido con profundidad y expresado con belleza, hé ahí el arte. En su éter se transfigura hasta el universo material.

La Dánae, que esquivó el sol y busca el río, transformada en la adelfa de nuestros torrentes; las hermanas de Faeton el andaz, convertidas en olmos henchidos de esa goma semejante al ámbar con que se adornaban las mujeres del Lacio; la hermosa Leucothea, nacida bajo el cielo de Hesperia, en cuyo roció se abrevan los caballos que lanzan de sus crines el día, trocada en el amarillo tallo que brota al través de las tierras sepulcrales; los marinos irrespetuosos hasta dejar de Naxos al Dios de la alegría transformados en osos delnos, que siguen las estelas de las naves y juegan entre las espumas de las ondas; todas estas metamorfosis me mueven a pensar cuántas bellísimas leyendas no libarían los tiempos por venir en nuestras ideas sobre la circulación de la vida, las cuales nos muestran cómo las plantas son otros tantos laboratorios alquímicos, destinados a transformar la materia inorgánica, convirtiendo el azoe de los estiércoles y el amoníaco de las lluvias, en las flores donde van a pintar las mariposas sus alas y a beber su miel las abejas, así como nuestros cuerpos recipientes, los canales por la absorción, por la respiración, por la nutrición, por la asimilación, convierten el fósforo de los fuegos fijos en masa cerebral y el hierro de las minas en rojos glóbulos sanguíneos y la cal de los caminos en calcáneos huesos y la aurora venida de improviso á enrojecer nuestras noches, en corrientes magnéticas, cuya virtud mueven los humanos nervios como el pléctro la cítara y nos trae el presente de la vida, celeste para penetrarnos de nuestra relación estrechísima con todo el Universo.»

Compara luego el concepto que de la naturaleza tenían las civilizaciones antiguas con los conceptos modernos, hallando éstos no sólo más conformes con el dictado de la razón y más verdaderos, sino también mucho más ricos en poesía y más fecundos en inspiraciones, como lo prueban las obras de los grandes escritores modernos que en prosa y verso han cantado las excelencias del mundo natural, sobre todo en aquellas regiones americanas en que este se muestra en todo su vigor y enzanía. Chateaubriand, Bernardino de Saint-Pierre y Andrés Bello, exceden á todos los escritores antiguos en concebir y expresar las bellezas naturales. Mas el poeta que se alza, no sólo al sentimiento, sino también á la ciencia de la naturaleza, es Goethe, en cuyo pulso y en cuyas sienas gopeaba con fuerza la savia que circula por el campo y que hincha las yemas de los árboles. Todos sus esfuerzos se dirigían á expulsar de lo creado la magia embustera, substituyéndola con el resplandor poético de la verdad natural. Era como un gran dibujante que copiaba con un lápiz las formas, y como un gran músico que anotara en el pentagrama los ecos de la naturaleza.

Imposible seguir paso á paso la fantasía del Sr. Castelar, á través de los párrafos en que describe los progresos de las ciencias naturales en el presente siglo; en que explica el sentido simbólico de la Odisea, la epopeya de la navegación y del trabajo, esperando que un nuevo Homero desentrané la poesía que en el seno de los maravillosos descubrimientos modernos se contienen, y cante al trabajo como los antiguos cantaron á la guerra. No podemos resistir á la tentación de copiar los párrafos que dedica á la comparación del libro que representa el amor á los antiguos ideales con el libro que representa la afición á las nuevas ideas.

«El libro de los españoles será siempre el Quijote de ingenios, desiguales en mérito, pero iguales en desdichas, los han escrito. El uno, como buen español, ha perdido su mano izquierda en las guerras religiosas, y el otro, como buen inglés, ha perdido su oreja derecha en las guerras políticas. Estudiante en Alcalá, sopista en Salamanca, doméstico de cardenales en Roma, soldado de tercios en Lombardía, héroe de esfuerzo en Lepanto, enfermo de gravedad en Mesina, combatiente en las costas de Africa y en las costas de Grecia, cautivo en las mazmorras de Argel, forzado en las galeras de Azan, oscuro vecino de Esquivias, proveedor en Sevilla, alcablero en Granada, pretendiente en Valladolid, ha conocido su España, como Foe, periodista, mercader, industrial, aduanero, soldado de Monmouth, preso en Newgate, empleado en Escocia, satirico, historiador, economista, presbítero, plebeyo, conspirador y conjurado, puesto en el rollo, herido del verdugo, conocido su Inglaterra. Sin duda, por tal conocimiento, el gran escritor español y el discreto escritor inglés nos han dado, cada cual con sus medios

propios, sendos tipos de sus respectivas naciones.

Récio de complexion, seco de carnes, enjuto de rostro, aguileño de nariz, largo de piernas, corto de genio, en su natural óptimo, en sus ensueños desatinado; el tipo español, es decir, el hidalgo de lanza en astillero, malbarataba hanegadas de sembradura por libros de caballería, dándose a leerlos en sus ratos de ocio, los mas del año, por tan extraña manía que, frisando ya en los cincuenta, pareciale necesario, así para el aumento de su honra como para el servicio de su república, limpiar de moho las arrinconadas armas, coser á morrion simple celadas de papel, aperibir huesoso rocín, escoger por dama de sus pensamientos á fornida moza de vecino lugar; y blandiendo al aire su lanza, y embrazando al pecho su adarga, salir por la puerta falsa de un corral tras aventuras que le procuraran ocasiones de enderezar entuertos, desfacar agravios, desencantar dueñas, reñir con follones y malandrines, hender gigantes, sin más deseo que granjearse fama eterna en renombradas historias, ni mas fin que servir al desgraciado en continuas hazañas; para todo lo cual se llevó consigo por esudero á socarrón labrador, de poca sal en la mollera y mucho apetito en el estomago, dispuesto a ganar en cualquier quitame allá esas pajas alguna ínsula donde le dejases de gobernar; retratos parecidosísimos á esta nación idealista, amiga de la guerra y enemiga del trabajo, enamorada de ideal ya extinguido en la conciencia humana, resuelta a resucitar la Edad Media en la plena Edad Moderna, sufriendo toda suerte de desastres por sus empeños imposibles y sus combates fabulosos.

Nuestro siglo, según el Sr. Castelar, busca con más ahínco al pensador que al guerrero; á Pitágoras que á Aquiles; á Julio cantado por la poesía moderna, que a los conquistadores de su siglo; las obras de Paracelso, de Keplero, de Vesalio, de Miguel Angel, que las luchas de Carlos V y de Francisco I, ó de Felipe II de Isabel de Inglaterra.

Combate el Sr. Castelar la idea vulgar, por las escuelas extremas propagada de que á mucha ciencia corresponde poca religión y poca poesía, y á poca ciencia mucha religión y mucha poesía. Y para demostrar su tesis cita el ejemplo de los pueblos que, en el siglo XIX, el siglo de la ciencia, han emprendido guerras impulsados por sentimientos poéticos para rescatar á otros pueblos oprimidos, á Grecia, á Italia, muertas bajo el peso de la esclavitud, pero vivas en el recuerdo y en el corazón de todos los artistas. Los cantores de la libertad, Quintana, Leopardi, Byron, han encontrado en nuestro siglo acentos no oídos por los siglos anteriores.

Examina luego la representación poética de Pouchkine, Uhland, Teodoro Koerner, Enrique Heine y del quees como el gigante que personifica la nueva tendencia poética, Víctor Hugo. Pero no aventaja sólo en estos conceptos poéticos nuestra edad á las pasadas edades, sino también en el concepto de la historia, y lo prueba ese poeta en cuyo ser la poesía no es una profesión ó un arte, sino la vida toda entera, y que errante de pueblo en pueblo á guisa de trovador en la Edad Media, y ostentando ante la uniforme sociedad nuestra el natural indolente de su complexion, activa toda nuestra historia.

Combate luego las escuelas pesimistas, creyéndolas desviaciones del curso natural de nuestro siglo, y mostrando la creencia en el progreso que anima todo el movimiento intelectual de nuestro siglo. Este es el siglo sintético por excelencia. Admira todas las artes y sublima á todos los artistas, hayan sido cualesquiera sus ideas políticas y religiosas.

Tres grandes monumentos: las ruinas de Poesthum, la Alhambra de Granada y la catedral de Toledo, representan tres grandes civilizaciones distintas. Para un hombre perteneciente á cualquiera de ellas, los monumentos representativos de las otras dos permanecerían silenciosos y mudos; los hombres de la civilización actual los admiran todos.

La descripción de estos monumentos es tal vez la parte más notable del discurso del señor Castelar. Reproduciremos la de la catedral de Toledo:

«Volad desde el jardín de los adarbes á la catedral de Toledo en alas del pensamiento, y de una ojeada abrazareis toda nuestra historia. El consistorio enfrente para que la iglesia bendiga la libertad; el mercado al término de las colosales paredes de la izquierda para que á la sombra de la iglesia se cobijen los contratos; la posada de las Hermandades tras el ábside, á fin de que á la iglesia miren los soldados en sus salidas y entradas; los viviendas de los nobles por las calles vecinas, con sus emblemas y escudos, pidiendo como de rodillas á la iglesia que consagre sus tradiciones y salve sus privilegios; ante todo el monumento de la torre, guiando con sus agujas, que hunden los espacios, al viajero, y conmoviendo con sus campanas, que se oyen de muchas leguas, á los fieles, como un faro espiritual que luce y hablase al mismo tiempo; desde la puerta de la Feria á la puerta de los Leones, pasando por la portada mayor, tres siglos que veis en las primeras esculturas apenas salidas de su pesado condal bizantino y en las últimas vencedoras de la rigidez antigua entre las armonías del Renacimiento; por los suelos, bajo el pavimento de mármoles, el pavimento de huesos que han formado tantas generaciones; por las paredes y en las capillas, sobre los sepulcros, á la sombra de los doselotes, los reyes y los próceres, cuyas effigies recuerdan nuestras grandezas y nuestros dolores; desde el triunfo de las Navas hasta la destrucción de Aljubarrota; desde los campos de Calatayud hasta los campos de Montiel, desde la nube de gloria en que va envuelto el cardenal Mendoza que se alzó entre el término de la guerra de siete siglos y el nacimiento y comienzo del Nuevo mundo hasta la nube de ignominia en que va envuelto el triste favorito descaezado en el patíbulo de

Valladolid; por las cinco naves todos los cambiantes de la luz apropiados á todos los deliquios de la religión, así las tinieblas donde oculta sus remordimientos la penitencia, como los iris en que tinte sus alas de mariposa la esperanza; en los arcos la ojiva con sus líneas curvas, que bascan un punto á la manera que bascan las tortuosidades de nuestra vida la unidad absoluta, y tras los arcos los rosetones góticos, de cuyos vidrios brotan, como de rosas místicas, ángelos batiendo sus alas de colores y caen reflejos de mil matices entonando el oro de los altares y la llama de los cirios. Y al eco del órgano, entre las nubes del incienso acompañadas por los salmos, sobre la gradería cubierta de brocados, al pie del retablo lleno de figuras místicas que parecen personificaciones varias de la oración, la misa, que así como transforma el pan ázimo en sér divino por las palabras sacramentales de la consagración, transforma en ideas las piedras, por donde las almas suben, como por invisible escala, sacudiendo el polvo de la tierra y los dolores de un día, á saciar en la fuente de vida; en que beben su luz los mundos, la sed inextinguible de la eterna verdad y del infinito amor. ¡Feliz edad la nuestra, que nos consiente comprender en toda su exactitud y sentir en toda su hermosura las obras artísticas de todos los siglos y de todas las generaciones! ¡Feliz edad que ha llegado á tan sublime poesía!

Del arte se eleva el espíritu á la religión, y de la religión á su último término á la ciencia. En el orden religioso, nuestro siglo ha resucitado todas las creencias y ha rendido adoración ante las aras de todos los dioses; en el orden científico, ha alcanzado la libertad, sin la cual la ciencia languidece y muere.

Son grandes los pueblos que sirven al espíritu del siglo, y esta ha de ser la primera condición de la grandeza de la nación española, enriquecida por la Providencia con tantos y tan preciados dones, entre los que figura en primer término la lengua española.

Hé aquí ahora como concluye este notabilísimo discurso:

«Señores académicos, creedlo, no puede ejercerse ministerio más patriótico que el ministerio de volar por la pureza de nuestra lengua. Cuanto más vivimos, señores, más nos penetramos de que la sociedad y la naturaleza componen sus armonías de sus contradicciones. Como se necesitan la atracción y la repulsión en los mundos, el flujo y el reflujo en los mares; como se necesitan fuerzas que produzcan lo general, las especies, y fuerzas que produzcan lo particular, los individuos; como se necesitan y se completan la unidad y la variedad en el arte, necesitan y completan las instituciones indispensables al adelanto de las sociedades humanas. Nosotros, como academia, somos instituto de conservación y de estabilidad. Dejemos á la espontaneidad de los individuos y á las genialidades de la inspiración personal todas las innovaciones y reduzcámonos en cuerpo á conservar incólume un habla que puede admitir el progreso moderno sin perder su natural antiguo. Hubo un tiempo en que estragada por la servil imitación francesa, parecía condenada nuestra lengua á perder la libertad de sintaxis y la propiedad de su analogía, trocándose de rica y majestuosa, por olvido y datuso de sus mayores voces y giros, en tosca y pobre. Mas nuestros días blasonan con justicia de un renacimiento en el culto á la lengua nacional y de una sujeción voluntaria al estudio de sus eternos modelos.

Demos, pues, nosotros todas nuestras fuerzas al propósito de despertar y mantener estas buenas inclinaciones, que sacando al habla de los altos y bajos porque acaba de pasar, la pongan allá en las cumbres de la buena andanza. Divididos por nuestras creencias políticas y nuestras creencias científicas; afiliados bien ó mal de nuestro grado, en bandos irreconciliables la mayor parte de nosotros; con nuestros agravios y nuestras heridas, coscha natural de revoluciones y guerras civiles sin cuento, aun abrigamos afectos, en los cuales pueden confluir todas las vidas, entendiéndose todas las inteligencias, juntarse todos los corazones; aun conservamos algo que nos acerca y nos identifica, como si tuviéramos una sola alma. Todo cuanto hemos querido y todo cuanto hemos respetado en el mundo, perteneció á esta nuestra tierra. De su jugo es la sangre que corre por las venas, de su polvo la cal que compone los huesos, de su luz el celeste resplandor que llevamos en la frente; no podríamos vivir nuestra vida lejos de sus hogares, que han recogido las lágrimas de nuestras santas madres y el suspiro de nuestros primeros amores, y no podríamos dormir el sueño de la muerte fuera de sus sepulturas, que guardando los huesos de nuestros progenitores, guardan las raíces del propio organismo; para pensar necesitamos de su lengua, y para cantar y para rezoar, para esplayarnos en lo infinito, huyendo de las limitaciones de esta vida contingente, sus poesías y sus plegarias; alimentamos nuestros cuerpos con los frutos de sus campos y nuestras almas con las tradiciones de su historia; por consiguiente, prometamos y juremos que nunca nos parecerá costoso ningún sacrificio hecho en aras de su grandeza, y que nunca podrá separarnos ningún suceso del común sentimiento que á todos nos confunde en uno solo sobre este suelo sagrado, del eterno amor á nuestra patria.»

LA ACEPTACION DE MR. GLADSTONE.

Los telegramas que hoy publican la Agencia Fabra y algunos diligentes colegas, dan algunos detalles interesantes sobre los pasos previos dados por algunos personajes del partido liberal para la constitución del nuevo gabinete y las gestiones practicadas cerca de Mr. Gladstone para que aceptara el encargo de formar ministerio.

Los jefes oficiales del partido vencedor, lord Hartington y lord Granville, fueron llamados el día 23 por la reina á Windsor, y estuvieron conformes en aconsejarla que llamara á mister Gladstone, por ser la persona indicada por la opinión para presidir el gobierno. Así dijo la soberana que lo haría, y ambos lores regresaron á Londres, en cuya estación les esperaba una gran multitud, que les acompañó hasta la casa de Mr. Gladstone, gritándole: «Enviad á Mr. Gladstone á Windsor.»

La conferencia de los tres personajes duró bastante tiempo. Algunos despachos dicen que Mr. Gladstone se opuso tenazmente á for-

mar situación; pero esto lo dudamos mucho; sin que por ello queramos censurar en lo más mínimo al eminente orador liberal, pues cuando un hombre está en la situación en que él se halla y tiene la conciencia de representar grandes y poderosas fuerzas de opinión, es su deber, tanto como su derecho, empuñar las riendas del gobierno y guiar á su país por el camino que juzga más conveniente para su prosperidad.

Hubiera ó no resistencia, ello es que mister Gladstone, terminada su conferencia con el conde de Granville y el marqués de Hartington, se dirigió á Windsor, donde la reina le encargó la formación del gabinete, misión que aquel aceptó.

Tanto en el viaje de ida como en el de vuelta, le esperaba en las estaciones de Londres y de Windsor, gran número de personas que le aclamaron, acompañándole en el segundo de dichos puntos hasta la residencia regia, y en el primero hasta su casa.

Cuando llegó á esta, ya le esperaban en ella los prohombres del partido liberal. Una gran multitud, reunida delante de sus balcones, le victoreaba sin cesar. A las diez de la noche, después de deliberar largamente las personas reunidas, se asomó al balcón mister Adam, llamado el Whip (latigo) liberal, que probablemente será Speaker (presidente) de la nueva Cámara de los Comunes, y anunció á la muchedumbre que Mr. Gladstone formaba ministerio.

Algunos de nuestros colegas añaden, tomándolo sin duda de una telegrama de la Agencia Fabra, que Mr. Gladstone se reserva además la cartera de Hacienda, pero esto es indudablemente un error, originado probablemente en el nombre que en Inglaterra lleva el primer ministro, que es el de *Primer lord del Tesoro*, que no hay que confundir, sin embargo, con el ministro de Hacienda que se llama *canciller del Exchequer*.

De los nombres de los ministros nada se sabe todavía positivamente, si bien se cree que las carteras de Estado y de Guerra las desempeñarán lord Granville y lord Hartington respectivamente. Para los demás ministerios suenan los nombres de Mr. Forster, mister Bright, el duque de Argyle, conserjero de la reina Victoria por el matrimonio de su hijo primogénito con la princesa Luisa. Mr. Fawcett, sir Dilke, lord Selbourn, lord Ripon, mister Lowe, Mr. Goschen y otros.

Es de advertir que en Inglaterra el número de miembros del gabinete no es fijo, pudiendo alterarlo el mismo gabinete cuando quiere. El uso establecido, sin embargo, hace que no bajen nunca de 11 ni pasen de 18, y aun a este número no se ha llegado hace mucho tiempo. El anterior ministerio Gladstone se componía, cuando cayó en 1874, de 15 individuos; y el que en la actualidad preside lord Beaconsfield no tiene más que 13, y cuando se formó solo tenía 12.

Suponemos que el que ahora forma mister Gladstone se compondrá á lo sumo de 14 ministros, pues en su anterior administración se le censuró por considerarse excesivo el número de 15 individuos del gabinete.

Un detalle para concluir, y como síntoma del efecto que producirá en Grecia el nombramiento de Mr. Gladstone.

Treinta y ocho señoras, principales griegas residentes en Londres han dirigido una entusiasta carta á la señora de este, felicitándola por la determinación tomada por su marido, y mandándole un ramo de flores. Ella ha contestado dando las gracias y aceptando la felicitación y el ramo, lo cual es una prueba de la firmeza del propósito de Mr. Gladstone de constituir ministerio.

OFICIAL.

PRESIDENCIA.—Real decreto decidiendo á favor de la administración una competencia suscitada entre el gobernador de Cádiz y el juez de primera instancia del Puerto de Santa María.

GOBERNACION.—Real orden confirmando la suspensión impuesta por el gobernador de Jaén á varios concejales del ayuntamiento de Mancha Real.

FOMENTO.—Real orden autorizando á D. Félix Ibañeta para edificar en la plaza de la ría de Ondarroa un almacén de útiles y herramientas, destinados á la construcción de lanchas.

CONSEJO DE ESTADO.—Real decreto confirmando la sentencia apelada por el ayuntamiento de Estepa sobre deslinde de terrenos jurisdiccionales del pueblo de Herrera.

Otro declarando firme y subsistente la venta de la finca denominada caseta de Perañón y con derecho á su propietaria doña Josefa Alsina para conservarla.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Caja de Depósitos.—Pago el 26 de los créditos por capital é intereses de los ayuntamientos de Epila y Torralba de Reibota, provincia de Zaragoza, de Cuevas, de la de Soria, y de Campo de Cañalar y Estevanuela, de la de Segovia.

Dirección de la Deuda.—Pago el 26 de las siguientes señalamientos:

Vencimiento de 1.º de Enero de 1880.—Día 26.—Renta perpetua interior, facturas números 4.001 al 4.100.—Día 27.—Obligaciones generales por ferrocarriles, facturas números 2.994 al 3.087.—Día 28.—Deuda amortizable al 2 por 100 interior, facturas números 3.301 al 3.451.—Día 29.—Acciones de obras públicas, facturas números 162 al 231.—Ídem de carretas de 34 millones, facturas números 51 al 80.—Material del Tesoro, facturas números 24 al 43. Día 1.º de Mayo.—Semestre de 1.º de Julio de 1877.—Deuda amortizable al 2 por 100 interior, facturas de intereses números 2224 2226 2229 2234 2237 2244 2248 2251 2252 2255 2259 2260 2265 2272 2279 2283 2287 2291 2293 2297 2299 2300 2310 2312 2318 2320 2323 2326 2330 2336 2342 2346 2348 2349 2355 2357 2359 2366 2371 2376 2382 2384 2386 2408 2405 2406 2410 2414 2419 2420 2426 2432 2436 2438 2454 2452 2453 2457 2458 2470 2472 2478 2485 2436 2438 2454 2452 2453 2457 2458 2470 2472 2478 2480 2487 2498 2500 2501 2502 2504 2512 2515 2517 2520 2524 2528 2529 2537 2543 2547 2548 2549 2554 2557 2564 2569 2573 2574 2579 2581 2583 2588 2592 2697 2606 2609

2615 2622 2624 2628 2632 2633 2637 2641 2642 2649 2650
2656 2660 2664 2666 2674 2680 2682 2712 2717 2718 2728
2731 2735 2737 2747 2754 2761 2763 2769 2774 2776 2783
2785 2790 2796 2800 2804 2805 2810 2811 2819 2823 2828
2832 2835 2840 2841 2846 2853 2855 2856 2864 2865 2882
2888 2890 2894 2895 2899 2903 2910 1912 2918 2919 2926
2982 2990 2992 2996 3001 3006 3013 3017 3021 3023
3028 3035 3039 3043 3048 3051 3054 3059 3062 3068 3070
3074 3078 3082 3084 3098 3102 3107 3110 3114 3115 3125
3128 3131 3126 3148 3153 3159 3161 3166 3172 3172 3174
3178 3184 4186 2379 1383 2387 y 3193.

Dirección de Obras públicas.—Autorización á don Luis R. de Rebolledo y D. Guillermo Sierra para practicar en el término de un año los estudios de un ferrocarril, que partiendo de la Concha de Luanco vaya á empalmar con la línea del Noroeste en la estación de Verina.

Prólogo de un año á D. Mariano Carreras y González para verificar los estudios de un ferrocarril económico que partiendo de Igualada enlace en Tarrega con el de Zaragoza á Barcelona.

MADRID AL DIA.

La Gaceta se ha publicado hoy con orla, con motivo de la declaración oficial del embarazo de S. M., y después del parte oficial del mayordomo mayor de Palacio, que ya publicamos en nuestro último número, trae estas disposiciones:

«Con tan fausto motivo ha tenido á bien mandar S. M. el rey que la corte vista de gala durante tres días consecutivos, empezando desde hoy domingo 25 del corriente.

—S. M. el rey (Q. D. G.) se ha dignado señalar la hora de las dos de la tarde de mañana lunes 26 del corriente, para la recepción general que ha de verificarse con el plausible motivo de la declaración del feliz embarazo de S. M. la reina; y la hora de las tres y tres cuartos para la recepción de señoras.

—SS MM., siguiendo el piadoso ejemplo de sus predecesores, se trasladarán en público y con la solemnidad acostumbrada, el martes próximo 27 del corriente, á las tres de la tarde, á la Basílica de Nuestra Señora de Atocha con el objeto de implorar los divinos auxilios para el feliz término del embarazo de S. M. la reina; saliendo del Real Palacio por el Arco de la Armería, y dirigiéndose por la calle Mayor, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, paseos del Botánico y de Atocha á la Iglesia de este nombre; regresando por los paseos de Atocha, Botánico y del Prado, calle de Alcalá, Puerta del Sol, calle Mayor y Arco de Palacio.

Con tal motivo se colgarán é iluminarán dicho día los edificios públicos.

—En real orden de esta fecha, comunicada por el señor ministro de Gracia y Justicia, ha resuelto S. M. escribir sus reales cartas de costumbre á todos los prelados de la monarquía, avisándoles haber entrado S. M. la reina en el quinto mes de su embarazo, á fin de que concurran á tributar á Dios las más rendidas gracias por este beneficio, celebrándose en todas las iglesias dependientes de su jurisdicción rogativas públicas y generales para que conceda á S. M. la reina un feliz alumbramiento.»

Segun informes de El Liberal, en los centros oficiales se recibieron ayer noticias telegráficas de las autoridades de Cádiz anunciando que en Jerez de la Frontera habia sido descubierto un complot que fraguaban algunos mal avenidos con el sosiego público.

Los mismos telegramas quitan importancia al suceso, y añaden que se hallan detenidas varias personas por considerárselas complicadas en el complot á que nos referimos

Anoche, en la reunion celebrada en la Presidencia del Consejo por la junta encargada de distribuir los fondos recaudados para reparo de los inundados de Levante, surgió una disidencia con motivo de una proposición del general Casola pidiendo se nombrasen delegados para investigar la forma en que se ha hecho la distribución de socorros y para dirigir las obras que hayan de verificarse y que han de ser costeadas con el producto de la suscripción nacional.

Esta proposición tuvo sólo los votos de los representantes murcianos y una oposición ruda de los de Alicante y Almería. Estos no quieren, en manera alguna, que los delegados sean personas extrañas á la junta. La discusión fué tan alborotada, que el señor ministro de Fomento, que presidia la junta, tuvo que cubrirse, levantando la sesion.

Por consecuencia de disgustos en el ayuntamiento de Madrid, á causa del empréstito Erlanger, han dimitió sus cargos, segun se dice, los tenientes de alcalde Sres. Ansorena, Teresa García, Lopez Dávila, Lozano, Ramirez Bazcan y Salamanca.

Dícese que dejará tambien de concurrir en adelante á las sesiones, la minoría democrática.

La reunion de los centralistas anoche, como todos los sábados, celebrada en casa del señor marqués de Valderrazo, no tuvo singular importancia, si bien se dió cuenta de algunas adhesiones recibidas de provincias.

El Sr. Posada Herrera estuvo ayer en Palacio á despedirse de S. M. Su ausencia de la corte, como ya hemos dicho, será breve.

A 30.000 duros asciende la estafa que, por los títulos falsos, ha sufrido el Banco de Barcelona.

Consumidos ya los tres turnos de la totalidad sobre el presupuesto general, resta todavía un cuarto turno, que consumirán el miércoles (pues hasta este dia no volverán á celebrar sesion los Cuerpos Colegisladores) los Sres. Gonzalez de la Vega y Fernandez Villaverde, el primero en contra y en pró el segundo.

Las clases sociales y sus transformaciones fué el tema de la conferencia anoche pronunciada en El Fomento de las Artes por el Sr. D. Gumerindo Azcarate, obrero verdaderamente incansable con su pluma y con su palabra, en esta labor trabajosa de propagar conocimientos útiles. Trazó á grandes rasgos la influencia y condiciones de las clases sociales en el

mundo antiguo, su emancipacion lenta en la Edad Media y su estado en los tiempos presentes. Por esta gradacion, con precision expuesta y desarrollada con muchos datos y gran elocuencia, llegó á los progresos extraordinarios que en el orden del derecho y de la libertad han alcanzado los pueblos.

El discurso del Sr. Azcarate fué sumamente aplaudido, y con razon.

La conferencia de D. Luis Felipe Aguilera, dada anoche en El Círculo de la Union Mercantil, versó sobre «La influencia del comercio en la civilizacion de los pueblos.» Una concurrencia numerosa escuchó complacida la oracion del Sr. Aguilera, que tuvo por objeto demostrar las ventajas que á la civilizacion en general han acarreado los pueblos mercantiles. Este discurso tuvo, en cuanto á la esfera económica, un carácter libre cambista.

ATENEO.—El distinguido catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros D. Narciso Campillo, ocupó anoche la plataforma del salon de sesiones, para celebrar la velada literaria que á él estaba encomendada.

El Sr. Campillo es un inspirado poeta. Dió á conocer tres composiciones inéditas, y el público, que no era del todo numeroso en atención á lo despacífico de la noche, le aplaudió en diferentes ocasiones.

El artículo «Los tres perros,» tiene gracia, el poemita «Los dos fetos,» gusto, haciendo excepcion de su título; y se celebró grandemente el fragmento de «El Romancero de Colon.»

El auditorio salió del salon á las once. La noche se deslizó agradablemente. Para el sábado próximo se prepara otra solemne velada.

Teatros.

REAL.—Beneficio del Sr. Verger.—Escasa era la concurrencia; tanto, que más parecia que iba á oírse una ópera mal interpretada, que á festejar y aplaudir á uno de los mejores artistas de nuestro teatro de la Opera. A pesar de esta escasez de gente, que daba á la sala un aspecto triste y frío, no faltaron aplausos y llamadas á la escena, y el Sr. Verger recibió una corona, único ejemplar de su especie, en la noche de ayer.

Tan breve como grata es hoy nuestra tarea. El Sr. Verger cantó con el buen gusto que le distingue toda la parte del doctor Malatesta en los dos primeros actos de Don Pasquale, ópera cómica inspiradísima, llena de encanto, sencilla y grata, tono grato, como lo es la buena música de Donizetti. Dijo el artista beneficiado su romance del primer acto con aquel gusto y afinacion tan esquisitos que posee, haciendo gala, á un tiempo, de lo flexible de su hermosa voz y de lo excelente de su escuela, escuela que, por desgracia, va perdiéndose.

La Sra. Lodi ayudó mucho al éxito de la obra cantando su bella parte con amore. El Sr. Fiorini hizo un D. Pasquale delicioso y, por fin, el Sr. Ravello cumplió bien y no descompuso el cuadro.

Se cantó luego el tercer acto de Hernani, en el cual el Sr. Verger caracterizó el papel de Carlos como sabe hacerlo el célebre artista. Se aprovechó de las situaciones en que podia hacer gala de la extension de su voz, y sobre todo, de aquellas en que le era dado lucir sus recursos artísticos. Reciba el Sr. Verger nuestra humilde felicitacion, que no por ser más modesta es ménos afectuosa, sincera y desinteresada. El Sr. Ortsi, que tenia ocasion de emplear su registro agudo, hizo de él verdadera gala. Tiene este artista hermosísima y extensa voz, y con el estudio, al cual creemos que es bastante dado, lo auguramos una excelente carrera artística.

Los demás cumplieron bien. Debemos hacer mencion especial de la orquesta, que ejecutó la sinfonia de Semiramis como sabe hacerlo cuando quiere tocar bien. El maestro Perez, que la dirige, acertado, muy acertado.—M.

TELEGRAMAS.

AGENCIA FABRA.

Viena 24. La Cámara de diputados ha aprobado el convenio con Servia acerca de los ferrocarriles que unen aquel principado con Austria.

Berlin 24. En breve saldrán con direccion á Viesbaden los emperadores de Alemania.

Berlin 24. Segun noticias particulares de San Petersburgo, el general Loris Melikoff, presidente de la comision ejecutiva, ha entablado negociacion con varios personajes polacos influyentes, con objeto de arreglar satisfactoriamente la cuestion de Polonia, á cuyo país se harian, por parte de Rusia, algunas concesiones por medio de leyes especiales.

Paris 24. En la Bolsa se ha cotizado: El 3 por 100 francés, á 83'40; el 5 por 100 id., á 119'00; el 3 por 100 español exterior, á 17'716; el interior á 16'12; amortizable exterior, á 38'58; interior, á 00; obligaciones de Cuba, á 442'50; consolidados ingleses, 98'78. Ultima hora: El 3 por 100 exterior, á 17'716; id. interior, á 16'916; amortizable exterior, 39'916; obligaciones de Cuba, 443'57.

Estado del tiempo.

Servicio particular de El Correo.

La línea de las más altas presiones ha retrocedido hácia las Islas Británicas por la acción del centro tempestuoso que avanza del Océano hácia el Mediterráneo. Una considerable depression situada en el Norte de Europa ha producido mal tiempo en aquellas regiones, en tanto que la Península está sometida á la influencia energética del centro señalado hace dias. Este avanza rápidamente hácia las costas de Italia y fondo del Mediterráneo. Es probable que los vientos giren hácia el Oeste y Noroeste y que en breve empiece á mejorar el tiempo en el Centro y Occidente.

Ayer, sábado, la mayor presión—764 milímetros—estaba circunscrita á Bilbao; la línea de la menor—756—pasaba por Badajoz, Sevilla y Cartagena. Las curvas de nivel están orientadas de Levante á Poniente, y las presiones decrecen de Norte á Sur. Cielo cubierto y lluvia en toda la Península. Tempestad en Albacete. Vientos del Norte y Nordeste. Mayor temperatura á las nueve de la mañana, 17 grados en Cartagena; menor 5 en Soria.—Máxima en Madrid, 13. Mínima, 2. Cantidad de agua llovida, 12 milímetros. Agitado el Océano. Oleaje en el Mediterráneo.—ESCAÑON.

El Consejo de ministros convocado para hoy, se ha reunido poco después de las once en la Presidencia, y ha terminado poco después de las doce. Esta brevedad se explica, por la decision del Sr. Cánovas en asistir, como ha asistido, á la recepcion del Sr. Castelar en la Academia, que ha tenido lugar á la una.

El Consejo se ha ocupado casi exclusivamente del indulto para los periódicos y periodistas, de que anoche en la última edicion dimos cuenta al levantar el acta de la pregunta sobre este extremo, en el Senado, hecha por el Sr. Maluquer.

Los ministros se han ocupado despues de otorgar algunas gracias con motivo del embarazo de la reina, figurando entre estas gracias un número regular de grandes cruces, que serán concedidas á personas de distinta categoria.

Segun telegramas de hoy, han llegado á Leon, conducidos por la guardia civil, Valeriano Argul, jefe que fué de la partida de Asturias, y dos individuos más de la misma. Serán sometidos al juzgado que entienda en la causa.

Hoy á las seis de la mañana ha fondeado en Cádiz el vapor correo España, procedente de Cuba y Puerto-Rico, con la correspondencia pública y oficial, 412 pasajeros y 98 tripulantes.

Pasado mañana se repartirá la correspondencia en Madrid.

Recepcion del señor Castelar en la Academia.

Ha sido un verdadero acontecimiento. Los párrafos más bellos de su discurso los publicamos en la primera plana. Cuanto de notable encierra la corte, especialmente en ciencias, literatura, artes y política, se encontraba congregado en la modesta mansion que la Academia tiene en la calle de Valverde.

La concurrencia ha sido tan numerosa, que todo estaba lleno y reventando, y hasta en las escaleras y en el portal habia grupos numerosos, con el ansia natural de conocer la obra del primero de nuestros artistas.

Los ministros de Fomento y Gracia y Justicia y los principales autores dramáticos no han podido penetrar en el salon, que era pequeño para tanta gente. El calor era tan insuportable, que antes de dar principio al acto se retiraron indispuestas tres señoras.

A la una en punto ocupó la presidencia el Sr. Cánovas del Castillo, con los señores conde de Cheste y Benavides. Acto continuo penetró en el estrado el Sr. Castelar, presentado por los Sres. Nuñez de Arce y Alarcon, vestidos con el uniforme de consejeros de Estado.

La lectura del magnifico discurso ha durado hora y media, siendo interrumpido muchas veces con entusiastas aplausos.

El Sr. Canalejas, encargado de contestar al académico entrante, se ha visto obligado á abreviar mucho su discurso por la elevada temperatura del salon, que hacia muy molesta la permanencia allí.

El presidente, Sr. Cánovas, colgó al cuello al Sr. Castelar la medalla académica, manifestando que la Academia experimentaba un inmenso placer al recibir en su seno al que es maestro y gloria de la elocuencia española.

La solemnidad terminó á las tres con la reparticion del discurso, reparticion que produjo un verdadero tumulto, por el afán de todos de poseer un ejemplar del elocuentísimo discurso del nuevo académico.

Últimos cambios de la Bolsa de Paris del 23 de Abril.

VALORES ESPAÑOLES. Acciones.—Zaragoza, 347'50. Norte de España, 318'75. Gas de Madrid, 1.070. Crédito Mobiliario Español, 737'50. Badajoz á Ciudad-Real, 497'50. Banco Hipotecario de España, 540. Obligaciones.—Zaragoza, 329'75. Norte de España, primera hipoteca, 333'75. Segunda hipoteca, 313'75. Córdoba á Sevilla, 331'50. Gas de Madrid, 518. Ciudad-Real á Badajoz, 508'75. Pamplona á Barcelona, 318.

VALORES EXTRANJEROS. 5 por 100 italiano, 84. 3 por 100 id., 49'25. 6 por 100 húngaro, oro, 89'75. 5 por 100 turco, 10'50. 4 por 100 austriaco, oro, 74'50. 5 por 100 ruso, 1877, 87'50. 6 por 100 Tesoro cubano, 443'75. 4 1/2 por 100 belga, 106. 5 por 100 Estados-Únidos, 106'718.

Bolsa de Barcelona del 23.

Acciones.—Banco de Barcelona, 144'75. Sociedad catalana general de crédito, 158. Idem Crédito Mercantil, 36'50. Idem canalizacion del Ebro, 12'65. Ferrocarril de Barcelona á Francia, 116. Idem de Tarragona á Martorell y Barcelona, 177'50. Idem Norte de España, 65'65. Idem de Sarriá á Barcelona, 57. Idem de Almansa á Valencia y Tarragona, 118. Idem de Valls á Villanueva y Barcelona, 38'25. Idem de Molet á Caldas, 61'50. Obligaciones.—Empréstito municipal, 102'25. Cédulas hipotecarias 6 por 100, 100. Empréstito provincial, 105'50. Ferrocarril de Barcelona á Zaragoza adheridas, 95'75. Idem serie A., 55'75. Idem serie B., 56'75. Idem de Tarragona á Barcelona y Francia, 105'50. Idem de id. á Martorell, 102'25. Idem de Barcelona á Francia por Figueras, 61. Idem minas de San Juan de las Abadesas, 93. Idem del Grao de Valencia á Almansa, 48'90. Idem de Córdoba á Málaga, 57. Idem de Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo, 28'75.

Resumen.

Las variantes que se observan en la Bolsa de Paris, durante la última semana, con relacion á la anterior, son las siguientes: 3 francos de alza en las acciones de la compañía del ferrocarril del Norte de España, y 3'75 en las del Banco Hipotecario, y una baja de 10 francos en las del Gas de Madrid, y 7'50 en las del Crédito Mobiliario. Las obligaciones del ferrocarril de Zaragoza, han subido 75 céntimos; 1'25 las del Norte de España primera y segunda hipoteca; 3'75 las de Ciudad-Real á Badajoz, y 1 las de Pamplona á Badajoz, y han bajado 8'50 las de Córdoba á Sevilla.

Los fondos extranjeros han subido 25 céntimos el 3 por 100 italiano, y bajado 20 el 5 por 100. Además han bajado 1'60 el 6 por 100 húngaro, 0'35 el 5 por 100 turco, 1 el 4 por 100 austriaco, 0'50 el 5 por 100 ruso y 2'25 el 6 por 100 sobre el Tesoro cubano. La Bolsa de Barcelona ofrece en igual período de tiempo un alza de 2 por 100 en las acciones de la Catalana general de crédito, 2'60 en las del ferrocarril de Barcelona á Francia, 3'50 en las de Zaragoza á Martorell, y una baja de 25 céntimos en las del Banco de Barcelona y 75 en las de Sarriá á Barcelona.

carril de Barcelona á Francia, 3'50 en las de Zaragoza á Martorell, y una baja de 25 céntimos en las del Banco de Barcelona y 75 en las de Sarriá á Barcelona.

Las obligaciones han subido 1'50 las de Barcelona á Zaragoza adheridas, 0'75 en las de serie A y B, 1 en las minas de San Juan de las Abadesas y 2'35 en las de Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo.

EDICION DE LA NOCHE.

No es el Sr. D. Juan Alvarado, como ayer equivocadamente dijimos, sino el Sr. D. Gines Alberiola, secretario del Sr. Castelar, el que ayer por la mañana, al bajar de la casa del ilustre orador, estuvo á punto de ser herido por el disparo de la pistola del Sr. Sanchez Carbé.

El director de La Epoca, Sr. Escobar, sigue mejorando en su enfermedad, de lo que vivamente nos alegramos.

El Embajador de Francia en Madrid, almirante Jaures, asistido del Sr. Hocquard, cónsul de Francia en Tanager, son los encargados de representar á Francia en la conferencia que, para tratar de la cuestion de Marruecos, se ha de celebrar en esta corte en el mes de Mayo próximo.

La policia ha preso en Paris por estafa á varios españoles, cuyo jefe era el director de la compañía de artistas españoles que actúa en el teatro de la calle de Taitbout.

Ayer tarde, á la entrada del Retiro, fué violentamente atropellado por un faeton, que venia á todo correr, el coche de nuestro querido amigo el diputado D. Dámaso Merino Villarino, penetrando la vara del faeton por una de las ventanillas del coche y causando una herida en el costado derecho al banquero don Clemente Ortusta que iba en compañía del Sr. Merino.

Llamamos la atencion de quien corresponda, para que se prohíba á los conductores de toda clase de vehiculos lanzar á la carrera los caballos que conduzcan, y se les haga llevar las derechas que les correspondan, con objeto de que no se repita el desgraciado hecho que hemos referido.

Es casi seguro que los senadores cubanos Sres. Rodriguez de Castro y Loriga, formarán parte de la comision de presupuestos de Cuba, cuando esta comision se nombre en el Senado.

Mañana ó pasado probablemente conferenciará el ministro de Ultramar con los senadores cubanos; para tratar del presupuesto de la Gran Antilla, próximo á discutirse en el Senado.

Desde pasado mañana 27 del corriente, se venderá á 13 cuartos el pan por cuenta del ayuntamiento en los mismos puestos establecidos hasta ahora, en vez de á 14 cuartos á que antes se expedia; obediendo este beneficio á la baja considerable del precio del trigo.

El capitán general de Cuba, trasmitiendo informes de nuestro ministro de Washington, apunta la sospecha de que algunos deportados de la gran Antilla, retenidos en la Península en distintos puntos, habian conseguido evadirse, encontrándose ahora en Nueva-York.

Practicadas aqui las convenientes averiguaciones, resulta que los informes ó sospechas á que nos referimos no tienen fundamento, y que ningun confinado en España, de Cuba, ha desaparecido del sitio de su residencia.

El nombramiento del Sr. Armas (D. Ramon) para la subsecretaría de Ultramar, si llega á hacerse, no se hará hasta el interregno parlamentario. Para entonces se anuncia tambien como muy probable el nombramiento del Sr. Lopez Guizarro (D. Salvador), para la plenipotencia de Washington.

Se ha autorizado hoy el pago á la casa Lopez de ocho millones de reales próximamente por transporte de tropas á la isla de Cuba.

La conferencia agrícola de hoy ha estado á cargo del Sr. D. Vicente Moreno Martinez, y el tema tratado ha sido «Las conferencias de Montpellier sobre ingeritos de vides americanas.»

El orador, que fué el ingeniero comisionado por el gobierno para asistir á aquellas conferencias, expuso con mucha lucidez, á pesar de ser la primera vez que hablaba en público, los resultados en ellas obtenidos, que son importantes para el porvenir de la agricultura nacional, y adujo ejemplos prácticos de varios modos de ingeritar por medio de aparatos premiados en dichas conferencias. La concurrencia, que era numerosa, aplaudió y felicitó al joven y distinguido ingeniero al terminar su discurso.

Esta tarde se han repartido las correspondientes invitaciones á los diputados y senadores para la solemne recepcion que mañana á la una y media tendrá lugar en Palacio.

Las invitaciones añaden que la recepcion general tendrá lugar á las dos.

Las dimisiones de algunos tenientes de alcalde del ayuntamiento de esta corte, relacionadas, por lo que se ha dicho, con la aprobacion del empréstito Erlanger, no tienen la gravedad que en un principio se creyó, porque estas dimisiones no serán aceptadas, y porque los interesados no insistirán en ellas.

BALANCE DEL DIA.

Orla pintoresca en la Gaceta, por el anuncio oficial del embarazo de la reina. Tambien lo anuncian la bandera nacional que desde bien temprano tremola en los edificios públicos, y el peto colorado de los guardias ci-

viles y los pompones que gallardean en los rostros de la tropa, y, sobre todo, la cara de Pascua con que se levantan estudiantes y empleados.

A los españoles nos gustan mucho las fiestas nacionales. Los periódicos traen pocas novedades. Traen asuntos ya descontados desde ayer.

En casa del Sr. Castelar no ha habido hoy tiros como ayer, pero ha habido petardos... los que se han llevado tantas gentes que sufriendo a buscar invitaciones para la recepción se han tenido que bajar sin esperanzas.

El Consejo de ministros, reunido a las once y disuelto a las doce, no ha tratado de otras cosas que las que ya conocimos ayer tarde. El Sr. Cánovas tenía prisa por concurrir a la Academia, y apenas se dió espacio al señor Bugallia para explicar cómo y en qué forma se iba a publicar el indulto a los periódicos.

Creíase que a la sombra de periódicos y periodistas habría también un poco de gracia para ciertos delitos comunes de penas inferiores; pero se ha creído mal. No hay tal indulto. Es lo mejor, y sobre todo, lo más cómodo.

En cuanto a las grandes cruces que se han de conceder por el embarazo de la reina, y distribuirse equitativamente entre el ejército, marina y clases civiles, nada se acordó al por menor, sino que el Sr. Cánovas quedaba autorizado para concederlas a quien estimase más justo.

Después se acordó que los ministros estuviesen mañana a la una menos cuarto en Palacio para asistir a la recepción de las comisiones de los Cuerpos Colegisladores, y pasado en Atocha a las tres para oír el Te-Deum que ha de cantarse.

En la Academia de la Lengua. ¡Vaya un barullo! Donde no caben arriba de doscientas personas, se empeñaban en colarse dos mil. Las más intrépidas, como siempre, las señoras. Algunas poco afortunadas para abrirse paso, han tenido que desmayarse. Así y todo, no han logrado pasar de la escalera.

El discurso del Sr. Castelar, portento de belleza en la forma y de erudición en el fondo, tiene un marcado sentido radical... pero es con relación a la ciencia y al arte.

Éxito extraordinario y felicitaciones entusiastas. A nuestro juicio, es el discurso más hermoso y más pensado, que se ha leído en aquel recinto. Se reparten a la postre los discursos, y el que puede coger dos ó tres, y la mayor parte se queda sin ninguno. Esto también es muy español.

Recorridos los ministerios, en que apenas sacamos cosa de provecho, y donde si algo atisbamos no es para reproducido sin grandes precauciones, hubimos de parar, sin saber cómo ni cuándo—como dice Serra—en el apetitoso salón de conferencias.

Pocos grupos, y estos desanimados. Se comenta el indulto para la prensa. Se lamenta por algunos, no sabemos si con sinceridad, que el Sr. Cánovas quiera escatimar todas las funciones al conde de Castejo, incluso la de presidir la Academia en la recepción de hoy. Se habla de otras varias cosas de menos importancia, y nosotros adquirimos la convicción de que allí no se sacaba más fruto.

Por todo lo cual, tomamos el portante para la redacción, donde rápidamente hemos bosquejado este Balance, dando gracias a Dios de que el número pueda cerrarse hoy un poco más temprano que de ordinario.

Se nos olvidaba: El ministerio Gladstone sin constituir todavía. Los toros (nos referimos a los animalitos lidiados) menos afortunados que el domingo último, porque se han dejado matar, incluso el cuarto que presumía de talento como unos pobres diablos.

TOROS.

¡Válgame Dios, Sr. R. M. de la V. y qué suerte la de Vd. y la nuestra! ¡Cuidado que han hecho bonitos días en la semana! Pues nada; llega el crítico y ya tenemos frío, amenazas de agua, viento, mal piso y... ¡si es Vd. lo más desgraciado!

Eso sí, la afición no decrece, ni la entrada es floja, aunque la bolsa de la calle de Alcalá y los bolsines sucursales, andan como Dios quiere. Crea Vd. que lo siento por esos beneméritos revendedores, a quienes tengo sobre mi corazón; ¡pobres chicos!

Y la verdad es que Vd. todo se lo merece; si, señor, no es broma. Conste que la intención es buena, que a todo se atiende y que nosotros... ¡vamos, que no tendrá Vd. queja del público!

Esta tarde, por ejemplo, sucederá lo que Dios disponga; pero convengamos en que usted supo disponer la fiesta.

Seis toros de D. Carlos Lopez Navarro, vecinos nuestros de Colmenar y con bandera española por divisa.

Otro (no sé si será toro también) de don Juan Castrillon, gaditano, y con cintas verdes, encarnadas y amarillas.

Los nombres de Lagartijo, Currito y Frascuelo.

Un par de Calderones de los más distinguidos (Paco y Manolo) y otro Calderon en el corral; quiero decir, de reserva.

Me parece que con todo esto no falta a los carteles ningún requisito.

Y por si parece poco, ahí está el santo del día, el pacientísimo evangelista San Marcos, que no ha de consentir ningún desastre.

Hoy que tengo tiempo, me entran ganas de echar un parrafito con Vd.

¡Sabe Vd., amigo mio, que los aficionados no estamos muy contentos con el Sr. Arjona Reyes? ¡Por qué no dice Vd. algo? Mire usted que puede darle un disgusto.

¡Caramba, el despejo! Vaya, consérvese usted bueno, que ya da mi tocayo el quiebro al jaco del alguacil para coger la llave, y no es momento de dibujo.

¡A ver el primer bicho!

Se llama Bordador, y es retinto, de libras y cornalón.

Los de tanda le tientan siete veces, sufriendo Manuel un soberbio revolcón en los medios del que sale ileso, con el oportuno auxilio de los matadores y de Juan Molina que colea al toro.

Galindo, que trabaja en lugar de Mariano Anton, cuelega un par orejero y otro también malo, y el Gallo uno igual a los de su compañero.

Rafael, con bastante desconfianza porque Bordador es un tuno y se queda en la suerte, trastea con cuatro pases naturales y cinco con la derecha, señala un pinchazo en hueso, tomando el olivo, ocho pases más, cambiando el color del trapo y sufriendo una colada; otro pinchazo en hueso, una estocada sin preparar, saltando el animal las tablas, y, por último, una estocada corta en buen sitio y un descabello, que pone fin a tan azarosa faena. ¡Y, sin embargo, hay quien aplaude!

Donoso es el segundo, retinto, aldinero, buen mozo.

Al primer puyazo de Paco salta al callejon, y recibe luego otro del mismo, cinco de Manuel y dos de Arcas, deshaciendo dos rociantes.

Paco Sanchez cuarteo dos pares, uno de ellos excelente, y otro regular su hermano Julian en la propia forma.

Con cuatro buenos pases cuadra Currito a Donoso, y a volapié suelta una estocada baja, oyéndose palmas y pitos. Las primeras suponemos que correspondieran a la brega, y los segundos al sablazo.

Aquí tenemos a Rebollo, que es el tercero: negro, corniveleto y de piés.

Sentido al hierro que le propinan ocho veces los ginetes, sin detrimento de las cabalgaduras, busca la salida intentando saltar las tablas, y consume tan vistosa suerte al ser adornado por Valentin y Regaterin con dos pares al cuarteo y medio a la media vuelta.

Receloso está el toro cuando lo toma Salvador tres veces al natural y cuatro con la derecha, soltándole en las tablas una estocada corta y tendida. El animal sigue descompuesto y huído, y el matador pasa las de Cain agotando sus recursos antes de despacharlo de un golleteo, y la opinion se muestra dividida al apreciar este tercio de la lidia, pero unánime en cuanto a las malas condiciones del ganado de Colmenar, ¡y ya llueve!

Negro y pequeño es el cuarto, y Zapatero (de nombre se entiende).

Con más voluntad que sus hermanos, admite tres caricias de Manolo Calderon, otra de Paco y tres de Arcas, resultando dos víctimas en la arena.

El Galindo deja al cuarteo dos pares superiores, y Gallito uno lo mismo delantero y otro caído al realce. Palmas para el Galindo.

Ya está en el terreno Rafael. Tres pases naturales, lo mismo con la derecha, un buen cambio, una estocada algo atravesada, pero hasta los gavilanes, un buen descabello y una regular ovacion. Vamos andando, porque el tiempo es poco y desagradable el agua que cae.

Moliner, negro azabache y bien armado es el quinto.

De buen grado se avista seis veces con los piqueros, dejándolos desmontados, y ya no quiere más bromas con la gente de lanza.

Julian cumple su mision con dos pares malos, y Paco es aplaudido al colgar el suyo.

No está mal el Sr. Arjona: con cinco telonazos bien dados, prepara a Moliner para una estocada ida, y otra mejor, previos algunos pases.

Los amigos encuentran ocasion propicia para batir las palmas en obsequio del matador.

Como un rayo sale Clavellino, que es colorao, corniveleto; penetra en el callejon por el tendido número uno, derribando las tablas y produce la confusion y el susto que es consiguiente entre las cuadrillas y alguaciles que ocupan aquel sitio, y no sabemos si algo más en un dependiente de la empresa.

Es tarde y admite poco castigo, pero se defiende y toma fácilmente el olivo.

Los chicos prenden dos pares medianos, y Salvador obtiene una justa ovacion al dar un buen volapié, después de un pinchazo en hueso.

Cierra plaza Remendao, que es un torete de bonita piel, que promete poco.

Y no nos engañamos. A duras penas mojan tres veces los Calderones, los hermanos Sanchez dejan sus rehiletes en el morrillo de Remendao, y un tercer Sanchez, que es el sobresaliente, lo despacha pronto de una regular estocada. Se acabó.

Son las seis; ha cesado la lluvia, y por el camino haremos cuentas.

El ganado de malas condiciones, y la corrida casi mala.

Los piqueros regulares.

De los chicos se han distinguido Gallito y Paco Sanchez.

Rafael, muy descompuesto en su primer toro y bien en el segundo.

Salvador, también muy acertado en el segundo y deslucido en el primero, con quien hubo de entenderse a golleteos.

Señor empresario, no diga Vd. nada hoy al amigo Arjona, que otro día estará peor y habrá más razón para el recadito que al principio le hemos aconsejado y... se me olvidaba. ¡No nos dé Vd. muchos toros de Colmenar!

Se lo suplico en obsequio de los aficionados.

¡No lo haga Vd., siquiera porque así conviene a sus intereses!

El BUÑOLERO.

Bolsin.

A las cuatro y media; 3 por 100 interior, 17'32 y 112, y 17'35 operaciones, contado y fecha.

Despachos comerciales.

MARSELLA 23.—Cafés.—Moka 125, 126 y 127'50 los 50 kilos.

Algodón.—Cambio nominal y tendencia a Bajar. Buenos 23.—Cafés.—Cambio firms. Rio no Lavado, 82. Costa Rica, 115 a 116. Guayana 86.

Cultos.

Santo de mañana.—San Cleto y Marcelino, Papas y mártires.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia parroquial de San Luis, donde continúa la novena de la Virgen del Amparo y Buena Muerte; a las diez habrá misa mayor con sermon en la que predicará D. Mariano Yague, y por la tarde, a las cinco, en los ejercicios, será orador D. Ramon Garamondí, terminando con la novena, gozos, reserva, letanía y Regina Coeli.

En la capilla del Santisimo Cristo de la Salud estará Su Divina Majestad expuesto por la mañana de diez a doce y por la noche de siete a nueve en obsequio del Divino Redentor.

Al anochecer se practicarán devotos ejercicios en San Ignacio, Loreto, San Antonio del Prado y en los Oratorios del Olivar y del Caballero de Gracia.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Parto en San Sebastian a la de la Gracia en su iglesia ó en Loreto.

Funciones para mañana.

TEATRO REAL.—No hay funcion.

ESPAÑOL.—Ultima de la temporada.—A las ocho y media.—La varita de virtudes.—Herencia forzosas.—De madrugada.

APOLO.—Turnos 3.º y 6.º.—A las ocho y media.—Primera parte.—La varita de virtudes.—Danza valenciana (baile).—La isla de San Baladrán.—A las diez y media.—Segunda parte.—La niña boba.—Ballet romani.—Baile nacional.

COMEDIA.—Compañía italiana.—A las ocho y media.—Turno 1.º.—Dora.

ALHAMBRA.—A las ocho y media.—Funcion extraordinaria y fuera de abono.—D. Lino Guerrero, Madrid.—Rondó final de la ópera Sordambula.—Lectura por el Sr. Calvo.—Ganar tiempo.—Arte y corazón.

MARTIN.—A las nueve.—El nido gordiano.—Una base constitucional.

VARIADADES.—A las nueve.—Doce retratos; seis reales.—A las diez.—Que viene mi mujer.—A las once.—En el tren.—A las once y media.—Un pito con suerte.

CAPELLANES.—Teatro-café-concierto.—A las ocho.—Sinfonía.—Los payos hechizados.—Una conspiración negrera.—La Polonesa (baile).—Buenas noches, Sr. D. Simon (zarzuela).

CIRCO DE PRICE (calle de las Infantas y Plaza del Rey).—A las ocho y media.—Escogidos espectáculo ecuestre, gimnástico y acrobático, en el cual tomarán parte los principales artistas de la compañía.

Banco de España.

Debiendo verificarse la corta de los cupones que vencen en 30 de Junio y 1.º de Julio próximos correspondientes a los efectos de la Deuda pública depositados en este establecimiento, se avisa a los interesados:

1.º Que hasta el día 30 del actual, y previo pedido, podrán recoger los cupones en rama de todas las clases de deuda, tanto interior como exterior.

2.º Que los que deseen conservar los cupones sin cortar deberán manifestarlo por escrito antes del expresado día, mencionando el número del depósito, clase de valores y su importe.

Y 3.º Que el Banco seguirá admitiendo depósitos con el cupon corriente hasta el día en que la direccion de la Deuda anuncie la presentacion de aquel.

Madrid 24 de Abril de 1880.—El secretario, Manuel Ciudad.

Madrid.—Imprenta de Diego Valero, Soldado, 4.

—Al contrario—añadió el evadido de la Dorade—si alguna vez habeis tenido suerte, ha sido esta mañana, cuando nos hemos encontrado. Pronto tendreis la prueba; sentaos y hablemos; los tabiques son delgados, tengamos cuidado de no hablar muy alto.

El desconocido se dejó caer en una silla; frente a él se sentaron Cora y Juan Renaud.

Este último comenzó: —Me habeis prometido hace poco que me responderiais con franqueza.

—Y cumpliré mi palabra.

—Vamos a verlo. ¿Cómo os llamais?

—Charles Metayer.

—Primera mentira, dijo Juan Renaud.

—¿Qué? ¿qué decís?

—Digo,—continuó Juan Renaud,—que no os llamais Charles Metayer, sino Pierre Landry, ¿es verdad?

—Pues bien, sí, es verdad, murmuró estupefacto de ser conocido por el mulato, a quien él no había visto en su vida.

Juan Renaud, prosiguió: —Y salís del presidio de Brest.

Pierre Landry se estremeció al oír estas palabras; pero no intentó negarlas y bajó la cabeza.

Cora no pudo contener un gesto de disgusto, y una repulsion indecible se pintó en su semblante.

El evadido de la Dorade se inclinó hacia ella y le dijo: —Estad tranquila: en los lodazales en que existe el crimen es donde tenemos necesidad de encontrar los auxiliares que necesitamos.

—Yo salgo de presidio, es verdad,—balbució Pierre Landry,—pero cómo lo sabeis?

—Como sé otras muchas cosas: no ignoro nada que se relacione con vos: sois originario de Sainte-Adresse.

—Y yo extraño encontraros levantado.

El desconocido repitió lo que había dicho la dueña de la casa.

—Habeis hecho bien en tomar fuerzas, por que tenemos que hablar largamente—dijo Juan Renaud.

—Ya me habeis dicho eso esta mañana, y eso me sorprende sobre manera.

—¿Por qué?

—Vos no me conocéis; yo no os conozco; ¿qué es lo que tenemos que hablar, pues? por más que me rompo la cabeza, no puedo adivinar.

—Comprendo que debéis sorprenderos, pero vuestra sorpresa será corta: tengo que hacer os algunas preguntas; ¿me responderéis con franqueza?

—¿Y por qué no? preguntadme cuanto gustéis.

Cora intervino.

—Tened cuidado, amigo—dijo a Juan Renaud—el sitio no me parece a propósito para una conversacion importante: de un momento a otro pueden llegar curiosos.

—Es verdad—dijo el falso mulato—aquí seriamos interrumpidos.

Y dirigiéndose al hombre marcado, le dijo: —Conducidnos a vuestro cuarteo.

El pobre diablo obedeció sin replicar; pero comenzaba a sentir una vaga inquietud al ver el misterio con que se rodeaba su protector.

Una vez en el cuarto, Juan Renaud cerró la puerta por dentro y se metió la llave en el bolsillo.

La inquietud del desconocido se convirtió en espanto.

—Tranquiltzaos, amigo mio—dijo Cora—nuestras precauciones prueban únicamente que no queremos ser espiaados. Vos nada tenéis que temer.

—Una amiga de Marcial Dereyne: su amiga más antigua—replicó el banquero.

—No es muy jóven—dijo Lionel.

—Por esa razon—dijo el banquero—creo que M. Dereyne no debe estar muy prendado de ella, pero la conserva por costumbre: además ella tiene sobre él una influencia indestructible y que todas las favoritas no han logrado destronar: era criada suya en vida de su mujer.

—Es, sin embargo, bonita,—dijo Juan Renaud.

—Y bien que lo sabe: ha especulado con su hermosura, y lo ha hecho bien. Una gran parte de la fortuna de Marcial Dereyne ha pasado a sus manos, y hoy mismo aún le cuesta el dinero: no puede rehusarle nada.

Estas palabras terminaron la visita.

Cora y Juan Renaud se levantaron, y después de dar las gracias al banquero por su amable acogida, se retiraron.

Así que montaron en el carruaje que les aguardaba, preguntó Cora: —Esa mujer extraño, querida de nuestro enemigo, ¿no podría servir para algo?

—Ya me hecho yo esa pregunta—replicó Juan Renaud—y otro se encargará de contestarnos.

—¿Quién?

—El hombre que he librado de ser pisoteado por los caballos de Rose Bonchamp.

—¿Sabeis quién es ese hombre?

—Perfectamente.

—¿Y es proponeis preguntarle?

—Sí.

—¿Pronto?

—Dentro de un cuarto de hora si quereis.

—¿En presencia mia?

—Claramente.

—¿Dónde lo encontraremos?

INMENSOS ALMACENES DE LA ISLA DE CUBA

LOS MÁS VASTOS DE ESPAÑA Y PROVEEDORES DE LA REAL CASA CON USO DE ARMAS

Sucursales en París, Lyon y Londres.

ALMACENES EN MADRID:

PUEBLA, 19.—CORREDERA, 14.—MONTERA, 35.

Esta gran Casa, fundada el año 1864, reputada y conocida ya de toda la nación, adquirió con justicia la importancia que tiene, por vender tan baratas las altas novedades para señoras, cuyos precios inútilmente nadie puede disputarla en España.

Encajes, sederías y lanas.

- Tisús, broche lunares, á 8, 10 y 12 rs.
- Gró negro, París y Lyon, á 12, 16, 20 y 24 rs.
- Grós lisos de colores divinos, á 12, 14, 16 y 20 rs.
- Merinos y cachemires India, á 6, 8, 10, 12 y 16 rs.
- Mantillas de encaje catalán, á 20, 30 y 50 duros.
- Lanas preciosísimas para primavera, á 2, 4 y 5 rs.
- Grós listaditos, pura seda, á 8, 9 y 10 rs.
- Sedalinás muy bonitas, con mucha seda, á 3 y 4 rs.
- Cretonas y percales, desde 2 rs. hasta 6.

SIN EJEMPLO.

Cortinajes, visillos, sutenes, damascos, cretonas y grangeas para muebles y cortinas, con enormes descuentos.

Lencería de hilo, de algodón y pañuelos para la mano, son ideales sus precios no viéndolos. Cútis para colchones, de bonitos colores, á 4 y 5 rs.

Madapolanes, á 60 rs. la pieza con 42 varas.

Remesas á todas las provincias libre de gastos. Pídanse muestras y catálogos á los Almacenes generales y Oficinas

PUEBLA, 19, ó MONTERA, 35, AL PASAJE DE MURGA,

EDUARDO GARCÍA.—MADRID.

CREMA DE NIEVE Y ALMENDRA.

Este nuevo descubrimiento de tocador, es sin igual para tener en la presente estación suave el rostro, esclarecerlo, purgarlo de toda irritación, conservarlo siempre fresco, limpio, terso, sano y trasparente.

Las señoras que lo usan diariamente, se hacen admirar por su blancura natural relativa, por lo sano, aterciopelado de su cútis y limpieza de su cuello.

También quita lo tostado del sol, del aire, de la brisa y baños de mar y minerales, las grietas, costras herpéticas y otras, arrugas, escocidos, los efectos funestos de los males blancos para el rostro, escama y toda eflorescencia de la tez y de las manos.

Para después de afeitarse los hombres es admirable (no tiene sales blancas). Se devuel-

ve el dinero no siendo verdad lo que se dice. Precio, 6 y 12 rs. bote y 2 rs. onza.

Es buena para convalecientes de viruelas, tercianas, ictericia, erisipela, cardenales; para hacer circular la sangre cuajada por contusiones, de fiebres tifoides, toda clase de manchas, para precaver los sabañones y quitar el picor de los oídos.

Fábrica, calle de Jardines, núm. 5, Madrid, almacén de Aceite de Bellotas del inventor L. de Brea y Moreno, y en 2.000 farmacias, droguerías y perfumerías.

NOTA. También reemplaza con inmensa ventaja al coldream. En el rostro se ponen las señoras una poca antes de los polvos para el rostro.

También es admirable, sano y rápido, para limpiarse los pies, sin mojarse y sin esponerle á dolores reumáticos. (15-25)

COMPRAR LOS CHOCOLATES, TÉS Y CAFÉS

DE **VENANCIO VAZQUEZ**

Despachos: Cuatro Calles, esquina á la del Principe, y en los Ultramarinos de Madrid y provincias. Fábrica á vapor, Caracas, 7, Madrid.

(7, 11, 17, 22, 25 y 30)

LA PRIMERA CAMARA DE LA RESTAURACION. RETRATOS Y SEMBLANZAS

DE **D. AURELIANO LINARES RIVAS** (DIPUTADO A CORTES.)

Esta obra, que forma un tomo en 4.º con 280 páginas, señalada de venta al precio de 20 rs. en la librería de FE, sucesor de Durán, Carrera de San Jerónimo, núm. 2.

SOCIEDAD VINICOLA EN ESPAÑA.

(CHAMARTIN DE LA ROSA.) 18 años de existencia. Vinos propios. Albillo y Moscatel á 6, 10, y 20 rs. botella, excelentes para con tinas. 6—PRECIADOS—6.

OCULISTA FRANCÉS

Cura los ojos y cataratas sin operar. Plaza de Santa Ana, 12, principal. (25, 27, 29)

IMPORTANTE AL COMERCIO

El Agente de negocios, Colegiado, D. Manuel Mateos, que habita Leganitos, 38, segundo, derecha, se encarga con especialidad de gestionar toda clase de reclamaciones á las compañías de ferro-carriles, asuntos judiciales y de la cobranza de créditos contra el Estado y particulares. (n)

MIL GROS ACEITE DE BELLOTAS.

PARA EL CABELLO, CRÁNEO Y CEREBRO.

Fábrica única: Jardines, núm. 5, Madrid.

Este privilegiado descubrimiento, debido á muchos trabajos científicos, ha alcanzado en los diez y ocho años que tiene de explotación, más celebridad que los taumaturgos Proteo, Xenofonte, Porfiro, Anasileo de Larisa, Heráclito, Philipido y Ninfodoro en la antigüedad y en la Edad

Media, los unos trasformando los hombres en dragones, leones y jabalies, los otros con fuegos, preparaciones químicas, físicas, fosfóricas, imantadas y galvan-eléctricas, y que los teraturos de 1702, con sus famosos prodigios.

Nuestro Aceite de Bellotas con sávia de coco sin perfumes, premiado en París, está de non en el mundo, para conservar, robustecer, reproducir el pelo perdido, sostener su caída, desenredarlo en el acto, darle lustre, salud, hermosura, flexibilidad, larga vida, para ocultar las canas.

Al cráneo le dá frescura, y limpia la caspa, granos y costras.

Al cerebro, que representa el juicio, la sabiduría, y que dicho sea de paso, á las cincuenta años empieza á disminuir su volumen, según los fisiólogos modernos, le comunica ugos, memoria y equilibrio mental en todas edades.

Nuestro higiénico y medicinal invento, lo mismo se encuentra en la más modesta cabaña que en el más opulento palacio de todo el globo, con la particularidad que lo usan unos como cosmético para la cabellera, como profi-

lático para retrasar la aparición del pelo blanco, y otros como bálsamo calmante y cicatrizante para heridas, contusiones, quemaduras, picaduras ponzoñosas, y para dolores reumáticos; nosotros lo vendemos como cosmético.

Se vende á 6, 12 y 18 rs. en 2.600 farmacias, droguerías y perfumerías de ambos hemisferios.

Exíjase mi prospecto, etiqueta rizada con mi busto, nuevo lacrado rojo; infundible al fuego é inalterable á las grasas: mi nombre en el vidrio y cápsula, porque hay ruines falsificadores. Por mayor, 25 por 100 de descuento.

El inventor, L. DE BREA Y MORENO, propuesto para la Gran Cruz Americana de Isabel la Católica. Miembro de la Academia Nacional de Francia, Agrícola, Manufacturera y Comercial, fundada en 1830 por el duque de Montmorency, en París, bajo la protección del gobierno. Premiado con medalla de 3.ª clase en Francia. Proveedor de sus altezas reales, de varios monarcas de Europa, presidentes de Repúblicas, Cardenales de la corte de Roma en particular y de todo el globo en general.

Nota. Hay Crema de nieve y almendra, par el cútis, 6 y 12 rs. bote y 2 rs. onza; Polvos de fre-sa, blanquísimos, para el rostro, 4 y 8 reales bote; Agua del Parnaso, para baño y pañuelo, 8 rs. fras-co; Suerme Oriental, para tapar las canas de la cabeza, 10 rs. caja; Café de Bellotas, para convale-cientes, 6 rs. caja; Agua de Botol, dentífrica, 4 reales; Polvos de menta para la dentadura, 2 reales caja. (13-25)

PRESTAMOS

VISITACION, 1, PRINCIPAL.

(Esquina á la calle del Principe)

Sobre abajas y papeletas del Monte; venta de efectos vendidos. (9-17-25)

CLASES PASIVAS.

Con expediente en tramitación se les facilita dinero. Condiciones: San Bernardo, 11, segundo izquierda. (n)

DINERO SOBRE SUELDOS A pasivos, militares, empleados é hipoteca de fincas y alquileres. Silva, 40, principal. (n)

ENFERMEDADES SIFILITICAS

DE LAS VIAS URINARIAS. D. Estéban Pinillas, cirujano que fué del Hospital de San Juan de Dios, tiene su gabinete de consultas, Arenal, 8, 3.ª derecha.

HISTORIA LITERARIA DEL

Antiguo Testamento, por Th. Noldeke. Version castellana de Enrique Ronget.—Un tomo en 4.º con más de 400 páginas, 20 reales en Madrid y 24 en provincias.—Los pedidos se dirigirán á D. Francisco Iravedra, Arenal, 6, Madrid. (n)

ROSAS Y PERROS

NOVELA ORIGINAL DE D. RAMON RODRIGUEZ CORREA.

Forma un precioso tomo de más de 200 páginas de compacta lectura. Véndese al precio de OCHO REALES en Madrid y DIEZ en provincias, en las principales librerías.

¿POR QUÉ COSER Á MANO?



ACUDID A 35, Calle de Carretas, 35 MADRID, DONDE POR 10 RS. SEMANALES SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO, Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de LA SINGER DE COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK. SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA.

REVISTA DE ESPAÑA
Publicación quincenal, la mejor en su clase. Está en décimo año de su publicación. Oficinas: Calle de Lope de Vega, 39 y 41, principal izquierda.

—En la posada donde le lleve conducido esta mañana.

—Vamos.

—Juan Renaud dió las señas al cochero y cinco minutos después el carruaje se paraba delante del hotel *du Coq-Chantant*.

Juan Renaud, precediendo á Cora, se internó en un corredor un poco sombrío, subió al segundo piso, siguió otro corredor y se detuvo delante del número 18 que había guardado perfectamente en su memoria.

El evadido de la *Dorada* quiso coger la llave que él recordaba haber dejado por fuera, pero no la encontró.

Entonces llamó.

Nadie daba señales de vida en el interior.

Llamó de nuevo.

El mismo silencio.

—¿Si se habrá marchado vuestro protegido?

—murmuró la jóven.

—¿Seria mucha desgracia!—replicó Juan Renaud—yo espero mucho de ese hombre que la Providencia nos ha proporcionado tan casualmente.

Al hablar así golpeaba por tercera vez la puerta sin obtener resultado alguno.

—¿Qué partido tomar?—dijo Cora.

—Preguntar á la dueña de la casa; bajemos.

Los dos personajes bajaron y entraron en la primera sala donde se encontraba el despacho.

La madre Valin estaba completamente sola, pues todavía no había llegado la hora en que los parroquianos afluían al derredor de las mesas.

Juan Renaud entró.

Cora se quedó en el dintel.

Al ver al mulato que le había llevado un huésped, y á quien reconoció enseguida, la

digna hostelera le sonrió y salió á su encuentro.

—Puede ser que busquéis al que ha venido esta mañana con vos—le dijo.

—¿Si, señora.

—Quizá vengais de su cuarto—continuó la viuda.

—En efecto, y no lo he encontrado; con gran sorpresa mia, por que la gran sacudida no le habrá dejado en situacion de poder levantarse tan pronto: ¿sabéis donde está?

—Allí, en la sala del fondo.

—Pero, ¿por qué ha salido de su cuarto?

—Había dormido bien, segun me ha dicho: pero sintiéndose muerto de hambre, se ha vestido, ha bajado y come, ó más bien comía, porque ya debe haber concluido. ¿Queréis verle?

—¿Si, señora. ¿Está solo?

—En este momento si: voy á buscarle.

Y la señora Valin se disponia á salir, pero Juan Renaud la detuvo con un gesto.

—No hay necesidad, señora,—dijo— nosotros iremos.

—Como gustéis.

El falso mulato hizo un gesto á Cora, que le siguió, y ambos entraron en la sala del fondo.

El hombre de las marcas estaba en efecto terminando la modesta comida que se había hecho servir, y se disponia á fumar un cigarro.

La brusca aparición de su salvador, acompañado de un jóven, le hizo estremecer: su rostro espresaba al mismo tiempo alegría é inquietud.

—¡Ah! sois vos, señor—le dijo.

—Cualquiera creeria que mi presencia os admira; sin embargo, sabiais que iba á venir.

—¿Si; pero no os esperaba tan pronto.

—Si.

—Estabais empleado como escribiente en casa de un armador del Havre.

—Es verdad.

—Este armador tenia por querida una muchacha bonita, que estaba en la casa como criada.

Pierre Landry hizo un gesto afirmativo.

—Vos amábais á esa muchacha,—prosiguió el falso mulato,—y como ella no os amaba, porque amaba á otro, ó por lo menos se entregaba á otro, los celos os devoraban.

—¡Ah! si,—murmuró Pierre con una expresión de terrible amargura,—¡ah! si; yo la amaba.

Juan Renaud, continuó:

—Un día, ó más bien, una noche, hace ya nueve años, os introdujisteis en el cuarto de esa muchacha para coger un papel que vos considerabais muy importante; os cogieron *in fraganti*, os procesaron y os condenaron á diez años de trabajos forzados. ¿Es exacto todo esto?

—Todo es exacto.

—La mujer á quien amábais, la querida del armador, se llamaba Rose Bonchamp.

Cora se estremeció á su vez.

Pierre levantó la cabeza y miró á su interlocutor con asombro mezclado de espanto.

Juan Renaud, continuó:

—Vuestra pasión por Rose Bonchamp, lejos de extinguirse, había aumentado, aunque llena de rabia é ira. El recuerdo de aquella criatura, que jamás os había dado más que desprecios, se unia á vos como la túnica de Deyanire, os abrasaba la carne y os calcinaba los huesos. La adorábais y la maldeciais al mismo tiempo: no pensábais más que en ella en el presidio, donde un compañero de cadena os marcó en el pecho sobre la tetilla izquierda