

Nueva condenación del socialismo

Al tratar en uno de los editoriales de hace días, sobre el peligro rojo, indicábamos con textos muy recientes de socialistas españoles y extranjeros como aquel peligro no era solamente el del bolchevismo, sino el del socialismo, pues ambos no difieren, sino en accidentales circunstancias de fáctica.

Es indisculpable en personas de la más ligera cultura, ignorar la absoluta incompatibilidad existente entre el cristianismo y el socialismo.

La inteligencia de los socialistas con católicos en algunas materias económicas y de reivindicaciones obreras, es puramente accidental; pero en cuestiones de fondo, es irreductible el antagonismo entre unos y otros. Asunto es este en el que no caben equilibrios, como se verá en la siguiente recitativa condenación del socialismo.

Con motivo de las últimas fiestas de Navidad, los Obispos eslovacos publicaron una pastoral colectiva, titulada "El ministerio de las almas y las asociaciones cristianas", en que prohíben a los católicos afiliarse a las asociaciones, organizaciones y partidos anticristianos. "Aventureros sin conciencia, dicen los reverendos Prelados, rodujeron después de la guerra a los proletarios, prometiéndoles un paraíso en la tierra, que tal vez haya llegado para los falsos profetas mas no para las turbas seducidas, para las cuales el nuevo Evangelio y las asociaciones fundadas en sus dictámenes, no han traído más que desengaños. Para embaucar con más seguridad a la plebe, protestan sus mentidos libertadores que nada intentan contra la religión, mientras combaten cuanto a ella se refiere, calumnian al clero, procuran quitar a la Iglesia todo influjo, tanto en la vida pública como en la privada y pretenden nada menos que despojarla de sus bienes para sepultarla de nuevo en las catacumbas. Por obligación de su oficio pastoral y siguiendo el ejemplo de los Obispos holandeses, suizos y alemanes, los Obispos eslovacos dictan las siguientes prescripciones:

1.ª Se prohíbe a los cristianos católicos afiliarse a las sociedades anticristianas de cualquier género que sean. Entre las sociedades anticristianas hemos de contar no solamente las asociaciones anarquistas, nihilistas, sino también a las socialistas y comunistas. No mencionamos las sociedades masónicas por ser notorio a todos que combaten abierta y directamente a la Iglesia.

2.ª Si bien los católicos pueden adherirse a las asociaciones profesionales que no ofenden a la religión, están obligados al contrario a dejar las asociaciones profesionales anticristianas.

3.ª Para que el católico pueda continuar suscritor en la lista de una organización anticristiana, ha de cumplir de todo punto las siguientes condiciones: a) Haberse inscrito de buena fe antes de la prohibición; b) Demostrar que solo ha pagado la cuota para conservar el empleo; pero en tal caso debe prometer que evitará todo contacto con la organización, las reuniones, las conferencias, que no leerá los periódicos de la organización aunque tenga obligación de suscribirse; c) No ayudar a los partidos anticristianos, ni estar expuesto él o su familia a los peligros de la apostasia.

Si un cristiano fuere suficientemente instruido en sus obligaciones persistentes en seguir afiliado a una asociación anticristiana, aun pudiendo darse de baja, habría de considerarse como pecador impenitente y renegado, indigno por tanto de recibir los Sacramentos y de los derechos y honores de la Iglesia que traicionó. Por lo cual, no tendrá derecho a la absolución y en caso de seguir obstinado hasta la muerte, tampoco a las exequias religiosas. Asimismo no le fuera lícito la participación en las funciones eclesiásticas honoríficas, como fabricero, padrino, etc.

No violentamos a nadie, concluyen los Prelados. Cada cual determine si quiere estar con Cristo o con Belial. Nosotros solo queremos la gloria de Dios y la paz a los hombres de buena voluntad. Severísimas son estas palabras de Nuestro Señor Jesucristo: «No deis lo santo a los perros, ni echéis vuestras perlas delante de los pueros, no sea que las pateen con sus pies y volviendo os desprecien».

Doctor LOPEZ GOMEZ
Ex Profesor del Instituto Rubio de Madrid.
Especialista en garganta, nariz y oídos.
Consulta de diez a doce y de cuatro a seis.

Doctor C. URRACA
OCULISTA
Consulta de doce a dos — Gratis a los pobres
LAIN-CALVO, 18, PRIMERO

Doctor C. URRACA
OCULISTA
Consulta de doce a dos — Gratis a los pobres
LAIN-CALVO, 18, PRIMERO

Doctor C. URRACA
OCULISTA
Consulta de doce a dos — Gratis a los pobres
LAIN-CALVO, 18, PRIMERO

Doctor C. URRACA
OCULISTA
Consulta de doce a dos — Gratis a los pobres
LAIN-CALVO, 18, PRIMERO

Doctor C. URRACA
OCULISTA
Consulta de doce a dos — Gratis a los pobres
LAIN-CALVO, 18, PRIMERO

Doctor C. URRACA
OCULISTA
Consulta de doce a dos — Gratis a los pobres
LAIN-CALVO, 18, PRIMERO

Doctor C. URRACA
OCULISTA
Consulta de doce a dos — Gratis a los pobres
LAIN-CALVO, 18, PRIMERO

NOTAS DEL DIA

AS CIFRAS DEL CONCIERTO ECONOMICO ESTAN CONVENDIDAS.
A las seis de la tarde llegó el sábado el presidente a su despacho oficial, para reunirse con sus compañeros de Directorio en Consejo.

Habló con los periodistas, manifestándoles que había firmado Su Majestad el Rey por la mañana el proyecto de decreto del Banco de Crédito local, que es una iniciativa muy interesante en todos sus aspectos.

Siguió diciendo que, como era sabido, por la noche se marchaba en el expreso a Córdoba, para regresar el lunes por la mañana, y que acudía a la Presidencia más temprano que de costumbre para estar reunido con el Gobierno un par de horas y seguir estudiando el proyecto de prórroga del concierto económico con las vascongadas, a ver si podía quedar ultimado.

Por lo pronto—agregó—las líneas generales están convenidas; es decir, se va a hacer un nuevo concierto, y muy pronto podrá publicarse, quizá dentro de dos o tres días, porque ese será el plazo que hemos de tardar en terminar este asunto.

El día 31, Pascua de Pentecostés y víspera de la fiesta principal y terminación de la novena el disparo de cohetes, bombas y voladores anunciará la solemnidad del día siguiente.

Po la mañana a las siete y a las ocho, misa de comunión general, a las diez y media misa solemne predicando en ella un célebre orador sagrado. A continuación de la misa descenderá de su trono sobre artística máquina cotocada para este fin la Santísima Virgen de las Aguas adornada por profusión de luces y flores, teniendo a sus lados dos hermosos ángeles vestidos de preciosas vestiduras y preciosos ramos de flores, en sus manos descendiendo todo este conjunto hasta la mesa del altar. Es este un acto soberbio y hermoso y conmovedor pues al verla descender de lo alto de su trono con tanta hermosura y majestad parece que dice a todo aquel que la mira: Voy a bendecir a vuestras calles, vuestras plazas, vuestros campos, vuestros hogares, voy a bendecir vuestras almas y vuestros corazones. Luego entro el volteo de las campanas, el estallido de las bombas que atruenan el espacio, los cánticos de los sacerdotes y de la inmensa multitud, recorrerá triunfal las principales calles y plazas de la villa terminando estas solemnidades por la tarde después de solemnes vísperas, rosario y el canto solemne de la salve popular.

Tanto el día 31 de mayo como el 1.º de junio dubzaineros del país alegrarán al elemento joven con pasacalles y dianas y por la tarde habrá bailes públicos en la Plaza Mayor.

Es de esperar que debido a las solemnidades de la mañana, a la buena posición geográfica en que se encuentra esta villa y lo próxima a la capital sean innumerables los forasteros que nos honren con su visita como en años anteriores.

El correspondal.
Quintanilla del Monte en - Rioja -

Se ha verificado con toda solemnidad la comunión pascual de los niños y niñas que asisten a la escuela nacional que dirige don Constancio Martínez Page. El acto ha resultado conmovedor. Después de la hermosa plática pronunciada por el señor cura sobre la Eucaristía y sobre la importancia que tiene la educación cristiana, los niños y las niñas con su maestro, se acercaron a recibir el Pan de los Angeles, previa lectura de una oración preparatoria por el niño Faustino Sancha.

Han hecho su primera comunión los niños y niñas siguientes: Helio doro Grijalba, Desiderio Murillo, Donatija Sancha, Eraldo Corral, Fi delia Reyes, Teodoro Leiva y Eloísa Corral.

El correspondal.
Clinica Privada de Cirugía del Dr. J. P. AGOTE
EX AYUDANTE DE KÖNIGL CHIRURGISCHE POLIKLINIK DE BERLIN
VITORIA
(Paseo de la Senda)

Magnífico parque.—Todos los adelantos científicos modernos.—Habitaciones todo confort.—Servicio médico permanente.—Asistencia por Siervas de Jesús.—Se habla alemán, francés, inglés y vascuense. :: :: Cirugía, Ginecología y Gástrica. Cirugía de huesos y articulaciones

Estampas de primera comunión
Acabamos de recibir un variado surtido a precios muy económicos.
BENITO GUTIERREZ, 1

El correspondal.
Clujano CALLISTA
T. REOYO Por la mañana a domicilio y por la tarde tres a seis
LAIN CALVO, 41, 1.º

Cura el estómago el «Elixir Estomacal Sáiz de Carlos».

CAJA DE AHORROS
del Círculo Católico de Obreros de Burgos
Intereses que abona... | Imposiciones ordinarias, 3'50 por 100.
| Imposiciones a seis meses, 4 por 100.
Saldo de imponentes en 31 de enero: 5.743.407'91 pesetas

Concepción, 28 :: Días laborables: De diez a una y de tres a seis.

DOCTOR MARDONES
MEDICO ESPECIALISTA PLAZA DE PRIM
DENTISTA EN ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES RAYOS X
Teléfono 566

Melgar de Fernamental

EL CAMPO
Llovió lo bastante para que los sembrados vayan prosperando, esperándose que floviendo otra temporada antes que las plantas lleguen a granar, se haga una buena cosecha Dios mediante.

FIESTA MEMORABLE
Corría el año 1882. La sementera de cereales se hizo en malas condiciones al extremo de no haber germinado muchas de las semillas; a mayor abundamiento llega la primavera y las nubes parecen han perdido por completo su absorción de humedad y por lo tanto no pueden regar la tierra que está árida y aprisiona las plantas casi hasta consumirlas; llega la primera decena del mes de mayo y toda la vegetación, más que de primavera parece casi de principios de otoño; todo lo sembrado va adquiriendo un color amarillento, precursor de completa seca; se acuerda en vista de la gran necesidad de lluvia acudir al que todo lo puede por intercesión de la Santísima Virgen y las autoridades civiles y eclesiásticas, con beneplácito de todo este pueblo deciden traer en procesión a nuestra escuela del mar, que bajo el título de Nuestra Señora de Zorita, se venera en una ermita a dos kilómetros de esta villa y hacerla una novena en la parroquia, implorando nos conceda la lluvia tan necesaria; se termina dicha novena, y se vuelve en procesión también a llevar a la Santísima Virgen a su ermita; siguen las nubes sin prometer la más remota esperanza de lluvia, se va camino de la ermita casi todo el pueblo en procesión, rezando el rosario e implorando a nuestra excelsa Madre se apiade de nosotros; son muchas las lágrimas que en este retorno a la ermita se derraman por los que quizá no piensan ni por otra cosa, sino que se ciernen sobre sus hijos el hambre y la miseria; y quien sabe si por estas únicas lágrimas no mereciéndolo, se apiadó Nuestra Virgen de Zorita, y recogióndolas con amor de Madre, influyeron en el cambio atmosférico más que todos los grandes rocios que en el mundo las nubes pudieron absorber y por ellas cuando menos se esperase, pues nada lo indicaba, empezó a llover en gran cantidad, cayendo un temporal como de invierno; era el día 18 de mayo de 1882, de imperecedero recuerdo, no solo para esta villa sino para la comarca toda.

Con la abundante lluvia empezó a crecer en su mayoría que el agua llegaba algo tarde y suponer que sería una media cosecha, se recogió abundantísima, por lo cual, en prueba de reconocimiento y gratitud a nuestra repelida Virgen de Zorita, se acordó celebrar siempre en lo sucesivo en día tan señalado, una fiesta esencialmente religiosa, yendo en procesión a la ermita citada, donde se celebra una misa solemne, rosario y cánticos alusivos al acto, con sermón que en el presente año predicó con su acoslumbrada elocuencia el M. I. Sr. D. Félix Arrarás, magistrado de la S. I. C., cuyo discurso sagrado, que gustó muchísimo, tuvo por tema «La Virgen María estrella del mar». Participaron de mil los que tuvimos el gusto de admirar a tan gran orador, que nos tuvo 45 minutos pendientes de su elocuencia.

PRIMERA COMUNION
El jueves, día de la Ascensión tomaron la primera comunión varios niños, con la solemnidad acostumbrada.

El correspondal.
Clujano CALLISTA
T. REOYO Por la mañana a domicilio y por la tarde tres a seis
LAIN CALVO, 41, 1.º

Cura el estómago el «Elixir Estomacal Sáiz de Carlos».

CONSTRUCCIONES
LUIS OLASAGASTI (S. A.)
Construcción general - Obras de hormigón armado - Asfaltados - Trabajos de alfilería, enfretamientos y reparaciones

OFICINAS
BURGOS: Sanz Pastor, 12
SAN SEBASTIAN: San Marcial, 60
Presupuestos y consultas técnicas gratuitas

LUIS MARTINEZ OLMS
Del Hospital de San Juan
Consulta de Medicina general y especialmente de pulmones y corazón.
De doce a dos. Vitoria, 20, 1.

TALLER
de escultura, talla y decoración.
Eulogio Valladolid
Progreso, núm. 8.-BURGOS

DOCTOR MARDONES
MEDICO ESPECIALISTA PLAZA DE PRIM
DENTISTA EN ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES RAYOS X
Teléfono 566

DOCTOR MARDONES
MEDICO ESPECIALISTA PLAZA DE PRIM
DENTISTA EN ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES RAYOS X
Teléfono 566

TARDAJOS

La Virgen de las Aguas
Siguiendo la tradición costumbre de años anteriores el día 21 del actual ha dado principio en la parroquia de la Asunción de esta villa la solemne novena que esta villa celebra anualmente en honor de la Virgen Santísima bajo la advocación de Nuestra Señora de las Aguas para alcanzar por su mediación la lluvia benéfica para los campos.

Todos los días de la novena por mañana y tarde el alegre volteo de las campanas anunciará al vecindario que se halla en la semana de rogativa llamando a los fieles a misa solemne por la mañana, rosario, ejercicio del mes y salve cantada por la tarde.

El día 31, Pascua de Pentecostés y víspera de la fiesta principal y terminación de la novena el disparo de cohetes, bombas y voladores anunciará la solemnidad del día siguiente.

Po la mañana a las siete y a las ocho, misa de comunión general, a las diez y media misa solemne predicando en ella un célebre orador sagrado. A continuación de la misa descenderá de su trono sobre artística máquina cotocada para este fin la Santísima Virgen de las Aguas adornada por profusión de luces y flores, teniendo a sus lados dos hermosos ángeles vestidos de preciosas vestiduras y preciosos ramos de flores, en sus manos descendiendo todo este conjunto hasta la mesa del altar. Es este un acto soberbio y hermoso y conmovedor pues al verla descender de lo alto de su trono con tanta hermosura y majestad parece que dice a todo aquel que la mira: Voy a bendecir a vuestras calles, vuestras plazas, vuestros campos, vuestros hogares, voy a bendecir vuestras almas y vuestros corazones. Luego entro el volteo de las campanas, el estallido de las bombas que atruenan el espacio, los cánticos de los sacerdotes y de la inmensa multitud, recorrerá triunfal las principales calles y plazas de la villa terminando estas solemnidades por la tarde después de solemnes vísperas, rosario y el canto solemne de la salve popular.

Tanto el día 31 de mayo como el 1.º de junio dubzaineros del país alegrarán al elemento joven con pasacalles y dianas y por la tarde habrá bailes públicos en la Plaza Mayor.

Es de esperar que debido a las solemnidades de la mañana, a la buena posición geográfica en que se encuentra esta villa y lo próxima a la capital sean innumerables los forasteros que nos honren con su visita como en años anteriores.

El correspondal.
Clujano CALLISTA
T. REOYO Por la mañana a domicilio y por la tarde tres a seis
LAIN CALVO, 41, 1.º

Cura el estómago el «Elixir Estomacal Sáiz de Carlos».

CONFERENCIA DE D. RICARDO BAROJA
Tendencias de la pintura moderna y la crítica de arte

Fue verdaderamente doloroso que lo desaplicable de la noche no permitiera a la inmensa mayoría de los ateístas asistir a la conferencia del señor Baroja.

Los que arrostrando una lluvia perenne y un viento molesto tuvimos la ventura de escuchar al conferenciante pasamos una hora deliciosa.

El señor Baroja es un pintor y un literato; como pintor su estilo es Velázquez, no decía Virgilio en la presentación; como literato verá satisfechas sus aspiraciones si lograra componer un buen soneto.

Pero no nos dijo, aunque muchos ya lo sabíamos—que era un satirico valiente y alrevido. Sátira de un delicioso humorismo la suya, no es tan acerba, ni tan pesimista como la de su hermano don Pío.

La conferencia tuvo dos partes como ya se indica en el tema enunciado.

En la primera, de gran tecnicismo y por consiguiente no muy al alcance de la mayor parte del público, nos habló de la pintura considerada como copia de la naturaleza de la calzada amplia y recta por la que van los verdaderos artistas y de las verdaderas estrechas y tortuosas por las que caminan los pobres pealones con disfrases de artistas.

Nos explicó cómo la pintura francesa, al contrario que la española, sigue en sus manifestaciones, a la literatura y a la política, entrando luego en el estudio de los paisajistas para hacernos ver lo que significaban los impresionistas y los académicos franceses, los postimpresionistas y por último el cubismo del que nos dijo que no era más que la estupidez hecha pintura. Todo ilustrado con gran copia de ejemplos de autores y de obras.

La segunda parte fue principalmente una valiente sátira, una serie de correctos latigazos contra los presuntuosos críticos, ignorantes en general, que se originan en ridículos preceptos.

Hay algo—nos decía recordándonos su conferencia leída no hace mucho en el Salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes—que me impide el aceptar como buenos los juicios de los llamados críticos de arte, esto es: la suficiencia que adoptan al emitir sus opiniones, cuando creen manejar el desacreditado escalpelo, el flagelante látigo o la ecuánime balanza, me críspala los nervios. Mis palabras, que no quisiera impregnar de saña y de sarcasmo, van dirigidas contra toda la crítica artística.

La crítica de arte es invención de los tiempos modernos.

El correspondal.
Clujano CALLISTA
T. REOYO Por la mañana a domicilio y por la tarde tres a seis
LAIN CALVO, 41, 1.º

Cura el estómago el «Elixir Estomacal Sáiz de Carlos».

DOCTOR MARDONES
MEDICO ESPECIALISTA PLAZA DE PRIM
DENTISTA EN ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES RAYOS X
Teléfono 566

DOCTOR MARDONES
MEDICO ESPECIALISTA PLAZA DE PRIM
DENTISTA EN ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES RAYOS X
Teléfono 566

El beato Padre Canisio, S. J., es canonizado y proclamado doctor de la Iglesia universal

San Canisio, Doctor de la Iglesia.
Al canonizar el pasado viernes al beato P. Canisio, Pío XI ha querido declararle al mismo tiempo Doctor de la Iglesia universal.

Monsieur Sebastiani, en la respuesta que dió como intérprete del Pontífice, a la primera instancia pidiendo que Canisio fuera inscrito en el mundo de los santos, subrayó las razones que a juicio del Papa, hacían este acto particularmente oportuno.

La inmensa labor realizada por Canisio, tuvo esencialmente por objeto, salvaguardar la fe de los católicos y llevar al redil de Cristo a los que en Alemania y en otras naciones se habían apartado de él. La canonización de este temible adversario de las herejías parece haber sido reservada providencialmente al tiempo actual en que en el mundo entero y en la misma ciudad en que Jesucristo ha establecido el infatigable magisterio de la verdad, se tienden toda clase de emboscadas contra la fe de los ignorantes.

Cuando fué presentada la tercera instancia, Mons. Sebastiani anunció que el Soberano Pontífice se disponía a proclamar al P. Canisio Doctor de la Iglesia al mismo tiempo que le inscribiría en el catálogo de los santos.

La solemne fórmula que pronunció entonces Su Santidad Pío XI, terminó con la decisión, que la memoria del bienaventurado padre Canisio, fuera celebrada por la Iglesia universal el 27 de abril de cada año, en lugar del día natal 21 de diciembre, entre los confesores no pontífices y Doctores de la Iglesia universal.

La canonización.
Después del Evangelio, Pío XI pronunció un magnífico panegirico de Canisio, defensor y apóstol de la fe. Enumeró la multitud de méritos adquiridos para con la Iglesia por el ilustre hijo de San Ignacio, su cultura literaria, su conocimiento profundo de las cosas divinas, alimentado por el estudio constante de la Sagrada Escritura y de los Santos Padres. Uniendo a una ciencia profunda de la Teología positiva, las luces

ATENEOS DE BURGOS
Conferencia de D. Ricardo Baroja
Tendencias de la pintura moderna y la crítica de arte

Fue verdaderamente doloroso que lo desaplicable de la noche no permitiera a la inmensa mayoría de los ateístas asistir a la conferencia del señor Baroja.

Los que arrostrando una lluvia perenne y un viento molesto tuvimos la ventura de escuchar al conferenciante pasamos una hora deliciosa.

El señor Baroja es un pintor y un literato; como pintor su estilo es Velázquez, no decía Virgilio en la presentación; como literato verá satisfechas sus aspiraciones si lograra componer un buen soneto.

Pero no nos dijo, aunque muchos ya lo sabíamos—que era un satirico valiente y alrevido. Sátira de un delicioso humorismo la suya, no es tan acerba, ni tan pesimista como la de su hermano don Pío.

La conferencia tuvo dos partes como ya se indica en el tema enunciado.

En la primera, de gran tecnicismo y por consiguiente no muy al alcance de la mayor parte del público, nos habló de la pintura considerada como copia de la naturaleza de la calzada amplia y recta por la que van los verdaderos artistas y de las verdaderas estrechas y tortuosas por las que caminan los pobres pealones con disfrases de artistas.

Nos explicó cómo la pintura francesa, al contrario que la española, sigue en sus manifestaciones, a la literatura y a la política, entrando luego en el estudio de los paisajistas para hacernos ver lo que significaban los impresionistas y los académicos franceses, los postimpresionistas y por último el cubismo del que nos dijo que no era más que la estupidez hecha pintura. Todo ilustrado con gran copia de ejemplos de autores y de obras.

La segunda parte fue principalmente una valiente sátira, una serie de correctos latigazos contra los presuntuosos críticos, ignorantes en general, que se originan en ridículos preceptos.

Hay algo—nos decía recordándonos su conferencia leída no hace mucho en el Salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes—que me impide el aceptar como buenos los juicios de los llamados críticos de arte, esto es: la suficiencia que adoptan al emitir sus opiniones, cuando creen manejar el desacreditado escalpelo, el flagelante látigo o la ecuánime balanza, me críspala los nervios. Mis palabras, que no quisiera impregnar de saña y de sarcasmo, van dirigidas contra toda la crítica artística.

La crítica de arte es invención de los tiempos modernos.

El correspondal.
Clujano CALLISTA
T. REOYO Por la mañana a domicilio y por la tarde tres a seis
LAIN CALVO, 41, 1.º

Cura el estómago el «Elixir Estomacal Sáiz de Carlos».

CONFERENCIA DE D. RICARDO BAROJA
Tendencias de la pintura moderna y la crítica de arte

Fue verdaderamente doloroso que lo desaplicable de la noche no permitiera a la inmensa mayoría de los ateístas asistir a la conferencia del señor Baroja.

Los que arrostrando una lluvia perenne y un viento molesto tuvimos la ventura de escuchar al conferenciante pasamos una hora deliciosa.

El señor Baroja es un pintor y un literato; como pintor su estilo es Velázquez, no decía Virgilio en la presentación; como literato verá satisfechas sus aspiraciones si lograra componer un buen soneto.

Pero no nos dijo, aunque muchos ya lo sabíamos—que era un satirico valiente y alrevido. Sátira de un delicioso humorismo la suya, no es tan acerba, ni tan pesimista como la de su hermano don Pío.

La conferencia tuvo dos partes como ya se indica en el tema enunciado.

En la primera, de gran tecnicismo y por consiguiente no muy al alcance de la mayor parte del público, nos habló de la pintura considerada como copia de la naturaleza de la calzada amplia y recta por la que van los verdaderos artistas y de las verdaderas estrechas y tortuosas por las que caminan los pobres pealones con disfrases de artistas.

Nos explicó cómo la pintura francesa, al contrario que la española, sigue en sus manifestaciones, a la literatura y a la política, entrando luego en el estudio de los paisajistas para hacernos ver lo que significaban los impresionistas y los académicos franceses, los postimpresionistas y por último el cubismo del que nos dijo que no era más que la estupidez hecha pintura. Todo ilustrado con gran copia de ejemplos de autores y de obras.

La segunda parte fue principalmente una valiente sátira, una serie de correctos latigazos contra los presuntuosos críticos, ignorantes en general, que se originan en ridículos preceptos.

Hay algo—nos decía recordándonos su conferencia leída no hace mucho en el Salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes—que me impide el aceptar como buenos los juicios de los llamados críticos de arte, esto es: la suficiencia que adoptan al emitir sus opiniones, cuando creen manejar el desacreditado escalpelo, el flagelante látigo o la ecuánime balanza, me críspala los nervios. Mis palabras, que no quisiera impregnar de saña y de sarcasmo, van dirigidas contra toda la crítica artística.

La crítica de arte es invención de los tiempos modernos.

El correspondal.
Clujano CALLISTA
T. REOYO Por la mañana a domicilio y por la tarde tres a seis
LAIN CALVO, 41, 1.º

Cura el estómago el «Elixir Estomacal Sáiz de Carlos».

DOCTOR MARDONES
MEDICO ESPECIALISTA PLAZA DE PRIM
DENTISTA EN ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES RAYOS X
Teléfono 566

de la doctrina escolástica, Canisio se armó de pies a cabeza para luchar contra la temible herejía. Nacido en Hojanda, en el mismo año en que San Ignacio se convertía en España y en que varias provincias de Alemania se separaban de la Iglesia, Canisio recibió del Pontífice romano la misión a la cual, según Bonifacio, se había sentido divinamente llamado durante su oración en la Basílica de San Pedro.

El augusto orador describió el heroísmo del largo apostolado practicado por Canisio. Habló de los incontables escritos que acompañaron a la fecundidad de su palabra, sobre todo el admirable catecismo traducido a casi todas las lenguas y propagado principalmente en los países en que el peligro de la herejía era más inminente.

Hace 27 años celebró León XIII en una Enciclica, esta obra doctrinal y en tales términos que podían parecer excesivos para un escritor que no tenía aún el título de Doctor.

La importancia de esta obra nos ha determinado a Nos mismo—dijo el augusto orador—a colocar a Canisio por una sola y única decisión en el rango de los santos y en el de los Doctores de la Iglesia como acabamos de hacerlo y como Nos lo declaramos de nuevo en una Bula próxima.

En el acto de la canonización intervinieron los Cardenales Di Belmonte, Frutwirt y Bilot; el P. Ledochowski, general de la Compañía y el P. D'Herbigny, presidente del Instituto oriental.

La Basílica estaba llena por una inmensa multitud de peregrinos.

En tribunas especiales asistieron el duque de Wuttemberg, el príncipe Jorge de Baviera, varias arquiduquesas de Baviera y el ex-canciller de Alemania Marx y el presidente del Consejo de Holanda.

La Basílica maravillosamente iluminada y adornada, presentaba imponente aspecto.

Sastrería de militar y paisano
PABLO HURTADO
Premiado en Barcelona en 1907
Especialidad en uniformes militares y civiles.—Las más altas novedades en géneros para prendas de etiqueta, gabanes, trajes y gabardinas.—Impermeables «Christians» de paño sin goma.
Precios sin competencia
Martinez del Campo 1, entresuelo.

ATENEOS DE BURGOS
Conferencia de D. Ricardo Baroja
Tendencias de la pintura moderna y la crítica de arte

Fue verdaderamente doloroso que lo desaplicable de la noche no permitiera a la inmensa mayoría de los ateístas asistir a la conferencia del señor Baroja.

Los que arrostrando una lluvia perenne y un viento molesto tuvimos la ventura de escuchar al conferenciante pasamos una hora deliciosa.

El señor Baroja es un pintor y un literato; como pintor su estilo es Velázquez, no decía Virgilio en la presentación; como literato verá satisfechas sus aspiraciones si lograra componer un buen soneto.

Pero no nos dijo, aunque muchos ya lo sabíamos—que era un satirico valiente y alrevido. Sátira de un delicioso humorismo la suya, no es tan acerba, ni tan pesimista como la de su hermano don Pío.

La conferencia tuvo dos partes como ya se indica en el tema enunciado.

En la primera, de gran tecnicismo y por consiguiente no muy al alcance de la mayor parte del público, nos habló de la pintura considerada como copia de la naturaleza de la calzada amplia y recta por la que van los verdaderos artistas y de las verdaderas estrechas y tortuosas por las que caminan los pobres pealones con disfrases de artistas.

Nos explicó cómo la pintura francesa, al contrario que la española, sigue en sus manifestaciones, a la literatura y a la política, entrando luego en el estudio de los paisajistas para hacernos ver lo que significaban los impresionistas y los académicos franceses, los postimpresionistas y por último el cubismo del que nos dijo que no era más que la estupidez hecha pintura. Todo ilustrado con gran copia de ejemplos de autores y de obras.

La segunda parte fue principalmente una valiente sátira, una serie de correctos latigazos contra los presuntuosos críticos, ignorantes en general, que se originan en ridículos preceptos.

Hay algo—nos decía recordándonos su conferencia leída no hace mucho en el Salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes—que me impide el aceptar como buenos los juicios de los llamados críticos de arte, esto es: la suficiencia que adoptan al emitir sus opiniones, cuando creen manejar el desacreditado escalpelo, el flagelante látigo o la ecuánime balanza, me críspala los nervios. Mis palabras, que no quisiera impregnar de saña y de sarcasmo, van dirigidas contra toda la crítica artística.

La crítica de arte es invención de los tiempos modernos.

El correspondal.
Clujano CALLISTA
T. REOYO Por la mañana a domicilio y por la tarde tres a seis
LAIN CALVO, 41, 1.º

Cura el estómago el «Elixir Estomacal Sáiz de Carlos».

CONFERENCIA DE D. RICARDO BAROJA
Tendencias de la pintura moderna y la crítica de arte

Fue verdaderamente doloroso que lo desaplicable de la noche no permitiera a la inmensa mayoría de los ateístas asistir a la conferencia del señor Baroja.

Los que arrostrando una lluvia perenne y un viento molesto tuvimos la ventura de escuchar al conferenciante pasamos una hora deliciosa.

El señor Baroja es un pintor y un literato; como pintor su estilo es Velázquez, no decía Virgilio en la presentación; como literato verá satisfechas sus aspiraciones si lograra componer un buen soneto.

Pero no nos dijo, aunque muchos ya lo sabíamos—que era un satirico valiente y alrevido. Sátira de un delicioso humorismo la suya, no es tan acerba, ni tan pesimista como la de su hermano don Pío.

La conferencia tuvo dos partes como ya se indica en el tema enunciado.

En la primera, de gran tecnicismo y por consiguiente no muy al alcance de la mayor parte del público, nos habló de la pintura considerada como copia de la naturaleza de la calzada amplia y recta por la que van los verdaderos artistas y de las verdaderas estrechas y tortuosas por las que caminan los pobres pealones con disfrases de artistas.

Nos explicó cómo la pintura francesa, al contrario que la española, sigue en sus manifestaciones, a la literatura y a la política, entrando luego en el estudio de los paisajistas para hacernos ver lo que significaban los impresionistas y los académicos franceses, los postimpresionistas y por último el cubismo del que nos dijo que no era más que la estupidez hecha pintura. Todo ilustrado con gran copia de ejemplos de autores y de obras.

La segunda parte fue principalmente una valiente sátira, una serie de correctos latigazos contra los presuntuosos críticos, ignorantes en general, que se originan en ridículos preceptos.

Hay algo—nos decía recordándonos su conferencia leída no hace mucho en el Salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes—que me impide el aceptar como buenos los juicios de los llamados críticos de arte, esto es: la suficiencia que adoptan al emitir sus opiniones, cuando creen manejar el desacreditado escalpelo, el flagelante látigo o la ecuánime balanza, me críspala los nervios. Mis palabras, que no quisiera impregnar de saña y de sarcasmo, van dirigidas contra toda la crítica artística.

La crítica de arte es invención de los tiempos modernos.

El correspondal.
Clujano CALLISTA
T. REOYO Por la mañana a domicilio y por la tarde tres a seis
LAIN CALVO, 41, 1.º

Cura el estómago el «Elixir Estomacal Sáiz de Carlos».

CONFERENCIA DE D. RICARDO BAROJA
Tendencias de la pintura moderna y la crítica de arte

Fue verdaderamente doloroso que lo desaplicable de la noche no permitiera a la inmensa mayoría de los ateístas asistir a la conferencia del señor Baroja.

Los que arrostrando una lluvia perenne y un viento molesto tuvimos la ventura de escuchar al conferenciante pasamos una hora deliciosa.

El señor Baroja es un pintor y un literato; como pintor su estilo es Velázquez, no decía Virgilio en la presentación; como literato verá satisfechas sus aspiraciones si lograra componer un buen soneto.

Pero no nos dijo, aunque muchos ya lo sabíamos—que era un satirico valiente y alrevido. Sátira de un delicioso humorismo la suya, no es tan acerba, ni tan pesimista como la de su hermano don Pío.

La conferencia tuvo dos partes como ya se indica en el tema enunciado.

En la primera, de gran tecnicismo y por consiguiente no muy al alcance de la mayor parte del público, nos habló de la pintura considerada como copia de la naturaleza de la calzada amplia y recta por la que van los verdaderos artistas y de las verdaderas estrechas y tortuosas por las que caminan los pobres pealones con disfrases de artistas.

Nos explicó cómo la pintura francesa, al contrario que la española, sigue en sus manifestaciones, a la literatura y a la política, entrando luego en el estudio de los paisajistas para hacernos ver lo que significaban los impresionistas y los académicos franceses, los postimpresionistas y por último el cubismo del que nos dijo que no era más que la estupidez hecha pintura. Todo ilustrado con gran copia de ejemplos de autores y de obras.

La segunda parte fue principalmente una valiente sátira, una serie de correctos latigazos contra los presuntuosos críticos, ignorantes en general, que se originan en ridículos preceptos.

Hay algo—nos decía recordándonos su conferencia leída no hace mucho en el Salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes—que me impide el aceptar como buenos los juicios de los llamados críticos de arte, esto es: la suficiencia que adoptan al emitir sus opiniones, cuando creen manejar el desacreditado escalpelo, el flagelante látigo o la ecuánime balanza, me críspala los nervios. Mis palabras, que no quisiera impregnar de saña y de sarcasmo, van dirigidas contra toda la crítica artística.

La crítica de arte es invención de los tiempos modernos.

El correspondal.
Clujano CALLISTA
T. REOYO Por la mañana a domicilio y por la tarde tres a seis
LAIN CALVO, 41, 1.º

Cura el estómago el «Elixir Estomacal Sáiz de Carlos».

DOCTOR MARDONES
MEDICO ESPECIALISTA PLAZA DE PRIM
DENTISTA EN ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES RAYOS X
Teléfono 566

lón, lo menos que harían con su crítico, sería mirarle los ojos.
Si el clasificador de ese salón afirmaba que una mujer hermosa era fea ella, con la conciencia de su hermosura, con el testimonio de los espasmos y con el testimonio mayor todavía de las miradas de admiración de los hombres y de las miradas de envidia de sus amigas, se reiría del clasificador. Pero imaginemos una pobre muchacha, modesta, feucha, que entra en el salón de recepciones y se sienta en un rincón.
¡Ah! La mirada del águila del crítico la descubre, se acerca, examina a la pobre feucha insignificante, la señala con el dedo, y grita:
— Esa mujer es fea, es pobre, y su vestido, en vez de estar cortado en ricas púrpuras de Tiro, es de percalina catalana.
Hermosa dama, que atiende y que tiene en su enguantada mano el estuche donde guarda el lápiz rojo para pintarse los labios, que serían más bonitos con el coral nativo, ¿no rompería el áureo y perfumado estuche en la cabeza del clasificador? ¿No se acariaciaría a la pobre, sacada a la pública vergüenza? Yo creo que sí.
Si el juicio del crítico modificara la cara de la chica fea; si diera expresión a sus ojos, rojo a sus labios; si sus dientes adquirieran el oriente de las perlas de Manar; si cubría el brillo de finísimas sedas; si su cintura cimbrara como el tallo de la palma en el desierto de la mentalidad de... Me he equivocado. Perdon: bien vendría la clasificación del censor. Pero lo triste es que la pobre feucha seguirá siendo, y su trajeillo rojo trascenderá a algodon, no se convertirá en tul flotante de la antigua Amorgos, que el nauta feuchito cambia por esclavas rubias y mineral de cobre en los puertos lejanos de la Iberia.
Como ejemplo de opiniones contrarias nos cita los juicios de Stendhal y de Guy de Maupassant sobre el retrato de Inocencio X pintado por Diego Velázquez.
Los dos viajeros eran grandes escritores, pero como críticos de arte se pusieron a la misma altura de los críticos actuales.
— Qué desgraciados fueron los escultores egipcios, los griegos, los mis teriosos artistas de las cavernas, que con luétano y arcillas pintaban siluetas de bisonte y de mamut! ¡Pobres artifices de la Edad Media, renaecentistas italianos, alemanes y españoles del Siglo de Oro! A su lado no pintaban los críticos de arte.
— ¡Pobre Fidias! ¡Pobre Ghirlandajo! ¡Desgraciado monje Panseloni! ¡Pobres Leonardo y Rafael!
— ¡Y tú, Greco infeliz, si cuando tu mano pintaba el «Entierro del Conde de Orgaz» hubieras tenido a tu lado a un crítico, que te señalará la verdadera meta del arte, cuánto mejor sería tu cuadro! ¡Desgraciado Velázquez, Goya incauto, jamás visteis la mano del crítico, que señala con su dedo índice estrado la dirección única, como la mano negra, pintada en la pared del pasillo del teatro o del cinematógrafo, señala al atormentado rulo del guardarrapa, a del bar o la de cualquier otra dependencia.
— ¡Desgraciados artistas antiguos, infelices ovejas sin pastor!
A la época moderna le estaba reservada la triste gloria de crear esa planta parásita del arte.
Nos habla luego de los últimos años de Muñoz Degrain, de aquella época en que saturado de la lectura de «El Quijote», presenta ocho, diez o doce cuadros en la Exposición del Arte Valenciano, que son otras tantas maravillas.
Propone después como modelo de crítica un ejemplo, lleno de humorismo satírico que recogió extraordinariamente a los oyentes.
Termina su conferencia diciéndonos que los artistas son los verdaderos culpables de que prospere la crítica del arte.
Y nos recordó lo que a este propósito leyó en Madrid en otra conferencia.
— Vosotros creéis que la gloria consiste en que vuestro nombre aparezca en un periódico, que vuestro retrato figure, junto a la desentonada reproducción de vuestra obra, en una revista ilustrada.
Permitidme decir que en cuestión de vanidad no hay diferencia ninguna entre muchos de vosotros y cualquier histrión o cupletista. Alguno daríais la vida por sentaros en la Academia, bajo la presidencia del ilustrado artista señor conde de Romanones; como los literatos se pirran por ir a la Academia de la Lengua, presidida por el gran estilista don Antonio Maura. ¡Cuánta vanidad y cuánto absurdo!
Creéis que la admisión de una obra en el Museo Moderno constituye la consagración artística y que ya habéis adquirido el derecho a un puesto en los Campos Eliseos del Arte.
Estáis equivocados; terriblemente equivocados.
El conferenciante, interrumpido muchas veces por los aplausos del público, recibió al final, una calorosa ovación.

EN EL AYUNTAMIENTO

SESION DEL PLENO

Constitución del nuevo Ayuntamiento

Eran las siete menos cuarto, cuando ocupó la presidencia el señor Fernández, declarando abierta la sesión.
Penetra en la sala escaso público.
El secretario señor Dancausa, da lectura del acta de la anterior sesión, quedando aprobada.
En los escaños toman asiento los señores Avila, Moliner, Lavín, Pérez Gil, Martínez Calvo, Fournier, Pérez Cecilia, López Mala, Díez Zamorano, Saiz Sevilla, García Almendres, Cardiel, Santa María Juarros, Martínez Herreros, y Sánchez Pérez.
La presidencia dispone que se dé lectura de la comunicación del señor gobernador civil, nombrando concejales a los señores don Agustín Merino, don Máximo Nebreda, don Francisco García Lara, don César Urraca, don Lucio Tejada y don Gonzalo Mercado.
Así se hace y a continuación se designa una comisión compuesta de los señores Fournier, Cardiel y Saiz Sevilla, para recibir y acompañar al salón de sesiones a los nuevos concejales.
Estos, excepto el señor Mercado penetran en la sala y después de una breve salutación de la presidencia, se poseionan de sus cargos.
El señor Tejada, en nombre de sus compañeros expresa su reconocimiento y hace constar que todos cooperarán en la medida de sus fuerzas a la buena administración de los intereses municipales.
Ocupa la presidencia el señor Cardiel y se da cuenta de las instancias suscritas por los señores Muñoz Casas, Marín Ortega y Oejo, presentando la dimisión de sus cargos, fundada en motivos de salud, abriéndose discusión sobre este asunto.
El señor Oejo acompaña a su dimisión un certificado médico.
El señor Avila solicita no se admitan tales dimisiones mientras no se justifique fundamentalmente la causa.
El señor Cardiel participa de la misma opinión.
El señor Merino cree debe aceptarse solamente la del señor Oejo, que presenta certificado facultativo.
El señor Avila considera muy elástico lo del certificado y opina no debe aceptarse a ninguno la dimisión, debiéndose atender a cuanto el Estatuto municipal dispone, llegando hasta una información para averiguar las verdaderas causas fundamentales.
El señor García Lara comienza dirigiendo un saludo al Ayuntamiento y concejales y expresa su creencia de que si no se admiten las dimisiones de los señores que las han presentado y ellos insisten en no acudir a la corporación, es igual el resultado y hace estas observaciones para que se tengan en cuenta, lamentándose de lo ocurrido, que puede dar lugar a que el Ayuntamiento se quede en cuadro.
El señor Cardiel opina que deben agotarse todos los medios para conseguir que los citados señores desistan de su propósito.
El señor Avila insiste en sus apreciaciones y en su vista se acuerda por unanimidad no admitir las dimisiones que presentan los señores Oejo, Martín y Muñoz.
Procede acto seguido a la elección de alcalde y resulta elegido don Emilio Fernández, por veintidós votos.
Le da posesión el señor Cardiel y ambos se abrazan efusivamente.
Ocupa la presidencia el señor Fernández.
Saluda a todos los presentes y dice que si hay un día que es el más grande en la vida del alma, hay otro no menos grande en la vida social, aquél en el cual se reciben honores y es más grande cuanto mayor importancia tiene el honor o la distinción de que es objeto el individuo.
Acabáis de poner en mis manos las llaves de la ciudad y el hecho de ser Burgos el pueblo que he de regir me emorgullece.
Hace una exposición de la historia de Burgos, que encierra—dice en sus archivos toda la epopeya de una raza y dice que el sitio que ocupa, en el cual tomaron asiento varones llenos de ciencia y sabiduría, anonadan su figura en términos tales, que se considera incapaz para el desempeño de tan importante misión.
Pero hay que despertar—añade

—del letargo en que estamos sumidos.
Se extiende en consideraciones acerca de la grandeza de Castilla y preeminencias que siempre tuvo la ciudad, para deducir que de bemos ser siempre fieles guardadores y defensores de sus tradiciones.
Espera que con la ayuda del pueblo que no ha de faltarle, lucharán unidos todos en defensa de los intereses de la ciudad.
A continuación se procede a la elección de tenientes de alcalde, resultando elegidos por este orden:
1.º Don Antonio Moliner.
2.º Don Guillermo S. Cardiel.
3.º Don Antolín Díez Zamorano.
4.º Don Máximo Nebreda.
5.º Don César Fournier.
6.º Don Telesforo Pérez Gil.
El señor alcalde, en vista de que ha resultado elegido para la primera tenencia el señor Moliner, dice que como este señor es diputado provincial y parece que según los estatutos vigentes, mientras continúa siendo diputado no podía tomar posesión del nuevo cargo en la permanente del Municipio, se consultó sobre el caso al señor gobernador, quien informó que si bien de algunos artículos de dichos estatutos se desprendería la incompatibilidad citada, otros en cambio autorizaban el nuevo nombramiento.
El señor García Lara, alude a lo que se había dicho de público sobre esa incompatibilidad, aceptando las explicaciones del alcalde.
El señor Moliner pronuncia breves frases de agradecimiento y anuncia que inmediatamente renunciará al acta de diputado.
Seguidamente toman posesión los tenientes de alcalde elegidos.
Nombramiento de suplentes:
1.º Señor García Almendres.
2.º Señor Merino.
3.º Señor Martínez Calvo.
4.º Señor Pérez Cecilia.
5.º Señor Saiz Sevilla.
6.º Señor Lavín.
Las comisiones quedan constituidas del siguiente modo:

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

OBRAS

Presidente, don Telesforo Pérez Gil.
Vocales: don Luis Lavín, don Agustín Merino, don Lorenzo Santamaría, don Narciso Sánchez y don Daniel Pérez Cecilia.
PASEOS CAMINOS Y CAMPOS
Presidente, don Máximo Nebreda.
Vocales: don Daniel Pérez Cecilia, don César Urraca, don Santiago Martínez y don Estanislao G. Manzanedo.
SALUBRIDAD Y POLICIA URBANA
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Agustín Merino, don Gonzalo Mercado, don Narciso Sánchez, don Máximo Muñoz y don Ildefonso Martín.
Se acuerda luego que las horas de sesión de la Comisión permanente, sean las mismas que hasta la fecha o sean las doce de la mañana, teniendo en cuenta no obstante las observaciones hechas por los señores Nebreda y Pérez Gil, que solicitaron se variasen.
El señor Avila, hace uso de la palabra invitando a sus compañeros de Concejo a colaborar con su esfuerzo a la buena administración, dejando a un lado pequeñas diferencias y pasiones, trabajando todos unidos por los vínculos del deber, en pro de nuestra ciudad.
El señor alcalde espera de todos su cooperación más decidida.
El señor Merino intenta hacer un ruego en relación con la proyectada Caja de Ahorros Municipal, que no le consiente la presidencia, toda vez que hay que ceñirse a los asuntos que figuran en convocatoria y se levanta la sesión.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

ABASTOS
Presidente don Antolín Díez Zamorano.
Vocales: don Santiago Martínez, don Gonzalo Mercado, don Telesforo Pérez Gil, don Agustín Merino y don Emilio Martínez.
ARBITRIOS
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
BENEFICENCIA
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don Antonio Moliner, don Guillermo S. Cardiel, don Antolín Díez Zamorano, don Máximo Nebreda, don César Fournier, don Telesforo Pérez Gil, don Máximo Muñoz, don Martín Avila don Ildefonso Martín y don Luis Lavín.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Martín Avila Vivar, don Benito M. Andrade, don Lucio Tejada y don Julián Martínez Varea.

COMUNIDAD PASCUAL
Presidente, don Antonio Moliner.
Vocales: don Telesforo Pérez Gil, don Guillermo S. Cardiel, don Santiago Martínez Calvo, don Gonzalo Mercado, y don Telesforo Pérez Mala.
CEMENTERIOS
Presidente, don César Fournier Rojo.
Vocales: don Jesús Saiz Sevilla, don Felipe Romero, don Narciso Sánchez y don Emilio Martínez.
FERROCARRILES
Presidente, señor alcalde.
Vocales: don César Fournier, don Felipe Romero, don Francisco G. Lara, y don Lucio Tejada.
GOBIERNO
Presidente, don Guillermo S. Cardiel.
Vocales: don Gregorio G. Almendres, don Jesús Saiz Sevilla, don César Fournier, don Emilio Martínez y don Agustín Merino.
HACIENDA

Información telefónica de esta tarde

Varias noticias

FIRMA REGIA.

En la Presidencia se ha facilitado la siguiente relación de decretos firmados por el Rey.
De Estado.—Sobre traslado de secretarios del ministerio de Estado.
De Marina.—Sobre creación de la Escuela Naval.
De Gobernación.—Concediendo honores de jefe de Administración en el acto de la jubilación, al jefe de Administración de tercera clase don Alfredo Pérez Miranda.

DE PALACIO.

Su majestad el Rey visitó ayer tarde el estudio de Benlliure, don de contempló la lámpara que se dedica al escritor norteamericano Washington, y que ha de desear brirse en Sevilla.

También estuvieron el embajador de los Estados Unidos, el escritor norteamericano señor Morrit y el marqués de Vega Inclán. Hoy despachó Primo de Rivera en Palacio.

El Rey recibió varias audiencias, entre ellas a los condeces González Carrasco y Núñez del Prado, que fueron a darle las gracias por sus recientes ascensos a generales.

LOS REYES A BARCELONA.

Esta noche a las once y media, saldrá la real familia para Barcelona.

El príncipe de Asturias permanecerá en Madrid.

LOS EXMINISTROS CONSERVADORES.

Durante estos días han celebrado varias reuniones los exministros conservadores, presididos por el señor Bergamín.

Dícese que han acordado reiterar su adhesión a Sánchez Guerra reconociéndole como jefe.

Aún se celebrarán otras varias reuniones.

EL DIA DEL PRESIDENTE.

En el expresado de Andalucía llegó esta mañana Primo de Rivera acompañado de su oficial de órdenes, duque de Hornachuelos. Le esperaban en la estación Rodríguez Pedre y otras personalidades.

Desde la estación se trasladó a Palacio y de allí al ministerio de la Guerra, donde recibió a don Horacio Echevarrieta, y al fiscal del Tribunal Supremo.

LA CASA SOCIAL CATOLICA.

Alas tres de la tarde visitará el Rey con Primo de Rivera la Casa Social católica donde están instalados los Sindicatos católicos y el Banco de León XIII.

Después visitará la Casa del Soldado.

DOS MITINES.

En el teatro de la Latina se celebró ayer el anunciado mitin de inquilinos.

Habieron varios oradores.

En el teatro de Novedades se celebró el acostumbrado mitin sanitario.

FALLECIMIENTO DE UN CATEDRÁTICO.

Esta mañana ha fallecido el catedrático de la Facultad de Medicina don Juan Cisneros Sevillano. Era también miembro de la Academia de Medicina.

UN OBRERO MUERTO Y OTRO GRAVE.

En unas obras de alcantarillado que se efectúan en la calle de O'Donnell, ocurrió a primera hora de la noche del sábado una desgracia que costó la vida a un obrero llamado Nicasio Redondo de 24 años, y con domicilio en la calle de Cervantes, número 10.

Trabajaba Nicasio en compañía de otro obrero llamado Constantino Rodríguez y al avanzar por una galería, cayeron ambos a un pozo negro.

En auxilio de los dos trabajadores acudieron sus compañeros, pero no obstante los esfuerzos que se realizaron al extraer a Nicasio era ya cadáver.

Constantino presentaba graves síntomas de asfixia y fué conducido a la Casa de Socorro donde

los médicos consiguieron reanimarle.

En el suceso intervino el Juzgado de Chamartín de la Rosa.

De provincias

EL PRESIDENTE EN CORDOBA.
Córdoba.—A las cinco y media de la mañana, de ayer, llegó Primo de Rivera procedente de Madrid.

Primeramente se dirigió con las autoridades al pantano de Guadalmellato, donde elogió los trabajos del ingeniero director, que dió al presidente minuciosas explicaciones sobre las obras del pantano.

Después, en la estación de Alcolea, tomó de nuevo el tren para continuar el viaje hasta Córdoba.

En la estación fué recibido por autoridades eclesiásticas, civiles y militares.

Una compañía del regimiento de Sevilla rindió honores.

Poco después, en el tren corto de Sevilla llegó el infante don Carlos.

El presidente con sus acompañantes se trasladaron poco después al paseo de la Victoria.

En la caseta del Casino de la Amistad se había levantado un artístico altar en el que se celebró el santo sacrificio de la misa.

Dió escolta una compañía del regimiento de la Reina.

Después de la misa el señor Obispo, vestido de pontifical, bendijo la bandera de los Somatenes.

La Madrina de la bandera, condesa de Hornachuelos leyó unas cuartillas a las que contestó el general Primo de Rivera.

El general Fernández Bermúdez dirigió a los somatenistas una cálida arenga que fué ovacionada.

Luego se celebró en el Ayuntamiento una recepción popular.

El alcalde del pueblo de Luque, en nombre de los alcaldes de la provincia, ofreció a Primo de Rivera un artístico álbum, que este agradeció efusivamente.

Seguidamente en el Círculo de la Amistad se verificó un banquete de 300 cubiertos.

En el comedor había dos presencias. En la primera estaba primo de Rivera, que tenía a su derecha al señor alcalde de Córdoba y a su izquierda al señor Obispo.

En la segunda, el infante don Carlos, teniendo a su derecha a la condesa de Hornachuelos y a su izquierda al señor gobernador civil.

Al descorcharse el champagne el alcalde de Córdoba ofreció el banquete diciendo que era imprescindible ayudar al Directorio sin vacilaciones, porque en ello estaba la salvación de España.

Terminó con varios vivas, que fueron contestados con gran entusiasmo.

Primo de Rivera contestó diciendo que cumpliría su misión en aquellos momentos con hacer solamente un signo de afirmación a las palabras del alcalde; pero quería aprovechar la ocasión para expresar todo el cariño que sentía por Córdoba.

Hay algo—añadió— que vela por mí para que mis flaquezas, si se presentaran, no sean posibles.

Terminado el banquete, Primo de Rivera se trasladó a la fábrica de construcciones electromecánicas, elogiando las instalaciones.

Luego marchó al Círculo de la Unión Mercantil, donde el presidente de esta entidad, leyó unas serie de aspiraciones de la ciudad.

El general Primo de Rivera recogió dichas aspiraciones, reconociendo la justicia de muchas de ellas y prometiendo prestarles la debida atención.

El infante don Carlos marchó desde la plaza de toros a la estación, para tomar el tren de Sevilla.

EL PANTANO DE LA CUERDA DEL POZO.

Zamora.—Entre los ribereños del Duero existe gran entusiasmo por la próxima Asamblea que ha de celebrarse en Valladolid, en pro del pantano de la Cuerda del Pozo.

Asistirá a la Asamblea una numerosa representación.

UN AFICIONADO GRAVEMENTE HERIDO.

Sevilla.—El aficionado José Lozano, que espontáneamente bajó al redondel durante la lidia del cuarto toro, fué cogido resultando gravemente herido, pues a consecuencia de la cornada quedó al descubierto todo el paquete vascular y seccionada la femoral.

Hoy ha sido trasladado al hospital en grave estado.

UN VAPOR INGLÉS QUEDA SOBRE LAS ROCAS.

La Coruña.—En el mismo puerto de Corcubión, donde está embarrancado el vapor inglés «Count of Cardigan», también por efecto del temporal, la tripulación que estaba a bordo comenzó a pedir auxilio desesperadamente. Intentaron prestárselo los marineros del puerto; pero no pudieron acercarse al vapor. Al fin, los mismos tripulantes decidieron lanzar un bote al agua y en él arribaron a Corcubión a las once de la noche, donde fueron atendidos cariñosamente por el vecindario.

El vapor ha quedado completamente entre las rocas y como el temporal tiende a empeorar se le considera también perdido en absoluto.

ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA MILITAR

Sección financiera

Valores del Estado	Día 22	Día 28
Interior 4 %		
Serie F. de 50.000	71'00	70'60
— A. de 500	71'40	70'90
Exterior 4 %		
Serie F. de 24.000	84'20	84'10
— A. de 1.000	85'00	85'00
Amortizable 4 %		
Serie E. de 25.000	91'80	92'00
— A. de 500	91'80	92'00
Amortizable 5 % viejo		
Serie F. de 50.000	95'00	95'00
— A. de 500	95'10	95'25
Amortizable 5 % 1917		
Serie F. de 50.000	94'95	95'25
— A. de 500	94'95	95'25
Tesoros 5 %		
A tres años.	101'70	101'75
Valores especiales		
Cédulas Hipotecarias:		
4 por 100.	92'90	
Id. 5 por 100.	99'75	99'50
Id. 6 por 100.	109'75	109'75
Marruecos 5 por 100	80'50	80'25
Acciones		
Banco de España.	869'00	869'50
— Hipotecario.	690'00	
— Hispano Americano		
— Río de la Plata.		54'00
— Central.		
Español de Crédito.		173'00
Arrendataria de Tabacos	229'00	229'00
Explosivos.		59'00
Azucareras preferentes.	102'50	101'75
— ordinarias.	42'00	
Altos Hornos.		
Duro Felguera.	61'00	
Madrid-Zaragoza-Alcázar	555'00	552'00
Norie de España.	590'50	590'00
Obligaciones		
Norie de España: 1.ª serie	65'90	66'00
— 2.ª	64'80	
— 3.ª		
— 4.ª		
— 5.ª		65'25
6 por 100.	100'25	100'55
Valencia 5 1/2 por 100		98'75
Alcázar 5 por 100 F.		
— 5 1/2 por 100 H.	95'00	95'00
Madrid-Aragón.		
Río Tinto 6 por 100.		102'25
Peñarroya 6 por 100.		97'25
C.ª Transatlántica 6 por 100	105'00	105'00
Cas. Madrid.		
Cambio internacional		
Francos.	55'25	55'10
Libras esterlinas.	53'57	53'40
Francos suizos.		
— belgas.	34'55	34'45
Liras.	28'80	
Dólares.	6'87	6'87
Marcos.		

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao.	1660	
— de Vizcaya.		
Agrícola Comercial.		
Crédito Unión Minera.	14'00	
Naviera Sola-Azner.		
— Nervión.		
— Unión.		
— Bilbao.		
— Mundaca.		
Hidroeléctrica-Ibérica.		
Papelera Española.	84'50	
Resinera Española.	191'00	

Pérdida

de una medalla y cadena el domingo en la Barriada Obrera, Santa Clara, San Pablo hasta carretera Madrid. Se gratificará a quien lo entregue en la calle Madrid número 9, 5.ª izquierda.

Establecimiento de electricidad

Venta de toda clase de material eléctrico para instalaciones, alumbrado, timbres y teléfonos. Maquinaria A. E. G. de Berlín. PRECIOS DE FABRICA.

Cid, 22. JACINTO MANRIQUE Tef. 6-25.

Vacas lecheras

Se venden dos de primer parto, con buena producción de leche, en el establecimiento del señor Moliner. También se vende una gran cantidad de basura por carros o en conjunto.

Noticias

Notas de Sociedad

DE VIAJES

Ayer llegó a esta el sargento de Cazadores don Victor Arce, de guarnición en Larache.

—Para Madrid las encantadoras señoritas Aurita y Pili Carazo.

—De Madrid y con motivo de la enfermedad de sus padres, nuestro querido amigo el abogado don Angel Gutiérrez.

—De Toledo el alumno de la Academia de Infantería y querido amigo nuestro don Ignacio Martínez Redondo.

PETICION DE MANO.

Por los señores de Isasi y para su hijo don Saturnino, ayer fué pedida la mano de la bella señorita Pili Cid Manzanedo, nieta del conocido maestro de obras, don Calisto Manzanedo.

Entre los novios se han cruzado varios regalos.

La boda se celebrará el próximo verano.

ENFERMOS.

Se encuentra gravemente enferma habiéndole sido administrados los Santos Sacramentos, la señora doña Esperanza Martínez, esposa de don Gregorio Gutiérrez que también está enfermo de gravedad.

Hacemos votos por la mejoría de tan distinguidos enfermos.

NECROLOGICAS

En Pradoluengo ha fallecido el industrial de aquella villa don Antonio San Román Martínez, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

A su afilida viuda doña Isabel Martínez, hijos y demás familia, damos nuestro sentido pésame.

Noticias Varias

El alcalde señor Fernández y los tenientes de alcalde, cumplieron esta mañana a las autoridades.

Un hecho verdaderamente incalificable y que da muestras de la incultura de ciertas gentes, viene ocurriendo de poco tiempo a esta parte.

No obstante los bandos dictados por la Alcaldía, advertencias publicadas en distintas ocasiones, rótulos fijos en paseos y jardines y vigilancia ejercida, el robo de plantas y flores se sucede y cada día aumenta en número verdaderamente escandaloso.

Del paseo del Espolón se han llevado noches pasadas infinidad de plantas de claveles, de la Plaza Mayor y otros jardines han desaparecido gran número de tulipanes y esto no tiene nombre y por lo tanto debe castigarse.

Sabemos que se ha montado una vigilancia especial para evitar que hechos de esta índole se repitan.

Para regalos de PRIMERA COMUNION

la confianza, la moda, el buen gusto es inseparable de la variedad que presenta la joyería y Platería de

EUSTASIO VILLANUEVA

PLAZA MAYOR, 48. : TELEFONO 555.

GASOLINA

pura y bien filtrada, a 70 céntimos litro. GARAGE MODERNO.—BURGOS

Notas Religiosas

CULTOS.
FLORES DE MAYO
San Lorenzo.—Corle de María: Mañana a las siete de la tarde, exposición de S. D. M., estación, rosario, ejercicio de las flores y novena a la Madre del Amor Hermoso.
Mañana predicará don Bernardo Alonso, beneficiado de la S. I. C., sobre el tema «Presentación de la Virgen en el templo».
Los cultos a cargo de la señorita Concepción de Mur.
Terminará con la reserva y cánticos a la Virgen.
—Todos los días misa, rosario y ejercicio de las flores en el altar de la Divina Pastora a las seis y media de la mañana.
Santa Agueda.—Rosario y ejercicio de las flores, los domingos a las cuatro de la tarde, los demás días a las seis.
—Merced.—Por la mañana a las seis, misa, ejercicio del mes y plática.
Por la tarde, a las siete y cuarto, rosario y ejercicio del mes.
Seminarío de Misiones Extranjeras.—A las cinco y cuarto rosario y ejercicio de las flores.
Capilla de San Zotes.—Todas las tardes a las seis, santo rosario, lectura, ejercicio de las flores y motes.
Nota: Los sábados y domingos se cantará la Salve Popular.

Sección de Estadística

REGISTRO CIVIL

Nacimientos.—Gloria Osorio Marvaca, Julia Vargas de la Fuente, Mariano Salvaté Hojas, Susana Covarrubias Moyano, María Abad Ibáñez, Santiago Valtierra Montejo.

Defunciones.—Julia Díez Bello, de Burgos, 28 años, Puebla 4.

—Pétra García Pérez, de Burgos, 56 años San Juan 35.

Nicomedes Esteban Herreros, de Burgos, 57 años, Arrabal de San Esteban 12.

—Juliana Andía Porres, de Vizquiano (Alava), 60 años, Casa Provincial.

—Sor Ignacia Pacheco y Rubio, de Sevilla, 40 años, Barrantes 1.

—Cura el estómago el «Elixir Estomacal Saiz de Carlos».

FOOT - BALL.
El partido jugado ayer en Briviesca entre el equipo de aquella localidad y el «Burgo F. C.», terminó con empate a 0.

Por la Cámara Minera de esta provincia, se ha emitido informe al Consejo de la Economía Nacional, para que se incluya en el plan de ferrocarriles de interés minero, el de Villafraja a Monterrubio, con un ramal desde Arlanzón por San Adrián y Santa Cruz de Juarros a Revilla del Campo.

Con ello, se consigue que las zonas mineras de la Sierra de Burgos, den fácil salida a sus productos por comunicarse directamente con los ferrocarriles del Norte, Santander - Mediterráneo y Haro - Abejar.

EL TE LIPTON es de cosecha propia en las vastas plantaciones que la compañía Lipton posee en la isla de Ceylan. Se vende en Ultramarinos y Comestibles.

Ayer había tal hedor en la Pescadería grande, producido, sin duda, por la putrefacción de despojos y desperdicios, que, según se nos dijo, hace días estaban allí depositados, que, a pesar del buen estado del pescado, puesto a la venta, muchas personas hubieron de retirarse sin comprarlo y algunas sufrieron algunas indisposiciones.

Plumas estilográficas desde el precio de 4'95 pesetas.

Venta exclusiva de las plumas UNIQUE famosísimas por su elegante presentación, calidad insuperable y módico precio.

Tintas UNIQUE, piezas de recambio, tubos depósito y plumillas de oro de ley para estilográficas, a precios económicos.

Librería LAIN-CALVO, Lain-Calvo 29

Demostre usted ser una buena ama de casa, económica y práctica si emplea para hacer sus coladas la JABONADURA REXBLU.

De venta en Droguerías y ultramarinos.

COGNAC BARBIER

Carta Oro es el mejor

La política es una plátana dorada que según la instrucción que acompaña a la caja, cura todas las dolencias del cuerpo y del alma; les incurables son los que al por mayor negocian en este artículo.

¿Qué sería de nosotros si no existiese el café torrefacto de LA ESTRELLA? De venta en Ultramarinos. Para pedidos José Gómez Tejedor, Badajoz.

INSTITUTO.

Exámenes para mañana martes 26. Segundo llamamiento de francés de 1.ª y 2.ª curso y ejercicios para el premio.

EXCEPCIONAL BENEFICIO DE LOS HERNIADOS

La importante Casa Ortopédica PRIM, de Madrid, Preciados, 55, para conmemorar el 50 aniversario de su existencia y el haber conseguido mediante sus constantes éxitos y una conducta honorable, colocarse a la cabeza de sus similares nacionales y extranjeros (siendo la más antigua y acreditada, hace saber a cuantos sufren de hernia (quebradura) y acuden a la consulta que el propio director, señor Prim, anuncia por esta región para propagar y ensayar gratis el eficaz tratamiento, con el que queda vencida y curada radicalmente, sin operación ni molestias, por el nuevo y eficaz tratamiento científico COJIN HERNIARIO PRIM y el ELECTRO ALITO MASAJE HERNIOLINA PATENTE número 46.159 y que el precio excepcional para todo el año de 1925 será de 100 pesetas.

Consulta en BURGOS, día 2 de junio, Hotel Norte.

PALENCIA, día 4 de junio, Central-Hotel.

Aparatos perfeccionados para la curación de deformados, piernas o pies torcidos, parálisis, tumores blancos, fajas elásticas contra las enfermedades del vientre.

AMPLIADOS: piernas y brazos artificiales automáticos, últimas creaciones.

Cura el estómago el «Elixir Estomacal Saiz de Carlos».

BALNEARIO DE SOBRÓN

HOTELES: DEL ESTABLECIMIENTO Y BLANCO LAS MEJORES AGUAS PARA EL

APARATO DIGESTIVO, VIAS URINARIAS, GOTA, DIABETES, etc. etc., con firmadas por numerosas y sorprendentes curas. GRAN CONFORT y excelente cocina. Agua fría y caliente en las habitaciones. Por su situación excelente y clima de altura (820 metros sobre el nivel del mar) es recomendadísimo como lugar de descanso y eficaz reconstituyente del sistema nervioso. A veinte minutos de Miranda de Ebro, con servicio de autos propios a todos los trenes, que partirán del Hotel Trocánter de Miranda.

Temporada oficial: del 15 de junio al 30 de septiembre. Informes al gerente del Balneario SOBRÓN (Alava)

AUTOMOVILES - MAQUINARIA

REPARACIONES RAPIDAS Y ECONOMICAS GARAGE ELÉCTRICO Teléfono 498 LOS DOS CHAUFFEURS

Pavimentos de cemento con viruta de hierro y acero

PATENTADOS BALDOSAS de gran resistencia para aceras, paseos públicos, cuerdas, andenes, albercas, etc., etc. TUBERIAS de cemento

INFORMACION DE MERCADOS

NOTAS.—La falta de precio en los artículos indica que estos no se han cotizado en el mercado.

Las fechas corresponden a las del último mercado.

Avila, 23

Trigo a 91, centeno a 72, cebada a 66, avena a 45, yeros a 100, patatas a 5'50.

Olmedo, 23

Trigo a 90, centeno a 72, cebada a 68, avena a 45, yeros a 100, patatas a 5'50.

Segovia, 23

Trigo a 90 reales fanega, centeno a 71, cebada a 66, avena a 45, yeros a 100, patatas a 5'25.

Alar del Rey, 23

Trigo a 86 reales fanega, centeno a 74, cebada a 66, avena a 45, yeros a 100, patatas a 4'50.

Mansilla de las Mulas, 23

Trigo a 85 reales la fanega, centeno a 78, cebada a 78, avena a 45, yeros a 88, garbanzos a 67, patatas a 5'50.

Villamañán, 23

Trigo a 85, centeno a 72, cebada a 69, avena a 39, yeros a 100, garbanzos a 65, patatas a 4'00.

Astudillo, 24

Trigo a 86, centeno a 70, cebada a 68, avena a 48, yeros a 90, fideos a 80, lentejas a 80, garbanzos a 192.

Herrera de Pisuegra, 22

Trigo a 86, centeno a 86, cebada a 72, avena a 55, yeros a 100, patatas a 4'00.

Mercado de Burgos

Cereales y harinas, 23

Trigo mocho a 87'50 reales fanega idem rojo a 87'00, alaga a 91, centeno a 70, cebada a 76, avena a 54, yeros a 108, alholvas a 72, fideos a 64, harina 1.ª a 60 pesetas los 100 kilos, harinilla a 44, comidilla a 56, salvadillo a 51, salvado a 55.

De la provincia

Melgar de Fernamental, 23

Trigo a 86 reales fanega, centeno a 72, avena a 70, yeros a 106, patatas a 4'00 arroba.

Pampliega, 23

Trigo a 84, centeno a 75, cebada a 56, avena a 40, yeros a 90, patatas a 4'25, fideos a 94, garbanzos a 75 pesetas.

Miranda de Ebro, 23

Trigo a 90, centeno a 72, cebada a 68, avena a 50, yeros a 100, garbanzos a 67, patatas a 5'75.

Aranda de Duero, 22

Trigo a 92 reales fanega, centeno a 78, cebada a 81, avena a 48, garbanzos a 99, yeros a 112, patatas a 4'50.

Lerma, 23

Trigo a 86 reales fanega, centeno a 76, cebada a 80, avena a 60, yeros a 88, garbanzos a 67'50, alubias a 55 pesetas, patatas a 5'50.

Estepar

Fiesta escolar.

Brillante y hermosa en alto grado resultó la que ayer tuvo lugar en este pueblo, fiesta alegre, optimista, plena de patriotismo, saturada de candor.

El ilustrado señor don Dámaso Sanz, dignísimo delegado gubernativo, capitán del Arma de Caballería, que siente acendrado cariño a todo lo que haga relación con la escuela, base de regeneración de la Patria, fué el alma mater de esta fiesta cultural, con la cooperación del culísimo comandante de Infantería don Manuel Jiménez Rubio, quien pronunció notable conferencia con el tema «La gimnasia en la escuela». Dió brillo y esplendor a la fiesta la presencia de once escuelas que, con sus maestros al frente, asistieron a los actos de este día.

Eran las dos de la tarde, una tarde espléndida estival y por entre los campos cubiertos de verdura veíanse avanzar carabanas de niños, llevando enhiestas sus banderas de los colores nacionales. Iban pulcramente vestidos, con rostros regocijados, entonando sus himnos patrióticos que repicaban a gloria en nuestros oídos.

Las escuelas presentes en Estepar eran las siguientes: la del mismo pueblo con su maestro don Nicolás Alonso, la de niños de Cavía con el suyo don Teodoro Morala, la de niñas del mismo pueblo con su profesora señorita Angeles González de Abajo, la de Quintanilla y su maestro don Casimiro Colantes, la de Celada del Ca-

mino con su maestro don Felipe Lebantini, la de Villagutiérrez, con el suyo don Máximo Pardo, la de Villviestre de Muño y su maestra doña Leovigilda Gómez, la de Arenillas de Muño con su maestra Eusebia Martínez, la de Arroyo, presidida por la maestra doña Clotilde Santa María, la de Villavieja y su maestro don Angel Martínez, y la de Medinilla con el suyo don Valentín Moral.

Depositáronse las banderas en la escuela de Estepar y poco después el amplio local llenábase por completo por la numerosa multitud é innumerable niños de los pueblos citados.

Abrió el acto el señor delegado que hizo un atinado discurso de tonos patrióticos, enalteciendo la obra de la escuela y teniendo cálidos elogios, para el Magisterio nacional, que fueron muy aplaudidos. Hizo la presentación del conferenciante y cerró su discurso agradeciendo a todos la asistencia al acto.

El señor Jiménez Rubio, comienza con reposada palabra su brillante disertación. Hace historia de los ejercicios gimnásticos en los tiempos antiguos, habla de la gimnasia como elemento primordial para vigorizar la raza, hace atinadas consideraciones sobre los efectos que esta disciplina causa en el organismo humano, plantea la cuestión en cuanto hace relación con la niñez, da atinados consejos a los maestros respecto al modo de practicar estos ejercicios en las escuelas, habla de los juegos infantiles españoles, muy adecuados a los niños y muy convenientes también y anima a todos a la práctica de estas disciplinas y todo su discurso

es modelo de bien decir, muy instructivo y eminentemente práctico, por lo que a su terminación fué recibido con frenéticos aplausos, siendo felicísimo por el numeroso público que se apresuró a estrechar la mano del conferenciante.

En una esplanada próxima a la escuela, una sección de niños, dirigidos por el señor Jiménez Rubio, practicó varios ejercicios gimnásticos muy aplaudidos por el público.

Luego los niños merendaron en el campo llenando de alegría aquellos lugares y dando una nota de color en medio de la abigarrada multitud que escuchaba complacida sus risas, su charla, y sus alborozados juegos.

Poco después de las seis de la tarde, las escuelas regresaban a sus pueblos y al despedirse de la villa daban vivas al Rey, al Ejército, a España y a los respectivos pueblos y los veíamos alejarse en aquellos campos resallando la palicromía de sus vestidos y el flamear de sus banderas, escuchando sus cantos que parecían una evocación a una España optimista que cifra todas sus esperanzas en estos niños, esperanza del mañana.

Nuestra felicitación al señor delegado, al señor Jiménez Rubio, a nuestros compañeros maestros, a las autoridades y pueblo de Estepar, y a los niños tan monimismos que nos hicieron pasar unas horas de imborrable recuerdo.

FELIPE LEBANTINI

Celada del Camino 21 mayo 1925.

Gaja Central de Ahorros y Préstamos

Federación Burgalesa de Sindicatos Agrícolas Católicos

Imposiciones a plazo de un año

4'50 por 100

Préstamos a Sindicatos Agrícolas Católicos, para compra de fincas, abonos, semillas, maquinaria, ganadería, etc., al

5'50 por 100



Graduación de la vista

Llamamos la atención de nuestros lectores para que aprovechen la corta estancia en ésta del REPUTADO OPTOMETRISTA Mr. ARCE, que gradúa la vista a sus clientes gratuitamente y les proporciona al mismo tiempo, a precios económicos, los cristales especiales de las mejores marcas del mundo, apropiados y adaptados a cada vista.

Los ojos de sus hijos deben ser examinados oportunamente.

La sordera vencida

Fuera todas las molestias para oír, que producen ruidos, zumbidos, etcétera alivio inmediato y reducción de los oídos por los famosos aparatos especiales de Mr. ARCE, que gradúa y adapta a cada caso de sordera el aparato adecuado, que hacen oír.

Advertencia.—Visita la aflicción de clientes, es prudente no esperar al último día.

De nueve a una y de tres a seis

BURGOS.—Hotel Avila, martes 26, miércoles 27 y jueves 28 id.

VITORIA.—Hotel de Francia, viernes 29, sábado 30 y domingo 31 id.

PAMPLONA.—Hotel Perla, lunes 1, martes 2 y miércoles 3 de junio.

ZUMARRAGA.—Hotel Paraiso, jueves 4 y viernes 5 id.

VERGARA.—Hotel Aramburu, sábado 6 id.

AZPEITIA.—Hotel Arceche, domingo 17 id.

TOLOSA.—Fonda «La Mayorquina», lunes 8 y martes 9 id.

San Sebastián.—Hotel Europa, miércoles 10, jueves 11 y viernes 12 id.

ZARAUZ.—Hotel Otamendi, sábado 13 id.

EIBAR.—Hotel Comercio, domingo 14 id.

DURANGO.—Hotel Miota, lunes 15 id.

BILBAO.—Hotel Arana, martes 16 y miércoles 17 de junio.

SOLUCIÓN BENEDICTA DE GLICEROFOSFATO DE CAL CON CREOSOTOL. INFALIBLE CONTRA LA TUBERCULOSIS, CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS, INFECCIONES GIBRALES, DEBILIDAD GENERAL. VENTA PRINCIPALES FARMACIAS. DEPÓSITO: D. BENEDICTO, SAN BERNARDO 41, MADRID.

GRUBER. Areas para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño. Pedir catálogo a MATTHS. GRUBER, Apartado 485, BILBAO.

PABLO BARBERO. Almacén de vinos de todas clases. Depósito en la Alhóndiga, número 54. Almacén, Miranda, número 9.

Cédulas de Comunión. Se hacen en la imprenta de este periódico, a 5'50 pesetas el millar.

Lloyd-Norte Alemán-Bremen. Servicio regular de vapores correos rápidos entre España y Sud América. Directamente para Lisboa, Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo, los rápidos vapores correos alemanes de gran porte.

Vidriera Internacional.—S. Zavala y Compañía, S. en C. ZUBIETA NUM. 7.—SAN SEBASTIAN. Grandes almacenes de vidrios de todas clases y espesores - Baldosas prismáticas para pisos - Lunas para escaparates y espejos. Biselado, curvado, grabado y decoración de vidrios y cristales.

¡Agricultores! Abonad con NITRATO DE SOSA DE CHILE y obtenéis un beneficio mínimo de 100 pesetas por cada 100 kilogramos de nitrato empleado. Numerosas experiencias practicadas por Granjas oficiales, agricultores, Sindicatos y otras entidades agrícolas lo atestiguan.

LITHINÉS del Dr. GUSTIN. Para obtener instantáneamente un agua mineral sana, deliciosa, gaseosa, pudiendo mezclarse a todas las bebidas y principalmente al vino al cual da un sabor exquisito sin descomponerlo, basta disolver en un litro de agua un paquete de LITHINÉS del Dr. GUSTIN.

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABAÑA. JABON DE SALES DE CARABAÑA. MEDICINAL Y DE TOCADOR-EL MEJOR PARA LAS AFECIONES DE LA PIEL-PASTILLA, 1'50.-HIJOS DE R. J. CHAVARRI, LEALTAD, 12; MADRID-DE VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

Folletones de EL CASTELLANO (18) Comisión Burgalesa de Iniciativas Ferroviarias. Dictamen presentado al anteproyecto de ferrocarriles del Consejo Superior Ferroviario. Monografía del ferrocarril nacional Trespaderne-Miranda.

Trazado.—El ferrocarril sigue en todo su recorrido el valle del Ebro; la cuestión de la pendiente tiene por consiguiente, carácter secundario en estas vías; las curvas son de mayor importancia por tener que cruzar en el valle la imponente cerrada de Sobrón, más como no resulta excesivamente tortuosa, tampoco por este concepto merecen especial mención. Sus características vendrán, por consiguiente, fijadas por las de los ferrocarriles que va a unir.

vinicia de Burgos pasando por Soporilla (contiguo a Sobrón en la orilla opuesta) Ayuntamientos de Bozón, Miranda de Ebro y solamente Puentajarrá, de Alava. El primer trazado cruza zona más poblada y más llana, el segundo sirve mejor los intereses de la provincia de Burgos.

especialmente en este ferrocarril, pues entre el trayecto de Miranda a Trespaderne existen tres grandes centrales hidroeléctricas (2 saltos de la Hidráulica Ibérica y 1 de Ajuria-Aranzabal, sin contar otros más reducidos situados en el mismo Miranda), las que, con solo la fuerza que adquirirán por la regulación producida por el pantano del Ebro, tendrán sobrante de varios millones de caballos, durante todo el año, con lo que habrá más que suficiente para atender al suministro de energía que exija esta explotación.

tráfico será grande. La totalidad depende de cómo se reparta el Ebro en los puertos de Bilbao y Santander, difícil de apreciar a priori especialmente en estos momentos en que ambos puertos se desarrollan en condiciones diferentes. Si, como es de suponer, el Gobierno destina a la mejora del segundo la cantidad solicitada por su Junta de Obras, y patrocinada por las provincias de Santander, Burgos, Soria y Zaragoza, la cuantía del tráfico que absorba este ferrocarril será de entidad.

tráfico de tránsito será de mucha importancia. Dos razones fundamentales existen para ello; una facilitar el acceso al puerto de Santander del amplio Valle del Ebro, y otra un intercambio directo de mercancías de la zona montañosa de Burgos y Santander con los de la Rioja, Navarra, y Aragón, tratándose de productos distintos y complementarios, el

Burgos... La Federación... S. M. el... gales... La Fed... dicator a... de ser ho... con alta... Y ningún... para dar... que las r... tros Sinc... con obje... blea anu... En la... porque fu... daderam... so home... tributo a... pasado t... fiesta onc... Todos... putacion... y socia... a Madrid... manifiesta... magnífic... quicos d... a su Rey... ca, unia... tieron co... jeras... Tambi... ración d... Burgos f... y tras el... socios de... batieron... enronque... vtores a... triota, al... Aquell... maciones... jamás co... bía de r... En la no... ana del... hacían ll... rincones... mientos... Incluso... notado se... nos con... rendise a... informat... mayoría... unió sus... ras ante... imponen... Pajeio... La Fe... ido repr... tambie... periódic... opinioe... morales... LLANO... 23 un ex... que en c... pretar lo... deración... carifoso... A ese... publicam... participa... don Em... festand... el Augus... complac... nar diera... presivas... el ruego... la citada... su perío... timientos... hacia el... mente h... Astimis... un autó... dicado a... cargos... gos... Efectiv... del seno... provincia... de Su M... en foto... presente... El ho... ración... Agrícola... ble y a... obra fi... caben ja... haber c... entidad... da por... de poder... va a nu... estos se... te en st... Clinie... Gabinete