

colorchecker CLASSIC



calibrite

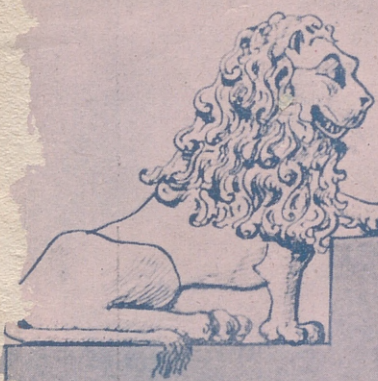
JT-P 20



D. Laureano Diez-Canseco



B. Gutierrez Prieto
E. 1923



LEON

Revista Semanal



D. Laureano Diez-Canseco



B. Gutierrez Pieta
Diciembre 1923



Casa ELADIO SANTOS

Pianolas-Pianos.-Parlantes «MULTIPLEX».-Discos de todas las marcas.-Bicicletas.-Escopetas BRISTOL.-Relojes de oro.- Máquinas fotográficas.- Máquinas de coser. Prismáticos.-Arcas de caudales.

Agencia exclusiva de la Sociedad Hispano Americana de San Sebastián

Almacenes de música.-Librería, Papelería, Objetos de escritorio.-Perfumería fina. - Importación directa de artículos extranjeros. - Siempre asuntos nuevos. - Novedades de iniciativas propias. Representante exclusivo de los pianos R. MARISTANY.-Agencia exclusiva de The Aeolian y C.º de Londres.-Venta a plazos mensuales hasta 36 meses de crédito.-Pedid catálogos y condiciones a

Casa ELADIO SANTOS La primera de la región en sus artículos.

PLAZA SAN MARCELO, 7 :: ORDOÑO II, 9
Almacén-depósito: ALFONSO XIII, 44
Teléfonos números 174, 186 y 230

◆ LEON ◆

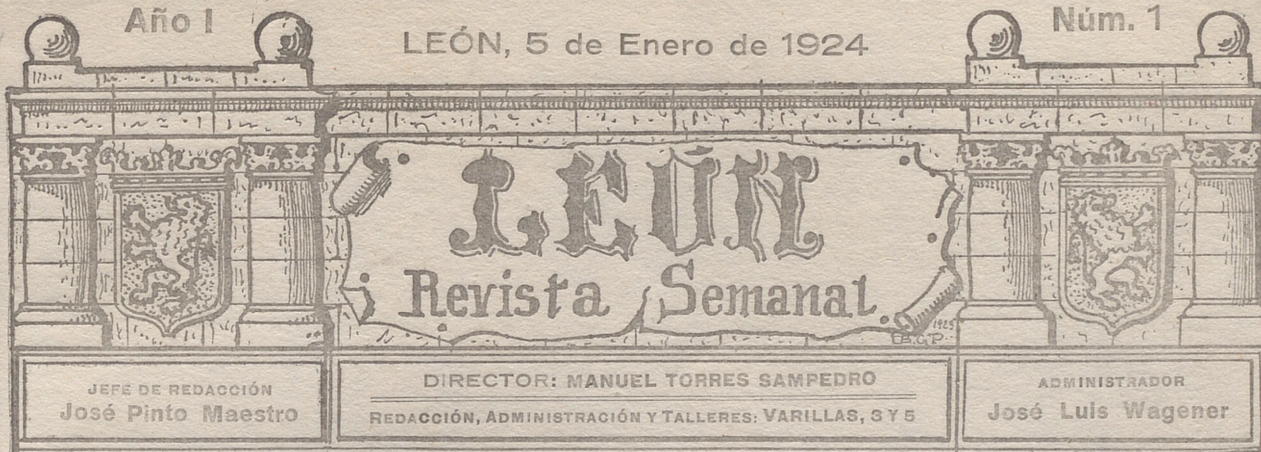
SUCURSAL EN PALENCIA:
MAYOR, 33

JT-P20

Año I

LEÓN, 5 de Enero de 1924

Núm. 1



*L*ector, amable lector: LEÓN, rompiendo moldes que se atreve a juzgar ya en desuso, prefiere prescindir de las estereotipadas frases que, salvo ligeras variantes, parece obligada a insertar toda nueva publicación, y no te ofrece un programa a realizar que pudiera, como suele ocurrir con frecuencia, quedar en proyecto.

Y no es que LEÓN llegue al estadio de la prensa, huérfano de ideas, no; las tiene, pero las considera tan elevadas, que ante el temor que pudieran sonarte a vana quimera, las oculta, para ir mostrándotelas poco a poco, a medida que reciba tu favor, y con él, el impulso que ha de menester.

No gusta LEÓN de atraer prosélitos encendiendo bengalas, ni llamarlos con la luminaria de los fuegos de artificio que muy bien pudiera quemar; prefiere conquistarlos con una labor silente, constante y abnegada, que sea fruto de realidades y no de promesas.

Siempre fué el ejemplo arma más contundente, aunque más difícil de esgrimir, y con ella LEÓN se lanza a la lucha deseosa de lograr tu interés.

Al margen de todo partido político,

sin dogal que la oprima, ni marcado interés que la detenga, la revista LEÓN será portavoz de las justas aspiraciones del pueblo, recogiendo en sus columnas sus sinceros latidos.

Hablará de cuanto en beneficio de la región crea, y enarbolando única y exclusivamente la bandera de «por y para León», procurará que sus demandas, sean las que fueren, siendo justas, las escuchen desde lo más alto.

Para conseguirlo, trabajará con denuedo, sin desmayos ni flaquezas, sabiendo por experiencia, que bien restaña la admiración de un adepto, las heridas que ha de proporcionar la labor emprendida.

De no conocer tu benevolencia, retardaría el demandar tu favor, hasta no llegar a tus manos, lector, con las galas necesarias, para tan alto honor. Pero bien conoce tu ejecutoria, y seguro está de que mejor acoges al humilde que al poderoso.

Benevolencia, pues, ruega LEÓN, e igual gracia demanda de la prensa local y provincial, a la que fraternalmente saluda.

Nuestra portada Dificil era la tarea de inaugurar la serie de retratos «Leoneses ilustres» con que proyectamos honrar nuestra portada. La idea de alejar del ánimo del lector toda pasión política, que, la suspicacia siempre despierta, pudiera ver en nosotros, nos ha hecho titubear en la elección.

De cuantas personas demandamos el favor de su fotografía, a excepción de las que al arte y las ciencias consagran su vida, no hemos podido eliminar una que no adquiriese, como es natural, la preponderancia en una faceta de la vida pública, cuya tendencia se nos pudiera achacar.

¿Cómo evitarlo? El tiempo es el mejor testigo—dice el axioma—y a él encomendamos, pues, esa tarea.

Nos limitamos hoy, únicamente, a expresar que por nuestras portadas desfilarán todos los leoneses que, en una u otra manifestación de la vida, sin preeminencias ni regateos de ningún género, hayan alcanzado la admiración de sus paisanos, y que, tanto en uno como en otro orden, sean orgullo de la patria chica que los viera nacer.

D. LAUREANO DíEZ-CANSECO Y BERJÓN

Nadie que conozca a D. Laureano Díez-Canseco, se extrañará de nuestro gran interés en inaugurar nuestra sección de leoneses ilustres, con su biografía, y mucho menos de las dificultades que hay que vencer para ello; ya que el Sr. Díez Canseco, todo amabilidad y condescendencia, abandona su peculiar carácter, tan pronto atisba en su interlocutor deseos de hablar con él, para recoger datos de su vida y darles publicidad.

Enemigo de ello, hemos tenido que valernos, para no desistir de la idea, de una fotografía hallada al azar, y de unos cuantos recuerdos de sus discípulos e íntimos.

Si una y otros no son, ni todo lo reciente ni todo lo amplios que nosotros quisiéramos ofrecer a nuestros lectores, permósenos en gracia a nuestros verdaderos deseos de honrar la primera portada con uno de los leoneses que más sinceramente, por su ciencia y su talento, merece el calificativo de ilustre.

Don Laureano Díez-Canseco y Berjón, leonés de nacimiento y de abolengo, hijo de aquel famoso médico D. Vicente Díez-Canseco, y de D.^{ra} Catalina Berjón, virtuosa dama de respetada memoria, comenzó muy joven sus estudios de primera y segunda enseñanza, logrando en el Instituto de León, el título de Bachiller, como premio extraordinario a sus envidiables cualidades de estudiante.

Se trasladó a Madrid, y en la Universidad Central, como alumno de la facultad de Derecho, se matriculó.

Afiliado al mismo tiempo en la Unión Católica, intimó con D. Alejandro Pidal, llegando a contarle entre sus mas estrechas amistades.

Diariamente, gustaba al Sr. Pidal conversar y discutir acerca de temas importantes, con el Sr. Canseco, en quien desde el primer momento observó gran inteligencia e intuición.

De como estudiaba el Sr. Canseco, existe entre otros datos, su examen de Derecho Penal, desarrollando con tan extraordinario conocimiento las teorías de Lombroso y la nueva escuela penal antropológica—entonces no conocida en España—que sorprendió al Tribunal, hasta el extremo de inquirir los profesores detalles y orígenes de las fuentes en que se inspirara.

Licenciado y doctorado, hizo oposiciones a la Cátedra de Derecho Natural, vacante en la Universidad de Valladolid, obteniéndola por unanimidad.

Más tarde vacó la Cátedra de Historia de Derecho, en la Universidad Central, y tomó parte en las oposiciones, consiguiéndola despues de brillantes ejercicios.

Desde entonces su labor es verdaderamente beneficiosa.

Las disertaciones de su asignatura son tomadas taquígraficamente y editadas por la casa de D. Victoriano Suarez, sirviendo de texto a los estudiantes, y de consulta a los amantes de la Historia del Derecho, que encuentran en el curso de conferencias del Sr. Canseco, un compendio de erudición, que conservan en gran estima.

Concedor el Gobierno de las especiales dotes del Sr. Canseco, de su talento y de su afición al estudio lo pensionó, y en las Universidades alemanas, al lado de los más eminentes juriconsultos germanos, amplió sus ya profundos conocimientos científicos.

La autonomía universitaria debe al Sr. Canseco, su decidido y entusiasta apoyo, siendo uno de sus promovedores y más fervientes paladines.

En diversas ocasiones algunos Ministros han solicitado su opinión acerca de proyectos de reforma en la enseñanza.

Ya D. Gumersindo de Azcárate le profesaba gran afecto y D. Leopoldo Alas (Clarín) decía refiriéndose a Canseco que le gustaba conversar con él, entre otras razones porque con Canseco hablaba de temas que no podía hacer con casi nadie.

Es escritor fácil, ameno, y de una extraordinaria erudición. Entre otros trabajos suyos se recuerda un artículo publicado en «La Montaña»—periódico leonés—simulando un documento en antiguo Castellano, que hizo dimitir al gobernador civil, apercibido de los atinadísimos ataques que el Sr. Canseco puso en el documento, como dirigidos por el pueblo al Corregidor.

Recientes aún las conferencias que el Sr. Canseco dió, en esta capital, con motivo del centenario IX de los Fueros de León, nos relevan de hablar de el como orador.

Es cuentista inagotable y su conversación ingeniosísima.

Poesías escogidas

La Confesión

El confesor me dice
que no te quiera,
y yo le digo ¡Padre,
sí usted la viera!

Dice que tus amores me vuelven loco,
que a mí deber no attiendo, que duermo poco;
dice que nuestras muchas conversaciones
en la aldea fomentan murmuraciones;
dice que no quererte fácil me fuera,
y yo le digo ¡Padre,
sí usted la viera!

En vano le aseguro que eres tan pura,
que hay que rezar delante de tu hermosura;
que eres gentil y airosa cual la azucena;
que nacen en tus labios nardo y verbena;
que son lluvia de mayo tus blondos rizos
y que vivir no puedo sin tus hechizos:
él me dice, muy fosco, que es gran quimera,
y yo le digo ¡Padre,
sí usted la viera!

Confesando que el alma tengo en tus ojos,
me dijo el padre cura, con mil enojos,
que un pecado tan grande no perdonaba
y que sí te quería me condenaba.

No entonces en amante, dulce arrebató,
del pecho en que le llevo, saqué un retrato,
y el cura al ver tu imagen, luz y alma mía
contemplándola absorto, se sonreía.

¡Esta sí que refleja santos amores!
¡Creyó que eras la Virgen de los Dolores!
No hay como esta ninguna. ¡Que luz destella!
Y yo le dije entonces: ¡Pues ésta es ella!

Olvidado ya el cura de su corona,
dijo abriendo los ojos: ¡Linda persona!
Si es buena cual hermosa, ¡que en paz te quiera!
Y yo le dije ¡Ay Padre,
sí usted la viera!

Eusebio Blasco

Por aquellos tiempos del candil y la galera acelerada salió de una aldea de Asturias que llaman Careñes (por Villaviciosa) el paisano José Caleyá, con ánimo de llegar nada menos a la capital del reino.

Iba nuestro hombre en un carro, del que tiraba un jaco de mediano empuje, y llevaba algunos dineros convenientemente ocultos en un escondrijo del carro; en el bolsillo no, por miedo a un mal encuentro. Era todo su capital en metálico, aunque el bueno de Caleyá poseía en su aldea una casita de escaso valor y un pequeño huerto; pero consigo un cargamento de esperanzas, imaginando que la suerte le sería favorable en Madrid, o no habría justicia en la tierra.

Como a unas cuatro leguas de su pueblo, y ya a mediodía, alcanzó en la carretera a un muchacho como de diez y ocho años que llevaba la misma ruta. Saludáronse, según costumbre de los viandantes que se topan en los caminos, y ya iba a pasar adelante del carro, cuando le preguntó el mozo.

—Dígame, señor, ¿voy bien por aquí para Madrid?

—Por aquí se va bien a muchas partes; pero Madrid está muy lejos y hay que dar muchas vueltas y tomar muchas embocaduras y saber por dónde se tira, según el caso.

—Pensélo así; pero como diz el refrán: el que tiene boca a Roma llega...

—Verdad.

Pareciéndole listo, reparó entonces Caleyá en su interlocutor, y vio que iba pobrementemente vestido, llevando por único equipaje un palo y un saquito al hombro.

—Muy mozo eres —le dijo— para ir tu solo a Madrid.

—¡Qué remedio! Haréme allí hombre.

—¿Tienes por acaso quien te favorezca allá?

—¡Ya lo creo! Como que en Madrid tengo un tío oidor.

—¡Un tío oidor!

—Y que se gana buenos cuartos... El me enseñará a ganármelos también, si Dios quier...

Oyendo al asturianito, el hombre no hacía

La Restitución

Por RAMIRO BLANCO

más que repetir mentalmente: ¡Un tío oidor! Precisamente él iba a Madrid para activar un pleito del que dependía su porvenir: la restitución de un depósito hecho por su padre hacía muchos años... Un tan influyente personaje de la curia como era el tío de aquel muchacho podría ser una palanca poderosa para remover y enderezar el tinglado de su pleito... Meditó un rato sobre aquel negocio, y viendo que el mozo seguía caminando al lado del carro, le preguntó:

—¿Cómo te llamas, galán?

—Acertólo, porque llámome Felipe Galán, pa servir a Dios y a usted.

—Bueno, hombre... pues sube al carro y haremos juntos el viaje, porque yo voy a Madrid.

No lo dijo a sordo ni a tonto, pues de un brinco, sin aguardar nueva intimación, se plantó Felipe al lado de José Caleyá, y utilizando como almohadón el saco (que debía contener alguna ropa), sentóse en él, tan guapamente, diciendo a su protector:

—¡Dios se lo pague! Y haga cuenta que me tiene aquí pa todo lo que pueda servirle.

—Puede... puede que me sirvas más adelante.

—Pues a mandar, mi amo

—Este hará fortuna, decía Caleyá para su coletito—, pues le debe venir de casta ser más listo que la pólvora, y si su tío el oidor le toma por su cuenta, va a ser éste rapaz un personaje de la corte.

Por el camino, en aquellas largas y monótonas jornadas, siguiendo las polvorientas carreteras de Castilla, que se perdían en el horizonte, prolongándose indefinidamente como si fuesen un remedo de lo infinito, les sobró tiempo para hablar y contáronse mutuamente algo de su vida. Así supo Felipe a lo que iba a Madrid su protector, y éste se enteró de que el muchacho era huérfano y que había vivido hasta entonces con su abuelo materno, el cual, si no había podido darle dinero para el viaje, le había dado muchos consejos, tan sabios que valían un Potosí.

Con estas y otras instructivas conversaciones llegó un día (porque todo llega) en que

avistaron a lo lejos las grises torres de San Vicente y abordó Caleya con toda claridad el asunto que había sido móvil único de su generosa protección.

—Conque... vamos ver, Felipín—le dijo— Al topar yo contigo me hablaste de que venías a Madrid, porque tienes un tío oidor.

—¿Oidor? No le dije tal; un tío...aguador.

—¿Aguador? ¡No, hombre! Un tío oidor, de esos que están en la curia.

—¡Ay mi alma! Mi tío está en la fuente de Pontejos.

—¡Pero... tunante!—gritó Caleya, rojo de cólera—¿Me sales ahora con que tu tío es aguador?

—Sí, mi amo, aguador, y non salgo de ahí, porque ye la verdad.

Agarró Caleya la vara con que arreaba el caballejo y hubiera atizado un tremendo varazo a Felipe si este, con la misma prontitud con que había subido al carro la primera vez, no se hubiera apeado de un salto, poniendo los pies en polvorosa... Y sólo volvió sobre sus pasos para recoger el saquito de ropa que el del carro le arrojó, llamándole embustero y canalluela.

Algo más gordo pudo haberle llamado, y con razón, porque cuando José Caleya llegó a una posada y quiso poner a buen recaudo su dinero... éste había volado. ¡Ciento veinte duros! ¡Todo su capital!

¡Oh, ladrón de Felipe! ¡Alma desagradecida, corazón de víbora! Porque... ¿quién, si no él, descubridor astuto del escondrijo donde guardaba su tesoro, se lo había birlado? ¡Y se encontraba el infeliz sin un céntimo, ni de donde le viniera, quedándole por único recurso vender el carro y el maltrecho cuadrúpedo (para cuadrúpedo él) y volverse a su aldea, más pobre que de ella salió, si perdía el pleito, que lo perdería... ¡Ay, misero! ¿Quién habría sido el im-

bécil que inventó el refrán de «haz bien y no mires a quién»?...

Excusado es decir que el ladrón no fué habido aunque fué llamado a declarar el oidor de la fuente de Pontejos.

II

Quince años después, y cincuenta tenía ya sobre sus costillas el pobre Caleya, repatriado a su pueblo natal, arrastrando una mísera vida de labrador, cuando recibió un buen día la siguiente carta:

«Al señor José Caleya, en Careñes. Mi antiguo amo: Uno de los más sabios consejos de mi abuelo (q. e. p. d.) era el de no pleitear con nadie del mundo, aunque me saliese la razón hasta por encima de los pelos, porque un pleito ganado y todo, es la ruina... Usted iba a pleitear a Madrid una restitución, y llevaba unos dineros que se hubieran quedado entre las uñas de abogados, oidores y demás gente negra. Me dió usted lástima, pero ¿podía yo convencerle de que iba derecho a su perdición? No señor, no le hubiera convencido, y preferí robarle por agradecimiento, prometiéndome trabajar con aquel dinero para usted y para mí.

Así lo he hecho, y a la hora presente soy propietario de tres tiendas de comestibles. Pongo a la disposición de usted diez mil duros, la mitad del capital que he reunido negociando con los ciento veinte del carro. Me parece que he sabido administrarlos bien, aunque haya sido contra la voluntad de su legítimo dueño.

En estos años de trabajo, ahorrando hasta un ochavo, no he cesado de pedir a Dios que le conservara a usted la vida... Larga ha sido la fecha, pero al fin ha ganado usted el pleito... Puede tomar, cuando quiera, posesión de lo suyo.—*Felipe Galán.*»

Y así fué como José Caleya consiguió la restitución.

Pedid siempre

Jerez Quina VIOLA

Lea V. y anúnciese en

“LEON”

Interesente Revista semanal

CARMELA, una de mis más lindas amiguitas, ha venido a verme. Hacía varias semanas que no sabía de ella. El último día que nos encontramos fué en casa Madame Marguerite, la modista «as» de la temporada. Se probaba un espléndido abrigo de delicado paño labrado, color topo, adornado en piel de marta.

Apenas si hicimos más que besarnos.—Tengo mucho que contarte, mucho, ¡pero mucho! —me dijo— ya verás; cualquier día voy por tu casa, pero ¡dispongo de tan poco tiempo!...

¿Que te parece? ¿Me está bien, verdad? algo más alta me hace... Adios nenita: y salió de casa de Madame Marguerite alegre y bulluciosa, como siempre.

Los quehaceres de Carmela, me intrigan, ¡a que negarlo! el gusanillo de la curiosidad que todas llevamos dentro se avivó tanto, que he sentido verdadera satisfacción al anunciar mi doncella: la señorita Carmela Senado.

Juntas hemos pasado la tarde. Hace un momento que se fué. Aún el *crasso* del «Mercedes», que enviado por su tía ha venido a buscarla, se apercibe a lo lejos, y ya la he compadecido varias veces.

¡Pobre amiguita mía! ¡Pobre Carmela! Ella tan mona, tan elegante, tan buena y tan chic, no merece eso.

¡Malditos hombres!

Y hay que ver, con el entusiasmo que me lo contaba.

—¿Te acuerdas de Terán, mi ahijado de guerra? Aquel oficial de Húsares que me envió el retrato. Sí, mujer, sí te lo enseñé; moreno, alto, con un brazo en cabestrillo y tipo de «cine»...

—¡Ah, sí; ya recuerdo!

—Está prisionero el pobrecillo. ¡Si vieras que cartas me escribe, que cosas me dice!...

A fuerza de mimos y zalamerías he podido convencer a tía Amalia, y mañana sale para Africa Don Emilio, el administrador, con el fin de ofrecer una fuerte suma por su rescate.

Si lo logra—qué creo que sí— seré la mujer más dichosa del mundo, porque—por Dios

CHARLAS FEMENINAS

Por MARI-ROSA

El ahijado de guerra

no te rías de mí—lo quiero, lo quiero, y lo quiero...

No he tenido valor para desengañarla. Terán, el ahijado de guerra de Carmela, es el músico mayor del regimiento de X, gordo, calvo, rechoncho y mofletudo, con cincuenta años y siete hijos.

Es indudable que la mujer elegante debe de cuidar en todo momento de su aderezo, tanto en las horas de intimidad, como en aquellas en que la sociedad la admira.

Un vestido de crespón verde jade, con cortada de seda blanca, resulta lindísimo, y muy apropiado para usar en el hogar.

Puede alternarse con la misma falda kimono de crespón, estampado blanco y con franja de terciopelo.

Los vestidos tres-piezas que han empezado a usar nuestras elegantes, unen lo bonito a lo práctico.

Pueden hacerse de gamuza color arena, con chaqueta cerrada transversalmente que la hace muy graciosa; lleva debajo para teatro, comida o té, linda blusa de crespón estampado.

También se confeccionan de pana estampada con adornos en bordado metálico y cuello de piel; se completa con una bonita blusa de kasha blanca, con bordados de metal y felpa.

Los trajes de calle que se usan este invierno son muy variados, y para todos los gustos.

Uno muy sencillo y bonito, puede confeccionarse de gabardina azul, adornado con trenzillas negras y menudos plisados; tiene debajo vestido entero y se completa con una capa claudina.

¿Contribuye el baile a deformar los pies?

El doctor americano Hall Drake, después de un paciente estudio, ha deducido que la danza tiene un efecto desastroso para la elegancia de los pies.

Sus investigaciones han sido efectuadas so-

bre 500 alumnos de la Universidad de Kansas.

Entre estos mil pies ha encontrado únicamente dos pares bien formados. Estos dos pares de pies pertenecían a dos muchachas que no habían pisado nunca los *dancings*.

Por otra parte, entre los estudiantes de New Hamphiri, vió 250 sujetos y no encontró el curioso doctor ningún pie digno de ser elogiado. Todas las muchachas de aquel Centro eran asiduas concurrentes a los *dancings*.

La mujer y los deportes

En estos tiempos en que la práctica de los deportes se ha generalizado tanto, creemos no ha de ser inútil, exponer aquí los resultados que arrojan las estadísticas sobre el abuso de los ejercicios violentos al aire libre, en las jóvenes americanas.

Presenta, para la belleza al menos, los siguientes inconvenientes: los pies y las manos se agrandan; los hombros se ensanchan, y las caderas, por el contrario, se desarrollan menos. En una palabra: la desmedida afición a los deportes va disminuyendo la gracia femenina de la mujer americana.

Y bueno es que conozcan este pequeño detalle las mujeres españolas.

La tarjeta de visita de una dama

Desde luego, la tarjeta de visita de una se-

ñora puede revelar, en su pequeñez y sencillez, el gusto de quien la emplea.

Hay una cuestión que hemos observado preocupa a muchas señoras. Se trata de si es correcto insertar en la tarjeta de una dama su dirección.

La respuesta debe ser terminantemente negativa. La tarjeta de la señora no debe contener más que su nombre.

¿Puede necesitar alguna vez hacer conocer su dirección?

Entonces unirá a su tarjeta la de su esposo o utilizará una tarjeta con los nombres de los dos.

La vida moderna ha creado necesidades que se desconocían, cuando las formulas de la etiqueta social fueron elaboradas. Puede, pues, presentarse el caso de una señora que tenga ocupaciones, que se encuentre en una situación especial, que dirija algún negocio o se dedique a asuntos comerciales. Entonces deben tener tarjetas, en las que conste su nombre y su dirección.

Pero estas tarjetas no las empleará, sino para las cosas relacionadas únicamente con sus negocios. En su vida de sociedad no empleará sino las diminutas y elegantes cartulinas en las que tan sólo aparezca su nombre.

MÁQUINA DE ESCRIBIR ‘CORONA’

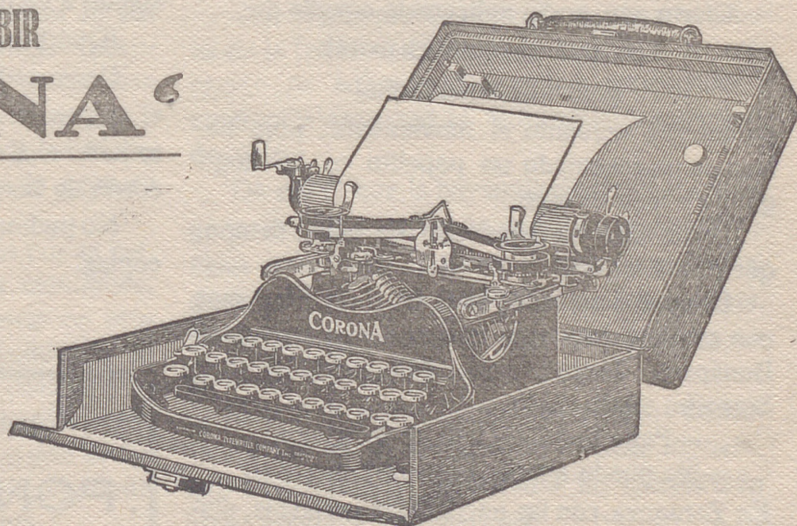
Es la mejor y más cómoda para viajes

El nuevo modelo, completamente reformado, permite hacer toda clase de trabajos mecanográficos en ella

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Pedid precios y condiciones a la Exclusiva para León y su provincia:

Nueva Imprenta Casado, Varillas, 3 y 5-LEÓN



: La revolución de las coplas :

COSAS DE ANTAÑO

Desde que una aurea mañana de septiembre del 68, entró triunfalmente la partida de Acevedo en la capital, caballeros en soberbios corceles, al hombro la manta zamorana de sugestiva policromía y en la mano el trabuco naranjero de dorado cañón, que herido por los rayos del sol, apuñalaba las pupilas con sus reflejos, indumentaria, que a la legua delataba que no habían recibido tan duro trato en las montañas como los que en el puente de Alcolea topáronse con las tropas del Marqués de Novaliches, habíase despertado en León el furor revolucionario.

Luminarias y cohetes, avisaron la victoria de Alcolea.

Las músicas recorrieron las calles horas y horas, tocando el Himno de Riego, cancamurría que al buen pueblo no cansaba y que coreó hasta desgañitarse.

No se oía mas que la palabra ciudadano y abrazábanse en la calle nobles y plebeyos con alborozo, jubilosamente, pensando que la revolución había allanado todos los desniveles, y cumbres y valles quedaban a la misma altura.

Había en tanto regocijo, mucho de teatral, pero al fin y al cabo corazón. León se había distinguido. Había aportado su miazita a la lucha.

Cierto que podía aplicarsele aquello de:

Los muertos que vos matáis
gozan de buena salud

porque fué incruento el movimiento, pero habíamos representado un papelito en la mogi-ganga y algo es algo.

Había algo característico de aquel tiempo, que era el ingenio.

El pueblo español, tenía fama de herir mas con sus donaires que con sus balas. De José Bonaparte, discreto y comedido, había hecho el borracho de la copla

—Pepe Botellas, baja al despacho.

—No puedo ahora, que estoy borracho.

En Zaragoza, con las encendidas granadas, disparaba sus jotas, y en León cantaba al valiente

general francés, aludiendo a las guerrillas que en vericuetos y matorrales acechaban sus tropas:

Cuando el general Bonnet
bajaba de las Asturias,
como era tuerto de un ojo,
no veía las alturas...

Y los revolucionarios del 68 y siguientes años tuvieron donde optar... Se podía hacer la revolución engrosando las partidas, corriendo sigilosos los cuarteles en la alta noche, haciendo barricadas... o cantando coplas.

¿Quién duda que un epígrama puede causar más dolor que un balazo?

En León escogieron el último procedimiento. No se disparó con plomo, sino con donaires.

Hubo sus logias, sus cenáculos, sus antros de conspiradores... En calles solitarias, a media noche, hora de brujería y de misterio, reuníanse dos docenas de embozados, que recataban el semblante. Creíanse terribles conspiradores, dignos de que en ellos estuviera fija la atención de la policía.

En recoveco propicio juntábanse. Llegaba a sus oídos el silbido del ciervo y en alas del aire el son de las campanas conventuales llamando a coro.

¿Qué hacer? ¿Qué hacer?

Como nada podían, inventaban la canzoneta, el epígrama, que al domingo siguiente en el solito junto al Bernesga, donde se reunían a bailar, corría de boca en boca...

No pudiendo disparar otra cosa, disparaban coplas.

J. PINTO MAESTRO

LA MEJOR BEBIDA

: PONCHE "VIOLA":

Entre las industrias leonesas, es indudable que ocupa muy airoso lugar la fundada en el año 1903 por D. Manuel García Lorenzana, con el nombre comercial «Mantequera Leonesa».

Conocíamos la fama adquirida por estos productos fuera de la región.

En Barcelona, San Sebastián, Valencia, Zaragoza, Vigo, Sevilla, Huelva, principalmente en Madrid, al poco tiempo de inaugurarse su depósito exclusivo, titulado «La Suíza Española», Mayor, 14, fué tal la aceptación que tuvieron sus productos: mantequilla fina sin sal, para mesa, y mantequilla salada en latas, estilo danés, que los paladares más exigentes los buscaban, prefiriéndolos a los similares extranjeros, que, hasta entonces, tenían conquistado el mercado, más que por su pureza, por la exquisita presentación.

Nada más lejos de nuestro ánimo que separarnos, al confeccionar estas informaciones de la verdad; ello, aparte de que molestaría a quienes no gustan de exageradas alabanzas, en quienes la modestia es proverbial, no entra en el plan que nos trazamos al nacer. Seguros estamos de que con ello no conseguiríamos sino el descrédito como informadores.

Vamos, pues, solamente, y esa es nuestra idea, a ceñirnos estrictamente a la realidad.

La insuperable calidad de los pastos de la montaña leonesa, el fomento de la ganadería, y la riquísima leche de aquella comarca, envidiable materia prima para la fabricación de sus derivados, hizo que D. Manuel García Lorenzana, hombre animoso e iniciador, proyectase la instalación de una fábrica de mantecas.

Llevó su proyecto a la práctica y, en Huer gas de Babia, hace 21 años, instaló la primera de sus fábricas.

Y D. Manuel G.^a Lorenzana, que por su cultura, sus profundos conocimientos científicos, adquiridos por su carrera, pudo buscar en otro aspecto de la vida el desenvolvimiento a su actividad, que unido a sus buenas relaciones le hubiera permitido obtener fáciles triunfos, prefirió dedicarse a los negocios y en el arte de las mantequerías puso todos sus anhelos, logrando colocarla a la altura de todos conocida.

INDUSTRIAS LEONESAS

MANTEQUERA
LEONESA

Unida a la calidad de las primeras materias, la absoluta pureza y una elaboración esmeradísima, por medio de procedimientos modernos, tenía forzosamente que obtenerse una fabricación fresca, sabrosa, nutritiva, de gusto en extremo agradable.

Bien pronto se percató de ello el público, y la marca «Mantequera Leonesa» fué abriéndose paso, hasta lograr amplísimo mercado, que obligó al Sr. Lorenzana á instalar nuevas fábricas en estratégicos puntos de la montaña leonesa, la casa Central en esta capital—Renueva, 21—y el depósito, en la céntrica calle Mayor de Madrid, de que nos ocupamos al principio de esta información.

Procuró el Sr. Lorenzana desde la implantación del negocio, apartarse de la rutina, adoptando novísimas formas de fabricación, que le consiguieron universal renombre, para su especialidad, y le lograron las más altas recompensas en las exposiciones españolas y extranjeras.

Actualmente, la Casa de D. Manuel García Lorenzana, es una de las más importantes de España, y su producción anual, de muchos miles de kilogramos de mantequilla fina centrífuga.

Sus instalaciones, modelos, y los laboratorios, escrupulosas dependencias a cargo de personal científico, en los que se someten al más detenido análisis, todos los productos para la elaboración.

«La Mantequera Leonesa» figura a la cabeza de la industria leonesa, y es orgullo de esta región, no sobrada de hombres arriesgados y emprendedores, que la nutran con su apoyo y decisión.

De ahí el que la hayamos elegido para inaugurar esta sección, en la que iremos dando noticias a nuestros lectores de todas aquellas industrias, que como la anteriormente descrita, sirven para demostrar el auge que León ha adquirido bajo este aspecto.

Sirvan al mismo tiempo estas líneas de felicitación al Sr. Lorenzana por el éxito logrado, que a buen seguro le colmará de satisfacción como premio a sus desvelos.

AUTO-SALON

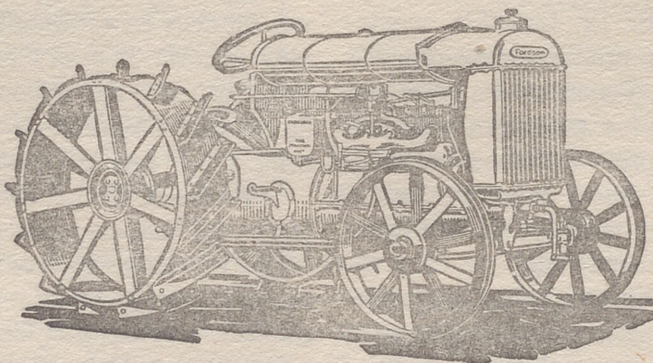
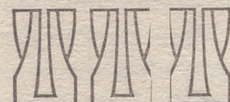
EXPOSICIÓN Y OFICINAS
AVENIDA PADRE ISLA, 19

TALLERES Y GARAGE
1.^a TRAVESÍA DE ORDOÑO II

LEON



**TRACTOR
FORDSON**



**TRACTOR
FORDSON**



Garage de nueva planta, con cocheras independientes - Aparato medidor de gasolina
Bomba eléctrica para llenar neumáticos - Moderna instalación para carga y reparación de equi-
pos eléctricos; siempre con existencias de baterías de acumuladores y todas las piezas precisas
para su reparación - Prensa hidráulica, movida por electricidad, para el montaje de bandajes
macizos - Maquinaria moderna para reparación del Ford.

AGENTES DEL «FORD»

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

Siempre existencias de los nuevos modelos de Turismos, Sedan, Omnibus y Camionetas

Ningún automóvil, con relación a su coste, da mejor, más económico y más rápido servicio

El nuevo carburador es admirable por su economía en el consumo de gasolina.
Las reformas en el CHASSIS y la calidad de los materiales empleados, le convierten en el mejor
coche para servicio duro y constante.

Compre V. un FORD y ahorrará la diferencia de coste de coche y repuesto

**Neumáticos Michelin.-United States
Good-Year. - Goodrich. - Aceites Vacuum**

- LA SEMANA DEPORTIVA -

La expectación reinante en los días festivos de León, es sin duda alguna el resultado de los matchs futbolísticos. Se llega a discutir apasionadamente de que si selección o equipo tal ganaría o no a la C. D. L.; si este equipo se alinea sin el equipier fulano; si mengano schoota mejor que zutano, por lo que debían de cambiarles de puesto...en fin, una serie de polémicas, suposiciones y vaticinios que demuestran evidentemente el impulso e incremento que va tomando tan hermoso deporte viril, de 2 años a esta fecha. Por lo tanto los amantes y entusiastas del Foot-ball estamos de enhorabuena, vemos que a la mayoría del pueblo de León le interesan los partidos futbolísticos e interesándoseles estos dando acto de presencia asiduamente, como hasta ahora lo viene haciendo, aparte de llegar a poder juzgar, sin temor a equivocarse, la labor desarrollada por cada equipo contendiente, dan ánimos estimulando al jugador, el cual pone cuanto de su parte esté por llegar al máximo de rendimiento en la labor que se le tiene encomendada, pudiendo algún día ocupar el deporte futbolístico leonés un puesto digno y distinguido ante el futbol español.

Del «once» de la C. D. L., soy de los que creo que con el tiempo (muy en breve) y con equipos de reconocida superioridad, llegaran a ostentar el denominativo de equipiers futbolistas, pudiendo entonces retar, sin temor al ridículo, a muchos equipos que hoy están clasificados en 1.ª categoría.

Así es que creo un deber y opino con arreglo a mis cortos conocimientos futbolísticos que los equipiers que integran este grupo de la simpática y floreciente Sociedad Cultural y Deportiva Leonesa debían de sujetarse a las siguientes reglas por todos conocidas.

Cohesión y serenidad en el juego, fijeza intuitiva del cambio de puesto de sus compañeros, con objeto de no incurrir en castigos, alejar por completo la vistosidad personal, regatear (dritblar) solo lo

necesario, pues correis el riesgo de quedar ridiculizados, quitándoo el balón un contrario, mucho entrenamiento, amor propio futbolístico y acato de las órdenes del capitán. En esta forma y llegando a realizarse con arreglo a mis deseos, como ha de suceder, tendremos los aficionados deportistas el orgullo de ver dar un paso gigantesco en las lides futbolísticas a nuestro primer team, haciendo resplandecer el deporte leonés, el cual permaneció un tanto oscurecido hasta la fecha.

Con que, ánimo y constancia, muchachos; no tardando contenderéis con nuestros vecinos norteños y aunque no dejamos de reconocer sus méritos y progresos, seguramente tendrán un hueso que roer.

TRY

El partido del domingo.

Jugaron el domingo, «Cultural Deportiva Leonesa» y «Juventud Deportiva».

Venció el primer «once» por cinco goals a cero.

Ya en la circular que dedicamos al público, participando la aparición de la revista LEÓN, decíamos que anunciantes y lectores, podían presenciar nuestras tiradas.

Hoy, no solamente lo confirmamos, sino que lo recomendamos con todo interés.

El número de ejemplares que edita una publicación, es dato muy importante que no deben ignorar quienes a ella confían la propaganda de su industria, comercio o profesión.

La tarifa de una publicación de escasa tirada, por muy económica que sea, siempre es elevada.

LEÓN, antes de aparecer, ha procurado asegurar una tirada, que sin llegar al máximo de nuestras aspiraciones, nos halaga y nos conforma.

Hemos, tras no penosa labor, conseguido nuestro deseo.

En las listas de suscriptores figuran centenares de personas, centros y sociedades, no solamente de la provincia, sino de la mayoría de capitales de España.

Bien organizada red de corresponsales, se ocupará de divulgar nuestra revista, a la que aportaremos el mayor esfuerzo, para que, lejos de marchitarse, conserve la lozania conque nace.

Sinceramente agradeceremos a cuantos nos honren con su visita, la atención y el placer de poder confirmarles la tirada de la revista LEÓN.

Del partido nada queremos decir: A nuestro juicio, no merece más que un profundo silencio.

La desorganización fué grande, principalmente en el segundo tiempo.

El árbitro, con un desconocimiento absoluto de su cometido; los jugadores, tanto de uno como de otro equipo, a excepción de Camilo—que tiró un chut estupendo, que convirtió en primer tanto,—bastante flojillos; la tarde hermosa y la entrada como para esperar mucho de la afición.

Un ruego.—Firmado por «Unos aficionados» recibimos una carta lamentándose del retraso con que empezó el partido del domingo, y rogándonos supliquémos a la Sociedad Cultural y Deportiva, haga los posibles para evitar esto y otras cosas más, que nuestros anónimos comunicantes enumeran, y que nosotros nos abstenemos de recoger.

Trasladamos la petición—desde luego justa—a la Cultural, y dejamos complacidos a «Unos aficionados».

N. de la R.—Rogamos a cuantos nos escriban refiriéndose a deportes, quejas del vecindario, etc. etc., nos den su nombre, aunque firmen los comunicados con seudónimo; ya que aquél no lo utilizaremos sin previa autorización más que en casos extremos.

En honor del gran Meana.

Los elementos deportivos de la región asturiana, han querido demostrar una vez más su

admiración al gran equipier Manolo Meana, ofreciéndole un popular banquete, como desagravio por haber sido eliminado del equipo nacional que en Sevilla jugó con los de la república portuguesa.

El acto fué a la vez enérgica protesta, por lo que Asturias deportiva califica de «zancadilla» contra el gran medio centro español.

Si efectivamente la eliminación de Meana se debe, como asegura la afición asturiana, a combinaciones de interés particular del Comité Nacional, que a todo trance deseaba y lo consiguió con perjuicio del triunfo español—sustituirlo por Sancho el medio centro del Barcelona a la enérgica protesta unimos nuestro modesto voto.

Del futbol, como de todo deporte, si se quiere que sea grande, hay que eliminar totalmente las pasiones personales, sobre todo en partidos de la transcendencia del jugado en Sevilla.

Dos partidos

Reina gran expectación entre la afición leonesa, por presenciar los partidos de foot-ball, que tendrán lugar hoy y mañana, entre «Academia de Caballería» y «Cultural y Deportiva Leonesa».

El encuentro promete ser interesantísimo, pues «Academia de Caballería» está reputado probable campeón de Valladolid, por haber vencido a otros equipos bien entrenados.

Revista "LEON"

=====
Cupón núm. 1
=====

: Suscripciones :

Revista "LEON"

=====
Cupón núm. 1
=====

Teatros **MES DE ENERO**

SECCION CULINARIA

Puré de codornices. Se hacen cocer a fuego muy lento, en cuatro litros de caldo, cuatro codornices, media gallina y media libra de jamón. Cuando todo está muy cocido y se deshace con facilidad, se separan los huesos y se pica muy picada la carne, reduciéndola después a pasta en el mortero y alargándola con un poco de caldo de la coción, para hacerla pasar con facilidad por pasadera fina. Hecho esto se trituran de nuevo en el mortero los residuos gruesos que hayan quedado en la pasadera, se alargan con más caldo y se vuelven a pasar, y así sucesivamente, hasta que no queda pasta ninguna que tamizar. Se pone al fuego el puré y se le incorporan dos copas de vino del Rhin y el caldo de una lata de trufas, recortando éstas en rodajas muy delgadas y añadiéndolas después.

Cuando todo haya hervido diez o quince minutos, puede servirse el puré.

Lengua con ciruelas pasas. Se mete una lengua de ternera en el horno, hasta que da la piel. Se le extrae ésta y se coloca en un recipiente, en donde se le añade una jícara de aceite crudo, otra de vinagre, dos de vino

blanco, dos docenas de ciruelas pasas, sal y pimienta. Se tapa la cazuela con un papel de estraza mojado y colocado debajo del tiesto, y se hace cocer a fuego lento hasta que la lengua esté completamente blanda.

Salmone-tes a la pillote. Se limpian y vacían de las agallas los salmone-tes que hayan de prepararse. Se les extrae la espina y se salan convenientemente, rociándoles luego con jugo de limón.

Se prepara un amasijo con aceite frito, pan rallado, zumo de limón y perejil picado, y en esta mezcla se envuelven los peces abiertos y sin espina.

Se coloca luego cada uno en un trozo de papel de barba, doblándolo por los bordes para que el salmone-te quede cerrado dentro de él, y se asan a la parrilla y sobre brasas, dándoles vuelta a menudo.

Se sirven en el mismo pastel.

Crema blanca. Una libra de azúcar y un cuartón de leche. Se hace cocer ésta a fuego lento, hasta que tome punto espeso, agregándole la corteza de un limón.

Se vuelca en una fuente y se sirve fría.

CRONICA FINANCIERA

Reflejaremos en esta sección, semanalmente, las impresiones de la Bolsa de Madrid en los últimos días hasta el momento que las escribamos. Muy breves y ligeras han de ser las de esta semana porque ellas se refieren a las fiestas pasadas, época en que por los pocos días hábiles que han quedado para el negocio y por la escasa atención que en esa temporada se le dedica, ha sido éste de tal estrechez que la Bolsa no ha podido exteriorizar orientación alguna.

En los fondos públicos y en valores de crédito e industriales, han sido muy pequeñas las diferencias registradas en alza o baja. Únicamente los Ríos de la Plata parecen demostrar mejores disposiciones; las Azucareras estuvieron muy flojas debido quizás a los rumores sobre posible importación del extranjero, y los Ferrocarriles también, ante el problema que tienen por resolver. En el mercado del cambio internacional,

ha de notarse la persistente baja de los francos que nos hace temer un porvenir muy poco grato para esta divisa, en contraposición a las libras y los dólares que denotan gran firmeza.

Y en cuanto a noticias financieras de estos últimos días podemos señalar como más salientes que la situación del Tesoro acusa una pequeña mejoría; que las existencias de oro en el Banco de España han aumentado; que el Banco de Castilla ha abierto de nuevo sus puertas, con la correspondiente autorización del juzgado; que el régimen de primas de los carbones nacionales se ha modificado desde 1.º del corriente mes, reduciéndose gradualmente la cuantía de las mismas hasta el 1.º de Junio próximo, en que han de quedar totalmente extinguidas; que está en vías de formación en Lima, un Banco Hispano Peruano, y, por último, que, en estos días, según nos dicen, abrirá una Sucursal en Medina de Rioseco, el Banco Español de Crédito.

EL BACHILLER FINANZAS.

: Comentando una insinuación :

UN poco nos ha desilusionado que no se reiteraran a los Delegados gubernativos aquellas recomendaciones que nos anunció el Presidente del Directorio, cuando insinuó el propósito de nombrarles.

Decía entonces que una de las finalidades que llevaban era procurar que se organizaran cursos de gimnasia y conferencias en que se explicaran ligeras nociones de Hacienda Pública y principios de Derecho Político, que sirvieran para formar una sana corriente de ciudadanía, hombres reflexivos y conscientes, que mataran el alma lugareña sárdida e ignorante, hombres capaces de concebir la necesidad de la sociedad para realizar los fines humanos y que no vieran en el recaudador de Contribuciones el odioso exactor, que en nombre de la fuerza exige brutalmente una parte de sus economías, sino el agente de una sociedad política en cuyo nombre cobra la cuota, que se convierta en caminos y vías ferreas que pongan en comunicación los centros productores con los centros de consumo; marina de guerra que garantice en los mares la libertad de nuestra flota mercante, y ejército que mantenga el orden, sin el cual no se concebiría la sociedad...

Nada de esto aparece en la Real orden en que se les da instrucciones.

¿Hemos de creer en vista de ello, que el Directorio olvidó la transcendencia de la Escuela?

No. Pensamos al contrario; que quien trate de inspirar sus actos de gobierno en la más estricta justicia y pretende para siempre desterrar el servido caciquismo que como yedra anquiladora se había apoderado de España, no puede, no tiene más remedio que recurrir a la Escuela, porque allí está la piedra angular del gran edificio.

¿Quién dice que en España habían fracasado todas las instituciones democráticas? ¿Quién que la sangre tan pródigamente derramada por nuestros antepasados en defensa de la libertad, ha sido estéril?

Digamos, y ello es lo cierto, que fué prematuro el establecimiento del sufragio y del jurado;

¿a quién se le ocurre conceder esas libertades en un país de analfabetos? Fué como dar una joya preciosa a un niño.

Antes debieran de haber fomentado la Cultura, debieran de haber creado escuelas, de haber hecho una institución de la Enseñanza, la más augusta.

La escuela es enemigo irreconciliable del caciquismo.

Cuando el hombre se da cuenta de la solemne misión de depositar su voto en la urna electoral y de la responsabilidad grandísima que contrae al juzgar en nombre de la sociedad ultrajada y escarnecida, ¡es tan difícil corromperle y comprarle!

Buena prueba de ello es, que ni aún en Italia, le ha sido preciso a Mussolini disolver el Parlamento. Ni a nadie se le ha ocurrido decir que esta Institución había fracasado.

Veinte años hace que D. José del Perojo, aquel grande amigo de la Escuela, nos describía los esfuerzos que realizaba Italia para llevar la Instrucción primaria a los más apartados lugares, aislados cortijos de las montañas, verdaderos nidos de águilas con inextricables y fatigosos caminos, evocando para ello instituciones aún desconocidas en nuestro país.

No hablemos pues de fracasos; enmendemos nuestro yerro, hagamos firmísimo propósito de enmienda, aprovechemos esta suspensión de las Instituciones democráticas para formar ciudadanos que puedan hacer un día buen uso de ellas.

Y para conseguirlo, acometamos la reforma de la Instrucción Pública urgente y radicalmente; dignifiquemos a la Escuela y al Maestro, procuremos, retribuyendo el cargo decorosamente que lo más selecto de nuestra juventud, forme parte del profesorado y que dejen nuestras escuelas de ser esas zahurdas vergonzosas, cuchitriles infectos y oscuros zaquizamias en que los niños se enraciman en bancos pochos y en que el ambiente flota sobre sus almas entenebreciéndolas.

LUIS DE AGUIRRE

NOTAS PINTORESCAS

«El tigre» domesticado...

Hemos leído unas declaraciones que hace Clemenceau, a uno de los redactores del periódico «L'Eclair» y entre otras cosas, dice el fiero francés.

Me levanto todas las mañanas a las cuatro é inmediatamente siento necesidad de comer. Como a esas horas no quiero despertar a mis criados, he discurrido esto: todas las noches, antes de acostarme, echo sopa bien caliente en el calentador que me ponen en los pies. Al siguiente día no tengo más que verter su contenido en un plato, y estoy servido».

De ser verdad lo que «L'Eclair» nos cuenta, hemos de convenir que la leyenda del «Tigre» ha perdido mucho de su parte poética.

¿Se puede concebir a Clemenceau, en batín, chinelas, tocado con vistoso gorro galoneado, ante un humeante plato de sopas, vertidas por añadidura de un cilíndrico cacharro que ha servido de calentador para sus pies, a las cuatro de la mañana, sin pensar, o en su debilidad por las sopas y las domésticas, ó en el humor del redactor que nos lo cuenta?...

BEBED SIEMPRE

: COÑAC "VIOLA" :

DE LA CIUDAD

Ayer apareció iluminada la Catedral; maravilloso aspecto presentaba.

El Ayuntamiento de León, ha hecho con ello algo digno de la ciudad, que entre los forasteros, pondrá de manifiesto la estimación que todos sentimos hacía esa joya del arte gótico.

Desde el puente de la estación, en la noche, la Catedral se aparece aérea, gentil, ingrátida, como un encaje que hubieran trenzado manos de hadas, de inmensidad y rayos de luna...

Pálida, tenue, gentil, se yergue, destacándose sobre las sombras de la noche... Se avanza y va disminuyendo su gentil silueta... Al entrar en la plaza de Santo Domingo se extingue. ¡Parece un símbolo!

Pero nosotros nos atrevemos a pedir que en

las noches de plenilunio, en esas noches en que la luna vierte mares de plata flúida, no luzca la iluminación.

Bien está que en noches tenebrosas la iluminación haga destacar la maravilla, pero en noches de luna, es preferible verla con sus semisombras que más hacen resaltar sus bellezas y en que en almas soñadoras, prenden la llama al ensueño....

Ver nuestra Catedral en una noche de luna, esbelta, majestuosa, ingrátida, elevándose a los cielos como incienso litúrgico que se hubiera solidificado, es evocar al León medioeval, al que cantaron los poetas, con sus lúgubres encrucijadas en que una hornacina encerraba una pálida imagen, ante la cual ardía una lámpara de aceite, que alumbraba un duelo en que dos caballeros ponían su vida por un beso.

Decálogo automovilístico

La *Guía automovilística de Suiza*, editada en Berna, publica el siguiente curioso decálogo para los automovilistas que llegan a los albergues.

Primero. No desprecies a los vecinos ni te burles de ellos.

Segundo. De noche respeta el reposo del prójimo. No hagas sonar estrepitosamente la trompa o la sirena. No turbes ni aún el sueño del injusto que duerme como un justo.

Tercero. No creas que a tu llegada a la fonda todo el personal, desde el director al último mozo, debe precipitarse a recoger tu abrigo o tu impermeable. No eres el único huésped.

Cuarto. No te pasees cubierto de polvo o chorreando agua y barro por los salones del hotel.

Quinto. No olvides que los muebles tapizados de ricas telas no están destinados a servir de toalla para tu traje empapado de aceite o de bencina, ni tomes por estropajos las sábanas de la cama.

Sexto. No te presentes en el comedor apestando a gasolina y a grasa.

Séptimo. En la mesa enumera con palabras expresivas las víctimas que has hecho en tu jornada; viejas, chiquillos, perros, gallinas, etc., etc. Cualquiera detalle un poco realista quitará el apetito a los comensales, y habrás prestado un servicio al fondista.

Octavo. No te aproveches de la bomba del prójimo, ni de su destornillador, ni de su llave inglesa, ni de ninguna otra cosa que no te pertenezca.

Noveno. No olvides que si tu 60 HP hace verdadera sensación en la calle principal, esto no quiere decir que su propietario debe producir la misma sensación en los salones.

Décimo. Si partes al alba mientras estés delante del albergue, haz trabajar en silencio al motor; después en la carretera, te puedes desquitar corriendo con el estruendo y el hedor que quieras.

- Con la escopeta al hombro -

DE SEMANA A SEMANA

Leemos en «El Carbayón», de Oviedo:

«Salió para Jaén, con su distinguida esposa, don Rafael Civantos, «capellán» del Príncipe, que pasará las Pascuas al lado de su padre el gobernador militar de aquella plaza.»

De nuestro querido colega «Vida Leonesa» (Filosóficas). «Matar a un cacique es una obra de misericordia, que por un *olvido involuntario* no consta en el catecismo.»

¡Conformes, joven filósofo! ¡Guerra despiadada al caciquismo! En lo que ya no estamos tan conformes es en lo de «olvido involuntario». Es una moda de mal decir imperdonable en un filósofo. No conocemos más olvidos que los involuntarios.

¿Conformes?

De nuestro no menos querido colega «Diario de Leon», en una crónica de su correspondencia en Gradefes: «Hace unos días tuvo lugar en esta localidad la entrega del puente por parte del contratista D. Valentín Gutiérrez. Asistieron al acto varios jefes ingenieros, dando por resultado tener una solidez extraordinaria.

«Después se reunieron todos ellos a almorzar en amistosa entrevista.»

Crónica de espectáculos

El género frívolo, las variedades—y no muy brillantemente representadas—han invadido nuestros escenarios, durante los últimos siete días.

Creemos, pues, que no merece ocupar, ni tiempo, ni lugar, la crónica de espectáculos de esta semana.

La compañía de variedades Gari Usef, actuó en nuestro primer coliseo, y su actuación fué del agrado del público.

En el Alfacame, hubo «cine» y en los cafés Iberia, León d'Or e Iris, actúan bailarinas y cupletistas, que—y no hacemos ni una excepción—debieran enrojecer al titularse pomposamente artistas.

De un señor que se llama poeta:

«.....»

y tengo la palidez de la cera
y en las manos y en la cara
huellas ¡ay! de la próxima
visita de la parca.

Para siempre *se me* fueron
los colores sonrosados que tenía...
para siempre la robustez...»

No seguimos copiando; ¡para qué!

Recomendamos al amigo poeta inyecciones de «coci». Prueban muy bien ¡palabra! En esta casa teníamos todos una palidez verdaderamente «cirial»; pero desde que comemos a diario, nos salieron unos colores a prueba de bomba. ¡Ah! y los versos, también los versos nos salen mucho mejor.

Pasando el rato

¿En que se parecen un cómico que trabaja mal y una mantecada de Astorga?

En que a los dos hay que quitarles el papel.

¿Y una capa, en qué se parece a una liebre cuando huye del cazador?

En que es-capa.

¿Qué es lo que se deja quemar por guardar un secreto?

El lacre.

Por cierto que, con más calma y más tiempo disponible, hemos de ocuparnos de los «cafés-conciertos» de León, de sus espectáculos, y la miopía que se nos ocurre padecen aquellos que más clara debieran tener la vista.

Para en breve se anuncia el debut en el Teatro Principal de la compañía que dirigen Matilde Moreno y José Romeu, que realizan brillante temporada en el Campoamor de Oviedo.

Creemos, que para la crónica próxima, podremos hablar de espectáculos y de arte, sin que éste se ofenda.

BAMBALINA

NOTAS DE SOCIEDAD

Hemos saludado en esta capital al capitán de Infantería D. José Nouville, delegado gubernativo de Murias de Paredes, y a su distinguida esposa D.^a Catalina Oria.

El Sr. Nouville desempeñaba el cargo de Juez militar en la plaza de Oviedo.

Se encuentra en León, donde permanecerá hasta mediados del mes actual, nuestro buen amigo D. Ulpiano Antuña, de Mieres.

El Delegado de Hacienda de esta provincia, nuestro distinguido amigo D. José María F. Lardreda, está recibiendo numerosos testimonios de afecto, con el triste motivo del fallecimiento de su señora madre política.

A ellos, unimos el nuestro más sincero.

A pasar unos días al lado de sus hermanos, han salido para Asturias, nuestro cronista de Tribunales, el abogado-procurador D. Félix Castro y su esposa.

Después de pasar las Navidades con su familia, sale para Madrid, a continuar sus estudios, el notable pianista, nuestro querido amigo D. Adolfo Wagener, hijo del Director de esta Sucursal del Banco Herrero, alumno predilecto de los maestros Conrado del Campo y Rogelio Villar.

Hemos tenido el gusto de saludar a D. Fernando Diez Blanco, Secretario del Ayuntamiento de Gijón.

También se encuentra en León, al lado de su distinguida familia, el bizarro capitán de Artillería, Sr. González Regueral y su esposa.

Ha salido para Madrid, donde fijará su residencia, la bellísima y elegante señora Doña Elena Camps, esposa de nuestro buen amigo el bizarro capitán de Infantería D. Castor Sierra actualmente en Africa.

La ausencia de la Sra. de Sierra es sinceramente sentida en la buena sociedad leonesa, en la que deja gratísimos recuerdos.

: De la Ciudad de Augusto :

Nació Jesús; y en el vientre gigantesco, caprichoso y confortable de la vieja catedral asturicense, diéronse cita en ofrenda de amor, nuestras más lindas devotas y nuestros más garbosos irreverentes...

Febea neurótica y plácida, alumbró después, el desfile caprichoso de las bellas tocadas de mantón y los feos, provistos de la *viajera* manta.

Voces *pastoriles* y ruidos desagradables de zambomba dieron a la ciudad de las penumbras y de las calles típicas, aspecto de lugar arcaico y recogido en las cenizas de un pretérito añorado...

Huyeron la noche del martes último, en sobresaltada carrera las viejas arañas que vieron deslizar su vida placentera en el magnífico salón de baile del Casino, al *ruido agradable* de la orquesta y la música parlantina de cien bocas promisoras de mujeres bellas...

Y bailóse sin descanso y en desquite, largas horas.

Un buen golpe de *pollos* se ha dado a la creación de una sociedad de recreo que, con acierto han bautizado: *Juventud*; que es decir alegría, vida, renovación... todo lo contrario de lo que han sido las sociedades que fueron...

Ahora que parece ser que van a malograr su idea llevando a la Directiva personas de edad... ¡Paradójico!

Para desagrar a los forasteros que habían acudido a la suspendida inauguración del *Gran Teatro Manuel Gullón*, se celebró en el casino el día de *Inocentes* un baile brillante.

Al fin fué; al fin la inauguración tuvo lugar en la noche del sábado; el nuevo Teatro, espléndido de luz y de mujeres, que diría su Gerente, abrió sus puertas y maravilló a los astorganos con tanta magnificencia.

En el *patio*, en los palcos y en las plateas brillaban en pincelada maravillosa de color y de belleza nuestras mujeres, sobre el fondo negro de los trajes protocolarios de ellos.

En las plateas de boca, frente a frente como dos alegorías de valores propios y positivos, orgullo nuestro, admiración de todos, estaban Montesión, el rugromante del pincel, el triunfador cuyos cuadros recorren el mundo del arte, y Aragón, el literato, el comediógrafo, el diplomado...

¡Maestros, uníos al espíritu grande del pobre pigmeo para poner en las ramas del roble de nuestro escudo, el más fervido homenaje de nuestras almas!

AMALTECEO

Astorga-30-Diciembre-1923.

NUESTROS CONCURSOS

La Revista LEÓN abre desde este su primer número una sección de interesantes concursos y ofrece, dentro y fuera de ellos, a sus lectores una serie de regalos, que espera sean de su agrado.

El primero de sus concursos, como merecido tributo rendido a las gentiles leonesas, será el de

BELLEZAS FEMENINAS DE LA REGIÓN

BASES

1.^a Pueden concurrir a él todas las señoras y señoritas leonesas que lo deseen, a las cuales se les ruega envíen su fotografía (que les será devuelta después de publicada) a la Administración de LEÓN - Varillas, 3 y 5.

2.^a Las fotografías serán publicadas con sus nombres respectivos, correlativamente por el orden que se vayan recibiendo.

3.^a Todo lector de la Revista LEÓN puede enviar su voto, utilizando para ello el cupón inserto en cada ejemplar. No se admitirán los votos que se reciban sin cupón.

4.^a Habrá tres premios consistentes en artísticos y bonitos objetos que se expondrán en los escaparates de un establecimiento de la capital. Tendrán derecho a ellos las tres señoras o señoritas favorecidas con mayor número de votos. Oportunamente se anunciará en donde estarán expuestos los regalos y cuales corresponden a cada uno de los premios primero, segundo y tercero.

5.^a El recuento y escrutinio de votos será público, avisando previamente la hora, fecha y local en que se celebrará.

Otro concurso que abre LEÓN es uno de

CUENTOS

que se regirá por las siguientes

BASES

1.^a El tema será de libre elección, pero ha de cuidarse tanto en su forma como en su fondo, que el asunto elegido sea de una sana moral, condición indispensable para que vea la luz.

2.^a Las dimensiones de cada cuento no podrán exceder de dos páginas de nuestra Revista, y ha de venir precisamente escrito a máquina.

3.^a Se otorgarán cinco premios a los cinco mejores trabajos a juicio de un jurado

que formarán tres personas de reconocido prestigio de la literatura local. Los dos primeros premios consistirán en valiosos y artísticos objetos que serán expuestos al público y los tres restantes en tres suscripciones anuales gratuitas a LEÓN.

LEÓN regalará a sus lectores, permanentemente y sin someterlo a concurso alguno, CINCO ABONOS MENSUALES DE TEATRO PARA LOS DOMINGOS

He aquí los premios y

BASES

1.^a En cada número, empezando por el presente, de la Revista LEÓN, se publicará un cupón con este objeto. Reunidos los cuatro o cinco cupones del mes, según este tenga cuatro o cinco sábados, se presentarán al canje en la Administración de nuestra Revista, la que entregará una serie de números de los que entran en el primer sorteo de la Lotería Nacional, de cada mes.

2.^a Se distribuirán mensualmente cinco regalos consistentes en dos butacas de patio, juntas y cuatro entradas generales para todos los domingos del mes en uno de los Teatros que funcionan en la localidad.

3.^a El regalo de dos butacas para todos los domingos del mes corresponderá al agraciado con el número igual al del premio mayor del primer sorteo de cada mes correspondiente de la Lotería Nacional, y las cuatro entradas generales, también para todos los domingos del mes, se adjudicarán a las cuatro personas que posean los números iguales a los cuatro premios mayores de igual sorteo, a partir del segundo inclusive y por orden correlativo.

4.^a Al favorecido con un premio, que, por residir fuera de la capital, o por cualquiera otra causa, no le conviniese aceptar el regalo de localidades para funciones teatrales, puede escojer en sustitución de las mismas y por el equivalente de su importe, obras literarias o cualquiera otra clase de libros u objetos de los que se venden en la Nueva Imprenta Casado, Varillas, 3 y 5.

5.^a Para tener derecho a los regalos de localidades o libros, etc., es indispensable presentar el número agraciado en esta Revista, antes del 15 del mes a que corresponda.

Gran Restaurant y Café Novelty

Grandes conciertos todos los días
Hermosos salones para bodas y banquetes - Elegantes reservados, abiertos a la salida de los teatros. Servicio esmerado, tanto en cocina como en pastelería.

ORDOÑO II.-LEON

Simón García Fernández

VEGUELLINA DE ORBIGO (León)

Exportación e importación de azúcar, alubias patatas y granos

Antonio Miaja

Ordoño II
LEON

Grandestalleres de fundición y construcciones metálicas

— — GARAGE — —

Automóviles y camiones «N. A. G.» y «Overland»
Stock Michelin y venta de aceites Vacuum

MANUEL ESCOTET

ARMERIA

Venta y reparaciones de máquinas de escribir

Alfonso XIII.-LEON

BAR AZUL Ordoño II - LEÓN - ☐ Conservas de las mejores marcas - Café selecto - Thes - Chocolates - Fiambres - Mariscos - Especialidad en Ginebras compuestas - Helados y toda clase de aperitivos. :-: Sesiones de cine tarde y noche. Proyección de los programas de fama mundial.

El único establecimiento de esta clase en León

V. da de David Bachiller

Joyería - Platería - Relojería - Optica americana

Taller de construcción

Composturas y reformas de alhajas

Fernando Merino, 15 ————— LEON

Gran Café Iberia

Se sirven vinos y licores de acreditadas marcas — Sesiones de variedades tarde y noche — Entrada por la consumición

Magníficos reservados :-: Propietario: HORACIO GARCÍA DIEZ

Paloma, 11 y 13 LEON

LA MONTAÑESA

Librería - Popelería - Objetos de Escritorio

Libros de contabilidad y de texto - Postales - Estampas

Litografías - Objetos religiosos, Ceras, Imágenes, etc.

CISTIENA (León)

Honorio Pardo

Corredor de Comercio colegiado

Sastrería TORICES Varillas, 3 y 5

Sastre preferido por los caballeros de buen gusto

Única casa en León que sus cortadores han sido diplomados dos veces en las Academias de París

María Blanco Gutiérrez

— — MODISTA — —

Ordoño II, 22, 1.º izquierda

Almacenes RIDRUEJO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Ferretería - Loza - Cristal - Materiales de Construcción

FÁBRICA de YESO en DUEÑAS (Palencia)

Ordoño II, letra R

LEÓN

GRAN TALLER MECÁNICO

DE

CARPINTERÍA ARTÍSTICA y de OBRAS

MIGUEL PEREZ

FABRICACION DE MOLDURAS - INSTALACIONES DE OFICINAS Y TIENDAS

Pídanse proyectos y presupuestos

Calle de la Independencia (esquina al Burgo Nuevo) - LEÓN

V. DA DE ANTONIO LÓPEZ ROBLES

ABONOS QUÍMICOS

Agencia de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

Fernando Merino, 18, pral.

ALMACENES

Avenida del Padre Isla, letra C - LEON

Grandes Almacenes al por mayor de

CALZADO

Froilán Puente y C.^a (S. en C.)

SIERRA PAMBLEY, 2

DETALL

SUCURSALES: Platerías, 6 y 8, y Ordoño II, 16

LEON

-CASA LOBATO-

CONFECCIONES DE CABALLERO Y NIÑO

LEON

Calefacción por cocina

Economía - Limpieza - Seguridad
Sistema MEARA Y RIVERO - BILBAO
Informes: MARTÍN CASTAÑO
Miles de referencias

CASA CRECENTE Fernando Merino, núm. 2

La única casa en León que tiene sección de Camisería a cargo de un Cortador especializado

Las mayores novedades en géneros para camisas

Equipos para novia - Ropa blanca - Géneros de punto

CARBONES DE LA "CARMONDA"
MINAS DE DIONISIO GONZÁLEZ

Carbones especiales para cocinas - Cok excelente para calefacciones

AVISOS SE RECIBEN: Oficinas de Dionisio González, Padre Isla, 18--Salchichería de Pascual González, Carnecerías, 5--Casa Prieto, San Marcelo, 7

TELÉFONO 187

Comercial Industrial Pallarés - S. A.

DELEGACION para la venta exclusiva en las provincias de LEON, ZAMORA y PALENCIA de la maquinaria eléctrica "ASEA"
Instalaciones de centrales - Motores de aceites pesados. - PRESUPUESTOS GRATIS

Antiguos Almacenes 'El Cielo' ANDRÉS EDO

Ventas, exclusivamente al por mayor, de paquetería, quincalla, bisutería, perfumería, mercería y novedades.—Esta casa no tiene sucursales

Conde de Luna, 7

¡No confundirse!

GRAN ALMACÉN DE VINOS de

Andrés Viñuela González

Exportación de los mejores vinos tintos y blancos

Conde de Rebolledo, 3 - LEÓN

Pedid los Cafés marca

Santa Catalina

de MONTALVÁN - CÁCERES Son los mejores

Pedido en todos los establecimientos

MANTECAS FINAS

LORENZANA

Grandes fábricas en las montañas de León

FÁBRICA CENTRAL EN LEÓN

Fundador y Propietario: Manuel G. Lorenzana

Especialidad en mantequillas finas de mesa y en latas, estilo danés.—Exportación mundial.—Su marca primitiva «MANTEQUERA LEONESA».—Depósito en Madrid: LA SUIZA ESPAÑOLA, calle Mayor, 14

Oficinas generales: Renueva, 19—LEÓN

CLÍNICA MÉDICO-QUIRÚRGICA DE
SAN JOSÉ

Doctores: Guillermo Garrido y Luis Alonso
Medicina y Cirujía General.—Análisis clínico de laboratorio
Habitaciones independientes para los operados.—Pensiones
médicas de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase

VALENCIA DE DON JUAN—(León)

NUEVA IMPRENTA CASADO
- VARILLAS, 3 - LEÓN -

- TRABAJOS TIPOGRÁFICOS DE TODAS CLASES -

- LIBRERÍA - PAPELERÍA - ESTAMPAS -

- OBJETOS DE ESCRITORIO -

Y PARA DIBUJO

ETC.



GENERAL MOTORS EXPORT

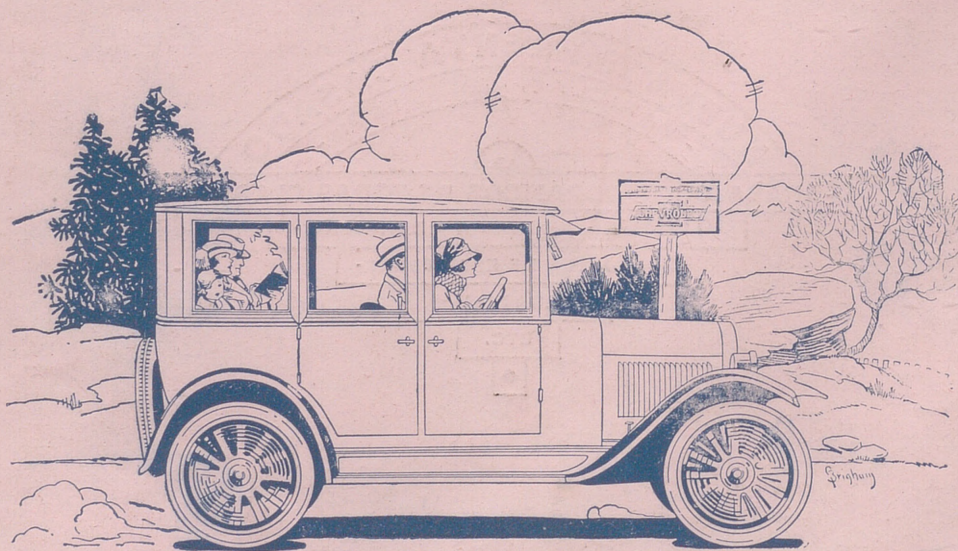
LA COMPAÑÍA MÁS IMPORTANTE EN ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, EN LA FABRICACIÓN DE AUTOMÓVILES, LANZA AL MERCADO SUS NUEVAS CREACIONES, A PRECIOS INVEROSÍMILES EN RELACIÓN CON SU MAGNIFICA CALIDAD, PARA POPULARIZAR EL USO DEL AUTOMÓVIL, POR LA ECONOMÍA DE SU COSTE Y SOSTENIMIENTO.

OAKLAND

El automóvil de seis cilindros más moderno, y con la mayor economía de coste y consumo.

CHEVROLET

El cuatro cilindros ligero, de líneas más esbeltas y de mayor duración y menor coste de sostenimiento. Su camioneta ligera, de 3 velocidades y marcha atrás, es el modelo más fuerte y económico para ómnibus y carga. :



Pedir catálogos y condiciones al Agente para LEON, ASTURIAS y ZAMORA **Salustiano López Robles**