

MONTESERÍN
-1924-

Demetrio Monteserín

25
CÉNTIMOS

B. Gutiérrez Piñe
Diciembre 1923



LA EQUITATIVA (Fundación Rosillo)

Sociedad Mercantil de Seguros sobre la vida, a prima fija y bajo un régimen mixto.—Concesionaria en España de la New-York Life Insurance Company.—Domicilio social: Moutalbán, 22, pral., MADRID.—Oficinas auxiliares: BARCELONA, Paseo de Gracia, 30 - BILBAO, Gran Vía, 3 - SEVILLA, Rioja, 17

Inspector de Asturias, León y Santander: MANUEL HERNÁNDEZ OLIVA, Jovellanos, 13, 2.º, OVIEDO
DELEGADO en esta: SANTIAGO RODRIGUEZ CLOUCET, Avenida del Padre Isla, número 27

Comercial Industrial Pallarés - S. A.

DELEGACION para la venta exclusiva en las provincias de LEÓN, ZAMORA y PALENCIA de la maquinaria eléctrica "ASEA"

Instalaciones de centrales - Motores de aceites pesados. - PRESUPUESTOS GRATIS

Antiguos Almacenes 'El Cielo' ANDRÉS EDO

Ventas, exclusivamente al por mayor, de paquetería, quincalla, bisutería, perfumería, mercería y novedades.—Esta casa no tiene sucursales

Conde de Luna, 7 ¡No confundirse!

GRAN ALMACÉN DE VINOS de Andrés Viñuela González

Exportación de los mejores vinos tintos y blancos

Conde de Rebolledo, 3 - LEÓN

Pedid los cafés marca Santa Catalina

de MONTALVÁN - CÁCEREE Son los mejores

Pedidlo en todos los establecimientos

MANTECAS FINAS

LORENZANA

Grandes fábricas en las montañas de León

FÁBRICA CENTRAL EN LEÓN

Fundador y Propietario: Manuel G. Lorenzana

Especialidad en mantequillas finas de mesa y en latas, estilo danés.—Exportación mundial.—Su marca primitiva «MANTEQUERA LEONESA».—Depósito en Madrid: LA SUIZA ESPAÑOLA, calle Mayor, 14

Oficinas generales: Renuera, 19—LEÓN

CLÍNICA MÉDICO-QUIRÚRGICA DE
SAN JOSÉ

Doctores: Guillermo Garrido y Luis Alonso
Medicina y Cirujía General.—Análisis clínico de laboratorio
Habitaciones independientes para los operados.—Pensiones
médicas de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase

VALENCIA DE DON JUAN—(León)

MÁQUINA DE ESCRIBIR

'CORONA'

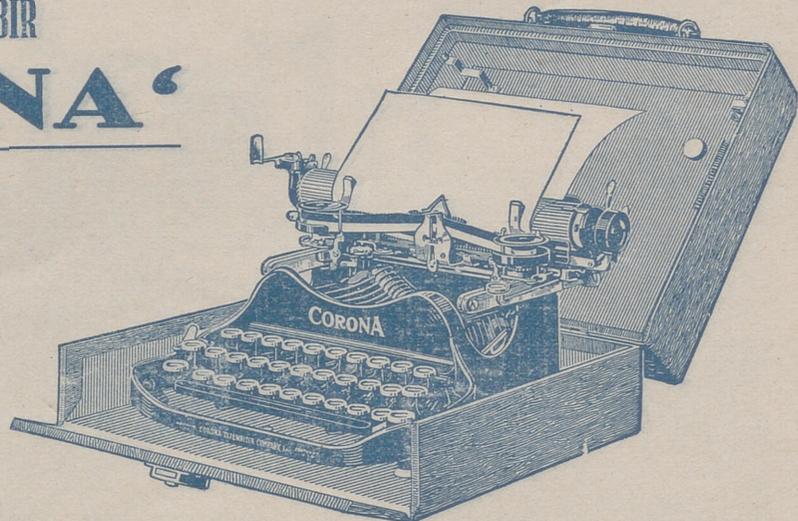
Es la mejor y más cómoda para
viajes

El nuevo modelo, completamente
reformado, permite hacer toda
clase de trabajos mecanográficos
en ella

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Pedid precios y condiciones a la
Exclusiva para León y su provincia:

Nueva Imprenta Casado, Varillas, 3 y 5—LEÓN





LEÓN, CAPITAL DE REGIÓN

Al anuncio de nueva división territorial de la península, se agitan las *fuerzas vivas* de las actuales provincias: todas, o la mayor parte, aspiran a obtener la capitalidad de la región a que pertenecen.

No sabemos si en León se han iniciado gestiones en ese sentido; pero es innegable que su situación geográfica, avalorada por las vías de comunicación con que cuenta, colocan a nuestra ciudad entre aquellas que, tanto en el orden militar como en el civil, deben ser centro de la vida regional y residencia de sus principales organismos directivos.

En lo que atañe a la defensa nacional, no en balde ha sido establecida en León una de las tres grandes bases de aviación, y ya se sabe que la aviación, *el ejército aéreo*, está hoy considerado como la quinta arma de combate. Esa circunstancia demuestra que el Estado Mayor Central ha comprendido la importancia estratégica que posee la zona leonesa, que antes venía anunciada, por haber sido elegida para instalar el parque regional de municionamiento y abastecimiento, y para el acuartelamiento de dos regimientos de artillería, concesión que en mal hora ha sufrido dilatorios entorpecimientos que deben subsanarse, dando para ello toda clase de facilidades en lo sucesivo.

No hay que discutir acerca de esto: las cosas evidentes saltan a la vista sin necesidad de razonamientos; desde León se puede lanzar la potencia militar terrestre y aérea sobre cualquier comarca amenazada del Norte, del Noroeste o de la frontera portuguesa.

La relación ferroviaria directa con Oviedo y Gijón; la vía Astorga-Benavente-Zamora-Salamanca; la de La Robla a Mataporquera, que establece contacto con Burgos y Santander; la de León a la cuenca minera de Matallana; la proyectada de León a Benavente; la gran línea

férrea de Madrid-Avila-Segovia-Medina-Valladolid-Venta de Baños-Palencia-León-Coruña-Vigo-Ferrol; las numerosas carreteras que de León irradian, que permiten alternar al automovilismo con el ferrocarril, hacen que León sea nudo de comunicaciones de fácil defensa, porque lo amparan contra los ataques rápidos las barreras naturales de los puertos de Manzanal y Pajares y otros circundantes, siendo poco probables las agresiones a retaguardia.

Es, además, punto obligado de almacenamiento para la distribución de carbones minerales y sus derivados, procedentes de Asturias y de las cuencas de Villablino, Ponferrada, Bembibre, Torre y Brañuelas, elemento indispensable para la movilización y el movimiento militar, naval, comercial y social, sin olvidar que las industrias asturianas, base del armamento y municionamiento de las tropas, exigen la protección de segunda línea que sirva de posible garantía. Más adelante, no tardando, será indispensable establecer nuevas fábricas de proyectiles, cartuchería, pólvoras y explosivos en la provincia de León.

Y en cuanto al aspecto administrativo y judicial, nadie puede poner en duda que la posición central y esa misma abundancia de comunicaciones fáciles, dan a León valor real en el concepto de núcleo de concentraciones orgánicas de los servicios del Estado.

¿Qué provincias deben agruparse para formar la Región leonesa?

Ese es un asunto de detalle que aquilatarán los encargados de examinar el tema, en el aspecto general de la repartición razonada. Para los leoneses, sin inspirarnos en otro interés que en el bien de la Patria, nos bastará con que se legalice lo que es justo: la capitalidad, y a ese fin debemos dirigir los esfuerzos, por si llegase el caso de que hubiera controversia.

SEVERO GÓMEZ NÚÑEZ

Madrid - Enero - 28

- Don Demetrio Monteserín -

Doble mérito ha de tener hoy para nuestro público la portada, que con verdadero orgullo le ofrecemos. No es solamente el retrato de un leonés ilustre; es una demostración del arte de ese leonés, que tan alto coloca el nombre de su patria chica.

Nació Demetrio Monteserín en Villafranca del Bierzo, y muy niño se trasladó con sus padres a León. Aquí residió hasta los quince años.

Fué su infancia rebelde y azarosa, tan mal estudiante como después buen pintor, no tiene el grado de Bachiller asignatura en que no le *cateasen*, ni oficio que en castigo pretendieran sus padres darle, que no abandonase. Herrero en el verano, curtidor en el invierno, zapatero, carpintero, y hasta albañil en obras de la Diputación provincial, recorrió Monteserín toda la gama social.

Enamorado sin duda y hecho ya a los suspensos, quiso recoger uno más, y se fué a Madrid con la pretensión de ingresar en la escuela de San Fernando; pero Monteserín, que nació para crear, hizo un examen tan deplorable, en el ejercicio de copias, que el tribunal juzgó prudente reprobárselo.

Consiguió años más tarde el ingreso en la Real Academia y su labor se destacó bien pronto, logrando los primeros diplomas.

Creada por la Diputación leonesa una pensión para estudiar pintura en Madrid y Roma, una ponencia de académicos de la de Bellas Artes, la solicitó para Monteserín, al mismo tiempo que ensalzaba los méritos del muchacho que proponían.

Acordó la Diputación otorgarle la plaza, concediéndole una pensión durante nueve años, de los que habría de permanecer seis en Madrid y tres en Italia; pero no sabemos por qué causas, a los pocos meses, apenas iniciada esa protección oficial, dejó la Diputación de cumplir su compromiso y Monteserín hubo de luchar sin más auxilio que su optimismo, hasta valerse por sus propias fuerzas.

Tenía Demetrio diez y siete años cuando presentó a concurso su magnífico lienzo inspirado en una obra de Zola, «L' ASSOMMOIR»; pero el jurado, con el espíritu rutinario y los prejuicios académicos, tan en boga en nuestro país, lo rechazó.

Fué aquel oficial fracaso, (triunfo para el verdadero inteligente) una revelación para Monteserín, y solemnemente prometió no concurrir jamás a certámenes oficiales alguno.

Espíritu inquieto, salió de España, y llevando por todo bagaje, su arte y sus pinceles, recorrió Francia, Italia, Bélgica, Holanda, parte de Alemania e Inglaterra.

Mucho os podríamos decir de la vida pintoresca de esta época del genial artista, ya que sus andanzas han servido de motivo a muchas páginas literarias, y el nombre de Monteserín va unido íntimamente a la bohemia, de la que fué alma de toda una generación.

Tanto como la pintura, entusiasmo a Monteserín la música, a la que rinde verdadero culto, y no hay virtuoso que no escuchara, ni manifestación alguna del divino arte, que no encuentre en él un rendido e ídola admirador.

Como buen artista es en Monteserín la modestia característica, no da importancia a su trabajo y así le vemos con el mismo entusiasmo decorar palacios, hoteles, teatros, clubs, casinos y hasta balnearios, llegando a dejar el rastro maravilloso de sus mágicos pinceles en un café (el Moderno de Pontevedra) que orgulloso muestra al público sus valiosos *panneaux*.

Quien haya tratado a Monteserín advertirá en él un alma grande, infantil, todo bondad, que le ha granjeado innumerables y muy buenas amistades.

Nosotros que hemos convivido con el notable artista horas azules, horas melancólicas y tristes también, hemos podido apreciar con toda la intensidad la grandeza de su alma.

Es tal vez Monteserín uno de los artistas que más y mejores amistades tiene; su influencia valiosísima, está siempre a la disposición de sus amigos, sin que jamás la utilice en beneficio propio.

Muchas veces hemos pensado en esta cualidad de Monteserín, y hemos pretendido justificarla, añorando los comienzos de su profesión, las amarguras y los sinsabores; la aridez de aquellos sus primeros pasos por la senda del arte, sin ayuda ni protección, que aún recuerda, y quiere evitar a cuantos él sabe amigos.

Demetrio Monteserín, no ha tenido maestros, ni en su arte ha influenciado otra cosa más que su alma. Cuanto es, a él se lo debe; desdeña modos y *recetas* y a sus maravillosos lienzos transmite todo el temperamento de su espíritu; así son de hermosos.

Don Deme,—como cariñosamente le llamó Federico García Sanchiz, en París, hace años, nombre que se hizo popular—proyecta actualmente marcharse a América con su buen amigo y también ilustre pintor Martínez Cubells, y a tal fin lleva una temporada preparando trabajo. Antes, de terminarse pronto las obras, decorará el magnífico casino de San Sebastián.

= Alma y vida =

En un viejo palacio,
mística y visionaria,
la virgen solitaria
salmódica muy despacio
su ferviente plegaria.

Tras la oración postrera
débilmente suspira,
y entre dulce y severa
se asoma al balcón, mira,
y espera, espera, espera.

Espera, siempre en vano,
la triste enamorada,
que algún rumor lejano

le anuncie la llegada
del dueño de su mano.

Espera inútilmente
que llegue diligente
un hombre que la adore
y, aunque de amor la afrente,
con ella ría y lllore.

Y en tanto ella se queja
de verse abandonada
de Amor, una pareja,
por entre la enramada,
ébrida de amor, se aleja...

Félix Cuquerella

= El La Bañeza =

Te abandoné de niño, para buscar la vida,
errática mi mente tras un sueño de gloria,
pero jamás se pudo borrar de mi memoria
la imagen de mi pueblo, amada y bendecida.

Me viste cada poco tornar a tu acogida
buscando en tu regazo recuerdos y canciones,
y, noble me obsequiaste con tan amantes dones
que tengo el alma siempre a tí reconocida.

Yo, que pagar mi deuda ardiente quiero
corrí tras unas rimas y logré darles presa
en la región hermosa que, con ardor, venero;

las encerré, amoroso, en mi pobre joyero,
y, por brindar rasgos del alma leonesa,
aquí te las ofrece, humilde. este coplero.

Nicolás Benavides

EL VENCIDO

N. de R.—De los muchos y bellísimos cuentos publicados por el malogrado literato Clemente Bravo, reproducimos hoy este que hemos preferido no por ser el más bello, sino por ser el más corto y adaptarse al formato de nuestra Revista.

I

—Yo seré militar, ¿sabes? ¡Pero de caballería!

—¿Como esos del traje azul?

—¿Húsar, eso es!

—¿Y tendrás caballo?

—¡Pues, claro, tonta!

—¿Y espada?

—¡Y lanza, y casco, y escopeta, y... todo; vamos, como aquellos militares que vinieron con el general, ¿te acuerdas?

—¡Sí, pero... te llevarán a la guerra!

—Es que *entonces*, ya no hay guerra... ¡Ya verás, ya verás!...

Y Santiaguillo, entusiasmado con sus proyectos, montaba en el palo y echaba a correr al galope, calle abajo, sin volver a acordarse de Luisa, el arrapiezo rubio, de ojos de cielo, que se quedaba sonriente, mordiéndose un dedito y mirando cómo corría su amigo, desempedrando la calle con el brioso galopar del improvisado corcel.

II

La psicología que pretende descubrir tantos secretos de las almas y llegar con su luz y su mirada escrutadora a lo más íntimo de los corazones, a aquellos arcanos rinconcitos donde se «elaboran» las delicadezas del pensar, las exquisiteces de la ternura, las ideas nobles y los sentimientos profundos, el cariño y el odio, los arrebatos de la pasión furiosa que alborota y hace hervir la sangre en las venas y las suavidades del amor sereno, dulce y confiado, que se escapa del alma en miradas que acarician y en sonrisas que alegran; la psicología que tanto sabe, no se ha puesto aún a estudiar formalmente las almas infantiles, y de los sentimientos de los niños no acierta a decirnos nada.

Y es lástima. Porque sería curioso saber

por qué extraño motivo, Luisa, la niña rubia, quedábase encantada oyendo a Santiaguillo, y aplaudía sus *arranques* y ponderaba sus hazañas callejeras y le defendía de las habillitas y murmuraciones de los demás chicos. Lo que es, si tuvieran la rubia y Santiaguillo de 15 años para arriba, ya sé lo que nos diría la psicología cuando la preguntásemos por qué a la niña de los ojos azules se la iluminaba el rostro y la brillaban las miradas como rayos de lucero en presencia de Santiaguín: *amor, eso es amor*, nos diría. ¿Pero amor en una almita como la de aquella rubia de ocho años...?

En fin, continuemos la narración.

III

Llegó el día de Santiago, y era la fiesta de la parroquia donde Luisa y su amigo vivían. Era también el santo del chico; y no hay que decir si Luisa estaría entusiasmada y zalamera con el húsar en ciernes, y los demás muchachos aduladores, y obedientes a su general. Porque Santiaguillo era el general en jefe de la numerosa pandilla de rapaces que se disponía a luchar contra los chicos de la parroquia vecina, que llevaban su presunción, basta decir que todos los años sin quitar uno, habían vencido y hecho correr a los de Santiago en cuanto disparaban los primeros proyectiles con las hondas. ¡Cobardes los de la parroquia de Santiago! ¡Y estando allí Santiaguín, que iba a ser militar y de caballería por añadidura!

—¡Hoy lo vamos a ver!—decía el húsar, arengando a sus huestes.—¡No entra en la parroquia ni un físico de esos!

—¡Ni uno!—aseguraba a gritos el formidable ejército.

Y Luisa y otras cuantas chiquillas que asistían a la guerrera asamblea, sintiéndose enardecidas al ver la valentía y arrojo de los defensores de la honra del barrio, la más *chica* de las patrias, aplaudían y gritaban, animando a los soldados; ni más ni menos que como aquellas mujeres espartanas que, por hacer eso mismo, pero con soldados *grandes*, merecieron que la fama las coronase y pregonara su gloria.

El ejército de Santiaguillo tomó posiciones y se preparó convenientemente para la pelea. El general daba órdenes, corriendo de un lado a otro y haciendo chasquear los cabos de la honda. Las chicas iban y venían recogiendo piedras y aprovisionando con ellas a los soldados.

—¡Por aquí, por aquí!—gritaron desde las avanzadas, y en seguida empezaron a silbar en los aires las piedras que lanzaban los invasores.

Comenzó, pues, la pelea, tremenda, furiosa. Santiaguín animaba a sus tropas y corría, siempre valiente, ganando terreno al enemigo y seguido de Luisilla... En el punto donde él estaba iba arreciando la pelea, y era necesario agrupar más fuerzas allí; y cuando pensaba en esto echó de menos repentinamente la bandera. A él le hacía falta una bandera, para que los suyos le viesan y acudiesen al peligro... Volvióse, y gritó a Luisa.

—¡Una bandera! Traedme en seguida una bandera!

Luisa echó a correr, y se lo dijo a las otras chicas: Santiaguín pide una bandera, pero a escape... y nada más decirlo, dos o tres de ellas, y Luisa misma, se despojaron del delantalito o del pañuelo, y cada una hizo una bandera, atando de cualquier modo el trapo al palo que primero hallaron por allí; y todas entusiasmadas, y deseando ser todas las que salvaran la situación entregando al general la bandera, echaron a correr en busca de Santiaguillo.

Ella pasa...

La alondra dijo un día:

—He oído el canto de una alondra.

Y la nube-rosada que acertaba a pasar, dijo:

—Es tu canto el que has oído.

—No—dijo el ave—; no es mi canto.

La violeta dijo un día:

—Ha llegado hasta mí el perfume de una violeta.

Y el tupido césped en que se mezclaban diminutas fresas, dijo:

—Es tu perfume el que has aspirado.

—No—dijo la flor—; no es mi perfume.

La púrpura dijo un día:

—He visto el color encendido de la púrpura.

—Toma esta...

—No, esta...

—La mía, la mía, gritaba Luisa.

Y Santiaguillo, sin mirarlas, sin volver la vista, atento siempre al enemigo, alargó la mano y cogió una... cualquiera, la que tropezó primero, gritando al mismo tiempo a las chicas:

—¡Quitaos de ahí, *recontra*, que os van a reventar de una pedrada...!

IV

¡Señor! ¡El lloro que la entró a Luisa! Arrojó su bandera al suelo, miró a Santiaguillo con los ojos muy abiertos y espantados, y comenzó a llorar de repente con unos suspiros y un hipar y unos hayes, que daba compasión el oírlo.

Medio a rastras, se la llevaron de allí las compañeras, que no se explicaban lo que ocurría, ni veían que a Luisa le hubiese alcanzado pedrada alguna de las que tiraban los *enemigos*, que declarados en fuga corrían como alma que lleva el diablo delante de Santiaguillo y los suyos.

Cuando volvieron los vencedores y se reunieron en la plaza, aún le duraba el lloro a la rubia; y Santiaguillo, al verla, se acerca y le dice:

—¿Lo ves? ¿No os decía yo que no os meterais las chicas, que os iban a reventar de una pedrada?...

CLEMENTE BRAVO

Y el armiño del manto cardenalicio que arrastra por las gradas del templo, dijo:

—Es tu color lo que has visto.

—No—dijo la púrpura—; no es mi color.

Entonces, la alondra, la violeta y la púrpura, exclamaron:

—Es extraño, y no se explica, que haya canto de alondra que no sea de alondra; perfume de violeta que no es de violeta; y color de púrpura que no es de un manto de púrpura....

Pero yo, que las estaba oyendo, exclamé:

—¿De qué os asombráis? Bajo la rosada nube, entre el césped mezclado de fresas, y por las gradas del templo, Matilde ha pasado con su voz musical, su embriagador perfume y sus labios rojos, muy rojos.....

CATULO MENDES.

: CHARLAS FEMENINAS :

Conformes, queridísima Carmen. Has estado pero que la mar de acertada, al calificar de asquito esa fea costumbre que tenemos la mayoría de las mujeres, de no dar punto de reposo cuando por casualidad, y a posta muchas veces, nos sentamos ante un espejo y, con la mayor naturalidad, sin preocuparnos del respeto que debemos a las personas que en visita nos rodean, contemplamos nuestra silueta, observamos la *posse*, el mohín picaresco o ingenuo que adoptamos,—según el tema de que se trate—y hasta llegamos a incurrir en... ¿la coquetería? de admirarnos con deleite.

Que es un asquito, ya lo sabemos. ¡Qué quieres!

Al fin y al cabo, siempre concurrirá en nosotras la eximente de ser mujeres, y como tal, débiles y algo presumidillas, pero, ¿qué dirás entonces de los pollos que incurren en el mismo defecto?

¡Ah! ¿lo dudas? Pues te aseguro que los hay; vaya si los hay.

Hace muy pocos meses, cuando mi hermano Enrique pasó con nosotras las vacaciones, venía con frecuencia a visitarnos un amigo suyo que, naturalmente, lo fué nuestro, y que con él había estudiado en Valladolid.

No te creas que era el muchacho un dechado de belleza masculina; poco tenía el pobrecillo que agradecerle a la naturaleza; y, sin embargo, riete tú de la mujer más presumida; al lado de él nos quedamos a la altura de un guardia, pongamos como símbolo de despreocupación.

Llegaba a casa, y como pudiera hacerlo la malabarista más afectada, con más postín que una equilibrista en el alambre, tomaba asiento en uno de los butacones,—siempre en él colocado frente al espejo—y comenzaba su minucioso autoexamen, primero por los calcetines, unas veces negros con listas blancas, que parecían una falsilla; otras color canario, que pedían a gritos una jaula y una hoja de lechuga; después por la raya de los pantalones, siempre a filo; el chaleco, la americana, y por último, la corbata, que constituía toda su preocupación, y de las que debía tener un surtido, que

para sí quisieran muchos comercios de los más repletitos.

Aquel hombre estaba pendiente del espejo y de sí durante el tiempo que permanecía en el salón; y todos sus movimientos eran previamente consultados.

¡Con decirte que hasta el azogue de la luna se debilitó!

Recuerdo una tarde que fué con nosotras a ver la catedral, San Marcos y San Isidoro; ya a la puesta del sol, entramos a refrescar en el Bar Azul—no es reclamo—y ¿qué te crees que hizo? ¡mirarse en la tapadera niquelada del bok, con tan marcado interés, que llegó a corregir el nudo de su corbata y a morderse los labios como pudiera hacerlo cualquiera de nosotras.

¡Ganas me dieron de ofrecerle el neceser de mi bolso y la barra de carmín!

Si calificas, y estoy de acuerdo contigo, de asquito la fea costumbre que has observado en nosotras, ¿cómo calificarás la que yo he observado en ellos?...

Y que el amigo de mi hermano no era un caso, te lo demostrará a poco que te fijes,—ya que tu temperamento observador no es pequeño—en cualquiera de las reuniones que tú, como yo, frequentas.

Verás en ellas muchos pollos de esos que ahora dimos en llamar «bien» y que no hablan más que de motores, «capós», «chassis», «Chevrolet», «Oakland»; que emplean en su léxico adjetivos tan seudoelegantes como «bestial», «burrall», «brutal», etc., etc.; preocupados únicamente del traje que visten, como si en el siglo veinte hubiera derecho a ello y, sin duda, ¡inocentes! convencidos de que a las mujeres nos gusta eso.

¿Verdad, querida Carmen, que a tí, como a mí, y como a la mayoría de nosotras, nos produce asquito, pero verdadero asquito los pollos figurín?...

En nosotras aun puede pasar, que para eso nacimos mujeres y es debilidad innata los trapos y la preocupación de que por ellos nos admiren; pero ¡a que un hombre nos robe ese patrimonio, no hay razón! Al menos, así piensa tu amiga

MARI-ROSA

- Saneamiento de León -

Considerando que la perfección de una colectividad, llámese Pueblo, Ciudad, Provincia, Región o Nación, no puede aspirarse a alcanzar sin la cooperación decidida, tenaz y *sobre todo constante*, de todos y cada uno de sus componentes, y que de nada vale que existan unos pocos hombres de buena voluntad, si la masa, el número, está dominado por la fatal inercia, cualidad que más que ser uníversonal parece haberse nacionalizado hace muchos años en nuestra España, voy a iniciar una serie de artículos de carácter higiénico y social sin otra aspiración, ni otro deseo que tratar de llevar al ánimo de todos los lectores la grandísima, la capital importancia que ha de concederse a estos aspectos de la vida local, importancia que desgraciadamente hoy día no se les da en nuestra Patria, debido exclusivamente, a mi juicio, al desconocimiento absoluto de su influencia en la vida humana y en el progreso de la colectividad.

Si a pesar de mis escasas facultades, logro suplir con mi buena voluntad el vacío que dicha escasez produce, y consigo convencer a los lectores de la revista LEÓN de la necesidad de que todos aporten su granito de arena a la que no vacilo en calificar de magna obra de reconstrucción nacional, me consideraré muy bien pagado, con la satisfacción que produce el deber cumplido.

Voy, pues, a pasar a estudiar y analizar las condiciones de salubridad de las poblaciones y deductivamente los medios a emplear para corregirlas o mejorarlas, haciendo aplicación práctica en cada caso a nuestra población.

La salubridad de una población depende de los elementos siguientes:

- 1.º Pureza del aire
- 2.º Potabilidad de sus aguas y cantidad disponible por habitante.
- 3.º Aireación, iluminación y sóleamiento de sus vías.
- 4.º Salubridad de sus viviendas.
- 5.º Sequedad del suelo y del subsuelo, y
- 6.º Condiciones higiénicas de los alimentos.

Todo cuanto se haga en una población para mejorar cualquiera de estas condiciones es be-

neficiar la higiene pública, cuyo beneficio alcanza a todos los habitantes de esa población, pobres y ricos, puesto que la higiene tiende a prolongar la vida humana, disminuyendo el número de enfermedades evitables y aumentando el rendimiento del trabajo, el cual es razón directa de la salud que disfrute el trabajador.

Está hoy día demostrado científicamente y corroborado por la experiencia, que existe un grupo de enfermedades en el que se cuentan todas las infecciones miasmáticas y miasmático-contagiosas que son evitables con la mejora de las condiciones higiénicas de la población, con las cuales se consigue hacer a ésta refractaria a las enfermedades exóticas como el cólera, la fiebre amarilla, etc., y dificultar el nacimiento y desarrollo de las autoctonas o aclimatadas, entre las que se cuentan el tífus, la diarrea, la anemia, la difteria, la viruela, el cólera esporádico, la tuberculosis, la bronquitis y muchas de las afecciones torácicas e inflamatorias.

De todas estas enfermedades evitables la más sensible a la adopción de medidas higiénicas es la tifoidea hasta el punto de que el porcentaje de dicha enfermedad puede servir de norma para apreciar las condiciones higiénicas de las poblaciones.

He recogido datos acerca de la mortalidad en las poblaciones españolas, y pude apreciar que León es una de las de mayor mortalidad desproporcionada desde luego con sus sanas condiciones climatológicas y de altura, lo cual es indicio cierto y prueba fehaciente de que su estado higiénico es deplorable y urge, es imprescindible, el ponerle remedio.

Otra circunstancia trágicamente bochornosa se aprecia y es: que mientras en las poblaciones extranjeras se hacen titánicos esfuerzos para disminuir el oneroso tributo de vidas humanas al Moloch de las enfermedades evitables y se va consiguiendo llegar a cifras de mortalidad muy próximas al 12 por mil, límite aceptado por los Higienistas e Ingenieros Sanitarios especializados en estas cuestiones, aquí en España duplicamos y triplicamos esta cifra y seguimos sin dar importancia a la lucha contra el espectro fatídico que amenaza nuestro crecimiento y nuestra vitalidad.

José PAZ

Cosas de antaño

Gente ruín

Cuenta la *Pícara Justina*, que entró en León por el puente del Castro y que lo primero que echó de ver fué el barrio de Santa Ana y en él, el Rollo y «frente a él, estaban unas mezquitas pequeñas o casas de calabacero, donde estaban asomadas unas mujercitas relamiditas, alegritas y raiditas, como pichones en saetera. Parecían cotorreras de a seis en libra y no lo eran más que la Méndez. Y por vida mía que para ser leoneses tan proveídos, no me pareció que las habían puesto en lugar decente y acomodado; lo uno, porque estando aquellas oficinas junto al Rollo, ningún leonés honrado, puede decir a su mujer vete al Rollo, sin que en estas palabras vaya engerida como piojo en costura, la licencia para que la tal mujer salga de sus cosillas y entre en aquellas casillas o se ahorque. ¿Qué otra tela tiene que echar, ni otro oficio que hacer sinó es ahorcarse de una manera o de la otra, habiendo ocasión para todo?»

Admiróse la *Pícara* de ver la horca alzarse trágica y desolada entre aquellos burdes hollimientos y unos cuantos donaires dedicó a una y otra cosa....

Gente ruín y depravada la que en aquella época habitaba el Rollo de Santa Ana; mujercuelas pervertidas, meretrices decadentes, celestinas de arrugada faz, ganchuda nariz en dulce y perenne coloquio con la barbilla proeminente, grandes sabedoras de tretas, arrumacos y marrullerías, fulleros y malandrines, gallofa y presidiables eran los habitantes de aquellas casucas, y muchas veces de ellas salieron para bailar una macabra zarabanda en la horca, cuya silueta trágica, alzándose en medio de la plaza, no tenía sobre ellos ninguna fuerza intimidativa, ni ejercía influjo en sus convicciones.

La *Pícara* se hospedó en un mesón «que está pegante con la puerta de Santa Ana; lo primero, porque mi cansancio no me daba más licencia; lo segundo, me entré allí por ver entrar gente de Campos, aupado en carretas; lo tercero, por tener cerca un paseo que llaman el prado de los judíos, y lo principal, porque hay allí una fuente apacible junto a la puerta del mesón.»

Y he aquí lo interesante, sobre lo que apenas se ha escrito nada y que merece la pena de ser objeto de sabias disquisiciones de eruditos, para reconstruir la vida de aquel castizo mesón español, único en el mundo.

Varios había en León. Casonas grandes, de espaciosas habitaciones e imponentes corrales.

En ferias y en fiestas, llenábanse de una gregaria y heteróclita multitud. Allí se mezclaban hidalgos vidriosos y altivos, con acomodados villanos, linajudas damas con mujeres de oscuros linajes; allí los que curtida la faz y llena de cicatrices, venían al calor de las tafurerías, con los espadachines de profesión que venían a jugar la espada en romerías y aun en los patios, entre las bestias, buscaban cobijo una legión de mendigos vergonzantes, que esperaban a que el sol saliera para a las puertas de las iglesias, lucir sus lacras y dolencias.

Todo era ruido, tumulto, grito.

No se daba mano el mesonero a atender tantas reclamaciones y jamás dejó a nadie marchar de su casa que su pícaro ingenio, fecundo en tretas, le inspiraba la idea oportuna para salir del apuro.

La literatura de aquella época, nos ha dejado donosas y exactas descripciones de ventas, mesones y posadas, en todas las cuales resplandecen la endiablada picardía del mesonero, capaz de jugárselas al más listo; calmucho, obeso, tranquilo, sosegado en el hablar, comido de la codicia, más ladrón que caco; y la liviandad de las mozas, heroínas de tantas historias como la de aquella noche malhadada en que don Quijote y Sancho, fueron molidos a puras puñadas por unos arrieros cerriles, a causa del capricho de maritornes en compartir con un arriero su miserable yáciga.

Quedan en León algunos mesones, pero perdieron su prestigio casticísimo. Aquel tipo de mesonero ladino ha desaparecido y el mesón se derrumba, pierde su aspecto; dentro de poco, el ornato, la armonía, le habrán hecho desaparecer por completo como algo anacrónico. Sólo vivirá en la literatura clásica.

J. PINTO MAESTRO.

- De la ciudad de Augusto - El enamorado pensante Pensando en ella

Sobre el tablado maquiavélico del amor, colocan los amantes sus juguetes: Él coloca el alma; Ella un capricho, y cuando, pasado algún tiempo, los separan cual en sus juegos hacen los chiquillos, Ella se lleva el alma. Él el capricho...

Allá en la infancia nuestros juguetes solíamos reunir y, cuando entusiasmado, todos mezclados, los hacía yo desfilar, uniéndolos, juntándolos, enredándolos de manera tal, que parecía imposible separarlos, un capricho tuyo los venía a divorciar;

y crecimos, y nuestros juegos quisimos reanudar, y mis juguetes a tus plantas coloqué un corazón, un ideal, un alma buena y la llama ar-

diente de una vida espiritual, que tú encendieras;

y en tus labios gustaron muchas veces, el secreto de la vida, y en tus brazos encontraron las delicias del amor, muchas también, hasta que tú, coqueta y veleidosa les distes con el pie y, desde entonces, están los pobres juguetes... ajado el corazón, herida el alma, el ideal truncado y muerta la vida.

* * *

Romántico pensante, que velas llorando el túmulo sangriento de tu corazón sin vida, seca los ojos, alegra el alma, ríe a la coqueta que tu amor mató y marcha por el mundo con paso seguro que ya nadie en él puede hacerte temblar..

Astorga, 924.

AMALTECEO

MUNICIPALES

Acotaciones a una proposición

En la última sesión municipal, el concejal señor Fraile presentó una proposición, que fué aprobada por el concejo, sobre la creación de una biblioteca popular en el paseo de «El Tunel».

El acuerdo, plausible y digno de alabanzas, viene a demostrarnos que los señores municipales se preocupan de la cultura e instrucción del pueblo, e intentan hacer lo posible por procurar ambas cosas; solamente por este buen deseo no escatimamos nuestro aplauso al firmante de la proposición y a todos sus compañeros de concejo que á la misma asintieron, pero han de permitirnos unas líneas que podrán ser equivocadas, pero desde luego, pueden tener la completa seguridad de que son sinceras y dictadas sólo por lo mismo que a ellos les guía, el amor a la patria chica.

Ya el ameno Martín Gala, señaló, muy acertadamente, algo que debió tenerse en cuenta antes de aprobarse la proposición, porque pretender que se respete una caseta-biblioteca, aquí donde no se respeta nada, es mucho pedir.

Pero tiene el caso otro aspecto que conviene también hacer notar.

Dos son las bibliotecas públicas que en León tenemos: una la Provincial y otra la de la fundación Sierra-Pambley. La primera sólo abierta por la mañana, sin muchas comodidades y con pocas obras modernas, da lugar a que sean contadas las personas que van a in-

vestigar sus polvorientos libros, sirviendo principalmente de refugio, por lo menos, así era en mis buenos tiempos estudiantiles, a muchos que encuentran más entretenidas las novelas de Verne y los episodios de Galdós que la explicación que en clase les *largan* los profesores; la segunda, si no estamos equivocados, sólo abre sus puertas por la noche, con lo cual pueden acudir a ella los que durante el día han estado en la oficina, el comercio o el taller ganando el sustento y a nuestro modo de entender, son los más necesitados de estos centros de cultura, y siendo esto así ¿quién va a acudir a una biblioteca instalada en «El Tunel»? los desocupados, y para eso solamente en ciertas temporadas que conviden a estar allí.

Entendemos que más acertado sería buscar el medio de ayudar, de una u otra manera, a estas bibliotecas ya establecidas, bien mejorando sus condiciones o aumentando sus obras u horas de público, para que dando facilidades, acudiesen más lectores.

Claro que de esta manera no existiría una flamante caseta-biblioteca municipal, pero se coadyuvaría a mejorar las existentes y ponerlas a la altura de las que debía poseer una capital que como León va mejorando de día en día; el pueblo que lee se lo agradecería más al concejo y se habría laborado por la cultura y por la ciudad que debe ser el principal punto de mira.

Piensen en esto los señores concejales y tengan en cuenta que de sabios es mudar de parecer.

ARMANDO

AUTO-SALON

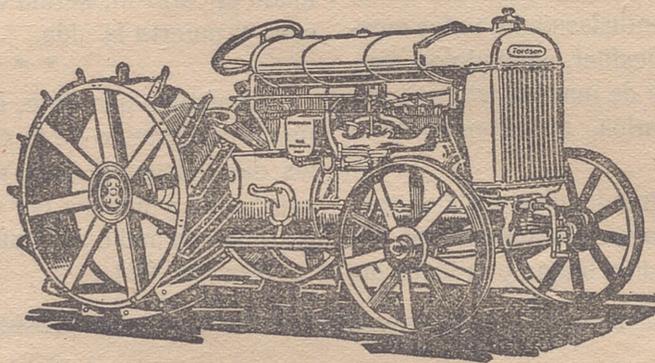
EXPOSICIÓN Y OFICINAS
AVENIDA PADRE ISLA, 19

TALLERES Y GARAGE
1.ª TRAVESÍA DE ORDOÑO II

LEON



TRACTOR
FORDSON



TRACTOR
FORDSON



Garage de nueva planta, con cocheras independientes - Aparato medidor de gasolina
Bomba eléctrica para llenar neumáticos - Moderna instalación para carga y reparación de equi-
pos eléctricos; siempre con existencias de baterías de acumuladores y todas las piezas precisas
para su reparación - Prensa hidráulica, movida por electricidad, para el montaje de bandajes
macizos - Maquinaria moderna para reparación del Ford.

AGENTES DEL «FORD»

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

Siempre existencias de los nuevos modelos de Turismos, Sedan, Omnibus y Camionetas

Ningún automóvil, con relación a su coste, da mejor, más económico y más rápido servicio

El nuevo carburador es admirable por su economía en el consumo de gasolina.
Las reformas en el CHASSIS y la calidad de los materiales empleados, le convierten en el mejor
coche para servicio duro y constante.

Compre V. un FORD y ahorrará la diferencia de coste de coche y repuesto

Neumáticos Michelin.-United States
Good-Year. - Goodrich. - Aceites Vacuum

LA SEMANA DEPORTIVA

¿Recuerdan, amables lectores, de mis recientes profecías, con respecto a los progresos de nuestro «equipín» Cultural? Creo que sí. Prueba inequívoca de ello ha sido el triunfo grandioso obtenido el domingo pasado en el partido de campeonato jugado con los impetuosos chicos de la Ciudad de Viriato. Digo grandioso triunfo, por tratarse de un equipo que el domingo anterior a este encuentro venció a la Unión Deportiva Española, de Salamanca, ambos campeones de sus respectivas zonas. Por lo tanto, la afición leonesa, los que sabemos el valor de nuestro primer «team», estamos de enhorabuena; nos han demostrado que luchan con tesón, que saben salir de casa, que van bien puestos y si la adversidad se cierne sobre ellos, no tenemos por qué reprocharlos, ¿estamos?

Obligaciones ineludibles me han impedido de presenciar este encuentro, como era mi deseo para dar fe y tener al corriente a mis lectores, aficionados inteligentes futbolistas y gracias a la amabilidad desinteresada de un buen amigo, puedo darles las siguientes notas del partido Zamora-León. Con un día regular y bastante afluencia de espectadores, se alinean los equipos bajo el mando del Sr. Pérez García enviado por la Federación, en esta forma.

C. D. Z.

Comingues

Prada-Picatoste

Díaz-Rueda-Viñals

Cuesta-Nacher-Ruiz-Macías-Izcarán

C. D. L.

Asensio

Manolo-Argüello (Petit)

Argüello-Ruiz-López

Eugenio-Alvarez-Gordón-Brugos-Ardilla

Saltan los Guzmanes al campo con una salva de aplausos, haciéndolo a continuación los de la villa del pastor.

Se establece desde el primer momento un dominio completo por parte de los zamoranos; éstos juegan a todo tren, arruyando con impetuosidad; los nuestros recuerdan el sabio adagio castellano que dice: «donde las dan, las

toman» y con vista de lince, hacen fracasar las arrancadas contrarias; cunde el desconcierto entre los leoneses por la dureza del campo, desconocido para ellos, público extraño y apasionado por los suyos, y nostalgia del final de la corredera, y entonces llegan los locales a cañonear varias veces nuestra meta, pero aquí surge la infranqueable defensa leonesa con su fortaleza inimitable y entonces principia a decaer el juego de los zamoranos, los cuales ven sus esperanzas defraudadas, llegando al convencimiento de la superioridad del enemigo y termina el primer tiempo sin jugada digna de mencionar, a excepción de algún soot que otro, los cuales para muy bien Asensio.

Previo el descanso reglamentario, dan salida los nuestros, con la mayor modestia, impasibles, seguros y concedores del juego desarrollado por sus contrarios. Optan por el pase corto y matemático, alternando a ratos con el pase largo para desconcertar al enemigo; ante esta vistosidad, concienzuda de juego, el respetable, aún a trueque de su descontada victoria prorrumpen en un estruendo de aplausos a favor del equipo que momentos antes estaba anulado. Se ven jugadas estupendas, distinguiéndose un magistral avance de los forasteros que corona un enorme centro de Eugenio, y que Gordón aprovecha sin previa preparación convirtiéndolo en primer goal a favor de los suyos. El equipo contrario, así como el público, se quedan perplejos, atónitos, ante la magnitud de esta jugada, y reconocen a partir de este momento, la importancia del deporte futbolístico leonés. Le sucede a esto un penalty contra León, que Macías, ante Asensio, echa fuera y otro a favor de los nuestros, que Gordón convierte en segundo y último goal. Bien, Paulino, «yes un hacha». Termina el partido con 2 tantos de los forasteros, por 0 las locales.

Del equipo zamorano sólo me dicen que es inferior al nuestro; han jugado el máximo de su alcance. El nuestro estupendo; veremos el domingo con los salmantinos.

En el field del Metropolitano triunfa ante un hormiguero humano, la selección castellana a la

andaluza por 2 a 1, y en Barcelona vence la selección catalana por 1 a 0, a la vizcaina. Quedan, por lo tanto, finalistas Cataluña y Centro.

TRY

—
LEÓN envía a su cronista deportivo a Salamanca

Con objeto de informar cual se merecen los inteligentes deportistas lectores de la revista LEÓN, del partido en que lucharán los equipos Unión Deportiva Española de Salamanca y Cultural Deportiva Leonesa, saldrá hoy para Salamanca, donde tendrá lugar este encuentro, nuestro cronista deportivo Try. Este partido está siendo origen de múltiples discusiones e impacencias por el resultado mismo, pues si bien perdió con Zamora fué causa de no haberse alineado el equipo con todos sus componen-

tes a los cuales sustituyeron reservas. No ignoraremos que el equipo de Salamanca está constituido por su mayoría estudiantes, los cuales pertenecen y han jugado con equipos de personalidad futbolística. Gran número de aficionados se proponen ir a juzgar la labor de ambos equipos, prueba de la importancia de este matchs.

—
Habiendo acordado la Federación Castellano-Leonesa de Fútbol la constitución de un comité representativo de la misma, han sido designados por unanimidad D. Antonio Peredo, como Presidente; nuestro cronista deportivo, D. Manuel Escotet, Secretario, y D. Agustín Uriarte, Tesorero. En vista de la acertada decisión, felicitamos a la Federación y a los elegidos.

P E D A G O G I C A S

Se avecina un hondo y gravísimo problema.

En el Estatuto General del Magisterio que confeccionó el ministro señor Salvatella, y que entró en vigor el año pasado, se dispone la limitación de matrícula en las escuelas y en muchas provincias, y en algunos pueblos de la nuestra, ha entrado en vigor cuanto a esa limitación se refiere.

Pavoroso era el problema de la Enseñanza, existiendo millares de niños condenados a ser analfabetos por falta de escuelas, pero el problema se hace ahora más pavoroso, teniendo que reducir la matrícula un considerable tanto por ciento.

Estimamos que la limitación fué una terrible equivocación del señor Salvatella. Ciertamente, que no se puede negar su buena voluntad al tratar de que la labor del maestro tuviera el máximo de eficiencia, reduciendo el número de alumnos a un límite prudencial, pero poco meditada la reforma, tiene que producir hondo disgusto y malestar.

Declarar la enseñanza obligatoria, y casi a renglón seguido, limitar la matrícula, es uno de

los contrasentidos mayores que pueden darse y que no debe de prevalecer.

Y es que hace falta que el Directorio revise el Estatuto General. La matrícula no debe de ser limitada de ninguna de las maneras. Donde la matrícula sea tan excesiva que la labor del maestro resulte completamente estéril, deben de crearse las plazas que sean necesarias. Eso es lo lógico y lo racional.

Hacer otra cosa, es fomentar el analfabetismo, aumentar terriblemente esa negra estadística de españoles que no saben leer ni escribir y que constituye un bochorno para nuestra patria.

La medida de la limitación, pugna hasta en los mismos sentimientos del Magisterio Nacional y eso que resultarían los únicos favorecidos.

No hay que decir lo que repugnará a los padres de familia, que contribuyendo con sus haberes y con su vida misma al sostenimiento de la sociedad, se ven privados de una asistencia a que tienen derecho innegable.

LUIS DE AGUIRRE.

...Y EL AMOR TRIUNFÓ

Juan está triste... Juan está pensativo; en su rostro curtido por el sol, con ese color cobrizo de los mozos del Bierzo, ya no aparece aquella sonrisa que dejaba al descubierto su blanca dentadura.

Juan ya no va a la taberna del tío Blas, en donde se reúnen todas las noches los mozos del lugar, buscando unos momentos de expansión, alegrados por el jarro de vino rosado, bien merecido, después del duro trabajo cotidiano. Juan ya no narra con ademán desenvuelto, ante la admiración de todos, las aventuras de su viaje a las Américas; ni sus proezas con los moros, ni tampoco acude al filandón a requiebrar las mozas, ni lanza aquellos alaláas que alegres rasgaban la noche cuando los mozos salían de ronda.

—¿Qué tiene Juan que ya no nos da bromas? —se preguntan las comadres reunidas por la noche en el atrio de la iglesia, a la salida del Rosario.

—¿Qué tendrá Juan que ya no nos festeja? —se preguntan doloridas las mozas del lugar.

—¿Qué tendrá Juan?—dicen los mozos al verle siempre pensativo y rehuir su compañía.

Juan está triste por que está enamorado, y lo está de un imposible.

Entre Gabriela, la garrida moza de labios rojos como cerezas y él, se alza un abismo... y Juan la ama; la ama con toda la fuerza de su alma, con una pasión que lo abrasa y lo consume. Y, cuando a su lado pasa y la ve tan hermosa, mirándole con aquellos ojos negros que deja fijos en él, como brindándole caricias infinitas, piensa en la imposibilidad de ese amor y teme perder el sentido. Por eso Juan está triste; por eso Juan está pensativo.

Hace años, que entre los padres de ambos, entablóse un pleito por la posesión de un puñado de tierra que parece un pañuelo. Testarudos los dos, ninguno cedió; y los señores de la ciudad se encargaron de arruinarlos. El padre

de Juan no pudo sobrevivir a su ruina, del disgusto murió, no sin antes maldecir y hacer jurar a sus hijos odio mortal a su vecino y a toda su descendencia. Juan, con su trabajo, levantó su casa, desempeñó los «leiros» que la justicia hipotecó, ayudó a criar aquellos rapazuelos que quedaron sin padre y sin hogar; y ahora, cuando veía sonreírle la vida, cuando aquellos rapazuelos eran hombres y en la casa reinaba la felicidad, bien ganada en noble lid con el trabajo, veía con tristeza que su alma era de la hija del que tuvo la culpa de la ruina de su padre y sobre la que también pesaba su terrible maldición.

Es la fiesta del lugar. La gaita melodiosa, puebla el espacio con agudas notas, acompasadas por los secos sonidos del tamboril. Mozos y mozas, con sus trajes de fiesta, retozan y bailan en el atrio de la iglesia, al pie de vendedores de dulces y anisele, que pregonan su sabrosa mercancía, rodeados de viejos que quisieran ser niños y niños que quisieran ser viejos.

Las mozas, lucen el imprescindible pañuelo de seda, recién comprado en la villa, sabe Dios con cuántos sacrificios, ufanas de su posesión. Los mozos lucen el traje típico de pana, recién hecho por el sastre del lugar. Tampoco falta el pantalón blanco y el «pajilla» de algún «ché» llegado hace pocos días que luce entre bocanadas de humo, su diente de oro y la sortija de su habano. Los curas de los pueblos inmediatos que ayudaron a cantar la misa, pasean satisfechos, alabando la generosidad de su anfitrión. El aire, es rasgado por cohetes que, en su veloz carrera, se estrellan impotentes ante el cielo azul. Todo el pueblo es alegría; solo a dos almas no ha podido llegar.

Gabriela, la moza más hermosa, la más disputada entre los bailarines, no contribuye con su presencia a embellecer este cuadro; sola, apartada de la fiesta y su bullicio, llora en el soto, bajo los castaños que tantas veces la han visto reír, el amor que ha nacido en su alma. Qué le importa que en la fiesta los mozos la dis-

puten y las mozas la admiren y de los pueblos cercanos vengan mozos a la fiesta sólo con la ilusión de sacarla a bailar, si allí no está el hombre que ella ama? Por eso Gabriela, sola, apartada de la fiesta, llora.

Juan, el más gallardo de los mozos, el que bailando hace corro y al que sonríen las mozas, orgullosas de que las saque a bailar, tampoco en la fiesta está. Pensativo, huyendo de aquella alegría que a su alma no puede llegar dirige también hacia el soto sus pasos.

* * *

—¡Gabriela!

—¡Juan!

—¿Qué haces aquí?

—Ya lo ves, lloro.

—¿Y por qué lloras, mientras en el pueblo es todo alegría y la fiesta está en todo su esplendor?

—Lloro, contestó Gabriela, porque con locura te amo; porque tú sólo me importas en la vida y porque no me quieres o quieres verme llorar.

De nada entonces él se acordó, y acercándose a aquella mujer que le partía el alma con sus sollozos, estampó en sus labios un beso, grande como una eternidad.

* * *

¿Qué se dijeron? ¿Qué pasó entre ellos? ¿Volvieron a verse?

Nadie lo supo. Una noche, cuando todo estaba en silencio y una brisa tenue barria las cimas, impregnándolas de ásperas fragancias de los tomillares cercanos, una pareja salía del lugar. Juan y Gabriela, enlazados, huían camino de América en busca de su felicidad.

Pasando el rato

Un empleado se presenta a su director y le dice:

—Necesito que influya usted para que me den un ascenso, porque me he casado.

—Lo siento mucho, amigo mío, pero no soy responsable de una desgracia ocurrida fuera de su trabajo.

Una señora tuvo la debilidad de creer en un anuncio que decía: «Se retrata al óleo por dos pesetas y cuarenta céntimos.»

Encargó al pintor que la retratase, y cuando el retrato estuvo terminado, notó que no se parecía casi nada al original; la señora, entonces, indignada, le dijo:

—Usted me ha engañado; esa no soy yo.

—Señora—contestó el Apeles,— observe usted que el precio es bastante módico; por dos pesetas y cuarenta céntimos sólo pueden hacerse retratos con ligero aire de familia.

En un restaurant:

Un parroquiano, después de haber comido, llama al dueño del establecimiento y le dice:

—Cuando tiene usted apetito y quiere comer bien, ¿a dónde va?

Entre marido y mujer—que es muy fea y de mal carácter,—durante una acalorada disputa:

La mujer.—¡Ah! ¿Y te atreves a mirarme cara a cara?

El marido.—¡Qué quieres, mujer! ¡Uno se acostumbra a todo!

La Revista "LEÓN", se vende en Madrid, en la calle de Alcalá, kiosco de "El Debate" y en las bibliotecas de
: ferrocarriles. :

~ Culinarias ~

Pichones en salsa rubia Se parten al medio los pichones, y se rehogan en manteca de cerdo. Se colocan en una tartera, se les pone caldo y vino de Jerez, a partes iguales, se hacen cocer a fuego lento, cubriendo la tartera con un papel de estraza, debajo del tiesto.

En la manteca que sobra se fríe una cucharada de cebolla, bien picada, que se incorpora a los pichones, agregándole, además, un poco de harina tostada, para que la salsa espese, una rama de perejil, sal, pimienta y un poco de azúcar (muy poca).

Cuando van a servirse los pichones se les añade un picadillo abundante de jamón frito y huevo cocido.

NUESTROS CONCURSOS Y NUESTROS REGALOS

PRIMER CONCURSO

BELLEZAS FEMENINAS DE LA REGIÓN BASES

1.^a Pueden concurrir a él todas las señoras y señoritas leonesas que lo deseen, a las cuales se les ruega envíen su fotografía (que les será devuelta después de publicada), a la Administración de LEÓN - Varillas, 3 y 5.

Queremos hacer constar, para dejar a salvo la natural modestia de las señoritas leonesas, que todas las fotografías que hemos obtenido para este concurso, ha sido a fuerza de reiteradas peticiones nuestras, hechas personalmente, pues ninguna de nuestras amables donantes, a pesar de que por su belleza son muy dignas de figurar en el concurso, se decidían a enviarlas por su propia iniciativa.

2.^a Las fotografías serán publicadas con sus nombres respectivos, correlativamente por el orden que se vayan recibiendo.

3.^a Todo lector de la Revista LEÓN puede enviar su voto, utilizando para ello el cupón que se insertará en cada ejemplar a partir de la publicación de la primera fotografía. No se admitirán los votos que se reciban sin cupón.

4.^a Habrá tres premios:

PRIMER PREMIO

Una preciosa jardinera en plata y cristal.—(Expuesta en los escaparates de los «Almacenes Hermógenes», calle Fernando Merino).

SEGUNDO PREMIO

Un lindísimo juego de calzador y abrochador.

TERCER PREMIO

Una bonita cestita-bombonera.—(Expuestos ambos en los Almacenes «El Reino de León» de Victorino Vizoso, calle Fernando Merino).

Tendrán derecho a estos premios las tres señoras o señoritas favorecidas con mayor número de votos.

5.^a El recuento y escrutinio de votos será público, avisando previamente la hora, fecha y local en que se celebrará.

Según ofrecíamos en nuestro número anterior, empezamos en éste la publicación de fotografías, confiando en que la colección de ellas que aparecerá en nuestra Revista constituirá un éxito para «LEÓN» y para León.

SEGUNDO CONCURSO CUENTOS BASES

1.^a El tema será de libre elección, pero ha de cuidarse, tanto en su forma como en su fondo, que el asunto elegido sea de una sana moral, condición indispensable para que vea la luz.

2.^a Las dimensiones de cada cuento no podrán exceder de dos páginas de nuestra Revista, y han de venir precisamente escritos a máquina.

3.^a El concurso quedará cerrado el día 29 del actual.

4.^a Los autores remitirán su nombre, apellidos, domicilio y residencia, bajo sobre cerrado y lacrado, con un lema igual al que figure en el cuento o con el título de éste. El original de los trabajos que no sean publicados, así como los sobres cerrados correspondientes a éstos y a los que, aun habiendo sido publicados, no obtengan premio, serán destruidos a los quince días de publicar el último cuento, salvo que antes sean reclamados por sus autores, los cuales tendrán que acreditar su personalidad, previa apertura del sobre correspondiente.

5.^a Se otorgarán cinco premios a los cinco mejores trabajos a juicio de un jurado que formarán tres personas de reconocido prestigio de la literatura local.

PRIMER PREMIO

Un elegante y precioso bastón, con puño de plata, y un diploma.

SEGUNDO PREMIO

Un elegante y preciosísimo tintero en plata y cristal, y un diploma.—(Expuestos ambos premios en los escaparates de la Imprenta Casado, Calle Varillas).

3.º, 4.º y 5.º PREMIOS

Una suscripción anual a nuestra Revista LEÓN, y el correspondiente diploma para cada uno.

En el presente número publicamos «...Y el amor triunfó», cuarto cuento recibido para nuestro concurso.

Al entrar en prensa este número recibimos varios cuentos para nuestro concurso. De reunir las condiciones iremos insertándolos.

LEÓN regalará a sus lectores, permanentemente y sin someterlo a concurso alguno,

CINCO ABONOS MENSUALES DE TEATRO PARA LOS DOMINGOS

BASES

1.^a En cada número de la revista LEÓN, se publicará un cupón con este objeto. Reunidos los cuatro o cinco cupones del mes, según éste tenga cuatro o cinco sábados, se presentarán al canje en la Administración de nuestra Revista, la que entregará una serie de números de los que entran en el primer sorteo de la Lotería Nacional de cada mes.

2.^a Se distribuirán mensualmente cinco regalos consistentes en dos butacas de patio, juntas, y cuatro entradas generales para todos los domingos del mes en uno de los Teatros que funcionen en la localidad.

3.^a El regalo de dos butacas para todos los domingos del mes corresponderá al agraciado con el número igual al del premio mayor del primer sorteo de cada mes correspondiente de la Lotería Nacional, y las cuatro entradas generales, también para todos los domingos del mes, se adjudicarán a las cuatro personas que posean los números iguales a los cuatro premios mayores de igual sorteo, a partir del segundo inclusive y por orden correlativo.

4.^a Al favorecido con un premio, que, por

residir fuera de la capital, o por cualquiera otra causa, no le conviniese aceptar el regalo de localidades para funciones teatrales, puede escoger en sustitución de las mismas y por el equivalente de su importe, obras literarias o cualquiera otra clase de libros u objetos de los que se venden en la Nueva Imprenta Casado, Varillas, 3 y 5.

5.^a Los cuatro cupones que se publiquen en este mes de Febrero, deberán ser presentados al canje por los correspondientes números, en la Administración de esta Revista, durante los días 27 al 29 del mismo y los que de aquellos resulten agraciados en el primer sorteo de la Lotería Nacional del mes de Marzo, recogerán las localidades, libros, etc., que les correspondan en dicha Administración, durante la semana del 3 al 8 del expresado mes de Marzo.

SUSCRIPCIONES ANUALES GRATUITAS A «LEÓN»

A toda persona que presente a fin de año la colección completa del cupón de «suscripciones» que actualmente publica LEÓN, se le entregará un número para el sorteo de Veinte suscripciones anuales para 1925 que regalaremos a nuestros lectores.

Cuando termine el actual concurso de bellezas femeninas de la región, «LEÓN» se propone hacer otro de BELLEZAS INFANTILES, que resultará en extremo interesante, y que será digno complemento del anterior. En este nuevo concurso habrá premios de preciosos juguetes para TODOS los niños que en él tomen parte.

Revista 'LEÓN'

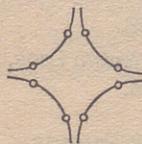
Cupón núm. 1

TEATROS-Mes de Febrero

Revista 'LEÓN'

Cupón núm. 5

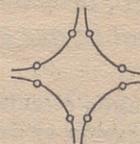
- SUSCRIPCIONES -



Revista "LEÓN"

BELLEZAS

VOTO por



- Crónica financiera -

La semana transcurrida acusa firmeza en los fondos públicos y buena disposición en los valores de crédito, pues si bien, únicamente el Río de la Plata perdió algún terreno, en seguida reaccionó favorablemente. También los valores industriales estuvieron más animados y en alza constante los ferrocarriles. Ignoramos aun, en el momento que escribimos estas líneas, la resolución que haya adoptado el Gobierno en la cuestión ferroviaria, pues, como es sabido, el 31 de Enero, fecha en que hacemos esta crónica, termina el plazo para sostener el aumento de las tarifas en 15 por 100 y el anticipo para gastos del personal.

En cuanto al mercado de divisas extranjeras puede decirse que los principales han estado sostenidas en estos últimos días, no sólo las libras y los dólares, sino hasta los francos, que parecen haber hecho un alto en el entero 36. Nuestra modesta opinión respecto a las verdaderas causas de la depreciación de esta moneda, expuesta en la crónica anterior, escrita el jueves 24, la vimos confirmada en las revistas financieras de Madrid, que se recibieron aquí el sábado y domingo siguientes. Achacan, como nosotros, la baja, a la desacertada política de Francia y a su ilusoria esperanza de enjugar su enorme «déficit» con las indemnizaciones de un país al que no deja vivir. El presupuesto anual de la vecina nación tiene un desnivel de millones, debido, en primer lugar, a su empeño en sostener, para sus afanes imperialistas, un ejército muy superior a su potencia económica y, después, al derroche que en los gastos públicos ha venido haciendo. Ahora parece que aquel Gobierno, ateniéndose a la realidad de las cosas, ha presentado al Parlamento proyectos encaminados a contener la crisis del franco,

proponiendo la represión del fraude fiscal, la economía en todos los servicios públicos, el aplazamiento de todo cuanto produzca recargos en las cargas públicas, y establecer sobre los impuestos dos décimas de recargo.

Estas medidas, a la par que la de procurar una enérgica represión de la especulación, nos parecen muy acertadas. No así la de la pretensión que también tiene aquel Gobierno, de prohibir las importaciones de mercancías de todos los países; esto es sencillamente un absurdo, y si prospera esta descabellada idea, Francia, a la larga, sufrirá las consecuencias, porque en los tiempos que corren no hay país que resista aislamiento tan completo.

El Banco de Francia ha elevado del 5 1/2 al 6 % su tipo de descuento, y del 6 1/2 al 7 % el de los préstamos sobre valores.

Las disponibilidades de nuestro Tesoro han descendido en la última semana, de 347'71 a 334'15 millones.

Continúa la buena impresión para renovación de Obligaciones del Tesoro en el próximo vencimiento del 4 de Febrero y se cree que la suscripción se cubrirá con toda facilidad.

La fusión de la Duro Felguera con la fábrica de Mieres y los ferrocarriles de Langreo, se hace sobre la base de ceder Mieres todo su activo contra entrega en parte de Obligaciones de la nueva entidad y acciones a un tipo determinado y el ferrocarril aportará el 60 % de su haber social.

EL BACHILLER FINANZAS

- Crónica de espectáculos -

ESPOSAS FRÍVOLAS

A bombo y platillos, como suele hacerlo la empresa de nuestros coliseos, se anunció esta semana la proyección de la película titulada, *Esposas frívolas*, en la pantalla de Alfageme.

Para dar más interés al *acontecimiento* cinematográfico, se duplicó el precio de las localidades, y se dividieron las quince partes del *films* en dos días consecutivos.

El público, nuestro buen público, «alegre y confiado» respondió al reclamo de contaduría, y llenó por completo el teatro, al par que colmaba la taquilla de pesetas.

Y sucedió lo que estaba previsto: que al segundo día, al final de *Esposas frívolas*, exteriorizó su disgusto iniciando enérgica protesta con elocuente demostración de desagrado; protesta que no tuvo caracteres mayores, porque el público leonés, es cortés y educado, hasta cuando se sabe engañado.

Esposas frívolas, es una película como muchas, que pasan, cuando la empresa que la contrata, la exhibe en programas corrientes, sin alteración de precios, y sin *reclamos* exagerados; pero cuando se pretende hacer de ella un *films* especial, a costa de anuncios y más anuncios, de carteleras y derroche de propaganda, el público tiene que llamarse a engaño,

porque el *acontecimiento* no aparece por parte alguna.

Está bien presentada, nada más que bien; pero su argumento carece de interés, no hay en él más que escenas aisladas vistosas, eso sí, pero ayunas de la trama necesaria en toda obra que pretenda en el arte mudo, salirse de lo vulgar.

Claro es que de esto no hemos de culpar a la casa propietaria del *films*, ya que en la mayoría de *cines* de España, se proyectó como otros de su categoría, a precios corrientes y con una *reclame* adecuada; culpemos de ello a la empresa, que tal vez, creyendo que León es un pueblo donde se puede hacer cuanto a sus intereses particulares convenga, no repara *en sacrificio alguno*, y cobra las localidades a doble precio, en aquellas exhibiciones, como la de *Esposas frívolas*, que a precios corrientes estaba suficientemente pagada.

Pero mientras el público protesta, y nosotros decimos esto, el teatro se llena, y la empresa piensa en otro espectáculo que anunciar, que le colme las arcas, aunque no sus ambiciones, porque éstas son enormemente grandes.

BAMBALINA

- Notas de sociedad -

Entre la buena sociedad leonesa se habla estos días del proyecto, que parece existe, de celebrar en breve otra fiesta análoga a la que a principios del mes pasado se celebró en la elegante morada de la Sra. Vda. de Rodríguez Balbuena, y en la que tomaron parte distinguidas señoritas y animosos jóvenes.

El recuerdo agradabilísimo que dejó, se verá seguramente confirmado en la *reprise* que se proyecta.

De Viaje

De Madrid ha regresado el Excmo. señor don Fernando Merino Villarino, Conde de Saggasta.

Enfermos

Por noticias recibidas de Valladolid, se supo

en esta ciudad que se hallaba enfermo de alguna gravedad, el hijo mayor del conocido médico y presidente del Casino, don Emilio Hurtado.

Con tan lamentable motivo salió para la capital castellana, el Sr. Hurtado.

Muy de veras deseamos que a las impresiones pesimistas recibidas, sigan otras, que nos den cuenta de la mejoría del joven enfermo.

—También se encuentra enferma la distinguida señorita Petra Campos.

Sinceramente deseamos su pronto alivio.

Restablecido

Nuestro querido amigo, el culto abogado, don Lucio García Moliner, se halla por fortuna restablecido de la dolencia padecida, habiendo ya reanudado sus ocupaciones.

PENSAMIENTOS ~ NOTICIAS ~

Preguntáronle a Demóstenes de qué manera se podía hablar siempre bien.—Diciendo solamente lo que bien sabes,—respondió.

Eclesiastes.

¿Qué buscas en este mundo? ¿La felicidad? No está aquí.

Platón.

Somos mucho y no somos nada. Nada tan grande como el hombre si se mira su alma; nada más pequeño si se mira su cuerpo.

Cura de Ars.

El objeto del arte es dar a la ilusión las apariencias de una noble verdad. El abuso consiste en materializar las apariencias hasta el extremo de hacer una realidad vulgar.

Goethe.

Quien quisiese ser rico, no junte tesoros, sino disminuya el deseo, porque siempre será pobre el que no refrene los excesos de su voluntad.

Platón.

Nada dura sobre la tierra; pero la virtud es superior a toda mudanza; se le debe una fidelidad eterna.

Luis, Rey de Baviera.

En atentos B. L. M. nos participan nuestros distinguidos amigos D. Miguel D. G. Canseco y D. Maximino González, haberse posesionado de la presidencia de la Diputación y Vicepresidencia de la Comisión provincial, respectivamente.

Agradecemos sus ofrecimientos, y sinceramente les deseamos en el elevado cargo los aciertos que de su inteligencia y laboriosidad, se esperan.

En el salón de actos del Ateneo Escolar de Veterinaria, dtó el 31 del pasado una notable conferencia acerca de «La conciencia social y la opinión pública», el culto abogado D. Publio Suárez.

Falta de espacio nos impiden ocuparnos de la brillante labor del Sr. Suárez, con la extensión que merece y que nosotros de buen grado le dedicaríamos.

Escuchó al conferenciante numeroso y selecto público, que con repetidos aplausos, al final de su interesante y documentada oración, y en muchos de los inspirados párrafos conque la embelleció, mostró su aprobación y entusiasmo.

Felicitamos al distinguido abogado y a la directiva del Ateneo Escolar de Veterinaria, por la organización de tan interesantes como cultos actos.

Aclaración

En nuestro número del 19 del pasado mes, en el artículo titulado «Cosas de antaño» se citó el nombre de Antonio Becerril, en vez de Natalio Becerril, que es el que en realidad aparece en el anuncio que comentábamos.

Que conste, pues.

TRIBUNALES

Señalamientos para la semana

Día 4. Sahagún.—Contra Dalmiro Díez, procesado por lesiones. Abogado, Sr. Moliner; Procurador, Sr. López.

León.—Contra Antonio Amigo, procesado por estafa. Abogado, Sr. de Paz; Procurador, Sr. Tejerina.

Día 5. La Bañeza.—Contra Antonio González, procesado por delito de disparo. Abogado, Sr. Segovia; Procurador, Sr. Flórez.

León.—Contra Carlos Candelas, procesado por hurto. Abogado, Sr. de Paz; Procurador, Sr. Tejerina.

Día 6. Valencia.—Contra Teodoro Guzmán, procesado por disparo y lesiones. Abogado, Sr. Roa; Procurador, Sr. López.

León.—Contra Lorenzo Majo y otros, procesados por robo. Abogados, Sres. Pallarés, Suárez y Molleda; Procuradores, Sres. Flórez, López y Castaño.

Día 7. Villafranca.—Contra Julia Arias, procesada por lesiones. Abogado, Sr. Moliner; Procurador, Sr. Largo.

Ponferrada.—Contra Gregorio Astorgano, procesado por asesinato. Abogado, Sr. Suárez; Procurador, Sr. Largo.

Día 8. León.—Contra Venancio Calvo, procesado por hurto. Abogado, Sr. Moliner; Procurador, señor Largo.

Murias.—Contra Bartolomé Pérez, procesado por homicidio. Abogado, Sr. Zuloaga; Procurador, señor López.

BANCO HERRERO

SITUACION EN 31 DE DICIEMBRE DE 1923

ACTIVO	Pesetas	Cts.	PASIVO	Pesetas	Cts.
CAJA Y BANCOS			CAPITAL		
Caja y Banco de España.....	3.258.121,17		FONDO DE RESERVA	15.000.000,—	
Monedas y billetes extranjeros (valor efectivo).....	115.245,61		» » voluntario.....	750.000,—	
Bancos y Banqueros.....	13.796.575,63		ACREEDORES	100.000,—	850.000,—
CARTERA			» A la vista (cuentas corrientes, 55.446.783,88		
Efectos de Comercio hasta 90 días.....	23.761.727,71		» A la vista en moneda extranjera (valor efectivo).....	2.185.383,78	57.632.167,66
Efectos de Comercio a mayor plazo.....	»		Caja de Ahorros.....		37.818.110,11
TITULOS			Bancos y Banqueros.....		12.879.730,90
Fondos públicos.....	37.266.622,58		EFECTOS Y DEMAS OBLIGACIONES A PAGAR		
Obligaciones Ferrocarriles y otras industriales.....	8.229.356,81		Efectos a pagar.....	1.379.322,84	1.751.769,81
Otros valores.....	6.275.635,50		Cupones y amortizaciones a pagar.....	360.166,72	3.977.230,53
CREDITOS			Dividendos a pagar.....	12.280,25	
Deudores con garantía prendaria.....	9.701.047,64		BENEFICIOS		
Deudores a la vista.....	7.553.595,54				
Deudores en Moneda Extranjera (valor efectivo).....	»				
INMUEBLES	2.220.972,29				
MOBILIARIO E INSTALACIONES					
Mobiliario y Cajas de seguridad.....	444.263,39				
Gastos de instalación, constitución y traspaso.....	600.285,92				
ACCIONISTAS					
Dividendos Activos.....	11.250.900,—				
GASTOS DE ADMINISTRACION.....	187.500,—				
CONTRIBUCIONES.....	1.346.323,06				
IMPUESTOS.....	60.369,11				
	90.939,11				
VALORES NOMINALES:			VALORES NOMINALES		
Depósitos en nuestras Cajas.....	127.415.312,19		Depositantes.....	127.415.312,19	
Depósitos en poder de corresponsales.....	70.928.669,90		Acreedores por valores en poder de corresponsales.....	70.928.669,90	
	129.909.009,31			129.909.009,31	
	198.343.982,09			198.343.982,09	
	328.252.991,40			328.252.991,40	

El Presidente,
Policarpo Herrero.

El Director-Gerente,
Julían Hidalgo.

Gran Restaurant y Café Novelty

Grandes conciertos todos los días
Hermosos salones para bodas y banquetes - Elegantes reservados, abiertos a la salida de los teatros. Servicio esmerado, tanto en cocina como en pastelería.
ORDOÑO II. - LEON

Simón García Fernández

VEGUELLINA DE ORBIGO (León)

Exportación e importación de azúcar, alubias patatas y granos

Antonio Miaja Ordoño II

LEON

Grandes talleres de fundición y construcciones metálicas

— — GARAGE — —

Automóviles y camiones «N. A. G.» y «Overland»
Stock Michelin y venta de aceites Vacuum

“Academia TAIBO” SAN ISIDRO

núm. 4

Preparación especial para el ingreso en los cuerpos de Telégrafos y Policía, y en las Oficinas de la Compañía del Norte de España

Repaso de las asignaturas de Perito y Profesor mercantil. Clase nocturna de Contabilidad teórico-práctica. — Idiomas Se facilitan reglamentos

BAR AZUL Ordoño II

LEON

Conservas de las mejores marcas - Café selecto - Thes - Chocolates - Fiambres - Mariscos - Especialidad en Ginebras compuestas - Helados y toda clase de aperitivos. — Sesiones de cine tarde y noche. Proyección de los programas de fama mundial.

El único establecimiento de esta clase en León

V. da de David Bachiller

Joyería - Platería - Relojería - Optica americana

Fernando Merino, 15 — LEON

Gran Café Iberia

Se sirven vinos y licores de acreditadas marcas — Sesiones de variedades tarde y noche — Entrada por la consumición
Magníficos reservados. — Propietario: HORACIO GARCÍA DIEZ
Paloma, 11 y 13 LEON

LA MONTAÑESA

Librería - Papelería - Objetos de Escritorio

Libros de contabilidad y de texto - Postales - Estampas Litografías - Objetos religiosos, Ceras, Imágenes, etc.

CISTIerna (León)

Honorio Pardo

Corredor de Comercio colegiado

Sastrería TORICES Varillas, 3 y 5

Sastre preferido por los caballeros de buen gusto
Única casa en León que sus cortadores han sido diplomados dos veces en las Academias de París

María Blanco Gutiérrez

— — MODISTA — —

Ordoño II, 22, 1.º izquierda

Almacenes RIDRUEJO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Ferretería - Loza - Cristal - Materiales de Construcción

FÁBRICA de YESO en DUEÑAS (Palencia)

Ordoño II, letra R

LEÓN

GRAN TALLER MECÁNICO

DE

CARPINTERÍA ARTÍSTICA y de OBRAS

MIGUEL PEREZ

FABRICACION DE MOLDURAS - INSTALACIONES DE OFICINAS Y TIENDAS

Pídanse proyectos y presupuestos

Calle de la Independencia (esquina al Burgo Nuevo) - LEÓN

V. DA DE ANTONIO LÓPEZ ROBLES

ABONOS QUÍMICOS

Agencia de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

Fernando Merino, 18, pral.

ALMACENES

Avenida del Padre Isla, letra C - LEON

Academia "L'AVANTAGE"

IDIOMAS - CONTABILIDAD - DIBUJO - MATE-
MATICAS - CULTURA GENERAL - CALIGRA-
FÍA - REFORMA DE LETRA, ETC.
PREPARACIONES: COMERCIO - BACHILLERA-
TO - MAGISTERIO - FERROCARRILES, ETC.
HONORARIOS ESPECIALES EN GRUPOS
MECANOGRAFÍA 5 PTAS. MES

INFORMES

Cascaloría, 11, 3.º, izqda. - LEÓN

: VIUDA E HIJO DE SANTIAGO BECERRIL :

HOJALATERÍA - FONTANERÍA
: CALEFACCION :

- CUARTOS DE BAÑO - SANEAMIENTO -
- : RADIADORES PARA AUTOMÓVILES. -

Fernández Cadórniga, n.º 8
(Frente a la Normal de Maestras)

Armería Escotet Mecánico de la Casa Remington

Limpieza, reparación y reconstrucción
de toda clase de máquinas de escribir

ACCESORIOS PARA TODAS ELLAS

Ultimos modelos de las acreditadísimas máquinas
«Remington», única modelo 12 que posee arranque
automático, con todos los adelantos que la moder-
na mecanografía exige.

REMINGTON PORTABLE - LA REVOLUCIÓN EN
MÁQUINAS DE VIAJE

Pidan referencias y demostraciones:

Alfonso XIII, núm. 37 LEON

NUEVA IMPRENTA CASADO

Ha recibido un in-
menso surtido en plu-
mas silográficas de
las más acreditadas
Fábricas de Europa y
América

UNIÓN NORUEGO-LEONESA

Del Río, Fernández y Carbajosa

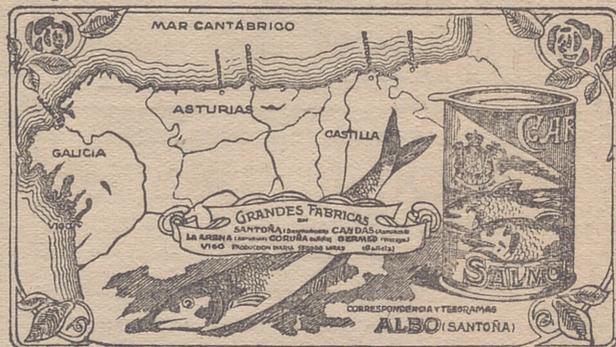
Telegramas: Noruego-Leonesa - Apartado de Correos n.º 12
Teléfono 251

Almacén de Coloniales

Depósito de Conservas ALBO

Plaza Circular y Gran Vía San Marcos

LEÓN



Mañana domingo

- Gran Exposición -

en los escaparates de la

- NUEVA IMPRENTA CASADO -

GENERAL MOTORS EXPORT

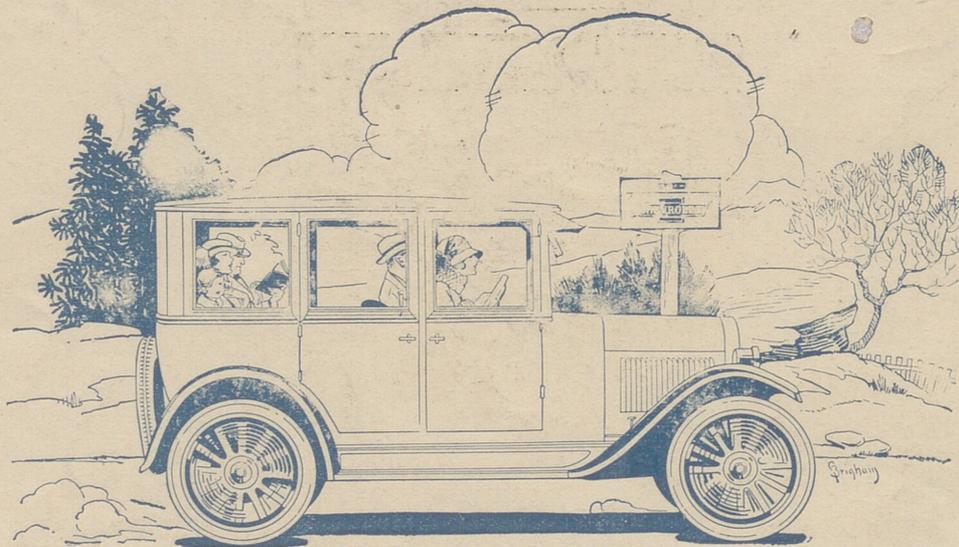
LA COMPAÑÍA MÁS IMPORTANTE EN ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, EN LA FABRICACIÓN DE AUTOMÓVILES, LANZA AL MERCADO SUS NUEVAS CREACIONES, A PRECIOS INVEROSÍMILES EN RELACIÓN CON SU MAGNIFICA CALIDAD, PARA POPULARIZAR EL USO DEL AUTOMÓVIL, POR LA ECONOMÍA DE SU COSTE Y SOSTENIMIENTO.

OAKLAND

El automóvil de seis cilindros más moderno, y con la mayor economía de coste y consumo.

CHEVROLET

El cuatro cilindros ligero, de líneas más esbeltas y de mayor duración y menor coste de sostenimiento. Su camioneta ligera, de 3 velocidades y marcha atrás, es el modelo más fuerte y económico para ómnibus y carga.



Pedir catálogos y condiciones al Agente para LEÓN, ASTURIAS y ZAMORA **Salustiano López Robles**