

# CORREO DE MALLORCA

FRANQUEO  
CONCERTADO

## PERIÓDICO CATÓLICO

REDACCIÓN E IMPRENTA: Lonjeta, 11  
Teléfono núm. 200  
APARTADO DE CORREOS NÚMERO 19

AÑO IV

PALMA DE MALLORCA  
Sábado 10 de Mayo de 1913

Núm. 1.103

ADMINISTRACIÓN: Plaza de Santa Eulalia, 9. 1.º  
Teléfono núm. 188  
HORAS DE DESPACHO: DE 10 A 2 Y DE 4 A 7

(DE NUESTRA COLABORACIÓN)

### Dudas y temores

El Ministro de Estado, presidente interino del Consejo de Ministros, dijo lo siguiente:

«El viaje del rey a París no tiene otro alcance que el de una visita de cortesía.»

Esta afirmación nos hubiera dejado tranquilos, con la relativa tranquilidad que nos inspiran las palabras ministeriales (en las cuales, como ni en sol de invierno, ni en cojera de perro, hay que creer), si el señor Ministro de Estado no le hubiera añadido lo siguiente:

«El viaje sirve también para demostrar que ningún elemento ni individualidad puede oponerse a la voluntad de dos naciones.»

¿Qué será eso?

La voluntad de Francia, o de sus elementos oficiales e influyentes, bien vista y revista estuvo antes de que se concertara el tratado franco-español sobre Marruecos. Entonces nos estorbó cuanto pudo estorbarlos, nos molestó cuanto podía molestarnos y se nos llevó lo que podía llevarnos. El señor Canalejas, que no vive, no podrá decirlo, pero el señor García Prieto, que goza de buena salud, si el secreto diplomático no se lo impidiera, podría declarar hasta qué punto encontró dificultades en Francia y cuántas amarguras no le hicieron devorar las aspiraciones desmedidas de los que representaban a esa Nación.

En cuanto a la nuestra, el sentimiento popular más arraigado se pronuncia contra toda alianza que represente algo más que una recíproca entente cordiale con Francia. Vecinos corteses, en buenas relaciones, con deseos de no producirse ninguna molestia y que se visitan periódicamente, sí; pero aliados para la ofensa y la defensa, no. Eso no lo quiere nadie en España, o lo quieren solamente los que antepone a toda otra consideración la de que Francia o, más exacto, sus Gobiernos han sido porteastrandos del anticlericalismo, esto es, los que son antirreligiosos primero que españoles.

Pues si éste es el estado de conciencia de los dos pueblos, si en Francia sólo se acuerdan de nosotros y nos miran cuando pueden necesitarlos, cuando piensan en que cien mil o ciento cincuenta mil soldados españoles podrían guardarles muy bien las espaldas en el caso de una nueva guerra con Alemania, y aquí nos echamos todos a temblar ante la idea de que nuestros Gobiernos sean tan torpes que nos comprometan en empresa tan desatinada, ¿qué ha querido decir el Ministro de Estado con eso de que ningún elemento ni individualidad podrá oponerse a la voluntad de dos naciones? ¿Que, hablese lo que se hable y conciérese lo que se concierte por los elementos o individualidades que actualmente se hallan en Francia, prevalecerá la voluntad de las dos naciones?

Ojalá sea así, porque, en ese caso, nada habrá que lamentar ni que temer. Como las alforjas del viaje no traigan otra cosa que homenajes de consideración, de respeto y de simpatía para el Jefe del Estado y, de consiguiente, (por lo que él representa al otro lado de la frontera) para España, sólo tendremos motivo para congratularnos. Lo contrario llenaría de temor y de pesadumbre el alma nacional, porque se habría dado un paso decisivo en el campo de la castrófe. Sellar pactos de cierta clase con un mochuelo, cuando éste se ve amenazado por un águila, sería una locura. Nos llegarían necesariamente los picotazos y los atezados de la primera. Sería tremenda e imperdonable la responsabilidad de los que metieran a España en ese avispero...

Miguel Peñarfor

### PELO O VELLO

Se extirpa de una manera radical, sin molestia ni señal para el cutis, por los procedimientos más modernos en el INSTITUTO DEL RADIO.

Pelaires, 102.—1.º—Palma

### El acorazado "Alfonso XIII,"

Características principales  
Las características principales del "Alfonso XIII," iguales a las de los otros dos acorazados, son las siguientes:

Esfera entre perpendiculares, 132,58 metros; manga máxima fuera de la faja blindada, 24; puntal a la cubierta superior, 12,74; calado, 7,77; desplazamiento, 15.700 toneladas; velocidad, 19 1/2 millas; capacidad de carbón, 1.900 toneladas; radio de acción, 5.000 millas; dotación, 710 hombres.

Blindaje y protección

El blindaje y la protección son los siguientes:  
Una faja de coraza de flotación de 230 milímetros de espesor de acero Krupp cementado que cubre las cámaras de máquinas, calderas, pañoles de pólvora y de proyectiles, la cual se extiende hacia proa, con un espesor de 100 milímetros, terminando en placas de 50 milímetros de acero níquel, y hacia popa con un espesor de 100 milímetros, terminando con placas de 75 milímetros de espesor.

Encima de esta faja hay otra faja acorazada de 150 milímetros de espesor, y encima de ésta, otra de 75 milímetros de espesor, que llega hasta la cubierta alta y cubre toda la batería central.

La coraza de la faja de flotación se completa en el extremo de popa con un mamparo blindado con placas de 75 milímetros de espesor, y las dos fajas superiores, de 150 milímetros, se completan a popa por un mamparo blindado con placas de acero Krupp cementado de 150 milímetros de espesor.

Las torres barbetas están protegidas por placas de 250 milímetros de acero Krupp cementado, donde no existe otra protección, las cuales se encuentran en espesor a 140 milímetros y 70 milímetros donde existe otra protección.

Los carapachos que cubren las torres son de placas de acero Krupp cementado, de 230 milímetros de espesor en los costados, y placas de acero no cementado en el tope, de 75 milímetros.

La torre de combate del puente de proa es elíptica, protegida con placas de acero Krupp cementado, de 250 milímetros de espesor, y la torre de observación del puente de popa está protegida con placas de acero Krupp cementado, de 150 milímetros de espesor.

La cubierta protectora es continua de proa a popa, formada de dos espesores de plancha de acero de 12 y 12 milímetros de espesor cada una, dentro del espacio de la batería; de 38 milímetros de espesor total a proa, y de 50 milímetros de espesor total a popa de la misma batería.

Lleva a cada banda una protección adicional interior, debajo de la cubierta protectora, rodeando los principales compartimientos, formada por mamparos longitudinales de acero de 38 milímetros de espesor, terminando en los extremos por mamparos transversales de acero de 24 milímetros de grueso. Esta protección está destinada a defender el casco de las explosiones de los torpedos.

La batería de los cañones de 10 centímetros está limitada interiormente por mamparos longitudinales de acero de 15 milímetros de espesor y dividida por traveses de planchas de acero del mismo espesor.

A proa de la batería, la cubierta principal está protegida por dos planchas de acero de 50 milímetros de espesor total, y encima de la batería la cubierta alta está protegida por dos planchas de acero de 38 milímetros de espesor total.

Para la protección contra los torpedos lleva exteriormente una red provista de todos los accesorios necesarios con arreglo a los últimos adelantos.

Artillería  
La artillería principal consiste en ocho cañones de calibre de 30 y medio centímetros y 50 calibres de largo, alojados dos a dos en torres blindadas a barbeta, situadas encima de la cubierta superior; dos torres en los dos extremos del buque y dos en la parte central, en diagonal. Estas últimas pueden hacer fuego por una y otra bandas; de manera que los ocho cañones pueden hacer fuego por ambas bandas. También pueden hacer fuego por proa y popa; de manera que siempre pueden hacer fuego seis cañones en caza o en retirada.

Estos cañones funcionan por la fuerza hidráulica.

La artillería auxiliar consiste en 20 cañones de 10 centímetros, montados en la cubierta principal, 10 a babor y 10 a estribor, protegidos por el blindaje de 75 milímetros de espesor.

Cuatro de estos cañones hacen fuego por la popa en dirección paralela al eje del buque, y otros cuatro por la proa en la misma dirección.

Encima de los carapachos de las torres de proa y popa van montados

dos cañones de 47 milímetros, uno en la primera y otro en la segunda.

Dos cañones de desembarco están instalados en la cubierta superior, a proa.

En el puente de proa van montados dos cañones "Maxim," calibre de fusil.

#### Alojamientos

La tripulación y los oficiales van alojados en las cubiertas protectora, media y principal.

El alojamiento del comandante está situado en la cubierta principal, a popa, y se compone de salón con balcón, comedor, despacho, camarote, jardín, baño y repostaría.

A continuación, y hacia proa, están los alojamientos de los jefes, con camarotes amplios y bien amueblados, comedor, repostaría, despachos, jardines y baños, bien dispuesto con todo lo necesario para su servicio.

Los oficiales se alojan en la cubierta intermedia.

Los guardiamarinas se alojan en la batería, en la casamata de popa-babor, en la cual tienen espacios independientes para dormir, para estudiar y para recreo. El cuarto de aseo está en lugar separado, provisto de lavabos, guardarrapos, etcétera, etc.

La tripulación está alojada en espacios separados, con arreglo a sus categorías y servicios.

#### Maquinaria del buque

El barco está provisto de maquinaria de turbinas del tipo "Compound," patente Parson, el moderno, que moverán cuatro hélices que, a unas 365 revoluciones por minuto, darán una potencia total de unos 18.000 caballos.

Cada hélice tiene tres aletas, que constituyen con el núcleo una sola pieza fundida de bronce manganeso especial.

Existen dos cámaras de máquinas, en cada una de las cuales hay dos ejes. Los dos ejes de una cámara pueden funcionar independientemente de los de otra, si fuera necesario.

#### Las calderas

Hay dos cámaras de calderas, con seis calderas acuo-tubulares en cada cámara. Las calderas serán del tipo "Yarrow," de tubos grandes, y construidas con todos los adelantos más modernos. La presión de trabajo será 16,5 kilos por centímetro cuadrado.

En cada cámara de calderas habrá cuatro ventiladores movidos a vapor para mantener la presión de aire para trabajar a todas las presiones necesarias.

#### Enfermería

El servicio de la enfermería está cumplido con gran esmero. Está dividido en tres departamentos: enfermería general, enfermedades infecciosas y sala de operaciones. Los primeros tienen jardín y baños separados, y la sala tiene un ascensor para la traslación de heridos. Están situados en un amplio espacio de la cubierta principal, comprendido entre la torre de proa y el departamento del servicio de cadenas.

#### Detalles diversos

Lleva este buque nueve cocinas y un horno de pan.

La cubierta superior está forrada de madera de teca y la de los alojamientos, en general, con linoleum.

El uso de la madera en camarotes y pañoles se ha reducido a un mínimo, colocando en su lugar forros de plancha delgada donde ha sido actible.

A las cámaras frigoríficas y máquinas refrigeradoras se les ha destinado un gran espacio en la plataforma superior a proa. Las cámaras están divididas en compartimientos separados, dispuestos para contener la carne, el pescado, las verduras y el hielo.

Al servicio de ventilación se le ha dado también gran importancia, ventilando cada compartimiento del buque, y con este objeto se han instalado 47 ventiladores, movidos eléctricamente y colocados en diversas secciones del buque con tuberías de expulsión a cada compartimiento.

Los dinamos están instalados en la plataforma alta, a proa, debajo de la cubierta protectora, y son en número suficiente para producir la energía necesaria para el servicio del buque, y además lleva otra dinamo para servicios en puerto.

Hay seis bombas centrífugas, movidas eléctricamente, capaces de achicar 50 toneladas de agua por hora. Están situadas debajo de la flotación y descargan también debajo de la flotación, pudiendo aspirar el agua de todos los compartimientos del buque.

Lleva los botes necesarios para el servicio de este tipo de buque, y entre ellos tres botes de vapor y uno automóvil. Todos ellos están colocados en la cubierta superior con sus pescantes y bajo las plumas en forma que puedan ponerse pronto y fácilmente a flote, valiéndose de los chigres de vapor establecidos en la cubierta con este objeto.

Muchachos en esta imprenta necesitan.

POR CORREO

## El Rey en París

París, 7

#### Llegada a París

A las diez y diez y nueve minutos de la mañana ha llegado el tren real a la estación del Bosque de Bolonia, que había sido adornada en la forma de costumbre en casos tales, con tapices de terciopelo rojo con anchas franjas de oro y con gran profusión de plantas y flores. El 28 de infantería ha rendido al monarca español los honores reales. Mandaba las tropas, que habían sido escalonadas a lo largo de la Avenida del Bosque, el general Michel, gobernador militar de París; y una multitud inmensa llenaba las ventanas y balcones de todas las casas, adornadas todas también espléndidamente.

A las diez y cuatro ha llegado a la estación el Presidente de la República, recibido por las aclamaciones del público y a los acordes de la Marsellesa; saludado luego por el ministro Bartheou y el de Negocios Extranjeros, ha pasado inmediatamente a la casa de la guardia republicana le ha rendido los correspondientes honores.

Allí estaban ya los presidentes de ambas Cámaras, todos los ministros y subsecretarios, el alto personal de la embajada española, la delegación del municipio madrileño, la Mesa del Consejo general del Sena, la del Municipio parisiense y otros muchísimos personajes.

A la hora antes indicada ha detenido su marcha el tren real y ha descendido del coche el rey Alfonso, seguido del conde de Romanones; el Monarca vestía uniforme de general de artillería y lucía el gran cordón de la Legión de Honor, y mientras la música tocaba la marcha real española y la Marsellesa, se ha adelantado el Presidente de la República y ha estrechado afectuosamente las manos del rey de España, mientras con frase cordialísima le daba la bienvenida y se mostraba hondamente satisfecho de poderle abrazar en la capital de Francia.

En seguida le han sido presentadas por Poincaré las más altas personalidades que habían acudido a recibir al rey de España, y éste a su vez ha hecho la presentación de las personas que le acompañan. El conde de Romanones y el ministro Bartheou se han estrechado también afectuosamente las manos, y en seguida el Rey de España y el Presidente de la República han pasado revista a la compañía de la guardia republicana que les había rendido honores, y cuya bandera ha saludado el Rey militarmente.

En seguida, y precedido por el director del protocolo, ha salido de la estación el cortejo real, despedido por el director de los ferrocarriles del Estado y por los altos funcionarios de la Compañía.

Al aparecer el rey Alfonso, las tropas han presentado armas y las músicas han tocado la marcha real española, cuyas notas se confundían con las aclamaciones de la multitud.

Inmediatamente el Rey y el Presidente han tomado asiento en un carruaje de gala que iba tirado por cuatro magníficos caballos bayos. Los restantes seis coches del cortejo real han sido ocupados en la siguiente forma: en el primero han tomado asiento el conde de Romanones, el Presidente del Consejo francés, el general Mas de Latrie, comandante del 8.º cuerpo de ejército, y el general Beaudeau, secretario general de la Presidencia de la República; en el segundo coche iban el embajador de España, el ministro Pichon, el coronel Echagüe y el ayudante de campo Martín; en el tercer carruaje han tomado asiento el marqués de Torreccilla, el embajador de Francia en Madrid, el teniente coronel Aybar y el capitán de marina Grandclément; el cuarto carruaje lo han ocupado el teniente coronel barón de Casa Davilla, el marqués de Quiñones de León, y el teniente coronel Tillion; un homónimo asiente en el quinto carruaje los señores López, Brocas, Entreríos y finalmente han subido al sexto carruaje los señores Figueroa, Viana y el teniente de Marina Huart.

#### El cortejo en marcha

A las diez y veintitrés minutos se ha puesto en marcha el cortejo real, flanqueados todos sus carruajes por un regimiento de coraceros, mientras que las tropas de la guarnición formaban en todo el trayecto, presentando armas al paso del Rey; las baterías hacen las salvas de ordenanza, tocan las músicas, y de la inmensa multitud salen los más entusiastas vivas y ardentemente aclamaciones, a las que responde D. Alfonso saludando militarmente, con toda evidencia fuertemente conmovido ante el magnífico espectáculo que a sus ojos se ofrece, y por el Bosque de Bolonia, plaza de la Estrella y plaza y puente de la Concordia llega el cortejo real al pa-

lacio de Orsay veinte minutos después. En todo el trayecto se apaña una enorme muchedumbre, todo el pueblo de París, que no se ha cansado de aclamar al Rey Alfonso y a la nación española, entre cuyos vivas se oían también entusiastas vivas a Poincaré. Al pasar el Rey por delante de los oficiales y generales que cubren con sus tropas la carrera, es saludado por ellos con la espada, a cuyos saludos y a las aclamaciones de la multitud contesta el Monarca español militarmente, mientras que el Presidente de la República y el conde de Romanones hécenlo con el sombrero.

Al pasar el cortejo real por delante de la Cámara de los diputados, ha sido izada en el palacio la bandera española y esto ha producido en la multitud una mayor explosión del entusiasmo popular.

Al llegar al palacio de Orsay ha sido el monarca español acompañado por el propio Poincaré hasta las habitaciones que le están destinadas y antes de separarse de él por breves momentos, el Rey Alfonso ha expresado al Presidente de la República la vivísima satisfacción que ha experimentado ante la calorosa acogida que acaba de dispensarle el pueblo de París.

#### La revista militar

Después de algunos instantes de reposo, el Rey y Poincaré, acompañados del Conde de Romanones, del cortejo del Rey, del presidente del Consejo, Bartheou, los ministros Pichon, Etienne, Baudin, Klotz y Morel y precedidos por el prefecto de policía Hennion, con brillante uniforme uniformemente admitido, y con Mollard, maestro de ceremonias, se han dirigido a pie hacia la explanada de los Inválidos, en medio de la cual se había levantado un pequeño estrado con el objeto de presenciar desde allí el desfile de las tropas de la guarnición de París.

El cortejo ha llegado a la explanada a las 11:05. Enseguida el Rey, Poincaré y sus acompañantes se han instalado en sendos sillones. Inmediatamente ha comenzado el desfile de las tropas, bajo los órdenes del general Michel, gobernador de París. Ha abierto la marcha la banda de la guardia republicana y enseguida ha desfilado el gobernador con un brillante Estado Mayor; después de haber saludado al monarca español con la espada, se han colocado el gobernador y su Estado Mayor delante de la tribuna. Luego han desfilado, con orden y regularidad admirables, los alumnos y profesores de las Escuelas Politécnicas, la guardia republicana, el cuerpo de bomberos, distintas tropas del gobierno militar de París y un escuadrón de caballería de Saint Cyr. El rey Alfonso, que ha permanecido de pie al lado de Poincaré durante todo el desfile, ha saludado militarmente las banderas, manifestando a Poincaré su admiración por los hermosos uniformes que lucían las tropas. El desfile ha resultado admirable. La enorme multitud que ha presenciado el desfile desde los alrededores de la explanada, no ha cesado un instante de aclamar a las tropas y de ovacionar al Rey, al Conde de Romanones y a Poincaré. El desfile ha terminado a las doce y veinte minutos, hora en que el Rey y Poincaré, acompañados del Conde de Romanones y de los cortejos, han regresado a pie al palacio d'Orsay, para dirigirse luego al palacio del Eliseo.

El rey, acompañado del Conde de Romanones y de los personajes que componen su cortejo, se ha dirigido en automóvil al palacio del Eliseo, donde Poincaré le ha ofrecido una comida íntima. El cortejo ha llegado al Eliseo a las 1:10. En todo el trayecto recorrido por el automóvil, en el puente de Alejandro III y en la Avenida Morigny, principalmente, se agredaba enorme multitud que no ha cesado de aclamar al rey, que ha respondido amablemente con el saludo militar.

#### En el palacio del Eliseo

A la una ha dado principio en el Eliseo la comida ofrecida por el presidente de la República y su esposa, en honor de don Alfonso. Éste se ha presentado en el Eliseo vistiendo el uniforme de general. Le acompañaban el general Mas Latrie, el Conde de Romanones y el embajador Villaurrutia.

Al entrar en el patio del palacio del automóvil que conducía a don Alfonso, el batallón 102 le ha hecho los honores, mientras sonaban tambores y trompetas y la música tocaba la Marcha Real española. Al pie de la escalinata el monarca ha sido saludado por el maestro de ceremonias y los dos coroneles Jouffray y Penelon. Luego ha sido recibido por el general Beaudeau; por el ministro Pichon y por los secretarios generales

de la presidencia. Al mismo tiempo casi, Poincaré ha ido al encuentro de don Alfonso, y monarca y presidente, después de haberse estrechado con calor la mano, se han dirigido al gran salón dorado, donde estaban la señora Poincaré y los invitados. Después de las presentaciones, se ha servido la comida en el salón Murat.

#### Declaraciones del Rey

Un colaborador de "Le Figaro," obtuvo recientemente una audiencia de don Alfonso, quien le declaró que desde hacía mucho tiempo deseaba hacer un viaje a Francia, que es hecha por entenderse con España. Su deseo más vivo era, dijo, ver estrecharse sus amistosas relaciones. El nublado que se presentó se ha disipado; cada país defendía energicamente lo que creía ser un derecho; Marruecos debe ser lo que aproxime ahora a los dos países. El Rey añadió que los intereses mediterráneos de ambas naciones son idénticos y deben inspirarse en una comunidad política más estrecha.

Un político español declaró al mismo periodista que España está decidida a salir de su aislamiento y entrar en uno de los dos sistemas de alianzas que dividen a Europa. La dirección que el Rey tome será fielmente seguida.

#### El banquete de gala

Esta noche, en el palacio del Eliseo, ha dado el presidente de la República un banquete de gala en honor del Rey Alfonso XIII. El soberano, que iba acompañado por el conde de Romanones y por el general Mas de Latrie, ha llegado al Eliseo a las ocho, en la carroza de gala de la Presidencia. Ha sido recibido con el ceremonial de costumbre, y el presidente, Poincaré, ha salido a su encuentro, acompañándole hasta el salón en que se hallaba la señora de Poincaré, a quien el Rey ha ofrecido su brazo, dirigiéndose al salón Dorado, donde estaban ya reunidos todos los invitados, que han sido presentados al monarca, los caballeros por el presidente Poincaré, y por la señora de éste las damas.

Hechas las presentaciones y llevando el rey don Alfonso del brazo a la señora de Poincaré y el presidente a lady Bertie, se han dirigido todos a la gran sala de fiestas, donde se hallaba dispuesto el banquete. Éste ha terminado a las nueve y media, y al llegar a los postres se ha levantado el presidente de la República y ha pronunciado el siguiente brindis, que todos los presentes han escuchado de pie:

«Señor: Francia, que ha guardado profunda memoria de las dos últimas visitas de Vuestra Majestad, recuerda con verdadera emoción la viva simpatía de que le habéis dado testimonio; por esto, séntese feliz al poder de nuevo dar la bienvenida a un soberano que ha sabido despertar su afecto con su lealtad y con su bravura, saludando en su persona a la nación que ha dictado a la historia tan gloriosas páginas y que ha ofrecido al mundo tantos ejemplos de noble caballerosidad. Felicítome de poder recibir aquí a Vuestra Majestad después de los Parliamentos de Madrid y de París han dado su aprobación al acuerdo franco-español sobre Marruecos. Las prolongadas y corteses negociaciones que han sido necesarias para llegar a dicho acuerdo, hubieran bastado, de ser ello preciso, para hacer que españoles y franceses se conociesen mejor y, por tanto, se amasen más profundamente. No es de ayer que las dos grandes naciones vecinas han comprendido la estrecha solidaridad de sus intereses y la razón permanente de su tradicional amistad; pero colaborando de hoy en adelante en una obra común de paz y de civilización, verán todavía con mayor claridad que nunca en su vecindad una lección de la naturaleza y en su parentesco la ley de sus destinos. Levanto, pues, mi copa en honor de Vuestra Majestad, de Su Majestad la Reina y del príncipe de Asturias, y bebo por la prosperidad y la grandeza de España.»

Al anterior brindis ha contestado el Rey con éste:

«Señor Presidente: Me acabáis de dar la bienvenida en términos que aumentan todavía la honda emoción sentida al encontrarme en suelo de Francia, de esta noble Francia que siempre de sus simpatías. Vuestras palabras me llegan al corazón y llegarán igualmente al corazón de la Reina, que siente muchísimo no poder hoy recoger a mi lado los testimonios de amistad que me son dados. La nación española se sentirá satisfecha al ver en la calorosa acogida que se me hace aquí una prueba más de los fraternales sentimientos que por ella siente el pueblo francés. Vecinos nuestros dos pueblos hasta ahora en España solamente, lo serán de hoy en adelante también en África, alegrándose de que se hayan fortalecido aun los lazos que de antiguo les unen, haciendo cada día estrecha su colaboración en la obra del progreso y de la paz. Levanto, señor Presidente, la

copa a vuestra salud y a la salud y prosperidad de Francia.»

El Rey ha pronunciado su brindis en francés, y ha sido igualmente escuchado de pie por todos los presentes. El rey Alfonso, que habla admirablemente el francés, durante toda la comida ha estado hablando con Poincaré y con su esposa, manifestándole cuán satisfecho estaba por la calorosa acogida que se le ha hecho en París, la cual agradece profundamente.

Han asistido a la comitiva el marqués de Torreccilla, mayordomo de la casa real; León Quiñones, chambelán de S. M.; el coronel Echagüe, y el teniente coronel barón de Casa Davilla, ayudantes de campo de don Alfonso; su secretario Aybar; el conde de Romanones; Daniel López, diputado; el embajador de España, Villaurrutia; el teniente coronel Rivero, agregado militar; el Presidente del Consejo, Bartheou; Pichón, ministro de Negocios Extranjeros; el general Mas Latrie; Martín, ministro plenipotenciario; el capitán de navío Grandclément, oficial ordenanza del presidente de la República; el teniente coronel Tillion, agregado militar de la embajada de Francia en Madrid; Mollard, Geoffroy, embajador de Francia en Madrid; el teniente de navío Cuart, agregado naval, y el secretario de la embajada. La mesa constaba de 38 cubiertos. El presidente estaba enfrente del Rey, quien tenía a su derecha la señora de Poincaré y a la izquierda a Bartheou. A la derecha del presidente se ha sentado Romanones y a su izquierda Villaurrutia.

Además había en la mesa el embajador de Inglaterra y lady Feodorovna Bertie, el embajador de Austria y la condesa Ezezen de Tamerin, el ex presidente Loubet y su señora Antonio Dubost, presidente del Senado, Pablo Deschanel, presidente del Congreso y su señora, y la Mesa del Congreso, el presidente del Consejo Bartheou y su señora, los demás ministros con sus señoras, Pognon, administrador de la Agencia Havas y numerosos altos personales parlamentarios y administrativos.

También han asistido Appel Darboux, Bonnar, Carmon, Saint Marcoux, miembros del Instituto, Roujon, de la Academia Francesa con su señora, Laloux con su señora, Maurice Barrés, el conde de Mun y la condesa, Esteban Lamy Bazin, Enrique de Regnier y su señora, el general Dalstein, Edmundo Rostand y su señora, el barón Denys Cochin y la baronesa, todos éstos de la Academia Francesa.

Después de los brindis, la banda de música de la guardia republicana ha tocado la Marcha Real española. El salón de fiestas resplandecía bajo la luz de grandes lámparas de cristal y estaba decorado con tanto gusto como riqueza. La mesa, en forma de herradura, estaba adornada con guirnaldas de orquídeas, rosas y piezas magníficas, sobre todo las de plata maciza, que alternaban con admirables estatuillas de biscuit y Sevres.

El Rey y el Presidente de la República se han sentado uno al lado del otro en el lado superior de la mesa. El Rey tenía a la derecha a la señora de Poincaré, y el Presidente a lady Bertie. El Rey iba de gran uniforme de general con el cordón de la Legión de Honor, y Poincaré llevaba el Toisón de Oro. Los invitados franceses y españoles llevaban condecoraciones españolas y francesas respectivamente.

Terminado el banquete, el Rey ha ofrecido el brazo a la señora Poincaré y éste ha hecho lo mismo con lady Bertie, y se han dirigido, seguidos de todos los invitados, al salón Dorado, donde ha sido servido el café. Luego, el monarca y el presidente se han retirado al salón de los oficiales, convertido en sala de fumar, y allí han concurrido distintas personalidades francesas, con las cuales don Alfonso había manifestado deseos de conversar. El Rey ha hablado principalmente con Loubet, Dubost, Deschanel, Bartheou, Pichon y otros miembros del gabinete, y también con Ribot, Briand, León Bourgeois, Carlos Dupuy, Meline, Molins, Cailleaux, Jounart, Hanoteaux y Crouppin.

El conde de Romanones, a su vez, ha conferenciado con numerosas personalidades políticas.

A las 11:15 el Rey y el presidente de la República han ido al encuentro de la señora Poincaré, que había permanecido con los invitados en el salón de Embajadores.

La velada ha terminado con una recepción de las más brillantes, a la que han asistido la mayoría de las personalidades políticas, científicas, artísticas y literarias, así como los más importantes miembros de la colonia española y representantes de los grandes cuerpos. El Rey, cuya amabilidad, finura y sencillez han maravillado a todos los que han tenido el honor de acercarse, ha permanecido hasta el momento de terminar las recepciones al lado de Poincaré y de su esposa.

La Gruta

MERCERÍA Y NOVEDADES

Pablo Fernando Cortés-Colón, 14

El dueño de este establecimiento participa al público haber recibido un extenso surtido de artículos propios para la temporada de VERANO.

Grandes Almacenes San José Gran baratura POR CAMBIO DE LOCAL

Gran liquidación de 5000 pares de calzado para Señora, Caballero y Niño

EN LA FÁBRICA DE CALZADO DE Pedro M. Estrany Ronda de Levante (frente al derribo de la Puerta del Campo) A Precios de Fábrica

Horas de despacho: de 3 a 6 tarde La liquidación empezará a regir el día 10 del corriente

carrera, perdiendo el derecho a continuarla los que lleguen después de levantado el jurado; después de este acto podrán los corredores pasar a la fonda que se les indicará, en donde se les servirá la comida.

A las 3:15 de la tarde, a la salida de la población, deberán reunirse los corredores que han de seguir la carrera, siendo la salida a las 3:30 para Binisalem-Consell-Santa Maria-Pont d'Inca-Palma, siguiendo por el camino señalado hacia el velódromo dentro del cual darán nueve vueltas, empezando a contar al pasar por la meta, y terminadas éstas, serán cronometrados como se habrá hecho en Inca, dando fin al primer día de la carrera a las 5:40 de la tarde, indicándose la fonda donde tienen derecho a alojamiento.

Día 12.-A las ocho de la mañana se dará la salida de Palma, teniendo los corredores que hallare en línea 15 minutos antes en el punto señalado, que es la carretera de Luchmanor, siguiendo para esta villa, Campos-Santañy-Cas Concos-Felanitx, siendo a la llegada a esta ciudad cronometrados por el jurado, que cerrará la carrera a la 12, después de lo cual pasarán a una fonda que se les será indicada, donde podrán comer. A las 2 tarde y frente a la estación del Ferro-Carril se dará la salida, teniendo que hallarse los corredores en su puesto 15 minutos antes, partiendo para Porreras-Montuiri-San Juan-Sineu-Petra, y al encontrarse en el Velódromo de Manacor, se entrará por un camino marcado, dentro del cual tendrán que dar 7 vueltas empezando a contar al pasar por la meta donde serán cronometrados. Acto seguido se procederá a sumar el tiempo que ha invertido cada corredor en cada una de las cuatro partes de que se compone la Vuelta a Mallorca, concediendo el primer premio al corredor que menos tiempo haya invertido en el trayecto de la carrera, y así, por este orden, se otorgarán los demás premios.

En cada población de parada, habrá un jurado constituido, y otro volante que actuará en el curso de la carrera, al mismo tiempo que intervendrá el mismo en los demás jurados. Habrá un servicio de jueces fijos y volantes que tendrán a su cargo vigilar por la buena marcha de la carrera y dar inmediatamente aviso de cualquier infracción al primer jurado.

Se acordó proponer al Ayuntamiento que subvencione con 50 pesetas a los Maestros de la Creu Vermeya y Vivero, toda vez que el alquiler de los locales en que aquellas escuelas están establecidas corren de cuenta de los Maestros. Además, el señor Terrades propuso recabar del Ayuntamiento que en el presupuesto incluya la cantidad necesaria para el alquiler de dichas escuelas y para subvencionar con 50 pesetas a cada uno de los Maestros para gastos de material. Se acordó proponer al Ayuntamiento que al abrirse la Escuela Graduada el material de la que hoy regenta el señor Terrades se distribuya entre las que subvenciona el Ayuntamiento. Por último, se acordó emprender una campaña sanitaria para ver de mejorar las condiciones higiénicas de los locales de diversas escuelas privadas.

En cada población de parada, habrá un jurado constituido, y otro volante que actuará en el curso de la carrera, al mismo tiempo que intervendrá el mismo en los demás jurados. Habrá un servicio de jueces fijos y volantes que tendrán a su cargo vigilar por la buena marcha de la carrera y dar inmediatamente aviso de cualquier infracción al primer jurado.

Se acordó proponer al Ayuntamiento que subvencione con 50 pesetas a los Maestros de la Creu Vermeya y Vivero, toda vez que el alquiler de los locales en que aquellas escuelas están establecidas corren de cuenta de los Maestros. Además, el señor Terrades propuso recabar del Ayuntamiento que en el presupuesto incluya la cantidad necesaria para el alquiler de dichas escuelas y para subvencionar con 50 pesetas a cada uno de los Maestros para gastos de material.

Se acordó proponer al Ayuntamiento que al abrirse la Escuela Graduada el material de la que hoy regenta el señor Terrades se distribuya entre las que subvenciona el Ayuntamiento. Por último, se acordó emprender una campaña sanitaria para ver de mejorar las condiciones higiénicas de los locales de diversas escuelas privadas.

En cada población de parada, habrá un jurado constituido, y otro volante que actuará en el curso de la carrera, al mismo tiempo que intervendrá el mismo en los demás jurados. Habrá un servicio de jueces fijos y volantes que tendrán a su cargo vigilar por la buena marcha de la carrera y dar inmediatamente aviso de cualquier infracción al primer jurado.

Se acordó proponer al Ayuntamiento que al abrirse la Escuela Graduada el material de la que hoy regenta el señor Terrades se distribuya entre las que subvenciona el Ayuntamiento. Por último, se acordó emprender una campaña sanitaria para ver de mejorar las condiciones higiénicas de los locales de diversas escuelas privadas.

En cada población de parada, habrá un jurado constituido, y otro volante que actuará en el curso de la carrera, al mismo tiempo que intervendrá el mismo en los demás jurados. Habrá un servicio de jueces fijos y volantes que tendrán a su cargo vigilar por la buena marcha de la carrera y dar inmediatamente aviso de cualquier infracción al primer jurado.

Se acordó proponer al Ayuntamiento que al abrirse la Escuela Graduada el material de la que hoy regenta el señor Terrades se distribuya entre las que subvenciona el Ayuntamiento. Por último, se acordó emprender una campaña sanitaria para ver de mejorar las condiciones higiénicas de los locales de diversas escuelas privadas.

En cada población de parada, habrá un jurado constituido, y otro volante que actuará en el curso de la carrera, al mismo tiempo que intervendrá el mismo en los demás jurados. Habrá un servicio de jueces fijos y volantes que tendrán a su cargo vigilar por la buena marcha de la carrera y dar inmediatamente aviso de cualquier infracción al primer jurado.

Se acordó proponer al Ayuntamiento que al abrirse la Escuela Graduada el material de la que hoy regenta el señor Terrades se distribuya entre las que subvenciona el Ayuntamiento. Por último, se acordó emprender una campaña sanitaria para ver de mejorar las condiciones higiénicas de los locales de diversas escuelas privadas.

so del Santo Cristo Rescatado de San Felipe Neri.—Exp.: don Juan Pastor. 290.—Cruz con Cristo Crucificado con San Jerónimo y Santa Paula a sus pies arrodillados.—Exp.: Convento de San Jerónimo. 291.—Crucifijo de nácar.—Expositora doña Margarita Fluxá. 292.—Crucifijo que se cree perteneció a D. Juan de Austria.—Expositora: doña Francisca Sampol Viuda de Socías. 293.—Pintura sobre tabla por don Vicente Matas.—Exp.: Rdo. D. Gabriel Ribas de Pina. 295.—Copia del Cristo de Velázquez.—Exp. don Angel M.ª Rossell. 296.—Anillo nupcial de oro con una cruz griega abizantinada.—Expositor don Bartolomé Ferrá. 297.—Cruz de madera maqueada de nácar.—Exp.: don Juan Aguiló. 298.—Crucifijo y rosarios.—Expositor: don José Latorre e Izquierdo. 299.—Crucifijo labrado en madera hallado en el mar junto a la Portella con un cordel por el cuello.—Expositor: Rdo. M. Superiora de la Puzera. 300.—Copia del Cristo de Velázquez por don Francisco Salvá de la Llapasa.—Exp.: Exmo. Sr. D. José Ripoll. 301.—Crucifijo que perteneció al Santo Oficio de Mallorca.—Expositor: Rdo. M. Superiora de la Puzera. 302.—Típtico sobre tabla y pergamino con los misterios del Santísimo Rosario.—Exp.: doña Catalina Morrell, Vda. de Moragues. 303.—Litografía del Santo Cristo del Ngal dentro un marco.—Expositor: don Antonio Pons Pastor. 304.—Copia de una tarjeta de visita del Inquisidor. Decano don Jaime Fabregues, por don Antonio Garau.—Exp.: El autor. 305.—20 dibujos de Cruces por autores diversos.—Expositores: Los mismos. 306.—Dibujo de la Cruz llamada de los Angeles de Oviedo.—Exp.: Su autor, D. Antonio Giménez Vidal. 307.—Crucifijo metálico que perteneció al difunto Obispo de Segorbe D. Antonio M.ª Massanet.—Exp.: don Martín Salamanca.

230.—Crucifijo de marfil.— 231.—Cruz de nácar.— Exp.: don Pedro Buades Rousset. 232.—Pintura grande del Crucificado.—Exp.: M.M. Capuchinas. 233.—Cruz pequeña maqueada de nácar.— Exp.: Doña María Ignacia Ramonell. 234.—Crucifijo de nácar pequeño.—Exp.: D. Miguel Muntaner. 235.—Cruz maqueada de nácar.— id. 236.—Crucifixión por don Salvador Torres.—Exp.: Don Agustín Buades Rousset. 237.—Crucifijo de alabastro.—Elp.: Misioneros de San Vicente de Paúl. 238.—Varios ejemplares de periódicos que llevan por título "La Cruz", Exp.: don Manuel de Lete. 239.—Calvario (botella) Exp.: don Miguel Palmer. 240.—Grabado del Cristo de Velázquez por B. Maura.— Exp.: don Rafael Isasi. 241.—Calvario sobre tabla (Siglo XV).— Exp.: Rdo. Madre Priora del monasterio de la Concepción. 242.—Cruz de nácar.— Exp.: don Ignacio Fuster y Fuster. 243.—Cruz maqueada de nácar.— id. 244.—Cruz del Bto. Diego José de Cádiz, Capuchino.—Exp.: don Faustino Morell Bellet. 245.—Rosario con cruz de oro: lignum crucis. id. 246.—Copia del Calvario del Peruginio por don Agustín Buades.—Rousset. 247.—Cristo muy antiguo (Siglo XIII?). Exp.: Monjas de la Concepción. 248.—Otro Cristo labrado en madera.—id. 249.—Fragmento de cerámica con el monograma de Cristo.— Exp.: R. D. Lorenzo Galmés, Pbro. 250.—Jesús con la Cruz a cuestras. Estampa dentro de un marco. Exp.: don Ignacio Fuster Fuster. 251.—Cruz maqueada de nácar. Exp.: Excmo. Sr. don Joaquín Aguiló Valentí. 252.—La Crucifixión. Pintura en cobre. Exp.: doña Francisca Bonet, Vda. de Serra de Gáyeta. 253.—4 fotografías de Cristo. Exp.: don Bartolomé Ferrá. 254.—Crucifijo labrado en madera.—Exp.: Monjas de la Concepción. 255.—Santo Cristo del Cementerio de la Puebla.—Exp.: R. Sr. Cura Párruco de la Puebla. 256.—Cruz recordatorio de don B. Singala † 1899.—Exp.: don Francisco Antich. 257.—Pasionaria. Cuadro formado por plantas de la isla de Cuba.—Exp.: id. 258.—Cruz maqueada de nácar.—Exp.: Rdo. señor Vicario de Génova. 259.—Cruz de esmalte sobrepuesta a otra de alabastro.—Exp.: don José M.ª Rossell. 260.—Crucifijo de metal dorado sobre cruz de esmalte.—Exp.: Marquesa Vda. de Vivot. 261.—Crucifijo de marfil dentro de un marco ovoide.—Exp.: doña Pedro Juan Pascual. 262.—Escapate con una imagen esculturada del Santo Cristo de Santa Eulalia.—Exp.: id. 263.—Cristo de marfil antiguo.—Exp.: don Francisco Salvá de la Llapasa. 264.—Cruz de Tierra Santa con relicario.—Exp.: doña Antonia M.ª Salvá. 265.—Crucifijo labrado en madera.—Exp.: don Angel M.ª Rossell. 266.—Cruz-pila para agua bendita hecha de moluscos.—Exp.: don Marcos Picornell. 267.—Cruz procesional de los PP. Padles.—Exp.: R. P. Superior de dicha Congregación. 268.—Crucifijo tallado en madera, del Adriano.— Exp.: don Felipe Guasp Vicens. 269.—Crucifijo metálico.— Exp.: doña Antonia Gamundí. 270.—Crucifijo metálico antiguo.—Exp.: doña Catalina Vidal. 271.—Rosarios con cruz relicario.—Exp.: D. Francisco Sureda Blanes, Pbro. 272.—Un Cristo de marfil.—Expositora: doña Mercedes Amat, Viuda de Quint Zaforteza. 273.—Crucifijo tallado en madera.—Exp.: doña Luisa Rovira de Tous. 274.—Pintura de la Crucifixión.—Exp.: Sras. doña Mercedes y doña Josefa Peña. 275.—Cruz grande de madera para Via-Crucis.— Exp.: don Sebastián Serra. 276.—Cruz de oro filigrana.—Expositor: Rdo. D. José Auba, Pbro. 277.—Cruz de nácar de Tierra Santa.—Id. 278.—Lámina del Tesoro de Treves.—Exp.: R. D. José Auba, Pbro. 279.—Grabado sobre pergamino.—Exp.: don Jaime Planas. 280.—Estampa de la Crucifixión.—Id. 281.—Pluma microscópica (curiosidad).—Exp.: Sr. Marqués del Palmer. 282.—Fotografía del fresco de Rafael "La aparición de la Cruz a Constantino".—Exp.: don Jaime Planas. 283.—Crucifijo de marfil.—Expositor: R. P. Superior de los Jesuitas. 284.—Crucifijo grande labrado en madera.—Id. 285.—Cruz pintada en madera.—Exp.: doña Pilar Fuster y Jaquotot. 286.—Crucifijo de bronce dorado con sustentáculo de madera bajo relieve de marfil.—Id. 287.—Cruz pintada en madera.—Exp.: doña Francisca Forteza. 288 y 289.—Dos cuadros que representan pasajes del hecho milagro-

so del Santo Cristo Rescatado de San Felipe Neri.—Exp.: don Juan Pastor. 290.—Cruz con Cristo Crucificado con San Jerónimo y Santa Paula a sus pies arrodillados.—Exp.: Convento de San Jerónimo. 291.—Crucifijo de nácar.—Expositora doña Margarita Fluxá. 292.—Crucifijo que se cree perteneció a D. Juan de Austria.—Expositora: doña Francisca Sampol Viuda de Socías. 293.—Pintura sobre tabla por don Vicente Matas.—Exp.: Rdo. D. Gabriel Ribas de Pina. 295.—Copia del Cristo de Velázquez.—Exp. don Angel M.ª Rossell. 296.—Anillo nupcial de oro con una cruz griega abizantinada.—Expositor don Bartolomé Ferrá. 297.—Cruz de madera maqueada de nácar.—Exp.: don Juan Aguiló. 298.—Crucifijo y rosarios.—Expositor: don José Latorre e Izquierdo. 299.—Crucifijo labrado en madera hallado en el mar junto a la Portella con un cordel por el cuello.—Expositor: Rdo. M. Superiora de la Puzera. 300.—Copia del Cristo de Velázquez por don Francisco Salvá de la Llapasa.—Exp.: Exmo. Sr. D. José Ripoll. 301.—Crucifijo que perteneció al Santo Oficio de Mallorca.—Expositor: Rdo. M. Superiora de la Puzera. 302.—Típtico sobre tabla y pergamino con los misterios del Santísimo Rosario.—Exp.: doña Catalina Morrell, Vda. de Moragues. 303.—Litografía del Santo Cristo del Ngal dentro un marco.—Expositor: don Antonio Pons Pastor. 304.—Copia de una tarjeta de visita del Inquisidor. Decano don Jaime Fabregues, por don Antonio Garau.—Exp.: El autor. 305.—20 dibujos de Cruces por autores diversos.—Expositores: Los mismos. 306.—Dibujo de la Cruz llamada de los Angeles de Oviedo.—Exp.: Su autor, D. Antonio Giménez Vidal. 307.—Crucifijo metálico que perteneció al difunto Obispo de Segorbe D. Antonio M.ª Massanet.—Exp.: don Martín Salamanca.

230.—Crucifijo de marfil.— 231.—Cruz de nácar.— Exp.: don Pedro Buades Rousset. 232.—Pintura grande del Crucificado.—Exp.: M.M. Capuchinas. 233.—Cruz pequeña maqueada de nácar.— Exp.: Doña María Ignacia Ramonell. 234.—Crucifijo de nácar pequeño.—Exp.: D. Miguel Muntaner. 235.—Cruz maqueada de nácar.— id. 236.—Crucifixión por don Salvador Torres.—Exp.: Don Agustín Buades Rousset. 237.—Crucifijo de alabastro.—Elp.: Misioneros de San Vicente de Paúl. 238.—Varios ejemplares de periódicos que llevan por título "La Cruz", Exp.: don Manuel de Lete. 239.—Calvario (botella) Exp.: don Miguel Palmer. 240.—Grabado del Cristo de Velázquez por B. Maura.— Exp.: don Rafael Isasi. 241.—Calvario sobre tabla (Siglo XV).— Exp.: Rdo. Madre Priora del monasterio de la Concepción. 242.—Cruz de nácar.— Exp.: don Ignacio Fuster y Fuster. 243.—Cruz maqueada de nácar.— id. 244.—Cruz del Bto. Diego José de Cádiz, Capuchino.—Exp.: don Faustino Morell Bellet. 245.—Rosario con cruz de oro: lignum crucis. id. 246.—Copia del Calvario del Peruginio por don Agustín Buades.—Rousset. 247.—Cristo muy antiguo (Siglo XIII?). Exp.: Monjas de la Concepción. 248.—Otro Cristo labrado en madera.—id. 249.—Fragmento de cerámica con el monograma de Cristo.— Exp.: R. D. Lorenzo Galmés, Pbro. 250.—Jesús con la Cruz a cuestras. Estampa dentro de un marco. Exp.: don Ignacio Fuster Fuster. 251.—Cruz maqueada de nácar. Exp.: Excmo. Sr. don Joaquín Aguiló Valentí. 252.—La Crucifixión. Pintura en cobre. Exp.: doña Francisca Bonet, Vda. de Serra de Gáyeta. 253.—4 fotografías de Cristo. Exp.: don Bartolomé Ferrá. 254.—Crucifijo labrado en madera.—Exp.: Monjas de la Concepción. 255.—Santo Cristo del Cementerio de la Puebla.—Exp.: R. Sr. Cura Párruco de la Puebla. 256.—Cruz recordatorio de don B. Singala † 1899.—Exp.: don Francisco Antich. 257.—Pasionaria. Cuadro formado por plantas de la isla de Cuba.—Exp.: id. 258.—Cruz maqueada de nácar.—Exp.: Rdo. señor Vicario de Génova. 259.—Cruz de esmalte sobrepuesta a otra de alabastro.—Exp.: don José M.ª Rossell. 260.—Crucifijo de metal dorado sobre cruz de esmalte.—Exp.: Marquesa Vda. de Vivot. 261.—Crucifijo de marfil dentro de un marco ovoide.—Exp.: doña Pedro Juan Pascual. 262.—Escapate con una imagen esculturada del Santo Cristo de Santa Eulalia.—Exp.: id. 263.—Cristo de marfil antiguo.—Exp.: don Francisco Salvá de la Llapasa. 264.—Cruz de Tierra Santa con relicario.—Exp.: doña Antonia M.ª Salvá. 265.—Crucifijo labrado en madera.—Exp.: don Angel M.ª Rossell. 266.—Cruz-pila para agua bendita hecha de moluscos.—Exp.: don Marcos Picornell. 267.—Cruz procesional de los PP. Padles.—Exp.: R. P. Superior de dicha Congregación. 268.—Crucifijo tallado en madera, del Adriano.— Exp.: don Felipe Guasp Vicens. 269.—Crucifijo metálico.— Exp.: doña Antonia Gamundí. 270.—Crucifijo metálico antiguo.—Exp.: doña Catalina Vidal. 271.—Rosarios con cruz relicario.—Exp.: D. Francisco Sureda Blanes, Pbro. 272.—Un Cristo de marfil.—Expositora: doña Mercedes Amat, Viuda de Quint Zaforteza. 273.—Crucifijo tallado en madera.—Exp.: doña Luisa Rovira de Tous. 274.—Pintura de la Crucifixión.—Exp.: Sras. doña Mercedes y doña Josefa Peña. 275.—Cruz grande de madera para Via-Crucis.— Exp.: don Sebastián Serra. 276.—Cruz de oro filigrana.—Expositor: Rdo. D. José Auba, Pbro. 277.—Cruz de nácar de Tierra Santa.—Id. 278.—Lámina del Tesoro de Treves.—Exp.: R. D. José Auba, Pbro. 279.—Grabado sobre pergamino.—Exp.: don Jaime Planas. 280.—Estampa de la Crucifixión.—Id. 281.—Pluma microscópica (curiosidad).—Exp.: Sr. Marqués del Palmer. 282.—Fotografía del fresco de Rafael "La aparición de la Cruz a Constantino".—Exp.: don Jaime Planas. 283.—Crucifijo de marfil.—Expositor: R. P. Superior de los Jesuitas. 284.—Crucifijo grande labrado en madera.—Id. 285.—Cruz pintada en madera.—Exp.: doña Pilar Fuster y Jaquotot. 286.—Crucifijo de bronce dorado con sustentáculo de madera bajo relieve de marfil.—Id. 287.—Cruz pintada en madera.—Exp.: doña Francisca Forteza. 288 y 289.—Dos cuadros que representan pasajes del hecho milagro-

so del Santo Cristo Rescatado de San Felipe Neri.—Exp.: don Juan Pastor. 290.—Cruz con Cristo Crucificado con San Jerónimo y Santa Paula a sus pies arrodillados.—Exp.: Convento de San Jerónimo. 291.—Crucifijo de nácar.—Expositora doña Margarita Fluxá. 292.—Crucifijo que se cree perteneció a D. Juan de Austria.—Expositora: doña Francisca Sampol Viuda de Socías. 293.—Pintura sobre tabla por don Vicente Matas.—Exp.: Rdo. D. Gabriel Ribas de Pina. 295.—Copia del Cristo de Velázquez.—Exp. don Angel M.ª Rossell. 296.—Anillo nupcial de oro con una cruz griega abizantinada.—Expositor don Bartolomé Ferrá. 297.—Cruz de madera maqueada de nácar.—Exp.: don Juan Aguiló. 298.—Crucifijo y rosarios.—Expositor: don José Latorre e Izquierdo. 299.—Crucifijo labrado en madera hallado en el mar junto a la Portella con un cordel por el cuello.—Expositor: Rdo. M. Superiora de la Puzera. 300.—Copia del Cristo de Velázquez por don Francisco Salvá de la Llapasa.—Exp.: Exmo. Sr. D. José Ripoll. 301.—Crucifijo que perteneció al Santo Oficio de Mallorca.—Expositor: Rdo. M. Superiora de la Puzera. 302.—Típtico sobre tabla y pergamino con los misterios del Santísimo Rosario.—Exp.: doña Catalina Morrell, Vda. de Moragues. 303.—Litografía del Santo Cristo del Ngal dentro un marco.—Expositor: don Antonio Pons Pastor. 304.—Copia de una tarjeta de visita del Inquisidor. Decano don Jaime Fabregues, por don Antonio Garau.—Exp.: El autor. 305.—20 dibujos de Cruces por autores diversos.—Expositores: Los mismos. 306.—Dibujo de la Cruz llamada de los Angeles de Oviedo.—Exp.: Su autor, D. Antonio Giménez Vidal. 307.—Crucifijo metálico que perteneció al difunto Obispo de Segorbe D. Antonio M.ª Massanet.—Exp.: don Martín Salamanca.

230.—Crucifijo de marfil.— 231.—Cruz de nácar.— Exp.: don Pedro Buades Rousset. 232.—Pintura grande del Crucificado.—Exp.: M.M. Capuchinas. 233.—Cruz pequeña maqueada de nácar.— Exp.: Doña María Ignacia Ramonell. 234.—Crucifijo de nácar pequeño.—Exp.: D. Miguel Muntaner. 235.—Cruz maqueada de nácar.— id. 236.—Crucifixión por don Salvador Torres.—Exp.: Don Agustín Buades Rousset. 237.—Crucifijo de alabastro.—Elp.: Misioneros de San Vicente de Paúl. 238.—Varios ejemplares de periódicos que llevan por título "La Cruz", Exp.: don Manuel de Lete. 239.—Calvario (botella) Exp.: don Miguel Palmer. 240.—Grabado del Cristo de Velázquez por B. Maura.— Exp.: don Rafael Isasi. 241.—Calvario sobre tabla (Siglo XV).— Exp.: Rdo. Madre Priora del monasterio de la Concepción. 242.—Cruz de nácar.— Exp.: don Ignacio Fuster y Fuster. 243.—Cruz maqueada de nácar.— id. 244.—Cruz del Bto. Diego José de Cádiz, Capuchino.—Exp.: don Faustino Morell Bellet. 245.—Rosario con cruz de oro: lignum crucis. id. 246.—Copia del Calvario del Peruginio por don Agustín Buades.—Rousset. 247.—Cristo muy antiguo (Siglo XIII?). Exp.: Monjas de la Concepción. 248.—Otro Cristo labrado en madera.—id. 249.—Fragmento de cerámica con el monograma de Cristo.— Exp.: R. D. Lorenzo Galmés, Pbro. 250.—Jesús con la Cruz a cuestras. Estampa dentro de un marco. Exp.: don Ignacio Fuster Fuster. 251.—Cruz maqueada de nácar. Exp.: Excmo. Sr. don Joaquín Aguiló Valentí. 252.—La Crucifixión. Pintura en cobre. Exp.: doña Francisca Bonet, Vda. de Serra de Gáyeta. 253.—4 fotografías de Cristo. Exp.: don Bartolomé Ferrá. 254.—Crucifijo labrado en madera.—Exp.: Monjas de la Concepción. 255.—Santo Cristo del Cementerio de la Puebla.—Exp.: R. Sr. Cura Párruco de la Puebla. 256.—Cruz recordatorio de don B. Singala † 1899.—Exp.: don Francisco Antich. 257.—Pasionaria. Cuadro formado por plantas de la isla de Cuba.—Exp.: id. 258.—Cruz maqueada de nácar.—Exp.: Rdo. señor Vicario de Génova. 259.—Cruz de esmalte sobrepuesta a otra de alabastro.—Exp.: don José M.ª Rossell. 260.—Crucifijo de metal dorado sobre cruz de esmalte.—Exp.: Marquesa Vda. de Vivot. 261.—Crucifijo de marfil dentro de un marco ovoide.—Exp.: doña Pedro Juan Pascual. 262.—Escapate con una imagen esculturada del Santo Cristo de Santa Eulalia.—Exp.: id. 263.—Cristo de marfil antiguo.—Exp.: don Francisco Salvá de la Llapasa. 264.—Cruz de Tierra Santa con relicario.—Exp.: doña Antonia M.ª Salvá. 265.—Crucifijo labrado en madera.—Exp.: don Angel M.ª Rossell. 266.—Cruz-pila para agua bendita hecha de moluscos.—Exp.: don Marcos Picornell. 267.—Cruz procesional de los PP. Padles.—Exp.: R. P. Superior de dicha Congregación. 268.—Crucifijo tallado en madera, del Adriano.— Exp.: don Felipe Guasp Vicens. 269.—Crucifijo metálico.— Exp.: doña Antonia Gamundí. 270.—Crucifijo metálico antiguo.—Exp.: doña Catalina Vidal. 271.—Rosarios con cruz relicario.—Exp.: D. Francisco Sureda Blanes, Pbro. 272.—Un Cristo de marfil.—Expositora: doña Mercedes Amat, Viuda de Quint Zaforteza. 273.—Crucifijo tallado en madera.—Exp.: doña Luisa Rovira de Tous. 274.—Pintura de la Crucifixión.—Exp.: Sras. doña Mercedes y doña Josefa Peña. 275.—Cruz grande de madera para Via-Crucis.— Exp.: don Sebastián Serra. 276.—Cruz de oro filigrana.—Expositor: Rdo. D. José Auba, Pbro. 277.—Cruz de nácar de Tierra Santa.—Id. 278.—Lámina del Tesoro de Treves.—Exp.: R. D. José Auba, Pbro. 279.—Grabado sobre pergamino.—Exp.: don Jaime Planas. 280.—Estampa de la Crucifixión.—Id. 281.—Pluma microscópica (curiosidad).—Exp.: Sr. Marqués del Palmer. 282.—Fotografía del fresco de Rafael "La aparición de la Cruz a Constantino".—Exp.: don Jaime Planas. 283.—Crucifijo de marfil.—Expositor: R. P. Superior de los Jesuitas. 284.—Crucifijo grande labrado en madera.—Id. 285.—Cruz pintada en madera.—Exp.: doña Pilar Fuster y Jaquotot. 286.—Crucifijo de bronce dorado con sustentáculo de madera bajo relieve de marfil.—Id. 287.—Cruz pintada en madera.—Exp.: doña Francisca Forteza. 288 y 289.—Dos cuadros que representan pasajes del hecho milagro-

so del Santo Cristo Rescatado de San Felipe Neri.—Exp.: don Juan Pastor. 290.—Cruz con Cristo Crucificado con San Jerónimo y Santa Paula a sus pies arrodillados.—Exp.: Convento de San Jerónimo. 291.—Crucifijo de nácar.—Expositora doña Margarita Fluxá. 292.—Crucifijo que se cree perteneció a D. Juan de Austria.—Expositora: doña Francisca Sampol Viuda de Socías. 293.—Pintura sobre tabla por don Vicente Matas.—Exp.: Rdo. D. Gabriel Ribas de Pina. 295.—Copia del Cristo de Velázquez.—Exp. don Angel M.ª Rossell. 296.—Anillo nupcial de oro con una cruz griega abizantinada.—Expositor don Bartolomé Ferrá. 297.—Cruz de madera maqueada de nácar.—Exp.: don Juan Aguiló. 298.—Crucifijo y rosarios.—Expositor: don José Latorre e Izquierdo. 299.—Crucifijo labrado en madera hallado en el mar junto a la Portella con un cordel por el cuello.—Expositor: Rdo. M. Superiora de la Puzera. 300.—Copia del Cristo de Velázquez por don Francisco Salvá de la Llapasa.—Exp.: Exmo. Sr. D. José Ripoll. 301.—Crucifijo que perteneció al Santo Oficio de Mallorca.—Expositor: Rdo. M. Superiora de la Puzera. 302.—Típtico sobre tabla y pergamino con los misterios del Santísimo Rosario.—Exp.: doña Catalina Morrell, Vda. de Moragues. 303.—Litografía del Santo Cristo del Ngal dentro un marco.—Expositor: don Antonio Pons Pastor. 304.—Copia de una tarjeta de visita del Inquisidor. Decano don Jaime Fabregues, por don Antonio Garau.—Exp.: El autor. 305.—20 dibujos de Cruces por autores diversos.—Expositores: Los mismos. 306.—Dibujo de la Cruz llamada de los Angeles de Oviedo.—Exp.: Su autor, D. Antonio Giménez Vidal. 307.—Crucifijo metálico que perteneció al difunto Obispo de Segorbe D. Antonio M.ª Massanet.—Exp.: don Martín Salamanca.

230.—Crucifijo de marfil.— 231.—Cruz de nácar.— Exp.: don Pedro Buades Rousset. 232.—Pintura grande del Crucificado.—Exp.: M.M. Capuchinas. 233.—Cruz pequeña maqueada de nácar.— Exp.: Doña María Ignacia Ramonell. 234.—Crucifijo de nácar pequeño.—Exp.: D. Miguel Muntaner. 235.—Cruz maqueada de nácar.— id. 236.—Crucifixión por don Salvador Torres.—Exp.: Don Agustín Buades Rousset. 237.—Crucifijo de alabastro.—Elp.: Misioneros de San Vicente de Paúl. 238.—Varios ejemplares de periódicos que llevan por título "La Cruz", Exp.: don Manuel de Lete. 239.—Calvario (botella) Exp.: don Miguel Palmer. 240.—Grabado del Cristo de Velázquez por B. Maura.— Exp.: don Rafael Isasi. 241.—Calvario sobre tabla (Siglo XV).— Exp.: Rdo. Madre Priora del monasterio de la Concepción. 242.—Cruz de nácar.— Exp.: don Ignacio Fuster y Fuster. 243.—Cruz maqueada de nácar.— id. 244.—Cruz del Bto. Diego José de Cádiz, Capuchino.—Exp.: don Faustino Morell Bellet. 245.—Rosario con cruz de oro: lignum crucis. id. 246.—Copia del Calvario del Peruginio por don Agustín Buades.—Rousset. 247.—Cristo muy antiguo (Siglo XIII?). Exp.: Monjas de la Concepción. 248.—Otro Cristo labrado en madera.—id. 249.—Fragmento de cerámica con el monograma de Cristo.— Exp.: R. D. Lorenzo Galmés, Pbro. 250.—Jesús con la Cruz a cuestras. Estampa dentro de un marco. Exp.: don Ignacio Fuster Fuster. 251.—Cruz maqueada de nácar. Exp.: Excmo. Sr. don Joaquín Aguiló Valentí. 252.—La Crucifixión. Pintura en cobre. Exp.: doña Francisca Bonet, Vda. de Serra de Gáyeta. 253.—4 fotografías de Cristo. Exp.: don Bartolomé Ferrá. 254.—Crucifijo labrado en madera.—Exp.: Monjas de la Concepción. 255.—Santo Cristo del Cementerio de la Puebla.—Exp.: R. Sr. Cura Párruco de la Puebla. 256.—Cruz recordatorio de don B. Singala † 1899.—Exp.: don Francisco Antich. 257.—Pasionaria. Cuadro formado por plantas de la isla de Cuba.—Exp.: id. 258.—Cruz maqueada de nácar.—Exp.: Rdo. señor Vicario de Génova. 259.—Cruz de esmalte sobrepuesta a otra de alabastro.—Exp.: don José M.ª Rossell. 260.—Crucifijo de metal dorado sobre cruz de esmalte.—Exp.: Marquesa Vda. de Vivot. 261.—Crucifijo de marfil dentro de un marco ovoide.—Exp.: doña Pedro Juan Pascual. 262.—Escapate con una imagen esculturada del Santo Cristo de Santa Eulalia.—Exp.: id. 263.—Cristo de marfil antiguo.—Exp.: don Francisco Salvá de la Llapasa. 264.—Cruz de Tierra Santa con relicario.—Exp.: doña Antonia M.ª Salvá. 265.—Crucifijo labrado en madera.—Exp.: don Angel M.ª Rossell. 266.—Cruz-pila para agua bendita hecha de moluscos.—Exp.: don Marcos Picornell. 267.—Cruz procesional de los PP. Padles.—Exp.: R. P. Superior de dicha Congregación. 268.—Crucifijo tallado en madera, del Adriano.— Exp.: don Felipe Guasp Vicens. 269.—Crucifijo metálico.— Exp.: doña Antonia Gamundí. 270.—Crucifijo metálico antiguo.—Exp.: doña Catalina Vidal. 271.—Rosarios con cruz relicario.—Exp.: D. Francisco Sureda Blanes, Pbro. 272.—Un Cristo de marfil.—Expositora: doña Mercedes Amat, Viuda de Quint Zaforteza. 273.—Crucifijo tallado en madera.—Exp.: doña Luisa Rovira de Tous. 274.—Pintura de la Crucifixión.—Exp.: Sras. doña Mercedes y doña Josefa Peña. 275.—Cruz grande de madera para Via-Crucis.— Exp.: don Sebastián Serra. 276.—Cruz de oro filigrana.—Expositor: Rdo. D. José Auba, Pbro. 277.—Cruz de nácar de Tierra Santa.—Id. 278.—Lámina del Tesoro de Treves.—Exp.: R. D. José Auba, Pbro. 279.—Grabado sobre pergamino.—Exp.: don Jaime Planas. 280.—Estampa de la Crucifixión.—Id. 281.—Pluma microscópica (curiosidad).—Exp.: Sr. Marqués del Palmer. 282.—Fotografía del fresco de Rafael "La aparición de la Cruz a Constantino".—Exp.: don Jaime Planas. 283.—Crucifijo de marfil.—Expositor: R. P. Superior de los Jesuitas. 284.—Crucifijo grande labrado en madera.—Id. 285.—Cruz pintada en madera.—Exp.: doña Pilar Fuster y Jaquotot. 286.—Crucifijo de bronce dorado con sustentáculo de madera bajo relieve de marfil.—Id. 287.—Cruz pintada en madera.—Exp.: doña Francisca Forteza. 288 y 289.—Dos cuadros que representan pasajes del hecho milagro-

so del Santo Cristo Rescatado de San Felipe Neri.—Exp.: don Juan Pastor. 290.—Cruz con Cristo Crucificado con San Jerónimo y Santa Paula a sus pies arrodillados.—Exp.: Convento de San Jerónimo. 291.—Crucifijo de nácar.—Expositora doña Margarita Fluxá. 292.—Crucifijo que se cree perteneció a D. Juan de Austria.—Expositora: doña Francisca Sampol Viuda de Socías. 293.—Pintura sobre tabla por don Vicente Matas.—Exp.: Rdo. D. Gabriel Ribas de Pina. 295.—Copia del Cristo de Velázquez.—Exp. don Angel M.ª Rossell. 296.—Anillo nupcial de oro con una cruz griega abizantinada.—Expositor don Bartolomé Ferrá. 297.—Cruz de madera maqueada de nácar.—Exp.: don Juan Aguiló. 298.—Crucifijo y rosarios.—Expositor: don José Latorre e Izquierdo. 299.—Crucifijo labrado en madera hallado en el mar junto a la Portella con un cordel por el cuello.—Expositor: Rdo. M. Superiora de la Puzera. 300.—Copia del Cristo de Velázquez por don Francisco Salvá de la Llapasa.—Exp.: Exmo. Sr. D. José Ripoll. 301.—Crucifijo que perteneció al Santo Oficio de Mallorca.—Expositor: Rdo. M. Superiora de la Puzera. 302.—Típtico sobre tabla y pergamino con los misterios del Santísimo Rosario.—Exp.: doña Catalina Morrell, Vda. de Moragues. 303.—Litografía del Santo Cristo del Ngal dentro un marco.—Expositor: don Antonio Pons Pastor. 304.—Copia de una tarjeta de visita del Inquisidor. Decano don Jaime Fabregues, por don Antonio Garau.—Exp.: El autor. 305.—20 dibujos de Cruces por autores diversos.—Expositores: Los mismos. 306.—Dibujo de la Cruz llamada de los Angeles de Oviedo.—Exp.: Su autor, D. Antonio Giménez Vidal. 307.—Crucifijo metálico que perteneció al difunto Obispo de Segorbe D. Antonio M.ª Massanet.—Exp.: don Martín Salamanca.

230.—Crucifijo de marfil.— 231.—Cruz de nácar.— Exp.: don Pedro Buades Rousset. 232.—Pintura grande del Crucificado.—Exp.: M.M. Capuchinas. 233.—Cruz pequeña maqueada de nácar.— Exp.: Doña María Ignacia Ramonell. 234.—Crucifijo de nácar pequeño.—Exp.: D. Miguel Muntaner. 235.—Cruz maqueada de nácar.— id. 236.—Crucifixión por don Salvador Torres.—Exp.: Don Agustín Buades Rousset. 237.—Crucifijo de alabastro.—Elp.: Misioneros de San Vicente de Paúl. 238.—Varios ejemplares de periódicos que llevan por título "La Cruz", Exp.: don Manuel de Lete. 239.—Calvario (botella) Exp.: don Miguel Palmer. 240.—Grabado del Cristo de Velázquez por B. Maura.— Exp.: don Rafael Isasi. 241.—Calvario sobre tabla (Siglo XV).— Exp.: Rdo. Madre Priora del monasterio de la Concepción. 242.—Cruz de nácar.— Exp.: don Ignacio Fuster y Fuster. 243.—Cruz maqueada de nácar.— id. 244.—Cruz del Bto. Diego José de Cádiz, Capuchino.—Exp.: don Faustino Morell Bellet. 245.—Rosario con cruz de oro: lignum crucis. id. 246.—Copia del Calvario del Peruginio por don Agustín Buades.—Rousset. 247.—Cristo muy antiguo (Siglo XIII?). Exp.: Monjas de la Concepción. 248.—Otro Cristo labrado en madera.—id. 249.—Fragmento de cerámica con el monograma de Cristo.— Exp.: R. D. Lorenzo Galmés, Pbro. 250.—Jesús con la Cruz a cuestras. Estampa dentro de un marco. Exp.: don Ignacio Fuster Fuster. 251.—Cruz maqueada de nácar. Exp.: Excmo. Sr. don Joaquín Aguiló Valentí. 252.—La Crucifixión. Pintura en cobre. Exp.: doña Francisca Bonet, Vda. de Serra de Gáyeta. 253.—4 fotografías de Cristo. Exp.: don Bartolomé Ferrá. 254.—Crucifijo labrado en madera.—Exp.: Monjas de la Concepción. 255.—Santo Cristo del Cementerio de la Puebla.—Exp.: R. Sr. Cura Párruco de la Puebla. 256.—Cruz recordatorio de don B. Singala † 1899.—Exp.: don Francisco Antich. 257.—Pasionaria. Cuadro formado por plantas de la isla de Cuba.—Exp.: id. 258.—Cruz maqueada de nácar.—Exp.: Rdo. señor Vicario de Génova. 259.—Cruz de esmalte sobrepuesta a otra de alabastro.—Exp.: don José M.ª Rossell. 260.—Crucifijo de metal dorado sobre cruz de esmalte.—Exp.: Marquesa Vda. de Vivot. 261.—Crucifijo de marfil dentro de un marco ovoide.—Exp.: doña Pedro Juan Pascual. 262.—Escapate con una imagen esculturada del Santo Cristo de Santa Eulalia.—Exp.: id. 263.—Cristo de marfil antiguo.—Exp.: don Francisco Salvá de la Llapasa. 264.—Cruz de Tierra Santa con relicario.—Exp.: doña Antonia M.ª Salvá. 265.—Crucifijo labrado en madera.—Exp.: don Angel M.ª Rossell. 266.—Cruz-pila para agua bendita hecha de moluscos.—Exp.: don Marcos Picornell. 267.—Cruz procesional de los PP. Padles.—Exp.: R. P. Superior de dicha Congregación. 268.—Crucifijo tallado en madera, del Adriano.— Exp.: don Felipe Guasp Vicens. 269.—Crucifijo metálico.— Exp.: doña Antonia Gamundí. 270.—Crucifijo metálico antiguo.—Exp.: doña Catalina Vidal. 271.—Rosarios con cruz relicario.—Exp.: D. Francisco Sureda

Sueltos y noticias

Día de gala
Hoy es día de gala por ser el cumpleaños de S. M. el Rey. En los edificios públicos ondea la bandera nacional, y esta mañana se han hecho las salvas de costumbre por la batería de San Pedro.

Las fiestas de Sóller
El domingo y lunes próximos, con motivo de las fiestas de la Victoria, que comienzan hoy en Sóller, habrá el siguiente servicio de trenes entre aquella ciudad y esta capital:

Salidas de Palma: a las 7.40, 9.15, 11.30, 15, 16 y 20.5.
Salidas de Sóller: a las 6, 9.15, 13.15, 13.55, 18, 20 y 23.

El "Thalia"
Ayer tarde, a las seis, salió para Barcelona el "yatch", austríaco "Thalia", que conduce a su bordo 130 turistas.

La mayoría de éstos visitaron las posesiones de Miramar.

Reclutas
Ayer embarcaron para Mahón unos 60 reclutas que habían venido a esta capital para ser objeto de reconocimiento ante la Comisión mixta de Reclutamiento.

Citación
El Juez instructor del Regimiento infantería de Inca cita a Juan Pericás Guardiola.

Nombramiento
Ha sido nombrado mozo de la casa de socorro el que ya desempeñaba aquel cargo interinamente, Lorenzo Fiol Massot.

El "Duca di Génova"
Los Sres. Salom y Rullán, consignatarios de "La Veloce", nos comunican que el trasatlántico "Duca di Génova", llegó a Buenos Aires el día 3 del corriente.

Detención de un carterista
En Inca, la Benemérita ha detenido a un sujeto llamado Bustamante Decever Fonseca, de 19 años de edad y natural de Coña (Portugal), con domicilio en Barcelona.

Practicóse la detención en el momento en que el Decever sustraña una cartera, conteniendo una letra y otros documentos, a D. Juan March Estelrich.

Exposición de Labores
Del 15 al 17 del actual, de nueve de la mañana a seis de la tarde, estará abierta en el Real Colegio de la Pureza una Exposición de Labores.

La Superiora general de las Hermanas de la Pureza, Madre Alberta Giménez, nos ha invitado a visitar dicha Exposición. Lo agradecemos.

Exposición de Labores
Del 15 al 17 del actual, de nueve de la mañana a seis de la tarde, estará abierta en el Real Colegio de la Pureza una Exposición de Labores.

La Superiora general de las Hermanas de la Pureza, Madre Alberta Giménez, nos ha invitado a visitar dicha Exposición. Lo agradecemos.

Dinamógeno
El desequilibrio nervioso trae como consecuencia la irritabilidad de los centros nerviosos, cerebro y médula, produciendo insomnio, debilidad general y en muchos casos la NEURASTENIA...

Conferencias telegráficas

(SERVICIO ESPECIAL Y EXCLUSIVO DE CORREO DE MALLORCA)

Desde Madrid

La "Gaceta,"

Madrid, 9 (16'00)
El descanso dominical
La "Gaceta," de hoy publica un Real Decreto emanado del Ministerio de la Gobernación declarando incluido en la Ley del Descanso Dominical el trabajo personal en los hoteles, restaurantes y cafés, salvo el caso de excepción que señala el artículo 4.º del Reglamento de la referida Ley.

La combinación de Prelados

Madrid, 9 (16'00)
Los nombramientos
La "Gaceta," publica los siguientes nombramientos de Prelados para proveer las Sedes vacantes que se indican:

Se nombra Arzobispo de Tarragona al actual Obispo de Jaca; Arzobispo de Burgos al actual Prelado de Vitoria; Obispo de Salamanca al actual de Astorga; Obispo de Badajoz al actual de Canarias; Obispo de Córdoba al actual de León; Obispo de Vitoria al Obispo auxiliar de Toledo; Obispo de Segorbe a Fray Luis Amigó, actual Administrador apostólico de Solsona; Obispo de Plasencia a D. Manuel Torres, actual Dean de Sevilla; Obispo de Orihuela a don Ramón Plaza, actual auditor de la Rota; Obispo de León a D. José Álvarez Miranda, actual Penitenciario de Oviedo; Obispo de Astorga a don Antonio Senso, actual Rector del Seminario de esta Corte; y Obispo de Canarias a D. Ángel Marquina, Magistral de Burgos.

Madrid, 10 (3'30)
De El Ferrol.—Salida de la Infanta doña Isabel para Madrid.—Carriosa despedida
El Ferrol.—A las 12'30 de hoy ha salido para Madrid la Infanta doña Isabel.

La despedida que se le dispuso fué en extremo cariñosas. En la estación congregóse poca gente porque diluviaba.

De Murcia.—Diario que desaparece
Murcia.—Ha dejado de publicarse, por falta de ambiente, el diario republicano órgano del grupo melquiadista, "La Justicia."

De Bilbao.—Sesión borrascosa.—Constitución de la Diputación
Bilbao.—El Ayuntamiento de esta población celebró ayer sesión, que presidió un teniente de Alcalde nacionalista por ausencia del Alcalde.

Surgió un incidente por pretender algunos concejales que se retirara un asunto que figuraba en la orden del día.

Las izquierdas se retiraron del salón en medio de grandes protestas del Ayuntamiento.

—Ha quedado constituida la Diputación, después de tres sesiones infructuosas, quedando nombrado Presidente el diputado liberal señor Pruga.

En la votación del cargo de vicepresidente empataron dos diputados, uno conservador y otro nacionalista.

La suerte favoreció, luego, al conservador, que se llama Hargengoitia.

Los conjuncionistas
Madrid, 10 (3'30)
Reunión del Comité.—Hay que exigir estrecha cuenta al Gobierno.—Los compromisos contraídos.—Los hombres funestos!

Se ha reunido el Comité del partido de conjuncionista.

Ha tratado el asunto referente a las Cortes, considerando que la clausura de éstas constituye un abuso intolerable.

Se acordó apremiar nuevamente al Gobierno para que abra cuanto antes el Parlamento, a fin de exigirle estrecha cuenta de sus actos.

Espera el Comité, según nota oficiosa facilitada, que la minoría conjuncionista del Parlamento combatirá duramente al Gobierno por haber fracasado por culpa propia, deprimiendo la opinión avanzada y renegando de los compromisos contraídos por el partido liberal.

Según la misma nota, los conjuncionistas impedirán la rehabilitación de hombres funestos (se alude a Maura y Lacierva).

\*No olviden los republicanos—añade la repetida nota—que los conjuncionistas mantendrán siempre la protesta contra todo conato de reacción.

Noticias varias
Madrid, 10 (3'30)
Falso hecho
La prensa liberal y republicana publica un falso hecho atribuido a un sacerdote en Sicilia, hecho fantástico preparado por el elemento anticlerical.

De Méjico.—Estados Unidos no reconoce al nuevo Gobierno mejicano
Méjico.—El general Huertas ha comunicado al Embajador americano que le extraña en gran manera la actitud que observa la República de los Estados Unidos, no reconociendo al nuevo Gobierno de Méjico.

De Provincias

Madrid, 9 (16'00)
De Sevilla.—Ejercicios de equitación.—Soldado muerto
Sevilla.—Mientras se hallaba practicando ejercicios de equitación en el cortijo del señor Pineda, el soldado de caballería del batallón de Alfonso XIII Bernardo Luch resbaló el caballo, cayendo al suelo el animal y el jinete.

Levantóse velozmente el caballo, emprendiendo vertiginosa carrera. El soldado, que tenía el pie enganchado al estribo, fué arrastrado largo trecho.

Bernardo Luch fué recogido en grave estado, siendo conducido al hospital, en donde falleció al poco rato de haber ingresado.

El finado era natural de Granada y pertenecía a la última quinta.

De Algeciras.—Llegada del general Primo de Rivera
Algeciras.—Ha llegado a esta población el general señor Primo de Rivera, jefe de la Brigada de Cazadores de África.

Ha sido muy visitado. Madrid, 10 (3'30)
De El Ferrol.—Salida de la Infanta doña Isabel para Madrid.—Carriosa despedida

El Ferrol.—A las 12'30 de hoy ha salido para Madrid la Infanta doña Isabel.

La despedida que se le dispuso fué en extremo cariñosas. En la estación congregóse poca gente porque diluviaba.

De Murcia.—Diario que desaparece
Murcia.—Ha dejado de publicarse, por falta de ambiente, el diario republicano órgano del grupo melquiadista, "La Justicia."

De Bilbao.—Sesión borrascosa.—Constitución de la Diputación
Bilbao.—El Ayuntamiento de esta población celebró ayer sesión, que presidió un teniente de Alcalde nacionalista por ausencia del Alcalde.

Surgió un incidente por pretender algunos concejales que se retirara un asunto que figuraba en la orden del día.

Las izquierdas se retiraron del salón en medio de grandes protestas del Ayuntamiento.

—Ha quedado constituida la Diputación, después de tres sesiones infructuosas, quedando nombrado Presidente el diputado liberal señor Pruga.

En la votación del cargo de vicepresidente empataron dos diputados, uno conservador y otro nacionalista.

La suerte favoreció, luego, al conservador, que se llama Hargengoitia.

Los conjuncionistas
Madrid, 10 (3'30)
Reunión del Comité.—Hay que exigir estrecha cuenta al Gobierno.—Los compromisos contraídos.—Los hombres funestos!

Se ha reunido el Comité del partido de conjuncionista.

Ha tratado el asunto referente a las Cortes, considerando que la clausura de éstas constituye un abuso intolerable.

Se acordó apremiar nuevamente al Gobierno para que abra cuanto antes el Parlamento, a fin de exigirle estrecha cuenta de sus actos.

Espera el Comité, según nota oficiosa facilitada, que la minoría conjuncionista del Parlamento combatirá duramente al Gobierno por haber fracasado por culpa propia, deprimiendo la opinión avanzada y renegando de los compromisos contraídos por el partido liberal.

de oficio barbero, llevándose tres mil pesetas recaudadas en una acollada benéfica celebrada para allegar fondos para la construcción de sanatorios antituberculosos.

Una conferencia del Marqués del Vadillo
En el local del Centro de Defensa Social se ha dado la primera de las conferencias apologeticas organizadas por la Junta de las fiestas constantinianas.

EL REY EN PARIS

Madrid, 9 (16'00)
Recepción de la colonia española
Paris.—S. M. el Rey recibirá hoy, en el Ministerio de Negocios Extranjeros, donde se hospeda, a la colonia española de esta capital.

Poincaré a Madrid
Paris.—Se va confirmando la noticia, ya telegrafiada, de que el presidente de la República, Mr. Poincaré, irá a Madrid en el próximo mes de Octubre, al objeto de devolver la visita a S. M. el Rey.

El regreso del Rey
Paris.—Dícese que don Alfonso se detendrá mañana en San Sebastián, al objeto de coger el sudexpreso y entrar de día en Madrid.

El Rey visita el Asilo de San Fernando.—D. Alfonso rezando.—Recorriendo el edificio.—Los obreros españoles. Propósito del Monarca
Paris.—Esta mañana, a las once, S. M. el Rey ha visitado el Asilo de San Fernando, situado en el Boulevard Bineau.

Le acompañaban en la visita el Mayordomo Mayor de Palacio, señor Marqués de Torreella, el Sr. Quiñones de León y otras distinguidas personalidades.

Al llegar al Asilo, D. Alfonso se dirigió en seguida al Oratorio, donde rezó breves momentos.

Luego recorrió todo el edificio. El Monarca se interesó por los numerosos obreros españoles acogidos en el Establecimiento.

Luego manifestó su propósito de construir en París un magnifico Hospital hispano-americano.

En el Asilo le aguardaban, para saludarle, los Hermanos de la Caridad.

D. Alfonso quedó satisfechísimo de su visita al Asilo de San Fernando.

Entrevista del Rey con Mr. Pichon.—Asiste Romanones.—La aproximación de Francia y España
Paris.—Sábese que esta mañana, a las once y media, S. M. el Rey ha celebrado una conferencia con el Ministro de Negocios Extranjeros, Mr. Pichon.

Ha asistido a la entrevista el jefe del Gobierno español, Sr. Conde de Romanones.

Se asegura que en ella se trataron asuntos serios que envuelven un plan de aproximación de ambas naciones.

Conferencia de Romanones con Navarrozerverter
El Ministro de Estado, señor Navarrozerverter, ha celebrado hoy una conferencia telefónica con el jefe del Gobierno, señor Conde de Romanones.

Este le ha enterado de que don Alfonso paseó por los Boulevards y por el Bosque de Bolonia.

Lo que dice Alba
Los periodistas hemos hablado esta tarde con el Ministro de la Gobernación, señor Alba.

Nos ha confirmado la noticia de que S. M. el Rey, al regresar de París, se detendrá en San Sebastián.

Ignórase aún la hora en que llegará el domingo, pues depende de una consulta que ha de hacerse sobre el enlace del tren de Francia.

El Rey se retira del Asilo de San Fernando.—Al Palacio de Eliseo
Paris.—A las doce se retiró S. M. el Rey del Asilo de San Fernando. Su salida fué inavertida por hallarse el pueblo frente al Ministerio de Negocios Extranjeros.

Al salir del Asilo, el Monarca se dirigió, en unión de sus acompañantes, al Palacio del Eliseo.

El local estaba completamente lleno, abundando las señoras. Asistió el Obispo de Madrid-Alcalá.

El conferenciante fué el Marqués del Vadillo, quien disertó sobre este tema: El Obispo Ossio y su tiempo.

Trazó el conferenciante, a grandes rasgos, la vida de dicho Obispo.

Las Sociedades Económicas visitan al Rey.—Discurso
Paris.—Poco después de haber llegado al Ministerio de Negocios Extranjeros, S. M. el Rey recibió la visita de una comisión formada por miembros de cuatro Sociedades Económicas.

Una vez en presencia del Monarca, el Senador Mr. Lourtier pronunció sentido discurso, haciendo votos para que se llegue pronto a una inteligencia franco-española.

Le contestó D. Alfonso, quien pronunció sentidas frases de agradecimiento por la visita de que había sido objeto y por las frases laudatorias que le había dedicado Mr. Lourtier.

Recepción de la colonia española
Paris.—Por la tarde, se celebró en el Ministerio de Negocios Extranjeros la anunciada recepción de la colonia española.

El acto comenzó a las dos y media. Hizo la presentación de los españoles a S. M. el Rey el Embajador de España en esta capital, Sr. Marqués de Villaurrutia.

El Monarca habló con algunos de los señores que forman la colonia española, mostrándose con ellos muy afectuoso.

D. Alfonso en el "Petit Palais".—En el campo de aviación
Paris.—El Rey, acompañado de Mr. Poincaré, se dirigió, al terminar la recepción de la colonia española, al "Petit Palais."

Allí permanecieron durante media hora. Seguidamente marcharon para el campo de aviación, donde les aguardaban buen número de aviadores civiles y militares.

D. Alfonso visitó detenidamente los "hangars", en cuya visita le acompañaba el Ministro de la Guerra de Francia.

A presencia del Monarca evolucionaron varios aviadores. Entre éstos figuran Guilan y Garros.

Los concejales madrileños
Paris.—Los concejales del Municipio de París tributan a los ediles de Madrid grandes agasajos.

Hoy han visitado los concejales madrileños el cuartel de bomberos, quedando encantados del servicio.

D. Alfonso y Poincaré, cinematografiados.—Regreso del Rey
Paris.—A las tres y media de la tarde S. M. el Rey y Mr. Poincaré fueron cinematografiados en el Ministerio de Negocios Extranjeros.

Seguidamente se trasladaron a la estación para emprender D. Alfonso su viaje de regreso a Madrid.

En la estación.—Adornos.—La despedida
Paris.—La estación de Juy en Fosas, a la que se dirigió el Rey para emprender el viaje de regreso a España, hallábase adornada con sumo gusto.

El Monarca ocupó el tren presidencial. La despedida que se le tributó fué muy afectuosa.

En el tren de circunvalación fué el Monarca a Juy en Fosas. Allí debía tomar la línea de Orleans.

La visita de D. Alfonso al "Petit Palais".
Paris.—El Rey y Mr. Poincaré fueron recibidos en el "Petit Palais," por el Prefecto, el Alcalde, muchos concejales y otras distinguidas personalidades.

La Guardia Republicana les tributó los honores de ordenanza. La banda de música de dicha Guardia ejecutó la Marcha Real española y la Marsella, himnos que fueron escuchados de pie por todos.

paña y por la salud de la Familia Real. El Prefecto pronunció también sentidas frases de elogio para el Rey.

Don Alfonso habló igualmente para agradecer los elogios que le habían dedicado a él y a la nación española.

Terminó brindando por la prosperidad de París y de Francia entera.

La visita del Rey al Aeródromo
Paris.—Al llegar el Rey al Aeródromo, llegaron también al mismo, volando, seis aeroplanos, que venían de la frontera, y dos dirigibles, que aterrizaron en medio del Aeródromo.

Luego el Monarca recibió a los aviadores. D. Alfonso preguntó por Vedrine, a quien conoció personalmente, el verano último, en San Sebastián.

Vedrine se acercó al Monarca. Éste le preguntó cuándo pensaba volver a España.

Banquete del Sindicato de la Prensa Extranjera a los periodistas españoles
Paris.—Se ha celebrado el anunciado banquete organizado por el Sindicato de la Prensa Extranjera en honor de los periodistas españoles.

En el acto ha reinado gran entusiasmo. Han asistido al banquete los directores de los periódicos parisenses, figurando entre ellos el de "La Croix."

Por la Prensa española han asistido los corresponsales de los periódicos madrileños y los periodistas llegados para informar del viaje del Rey.

El "menú," fué espléndido. Al descorcharse el "champagne," se levantó, para brindar, el exministro y actual director de "Le Petit Parisien," Mr. Dupuy.

Manifestó, en nombre de los periodistas franceses, que deseaba que la estancia de los españoles en París fuera feliz.

Habló de las relaciones de Francia y España, abogando por que cada vez sean más afectuosas.

Desde Barcelona
Barcelona, 10 (3'00)
Huelga de estucadores
Se han declarado en huelga 142 obreros estucadores.

Piden la jornada de siete horas. Huelga solucionada
La huelga de fundidores puede darse por terminada por haber entrado al trabajo la mayoría de los obreros.

Buscando una fórmula de arreglo
Hoy se entrevistarán los patronos con los obreros carpinteros huelguistas para buscar una fórmula de arreglo que sirva para terminar de una vez con esta huelga.

Créese que la próxima semana los huelguistas reanudarán el trabajo. Un regalo de Don Jaime de Borbón
En la última peregrinación jaimista a Lourdes Don Jaime de Borbón regaló una preciosa medalla a un mozo de labranza de Vich.

El amo de éste, el rico propietario don José Montañana, ofreció a su criado la cantidad de 2.000 pesetas por dicha medalla.

Dicho mozo no quiso venderse. ¿Se separará Sostres del partido liberal?
Dícese que el exalcalde señor Sos-

Terminó brindando para que se estrechen aún más los lazos de compañerismo entre los periodistas de ambas naciones.

Como decano de los periodistas españoles que se encuentran en París, contestó, en francés, al brindis de Mr. Dupuy, el director del periódico madrileño "La Época," señor Marqués de Valdeiglesias.

Dijo que las ocasiones tributadas al Rey son la manifestación del espíritu francés.

Brindó por la Francia civilizadora y pacificadora y por su amistad eterna con España.

Madrid, 10 (3'30)
El automóvil real rodeado por el público.—Sin vigilancia.—Ovaciones delirantes
Paris.—Durante la marcha del Rey al campo de aviación, el servicio de orden público disminuyó grandemente.

El automóvil en el que iba el Monarca tuvo que disminuir considerablemente la velocidad a causa del numerosísimo público que rodeaba, ovacionando delirantemente a don Alfonso.

La película de la entrada del Rey en París
Ayer tarde, S. M. la Reina doña Victoria y sus hijos estuvieron en el teatro Príncipe Alfonso al objeto de presenciar la exhibición de la película impresionada a la entrada del Rey en París.

Los Infantes, al reconocer a su padre, batían palmas alegremente. El público ovacionó a la Reina e Infantes.

De Vitoria.—El paso del Rey.—Detención de un sospechoso
Vitoria.—El domingo, a las tres de la madrugada, pasará en el sudexpreso para Madrid S. M. el Rey don Alfonso XIII.

—Por orden del Gobernador civil, ha sido detenido un sujeto sospechoso.

Trátase de un americano que no justificó su personalidad ni el objeto de su viaje a Vitoria.

Prensa Asociada

A los Señores : : Casa especial para ornamentos Sacerdotes Y HÁBITOS TALARES de JULIÁN ROSSELLÓ
Plaza de Antonio Maura, 22. — PALMA DE MALLORCA —
Gran existencia en damascos rasos y brocados, para ornamentos.—Galones, flejes y puntillas, en oro y plata finos, entrefinos y falsos.—Hilos, canutillos, lentejuelas y piedras para bordados.—Telas propias para hábitos talares y confección de los mismos.—Sombreros, bonetes y casacas.—Bijos, alba y tela hilo, para confección de los mismos.—Clingulos y toda clase de pasamanerías para ornamentos.—Especialidad en la restauración de ornamentos antiguos.—Representante exclusivo en Mallorca, del acreditado incienso de la fábrica del Dr. Sastre y Marqués, de Barcelona. PIDANSE MUESTRAS DE INCIENSO

D. J. Aguiló de Son Servera Casa para alquilar
Se alquila en la calle de la Peletría n.º 7 un primer piso de mucha capacidad con balcones en dicha calle en la plaza del Temple y en la calle de los Botones, con cinco dormitorios, agua a grifo, terrado espacioso a nivel del piso, coladuría y jardín, con cochera o sin ella en la calle de Botones. Informaran en la calle de Morey, 4-1.

# Gran liquidación Herederos de Buenaventura Fuster

Exposición de trajes de Lanilla para Caballero a mitad de su precio

## PRECIO FIJO

Gergas, Estambres, Vicuñas, Indianas, Vichis, Pañuelos, Toallas, Lencería y demás artículos de los almacenes, a Precios increíbles

# Aprovechad la ganga-Baratura verdad

No confundirse Almacenes de Herederos de Buenaventura Fuster

(Parada del Tranvía)-Plaza de Coll, 9<sup>1</sup>, 9<sup>2</sup> y 9<sup>3</sup>, Calle Galera, 8 y 10

Venta de retales

### Vapores Correos Italianos

con itinerario fijo para  
**Montevideo y Buenos Aires**

Servicio rápido semanal combinado entre las compañías  
**Navigazione Generale Italiana, Lloyd Italiano y La Veloce**

Grandes y veloces vapores en los cuales se garantiza todo el confort moderno, con camarotes de preferencia y lujo, excelente trato, servicio tipo Grand Hotel, restaurant y telegrafía Marconi en todos sus buques

Precio del pasaje en 3.ª clase 175 ptas. más los impuestos

**Viaje en 15 días**

Próximas salidas de Barcelona

Lloyd Italiano	Princesa Mafalda	15 Mayo
Navigazione Generale Italiana	Duca D'Aosta	22 Mayo
Navigazione Generale Italiana	Re Vittorio	29 Mayo
La Veloce	Duca Di Génova	5 Junio
Navigazione Generale Italiana	Regina Elena	12 Junio
id.	Duca Degli Abruzzi	19 Junio

Para más informes

Para despacho de los pasajes de 1.ª y 2.ª clase a los Sres. Salom y Rullán.—Plaza de la Libertad, 3.

Para despacho de pasajes de 3.ª clase y carga a D. Miguel Ordinas.—Plaza de la Libertad núm. 17, Palma de Mallorca.

### SERVICIOS DE LA

## Compañía Trasatlántica

Líneas de Buenos Aires

El día 4 de Mayo saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor **Reina Victoria Eugenia** directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de New-York, Cuba y Méjico (Servicio del Mediterráneo)

El día 25 de Mayo saldrá de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor **Montevideo** directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

Línea de Cuba y Méjico (Servicio del Norte de España)

El día saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña el vapor directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costa-firme y Pacífico con trasbordo en Habana el vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 10 de Mayo saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor **Montserrat** directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana, para el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Goro con trasbordo en Curacao y para Camaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El día 30 de abril saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias el vapor **Legazpi** directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Póo

El día 2 de Mayo saldrá de Barcelona, el vapor **M. L. Villaverde** con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo. Regreso de Fernando Póo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su servicio.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas a familias, precios especiales por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero, diríjase a las Agencias de la Compañía.

**AVISOS IMPORTANTES.—Rebajas de los fletes de exportación.**—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

**Servicios Comerciales.**—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados, y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Informarán en Palma: **Sros. Jaime M. Granada y C. S.** en C.—Plaza de Antonio Maura, 4.

### REUMATISMO ARTRITISMO NEURALGIA

SE CURA con el PRODIGIOSO

## URICOL

De venta: en las principales farmacias y centros específicos

Agente exclusivo: Pérez Martín C.ª Madrid-Barcelona

Depósito: Farmacia Valenzuela Plaza de la Cuartera, Palma.

### Línea Pinillos

Línea de la América del Sur

Servicio rápido y de gran lujo para

## Montevideo y Buenos-Aires

SALIDAS DE BARCELONA

Infanta Isabel,	15 Mayo	Barcelona,	28 Mayo
		Valbanera,	15 Junio

Prestan estos servicios magníficos vapores de gran marcha con espaciosas camarotes de primera y segunda clase instaladas sobre cubierta.—Camarotes de lujo y preferencia.—El pasaje de tercera se aloja en amplios departamentos.—Alumbrado eléctrico.—Telegrafo Marconi.

Línea de las Antillas

Para Canarias, Puerto Rico, Habana, Mayagüez, Ponce Santiago de Cuba, y Cienfuegos saldrá de este puerto directamente el día 5 de Junio el vapor **Balmes**

Admite carga y pasajeros: debiendo declarar con anticipación los señores cargadores a los Representantes de la Compañía la carga que tengan que embarcar para reservarse la cabida necesaria.

Para más informes diríjase a los Representantes de la Compañía señores Planas, Piza y C.ª S. en C., San Miguel 29-Palma.

### Kéfir Cáucaso

elaborado con la semilla auténtica del Kéfir

Nuestro verdadero Kéfir, no tiene el gusto agrio como el vulgar se imagina, sino ligeramente ácido cual debe ser el verdadero Kéfir.

Absoluta garantía en los distintos números, Laxante, neutro y astringente

### Leche Búlgara (Yoghourt)

Destructor infalible de las infecciones del Estómago y reconstituyente por excelencia.

Preparaciones diarias por JAIME CERDÁ representante exclusivo del FERMENTO BULGARO en las islas Baleares.

Se atiende a todo pedido de cualquier punto de la provincia.

Lechería LA PUREZA, Calle de Santa Clara, número 12—PALMA

### LAMPARA PHILIPS ESTIRADO IRROMPIBLE

Exigir en todas las Centrales y buenos Establecimientos de Electricidad sólo la marca "Philips", irrompible, y desconfiar de otras clases que sólo significan imitaciones inferiores.

Representación general: ADOLFO HIELSCHER-MADRID. Almacén de material eléctrico.

### Pastillas Crespo de Menthol y Cocaína

El dolor de garganta y la tos calman a la primera pastilla.

El menthol, que figura como uno de los principales componentes de estas pastillas, es un medicamento que se hace agradable y gustoso en extremo, por la sensación de frescura y suavidad en que se encuentra la garganta después de su uso, completando su acción reguladora vascular, la adición de algunos componentes entre los que figura la cocaína y el clorato potásico.

Es de acción comprobada y eficaz en las laringitis agudas y crónicas, ya sean hipertrofia o atrofias de forma seca, granulosa, granular o edematosa, de los fumadores, en las laringitis agudas y sub-agudas acompañadas de ronquera y coqueo laringeo, en las toses convulsivas tan perniciosas, en los alérgicos y reumáticos, en la coqueluche, etc., etc., produciendo en todos los casos una acción rápidamente benéfica y dejando a la garganta con tal situación de frescura y bienestar agradable, que el individuo se encuentra rápidamente mejorado, asegurando la curación en la mayoría de los casos.

Pesetas 150.—En Palma: Valenzuela, depositario.

### CALLICIDA PIZA

Estirpa rápidamente sin dolor ni molestia los callos y durezas. Es curioso no moverlos convenientemente de otros emplastos y de los líquidos en general. Es económico, una pizca en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito, Farmacia River, Plaza Antonio Maura.

LA ESPERANZA, Imprenta de CORREO DE MALLORCA

### Gotas Madres Sulfurosas DE BAR

Las Gotas Madres Sulfurosas de Bar, es la medicación sulfurosa por excelencia.

Las Gotas Madres Sulfurosas de Bar, se emplean en los herpes, llagas, anginas, bronquitis, esarólulas, granos, etc. y siempre que esté indicado el uso del azufre o de las aguas minerales sulfurosas.

Las Gotas Madres Sulfurosas de Bar, pueden usarse en agua para bebida, baños, gargarismos, pulverizaciones, pomadas, etc.

Con las Gotas Madres Sulfurosas de Bar, se tiene toda la medicación sulfurosa a domicilio

Precio del frasco: 3 Pesetas

Depósitos: Centro Farmacéutico y Farmacia de D. Juan Valenzuela.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA

### Gotas Madres Sulfurosas DE BAR

Las Gotas Madres Sulfurosas de Bar, es la medicación sulfurosa por excelencia.

Las Gotas Madres Sulfurosas de Bar, se emplean en los herpes, llagas, anginas, bronquitis, esarólulas, granos, etc. y siempre que esté indicado el uso del azufre o de las aguas minerales sulfurosas.

Las Gotas Madres Sulfurosas de Bar, pueden usarse en agua para bebida, baños, gargarismos, pulverizaciones, pomadas, etc.

Con las Gotas Madres Sulfurosas de Bar, se tiene toda la medicación sulfurosa a domicilio

Precio del frasco: 3 Pesetas

Depósitos: Centro Farmacéutico y Farmacia de D. Juan Valenzuela.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA

### LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuera bondoliana.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el artificio. Con el uso de esta agua se auran y oscilan las pliecas, cesa la caída del cabello y evita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que a los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidiendo mal olor; debe usarse como si fuera bondoliana.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y logranlo mejor la cabeza sana y bonita con sólo una aplicación cada ocho días; y si a la vez desean teñir el pelo, lígase lo que dice el prospecto que acompaña a la botella.

De venta: principales perfumorias y droguerías de España y Portugal.

En Palma de Mallorca en la Droguería de la Sra. Vda. de José Juan, Morina, 20, 22 y 24

### Liga de Propietarios de fincas urbanas

Habitaciones para alquilar

CALLE O PLAZA	NÚM.	PISO	INFORMES	OBSERVACIONES
P. Gomila (Terreno)	53	bajo	Constitución, 92	8 dormitorios, agua grifo
Terrasas	9	2.ª	Terrasas, 9 pral.	5 dormitorios, agua grifo
Feliu	1	único	Brossa, 19, tienda	Cuarto entresuelo, almacén, cuadra
Gloria	11	3.ª	San Miguel, 13-1.ª	Local independiente. Capacidad
San Cayetano	1	1.ª	San Cayetano 11-4.ª izqd.	5 dormitorios, agua a grifo
La Vileta	53	1.ª	Temple, 9	2 cuartos, cocina, agua y corral
San Lorenzo	7	1.ª	Convento San Francisco	3 dormitorios, 2 salas, comedor, cocina
Peletería			Morey, 4-1.ª	Capacidad, 5 dormitorios agua grifo, jardín, coladurín, terrado a nivel, con o sin cochera.

Locales: Ronda Poniente, propios para el desalaje de los almacenes del Muelle. Informes: Ribera, 9

Véase relación general en el domicilio social: San Miguel, 18-1.ª.

### Agencia DE Turismo Club Mallorca

Plaza de Santa Eulalia, 10

Ofrece al público la exclusiva de los **Forfaits Maroto-Vidal** para visitar

## Palma-Sóller-Deyá-Miramar

y regreso, comida inclusive

Precio del Forfait número 1

Por grupos de 5 a 1450 pesetas por persona

- id. 4 a 1650 id. id. id.
- id. 3 a 1950 id. id. id.
- id. 2 a 2000 id. id. id.

Por un solo individuo 4500 pesetas.

Este forfait da derecho a los excursionistas a ir en primera clase en tren y en automóvil desde Sóller a Deyá, Miramar y regreso, pudiendo a elección comer en el Hotel La Marina o de familiar en Miramar.

Para dar mayores facilidades, el CLUB MALLORCA tiene constantemente abierto un registro para aquellos excursionistas que carezcan de familia o compañeros.

Para más detalles **Club Mallorca**

Plaza de Sta. Eulalia, 10 De ocho y media a una, y de tres a siete tarde

### Solución Cases

DE

## Clorhidro-Fosfato de Cal

Premiado en varias Exposiciones

Por excelente composición y perfecta dosificación, es la única aprobada por la Real Academia de Medicina y demás Corporaciones médicas. Se recomienda en los casos de **Anemia, Clorosis, Raquitismo, Inapetencia, Convalecencia, Embarazo, etc.** Poderoso reconstituyente para las madres durante la lactancia de los niños.

Al por mayor **Farmacia de I. Puchadas**, Plaza de la Luna, 11-Barcelona.

Se vende

una máquina de vapor de 200 caballos H. P. efectivos construida por ALEXANDER HERMANOS de Barcelona y una caldera multitubular de NAEYER y C.ª de 250 H. P. por haber calado Motores eléctricos en su sustitución. Se dará por la mitad de su valor. Diríjase a la fábrica de papel LA GLABIANA, Onteniente.

A los pintores empapeladores

Se venden periódicos usados a precios económicos.

Diríjense al "Centro de Anuncios."

**Carro** DE TRANSPORTE

Vendo uno de mediano tamaño en buen estado. Barrera, 20. (Sra. Españoles).

**Finca rústica**

Se vende una en Pórtense de extensión de una cuarterada y 19 destres, situada muy cerca del Puente Romano. "Centro de Anuncios", informarán.

**Modistas** fatan oficiales y medio oficiales.

Darán razón: Brossa, 19, 21-2.ª.

**Motor Otto** de un caballo de fuerza, es nuevo, se vende a precio reducido. Razón "Centro de Anuncios."