

colorchecker CLASSIC



calibrite



BOLETIN INFORMATIVO

# MUJERES DE ESPAÑA

A.M.E.N.

6 nos  
1200

AÑO I

Dirección y Administración:  
Plaza del Conde, 4, 2.º - Teléf. 1824

NÚM. 2

## SUMARIO

- A. M. E. N.
- Aragouta
- ¡Resucita!
- Palabras de vida
- Iconografía Mariana
- La juventud a través de la higiene del espíritu
- Página de la mujer
- Información local
- Las mujeres de España, hablan
- Anecdotario
- Movimiento de la Asociación



LEÓN, ABRIL 1937

Con censura eclesíástica

**30** cts.

IMPRENTA CASADO.-LEÓN



BOLETÍN INFORMATIVO

6 nos  
1200

# MUJERES DE ESPAÑA

A. M. E. N.

AÑO I

Dirección y Administración:  
Plaza del Conde, 4, 2.º - Teléf. 1824

NÚM. 2

---

---

## SUMARIO

---

A. M. E. N.  
Aragouta  
¡Resucita!  
Palabras de vida  
Iconografía Mariana  
La juventud a través de la higiene del espíritu  
Página de la mujer  
Información local  
Las mujeres de España, hablan  
Anecdotario  
Movimiento de la Asociación

---

---



LEÓN, ABRIL 1937

Con censura eclesíastica

30 cts.

IMPRENTA CASADO. - LEÓN



## **Casa HERMOGENES**

**SASTRERIA**

**ARTICULOS SELECTOS PARA SEÑORA**

**PAÑERIA - CONFECCIONES**

**Fernando Merino, 14**  
**LEON**

1

TEJIDOS DE TODAS CLASES  
Pañería, Géneros de punto.  
Colchas, Tapetes, Hules y Paraguas.

## **LESMES GARCIA SANCHEZ**

SUCESOR DE JUSTO GARCÍA

Retortas y Holandas de hilo y algodón - Merinos, sargas y alpacas  
ORNAMENTOS DE IGLESIA

Fernando Merino, 6  
(Antigua casa de Botas)

**León**

2

## **Casa Ciriaco**

**SASTRERIA**

Ordoño II, 2

**LEON**

3

**ALMACEN DE COLONIALES**

## **Telesforo Hurtado Merino**

**LEON**

4

## **PESCADERIA PEDROSA**

**Primera casa en pescado**

ORDOÑO II, 16  
TELÉFONO 1750  
**LEÓN**

5

## **CASA GAGO**

**MUEBLES**  
**TAPICERIA**  
**DECORACIONES**

Visite usted esta casa para cualquier mueble que desee adquirir\_\_\_\_\_

**CASA GAGO**  
**LEON**

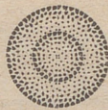
6



# CASA PICON

Tejidos

Pañería



Novedades



para Señora

Fernando Merino, 9

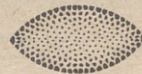
— LEÓN —

7

# CALZADOS

## Manuel Puento

Siempre los mejores



PLATERIAS, 8

— LEÓN

8

# Ultramarinos Finos

LUPERCIO DE LLANOS

Se distingue por sus productos  
— de inmejorable calidad —

PLEGARIA, 18  
TELÉFONO 1211

LEON

9

# Confiterías Holo

Postres y Ponches especiales  
Riquísimo postre



10

# PESCADERÍA VIGUESA

PESCADOS FRESCOS  
MARISCOS Y ESCABECHES

IMPORTACIÓN DIRECTA DE  
LOS PRINCIPALES PUERTOS

Avenida del Padre Isla, 2  
Teléfono 1915  
LEON

11

# FEDERICO

MERCERÍA  
PAQUETERÍA  
NOVEDADES

Figurines de las mejores Publicaciones  
para la temporada de verano

Pérez Galdós, 8 LEÓN

12



## Restituto de Paz

ALTAS NOVEDADES PARA SEÑORA

FERNANDO MERINO, 11

LEON

13

Joyería - Relojería - Platería

## MIGUEL VIDAL

LA CASA MEJOR SURTIDA

Fernando Merino, 11  
Sucursal: Ordoño II, 2

LEÓN

14

JOYERIA - PLATERIA - RELOJERIA  
BISUTERIA FINA

## Vda. de ERUNDINO NAVA

PEREZ GALDOS, 12

LEON

15

CALZADOS

## La Isla de Cuba

SON LOS MEJORES

Almacén: Platerías, 13  
y General Picasso, 1  
Teléfono 1214

LEON

16

## LUCAS MARTINEZ

Ferretería, Loza y Cristal

Fernando Merino, 18

LEÓN

17

EULOGIO LUIS

## El Grano de Oro

CAMISERÍA Y CONFECCIONES  
para SEÑORA Y NIÑO

Sucursal: CARDILES, 7  
ORDOÑO II, 2

LEÓN

18

ULTRAMARINOS  
Viuda de

## F. Benavides

Puerta Castillo, 4 (Frente a la Cárcel)

TELÉFONO 1411

Sucursal: LA GLORIA

RÚA, 12. - TELÉFONO 1510

y en la ROBLA Teléfono 7

LEÓN

NUEVA SUCURSAL EN VEGUELLINA

19 Avenida Pío Cela, 18 - Teléfono 12

19

## Bazar Beneitez

COCHES PARA NIÑOS

Plaza Santo Domingo, 2

LEON

20

## Ramiro Fernández González

Almacén de Coloniales Teléfono 1810



DEPOSITOS { Conservas de Pescados "ALBO"  
Aceites finos y Jabones "IBARRA"

Venta al detall: Ultramarinos finos "El Pilar"

Ordoño II, 20 Teléfono 1866

LEON

21

## Cesáreo Lobato

Hijo Sucesor de Angel Lobato

CONFECCIONES

Plaza Mayor, 15

LEON

22



# La Revoltosa

---

Unica casa en León que cuenta con grandes existencias de calzado para la próxima temporada de primavera y verano.

---

---

## LA REVOLTOSA

---

Rúa, 18 y 35

LEÓN


40

# Gran Bazar BRAÑA

---

---

CRISTALERÍA Y LOCERÍA  
OBJETOS DE ARTE



Cardiles, 11

LEÓN

41

# Camilo de Blas

---

CONFITERÍA  
LA MÁS ACREDITADA

---

Fernando Merino, 15

LEÓN

42

# PAÑERIAS LYON

---

---

Confecciones finas para Caballero y Niño

## GERMAN NISTAL

Pañería - Camisería - Confecciones  
Los almacenes más surtidos en España

---

Plaza Mayor, 3 y Calle Nueva, 1

LEÓN

43

# La Montaña

---

---

ULTRAMARINOS FINOS

---

---

## CESAREO SANCHEZ

---

Torres de Omaña, 2  
Teléfono 1771

LEÓN

44

# Comercial Industrial Pallarés

(S. A.)



ARTÍCULOS DE VIAJE  
ARTÍCULOS DE MESA  
ARTÍCULOS DE COCINA  
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

LINOLEUM Y PERSIANAS

---

---

Plaza de Santo Domingo, 1

LEÓN

45



# Granizo

FABRICA DE QUESOS  
Y MANTEQUERÍA



Castro Girona, 23  
Teléfono 1337  
LEON

46

# Hijos de Lucio Sarabia

CALZADOS

Fernando Merino, 5  
LEON

47

# BAR ROX

---

---

---

Exquisitas  
meriendas

Gil y Carrasco, 1  
y Ordoño II, 9  
Teléf. 1254

48

# "Imperial Toledo"

VINO DE HÉROES

González Byass y C.<sup>a</sup>



Agente en León  
Manuel Gutiérrez

49



# "MUJERES DE ESPAÑA"

## COLABORADORES DE FRANCO

«Si vamos a hacer una España para todos, todos han de sacrificar por ella, de buen grado, matices y detalles que pudieran hacer rugosas las facetas, que han de ser limpias y relucientes en una nueva España».

*El Generalísimo*



### EXCMO. SR. D. CARLOS R. DE RIVERA

Gobernador Civil de León, que a su espíritu de rígida justicia, sabe aunar la más excelente de las virtudes: la caridad.

El ilustre Coronel de Artillería, que se halla al frente de la provincia, ha llevado y está llevando a cabo una labor inigualable de beneficencia, sublimada por el espíritu cristiano de protección en pro del niño y del desvalido. Por eso, «MUJERES DE ESPAÑA» se complace en honrar sus páginas con el retrato de nuestra primera autoridad civil.



## A. M. E. N. La Caridad... Halo divino

El título tiene un sabor de alto abolengo y noble prosapia.

Conste, que el inventor del título no pensó, solamente, en Isabel de Castilla, Teresa de Jesús o Agustina de Zaragoza, no; todas las mujeres españolas no podíamos alcanzar esas alturas de la prudencia, de la santidad o el heroísmo.

El título de MUJERES DE ESPAÑA evoca el estado social de una época mejor, pletórica de grandeza, que fundamentó la mujer hispana.

Recuerda la mujer, que hilaba y tejía primores, leía vidas de santos y héroes; soportaba con gusto la ausencia, y hasta la pérdida, del marido y los hijos, con tal de que éstos se hallaran ensanchando el Imperio de España o aniquilando al hereje, enemigo de Dios; que enseñaba a sus hijos los caminos del cielo para que fueran luceros que alumbraran al mundo, como Domingo de Guzmán, Ignacio, Javier, Teresa, Juan de la Cruz y tantos otros, que con virtudes heroicas pasmaron al orbe.

Esta es la ejecutoria de la mujer española, su timbre de gloria y lo que reza, por lo tanto, el título.

Mujer española es equivalente a mujer laboriosa, honesta, religiosa, patriota, educadora. Dice un historiógrafo moderno que la religión hipócrita o fingida era cosa desconocida entre nosotras.

Queriendo, pues, abarcar en un monograma toda esa gama de bellas cualidades y engarzarle como divisa en nuestra bandera, se pensó en este tetragrámaton: A. M. E. N. Es decir: Asociación de Mujeres Españolas Nacionalistas.

Asociación, que es unión; de Mujeres, que es amor y caridad; Españolas, que son espejo de virtudes religiosas y cívicas; Nacionalistas, que es el exponente altísimo, sublime de todos los valores que la ennoblecen.

La gloria de la mujer cristiana es el amor. El amor puro, claro está, el amor que es caridad. La mujer, sin ese halo divino del amor, es el ser más desgraciado de la creación; porque, entonces, nuestro destino, a lo sumo, sería el de una flor que perfuma un día la existencia, se marchita y muere. Como veis, es un destino efímero. Pero no; nuestro fin es mucho más sublime. La mujer cristiana se parece más a la estrella que a la flor. Como aquella alegra, embellece el cielo de la vida; brilla y alumbra en la noche tenebrosa y, además, como un sol, calienta y vivifica.

No olvidemos que formamos parte no solamente de la sociedad civil, sino de la Iglesia, y, por tanto, pertenecemos al Cuerpo Místico, cuya cabeza es Cristo.

Aquí, yo no discurriré por mi cuenta. Citaré las palabras, tan conocidas, de San Pablo: «Todos formamos un solo cuerpo en Jesucristo, (que es la cabeza), y somos miembros los unos de los otros». ¡Qué símil tan divino!... Quien no ama a Jesucristo es un miembro dislocado, permanece en la muerte, es un anatema. Todos los miembros de un cuerpo aman, defienden a todo trance la cabeza. Si va a descargar un golpe sobre ella, se apresura la mano a detenerle, aun con riesgo de que la mano padezca. Es natural. Si un miembro está enfermo, el otro le cura, todos los demás se preocupan de él hasta enfermar ellos si es necesario. Sólo un loco furioso puede hacer lo contrario. Esta es la constitución orgánica del cuerpo físico y la comparación exacta de lo que ocurre en el cuerpo místico de Jesucristo, que son los fieles.

Por tanto, nadie en la sociedad cristiana se crea desligada de los miembros que sufren, de los pobres, de los necesitados, de los desamparados, de los enfermos, de los débiles... Nadie se crea desligada de Cristo.

Y para terminar, lectoras, recordemos que quien más amó y sigue amando a la cabeza y al cuerpo místico de Jesucristo, ha sido una mujer: la Santísima Virgen María. **Flora**



## SEMBLANZAS

## Aragouta

¡Fiestas muy sonadas en la Corte leonesa! Días de bullicio y alegría. Inmenso concurso de naturales y forasteros. La Catedral esplende en pompas litúrgicas: fuera, músicas y cánticos, juegos, danzas, regocijos, algazaras. En las calles, alfombra de tomillos y espadañas; enramadas, colgaduras, luminarias... ricos tapices y grandes candelabros en casonas y palacios... Y entre aclamaciones jubilosas y loco entusiasmo del tropel de gentes que todo lo llenan y se agolpan y a duras penas abren paso, desfiles marciales-bizarra, estrépito de trompas guerreras, sol espejándose en lanzas y espadas, enseñas multicolores rizadas al viento. Luego, vistosa, solemne, larga teoría de próceres, magnates y prelados, de ricos atuendos, séquito de clérigos, escuderos, infanzones... y entre pajes y damas—todo galanía—la simpar gentileza de Príncipes y Princesas, enjorjados, deslumbrantes... Y raya en maravilla y es fiesta de los ojos la policromía de las sedas, tisús y brocados en mantos y túnicas. Y el pueblo queda atónito ante el rumbo y el boato del cortejo nupcial...

Son las bodas del gran Rey Ordoño II—ídolo de leoneses—y la Reina Aragouta, que pasa radiante de belleza, llevando tras sí todas las miradas y los corazones.

¡Días de tribulación y angustia en un convento, allá, en Galicia! Las monjitas van y vienen silenciosas, entristecidas, de la iglesia a la celda de la enferma, o atisban y bisbisean a la puerta, enjugándose los ojos. La velan y acompañan de continuo; pero el llanto, a veces, anuda sus gargantas, y han de salir, de puntillas, una ahora, otra luego, apretando el pañuelo entre los labios, a dejar correr la fuente de sus lágrimas, entre ayes y suspiros, al claustro, o a la semioscuridad del coro, donde besan el suelo y, puestas en cruz, alzan sus manos suplicantes... Adoran en ella como en una madre amantísima, sobre todo, por el alto y vivo ejemplo de su admirable y santa vida

en la clausura. Y redoblan ayunos y penitencias, turnan día y noche en vela ante el Sagrario, la ofrecen misas y comuniones, la aplican reliquias de santos milagrosos... pero, ante nada cede la dolencia que ha puesto su vida en inminente peligro, y transidas, no encuentran consuelo, sabiéndose huérfanas al perder tan prematuramente a su ilustre fundadora...

Es la reina Aragouta, repudiada por D. Ordoño (la Historia no dice el porqué) al año o poco más de su casamiento, quien ha fundado, en su tierra meiga, el convento de Salceda para ocultar en él la honda pena de su agravio... Por el dolor—crisol de las almas—se ha santificado; pero su corazón anégase en un mar de añoranzas y saudades... se muere de tristeza...

Un mensajero llega, al galope, al cercano y famoso Monasterio de Calanova. Envíale la reina—cuya vida se extingue por momentos—a suplicar a su consobrino el Obispo Rosendo, allí retirado, vaya a visitarla para que su presencia y oraciones la conforten en el trance final.

Oyelo el santo Prelado y elevando al trono del Altísimo sus preces más fervientes, pónese al instante en camino con algunos de sus monjes. Y cuando subía por el monte Sandín, de pronto, quedóse extático, pues percibe suaves melodías de voces angélicas que cantaban: «Gloria in excelsis»; y postrado en tierra, ve ascender al cielo el alma de Aragouta... Cuando se levanta, dice a sus acompañantes: «Volvámonos, hermanos, al Monasterio, porque la Reina terminó ya el curso de esta vida y mereció obtener de Dios la palma del triunfo.

Y añade la biografía de San Rosendo que, regresados los monjes, mandaron a enterarse, y «así lo hallaron como el Obispo dijera».



**Comentando lo que vimos**

**¡RESUCITA!**

Chirriaron los goznes, enmohecidos, como si protestasen de la violencia... desperezáronse los cerrojos... estremeciósese toda ella a efectos de la gran sacudida... y ¡por fin! la pesada tapa, que ocultaba, avara, el historial de tantas generaciones, quedó levantada y al descubierta la profunda oquedad de su interior. ¡Ya estaba abierta el arca!

En la penumbra suave de aquel rincón oscuro, sobre la tarima de traza salomónica, el arcón, el sancta sanctorum de la abuela, ha varios años que dormía, cubierto de ténue polvillo, relegado al olvido, indiferente para la nieta que empezaba a ser mujer.

¡Cuánto tiempo había permanecido cerrada el arca! Y hete aquí, que un buen día—bueno porque se despejan las tinieblas del error,—al alborear rojizo, tinto en sangre, del sol de la verdad, se levanta la tapa del arca, la pesada tapa cuajada de tallas austeras, carcomidas por el tiempo, y queda el contenido todo, que creía dormir en el olvido, haber muerto para el mundo, invitado, exhortado a la resurrección.

El viejo cofre de la abuela, arcano de tantas tradiciones, que trasciende a mística unción, a aromas de sándalo y a bálsamo de años, siente que sondean sus entrañas y rebuscan entre sus tesoros manos jóvenes y blancas, que van amontonando a un lado el paquetito de cartas, el cofrecillo rozado, los encajes de Irlanda, el pomposo abanico de plumas, el pequeño devocionario lleno de recordatorios tristes... De pronto, los dedos cesan en su agitado rebuscar. Han tropezado con un envoltorio ligero y abultado, cubierto cuidadosamente de papeles sedosos. ¡Ya encontraron lo que buscaban! Rasgan febrilmente los papeles que le protegen y cae, deshecha en una cascada de blondas negras, la mantilla española, ¡la mantilla de la abuela!

Hace años que no veíamos, con la profusión de ahora, el contraste magnífico de tantas siluetas galanamente enlutadas, destacándose

sobre el brillo deslumbrador de un Jueves Santo espléndido, el desflecarse de los rayos del sol al quebrarse en el carey de las tejas airosas, el jugueteo travieso del sol al filtrarse por entre los encajes oscuros de la mantilla... ¡Es que ha llegado su hora! ¡Resucita!, le han dicho las mujeres españolas, para mostrarla a la faz del orbe sin temor a que sea agraviada, sin miedo a que sea despreciada. ¡Resucita!, le han dicho, a los acordes magníficos con que entonan su gloria.

Resucita, pues, blonda mantilla negra: tú, que eres la tradición, el marco de nuestra religiosidad y el símbolo de nuestra patria. ¡Resucita! Sal del viejo arcón que en el corazón te habían construido, donde celosa, pero cobardemente, se te ocultaba. Tú, que eres numen de tradiciones, gallardete de nuestros ideales, ¡resucita! Y que contigo resucite lo que es genuinamente español. ¡Mantilla de blonda negra!, vuelve a ocupar tu sitio; las mujeres de España te reclaman. Pero es por tí ¡oh mantilla negra! por quien claman; porque armonizas con los tonos opacos de su pena, porque rimas con la cadencia de sus súplicas; porque sólo tú puedes encuadrar los rostros que, con ojos dolientes, miran al que sufre y al que lucha. Cerca está ya el día en que abramos el relicario de nuestras alegrías y, cubriéndonos con sus albas blondas, podamos decir a su hermana, la mantilla blanca, ¡resucita! Resucita tú también, porque repican, triunfantes, a gloria, las campanas de la paz.

C. G.

Queremos adelantar hoy a nuestras lectoras la noticia de que, con toda brillantez y el mayor entusiasmo, se inauguró el día 11 del corriente la casa de MUJERES DE ESPAÑA, de Sahagún; a cuyo acto, propiciado y alentado por el gran celo religioso y patriótico del señor Alcalde y Cura Párroco de aquella localidad, concurrieron destacadas personalidades de la Junta Directiva leonesa.

Vaya a la digna Presidenta de MUJERES DE ESPAÑA, de Sahagún, D.<sup>a</sup> Justa Llamas de Calderón, nuestra más efusiva enhorabuena por el acierto con que todo se llevó a cabo y por la eficazísima labor que está realizando.



# PALABRAS DE VIDA

## SANTO EVANGELIO

«Y yo mando sobre vosotros el prometido de mi Padre. Y vosotros permaneced en la ciudad, hasta que seáis revestidos de la virtud de lo alto.

»Y les condujo fuera, hacia Betania, y elevando las manos les bendijo. Y sucedió que mientras les bendecía, fué separándose de ellos y comenzó a elevarse hacia el Cielo. Y ellos, habiéndole adorado, volvieron a Jerusalén con gran júbilo. Y estaban continuamente en el templo, alabando y bendiciendo a Dios.»

(S. Lucas, XXIV, 49-53)

La Ascensión fué la última prueba y la más solemne de Cristo redivivo. Más de quinientos testigos la presenciaron. Entonces, tuvo lugar la gran promesa de la venida del Espíritu Santo, el prometido del Padre.

*Hacia Betania*, en el Olivete, el monte de los dolores y las alegrías. Maravillosa figura la de Jesús elevando sus manos divinas para bendecir a su grey. Y comenzó a elevarse hacia el Cielo: el destino final de las almas que sufren con paciencia. Los discípulos le adoraron; ya no les cabía la menor duda de su divinidad; y volvieron a Jerusalén con gran júbilo: el júbilo que da la esperanza segura del triunfo, aunque cueste torturas, sangre y muerte.

Y estaban continuamente en el templo, alabando y bendiciendo a Dios. Los Hechos de los Apóstoles hacen especial mención de las mujeres, presididas por la Santísima Virgen, orando continuamente en el templo y en el Cenáculo. La oración es el imán de los beneficios divinos.

Hoy, la figura augusta de Jesús eleva sus manos bendiciendo a España; nos consta por las palabras de su representante en la tierra, por el Papa, que bendice a Franco y a sus colaboradores. No importa que en las ciudades rojas esté el anticristo judío-masónico conspirando contra España. Roma fué entonces el martillo que aplastó al pueblo judío, hoy será

España, será Franco el que lo aplaste nuevamente. No olvidemos las mujeres de España, que en la oración continúa estriba la victoria. Jesús nos bendice y la Santísima Virgen ora con nosotras.

## Los Ejercicios Espirituales de la Juventud de A. C.

Como es ya tradicional, las jóvenes de A. C., internadas en el Colegio de MM. Carmelitas, tuvieron los Santos Ejercicios el pasado mes de marzo.

Fué el P. del Páramo, S. J., que vino a la capital con este exclusivo objeto, quien, con gran celo y acierto, dirigió a las numerosas ejercitantes, que, procedentes del mismo León y de pueblos de su provincia, se congregaron, deseosas de obtener provechosos frutos.

Al terminar los Ejercicios, se dió lectura a unas cuartillas dedicadas a la memoria del que fué Obispo de León, Excmo. Sr. D. José Alvarez Miranda (q. e. p. d.) y en las que se agradecían todas las bondades del santo Prelado para con la Asociación y de una manera especial la que tuvo en su hora postrera.

Felicitemos a la Presidenta y organizadoras de los actos religiosos por el nuevo éxito que aportaron a la J. F. de A. C.

## Expresión de gratitud

A toda la prensa local, damos gracias muy sinceras por la cordial acogida dispensada a nuestra revista con motivo de su salida a luz.

También varios periódicos de fuera de León nos han dirigido efusivas frases de bienvenida, que profundamente apreciamos.

Queremos hacer especial mención del periódico «Martín Codax», órgano de la asociación católica del mismo nombre, de Vigo, que reproduce varios de los originales aparecidos en nuestro primer número. Al insigne fundador de la mencionada agrupación viguesa, el Dr. D. Emilio Alvarez Martínez, predicador que fué de S. M., le enviamos por este medio nuestro más efusivo saludo.



¡Ahí la tenéis! Esa preciosa imagen que se aparece a vuestros ojos, a la sombra de la cruz redentora, con el cuerpo adorable del Unigénito reposando en su regazo maternal, con las manos tendidas y los ojos cerrados por el llanto excesivo y el dolor sobrehumano, dentro de esa hornacina artística del portapaz de plata sobredorada, estilo gótico (siglo XV), joya preciada del tesoro de la Real Colegiata, hará exclamar a las mujeres de León: ¡Es nuestra Patrona, la VIRGEN DEL CAMINO! Nuestros abuelos del siglo XV, antes de que existiera el hoy venerado Santuario, y antes de que se hubiera realizado la celestial aparición, rindieron culto fervoroso a esta imagen del portapaz, bajo la advocación de la «QUINTA ANGUSTIA»; en otros sitios la llaman la Virgen de las Angustias, de los Dolores, de la Piedad; MADONNA DELLA PIETÀ en Italia.

El culto de la poética y dulce Nazarena, con esta tierna y sentimental advocación, es relativamente moderno en la Iglesia católica; no lo conocieron los fieles de los doce primeros siglos. El sentir religioso del pueblo hizo brotar, en la mente y en el corazón de los artistas, el grupo seductor de la más hechicera y bella de las mujeres, sosteniendo en su regazo el cuerpo exangüe y llagado del más hermoso entre los hijos de los hombres; así como el ambiente religioso peculiar de la Grecia, hizo brotar, en los albores de su historia, del alma de los rapsodas y de sus cantores inmortales, esas creaciones de Níobe, transformada en estatua de mármol al ver sus doce hijos muertos por las flechas de Apolo, y Lacoonte sufriendo en su carne y en la de sus pequeñuelos la presión mortal de las serpientes del mismo Apolo, sin que se descompusiera un punto la belleza y serenidad augusta de su rostro.

Se da como seguro que la fuente primera, inspiradora de esta creación religiosa de las MADONNAS DELLA PIETÀ, no es española, sino italiana, y propagada en las demás naciones por los frailes del POVERELLO de Asís; y como primera y decisiva prueba se aduce un texto de las MEDITACIONES DE SAS BUENAVENTURA, siglo XIII, texto que

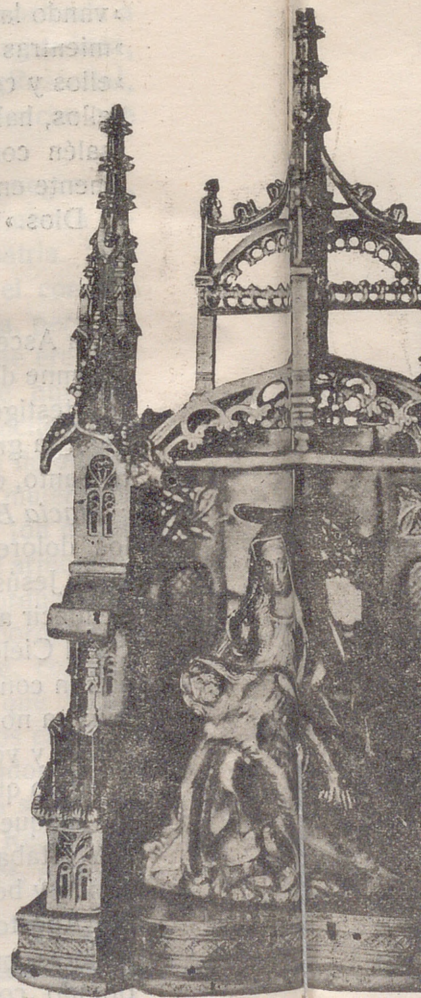
alumbro cuanto después aparece en el campo de la poesía; de las artes y de la literatura, y el verdadero creador del tema más hermoso y fecundo de las letras y artes cristianas: la Virgen de la Piedad. Dice así: «José de Arimatea descendió un poco, y todos recibieron el cuerpo del Señor y lo colocaron en tierra.

Nuestra Señora apoya en su seno la cabeza y las espaldas; la Magdalena coge aquellos pies en donde halló tanta gracia en otro tiempo. Los demás se ponen alrededor, y todos lloran sobre Él con grandísima amargura, como se llora a un hijo unigénito...». Después de algunos momentos, como se aproximaba la noche, José rogó a nuestra Señora que permitiese envolver el cuerpo de Jesús en unos lienzos y darle sepultura, pero ella se oponía diciendo: «No me quitéis tan pronto a mi Hijo o sepultadme con Él...».

Hoy ya parece fuera de dudas que las MEDITACIONES no son obra de San Buenaventura, sino de un fraile de San Francisco para una monja de Santa Clara, y en ella narra la vida de Cristo, supliendo lo que falta en los Evangelios con ficciones piadosas de la fantasía y candor infantil.

¿Este fraile anónimo del POVERELLO es realmente el creador o inspirador de las MADONNAS DELLA PIETÀ? ¿Nació esta devoción en Italia? Otro día lo sabremos.

#### El Abad-Prior de San Isidro





## Laureles de victoria y palmas de martirio

### Don Ricardo Pastrana Ríos ha muerto

Otra preciosa vida inmolada por la salvación de España. — Víctima de la barbarie roja, ha sucumbido en Madrid D. Ricardo Pastrana Ríos (q. e. p. d.). ¿Por ser político?... ¿Por ser de derechas?... No. Por ser de Cristo.

*Los humildes han perdido un padre.* Diríamos poco si afirmásemos que los altos cargos que ocupó el Sr. Pastrana, estaban siempre al servicio del obrero y del pobre; era todo su corazón el que se conmovía ante la miseria para remediarla. La revolución, matándole, se ha hecho daño a sí misma.

*La Patria ha perdido un diplomático.* Espíritu fino y penetrante, no conocía las situaciones difíciles en el Gobierno de las provincias de mayor categoría; parecía que todo lo encontraba hecho, gracias a sus relevantes dotes y bellas cualidades, puestas al servicio de la Nación. Su don de gentes dominaba desde las ínfimas capas sociales hasta los medios más aristocráticos, inclusive la Realeza.

El Sr. Pastrana merece bien de la Patria.

*León ha perdido un amigo.* Si fuéramos a recoger en un libro los favores que el señor

Pastrana dispensó a los leoneses, formaríamos un grueso volumen. En el Gobierno de San Sebastián y Madrid, bastaba invocar el título de leonés para ser prontamente atendido. Esto era para él la mejor recomendación. Así amaba a esta tierra bendita.

León le debe un recuerdo.

*La Iglesia Católica ha ganado un mártir.*

Es indudable para nosotros que el Sr. Pastrana pudo librarse de la furia del anticristo asiático; pero no quiso, porque no le tuvo miedo. Dió el rostro con fortaleza de creyente, de mártir que muere tranquilo y alegre confesando su Fe por la causa de Dios. Si el Sr. Pastrana no hubiese muerto asesinado, hubiera muerto de pena, asfixiado por aquel ambiente de infierno de la capital roja. Para un espíritu cristiano y patriota de su temple, en tales circunstancias, es mejor morir que vivir.

Y los verdaderos demócratas le lloran, y la Patria le bendice, y los amigos le recuerdan, y Dios le recibe en su gloria.

## EDUARDO MILLAN

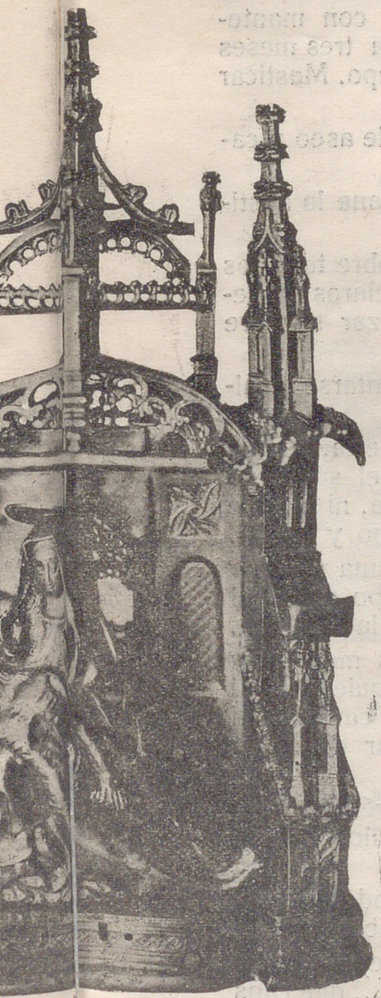
El joven Millán, que fué al frente de Vizcaya plétorico de juventud y vida, ha vuelto a sus lares truncado el aliento vital, muerto por la metralla enemiga. Pero si al venir se ha dejado allí, en la tierra irredenta, junto con sus aspiraciones e ilusiones, su propia vida, ha traído, en cambio, unida eternamente a su nombre, la gloria que acompaña siempre a los héroes de la Patria y a los mártires por Dios.

Leoneses: rezadle una oración; pero... ¡cantadle un himno!

## La España nueva

*La nueva España representará a la gran familia nacional, sin amos ni vasallos, sin pobres y sin potentados. La justicia social será la base de nuestro nuevo Imperio; sin luchas de clases, destructoras y suicidas; sin extranjerismos ni mediatizaciones, incomprensibles con nuestra dignidad nacional. Crearemos una España fraternal, una España laboriosa y trabajadora, donde los parásitos y vagabundos no encuentren acomodo. Una España sin cadenas ni tiranías judaicas; una Nación sin marxismo ni comunismo destructores; un Estado para el pueblo, no un pueblo para un Estado; una España sin fragmentos políticos en constante guerra, sin prepotencias parlamentarias ni asambleas irresponsables; una España una, grande, fuerte y unida, con autoridad, con dirección y con orden.*

Palabras del Generalísimo Franco por Radio-Nacional de Salamanca.





## EPISTOLARIO

## PROBLEMAS FEMENINOS

## La juventud a través de la higiene del espíritu

Efectivamente, señorita, la preocupación por la conservación de la juventud está hoy generalizada. «¿Hasta qué punto nos es lícito procurarla, y de qué medios nos podemos valer? Contesto:

Es una ley natural y un castigo del Señor, al cual no nos podemos sustraer, el pagar nuestro tributo a la vejez; pero es también un deber el conservar el estado saludable, que, por fuerza, redundará en una manifestación juvenil, y no deja de ser, a su vez, una preocupación tan vulgarizada como errónea el pretender conservarla por procedimientos meramente externos y de tocador, a base de un cuidado excesivo e inútil del cuerpo, ya que es imposible conservar bien éste si el espíritu está enfermizo. Recordemos a este respecto aquello de «Mens sana in corpore sano». Es pues, el camino más breve y recto para obtener y conservar la perfecta armonía exterior, el cultivar el espíritu, ya que él influye directamente en las manifestaciones exteriores. Veamos cómo los fenómenos psíquicos repercuten corporalmente.

Diremos, en primer lugar, que la sana y santa alegría es uno de los medios más lícitos y eficaces para conservar la juventud, y que las perturbaciones psíquicas son fatales y pueden provocar hasta la muerte, tanto si son promovidas por grandes dolores, como si causan intensa alegría. De una manera general podemos decir que las preocupaciones, el aburrimiento, el tedio, los cuidados, los temores, el desasosiego, las inquietudes, la envidia, el rencor, la animosidad, el mal humor, repercuten también en el funcionamiento de nuestras glándulas y, por lo tanto, en nuestro organismo.

La diabetes es producida a menudo por una conmoción moral. La decoloración de los cabellos, que es un fenómeno típico de la vejez, es muy posible que sea debida a la influencia de las agitaciones del espíritu sobre la glándula tiroidea. Se conocen casos de personas que han encanecido en poco tiempo, debido a grandes sufrimientos morales.

Para concretar, transcribiremos los consejos de un Doctor especializado sobre la manera de evitar la senectud precoz, condensándolos en once mandatos:

1.º Vivir tanto como nos sea posible al aire libre, fresco y sano, y sobre todo al sol,

procurando hacerlo cuando no sea demasiado caliente.

2.º No comer carne más que una vez al día y de una manera moderada. Arreglar el régimen de vida, sobre todo con leche cruda de vaca o de cabras sanas; con huevos, con cereales, con legumbres verdes, con mantequilla y con queso y frutas. Cada tres meses evitar comer carne por algún tiempo. Masticar los alimentos con cuidado.

3.º Tomar cada día un baño de aseo y cada semana uno de sudor.

4.º Practicar una vez por semana la abstinencia de sólidos.

5.º Usar vestidos porosos, sobre todo los de lana contra el frío. Llevarlos claros en verano y oscuros en invierno. Calzar siempre zapatos bajos.

6.º Acostarse temprano y levantarse igualmente temprano.

7.º Dormir con la ventana abierta, en un cuarto oscuro y silencioso. Que el sueño no dure menos de seis horas y media, ni más de siete horas y media (la mujer, ocho y media).

8.º Descansar perfectamente una vez por semana, procurando pasar el tiempo desde el sábado al lunes en el campo o en la montaña.

9.º Evitar las preocupaciones morales y las excitaciones del alma. No inquietarse ni por aquello que es imposible de cambiar, ni por lo que ha de llegar. No hablar de cosas desagradables.

10.º Huir de los locales mal ventilados o sobrecargados, en particular aquéllos que lo son por el vapor.

11.º Usar de una manera moderada del café, del alcohol, del té y del tabaco.

Y con la práctica de estos consejos podéis estar seguras de que viviréis hasta... que Dios quiera.

N. de la R.—Una de nuestras lectoras, en carta dirigida a esta Redacción, nos hace una pregunta que, por creer de interés general, pide se le conteste en la publicación de este segundo número de MUJERES DE ESPAÑA.

Tenemos sumo gusto en complacerla, al mismo tiempo que, al hacerlo, damos pie para el establecimiento de una sección que se dedique a tratar de resolver a nuestras lectoras cuantos problemas puramente femeninos se les planteen.

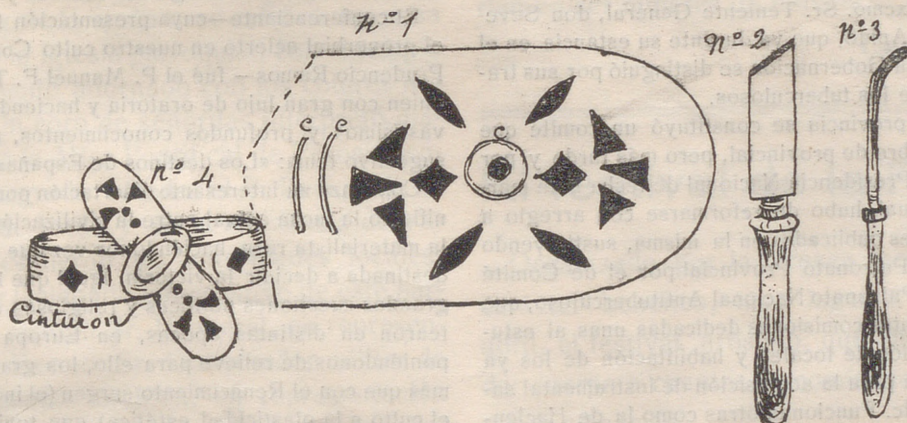


# Página de la Mujer

Por la Profesora D.<sup>a</sup> J. SICILIA

Mujercita española, comprendo tu elevada misión en este recinto, llamado hogar, y en el cual nuestra querida España tiene puestas sus grandes esperanzas; por ello, quisiera ayudarte... Pero ¿cómo?... Pues con estas sencillas páginas de aplicaciones prácticas que te ofrezco con la mejor voluntad.

## MODELO



Elaboración del cuero recortado, núm. 1  
Herramientas, núms. 2 y 3.

- 1.º Hacer el dibujo en papel celulosa.
- 2.º Humedecer la piel y calcar en ella el dibujo.
- 3.º Dejar secar completamente la piel y colocarla sobre una superficie dura.
- 4.º Con la cuchilla núm. 2, llevándola perpendicular, recortar las partes del dibujo que deben quedar caladas.

5.º Empapar la piel con un algodón mojado en agua.

6.º Con el trazador núm. 3, echar los bordes hacia dentro y perfeccionar el dibujo.

7.º Modelar los adornos c. Después se patina la piel.

Realización: Cinturón núm. 4, de piel, para llevarlo sobre vestido, a fin de que las partes caladas destaquen bien sobre el color del mismo.

## ALIMENTACIÓN

Confitería..... { Nombre del plato: POSTRE PORTUGUÉS.  
Precio: 3,45 ptas. para cinco personas.

Géneros	Cantidad	PRECIO Pesetas	Utensilios	PREPARACIÓN	COCCIÓN	Realización
Azúcar . . .	3/4 kgs.	1,35	1 cacerola.	Con medio kilo de azúcar hacer un almibar espeso. Añadirle las yemas de huevos. Id. almendras dulces mondadas y muy machacadas. Id. miga de pan mojada en leche. Batir claras de huevos, a punto de nieve, con bastante azúcar.	Hervir el todo, moviéndolo con cuchara de madera hasta obtener cierto espesor.	Terminado, poner el postre en un frutero adornado con las claras de huevo batidas.
Huevos . . .	6	1,50	1 cuchara de madera.			
Almendras (dulces) . . .	25 grs.	0,50	1 frutero.			
Pan (miga). . .	5 "					
Leche, un poco, para mojar el pan. . .		0,10				
TOTAL . . . . .		3,45				

Observaciones: En confitería, no conviene economizar demasiado el azúcar.

Para limpiar los galones.—Para devolver a los galones y bordados metálicos su primitivo brillo, se echa miga de pan en una cacerola medianamente caliente. Cuando la miga lo está también, se la machaca de modo que forme una pasta, la que se pondrá sobre

el galón o bordado, apretando ligeramente como si se tratase de sacar un molde. Déjese secar tapándolo con un trapo. Algunas horas después se quita la pasta, si se ha secado bien, teniendo cuidado de cepillararlo con suavidad.



# Información Local

## LA LUCHA ANTITUBERCULOSA

Aunque en otro número ampliamos detalles, vamos a dar a conocer en el de hoy a nuestros lectores y lectoras unos datos de la lucha antituberculosa en la provincia, a partir de la constitución del Comité Nacional Antituberculoso. Creado este organismo por decreto del Jefe del Estado, asumió la Presidencia del Patronato Nacional, el Excmo. Sr. Teniente General, don Severino Martínez Anido, que ya durante su estancia en el Ministerio de la Gobernación se distinguió por sus trabajos en pro de los tuberculosos.

En nuestra provincia se constituyó un comité que llevaba el nombre de provincial, pero más tarde y por circular de la Presidencia Nacional de fecha 2 de marzo del año actual, hubo de reformarse con arreglo a las instrucciones publicadas en la misma, sustituyendo el nombre de Patronato Provincial por el de Comité Delegado del Patronato Nacional Antituberculoso, que consta de distintas comisiones dedicadas unas al estudio de adquisición de locales y habilitación de los ya existentes; otra para la adquisición de instrumental sanitario, etc., etc. Funcionan otras como la de Hacienda, que se preocupa de los medios económicos destinados a la lucha.

Una cosa queremos destacar en el día de hoy y es que los leoneses han acudido con generosidad, aportando donativos, para la adquisición de camas, los cuales ascienden hasta el día en que escribimos estas líneas a más de veinte mil pesetas, es decir, unas ochenta y tres camas a razón de doscientas cincuenta pesetas cada una. Nuestra provincia ha sido una de las que más se han desprendido para esta suscripción, como lo demuestran las listas que han aparecido en toda la prensa nacional.

En estas cortas líneas no pretendemos dar a los lectores una estadística de enfermos tuberculosos en la provincia. Esto llevaría un tiempo y un espacio del que no disponemos. Pero sí hemos de llamar la atención a todos los interesados en la lucha antituberculosa, que hoy lo son todos los españoles, que el porcentaje de enfermos es elevado y para curar su enfermedad, muy costosa, son necesarios medios económicos.

Actualmente el Estado no puede desprenderse de grandes cantidades. Estas son necesarias para cubrir los gastos de guerra. Por eso se hace necesario que todos los leoneses contribuyan a esta magna obra que se propone llevar a cabo el nuevo Estado Español.

Por ahora, se ha dispuesto que todas las cantidades que había consignadas en presupuesto del Estado, ingresen en la Tesorería de los Comités provinciales, pero éstas son insignificantes para la lucha.

Por último, diremos a nuestros lectores que la Comisión de Construcción se preocupa de la adquisición de locales o habilitación de los ya existentes. A tal efecto ha hecho una visita al antiguo Monasterio de Santa Olaja de Eslonza y a otras edificaciones antiguas de la provincia que hoy se encuentran en ruinas, al objeto de

hacer un estudio detallado y remitirlo a la Superioridad.

En próximos números nos ocuparemos más extensamente de este asunto.

## UNA CONFERENCIA

Tuvo lugar el pasado día 30, en los amplios salones de la casa de MUJERES DE ESPAÑA, de León, que se vieron rebosantes de distinguidas señoras y señoritas.

El conferenciante—cuya presentación fué hecha con el proverbial acierto en nuestro culto Consiliario, don Prudencio Ramos— fué el P. Manuel F. Trujillo, S. J., quien con gran lujo de oratoria y haciendo gala de sus vastísimos y profundos conocimientos, desarrolló el sugestivo tema: «Los destinos de España».

Comienza su interesante disertación poniendo de manifiesto la lucha actual entre la civilización cristiana y la materialista rusa, haciéndonos ver que es España la destinada a decidir la victoria, igual que lo fué en las grandes cuestiones políticas y religiosas que se plantean en distintas épocas, en Europa y América, poniéndonos de relieve para ello, los grandes problemas que con el Renacimiento surgen (el individualismo, el culto a la plasticidad estética) que tuvieron eco en el campo religioso, (el grito de fuera el Papa y la justificación por la fe, sin las obras). Hace observar que es España la que, merced a la política de los Austrias, soluciona el problema religioso que el protestantismo planteaba y cómo es también, la destinada por Dios para llevar a América el espíritu cristiano de que está imbuída, suavizando las leyes coloniales —Leyes de Indias—. España, pues, en Europa y América, resuelve los grandes problemas, cumple su destino y, agotada, decae progresivamente hasta encontrarse en el estado en que, poco ha, se hallaba, porque el grito de: ¡fuera el Emperador! repercute en aquel otro de: ¡fuera el Rey! y ¡fuera la autoridad! que culmina en el de ¡fuera Dios!

En el momento actual tiene el mundo planteados problemas más graves aún que los del siglo XVI. La invasión materialista del comunismo contra el tradicionalismo espiritual e histórico. Ante esta amenaza reaccionan los pueblos: Italia, según el sentido imperialista romano, Alemania, con el espíritu racista —pangermanismo—, España, la llamada a resolver el cataclismo que amenaza, establece el pancristianismo, acercándonos al imperio universal de la Cruz, por el que lucha denodadamente con su gran espíritu caballeresco, idealista y cristiano.

Termina el P. Trujillo, dirigiendo una alocución a las MUJERES DE ESPAÑA. Mujeres de España, dice, tenéis la misión de ser rectoras del glorioso movimiento, poniendo en actividad vuestra gran influencia en el hogar, porque habéis de ser vosotras los brazos que levantéis la Cruz en el horizonte, limpio y diáfano, que ya se vislumbra.

Huelga decir que el ilustre conferenciante, fué calurosamente ovacionado por el selecto y numeroso público que se congregó a escucharle.



DESDE COYANZA

## Las mujeres de España, hablan

El 29 de marzo tuvo lugar en esta villa, la inauguración oficial de los locales de la simpática agrupación «Mujeres de España», filial de la misma asociación de León.

A las diez de la mañana se celebró una misa solemne en la iglesia parroquial, con el templo primorosamente adornado con los colores nacionales. Un coro de señoritas interpretó magistralmente la Misa Pontifical de Perosi, ocupando la sagrada cátedra el P. Recio, de la Compañía de Jesús y de la residencia de Valladolid. Presidieron las autoridades locales, con el señor Delegado gubernativo de este partido, y el capitán Sr. Regueral, en representación del Excmo. Sr. Gobernador militar de León, asistiendo también, en representación de las «Mujeres de España» de León, las distinguidas damas doña María Molleda y señorita María Díaz Jiménez.

Terminada la misa, se procede a entronizar la imagen del Corazón de Jesús en la casa de las «Mujeres de España», después de cuyo acto recita, admirablemente, una poesía alusiva al acto, la señorita Teresa Sáenz de Miera y nuestra dignísima presidenta, doña Urbana Delgado Saenz de Miera, lee unas cuartillas exponiendo la labor realizada y ofreciéndose a las autoridades para laborar con todo entusiasmo por la santa causa. Habla a continuación, muy elocuentemente, el señor Cura párroco y, acto seguido, nos dirige la palabra la cultísima y virtuosísima señorita María Díaz Jiménez, que con ese estilo característico en ella, que subyuga y deleita, nos hizo ver la misión de la mujer española en los momentos actuales. Por último, don Clodoaldo Velasco, Magistral de León, expone, con la riqueza de lenguaje que le es propia, los modelos de mujeres a quienes deben imitar las de España.

Por la tarde, después del espléndido almuerzo con que fueron agasajados todos los asistentes, se celebró junta general, en la cual volvieron a dirigir la palabra a las asociadas, el Rvdo. P. Recio y la señorita Díaz Jiménez, que cautivaron al auditorio, quedando planeada la labor a desarrollar.

En resumen, fiesta magnífica, de encendido patriotismo, que puso de manifiesto el espíritu profundamente religioso y patriótico que anima a estas entusiastas coyantinas, que se glorían en ser mujeres de España.

Corresponsal

## El festival de la Prensa

Organizado por la Prensa leonesa, y con carácter benéfico, tuvo lugar el pasado 1 de abril, el festival artístico, que vino a cuajar y dar cuerpo a cuantos encomiásticos comentarios se hacían.

El aspecto magnífico de nuestro primer coliseo, engalanado profusamente con banderas nacionales y falangistas y ricos reposteros de la Excma. Diputación, Ayuntamiento, MUJERES DE ESPAÑA (uno de ellos recientemente confeccionado con un gusto exquisito), Margaritas y Renovación, fué el precedente propio de un acto del linaje artístico y fondo patriótico del que nos ocupamos.

Cuantos tomaron parte: la laureada Banda de nuestro Regimiento de Infantería n.º 31, que tan magistralmente llenó su cometido; la recitadora de excepcionales dotes, niña Dorita González; el Orfeón Leonés, de tan brillante actuación; los profesores, todos, que computaron la magnífica orquesta; D. Joaquín Robles, director de «Proa», que con su valiente oratoria hizo la presentación del Sr. Cantalapiedra, admirable actor y autor de «Cinco Minutos», cuya presentación fué un alarde de gusto, y, en general, todos los que colaboraron en una u otra forma a dar relieve al acto, pueden estar satisfechos de su intervención, que contribuyó a realzar magníficamente la brillantez artística del mismo.



**PÁGINA AMENA****Anecdotario**

El gran pintor húngaro Teodoro Suskockzy, cuenta, como una de sus más originales anécdotas, la que a continuación se refiere.

Un día fué a su estudio uno de los más renombrados nobles de su país, el conde X, con la pretensión de que se le hiciese un retrato de su padre, recientemente muerto de una manera repentina, para colocarlo en la galería de sus antepasados.

Suskockzy, que no había conocido al conde, pidió una fotografía para servirse de ella como modelo.

—¿Una fotografía? Inquirió el noble. Y tendió al pintor una que representaba al difunto a la edad de siete años, con un aro en la mano.

—¿Es esto todo lo que puede ofrecerme? Pues, esto no sirve. Crea usted que lamento...

—No lo lamente. Puedo describir a mi padre con toda exactitud. No tendrá más que recordar lo que le diga. Lo esencial es que figure en la galería de nuestros antepasados.

Insistió de tal manera, que Suskockzy accedió a oír la descripción.

—Mi padre era un hombre guapo, buen mozo, moreno, de pelo un poco ondulado, bigote negro y cara redonda.

Y no dijo más, no añadió a estos detalles los que caracterizaban a las facciones. No dijo si tenía la boca grande o chica, la nariz respingona, recta o aguileña, los ojos negros o azules, la barbilla saliente o entrante. El pintor, que a la sazón atravesaba por momentos difíciles, temió perder la oportunidad si insistía de nuevo y aceptó el encargo. ¡Ya no habría ninguna laguna en la fila pictórica de los antepasados del conde de X! Era todo cuanto éste deseaba.

Teodoro Suskockzy jamás había pintado un retrato tan de memoria. Plantó en el lienzo un morenazo guapo, de pelo ondulado y bigote negro, vestido de uniforme de húsares, como había encargado el hijo, y dejó que la imaginación le sugiriese las facciones que mejor

cuadraran con el aspecto de un prócer. A los pocos días, el retrato estaba acabado y venía el hijo a darle el visto bueno.

Suskockzy pasó verdaderos momentos de angustia, temeroso, como estaba, de no haber acertado y temiendo que le dejase el cuadro.

El conde de X le contempló de lejos, se acercó luego, lo miró desde la derecha, después desde la izquierda... y... exclamó:

—¡Magnífico! ¡Admirable! ¡No ha hecho usted nada mejor!

El pintor estaba atónito. ¿No era aquello un verdadero milagro? Había hecho sin la menor documentación el retrato de un hombre a quien nunca había visto, y su propio hijo estaba entusiasmado. De pronto, éste empezó a llorar. Gruesas y abundantes lágrimas rodaban por sus mejillas, diciendo, bien a lo vivo, su emoción.

¡Qué legítimo orgullo sintió el artista en aquellos momentos! ¡Había pintado tan parecido al difunto conde que su hijo no podía mirar su retrato sin conmoverse hasta lo más profundo de su alma!

Y he aquí que cuando más sincero era su dolor y mayor la satisfacción de Suskockzy, exclamó aquél con entrecortadas palabras:

—¡Pobre papá! ¡Cómo has cambiado!

Y pagó espléndidamente el trabajo.

**BUEN NEGOCIO**

Entre dos amigos.

—¿Te comprometes a poner conmigo una taberna a medias?

—No tengo inconveniente.

—Mira, tu pones el vino.

—Y tu ¿qué vas a poner?

—El agua.

**EN UN EXAMEN DE FISICA**

El Catedrático.—¿Cómo influye la temperatura en los cuerpos?

El alumno.—El calor los dilata, y el frío los contrae.

El Catedrático.—Ponga usted un ejemplo.

El alumno.—Pues... los días: en verano son más largos y en invierno más cortos.



## MOVIMIENTO DE LA ASOCIACION

### DONATIVOS

El espíritu patriótico y caritativo de los leoneses sigue manifestándose en la esplendidez de los donativos que de continuo recibimos. Podemos consignar los siguientes:

#### En metálico

- Don Máximo González, 200 pesetas.  
 » Luis Roldán, 100  
 » Juan Solís, 50  
 » Miguel Carbajo, 750  
 » Víctor García, 50  
 « Cándido González Alonso, 100  
 Doña María Valcárcel del Burgo, 150  
 Un caballero que oculta su nombre, 100

(Continuará)

#### Con destino a la «Guardería»

- Doña Emilia Menéndez del Valle, 5.153,50 pesetas.  
 De un donante anónimo, 1.946  
 D. Manuel Lorenzana, 250 y la mantequilla que se consuma en un desayuno o en la merienda  
 D. Francisco Diez, 200  
 D. Luis Norberto, 25  
 Señora viuda de D. Antonio Alvarez, 100  
 D.<sup>a</sup> Manuela Benllera, 125  
 D. Enrique Gatón, 50  
 D. Juan Solís, (segundo donativo) 25  
 D.<sup>a</sup> Elensipa F. de Alonso, 100  
 D. Emilio Hurtado Merino, 50  
 Hijos de C. de Pablos, 50  
 D. José Fierro, 250  
 Banca privada, 50  
 Entregado por el Sr. Coronel del Regimiento n.º 31 y por el Jefe Provincial de Falange,

como producto del partido de foot-ball, jugado por Falange y el 8.º Batallón, 93,65

Excmo. Sr. Gobernador, diez camas.

Se han recibido también, procedentes de varios comercios de la localidad:

Muebles con destino a la Guardería, (Casita de Nazaret), y muchos lotes de ropas destinadas al «Refugio» que sostiene MUJERES DE ESPAÑA.

También en los pueblos de la provincia sigue latente el sentido patriótico-caritativo. He aquí lo que se ha recibido:

De Riaño, 93 prendas de ropa interior.

De Sahagún, 50 mudas completas.

De Bembibre, (segundo donativo), 43 mudas completas, 9 juegos de cama, 8 pares de calcetines, 2 pasamontañas y 1 toalla.

A todos los generosos donantes, nos complacemos en hacerles patentes nuestra gratitud.

#### Envío de ropas

El total de ropas enviadas a distintos hospitales y organizaciones militares, alcanza las siguientes cifras:

A los hospitales, 1.550 prendas, 10 blusas, 24 delantales, 47 paños de cocina, 6 gorros y 4 batas.

A avituallamiento, 980 calzoncillos y 2.100 toallas.

A las diferentes milicias, gran cantidad de capotes, pasamontañas, guantes, etc.

### SOCIAS FUNDADORAS

(Continuación)

Doña María del Río de Gago, D.<sup>a</sup> Adoración Rodríguez de Celis, D.<sup>a</sup> Julia Bergara de Iglesias, D.<sup>a</sup> Marcelina Rico de Roa, D.<sup>a</sup> María



Isidora Vega de Delás, D.<sup>a</sup> Matilde Pastrana de Lorenzana, D.<sup>a</sup> Mercedes Zahera de Lorenzana, D.<sup>a</sup> Aurora Casal de Aparicio, D.<sup>a</sup> Carmelina R. Campra de Valcárcel, D.<sup>a</sup> María Victoria Cominges de la Fuente, D.<sup>a</sup> Carmen Ponte de Valenzuela, D.<sup>a</sup> Teresa Millán de Ramos, D.<sup>a</sup> Isidra Millán, D.<sup>a</sup> Celia Rodríguez Alonso, D.<sup>a</sup> Carmen Boada de Barthe, doña Asunción Martínez de Gómez, D.<sup>a</sup> Teresa Bengoa Rodríguez, D.<sup>a</sup> Cesárea Rodríguez Vázquez, D.<sup>a</sup> Susana Mallo, D.<sup>a</sup> Petra Lubén de Alvarez Guerra, D.<sup>a</sup> Carmen Llamazares Andrés, D.<sup>a</sup> Rogelia Andrés Llamazares, doña Concepción Alfageme de Crespo, D.<sup>a</sup> Carmen Ponce de Zorita, D.<sup>a</sup> Pilar Zorita de Hermostilla, D.<sup>a</sup> María Santamarina de Beneito, doña Guadalupe Pérez (viuda de Tegerina), D.<sup>a</sup> María Candelas de M. Otero, D.<sup>a</sup> Asunción Eguigaray de Acevedo, D.<sup>a</sup> María Gutiérrez de Fraile, D.<sup>a</sup> Concha Eguibar de Torre, D.<sup>a</sup> Concha Amézqueta de la Calle, D.<sup>a</sup> Consuelo Casado, D.<sup>a</sup> María Represa (viuda de Trabadillo), D.<sup>a</sup> Virginia Laffargue de Alvarez, D.<sup>a</sup> Josefa Picón de Paz, D.<sup>a</sup> Felisa Hernández de Muñiz, D.<sup>a</sup> María Saavedra de Rico, D.<sup>a</sup> Purificación Quirós Alvarez, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Josefa Eguigaray, D.<sup>a</sup> Juana González de Muñoz, D.<sup>a</sup> Teresa González de Vélez, D.<sup>a</sup> Teodora Zorita, doña M.<sup>a</sup> Luz Eguigaray de Cortinas, D.<sup>a</sup> Josefa Guerrero de Gallo, D.<sup>a</sup> Soledad González Alvarez, D.<sup>a</sup> Blanca Molla de Izquierdo, D.<sup>a</sup> María Cristina Rico Mier, D.<sup>a</sup> Rosario Echevarría de la Justicia, D.<sup>a</sup> Angeles Rosales de Segovia, D.<sup>a</sup> Nazaria Cañón, D.<sup>a</sup> María Llano de Carrillo, D.<sup>a</sup> Concepción Pastrana de Barthe, doña Rosa Martínez de Ballesteros, D.<sup>a</sup> Manuela Canseco de Miranda, D.<sup>a</sup> Consuelo Martín Granizo, D.<sup>a</sup> Pilar Pascual (viuda de Ridruejo), D.<sup>a</sup> María López de Suárez, D.<sup>a</sup> Carmen Sanz de Hurtado, D.<sup>a</sup> Paula Franco de Torbado, D.<sup>a</sup> Paulina del Corral (viuda de Llamas), doña M.<sup>a</sup> Teresa Torbado de Zahera, D.<sup>a</sup> María Saco Arce de Llamas, D.<sup>a</sup> Evelia Arce de Romasanta, D.<sup>a</sup> Genoveva Martín de Cirujeda, D.<sup>a</sup> Rosario Herrero de Guerrero, D.<sup>a</sup> Benita Novoa (viuda de Calzada), D.<sup>a</sup> Isabel Martínez de Pérez Merino, D.<sup>a</sup> Arsenia Pedrosa de Gago, doña Concepción Medina de Lázaro, D.<sup>a</sup> Matilde de

Blas Alonso, D.<sup>a</sup> Lucila Fernández (viuda de Balbuena), D.<sup>a</sup> Visitación Jove (viuda de Regueral), D.<sup>a</sup> Paz Fernández Peña, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Luisa Guerrero del Corral, D.<sup>a</sup> Guadalupe Román Casado, D.<sup>a</sup> Isidora Armendariz de L. Parra, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Luisa Canseco, D.<sup>a</sup> Inés Gil (viuda de Guisasaola), D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Barthe Alvarez, D.<sup>a</sup> Amparo Miranda (viuda de Peña), D.<sup>a</sup> Mercedes Marín de Jolis, D.<sup>a</sup> Dolores Diez de Fierro, doña María Cantalapiedra de Mata, D.<sup>a</sup> Antonina Prieto de Gutiérrez.

(Continuará)

### SOCIAS PROTECTORAS

(Continuación)

Doña Rosalía Pérez Fernández (viuda de Pablos), D.<sup>a</sup> Teresa Roldán (viuda de Canseco), D.<sup>a</sup> Florencia de la Torre de Santiago, D.<sup>a</sup> Luisa Garrido (viuda de Vázquez), D.<sup>a</sup> Marcelina García de García Aria, D.<sup>a</sup> Angelita Hevia, D.<sup>a</sup> Justa Berzosa de Lubén, D.<sup>a</sup> Genoveva Ordóñez (viuda de Fierro), D.<sup>a</sup> Cándida F. García de Alonso, D.<sup>a</sup> Julia Sardá (viuda de Morros), D.<sup>a</sup> Concepción Alvarez de Alfageme, D.<sup>a</sup> Rosa Sánchez de Ordás, D.<sup>a</sup> Anita Casado, D.<sup>a</sup> Julia Martínez Linares, D.<sup>a</sup> Eleuteria Gutiérrez, doña Rosario Calabozo de Hoyo, D.<sup>a</sup> Enriqueta Torres (viuda de Zuluaga), D.<sup>a</sup> Adela Sancha (viuda de P. Martínez), D.<sup>a</sup> Dolores Posadilla de Garrido, D.<sup>a</sup> Lucía Alvarez de Hidalgo, D.<sup>a</sup> Candelas de Vega Alonso, D.<sup>a</sup> Pilar de Vega de Fernández, D.<sup>a</sup> Leonarda Tagarro (viuda de Rodríguez), D.<sup>a</sup> Aurita Puente de Lobato, D.<sup>a</sup> Manuela Alvarez M. Cuenllar, D.<sup>a</sup> Virtudes Martín de Polo, D.<sup>a</sup> María Canseco de Beneitez, D.<sup>a</sup> Pura Galán de Pérez, D.<sup>a</sup> Catalina Mella de F. Selva, D.<sup>a</sup> Delfina Alfageme Alfageme, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Isabel Fernández Llamazares de Hurtado, D.<sup>a</sup> Amelia Valcárcel de Pita de Rego, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Pilar Rivas de Millán, D.<sup>a</sup> Rosa de la Torre de Carmona, D.<sup>a</sup> Matilde Buhigas de Múgica, D.<sup>a</sup> Emilia S. Juan de Medina, D.<sup>a</sup> Dolores Salguero de Marzán, D.<sup>a</sup> Dolores Rojo de Elosúa, D.<sup>a</sup> Juanita Sicilia Martín.

(Continuará)



# HOLLIWOOD

BAR RESTAURANT

EL MÁS MODERNO Y MEJOR  
INSTALADO DE LEÓN

Teléfono 1529

LEÓN

23

# Bar Azul

Servicio esmeradísimo  
con las instalaciones  
más modernas del día.

Grandes conciertos por la

Orquesta Egaña

24

Las personas de buen gusto encargan  
sus trabajos tipográficos en la

Imprenta Casado

BAZAR

## BAUDILIO TOME

CRISTALERÍA, VAJILLAS  
ARTÍCULOS PARA REGALO

Ordoño II, 7

LEÓN

25

## ¡Señora!

Meriende chocolate con  
tostada de manteca de  
Babia y leche de nuestra

Granja Victoria  
en el

## GRAN CAFE VICTORIA

26

# EL TOISON

Equipos de Novia

Ordoño II, 8  
LEÓN

27

## HIJOS DE E. CARRILLO

GENEROS DE PUNTO  
GENEROS BLANCOS

LA CASA QUE VENDE  
MAS BARATO EN LA  
REGION DE LEON

28



## CASA ROMAN

### LAS CAMELIAS

Para hacer sus compras,  
en esta casa encontrará  
el mejor surtido.

PRECIOS SIN  
COMPETENCIA

Tejidos y  
Novedades

LEON

29

## Casa GUTIERREZ

### COLONIALES FINOS



Ordoño II, 16

Teléfono 1610

LEON

30

## Imprenta Moderna

Legión VII, 3  
Teléfono 1450



Sucursal: Cardiles, 5

LEON

31

## Mariano S. Garzo

IMPRENTA-LIBRERIA

Fernando Merino, 1  
Apartado 79  
Teléfono 1317

LEON

32

## Confitería Reyero

Depósito de los Vinos de Rioja  
Federico Paternina Ollauri

Fernando Merino, 19 - Teléf. 1822

LEON

33



# **Teatro Alfageme**

---

## **Sesiones de Cine Sonoro**

---

---

Estreno de películas de la más  
original producción nacional.

---

# **Cinema Azul**

---

## **GRAN PROGRAMA ESPAÑOL**



Cine Sonoro sensacional

---

# **TEATRO PRINCIPAL**

---

## **CINE SONORO**



Exito imponente en proyecciones incomparables



# CASA CANDIDO

Tejidos

Abonos Químicos



**LEON**

35

# La Casa del Bacalao

Título registrado

Gran ECONOMATO MADRILEÑO

# Marcos Martín Casado

Esta Casa garantiza  
Peso y medida  
Muy acreditada por  
su seriedad comercial

General Picasso, 15

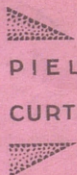
Teléfono 1759

**LEON**

36

¡Viva España!

# Benigno Ferrero



PIELES, CUEROS  
CURTIDOS Y LANAS

Padre Isla, 10

Teléfono 1827

**LEON**

37

# Pectovel

# Farmacia VELEZ

**LEON**

38

# Chocolates MILLAN

Son los mejores

Plaza de la Catedral, 1

Teléfono 1180

**LEON**

39