

CORREO DE MALLORCA

PERIÓDICO CATÓLICO

FRANQUEO
CONCERTADO

REDACCION Y ADMINISTRACION

Lanzeta, núm. 11

IMPRESA «LA ESPERANZA»

AÑO XII

PALMA DE MALLORCA

Sábado 5 de Noviembre de 1921

Núm. 3.834

HORAS DE DESPACHO: DE 9 A 1 Y DE 4 A 7

Teléfono número 200

APARTADO DE CORREOS NÚMERO 19

(DE NUESTRA COLABORACION)

Las memorias de Mistral

Aparte de curiosas interioridades pintorescas de la actuación literario-patriótica de Mistral, como la organización del *Felibrige*, la caballeresca y heroica Tabla Redonda del movimiento provenzalante que tuvo su palestra en el famoso *Armana Provençau*, habían de buscarse, claro está, en su libro de memorias cuantos detalles pudieran contener sobre la génesis y nacimiento de su poema *Mireio*; porque a este gran poema iba y sigue todavía y seguirá siempre indefectiblemente unida la inmarcesible gloria del poeta.

Y aquí otra vez, como en todo, esta sola mágica palabra encierra la clave: Provenza. Inmediatamente de alcanzada su «licenciatura» en Aix vuelve el joven Federico a su querido alquería, por un bello atardecer, y allí se encuentra con su padre que, al devolverle el saludo, le dice:—«He aquí, hijo mío, que yo he cumplido ya mi deber para contigo: Has aprendido mucho más de lo que a mí me enseñaron... Ahora tú mismo escogerás el camino que más te convenga: por mi parte te dejo libre.» Y allí mismo, con un pie en el dintel del paterno hogar y vueltos los ojos a sus queridas Alpillas, el poeta, a sus veintinueve años, encantado de su libertad tomó bien su determinación, que abarcaba tres puntos: primero, reanudar en su país el sentimiento de raza, que veía anquilosarse con la educación falsa y antinatural de todas las escuelas; segundo, provocar dicha resurrección por la restauración de la lengua materna e histórica del país, a la que hacía una guerra a muerte la instrucción pública; y tercero, devolver la vida al lenguaje provenzal por influjo y calor de la divina poesía. Es decir, en una palabra: Provenza, Provenza y Provenza.

Lleno así de este «bullir» de savia provenzal que me hinchaba el corazón» dice él mismo, y «libre de toda influencia y maestría literaria, una tarde, en tiempo de siembras, a vista de los labriegos que, cantando, seguían el arado por el surco abierto, entoné, lodo sea el Señor el primer canto de *Mireio*! Y nada más! Así nació el gran poema, simplemente, apaciblemente, hijo de un grande amor y sin plan apenas concebido. Habíase propuesto, dice, hacer nacer una pasión entre dos hijos del terruño de condición diferente, y luego... Luego abandonar en el suelo el ovillo de esa pasión para que rodara al imprevisto de la realidad, al azar de los vientos. Y fué de esta manera que el viento de la inspiración, impulsó el desventurado amor del pobre cesterero Vicente con la infeliz doncella del nombre inefable, purísima pasión extraordinariamente pletórica de poesía, de uno al otro confin de la tierra del poeta, desde los Alpes al mar, a través del territorio que formó la histórica herencia de la condesa doña Dulce.

Hay en las páginas claras de estas memorias entre otras muchas anécdotas personales del autor, dos de ellas que leídas ahora al resplandor de su fama, brillan con un elevado y poético simbolismo. Una es la conocida de la pasión infantil del poeta por las doradas flores del gladiolo, que no se resistió a la tentación de referir aquí sin temor a la repetición, a beneficio de los pocos lectores que pudieran ignorarla. «Había, dice, tras el paterno caserón del *Mas du Juge* una zanja que conducía el agua a nuestro viejo molino. Sus aguas eran poco profundas y claras y, cuando pequeño, yo no sabía estarme, sobretodo en verano, de ir a jugar a lo largo de su orilla.» Esta zanja fué su primer libro de historia natural. Todo en ella brindábase sabroso entretenimiento. Había allí pequeñas carpas que pescar; saltamontes, verdes caballitos del diablo, tejedores acuáticos que perseguir; y añadida a todo esto un bosque de acuática vegetación, flores de «typha», anchos nenúfares, pálidos narcisos, lentejas de agua de hojas minúsculas, myosotis, etc. Pero de todo este pequeño mundo su verdadera atracción eran las flores del gladiolo, esta planta que crece al borde del agua con sus largas hojas cultriformes y sus bellas flores amarillas erizadas en el aire como lanzas de oro. Hasta es de creer, dice el poeta, que el iris de oro que forma las armas de Francia y de Provenza brillando sobre fondo azul, no sea más que este iris amarillo y que el azul de las aguas sobre que brilla tan gallardamente es el azul del blazón.

La cosa está en que una tarde, en tiempo de trilla, nuestro poeta, que tenía a la sazón sus cuatro o cinco años, después de bien haberse revolcado en la paja reciente de la era, como era de ley, encamínose sólo hacia la zanja del molino. Hacía unos días que los iris iban abriéndose y las manos se le iban de no coger algunos. Liégase al agua, tiende la mano, pero la distancia era superior a su alcance y, patatás!, se cae al agua. Grita, llega su madre que con una buena zurra le lleva a la casa diciéndole por el camino:—Y que te vuelva a ver en la zanja con tus benditas flores!—Múndale su ropa poniéndole el vestido dominguero: Al menos ahora, dícele, pon cuidado en no ensuciarte. Y he aquí al poeta de nuevo cabrioleando sobre la paja fresca de la era y corriendo, corriendo, tras de una mariposa blanca que le guía hasta dar de nuevo en la tentadora zanja. Allí están todavía sus bellas flores amarillas, terriblemente tentadoras en medio del agua... tanto que, no pudiendo resistir al encanto, mi hombre se desliza suavemente suavemente por el talud para alcanzarlas y ¡paf! héle por segunda vez clamando auxilio, con agua y barro hasta el cuello. Acude otra vez su madre y sacándole negro del barrizal propínale otra valiente zurra entremezclada de lamentos sobre la lástima de su ropa nueva perdida. Vuelto a casa y limpio, endomingado con el terno de las grandes solemnidades... En fin, a la tercera va la vendida: Nueva excursión al lugar del suceso, nueva tentativa, nuevo naufragio y nueva llegada de la pobre madre que esta vez ya no se atreve a zurrarle por temor a que no le de al chico un accidente y aún da gracias a Dios, la pobre, de que no se le haya ahogado. Pero como con tanto baño había agotado el bravo pequeño su guardarrópa, métetele en cama, en donde, cansado de llorar, acaba por dormirse y soñar, soñar siempre sus inasequibles gladiolos... Hasta que una voz le despierta:—Federil!—«Despiértome, dice, y que vea! Una gavilla de flores doradas, encendidas, desbordando de la pequeña cama». Su mismo padre había ido a coger aquellas flores que tanto le atraían; su madre misma habíalas esparcido como un tesoro sobre su cuerpo dormido...

Es que la madre había comprendido que aquel hijo suyo no debía de ser como los demás cuando no hacía más que triscar todo el día para coger unas flores, perdiendo todos sus juguetes por esos campos en busca de las silvestres. Es que aquellas opulentas flores doradas que obsesionaban con tan incitante tentación al poeta niño, bien pudieran ser un símbolo de la gloria poética provenzal que fué el sueño de toda su vida. Y el viejo maestro Francisco, su padre, mayoral del Mas du Juge, llevaba la representación de toda la honrada Provenza al coger los preciados gladiolos amarillos, que al caer

sobre la cama donde soñaba el poeta, llenaban también como brillantes flores de gloria la faldita gentil del Nerto, de Esterella o de Mireia en sus errantes peregrinaciones.

La otra es una pequeña aventura sentimental, para la cual hay que llegar al año 1848 en que los padres de Federico, terminado éste su bachiller, le envían a Aix a pasar sus tres cursos de Derecho. En un más vecino del paterno habíase instalado por aquel entonces una familia ciudadana con sus hijas. Y fué el caso que una de estas hijas, una bella rubia delicada, hubo de enamorarse del elegante bachiller con un amor verdaderamente romántico, en cuyo nacimiento intervino todo tenía que ser poésial con efectos contrarios, el mito de la túnica de Hércules y Dejanira. Al final de su internado en el pintoresco pensionado de San Michel-de-Frigolet, había sido representada por los escolares la tragedia de *Los Hijos de Eduardo* de Casimiro Delavigne, en la que jugaba Federico el papel de princesa, y para su atavío fué que su madre pidió a sus vecinas el vestido fatal. Seis o siete años más tarde, la propietaria de la túnica hubo de llegar al Mas a comprar fruta, en compañía de una amiga; y mientras esta llegábase a alcanzar las peras deseadas, la Dejanira herida por la fatalidad con sus propias armas declaraba su pasión al desdichado Hércules olvidadizo, que con refinada crueldad no quitaba los ojos de la amiga: «doncella de una abundante cabellera oscura, trenzada bajo su lazo arlesiano que la infeliz, por bella que fuese ella misma, había cometido la imprudencia de traerse por compañera.»

La enamorada damisela, radiante y bella como una reina de corte de amor, era una musa de trovador, como una Laura o Teresa capaz de encarnar el ideal poético de un quejumbroso y triste *stilauovo*. Y nuestro poeta en aquel tiempo habíase formado una idea muy particular de la amada y del amor, imaginando que un día, «presto o tarde, habíase de encontrar en el país de Arles, una soberbia campesina, llevando como una reina su traje de arlesiana, galopando en una yegua briosa con el tridente en la mano en las *ferrades* de la Crau y que, rogada largamente por sus cantos de amor se dejaría conducir a nuestro Mas para reinar en el como mi propia madre, sobre un pueblo de pastores, *gardians* labradores y *magnarells*. Parecíame que soñaba ya mi propia Mireia...» Y la otra la compañera, era un visumbre del tipo ideal, la imagen prefigurada de su heroína, entrevista en sueños de amor, bella como la radiante helénica Venus de Arles, desenterrada de la entraña clásica de la *Provincia* romana y enmorenada, tostada por el ardiente beso del gran sol de su luminosa Provenza.

Juan Pons y Marqués

POR CORREO

La campaña de Marruecos

El levantamiento marroquí y el negocio de las minas.—Las revelaciones del Duque de G.

El diario «La Acción», de Madrid, publica el siguiente artículo sobre las revelaciones publicadas en dicho periódico por el «Duque de G.», relativas a la relación entre el actual levantamiento marroquí y los negocios mineros:

«Produce preocupación pensar cómo en este país se silencian todo lo que al pueblo le interesa, hasta que no hay más remedio que decirlo. En el caso presente de la tragedia marroquí, estaríamos a estas horas sin saber una palabra de uno de los más importantes factores de la catástrofe, si un español sincero, «El duque de G.», no hubiera lanzado desde estas columnas las revelaciones que tan grande sensación han producido. Así y todo, ha costado trabajo que se rompa el silencio; pero roto, resulta que eran numerosísimas las personas relacionadas con la vida pública que conocían lo que «El duque de G.» estaba diciendo. «No hay nada de eso—exclamaban al principio, «soto voce», los políticos.—las minas no tienen interés ni importancia. Los mineros españoles no tienen noticia de semejante cosa. ¡Una fábula de ese fantástico duque!»

Y luego resulta que la fábula es una realidad interesantísima, y que todos los que hablan de ella, incluso para quitarle importancia, no hacen otra cosa que

confirmar la trascendencia de esta cuestión.

Así, el señor don Horacio Echevarría, al que en estas columnas se ha nombrado por las necesidades de completar la información—y si ha habido error en las alusiones han sido de buena fe, «exentas de ulteriores bastardos propósitos», como sabe el interesado—niega algunos de los actos que se le atribuyen; pero confirma sinceramente que entabló con Abd el Krim las negociaciones de que hablaba «El duque de G.». Luego no era una fantasía.

«¿Cómo iba a serlo? Ello lo ha confirmado plenamente don Luis Montes en su informe al Ministro de la Guerra; don Francisco Gómez Hidalgo, en su libro «La tragedia prevista»; el señor Alvarez del Vayo, corresponsal de «La Nación», de Buenos Aires, y de «El Sol», de Madrid, en su artículo al primero de dichos periódicos; el diputado radical don Luis Company, en su crónica a «El Diluvio», de Barcelona.

Pero hay una autoridad en estas materias, el señor Ruiz Albéniz (El Tebib Arrum) que, dando otra explicación al asunto, afirma y da relieve a las revelaciones de «El duque de G.»

En «El Sol» ha publicado este ilustre conocedor de Marruecos una información interesantísima. En ella dice:

«Abd el Krim, antes que guerrero es negociante. En efecto, desde hace muchos meses, con Abd el Krim sostenían

Cubiertos ptas. 5, 6 y 7'50

latos sueltos a precios módicos

Nuevo Restaurant del GRAND HOTEL

entrada esquina plaza Weyler

Helados

Abonos precios reducidos Vivero de Langostas

relaciones emisarios de entidades españolas, francesas, alemanas y aun inglesas, que pretendían obtener la concesión de los ricos yacimientos de cobre, hierro y antimonio de los montes de Beni-Urriaguel.

Abd el Krim el negociante ansiaba que se explotasen las minas, como lo ansia Ben Kadur en la cábila de Beni-Said, como lo ansian todos los moros de todas las cabilas donde hay yacimientos (esos yacimientos que los indígenas buscan con tanta avidez y constancia, ganosos de descubrirlos y ofrecerlos a los españoles); pero quería tratar, asociarse, entregar la explotación a españoles, porque al avisado caído no se podía ocultar que, estando su cábila en nuestra zona, sólo procediendo de acuerdo con las autoridades españolas, era dable basar sobre firmes cimientos las explotaciones mineras.

Y trató con los españoles, con dos representantes de dos entidades distintas. Una, representada por un señor Caballero; otra por el moro Dris Ben-Said. Y con este último cerró trato.

Pero... el comandante general de Melilla, sin duda obedeciendo a órdenes superiores, intervino en las negociaciones. Exigía, muy cuerdatamente, que se aprovechase la actuación de la Empresa minera, para facilitar la llegada de nuestros soldados a la bahía de Alhucemas.

Dris Ben-Said, por orden de la Empresa que representaba, y atendiendo las indicaciones de Silvestre, trató del asunto con Abd el Krim, imponiendo como base inexcusable la de facilitar la dominación militar de algunos puntos de la costa. Temía Abd el Krim, no sin razón, que los cabileños del interior de Beni-Urriaguel se opusiesen al avance de nuestros soldados, dado su secular amor a la independencia; y para soslayar la dificultad, se convino en realizar una intensa y continuada propaganda en los adueros y poblados, hablando de las ventajas de vivir en amistad con España, y la prosperidad que para todos traerían los negocios mineros.

Esta labor política era contrarrestada de un lado por los benifusis, tensamanes y parte de Beni-Urriaguel, donde varios caides (por no tener en sus terrenos minas) hablaban de que todo ello era una farsa, una traición preparada por el propio Abd el Krim, para abrir la cábila a la dominación de España. Por otro lado—y esto es lo más grave—, la actuación de Silvestre, agresiva, de avances constantes, alarmaba a los indígenas que no veían llegar a los mineros (a los que no se dejaba ir a Alhucemas); pero sí veían avanzar a los soldados.

Y hubo un día, después de lo de Abarán, en que los tensamanes y benifusines se impulsaron, y llegaron casi a rebelar las más poderosas «dácharas» de Beni-Urriaguel contra su caid, al que acusaron de traidor. Y se celebró una «Yemáa» o Junta Magna, y se tomó el acuerdo de seguir las negociaciones de las minas, pero también el de impedir, interin éstas no estuviesen concluidas, nuevos avances militares. Para ello se crearon guardas de los montes, y se hizo saber a Silvestre que no se atacaría a las posiciones pero que si las fuerzas avanzaban, se coparían las agüadas.»

A este mensaje contestó Silvestre con su gesto gallardo y palabra despectiva. La agüada de Bu-Mellán fué, en efecto, cercada por los enemigos, y Silvestre ordenó apoderarse de ella. Todos los días costaba bajas, muchas bajas, y... a raíz de un nuevo disgusto con los caides de Tensaman se provocó el cerco de Igneriben y luego todo el ataque general.

Discrepamos de algunas de las apreciaciones del ilustre compañero; pero sea como fuese, ¿no está ahí confirmada plena, total, absolutamente, que la causa del levantamiento marroquí fueron las negociaciones acerca de las minas.

Pues esa ha sido toda la primera parte

de la campaña de «El Duque de G.» que nosotros hemos acogido, seguros del servicio que prestamos a España.

¿Por creer que no deben hacerse estos negocios en Marruecos? No. Aplaudimos la explotación de las minas del Rif antes de las operaciones del 909, y ayudáramos con entusiasmo toda labor colonizadora por iniciativa particular.

Lo que queremos es que cuando en la pugna de intereses se vea en peligro el interés de España, se sobreponga el sentimiento de la Patria a las conveniencias mercantiles.

De haberse hecho así, no hubiera estallado la catástrofe, que aún no han empezado a examinar los hombres públicos para imponer sanciones y preparar remedios.

Ese es el sentido de nuestra campaña popular.

Banco de España

PALMA

Negociación de Obligaciones del Tesoro al 5 por 100

Por Real decreto fecha 18 del actual se dispone la emisión de Obligaciones del Tesoro, al plazo de tres meses, renovables después por iguales períodos, con interés a razón de 5 por 100 anual, pagadero al vencimiento de 4 de Febrero de 1922, mediante cupón que llevarán unido los títulos. Estas Obligaciones estarán exentas de todo impuesto o contribución; serán admitidas como efectivo, por su capital e intereses vencidos, sin prorrateo, en toda operación de consolidación de Deuda que se realice y tendrán la consideración de efectos públicos.

El Banco de España se halla encargado del pago del capital y de los intereses de estos valores, a su vencimiento, mediante la presentación en el mismo de los correspondientes títulos y cupones y señalamiento de pago por el Tesoro, previa la oportuna provisión de fondos que este haga en su día.

Los pedidos para esta negociación se harán por cantidades que no bajen de 500 pesetas o que sean múltiples de esta suma.

Las obligaciones serán al portador, en títulos de 500 y 5000 pesetas cada uno, al plazo e interés ya indicados, pagadero este último al vencimiento de 4 de Febrero de 1922.

El tipo de emisión será a la par para los suscriptores que realicen la operación el día 4 de Noviembre próximo; pero desde el día 5 inclusive se descontarán los intereses correspondientes a los días transcurridos desde el 4 de Noviembre, a razón de 5 por 100 anual.

El importe de cada pedido deberá satisficarse en el acto en la Caja de esta Sucursal la que entregará un resguardo provisional que serán canjeados en su día por los títulos definitivos.

La negociación se abrirá, como se ha dicho, el día 4 de Noviembre próximo y continuará abierta en los días sucesivos, hasta que el Gobierno disponga que se cierre.

Las suscripciones se realizarán por medio de Agentes de Cambio y Bolsa o Corredor de Comercio, en las plazas donde no hubiere Agentes; abonándose, por cuenta del Tesoro, el corretaje oficial, y teniendo aquellos funcionarios la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan al suscriptor que lo desee, sin percibir otro derecho que el corretaje.

Palma, 31 de Octubre de 1921.—El secretario, Jaime Tray.

Escaleras de mano

Para particulares y comercios

Sucesores de Ros Riera & C.^a, S. C.

Depósito: Plaza de la Cuartera 12 y 13.—Teléfono 34.

Fábrica: Calles Gabriel Maura y Son Campos, Son Suñeret, Teléfono 16.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL
 El vapor «Reina Victoria Eugenia» saldrá el día 4 de Noviembre de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santos y Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
 El vapor «Gijón» saldrá el día 26 de Bilbao, y Santander, y Montevideo y Buenos Aires.
LÍNEAS A ANTILLAS MÉJICO, NEW YORK Y COSTAFIRME
 El vapor «Valencia» saldrá el 25 de Noviembre de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.
 El vapor «Santander» saldrá el día 16 de Noviembre de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Jijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.
 El vapor «Antonio López» saldrá día 10 de Nbre. de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanita, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz.
LÍNEA DE FILIPINAS
 El vapor «Legazpi» saldrá el 1 de agosto de Cádiz y el 1 de Barcelona para Port-Said, Colombo, Singapur y Manila. Las fechas de salida de Cádiz y Barcelona se avisarán oportunamente.
LÍNEA DE FERNANDO PÓO
 El vapor «San Carlos» saldrá el 1 de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 6 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y demás escalas intermedias y Fernando Póo.
Servicio comercial:
 El vapor «Alfonso XIII» saldrá el 16 de Noviembre Bilbao de Santander el 18 de Gijón el 19 de Coruña y el 20 y el 21 de Vigo para New-York y Habana. Además de los indicados servicios la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos Cantábrico a New York, cuyas salidas no son fijas y se anuncian oportunamente en cada viaje.
 Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.
 Para más informes y despacho: señores JAIME M. GRANADA y C. S. en C. Plaza de Antonio Maura, 4 Palma.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos. El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer.



La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
La Flor de Oro Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
La Flor de Oro Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
La Flor de Oro Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
La Flor de Oro Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénico.
La Flor de Oro conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
La Flor de Oro Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La Flor de Oro La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo es bastante; por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el arte de ella.
La Flor de Oro Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y crece su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevos rizados, nunca seréis calvos.
La Flor de Oro Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
La Flor de Oro Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite sacarse el cabello y no despidiendo mal olor; debe usarse como si fuese bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si se quieren preservar su salud, y lograrla luego la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días y si á las personas que el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
 No venta: principales farmacias y droguerías de España y Portugal.

Venta en Palma de Mallorca: en la Droguería de la Bra. Vda. de José Juan, Marina, 20, 22 y 24

Lo lleva V. escrito en la lengua:

¡ESTREÑIDA!



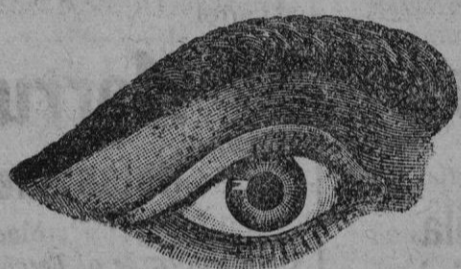
Si tiene V. la tez pálida, terrosa ó biliosa. Si padece V. de jaquecas, mareos, ahogos, zumbidos, pesadillas, bochornos, acedías, falta de apetito. Si está usted triste y cansado, el médico le mirará á V. inmediatamente la lengua, y, si está sucia, podrá afirmar que está V. estreñida. Le aconsejara en seguida que se cuide con los

Polvos de Cassia RICHELET

laxativo ideal, purgante suave, agradable al paladar, sin efectos, que convienen á todos los temperamentos, sin molestia alguna en las ocupaciones.

De venta en todas las buenas farmacias. Laboratorio L. Richelet, de Sición, 6, rue de Belfort, Bayona (Francia).

ENFERMOS DE LOS OJOS



«OIDEO» Único producto del mundo que, fricciones en las siemas, refuerza el nervio óptico el cansancio de los ojos, evita el uso de lentes incluso soponjeras, recuperándose en pocos días una vista envidiable. No más miopes, próbitas ni vistas débiles UN LIBRO GRATIS escribiendo: Snc. BERNARDINI & C. FERRAZ, 13, MADRID.— Teléfono número 843 en el CENTRO FARMACEUTICO de Palma de Mallorca.

Línea Pinillos

SERVICIO A LAS ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS
 Para San Juan de Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos saldrá de Barcelona el 25 de Noviembre el vapor **Cande Wilredo** admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos. La carga previamente comprometida se recibirá en lanchas los días 7 y 8.
 SERVICIO AL BRASIL PLATA
 Para Santos, Montevideo y Buenos Aires saldrá de Barcelona el día 16 de Noviembre el vapor **Balmes** admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos. Para más informes dirigirse al Consignatario de la Compañía en esta **Gabriel Mulet, Marina, 62. Palma**

Imp. «LA ESPERANZA» Lonjet alt. PALMA

CRÍAD A VUESTROS HIJOS FUERTES

Para ello no hay como que los críe la madre, si tiene buena y abundante leche. Pero si no tiene esas condiciones no hay más que una solución acertada:

Criarlos con GLAXO

El GLAXO es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, y pueden tomarlo los niños como único alimento desde que nacen y se crían maravillosamente. Si la madre no tiene bastante leche, puede ayudar a criar al niño con GLAXO y a la misma conservará y aun aumentará su leche si al día hora antes de dar el pecho al niño se toma un vaso de GLAXO. Tanto el niño como la madre, si también toma el GLAXO, notan rápidamente los efectos beneficiosos de dicho alimento.

USESE EL BIBERON GLAXO, CON TODOS LOS ADELANTOS CIENTIFICOS
El GLAXO es admirable como alimento de ancianos y enfermos
 Importadores exclusivos para España, Gibraltar, Portugal y Marruecos: SEBASTIAN TAULER Y CIA., MONTERA, 18, MADRID
PARA MAS DETALLES MARIANO AMIGO, UNION, 47, PALMA



MOSAICO HIDRAULICO a 4'50 ptas. metro cuadrado.
 AZULEJOS 20 por 20 a 10 ptas.

Casa en venta en Palma

Por 22.000 pesetas al contado ó en plazos. Produce alquiler 174 pesetas mensuales pagadas por adelantado. Espacioso y soleado patio en gran parte cubierto, propio para industria con agua y habitaciones varias. Darán razón: Centro de Anuncios, plaza de Santa Eulalia.

Oficinas sombrereras

Se necesitan, Santa Bárbara, 4.

Vinos de mesa Oliver

De venta Sacristía San Jaime núm. 3, callejón.

Chanelos de Goma

Botas de goma
Hules y tapetes
 Telas gomadas para camés
Casa Codina
 Calle Unión 8, Palma
 FABRICA DE GOMAS

Solares para vender

En Font d'Inca se venden hasta 17.000 metros cuadrados, al contado ó plazos, propios para Industria, almacenes ó casas de recreo, y enclavados en os terrenos de la «Harinera» junto a la estación del Ferrocarril. Informes en la misma «Harinera»
Oficinas modistas
 Se necesitan, Sindicato, 5, 2.º I.º

Callicida Pizá

Extirpa rápidamente sin dolor ni molestia los callos y durezas. Es curioso no motiva los inconvenientes de otros empastos de los líquidos en general. Es económico: una peseta en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito: Farmacia Róver, Plaza Antonio Maura. De venta en las principales Farmacias de España.

Centro de Anuncios

M. Serra Bennasar

Exclusiva para anuncios, reclamos, comunicados, esquelas mortuorias, etc. etc., en los diarios

La Ultima Hora

y Correo de Mallorca

Despacho: Plaza de Santa Eulalia, 10.-Palma